DESCRIPTION DES COURS D'ÉTUDES DE PREMIER CYCLE

ACM1001 Atelier d'intégration et information professionnelle

Ce cours a pour objectifs de faciliter l'intégration des étudiants à la vie et au travail universitaire, de les informer sur la profession et le programme d'animation et recherche culturelles, de contribuer à l'orientation de leur cheminement pédagogique. Initiation au travail intellectuel et universitaire (recherches bibliographiques, fiches et résumés de lecture, références aux auteurs et citations, références bibliographiques, notes de cours, présentation des travaux). Informations et discussions sur la formation et le programme d'animation et recherche culturelles (programme de formation et cheminement pédagogique, formation professionnelle, besoins de la société et marché de l'emploi, filière vers les études de second cycle). Familiarisation avec le milieu professionnel (lieux et milieux d'action culturelle, qualifications et tâches professionnelles). Intégration au milieu universitaire (règlements, services, droits, possibilités, etc.).

ACM4001 Formation professionnelle et préparation au stage

Présenter le portrait des lieux, des activités et des exigences pratiques de l'action et de l'animation culturelle au Québec, préparer les étudiants à entrer en stage. État des lieux de la profession : pratiques, potentialités, limites, perspectives. Échanges avec des professionnels et/ou des stagiaires. Soutien de l'étudiant dans ses recherches d'un lieu de stage qui puisse lui convenir.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du programme.

ACM5000 Projet d'intervention

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de formuler et d'expérimenter un projet d'intervention en animation culturelle, tout en lui fournissant l'encadrement théorique et pratique nécessaire.
Condition d'accès : Avoir réussi 18 crédits du programme.

ACM5004 Théorie des pratiques

Ce cours vise à susciter un retour réflexif sur des pratiques d'animation culturelle à l'aide d'une critique épistémologique des concepts opératoires de l'animation culturelle et d'une analyse de la place des objectifs de l'animation dans le milieu. À travers cette analyse, le cours tente de dégager la réalité de l'animation culturelle dans les réseaux institutionnels et populaires, telle qu'elle se présente dans différentes régions du Québec.
Condition d'accès : Avoir réussi 18 crédits du programme.

ACM5011 Pratiques d'action culturelle I (stage)

Fournir un encadrement personnalisé aux stagiaires insérés en milieu professionnel et les préparer au bilan périodique de leur intervention. Établir des rapports de partenariat avec les milieux de stage pour l'encadrement de la formation pratique des stagiaires.
Rencontres individuelles régulières des stagiaires avec leur responsable de stage. Rencontre obligatoire des partenaires (enseignant de l'UQAM, stagiaire, représentant du milieu de stage) au moins une fois pour le contrat pédagogique.
Préalable(s) : ACM4001 Formation professionnelle et préparation au stage

ACM5021 Séminaire sur la pratique des stages

Ce cours a pour objectifs de développer une réflexion sur les pratiques des stages; permettre une mise en commun entre les étudiants sur leurs pratiques de stages; faire ressortir la spécificité d'ARC à travers le travail réalisé dans les stages; amorcer un travail de généralisation sur le métier d'animateur et chercheur culturels. Ce cours consiste à apprendre à analyser les pratiques de stages. Concrètement, il permet une activité d'encadrement de la réflexion collective des stagiaires sur leur intervention. Il a pour rôle de favoriser des échanges réguliers entre tous les stagiaires en ce qui a trait à la théorie de l'action, à la méthodologie, aux stratégies d'intervention et aux expériences vécues en cours de stage. Le cours doit permettre aux stagiaires de débattre de questions communes, de comprendre, de maîtriser leur intervention et d'augmenter l'efficacité de leur action. Enfin, le cours permet de dégager une vision synthèse d'ensemble du métier d'animateur-chercheur culturel.
Préalable(s) : ACM4001 Formation professionnelle et préparation au stage; concomitant :ACM5011 Pratiques d'action culturelle I (stage)

ACM6011 Pratiques d'action culturelle II (stage)

Fournir un encadrement personnalisé aux stagiaires insérés en milieu professionnel et les préparer au bilan périodique de leur intervention. Maintenir des rapports de partenariat avec les milieux de stage pour l'encadrement de la formation pratique des stagiaires. Rencontres individuelles régulières des stagiaires avec leur responsable de stage. Rencontre obligatoire des partenaires sur le terrain de stage (enseignant de l'UQAM, stagiaire, représentant du milieu de stage) au moins une fois durant le trimestre.
Préalable(s) : ACM4001 Formation professionnelle et préparation au stage; ACM5011 Pratiques d'action culturelle I (stage)

ACM6021 Théorie et analyse des pratiques d'action culturelle (stage)

Systématiser la réflexion sur la pratique de stage, susciter le débat avec les stagiaires sur les problématiques d'action culturelle mises en pratique et les stratégies d'intervention expérimentées. Amener les étudiants à synthétiser et à intégrer leurs apprentissages théoriques, méthodologiques et pratiques et les préparer à faire le bilan final de stage et de leur formation. Exposés de l'enseignant sur l'analyse de la pratique (théories, problématiques, stratégies, fondements de l'action collective, système et acteur). Présentations et discussions des pratiques des stagiaires dans le cadre de séminaires planifiés. Bilan des apprentissages de stage et de la formation dans le programme.
Préalable(s) : ACM4001 Formation professionnelle et préparation au stage; ACM5011 Pratiques d'action culturelle I (stage)

ACT1020 Introduction à l'assurance

Les objectifs de ce cours sont les suivants : initier l'étudiant à certains mécanismes d'assurance reliés au travail professionnel d'un actuaire dans la société nord-américaine. Initier l'étudiant aux différents mécanismes individuels et collectifs d'assurance de personne et d'assurance dommages. Introduction à la conception et à la législation des principaux programmes volontaires de sécurité financière offerts par les compagnies d'assurances au Canada et aux États-Unis. Introduction à la sélection des risques, à l'administration et à la mise en marché des produits d'assurance-vie et d'assurance-maladie individuelle.

ACT1021 Introduction à l'assurance de personnes

Les objectifs de ce cours sont les suivants : initier l'étudiant aux principaux programmes privés et publics de sécurité financière au Canada. Initier l'étudiant aux différents mécanismes individuels et collectifs d'assurance de personnes et d'épargne. Introduction à la sélection des risques, à l'administration et à la mise en marché des produits d'assurance-vie et maladie et des produits d'épargne. Réassurances. Introduction aux régimes de retraite privés et publics et à l'assurance emploi. Loi sur les assurances. Loi sur la distribution des produits et services financiers. Charte des droits et libertés. Dispositions du Code Civil portant sur les assurances.

ACT1040 Introduction à l'assurance IARD

Les objectifs de ce cours sont les suivants : initier l'étudiant aux principes et fonctions de l'assurance IARD (Incendie, accident et risques divers). Définition des risques couverts et des types de couvertures des régimes d'assurances privés et de la Société d'assurance automobile du Québec (SAAQ. Introduction à la tarification : la prime et ses composantes. Fréquence et sévérité. Changement de taux. Méthode de la prime pure. Méthode du taux de sinistralité Expositions et primes souscrites, acquises et non acquises. Sinistres encourus, payés et en suspens. Réserves. Bases statistiques. Réassurances.

ACT2025 Mathématiques financières I

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec les principaux concepts des mathématiques financières et lui fournir les outils et techniques nécessaires pour résoudre les problèmes financiers requérant la connaissance des mathématiques financières.
Étude des diverses mesures d'intérêt. Notions de valeurs présentes et accumulées. Rentes certaines. Amortissement progressif et fonds d'amortissement. Taux de rendement. Instruments financiers et leur évaluation. Dépréciation et capitalisation.

ACT2040 Assurances IARD : tarification et évaluation

Les objectifs de ce cours sont les suivants : permettre à l'étudiant d'approfondir le processus de tarification et d'évaluation des assurances IARD. Mise à niveau des primes. Projection des sinistres. Développement des sinistres. Sinistres en excès. Classification des risques. Triangles de développement. Méthodes d'évaluation et leurs utilisations : Taux de sinistralité espéré, Chain-ladder, Bornhuetter-Ferguson et autres. Impacts de la réassurance sur la tarification : limites, franchises et clauses particulières. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT1040 Introduction à l'assurance IARD; ACT6420 Modèles de prévision

ACT2120 Actuariat I

Les objectifs de ce cours sont les suivants : approfondir certaines notions de calcul et de probabilités, et initier l'étudiant à certaines notions de gestion des risques. Approfondir les notions de calcul et de probabilités

suivantes : limites, continuité, intégrales à une ou plusieurs variables, dérivées, dérivées partielles, calcul différentiel, séries, théorie des ensembles, axiomes, variables aléatoires, lois de probabilités discrètes et continues, probabilités conditionnelles, théorème de Bayes, espérance mathématique. Introduire l'étudiant aux concepts suivants de la gestion des risques : fréquence et sévérité des réclamations, rétention, déductible, coassurance et prime de risque. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : MAT1110 Calcul I ou MAT1111 Calcul I; MAT2070 Probabilités I

ACT2121 Actuariat I

Ce cours vise à préparer au premier examen professionnel d'actuariat par la résolution de problèmes en théorie des probabilités. Rappels d'algèbre linéaire. Notions générales de probabilités : combinatoire, probabilités à calculer, probabilités conditionnelles, théorème de Bayes. Étude des principales distributions de probabilités discrètes et continues. Espérance, variance, moments, médiane, série génératrice des moments. Transformations de variables aléatoires. Théorème de la limite centrale. Variables conjointes, marginales et conditionnées. Covariance et corrélation. Bénéfices d'assurance. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : MAT1112 Calcul I; MAT2070 Probabilités I

ACT2220 Mathématiques financières II

Ce cours vise à initier les étudiants aux concepts et méthodes de la finance avec des applications à l'actuariat. Application des méthodes de théorie de l'intérêt aux décisions financières. Valeur actualisée nette. Notion de risque financier. Modèle de Markowitz et théorie de portefeuille. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT2025 Mathématiques financières I

ACT2320 Mathématiques financières III

Ce cours vise à initier les étudiants aux concepts et méthodes de la finance avec des applications à l'actuariat. Théorie de la décision et des marchés efficients. Éléments de finance corporative, actions, obligations et dividendes. Niveau de capital et de dette. Introduction aux options et aux produits dérivés. Formule de Black-Scholes. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT2220 Mathématiques financières II

ACT3030 Mathématiques actuarielles I

Les objectifs de ce cours sont les suivants : initier l'étudiant aux concepts élémentaires des mathématiques actuarielles et lui fournir les outils et techniques nécessaires pour résoudre les problèmes en mathématiques actuarielles rencontrés dans la pratique professionnelle de l'actuariat. Fonctions de survie sur une tête. Mesures de mortalité, fonctions de commutation. Rentes et assurances : définitions, évaluations et calcul de primes. Réserves actuarielles. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT1021 Introduction à l'assurance de personnes ou FIN5401 Assurances; ACT2025 Mathématiques financières I; MAT2070 Probabilités I

ACT3040 Crédibilité

Ce cours introduit aux techniques et applications de la crédibilité particulièrement en tarification de l'assurance IARD. Il présente aussi quelques techniques d'interpolation et de lissage des données. Principaux modèles de crédibilité : crédibilité classique, modèles discrets et continus de la crédibilité bayesienne, modèles de Bühlmann et Bühlmann-Straub. Distributions conjuguées : modèles Gamma-Poisson et Beta-Binomial. Méthodes empiriques non paramétriques et semi paramétriques. Interpolation et lissage : splines cubiques et polynomiaux. Applications actuarielles. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : MAT3080 Statistique I; ACT6420 Modèles de prévision

ACT3121 Actuariat II

Révision des concepts de la théorie de l'intérêt et de la finance utilisée dans le domaine de l'actuariat. Préparation aux examens professionnels. Rappel de la théorie de l'intérêt : mesure de l'intérêt, rentes, taux de rendement et calcul du prix des obligations. Éléments de finance : rapports financiers, valeur présente, modèles du risque et du rendement, marchés efficients. Introduction aux produits dérivés. Séance d'exercices. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT2025 Mathématiques financières I; ACT2220 Mathématiques financières II; ACT2320 Mathématiques financières III

ACT3122 Actuariat II

Révision des concepts de la théorie de l'intérêt et de la finance utilisée dans le domaine de l'actuariat. Préparation aux examens professionnels. Rappel de la théorie de l'intérêt : mesure de l'intérêt, rentes, taux de rendement et calcul du prix des obligations. Introduction aux normes de pratique actuarielle. Intégrité professionnelle : concepts et définitions. Règles de déontologie. Rôles de l'actuaire et responsabilités qui en découlent. Étude de cas. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT1021 Introduction à l'assurance de personnes; ACT2025 Mathématiques financières I

ACT3125 Actuariat et économie

Révision des principaux concepts de la microéconomie et de la macroéconomie avec une approche actuarielle. Rappel des notions de base en microéconomie : offre et demande, risque, compétition, théorie des jeux. Rappel des notions de base en macroéconomie : modèle keynesien, monnaie, cycle économique. Résolution de problèmes. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I; ECO1022 Macroéconomie I

ACT4020 Mathématiques actuarielles II

Ce cours vise à initier l'étudiant aux concepts avancés des mathématiques actuarielles et lui fournir les outils et techniques nécessaires pour résoudre les problèmes en mathématiques actuarielles rencontrés dans la pratique professionnelle de l'actuariat. Fonctions de survie sur plusieurs têtes. Rentes et assurances sur plusieurs têtes : définitions, évaluation et calcul de primes. Évaluation des dépenses. Réserves modifiées. Participations. Modèles à plusieurs décroissances. Introduction aux régimes de retraite. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT3030 Mathématiques actuarielles I

ACT4120 Mathématiques actuarielles III

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'effectuer une synthèse des mathématiques actuarielles et lui permettre d'utiliser les outils et techniques nécessaires pour résoudre des problèmes de mathématiques actuarielles. L'accent du cours sera mis sur la résolution de problèmes. Révision et approfondissement des notions d'assurance et de rentes sur une ou plusieurs têtes. Réserves, dépenses et participations. Étude de cas et résolution de problèmes en mathématiques actuarielles.
Préalable(s) : ACT3030 Mathématiques actuarielles I

ACT4121 Mathématiques actuarielles III

Les objectifs de ce cours sont les suivants : initier l'étudiant aux outils et techniques nécessaires pour modéliser des évènements actuariels rencontrés dans la pratique professionnelle de l'actuariat. Études des distributions du nombre et des montants de pertes en assurance IARD et de leurs transformées. Effet des limites et déductibles et de l'inflation sur les distributions et leurs principaux moments. Rappel des principaux processus composés et de leurs applications. Étude de l'adéquation entre les données et les modèles par l'utilisation de tests statistiques. Simulation de processus et de distributions. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT3030 Mathématiques actuarielles I

ACT4320 Actuariat et informatique

Ce cours permet aux étudiants d'approfondir l'aspect algorithmique des calculs actuariels et de comprendre les mécanismes de la simulation dans les modèles actuariels. Construction de modèles actuariels à l'aide de l'informatique. Introduction à la simulation. Génération de variables aléatoires discrètes et continues. Analyse statistique des modèles. Introduction à l'utilisation de logiciels actuariels. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT4020 Mathématiques actuarielles II

ACT4545 Régimes de retraite : conception

Ce cours a pour objectif l'approfondissement des connaissances en planification de la retraite. Le cours vise à donner à l'étudiant les connaissances l'habilitant à élaborer des stratégies permettant entre autres de maximiser les revenus de retraite de son client. Finalement, le cours aborde les stratégies d'accumulation et d'utilisation. La planification de la retraite : les techniques et les stratégies de planification de la retraite avancées. Les régimes de revenus différés : REERs, RPA, CRI, FRV et FERR. Les stratégies d'accumulation. Les stratégies d'utilisation. Étude de cas pratiques.
Préalable(s) : ACT1021 Introduction à l'assurance de personnes; ACT3030 Mathématiques actuarielles I ou (FIN2515 Retraite et planification successorale (2 cr.) ou FIN5451 Retraite : aspects financiers)

ACT5000 Coût et financement - collectif et pensions

Les objectifs de ce cours sont les suivants : initier l'étudiant à certains principes de base, de financement et d'évaluation de certains mécanismes d'assurance et de rentes reliés au travail professionnel d'un actuaire dans la société nord-américaine. Introduire l'étudiant aux caractéristiques de base, aux principes de financement et à l'évaluation des coûts des régimes d'assurance collective, des régimes de retraite privés et des régimes de sécurité sociale. Introduction à la tarification, au contrôle de solvabilité, au calcul de réserves des régimes d'assurance collective et de rentes.
Préalable(s) : (ACT1020 Introduction à l'assurance; ACT4020 Mathématiques actuarielles II) ou (FIN4525 Assurances et rentes (2 cr.) ou FIN5400 Assurances et rentes)

ACT5001 Régimes de retraite : évaluation

Les objectifs de ce cours sont d'initier l'étudiant aux principes de base d'évaluation et de provisionnement des régimes de retraite ainsi que présenter les balises professionnelles et légales à l'intérieur desquelles l'actuaire en régimes de retraite doit travailler dans la société nord-américaine. Évaluation de provisionnement. Évaluation à des fins de comptabilité. Étude sur les coûts. Méthodes actuarielles d'évaluation. Gestion financière des régimes de retraite. Loi sur les régimes complémentaires de retraite. Impact de la Loi de l'impôt sur le revenu sur le financement des régimes de retraite. Analyse des gains et pertes d'expérience. Comptabilisation des coûts et obligations découlant d'un régime de retraite. Rapport d'évaluation actuarielle. Normes de pratiques consolidées de l'ICA. Évaluation des régimes supplémentaires de retraite. Politique de placement. Étude stochastique d'appariement actif/passif. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.

Préalable(s) : ACT1021 Introduction à l'assurance de personnes ou FIN5401 Assurances; ACT4020 Mathématiques actuarielles II

ACT5002 Assurances collectives : tarification et évaluation

Les objectifs de ce cours sont d'initier l'étudiant à la tarification et l'évaluation des régimes d'assurances collectives au Québec. Couvertures des régimes d'assurances vie, santé et invalidité collectifs privés. Couvertures des régimes d'assurances vie et santé collectifs public offerts au Québec. Intégration des régimes privés et publics. Environnement juridique, distribution et fiscalité de l'assurance collective. Types de groupes. Loi sur les assurances. Estimations des coûts des réclamations en assurance vie et en assurance santé. Calcul des primes brutes. Tarification selon l'expérience et application de la crédibilité. Manuels de taux. Alternatives à l'assurance collective traditionnelle. Avantages sociaux flexibles. Réserves pour réclamations.
Préalable(s) : ACT1021 Introduction à l'assurance de personnes ou FIN5401 Assurances

ACT5005 Assurances individuelles : tarification et évaluation en assurance

Les objectifs de ce cours sont d'initier l'étudiant à la tarification et l'évaluation des produits d'assurances et de rentes individuelles. Processus de développement de produits individuels. Hypothèses de tarification. Flux monétaires des produits. Réserves. Méthode de la prime nette. Coûts d'acquisitions et de renouvellement. Formule de Fackler. Méthode de la prime brute. Traitement de la réassurance. Investissement. Impôt. Capital requis. Quotité d'actif. Mesure de profit et analyse. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT4320 Actuariat et informatique; ACT4020 Mathématiques actuarielles II

ACT5020 Théorie du risque

Ce cours vise à initier l'étudiant au concept mathématiques de risque, aux différents modèles utilisés pour l'évaluation du risque et aux techniques d'évaluation du risque dans les problèmes actuariels. Fondements mathématiques des assurances. Notion de risque. Modèles à court et à long termes. Modèles collectifs et individuels, processus de Poisson. Simulation de modèles. Calcul de la probabilité de ruine. Applications de la théorie du risque. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT2120 Actuariat I; ACT2320 Mathématiques financières III; MAT3071 Processus stochastiques

ACT5120 Modèles de survie

Ce cours a pour objectif d'initier l'étudiant à la théorie et aux applications actuarielles des modèles de survie et lui fournir les outils et techniques nécessaires à la solution des problèmes rencontrés dans la pratique actuarielle. Définitions et propriétés des modèles de survie. Modèles paramétriques et non paramétriques. Estimation à partir de données complètes et incomplètes. Méthodes d'estimation de vraisemblance maximale, de moments et actuarielle. Estimation de tables de mortalité. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : MAT3080 Statistique I

ACT5320 Théorie de la crédibilité

Ce cours vise à initier l'étudiant au concept de la crédibilité et à ses applications actuarielles. Aspects qualitatifs et quantitatifs de la crédibilité. Approche bayesienne et traditionnelle. Formule de Longley-Cook. Crédibilité du coût moyen et de la prime pure. Distributions des pertes en assurance I.A.R.D. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT2120 Actuariat I; MAT3080 Statistique I

ACT6000 Séminaire en actuariat

Le but de ce séminaire est d'approfondir les connaissances des étudiants dans un domaine spécifique de l'actuariat et de développer leur sens pratique. Le contenu de ce séminaire est essentiellement flexible et est déterminé en fonction des souhaits des étudiants désirant se spécialiser en actuariat ainsi que des ressources disponibles au département. Des thèmes possibles sont indiqués ci-dessous : gestion de risque, exigence de capitalisation, investissement, régime de retraite, assurance santé, gouvernance d'entreprise. Problèmes financiers spécifiques aux compagnies d'assurances et aux régimes de retraite.
Préalable(s) : ACT2320 Mathématiques financières III; ACT4020 Mathématiques actuarielles II; ACT4545 Régimes de retraite : conception

ACT6120 Actuariat III

Ce cours vise à approfondir certaines notions de modélisation actuarielle déterministe et stochastique. Modélisation : définition d'un modèle, pourquoi et comment tels modèles sont utilisés, avantages et limites d'un modèle, sélection de modèles, analyse des données et des résultats, tests de sensibilité, communication des résultats. Estimation et ajustement de la fréquence, de la sévérité et des distributions de survie. Données groupées, non groupées, tronquées. Tests et intervalles de confiance. Régressions simples et multiples incluant la terminologie, la spécification de modèles, la forme matricielle, les hypothèses et leurs implications. Séries chronologiques : nature des données, autocorrélation, modèles simples et spéciaux. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT4020 Mathématiques actuarielles II; ACT4120 Mathématiques actuarielles III; ACT5020 Théorie du risque

ACT6121 Actuariat III

Ce cours prépare à l'examen M de la Society of Actuaries et à l'examen 3 de la Casualty Actuarial Society. Les objectifs de formation sont atteints par la révision des concepts et la solution de problèmes actuariels. Les sujets suivants sont couverts : Assurances-vie, rentes, primes et réserves. Modèles à vie et décroissances multiples. Modèles de fréquences et de coût des accidents, Chaînes de Markov, modèles composés et leurs applications. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT4020 Mathématiques actuarielles II; ACT4121 Mathématiques actuarielles III; MAT3071 Processus stochastiques

ACT6220 Mathématiques financières IV

Ce cours vise à initier les étudiants aux concepts des produits dérivés, à leur évaluation et leur utilisation pour le financement des produits d'assurances et de retraite. Options européennes, américaines et exotiques : Évaluation par le modèle binomial à plusieurs niveaux. Marché aléatoire et mouvement Brownien. Dérivation du modèle de Black Scholes. Approximation du modèle de Black Scholes par le modèle binomial. Définition et évaluation des contrats à terme futures et forward. Structure des taux d'intérêt : Durée, convexité, immunisation. Gestion actif-passif. Modèles stochastiques de taux d'intérêt. Évaluation de produits dérivés par simulation. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : ACT2320 Mathématiques financières III; MAT3071 Processus stochastiques

ACT6420 Modèles de prévision

L'objectif de ce cours est de comprendre le processus de modélisation et les principes d'application des méthodes statistiques à des données observées. Analyse par régression : modèle à deux variables et modèle à régression multiple. Modèle de régression à une équation, corrélation sérielle et hétéroscédasticité. Modèle de séries chronologiques : lissage et extrapolation, modèles stochastiques, modèles linéaires et estimation des paramètres. Ce cours comporte une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : MAT3080 Statistique I

ACT650X Sujets spéciaux en actuariat

Ce cours vise à présenter et à étudier divers sujets spéciaux en actuariat. Les sujets seront choisis dans l'actualité du domaine de l'actuariat; à savoir l'assurance-vie, l'assurance IARD, les régimes de retraite, les assurances collectives ou les aspects actuariels de la finance et de l'investissement. Le contenu variera selon le sujet choisi par le professeur. Le X du nom du cours ACT650X sera remplacé par une lettre différente à chaque fois qu'il sera donné. Cours de 3 heures par semaine avec une séance d'exercices de 2 heures par semaine.
Préalable(s) : Avoir complété 45 crédits du programme

ADM1002 Initiation à la gestion

Cours relevant de la TÉLUQ
Le cours propose une initiation à la gestion générale des entreprises. Il met l'accent sur les habiletés de résolution de problèmes concrets de gestion. À la fin du cours, les étudiants devraient pouvoir formuler, analyser et résoudre des problèmes concrets de gestion à l'aide des principales approches de la gestion. Le cours présente une série de cas réels de problèmes de gestion. Il présente une démarche pour faire l'analyse de ces problèmes et leur trouver des solutions. Cette démarche met à contribution les principales idées et approches de la gestion. Les principaux thèmes couverts, soit le métier de gestionnaire, l'évolution des idées en gestion, la stratégie, les structures organisationnelles, la prise de décision, l'environnement de l'organisation, les groupes et les équipes, la motivation, la planification, la direction et le contrôle.

ADM1007 Gestion de l'information dans le bureau

Cours relevant de la TÉLUQ
Acquérir des connaissances de base sur la gestion de l'information en tant que support à la gestion. Rôle de l'information dans la gestion des organisations et dans la prise de décision; évolution des systèmes d'information en tant qu'outil de gestion; cycle de l'information dans le bureau : saisie, traitement, reproduction, diffusion, stockage, récupération, archivage. Gestion de l'information sous les quatre formes de base : texte, données, voix, image. Automatisation du traitement de l'information. Impact des systèmes d'information sur la tâche du personnel de bureau et rôle du personnel de secrétariat dans la gestion de l'information.

ADM2005 Gestion informatisée (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Introduire les concepts et les applications de base des systèmes d'information de gestion dans les organisations. Les systèmes d'information et la résolution des problèmes d'entreprise grâce à la technologie de l'information. La technologie de l'information : la perspective du gestionnaire. Les applications en affaires et en gestion. La gestion de la technologie de l'information : éléments de gestion, planification, mise en application et contrôle. Aspects internationaux et moraux.

ADM2011 Administration marketing (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Se familiariser avec les concepts et techniques de base du marketing; s'initier à passer d'une idée de produit à un concept de produit et à élaborer un plan stratégique de marketing. Concept de marketing. Marché. Comportement

du consommateur. Segmentation du marché. Dimensions et mesures des marchés. Concurrence. Stratégie et plan de marketing. Mise en marché : produit, fixation du prix, canaux de distribution. Communications avec le marché : vente personnelle, publicité. Management du marketing. Marketing par rapport à la société.

ADM2114 Se lancer en affaires

Cours relevant de la TÉLUQ
S'initier au processus de création d'entreprise. Maîtriser les étapes d'élaboration d'un plan d'affaires et de préparation à se lancer en affaires. Se familiariser avec les caractéristiques et les principaux éléments du métier d'entrepreneur. Les dimensions juridiques de la mise sur pied d'une entreprise. Le choix de se lancer seul ou avec d'autres. Les préparatifs du démarrage et la sensibilisation à la pensée stratégique. Élaboration d'un plan d'affaires et réflexion sur les possibilités diverses de se lancer en affaires : acquisition d'une franchise, achat d'une entreprise existante ou création d'une entreprise.

ADM3010 Éthique et administration (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Acquérir les connaissances de base relatives à l'éthique des affaires et développer une réflexion éthique dans sa pratique de gestionnaire. Éthique des affaires : fondements et caractéristiques. Normes légales et normes éthiques. Responsabilité sociale de l'entreprise. Contenus et principes de base du raisonnement éthique : problèmes éthiques interpersonnels (harcèlement), problèmes intra-organisationnels (conflits d'intérêts, cadeaux et privilèges, activités politiques, etc.), problèmes interorganisationnels (paiements douteux, relations avec les fournisseurs, etc.) et extra-organisationnels (lois, coutumes commerciales, rentabilité et société, etc.). Codes de déontologie et codes d'éthique des entreprises. Enjeux contemporains de l'éthique pour l'entreprise : discrimination, environnement et mondialisation.

ADM3017 Informatisation et organisation du travail dans les services (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
S'initier à l'analyse du secteur des services et des emplois de bureau, ainsi qu'aux changements technologiques et organisationnels qui s'y produisent. Outils permettant de jouer un rôle efficace dans l'organisation : connaissance et applications, changements technologiques et organisationnels. Mondialisation des échanges économiques. Diversification de la main-d'œuvre. Nouveaux modes d'organisation du travail.

ALL1320 Allemand I (débutant 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale en allemand, qui veulent se familiariser avec certains aspects culturels des pays germanophones et qui veulent appliquer ces connaissances à leurs intérêts personnels et à leurs champs d'études. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en allemand au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression écrite ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur les pays germanophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement en allemand dans un nombre limité de situations de la vie courante.
Initiation à la prononciation, à l'orthographe, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication de base à l'oral. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture des pays germanophones. Application de ces connaissances à ses intérêts personnels et à certains domaines reliés à son champ d'études. Utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours.

ALL1321 Allemand I et II (6 cr.)

Ce cours intensif s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale et se familiariser avec certains aspects culturels des pays germanophones afin de les utiliser dans le domaine de leurs études et de leurs intérêts. L'objectif principal de ce cours est le développement de l'expression orale. En outre, il améliorera la compréhension de documents oraux et écrits ainsi que l'expression écrite. Enfin, il permettra à l'étudiant de parfaire ses connaissances culturelles des pays germanophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devra s'exprimer oralement sur des sujets de son choix. Diverses activités pédagogiques (jeux de rôles, discussions...) renforceront ces habiletés de communication orale. La pratique de diverses stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc) améliorera la compréhension de documents audiovisuels. L'étude de différents types de textes permettra à l'étudiant d'acquérir des stratégies de lecture et d'enrichir son vocabulaire. La présentation des règles de grammaire, reliées aux types de discours pratiqués et aux difficultés rencontrées par l'étudiant, complétera la formation. Utilisation de technologies éducatives en salle de classe et en atelier avec un moniteur. Application des connaissances acquises lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours.

ALL1322 Allemand II (débutant 2)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui s'expriment oralement en allemand de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante et qui désirent améliorer leur compétence générale en allemand et leurs connaissances culturelles des pays germanophones afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale. Ce cours favorise également l'élargissement de la compétence générale en allemand, c'est-à-dire la compréhension de documents oraux et écrits, l'expression écrite ainsi que l'acquisition de connaissances culturelles propres aux pays germanophones. À la fin de ce cours, l'étudiant pourra s'entretenir en allemand sur des sujets de son choix. Des activités pédagogiques diverses, telles jeux de rôles, discussions etc., renforceront les habiletés de communication à l'oral. La présentation des différentes conventions de communication, le développement de stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc.) amélioreront la compréhension de documents audiovisuels. Présentation des règles de grammaire fondamentales reliées au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. L'étude de différents types de textes améliorera les stratégies de lecture et enrichira le vocabulaire des étudiants. Cours assisté par ordinateur. Ce cours favorise l'utilisation de technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ALL1320 Allemand I (débutant 1)

ALL1350 Langue et culture allemandes

Introduction générale à la langue et à la culture allemandes. Initiation aux enjeux et aux questions qui animent la société allemande contemporaine. Ce cours donné en français présente un bref aperçu de l'évolution de la langue et de la société allemandes. Différents thèmes seront abordés : les particularités langagières des pays germanophones, la réalité politique et économique contemporaine; les grands courants artistiques. Présentation de la société allemande par des textes littéraires et journalistiques, par le cinéma et par la musique. Au besoin, des conférenciers seront invités à donner certaines parties du cours.

ALL1955 Allemand avancé 1

Cours relevant de l'Université de Montréal
Développement des activités linguistiques autonomes telles que discussion, débat, rédaction, recherche et exposé. Lecture de textes originaux plus complexes et exploitation d'enregistrements audiovisuels.

ALL1956 Allemand avancé 2

Cours relevant de l'Université de Montréal
Développement des activités linguistiques autonomes telles que discussion, débat, rédaction, recherche et exposé. Lecture de textes originaux plus complexes et exploitation d'enregistrements audiovisuels.

ALL2320 Allemand oral et écrit III (intermédiaire 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui s'expriment oralement en allemand de façon fonctionnelle dans un certain nombre de situations de la vie courante et qui désirent améliorer leur compétence générale en allemand et leurs connaissances culturelles des pays germanophones afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace selon leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale en favorisant également le développement d'une compétence générale en allemand, c'est-à-dire la compréhension de documents oraux et écrits, l'expression écrite ainsi que l'acquisition de connaissances culturelles propres aux pays germanophones. À la fin de ce cours, l'étudiant pourra participer à des discussions en allemand sur des sujets de son choix. À l'aide de discussions, d'entrevues, de présentations, etc., l'étudiant développera l'expression orale. La présentation des différentes conventions de communication et le renforcement des stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc.) amélioreront sa compréhension de documents multimédias. La révision des règles de grammaire fondamentales reliées au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants et l'étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes enrichiront les stratégies de lecture et le vocabulaire spécialisé. Ce cours favorise l'utilisation de technologies éducatives appropriées (salles multimédias, vidéo, ordinateur etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours. Cours assisté par ordinateur.
Préalable(s) : ALL1321 Allemand I et II (6 cr.); ALL1322 Allemand II (débutant 2)

ALL2340 Compréhension de documents en allemand I (intermédiaire 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en allemand de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui désirent améliorer leur compétence générale en allemand mais qui veulent surtout développer leur compétence de compréhension de documents en allemand, reliée à leurs intérêts personnels et aux exigences des diverses disciplines scientifiques ou du domaine professionnel de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite, mais on développera également la compétence générale en allemand au niveau de la compréhension de documents oraux et de l'expression orale et écrite. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre des documents sur des sujets de son choix. Développement de la compréhension écrite par divers exercices de lecture. Présentation des stratégies de compréhension propres aux documents écrits (repérage, anticipation, jugement, inférence, etc.) facilitant l'identification des idées principales, la reconnaissance de la logique interne d'un texte, la prise de notes, le résumé de textes, etc. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire

spécialisé. Visionnement de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en allemand. Utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ALL1320 Allemand I (débutant 1)

ALL3320 Phonétique corrective et pratique orale en allemand

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer à l'oral en allemand dans un certain nombre de situations de la vie courante. L'objectif principal de ce cours est d'amener l'étudiant à la correction phonétique de l'allemand et à la pratique de l'oral. Description des réalisations articulatoires des phonèmes et de la prosodie (rythme, accentuation et intonation). Introduction au système phonétique et phonologique de l'allemand. Exercices de prononciation, analyse des erreurs et correction individuelle. Pratique de l'oral dans des situations communicatives diverses. Perfectionnement des connaissances en vocabulaire. Échange d'opinion. Ce cours comprend des ateliers de discrimination des sons et des activités pédagogiques présentées à l'aide d'outils multimédias.
Préalable(s) : ALL2320 Allemand oral et écrit III (intermédiaire 1) ou l'équivalent

ALL3330 Allemand oral et écrit IV (intermédiaire 2)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui s'expriment oralement en allemand de façon fonctionnelle dans la plupart des situations de la vie courante, qui comprennent la plupart des documents usuels et qui veulent surtout développer leur compétence de communication écrite en allemand. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression écrite tout en favorisant également le développement d'une compétence générale en allemand, c'est-à-dire la compréhension de documents oraux et écrits et l'expression orale. À la fin de ce cours, l'étudiant pourra rédiger des documents sur des sujets de son choix. Les activités pédagogiques suivantes permettront d'atteindre l'objectif final : Initiation aux différentes étapes préparatoires de la communication écrite telles que la recherche d'informations pertinentes, le remue-méninges, la confection d'un plan (introduction, développement, conclusion), d'un premier brouillon ainsi que les différentes révisions avant l'impression de la version finale du texte. Rédaction de différents types de textes informatifs, tels des demandes d'information, des demandes d'emploi, des résumés d'articles de journaux, de la correspondance d'affaires et des textes d'opinion sur des sujets d'actualité. Des ateliers d'écriture en groupe ou individualisés favoriseront l'apprentissage des aspects techniques de la présentation de textes (ponctuation, mise en page, etc.). Révision des règles de grammaire fondamentales reliées aux types de textes utilisés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Initiation aux conventions usuelles d'écriture de différents types de textes scientifiques ou professionnels en allemand. Utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours. Cours assisté par ordinateur.
Préalable(s) : ALL2320 Allemand oral et écrit III (intermédiaire 1); ALL2340 Compréhension de documents en allemand I (intermédiaire 1)

ALL3340 Compréhension de documents en allemand II (intermédiaire 2)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en allemand de façon fonctionnelle dans un certain nombre de situations de la vie courante et de comprendre la plupart des documents usuels, mais qui désirent améliorer leur compétence générale en allemand et perfectionner leur compréhension des documents dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite, mais on développera également la compétence générale en allemand au niveau de la compréhension de documents oraux et de l'expression orale et écrite. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre la plupart des documents écrits du domaine scientifique ou professionnel de son choix. Diverses activités pédagogiques permettant d'accroître l'efficacité des stratégies de compréhension, en particulier celles facilitant la compréhension de documents scientifiques et professionnels, tels que les résumés d'articles scientifiques, les enquêtes, les projets et les rapports de recherche, etc. Révision des points de grammaire reliés aux types de documents étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude de magazines d'actualité, de revues scientifiques et professionnelles, de revues ou de recueils de textes pour renforcer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Visionnement de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en allemand. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ALL2340 Compréhension de documents en allemand I (intermédiaire 1)

ALL3351 L'allemand des affaires (intermédiaire 2)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui s'expriment oralement en allemand dans la plupart des situations de la vie courante et qui comprennent la plupart des documents reliés à leurs intérêts personnels ou professionnels, mais qui s'intéressent en particulier au monde des affaires dans les pays germanophones. Les sujets abordés rejoignent les domaines suivants : la conjoncture économique, le tourisme, l'urbanisme, la formation professionnelle dans les pays germanophones, etc. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale et écrite, mais il y a également poursuite d'objectifs au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits. À la fin de ce cours, l'étudiant devra pouvoir rédiger des documents propres aux domaines professionnels de son choix et communiquer efficacement dans les situations reliées au monde des affaires. Ce cours favorise un enrichissement de la langue et du vocabulaire le plus courant du commerce et du tourisme. Il initie l'étudiant aux différents types de textes informatifs, tels la demande d'emploi, la correspondance d'affaires, les résumés d'articles de revues professionnelles. Des ateliers d'écriture en groupe ou individualisés permettront d'améliorer certains aspects techniques de la présentation des textes (les aspects formels de la correspondance commerciale, la ponctuation, la mise en page, etc.). La révision des règles de grammaire en lien avec des types de documents étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants complétera cette formation. Le visionnage de documents audiovisuels appropriés améliorera la compréhension orale et enrichira le vocabulaire spécialisé. Des experts invités et des visites organisées d'entreprises allemandes établies au Québec apporteront une touche pratique à la formation. Ce cours favorise l'utilisation de technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours. Cours assisté par ordinateur.
Préalable(s) : ALL2340 Compréhension de documents en allemand I (intermédiaire 1) ou l'équivalent

ALL4300 Difficultés grammaticales de l'allemand (avancé 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui possèdent une connaissance de base de la langue et de la grammaire allemandes et qui désirent améliorer leur compétence générale en allemand par la maîtrise de particularités grammaticales plus complexes. Le cours propose une étude systématique de la grammaire allemande sur la base des connaissances acquises dans les cours précédents. L'objectif principal est d'amener l'étudiant à maîtriser les différentes particularités de la grammaire allemande et à les intégrer dans sa langue parlée et ses productions écrites. Seront traités : les phrases à multiples propositions subordonnées, les conjonctions de coordination et de subordination, l'emploi de l'infinitif, le subjonctif II, la comparaison, les constructions verbales complexes, etc. L'étudiant apprendra également à identifier les variations d'ordre stylistique, social et culturel, à comparer les grammaires allemande et française et à discuter de l'apport des différentes approches traditionnelles et modernes de la description grammaticale. Ce cours sensibilise l'étudiant aux différentes particularités grammaticales à l'aide de documents écrits et oraux. L'examen des difficultés grammaticales de l'allemand, soutenu par la présentation d'exposés par l'enseignant et par des exercices de systématisation et de renforcement des acquis, facilitera l'intégration des nouvelles connaissances. L'étudiant bénéficiera d'ateliers de tutorat, de l'utilisation des technologies éducatives en salles de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours. Cours assisté par ordinateur.
Ce cours est offert en salle de classe et à distance.
Préalable(s) : ALL3330 Allemand oral et écrit IV (intermédiaire 2) ou l'équivalent

ALL4351 Sujets d'actualité dans les pays germanophones (avancé 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui peuvent s'exprimer oralement en allemand dans la plupart des situations de la vie courante, et qui désirent communiquer de façon plus efficace selon leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix sur des sujets qui exigent une préparation préalable. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale tout en proposant également des objectifs au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits, de l'expression écrite, des connaissances culturelles propres aux pays germanophones et des connaissances nécessaires à la préparation appropriée d'un exposé. À la fin de ce cours, l'étudiant pourra s'entretenir sur des sujets d'actualité et participer à des discussions en allemand dans des contextes universitaires ou professionnels. Ce cours privilégie le développement de l'expression orale en permettant à l'étudiant d'exprimer son opinion sur des sujets d'actualité de son choix, de participer à des discussions, de mener des sondages et des enquêtes, etc. De plus, le renforcement des stratégies d'écoute permettra à l'étudiant de comprendre des discussions publiques, des discours informatifs et des présentations universitaires ou professionnelles. La révision des règles grammaticales reliées au type de discours pratiqué et de documents étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants ainsi que l'étude de magazines d'actualité et de revues scientifiques et professionnelles raffineront l'expression orale et enrichiront le vocabulaire spécialisé. Les difficultés de grammaire, de prononciation et de style seront traitées en fonction des besoins des étudiants. Ce cours favorise l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours. Cours assisté par ordinateur. Ce cours est offert en salle de classe et à distance.
Préalable(s) : ALL3340 Compréhension de documents en allemand II (intermédiaire 2) ou l'équivalent

ALL5300 Difficultés grammaticales en allemand II (avancé 2)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui possèdent une bonne connaissance de la langue et de la grammaire allemandes mais qui désirent maîtriser les particularités grammaticales plus complexes. Ce cours poursuit l'étude systématique de la grammaire allemande sur la base des connaissances acquises dans le cours ALL4300. L'objectif principal est d'amener l'étudiant à maîtriser les différentes particularités

de la grammaire allemande et à les intégrer dans sa langue parlée et ses productions écrites. Seront traités : les temps et modes, notamment le subjonctif I dans le discours indirect, le passif, le futur, le prétérit passé de «lassen» et des principaux auxiliaires de mode, les spécificités de la déclinaison, etc. Il permettra également d'identifier les variations d'ordre stylistique, social et culturel, de comparer les grammaires allemande et française et de discuter l'apport des différentes approches traditionnelles et modernes de la description grammaticale. Ce cours permet la sensibilisation aux différentes particularités grammaticales à l'aide de documents écrits et oraux. L'examen des difficultés grammaticales de l'allemand, soutenu par la présentation d'exposés par l'enseignant et d'exercices de systématisation et de renforcement des acquis, facilitera l'intégration des connaissances. L'étudiant bénéficiera d'ateliers de tutorat, de l'utilisation des technologies éducatives en salles de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours. Cours assisté par ordinateur.
Ce cours est offert en salle de classe et à distance.
Préalable(s) : ALL4300 Difficultés grammaticales de l'allemand (avancé 1) ou l'équivalent

ALL5350 L'allemand à travers ses productions artistiques (avancé 2)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de comprendre des documents oraux et écrits en allemand traitant de situations de la vie courante, mais qui désirent améliorer leur compétence générale en allemand : notamment d'acquérir des connaissances plus approfondies sur le cinéma et les autres manifestations culturelles, sur des sujets d'actualité et sur la langue allemande. L'objectif principal de ce cours est le perfectionnement des stratégies de compréhension, l'approfondissement des connaissances relativement aux pays germanophones et l'exploration des différentes formes d'expression culturelle du cinéma et dans d'autres domaines artistiques. Initiation à l'histoire du cinéma des pays germanophones et des grands courants artistiques contemporains, présentation des exemples du répertoire cinématographique et illustration des autres domaines artistiques. Mais il y a également poursuite d'objectifs au niveau de l'expression orale et écrite : l'étudiant est amené à s'entretenir sur les sujets abordés dans les films et dans les autres œuvres artistiques et à faire des commentaires sur certains documents par écrit. Les points de grammaire, de prononciation et de style seront traités en fonction des besoins des étudiants et des sujets abordés au cours. Présentation d'exposés de la part de l'enseignant, des étudiants, d'experts et d'artistes invités. Visionnage de documents audiovisuels, écoute individuelle ou en groupe d'œuvres musicales. Discussion en classe. Utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ALL3340 Compréhension de documents en allemand II (intermédiaire 2) ou l'équivalent

ANG1011 Beginner's English Listening (hors programme)

Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension orale (écoute) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension des messages oraux. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes courants et sur un vocabulaire simple. Ce cours permet aux étudiants d'acquérir une base rudimentaire de vocabulaire et de comprendre des locutions et des phrases simples au sein d'un discours oral. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre des messages oraux dans des contextes hautement prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues

ANG1013 Beginner's English Reading (hors programme)

Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes (lecture) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension des messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes courants et sur un vocabulaire simple. Ce cours permet aux étudiants d'acquérir une base rudimentaire de vocabulaire et de comprendre des locutions et des phrases simples au sein d'un discours écrit. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre des textes dans des contextes hautement prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues

ANG1015 Beginner's English Conversation (hors programme)

Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension et d'expression orales en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent des techniques de conversation étudiées comme modèles d'expression orale. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes courants et sur un vocabulaire simple. Ce cours permet notamment aux étudiants de participer à une conversation portant sur des thèmes personnels. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de participer à des conversations simples dans des contextes hautement prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues

ANG1016 Beginner's English Text (hors programme)

Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes (lecture) et d'expression écrite (rédaction) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent des concepts étudiés en lecture comme modèles de rédaction de leurs propres documents. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes courants et sur un vocabulaire simple. Ce cours permet notamment aux étudiants d'apprendre à identifier et à exprimer l'idée principale d'un paragraphe. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de lire et d'écrire des paragraphes simples dans des contextes hautement prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues

ANG1017 Beginner's English Skills (hors programme)

Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais : la compréhension et l'expression orales, la lecture et la rédaction. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes courants et sur un vocabulaire simple. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages simples, écrits et oraux, dans des contextes hautement prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues

ANG1027 Beginner's English Skills for Business (hors programme)

Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais (compréhension et expression orales, lecture et rédaction) tout en se concentrant sur des thèmes et un vocabulaire spécifiques au milieu des affaires. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes courants et sur un vocabulaire simple. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages simples, écrits et oraux, dans des contextes hautement prévisibles directement reliés au milieu des affaires.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues

ANG1037 Beginner's English Skills for Computers (hors programme)

Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais (compréhension et expression orales, lecture et rédaction) tout en se concentrant sur des thèmes et sur un vocabulaire spécifiques à l'informatique. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages simples, écrits et oraux, dans des contextes hautement prévisibles directement reliés au domaine de l'informatique.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues

ANG1117 Beginner's English Grammar (hors programme)

Ce cours d'anglais de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques d'interprétation et d'application de structures phonétiques et syntaxiques (perception de la parole, prononciation, lecture analytique et syntaxe). Les activités en classe visent principalement l'interprétation et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre les quatre champs de compétences. Le contenu du cours explore des exemples lexicaux et de syntagmes pour expliquer une variété de structures rudimentaires phonologiques et syntaxiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'acquérir les habiletés nécessaires pour produire et comprendre ces structures tant à l'écrit qu'à l'oral. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de mettre en application des règles simples de la grammaire en anglais parlé et écrit.
Préalable(s) : Selon le test de classement de l'École de langues.

ANG1217 Beginner's English Computer-Assisted Skills (hors programme)

Ce cours de niveau débutant s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais (compréhension et expression orales, lecture et rédaction) à l'aide d'activités assistées par ordinateur. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes courants et sur un vocabulaire simple. Les activités du cours exigent une connaissance rudimentaire de l'informatique. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages simples, écrits et oraux, dans des contextes hautement prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues

ANG2011 Elementary English Listening

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension

orale (écoute) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension des messages oraux. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire d'intérêt général. Ce cours permet notamment aux étudiants d'enrichir leur vocabulaire passif (connu mais non utilisé) et de se familiariser avec différents styles de discours oral (formels et populaires) impliquant un ou deux locuteurs. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre des messages oraux élémentaires dans des contextes relativement prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2012 Elementary English Speaking

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression orale en anglais. Les activités en classe visent principalement la production des messages oraux. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes et un vocabulaire d'intérêt général. Ce cours permet notamment aux étudiants de s'initier aux techniques utilisées pour la préparation et la prestation de différents types de discours (informatifs et persuasifs) dans des contextes informels. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire, avec aisance, des messages oraux simples et courts dans des contextes familiers et prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2013 Elementary English Reading

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes (lecture) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension des messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire d'intérêt général. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer leur capacité de lecture à travers une variété d'exercices et de stratégies de lecture (identification du sujet et de l'idée principale du texte, reconnaissance de différents types d'argumentations, déduction de conclusions valables). À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'analyser des textes propres aux milieux académique ou professionnel.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2014 Elementary English Writing

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression écrite (rédaction) en anglais. Les activités en classe visent principalement la production des messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes courants et sur un vocabulaire simple. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un texte (élaboration d'un concept, recherches, développement d'un plan, rédaction d'un brouillon, réponse à des commentaires de l'enseignant à travers un ou plusieurs cycles de correction et enfin production d'une version finale). À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger des paragraphes structurés et cohérents sur des thèmes variés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2015 Elementary English Conversation

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension et d'expression orales en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent des techniques de conversation étudiées comme modèles d'expression orale. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire d'intérêt général. Ce cours permet notamment aux étudiants de participer et de s'exprimer avec précision dans une conversation portant sur des thèmes personnels ou de nature académique. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de participer à des conversations simples dans des contextes familiers et prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2016 Elementary English Text

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes (lecture) et d'expression écrite (rédaction) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent des concepts étudiés en lecture comme modèles de rédaction de leurs propres documents. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire d'intérêt général. Ce cours permet notamment aux étudiants d'apprendre à identifier, à exprimer et à organiser l'idée principale et les idées secondaires d'un paragraphe. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de lire et d'écrire des paragraphes en lien avec des contextes familiers et prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2017 Elementary English Skills

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais : la compréhension et l'expression orales, la lecture et la rédaction. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire d'intérêt courant. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages simples, écrits et oraux, dans des contextes familiers et prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2027 Elementary English Skills for Business

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais (compréhension et expression orales, lecture et rédaction) tout en se concentrant sur des thèmes et un vocabulaire spécifiques au milieu des affaires. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire d'intérêt courant. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages simples, écrits et oraux, dans des contextes familiers et prévisibles directement reliés au milieu des affaires.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2037 Elementary English Skills for Computers

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais (compréhension et expression orales, lecture et rédaction) tout en se concentrant sur des thèmes et sur un vocabulaire spécifiques à l'informatique. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages simples, écrits et oraux, dans des contextes familiers et prévisibles directement reliés au domaine de l'informatique.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2111 Elementary English Speech Perception

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques de compréhension orale en anglais. Les activités en classe visent principalement la perception de la parole. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de propriétés phonologiques de l'anglais de base. Ce cours permet notamment aux étudiants de distinguer les différences phonémiques de l'anglais nord-américain, de cibler l'information phonétique essentielle et de se familiariser aux types de discours usuels (conversation, radio, TV, etc.). À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de percevoir et d'analyser les structures phonétiques simples.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2112 Elementary English Pronunciation

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques de prononciation en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de propriétés phonologiques de l'anglais de base. Ce cours permet notamment aux étudiants de produire les différences phonémiques de l'anglais nord-américain, de cibler l'information phonétique essentielle et de comprendre la correspondance entre la graphie et la prononciation. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire de manière appropriée les structures phonologiques de base.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2113 Elementary English Critical Reading

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques de lecture analytique en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension écrite. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de propriétés syntaxiques de l'anglais de base. Ce cours permet notamment aux étudiants d'analyser et de différencier les significations de structures syntaxiques dans des contextes variés. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'analyser, de manière fiable, des textes de structures syntaxiques simples.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2114 Elementary English Syntax

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs compétences syntaxiques en anglais. Les activités en classe visent principalement l'expression écrite. Le contenu du cours s'appuie sur les structures syntaxiques de base de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants de comprendre des concepts grammaticaux de base (distinctions entre les phrases grammaticalement correctes et incorrectes). À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure

de produire des structures syntaxiques simples et grammaticalement correctes dans des contextes familiers et prévisibles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2115 Elementary English Sounds

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs compétences phonétiques (perception de la parole et prononciation) en anglais. Les activités en classe visent principalement l'interprétation et la production de la phonétique; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent les structures phonologiques étudiées en perception de la parole comme modèles en prononciation. Ce cours permet notamment aux étudiants de distinguer et de produire les différences phonémiques de l'anglais nord-américain et de maîtriser l'information phonétique essentielle. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de percevoir, d'analyser et de produire des structures phonétiques simples.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2116 Elementary English Script

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques d'interprétation et d'application de structures syntaxiques (lecture analytique et syntaxe) en anglais. Les activités en classe visent principalement l'interprétation et la production de textes; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent les structures syntaxiques étudiées en lecture analytique comme modèles de production syntaxique. Le contenu du cours explore une grande variété de propriétés syntaxiques de l'anglais de base. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'analyser, d'interpréter et de produire, de manière fiable, des structures syntaxiques simples.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2117 Elementary English Grammar

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques d'interprétation et d'application de structures phonétiques et syntaxiques (perception de la parole, prononciation, lecture analytique et syntaxe) en anglais. Les activités en classe visent principalement l'interprétation et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre les quatre champs de compétences. Le contenu du cours explore des exemples lexicaux et de syntagmes pour expliquer une variété de structures de base phonologiques et syntaxiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'acquérir les habilités nécessaires pour produire et comprendre ces structures tant à l'écrit qu'à l'oral. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de percevoir, d'analyser et de produire des structures syntaxiques et phonologiques de base.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG2214 Elementary English Computer-Assisted Writing

Ce cours de niveau élémentaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression écrite (rédaction) en anglais à l'aide d'activités assistées par ordinateur. Les activités en classe visent principalement la production des messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes courants et sur un vocabulaire simple. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un texte (élaboration d'un concept, recherches, développement d'un plan, rédaction d'un brouillon, réponse à des commentaires de l'enseignant à travers un ou plusieurs cycles de correction et enfin production d'une version finale). Les activités du cours exigent une connaissance rudimentaire de l'informatique. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger des paragraphes structurés et cohérents sur des thèmes variés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3001 Listening and Speaking (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Faciliter des interactions ponctuelles, appropriées et correctes en anglais parlé. Fournir une connaissance descriptive de la langue (grammaire et syntaxe) et introduire à quelques aspects des théories sociolinguistiques. À partir d'enregistrements authentiques de reportages, de conversations et de conférences, exercices de communication orale dans le contexte notamment des activités professionnelles et de loisirs. Quelques données sociolinguistiques fondamentales : les registres de langue, la langue et l'idéologie, la valeur symbolique de la langue.
Préalable(s) : ANG2001 General Communication ou Niveau intermédiaire II au test de classement de la TÉLUQ ou l'équivalent.

ANG3011 Intermediate English Listening

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension orale (écoute) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension des messages oraux. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'interpréter des documentaires ou des dialogues de styles formel ou populaire. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre avec fiabilité le contenu de messages oraux authentiques.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3012 Intermediate English Speaking

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression orale en anglais. Les activités en classe visent principalement la production des messages oraux. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de s'initier aux techniques utilisées pour la préparation et la prestation de différents types de discours formels et informels (principalement de type informatif). À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire, de manière fiable, des messages oraux structurés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3013 Intermediate English Reading

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes (lecture) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension des messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer leur capacité de lecture en se concentrant sur l'analyse de textes. Diverses techniques sont proposées pour identifier l'idée principale et les idées secondaires et pour trouver le ton et le point de vue de l'auteur. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'interpréter des textes propres aux milieux académique ou professionnel.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3014 Intermediate English Writing

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression écrite (rédaction) en anglais. Les activités en classe visent principalement la production des messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un texte (élaboration d'un concept, recherches, développement d'un plan, rédaction d'un brouillon, réponse à des commentaires de l'enseignant à travers un ou plusieurs cycles de correction et enfin production d'une version finale). À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger des textes de plusieurs paragraphes, structurés et cohérents, sur des thèmes variés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3015 Intermediate English Conversation

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension et d'expression orales en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent des techniques de conversation étudiées comme modèles d'expression orale. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de participer et de s'exprimer avec précision dans une conversation portant sur des thèmes académiques et sur des sujets d'actualité. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de participer à des discussions dans des contextes variés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3016 Intermediate English Text

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes (lecture) et d'expression écrite (rédaction) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent des concepts étudiés en lecture comme modèles de rédaction de leurs propres documents. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'identifier, d'exprimer, d'organiser et de développer les idées principales et secondaires dans un texte de plusieurs paragraphes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de lire et d'écrire des textes de plusieurs paragraphes, avec des structures différentes et portant sur des contextes variés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3017 Intermediate English Skills

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais : la compréhension et l'expression orales, la lecture et la rédaction. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail

de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages, oraux et écrits, avec des structures différentes et portant sur des contextes variés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3024 Intermediate English Writing for Business

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression écrite (rédaction) en anglais tout en se concentrant sur des thèmes et un vocabulaire spécifiques au milieu des affaires. Les activités en classe visent principalement la production des messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un texte de type argumentatif. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger des textes de plusieurs paragraphes, structurés et cohérents, et portant sur des thèmes variés directement reliés au milieu des affaires.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3027 Intermediate English Skills for Business

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais (compréhension et expression orales, lecture et rédaction) tout en se concentrant sur des thèmes et un vocabulaire spécifiques au milieu des affaires. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages oraux et écrits structurés, et portant sur des contextes variés directement reliés au milieu des affaires.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues.

ANG3037 Intermediate English Skills for Computers

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais (compréhension et expression orales, lecture et rédaction) tout en se concentrant sur des thèmes et sur un vocabulaire spécifiques à l'informatique. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. Le contenu du cours s'appuie À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et de produire des messages, oraux et écrits, de structures et portant sur des contextes variés directement reliés au domaine de l'informatique.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3111 Intermediate English Speech Perception

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques de compréhension orale (perception de la parole) en anglais. Les activités en classe visent principalement la perception de la parole. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de particularités phonologiques de l'anglais parlé. Ce cours permet notamment aux étudiants de distinguer spontanément les différences phonémiques, phonétiques et prosodiques de l'anglais nord-américain ainsi que de renforcer leurs compétences de perception de la parole dans différents contextes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de percevoir et d'analyser, de manière fiable, les structures phonétiques particulières.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3113 Intermediate English Critical Reading

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques de lecture analytique en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension écrite. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de structures fondamentales et particulières de la syntaxe de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants d'analyser et de différencier les significations de structures syntaxiques dans des contextes variés. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'analyser, de manière fiable, des textes comportant des structures syntaxiques courantes.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3114 Intermediate English Syntax

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs compétences syntaxiques en anglais. Les activités en classe visent principalement l'expression écrite. Le contenu du cours s'appuie sur les structures syntaxiques fondamentales et particulières de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants de comprendre des concepts grammaticaux (distinctions entre les phrases grammaticalement correctes et incorrectes) et encourage les étudiants à adopter une approche critique face aux règles et modèles présentés et discutés en classe. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire, de manière fiable, l'inventaire des structures syntaxiques usuelles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3115 Intermediate English Sounds

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs compétences phonétiques (perception de la parole et prononciation) en anglais. Les activités en classe visent principalement l'interprétation et la production de la phonétique; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent les structures phonologiques étudiées en perception de la parole comme modèles en prononciation. Ce cours permet notamment aux étudiants de distinguer spontanément les différences phonémiques, phonétiques et prosodiques de l'anglais nord-américain ainsi que d'acquérir une prononciation facilement compréhensible. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de percevoir, d'analyser et de produire, de manière fiable, des structures phonologiques et phonétiques usuelles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3116 Intermediate English Script

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques d'interprétation et d'application de structures syntaxiques (lecture analytique et syntaxe) en anglais. Les activités en classe visent principalement l'interprétation et la production de textes; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent les structures syntaxiques étudiées en lecture analytique comme modèles de production syntaxique. Le contenu du cours explore une grande variété de structures fondamentales et particulières de la syntaxe de l'anglais. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'analyser, d'interpréter et de produire, de manière fiable, des structures syntaxiques usuelles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3214 Intermediate English Computer-Assisted Writing

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression écrite (rédaction) en anglais à l'aide d'activités assistées par ordinateur. Les activités en classe visent principalement la production des messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un texte (élaboration d'un concept, recherches, développement d'un plan, rédaction d'un brouillon, réponse à des commentaires de l'enseignant à travers un ou plusieurs cycles de correction et enfin production d'une version finale). Les activités du cours exigent une connaissance rudimentaire de l'informatique. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger des textes de plusieurs paragraphes, structurés et cohérents, sur des thèmes variés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur

ANG3216 Intermediate English Computer-Assisted Text

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension écrite (lecture) et d'expression écrite (rédaction) en anglais à l'aide d'activités assistées par ordinateur. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent des concepts étudiés en lecture comme modèles de rédaction de leurs propres documents. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'identifier, d'exprimer, d'organiser et de développer les idées principales et secondaires dans un texte de plusieurs paragraphes. Les activités du cours exigent une connaissance rudimentaire de l'informatique. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de lire et d'écrire des textes de plusieurs paragraphes, avec des différentes structures et portant sur des contextes variés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG3312 Intermediate Computer-Assisted English Pronunciation

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques de prononciation en anglais à l'aide d'activités assistées par ordinateur. Les activités en classe visent principalement la prononciation. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de particularités phonologiques de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants d'acquérir une prononciation claire et hautement compréhensible tant sur le plan phonémique que prosodique. Les activités du cours exigent une connaissance rudimentaire de l'informatique. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire avec précision les structures phonologiques et phonétiques usuelles.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur

ANG3516 Intermediate English Text for Law

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension écrite (lecture) et d'expression écrite (rédaction) en anglais tout en se concentrant sur des thèmes et un vocabulaire spécifiques au milieu juridique. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent des concepts étudiés en lecture comme modèles de rédaction de leurs propres documents. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire de sources académiques et de nature législative et réglementaire. Ce cours permet notamment aux étudiants d'identifier, d'exprimer, d'organiser et de développer les idées principales et secondaires dans un texte de plusieurs paragraphes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de lire et d'écrire des textes, avec des structures différentes et portant sur des contextes variés directement reliés au milieu juridique.
Cours magistral avec travaux individuels et en équipe.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4005 Effective Written Communication (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Acquérir une compétence de rédaction en anglais. Approche fonctionnelle-communicative de l'enseignement des langues. Approfondissement d'un type de texte spécifique : la lettre personnelle, la lettre d'affaires, le rapport, le télégramme, le curriculum vitæ et autres. Examen de la syntaxe et du vocabulaire appropriés et, globalement, du registre de langue, des motifs psychologiques et culturels, des différences stylistiques entre l'anglais et le français, etc. Exercices pratiques.
Préalable(s) : ANG3001 Listening and Speaking (TÉLUQ)

ANG4006 English for Specific Purposes (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Acquérir une connaissance de la langue anglaise telle qu'elle se pratique dans les activités scolaires et professionnelles. Se familiariser avec la structure et la terminologie propres à l'anglais, langue de spécialité, tout en développant en anglais des habiletés spécifiques aux domaines suivants : les sciences sociales, les communications, les sciences naturelles, le commerce et les affaires, l'administration et l'informatique. Thème intégrateur - l'environnement - fournissant une cohérence de base. Textes appliqués aux domaines cités plus haut. Conférences enregistrées sur cassettes audio. Exercices d'application de la langue et d'expansion du vocabulaire. Mise en pratique orale et écrite.
Préalable(s) : ANG3001 Listening and Speaking (TÉLUQ)

ANG4011 Advanced English Listening

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension orale (écoute) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension des messages oraux. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire complexes de sources authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'interpréter des documentaires et des dialogues de styles formel ou populaire. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'analyser le contenu des messages oraux authentiques.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4012 Advanced English Speaking

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression orale en anglais. Les activités en classe visent principalement la production des messages oraux. Le contenu du cours s'appuie sur des thèmes et sur un vocabulaire complexe de sources authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de parfaire les techniques utilisées pour la préparation et la prestation de différents types de discours (description, narration, exposition et persuasion) dans des contextes formels. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire, de manière fiable et efficace, des messages oraux structurés et complexes.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4013 Advanced English Reading

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes (lecture) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension des messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire complexes de sources authentiques. Ce cours permet aux étudiants d'améliorer leur capacité de lecture en se concentrant sur l'analyse et la comparaison de textes différents portant sur le même sujet, mais comportant des points de vue variés. Diverses techniques sont proposées pour trouver le ton, le point de vue de l'auteur et les erreurs de logique d'un texte. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interpréter et de critiquer avec fiabilité des textes complexes traitant de sujets de domaines variés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4014 Advanced English Writing

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression écrite (rédaction) en anglais. Les activités en classe visent principalement la production des messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire authentiques et complexes. Ce cours permet notamment aux étudiants de se concentrer sur différents aspects de la planification et de la composition d'un texte de type argumentatif tout en améliorant l'efficacité et la clarté de la rédaction. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger, de manière fiable, des textes de plusieurs paragraphes, structurés et cohérents, et portant sur des thèmes variés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4015 Advanced English Conversation

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension et d'expression orales en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent des techniques de conversation étudiées comme modèles d'expression orale. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire complexe de sources authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants de participer et de s'exprimer avec précision dans une conversation portant sur des sujets d'actualité et sur des thèmes professionnels. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de participer à des discussions ou à des débats sur des thèmes controversés.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4016 Advanced English Text

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension de textes (lecture) et d'expression écrite (rédaction) en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent des concepts étudiés en lecture comme modèles de rédaction de leurs propres documents. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire complexe de sources authentiques. Ce cours permet notamment aux étudiants d'analyser des textes complexes et de raffiner leurs habiletés en rédigeant des compositions de plusieurs paragraphes. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interpréter et de produire, de manière fiable, des textes complexes.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4027 Advanced English Skills for Business

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais (compréhension et expression orales, lecture et rédaction) tout en se concentrant sur des thèmes et un vocabulaire spécifiques au milieu des affaires. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire complexe de sources authentiques. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interpréter et de produire, de manière fiable, des messages complexes, écrits et oraux, directement reliés au milieu des affaires.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4037 Advanced English Skills for Computers

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer les quatre habiletés langagières en anglais (compréhension et expression orales, lecture et rédaction) tout en se concentrant sur des thèmes et sur un vocabulaire spécifiques à l'informatique. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de messages oraux et de textes; on y aborde également la relation entre la communication orale et la communication écrite. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interpréter et de produire, de manière fiable, des messages complexes, écrits et oraux, directement reliés au domaine de l'informatique.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4046 Advanced English Text for Literature

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés de compréhension écrite (lecture) et d'expression écrite (rédaction) en anglais tout en se concentrant sur des thèmes et sur un vocabulaire spécifiques à la littérature. Les activités en classe visent principalement la compréhension et la production de documents écrits; on y aborde également la relation entre les deux. Par exemple, les étudiants utilisent des concepts étudiés en lecture comme modèles de rédaction de leurs propres documents. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure d'interpréter des textes littéraires et de rédiger des textes de plusieurs paragraphes d'ordres académique et littéraire.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4111 Advanced English Speech Perception

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques de compréhension orale (perception de la parole) en anglais. Les activités en classe visent principalement la perception de la parole. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété d'anglais parlé. Ce cours permet notamment aux étudiants de distinguer les particularités phonétiques, phonologiques et prosodiques de variétés d'anglais déterminées soit par la géographie (dialecte), soit par le milieu social (sociolecte), soit par des idiosyncrasies individuelles (idiolectes). À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de bien percevoir et d'analyser des structures orales avancées.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4112 Advanced English Pronunciation

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques de prononciation en anglais. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de particularités phonologiques complexes de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer la clarté et la compréhensibilité de leur prononciation tant sur le plan phonémique que prosodique. Les modifications phonétiques de la parole continue (liaisons, assimilation, etc.) sont aussi examinées afin d'améliorer la fluidité de la prononciation. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire avec précision et aisance les structures phonologiques et phonétiques.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4113 Advanced English Critical Reading

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques de lecture analytique en anglais. Les activités en classe visent principalement la compréhension écrite. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de particularités complexes syntaxiques de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants d'analyser et de différencier les significations de structures syntaxiques dans des contextes variés. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de comprendre et d'analyser, de manière fiable, des structures syntaxiques complexes et leurs nuances.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4114 Advanced English Syntax

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs compétences syntaxiques en anglais. Les activités en classe visent principalement l'expression écrite. Le contenu du cours s'appuie sur les structures syntaxiques complexes de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants d'analyser des modèles exceptionnels afin de les apprendre à l'aide des règles générales de structures en anglais. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire, de manière fiable, des structures syntaxiques complexes et nuancées.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

ANG4216 Advanced English Computer-Assisted Text

This course is designed for students at the advanced level of English who want to work on their text skills (reading and writing) through computer-assisted activities. Class assignments require only a rudimentary level of computer knowledge, but students who lack these skills should be prepared to attend additional workshops. The course follows from three assumptions about the further development of second-language literacy at an advanced level. The first is that vocabulary expansion is likely to be a major part of this development; the second is that extensive practice will play a major role; and the third is that instructional interventions and feedback are more suitably directed to individuals than to groups. Communication technologies will play a large part in implementing these assumptions. First in vocabulary, participants undertake independent lexical research using on and off-line resources, contributing their findings to a shared lexical database. Second, to gain extensive reading and writing practice, groups of similar professional or scholarly interests prepare substantial documents for weekly class discussions which are then continued in writing over an electronic bulletin board. Third, instructors monitor a sample of all database and bulletin board contributions for grammatical and lexical appropriateness and return feedback to individuals.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur

ANG4312 Advanced English Computer-Assisted Pronunciation

Ce cours de niveau avancé s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs techniques de prononciation en anglais à l'aide d'activités assistées par ordinateur. Les activités en classe visent principalement la prononciation. Le contenu du cours s'appuie sur une grande variété de particularités phonologiques complexes de l'anglais. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer la clarté et la compréhensibilité de leur prononciation tant sur le plan phonémique que prosodique. Les modifications phonétiques de la parole continue (liaisons, assimilation, etc.) sont aussi examinées afin d'amélior la fluidité de la prononciation. Les activités du cours exigent une connaissance rudimentaire de l'informatique. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de produire avec précision et aisance les structures phonologiques et phonétiques.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur

ANG5014 Fluent English Writing

Ce cours de niveau supérieur s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leurs habiletés d'expression écrite (rédaction) en anglais. Les activités en classe visent principalement la production des messages écrits. Le contenu du cours s'appuie sur un grand éventail de thèmes et sur un vocabulaire authentique et soutenu. Ce cours permet notamment aux étudiants d'améliorer la clarté de la présentation de leurs idées, la cohérence du texte et l'efficacité de leur rédaction. À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de rédiger avec finesse des textes comportant plusieurs sections et paragraphes.
Préalable(s) : selon le test de classement de l'École de langues ou conditionnellement à la réussite du niveau inférieur.

APL1230 Développement de l'expression plastique et modes de représentation

Ce cours vise l'acquisition, par l'étudiant, de connaissances relatives au développement de l'expression plastique de l'enfant d'âge préscolaire et primaire, et aux fondements des modes de la représentation visuelle. Il vise plus spécifiquement le développement d'habiletés à analyser l'image, dont celle de l'enfant, et à situer cette dernière dans le développement global de l'enfant et dans les répertoires des langages plastiques. Il vise également à sensibiliser l'étudiant aux théories psychopédagogiques qui explicient le rôle des activités de transformation plastique sur le développement de la perception, de la cognition, de la motricité fine et du développement social et affectif. Survol des théories psychopédagogiques ayant trait au développement de l'expression plastique et aux modes de représentation. Exploration de la démarche d'expression plastique en lien avec les théories du processus créateur : activités d'émergence, d'exploration, de mise en forme et d'appréciation. Inventaire des thématiques, genres, procédés et matériaux relatifs aux caractéristiques de l'expression plastique; impact de ceux-ci sur les transformations stylistiques de l'image aux différents stades de développement plastique et d'apprentissage technique, et selon les modes de représentation privilégiés par l'enfant. Familiarisation avec l'analyse d'images provenant de diverses sources culturelles. Observation en milieux préscolaire, scolaire ou familial.
Cours théorique accompagné d'exercices pratiques, observations d'une journée en milieu scolaire, parascolaire ou autres.

APL1240 Didactique de l'expression plastique au primaire

Ce cours vise l'acquisition, par l'étudiant, de connaissances relatives aux fondements, aux méthodes et aux moyens utilisés pour l'enseignement des arts plastiques au primaire. Il vise plus spécifiquement le développement d'habiletés à planifier, animer et évaluer des activités d'arts plastiques en milieu scolaire, en fonction des rythmes d'apprentissage. Initiation aux programmes et aux pratiques d'arts plastiques au primaire. Exploration de la démarche disciplinaire en lien avec la démarche pédagogique : activités d'amorce, d'exploration, de réalisation et d'appréciation. Répertoire méthodologique d'activités respectant les rythmes d'apprentissage. Planification individuelle et collective d'activités d'enseignement en arts plastiques adaptées aux besoins de divers milieux, et en lien avec les programmes d'études. Exploration d'activités d'intégration avec d'autres disciplines scolaires. Exploration des ressources didactiques en arts plastiques. Gestion de classe, adaptée à la discipline artistique. Sensibilisation aux modèles d'évaluation dans le contexte de la classe d'art. Expérimentation en milieu scolaire. Environ 1 h 30 de cours théorique suivi de 1 h 30 d'exercices pratiques en laboratoire de didactique.

APL1401 Exploration en dessin A

Découverte des éléments premiers du dessin : matière et geste. Exploration des médiums dans leurs qualités graphiques : encres, fusains, crayons, pastels gras et secs, papiers. Expérimentation du geste en rapport avec les formats. La dynamique interne comme révélation du monde intérieur et traduction des perceptions sensibles. Réflexion sur les caractéristiques de l'écriture : mouvement, forme et expression.

APL1402 Exploration en dessin B

Découverte des interrelations de la perception, de la sensibilité et de l'imagination dans le langage graphique. Reconnaissance des relations entre l'écriture et le visuel : signification de la mémorisation et de la sélection des faits visuels. Caractères de leur traduction spontanée. L'imagination comme faculté associative. Reconnaissance des relations entre l'écriture et la plastique : révélation formelle et structuration du langage.
Préalable(s) : APL1401 Exploration en dessin A

APL1501 Exploration en couleur A

Sensibilisation à la couleur par une approche intuitive. Exploration des médiums et supports. Encres de couleur, pastels gras et secs, papiers de couleur, textiles, papiers-cartons, métal, bois, toile. Expérimentation du geste relié au médium et au format. Impact du médium sur les caractères de l'écriture. L'appel de la couleur dans la structuration intuitive du langage.

APL1502 Exploration en couleur B

Découverte des interactions de la perception, de la sensibilité et de l'imagination dans le langage pictural. Découverte des relations entre l'écriture et la plastique.

L'imagination comme faculté associative : reconnaissance des rapports sensoriels dans la genèse de la forme, de l'espace et du contenu symbolique. Irréductibilité de la symbolique et de la thématique à la figuration.
Préalable(s) : APL1501 Exploration en couleur A

APL1601 Exploration en sculpture A

Découverte de la forme tridimensionnelle et expérimentation des matériaux. Sensibilisation aux matériaux à leurs qualités tactiles et visuelles. Réactions à la lumière et à l'ombre. Qualités expressives du geste dans le modelage et la taille directe. Les relations des volumes et des vides.

APL1602 Exploration en sculpture B

Sensibilisation aux divers espaces tridimensionnels et à leurs qualifications formelles. Rôle de la mémoire et de l'observation comme processus de transposition. Dynamique des structures. Le mouvement virtuel et réel. Importance relative accordée à la dimension et au volume.
Préalable(s) : APL1601 Exploration en sculpture A

APL1701 Atelier de procédés mixtes A

Sensibilisations aux interrelations du dessin, de la couleur et de la sculpture provoquant la reconnaissance de rapports plastiques inédits. Relations entre l'objet, le lieu, l'espace. Les divers niveaux de fonction : utilitaire et/ou symbolique.

APL1702 Atelier de procédés mixtes B

Développer la liberté de création personnelle par la capacité de choix et d'utilisation de matériaux variés. Exploration des qualités spécifiques des matériaux. Leurs utilisations par complémentarité ou opposition se résolvant en objets plastiques où se conjuguent le bi et le tridimensionnel.
Préalable(s) : APL1701 Atelier de procédés mixtes A

APL1801 L'art dans la vie A

La fonction de l'art et le rôle de l'artiste dans les différentes sociétés. L'art et les besoins quotidiens. L'art comme moyen d'embellissement, l'art et la vie en société.

APL1802 L'art dans la vie B

La fonction de l'art et le rôle de l'artiste dans les différentes sociétés. L'art comme manifestation magique et/ou religieuse. L'art dans le processus d'individualisation. L'imagination et l'expression dans le processus de prise de conscience de soi.
Préalable(s) : APL1801 L'art dans la vie A

APL1901 L'artiste : ses techniques et ses matériaux

Étude du vocabulaire, des techniques et des matériaux utilisés par les artistes dans la création d'œuvres visuelles. Composition physique et chimique, toxicité, durabilité et disponibilité des matériaux. Impacts climatiques. Cours comportant des démonstrations techniques et audiovisuelles et des visites d'ateliers spécialisés.

APL4237 Didactique de l'expression plastique en adaptation scolaire et sociale

Ce cours vise l'acquisition, par l'étudiant, de connaissances relatives aux fondements, aux méthodes et aux moyens utilisés pour l'éducation par l'art. Il vise plus spécifiquement le développement d'habiletés à planifier des activités d'arts plastiques, adaptées aux problèmes particuliers à l'adaptation scolaire et sociale. Il vise également à sensibiliser l'étudiant au développement de l'expression plastique de l'enfant et de l'adolescent. Initiation aux programmes et aux pratiques d'arts plastiques, du préscolaire au premier cycle du secondaire, en formation régulière et en formation adaptée. Planification d'activités d'enseignement en arts plastiques adaptées aux besoins de diverses populations et en lien avec les programmes d'études. Survol des théories psychoéducatives qui explicitent le rôle des activités de transformation plastique sur le développement de la perception, de la cognition, de la motricité fine et du développement social et affectif. Exploration de la démarche disciplinaire et de la démarche pédagogique : activités de perception, d'exploration, de réalisation et d'appréciation. Exploration des ressources didactiques en arts plastiques. Gestion de classe adaptée à la discipline artistique. Familiarisation avec l'analyse d'images d'enfants et d'adolescents en formation régulière et en formation adaptée.

ARA1420 Arabe II : Communication orale I (débutant 2)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en arabe de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, mais qui désirent améliorer leur compétence générale en arabe et leurs connaissances culturelles des pays arabophones afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en arabe au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur les pays arabophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'entretenir en arabe sur des sujets de son choix. Activités pédagogiques diverses pour renforcer les habiletés de communication à l'oral à l'aide de jeux de rôles, de discussions, etc. Présentation des différentes conventions de communication. Développement des stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc.) pour améliorer la compréhension de documents audiovisuels. Présentation des points de grammaire fondamentaux reliés au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude de différents types de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire. En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques qui utilisent des technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ARA1410 Arabe I (débutant 1)

ARA2410 Arabe III : Compréhension de documents (intermédiaire 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en arabe de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui désirent améliorer leur compétence générale en arabe mais qui veulent surtout développer leur compétence de compréhension de documents en arabe, reliée à leurs intérêts personnels et aux exigences des diverses disciplines scientifiques ou du domaine professionnel de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite de l'arabe standard, mais on développera également la compétence générale en arabe au niveau de la compréhension de documents oraux et de l'expression orale. Dans un premier temps, les textes seront présentés dans une version voyellée, mais il y aura également une initiation à des textes non voyellés. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre des documents sur des sujets de son choix. Développement de la compréhension écrite par divers exercices de lecture. Présentation des stratégies de compréhension propres aux documents écrits (repérage, anticipation, jugement, inférence, etc.) facilitant l'identification des idées principales, la reconnaissance de la logique interne d'un texte, la prise de notes, le résumé de textes, etc. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Visionnement de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en arabe. En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques qui utilisent des technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ARA1410 Arabe I (débutant 1)

ARA2420 Arabe III : Communication orale (intermédiaire 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en arabe de façon fonctionnelle dans un certain nombre de situations de la vie courante, mais qui désirent améliorer leur compétence générale en arabe et leurs connaissances culturelles des pays arabophones afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais il y a également poursuite d'objectifs au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression écrite nécessaires pour atteindre les objectifs du cours et des connaissances culturelles pertinentes sur les pays arabophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de participer à des discussions en arabe sur des sujets de son choix. Développement de l'expression orale à l'aide de discussions, d'entrevues, de présentations orales, etc. et présentation des différentes conventions de communication. Développement des stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc.) pour améliorer la compréhension de documents audiovisuels.Révision des points de grammaire fondamentaux reliés au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude d'articles de journaux et de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques qui utilisent des technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ARA1420 Arabe II : Communication orale I (débutant 2)

ARA2425 Arabe III : Communication écrite (intermédiaire 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en arabe de façon fonctionnelle dans la plupart des situations de la vie courante, mais qui désirent améliorer leur compétence générale en arabe et surtout leur compétence de communication écrite en arabe standard, reliée à leurs intérêts personnels et aux exigences des diverses disciplines scientifiques ou du domaine professionnel de leur choix . L'objectif principal du cours est le développement de l'expression écrite, en portant une attention particulière aux points et aux différentes formes que prennent les lettres suivant la place qu'elles occupent dans le mot. Mais il y a également poursuite d'objectifs au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression orale nécessaires pour atteindre les objectifs du cours et au développement de la compétence générale en arabe. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de rédiger des documents sur des sujets de son choix. Initiation aux différentes étapes préparatoires de la communication écrite telles que la recherche de l'information pertinente, le remue-méninges, la confection d'un plan (introduction, développement, conclusion), d'un premier brouillon ainsi que les différentes révisions avant l'impression de la version finale du texte. Rédaction de différents types de textes informatifs, tels que les requêtes d'information, les notes de services, les résumés d'articles de journaux et la correspondance des affaires et des textes d'opinion sur des sujets d'actualité. Ateliers d'écriture en groupe ou individualisés afin d'améliorer certains aspects techniques de la présentation des textes (la ponctuation, la mise en page, etc.). Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes travaillés en classe

ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Initiation aux conventions usuelles d'écriture de différents types de textes scientifiques ou professionnels en arabe. Des activités assistées par ordinateur permettront d'améliorer certains aspects de l'écriture en fonction des besoins individuels. En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques qui utilisent des technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ARA2410 Arabe III : Compréhension de documents (intermédiaire 1)

ARA3410 Sujets d'actualité dans les pays arabophones (avancé)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en arabe dans la plupart des situations de la vie courante, mais qui désirent communiquer de façon plus efficace en arabe dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix sur des sujets qui exigent une préparation préalable. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais il y a également poursuite d'objectifs au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits, de l'expression écrite, des connaissances culturelles pertinentes sur les pays arabophones nécessaires pour atteindre les objectifs du cours et des connaissances nécessaires à la préparation appropriée d'un exposé.À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'entretenir sur des sujets d'actualité et de participer à des discussions en arabe dans des contextes universitaires ou professionnels. Développement de l'expression orale permettant à l'étudiant d'exprimer son opinion sur des sujets d'actualité de son choix, de participer à des discussions, de mener des sondages et des enquêtes, etc. Renforcement des stratégies d'écoute permettant de comprendre des discussions publiques, des discours informatifs et des présentations universitaires ou professionnelles. Révision des points de grammaire reliés au type de discours pratiqué et de documents étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude de magazines d'actualité et de revues scientifiques et professionnelles pour raffiner le vocabulaire spécialisé. Les points de grammaire, de prononciation et de style seront traités en fonction des besoins des étudiants.
En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques qui utilisent des technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ARA2420 Arabe III : Communication orale (intermédiaire 1)

ARM2100 Activités pratiques en gestion des documents

Le cours vise à préparer l'étudiant à utiliser les notions théoriques et les habiletés développées dans les cours précédents dans des contextes de planification et de mise en œuvre d'un ensemble de fonctions et de programmes complets de gestion des documents. Par des travaux pratiques et des études de cas simulant des situations concrètes de la pratique de la gestion des documents dans une entreprise ou un organisme, on examine diverses alternatives de solutions à des problèmes soumis à la discussion. On attache une importance particulière au choix et à la mise en œuvre de méthodologies d'implantation de système de gestion des documents s'intégrant aux opérations des organisations : planification, organisation et contrôle des activités et des outils technologiques; éléments de gestion de projets. Des travaux pratiques, des études de cas et des discussions en classe font partie de la formule pédagogique de ce cours.
Préalable(s) : ARV2010 Les contextes de la gestion de l'information; ARV2020 Gestion des documents administratifs dans un environnement traditionnel; ARV2030 Gestion électronique des documents

ARM2200 Activités pratiques en gestion des archives

Le cours vise à préparer l'étudiant à utiliser les notions théoriques et les habiletés développées dans les cours précédents dans des contextes de planification et de traitement physique et intellectuel de fonds d'archives. Par des travaux pratiques simulant des situations concrètes de la pratique de la gestion des archives, on examine diverses alternatives de solutions à des problèmes soumis à la discussion. On y intègre la considération des méthodes de gestion d'un service et d'un système d'archives : planification, organisation et contrôle des programmes; éléments de gestion de projets. Des travaux pratiques, des études de cas et des discussions en classe font partie de la formule pédagogique de ce cours.
Préalable(s) : ARV2010 Les contextes de la gestion de l'information; ARV2040 Évaluation, acquisition et préservation des archives; ARV2050 Classement et description des archives

ARM2300 Stage en gestion des documents et des archives

Le stage fournit à l'étudiant une expérience concrète de travail dans un service de gestion des documents ou institution d'archives. D'une durée de 25 jours ouvrables, il permet à l'étudiant de mettre en pratique les connaissances acquises et de s'initier aux pratiques de gestion des documents ou des archives d'un milieu particulier. Il se fait dans un organisme qui possède un système de gestion de documents ou dans un service d'archives organisé. Il inclut quatre rencontres de l'ensemble des étudiants inscrits portant sur des problématiques concrètes de la pratique de la gestion des documents et des archives; elles porteront sur la préparation aux activités du stage, la rédaction de rapports, la préparation de bilans et les problématiques du marché du travail.
Condition d'accès : Ce cours devrait être suivi après ou en même temps que les cours ARM2100 et ARM2200.

ARV1000 Introduction à la gestion des documents et des archives

Le cours vise à familiariser l'étudiant avec les principaux concepts et l'environnement de la pratique de la gestion des documents et des archives. On y aborde les questions et fonctions suivantes : fondements de la gestion des documents et des archives : concepts, théories et approches; les trois âges; survol des principales fonctions et des principes de base; terminologie et normalisation; les supports documentaires et leurs particularités; histoire du document; évolution des moyens techniques et technologiques; cadre législatif et réglementaire; milieux professionnels. Initiation méthodologique à la rédaction de divers types de rapports.

ARV2000 Création et classification des documents actifs

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de choisir et de réaliser l'ensemble des solutions aux problèmes de création et classification des documents actifs d'un organisme ou d'une entreprise. On y aborde les questions et fonctions suivantes : moyens de création et utilisation des documents; stockage de l'information; principaux supports d'information; impacts sur le processus de gestion des documents; conception et contrôle des formulaires et des imprimés; classification des documents actifs : principaux systèmes; inventaire et analyse des documents; conception et mise en œuvre de solutions de classement; utilisation de l'informatique et des moyens technologiques modernes. Des exercices pratiques individuels et en équipe contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées.

ARV2010 Les contextes de la gestion de l'information

Le cours vise à familiariser l'étudiant avec les divers contextes de la pratique de la gestion des documents et des archives. Après un survol des objectifs et des fondements de ces domaines, il analyse les univers des sciences de l'information et des organisations contemporaines. En tenant compte des convergences et différences de leurs pratiques, il aborde aussi le cadre juridique de la pratique, notamment le code civil et les législations sur les archives, l'accès à l'information, le droit d'auteur et les codes de déontologie. On y examine aussi les principes généraux de l'analyse des besoins ainsi que les principes de gestion moderne et leurs conséquences sur la production, la conservation et l'utilisation des documents et des archives; les méthodes de contrôle et de traitement des documents. Des exercices pratiques individuels, en ateliers pendant les cours et individuellement, font partie des méthodes d'apprentissage et contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées.

ARV2020 Gestion des documents administratifs dans un environnement traditionnel

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de choisir et de réaliser l'ensemble des solutions aux problèmes de création, de classification et de contrôle de la vie du document au stade courant et l'organisation adéquate du traitement des documents au stade intermédiaire. Ce cours couvre les questions et fonctions suivantes : analyse des besoins, création et utilisation des documents; stockage de l'information; principaux supports d'information; conception et mise en œuvre de solutions de classement; évaluation et protection des documents sur tous les supports documentaires; planification et préparation d'un échéancier (calendrier de conservation); établissement des règles de conservation, désignation et protection des documents essentiels; établissement et gestion d'un dépôt intermédiaire; élimination des documents périmés. Des exercices pratiques individuels, en ateliers pendant les cours et individuellement, font partie des méthodes d'apprentissage et contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées.
Condition d'accès : Ce cours devrait être suivi après ou en même temps que le cours ARV2010.

ARV2030 Gestion électronique des documents

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de participer à toutes les facettes de la gestion électronique des documents et de l'information numérique des organisations modernes, y compris le diagnostic des problèmes courants et l'élaboration de solutions adéquates pour en tirer les bénéfices attendus. Dans un contexte où l'importance des documents numériques s'accroît continuellement, ce cours traite de toutes les questions fondamentales relevant de la gestion électronique des documents et de la gestion des documents numériques, y compris le potentiel, la valeur stratégique de l'information numérique et les différentes théories de cette gestion. On y abordera aussi les pratiques actuelles des organisations en les confrontant aux exigences archivistiques. En tenant compte des aspects conceptuels et techniques de la création, l'utilisation et la conservation de ces documents, on présentera les principales méthodes d'analyse propres aux documents numériques et les normes nationales et internationales au sujet des métadonnées, du repérage et de leur conservation. La préservation et l'utilisation spécifique des documents historiques sous forme numérique seront également abordées. Des exercices pratiques individuels, en ateliers pendant les cours et individuellement, font partie des méthodes d'apprentissage et contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées.
Condition d'accès : Ce cours devrait être suivi après ou en même temps que le cours ARV2010.

ARV2040 Évaluation, acquisition et préservation des archives

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de concevoir et de réaliser toutes les opérations nécessaires à l'évaluation et au contrôle physique des fonds et collections d'un service d'archives.

Ce cours couvre les questions et fonctions suivantes : l'évaluation archivistique, l'acquisition des documents d'archives : types, méthodes et procédures; l'évaluation monétaire des archives, le tri des archives permanentes; la préservation des divers types de documents : normes de prévention et de traitement selon le support documentaire et autres critères d'intervention et principes de restauration. On y développera particulièrement les habiletés nécessaires au contrôle des acquisitions et versements, à la gestion des réserves et à la réévaluation des fonds et collections et aux méthodes de préservation des documents. Des exercices pratiques individuels, en ateliers pendant les cours et individuellement, font partie des méthodes d'apprentissage et contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées. Des exercices pratiques individuels, en ateliers pendant les cours et individuellement, font partie des méthodes d'apprentissage et contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées.
Condition d'accès : Ce cours devrait être suivi après ou en même temps que le cours ARV2010.

ARV2050 Classement et description des archives

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de réaliser toutes les opérations intellectuelles nécessaires au traitement intellectuel d'un fonds d'archives afin d'en favoriser l'utilisation par divers types de chercheurs. On y aborde les principes et méthodes de classement des archives et la description des documents d'archives par l'apprentissage des Règles pour la description des documents d'archives en usage au Québec et au Canada et l'étude comparative des autres normes de description et de communication en usage ailleurs dans le monde. Des exercices pratiques individuels, en ateliers pendant les cours et individuellement, font partie des méthodes d'apprentissage et contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées.
Condition d'accès : Ce cours devrait être suivi après ou en même temps que le cours ARV2010.

ARV2060 Technologies de la gestion des documents et des archives

Le cours vise à rendre l'étudiant capable d'utiliser les moyens technologiques modernes en usage dans les administrations et les entreprises contemporaines pour communiquer et pour stocker, contrôler, traiter et préserver l'information. Ce cours couvre les caractéristiques des principaux outils des technologies de l'information et de la communication : typologies des diverses formes de documents modernes, équipements de reproduction et de transmission, logiciels, etc.; l'étudiant s'y familiarise avec diverses méthodes d'évaluation de leur efficacité. On y analyse les incidences des nouvelles technologies sur divers aspects de la gestion des documents et des archives et on s'initiera à l'utilisation, l'analyse et l'évaluation de systèmes informatisés de gestion des documents et des archives et à la planification de la création d'outils informatiques spécifiques. Des exercices pratiques individuels, en ateliers pendant les cours et individuellement, font partie des méthodes d'apprentissage et contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées.
Condition d'accès : Ce cours devrait être suivi après ou en même temps que le cours ARV2010.

ARV2070 Communication des documents et des archives

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de préparer, réaliser et utiliser tous les outils pertinents à l'utilisation et la diffusion des documents et des archives à des fins de recherches administrative, historique et autres. Les principaux moyens de communications sont examinés de façons théorique et pratique par l'étude des programmes de communication des stratégies de gestion des documents et des archives. On y examinera toutes les fonctions de mise en valeur des documents et des archives, de marketing et de programmation publique : création de sites Intranet et Internet, référence, expositions, activités culturelles et éducatives. Des exercices pratiques individuels, en ateliers pendant les cours et individuellement, font partie des méthodes d'apprentissage et contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées.
Condition d'accès : Ce cours devrait être suivi après ou en même temps que le cours ARV2010, ARV2020, ARV2030, ARV2040, ARV2050 et ARV2060.

ARV3000 Calendrier de conservation et traitement des documents semi-actifs

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de concevoir et de réaliser toutes les opérations nécessaires au contrôle de la vie du document par le calendrier de conservation et l'organisation adéquate du traitement des documents semi-actifs. On y aborde les questions et fonctions suivantes : évaluation et protection des documents actifs et semi-actifs sur tous les supports documentaires; détermination de la valeur des documents (juridique, financière, administrative, essentielle, archivistique); planification et préparation d'un calendrier de conservation; documents de référence et processus d'établissement des règles de conservation. Désignation et protection des documents essentiels; établissement et gestion d'un dépôt de documents semi-actifs; élimination des documents inactifs. Des exercices pratiques individuels et en équipe contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées. Pour s'inscrire à ce cours, il est recommandé d'avoir réussi le cours ARV2000.

ARV4000 Acquisition, évaluation et préservation des archives

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de concevoir et de réaliser toutes les opérations nécessaires au contrôle physique des fonds et collections d'un service d'archives. On y aborde les questions et fonctions suivantes : acquisition des archives : types, méthodes et procédures; évaluation et sélection des archives permanentes et préservation des divers types de documents : normes de prévention et de traitement selon le support documentaire et autres critères d'intervention et principes de restauration. On y développera particulièrement les habiletés nécessaires au contrôle des acquisitions et versements, à la gestion des réserves et à l'évaluation des fonds et collections. Des exercices pratiques individuels et en équipe contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées.

ARV5000 Classement, description et utilisation des archives

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de réaliser toutes les opérations intellectuelles nécessaires au traitement d'un fonds d'archives afin d'en favoriser l'utilisation par divers types de chercheurs. On y aborde les principes et méthodes de classement des archives et la description des documents d'archives par l'apprentissage des *Règles pour la description des documents d'archives* et l'étude comparative des autres normes de description et de communication en usage dans le monde. L'utilisation et la communication des archives à des fins de recherches administrative, historique et autres est examiné de façon théorique et pratique par l'étude des fonctions de programmation publique : référence, expositions, activités culturelles et éducatives. Des exercices pratiques individuels et en équipe contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées. Pour s'inscrire à ce cours, il est recommandé d'avoir réussi le cours ARV4000.

ARV6000 Méthodologies et technologies de la gestion des documents et des archives

Le cours vise à rendre l'étudiant capable d'utiliser efficacement, à des fins de planification et de réalisation, les moyens technologiques modernes en usage dans les entreprises contemporaines pour stocker, contrôler, traiter et préserver l'information. On y aborde les questions et fonctions suivantes : principes de gestion moderne et leurs conséquences sur la production, la conservation et l'utilisation des documents et des archives; les méthodes de contrôle et de traitement des documents; on y acquiert aussi une habileté fonctionnelle des principaux outils technologiques modernes de l'information : équipements de copie de documents, logiciels, etc. On y analysera les incidences des nouvelles technologies sur divers aspects de la gestion des documents et des archives et on s'initiera à l'utilisation, l'analyse et l'évaluation de systèmes informatisés de gestion des documents et des archives et à la planification de la création d'outils informatiques spécifiques. Des exercices pratiques individuels et en équipe contribuent à approfondir les notions enseignées et les méthodes préconisées.

ASC1347 Petite enfance et pluriethnicité au Québec

Ce cours veut faire connaître et comprendre l'impact des phénomènes migratoires sur la composition des groupes de petite enfance et préparer les futurs éducateurs à intervenir en contexte pluriethnique. Il vise à développer des compétences spécifiques à l'éducation préscolaire et à l'intervention précoce auprès d'enfants d'origines ethnoculturelles diversifiées. Ces compétences relèvent autant de connaissances à acquérir sur cette problématique que d'attitudes à développer et d'habiletés à maîtriser pour l'application d'une réelle pédagogie interculturelle dans les services à la petite enfance. L'acquisition de ces compétences devrait garantir une égalité de traitement des enfants minoritaires et majoritaires, l'établissement de relations harmonieuses dans les groupes de petite enfance et l'amélioration de la communication avec les parents et la communauté environnante. Pour atteindre ses objectifs, le cours intègre des formules et approches pédagogiques variées : exposés magistraux, études de cas, discussions et forums, afin de permettre une appropriation de son contenu théorique et pratique par l'ensemble des étudiants.

ASC1500 Gestion de la classe

La classe en tant que microsociété et en tant que lieu d'accueil des différences : ethniques, socioéconomiques, familiales, physiques, intellectuelles, comportementales. Déterminants intérieurs et extérieurs du climat, de l'organisation et du fonctionnement de la classe : la relation enseignant-élèves, la relation direction-enseignants, le rapport des parents à l'école. Principes d'organisation de l'environnement et de la gestion de classe. Les modèles pédagogiques et leur incidence sur la détermination des systèmes de gestion de la classe. Règles de fonctionnement. Routines. Stratégies pour créer et maintenir un environnement propice à l'apprentissage. Stratégies de prévention et d'intervention dans les situations de crise. Styles de gestion. Revue des moyens favorisant la mise à jour des connaissances et des pratiques dans le domaine.

ASC2030 La recherche en éducation interculturelle

Typologie de la recherche en éducation interculturelle. La recherche théorique (inventaire des diverses problématiques), la recherche ethnoculturelle (portant sur chaque communauté culturelle), la recherche-action (portant sur les stratégies d'intervention). L'état des recherches sur l'éducation interculturelle en milieu scolaire et en contexte communautaire. Perspectives de recherche interculturelle dans les autres pays.

ASC2036 Éducation et égalité

L'école comme facteur de mobilité sociale. Évolution du concept de l'égalité des groupes sociaux devant l'école. Statistiques québécoises et étrangères relatives à la performance et à l'orientation scolaire d'après la

classe sociale. Facteurs explicatifs des inégalités de performance et de devenir. Définition, bilan et prospective, des stratégies d'intervention auprès des populations défavorisées.

ASC2037 Éducation des minorités au Québec

Étude de l'éducation des groupes minoritaires au Canada et plus particulièrement au Québec. Les caractéristiques socioculturelles des groupes ethniques seront analysées dans le but d'une meilleure compréhension, de la part des futurs maîtres, des difficultés d'apprentissage que pourraient rencontrer leurs futurs élèves. Des solutions pédagogiques favorisant une meilleure intégration de ces groupes au niveau de l'école et à la société québécoise seront étudiées. L'approche se veut également pratique; les futurs maîtres auront à observer et à rendre compte de telles situations au niveau de l'école et au niveau des familles.

ASC2039 Éducation et condition féminine

Les femmes et l'accès à l'éducation (aux divers ordres d'enseignement). Inégalités des chances (nature et étendue). Description de ce phénomène dans diverses régions, notamment au Québec. Évolution de ce phénomène à travers le temps. Analyse des caractéristiques de la main-d'œuvre féminine. Étude des causes de la perception différentielle des sexes dans la famille, à l'école et dans la société. Stratégies de changement scolaires et extra-scolaires. Prospective.

ASC2040 Structures éducatives et maintien de l'ethnicité au Québec

Bilan de l'éducation ethnique au Québec. Analyse des différents types de programmes éducatifs mis en œuvre par les communautés ethniques, les écoles publiques et le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport pour le maintien de l'identité ethnoculturelle de différents groupes minoritaires d'origine immigrante au Québec. Impact de ces programmes quant au maintien de l'identité ethnoculturelle de ces groupes. Analyse comparative des différents groupes quant au maintien de l'ethnicité.

ASC2047 Éducation et pluriethnicité au Québec

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants à la réalité d'une société pluriethnique et les préparer à mieux répondre aux attentes et aux besoins des enfants de groupes ethniques différents. Phénomène de la pluriethnicité au Québec. Étude des caractéristiques socioculturelles des groupes ethniques. Conflits de valeurs liés aux différences. Attitudes et stratégies favorisant l'intégration des groupes ethniques en classe, à l'école et dans la société québécoise. Stratégies pour développer, chez les élèves, l'ouverture à des cultures différentes. L'approche est théorique et pratique : les étudiants auront à observer et à rendre compte de situations, à l'école et dans les familles, impliquant des groupes d'appartenances ethniques différentes. Revue des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans le domaine.

ASC2230 Intégration scolaire et éducation interculturelle

Examen des diverses situations : classes d'accueil, classes de francisation, post-accueil, classes régulières. Identification des difficultés et des dynamismes liés aux situations multiethniques. Valeurs et variables des différents partenaires scolaires : perception de l'école, relations parents-enfants, etc. Préjugés, stéréotypes, problèmes de racisme. Dynamique de la communication interculturelle en classe et au niveau de l'école. Stratégies d'intervention en classe. Ressources scolaires et communautaires. Relations entre l'école, la famille et les communautés.

ASC2335 Éducation et dynamique interculturelle dans le monde

Examen de quelques modalités d'échanges interculturels entre certains peuples et pays. Le transfert des cultures, des technologies, des savoirs, des modes de perception et des modes d'éducation. Étude de quelques expériences significatives d'éducation interculturelle dans d'autres pays et de quelques cas particulièrement instructifs d'échanges interculturels. Le cas du Québec : le cours montrera par quelques exemples ce que la culture québécoise a reçu de l'étranger et ce quelle a pu apporter à quelques autres pays.

ASC3005 École, famille et société

Ce cours vise à analyser l'école en tant qu'institution sociale et à étudier les liens qui existent entre l'école, la famille et la société. L'école en tant qu'institution sociale : les enseignants, la direction, le personnel des services complémentaires et particuliers. L'équipe-école. Liens entre l'école et la famille : impact des changements survenus dans la famille sur l'environnement préscolaire et primaire. Influence du milieu familial sur la réussite scolaire. Rôle des parents à l'école. Relations enseignants/parents. Liens entre l'école et la société : rôle de l'école dans la société. Enjeux sociaux des savoirs, des cheminements scolaires et des phénomènes éducatifs. Conditions propices à la réussite du plus grand nombre. Attentes de la société vis-à-vis l'école. Influence de la société sur l'école. Revue des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans le domaine des aspects socioculturels de l'éducation.

ASC4500 Développement professionnel dans le contexte socioéducatif contemporain

L'objectif du cours est d'examiner en quoi les trajectoires sont tributaires des changements socioéducatifs induits par ce contexte. Au 21e siècle, le devenir professionnel s'inscrit dans un contexte social, économique et politique marqué par la mondialisation. Le cours examine en quoi les trajectoires professionnelles sont tributaires des changements socioéducatifs induits par ce contexte. Analyse de l'incidence de problématiques nationales et internationales relevant de l'économie, du social et du politique (pauvreté, pluriethnicité, précarité, sous-financement, etc.) qui marquent la préparation au marché de l'emploi et la participation au monde du travail. Connaissance et mobilisation des ressources sociofamiliales, communautaires et institutionnelles, publiques et parapubliques. Rôle, place, responsabilité et limités des démarches d'orientation dans le maintien, la reproduction ou l'ascension sociale. Pistes d'intervention pour un développement de carrière tenant compte des contraintes et enjeux sociétaux, tant au plan individuel que collectif.

ASC6002 Problématiques interculturelles à l'école (2 cr.)

Ce cours vise à étudier les principaux aspects théoriques et problématiques de l'éducation des minorités ethniques et de l'éducation interculturelle, à sensibiliser à la réalité interculturelle en général et plus particulièrement au niveau de l'école québécoise, à initier à l'étude de la réalité interculturelle sur le terrain. Les caractéristiques de l'école interculturelle. Théories, notions et problématiques en rapport avec l'éducation interculturelle. Aspects historiques de l'éducation des groupes ethniques au Québec. Profils statistiques - Aspects relationnels - Politiques, mesures et stratégies de changements.

ASC6003 Problématiques interculturelles à l'école québécoise

Les objectifs de ce cours sont les suivants : examiner les caractéristiques de l'éducation interculturelle; saisir les enjeux socioculturels de la pluriethnicité; appliquer avec discernement les connaissances théoriques apprises. Ce cours vise à sensibiliser les étudiants à la réalité d'une société pluriethnique et de les préparer à mieux répondre aux attentes et aux besoins des enfants issus de groupes minoritaires. Phénomène de l'immigration et son impact sur l'intégration des groupes ethniques en classe, à l'école et dans la société québécoise en général, et à l'école montréalaise en particulier. Analyse de situations scolaires en contexte de diversité. Multiplicité de choix identitaires qui s'offrent aux jeunes. Revue des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans ce domaine.

ASC6800 Relation école-famille-société

Ce cours vise à développer chez l'étudiant des habiletés relatives à la connaissance du système familial et de son impact sur la situation de l'enfant à l'école, la coopération avec les parents et les ressources du milieu ambiant ainsi qu'à la mise en place de stratégies adaptées aux caractéristiques socioculturelles des familles. Sensibilisation à la dynamique familiale dans une perspective écosystémique. Étude de modalités d'intervention et de partenariat avec les familles, particulièrement celles qui sont en difficulté ou à risque, de même qu'avec les ressources communautaires. Stratégies d'opérationalisation du plan d'intervention adaptée (PIA) en ce qui concerne la part des parents.

ASC6805 École et société

Ce cours identifie les facteurs sociaux et scolaires qui expliquent la réussite différenciée des élèves selon des variables socioculturelles telles le sexe, le niveau socioéconomique, l'expérience familiale, l'appartenance ethnoculturelle. À cette fin, il s'inscrit dans une perspective systémique qui, à travers l'étude des recherches scientifiques et des pratiques des acteurs scolaires (élèves, corps professoral, directions) et sociaux (familles, milieu communautaire, services sociaux), permet de dégager des stratégies pour mobiliser une communauté éducative autour de la nécessaire réussite de l'ensemble des élèves et de l'égalité des chances pour tous.

ASC7805 École et société : réussite scolaire et devenir social

Conformément aux exigences du MELS et dans une perspective d'équité, habiliter le personnel scolaire en exercice à adapter leurs interventions aux réalités sociales, au changement, à la diversité et à la spécificité, en vue de favoriser l'apprentissage de tous les élèves. Facteurs et événements sociaux, économiques et politiques qui fondent l'institutionnalisation des savoirs et légitiment les diverses idéologies éducatives. Objectifs généraux de l'éducation du regard du rôle et de la place de l'institution scolaire fans la société des savoirs. Impact du contexte socioéconomique et culturel sur le comportement et la performance scolaire. Évaluation des stratégies pédagogiques et sociales mises en place pour neutraliser l'effet des inégalités devant et dans l'école.

ASM1350 Activité d'introduction à la formation

Ce cours-atelier vise à aider l'étudiant à faire le point sur l'état de ses connaissances et compétences relativement à la profession d'enseignant, notamment dans le domaine de l'adaptation scolaire et sociale. La profession : hier et aujourd'hui. Aperçu typologique des populations de l'adaptation scolaire. Connaissances et habiletés relatives à la maîtrise de la langue parlée et écrite et à l'utilisation des technologies de l'information et des communications (dont 12 heures en laboratoire informatique). Méthodologie du travail intellectuel et formation à l'enseignement. Pratique réflexive, esprit scientifique et formation continue. Inventaire des ressources. Orientations de la formation au regard des connaissances, attitudes et objectifs personnels en ce qui a trait à la profession enseignante et à l'adaptation scolaire. Actualisation de stratégies cognitives, métacognitives, affectives et relationnelles favorisant la réussite de la formation de l'étudiant.

ASM1400 Stage I : Insertion à la réalité scolaire au préscolaire-primaire et à l'enseignement en classe ordinaire (4 cr.)

Les principaux objectifs de ce cours-stage sont de permettre à l'étudiant de s'insérer dans le milieu scolaire de l'ordre préscolaire-primaire en tant que futur enseignant; d'apprendre à concevoir et à piloter des activités d'enseignement; d'amorcer une réflexion systémique sur la situation des élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage intégrés en classe ordinaire; et de s'initier à l'analyse réflexive et aux règles de l'éthique professionnelle. Le mandat du stagiaire consiste à établir un contact initial avec l'enseignant, à concevoir et à piloter des activités d'enseignement en tenant compte du Programme de formation de l'école québécoise et des besoins des élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage, à jouer un rôle d'interprète de la culture seconde prescrite dans le programme de formation, et à réfléchir sur ses pratiques pédagogiques en s'engageant dans une démarche réflexive. Les modalités de ce cours sont les suivantes : cours en groupes; stage d'une durée de 24 jours, dont 5 jours consécutifs de prise en charge complète; rencontres de groupes à l'université; au moins une supervision en milieu scolaire comportant une observation du stagiaire en situation d'enseignement en classe, une rencontre avec l'enseignant formateur, et une rencontre avec le stagiaire.
Préalable(s) : ASM1350 Activité d'introduction à la formation

ASM2400 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.)

Les principaux objectifs de ce cours-stage sont d'initier l'étudiant au secteur de l'adaptation scolaire au préscolaire-primaire et de l'amener à développer ses compétences au regard de l'adaptation de l'enseignement : conception et pilotage d'activités d'enseignement adapté aux besoins spécifiques des élèves; gestion de classe; analyse réflexive des besoins spécifiques et des éléments favorables à l'apprentissages des élèves. Le mandat du stagiaire consiste à établir un contact initial avec l'enseignant formateur; à concevoir et piloter des activités d'enseignement adapté aux besoins spécifiques des élèves à risque ou handicapés; à connaître les caractéristiques des élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage; à réfléchir sur ses pratiques pédagogiques en s'engageant dans une démarche réflexive. Les modalités de ce cours sont les suivantes : cours en groupes; stage de 28 jours, dont dix jours consécutifs de prise en charge complète; rencontres de groupes à l'université; au moins une supervision en milieu scolaire comportant une observation du stagiaire durant une période d'enseignement en classe; une rencontre avec l'enseignant formateur, ainsi qu'une rencontre avec le stagiaire.
Préalable(s) : ASM1400 Stage I : Insertion à la réalité scolaire au préscolaire-primaire et à l'enseignement en classe ordinaire (4 cr.)

ASM2405 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au secondaire (5 cr.)

Les principaux objectifs de ce cours-stage sont d'initier l'étudiant au secteur de l'adaptation scolaire au secondaire et de l'amener à développer ses compétences au regard de l'adaptation de l'enseignement : conception et pilotage d'activités d'enseignement adapté aux besoins spécifiques des élèves; gestion de classe; analyse réflexive des besoins spécifiques et des éléments favorables à l'apprentissage des élèves. Le mandat du stagiaire consiste à établir un contact initial avec l'enseignant formateur; à concevoir et piloter des activités d'enseignement adapté aux besoins spécifiques des élèves à risque ou handicapés; à connaître les caractéristiques des élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage; à réfléchir sur ses pratiques pédagogiques en s'engageant dans une démarche réflexive. Les modalités de ce cours sont les suivantes : cours en groupes; stage de 35 jours, dont 10 jours consécutifs de prise en charge complète; rencontres de groupes à l'université; au moins une supervision en milieu scolaire comportant une observation du stagiaire durant une période d'enseignement en classe; une rencontre avec l'enseignant formateur, ainsi qu'une rencontre avec le stagiaire.
Préalable(s) : FPM1202 Stage I : L'école secondaire (2 cr.)

ASM2450 Séminaire spécialisé I (1 cr.)

Préparation à l'intervention dans des contextes particuliers liés au milieu de stage en adaptation scolaire et sociale : connaissance des caractéristiques et intervention auprès d'élèves présentant des handicaps ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage; intervention en milieu défavorisé; intervention en classe spéciale. Conférences ou ateliers sur des sujets spécifiques. Mise en place de communautés d'apprenants assistées par les technologies de l'information et de la communication et centrées sur les problématiques vécues durant les stages ASM2400 ou ASM2405.
Préalable(s) : ASM1400 Stage I : Insertion à la réalité scolaire au préscolaire-primaire et à l'enseignement en classe ordinaire (4 cr.) ou FPM1202 Stage I : L'école secondaire (2 cr.)

ASM2451 Séminaire thématique spécialisé en adaptation scolaire et sociale I (1 cr.)

Préparation à l'intervention dans des contextes particuliers liés au milieu de stage en adaptation scolaire et sociale : connaissance des caractéristiques et intervention auprès d'élèves présentant des handicaps ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage; intervention en milieu défavorisé; intervention en classe spéciale. Conférences ou ateliers sur des sujets spécifiques. Pour les étudiants inscrits au profil primaire (7088), des contenus relatifs à l'éthique et à la culture religieuse seront abordés. Pour les étudiants inscrits au profil secondaire (7089), les contenus relatifs à la formation axée sur l'emploi et l'accès au marché du travail seront traités. Mise en place de communautés d'apprenants assistées par les technologies de l'information et de la communication et centrées sur les problématiques vécues durant les stages ASM2400 ou ASM2405.
Préalable(s) : ASM1400 Stage I : Insertion à la réalité scolaire au préscolaire-primaire et à l'enseignement en classe ordinaire (4 cr.) ou DID1202 Stage I : L'école secondaire (2 cr.)

ASM2452 Séminaire thématique spécialisé en adaptation scolaire et sociale I (1 cr.)

Préparation à l'intervention dans des contextes particuliers liés au milieu de stage en adaptation scolaire et sociale : connaissance des caractéristiques et intervention auprès d'élèves présentant des handicaps ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage; intervention en milieu défavorisé; intervention en classe spéciale. Conférences ou ateliers sur des sujets spécifiques. Pour les étudiants inscrits au profil secondaire (7089), les contenus relatifs à la formation axée sur l'emploi et l'accès au marché du travail seront traités. Mise en place de communautés d'apprenants assistées par les technologies de l'information et de la communication et centrées sur les problématiques vécues durant les stages ASM2400 ou ASM2405.
Préalable(s) : ASM1400 Stage I : Insertion à la réalité scolaire au préscolaire-primaire et à l'enseignement en classe ordinaire (4 cr.) ou FPM1202 Stage I : L'école secondaire (2 cr.)

ASM2500 Séminaire d'intégration I (2 cr.)

Ce cours permet à l'étudiant de faire le point sur sa progression à mi-parcours du baccalauréat et à identifier les ajustements nécessaires à apporter pour assurer le développement des compétences de formation et de qualification du programme de baccalauréat. Deux activités sont proposées. La première touche l'intégration des connaissances, la prise de décision, la collaboration et la communication selon la formule pédagogique de l'étude de cas. Travail visant la résolution de problèmes réels ou réalistes proposés par une équipe d'enseignants. La seconde activité consiste en une présentation individuelle, par l'étudiant, de sa progression dans la maîtrise des compétences professionnelles au terme des deux premières années dans le programme. Rapport écrit prenant appui sur le portfolio et présentation orale individuelle en groupes de dix avec l'aide d'un logiciel de présentation. Le cours est aussi l'occasion d'évaluer la qualité de la formation reçue à la mi-parcours.
Préalable(s) : ASM2400 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.) ou ASM2405 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au secondaire (5 cr.)

ASM2600 Stage II : gestion de la classe et didactique en classe ordinaire

Ce cours-stage vise le développement de compétences relativement à la mise en œuvre des techniques de gestion de la classe en tenant compte de la réalité multidimensionnelle en milieu scolaire : programmes, stratégies, intégration des élèves handicapés ou ayant des difficultés, besoins particuliers des élèves, etc. Il vise également le développement de compétences didactiques spécifiques, notamment pour le français et les mathématiques. Les activités réalisées à l'université et en milieu de pratique professionnelle sont principalement axées sur l'actualisation des connaissances et des habiletés nécessaires à l'analyse et à l'appropriation de techniques de gestion de la classe en tenant compte des programmes d'études, des approches pédagogiques, des modèles et des stratégies d'enseignement, des difficultés particulières des élèves. Identification des problématiques particulières de la classe et mise en œuvre de modèles de résolution de problèmes. Observations, analyses et interventions reliées à l'identification des capacités et des besoins des élèves handicapés ou ayant des difficultés d'apprentissage ou d'adaptation intégrés en classe ordinaire. Planification, animation et évaluation concertées d'activités didactiques favorisant la mise en pratique des connaissances de base des divers programmes d'enseignement et, en particulier, des méthodes pédagogiques et des démarches propres à l'enseignement du français et des mathématiques. Élaboration et application de stratégies d'enseignement qui favorisent l'intégration des savoirs et des expériences et qui sont adaptées aux besoins particuliers des élèves intégrés. Le stage pratique en milieu scolaire est d'une durée de 24 jours à raison de 3 à 5 jours par semaine. Le cours-stage comporte des activités de préparation, de concertation et d'analyse réalisées à l'université en début de trimestre, durant le stage et en fin de trimestre. La supervision du stage comporte aussi au moins une observation du stagiaire en situation d'enseignement dans la classe, une rencontre avec l'enseignant associé ainsi qu'une rencontre avec le stagiaire.
Préalable(s) : ASM1600 Stage I : observation et enseignement en classe ordinaire

ASM3310 Stage III : innovation pédagogique et enseignement en adaptation scolaire (5 cr.)

L'objectif général de ce cours-stage est d'amener l'étudiant à expérimenter une ou des approches pédagogiques novatrices en opérant le choix le plus adapté aux besoins spécifiques des élèves de la classe. Le cours-stage vise également à développer chez l'étudiant le goût de la recherche sur les pratiques pédagogiques en adaptation scolaire et sociale. Plus spécifiquement, les activités préparatoires et d'accompagnement au stage permettent à l'étudiant d'élaborer un projet exploratoire résultant de ses observations et structuré en fonction de

pratiques novatrices : pédagogie de projet, intégration des matières, pédagogie de la coopération, apprentissage par problèmes, etc. Le stage pratique en milieu scolaire est d'une durée de 32 jours dans une classe de l'adaptation scolaire au primaire ou au secondaire. Il implique un contact initial avec l'enseignant associé ainsi qu'une prise en charge de la classe d'au moins 15 jours. La supervision de stage comporte au moins deux observations du stagiaire en situation d'apprentissage dans la classe, deux rencontres avec l'enseignant associé et deux rencontres avec le stagiaire.
Préalable(s) : ASM2310 Stage II : initiation à l'enseignement en adaptation scolaire (4 cr.)

ASM3400 Stage III : Différenciation pédagogique et collaboration en adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.)

Le stage vise la mise en œuvre de stratégies d'intervention qui, d'une part, intègrent les principes de la différenciation pédagogique quant à la conception et au pilotage des situations d'enseignement et de l'évaluation formative des apprentissages et qui, d'autre part, misent sur la collaboration des membres de l'équipe pédagogique et de la coordination de leurs interventions éducatives à l'endroit des élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage. Le mandat du stagiaire consiste à établir un contact initial avec l'enseignant formateur, à assumer de façon progressive les responsabilités inhérentes à sa tâche, à planifier des situations d'enseignement et d'évaluation conçues et pilotées en fonction de la différenciation pédagogique, notamment à l'aide des TIC, et à continuer de réfléchir sur sa pratique en s'appuyant sur l'analyse réflexive. Les modalités de ce cours sont les suivantes : cours en groupes; stage de 32 jours, dont 20 jours consécutifs de prise en charge complète; rencontres de groupes à l'université; au moins une supervision en milieu scolaire comportant une observation du stagiaire durant une période d'enseignement en classe; une rencontre avec l'enseignant formateur, ainsi qu'une rencontre avec le stagiaire.
Préalable(s) : ASM2400 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.)

ASM3405 Stage III : Développement des compétences en adaptation scolaire au secondaire (5 cr.)

Le stage vise la mise en œuvre de stratégies d'intervention qui, d'une part, intègrent les principes de la différenciation pédagogique quant à la conception et au pilotage des situations d'enseignement et de l'évaluation formative des apprentissages et qui, d'autre part, misent sur la collaboration des membres de l'équipe pédagogique et de la coordination de leurs interventions éducatives à l'endroit des élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage. Le mandat du stagiaire consiste à établir un contact initial avec l'enseignant formateur, à assumer de façon progressive les responsabilités inhérentes à sa tâche, à planifier des situations d'enseignement et d'évaluation conçues et pilotées en fonction de la différenciation pédagogique, notamment à l'aide des TIC, et à continuer de réfléchir sur sa pratique en s'appuyant sur l'analyse réflexive. Les modalités de ce cours sont les suivantes : cours en groupes; stage de 35 jours, dont 20 jours consécutifs de prise en charge complète; rencontres de groupes à l'université; au moins une supervision en milieu scolaire comportant une observation du stagiaire durant une période d'enseignement en classe; une rencontre avec l'enseignant formateur, ainsi qu'une rencontre avec le stagiaire.
Préalable(s) : ASM2405 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au secondaire (5 cr.)

ASM3450 Séminaire spécialisé II (1 cr.)

Préparation à l'intervention dans des contextes particuliers liés au milieu de stage en adaptation scolaire et sociale : connaissance des caractéristiques et intervention auprès d'élèves présentant des handicaps ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage; intervention en milieu défavorisé; intervention en classe spéciale. Conférences ou ateliers sur des sujets spécifiques. Mise en place de communautés d'apprenants assistées par les technologies de l'information et de la communication et centrées sur les problématiques vécues durant les stages ASM3400 ou ASM3405.
Préalable(s) : ASM2400 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.) ou ASM2405 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au secondaire (5 cr.)

ASM3451 Séminaire thématique spécialisé en adaptation scolaire et sociale II (1 cr.)

Préparation à l'intervention dans des contextes particuliers liés au milieu de stage en adaptation scolaire et sociale : connaissance des caractéristiques et intervention auprès d'élèves présentant des handicaps ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage; intervention en milieu défavorisé; intervention en classe spéciale. Conférences ou ateliers sur des sujets spécifiques. Pour les étudiants inscrits au profil primaire (7088), des contenus relatifs à l'éthique et à la culture religieuse seront abordés. Pour les étudiants inscrits au profil secondaire (7089), les contenus relatifs à la formation axée sur l'emploi et l'accès au marché du travail seront traités. Mise en place de communautés d'apprenants assistées par les technologies de l'information et de la communication et centrées sur les problématiques vécues durant les stages ASM3400 ou ASM3405.
Préalable(s) : ASM2400 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.) ou ASM2405 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au secondaire (5 cr.)

ASM3452 Séminaire thématique spécialisé en adaptation scolaire et sociale II (1 cr.)

Préparation à l'intervention dans des contextes particuliers liés au milieu de stage en adaptation scolaire et sociale : connaissance des caractéristiques et intervention auprès d'élèves présentant des handicaps ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage; intervention en milieu défavorisé; intervention en classe spéciale. Conférences ou ateliers sur des sujets spécifiques. Pour les étudiants inscrits au profil secondaire (7089), les contenus relatifs à la formation axée sur l'emploi et l'accès au marché du travail seront traités. Mise en place de communautés d'apprenants assistées par les technologies de l'information et de la communication et centrées sur les problématiques vécues durant les stages ASM3400 ou ASM3405.
Préalable(s) : ASM2400 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.) ou ASM2405 Stage II : Initiation à l'adaptation scolaire au secondaire (5 cr.)

ASM3600 Stage III : plan d'intervention et adaptation scolaire (6 cr.)

Ce cours-stage vise l'actualisation de connaissances et d'habiletés relatives à l'établissement d'un bilan des compétences des élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage. Il vise également à favoriser la participation à l'élaboration ou la mise en œuvre de plans d'intervention personnalisés ainsi que le développement de compétences orthodidactiques et orthopédagogiques , notamment pour le français et les mathématiques.
Les activités réalisées à l'université et en milieu de pratique professionnelle sont principalement axées sur la mise en pratique des connaissances utiles à l'établissement d'un bilan des compétences de chaque élève en difficulté ou à risque. Participation concertée à l'élaboration ou à la mise en œuvre de plans d'intervention personnalisés de même qu'à leur évaluation en concertation étroite avec l'enseignant associé et les autres intervenants, particulièrement les parents. Participation à la conception et à la réalisation d'activités didactiques, orthodidactiques et orthopédagogiques intégrées. Participation à l'expérimentation et à l'analyse des formes et modèles d'évaluation des apprentissages des élèves. Collaboration à l'adaptation de l'enseignement en rapport avec les capacités et les besoins particuliers de chacun des élèves. Planification, réalisation, analyse et évaluation d'activités d'enseignement. Le stage pratique en milieu scolaire est d'une durée de 36 jours à raison de 4 à 5 jours par semaine. Le cours-stage comporte des activités de préparation, de concertation et d'analyse réalisées à l'université en début de trimestre, durant le stage et en fin de trimestre. La supervision du stage comporte aussi au moins deux observations du stagiaire en situation d'enseignement dans la classe, deux rencontres avec l'enseignant associé ainsi que deux rencontres avec le stagiaire.
Préalable(s) : ASM2600 Stage II : gestion de la classe et didactique en classe ordinaire

ASM4200 Séminaire d'intégration IV : analyse et synthèse (2 cr.)

Ce séminaire vise à favoriser la synthèse et l'analyse critique de tous les cours et stages effectués et la compilation du dossier de réalisations, à mettre à jour le projet personnel de formation dans une perspective de formation continue, à élaborer le projet de stage terminal, à en faire le suivi et le bilan, à faciliter le recours au processus d'analyse réflexive au delà de la formation initiale, à préparer l'intégration au marché du travail. Lecture critique des programmes et des approches pédagogiques. Démarche d'objectivation. Perspectives de formation continue. Programmes d'études de cycles supérieurs. Perspectives d'emploi, exigences du milieu scolaire et des conditions d'engagement, pratique de l'entrevue. Différents rôles de l'enseignant en adaptation scolaire et sociale. Déontologie. Le cours fait appel à des groupes de discussion restreints pour sa réalisation.
Préalable(s) : ASM3310 Stage III : innovation pédagogique et enseignement en adaptation scolaire (5 cr.) ou ASM3600 Stage III : plan d'intervention et adaptation scolaire (6 cr.)

ASM4400 Stage IV : Intégration à la vie professionnelle (6 cr.)

L'objectif principal de ce stage est de permettre à l'étudiant de vivre le passage du statut d'étudiant à celui d'enseignant engagé activement dans sa profession en assumant l'ensemble des tâches qui sont sous la responsabilité de l'enseignant formateur : intégrer les principes de la Politique de l'adaptation scolaire, améliorer l'efficacité de son enseignement en adaptant son action pédagogique en fonction du contexte et des besoins spécifiques des élèves; démontrer sa capacité d'analyse et son habileté à proposer des solutions efficientes; promouvoir des actions pédagogiques témoignant d'une éthique de la responsabilité, inscrire son développement professionnel dans une perspective de formation continue. Le mandat du stagiaire consiste à établir un contact initial avec l'enseignant formateur, à assurer une prise en charge maximale de la classe, à assumer l'ensemble des tâches afférentes (rencontres de parents, remise de bulletins, etc.), à initier, concevoir ou participer à divers projets ayant une incidence sur la qualité du climat pédagogique du milieu scolaire, à développer le dossier pédagogique d'un élève en difficulté en y incluant le plan d'intervention, à réaliser une recherche appliquée. Les modalités de ce cours sont les suivantes : cours en groupes; stage de 56 jours avec prise en charge maximale; rencontres de groupes à l'université; au moins deux supervisions en milieu scolaire comportant chacune une observation du stagiaire durant une période d'enseignement en classe, une rencontre avec l'enseignant formateur, ainsi qu'une rencontre avec le stagiaire.
Préalable(s) : ASM3400 Stage III : Différenciation pédagogique et collaboration en adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.); ASS4850 Orthopédagogie de la lecture I; ASS5830 Orthopédagogie des mathématiques I (Primaire); ASS5855 Orthopédagogie de l'écriture I; ASS6030 Orthopédagogie des mathématiques II (Primaire)

ASM4405 Stage IV : Intégration à la vie professionnelle (8 cr.)

L'objectif principal de ce stage est de permettre à l'étudiant de vivre le passage du statut d'étudiant à celui d'enseignant engagé activement dans sa profession en assumant l'ensemble des tâches qui sont sous la responsabilité de l'enseignant formateur : intégrer les principes de la Politique de l'adaptation scolaire, améliorer l'efficacité de son enseignement en adaptant son action pédagogique en fonction du contexte et des besoins spécifiques des élèves; démontrer sa capacité d'analyse et son habileté à proposer des solutions efficientes; promouvoir des actions pédagogiques témoignant d'une éthique de la responsabilité, inscrire son développement professionnel dans une perspective de formation continue. Le mandat du stagiaire consiste à établir un contact initial avec l'enseignant formateur, à assurer une prise en charge maximale de la classe, à assumer l'ensemble des tâches afférentes (rencontres de parents, remise de bulletins, etc.), à initier, concevoir ou participer à divers projets ayant une incidence sur la qualité du climat pédagogique du milieu scolaire, à développer le dossier pédagogique d'un élève en difficulté en y incluant le plan d'intervention, à réaliser une mise à l'essai d'une intervention pédgogique basée sur la recherche. Les modalités de ce cours sont les suivantes : cours en groupes; stage de 62 jours avec prise en charge maximale; rencontres de groupes à l'université; au moins trois supervisions en milieu scolaire comportant chacune une observation du stagiaire durant une période d'enseignement en classe, une rencontre avec l'enseignant formateur, ainsi qu'une rencontre avec le stagiaire.
Préalable(s) : ASM3405 Stage III : Développement des compétences en adaptation scolaire au secondaire (5 cr.); ASS5835 Orthopédagogie des mathématiques I (Secondaire); ASS6035 Orthopédagogie des mathématiques II (Secondaire); ASS4850 Orthopédagogie de la lecture I; ASS5855 Orthopédagogie de l'écriture I

ASM4500 Séminaire d'intégration II (2 cr.)

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de faire un bilan de son cheminement au terme des quatre années du baccalauréat; d'identifier des savoirs et des compétences qui nécessitent une attention particulière; de planifier un programme de formation continue afin de développer ces savoirs et ces compétences; d'exercer ses capacités d'analyse critique. Ce cours vise à faire le point, avec l'étudiant, sur sa progression au terme de son cheminement dans le baccalauréat et d'identifier certaines pistes de développement pour la formation continue. Deux activités sont proposées. La première touche l'intégration des connaissances (la prise de décision, la collaboration et la communication) selon la formule pédagogique de l'étude de cas. Travail visant la résolution de problèmes réels ou réalistes proposés par une équipe d'enseignants. La seconde activité consiste en une présentation individuelle, par l'étudiant, de sa progression dans la maîtrise des compétences professionnelles au terme des quatre années dans le programme. Rapport écrit fondé sur le portfolio et présentation orale en sous-groupe de dix personnes avec l'aide d'un logiciel de présentation.
Préalable(s) : ASM3400 Stage III : Différenciation pédagogique et collaboration en adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.) ou ASM3405 Stage III : Développement des compétences en adaptation scolaire au secondaire (5 cr.)

ASM4600 Stage IV : planification de l'enseignement et partenariat en adaptation scolaire (9 cr.)

Ce cours-stage/année (2 périodes de 28 jours) vise à permettre la participation à la planification et à l'organisation du début d'une année d'enseignement en adaptation scolaire. Il vise également le développement d'habiletés à travailler dans une optique de partenariat en collaboration et en concertation avec les différents intervenants et les parents des élèves.

Durant la première période, entreprise dès le début de l'année scolaire (septembre), les activités réalisées à l'université et en milieu de pratique professionnelle sont principalement axées sur la participation à l'élaboration et à l'actualisation de la planification et de l'organisation d'un groupe-classe pour une année scolaire : évaluation et identification des besoins particuliers des élèves, organisation physique et matérielle de la classe, mise en œuvre du projet éducatif et du code de vie de l'école, établissement des formes et modalités de gestion de la classe, etc. Au cours de la seconde période (février, mars), l'accent est surtout placé sur la mise en pratique des connaissances acquises relativement au travail d'équipe, sur le développement d'habiletés et d'attitudes favorisant la collaboration, la concertation et le partenariat, sur la participation à la gestion des conflits et la relation d'aide dans l'enseignement, sur la participation, la collaboration et la concertation avec les intervenants et les parents à l'évaluation des besoins des élèves par rapport à l'année scolaire suivante (classement et signalisation administrative). Initiation à la recherche et à l'innovation scolaire. Planification, réalisation, animation et évaluation d'activités d'enseignement. Les deux parties du stage totalisent 56 jours à raison de 4 à 5 jours par semaine. Le cours-stage comporte des activités de préparation, de concertation et d'analyse réalisées à l'université en début de trimestre, durant le stage et en fin de trimestre. Pour chaque partie, la supervision du stage comporte aussi au moins une observation du stagiaire en situation d'enseignement dans la classe, une rencontre avec l'enseignant associé ainsi qu'une rencontre avec le stagiaire.
Préalable(s) : ASM3600 Stage III : plan d'intervention et adaptation scolaire (6 cr.)

ASM5010 Atelier de formation pratique et intégration des matières

Ce cours atelier vise à rendre l'étudiant capable d'utiliser une approche pédagogique et orthopédagogique en rapport avec l'intégration des matières. Il vise en particulier à amener l'étudiant à actualiser les connaissances et les habiletés acquises ou développées ainsi que son expérience antérieure en vue de concevoir, d'élaborer et d'appliquer divers scénarios pédagogiques liés à l'intégration des matières. Le concept d'intégration des matières au regard de la pratique de l'enseignement : définitions et modèles. Pluridisciplinarité et interdisciplinarité. Rôles de l'élève et de l'enseignant. Structure organisationnelle favorisante. Conception, élaboration et application de projets pédagogiques et orthopédagogiques au regard de l'intégration des matières : décloisonnement des matières et des lieux d'apprentissage, travail d'équipe, intégration de différents matériels didactiques dans des contextes d'application, approches pédagogiques et innovations, etc. Ce cours nécessite l'engagement actif de l'étudiant dans l'application des scénarios pédagogiques élaborés et l'analyse ou l'évaluation réflexive de sa démarche.

ASM5100 Projet I

Ce cours vise à réaliser une étude théorique d'un sujet relatif au domaine de l'adaptation scolaire. L'analyse critique d'ouvrages spécifiques doit permettre à l'étudiant d'approfondir ses connaissances théoriques dans un domaine précis de l'adaptation scolaire. L'étudiant doit soumettre un plan de travail et déterminer les objectifs, le contenu et les activités prévues. Le professeur joue un rôle d'encadrement auprès de l'étudiant.

ASM5101 Éducation et formation communautaire

Le cours a pour objectifs : de sensibiliser l'étudiant à une vision systémique des milieux et ressources d'apprentissages disponibles aux clientèles auprès desquelles il intervient; de présenter une vision critique des modèles traditionnels d'intervention et d'introduire l'empowement en tant qu'approche privilégiée de l'intervention communautaire; sur la base des analyses, de permettre à l'étudiant de définir, proposer et expérimenter des voies d'optimisation de l'apport des ressources du milieu sur ces clientèles et de mieux mettre en valeur cet apport dans ses pratiques professionnelles. Du behaviorisme au socio-constructivisme; théorie de l'apprentissage social de Wenger et organisation apprenante. L'approche communautaire. Notions de base en écologie humaine. Analyse critique des rôles traditionnels de l'État et de l'intervenant; l'intervenant réflexif et la mise en valeur des ressources du milieu. Le processus d'empowement. Les relations inter et intra-groupe : synergies entre les systèmes : l'aide, l'entraide, le réseau, le partenariat. L'intervention en milieu multiethnique. Mise en application de ces notions dans les différents milieux d'intervention.
Modalités : Exposés interactifs, lecture et analyse critique de textes, travail collaboratif, groupes de discussions, conférences, études de cas.

ASM5300 Stage IV : intégration à la vie professionnelle (8 cr.)

L'objectif général de ce stage est de permettre à l'étudiant de vivre le passage de son statut d'étudiant à celui d'enseignant en s'engageant activement au plan professionnel. Plus spécifiquement, les activités préparatoires et d'accompagnement au stage fournissent à l'étudiant l'opportunité de fonder les assises de sa pratique professionnelle sur une réflexion l'incitant à parfaire ses compétences : améliorer l'efficacité de son enseignement en adaptant son action pédagogique selon le contexte; démontrer sa capacité d'analyse et son habileté à proposer des solutions efficientes; témoigner et promouvoir les actions traduisant des attitudes d'éthique professionnelle. Le stage est d'une durée de 59 jours dans le secteur de l'adaptation scolaire (préscolaire, primaire ou secondaire). Il permet à l'étudiant d'assumer les responsabilités liées à la fonction : participer à la planification et à la structuration du cadre organisationnel, matériel et pédagogique d'un début d'année; planifier et dispenser la charge d'enseignement; assumer les tâches afférentes (rencontres de parents, remise de bulletins, etc.); initier, concevoir ou participer à divers projets ayant une incidence sur la qualité du climat pédagogique de la classe ou de l'école. La supervision de stage comporte au moins trois visites à l'étudiant par le superviseur.
Préalable(s) : ASM3310 Stage III : innovation pédagogique et enseignement en adaptation scolaire (5 cr.)

ASM540X Problématique spécifique en adaptation scolaire et sociale

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'acquérir une formation qui tient compte des enjeux contemporains sociaux et scientifiques liés à l'adaptation scolaire. Il doit répondre à ses besoins d'apprentissage et permettre à l'étudiant de développer des attitudes d'analyse et de réflexion critique. Ce cours présente une problématique spécifique en adaptation scolaire non couverte par les autres cours du programme. Son contenu variable dépend des enjeux sociaux et scientifiques du moment où il se donne. Il peut faire appel à une expertise provenant de différents départements de l'UQAM ou de l'extérieur.

ASM6100 Projet II

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'approfondir ses connaissances théoriques et pratiques reliées à la problématique d'une intervention éducative en adaptation scolaire à partir de champs d'intérêt personnel.
Lecture et analyse critique d'ouvrages spécifiques et pertinents reliés à une problématique d'intervention éducative en adaptation scolaire. L'étudiant soumet au professeur son plan d'action. Il en détermine les objectifs personnels recherchés ainsi que le contenu et les activités anticipées. Le professeur doit guider l'étudiant dans ses lectures et le superviser dans la réalisation de son projet.

ASM6400 Activité de synthèse (2 cr.)

Le séminaire fournit à l'étudiant l'opportunité d'aborder des problématiques rencontrées à l'occasion de son insertion

professionnelle en adaptation scolaire, de rencontrer divers acteurs du milieu de l'enseignement, de réaliser une production pédagogique, dans une perspective de formation continue et de se sensibiliser aux programmes d'études de cycles supérieurs. Participation à cinq cours. Préparation d'un colloque et participation active.
Préalable(s) : ASM3400 Stage III : Différenciation pédagogique et collaboration en adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.) ou ASM3405 Stage III : Développement des compétences en adaptation scolaire au secondaire (5 cr.)

ASM6401 Activité de synthèse relative à l'enseignement en adaptation scolaire et sociale (2 cr.)

Le séminaire fournit à l'étudiant l'opportunité d'aborder des problématiques rencontrées à l'occasion de son insertion professionnelle en adaptation scolaire, de rencontrer divers acteurs du milieu de l'enseignement, de réaliser une production pédagogique, dans une perspective de formation continue et de se sensibiliser aux programmes d'études de cycles supérieurs. Une attention particulière sera accordée aux contenus suivants : à l'éthique et à la culture religieuse (profil 7088), à la formation axée sur l'emploi (profil 7089) et l'accès au marché du travail (profil 7089). Participation à cinq cours. Préparation d'un colloque et participation active.
Préalable(s) : ASM3400 Stage III : Différenciation pédagogique et collaboration en adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.) ou ASM3405 Stage III : Développement des compétences en adaptation scolaire au secondaire (5 cr.)

ASM6500 Activité de synthèse (profil de formation continue)

Ce cours-atelier vise à aider l'étudiant à faire le point sur sa formation professionnelle, particulièrement en ce qui a trait à l'enseignement en adaptation scolaire, et à identifier certaines perspectives de formation continue. Bilan personnel de la formation : connaissances acquises et habiletés développées, quant à la profession d'enseignant en adaptation scolaire, notamment dans les domaines des stratégies d'enseignement, de la maîtrise de la langue parlée et écrite et de l'utilisation des technologies de l'information et des communications. Perspectives professionnelles. Perspectives de formation continue : axes de développement et priorités.

ASS1004 Expression écrite et intégration des savoirs

Les objectifs du cours sont de développer les habiletés en écriture en misant à la fois sur les connaissances théoriques et les exercices pratiques. Ce cours vise à intégrer les savoirs langagiers de type décontextualisé (ex. : vocabulaire, orthographe, syntaxe) dans une optique de développement des habiletés discursives, donc contextualisées (ex. : situations diverses de communication écrite). Il lie les situations de lecture et d'écriture, mise sur l'observation et l'analyse de modèles et prend en compte les besoins des étudiants universitaires concernant la compréhension et la production de textes selon une progression qui développe les habiletés concrètes et le sens critique. Des séances de laboratoire et une initiation à des techniques d'apprentissage personnalisé (ex. : réflexion métacognitive) permettent à l'étudiant d'indentifier ses difficultés, de les corriger et de faire sans cesse la relation théorie-pratique.
Condition d'accès : Ce cours s'adresse à ceux qui ont réussi le test de français exigé à l'admission ou qui sont exemptés de ce test. Il a été conçu pour les personnes dont la langue maternelle est le français.

ASS1025 Intervention éducative : plans de services et plans d'intervention

Définition, principes éducatifs, fonctions, démarches et expérimentation du plan de services. Rôles de différents intervenants de la famille et du bénéficiaire. Expérimentation par la mise en application dans le cadre des stages. Rôles, fonction éducative et contenu des plans d'intervention. Élaboration et expérimentation dans les pratiques d'intervention de l'étudiant. Participation aux activités interdisciplinaires des équipes d'intervention.

ASS1310 Accompagner l'enfant (0-5 ans) dans son développement socioaffectif dans un service de garde au quotidien

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Connaître les perspectives théoriques contemporaines du développement socioaffectif de l'enfant de la naissance à l'âge de cinq ans. Connaître l'importance des caractéristiques relatives à l'émotivité, au tempérament et au sexe dans le développement de la personnalité. Acquérir des connaissances au regard des processus sociaux liés au développement de l'enfant en contexte familial et en milieu de garde. Le cours permet aux étudiants de situer les défis développementaux associés à la période de la petite enfance et de développer des habiletés pour soutenir l'enfant dans l'atteinte de ces défis. Le cours vise également à présenter les défis relatifs aux transitions vécues par l'enfant notamment de la maison au milieu de garde et du milieu de garde vers l'école.
Condition d'accès : Ce cours s'adresse principalement aux éducatrices et éducateurs qui possèdent un DEC ou un AEC en Technique d'éducation à l'enfance.

ASS1320 Soutenir le développement du langage de l'enfant (0-5 ans) au quotidien dans un service de garde

État des connaissances relatives au développement du langage. Pratiques qui visent à soutenir de façon informelle l'apprentissage d'un vocabulaire riche de même qu'à favoriser le contact avec diverses formes de langage utilisées dans la communication et dans les livres.

ASS1330 Partenariat familles et milieux de garde

Développement des habiletés des éducatrices à communiquer avec les parents. Favoriser l'engagement des parents dont les enfants ont des besoins particuliers dans le programme éducatif du service de garde. Étude de cas. Établissement d'une collaboration parents-éducatrice dans le processus de résolution de problème.

ASS1351 Besoins éducatifs spéciaux durant la petite enfance

Le cours vise globalement à connaître et à pouvoir identifier les caractéristiques qui, durant la petite enfance, font qu'un jeune a ou est à risque d'avoir des besoins spéciaux de façon passagère ou durable. À partir des manifestations comportementales observables que sont les activités motrices, sociales et langagières de l'enfant, étude des difficultés, des troubles de comportement et du développement typiques de ou apparaissant durant la petite enfance. Étude des facteurs de risque et de protection associés aux handicaps et aux difficultés de cet âge. Étude des limites et ressources de ces enfants et de leur environnement. Étude des principaux moyens éducatifs et autres pouvant répondre aux besoins identifiés chez le jeune et son milieu.

ASS1363 Intégration des enfants en difficulté d'adaptation et en problèmes de développement en milieux de garde

Ce cours vise à acquérir des connaissances et à développer des compétences relatives à l'intégration en centre à la petite enfance d'enfants ayant des besoins spéciaux, des enfants identifiés en difficulté d'adaptation et en problèmes de développement. Perspectives contemporaines sur l'intégration en milieu ordinaire des enfants en difficulté d'adaptation et en problèmes de développement notamment sur la distinction entre les aspects moraux et pratiques de la question et sur la capacité du milieu ordinaire à accueillir ces enfants et à répondre à leurs besoins. Examen critique de la pertinence des stratégies proposées à partir des données scientifiques.

ASS1380 Troubles de comportement et intervention en milieu de garde

Ce cours vise à faire acquérir des connaissances sur les problèmes de comportement extériorisés et intériorisés ainsi que leurs manifestations en milieu de garde. Ce cours permet aux étudiants de comprendre les trajectoires développementales des principaux troubles du comportement et leur impact pour l'intégration sociale des enfants dans leurs différents milieux de vie. Il permet aussi de se familiariser avec les techniques d'observation et d'évaluation des problèmes d'adaptation. Il vise à sensibiliser les étudiants aux différentes stratégies d'intervention qui favorisent l'intégration sociale des enfants en troubles de comportement à leur milieu de garde.
Condition d'accès : Ce cours s'adresse principalement aux éducatrices et éducateurs qui possèdent un DEC ou un AEC en Technique d'éducation à l'enfance.

ASS1402 Service de garde, famille et société

Rôles, besoins et attentes des différents partenaires du milieu de garde : responsables, personnel éducateur, parents, spécialistes; responsabilités des différents partenaires face aux enfants à risque, en difficulté ou handicapés; dynamique des relations; connaissance, mise en application et évaluation des moyens pour faciliter ces relations. Rôle et place des services de garde dans la société; besoins auxquels ils répondent; importance du rôle social de l'éducateur.

ASS1800 Difficultés d'ordre comportemental en milieu scolaire I

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances sur l'étiologie et la taxinomie des difficultés comportementales en milieu scolaire. Il vise également à sensibiliser les étudiants à divers modes de dépistage, d'évaluation et d'intervention au regard de ces difficultés. Analyse des diverses terminologies et leurs fondements scientifiques et idéologiques : normalité versus inadaptation, mésadaptation, désadaptation, troubles de la conduite, troubles du comportement. Étude des causes structurelles et comportementales des phénomènes de désadaptation sociale et de mésadaptation affective. Analyse des principaux impacts de la mésadaptation socio-affective sur la réussite scolaire et sur l'établissement et le maintien de relation interpersonnelles adéquates. Évolution des manifestations des problèmes en milieu scolaire. Examen des principales taxinomies. La marginalité sociale : les variables culturelles, ethniques et religieuses en contexte pluridéterminé. Illustration des principaux modes de dépistage et d'évaluation des difficultés les plus fréquemment rencontrées en milieu scolaire. Présentation de diverses pistes d'intervention conséquentes.

ASS1801 Difficultés d'ordre comportemental à l'école primaire I

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances sur l'étiologie et la taxinomie des difficultés comportementales chez les élèves du primaire. Il vise aussi à initier les étudiants à l'utilisation des différentes théories afin d'analyser et de comprendre les troubles du comportement extériorisés ou intériorisés selon une perspective développementale de l'enfance. Connaître les répercussions possibles des différents problèmes sur le jeune et son environnement. Se familiariser avec les techniques d'évaluation des problèmes d'adaptation.

ASS1805 Difficultés d'ordre comportemental à l'école secondaire I

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances sur l'étiologie et la taxinomie des difficultés comportementales chez les élèves du secondaire. Il vise aussi à initier les étudiants à l'utilisation des différentes théories afin d'analyser et de comprendre les troubles du comportement extériorisés ou intériorisés selon une perspective développementale de l'adolescence. Connaître les répercussions possibles des différents problèmes sur le jeune et son environnement. Se familiariser avec les techniques d'évaluation des problèmes d'adaptation.

ASS1810 Élèves handicapés ou en difficulté comportementale ou d'apprentissage au secondaire

Ce cours a pour objectif de connaître les définitions et les caractéristiques de fonctionnement social, cognitif et affectif des populations de l'adaptation scolaire (EHDAA). Ce cours présente et discute spécifiquement de la représentation des populations de l'adaptation scolaire au secondaire, principalement selon les définitions du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Conformément aux exigences de l'intégration scolaire, sont d'abord décrites les problématiques pédagogiques des élèves handicapés, à savoir ceux éprouvant les limites d'un handicap mental, par insuffisance ou perturbation mentale significative, ou d'un handicap physique sensoriel, moteur ou par maladie interne chronique. Sont ensuite traitées les problématiques pédagogiques des adolescents en difficulté par suite d'inadaptations sociales graves ainsi que par empêchements spécifiques entravant l'apprentissage conçu comme processus ou finalité. Sont finalement envisagés les divers facteurs de risque associables à des inadaptations scolaires liées au retard ou à l'arrêt du cheminement scolaire régulier au secondaire.
Les principaux éléments du plan d'enseignement individualisé (PEI) sont présentés de même que le rôle de collaboration des enseignants du secondaire dans l'élaboration, la réalisation et l'évaluation de ce plan.

ASS1900 Développement socioaffectif et socialisation scolaire

Ce cours permet à l'étudiant d'approfondir sa compréhension du développement socioaffectif durant l'enfance et l'adolescence, de connaître les étapes du développement psychosocial et ses liens avec l'adaptation scolaire des garçons et des filles, d'acquérir des connaissances sur les processus individuels et sociaux liés au développement socioaffectif en contexte familial et scolaire. Il permet aussi de connaître les principales théories concernant l'attachement, le tempérament, la motivation scolaire, l'identité personnelle, les différences garçons-filles, les relations avec les parents, avec les adultes et entre pairs, les valeurs et la formation des groupes. Il vise aussi à présenter les défis relatifs aux transitions vécues par l'enfant notamment de la maison à la garderie, de la garderie à l'école primaire et le passage à l'école secondaire. Enfin, les liens entre les comportements et la réussite scolaire sont abordés.

ASS2051 Enfants en difficulté d'adaptation

L'analyse du phénomène de la marginalité en milieu scolaire et communautaire. Principes sous-jacents à l'évolution de l'enfant dans le secteur scolaire régulier (normalisation, intégration, adaptation). Description des différentes difficultés d'adaptation au niveau intellectuel, physique, social et affectif. Introduction au dépistage et diagnostic des principales difficultés des élèves. Apprentissage de l'écoute active et stratégies pédagogiques au niveau de l'école, de la famille et de la communauté.

ASS2053 Intégration scolaire et modèles d'intervention

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'analyser les modèles courants d'intégration scolaire et sociale, de saisir les rôles, tâches et fonctions des principaux acteurs de l'intégration ainsi que d'être en mesure d'élaborer et d'appliquer un plan d'intervention adaptée (PIA) à des élèves handicapés ou en difficulté. Bref rappel du mouvement, politiques actuelles et état des recherches. Étude des principaux concepts reliés à celui de l'intégration scolaire et sociale. Analyse du processus concernant l'intégration scolaire et sociale d'un enfant en difficulté : étude de la situation, objectifs visés, ressources disponibles, attentes des personnes concernées, modalités d'intervention et d'évaluation. Illustration des types de services offerts à l'enseignant de la classe ordinaire : enseignant itinérant, tutorat, éducateur spécialisé, psychologue scolaire, etc. Élaboration et application d'un plan d'intervention adapté (PIA).

ASS2055 Organisation des ressources pédagogiques en adaptation scolaire et sociale

Ce cours vise à développer, chez les futurs enseignants en adaptation scolaire et sociale, les connaissances et les habiletés requises à l'organisation et au fonctionnement d'une ressource pédagogique destinée aux élèves en difficulté d'adaptation et d'apprentissage. Étude des principales composantes organisationnelles : le temps, l'espace, la programmation, le système de responsabilités, le système d'évaluation, etc.; étude de la transformation organisationnelle des milieux (école, classe, etc.) selon l'influence des idéologies; analyse de modèles organisationnels existants; sensibilisation aux techniques d'évaluation de milieu; analyse projective d'impacts des modalités organisationnelles en regard des différentes clientèles de l'adaptation scolaire et sociale.

ASS2062 Phénomènes de «gang» et vécu scolaire

Analyse des valeurs, perceptions, intérêts et modes actuels d'expression culturelle des jeunes. Ajustement de l'action éducative face à diverses situations (drogue, sexualité, violence, vandalisme, etc.). Place de ces phénomènes dans le développement de la socialisation des jeunes. Concertation de l'école avec les parents et les différentes instances communautaires qui œuvrent auprès de cette clientèle.

ASS2063 Intégration scolaire et modèles d'intervention

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'analyser les modèles courants d'intégration scolaire et sociale, de saisir les rôles, tâches et fonctions des principaux acteurs de l'intégration et du maintien en classe ordinaire des EHDAA. Étude des principaux concepts reliés à celui de l'intégration scolaire et sociale. Connaissance des conditions de réussite de l'intégration. Bref rappel du mouvement, politiques actuelles et état des recherches. Étude des principaux modèles d'organisation de la classe qui prennent en compte la problématique des EHDAA. Étude des principales composantes organisationnelles. Contribution à l'élaboration d'un plan d'enseignement individualisé.

ASS2065 Gestion de classe et élèves en difficulté au préscolaire et primaire

Étude des principaux modèles d'organisation et de gestion de la classe qui prennent en compte la problématique des élèves handicapés ou en difficulté. Analyse des effets déstructurants des comportements inadéquats sur le climat d'apprentissage. Étude des principales composantes organisationnelles : le temps, l'espace, la programmation; les systèmes de relations, de responsabilités, d'évaluation et de reconnaissance, etc. Analyse du rôle de l'enseignante et de l'enseignant dans la mise en relation des élèves aux objets de gestion. Analyse des impacts des modalités organisationnelles sur le fonctionnement de la classe. Développement d'habiletés d'intervention principalement en regard de l'administration de la justice, de la gestion des conflits et de la création d'un climat favorisant l'apprentissage de la coopération.

ASS2066 Élèves handicapés ou en difficulté comportementale ou d'apprentissage au primaire (2 cr.)

Ce cours présente et discute spécifiquement de la représentation des populations de l'adaptation scolaire au primaire, principalement selon les définitions du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Conformément aux exigences de l'intégration scolaire, sont d'abord décrites les problématiques pédagogiques des élèves handicapés, à savoir ceux éprouvant les limites d'un handicap mental, par insuffisance ou perturbation mentale significative, ou d'un handicap physique sensoriel, moteur ou par maladie interne chronique. Sont ensuite traitées les problématiques pédagogiques des jeunes en difficulté par suite d'inadaptations sociales graves ainsi que par empêchements spécifiques entravant l'apprentissage conçu comme processus ou finalité. Sont finalement envisagés les divers facteurs de risque associables à des inadaptations scolaires liées au retard ou à l'arrêt du cheminement scolaire régulier au cours de l'obligation de la période scolaire. Les principaux éléments du plan d'enseignement individualisé (PEI) sont présentés de même que le rôle de collaboration des enseignants du primaire dans l'élaboration, la réalisation et l'évaluation de ce plan.

ASS2075 Organisation de la classe et élèves en difficulté au secondaire

Ce cours a pour objectif de connaître les principales composantes et modalités organisationnelles de la classe spéciale au secondaire. Étude des principaux modèles d'organisation et de gestion de la classe qui prennent en compte la problématique des élèves handicapés ou en difficulté. Analyse des effets déstructurants des comportements inadéquats sur le climat d'apprentissage. Étude des principales composantes organisationnelles : le temps, l'espace, la programmation; les systèmes de relations, de responsabilités, d'évaluation et de reconnaissance, etc. Analyse du rôle de l'enseignant dans la mise en relation des élèves aux objets de gestion. Analyse des impacts des modalités organisationnelles sur le fonctionnement de la classe. Développement d'habiletés d'intervention principalement en regard de l'administration de la justice, de la gestion des conflits et de la création d'un climat favorisant l'apprentissage de la coopération.

ASS2155 Laboratoire des techniques d'observation en situation d'apprentissage

Définition de concepts de base. Méthodologie de l'observation en situation d'apprentissage. Variables observables : organisation matérielle, comportement dans la relation maître-élèves, etc. Présentation d'instruments. Applications pratiques : cueillette des données, analyse et interprétation.

ASS2160 Dépistage et diagnostic des inadaptations

Définition des approches : objectivité, subjectivité, préjugés et attitudes. Les méthodes. L'observation libre, ses limites. L'analyse behaviorale du comportement. Les techniques de dépistage et de diagnostic : aspects comportementaux, sociaux et affectifs; aspects moteurs; aspects intellectuels; aspects scolaires.

ASS2225 Intervention précoce et prévention en milieux de garde

Ce cours vise à faire connaître à l'étudiant la problématique de la prévention et de l'intervention précoce, l'émergence des problèmes durant la période de la petite enfance (0 à 5 ans) ainsi que les divers services offerts aux clientèles à risque ou en difficulté. Les techniques d'intervention et les programmes de prévention développés pour cette clientèle seront présentés. L'accent sera mis sur les modalités appliquées en milieux de garde. Rôle des parents, intervenants, professionnels, associations bénévoles dans l'organisation des services à l'enfance et à la famille.

ASS2460 Relation d'aide au soutien pédagogique en milieux de garde

Ce cours permet aux responsables de la petite enfance de se situer personnellement quant à leurs façons de communiquer et d'intervenir auprès des adultes et enfants dans l'univers de la petite enfance. Les modèles de la communication et de la relation d'aide seront considérés dans une perspective éducative et d'efficacité dans les relations entre adultes et d'adultes et petits enfants dans leurs contacts au quotidien. Il sera tenu compte de l'hétérogénéité socioculturelle des groupes auprès desquels on intervient et des moyens et contraintes personnels et institutionnels dans lesquels interviennent les adultes auprès de la petite enfance.

ASS2515 Rôles éducatifs de la famille et modes d'intervention des parents

Étude des rôles éducatifs de la famille et des parents comme enseignants et intervenants auprès de leur enfant d'âge préscolaire (0 à 5 ans). Analyse et critique des modes d'intervention des parents et des professionnels dans une perspective de partage du savoir et d'apprentissage dans la réciprocité. Analyse critique des recherches et expériences pratiques. Expérimentation dans le stage pratique.

ASS2772 Bilan des acquisitions et déficience visuelle

Sensibilisation à l'importance de l'évaluation continue. Inventaire des moyens utilisés pour établir le bilan des acquisitions et pour évaluer la déficience visuelle. L'évaluation continue des capacités générales, des progrès et des difficultés du déficient visuel. Connaissance d'instruments d'évaluation susceptibles d'aider un intervenant auprès des déficients visuels dans ses démarches éducatives. Préparation en vue d'une utilisation adéquate de ces instruments. Revalorisation des observations de l'enseignant en classe.

ASS2781 Services éducatifs pour handicapés physiques

Inventaire critique des services qui peuvent contribuer au développement intellectuel, affectif et social de personnes handicapées physiques. Recherche de mesures pouvant contribuer au développement maximal de ces personnes et à leur intégration dans la société.

ASS2782 L'enseignement aux handicapés physiques

Inventaire des moyens techniques et pédagogiques pour l'enseignement aux handicapés physiques. Méthodes d'apprentissage. Stratégies facilitant l'apprentissage de la lecture, de l'orthographe et des mathématiques. Expériences québécoises dans le domaine. Expérimentation et mise en commun.
Préalable(s) : ASS2781 Services éducatifs pour handicapés physiques

ASS2800 Difficultés d'apprentissage en lecture et écriture au secondaire

Amener les étudiants à identifier et à comprendre les difficultés d'apprentissage, puis à y remédier en se basant sur des recherches-actions en pédagogie différenciée.
Identification des types de dysfonctionnements scolaires et des manifestations de l'échec en lecture et en langage écrit chez des élèves du secondaire : adolescents, jeunes adultes et adultes. Étude des difficultés spécifiques d'apprentissage en langage écrit chez des élèves. Analyse des bases et des modèles d'une pédagogie différenciée en lien avec les processus d'enseignement des stratégies cognitives et des modalités d'apprentissage en lecture et du langage écrit au secondaire en classe ordinaire et dans des contextes particuliers (ex : raccrocheurs) en grand groupe et en enseignement individualisé. Pistes d'intervention orthopédagogiques et méthodes de rééducation du langage écrit. Évaluation du savoir-écrire et du savoir-lire. Moyens et outils susceptibles d'aider les enseignants à accompagner les élèves en difficulté d'apprentissage du langage écrit.

ASS2810 Apprentissage du langage écrit : développement et difficultés

Acte de lire : définition, processus et problématique, rappel des méthodes de lecture (synthétique, analytique, mixte) et plus particulièrement de celles qui sont utilisées dans le «milieu scolaire» : étude critique et comparée des méthodes d'apprentissage et des processus sous-jacents à ces méthodes. Sensibilisation aux différentes difficultés d'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe. Urgence et nécessité de la prévention (séminaire). Introduction au diagnostic et à la rééducation. Premières études des principes de base, des notions importantes, des processus et des méthodes.

ASS2835 Pédagogies différenciées

Ce cours vise les objectifs suivants : développer chez l'étudiant les capacités relatives à une intervention adaptée aux caractéristiques particulières des élèves en difficulté tant sur le plan individuel que collectif; l'initier aux principes et pratiques de la pédagogie différenciée dans le contexte de l'adaptation scolaire et sociale.
Situation de ce type de pédagogie en relation avec les approches courantes dans le domaine concerné : rappel des principes d'individualisation et de socialisation en pédagogie. Respect des styles et modes d'apprentissage. Techniques d'enseignement individualisé, coopératif et stratégique. Le développement de l'autonomie chez l'élève. L'enseignement de précision. Élaboration et mise en place de stratégies spécifiques tenant compte du rythme et des styles d'apprentissage de l'élève et des ressources disponibles. Initiation à l'intégration des matières.

ASS2860 Relation d'aide dans l'enseignement

Ce cours a pour objectifs de sensibiliser les étudiants aux théories de la relation d'aide, aux techniques, aux attitudes de base et aux comportements qui, en situation pédagogique, constituent des éléments importants de la réussite scolaire et de l'estime de soi des élèves.
Présentation de certaines approches de relation d'aide particulièrement applicables au domaine de l'enseignement. Étude du processus de la communication en fonction de la réception et de l'émission plus ou moins réussies de messages entre élèves et enseignants. Analyse de l'impact de la personne de l'enseignant sur le climat de la classe à travers des relations interpersonnelles privilégiées. Entraînement à des interactions empathiques. Processus d'analyse des conflits et amorces de résolutions. Mise à jour des connaissances en rapport avec la recherche et l'innovation dans le domaine.

ASS2861 Relation d'aide dans l'enseignement de la sexologie

Application à l'enseignement de la sexologie de la relation d'aide : entraînement au décodage des messages affectifs des étudiants. Développement des habiletés d'écoute active et des réactions empathiques dans le cadre scolaire. Exploration des limites et des forces des clientèles-cibles. Étude des processus de communication et de ses obstacles au cours de l'enseignement.

ASS2862 Relation d'aide et intervention pédagogique adaptée

Exploration et analyse critique des différentes approches de relation d'aide en fonction de leur pertinence pédagogique. Application des principales techniques de relation d'aide dans un contexte scolaire. Expérimentation d'approches de relation d'aide dans le cadre d'organisations pédagogiques innovatrices.

ASS2872 Relations interpersonnelles à l'école

Étude de programmes ou de psychotechniques conçus pour faciliter chez les élèves du primaire et du secondaire le développement de la conscience de soi et des autres ainsi que l'apprentissage d'habiletés favorisant les relations interpersonnelles. Démonstration et pratique de certains programmes utilisés dans les milieux scolaires tels que le «cercle magique» et la «transformation» de Ball, Bessell et Palomarès. Mise à jour des connaissances en rapport avec la recherche et l'innovation dans le domaine.
Activités de laboratoire obligatoires.

ASS3000 Pédagogie, psychanalyse et phénomène de désadaptation scolaire

Éléments de la théorie psychanalytique en regard des difficultés d'adaptation scolaire. Instances de la personnalité et développement de la personne; inadaptations et symptômes; écoute du contenu manifeste et du contenu latent; compréhension subséquente des difficultés et conséquences au plan de l'intervention pédagogique.

ASS3002 Services de garde, famille et société

Rôles, besoins et attentes des différents partenaires du milieu de garde : responsables, personnel éducateur, parents, spécialistes; responsabilités du personnel éducateur face aux familles compte tenu de leur état matrimonial ainsi que de leurs caractéristiques socioéconomiques et socioculturelles; dynamique des relations; connaissance, mise en application et évaluation des moyens pour faciliter ces relations. Rôle et place des services de garde dans la société; besoins auxquels ils répondent; importance du rôle social des éducateurs.

ASS3060 Adolescents en difficulté d'adaptation et d'apprentissage

Ce cours vise à proposer aux étudiants des connaissances sur les adolescents qui manifestent des difficultés relationnelles et des problèmes d'apprentissage.
Connaissance des caractéristiques des principales catégories d'élèves adolescents présentant des handicaps ou des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage. L'adolescence : héritage des carences et traumas infantiles, retour des conflits affectifs de l'enfance et impact sur le fonctionnement à l'école. Examen des difficultés personnelles significatives : la dépression, le suicide, la dépendance interpersonnelle, la toxicomanie, le retrait et les états psychotiques. Études des comportements anti-sociaux : les ruptures, la révolte, les pratiques déviantes, la violence, la criminalité et les personnalités caractérielles et psychopatiques. Le problème de l'agir et du passage à l'acte.
Repérage des problématiques centrées sur le corps : les troubles de l'alimentation (anorexie et boulimie) et les symptômes de somatisation. Études des principaux troubles de nature sexuelle : problématiques d'identité, de choix de partenaires et de pratiques sexuelles (l'abus, la prostitution). Impact des dysfonctions affectives sur les processus d'apprentissage et la scolarisation.

ASS3070 Adolescents en difficulté d'ordre comportemental au secondaire

L'objectif principal est de renseigner les étudiants sur les caractéristiques et les stratégies d'intervention auprès des élèves en difficultés d'ordre comportemental.
Connaissance du fonctionnement affectif, cognitif et social des élèves présentant des difficultés d'ordre comportemental en classe ordinaire au secondaire. Présentation des principales catégories de difficultés de comportement à l'école. Analyse des principaux impacts de ces difficultés sur le fonctionnement des élèves et la réussite scolaire. Établissement de liens entre les difficultés de nature affective et les comportements associés aux conditions d'apprentissage en classe. Sensibilisation aux principales stratégies de soutien pédagogique aux élèves (adaptation de l'enseignement, regroupement hétérogène des élèves, approches coopératives, etc.). Entraînement des élèves et des enseignants à la médiation.

ASS3214 Prévention et intervention auprès d'enfants en difficulté d'apprentissage

Définition de l'intervention précoce. Importance et moyens de dépistage précoce. Situation de ces services au Québec et à l'extérieur. Analyse de certains projets. Description des composantes d'un service d'intervention précoce. Profil de formation des professionnels qui œuvrent dans ce service. Nature et objectifs des programmes. Participation des parents et bénévoles. Rôle des professionnels. Responsabilités de l'État, des associations bénévoles et des professionnels dans l'organisation de ces services offerts à l'enfant et à sa famille.

ASS3215 Rôles éducatifs de la famille et modes d'intervention des parents

Études des rôles éducatifs de la famille et des parents comme enseignants et intervenants auprès de leur enfant. Analyse et critique des modes d'intervention des parents et des professionnels dans une perspective de partage du savoir et d'apprentissage dans la réciprocité. Analyse critique des recherches et expériences pratiques. Expérimentation dans le stage pratique.

ASS3216 Rôles des parents et interventions éducatives auprès des familles

Études des rôles éducatifs de la famille et des parents comme enseignants et intervenants auprès de leur enfant. Analyse et critique des modes d'intervention des parents et des professionnels dans une perspective de partage du savoir et d'apprentissage dans la réciprocité. Analyse critique des recherches et expériences pratiques. Expérimentation dans le stage pratique.
Modalités : Cours magistraux et discussions; exercices en équipe; é tudes de cas; conférenciers invités; présentations audiovisuelles.

ASS3601 Relation d'aide I

Comment aider quelqu'un? L'aide en termes d'information, de consultation et de thérapie. Processus de la relation d'aide. La découverte de soi et de l'autre. Entraînement à l'écoute active. Acquisition d'habiletés et d'attitudes aidantes. Entraves principales à la relation d'aide. Distorsion causée au message de l'aidé. Techniques d'intervention.

ASS3800 Enfants présentant des difficultés particulières

Faire un bref rappel des principales typologies concernant les personnes en difficulté. Amener les étudiants à acquérir des éléments de connaissance : sur les élèves présentant une déficience physique (déficience motrice, déficience organique, épilepsie, dysfonctions cérébrales), sur les élèves qui présentent une déficience sensorielle (déficience visuelle et auditive) et sur les élèves qui ont des troubles sévères de développement (autisme, audimutité, et autres).
Les différents types de difficultés seront étudiés selon le processus suivant : étiologie; caractéristiques cognitives, psychoaffectives et motrices; besoins éducatifs spécifiques et orientation scolaire. Sensibilisation aux interventions appropriées aux diverses populations d'élèves.

ASS3805 Élèves au secondaire avec des handicaps particuliers

Pour le programme de baccalauréat en enseignement en adaptation scolaire, abord de la problématique de l'enseignement au secondaire aux élèves atteints de handicaps physiques ou mentaux, à l'exception du retard mental et de la déficience langagière, dans la perspective : de l'intégration scolaire, des diverses composantes d'un handicap et du plan d'intervention individualisé. Présentation des déficits et incapacités pour ces handicaps selon les Définitions des É.H.D.A.A. du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Conception d'interventions éducatives adaptées aux limites ou difficultés et aux capacités de l'élève du secondaire handicapé ou multihandicapé par déficience sensorielle visuelle ou auditive, par déficience physique motrice ou par maladie interne chronique, par déficience mentale de type trouble d'ordre psychopathologique grave ou trouble envahissant du développement.

ASS4040 Éducation dans la famille

Le processus de socialisation de l'enfant dans sa famille : la transmission des valeurs, des attitudes; l'apprentissage des rôles sociaux.

ASS4740 Intervention pédagogique auprès du déficient auditif de niveau préscolaire et élémentaire

Étude des modèles d'intervention pédagogique auprès de divers types de déficients auditifs de niveau préscolaire et élémentaire. L'éducation précoce de jeunes enfants déficients auditifs. Adaptation des programmes réguliers pour divers types de déficients auditifs.

ASS4761 Socialisation du déficient auditif

Étude de la condition du déficient auditif dans la communauté. Perspectives institutionnelles des tendances sociologiques. Urbanisation, technologie et éducation des déficients auditifs. Notion de socialisation, perspective psychanalytique, psychologique et sociologique. Socialisation, intégration et normalisation d'une part des adultes handicapés au niveau du travail, des loisirs et de la communauté, et d'autre part des enfants au niveau de l'école, de la famille et du milieu social.

ASS4770 Intégration scolaire des élèves en difficulté d'adaptation et d'apprentissage au préscolaire et au primaire (perfectionnement)

Étude des principales approches de l'intégration scolaire des ÉHDAA. Caractéristiques de l'éducation inclusive. Composantes et facteurs de réussite de l'éducation inclusive. Valeurs et attitudes. Aspects légaux et sociaux. Adaptations de programmes, de stratégies d'enseignement et d'activités d'apprentissage. Collaboration école-milieu-famille. Rôles et fonctions des principaux agents d'intégration dont l'aide technique. Outils et critères d'évaluation. Élaboration et applications d'un PEI..

ASS4800 Difficultés d'ordre comportemental en milieu scolaire II

Ce cours vise à approfondir chez l'étudiant sa capacité de repérage et de compréhension des difficultés comportementales en milieu scolaire ainsi que sa capacité d'intervenir par rapport à ces difficultés. Appropriation des principaux instruments d'observation et de diagnostic. Développement d'habiletés d'observation directe des principaux symptômes de la mésadaptation. Mise en relation des dimensions affectives (dépendance, dépression, toxicomanie), cognitives (difficultés de mentalisation et de scolarisation, blocage de l'imaginaire et de la créativité, pseudo-déficience) et sociales (violence physique, délinquance sexuelle). Les symptômes somatiques dans l'enfance et l'adolescence. Intervention relative au dépistage précoce ainsi qu'à l'établissement d'un diagnostic plurifactoriel intégrant les diverses dimensions d'une situation problématique. Élaboration de plans d'intervention personnalisés et mise en application d'actions rééducatives en découlant. Intégration des stratégies orthopédagogiques et de soutien à l'intégration sociale en contexte scolaire.
Modalités d'intervention : la classe, le petit groupe et la relation duelle. Exploration de modalités de concertation entre les divers intervenants.
Préalable(s) : ASS1800 Difficultés d'ordre comportemental en milieu scolaire I

ASS4801 Difficultés d'ordre comportemental à l'école primaire II

Ce cours vise à approfondir chez l'étudiant sa capacité de repérage et de compréhension des troubles de comportement extériorisés ou intériorisés chez les enfants du primaire. Connaître les différents types d'intervention (i.e. universelles, sélectives, indiquées) relativement à la prévention des troubles du comportement ou à la promotion des facteurs de protection en milieu scolaire. Se familiariser à l'utilisation de plusieurs techniques d'intervention. Apprendre à élaborer des plans d'intervention personnalisés.
Préalable(s) : ASS1801 Difficultés d'ordre comportemental à l'école primaire I

ASS4805 Difficultés d'ordre comportemental à l'école secondaire II

Ce cours vise à approfondir chez l'étudiant sa capacité de repérage et de compréhension des troubles de comportement extériorisés ou intériorisés chez les adolescents en milieu scolaire. Connaître les différents types d'intervention (i.e. universelles, sélectives, indiquées) relativement à la prévention des troubles du comportement ou à la promotion des facteurs de protection en milieu scolaire. Se familiariser à l'utilisation de plusieurs techniques d'intervention. Apprendre à élaborer des plans d'intervention personnalisés.
Préalable(s) : ASS1805 Difficultés d'ordre comportemental à l'école secondaire I

ASS4815 Stratégies d'enseignement et incapacités intellectuelles

Ce cours vise la compréhension de l'apprentissage chez les enfants, adolescents et adultes ayant des incapacités intellectuelles et le développement d'habiletés et d'attitudes permettant d'adapter l'enseignement à leurs capacités réelles dans une perspective d'intégration à leur milieu de vie. Bref rappel des concepts de base (déficience intellectuelle, retard mental, incapacités intellectuelles, etc.). Compréhension des processus d'apprentissage et exercices d'application. Observation et identification des capacités et des besoins des personnes ayant des incapacités intellectuelles en vue de leur intégration sociale et scolaire. Stratégies d'enseignement adaptées et analyse réflexive. Analyse critique de différentes modalités d'adaptation de l'enseignement aux ordres primaire et secondaire.

ASS4825 Intervention précoce et prévention

Ce cours vise les objectifs suivants : sensibiliser l'étudiant à la problématique de la prévention et de l'intervention précoce; lui permettre de se renseigner sur les divers services offerts aux clientèles à risque ou en difficulté; s'initier aux méthodes, techniques et procédés existants dans le domaine. Définition des concepts relatifs à la prévention et à l'intervention précoce. État de la situation concernant ce type de service tant en Europe qu'en Amérique du Nord. Analyse des principales modalités d'intervention : nature, particularités et visées. Profil de formation des personnels. Rôle des parents, intervenants, professionnels, associations bénévoles dans l'organisation des services à l'enfance et à la famille.

ASS4830 Prévention et enseignement

Ce cours vise à souligner l'importance du rôle de l'enseignant relativement à la prévention des situations de handicap tout autant que des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage. Il vise à favoriser un changement profond dans les attitudes par l'adoption d'une préoccupation constante pour la prévention, c'est-à-dire pour l'action éducative visant à empêcher que ne se créent des conditions défavorables à l'intégration scolaire ou débouchant sur des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage à l'une ou l'autre des étapes de l'évolution scolaire de l'enfant, de l'adolescent ou de l'adulte. La notion de prévention appliquée au domaine de l'éducation. Évolution de son actualisation : de «l'agir pour guérir» à «l'agir pour prévenir». Analyse des principes de l'intervention éducative préventive : ouverture et adaptation de l'intervention pédagogique à la différence; repérage et diminution des entraves pédagogiques et organisationnelles à l'apprentissage; création de lieux propices à l'apprentissage et à la participation; sensibilisation et information des agents d'éducation, des parents et des ressources communautaires. Étude critique de stratégies et d'outils de prévention utilisés en situation réelle. L'éducation précoce comme moyen de prévention : possibilités et limites. La classe en tant que lieu de prévention. Analyse et évaluation d'actions pédagogiques préventives.

ASS4840 Adaptation de l'enseignement et soutien à l'apprentissage

Ce cours vise à permettre aux futurs enseignants d'apprendre à adapter l'enseignement et à soutenir les élèves ayant des difficultés d'apprentissage. Problématique des élèves ayant des difficultés d'apprentissage : éléments contextuels, manifestations des difficultés. Cadre théorique et état des connaissances au sujet de la nature des difficultés, de leur étiologie et de leurs effets. Apprentissage d'interventions visant à soutenir l'élève dans le développement de stratégies d'apprentissage cognitives, métacognitives, affectivo-motivationnelles et de gestion des ressources, en contexte d'analyse de la tâche, de production de questions, de planification et de gestion du temps, de compréhension et de résumé de textes, de prise de notes en classe, de préparation aux examens, d'étude, de rédaction de travaux.

ASS4850 Orthopédagogie de la lecture I

Ce cours vise l'acquisition de connaissances et le développement d'habiletés permettant, d'une part, de mieux comprendre les difficultés d'apprentissage de la lecture au primaire et, d'autre part, d'élaborer des activités d'enseignement adaptées aux élèves en difficulté. Étude des manifestations des difficultés d'apprentissage de la lecture. Étude des éléments de base liés à l'évaluation des difficultés au regard des exigences des programmes. Processus de développement des problèmes de lecture. Valorisation ou revalorisation de la lecture chez les élèves à risque et chez ceux en difficulté d'apprentissage. Interventions orthopédagogiques et orthodidactiques liées aux stratégies de compréhension et de gestion de la compréhension en lecture. Adaptation de l'enseignement aux capacités et aux intérêts des élèves en fonction des différentes composantes du processus de lecture et en tenant compte de modèles orthopédagogiques intégrés favorisant la concertation des agents d'éducation, la participation de la famille et des pairs.
Préalable(s) : LIN2075 Didactique du français 1 : volet lecture

ASS5100 Mésopédagogie et ressources d'entraide

Définition de la mésopédagogie. Notion de ressources d'entraide. Approches communautaires et familiales : modèles, méthodologie. Analyse systémique des besoins et des ressources des personnes et des familles. Intervention mésopédagogique dans la famille, dans la communauté ou dans l'école : principes éducatifs, stratégies d'intervention, expérimentation dans le stage et encadrement.

ASS5101 Éducation et formation communautaire

Le cours a pour objectifs : - de sensibiliser l'étudiant à une vision systémique des milieux et ressources d'apprentissages disponibles aux clientèles auprès desquelles il intervient; - de présenter une vision critique des modèles traditionnels d'intervention et d'introduire l'empowerment en tant qu'approche privilégiée de l'intervention communautaire; - sur la base des analyses, de permettre à l'étudiant de définir, proposer et expérimenter des voies d'optimisation de l'apport des ressources du milieu sur ces clientèles et de mieux mettre en valeur cet apport dans ses pratiques professionnelles. Du behaviorisme au socio-constructivisme; théorie de l'apprentissage social de Wenger et organisation apprenante. L'approche communautaire. Notions de base en écologie humaine. Analyse critique des rôles traditionnels de l'État et de l'intervenant; l'intervenant réflexif et la mise en valeur des ressources du milieu. Le processus d' empowerment. Les relations inter et intra-groupe : synergies entre les systèmes : l'aide, l'entraide, le réseau, le partenariat. L'intervention en milieu multiethnique. Mise en application de ces notions dans les différents milieux d'intervention.
Modalités : Exposés interactifs, lecture et analyse critique de textes, travail collaboratif, groupes de discussions, conférences, études de cas.

ASS5200 Partenariat parents-enseignants-intervenants pour EHDAA

La planification et la réalisation d'un projet de partenariat avec les parents ou tuteurs d'un élève ayant un handicap ou des difficultés d'adaptation et d'apprentissage (EHDAA) permettra aux futurs enseignants de développer des habiletés et des attitudes favorisant l'établissement d'une relation de confiance et d'une concertation entre eux, la famille, les intervenants et l'élève. Ce projet favorisera le transfert des apprentissages de l'élève dans ses différents milieux de vie. Le projet sera défini en tenant compte de la distinction entre les concepts de collaboration, coopération et partenariat et s'appuiera sur les principes sous-jacents aux différents types de relations entre parents, enseignants et autres intervenants travaillant avec des élèves ayant un handicap ou des difficultés d'adaptation et d'apprentissage. Une analyse réflexive permettra de dégager les conditions favorisant le partenariat.

ASS5825 Orthopédagogie des mathématiques I

Ce cours vise l'acquisition de connaissances et le développement d'habiletés permettant, d'une part, de mieux comprendre les difficultés d'apprentissage en mathématiques au primaire et, d'autre part, d'élaborer des activités d'enseignement adaptées aux élèves en difficultés. Étude des éléments de base liés à l'évaluation et à l'intervention auprès d'élèves en difficulté d'apprentissage en mathématiques (structures additives et multiplicatives). Étude de domaines particuliers de connaissances dans une perspective constructiviste et selon une approche de résolution de problèmes qui permet de prendre en compte les interactions entre les élèves en difficulté d'apprentissage et l'enseignant. Cette étude est effectuée par rapport à des problèmes fréquemment rencontrés au primaire concernant les notions clés suivantes : le concept de nombre, le système de numération positionnelle, la résolution de problèmes additifs, les quatre opérations sur les nombres naturels, la mesure.
Préalable(s) : MAT3011 Didactique des mathématiques au primaire

ASS5830 Orthopédagogie des mathématiques I (Primaire)

Étude de la problématique des difficultés d'apprentissage d'un point de vue systémique. Fonctionnement du système didactique en adaptation scolaire : spécificité des interactions dans l'enseignement/apprentissage des mathématiques en adaptation scolaire. Les contenus mathématiques étudiés couvrent : nombre et suite numérique, calcul (addition et soustraction sur les nombres naturels) et résolution de problèmes additifs, premiers apprentissages sur géométrie et mesure. Les contenus sont étudiés selon différents volets articulés entre eux : l'évaluation, les difficultés d'apprentissage et les erreurs récurrentes; l'analyse d'exercices et de situations d'enseignement tels que proposés dans les manuels scolaires; l'analyse de conduites d'élèves; l'élaboration d'activités et de séquences d'enseignement adapté.
Préalable(s) : MAT1026 Didactique de l'arithmétique au primaire; MAT2027 Didactique de la géométrie et de la mesure au primaire

ASS5835 Orthopédagogie des mathématiques I (Secondaire)

Étude de la problématique des difficultés d'apprentissage d'un point de vue systémique. Fonctionnement du système didactique en adaptation scolaire : spécificité des interactions dans l'enseignement/apprentissage des mathématiques en adaptation scolaire. Les contenus mathématiques d'enseignement et d'apprentissage sont : la numération de position, les quatre opérations élémentaires sur les nombres naturels (calculs et résolution de problèmes), les entiers relatifs. Les contenus sont étudiés selon différents volets articulés entre eux : l'évaluation, les difficultés d'apprentissage et les erreurs récurrentes; l'analyse d'exercices et de situations d'enseignement tels que proposés dans les manuels scolaires; l'analyse de conduites d'élèves; l'élaboration d'activités et de séquences d'enseignement adapté.
Préalable(s) : MAT3011 Didactique des mathématiques au primaire; MAT3211 Didactique des mathématiques au 1er cycle du secondaire

ASS5855 Orthopédagogie de l'écriture I

Ce cours vise l'acquisition de connaissances et le développement d'habiletés permettant, d'une part, de mieux comprendre les difficultés d'apprentissage de l'écriture au primaire et, d'autre part, d'élaborer des activités d'enseignement adaptées aux élèves en difficulté. Étude des manifestations des difficultés d'apprentissage de l'écriture. Étude des éléments de base liés à l'évaluation des difficultés au regard des exigences des programmes touchant à la fois le processus rédactionnel et les aspects normatifs de l'écriture. Processus de développement des problèmes d'écriture. Valorisation ou revalorisation de l'expression par l'écriture chez les élèves à risque et chez ceux en difficulté d'apprentissage. Interventions orthopédagogiques et orthodidactiques liées aux stratégies de mise en œuvre du processus rédactionnel en tant qu'activité de construction de sens : prise en compte de divers types de textes. Adaptation de l'enseignement aux capacités et aux intérêts des élèves et application de modèles orthopédagogiques intégrés favorisant la concertation des agents d'éducation, la participation de la famille et des pairs à l'intérieur de situations réelles et

signifiantes d'écriture pour les élèves en difficulté.
Préalable(s) : LIN3075 Didactique du français II : volet écriture

ASS5865 Orthopédagogie des mathématiques II

Ce cours vise l'approfondissement de connaissances et d'habiletés relatives, d'une part, à l'analyse des conduites mises en œuvre par des élèves en difficulté d'apprentissage et, d'autre part, à l'adaptation de l'enseignement pour ces élèves. Étude de domaines particuliers de connaissances dans une perspective constructiviste et selon une approche de résolution de problèmes. Cette étude est effectuée par rapport à des phénomènes d'enseignement et d'apprentissage qui caractérisent l'échange enseignant-élèves à propos de notions particulières telles le passage des modèles additifs aux modèles multiplicatifs en résolution de problèmes, les nombres rationnels et les opérations de base sur ces nombres, les entiers relatifs à la géométrie.
Préalable(s) : ASS5825 Orthopédagogie des mathématiques I

ASS6030 Orthopédagogie des mathématiques II (Primaire)

Approfondissement de la problématique des difficultés d'apprentissage d'un point de vue systémique. Les contenus mathématiques étudiés couvrent : numération de position, calcul (multiplication et division sur les nombres naturels) et résolution de problèmes multiplicatifs, géométrie et mesure. Les contenus sont étudiés selon différents volets articulés entre eux : l'évaluation, les difficultés d'apprentissage et les erreurs récurrentes; l'analyse d'exercices et de situations d'enseignement tels que proposés dans les manuels scolaires; l'analyse de conduites d'élèves; l'élaboration d'activités et de séquences d'enseignement adapté.
Préalable(s) : ASS5830 Orthopédagogie des mathématiques I (Primaire)

ASS6035 Orthopédagogie des mathématiques II (Secondaire)

Approfondissement de la problématique des difficultés d'apprentissage d'un point de vue systémique. Les contenus mathématiques d'enseignement/apprentissage étudiés sont : la géométrie et la mesure, les nombres rationnels (fractions et décimaux), les quatre opérations sur les rationnels (calcul et résolution de problèmes), proportionnalité. Les contenus sont étudiés selon différents volets articulés entre eux : l'évaluation, les difficultés d'apprentissage et les erreurs récurrentes; l'analyse d'exercices et de situations d'enseignement tels que proposés dans les manuels scolaires; l'analyse de conduites d'élèves; l'élaboration d'activités et de séquences d'enseignement adapté.
Préalable(s) : ASS5835 Orthopédagogie des mathématiques I (Secondaire)

ASS6050 Difficultés d'apprentissage en lecture-écriture au primaire

Cours centré sur la pratique orthopédagogique. Mobilisation et mise en relation systématique des connaissances théoriques et pratiques dans le cadre d'études de cas d'élèves éprouvant des difficultés d'apprentissage en lecture-écriture. Résolution de problèmes dans une perspective systémique, tenant compte des caractéristiques et des besoins de l'élève, des activités didactiques et pédagogiques dans sa classe, de son école, de sa famille et de son contexte socioculturel. Proposition, organisation et application d'une évaluation et d'une intervention orthopédagogiques en lecture-écriture, auprès d'enfants ayant des besoins éducatifs particuliers intégrés en classe ordinaire ou en classe d'adaptation scolaire, au préscolaire-primaire.
Préalable(s) : ASS4850 Orthopédagogie de la lecture I; ASS5855 Orthopédagogie de l'écriture I

ASS6055 Difficultés d'apprentissage en lecture-écriture au secondaire et en formation de base (alphabétisation)

Ce cours vise à ce que les futurs enseignants mobilisent leurs connaissances et leurs ressources auprès d'élèves, adolescents et adultes éprouvant des difficultés d'apprentissage en lecture-écriture au secondaire et en formation de base (alphabétisation). Cours centré sur la pratique orthopédagogique. Mobilisation et mise en relation des connaissances théoriques et pratiques dans le cadre d'études de cas d'élèves éprouvant des difficultés d'apprentissage en lecture-écriture. Proposition, organisation et application d'une évaluation et d'une intervention orthopédagogique, dans une perspective systémique, tenant compte du milieu scolaire, familial et socioculturel. Approches cognitives et métacognitives de la lecture et de l'écriture. Élaboration et adaptation de scénarios et de matériel d'intervention pédagogique pour les élèves du secondaire intégrés en classe ordinaire, en classe d'adaptation scolaire et les adultes en formation de base (alphabétisation) en milieu scolaire ou communautaire. Intégration des TIC.
Préalable(s) : ASS4850 Orthopédagogie de la lecture I; ASS5855 Orthopédagogie de l'écriture I

ASS6230 Orthopédagogie des mathématiques III (Primaire)

Approfondissement de l'étude de la spécificité des interactions didactiques en adaptation scolaire. Les contenus mathématiques étudiés couvrent : nombres rationnels, opérations de base sur ces nombres, géométrie et mesure au primaire, probabilité et statistique. Les contenus sont étudiés selon différents volets : l'évaluation, les difficultés d'apprentissage et les erreurs récurrentes; l'analyse d'exercices et de situations d'enseignement tels que proposés dans les manuels scolaires; l'analyse de conduites d'élèves; l'élaboration d'activités et de séquences d'enseignement adapté.
Préalable(s) : ASS6030 Orthopédagogie des mathématiques II (Primaire)

ASS6235 Orthopédagogie des mathématiques III (Secondaire)

Approfondissement de la problématique des difficultés d'apprentissage d'un point de vue systémique. Les contenus mathématiques d'enseignement/apprentissage étudiés sont : suite et débuts de l'algèbre, géométrie et mesure au premier cycle secondaire, probabilité et statistique. Les contenus sont étudiés selon différents volets articulés entre eux : l'évaluation, les difficultés d'apprentissage et les erreurs récurrentes; l'analyse d'exercices et de situations d'enseignement tels que proposés dans les manuels scolaires; l'analyse de conduites d'élèves; l'élaboration d'activités et de séquences d'enseignement adapté.
Préalable(s) : ASS6035 Orthopédagogie des mathématiques II (Secondaire)

ASS6772 Pédagogie de la déficience visuelle

Ce cours vise à développer chez les étudiants des connaissances sur les caractéristiques des élèves qui présentent une déficience visuelle, sur les méthodes d'enseignement et les instruments spécifiques à ces élèves. Caractéristiques particulières de la déficience visuelle. Étude des processus, méthodes et instruments d'évaluation utilisés avec les personnes présentant une déficience visuelle. Connaissance des appareils et instruments utilisés par ces élèves. Histoire de la pédagogie dans ce domaine. Méthodes et techniques pédagogiques au Québec et à l'extérieur. Élaboration de PEI et de PSI en contexte d'intégration scolaire. Analyse des principales adaptations nécessaires à l'intégration de ces élèves en classe ordinaire.

ASS6780 Atelier d'intervention éducative et de prévention de l'inadaptation au préscolaire et au primaire

Ce cours est conçu sous forme d'ateliers basés sur l'analyse de situations de classe enregistrées sur bandes vidéoscopiques. Les objectifs visés sont : distinguer les interventions de prévention primaire et de prévention secondaire; reconnaître les principes de base d'une démarche de prévention primaire; analyser les attitudes des élèves de la classe ordinaire et prendre conscience des conséquences de ces attitudes sur leur disponibilité à apprendre et sur leurs capacités d'adaptation personnelle, scolaire et sociale à court et à long terme; élaborer, mettre en pratique et analyser des stratégies d'intervention pour aider les élèves à se prémunir contre certaines difficultés d'adaptation ou d'apprentissage en développant leur identité personnelle et sociale; préciser l'importance de l'implication des parents dans une démarche préventive et les conditions favorisant la concertation école-famille.
Les activités de formation nécessitent un encadrement individualisé afin de favoriser le développement chez les futurs enseignants d'une plus grande cohérence entre connaissances, habiletés et attitudes dans l'application d'une démarche préventive.

ASS6795 Difficultés d'apprentissage des mathématiques : diagnostic

Étude critique des différentes instrumentations diagnostiques. Évaluation des acquisitions (Stanford, tests du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec et tests des structures logico-mathématiques (Piaget). Notion d'évaluation continue par objectifs, etc. Concept de l'évaluation globale de l'enfant en difficulté d'apprentissage en mathématiques. Choix et application pratique d'un instrument diagnostic. Critique des diagnostics élaborés par les étudiants. Le plan d'intervention : lien entre diagnostic et plan de rééducation.

ASS6797 Difficultés d'apprentissage en mathématiques : rééducation à l'intérieur de la classe

Transposition au groupe-classe des stratégies rééducatives personnelles élaborées par l'étudiant en ce qui concerne la rééducation individuelle. Organisation sociale, pédagogie et matériel de la classe. Développement de stratégies individuelles réalisables dans la classe soit avec l'aide des pairs, soit assumées par l'élève en difficulté. Élaboration d'une formule retenue à l'intérieur du groupe-classe. Échange sur les formules expérimentées par les étudiants. Mise en parallèle des deux approches rééducatives, l'aide psychopédagogique individuelle et la rééducation à l'intérieur de la classe. Réflexion prospective sur l'intégration.

ASS6810 Intervention auprès des populations vulnérables

Ce cours prépare les étudiants à l'élaboration des phases d'un projet d'intervention en considérant les limites imposées par le respect des règles déontologiques à l'égard des populations vulnérables. Identification des populations vulnérables et examen de leurs caractéristiques. Exploration des notions de consentement et d'assentiment des participants à une intervention. Étude des phases d'un projet d'intervention : définition des intentions et formulation des objectifs, identification des instruments de collecte de données, analyse et interprétation des résultats. Examen des limites de l'intervention liée à la méconnaissance des caractéristiques de la population donc à l'inexistence d'un véritable échantillon, à la validité questionnable des instruments et au grand nombre de variables intervenantes non contrôlées. Développement supervisé d'un projet d'intervention. Analyse du rôle joué par la mise en action rigoureuse de projets d'intervention dans l'enrichissement professionnel.

ASS6815 Introduction à la recherche auprès des populations vulnérables

Analyse critique d'articles ou de rapports de recherche en éducation et sur l'enseignement, avec accent sur la recherche auprès des populations vulnérables. Présentations de travaux et de programmes de recherche par divers chercheurs en éducation ou en sciences humaines. Introduction au problème et à la méthodologie de la recherche en éducation. Étude de diverses conceptions de la recherche. Types généraux de recherche. Recherches fondamentale et appliquée. Recherche exploratoire, recherche interprétative, recherche-action. Présentation des phases d'une démarche de recherche. Problème, cadre conceptuel, recension d'écrits, hypothèses, choix méthodologiques, cueillette des données, analyse et interprétation des données.
Préalable(s) : ASM3400 Stage III : Différenciation pédagogique et collaboration en adaptation scolaire au préscolaire-primaire (5 cr.) ou ASM3405 Stage III : Développement des compétences en adaptation scolaire au secondaire (5 cr.)

ASS6820 Séminaire d'intervention en situation de crise en contexte scolaire

Ce cours vise à développer chez l'étudiant des habiletés d'intervention de crise auprès de cas difficiles en contexte scolaire. Étude de cas en séminaire des types les plus lourds de mésadaptation sociale et scolaire. Analyse des phénomènes de retrait (désinvestissement face à la réussite scolaire, blocage relationnel face aux enseignants et aux élèves, absentéisme chronique, etc.), d'opposition systématique (rejet chronique des règles scolaires, refus de l'autorité, leadership négatif et toxique, etc.) et d'agirs violents (violence contre les enseignants, terrorisme à l'égard des élèves, vandalisme à l'école, criminalité juvénile, etc.). Les impasses rééducatives : analyse des habiletés requises devant des situations limites; prise en compte des déficits personnels qui déshabilitent à l'intervention rééducative. Approfondissement des techniques d'intervention et validation des processus.
Préalable(s) : ASS4800 Difficultés d'ordre comportemental en milieu scolaire II

ASS6821 Difficultés d'apprentissage du langage écrit I : diagnostic

Bilan des acquisitions et approche différentielle du diagnostic par une analyse critique des difficultés du langage écrit. Connaissance approfondie de l'instrumentation spécifique, relative au diagnostic des difficultés du langage écrit. Formation critique à la pratique d'application de ces instruments diagnostiques sur les plans prédictif, analytique et du profil d'évolution. Interprétation, complémentarité et regroupements dans l'utilisation des instruments diagnostiques. Choix et application pratique d'instruments diagnostiques adéquats à la problématique de cas et discussions critiques de diagnostics élaborés par les étudiants. Implication et responsabilité de l'enseignant en matière de pratique du diagnostic dans le cadre de la pédagogie québécoise.
Préalable(s) : ASS2810 Apprentissage du langage écrit : développement et difficultés

ASS6822 Difficultés d'apprentissage du langage écrit II : rééducation

Étude spécifique des rééducations axées sur la vision, l'audition, l'articulation, la psychomotricité, l'affectivité et la pédagogie corrective. Interpénétration et complémentarité de ces approches. Étude critique et comparée des techniques rééducatives spécifiques aux différentes formes de dyslexie, dysorthographie et dysgraphie. Question approfondie des dernières données actuelles sur la recherche scientifique en matière de rééducation. Élaboration d'une démarche spécifique rééducative, application pratique et discussions critiques des résultats obtenus. Implication et responsabilité de l'enseignant en matière de pratique des méthodes et des techniques rééducatives. Collaboration des étudiants en matière de recherches scientifiques sur le diagnostic et la rééducation.
Préalable(s) : ASS6821 Difficultés d'apprentissage du langage écrit I : diagnostic

ASS6823 Difficultés d'apprentissage du langage écrit III : stratégies

Élaboration fonctionnelle de stratégies rééducatives dans un groupe-classe. Planification, évaluation et régulation systémique de ces stratégies rééducatives spécifiques relatives aux difficultés d'apprentissage du langage écrit (troubles instrumentaux, dyslexie, dysorthographie, dysgraphie) et en fonction de différents milieux scolaires et institutionnels de récupération à temps complet et à temps partiel (groupe de dénombrement flottant, classes d'attente, de maturation, d'inadaptation, centres spécialisés, milieu hospitalier). Application pratique des stratégies élaborées, par les étudiants, pertinentes à la problématique du groupe-classe. Évaluation continue et régulations consécutives immédiates des interventions rééducatives. Problème de la mesure et discussions critiques des résultats obtenus par les étudiants.
Préalable(s) : ASS6822 Difficultés d'apprentissage du langage écrit II : rééducation

ASS6824 Dépistage, diagnostic et rééducation en mathématiques en classe ordinaire

Connaître et analyser, dans une perspective de prévention et d'intervention rééducatives, les difficultés d'apprentissage en mathématiques. Élaborer des activités qui conduisent au diagnostic des difficultés d'apprentissage en mathématiques. Proposer des hypothèses explicatives sur le dysfonctionnement en classe d'élèves en difficultés en mathématiques sur la base de l'étude des phénomènes d'enseignement et d'apprentissage des mathématiques. Construire des démarches rééducatives en classe ordinaire auprès d'élèves en difficulté d'apprentissage des mathématiques. Développer des outils d'intervention qui prennent en compte les variables didactiques et le rôle médiateur de l'enseignant dans une perspective rééducative.

ASS6825 Dépistage, diagnostic et rééducation en langage écrit en classe ordinaire

Connaître et analyser, dans une perspective de prévention, de diagnostic et de rééducation, les différentes difficultés d'apprentissage en langage écrit. Le concept du mauvais lecteur au regard des différents modèles de lecture. Observation des sollicitations cognitives de l'enseignant et des exigences cognitives requises dans les différentes situations de lecture. Élaborer et construire des pratiques de diagnostic informel des difficultés en langage écrit. Proposer des hypothèses explicatives sur le dysfonctionnement en classe d'élèves en difficulté du langage écrit en regard d'abord des malajustements pédagogiques. Construire des démarches rééducatives pour des élèves en difficulté du langage écrit. Développer des moyens et instruments d'intervention qui prennent en compte les variables didactiques et le rôle médiateur de l'enseignant dans une perspective rééducative.

ASS6826 Dépistage des difficultés en lecture et en écriture et interventions dans la classe ordinaire

Ce cours propose de connaître et d'analyser, dans une perspective de prévention, de dépistage et d'intervention pédagogique et orthopédagogique, les différentes difficultés d'apprentissage en lecture et en écriture. Analyse du concept du mauvais lecteur par l'étude des différents modèles de lecture. Analyse du concept de mauvais scripteur par l'étude des différents modèles d'apprentissage de l'écriture et de ses liens obligés avec la lecture. Réflexion sur l'importance des sollicitations cognitives de l'enseignant et sur les exigences cognitives requises dans les différentes situations de lecture et d'écriture. Élaboration et construction des pratiques de diagnostic informel des difficultés en langage écrit. Proposition d'hypothèses explicatives sur le dysfonctionnement en classe ordinaire d'élèves en difficulté du langage écrit en regard des malajustements pédagogiques et des facteurs affectifs. Construction de démarches rééducatives pour des élèves en difficulté du langage écrit. Développement de moyens et d'instruments d'intervention qui prennent en compte les variables didactiques et le rôle médiateur de l'enseignant dans une perspective d'intervention pédagogique et orthopédagogique dans le but de répondre à la réalisté du maintien et de l'intégration des enfants en difficulté d'apprentissage dans la classe ordinaire.
Cours-ateliers et laboratoires.
Condition d'accès : Avoir réussi le test de français SEL.
Préalable(s) : LIN4735 Didactique de l'écriture au préscolaire et au primaire

ASS6834 Difficultés d'apprentissage en mathématiques en classe ordinaire

Fonctionnement du système didactique : spécificité des interactions didactiques avec des élèves en difficulté. Des notions mathématiques clés du primaire sont étudiés selon différents volets articulés entre eux : l'évaluation, les difficultés d'apprentissage, les erreurs récurrentes et les obstacles; l'analyse d'exercices et de situations d'enseignement proposés dans les manuels scolaires pour dégager les choix didactiques sur lesquels ils reposent; l'analyse de conduites d'élèves en difficulté; l'adaptation de situations d'enseignement par une prise en compte des variables didactiques.
Préalable(s) : MAT2027 Didactique de la géométrie et de la mesure au primaire

ASS6850 Orthopédagogie de la lecture II

Ce cours vise l'approfondissement de connaissances et d'habiletés relatives à l'évaluation des difficultés d'apprentissage de la lecture et à l'élaboration de projets d'enseignement adaptés aux élèves en difficulté. Difficultés d'apprentissage de la lecture et méthodes d'évaluation en relation avec les pratiques de la classe. Approfondissement des diverses causes (cognitives, affectives, sociales, pédagogiques) pouvant expliquer le non-intérêt des élèves pour la lecture. Difficultés d'apprentissage et pédagogies différenciées : modèles ou types d'enseignement. Application de pédagogies par projets. Ateliers de lecture. L'enseignant lecteur modèle.
Préalable(s) : ASS4850 Orthopédagogie de la lecture I

ASS6855 Orthopédagogie de l'écriture II

Ce cours vise l'approfondissement de connaissances et d'habiletés relatives à l'évaluation des difficultés d'apprentissage de l'écriture et à l'élaboration de projets d'enseignement adaptés aux élèves en difficulté. Difficultés d'apprentissage de l'écriture et méthodes d'évaluation en relation avec les pratiques de la classe. Approfondissement des diverses causes (cognitives, affectives, sociales, pédagogiques) pouvant expliquer le non-intérêt des élèves pour l'écriture et pour l'expression par l'écriture. Difficultés d'apprentissage et pédagogies différenciées : modèles ou types d'enseignement. Application de pédagogies par projets. Expérimentation d'ateliers d'écriture avec des élèves en difficulté d'apprentissage. Mise en relation de l'écriture et de la lecture : la diffusion de textes d'élèves comme moyen de promotion de l'écriture et de la lecture. L'enseignant scripteur modèle.
Préalable(s) : ASS5855 Orthopédagogie de l'écriture I

ASS6880 Psychopédagogie de l'enfant autistique

L'autisme : origine, causes et conséquences de l'autisme. Étude des différentes caractéristiques de l'enfant autistique.

Aspects méthodologiques : étude des techniques psychopédagogiques et des programmes d'éducation pour les enfants autistiques (sévères, moyens et légers). Analyse critique des méthodes et des techniques d'éducation pour les enfants autistiques : apprentissage de la vie quotidienne et de l'autonomie; apprentissage du langage et apprentissages scolaires. Tendances actuelles et prospectives dans ce domaine.

ASS6885 Apprentissage et déficience mentale

Étude des méthodes et des techniques psychopédagogiques pour l'enfant et l'adolescent déficients (sévère, moyen et léger); analyse critique. Déficience et apprentissage : particularités selon les niveaux de déficience; méthodes et techniques au plan des apprentissages de la vie quotidienne; de l'autonomie et au plan académique; tendances actuelles dans le domaine.
Préalable(s) : EDU6884 Psychopédagogie de la déficience mentale

ASS6911 Évolution de la personnalité des mésadaptés

Étapes du développement socio-affectif de l'enfant et de l'adolescent. Caractéristiques des différentes catégories de mésadaptation affective. Manifestations et répercussion aux plans familial et scolaire de ces différents troubles. Analyse des ressources qui peuvent soutenir l'action de l'enseignant.

ASS6912 Mésadaptation et milieu scolaire

Mésadaptation socio-affective et troubles de comportement en milieu scolaire (adaptation et apprentissage). Identification et évaluation de la mésadaptation. Ressources au niveau de la rééducation, Modèles d'organisation scolaire et démarche d'élaboration du plan de rééducation (travail multidisciplinaire dans l'école, la commission scolaire, les ressources communautaires). Place et rôle spécifique de l'enseignement.
Préalable(s) : ASS6911 Évolution de la personnalité des mésadaptés

ASS6914 Approches rééducatives pour les mésadaptés II

Introduction à quelques grands courants contemporains : méthodes et techniques d'inspiration psychanalytique, méthodes et techniques en thérapie de la réalité, méthodes et techniques centrées sur les forces du moi. Séminaire d'intégration à partir des approches étudiées précédemment : application pratique ou analyse de situations vécues. Objectif : exploration théorique et pratique de ces approches.
Préalable(s) : ASS6912 Mésadaptation et milieu scolaire; EDU6920 Rôle de la société envers les déficients mentaux

AVM1000 Intégration à la formation universitaire en arts visuels et médiatiques

Les objectifs de ce cours sont les suivants : développer une méthode de travail; connaître le milieu professionnel; connaître divers types de pratiques artistiques.
Lieux et services institutionnels et services de l'université : bibliothèque, Internet, ressources du milieu de l'art, service de monitorat, ateliers AVM. Interventions éducatives : communautaires, scolaires, milieux spéciaux. Approche réflexive, conception et conduite de projets.

AVM1100 Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : se sensibiliser aux aspects matériels, historiques et symboliques de l'image; identifier, définir et reconnaître les composantes formelles et notionnelles d'une image; s'initier à des techniques et des procédés de base en peinture, dessin, photographie et estampe; mettre en pratique l'ensemble de ces apprentissages dans la réalisation de projets personnels qui utilisent, de manière ouverte, différentes approches de l'image. Initiation aux ateliers et aux principales techniques spécialisées en peinture, dessin, photographie et estampe. Expérimentations et réalisations concrètes à partir des composantes formelles spécifiques à l'image peinte, dessinée, photographiée, gravée et imprimée. Considérations théoriques sur l'image en tant que lieu symbolique : l'image et le tableau, l'espace de représentation, le symbole, l'unique et le multiple, la ressemblance et dissemblance. Les références historiques à l'image et à ses fonctions : fonction symbolique, fonctions sociale et politique, fonction critique, l'image retrouvée, la citation, l'installation. Considérations théoriques et pratiques sur les esthétiques des différentes approches de l'image dans la modernité et dans les pratiques actuelles, dans la figuration et la non-figuration, dans les différents styles et leur mélange.

AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : se sensibiliser aux aspects matériels, historiques et symboliques de la sculpture; identifier, définir et reconnaître les composantes formelles et notionnelles de la sculpture; s'initier à des techniques et des procédés de base en sculpture; mettre en pratique l'ensemble de ces apprentissages dans la réalisation de projets personnels en sculpture. Initiation aux ateliers et aux principales techniques spécialisées en sculpture : céramique, moulage, bois et métal. Expérimentations et réalisations concrètes à partir des composantes formelles spécifiques à la sculpture telles que les matériaux, les procédés, l'objet, l'espace, le lieu, le temps, le corps. Considérations théoriques sur la sculpture en tant qu'objet symbolique : la représentation, l'image, le symbole, l'analogie, la simulation, le simulacre. Les références historiques à la sculpture : la fonction rituelle, la commémoration, l'objet domestique et l'ornementation, l'objet autonome, l'objet trouvé, l'installation, l'*in situ*. Considérations théoriques et pratiques sur les esthétiques de la sculpture telles que la figuration, la non-figuration, les styles, la modernité en sculpture, les pratiques actuelles.

AVM1300 Matérialité, temporalité et dimensions esthétiques des arts médiatiques (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : s'initier aux notions de base des arts médiatiques; se sensibiliser aux dimensions esthétiques, critiques et historiques des arts médiatiques; expérimenter la captation, le traitement et le rendu dans les pratiques photographique, sonore, vidéographique et infographique; se familiariser avec le caractère multidisciplinaire de ces pratiques. Considérations pratiques et théoriques sur les arts médiatiques : le langage, la temporalité la virtualité, la transmission, la réception et l'interactivité. Apprentissage technique de base et expérimentation des différents champs disciplinaires par la réalisation de travaux pratiques. Regard historique et critique : reproductibilité, démocratisation, médiatisation, appropriation et distanciation. Exploration des notions de base telles que le point de vue, le cadrage, la durée, la lumière, le plan, l'échantillonnage, la numérisation, l'interaction et la mise en circuit; la séquence, la série, le montage, le mixage, le synchronisation, le collage et la manipulation, l'impression, l'interactivité, le dispositif, les réseaux et la diffusion.

AVM1305 Arts médiatiques : l'image fixe

Les objectifs de ce cours sont les suivants : se familiariser avec les principes fondamentaux du médium photographique; se sensibiliser aux dimensions historiques, esthétiques et critiques du langage photographique; explorer l'ensemble du processus photographique, de la captation de l'image à sa mise en forme; réaliser un ensemble de travaux photographiques qui s'inscrivent dans la perspective des arts visuels et médiatiques. Considérations pratiques et théoriques liées au médium photographique : la lumière, le dispositif optique, la photosensibilité, la transcription numérique, les rapports spatio-temporels, la matérialité et la virtualité de l'image. Apprentissage des techniques de base et expérimentations de procédés en photographie argentique et numérique. Relations de l'image fixe à l'image en mouvement.

AVM1310 Arts médiatiques : l'image en mouvement

Les objectifs de ce cours sont les suivants : se familiariser avec les principes fondamentaux des arts médiatiques, de la vidéo, de l'image en mouvement ainsi qu'à leur rapport au son; s'initier au montage, à la syntaxe graphique de la forme et du mouvement, aborder les bases de la navigation interactive; se sensibiliser aux dimensions historiques, esthétiques et critiques de ces langages médiatiques à travers l'utilisation de la vidéographie, de l'animation informatique et de la diffusion artistique sur le réseau Internet; réaliser un ensemble de travaux pratiques utilisant ces techniques dans la perspective des pratiques artistiques contemporaines. Considérations théoriques concernant les notions liées à la prise de vue (cadrage, échelles de plan et mouvements de caméra), au montage (séquence, raccord et rythme) ainsi qu'aux notions de boucles et de structuration d'hyperliens. Expérimentations pratiques et apprentissages techniques touchant la captation vidéographique, la synchronisation, la programmation d'hyperliens ou d'interactions dans un environnement graphique, la navigation, l'image verctorielle, le transcodage et la compression de données destinées à la diffusion électronique. Utilisation de matériel audiovisuel, de logiciels multimédias et de périphériques informatiques.

AVM1901 Stage d'exploration du milieu scolaire et séminaire d'intégration

Ce premier stage a pour but d'amener l'étudiant à se situer par rapport à la réalité scolaire. Il a également pour but d'engager les étudiants dans une démarche de développement professionnel. Il vise une initiation aux structures administratives du milieu de l'éducation, une familiarisation avec les différentes modalités de l'enseignement et une sensibilisation au rôle social et à la tâche de l'enseignant et du spécialiste en arts (art dramatique, arts visuels, danse, musique). Ce cours se divise en deux parties : l'une est consacrée à des séminaires d'intégration, l'autre à une immersion dans le milieu scolaire. Les huit séminaires d'intégration ont pour objectif : de préparer les étudiants à leur stage d'observation; de les amener à développer une réflexion critique face à leur expérience de stage; de favoriser l'acquisition de meilleures connaissances relatives à la diversité des milieux scolaires; d'amener une prise de conscience de la dimension éthique de leur rôle; et d'alimenter la réflexion des étudiants en regard de leur choix de carrière. L'étudiant doit faire un bilan de ses apprentissages et mettre en œuvre les moyens nécessaires pour relever ses défis. L'étudiant doit également faire un rapport de son stage conformément aux ententes prévues à cette fin. Ces documents sont intégrés au portfolio.
Présence en milieu scolaire : 8 jours (56 heures).
Le stage comporte des séminaires d'intégration, à l'université, de même que la rédaction de rapports.
Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil enseignement.

AVM2000 Pratique réflexive de la création

Les objectifs de ce cours sont les suivants : connaître les différentes conceptions et approches du processus créateur; examiner les modes de travail des artistes dans leurs aspects matériels et leurs rapports au milieu; réfléchir au mode de travail en création; se sensibiliser à la diversité et à l'exemplarité de certaines approches artistiques;

développer une capacité qui permet de situer sa propre démarche en lien avec le contexte historique. Modes de travail de l'artiste. Théories du processus créateur. La poétique et la démarche réflexive. Conduite de projet et considérations critiques.
Préalable(s) : AVM1000 Intégration à la formation universitaire en arts visuels et médiatiques

AVM2100 La pratique de la peinture : éléments fondamentaux

Les objectifs de ce cours sont les suivants : explorer plus en profondeur les fondements de la pratique picturale et de son histoire; identifier et expérimenter les notions propres à la peinture telles que la plasticité, la frontalité, la planéité, la surface; établir les liens et les distinctions entre image et tableau. Aborder la question du sujet en peinture. Étudier les pratiques qui posent la peinture comme sujet : modernité et autoréférentialité. Produire des tableaux qui construisent un espace de représentation à partir de la mise en relation des éléments fondamentaux de la peinture : la surface, l'espace, la couleur, la matière. Étudier le tableau dans ses liens et ses oppositions à l'illustration, à l'écrit. Discuter de la place et du rôle de la peinture dans les arts visuels, à l'ère du mouvement et de la reproductibilité. Étude de différents modes de représentation : l'image, la figure, le signe. Étude et expérimentation des notions propres à la peinture : ses matériaux, ses supports, le traitement de la surface, la couleur, la forme, le geste. Expérimentation de la surface comme espace plastique de représentation. Réflexion et études critiques à partir des esthétiques et pratiques actuelles de la peinture.

AVM2101 La pratique de la peinture : les techniques

Les objectifs de ce cours sont les suivants : s'initier aux différentes techniques de la peinture et aux rapports étroits qui relient l'évolution des esthétiques à celles des matériaux; considérer la question de la convention et de la transgression dans cette évolution; se familiariser avec les développements historiques de la pratique picturale; expérimenter les techniques, les supports et les outils de la peinture. Les supports : leurs préparations, leurs comportements et réactions. Les encollages, les marouflages, les préparations à peindre, les liants, les solvants, les médiums, les vernis (leur rôle, leur utilisation), les pigments, les couleurs, les outils, le matériel et les techniques d'exécution, la peinture à l'huile, acrylique, vinylique, l'encaustique, la tempera et les détrempes.

AVM2102 La pratique de la peinture : tableau et objet

Les objectifs de ce cours sont les suivants : définir le tableau dans sa mise en relation à l'objet; approfondir une réflexion sur les rapports qui lient et opposent la notion d'objet à celle de tableau; développer un langage plastique à partir de problématiques implicites à la notion d'objet telle la matière du tableau, le tableau en tant qu'objet dans l'espace; concevoir et réaliser des tableaux qui se mettent en œuvre à partir de la notion d'objet. Étude des choix plastiques qui mettent le tableau dans un rapport marqué à l'objet tels le format, le châssis, le cadre, le relief, le découpage et la fragmentation. Étude de concepts et de phénomènes propres à notre époque qui favorisent le questionnement des rapports du tableau à l'objet tels : l'emprunt, la contamination, l'impureté; l'éclatement, la répétition. Étude et expérimentation de mises en représentation, de structures narratives, de compositions et de stratégies de présentation qui mettent de l'avant les relations entre tableau et objet.

AVM2103 La pratique de la peinture : les espaces du tableau

Les objectifs de ce cours sont les suivants : considérer le tableau dans son rapport paradoxal à la notion d'espace; étudier le rôle de la couleur et de la lumière dans la composition de l'espace pictural; approfondir une réflexion sur les rapports qui lient et opposent la notion d'espace à celle du tableau tels : la bidimensionnalité, l'espace subjectif et l'espace objectif, l'espace illusoire, l'espace narratif, l'espace privé et l'espace public; penser le tableau en lien avec différentes manières de nommer l'espace : espace subjectif, espace onirique, espace imaginaire, espace ludique, espace symbolique, espace critique; développer un langage plastique à partir de problématiques implicites à la notion d'espace; concevoir et réaliser des tableaux qui, au-delà de l'image, se saisissent et s'affirment en tant qu'espace. Étude de la conjoncture des éléments qui créent la dynamique spatiale d'un tableau : le format et la forme, la matérialité, la transparence et l'opacité, la couleur du clair au sombre, la composition et enfin sa place dans l'espace. Étude des notions qui entrent dans la composition d'un espace pictural telles que la surface, la perspective, le champ et les plans. Étude de concepts et de phénomènes qui favorisent le questionnement des rapports du tableau à l'espace tels la proximité, la distance, le plein et le vide, l'intervalle, l'interstice, la marge. Étude et expérimentation de structures narratives et de stratégies qui mettent de l'avant les relations entre espace de représentation et espace de présentation tels la série, la séquence, l'installation, le diptyque, le triptyque et le polyptyque. Examens critiques de pratiques actuelles de la peinture qui abordent la question de l'espace dans sa contemporanéité.

AVM2200 Pratique de la sculpture : le façonnage

Les objectifs de ce cours sont les suivants : approfondir la notion de façonnage en tant qu'approche matérielle et symbolique de la sculpture; s'initier au processus d'élaboration d'une œuvre sculpturale par les méthodes du façonnage; développer les compétences techniques se rapportant aux procédés de façonnage tels que le modelage, la taille directe et le travail sur armature; se sensibiliser aux enjeux esthétiques du façonnage dans l'histoire de la sculpture; situer son travail dans ce contexte. Exploration et apprentissage des techniques spécifiques au travail du façonnage des matériaux malléables tels que l'argile, le plâtre et la cire. Exploration des procédés suivants : recouvrement d'armatures et de supports rigides, modelage par addition ou par soustraction, taille directe. Considérations théoriques et pratiques sur le façonnage en sculpture telles que la manipulation directe, la trace, le geste, l'esquisse, l'observation. Références historiques à la tradition du façonnage en sculpture : le modèle, le portrait, le réalisme, l'anthropomorphisme, le zoomorphisme, l'organique.

AVM2201 Pratique de la sculpture : le moulage

Les objectifs de ce cours sont les suivants : approfondir la notion de moulage en tant qu'approche matérielle et symbolique de la sculpture; s'initier au processus d'élaboration d'une œuvre sculpturale par les méthodes du moulage; développer les compétences techniques se rapportant aux procédés de transfert à partir de matériaux tels que le plâtre, le ciment, les élastomères, les résines; se sensibiliser aux enjeux esthétiques du moulage dans l'histoire de la sculpture; situer son travail dans ce contexte. Exploration et apprentissage de techniques spécifiques au travail du moulage, par les procédés de façonnage, de confection directe du moule, à creux perdu ou à bon creux, et de tirage des copies. Considérations théoriques et pratiques sur le moulage en sculpture telles que le transfert, l'empreinte, le négatif, la convexité et la concavité, l'épreuve unique, le multiple, la série et la membrane. Références historiques à la tradition du moulage en sculpture : les techniques de reproduction, le mimétisme, le process-art, l'hyperréalisme, la simulation.

AVM2202 Pratique de la sculpture : l'assemblage

Les objectifs de ce cours sont les suivants : approfondir la notion d'assemblage en tant qu'approche matérielle et symbolique de la sculpture; s'initier aux processus d'élaboration d'une œuvre sculpturale par des méthodes d'assemblage, à partir principalement du bois et du métal; développer les compétences techniques se rapportant à la taille, la jonction, la transformation et l'apprêt du métal et du bois; se sensibiliser aux enjeux esthétiques de l'assemblage dans l'histoire de la sculpture; situer son travail dans ce contexte. Exploration et apprentissage de techniques spécifiques au travail d'assemblage du métal et du bois telles que la soudure, la ferblanterie, les techniques traditionnelles du bois, l'ébénisterie, les techniques de construction. Considérations théoriques et pratiques sur l'assemblage en sculpture telles que le fragment, les relations matérielles et symboliques, la structure, les matériaux homogènes et hétérogènes, l'objet trouvé. Références historiques à la tradition de l'assemblage en sculpture : les arts primitifs, le dadaïsme, le constructivisme, le cubisme, l'art minimal, les esthétiques de l'objet trouvé.

AVM2203 Pratique de la sculpture : systèmes actifs

Les objectifs de ce cours sont les suivants : s'initier à l'utilisation de composantes mécaniques, électriques ou électroniques dans le cadre de la création en sculpture; développer sa compréhension à l'égard des possibilités de ces divers systèmes de contrôle dans la gestion du mouvement, de l'éclairage, du son et des projections, dans un contexte artistique; se sensibiliser aux aspects symboliques et historiques de la sculpture automate, de la cinétique et de la robotique; situer son travail dans le cadre de ce contexte. Apprentissages élémentaires du fonctionnement de composantes électriques, mécaniques et électroniques existantes sur le marché : les branchements électriques de base, les types d'éclairage, les systèmes hydrauliques, les types de moteurs, les fixations mécaniques. Considérations théoriques et pratiques dérivées de l'utilisation des mécanismes en sculpture telles que les notions de mouvement, système et contrôle, les temporalités propres à la sculpture cinétique, l'interactivité. Références historiques à la tradition de la sculpture cinétique : l'automate de l'antiquité à nos jours, le mobile, Duchamp, la robosculpture.

AVM2300 Création artistique : conception et modélisation en imagerie de synthèse

Les objectifs de ce cours sont les suivants : explorer les procédés de modélisation, de texturage et de rendu permettant l'intégration de l'infographie tridimensionnelle à l'œuvre d'art et à son processus de conception; introduire les notions reliées aux pratiques artistiques utilisant l'image de synthèse et la conception assistée par ordinateur. Développer une réflexion esthétique portant sur la simulation et les aspects cénesthésiques, combinatoires, aléatoires liés à ce type de pratique. Réaliser des travaux infographiques tridimensionels. Intégrer des résultats relevant du traitement de l'image en arts visuels et médiatiques aux divers procédés de création (vidéo, photographie, multimédia). Se sensibiliser de manière critique à l'intégration artistique de l'image de synthèse et au processus de création en art contemporain. Perspective historique de l'infographie tridimensionnelle (simulation, art cybernétique, art permutationnel, intégration vidéo, etc.). Propriétés spécifiques de l'infographie tridimensionnelle et utilisation de logiciels spécialisés haut de gamme. La maquette infographique et son rôle dans la conception d'un projet artistique. Relation entre le langage audiovisuel, et le traitement informatique. Survol critique des pratiques artistiques connexes.

AVM2310 Création artistique : dynamique de l'image de synthèse

Les objectifs de ce cours sont les suivants : approfondir l'exploration des procédés d'animation permettant l'intégration de l'infographie tridimensionnelle à l'œuvre d'art; approfondir les notions reliées aux pratiques artistiques utilisant l'image de synthèse et la conception assistée par ordinateur; développer une réflexion

esthétique sur la simulation, les environnements de synthèse et les aspects cénesthésiques, cinétiques, combinatoires, aléatoires de ce type de pratique. Réaliser de travaux infographiques animés. Intégrer des résultats relevant du traitement de l'image en arts visuels et médiatiques aux divers procédés de création (vidéo, photographie, multimédia). Se sensibiliser de manière critique à l'intégration artistique de l'image de synthèse et au processus de création en art contemporain. Perspective historique de l'infographie tridimensionnelle (simulation, art cybernétique, art permutationnel, intégration vidéo, etc.). Propriétés spécifiques de l'infographie tridimensionnelle et utilisation de logiciels spécialisés haut de gamme. Survol critique des pratiques artistiques connexes. La maquette infographique et son rôle dans la conception d'un projet artistique. Relation entre le langage audiovisuel, et le traitement informatique. Programmation de développements et permutations aléatoires en animation.
Préalable(s) : AVM2300 Création artistique : conception et modélisation en imagerie de synthèse

AVM2330 Art vidéo : matière et forme d'expression

Les objectifs de ce cours sont les suivants : expérimenter la vidéo comme matière et forme d'expression; explorer les méthodes liées au champ de l'art vidéo; se familiariser au montage vidéo numérique; acquérir les langages hybrides de la création vidéographique; réfléchir sur les enjeux artistiques et esthétiques, soulevés par les rapports spatiotemporels de l'image et du son; acquérir des connaissances liées au contexte historique et esthétique de la pratique contemporaine en art vidéo. Expérimentation des rapports spatiotemporels de l'image et du son en vidéo comme matière et forme d'expression. Familiarisation aux outils de création en arts vidéo : captation de l'image et du son, montage vidéo numérique. Apprentissage des langages hybrides de la vidéo. Réflexions critiques et historiques liées à la pratique contemporaine de l'art vidéo.

AVM2332 Art vidéo : écriture temporelle

Les objectifs de ce cours sont les suivants : explorer l'écriture temporelle propre à la vidéo et à expérimenter les diverses façons d'écrire l'image et le son; réaliser une création vidéographique depuis sa conception, sa réalisation et sa présentation; articuler au langage de la vidéo, les éléments de son histoire et les contenus actualisés; approfondir sa création vidéo à partir du travail de l'image, du son (au tournage et au montage) et de mise en scène du langage vidéographique; acquérir une autonomie dans la création vidéographique. Expérimentation de l'écriture temporelle de la vidéo, d'un travail de l'image et du son, des marges du récit, du poétique et du descriptif. Approfondissement des langages hybrides de la vidéo et de ses usages esthétiques : notions liées au mixage d'image (montage) et les effets (surimpression, volets, incrustation), à la composition d'image (échelles de plan), à l'épaisseur d'image (profondeur de champ), à l'éclairage, à la prise de son, etc. Explorations plus avancées des différentes étapes de réalisation d'une vidéo de création en adaptant les méthodes liées à la préproduction, à la production et à la post-production. Acquisition d'une autonomie de production et de création vidéographique. Réflexions critiques et historiques sur les diverses approches d'écriture en art vidéo.
Préalable(s) : AVM2330 Art vidéo : matière et forme d'expression

AVM2340 Le photographique : approche critique de l'image numérique

Les objectifs de ce cours sont les suivants : explorer et à approfondir les avenues de création offertes par les technologies numériques de captation, de traitement et de rendu de l'image; aborder les notions d'appropriation, de décontextualisation et d'altération des images à partir de l'étude des pratiques artistes contemporains utilisant des procédés photonumériques; développer un regard critique sur les nouvelles technologies; formuler un projet personnel impliquant les techniques informatiques de traitement de l'image. Exploration avancée des outils numériques (appareils photonumériques, numériseurs, logiciels de traitement graphique et imprimantes) permettant la captation, l'altération et l'impression d'images photonumériques. Expérimentation des interfaces entre images analogiques et numériques. Étude des notions d'emprunt, de véracité, de propriété, de détournement, de matérialité et de virtualité des images. Sensibilisation critique à l'intégration artistique de l'image altérée numériquement et au processus de création en art contemporain. Réalisation d'un projet de synthèse.

AVM2341 Le photographique : approche concrète et réflexive

Les objectifs de ce cours sont les suivants : se familiariser avec les composantes essentielles du langage photographique; explorer la matérialité photographique et travailler à partir de différents modes «d'écriture» qui interviennent au moment de la saisie de l'image et lors de sa mise en forme en chambre noire; développer ses connaissances pratiques, théoriques et historiques du médium photographique; explorer une approche plus symbolique du médium qui s'élabore à partir des qualités plastiques du langage photographique. Approche réflexive, conception et conduite de projets de création.

AVM2360 Arts médiatiques : espace et objet comme matière sonore

Les objectifs de ce cours sont les suivants : explorer l'espace et l'objet comme matière sonore, en saisir les propriétés et les qualités spécifiques dans le contexte des pratiques contemporaines; aborder les notions liées au paysage sonore, aux bruit-voix-musique, à la définition sonore, au bruit-signal, au son pauvre, au lieu et au corps sonores; concevoir et réaliser des travaux intégrant le son comme espace, objet et matière d'expression; introduire le langage du son à partir de notions, telles que la captation, la retransmission (téléphone, radio, vidéo, Internet), l'acousmatique, l'amplification et l'enregistrement (sons fixés); acquérir des connaissances théoriques liées au contexte historique et esthétique d'œuvres en arts visuels et médiatiques ayant comme composante le son. Sensibilisation aux divers rapports qu'entretiennent les arts visuels et médiatiques avec l'espace et l'objet comme matériaux sonores. Familiarisation aux outils de création audio : captation du son, montage et traitement audio numérique. Expérimentation de l'écoute, du son et du silence. Initiation au langage sonore à partir d'expérimentations. Exploration par le son des notions d'espace et de temporalité. Réalisation de travaux abordant l'espace et l'objet comme matière sonore. Problématiques spécifiques soulevées par les pratiques en arts visuels et médiatiques intégrant les sons comme espace, objet et matière.

AVM2400 Dessin : observation, représentation et expression

Les objectifs de ce cours sont les suivants : analyser les différents modes de représentation en dessin; explorer les méthodes d'observation et d'interprétation du corps, des objets ou groupes d'objets dans l'espace; développer une pratique analytique du dessin d'observation, de représentation et d'expression comme moyen permettant de structurer le champ visuel. Étude de la pratique du dessin, des éléments de base de la composition de l'image : aspects formels du dessin tels que la ligne, le plan, la texture, la lumière, le volume, structures entières ou fragmentaires, notion de fini ou d'inachevé, les divers degrés de figuration et d'abstraction. L'imitation, l'interprétation et la fiction, la narrativité et le récit. Initiation aux expériences contemporaines du dessin.

AVM2401 Dessin : les techniques de la description

Les objectifs de ce cours sont les suivants : s'initier à la pratique du dessin géométral, architectural et de la perspective; intégrer ces approches dans leur pratique; se sensibiliser aux approches artistiques de ces procédés de description et de représentation en dessin. Apprentissages de technique relatives aux divers modes de description de l'objet et de l'espace par la pratique du dessin : Dessin géométral. Dessin à l'échelle et agrandissement. Dessin de perspective linéaire, aérienne, curviligne. Dessin descriptif en tant qu'outil de conceptualisation. La topologie, les significations de l'espace, le plan originel, le mouvement et le temps.

AVM2402 Dessin : les approches hybrides

Les objectifs de ce cours sont les suivants : analyser les rapports issus de la rencontre du dessin avec diverses pratiques artistiques : la peinture, la sculpture, l'installation, le cinéma, la vidéo, la photographie, la photocopie et l'estampe; intégrer le dessin dans sa pratique en tant que composante d'une approche hybride de la création; se sensibiliser à l'importance de l'hybridité dans le développement de l'art contemporain. Pratiques exploratoires qui visent à redéfinir et à élargir les approches du dessin. Exploration de matériaux et de supports variés tels que la lumière (projection, néon, animation), le photogramme, l'infographie, les graffiti et le maquillage. Exploration de différents modes d'inscription du dessin dans l'espace et dans le temps.

AVM2403 Dessin : le modèle vivant

Les objectifs de ce cours sont les suivants : s'initier à l'étude du corps humain par l'apprentissage des notions fondamentales de l'anatomie artistique; développer sa perception et ses habiletés graphiques par une saisie et une transcription du corps immobile ou en mouvement; intégrer la représentation du corps humain dans une approche contemporaine de la figuration. Les bases anatomiques du dessin de modèle vivant. Étude de différentes approches de la représentation du corps humain en dessin : la ligne, le modelé, le mouvement, le réalisme, la fragmentation, la stylisation, l'expression. Aspects plastique et symbolique du portrait et de l'autoportrait. L'artiste et son modèle : problématiques et approches théoriques.

AVM2500 La pratique de l'estampe : les inscriptions photomécaniques et numériques

Les objectifs de ce cours sont les suivants : concevoir l'image par l'expérimentation des procédés d'impression photomécanique et numérique; développer une méthode de travail qui permet de penser l'image selon divers modes de médiation directs et indirects : les interventions liées au processus de la combinatoire, de la série, de l'édition; comprendre les notions fondamentales liées aux procédés de multiplication et de reproduction de l'image; comprendre sa nature hybride et les liens qu'elle entretient avec les pratiques du dessin, de la peinture, de la sculpture et des arts médiatiques. Apprentissage des savoirs et savoir-faire liés à la pratique de l'impression photomécanique et numérique. Exploration et inventaire des divers types d'intervention dans la conception de l'image imprimée. Réalisation de matrices photochimiques et numériques : procédés manuels, mécaniques, photomécaniques et numériques d'inscription. Expérimentation de mode d'impression par addition/soustraction, séparation de plans, trames, demi-ton, haut contraste, séparation de couleurs.
Réflexion critique sur l'image imprimée : son esthétique, sa mise en espace; contextualisation et médiatisation de l'image.

AVM2501 La pratique de l'estampe : les inscriptions au pochoir

Les objectifs de ce cours sont les suivants : concevoir l'image par l'expérimentation des procédés au pochoir tel que la sérigraphie; développer une méthode de travail qui permet de penser l'image imprimée selon divers modes de médiation directs et indirects : les interventions liées au processus de la combinatoire, de la série, de l'édition; comprendre les notions fondamentales liées aux procédés de multiplication et de transposition de

l'image, de sa nature hybride, des liens que l'incription au pochoir entretient avec les pratiques du dessin, de la peinture, de la sculpture et du médiatique. Apprentissage et expérimentation des savoirs et savoir-faire liés à la pratique de la sérigraphie. Exploration et inventaire des divers types d'intervention dans la conception de l'image imprimée. Réalisation de matrices au pochoir : procédés manuels, mécaniques, photomécaniques et numériques d'inscription. Expérimentation de modes d'impression par addition/soustraction, séparation de plan, séparation de couleur, supports. Réflexion critique sur l'image imprimée; son esthétique, sa mise en espace; contextualisation et médiatisation de l'image.

AVM2502 La pratique de l'estampe : les inscriptions planographiques

Les objectifs de ce cours sont les suivants : concevoir l'image par l'expérimentation des procédés planographiques tels que la lithographie; développer une méthode de travail qui permet de penser l'image imprimée selon divers modes de médiation directs et indirects : les interventions liées au processus de la combinatoire, de la série, de l'édition; comprendre les notions fondamentales liées aux procédés de multiplication et de transposition de l'image, de sa nature hybride, des liens que l'inscription planographique entretient avec les pratiques du dessin, de la peinture et du médiatique. Apprentissage et expérimentation des savoir-faire liés à la pratique de la lithographie. Exploration et inventaire des divers types d'intervention dans la conception de l'image imprimée. Réalisation des matrices planographiques : procédés manuels, mécaniques, photomécaniques et numériques d'inscription. Expérimentation de modes d'impression, par addition/soustraction, séparation de plan, de couleur. Réflexion critique sur l'image imprimée; son esthétique, sa mise en espace; contextualisation et médiatisation de l'image.

AVM2503 La pratique de l'estampe : les inscriptions de la gravure

Les principaux objectifs de ce cours sont les suivants : concevoir l'image par l'expérimentation des procédés de la gravure en creux et en relief; développer une méthode de travail afin de penser l'image gravée selon divers modes de médiation directs en indirects : les interventions liées au processus de la combinatoire, de la série, de l'édition; comprendre les notions fondamentales liées aux procédés de multiplication et de transposition de l'image, de sa nature hybride, des liens que l'inscription gravée entretient avec les pratiques du dessin, de la peinture, de la sculpture et du médiatique. Apprentissage et expérimentation des savoirs et savoir-faire liés à la pratique de la gravure. Exploration et inventaire des divers types d'intervention dans la conception de l'image imprimée. Réalisation des matrices gravées : les procédés manuels, mécaniques, chimiques, photomécaniques d'entailles. Expérimentation de modes d'impression en creux, en relief, par addition/soustraction, séparation de plan, de couleur, supports. Réflexion critique sur l'image imprimée : de la trace, l'empreinte, la marque gravée, son esthétique, sa mise en espace, contextualisation et médiatisation de l'image.

AVM2900 Didactique des arts plastiques au préscolaire et au primaire

L'objectif général de ce cours est de développer les compétences professionnelles pour l'enseignement des arts plastiques au préscolaire et au primaire. Ses objectifs spécifiques sont les suivants : connaître les approches didactiques appropriées pour soutenir l'expression plastique des élèves; comprendre le programme de formation de l'école québécoise et la place qu'y tiennent les arts plastiques; concevoir des situations d'apprentissage en lien avec les compétences disciplinaires et transversales; s'exercer à piloter des situations d'apprentissage dans une perspective de pratique réflexive; connaître les procédures et les normes d'évaluation dans la classe d'art; s'initier à l'animation de groupe, à la motivation et aux autres aspects propres à la gestion de classe selon un mode de fonctionnement démocratique; développer une capacité d'agir de façon éthique et responsable. Les principaux contenus faisant l'objet de ce cours sont les suivants : quelques modes de pratique pour l'enseignement des arts plastiques au préscolaire et au primaire; l'inventaire de propositions, de procédés, de matériaux appropriés aux caractéristiques des élèves ainsi qu'aux spécificités de la classe d'art; le choix et l'utilisation sécuritaire des matériaux et des outils; la conception et l'animation des situations d'apprentissage tenant compte des compétences disciplinaires en art, des compétences transversales, des domaines généraux de formation, les diverses spécificités des clientèles scolaires dont le caractère pluriethnique; les rythmes d'apprentissage; les normes et les procédures d'évaluation; diverses approches et stratégies pédagogiques telles que la pédagogie du projet, la résolution de problèmes, l'interdisciplinarité et l'enseignement coopératif; les questions reliées à la gestion de la classe d'arts plastiques au préscolaire et au primaire; les dimensions esthétique, ludique, pragmatique, critique et éthique, cette dernière incluant la conscience des valeurs mises de l'avant dans ses interventions pédagogiques. Ce cours est de nature magistrale, interactive et pratique.
Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil enseignement.
Préalable(s) : 30 crédits de la formation initiale

AVM2901 Stage d'enseignement des arts plastiques au préscolaire-primaire et séminaire d'intégration (4 cr.)

Ce stage a pour objectif la pratique de l'enseignement des arts plastiques au préscolaire-primaire sous la direction et la supervision d'un enseignant responsable. Il a également pour but d'engager les étudiants dans une démarche de développement professionnel. Le stage comprend les apprentissages suivants : l'observation des comportements et des attitudes des élèves du préscolaire-primaire; la prise en charge des groupes d'élèves; le développement d'un ensemble cohérent de leçons selon le cadre de référence du programme officiel pour le préscolaire-primaire; l'ordonnance et la conduite des opérations d'un cours; l'explicitation des notions plastiques et des principes pédagogiques pertinents; l'analyse et la critique des méthodologies en regard des objectifs visés; la lecture, la classification et l'évaluation des travaux d'élèves; la conduite de situations d'apprentissage dans une perspective de pratique réflexive; la prise en compte des diverses spécificités du milieu scolaire dont le caractère pluriethnique; la dimension éthique incluant le discernement des valeurs en jeu dans ses interventions, le fonctionnement démocratique de la classe, l'attention et l'accompagnement appropriés pour les élèves, le respect de la confidentialité inhérente à la profession; le choix et l'utilisation sécuritaire des matériaux. L'étudiant doit faire un bilan de ses apprentissages et mettre en œuvre les moyens nécessaires pour relever ses défis. L'étudiant doit également faire un rapport de son stage conformément aux ententes prévues à cette fin. Ces documents sont intégrés au portfolio. Présence dans le milieu scolaire : 21 jours (147 heures). Le stage comporte des séminaires d'intégration qui traitent des aspects pédagogiques et professionnels reliés au stage. Le stage comprend aussi la tenue d'un journal de bord et la rédaction de rapports.
Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil enseignement.
Préalable(s) : AVM2900 Didactique des arts plastiques au préscolaire et au primaire

AVM3100 La figure dans la pratique de la peinture (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : étudier et analyser le concept de figure en lien avec ceux de figuration et de figurabilité et les notions de mimesis, de réalisme et de dissemblance; étudier la place et le rôle de la figure en lien avec l'histoire dans les pratiques traditionnelles et actuelles de la peinture; étudier l'apport des nouvelles technologies face aux idéologies et aux esthétiques contemporaines et la place de l'image en peinture actuelle; réfléchir au développement des pratiques picturales qui mettent en représentation nature, culture, objet et corps dans un espace pictural; concevoir et réaliser des tableaux qui explorent les rapports entre figure et figuration et cela, à partir des multiples possibilités visuelles qu'ils recèlent; développer un langage pictural utilisant les outils propres à notre époque dans le contexte d'une pensée esthétique qui se repense avec la photographie, le cinéma, la vidéo, la télévision et l'informatique. Étude pratique, expérimentation des techniques et approfondissement des stratégies de la peinture figurative : la séquence narrative, documentaire, l'archivage, l'anecdote, le détail, le gros plan, la fragmentation, l'emprunt et la citation. Études et expérimentations picturales à partir des apports récents des sciences pures et humaines. Études des diverses attitudes et manifestations esthétiques actuelles de la figuration en lien avec la tradition de la peinture, telles l'expressionnisme, la nouvelle figuration, l'hyperréalisme, le photoréalisme. Études des divers positionnements et attitudes et de la peinture figurative actuelle en lien avec la culture populaire, la publicité et les médias tels le pop art, le porno, le trash, la B.D.

AVM3101 Le fait abstrait dans la pratique de la peinture (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : étudier et analyser le concept d'abstraction en rapport avec ceux de figuration et non-figuration; définir le tableau dans un rapport à l'abstraction et à l'image; étudier, approfondir la place et le rôle de l'abstraction dans les pratiques de la peinture en lien avec l'histoire de la modernité et de la post-modernité; étudier la place et le rôle de l'idéalisme et du symbolisme dans l'abstraction; aborder les concepts liés à l'abstraction en peinture tels la vérité, la pureté, l'unicité, la séduction, la plasticité, l'immédiateté et la présence; réfléchir aux pratiques picturales qui mettent en représentation des phénomènes abstraits; concevoir et réaliser des tableaux qui explorent l'abstraction dans la versatilité et la multiplicité des interprétations visuelles qu'elle permet. Étude pratique et expérimentation de techniques et des phénomènes propres à la peinture qui permettent l'association du pictural à l'abstraction, par exemple : la couleur, la transparence, l'opacité, l'espace, le geste, la trace, le matériau et la forme. Étude des modes de représentation proprement picturaux menant à des phénomènes liés à des interprétations ouvrant sur la notion d'abstraction, par exemple : l'apparition et la disparition, l'indicible, l'imperceptible, l'invisible, l'informe, le dissemblable, le mouvement et l'immobilité, la lourdeur, la lenteur, le silence et le bruit rendus visibles sur une surface par le geste et la couleur, la matière. Étude de l'abstraction dans ses rapports à des phénomènes picturaux et optiques de perception tels la profondeur de champ, l'espace monochrome, l'illusion d'optique, les mouvements optiques, le contraste simultané. Études des diverses attitudes et manifestations esthétiques de l'abstraction en peinture telles le lyrisme abstrait, l'expressionnisme abstrait, le constructivisme, le géométrisme, le minimalisme, le formalisme, le conceptualisme.

AVM3102 Les genres dans la pratique de la peinture (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : approfondir et développer un langage plastique à partir d'une étude, d'une réflexion et d'une réactualisation de la notion de genre en peinture; concevoir et réaliser des tableaux à partir de problématiques qui posent la question du genre en rapport à la construction de la tradition et de l'histoire de la peinture, en mettant, de l'avant le problème de sa temporalité. La peinture d'histoire, les scènes de genre, le portrait, l'autoportrait, le paysage, la nature morte permettent l'analyse du genre en tant que mode fondateur de l'organisation de la mise en représentation de l'expérience humaine. Le genre comme cadre d'étude du phénomène d'éclatement des notions de temps, d'espace et de lieu est propice à l'approche, au choix et

au développement d'attitudes d'artistes et d'esthétiques actuelles. À titre d'exemple citons : le portrait comme expérience de l'autre, le paysage comme expérience de l'espace, de la nature ou de la ville, la nature morte comme expérience de la banalité, de l'intimité, de la quotidienneté, finalement la place et le rôle de la peinture d'histoire dans les rapports entre le pouvoir, l'artiste et la construction de l'Histoire.

AVM3200 Problématique de la sculpture : de la nature (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : se sensibiliser à diverses conceptions de la nature en tant que modèle pour la sculpture, à l'évolution des représentations sculpturales de la nature en fonction de différents contextes culturels et historiques; intégrer une réflexion sur la nature dans la réalisation de projets individuels en sculpture; développer une réflexion critique sur les rapports nature/culture dans le contexte contemporain. Étude et expérimentation concrète à partir de différentes approches de la nature. La nature comme matériau : les éléments naturels et leur signification; les processus naturels et leur représentation, la gravité. La nature comme sujet : la figuration, le biomorphisme, la sculpture comme microcosme. La nature comme modèle : les lois naturelles, les cycles et les rythmes naturels, la croissance et la prolifération. La nature comme système : l'ordre et le chaos, l'écologie, les structures invisibles, les lois scientifiques. La nature comme cadre d'intervention : le paysage, le jardin, le parc, les relations nature et espace social. Références historiques à la nature comme référent privilégié en sculpture.

AVM3201 Problématique de la sculpture : autour du corps (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : se sensibiliser à diverses conceptions, représentations et sollicitations du corps en sculpture; se sensibiliser à l'évolution des conceptions et des représentations du corps dans des contextes culturels différents et dans l'histoire de l'art; intégrer une réflexion sur le corps dans la réalisation de projets individuels en sculpture; développer une réflexion critique sur la compréhension du corps comme entité autonome autant que sur sa représentation dans le tissu social contemporain. Étude et expérimentation sur l'anatomie, les détails de posture, l'expression, les gestes, la physionomie et l'habillement; exploration des significations sociales et psychologiques du corps. Analyse, interprétation et expérimentation concrète de diverses conceptions de l'identité, telles que les relations entre l'humain et les autres espèces, le corps vivant et le cadavre, le corps à différents âges, la commercialisation et la médicalisation, la représentation de la race, du sexe. Étude et expérimentation concrète sur les formes de l'interdépendance entre le corps et son espace environnant : forme et fonction des objets reliés au corps, les prothèses, les machines, les meubles; l'altération du corps à travers leur usage. L'effet de prolongement du corps sur l'espace environnant. La place du corps dans le processus de perception de la sculpture : le corps comme cadre de référence, le corps dans l'expérience de la sculpture, les déplacements du spectateur, la tactilité, l'échelle.

AVM3202 Problématique de la sculpture : les dérives de l'objet (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : se sensibiliser à la notion d'objet en tant que composante essentielle de la sculpture, à l'évolution des conceptions et des fonctions de l'objet dans la sculpture; intégrer une réflexion sur l'objet dans la réalisation de projets individuels en sculpture; développer une réflexion critique sur les rapports que la sculpture entretient avec les modes de production et l'usage des objets dans la culture contemporaine. Étude et expérimentation concrète à partir de différentes approches de la notion d'objet en sculpture. La sculpture en tant qu'objet : l'objet symbolique, le socle, la permanence, l'autonomie de la sculpture, le formalisme, l'autoréférentialité. La sculpture et les références à l'objet utilitaire : l'ornementation, l'usage, l'intime, la relique, l'outil, le mobilier, la machine. Considérations théoriques et pratiques sur les notions d'appropriation, de détournement, de simulation, de citation, de présentation et de représentation. Références historiques aux esthétiques de l'objet trouvé : le dadaïsme, le ready-made, le cubisme, le surréalisme, le nouveau réalisme, le pop-art, le simulationisme.

AVM3203 Problématique de la sculpture : les espaces publics (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : se sensibiliser aux aspects matériels, historiques et symboliques reliés à l'insertion de la sculpture dans l'espace public; identifier, définir et reconnaître les composantes formelles et conceptuelles de la sculpture publique; s'initier à la conception et à la réalisation des éléments de présentation de projets à caractère public; intégrer une réflexion sur l'espace public dans la réalisation de projets individuels en sculpture. Identification et expérimentation des étapes de l'élaboration de projets destinés à l'espace public selon deux approches : l'intervention à caractère éphémère et l'intégration d'une œuvre permanente. Exploration et apprentissage des éléments de présentation : études, dessins, maquette, devis descriptifs, devis estimatifs, devis d'entretien. Considérations théoriques et pratiques sur les caractéristiques de l'œuvre publique, telles que le privé, le public, le contexte, la spécificité du lieu, l'*in situ*, le lieu comme matériau. Références historiques à la tradition de l'art public telles que la fonction totémique, la commémoration, l'intervention, l'œuvre éphémère, l'œuvre permanente, le monument, l'antimonument, la sculpture monumentale, le jardin, le land art.

AVM3300 Intermédias : appropriation, intervention, diffusion (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : développer une réflexion plus approfondis des notions d'appropriation, de médiatisation, d'intervention et de diffusion en arts médiatiques; réaliser un projet de sa conception à sa diffusion mettant en relation plusieurs médias; expérimenter les méthodes liées à diverses approches d'intervention artistique, de médiatisation et d'appropriation des images et des sons; aborder les problèmes artistiques et esthétiques soulevés par les rapports spatiotemporels du son, de l'image fixe et en mouvement, et de l'espace de présentation spécifique aux œuvres en arts médiatiques; considérer des pratiques artistiques mettant en jeu la nature et le caractère particulier d'un lieu d'intervention; développer sa capacité à interroger sa démarche de création; acquérir des connaissances relatives aux contextes historique, sociopolitique et esthétique de la pratique contemporaine en arts médiatiques. Expérimentation de modèles d'intervention artistique, d'interaction et d'intégration des médias, tels la vidéo, l'audio, le film, la photographie, l'infographie, l'animation par ordinateur, l'art réseau. Problématiques spécifiques liées aux notions de médiatisation, d'appropriation et d'intervention dans l'espace public soulevées par les pratiques intermédias en art contemporain : questionnements éthiques, réflexions critique et historique. Élaboration et réalisation d'un projet de création (synthèse) mettant en relation plusieurs médias en tenant compte des spécificités du contexte de présentation ou d'intervention.
Préalable(s) : Formation initiale et 2 cours parmi les cours de photographie, de vidéographie et les arts médiatiques (AVM2360 Arts médiatiques : espace et objet comme matière sonore; AVM2300 Création artistique : conception et modélisation en imagerie de synthèse; AVM2310 Création artistique : dynamique de l'image de synthèse)

AVM3301 Arts médiatiques : interactivité, ubiquité et virtualité (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : s'initier aux notions conceptuelles et aux exigences inhérentes à l'utilisation des nouveaux médias (site Web, CD-ROM, environnement virtuel, etc.); se sensibiliser au potentiel esthétique et poétique lié à l'interactivité programmée, à l'ubiquité des réseaux informatiques et à la virtualité du traitement numérique; réaliser un projet artistique; développer une réflexion critique; se familiariser avec les outils appropriés. Perspective historique et théorique concernant le domaine; analyse des pratiques artistiques connexes. Caractéristiques formelles et conceptuelles reliées à l'interactivité, à l'hypertexte, à la diffusion en réseau, aux interfaces homme-machine, à la téléprésence, à l'immersion virtuelle. Mise en relation du processus de création avec les notions de participation, de cycle, de navigation, de synchronisation, de fragmentation, de dissémination, de composition séquentielle ou simultanée, de simulation et de stimulation multisensorielle. Exploration esthétique et poétique des aspects dialogique, automatique, aléatoire et combinatoire du traitement informatique. Étude des types d'intégration multimédia (syncrétique, allégorique, hiérarchique, rythmique, chronologique) et des types de relations (signalétique, symbolique, logique et analogique) entre les éléments visuels, sonores et textuels. Initiation aux principes fondamentaux de la programmation multimédia. Utilisation de matériel audiovisuel, de logiciels multimédias et de périphériques informatiques.

AVM3302 Arts médiatiques : structures et formes temporelles (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : approfondir une réflexion sur les arts médiatiques afin de pouvoir explorer les concepts de temporalité propres aux pratiques photographiques, audio, vidéographiques et infographiques; identifier et extrapoler les divers concepts liés aux structures et formes temporelles telles que la captation et l'image figée; la durée et l'enregistrement du temps; le narratif et le temps réel; la répétition et la boucle; le mouvement, le rythme et les structures musicales; l'inscription, la trace et la mémoire. Élaboration et réalisation de projets de création abordant certains concepts liés aux structures et formes temporelles inhérentes aux pratiques photographiques, audio, vidéographiques et infographiques : l'instant, la séquence, le récit, le temps réel et différé, le rythme, la résonance, l'entropie. Conception, élaboration, réalisation et présentation d'un projet de création qui répond aux problématiques de temporalité explorées dans le cours.

AVM3311 Création artistique : interfaces et dispositifs multimédias

Les objectifs de ce cours sont les suivants : s'initier à l'utilisation de systèmes de contrôle électroniques, mécaniques et informatiques afin de réaliser des installations artistiques automatiques ou interactives; aborder des techniques reliées à la robotique, à l'art cinétique, aux automates, à la cybernétique et aux environnements multimédias; développer une réflexion esthétique portant sur les notions de simulation, de rétroaction (feedback), d'immersion, de multisensorialité, d'automatisation, d'interface personne-machine et de participation explicite du spectateur. Présentations de pratiques artistiques utilisant des dispositifs de contrôle ou des interfaces interactives; initiation aux rudiments reliés aux systèmes électromécaniques (composantes, circuits, physique de l'électricité); intégration de périphériques matériels à la programmation multimédia. Ces apprentissages sont complémentaires aux problématiques abordées dans les cours de sculpture, de multimédia interactif et d'installation vidéo.
Préalable(s) : AVM3301 Arts médiatiques : interactivité, ubiquité et virtualité (6 cr.)

AVM3331 Art vidéo : espace, dispositif et installation

Les objectifs de ce cours sont les suivants : explorer les possibilités de matérialisation de l'espace dans l'installation vidéo en relation avec d'autres espaces de références formelles et sociopolitiques; expérimenter les

méthodes de travail propres aux dispositifs vidéo; établir des liens entre la pratique de l'installation vidéo et les différentes formes d'expression plastique; acquérir des connaissances théoriques liées aux contextes historique et esthétique de la pratique de l'installation vidéo. Exploration des différents espaces, des temporalités et des dispositifs audio et vidéographiques. Approfondissement des notions techniques liées à la pratique de l'installation vidéo. Expérimentation de l'installation et de l'intervention vidéo dans son rapport à diverses formes d'expression plastique, telles le dessin, la sculpture, la peinture, la performance et leurs possibles relations avec d'autres disciplines, telles l'architecture, le design. Problématiques spécifiques soulevées par les notions de spatialisation et de temporalité liées à la pratique contemporaine de l'installation vidéo. Réflexions critiques et historiques.
Préalable(s) : AVM2360 Arts médiatiques : espace et objet comme matière sonore ou AVM2330 Art vidéo : matière et forme d'expression

AVM3342 Le photographique : image et espace

Les objectifs de ce cours sont les suivants : penser l'image photographique dans son rapport à l'espace; explorer diverses stratégies de mise en forme et d'articulation d'un ensemble; aborder la question du dispositif et se familiariser avec les problématiques qu'il soulève; approfondir ses connaissances pratiques, théoriques et historiques du médium photographique; développer une réflexion critique à l'intérieur d'une pratique personnelle et autonome. Exploration de diverses stratégies de mise en forme et de mise en espace de l'image photographique. Approche réflexive, conception et conduite de projets de création. Approfondissement des connaissances techniques et théoriques du médium photographique. Mise en perspective de pratiques contemporaines qui explorent la notion de photographique.
Préalable(s) : AVM2340 Le photographique : approche critique de l'image numérique ou AVM2341 Le photographique : approche concrète et réflexive

AVM3500 Problématique de l'estampe : le multiple, la série, l'édition (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : explorer les diverses notions liées au multiple, la série ou l'édition. Ce laboratoire de production et d'expérimentation s'intéresse aux divers procédés de multiplication de l'image ou de l'objet. La question de la reproduction sera au centre des projets à développer en terme de synthèse des applications touchant plusieurs disciplines (peinture, dessin, photographie, sculpture, l'estampe et les arts médiatiques). La notion de médiatisation permettra de cerner le caractère spécifique des inscriptions du multiple. Exploration et inventaire des divers types dans le champ du multiple et de l'édition. Analyse des fondements des interventions directes et indirectes. Synthèse des modes d'appropriation à l'égard du traitement de l'image ou de l'objet. Approche de médiatisation du travail par le biais d'applications regroupant les disciplines pertinentes à la réalisation du projet de l'étudiant.

AVM3900 Didactique des arts plastiques au secondaire

L'objectif général de ce cours est de développer les compétences professionnelles pour l'enseignement des arts plastiques au secondaire. Ses objectifs spécifiques sont les suivants : connaître différents modèles didactiques pour l'enseignement des arts plastiques au secondaire; comprendre le programme de formation de l'école québécoise et la place qu'y tiennent les arts plastiques; comprendre le rôle de la dynamique de création d'enseignement des arts plastiques; concevoir des situations d'apprentissage en lien avec les compétences disciplinaires et transversales; s'exercer à piloter des situations d'apprentissage dans une perspective de pratique réflexive; connaître les procédures et les normes d'évaluation dans la classe d'art; développer une capacité d'agir de façon éthique et responsable.

Les principaux contenus approchés dans ce cours sont les suivants : quelques modes de pratique pour l'enseignement des arts plastiques au secondaire; l'inventaire de propositions, de procédés, de matériaux appropriés aux caractéristiques des élèves ainsi qu'aux spécificités de la classe d'art; le choix et l'utilisation sécuritaire des matériaux et des outils; la dynamique de création et sa portée dans l'enseignement des arts plastiques au secondaire; la conception et l'animation de situations d'apprentissage tenant compte des compétences disciplinaires en art, des compétences transversales, des domaines généraux de formation; des diverses spécificités des clientèles scolaires dont le caractère pluriethnique; les rythmes d'apprentissage; diverses approches et stratégies pédagogiques telles que la résolution de problèmes, l'interdisciplinarité et l'enseignement coopératif; les normes et les procédures d'évaluation; les questions reliées à la gestion de la classe d'arts plastiques au secondaire; les questions reliées à l'éthique incluant la conscience des valeurs mises de l'avant dans ses interventions; discussion de problèmes éthiques telle la discrimination, pouvant survenir dans une classe d'art et recherche de solutions. Ce cours est de nature magistrale, interactive et pratique.
Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil enseignement.
Préalable(s) : 30 crédits de la formation initiale

AVM3901 Stage d'enseignement des arts plastiques au secondaire et séminaire d'intégration (4 cr.)

Ce stage a pour objectif la pratique de l'enseignement des arts plastiques au secondaire sous la direction et la supervision immédiate d'un enseignant spécialisé en arts plastiques et la supervision conjointe d'un professeur superviseur responsable. Il a également pour but d'engager les étudiants dans une démarche de développement professionnel. Le stage comprend les apprentissages suivants : l'observation des comportements et des attitudes des élèves du secondaire; la prise en charge des groupes d'élèves; le développement d'un ensemble cohérent de leçons selon le cadre de référence du programme officiel pour le secondaire; l'ordonnance et la conduite des opérations d'un cours; l'explicitation des notions plastiques et des principes pédagogiques pertinents; l'analyse et la critique des méthodologies en regard des objectifs visés; la lecture, la classification et l'évaluation des travaux d'élèves; la conduite de situations d'apprentissage dans une perspective de pratique réflexive; la prise en compte des diverses spécificités du milieu scolaire dont le caractère pluriethnique; la dimension éthique incluant le discernement des valeurs en jeu dans ses interventions, le fonctionnement démocratique de la classe, l'attention et l'accompagnement appropriés pour les élèves, le respect de la confidentialité inhérente à la profession, l'évitement de toute forme de discrimination à l'égard des élèves, des parents et collègues; le choix et l'utilisation sécuritaire des matériaux. L'étudiant doit faire un bilan de ses apprentissages et mettre en œuvre les moyens nécessaires pour relever ses défis. L'étudiant doit également faire un rapport de son stage conformément aux ententes prévues à cette fin. Ces documents sont intégrés au portfolio. Présence dans le milieu scolaire : 21 jours (147 heures). Le stage comporte des séminaires d'intégration qui traitent des aspects pédagogiques et professionnels reliés au stage. Le stage comprend aussi la tenue d'un journal de bord et la rédaction de rapports.
Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil enseignement.
Préalable(s) : AVM3900 Didactique des arts plastiques au secondaire

AVM4000 Création et enseignement des arts visuels et médiatiques

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Comprendre le sens et la portée de la formation disciplinaire en arts visuels dans la préparation à l'enseignement. S'investir dans une pratique réflexive de la création pour prendre conscience des étapes et des mouvements de sa démarche. Développer un projet de création et situer ses intérêts personnels en identifiant des filiations théoriques et artistiques. Intégrer ses savoirs théoriques et pratiques à son projet artistique. Traiter de sa dynamique de création et du sens que la création a pris et continue de prendre dans son existence personnelle en regard de son orientation professionnelle. Participer de manière active aux échanges suscités par des lectures ou provoqués par des mises en contexte. La démarche de création comme démarche de connaissance. Les théories du processus créateur et leur portée pour l'enseignement des arts. La formation par la création. La pratique réflexive de la création et l'analyse réflexive. Le récit de création. Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil enseignement.
Préalable(s) : 30 crédits de la formation initiale, soit les coursAVM1000 Intégration à la formation universitaire en arts visuels et médiatiques, AVM2000 Pratique réflexive de la création, AVM1100 Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.), AVM1200 Matérialité et fonction symbolique de la sculpture (6 cr.), AVM1300 Matérialité, temporalité et dimensions esthétiques des arts médiatiques (6 cr.), FAM1500 Paradigmes et enjeux des arts au XX^{e} siècle I; FAM1501 Paradigmes et enjeux des arts au XX^{e} siècle II

AVM4600 Le performatif (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : s'initier à la diversité des pratiques performatives; développer une compréhension du corps comme un agent actif dans l'acte de création; explorer les notions de mise en acte, mise en scène et théâtralité; concevoir le sujet et l'intersubjectivité comme site même d'un acte performatif; expérimenter les interactions entre le corps, l'espace, le temps, la lumière, l'objet, le texte; élaborer des actions et des situations événementielles; favoriser des approches interdisciplinaires et interactives. Présentation, recherche et analyse des pratiques performatives actuelles et à différentes époques. Liens avec d'autres cultures et d'autres champs disciplinaires : la danse, le théâtre, la musique. Notions théoriques et pratiques relatives aux composantes de l'acte performatif; le corps, la voix, l'espace, le mouvement, l'intersubjectivité, l'interactivité. Création d'événements à caractère symbolique. Workshop : exercices corporels.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits.

AVM4601 La textualité à l'œuvre (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : connaître différents types d'apparition et de fonctionnement du texte dans les arts visuels; favoriser une appropriation du texte en tant que composante plastique d'une œuvre visuelle; expérimenter différentes matérialisations du texte; explorer les relations du texte à l'objet et à l'image; analyser ses effets de représentation; synthétiser les connaissances acquises dans des travaux de création interdisciplinaires. Repères historiques et linguistiques sur la textualité dans l'art. Approches interdisciplinaires du texte (peinture, sculpture, littérature, théâtre, musique). Sonorité du texte : incarnation du texte, le corps, la voix. Visualité du texte : sensibilisation à la typographie, à la poésie concrète, à la mise en espace du texte. Analyse des relations entre le texte et l'image ou l'objet : les effets disjonctifs, subvertifs, analogiques, naturalistes. Élaboration d'œuvres textuelles visuelles. Workshop : approche artistique de l'écriture.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits.

AVM4602 Autoreprésentation (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : connaître la richesse et la diversité des pratiques actuelles d'autoreprésentation; concevoir des travaux de création dont l'étudiant est le sujet principal; explorer différentes approches de l'autofiction dans la pratique artistique; acquérir des notions théoriques pertinentes venant d'autres champs de connaissance tels que la psychanalyse, la philosophie et la sociologie; favoriser des approches interdisciplinaires variées dans la conception d'œuvres

d'autoreprésentation. Recherche, présentation et analyse d'œuvres d'autoreprésentation dans des pratiques artistiques variées; dessin, peinture, sculpture, estampe, photographie, vidéographie, infographie. Approches philosophiques, psychanalytiques et politiques de l'identité, du sujet, du corps, du regard, du Je, de l'autre, du double, du miroir, de la fiction, de la représentation, de la subjectivité, de la distanciation. Création d'autoreprésentation dans des pratiques artistiques variées. Workshop.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits.

AVM4603 Écologie du regard : paysage et représentation (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : explorer les divers modes d'interaction esthétique et écologique entre l'humain et son environnement; étudier les rapports qu'entretiennent les arts visuels et médiatiques avec la nature et la culture; explorer le paysage en tant que lieu d'inscription de l'humain par ses techniques d'aménagement, de transformation et de représentation du monde; expérimenter de multiples modèles d'intégration des problématiques liées à l'environnement et aux médiums utilisés en art contemporain tels la peinture, le land art, l'intervention *in situ*, la vidéo, le paysage sonore, le film, la photographie, la simulation par ordinateur, l'art réseau. Problématiques théoriques soulevées par les pratiques paysagères en art classique, moderne et contemporain : réflexions critiques et historiques sur les liens qui unissent l'humain aux représentations et aux interactions avec son milieu ambiant. Développer sa capacité à interroger sa démarche de création. Élaborer et réaliser un projet de création mettant en relation un ou plusieurs médiums, de sa conception à sa diffusion.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits.

AVM4900 Didactique des arts médiatiques au primaire et/ou au secondaire

L'objectif général de ce cours est de développer les compétences professionnelles pour l'enseignement des arts et des technologies de l'information et de la communication au primaire et/ ou au secondaire. Ses objectifs spécifiques sont les suivants : connaître différentes approches didactiques pour l'enseignement des arts et des technologies de l'information et de la communication au primaire et/ ou au secondaire; comprendre le programme de formation de l'école québécoise et la place qu'y tiennent les arts et les technologies de l'information et de la communication; concevoir des situations d'apprentissage en lien avec les compétences disciplinaires et transversales; s'exercer à piloter des situations d'apprentissage en classe d'art et en laboratoire dans une perspective de pratique réfexive; connaître les procédures et les normes d'évaluation; développer une capacité d'agir de façon éthique et responsable. Les principaux contenus faisant l'objet de ce cours sont les suivants : la connaissance spécifique des technologies de l'information et de la communication en arts visuels et en arts médiatiques ainsi que les transpositions pédagogiques de celles-ci au primaire et/ ou au secondaire (ordinateur, vidéo, photographie, etc.); l'inventaire des propositions de créations médiatiques, des techniques, des aspects langagiers de l'image médiatique dans la classe d'art et dans le laboratoire informatique; l'influence des médias et des arts visuels sur les productions des élèves; l'étude des programmes d'enseignement en ce qui a trait aux arts et technologies de l'information et de la communication; la conception et l'animation de situations d'apprentissage tenant compte des compétences disciplinaires en art, des compétences transversales, des domaines généraux de formation; les diverses spécificités des clientèles scolaires dont le caractère pluriethnique; les rythmes d'apprentissage; les normes et les procédures d'évaluation; les questions reliées à la gestion de classe et du laboratoire informatique; diverses approches et stratégies pédagogiques telles que la résolution de problèmes, l'interdisciplinarité et l'enseignement coopératif; sensibilisation à la dimension éthique reliée à l'usage des nouvelles technologies; conscience des valeurs mises de l'avant dans ses interventions; discussions de problèmes éthiques telle la discrimination, pouvant survenir dans une classe d'art et recherche de solutions. Ce cours est de nature magistrale, interactive et pratique.
Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil enseignement.
Préalable(s) : 30 crédits de la formation initiale

AVM4901 Stage d'enseignement des arts plastiques au préscolaire-primaire : intégration professionnelle (13 cr.)

Présence dans le milieu scolaire : 50 jours (350 heures). Le stage comporte des séminaires d'intégration qui traitent des aspects pédagogiques et professionnels reliés au stage. Le stage comprend aussi la tenue d'un journal de bord, la préparation d'un dossier professionnel et la rédaction de rapports.
Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil enseignement.
Préalable(s) : AVM2901 Stage d'enseignement des arts plastiques au préscolaire-primaire et séminaire d'intégration (4 cr.)

AVM4951 Stage d'enseignement des arts plastiques au secondaire : intégration professionnelle (13 cr.)

Ce stage a pour objectif la pratique prolongée de l'enseignement des arts plastiques au secondaire, sous la supervision d'un professeur responsable. Le stage comprend particulièrement les apprentissages suivants : la prise en charge de tous les groupes d'élèves en arts plastiques du professeur responsable; le développement d'un ensemble cohérent de leçons selon le programme officiel pour le préscolaire-primaire; l'ordonnance et la conduite des opérations d'un cours; la lecture, la classification et l'évaluation des travaux d'élèves; le choix et l'utilisation sécuritaire des matériaux; la prise de décision et la prise en charge des diverses tâches inhérentes à la bonne gestion d'une classe d'art telles que la tenue de l'inventaire et la commande de matériel didactique; la conduite de situations d'apprentissage dans une perspective de pratique réflexive; la prise en compte des diverses spécificités du milieu scolaire; la discussion des points d'éthiques suivants : l'étudiant saura discerner les valeurs mises de l'avant dans ses interventions; établir dans sa classe, un fonctionnement démocratique, fournir aux élèves l'attention et l'accompagnement appropriés et justifier, auprès des publics concernés, ses décisions relativement à l'apprentissage et à l'éducation des élèves, éviter toute forme de discrimination à l'égard des élèves, des parents et des collègues. D'autre part, l'étudiant aura à réaliser un projet intégrant sa recherche dans sa discipline artistique première et l'innovation dans l'enseignement des arts par la conception d'un évènement visuel dont il assurera la réalisation et la diffusion. le choix et l'utilisation sécuritaire des matériaux. L'étudiant doit faire un bilan de ses apprentissages et mettre en œuvre les moyens nécessaires pour relever ses défis. L'étudiant doit également faire un rapport de son stage conformément aux ententes prévues à cette fin. Ces documents sont intégrés au portfolio. Présence dans le milieu scolaire : 50 jours (350 heures). Le stage comporte des séminaires d'intégration au nombre de quatre qui traitent des aspects pédagogiques et professionnels reliés au stage. Le stage comprend aussi la tenue d'un journal de bord, la préparation d'un dossier professionnel et la rédaction de rapports.
Condition d'accès : Avoir passé, avec succès, l'évaluation d'étape (évaluation d'étape : dans la perspective d'un encadrement responsabilisant, il s'agit ici d'une rencontre bilan de chaque étudiant avec ses superviseurs de stage (secondaire) afin de faire le point sur son cheminement. L'étude des évaluations des stagiaires par les maîtres associés est revue afin de confirmer ou d'infirmer le choix de l'étudiant dans son choix de s'orienter vers l'enseignement).
Préalable(s) : AVM3901 Stage d'enseignement des arts plastiques au secondaire et séminaire d'intégration (4 cr.)

AVM5010 Didactique des arts visuels dans la communauté

Objectifs du cours : Examiner les pratiques reliées à l'éducation artistique dans la communauté. Analyser les motivations des individus concernés, leurs modes d'actualisation personnels et leurs finalités de l'éducation artistique. Évaluer les besoins des différents milieux en matière d'éducation artistique. Concevoir, planifier et expérimenter des activités artistiques. Contenu des apprentissages : L'art dans la communauté, les différentes pratiques en cours et les modes didactiques qui s'y rattachent. Caractéristiques motivations et modes d'actualisation des personnes concernées. Modes de planification d'activités artistiques pour la communauté.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits.

AVM5700 Projet de fin d'études (12 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : concevoir et réaliser un projet de synthèse centré sur une problématique personnelle; intégrer ses savoirs théoriques et pratiques à son projet esthétique; exposer, soutenir et discuter les idées qui fondent sa pratique; développer des activités d'écriture; planifier et réaliser collectivement une présentation publique du travail de création. Réalisation de projets personnels, de leur conception à leur présentation publique. Activité d'écriture qui s'élabore autour de la démarche, de la présentation du travail et d'un texte de synthèse. Séminaire théorique : méthodologie de conduite de projet(s), problématiques artistiques et les différentes formes d'insertion de l'œuvre dans le milieu.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits et présentation d'un projet personnel.

AVM5701 Activité de synthèse (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : concevoir et réaliser un projet de synthèse centré sur une problématique personnelle; intégrer ses savoirs théoriques et pratiques à son projet esthétique; exposer, soutenir et discuter les idées qui fondent sa pratique; développer des activités d'écriture. Réalisation de projets personnels. Activité d'écriture qui s'élabore autour de la démarche, de la présentation du travail et d'un texte de synthèse. Séminaire théorique : méthodologie de conduite de projet(s), problématiques artistiques et les différentes formes d'insertion de l'œuvre dans le milieu.
Condition d'accès : Avoir réussi un cours de problématique générale et avoir complété 75 crédits.

AVM5733 Stage en milieu professionnel

Les objectifs de ce cours sont les suivants : planifier une activité de stage dans un milieu professionnel en précisant les objectifs et les modalités de l'activité professionnelle; reconnaître la spécificité et les besoins du milieu de stage et être capable de s'y intégrer; assister et collaborer avec le professionnel associé; utiliser les savoirs théoriques et pratiques à l'intérieur d'une activité professionnelle; démontrer des attitudes professionnelles. Stage encadré * par un professionnel associé dans un milieu professionnel reconnu (artistes professionnels, ateliers spécialisés, centres d'artistes subventionnés par le CALCQ ou le CAC, maisons de la culture, centres d'expositions, galeries d'art, musées ou tout autre établissement connexe approuvé par la direction du programme). Retour réflexif sur l'expérience de stage.
* Tout projet de stage doit être préalablement approuvé par la direction des programmes de premier cycle.

AVM580X Problématique variable

Les objectifs de ce cours sont les suivants : se sensibiliser aux aspects matériels, historiques et symboliques reliés

à une problématique spécifique initiée par un enseignant et ne figurant pas à la banque de cours; intégrer cette réflexion dans la réalisation d'un projet de création.
Ce cours est destiné à l'étude et à l'apprentissage de faires artistiques qui exigent par exemple des lieux particuliers, des installations spéciales, des grands espaces, des temps continus. Atelier de réalisation à contenu variable portant sur l'étude d'une forme, d'un genre, ou d'une technique en développement consacrée par la tradition. Analyse et critique d'une problématique spécifique qui n'est pas traitée dans le cadre du programme d'arts visuels et médiatiques.

AVM5900 Didactique de l'enseignement des arts plastiques aux adultes

Étude des principes et des concepts de l'éducation populaire, de l'animation culturelle, de la gérontologie et du développement personnel. Méthodes d'évaluation des besoins et des habiletés. Analyse des caractéristiques de l'art des autodidactes. Conception et planification d'activités de dessin, de peinture et de sculpture pour des groupes d'adultes.

AVM5910 Stage d'éducation et d'intervention artistique dans la communauté

Les objectifs de ce cours sont les suivants : planifier une activité de stage d'éducation ou d'intervention dans la communauté en précisant les objectifs et les modalités de l'activité professionnelle; connaître la spécificité et les besoins du milieu de stage et être capable de s'y intégrer; élaborer, expérimenter et évaluer des activités artistiques adaptées à la clientèle visée; analyser, évaluer et témoigner de son expérience; démontrer des attitudes professionnelles. Stage d'éducation ou d'intervention artistique* dans la communauté, encadré par un enseignant associé ou un intervenant reconnu (collèges, centres culturels, et d'éducation populaire, ressources alternatives en santé mentale, milieux spéciaux ou tout autre établissement connexe approuvé par la direction du programme). Retour réflexif sur l'expérience de stage.
* Tout projet de stage doit être approuvé par la direction des programmes de premier cycle.
Préalable(s) : AVM5900 Didactique de l'enseignement des arts plastiques aux adultes

AVM5915 Séminaire en enseignement des arts visuels

Familiarisation avec des idéologies ou des pratiques en développement ou consacrées par la tradition. Analyse d'une problématique propre à l'enseignement des arts visuels. Perspective et prospective.

AVM5925 Psychopédagogie et pensée visuelle

Étude des différentes théories de la pensée visuelle. Approche développementale (intelligence, affectivité, motricité) à partir de certains courants de la psychologie de l'art et de l'éducation artistique qui traitent de la pensée visuelle et de l'imagination créatrice. Analyse des influences et modèles culturels. Les rapports maître-élève, la motivation appliquée à un atelier d'arts plastiques.

AVM5935 Didactique et présentation de l'image

Inventaire des différentes orientations pédagogiques préconisant l'intégration de la formation artistique et esthétique dans les cours d'arts plastiques. Bilan des études portant sur la perception de l'image et de l'œuvre d'art selon les âges et les milieux culturels des enfants et des adolescents. Lieu entre l'œuvre d'art et les travaux d'atelier. L'histoire de l'art et la lecture des œuvres dans les programmes officiels. Documentation visuelle et ressources muséales.

AVM5945 Les grands courants de l'enseignement des arts

Étude des courants d'idées qui influencent l'enseignement des arts. Apparition de l'intérêt pour le dessin d'enfant. La notion d'art enfantin. Les théories de l'expression. Les approches disciplinaires. Rôle et fonction de l'image dans la civilisation audiovisuelle et la société technologique. L'éducation esthétique.

AVM5954 Enseignement des arts plastiques et ordinateur

L'étude du potentiel et des qualités pédagogiques de l'ordinateur pour la création visuelle. L'analyse des stratégies de programmation graphique qui, par le jeu de la découverte et de la création, favorisent la compréhension interdisciplinaire. Références à l'évolution graphique et à la psychologie du développement.
Préalable(s) : AVM1300 Matérialité, temporalité et dimensions esthétiques des arts médiatiques (6 cr.)

AVM5955 Arts plastiques et perspectives thérapeutiques

Étude des théories traitant des aspects rééquilibrants de la structure méthodologique de l'art. Potentiel thérapeutique de chacune des phases du processus de création artistique. Atelier de sensibilisation aux dimensions thérapeutiques des diverses composantes de l'image.

AVM5965 Didactique de l'appréciation esthétique

Ce cours vise à instrumenter les futurs enseignants en arts plastiques à la pratique de l'appréciation des œuvres en arts visuels et des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques et des réalisations personnelles. Ses objectifs spécifiques sont : connaître différents modèles et théories portant sur la perception et l'appréciation des arts visuels et médiatiques d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui; comprendre le sens de la compétence «Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques», telle que formulée dans le Programme de formation de l'école québécoise (MEQ, 2001-2004); reconnaître le potentiel pédagogique des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques; s'initier aux techniques de communication permettant aux élèves de porter un jugement d'ordre critique et esthétique et de s'engager dans des discussions actives au sujet de l'art et des images médiatiques; concevoir des activités d'appréciation s'adressant à des élèves de niveaux primaire et secondaire; s'exercer à piloter des activités d'appréciation dans une perspective de pratique réflexive; connaître les procédures et les normes d'évaluation en lien avec la compétence mentionnée ci-dessus. Les principaux contenus abordés dans ce cours sont les suivants : quelques modes de pratique relatifs à l'appréciation esthétique au primaire et au secondaire; l'inventaire des stratégies visant à engager les élèves dans une démarche d'appréciation esthétique en regard de leurs caractéristiques et pratiques culturelles; la conception et l'animation d'activités d'appréciation en tenant compte des compétences disciplinaires en art, des compétences transversales, des domaines généraux de formation; la prise en compte de la dimension pluriculturelle qui caractérise les clientèles scolaires par le développement d'activités diversifiées d'appréciation; les différentes interventions dans les musées, les centres d'artistes et les galeries auprès des enfants et des adolescents; les normes et les procédures d'évaluation; les questions reliées à la gestion d'activités d'appréciation en classe; les questions reliées à l'éthique incluant la conscience des valeurs mises de l'avant dans ses interventions; discussion de problèmes éthiques telles la discrimination et la surconsommation, par la présentation du travail d'artistes ayant abordé cette question. Ce cours est de nature magistrale, interactive et pratique. Ce cours est de nature magistrale, interactive et pratique.
Préalable(s) : AVM1901 Stage d'exploration du milieu scolaire et séminaire d'intégration

BGP3000 Méthodes de recherche appliquée à la gestion publique

Ce cours a pour objectif d'initier l'étudiant aux méthodes associées à la recherche en gestion publique, tel que l'enquête par sondage, l'étude de cas, l'entrevue, l'analyse de contenu, etc. On présente les étapes, les objectifs et les types de recherche. On insiste sur l'élaboration d'une problématique, les stratégies, la présentation d'un devis et d'un protocole de recherche. On aborde enfin les questions épistémologiques et on fait un examen critique du contenu méthodologique de certains travaux de recherche en gestion et politiques publiques. À la fin du cours, l'étudiant devra être en mesure d'appliquer une démarche rigoureuse et un méthodologie appropriée à l'étude de problèmes en gestion publique.
Préalable(s) : POL1800 Éléments de statistiques pour les sciences humaines

BGP4000 La nouvelle gestion publique

Ce cours constitue une activité d'intégration de mi-parcours. Il a pour objectif d'intégrer les connaissances théoriques reçues au cours de la première année en présentant les approches et méthodes utilisées pour revoir le rôle de l'État et les modalités de livraison des programmes de biens et services publics. Ce cours s'intéresse notamment au rapprochement entre politique et administration, à la reddition de comptes administrative, à la gestion du risque et de la performance, au recrutement externe et à la contractualisation des effectifs, à la paie à la performance, à l'impartition, à la création d'agences d'exécution, à la compétition dans l'approvisionnement, à l'habilitation des gestionnaires par la réduction de la réglementation interne, aux privatisations et à la déréglementation dans la société, ainsi qu'aux questions éthiques soulevées par ces transformations. Il procède par examen des cas d'application, notamment au Canada et au Québec, mais aussi ailleurs dans le monde (par exemple aux États-Unis, en Grande-Bretagne, en Suède, aux Pays-Bas, etc.) pour repérer les résultats obtenus et les impacts sur les programmes.
Préalable(s) : POL1500 Introduction à l'administration publique; JUR2530 Droit administratif

BGP4001 Les nouveaux défis en gestion publique

Ce cours constitue une activité d'intégration de mi-parcours. Il a pour objectif d'intégrer les connaissances théoriques reçues au cours de la première année en présentant les approches et les méthodes utilisées pour revoir le rôle de l'État et les modalités de livraison des programmes de biens et services publics. Ce cours s'intéresse notamment au rapprochement entre politique et administration, à la reddition de comptes administrative, à la gestion du risque et de la performance, au recrutement externe et à la contractualisation des effectifs, à la paie à la performance, à l'impartition, à la création d'agences d'exécution, à la compétition dans l'approvisionnement, à l'habilitation des gestionnaires par la réduction de la réglementation externe, aux privatisations et à la déréglementation dans la société, ainsi qu'aux questions éthiques soulevées par ces transformations. Il procède par examen des cas d'application, notamment au Canada et au Québec, mais aussi ailleurs dans le monde (par exemple aux États-Unis, en Grande-Bretagne, en Suède, aux Pays-Bas, etc.) pour repérer les résultats obtenus et les impacts sur les programmes.
Préalable(s) : POL1500 Introduction à l'administration publique; JUR2530 Droit administratif

BGP500X Stage de travail et de formation (3 à 12 crédits)

Cette activité vise à intégrer la formation reçue au moyen d'une expérience en milieu de travail. Le stage se déroule dans un organisme public (organisation

gouvernementale, paragouvernementale, etc.) suivant les modalités prévues par la Politique de stages de la Faculté de science politique et de droit. Le stage est encadré et évalué conjointement par la direction du programme (ou un professeur désigné par elle) ainsi que par une personne ressource de l'organisme dans lequel le stage se déroule. L'activité doit donner lieu à un rapport de stage.
Condition d'accès : L'étudiant devra avoir complété un minimum de 45 crédits dans le programme.

BGP5010 Activité de synthèse

Cette activité s'adresse autant aux professionnels en exercice qu'aux étudiants qui envisagent de poursuivre des études aux cycles supérieurs. Elle vise à intégrer la formation reçue et les apprentissages effectués par la production supervisée d'un essai ou mini-mémoire, lié à une problématique de gestion publique en fonction du milieu de travail (professionnel en exercice) ou d'un axe de recherche (candidats aux études supérieures). Ce travail, réalisé sous la supervision d'un professeur du programme, permet à l'étudiant de démontrer sa compétence à maîtriser les sources pertinentes et les méthodes de recherche appropriées à l'étude du problème choisi et sa capacité à faire l'analyse critique des enjeux soulevés par ce problème.
Condition d'accès : L'étudiant devra avoir complété un minimum de 60 crédits dans le programme.

BGP510X Stage international (3 à 12 crédits)

Cette activité vise à intégrer la formation reçue au moyen d'une expérience en milieu de travail dans une organisation internationale au Canada ou à l'étranger. Le stage se déroule dans une organisation internationale suivant les modalités prévues par la Politique de stages la Faculté de science politique et de droit. Le stage est encadré et évalué conjointement par la direction du programme (ou un professeur désigné par elle) ainsi que par une personne ressource de l'organisme dans lequel le stage se déroule. L'activité doit donner lieu à un rapport de stage. Activité pratique en milieu de travail.
Condition d'accès : L'étudiant devra avoir complété un minimum de 45 crédits dans le programme.

BIA1000 Échantillonnage et observations sur le terrain (1 cr.)

Les objectifs de cette unité visent à introduire des connaissances en écologie (animale, végétale, microbienne, et des eaux douces) et des éléments en écotoxicologie. L'unité a principalement pour but d'approfondir les notions de l'espèce, d'une population, d'une communauté et des écosystèmes. De reconnaître les grands principes de l'échantillonnage des organismes. D'approfondir les notions sur la biodiversité, la conservation et l'utilisation des ressources durables. De se familiariser avec *La convention sur la diversité biologique* des Nations Unies ainsi que *La stratégie canadienne de la biodiversité*. D'approfondir des techniques de terrains afin d'échantillonner des végétaux, des animaux, et des micro-organismes et apprendre à utiliser des clés pour fin d'identification des organismes sur le terrain. D'approfondir des techniques de terrains en limnologie. Utiliser l'Internet pour se documenter.

BIA1001 Échantillonnage et observations sur le terrain (1 cr.)

Les objectifs de cette unité visent à introduire des connaissances en écologie (animale, végétale, microbienne, et des eaux douces) et des éléments en évolution, ainsi qu'à familliariser les étudiants à l'utilisation d'internet pour se documenter en biologie. L'unité a principalement pour but d'approfondir les notions d'espèces et les notions d'évolution des espèces animales et végétales, d'approfondir les notions de biodiversité et de conservation, de reconnaître les grands principes de l'échantillonnage des organismes dans le contexte d'une population, d'une communauté et d'un écosystème. Finalement, l'unité vise à introduire les notions de photosynthèse ainsi que de transfert d'énergie et de nutriments dans un écosystème.

BIA1200 Évolution et sélection naturelle (2 cr.)

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de : connaître les concepts d'évolution et de sélection naturelle. De définir clairement le concept d'espèce. De connaître les conditions particulières menant à la spécialisation. De considérer les phénomènes de variabilité naturelle et de mutation. Thèmes : Mécanismes évolutifs, notion d'espèce, spéciation allopatrique et sympatrique, radiation adaptative, phénotype et génotype, mutation de point, recombinaison, emjambement, historique de la théorie de l'évolution.

BIA1301 Diversité végétale (7 cr.)

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de : Appréhender la diversité des organismes avec différentes approches, en visant la multidisciplinarité. Mettre cette diversité dans un contexte évolutif. Comprendre certains des mécanismes qui ont créé cette diversité. Comprendre certains des mécanismes qui permettent de maintenir une certaine stabilité. Saisir la complémentarité structure/fonction/adaptation/évolution. Par l'étude des approches taxonomiques d'un point de vue historique, percevoir l'évolution de la pensée scientifique, accepter qu'il puisse exister simultanément plusieurs écoles de pensée, plusieurs interprétations pour un même phénomène. Thèmes : Évolution de l'appareil végétatif chez les cyanobactéries et les algues. Reproduction végétative et/ou sexuée chez les cyanobactéries et les algues. Passage du milieu aquatique au milieu terrestre, des thallophytes aux cormophytes. Appareil végétatif et reproducteur des gymnospermes. Angiospermes. Morphologie de la tige et du système racinaire. Anatomie tige et racine. Transport dans les racines et la tige - mise en relation structure/fonction. Multiplication végétative, organes de réserve. La feuille : structure, fonction adaptation. Symbioses. Principes de la diversité chez les plantes. Relations évolutives entre les familles d'angiospermes. Historique des systèmes de classification.

BIA1400 Diversité des micro-organismes

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de : Décrire l'organisation morphologique, et anatomique des procaryotes et eucaryotes et virus. Mettre en pratique les différentes méthodes de culture des micro-organismes. Mettre en pratique les différentes méthodes de contrôle des micro-organismes. Décrire les modes de reproduction des micro-organismes et leurs interactions avec d'autres micro-organismes. Thèmes : Diversité et organisation structurale. Culture et croissance. Les fonctions métaboliques : génétique et reproduction. Contrôle des micro-organismes. Écologie microbienne et biotechnologies.

BIA1500 Intégration et évaluation I (1 cr.)

Cette unité vise à permettre à l'étudiant d'effectuer l'intégration des apprentissages réalisés dans le cadre des unités composant le trimestre en cours, aussi bien au niveau des apprentissages de type cognitif qu'au niveau du développement d'habiletés. On propose à l'étudiant une mise en situation faisant appel à divers éléments de chacune des unités. On demande à l'étudiant de développer principalement l'expression orale au cours de cette deuxième partie de l'unité.

BIA1601 Diversité animale (7 cr.)

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de : Acquérir des notions de base sur la diversité animale à travers l'étude des principales étapes de l'évolution des animaux, incluant les liens de parenté entre les groupes. Au moyen d'exemples choisis dans plusieurs phyla, comparer les principales adaptations structurales et fonctionnelles développées par les animaux comme solutions aux principaux problèmes de la vie dans les différents environnements. Comprendre les relations entre l'évolution des animaux et les conditions environnementales qui ont prévalu aux différentes périodes de l'évolution de la terre. Comprendre les impacts du développement de la pensée scientifique sur la perception et l'interprétation de l'évolution animale. Acquérir des connaissances pratiques, à travers des sessions de travaux pratiques au laboratoire, des visites du Biodôme, l'observation de matériel vivant, le visionnement de films sur la biologie et l'évolution des animaux. Thèmes : La diversité animale et les principales étapes de l'évolution des plans structuraux des animaux, présentées à partir d'exemples tirés de 3 phyla du règne des protistes (amibes et flagellés, sporozoaires, ciliés) et de 9 phyla animaux (porifères, cnidaires, plathelminthes, nématodes, mollusques, annélides, arthropodes, échinodermes et cordés). L'unicellularité; le passage à la multicellularité; la signification évolutive de la symétrie corporelle, des cavités corporelles et de la métamérisation; la symbiose et les différents types de relations symbiotiques. Phylogénie et classification. Géologie et écologie à certaines étapes majeures de l'évolution des animaux. Comparaison des relations structure, fonction, adaptation, évolution chez des organismes représentatifs des principaux phyla : énergie, alimentation et nutrition, respiration, transport interne, régulation des fluides corporels et excrétion, téguments et systèmes de soutien corporel, mouvements et locomotion, coordination nerveuse, coordination endocrinienne, organes des sens, comportement et communication, mécanismes et stratégies de reproduction.

BIA1700 Organismes et environnement (6 cr.)

Dans cette unité, les étudiants apprendront les principes de base de l'écologie des populations et de l'écologie des communautés et des écosystèmes. Ils aborderont les thèmes d'allocation des ressources, de dénombrement et de dynamique des populations, du contrôle des populations, des effets des facteurs biotiques et abiotiques, de la compétition, des intéractions prédateur-proie, de la structure des communautés, de la succession écologique, de la productivité des écosystèmes, des chaînes trophiques, des grands biomes du monde, et des effets des perturbations humaines.

BIA1800 Intégration et évaluation II (1 cr.)

Cette unité vise à permettre à l'étudiant d'effectuer l'intégration des apprentissages réalisés dans le cadre des unités composant le trimestre en cours et les trimestres antérieurs, aussi bien au niveau des apprentissages de type cognitif qu'au niveau du développement d'habiletés. On demande de critiquer par écrit un (ou plusieurs) livrets en tant que biologiste. L'étudiant doit approfondir son sens critique et son expression écrite.

BIA2000 Régulation cellulaire (9 cr.)

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de : Connaître la structure cellulaire et y situer les principales fonctions biochimiques. Comprendre les mécanismes de transfert intracellulaire et le contrôle des échanges avec l'extérieur. Connaître le fonctionnement des voies métaboliques (cataboliques et anaboliques). Connaître les bases moléculaires de la réplication et de la transcription de l'ADN ainsi que la traduction de l'ARN messager. Intégrer la régulation de ces voies avec celles de l'expression génétique, de l'activité enzymatique et de la régulation hormonale. Comprendre le principe d'hérédité. Thèmes : Structure cellulaire : noyau,

compartiments cytoplasmiques, membranes, circulation des molécules et de l'information, cytosquelette. Notions de génétique : lois de Mendel, caryotype, anomalies chromosomiques, mutation, recombinaison, réparation. Transporteurs membranaires. Signaux trans-membranaires et intracellulaires. Synthèse protéique : mécanisme de traduction, modifications post-traductionnelles, acquisition de la structure tri-dimensionnelle et de la localisation dans des compartiments spécifiques. Principes d'enzymologie : catalyse, vitesse, inhibition, régulation de l'activité en relation à la structure protéique. Les grandes voies métaboliques et intégration entre anabolisme et catabolisme. Respiration cellulaire : l'O2 comme entraîneur ultime du catabolisme. Parallèle entre la respiration et la voie des pentoses-phosphates chez les cellules animales et la photosynthèse chez les cellules végétales. Synthèse des macromolécules et de leurs précurseurs : acides aminés/protéines, acides gras/lipides, nucléotides/acides nucléiques. Contrôle de l'expression génétique, différenciation cellulaire. Mécanismes transcriptionnels, traductionnels, et post-traductionnels agissant en complémentarité dans la régulation intégrée du métabolisme cellulaire.

BIA2001 Biochimie et biologie cellulaire (5 cr.)

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de : Connaître la structure cellulaire et y situer les principales fonctions biochimiques. Comprendre les mécanismes de transfert intracellulaire et le contrôle des échanges avec l'extérieur. Connaître le fonctionnement des voies métaboliques (cataboliques et anaboliques). Thèmes : Structure cellulaire : noyau, compartiments cytoplasmiques, membranes, circulation des molécules et de l'information, cytosquelette. Signaux trans-membranaires et intracellulaires. Structure protéique et déterminants assurant leurs localisations dans des compartiments spécifiques. Principes d'enzymologie : catalyse, vitesse, inhibition, régulation de l'activité en relation à la structure protéique. Les grandes voies métaboliques et intégration entre l'anabolisme et le catabolisme. Respiration cellulaire : l'O2 comme entraîneur ultime du catabolisme. Travaux en laboratoire.
Condition d'accès : Avoir réussi 28 crédits
dans le programme.

BIA2002 Réplication et expression des gènes (4 cr.)

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de : Connaître les bases moléculaires de la réplication et de la transcription de l'ADN ainsi que la traduction de l'ARN messager. Intégrer la régulation de ces voies avec celles de l'expression génétique, de l'activité enzymatique et de la régulation hormonale. Comprendre les principes d'hérédité. Thèmes : Mitose-méiose. Notions de génétiques : lois de Mendel, caryotype, anomalies chromosomiques, mutation, recombinaison, réparation. Synthèse protéique : mécanismes de traduction, modifications post-traductionnelles, Contrôle de l'expression génétique, différenciation cellulaire. Mécanismes transcriptionnels, traductionnels, et post-traductionnels agissant en complémentarité dans la régulation intégrée du métabolisme cellulaire. Travaux en laboratoire.
Condition d'accès : Avoir réussi 28 crédits
dans le programme.

BIA2101 Métabolisme et régulation d es végétaux (5 cr.)

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de : Connaître les mécanismes physiologiques associés à la croissance et au développement des végétaux. Connaître les mécanismes de fonctionnement des facteurs endogènes et exogènes qui régissent la croissance et le développement des végétaux. Intégrer ces connaissances pour évaluer l'impact des facteurs environnementaux sur la croissance et le développement des végétaux. Thèmes : Principes généraux de la croissance et du développement des végétaux. L'eau dans le sol et la plante. La nutrition minérale. La nutrition carbonée : photosynthèse. La nutrition azotée. Les régulateurs de la croissance et du développement. Photomorphogénèse et photopériodisme. Influence de la température sur la croissance et le développement. Réponse des végétaux aux stress environnementaux.

BIA2201 Régulation animale et humaine (6 cr.)

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de : connaître les mécanismes de la différenciation cellulaire et de la différenciation sexuelle. Connaître les périodes couvrant la conception, la vie prénatale, la vie postnatale et la vie adulte en ce qui a trait à : la physiologie placentaire; les échanges mère-fœtus; les structures et les fonctions des systèmes physiologiques, le vieillissement. Connaître les mécanismes de fonctionnement des systèmes physiologiques : systèmes reproducteur, hormonal, cardiovasculaire, cardiorespiratoire, digestif, excréteur, locomoteur, nerveux incluant les systèmes des sens.

BIA2300 Intégration et évaluation III (1 cr.)

Cette unité vise à permettre à l'étudiant d'effectuer l'intégration des apprentissages réalisés dans le cadre des unités composant le trimestre en cours et les trimestres antérieurs, aussi bien au niveau des apprentissages de type cognitif qu'au niveau du développement d'habiletés. On propose à l'étudiant une mise en situation faisant appel à divers éléments de chacune des unités. On demande à l'étudiant de développer principalement l'expression orale au cours de cette unité.

BIA2500 Mécanismes de défense (4 cr.)

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de : Connaître les mécanismes de défense morphologiques et chimiques des plantes, des animaux et des bactéries. Connaître les mécanismes de défense cellulaires. Connaître les mécanismes de défense immunitaires (réponse cellulaire, humorale et naturelle) dans une perspective évolutive. Thèmes : Immunité naturelle, phagocytose, défense antivirale, anticorps, défense cellulaire, toxines, évolution de la réponse immunitaire et intégration.

BIA2600 Interaction environnementale (4 cr.)

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de : Prédire le flux des polluants dans les organismes et dans l'environnement terrestre et aquatique. Établir une relation de dose-réponse et prédire les effets principaux de contaminants environnementaux sur la croissance, la reproduction et la survie des individus. Évaluer l'impact de facteurs biotiques et abiotiques sur la population, la communauté et l'écosystème. Établir les liens de cause à effet dans une situation environnementale complexe. Résoudre des problèmes multidisciplinaires. Thèmes : Principales classes d'agents toxiques et distribution des polluants dans l'environnement aquatique et terrestre. Tests de toxicité. Toxicocinétique. Biotransformation et bioactivation. Tératogenèse. Cancérogenèse. Mutagenèse. Toxicité systématique. Aspects normatifs : agences réglementaires et principales lois. Analyse du risque : définition et présentation des différentes étapes de la détermination du risque toxique relié aux expositions à des substances toxiques.

BIA2700 Intégration et évaluation IV (1 cr.)

Cette unité vise à permettre à l'étudiant d'effectuer l'intégration des apprentissages réalisés dans le cadre des unités composant le trimestre en cours et les trimestres antérieurs, aussi bien au niveau des apprentissages de type cognitif qu'au niveau du développement d'habiletés. Dans ce but d'intégration, on demande à l'étudiant un essai à réaliser faisant appel à de l'information impliquant divers éléments de chacune des unités.
Il s'agit pour l'étudiant d'approfondir le sens de l'argumentation et de l'expression écrite. Tenir compte dans une prise de décision d'un ensemble d'éléments qui relèvent tant de la connaissance académique, de la connaissance d'enjeux reliés au domaine ainsi que de la connaissance de soi.

BIA3010 Méthodologie en écologie (9 cr.)

Développer les habiletés à l'utilisation judicieuse et précise de certaines techniques propres à l'écologie. L'étudiant sera ainsi à même d'utiliser les techniques les plus communes de son domaine de spécialisation, d'interpréter les données issues de ces techniques et d'en connaître les limites, afin de répondre à une problématique simple.

BIA3020 Méthodologie biochimique

Cette unité est une activité de synthèse visant à développer les habiletés techniques et conceptuelles nécessaires dans l'élaboration d'une problématique, la conduite et la gestion d'un projet expérimental dans un domaine de spécialisation relié à la biochimie. Ces objectifs seront atteints par l'élaboration d'un protocole à partir d'articles scientifiques, la réalisation de façon intensive en laboratoire d'une série d'expérimentations intégrées, l'analyse de données expérimentales et la rédaction d'un rapport sous forme d'article scientifique.

BIA3021 Méthodologie en biotechnologie (5 cr.)

Les activités seront divisées en deux sections : biotechnologie végétale et biotechnologie animale. Dans la partie végétale, les biotechnologies utilisées pour fin d'amélioration des plantes ou l'étude d'un aspect fondamental seront couverts : cultures de tissus, de cellules et de protoplastes, introduction des gènes étrangers par diverses méthodes et analyses nécessaires pour vérifier l'insertion et l'expression des gènes transférés, la culture et la fusion des protoplastes ainsi que la production des plantes haploïdes. La partie animale visera l'étude des concepts biotechnologiques pour l'utilisation et la caractérisation à des fins de recherche, de diagnostic ou de thérapie. Les thèmes abordés : cultures de tissus et de cellules, transformation cellulaire, fusion cellulaire, hybridomes et immunocytochimie.

BIA3030 Méthodologie en physiologie et en toxicologie (6 cr.)

Cours intensif de laboratoire ayant comme objectif le développement des habilités méthodologiques quant à la recherche fondamentale en physiologie et en toxicologie. La planification des expériences, les manipulations courantes, la présentation ainsi que l'interprétation des résultats de recherche. Les séances de laboratoire seront choisies en fonction des thèmes : voies de signalisation, culture cellulaire, techniques radioimmunologiques, Elisa, mécanisme d'action des substances toxiques et produits pharmaceutiques, régulation endocrinienne, adaptations physiologiques à l'environnement, induction/activation enzymatique par les substances toxiques.

BIA3510 Spécialisation I en écologie (4 cr.)

L'activité abordera différents thèmes reliés à l'écologie terrestre et à l'écologie aquatique. En écologie terrestre, seront abordés les thèmes suivants : la faune, la flore, l'écologie forestière, urbaine et agricole, en tenant compte de l'individu, d'une approche évolutive et de la dynamique des populations. En écologie aquatique, on abordera les thèmes de la faune et de la flore en adoptant les perspectives de productivité, de communauté et de lieux biophysiques.

BIA3511 Spécialisation II en écologie (5 cr.)

L'activité abordera différents thèmes reliés à l'écologie terrestre et à l'écologie aquatique. En écologie terrestre, seront abordés les thèmes suivants : la faune, la flore, l'écologie forestière, urbaine et agricole, en tenant compte de l'individu, d'une approche évolutive et de la dynamique des populations. En écologie aquatique, on abordera les thèmes de la faune et de la flore en adoptant les perspectives de productivité, de communauté et de lieux biophysiques. Suite de l'activité BIA3510.

BIA3520 Spécialisation I en biologie moléculaire et biotechnologie (6 cr.)

Cette unité est étalée sur 7 semaines. L'activité abordera l'étude de la structure et du contrôle de l'expression des gènes eucaryotes. Elle couvrira des thèmes d'actualité comme la structure et la fluidité du génome, les principes de base du clonage moléculaire et les différentes techniques d'analyse, le dépistage de maladies génétiques ainsi que des perspectives de thérapie, le contrôle de l'expression des gènes eucaryotes selon les tissus ou durant le développement, le transfert de gènes dans des cellules en culture et dans des organismes vivants, le cancer, le cycle cellulaire, la transduction de signal et les biotechnologies dans le domaine médical. Au laboratoire, l'activité permettra de s'initier aux techniques de base du clonage moléculaire et des différentes méthodes d'analyse de l'ADN et l'ARN.

BIA3522 Spécialisation II en biologie moléculaire et biotechnologie (4 cr.)

Les objectifs de cette unité sont de permettre à l'étudiant de connaître la structure des virus et les critères taxonomiques, les mécanismes de réplication virale et les effets de l'infection sur le métabolisme cellulaire, le mode de transmission des virus, la pathogénèse virale, la réponse immunitaire et les dérèglements du système immunitaire spécifiques à certaines infections virales et finalement les différentes approches de lutte antivirale.

BIA3530 Spécialisation I en toxicologie et santé environnementale (6 cr.)

L'objectif de cette spécialisation est de traiter la physiologie animale et humaine dans un contexte d'intégration des différents systèmes (nerveux, hépatique, cardiovasculaire, pulmonaire, gastrique, endocrinien, musculaire, etc.). Ces systèmes pourront s'intégrer dans le contexte de la santé environnementale.

BIA3531 Spécialisation II en toxicologie et santé environnementale (6 cr.)

L'objectif du cours est de traiter de façon approfondie divers thèmes centraux, tels les.sujets suivants : déchets et santé, toxicologie génétique et produits de la biotechnologie, PB-TK (toxicocinétique à base physiologique), réglementation en toxicologie, toxicologie des produits pharmaceutiques, toxicologie de l'environnement.

BIA3710 Intégration et évaluation VI en écologie (1 cr.)

Cette unité est étalée sur deux semaines. La première de ces deux semaines est consacrée à compléter l'évaluation pour chacune des unités du trimestre. Cette évaluation porte sur l'ensemble de ce qui a été vu dans les unités, soit à l'intérieur des tutoriaux, des travaux pratiques et des cours complémentaires. Cette unité vise aussi à permettre à l'étudiant d'effectuer l'intégration des apprentissages réalisés dans le cadre des unités composant le trimestre en cours, aussi bien au niveau des apprentissages de type cognitif qu'au niveau du développement d'habiletés; dans ce but d'intégration, on soumet à l'étudiant un problème ou un travail à réaliser faisant appel à des mises en situation impliquant divers éléments de chacune des unités.

BIA3720 Intégration et évaluation VI en biologie moléculaire et biotechnologie (1 cr.)

Cette unité est étalée sur deux semaines. La première de ces deux semaines est consacrée à compléter l'évaluation pour chacune des unités du trimestre. Cette évaluation porte sur l'ensemble de ce qui a été vu dans les unités, soit à l'intérieur des tutoriaux, des travaux pratiques et des cours complémentaires. Cette unité vise aussi à permettre à l'étudiant d'effectuer l'intégration des apprentissages réalisés dans le cadre des unités composant le trimestre en cours, aussi bien au niveau des apprentissages de type cognitif qu'au niveau du développement d'habiletés; dans ce but d'intégration, on soumet à l'étudiant un problème ou un travail à réaliser faisant appel à des mises en situation impliquant divers éléments de chacune des unités.

BIA3730 Intégration et évaluation VI en physiologie et toxicologie (1 cr.)

Cette unité est étalée sur deux semaines. La première de ces deux semaines est consacrée à compléter l'évaluation pour chacune des unités du trimestre. Cette évaluation porte sur l'ensemble de ce qui a été vu dans les unités, soit à l'intérieur des tutoriaux, des travaux pratiques et des cours complémentaires. Cette unité vise aussi à permettre à l'étudiant d'effectuer l'intégration des apprentissages réalisés dans le cadre des unités composant le trimestre en cours, aussi bien au niveau des apprentissages de type cognitif qu'au niveau du développement d'habiletés; dans ce but d'intégration, on soumet à l'étudiant un problème ou un travail à réaliser faisant appel à des mises en situation impliquant divers éléments de chacune des unités.

BIA4000 Intégration - projet multidisciplinaire

Initiation au travail de rédaction et de vulgarisation des connaissances scientifiques. Les étudiants doivent se regrouper en équipe de trois avec un représentant de chaque option favorisant ainsi la multidisciplinarité. Ils effectuent une recherche bibliographique sur un sujet donné touchant le domaine de la biologie. Ils devront par leur recherche d'approfondir les connaissances scientifiques et les enjeux sociaux reliés au sujet choisi. À la fin de l'unité, ils présentent un bilan des travaux sous forme d'un travail écrit et d'un séminaire.

BIA4100 Projet expérimental ou stage (5 cr.)

Initiation au travail de recherche ou un stage en milieu de travail de son option. Sous la supervision d'un professeur, l'étudiant effectue une recherche bibliographique sur un sujet donné, il élabore un protocole expérimental. Il réalise des travaux expérimentaux.
Si l'étudiant poursuit un stage en milieu de travail, il doit approfondir les connaissances de son travail et réalise les travaux attendus. À la fin du projet de recherche ou du stage, il présente un bilan de ses travaux sous forme d'un rapport écrit et d'un séminaire.

BIM2500 Sujets en sciences biologiques

Cours répondant à des besoins particuliers de formation en sciences biologiques. Ce cours peut contenir des sujets nouveaux dus aux récents développements des connaissances ou des applications ou des sujets spécialisés ne faisant pas l'objet d'autres cours réguliers. Son contenu serait élaboré lors de la commande, en fonction des besoins et compte tenu de ressources ponctuelles de professeurs invités, substituts, sous octroi de recherche ou nouveau membre. Selon les besoins, différentes formules pédagogiques pourront être utilisées : cours magistral, laboratoire, visite sur le terrain, séminaire, projet et lecture dirigés.

BIO0300 Biologie générale (hors programme)

Molécules chimiques à la base de la vie. Cellules procaryotes et eucaryotes. Organisation structurale et fonctionnelle de la cellule eucaryote. Division cellulaire. Bases biochimiques de la production d'énergie par la cellule. Pyramide de la complexité : organisation hiérarchique des cellules en tissus, organes et systèmes. Grands systèmes physiologiques chez l'humain. Séances de laboratoire.

BIO1002 Impacts des activités humaines sur l'environnement biologique

Introduction aux principes écologiques fondamentaux : structure, fonctionnement et évolution des écosystèmes; application aux principaux habitats du Québec. Présentation des relations de l'être humain avec les écosystèmes : démographie humaine; modification et simplification des habitats : exploitation des ressources. Discussion des impacts des activités humaines sur les écosystèmes en insistant sur les dossiers d'actualité : précipitations acides, agriculture biologique, gestion des déchets, etc. Cours d'intérêt général ouvert à un large public.

BIO1003 Environnement et santé

Étude des conséquences des problèmes environnementaux sur la santé. Effets de la pollution sur l'organisme humain : relevé des principales familles d'agresseurs, des voies d'entrée et des mécanismes de défense et d'atteinte. Conséquences des catastrophes écologiques. Atteintes à la santé humaine en milieu de travail. Agences impliquées, réglementation et sources d'information. Cours d'intégêt général ouvert à un large public.

BIO1004 Fondements et notions générales de la biologie pour l'enseignement au secondaire

Dans ce cours l'étudiant explorera la nature du vivant. Il verra les conditions et les ressources nécessaires à la vie, l'acquisition de ces ressources, la croissance et la reproduction du vivant. La vie sera examinée par rapport aux processus moléculaires, cellulaires, physiologiques et écologiques. Une approche pédagogique centrée sur l'analyse de problèmes concrets sera employée pour favoriser l'intégration des concepts à l'étude. Ce cours comprend des travaux pratiques

BIO1007 Le corps humain I : de l'organisation à la régulation

Cours relevant de la TÉLUQ
Connaître, comprendre et être en mesure d'expliquer la structure et le fonctionnement du corps humain en relation avec l'étude de certaines pathologies. Notions d'homéostasie, du contrôle chimique et endocrinien des différents métabolismes. Étude des systèmes et leurs pathologies : système nerveux et fonctions de perceptions, systèmes squelettiques, l'hypophyse et la relation hypothalamo-hypophysaire, système circulaire.

BIO1008 Le corps humain II : de la régulation à la perpétuation

Cours relevant de la TÉLUQ
Connaître, comprendre et être en mesure d'expliquer la structure et le fonctionnement du corps humain en relation avec certaines pathologies. Les systèmes et leurs pathologies : le système circulatoire, le sang, le système lymphatique et l'immunité; la respiration; l'excrétion urinaire; la digestion; le métabolisme; la reproduction et le développement embryologique.

BIO1010 Biologie cellulaire

Étude de la structure et des fonctions de la cellule, dénominateur commun de la matière vivante. Notions générales. Méthodes d'étude. Les membranes et

la perméabilité cellulaire. La fonction énergétique : les chloroplastes et les mitochondries. Les mouvements cellulaires. La fonction génétique : le noyau et les acides nucléiques. Reproduction cellulaire : cycle cellulaire, mitose et méiose. Différenciation cellulaire. Aspects évolutifs. Effets de l'environnement sur la cellule. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO1015 Notions de l'univers vivant enseignées au secondaire

Étude interdisciplinaire des phénomènes de l'univers vivant pour l'enseignement au secondaire. Dans ce cours l'étudiant apprendra à utiliser les concepts qui aideront comprendre l'univers vivant. Il étudiera le maintien de la vie (les cellules, la photosynthèse, la respiration, l'osmose, la diffusion), la diversité de la vie (l'évolution, l'adaptation, la niche écologique, les populations) et la perpétuation des espèces (la reproduction végétale et animale avec emphase sur la reproduction humaine). Une approche pédagogique centrée sur l'analyse de problèmes pratiques sera employée pour favoriser l'intégration des concepts à l'étude. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO1020 Biologie cellulaire et toxicologie

Ce cours vise à la compréhension de la structure et de la fonction de la cellule et leurs relations avec les xénobiotiques de l'environnement. Un univers microscopique. Structure membranaire et compartimentation cellulaire. Fonctions : énergie et transduction. La cellule, un microcosme programmé : la fonction génétique. Mitose, croissance, différentiation cellulaire. Adaptation à l'environnement et toxicologie cellulaire. Homéostasie. Mécanisme de défense et de réparation. Atteintes de la cellule par les grandes catégories de xénobiotiques. Courbe dose effet. Seuil de toxicité. Sénescence et mort cellulaire. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO1040 Zoologie évolutive

Morphologie fonctionnelle et classification évolutive des grands groupes animaux. Étude d'invertébrés et surtout de vertébrés choisis en fonction de leur intérêt pratique ou scientifique. Phylogénie des principaux embranchements d'invertébrés. Interrelation de la structure et de la fonction dans les principaux systèmes, les processus vitaux et l'évolution des vertébrés. Examen au laboratoire de représentants des principaux embranchements; dissection d'un poisson, d'un amphibien et d'un mammifère.

BIO1050 Biologie animale

Notions générales de la biologie animale vues sous l'angle évolutionniste. Les niveaux d'organisation de la matière vivante et des organismes et l'éventail des disciplines biologiques. Échelles de taille et de temps, nomenclature zoologique, systématique et phylogénie. Notions de base sur l'évolution : les théoriques évolutionnistes et l'argumentation paléontologique, embryologique, biochimique, génétique, morphologique, fonctionnelle et comportementale. Présentation synthétique des principaux phyla animaux et des étapes majeures de leur évolution. Les pressions de sélection du milieu et l'évolution des principaux systèmes vitaux en milieu aquatique et terrestre dans quelques grands phyla animaux. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO1302 L'environnement biotique

Notions de base en chimie, biochimie et microbiologie. Composition élémentaire des organismes vivants - la base moléculaire de la vie. Groupements fonctionnels importants en biochimie. Structure, fonction, réplication et expression des gènes. Étude générale des microorganismes et de leurs activités. Microbiologie des eaux domestiques et des eaux usées. Ces notions théoriques seront mises en relation avec des exemples dans les domaines de la médecine, de la santé, de l'agro-alimentaire et de l'environnement. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO1320 L'environnement agroalimentaire

Étude des différents aspects de l'industrie agroalimentaire et de leurs impacts sur l'environnement. Occupation des sols, production, transformation et distribution : description, processus reliés à ces activités et leurs impacts sur l'environnement. Caractérisation des polluants dans l'air, l'eau et le sol. Contrôle et recyclage des déchets. Aspects économiques.

BIO1331 Valorisation de la biomasse

Disponibilité, perspectives d'utilisation et valorisation; le bois, les résidus de coupe et de scieries, les arbres non commerciaux, les plantations spécialisées; la biomasse agricole, rejets d'élevage et résidus de culture ou de l'industrie agroalimentaire; la tourbe; les déchets municipaux. Les transformations biochimiques telles que l'hydrolyse, la fermentation aérobique et anaérobique; les transformations thermochimiques telles que la liquéfaction, la pyrolyse, la combustion et la gazéification. Les produits énergétiques; le gaz de synthèse, le méthane, le méthanol, l'alcool-essence, la vapeur, le gaz des gazogènes. Le concept d'énergie d'appoint : coût, amortissement, entretien et contrôle. Risques inhérents. L'utilisation rationnelle. Initiation aux instruments de mesure de l'efficacité. Visites d'installations en opération. Étude de cas. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO1570 Hygiène du milieu de travail

Étude des méthodes d'identification, d'évaluation et de contrôle des facteurs de risque pour la santé et la sécurité en milieu de travail. Stratégies d'échantillonnage, méthodes de prélèvement et de dosage pour les polluants chimiques (fluides, poussières), pour les contaminants biologiques (microorganismes) et pour les agresseurs physiques (ambiances thermiques, acoustiques et lumineuses, vibrations). Évaluation des risques pour la santé, en rapport critique avec normes et règlements existants. Méthodes de prévention. Élimination à la source (substitutions, encoffrements, ventilation) et méthodes de protection personnelle (respiratoire, oculaire, auditive et cutanée); évaluation de l'efficacité des avenues de prévention. Rôle et place de l'hygiéniste dans le réseau des ressources et dans les instances québécoises en santé et sécurité du travail. Ce cours comporte des exposés théoriques et des séances de travaux pratiques qui incluent des visites industrielles.

BIO1700 Conservation de la biodiversité

Le concept de la biodiversité vu au niveau spécifique, génétique, écosystémique et culturel. La nature, l'importance et la répartition de la biodiversité. L'utilisation et la valeur de la biodiversité comme ressources alimentaires, médicinales et industrielles. La transformation, la réduction et les pertes de la biodiversité. L'impact des humains sur les pertes de la biodiversité. La conservation de la biodiversité : conservation *in situ* et *ex situ*. Les stratégies de conservation. Les conventions internationales touchant la conservation de la biodiversité. Notions de biodiversité au niveau génétique, phénotypique, communautaire et écosystémique. Historique de la conservation et de la protection des espèces et des habitats. Les extinctions, passées, présentes et futures. L'impact des humains. Les stratégies de conservation. Les lois et les conventions internationales.

BIO1900 L'organisme humain

Introduction à l'anatomie et à la physiologie humaine. L'organisation du corps; étude de la structure corporelle : squelette et muscle, peau et tissu adipeux, viscères; aperçu des grands systèmes physiologiques. Étude des modalités d'échanges avec le milieu : absorption (système respiratoire et digestif), excrétion (système rénal), information (systèmes sensoriels et moteur) et reproduction (systèmes génitaux et gestation). Étude des systèmes d'échange et de régulation internes : système cardio-vasculaire, système nerveux végétatif et système endocrinien. Ce cours comporte cinq séances de travaux pratiques portant sur l'anatomie microscopique et macroscopique, l'analyse sanguine, la spirométrie, l'étude de modalités sensorielles et celle de l'activité cardio-vasculaire.

BIO1940 Biologie et condition des femmes

Connaissances et méthodologie scientifique dans l'étude de la biologie de la femme. Analyse des fondements des arguments scientifiques utilisés dans la discrimination sexuelle. Initiation critique à la méthodologie scientifique. Éléments de génétique. Physiologie de la différenciation sexuelle, de la puberté, du cycle menstruel, de la grossesse et de l'accouchement. Influence de l'idéologie sur la méthodologie. Études de quelques exemples : passivité, intelligence, force physique, agressivité, dextérité. Détermination des priorités de recherche.

BIO2101 Biologie de la communication

Anatomie et physiologie de la phonation et de l'audition. La chaîne de communication verbale : productions de sons par l'appareil phonatoire et réception par l'appareil auditif. Anatomie macroscopique et microscopique des deux systèmes. Notions de neurophysiologie : réception sensorielle, activités centrales, effection neuromusculaire. Phonation : contrôle de la respiration, contrôle du larynx et des cavités. Audition : physiologie de l'oreille et des voies auditives.

BIO2611 Biologie végétale

Morphologie et reproduction des plantes, algues et champignons supérieurs dans une perspective évolutive. Principes de base de la taxonomie végétale. Classification de familles sélectionnées de plantes vasculaires du Québec. Éléments d'ethnobotanique. Anatomie de la feuille, tige et racine en relation avec la photosynthèse, le transport de la sève et l'accumulation de réserves. Action des phytohormones sur la croissance et le développement. Symbioses mycorhizatrices et fixatrices d'azote. Approche historique del'évolution de concepts importants en biologie végétale. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO2730 Histologie

Étude de l'organisation fonctionnelle des tissus et organes des vertébrés. Stades précoces de l'embryogenèse. L'être pluricellulaire. Tissus primaires : épitheliums, conjonctifs (cartilage, os, sang), musculaire et nerveux. Histologie des organes : appareils circulatoire, digestif, respiratoire, excréteur, endocrinien et reproducteur; organes lymphoïdes, téguments. Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : BIO1010 Biologie cellulaire

BIO3020 Embryologie

Étude générale et comparée de l'ontogenèse animale. Analyse du développement dans une perspective phylogénétique. Gamétogenèse. Fécondation. Segmentation. Morphogenèse primordiale, secondaire et définitive. Annexes embryonnaires. Organogenèse. Aspects moléculaires et cellulaires du développement animal : différenciation cellulaire.
Préalable(s) : BIO1010 Biologie cellulaire

BIO3100 Écologie générale

Initiation aux problèmes de l'environnement, l'écosystème et les facteurs qui le façonnent. Transfert d'énergie. La chaîne alimentaire et ses niveaux trophiques. Notions de biocénose : les communautés animales et végétales et leurs interactions. Les grands biomes du globe. Les principaux habitats au Québec. L'action de l'homme sur le milieu. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO3200 Introduction à la limnologie

Les activités humaines et les écosystèmes aquatiques. Étude des modifications apportées aux lacs et cours d'eau par l'ajout de matières nutritives : phosphate, azote et matières organiques découlant des activités humaines. Conséquences de cet enrichissement sur la vie aquatique : algues macrophytes, invertébrés, poissons, et sur les propriétés physicochimiques de l'eau : oxygène, gaz carbonique, transparence de l'eau. Le contrôle de cet enrichissement. Les pluies acides et leur impact sur les eaux continentales. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO3351 Biochimie structurale et énergétique

Ce cours vise à amener l'étudiant à relier les fonctions cellulaires à la structure et aux propriétés des différents constituants moléculaires de la cellule. L'étudiant doit aussi pouvoir expliquer les mécanismes de production d'énergie résultant du métabolisme des glucides et des lipides et calculer des bilans énergétiques sous forme d'ATP. Examen des métabolites simples (acides aminés, sucres, lipides, nucléotides) composant les macromolécules biologiques. Analyse de la structure des protéines. Approfondissement de la biochimie aux niveaux cellulaire et plasmatique. Milieu intracellulaire. Liaisons faibles : principe et importance biologique. Notions de base nécessaires à l'étude de catabolisme : thermodynamique, action enzymatique et membranes. Catabolisme et formation de liaisons riches en énergie : glycolyse, cycle du citrate, chaîne respiratoire, voie du phosphogluconate, gluconéogénèse, photosynthèse. Catabolisme des lipides. Description des organelles et structures cellulaires impliquées dans les mécanismes biochimiques étudiés.
Préalable(s) : CHI1402 Thermodynamique chimique

BIO3500 Séminaire en écologie et analyse de données

Les objectifs du cours sont les suivants : Amener les étudiants à comprendre les étapes nécessaires à l'expérimentation en écologie. Comprendre les questions relatives à l'établissement d'un protocole expérimental, pouvoir appliquer des méthodes statistiques à l'analyse de données, et pouvoir critiquer des résultats et leur analyse tels que présentés dans la littérature. Apprendre et mettre en pratique les règles de la communication scientifique. Introduction pratique à la cueillette et la communication de l'information scientifique par le moyen de recherches bibliographiques dans le domaine de l'écologie. Notions simples de biostatistiques. Moyenne, variance, échantillonnage, notion de tests statistiques. Comparaison de moyennes et de fréquence. Notion de corrélation. Initiation à l'utilisation des principales banques de données écrites et informatisées, recherche et localisation des documents pertinents. Les modes de communication scientifique. La présentation des données quantitatives. Rédaction par les étudiants d'articles de synthèse. Présentations orales, par les étudiants, critique et discussion des exposés. Ce cours comprend des activités individuelles et d'équipe. Cours offert en atelier et comprenant des exercices.

BIO3523 Introduction à la biostatistique

Analyse des séries statistiques simple et double. Distribution de probabilités. Théories de l'estimation de la décision. Tests paramétriques et non paramétriques de comparaison d'échantillons. Interprétation statistique et signification biologique des résultats. Ce cours comprend des travaux pratiques et l'utilisation du microordinateur pour le traitement de données.

BIO3530 Microbiologie générale

Étude générale des micro-organismes et de leurs activités. Structure, reproduction, physiologie et métabolisme. Identification. Distribution dans la nature. Relations avec les autres vivants : symbiose, pathogénicité, mécanismes de défense des hôtes. Destruction et contrôle. Applications biotechnologiques. Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : BIO1010 Biologie cellulaire

BIO3600 Physiologie animale

Comprendre et analyser les principes généraux qui régissent les systèmes fonctionnels des mammifères; comprendre le fonctionnement et les rôles spécifiques de chaque système en les reliant à l'organisation cellulaire; comprendre les mécanismes intégrateurs du fonctionnement de ces systèmes au sein de l'organisme. Étude détaillée des systèmes digestif, excréteur, endocrinien, nerveux et musculaire. Systèmes respiratoire, cardiovasculaire et reproducteur. Situations d'adaptation physiologique. Notions d'histologie : épithélium, conjonctif, musculaire, nerveux. Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : ou concomitant(s) : BIO3351 Biochimie structurale et énergétique

BIO3700 Production végétale

Étude du domaine de la production végétale selon deux grands axes : l'agro-alimentaire et le développement de l'aménagement des ressources forestières. Systèmes de culture; mauvaises herbes, cycles d'éléments en agro-écosystèmes et en forêt; flux d'énergie et leur rapport avec la production; rotations; agroforesterie.
Préalable(s) : BIO3100 Écologie générale

BIO3800 Production biologique

Application de principes écologiques à l'optimisation de la production animale et végétale en agriculture, sylviculture et aquaculture. Éléments de biotechnologies appliqués à la production biologique. Concepts énergétiques, niveaux trophiques d'utilisation de l'énergie. Homéostasie du milieu de production et son utilisation en production intégrée. Notions de physiologie animale et végétale appliquées à la production biologique utilisée à des fins alimentaires.

BIO4020 Génétique

Fonctionnement des gènes chez les eucaryotes et procaryotes. Structure et fonction des gènes. Lois de Mendel régissant la ségrétation et l'assortiment des caractères. Liaison génétique et recombinaison. Chromosomes sexuels caractéristiques associés au sexe. Influences environnementales sur l'expression des gènes. Mutation et répartition du matériel génétique. Expression des gènes pendant le développement. Effets des agents mutagènes et tératogènes présents dans l'environnement et dans le milieu de travail. Utilisation des méthodes génétiques en biochimie et en écologie. Génétique de populations. Évolution. Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : BIO1010 Biologie cellulaire

BIO4040 Virologie générale

Principales caractéristiques des virus. Synthèse des constituants des virus. Virus des bactéries, virus des plantes, virus des animaux. Principales caractéristiques et méthodes d'étude. Réplication et génétique des virus. Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : BIO3530 Microbiologie générale

BIO4200 Séminaire en écologie

Introduction pratique à la cueillette et la communication de l'information scientifique par le moyen de recherches bibliographiques dans le domaine de l'écologie. Choix du sujet, initiation à l'utilisation des principales banques de données écrites et informatisées, recherche et localisation des documents pertinents. Les modes de communication scientifique : l'article original, l'article de synthèse, la monographie, le rapport, le mémoire et la thèse, l'affiche, l'exposé. La présentation des données quantitatives. Rédaction par les étudiants d'articles de synthèse. Présentations orales, par les étudiants, critique et discussion des exposés. Ce cours comprend des activités individuelles et d'équipe.

BIO4500 Écologie forestière

Étude approfondie du fonctionnement des écosystèmes forestiers tout particulièrement de la forêt québécoise et de son aménagement. Distribution actuelle et historique des principales espèces arborescentes. Les principes génécologiques des populations d'arbres et de sélection pour la sylviculture. Influence des facteurs climatiques et édaphiques. La dynamique des écosystèmes forestiers et facteurs qui la contrôlent. Analyse multidimensionnelle des relations écologiques dans les communautés forestières. Classification écologique et l'aménagement forestier. Contrôle biologique des forêts (phytophages et parasites). Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : BIO3100 Écologie générale

BIO4530 Étude expérimentale du métabolisme microbien

Travaux sur le métabolisme des bactéries, levures et champignons à mycélium. Étude en laboratoire des variations du métabolisme à la suite de modifications soit du génome soit du milieu environnant. Approche expérimentale intégrant les techniques courantes employées en génétique, microbiologie et biochimie. Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : BIO3530 Microbiologie générale
ou BIO4020 Génétique

BIO4561 Métabolisme

Connaître les métabolismes cellulaires, en comprendre les mécanismes régulateurs et apprécier les interactions entre les voies anaboliques et cataboliques. Apprécier des bilans énergétiques. Faire l'intégration des voies métaboliques. Comprendre les mécanismes de base de l'expression génétique des macromolécules informationnelles. Dégradation oxydative des acides aminés et cycle de l'urée. Biosynthèse des acides aminés et des porphyrines. Biosynthèse des lipides membranaires. Biosynthèse des nucléotides. Intégration des voies métaboliques. Biosynthèse des macromolécules informationnelles. ADN : rôle génétique, structure et réplication. ARN et transcription. Code génétique. Synthèse protéique.
Préalable(s) : BIO3351 Biochimie structurale
et énergétique

BIO5051 Problèmes et interventions en biologie

Étude de problèmes contemporains en biologie et environnement. Analyse critique du rôle des biologistes, de l'influence des facteurs économiques, politiques et idéologiques sur les pratiques scientifiques. Études de cas et préparation de dossiers dans des domaines variés : manipulations génétiques, sociobiologie, condition féminine, santé et sécurité au travail, agriculture biologique et technologie agricole, études d'impacts sur l'environnement, etc.

BIO5091 Introduction à l'étude du comportement animal

Introduction à l'étude scientifique du comportement animal et l'interprétation de ses causes proximales, de son évolution et de ses implications pour l'humain. Le contenu se divise en trois grands thèmes : Causes proximales (perception, motivation, rythmes naturels, neuroéthologie, ontogénie, apprentissage et cognition). Causes évolutives (la fonction du comportement, communication, choix de partenaires sexuels, conflits sexuels, évolution et systèmes sociaux). Comportement animal et société (comportement et bons soins des animaux d'élevage, comportement et conservation, évolution et comportement humain).

BIO5123 Immunologie

Comprendre les mécanismes cellulaires et moléculaires impliqués dans la réponse immune générée par l'organisme

face à l'adversité de son environnement.
Nature de l'immunité et évolution. Organes et cellules immunitaires. Antigènes, immunogènes, haptènes, déterminants antigéniques. Classes, structures, propriétés et génétique des immunoglobulines. Réactions antigènes-anticorps *in vitro*. Le système du complément. Ontogénie des lymphocytes T. Le complexe majeur d'histocompatibilité. Développement des réponses immunitaires humorale et à médiation cellulaire. Immunité naturelle et anti-infectieuse. Immunothérapie. Immunopathologies et perturbations immunitaires.
Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : BIO3530 Microbiologie générale; BIO4020 Génétique; BIO4561 Métabolisme

BIO6031 Méthodologie biochimique

Parfaire les habiletés techniques et conceptuelles dans la pratique de la biochimie par la réalisation de façon intensive d'une série d'expérimentations intégrées. Développer l'autonomie et le sens de l'organisation. Étude expérimentale de systèmes biologiques au niveau moléculaire. Application de méthodes et de techniques biochimiques (électrophorèse, chromatographie, spectrophotométrie, radio-isotopes, comptage par scintillation liquide, etc.) à l'étude de quelques grands problèmes de biologie fondamentale. Sont étudiés entre autres (au choix) : le rôle de facteurs de croissance dans le métabolisme des microorganismes; l'induction de la synthèse d'enzymes spécifiques lors de l'adaptation de microorganismes à des milieux de culture; le transport d'éléments nutritifs (acides aminés, sucres, vitamines, etc.) à travers la membrane plasmatique. Purification et caractérisation enzymatique; activation et inhibition; détermination des valeurs de : Km, Vmax; rendement de la purification.
Cours intensif de travaux pratiques en laboratoire.
Condition d'accès : Avoir complété 60 crédits du programme.

BIO6051 Microorganismes et bioprocédés

Étude des divers aspects liés à l'utilisation et à l'optimisation des réacteurs biologiques. Analyse des systèmes microbiens : cinétique de croissance microbienne, concepts de transfert d'O_2, rendement et production enzymatique. Problèmes de stérilisation. Dynamique des procédés, contrôle et instrumentation. Optimisation des procédés vers une application industrielle. Exemples de procédés dans l'industrie alimentaire, dans la production de substances pharmaceutiques et dans l'utilisation des ressources agricoles et forestières.
Préalable(s) : BIO3530 Microbiologie générale

BIO6300 Santé au travail

Étude des agressions d'origine professionnelle, de leurs effets et de leur prévention. Caractérisation des agresseurs. Identification des irritants, des toxiques et des carcinogènes. Évaluation des agents physiques tels le bruit, les radiations et la chaleur. Agents biologiques. Sources de stress. Caractérisation des atteintes professionnelles au niveau des principaux systèmes physiologiques. Déficits anatomophysiologiques et indemnisation. Prévention des atteintes. Pertinence et efficacité physiologique des moyens de protection personnelle.
Préalable(s) : BIO3600 Physiologie animale

BIO6511 Éléments d'écotoxicologie

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux problèmes de la qualité de l'environnement et de la contamination environnementale. Les façons d'étudier le comportement et les effets des polluants dans l'environnement seront aussi abordées. Les exemples les mieux connus de contamination environnementale seront examinés en détail. À la fin du cours, l'étudiant devra connaître les principales catégories de contaminants et leurs effets chez les organismes sensibles; comprendre les facteurs influençant la répartition des contaminants dans l'environnement -pourquoi certains polluants contaminent à l'échelle globale et d'autres à l'échelle locale ? et connaître les approches expérimentales requises pour démonter les relations de cause à effet dans l'environnement. Effets des substances toxiques sur les végétaux et les animaux. Historique de la contamination des écosystèmes. Groupes majeurs de substances toxiques : transport et transformation dans les compartiments de l'environnement; pollution du milieu aquatique, du milieu terrestre et de l'atmosphère. Modèles de bioaccumulation et persistance dans l'environnement; mécanismes de dégradation des substances toxiques dans l'environnement. Courbes dose-réponse. Études de cas; DDT, BPC, dioxines, furannes, mercure, ozone et précipitations acides. Effets sur les populations et les communautés.
Préalable(s) : BIO3351 Biochimie structurale et énergétique

BIO6522 Toxicologie et pharmacologie

Comprendre les modes d'entrée et mécanismes d'action des substances toxiques ou pharmacologiques. Identifier les groupes de médicaments et leurs propriétés pharmacodynamiques. Principes de la toxicologie et applications au domaine des médicaments. Nature et ampleur de la toxicologie. Toxicocinétique : absorption, métabolisme et élimination. Modulation de la toxicité. Classes de substances toxiques. Neuropharmacologie périphérique et centrale. Pharmacologie humorale. Mécanismes d'action des médicaments. Chimiothérapie.
Préalable(s) : BIO3351 Biochimie structurale et énergétique; BIO3600 Physiologie animale

BIO6531 Toxicologie cellulaire et systémique

Ce cours permettra à l'étudiant de comprendre et développer une vision globale des mécanismes d'atteintes cellulaires par des substances toxiques au niveau des organes-cibles chez les organismes supérieurs; développer une vision globale de la toxicité des différentes classes de xénobiotiques au niveau du rein, poumon, foie, système immunitaire, système endocrinien et système reproducteur; acquérir des connaissances sur les mécanismes de cytotoxicité, de réparation cellulaire et d'adaptation. L'étudiant se familiarisera avec les développements récents en toxicologie cellulaire et systémique. Mécanismes d'action cellulaire des substances toxiques et effets sur les principales fonctions biologiques chez le modèle animal et chez l'humain. Toxicité au niveau des organes-cibles : poumons, foie, rein, système immunitaire, système nerveux, système reproducteur, peau, organes hématopoïétiques. Mécanismes de cytotoxicité : lésions, réparation et adaptation.
Préalable(s) : BIO6522 Toxicologie et pharmacologie

BIO6570 Biotechnologie végétale

Aspect théorique et appliqué de la biotechnologie végétale : la culture de tissus, de cellules et de photoplastes chez les végétaux. Techniques aseptiques, éléments de nutrition et composition des milieux de culture. Micropropagation, production de plantes haploïdes, culture d'embryons, production de variants génétiques par diverses techniques de mutagenèse, sélection de variants somaclonaux afin de produire des plantes résistantes à divers stress environnementaux, sélection pour production de métabolites secondaires. Isolation et introduction d'organites dans les cellules, fusion de protoplastes, techniques de clonage de gènes végétaux et introduction de gènes étrangers par diverses méthodes de transformation génétique. De plus, les aspects morphologiques, biochimiques et moléculaires au cours de chaque processus seront discutés. Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : BIO6655 Biochimie végétale

BIO6580 Biotechnologies cellulaires

Ce cours vise l'acquisition de connaissances et de la pratique quant aux méthodes de pointe utilisées pour la caractérisation des cellules à des fins de recherche, de diagnostic ou de thérapie. Concepts et techniques biotechnologiques axés sur la cellule animale. Culture de tissus et de cellules, transformation cellulaire. Mesure et caractérisation cellulaires par des techniques de pointe telles la cytométrie, l'imagerie, l'immunocytochimie. Fusion cellulaire et hybridomes. Production et caractérisation d'anticorps monoclonaux. Application de ces méthodes aux domaines biomédical et environnemental.
Cours-laboratoire.
Préalable(s) : BIO3351 Biochimie structurale et énergétique; BIO3530 Microbiologie générale

BIO6600 Méthodes de terrain en écologie

Les objectifs du cours sont les suivants : Permettre aux étudiants de faire le lien entre la théorie et le travail de terrain exigé d'un écologiste. Introduire les méthodes de terrain utilisées en écologie. Comprendre comment passer d'une question à un mode d'échantillonnage, et comment analyser les données d'échantillonnage. Introduction au travail du terrain en écologie. Les méthodes les plus communément utilisées en écologie aquatique et terrestre (végétale et animale). La relation entre les objectifs et les méthodes. Suppositions, avantages et désavantages. Cueillette et analyse des données. Synthèse et communication des résultats. Les travaux sur le terrain sont effectués en équipes. Le cours se donne en deux semaines intensives, à la station écologique de l'UQAM de St-Michel-des-Saints, au début du mois d'août.
Préalable(s) : BIO3100 Écologie générale

BIO6610 Mammalogie

Caractères généraux, évolution, systématique et biogéographie des grands groupes de mammifères, particulièrement des ordres les mieux représentés en Amérique. Étude des espèces vivant au Québec. Exercices taxonomiques. Initiation à des techniques utiles à l'étude des mammifères. Familiarisation avec la littérature. Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : BIO1040 Zoologie évolutive

BIO6655 Biochimie végétale

Comprendre la structure des cellules végétales et faire la relation entre cette structure et les fonctions physiologiques et biochimiques comme la photosynthèse, la croissance. Étude des mécanismes biochimiques associés aux principales fonctions physiologiques et métaboliques chez les plantes supérieures. Biochimie du métabolisme des composés secondaires des végétaux supérieurs. Aspects biochimiques de la nutrition minérale, carbonée et azotée des plantes. Mode d'action des régulateurs de la croissance et du développement. Mécanismes biochimiques et moléculaires des interactions entre les plantes et leur environnement au cours de la croissance et du développement.
Préalable(s) : BIO4561 Métabolisme

BIO6660 Production alimentaire

Nouvelles sources de protéines. Études des aspects biochimiques de la production biologique de protéines à partir des sous-produits de l'industrie. Étude approfondie des composantes biochimiques et biophysiques de la production des plantes vertes des surfaces terrestres et maritimes. Production, conservation et transformation dans le domaine alimentaire.

BIO6701 Aménagement aquatique

Théorie et application de l'aménagement aquatique. Réactions des bassins versants aux perturbations et contrôle de leurs conséquences. Concept de charge critique d'apport acide. Eutrophisation des lacs. Modélisation et application de ces modèles au contrôle

de l'eutrophisation. Biomanipulation. Contrôle des macrophytes. Oxygénation et déstratification artificielle. Concept de bilan massique. Transport des polluants en rivières : modèles et applications. Aménagement piscicole : aménagement de l'exploitation et réglementation. Ce cours comprend quelques travaux pratiques et un travail de recherche bibliographique.
Préalable(s) : BIO3100 Écologie générale

BIO6752 Initiation à la recherche I

Initiation au travail de recherche ou de vulgarisation de connaissances scientifiques. Sous la supervision d'un professeur, l'étudiant effectue une recherche bibliographique sur un sujet donné, il élabore un protocole expérimental ou il planifie un travail d'éducation scientifique auprès d'une collectivité. Il réalise des travaux expérimentaux ou le projet d'éducation scientifique. À la fin du stage, il présente un bilan des travaux sous forme d'un rapport écrit et de séminaire.

BIO6762 Initiation à la recherche II

Initiation au travail de recherche ou de vulgarisation de connaissances scientifiques. Sous la supervision d'un professeur, l'étudiant effectue une recherche bibliographique sur un sujet donné, il élabore un protocole expérimental ou il planifie un travail d'éducation scientifique auprès d'une collectivité. Il réalise des travaux expérimentaux ou le projet d'éducation scientifique. À la fin du stage, il présente un bilan des travaux sous forme d'un rapport écrit et de séminaire.

BIO6800 Aménagement

Étude des aménagements rendus nécessaires par les activités de la société technologique. Définition de l'aménagement et de la notion d'environnement. La pression démographique humaine et la nécessité de l'aménagement et de la conservation. Les activités humaines et leur impact sur l'environnement. Aménagements possibles pour minimiser les impacts négatifs de ces activités sur l'environnement. Techniques d'aménagement et de protection de l'environnement dispensées sous forme de conférences par des spécialistes.

BIO6810 Écologie végétale

Études écologiques des principaux groupements végétaux. Analyse des principaux facteurs écologiques de l'écosystème qui influencent la végétation : espèces indicatrices, succession, climat. Les travaux sur le terrain sont effectués en équipes.
Préalable(s) : BIO3100 Écologie générale

BIO6821 Aménagement de la faune

Initiation aux méthodes d'utilisation du territoire. L'effet des diverses coupes de bois et l'aménagement des forêts en vue de la protection de la faune. Notions d'aménagement piscicole; diagnostic de lacs, empoisonnements, ensemencements de poissons sportifs. Conservation et aménagement des bassins hydrographiques. Aménagement de la faune terrestre et en particulier du gros gibier. Notions d'aménagement naturel du territoire pour la récréation. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO6830 Ichtyologie

Étude de la biologie des poissons. Échantillonnage des poissons et cueillette des données. Anatomie de base des poissons. Identification des poissons. Cycle vital des principaux représentants des différentes familles de poissons du Québec. Marquages, densité de peuplement et notions générales sur les populations de poissons. Âge, croissance et facteur de condition. Nourriture. Reproduction. Mortalité. Migrations. Pathologie. Exigences des poissons face à la qualité physicochimique de l'eau. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO6840 Écologie animale

Études écologiques de communautés animales. Intégration de la zoocénose à l'écosystème. L'organisation des communautés animales et leur influence sur le milieu. L'interaction entre les populations : compétition, stratification. L'adaptation au milieu et sélection naturelle. Facteurs biotiques et abiotiques qui influencent les populations et leur comportement. Échantillonnage de population. Observations des mœurs et habitats de plusieurs espèces québécoises. Méthodes de captures et recaptures. Les cycles. Les travaux sur le terrain sont effectués en équipes.
Préalable(s) : BIO3100 Écologie générale

BIO6851 Arthropodes

Étude générale des classes suivantes : crustacés, arachnides, myriapodes et insectes. Morphologie fonctionnelle, rôle écologique et caractéristiques taxonomiques des principaux groupes. Introduction à la classification des insectes et leur importance économique. Ce cours comprend des travaux pratiques.

BIO6860 Ornithologie

Étude de la biologie et de l'écologie des oiseaux. Bref aperçu de l'anatomie fonctionnelle et de la physiologie. Étude du cycle annuel. Migration de printemps, cantonnement (notion de territoire), reproduction, élevage des jeunes, mue, préparation à la migration d'automne, hivernage. Écologie : techniques de dénombrement des oiseaux, étude des niches (habitat optimum, stratification de l'avifaune, etc). Notions de dynamique des populations. Les travaux sur le terrain sont effectués en équipes.

BIO6870 Écologie des eaux douces

Étude de l'écologie des eaux douces. Les lacs et les eaux courantes : origine, morphométrie et morphologie. Structure de la molécule d'eau, propriétés physiques de l'eau. La lumière et la chaleur dans le milieu aquatique. Les eaux naturelles en mouvement. Le milieu chimique. Les communautés de niveau secondaire : le zooplancton des lacs et des eaux courantes; les poissons des lacs et des eaux courantes. Classification des lacs suivant leur capacité de production. Les travaux sur le terrain sont effectués en équipes.
Préalable(s) : BIO3100 Écologie générale ou BIO3200 Introduction à la limnologie

BIO6930 Écologie et aménagement des insectes

Relations entre les facteurs écologiques et le potentiel biotique chez les insectes. Relations insectes-plantes (ravageurs et pollinisateurs) : aspects biologiques et économiques. Aménagement des ravageurs : méthodes de lutte abiotique (chimique, physique); méthodes de lutte biotique : lutte biologique (prédateurs, parasites et compétiteurs), résistance des végétaux, incompatibilité, lutte intégrée. Aménagement des pollinisateurs : plantes entomophiles et anémophiles; processus de l'entomopollinisation, efficacité des principaux groupes de pollinisateurs; densité de pollinisateurs et production végétale; utilisation de l'abeille domestique et aménagement de microhabitats pour d'autres pollinisateurs. Production intégrée.
Préalable(s) : BIO6851 Arthropodes

BIO6951 Entomologie

Étude de la biologie de l'insecte en rapport avec son environnement. Anatomie, physiologie et importance des différents systèmes dans le maintien de l'insecte dans son environnement. Reproduction et développements embryonnaire et post-embryonnaire. Influence des facteurs abiotiques et biotiques sur l'abondance et la distribution des insectes. Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : BIO6851 Arthropodes

BIO6963 Biologie moléculaire

Comprendre les propriétés des acides nucléiques. Comprendre la structure et le contrôle de l'expression des gènes des procaryotes et des eukaryotes. Utiliser les techniques de base du clonage moléculaire et des différentes méthodes d'analyse de l'ADN et de l'ARN. Propriétés et méthodes d'analyse des acides nucléiques. Structure et complexité du génome. Clonage moléculaire, séquençage, amplification élective. Contrôle de l'expression génétique chez les procaryotes et les eucaryotes. Transfert de gènes dans des cellules en culture, animaux transgéniques. Maladies génétiques et thérapies.
Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : BIO3530 Microbiologie générale; BIO4020 Génétique; BIO4561 Métabolisme

CAR1000 Développement du concept de soi et de l'identité

Les conceptions générales du concept de soi et de l'identité depuis William James à nos jours. L'identité personnelle et professionnelle, l'identité sociale et psychosociale, le processus continu d'identification personnelle et professionnelle. Le soi chez les développementalistes-cognitifs des années récentes et ses implications pour l'orientation et le développement de carrière. Le concept de soi en orientation depuis Super. La conception et la place de l'identité chez Tiedeman et O'Hara. Les mesures du concept de soi et de l'identité. Notions et place du diagnostic identitaire en orientation.

CAR1100 Développement vocationnel I

Distinction entre approche et théorie, entre choix de carrière, développement et orientation. Les variables du développement de carrière seront étudiées et une analyse critique en sera faite à travers le courant des traits et facteurs de Parson; les théories des besoins et de la personnalité de Rœ et de Holland; la théorie de l'ajustement au travail de Dawis et Lofquist; les théories développementales (Ginzberg et al.; Super; Pelletier et al.; Gottfredson; Tiedeman et O'Hara; Miller et Tiedeman); le développement adulte et le modèle de Riverin-Simard. L'étudiant en carriérologie abordera les concepts fondamentaux ainsi que les processus qui s'étendent sur toute la vie de la personne. Les principaux obstacles affectant le cheminement et le choix de carrière seront considérés. Application à des cas types.

CAR1110 Développement vocationnel II

Le développement conceptuel dans une perspective développementale cognitive : les implications en développement vocationnel. Les théories du traitement de l'information et les implications pour l'orientation avec Miller, Kelly, Bieri, Bodden, Haaze, Bégin, Schroder et al. La prise de décision étudiée à travers l'apprentissage social de Krumboltz. La théorie sociale étudiée à travers l'apprentissage sociocognitif avec Lent, Brown et Hackett et la théorie des valeurs de Brown. Les approches féministes en orientation, le modèle de Spain, Hamel et Bédard.
Préalable(s) : CAR1100 Développement vocationnel I

CAR1200 Dimensions humaines du travail

Étude des dimensions humaines impliquées dans l'adaptation des individus à l'évolution du monde du travail. Étude des dimensions humaines du travail. Contexte économique, sociologique et psychologique. Le travail comme moyen d'insertion sociale et d'épanouissement personnel. Rôle éducatif dans le développement des qualités requises pour occuper un emploi. L'importance de la formation continue dans l'adaptation des individus au monde du travail. Le nouveau paradigme du travail appuyé sur les nouvelles technologies. Le travail, lieu d'autonomie. Évolutions structurant l'emploi et le travail : augmentation de la mobilité professionnelle, évolution du concept de métier, parcours professionnels non linéaires.

CAR1650 Documentation et classification

Cueillette, traitement, évaluation, présentation et classification des données informatives. Systèmes de classification utilisés dans le domaine scolaire. Utilisation de l'ordinateur pour les recherches de l'information ou leur transmission. Initiation à l'organisation d'un centre de documentation. Familiariser l'étudiant à la recherche d'informations reliées à la carrière à partir des sites spécialisés via Internet. Sensibilisation aux possibilités des logiciels Repères, Choix, Copilote-Insertion. En utilisant l'environnement Windows, permettre à l'étudiant d'utiliser efficacement les logiciels pouvant faciliter sa tâche de praticien. De plus, le cours comprendra les derniers développements de l'inforoute et leur impact sur le développement de carrière. Ce cours se donne en laboratoire de micro-informatique et nécessite, pour chaque heure de cours, une heure de laboratoire pour la réalisation des travaux pratiques. Toutes les heures de laboratoire sont encadrées.

CAR1700 Counseling individuel : théories, techniques et practicum

Introduction à la théorie et à la pratique du counseling individuel. Le contenu de ce cours vise le développement d'habiletés et d'attitudes de base en counseling. Origines du counseling individuel. Liens et différences entre counseling et psychothérapie. Attitudes et habiletés de base requises en counseling individuel. Présentation de quelques théories du counseling particulièrement utiles en développement de carrière. Approfondissement d'une de ces théories. Méthodes pédagogiques utilisées : exposés, mises en situation (histoires de cas), simulations, jeux de rôles, visionnements et enregistrements vidéoscopiques. Comme la constitution d'un dossier évolutif fait partie des exigences requises, l'étudiant doit s'attendre à s'investir personnellement dans ce genre de cours (apprentissage en partie «expérientiel»). Ce cours exige d'être complété par une période en laboratoire au cours de laquelle huit heures d'activités individuelles, dont la moitié sont encadrées, servent à l'enregistrement-visionnement d'entrevues en cubicules.

CAR2500 Instruments de mesure d'aptitudes et d'intérêts

Initiation à l'utilisation d'instruments de mesure d'aptitudes et d'intérêts dans une situation d'intervention. Application de règles d'administration et de correction de tests. Analyse et interprétation de résultats de tests. Éléments théoriques : la notion et la mesure des aptitudes et des intérêts. Intégration, selon différentes méthodes, des aptitudes et des intérêts dans un processus de counseling d'emploi et de planification de carrière. Étude de cas.

CAR2600 Élaboration et animation d'activités de formation en carriérologie

Ce cours vise la connaissance des modèles didactiques et des principes théoriques impliqués dans la communication pédagogique; il rendra l'étudiant capable de développer des habiletés dans la conception (ou l'adaptation) d'activités de communication pédagogique. Typologie des modèles didactiques. Application de certains de ces modèles à l'éducation des adultes et à l'intervention carriérologique en milieu communautaire. Présentation de différents modèles en communication pédagogique et en technologies de transfert en carriérologie. Comparaison entre les pratiques de transmission de l'information dans divers milieux de formation en carriérologie. Ce cours procède par micrœnseignement et se donne en salle multimédia et toutes les heures sont encadrées.

CAR2620 Méthodes dynamiques de recherche d'emploi

Ce cours a pour objet la formation d'un spécialiste en MDRE. Familiarisation avec les différentes méthodes de recherche d'emploi : notions théoriques, étapes et activités. Adaptation des activités de recherche d'emploi en respectant les particularités des clients. Activités de la recherche d'emploi : connaissance de soi, identification des capacités et des compétences. Formulation d'un but vocationnel. Techniques de recherche d'emploi : rédaction de curriculum vitæ, analyse du marché du travail, démarches méthodiques, services de références, préparation à l'entrevue, analyse critique de la démarche de recherche d'emploi et suivi.

CAR2700 Counseling de carrière

Ce cours a comme objectif de permettre à l'étudiant de parfaire ses interventions en counseling. Différence entre counseling d'employabilité et counseling de carrière. Étude des méthodes trouvant des applications en développement de carrière : approches cognitivo-comportementales avec Ellis et Gellatts, de méthodes basées sur la théorie de l'apprentissage social avec Kolb, Krumboltz et le trèfle chanceux de Limoges. L'approche constructiviste inspirée de Shazer, Peavy et Amundson sera également présentée. L'approfondissement des connais-sances et l'apprentissage des attitudes et comportements propres au déroulement optimal d'un processus de carrière se feront à travers des études de cas, des mises en situation et des activités de laboratoire. Ce cours exige d'être complété par une période en laboratoire au cours de laquelle huit heures d'activités individuelles, dont la moitié sont encadrées, servent à l'enregistrement-visionnement d'entrevues en cubicules.
Préalable(s) : CAR1700 Counseling individuel : théories, techniques et practicum

CAR3330 Validation des acquis, bilan de compétences et planification de carrière

Historique et fondements de la validation des acquis (VAE). Présentation du réseau conceptuel, des procédures, des méthodes et des outils propres à la validation des acquis de l'expérience. Distinctions à faire entre le système éducatif où on s'intéresse à la validation des acquis et le système productif préoccupé davantage de validation des compétences. Analyse des avantages et des limites de la valorisation professionnelle. Aspects légaux et éthiques de la VAE. Liens entre VAE et bilan de compétences (BC). Approches théoriques du BC. Différentes phases du BC. Instruments du BC (entrevues et tests). Ses caractéristiques en comparaison avec d'autres dispositifs d'orientation. Effets psychologiques et sociaux du bilan sur la formation, l'emploi et la carrière. Recours à l'histoire de vie pour renforcer estime de soi et sentiment de compétence. Évolution actuelle du BC en développement et gestion de carrière. Liens entre VAE, BC et portfolio. Catégories de portfolio. Utilisation du portfolio en développement de carrière.

CAR3400 Introduction aux méthodes de recherches qualitatives

Ce cours vise à présenter aux étudiants les principales méthodes de recherche qualitatives ou interprétatives : étude de cas, récit de vie, observation participante, approche phénoménologique, théorisation ancrée. Caractéristiques de la recherche au sens de non soumise à la quantification mais à la compréhension profonde d'un phénomène. Entrevue et questionnaire. Analyse d'entretiens et de discours. Catégories émergentes et catégories préétablies. La question de rigueur dans l'interprétation du matériel et dans la rédaction des résultats de recherche. Quelques exemples de recherches qualitatives en développement de carrière. Initiation en laboratoire de micro-informatique (durée : 6 heures) à l'utilisation d'un logiciel d'analyse qualitative de données.

CAR3700 Counseling interculturel et développement de carrière

Connaissance et pratique des modèles de sensibilisation et de formation en counseling interculturel. Spécificité de la communication interculturelle dans une pratique de counseling. Identification de l'impact du processus migratoire et des mécanismes d'adaptation des migrants à la société d'accueil. Analyse des barrières internes et des obstacles externes pouvant nuire au counseling individuel et au counseling de groupe. Présentation des modèles de formation à l'interculturel. Adaptation de quelques-uns de ces modèles au développement de carrière. Exercices pratiques à partir de la méthode des incidents-critiques. Identification de stratégies adaptées d'intervention en contexte international. Pathologies de l'exil.Préoccupations éthiques.
Préalable(s) : CAR2720 Counseling individuel : Théories, techniques et practicum; CAR3710 Counseling de groupe

CAR3720 Counseling en contexte pluriethnique

Connaissance et pratique des modèles de sensibilisation et de formation en counseling interculturel. Spécificité de la communication interculturelle dans une pratique de counseling. Identification de l'impact du processus migratoire et des mécanismes d'adaptation des migrants à la société d'accueil. Analyse des barrières internes et des obstacles externes pouvant nuire au counseling individuel et au counseling de groupe. Présentation de formation à l'interculturel. Adaptation de quelques-uns de ces modèles au développement de carrière. Exercices pratiques à partir de la méthode des incidents critiques. Identification de stratégies adaptées à des interventions en contexte international. Pathologies de l'exil. Préoccupations éthiques. Ce cours se donne en salle d'enregistrement-visionnement et nécessite, pour chaque heure de cours, une heure de laboratoire pour la réalisation de travaux pratiques (enregistrement d'entrevues en cubicules). Toutes les heures de laboratoire sont encadrées.
Préalable(s) : CAR2700 Counseling de carrière; CAR3330 Validation des acquis, bilan de compétences et planification de carrière

CAR3750 Counseling de groupe

Exploration de la dimension préventive ou curative du counseling de groupe. Règles d'application. Principes de base. Concepts de base. Différents modes d'approches appropriés aux caractéristiques personnelles. Ce cours se donne sous forme de laboratoire en salle d'enregistrement-visionnement et doit être complété par 30 heures de laboratoire pour la réalisation de travaux pratiques. Toutes les heures de laboratoire sont encadrées.
Préalable(s) : CAR1700 Counseling individuel : théories, techniques et practicum

CAR3900 Atelier de synthèse et de préparation aux stages

Les objectifs du cours sont les suivants : préparation aux stages et à la rédaction du rapport de stage. Sensibilisation à l'éthique et à la déontologie. Exploration du milieu professionnel en développement de carrière. Identification des clientèles-cibles, des secteurs d'intervention et de l'éventail des tâches des divers secteurs en développement de carrière. Développement d'habiletés professionnelles spécifiques en fonction des lieux d'intervention. Protection juridique et psychologique de l'intervenant. Rédaction d'un projet de stage incluant l'élaboration d'objectifs formulés en termes de comportements observables. Bilan de compétences personnelles, plan de formation continue, plan de carrière personnalisé. Analyse critique et synthèse des acquis scolaires et professionnels. Étude des méthodes de rédaction de rapports d'entrevue en tenant compte de la Loi d'accès à l'information. Évaluation et autoévaluation des compétences réflexives, affectives et interactives des futurs intervenants en développement de carrière. Projection de l'étudiant à l'égard de son futur milieu de stage et de son développement professionnel.

CAR3901 Stage 1 : Activités professionnelles obligatoires (6 cr.)

Ce stage obligatoire vise une mise en pratique des connaissances et des habiletés acquises en tenant

compte de la réalité multidimensionnelle des milieux d'intervention. Réalisation d'un projet de stage en milieu dûment supervisé. Activités professionnelles spécifiques. Ce stage a également comme objectif de favoriser un processus d'analyse réflexive sur la pratique professionnelle ainsi qu'une mise à jour du profil personnel de formation professionnelle. Dans son rapport critique de stage, l'étudiant devra démontrer qu'il a expérimenté des pratiques individuelles et de groupe lors du stage. Le stage peut être réalisé sur deux trimestres. Il doit comporter une durée totale de 280 heures ou 40 jours. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit deux visites du superviseur de l'Université, dont au moins une en présence du superviseur du milieu de stage.
Condition d'accès : Avoir réussi au moins 60 crédits du programme.

CAR3902 Stage 2 : Activités professionnelles optionnelles (6 cr.)

Ce stage optionnel vise une mise en pratique des connaissances et des habiletés acquises en tenant compte de la réalité multidimensionnelle des milieux d'intervention. Réalisation d'un projet de stage en milieu dûment supervisé. Activités professionnelles spécifiques. Ce cours a également comme objectif de favoriser un processus d'analyse réflexive sur la pratique professionnelle. Dans son rapport critique de stage, l'étudiant devra démontrer qu'il a expérimenté des pratiques individuelles et de groupe lors du stage. Ce stage optionnel peut être réalisé au cours du même trimestre que le stage obligatoire, mais normalement dans un milieu professionnel différent et porter sur des activités professionnelles différentes ou complémentaires. Le stage peut être réalisé sur deux trimestres. Il doit comporter une durée totale de 280 heures ou 40 jours. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit deux visites du superviseur de l'Université, dont au moins une en présence du superviseur du milieu de stage.
Condition d'accès : Avoir réussi au moins 60 crédits du programme; être inscrit au FPM3901 ou l'avoir complété.

CEP200X Projet (1 à 6 cr.) (1 cr.)

Au terme de cette activité à contenu variable, l'étudiant ou le groupe d'étudiants : 1. aura conçu, planifié et réalisé un projet personnel (ou collectif) de son (ou leur) choix au regard d'une problématique particulière; 2. aura acquis les outils nécessaires à sa réalisation. Conception et planification : problématique, objectifs, méthodologie, modalités de réalisation, d'encadrement et d'évaluation, échéancier; réalisation et évaluation. Les objectifs et les modalités de réalisation, d'encadrement et d'évaluation du projet doivent être approuvés au préalable par la direction du certificat avant de passer à la phase de réalisation.
Modalités pédagogiques : ateliers de groupe et rencontres individuelles. Chaque projet est évalué et reçoit la pondération appropriée en crédits.
Préalable(s) : CEP1000 Activité d'intégration et plan de formation

CEP3000 Activité de synthèse

Au terme de cette activité, l'étudiant : 1. aura réalisé un travail de synthèse de sa formation; 2. aura acquis ou développé des capacités d'auto-évaluation de ses propres objectifs de formation en lien avec son cheminement réalisé. Bilan formel des apprentissages : récapitulatif des objectifs de formation, du plan de formation et de son principe intégrateur; établissement des liens entre le plan de formation, les objectifs et les acquis académiques et personnels; degré de conformité des acquis au principe intégrateur du plan de formation; auto-évaluation rigoureuse de la démarche académique.
Modalités pédagogiques : ateliers de groupe et rencontres individuelles.
Condition d'accès : Avoir réussi 27 crédits du programme.
Préalable(s) : CEP1000 Activité d'intégration et plan de formation

CHI0310 Chimie générale (hors programme)

Ce cours a pour objectifs d'analyser les transformations chimiques et physiques de la matière à partir des notions liées à la structure des atomes et des molécules. Analyser les réactions en solution. Théorie atomique. Éléments : classification périodique, état physique habituel, propriétés périodiques des éléments, nombres d'oxydation. Nomenclature des éléments et des composés inorganiques. Formation des liaisons : aspect énergétique. Liaisons intramoléculaires. Prédiction des structures moléculaires. Liaisons intermoléculaires et états de la matière. Phénomène de mise en solution (étude qualitative). Unités de concentration. Principe de Le Chatelier. Équilibres en solutions aqueuses (aspects qualitatifs et quantitatifs) : réactions acido-basiques, réactions d'oxydo-réduction, solubilité. Séances d'exercices et de laboratoire.

CHI0311 Travaux pratiques de chimie générale (hors programme)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : étudier les phénomènes de l'équilibre solide/liquide, liquide/gaz ainsi que la cinétique chimique. Initier les étudiants aux manipulations en laboratoire humide. Enthalpie de solubilisation, concept de l'état d'équilibre, calculs de dilution, concentration, masse volumique. Théorie des gaz parfait. Théorie de Bronsted-Lowry, équilibre acide-base, titrage, tampon. Méthodes de séparations. Applications en biochimie, environnement et produits naturels. Cinétique chimique, vitesse de réaction. Électrochimie, potentiel standard d'électrodes, électrolytes, piles chimiques. Séances de laboratoire comprenant des laïus théorique,
Préalable(s) : CHI0310 Chimie générale (hors programme)

CHI1009 Fondements de la chimie appliquée

Introduction à l'utilisation de notions de chimie dans divers domaines des sciences appliquées. Échanges énergétiques et notions de cinétique. Expressions de concentration, pH, constantes d'équilibre. Électrolytes en solution, notions d'électrochimie. Colloïdes et propriétés de surface. Notions de macromolécules.

CHI1050 Chimie pour ingénieurs

Approfondissement des notions fondamentales de la chimie et application au génie. Tableau périodique des éléments et classification : métaux, non-métaux et métalloïdes. État d'oxydation, polarité, électronégativité et liaison chimique. États de la matière, propriétés des gaz, des liquides et des solides, équilibre des phases. Cinétique réactionnelle et catalyse. Équilibres en solution aqueuse. Électrochimie et corrosion. Chimie de l'environnement : cycles des principaux éléments et pollution. Chimie organique : fonctions et réactivité des liaisons, polymères, biomolécules.

CHI1102 Chimie analytique

Ce cours vise la compréhension des principes de l'analyse chimique par voie humide. Il donnera aux étudiants les bases d'analyse au travers de l'étude des principes fondamentaux d'analyse quantitative par voie humide.

CHI1103 Chimie analytique

Comprendre et maîtriser les concepts d'analyse en chimie. Comprendre les différentes méthodes de base en analyse. Maîtriser les principaux calculs reliés aux solutions. Effectuer des analyses statistiques pour le traitement et l'interprétation des données. Utilisation de l'analyse statistique pour le traitement et l'interprétation des données. Notions d'erreurs expérimentales. Principes de l'analyse quantitative, étalonnage externe ou interne, rendement. Principes d'opération et utilisation des différentes méthodes de base en analyse par gravimétrie, volumétrie, spectrométrie UV-VIS et fluorescence, chromatographie et extraction en phase solide ou phase liquide. Utilisation de l'équation Henderson-Hasselbach pour fabriquer des solutions tamponnées; calcul des pH, pKa, des formes conjuguées et libres, de la force du tampon, de la force ionique, de l'équilibre acido-basique et d'oxydo-réduction des milieux biologiques.

CHI1104 Chimie analytique et spectroscopie

Ce cours a pour objectifs de comprendre et maîtriser les concepts des méthodes les plus utilisées en analyse chimique : gravimétrie, volumétrie, spectrophotométrie et chromatographie; en connaître les caratéristiques principales et savoir utiliser les outils statistiques élémentaires pour évaluer les résultats obtenus par ces méthodes. Relations volumétriques et gravimétriques utilisées en analyse quantitative. Paramètres statistiques élémentaires (courbe normale, test de t, de F, régression linéaire). Validation des méthodes analytiques (étalonnage interne, externe, ajout dosé). Analyse volumétrique (acide-base, oxydo-réduction, complexométrie, précipitation). Équilibres en solution principalement acide-base (solution acides, basiques, équation d'Henderson-Hasselbach). Utilisation de l'informatique pour calculer les équilibres simultanés. Spectrophotométrie : spectres électroniques, loi de Beer-Lambert, interférences. Chromatographie : principes (partage entre deux phases, Rf) et applications (sur couche mince, sur colonne). Séances d'exercices.

CHI1111 Techniques de base

Initiation aux techniques générales utilisées en chimie organique. Distillation, cristallisation, extraction, chromatographie sur couche mince, sur colonne, spectroscopie I.R. et R.M.N. Synthèses simples en relation avec le cours CHI1301.

CHI1113 Travaux pratiques en chimie organique

Initiation aux techniques générales utilisées en chimie organique à l'échelle micro. Initiation à l'utilisation de la bibliothèque virtuelle et les ressources du Web. Distillation, cristallisation, extraction, chromatographie sur couche mince et sur colonne, détermination de constantes physiques et spectrales. Approfondissement de la lecture de spectres I.R. et R.M.N. Synthèses simples à l'échelle micro en relation avec le cours CHI1301. Cours de travaux pratiques

CHI1132 Techniques de laboratoire

Introduction à l'analyse chimique quantitative. Préparation de solution. Courbe de titrage acide-base. Mesure spectrophotométrique. Détermination volumétrique par argentimétrie. Analyse par échange sur résines ioniques. Analyse gravimétrique. Potentiométrie. Néphélométrie. Complexométrie. Courbe d'élution sur résines ioniques. Analyse par extraction.

CHI1133 Travaux pratiques en chimie analytique

Les objectifs de ce cours sont d'effectuer et comprendre les manipulations de base reliées à l'analyse chimique; d'analyser des résultats expérimentaux et de produire des rapports écrits au moyen de logiciels appropriés. Réalisation de protocoles analytiques comprenant : la préparation de solutions de réactifs et leurs étalonnages. Préparation des échantillons (minéralisation, mise en solution). Établissement de la courbe de calibrage (spectrophotométrie). Mesure d'analytes dans les échantillons soit par gravimétrie, volumétrie (acide-base, rédox, précipitation, complexation), spectrophotométrie UV-visible, potentiométrie. Présentation des résultats obtenus et discussion de leur validité (précision, fidélité, limite de détection) en utilisant les logiciels informatiques appropriés (traitement de texte, chiffrier électronique, logiciels propres à la chimie). Cours de travaux pratiques.

CHI1201 Chimie inorganique

L'atome isolé et sa structure électronique. Structure et liaisons dans les molécules. Interactions dans de grands échantillons d'atomes. La chimie des anions. Solvants, solutions, acides et bases. Le tableau périodique et la chimie des éléments; l'hydrogène; les éléments du groupe IA (1); les éléments du groupe IIA (2); les éléments du groupe IIIA (13); les éléments du groupe IVA (14); les éléments du groupe VA (15); les éléments du groupe VIA (16); les éléments des halogènes VIIA (17); les gaz nobles VIIIA (18).

CHI1280 Fondements et notions générales de la chimie pour l'enseignement au secondaire

Dans ce cours l'étudiant explorera les relations entre la structure électronique des atomes mise en évidence par le tableau périodique et les propriétés chimiques et physiques des molécules. Il en développera un modèle (distribution spatiale, mécanisme d'interaction, ordre de grandeur de l'énergie) des liaisons intramoléculaires (covalente, ionique, métallique, coordination) et intermoléculaires (van der Waals, liaison hydrogène, dipole-dipole, dipole induit). Ces modèles seront utilisés pour l'examen de réactions chimiques, particulièrement les réactions d'oxydation des éléments avec l'oxygène. À cette occasion les concepts de stoéchiométrie, équilibre chimique et cinétique chimique seront précisés. Une approche pédagogique centrée sur l'analyse de problèmes concrets sera employée pour favoriser l'intégration des concepts à l'étude. Ce cours comprend des travaux pratiques.

CHI1301 Chimie organique I

Les objectifs de ce cours sont d'utiliser le langage de la chimie organique : nomenclature, représentation graphique des molécules, formulation de réactions chimiques et des différents mécanismes de modifications du squelette carboné ou des fonctions chimiques; connaître les différents moyens de modifier les molécules dans des buts précis et d'analyser des structures moléculaires. Approfondissement des paramètres influençant les diverses transformations chimiques. Liaisons chimiques, groupes fonctionnels simples, résonance et conjugaison, propriétés physiques et chimiques, analyse conformationnelle, stéréochimie. Mécanismes de substitutions, d'additions et d'éliminations moléculaires. Spectroscopie de R.M.N. et I.R. Applications des diverses réactions. Séances d'exercices.

CHI1320 Chimie organique I B

Ce cours est destiné principalement aux étudiants de biologie. Étude des principes de base de la chimie organique. Liaisons chimiques, groupements fonctionnels, propriétés physiques et réactions chimiques en fonction des structures moléculaires, mécanismes réactionnels. Chimie des glucides : aldoses et cétoses. Exemples tirés en partie de la biologie.

CHI1321 Chimie organique

L'étudiant doit avoir assimilé les bases essentielles de la chimie organique. Il doit être capable de faire le lien entre ces données théoriques et leurs applications pratiques. Il doit parfaire sa capacité de transmettre sa compréhension de la chimie de manière cohérente, intéressante et sécuritaire, tant du point de vue théorique que pratique. Il doit connaître les diverses sources de renseignement pertinentes et pouvoir s'en servir adéquatement. De plus, il doit être à même d'apprécier les dangers inhérents à la manipulation de certains composés chimiques. Introduction aux structures et liaisons de composés organiques. Les groupes fonctionnels courants seront vus et présentés selon une méthode utilisant l'approche par problèmes. Aussi, des éléments de la chimie de l'environnement du biomédical, de l'alimentation et de l'utilisation industrielle seront présentés et discutés. Cours théoriques comprenant des exercices et des séances de laboratoire.

CHI1380 Réactions chimiques

Dans ce cours l'étudiant apprendra à prévoir les concentrations des substances découlant d'un équilibre chimique, en particulier, les équilibres acide-base, de précipitation, de complexation et d'oxydoréduction en solution aqueuse. Il apprendra à prévoir l'évolution des concentrations des substances selon la cinétique de la réaction chimique. L'étudiant explorera la structure, les propriétés physiques et la réactivité des principales classes de composés organiques naturels et synthétiques, les avantages et les problèmes résultant de leur fabrication et de leur utilisation par l'homme. Ce cours comprend des travaux pratiques.

CHI1401 Chimie physique I

Comprendre les principes de base des phénomènes thermodynamiques appliqués aux processus moléculaires. Analyser l'influence des conditions des réactions sur l'évolution d'un processus au niveau moléculaire. Évaluer les possibilités d'optimisation des transformations chimiques et biochimiques en fonction des paramètres thermodynamiques et d'équilibre de réaction. Gaz, théorie cinétique des gaz. Premier principe de la thermodynamique, enthalpie, réactions endothermiques et exothermiques, énergie de liaison : applications aux changements de phases et aux réactions chimiques et biochimiques. Second principe de la thermodynamique, entropie, critères d'équilibre; énergie libre de Gibbs, calculs thermodynamiques appliqués aux réactions chimiques et biochimiques; aspects bioénergétique et métabolique. Équilibres chimiques et biochimiques.

CHI1402 Thermodynamique chimique

Les objectifs de ce cours sont d'assurer la connaissance et la maîtrise des outils de base de la thermodynamique nécessaires à l'apprentissage des sciences chimiques et biochimiques; concevoir et développer des modèles mathématiques représentatifs de systèmes réels; élaborer une théorie, la tester et en identifier les limites; évaluer des paramètres caractéristiques de phénomènes observables et les représenter sous forme graphique; appliquer certains principes fondamentaux à d'autres aspects de la chimie et de la biochimie. Lois empiriques des gaz. Modélisation des gaz. Premier principe et enthalpie. Thermochimie. Second principe et entropie. Enthalpie libre. Aspects bioénergétiques. Équilibres chimiques. Séances d'exercices.

CHI1512 Travaux pratiques de chimie générale

Permettre aux étudiants d'effectuer et de comprendre plusieurs types de manipulations de chimie générale, dont au moins une expérience inscrite au programme de chimie au secondaire. Analyser des résultats expérimentaux et produire des rapports écrits. Présenter une manipulation illustrant un objectif du programme de chimie au secondaire. Présentation et utilisation des techniques de base de la chimie analytique, de la chimie inorganique et de la chimie physique pertinentes à l'enseignement des sciences chimiques au secondaire. Observation des propriétés d'éléments chimiques courants et de leurs composés. Formation de complexes. Lois des gaz, cinétique chimique calorimétrie, pH, titrage acide-base, oxydo-réduction. Colorimétrie. Cours de travaux pratiques.
Préalable(s) : CHI1201 Chimie inorganique; CHI1321 Chimie organique

CHI1515 Techniques analytiques

Effectuer et comprendre les manipulations de base reliées à l'analyse en laboratoire. Analyser des résultats expérimentaux et produire des rapports écrits. Utilisation de techniques de base dans un laboratoire de chimie et de biochimie incluant la préparation de solutions et de tampons; les mesures quantitatives basées sur les titrages acide-base, la volumétrie, la complexométrie, la spectrophotométrie, la fluorimétrie et les méthodes de séparation et de préparation d'échantillons comme l'extraction, la digestion et la chromatographie. Modifications chimiques et synthèses organiques simples; utilisation de méthodes spectroscopiques pour la caractérisation de molécules organiques. Recherches bibliographiques informatisées et utilisation de logiciels pour le traitement des données. Cours-laboratoire.
Préalable(s) : ou concomitant(s) : CHI1103 Chimie analytique; CHI1301 Chimie organique I

CHI1560 Introduction à la toxicologie biochimique

Ce cours expose les notions fondamentales nécessaires à la compréhension des interactions de substances toxiques avec les systèmes biochimiques. Les constituants de base de la cellule : protéines, lipides et acides nucléiques, sont présentés et leur implication possible dans l'induction de perturbations fonctionnelles est discutée. L'étude des effets perturbateurs de différentes classes de composés, tels les solvants organiques, les métaux lourds et les pesticides, sert à introduire ces concepts.
Préalable(s) : CHI1301 Chimie organique I

CHI1570 Nutrition humaine

Cours d'intérêt général ouvert à un large public. Étude des besoins alimentaires chez l'homme. Effets des déficiences et des surplus (vitamines, lipides, protéines, etc.). Diètes populaires, alimentation naturelle et résultats récents des travaux de recherche en nutrition humaine.

CHI1572 Nutrition humaine II

Cours d'intérêt général. Approfondissement de certains secteurs de la nutrition humaine. Dépenses d'énergie total par rapport aux nutriments dans différentes diètes. Le cholestérol dans les aliments et son rôle dans les maladies cardiovasculaires. Les déficiences alimentaires conduisant aux anémies. Traitements nutritionnels reliés à certaines maladies. Les défis nutritionnels du futur.
Préalable(s) : CHI1570 Nutrition humaine

CHI1640 Introduction à la chimie quantique et à la spectroscopie moléculaire

Initiation à la mécanique quantique des atomes et à la spectroscopie des molécules. Modèle quantique de l'atome, les termes spectroscopiques, les règles de sélection, la spectroscopie atomique, la théorie des groupes, la rotation et les vibrations moléculaires, la spectroscopie infrarouge, Raman et ultraviolet.
Préalable(s) : MAT1510 Calcul

CHI1641 Théorie de la spectroscopie

Les objectifs du cours sont d'introduire les notions de base en chimie quantique. Particule dans la boîte, rotateur rigide, atomes hydrogéniques. Moment angulaire, règles de sélection. Application à la spectroscopie infrarouge et électronique. Mécanique classique, particule-onde. Nombres complexes, revue des équations différentielles. Interprétation de Born, opérateurs et équations de Schrödinger, rotation et vibration classique, rotation et opérateurs quantiques, énergie de vibration, modulation. Spectromètres infrarouges. Énergie électronique, calculs approximatifs. Séances d'exercices.
Préalable(s) : MAT1510 Calcul

CHI1780 Notions de l'univers matériel enseignées au secondaire

Étude interdisciplinaire des phénomènes de l'univers matériel pour l'enseignement au secondaire. L'étudiant explorera comment les propriétés physiques et chimiques des molécules interagissent dans l'univers matériel au travers de divers exemples choisis selon leur pertinence environnementale ou sociétale. Parmi ceux-ci, citons les principaux matériaux (métaux, ciments, polymères, céramique, verre) et procédés industriels (métallurgie,

purification de l'eau potable, traitement des eaux usées, raffinage du pétrole, production des boissons fermentées).

CHI1800 Chimie de l'environnement

Introduction à l'étude de phénomènes reliés à la chimie de l'environnement. Le cours portera sur l'examen de systèmes naturels en équilibre et l'analyse des effets de l'activité humaine sur ces équilibres. Les thèmes abordés seront choisis parmi les suivants : cycles naturels (carbone, soufre, oxygène, eau), transports des composés toxiques (gaz, métaux lourds, pesticides), méthodes d'analyse (paramètres de qualité, métaux traces, pesticides), etc.

CHI1820 Chimie du milieu

Applications des concepts de la chimie à l'étude de l'environnement. Étude des principaux équilibres chimiques du milieu et analyse des transformations qu'ils subissent sous influence naturelle ou par intervention humaine. Caractéristiques chimiques du sol, de l'eau et de l'air, transport entre les niveaux trophiques. Équilibre chimique, sources de perturbation, bilan de matière (carbone, azote, soufre). Pollution du milieu, impact de l'activité humaine et potentiel d'intervention.

CHI1822 Chimie et environnement

Les objectifs du cours sont d'appliquer les concepts de la chimie à l'étude de l'environnement; identifier les principales composantes de l'environnement et les analyser; appliquer et relier les principes de chimie à des exemples puisés du milieu; comprendre le fonctionnement des cycles naturels, identifier les signes de transformation et le rôle de l'humain; identifier des polluants environnementaux; rédiger un texte synthèse à caractère technique sur un sujet imposé. Chimie, composants et grands enjeux de l'environnement. La terre : les éléments, les sols, les cycles naturels. L'énergie : combustibles fossiles, le nucléaire, les énergies renouvelables. L'atmosphère : composition, chimie, surveillance et analyse. L'hydrosphère : répartition de l'eau, cycles hydrologiques, équilibres chimiques, analyses et traitements des eaux. La biosphère : ressources minérales et végétales.

CHI1830 L'eau, ressource naturelle

Cours de sensibilisation au domaine de l'eau et à ses multiples facettes. Rappel des principales propriétés de l'eau. Anomalies de l'eau. Le cycle de l'eau et les relations entre ses composantes. L'eau à l'échelle mondiale, nationale, provinciale, régionale, municipale et individuelle. Usages et utilisations de l'eau. Conflits entre ces usages et utilisations. Aspects quantitatifs et qualitatifs. Les problèmes de l'eau et les solutions à ces problèmes.

CHI1840 Aménagements hydriques urbains

Étude des réseaux hydriques naturels et des aménagements hydriques permettant une meilleure exploitation de la ressource. Description physique et rôle des ouvrages. Aménagements à but unique et aménagements à buts multiples. Impacts des aménagements. Étude de cas du réseau hydrique de la région de Montréal. Problématique du «Projet d'aménagement des eaux de l'archipel de Montréal».

CHI2100 Analyse quantitative appliquée

Évaluation des étapes d'un protocole d'analyse chimique : échantillonnage, préparation de l'échantillon, mesures. Éléments de statistique : moyenne, écart-type, régression linéaire. Applications en analyse gravimétrique, volumétrique et électroanalytique. Cours et travaux pratiques en laboratoire.

CHI2104 Méthodes instrumentales

Les objectifs du cours sont de comprendre le fonctionnement des composantes principales d'instruments d'analyse chimique, leurs interactions (physique et chimique) et leur impact sur la qualité de la mesure obtenue; être capable de choisir selon les caractéristiques connues et les tests appropriés l'appareil permettant d'effectuer l'analyse chimique désirée. Étude des principales composantes des instruments permettant l'analyse chimique élémentaire par l'émission, l'absorption et la fluorescence atomique dans l'uv-visible, les rayons X et les rayons gamma. Préparation des échantillons, étalonnage des appareils, corrections nécessitées par l'effet de matrice et les interférences chimiques. Étude des principales composantes des spectromètres de masse, principalement ceux utilisés pour l'analyse des structures chimiques. Influence des paramètres sur l'ionisation et la fragmentation chimique. Isotopes radioactifs. Types de radiations émises. Cinétique de désintégration. Familles de radio nucléides. Utilisation pour le traçage et la datation. Travaux pratiques et cours magistral.
Préalable(s) : CHI1104 Chimie analytique et spectroscopie ou CHI2100 Analyse quantitative appliquée

CHI2130 Analyse par spectroscopie

Spectroscopie moléculaire, bandes de rotation-vibration : application à l'identification chimique par l'étude du spectre infrarouge et Raman. Bandes de transitions électroniques : application de la spectroscopie dans l'ultraviolet-visible (absorption et fluorescence) à la caractérisation et la quantification des substances chimiques. Spectroscopie atomique : application à l'absorption atomique. Cours et travaux pratiques en laboratoire.

CHI2170 Méthodes séparatives

Cœfficient de partage et application à l'extraction sélective. Théorie de la chromatographie : plateau théorique, temps de rétention, résolution. Étude des différents types de chromatographie : gaz-solide, gaz-liquide, liquide-solide, liquide-liquide. Spectrométrie de masse : ionisation, fragmentation moléculaire. Exemples d'application à l'analyse quantitative et à la caractérisation des molécules. Cours et travaux pratiques en laboratoire.

CHI2201 Chimie inorganique I

Étude détaillée des propriétés des éléments non transitionnels en relation avec le tableau périodique. Structure de l'atome. La liaison chimique et les forces de Vander Waals. Propriétés de la liaison covalente et de la liaison ionique. Hybridation et géométrie des molécules.

CHI2202 Les éléments et le tableau périodique

Étude détaillée des propriétés des éléments non transitionnels en relation avec le tableau périodique. Structure de l'atome. La liaison chimique et les forces de Van der Waals. Propriétés de la liaison covalente et de la liaison ionique. Hybridation et géométrie des molécules. Revue de la chimie générale. Interactions dans des grands échantillons d'atomes, la chimie des anions. Solvants, solutions, concepts acide-bases. Tableau périodique. Séances d'exercices.

CHI2222 Chimie inorganique II

Étude des propriétés des substances cristallines. Réseaux cristallins. Diffraction des rayons X et applications dans l'étude des poudres. La liaison ionique. Structures de composés inorganiques représentatifs et facteurs régissant ces structures. Imperfections du réseau cristallin. Propriétés magnétiques des substances chimiques. La liaison métallique. Théorie des bandes dans les métaux. Alliages.

CHI2300 Chimie organique II

Les objectifs du cours sont de comprendre les différents mécanismes de modifications du squelette carboné ou des fonctions chimiques complexes; connaître les différents moyens de modifier les molécules dans des buts précis et d'analyser des structures moléculaires. Approfondissement des paramètres influençant les diverses transformations chimiques; développer une approche analytique pour créer de nouvelles molécules, décrire des mécanismes réactionnels ou analyser les produits obtenus. Les amines, fonctions carbonyles et ses dérivés, groupes fonctionnels polyinsaturés, aromaticité et conjugaison et réaction de substitutions, propriétés physiques et chimiques, application des diverses réactions, approches à la synthèse de molécules simples, spectroscopie UV et spectrométrie de masse, complément à la chimie des polymères.
Séances d'exercices.
Préalable(s) : CHI1301 Chimie organique I

CHI2311 Laboratoire de chimie organique

Étude expérimentale des réactions organiques et de l'identification de produits. Réactions à l'échelle semi-micro. Identification d'inconnus en mélanges. Synthèses en plusieurs étapes. Utilisation intensive de spectroscopies de R.M.N., I.R., U.V., et spectrométrie de masse.
Préalable(s) : CHI1111 Techniques de base ou CHI1515 Techniques analytiques; CHI2300 Chimie organique II

CHI2313 Travaux pratiques en synthèse organique

Étude expérimentale des réactions organiques complexes et caractérisation de produits. Réactions à l'échelle semi-micro. Identification d'inconnus. Synthèses en plusieurs étapes en atmosphère contrôlée. Chromatographie radiale et en phase gazeuse. Polarimétrie. Utilisation intensive de spectroscopies de R.M.N. (1H, 13C, deux dimensions), I.R., U.V. et spectrométrie de masse. Recherches bibliographiques informatisées. Cours de travaux pratiques.
Préalable(s) : CHI1113 Travaux pratiques en chimie organique ou CHI1515 Techniques analytiques; CHI2300 Chimie organique II

CHI2321 Chimie organique III

Études approfondies des concepts de chimie organique, notamment au niveau des produits naturels. Chilarité et analyse conformationnelle. Etudes approfondies de la chimie des glucides, lipides et acides aminés. Mécanismes réactionnels et synthèses.
Préalable(s) : CHI2300 Chimie organique II

CHI2323 Chimie bio-organique

Ce cours vise à appliquer des notions acquises en chimie organique et en biochimie afin de pouvoir analyser, préparer et modifier des molécules d'intérêt biochimique et conceptualiser des approches expérimentales pour l'étude de ces molécules *in vitro*. Réactivité, modifications moléculaires de produits naturels et de leurs analogues (glucides, lipides et prostaglandines, terpènes et stéroïdes, acides aminés et oligopeptides, nucléotides, etc.), identification et caractérisation de produits naturels et de leurs métabolites, réactions de couplage : groupes fonctionnels couplés à des supports chromatographiques divers, préparation de bioconjugués, chimie des hétérocycles. Séances d'exercices.
Préalable(s) : CHI2300 Chimie organique II

CHI2340 Chimie organique II B

Ce cours est la suite de CHI1320 et est destiné principalement aux étudiants de biologie. Étude des principales substances d'intérêt biologique. On traitera de la chimie des lipides, des arènes, des hétérocycles, des terpènes et stéroïdes, des carbohydrates, des acides aminés, protéines et enzymes, des acides nucléiques et drogues.
Préalable(s) : CHI1320 Chimie organique I B

CHI2402 Chimie physique II

Application de la thermodynamique aux équilibres de phases et aux équilibres chimiques. Potentiel chimique, grandeurs molaires partielles. Règle des phases, diagramme de phases d'un corps pur. Solutions : diagrammes simples, propriétés colligatives. Anéotropes, séparation de phases, diagrammes complexes. Application des solutions aux équilibres chimiques homogènes et hétérogènes. Éléments de cinétique. Généralités, réactions simples et mécanismes. Introduction à la théorie des vitesses de réaction et à la catalyse.
Préalable(s) : CHI1401 Chimie physique I

CHI2403 Cinétique et chimie des solutions

Les objectifs du cours sont d'assurer la connaissance et la maîtrise des notions utilisées pour étudier la cinétique des transformations chimiques et biochimiques; exploiter des éléments de la physicochimie pour étudier les solutions et les représenter par des modèles mathématiques; établir des liens entre le comportement des solutions et certaines propriétés accessibles expérimentalement; appliquer les notions d'équilibre aux systèmes polyphasiques à un ou plusieurs constituants. Cinétique chimique. Les solutions. Solutions diluées et propriétés colligatives. Équilibres de phases. Équilibres en systèmes multiconstituants. Séances d'exercices.
Préalable(s) : CHI1402 Thermodynamique chimique

CHI2410 Laboratoire de chimie physique I

Étude de méthodes expérimentales utilisées au laboratoire en chimie physique. Mesures physicochimiques; thermochimie, liquides, solutions, équilibre de phases, cinétique, électrochimie.
Préalable(s) : CHI2420 Chimie physique III

CHI2413 Travaux pratiques en chimie physique

Les objectifs du cours sont de réaliser des manipulations en laboratoire dans le domaine de chimie physique et d'exploiter les résultats expérimentaux obtenus; établir des liens conceptuels entre des notions théoriques et certaines grandeurs accessibles expérimentalement; vérifier expérimentalement la valeur et les limites de modèles de représentation mathématique; élaborer des montages de laboratoire et développer une habileté d'expérimentation; exploiter des résultats expérimentaux dans un esprit critique; produire des documents en toute rigueur scientifique. Paramètres de mesure de base (électricité, pneumatique, mécanique, calorimétrie). Pression de vapeur. Analyse thermique différentielle. Thermochimie. Piles électrochimiques. Conduction électrique. Diagrammes de phases. Adsorption. Cinétique chimique. Cours de travaux pratiques.
Préalable(s) : CHI2403 Cinétique et chimie des solutions

CHI2420 Chimie physique III

Introduction à l'électrochimie. Solutions électrolytiques. Conductance, Mobilité, vitesse des ions. Nombre de transports. Thermodynamique des solutions électrolytiques. Cœfficient d'activité. Thermodynamique des piles galvaniques. Électrolyse. Applications de mesures électrochimiques.
Préalable(s) : CHI2402 Chimie physique II

CHI2423 Électrochimie

Les objectifs du cours sont d'exploiter des notions de thermodynamique, de cinétique et de propriétés des solutions pour étudier le comportement des espèces électriquement chargées en solution; développer et appliquer des modèles de représentation mathématique des ions en solution; définir et caractériser les doubles couches qui se forment en milieu électrolytique; appliquer ces notions à l'étude des processus aux électrodes. Solutions électrolytiques. Piles électrochimiques. Thermodynamique des processus aux électrodes. Double couches électriques. Transfert de charge électrique. Transport de masse en électrochimie.
Préalable(s) : CHI1402 Thermodynamique chimique

CHI2440 Chimie physique générale II

Solutions, applications aux équilibres chimiques et aux propriétés colligatives. Solutions électrolytiques, piles électrochimiques et équilibres ioniques. Notions de phénomènes de surface. Ce cours s'adresse particulièrement aux étudiants de biochimie.
Préalable(s) : CHI1401 Chimie physique I

CHI2441 Chimie physique II-B

Appliquer les concepts de thermodynamique aux systèmes moléculaires en solution. Caractériser les phénomènes physicochimiques associés aux membranes biologiques. Comprendre les propriétés hydrodynamiques et électriques des systèmes biologiques. Appliquer les principes de la radioactivité aux études biochimiques.
Éléments de cinétique des réactions chimiques, ordres de réaction, équation d'Arrhénius, énergie d'activation et complexe activé, applications aux macromolécules biologiques. Propriétés colligatives des solutions : pression osmotique, équilibre Gibbs-Donnan, dialyse. Propriétés de transport : diffusion simple et facilitée, transport secondaire et tertiaire, cœfficient de friction. Potentiel de surface et transmembranaire des bicouches lipidiques. Principes de radioactivité, de désintégration isotopique, de détection et d'utilisation des radioisotopes. Propriétés physicochimiques des biopolymères : viscosité, transition de phase diagramme de phase.
Préalable(s) : CHI1402 Thermodynamique chimique

CHI2511 Énergie et matériaux

L'objectif de ce cours est de présenter les propriétés des matériaux (thermique, électrique, hydrique, contre le feu, etc.), ainsi que les normes gouvernementales d'utilisation des matériaux, la notion de matériaux sains, leurs impacts sur l'environnement (notion de cycle de vie), et le choix des matériaux selon certains systèmes de classification (LEED, Eco Logo, etc.). Ce cours permet l'acquisition de connaissances sur les propriétés des matériaux utilisés dans le domaine de l'énergie et de la construction écoénergétique.

CHI2520 Analyses biochimiques cliniques

Identifier les méthodes d'analyse de la biochimie clinique et les appliquer dans le diagnostic. Développer des approches analytiques qui rencontrent les exigences et les réglementations des laboratoires cliniques. Éléments de statistique; sensibilité et spécificité des tests, valeurs de référence et contrôle de qualité. Systèmes enzymatiques dans le diagnostic. Réactifs prêts pour l'usage (trousses d'analyse). Techniques immunologiques (RIA, ELISA). Bioson des d'ADN; la technique PCR. Analyses servant au diagnostic des pathologies des différents systèmes. L'exploration diagnostique du sérum, de l'urine et d'autres milieux biologiques. Désordres dans le métabolisme des protéines, des glucides, des lipides. Les problèmes du métabolisme phospho-calcique et acido-basique. Les dosages dans le diagnostic des maladies endocrines. Modifications biochimiques dans le cancer. Aspects légaux et déontologiques concernant les laboratoires d'analyse.
Préalable(s) : CHI1104 Chimie analytique et spectroscopie ou CHI2100 Analyse quantitative appliquée

CHI2530 Bioœssais des contaminants

Comprendre les démarches utilisées pour évaluer la toxicité des contaminants de l'environnement et réaliser la surveillance environnementale. Examen des différents systèmes permettant de détecter les propriétés nocives de contaminants ou d'échantillons environnementaux. Tests de toxicité aiguë et de toxicité chronique. Choix des organismes et des paramètres de mesure. Cadre conceptuel pour le développement de biomarqueurs applicables à la surveillance environnementale. Types de biomarqueurs : exposition, effet ou susceptibilité; valeur prédictive des biomarqueurs et méthodes de validation. Essais en laboratoire et essais sur le terrain. Méthodes d'écoépidémiologie. Principes de l'évaluation du risque écotoxicologique, incertitude reliée au processus et impact sur la gestion du risque.
Préalable(s) : CHI1104 Chimie analytique et spectroscopie ou CHI2100 Analyse quantitative appliquée

CHI2560 Biochimie des agresseurs toxiques

Comprendre les mécanismes par lesquels les substances toxiques exercent leurs effets sur les systèmes vivants. Principes fondamentaux impliqués dans l'absorption, la distribution, le métabolisme et l'élimination des substances toxiques. Réactions de biotransformation de la phase I et de la phase II. Rôle des cytochromes P450 et des enzymes de conjugaison dans la bioactivation et la détoxification des xénobiotiques. Polymorphisme enzymatique et risque toxique. Étude approfondie de mécanismes d'action de composés de familles comme les solvants industriels, les contaminants environnementaux incluant les dioxines/furannes, les biphényles polychlorés, les hydrocarbures polycycliques aromatiques, les nitrosamines, les métaux lourds ainsi que les agents thérapeutiques. Mécanismes de toxicité cellulaire : homéostasie ionique, peroxydation des lipides, formation d'adduits macromoléculaires et génotoxicité. Mécanismes de défense cellulaire : réparation de l'ADN, défense anti-oxydante. Méthodes d'évaluation de la toxicité in vivo et in vitro. Introduction à l'évaluation du risque.
Préalable(s) : BIO3351 Biochimie structurale et énergétique

CHI2570 Analyses alimentaires

Identifier les méthodes d'analyse appliquées au contrôle de la composition des aliments. Développer des approches analytiques qui rencontrent les exigences des organismes nationaux et internationaux en charge de la réglementation dans l'analyse alimentaire. Échantillonnage, évaluation statistique, principes du contrôle de la qualité dans l'industrie alimentaire. Propriétés mécaniques des produits alimentaires : techniques rhéologiques. Méthodes spectrométriques et méthodes chromatographiques applicables à l'analyse alimentaire. Analyse des constituants majeurs des produits alimentaires : l'humidité, glucides, protéines, lipides, vitamines. Méthodes biologiques dans l'analyse des divers constituants alimentaires : l'utilisation des microorganismes; méthodologies basées sur les cultures cellulaires. Contaminants. Biosondes : l'analyse de l'ADN par la technique PCR. Utilisation analytique des enzymes. Techniques d'analyse immunochimique : ELISA. Biocapteurs. Analyse sensorielle. Implications biomédicales et légales de l'analyse alimentaire.
Préalable(s) : CHI1104 Chimie analytique et spectroscopie ou CHI2100 Analyse quantitative appliquée

CHI2640 Structures et calculs moléculaires

Introduction aux calculs moléculaires et aux principales méthodes d'approximation. Théories de la liaison, les systèmes conjugués, méthodes d'approximation, règles de sélection pour molécules polyatomiques, transitions électroniques des molécules polyatomiques, règles de Woodward-Hoffman.
Préalable(s) : CHI1641 Théorie de la spectroscopie

CHI2700 Procédés chimiques

Étude des phénomènes et des principes de fonctionnement des procédés chimiques. Bilan de matière et d'énergie. Étude de l'évaporation, la distillation, le séchage, la filtration, l'extraction et l'absorption.

CHI2810 Analyse de l'air

Évaluations qualitatives et quantitatives de paramètres de la qualité de l'air. Lois des gaz et unité de concentration. Méthodes d'échantillonnage et d'analyse de l'air : gaz, vapeurs, particules. Gravimétrie, microscopie, chromatographie, chimioluminescence, fluorescence, spectroscopie. Cours et travaux pratiques en laboratoire.
Préalable(s) : CHI1104 Chimie analytique et spectroscopie ou CHI2100 Analyse quantitative appliquée

CHI2815 L'environnement industriel

Étude des différents processus industriels et de leurs impacts sur les ressources et les rejets. Description des différents processus industriels propres aux industries : minières, de traitement des minéraux (sidérurgie, etc.), des pâtes et papiers, des textiles, des plastiques, des combustibles fossiles, de la chimie. L'approvisionnement et la consommation en eau par l'industrie; caractérisation et analyse des polluants dans l'air, l'eau et le sol. La recherche dans le domaine de la pollution industrielle; déchets industriels : échantillonnage, débit, traitement, contrôle et recyclage.

CHI2820 Qualité et conservation de l'eau

Les systèmes d'utilisation des eaux : influence des facteurs humains, économiques et climatiques sur les aspects quantitatifs et qualitatifs. Nécessité de la conservation. Méthodes et techniques de conservation et de diminution du prélèvement et de la consommation. Développement de la ressource. Problématique de l'échantillonnage. Introduction aux aspects économiques de la conservation et du développement de la ressource.

CHI2830 Hydraulique générale

Introduction à l'hydrostatique : lois théoriques et lois empiriques. Applications à différentes structures hydrauliques. Introduction à l'hydrodynamique : lois théoriques et lois empiriques. Écoulement gravitaire et écoulement sous pression. Applications à la conception et à l'évaluation d'ouvrages hydriques. Introduction à la turbo-machinerie. Cours théorique.

CHI2832 Caractérisation chimique des eaux

Étude des principaux constituants des eaux naturelles, de leurs interactions et des équilibres chimiques qui s'établissent entre eux. Équilibres acide-base, capacité tampon, équilibres calcocarboniques, réactions d'oxydo-réduction et de complication. Analyse critique des paramètres utilisés pour la caractérisation chimique des eaux naturelles et évaluation de l'effet de divers types de pollution sur ces paramètres. Détermination expérimentale et interprétation des valeurs de quelques-uns de ces paramètres. pH, alcalinité, minéralisation, substances nutritives, DCO, DBO, etc.
Préalable(s) : CHI1104 Chimie analytique et spectroscopie ou CHI2100 Analyse quantitative appliquée

CHI2835 Hydraulique urbaine

Étude détaillée des réseaux de distribution de l'eau et de collecte des eaux usées et pluviales. Besoins en eau des agglomérations. Systèmes d'aqueducs. Balancement et conception de réseaux d'aqueducs : méthodes manuelles et informatiques. Réseaux d'égout domestique. Ruissellement en milieu urbain. Conception de réseaux pluviaux et unitaires : méthodes manuelles et informatiques.Évaluation de réseaux. Le cours est axé sur l'utilisation de l'informatique.

CHI2900 Contrôle de la qualité

Buts du contrôle de la qualité, établissement d'un programme. Méthodes d'échantillonnage et représentativité. Contrôle de la qualité au laboratoire : accréditation, méthodes normalisées, tests inter-laboratoires. Contrôle de la qualité dans l'industrie : organisation, production, échantillonnage, automatisation.
Préalable(s) : CHI1104 Chimie analytique et spectroscopie ou CHI2100 Analyse quantitative appliquée

CHI2960 Sécurité et manipulation de substances dangereuses

Identification et analyse des risques associés à la manipulation de substances dangereuses. Évaluation des moyens de protection propres à assurer une sécurité optimale. Analyse des divers éléments d'une approche sécuritaire pour les produits inflammables, toxiques, corrosifs, radioactifs ou très réactifs. Stockage des produits et élimination des déchets abordés à la lumière des normes en vigueur. Examen des codes existants et étude de quelques cas illustrant la mise en œuvre de méthodes de travail sûres.

CHI3002 Projet de fin d'études

Initier l'étudiant à un travail de recherches. Ce projet peut être un travail bibliographique et/ou de laboratoire. Les projets seront couronnés par une présentation orale publique ainsi que par un rapport écrit soumis au responsable du cours; ces deux activités faisant partie de l'évaluation des étudiants.

CHI3003 Projet de fin d'étude (4 cr.)

Les objectifs du cours sont d'initier l'étudiant à un travail de recherche; utiliser ses habiletés techniques et conceptuelles dans l'étude expérimentale de problèmes complexes en chimie; développer la pratique, exercer l'autonomie en laboratoire dans la compréhension des problèmes et l'interprétation des résultats; communiquer efficacement de manière écrite et orale. Ce projet peut être un travail bibliographique et/ou en laboratoire. Activités visant à parfaire la formation des étudiants par l'acquisition de connaissances nouvelles et l'observation des méthodes de travail et des techniques utilisées dans les laboratoires de chimie et plus particulièrement dans les domaines d'application du programme. Cours magistral et travaux pratiques. Les projets seront couronnés par une présentation orale publique ainsi que par un rapport écrit, les deux activités faisant partie de l'évaluation des étudiants.
Condition d'accès : Ce cours est normalement suivi à la fin du programme.

CHI3104 Chimie instrumentale

Examen des principaux facteurs qui contrôlent les performances des instruments employés en analyse chimique. Étude de l'influence de ces performances (fidélité, pouvoir de séparation, précision, etc.) sur les valeurs mesurées en analyse chimique (concentrations, limites de détection, interférences, etc.). Applications à l'analyse spectroscopique, spectrophotométrique, électrochimique et chromatographique.
Préalable(s) : CHI1104 Chimie analytique et spectroscopie ou CHI2100 Analyse quantitative appliquée

CHI3114 Analyse chimique instrumentale I

Analyse chimique des éléments par spectrographie d'émission, absorption atomique, fluorescence des rayons-X, électrochimie, colorimétrie et spectrométrie de masse. Discussion et comparaison sur la base des résultats obtenus lors de travaux pratiques, de la valeur relative des diverses méthodes.
Préalable(s) : CHI2130 Analyse par spectroscopie ou CHI3104 Chimie instrumentale

CHI3133 Spectroscopie appliquée

Les objectifs du cours sont d'introduire des notions pratiques en spectroscopie; déterminer les vibrations actives en infrarouge. Manipulation d'un spectromètre. Interprétation physique des expériences spectroscopiques. Spectroscopie électronique, spectroscopie IR des composés de coordination, symétrie, tables de caractères. Expériences en laboratoire. Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable(s) : Cours concomitant :CHI2104 Méthodes instrumentales

CHI3134 Analyse chimique instrumentale II

Détermination, principalement dans le cadre de travaux pratiques, des structures moléculaires. Discussion et comparaison des différentes méthodes d'analyse dont, la spectrophotométrie dans l'ultraviolet, dans le visible, dans l'infrarouge, Raman et de fluorescence des molécules, la rotation optique et la dispersion rotatoire optique. Application des méthodes à l'identification des molécules.
Préalable(s) : CHI2130 Analyse par spectroscopie ou CHI3104 Chimie instrumentale

CHI3141 Caractérisation de l'état solide

Apprentissage et mise en œuvre de méthodes physicochimiques de pointe pour la caractérisation de plusieurs aspects de l'état solide. L'accent est mis sur l'étude des principes qui supportent les méthodes instrumentales et sur l'interprétation que ces méthodes génèrent. Les types de matériaux solides étudiés sont choisis en fonction des domaines d'application dans lesquels ils se retrouvent et en raison de leur pertinence dans le contexte socioéconomique local. Matière organisée (rayons X), spectroscopie des surfaces, poudres et matériel poreux. Expériences en laboratoire : structures organisées (rayons X), métaux et alliages, matières plastiques, solides poreux ou pulvérulents. Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable(s) : CHI2202 Les éléments et le tableau périodique

CHI3173 Méthodes de séparation

Les objectifs du cours sont de comprendre les processus chimiques impliqués dans l'analyse chromatographique et leurs interrelations avec les différents composants d'un chromatographe; être en mesure de proposer et de vérifier le ou les protocoles appropriés au problème analytique soulevé. Partage entre deux phases : phénomènes d'adsorption et d'absorption. Chromatographies : gaz-liquide, liquide-solide, liquide-liquide. Influence des facteurs physiques (type de colonne, remplissage etc.), dynamiques (température, vitesse de l'éluant) et chimiques (polarité, pH, autres ions). Paramètres gouvernant l'utilisation des principaux types de détecteurs. Possibilités analytiques du couplage chromatographie - spectrométrie de masse et chromatographie - spectroscopie IR. Exemples d'application dans les analyses environnementales, le contrôle de qualité, le dopage. Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable(s) : CHI2104 Méthodes instrumentales

CHI3174 Analyse chimique instrumentale III

Étude en laboratoire des principales méthodes de séparation des substances : chromatographie gaz-liquide, liquide-liquide, liquide-solide, d'échange ionique, etc.; dialyse, ultracentrifugation, électrophorèse, distillation moléculaire, etc. Discussion des possibilités de chacune des méthodes. Étude et utilisation en laboratoire de la spectrométrie de masse et de la résonance magnétique nucléaire pour la détermination de la structure des molécules.
Préalable(s) : CHI3104 Chimie instrumentale

CHI3201 Chimie inorganique III

Introduction à la chimie des composés de coordination et à la chimie inorganique avancée. Théories de la liaison de valence, du champ cristallin, du champ des coordinats

et des orbitales moléculaires. Spectres électroniques. Théorie des groupes et spectres vibrationnels des composés de coordination. Composés organométalliques. Composés binaires avec le monoxyde de carbone. Stéréochimie et isomères des composés de coordination. Mécanismes de réactions inorganiques. Stabilité des complexes. Les lanthanides.
Préalable(s) : CHI1640 Introduction à la chimie quantique et à la spectroscopie moléculaire; CHI2201 Chimie inorganique I

CHI3202 Chimie inorganique

Introduction à la chimie inorganique. Structures des cristaux et métaux. Défauts et propriétés magnétiques. Composés de coordination et théorie du champs cristallin. Stéréochimie et isomères. Structures et réactions des complexes organométalliques et biologiques. Solides, défauts de structure, métaux et liaisons métalliques, cristaux ioniques, propriétés magnétiques. Composés de coordination, classification et nomenclature des ligands, nature de la liaison métal-ligand. Stéréochimie des composés de coordination, isomères des composés de coordination, composés binaires avec CO, composés organométalliques des métaux de transition. Métaux dans systèmes biologiques.
Préalable(s) : CHI1641 Théorie de la spectroscopie; CHI2202 Les éléments et le tableau périodique

CHI3211 Laboratoire de chimie inorganique

Étude expérimentale des méthodes modernes de la chimie inorganique. Synthèse et analyse structurale de composés inorganiques. Propriétés magnétiques. Analyse de spectres vibrationnels et électroniques des composés de coordination. Diagrammes d'Orgel. Isomères optiques et dispersion rotatoire. Cinétique de réactions inorganiques. Diffraction des rayons X par la méthode des poudres. Le fichier ASTM. Construction de modèles moléculaires.
Préalable(s) : CHI1640 Introduction à la chimie quantique et à la spectroscopie moléculaire; CHI2201 Chimie inorganique I

CHI3213 Travaux pratiques en chimie inorganique

Les objectifs du cours sont d'acquérir les notions essentielles à la compréhension et la maîtrise des principales techniques de laboratoire utilisées avec les composés inorganiques; être capable d'effectuer des synthèses et des analyses des composés inorganiques. Études expérimentales des méthodes modernes de la chimie inorganique. Synthèses et analyses, spectroscopie de vibration et électronique. Géométrie Oh et Td, diagrammes d'Orgel. Propriétés magnétiques et optiques. Cinétique des réactions. Diffraction par rayons X. Spectroscopie électronique des composés de coordination. Cours de travaux pratiques
Préalable(s) : CHI1641 Théorie de la spectroscopie; CHI2202 Les éléments et le tableau périodique

CHI3300 Chimie organique IV

Études des produits naturels tels les terpènes, stéroïdes et alcaloïdes au point de vue élucidation de structures, dégradations, synthèses et biosynthèses.
Préalable(s) : CHI2300 Chimie organique II

CHI3320 Chimie médicinale

Appliquer les concepts acquis en chimie organique et en biochimie à l'utilisation de substances naturelles ou de produits de synthèse servant à remédier à des déficiences métaboliques ou modifier le rendement d'autres réactions *in vivo*.Études approfondies des grandes classes de composés physiologiquement actifs. Relations substrats-enzymes, modélisation moléculaire, conformation de minimum d'énergie. Extraction et purification de produits naturels et préparation de traceurs métaboliques. Études de synthèses stéréospécifiques de quelques médicaments.
Préalable(s) : CHI2323 Chimie bio-organique

CHI3401 Chimie physique IV

Introduction à la chimie-physique des colloïdes et des phénomènes de surface. Surface des liquides : tension de surface, interfaces liquides, propriétés de monocouches, interfaces électriquement chargées. Surface des solides : isothermes d'absorption, interface solide-liquide, application à la catalyse. Interfaces solide-liquide : mouillage, détergence, flottation, mousses, émulsions, lubrification et adhésion. Les colloïdes : diffusion et mouvement brownien, floculation, sédimentation, gels, micellisation.
Préalable(s) : CHI1401 Chimie physique I

CHI3421 Polymères, colloïdes et interfaces

Les objectifs du cours sont d'acquérir les connaissances de base sur la composition, la structure et les propriétés des macromolécules; identifier des domaines d'application des polymères et établir des liens entre propriétés moléculaires et utilisation des matières plastiques; étudier les caractéristiques et les particularités des systèmes colloïdaux; aborder l'étude physicochimique des interfaces dans une perspective de compréhension des applications où elles entrent en jeu. Composition et structure des macromolécules. Macromolécules en solution. Propriétés physiques des polymères. Polymères industriels : domaines d'application. Les colloïdes et leurs propriétés. Phénomène de surface. Caractérisation des interfaces.
Préalable(s) : CHI2403 Cinétique et chimie des solutions

CHI3441 Chimie des polymères

Introduction à la chimie et à la physicochimie des macromolécules. Notions de dimensions moyennes. Polymérisation : amorçage, propagation, terminaison et cinétique. Copolymérisation. Notions de tacticité. Techniques industrielles de polymérisation. Solutions de macromolécules. Solubilité et gonflement. Caractérisation par viscosité, par diffusion de la lumière. État solide : interrelations entre la composition, cristallinité et propriétés. Transition vitreuse et fusion : rhéologie, propriétés mécaniques, propriétés thermiques. Propriétés et applications de polymères de synthèse. Propriétés de mélanges : les composites, les plastifiants. Composés naturels : caoutchouc, cellulose, protéines.
Préalable(s) : CHI2402 Chimie physique II

CHI3450 Chimie des matériaux

Les objectifs du cours sont d'utiliser un ensemble de notions et de connaissances contenues dans le programme pour procéder à l'étude de matériaux; identifier la composition chimique de matériaux et établir des relations entre composition, structure moléculaire et propriétés; reconnaître sommairement les procédés de fabrication des matériaux en insistant sur les transformations chimiques mises en jeu; examiner l'objet des développements récents dans les matériaux et identifier le rôle de la chimie en ce sens. Métaux et alliages. Verres céramiques et réfractaires. Plastiques, résines et composites. Ciments et bétons. Bois et matériaux naturels.
Préalable(s) : CHI2202 Les éléments et le tableau périodique

CHI3461 Enzymologie

Comprendre les principes gouvernant la catalyse enzymatique, les relations entre les structures et les fonctions de sites catalytiques et régulateurs. Appliquer les principes de l'analyse cinétique à l'étude des mécanismes d'action des enzymes. Définir des stratégies de purification d'enzymes. Purification (source, fractionnement sous-cellulaire, méthodes); mesures d'activité; thermodynamique des réactions enzymatiques; cinétique des réactions enzymatiques; mécanismes chimiques; contrôle métabolique et allostérique; enzymologie et pathologie; enzymes membranaires.
Préalable(s) : BIO4561 Métabolisme; CHI2441 Chimie physique II-B

CHI3480 Macromolécules biologiques

Études des propriétés physicochimiques des macromolécules. Les propriétés physiques des protéines, polypeptides, acides nucléiques et polynucléotides synthétiques sont étudiées à la lumière des théories modernes. Propriétés des acides nucléiques, DNA et différents types de RNA (t-RNA, m-RNA, r-RNA). Structures primaire et secondaire, dénaturation et renaturation.

CHI3483 Macromolécules biologiques

Comprendre les propriétés et les structures moléculaires et supramoléculaires des protéines, des acides nucléiques et des polysaccharides, ainsi que celles de leurs complexes. Expliquer l'application de différentes méthodes chimiques et physiques à l'analyse structurale des macromolécules. Évaluer les avantages et les limites de ces méthodes. Analyser des résultats expérimentaux donnés sous forme de problèmes. Description des structures conformationnelles des macromolécules biologiques et de leurs complexes. Appréciation de l'importance fonctionnelle des différentes structures. Principes d'application de différentes méthodes chimiques et physiques dans l'étude des macromolécules incluant le séquençage, les modifications chimiques, la sédimentation, l'électrophorèse, la spectrophotométrie, la fluorescence, le CD-ORD, les méthodes de résonance et les techniques de diffraction. Interprétation de l'information obtenue par l'utilisation de ces méthodes.
Préalable(s) : BIO4561 Métabolisme; CHI2441 Chimie physique II-B

CHI3490 Biochimie de la régulation cellulaire

Intégrer de façon critique l'ensemble des mécanismes moléculaires impliqués dans la régulation de phénomènes biochimiques complexes, faire la synthèse des connaissances acquises et en évaluer les perspectives au travail de différents thèmes contemporains reliés à la biochimie. Mécanismes moléculaires impliqués dans la régulation des fonctions cellulaires. Différents modes de régulation seront abordés : phosphorylation et autres modifications post-traductionnel les des protéines, régulation des récepteurs hormonaux, transduction par les protéines G, intercommunication entre les cascades kinasiques, contrôle de l'oxydoréduction et intégration des signaux extracellulaires avec la régulation et l'expression génique.
Préalable(s) : BIO6963 Biologie moléculaire

CHI3502 Biochimie de l'alimentation

Étude des aspects chimiques et biochimiques de divers aliments. Seront étudiés les changements biochimiques impliqués dans la transformation de substances biologiques naturelles en aliments comestibles; traitement, préservation, détérioration des aliments.
Préalable(s) : CHI2321 Chimie organique III ou CHI2340 Chimie organique II B

CHI3510 Techniques biochimiques I

Expériences sur la caractérisation des principales substances biologiques : glucides, lipides, protides, acides nucléiques, etc. Techniques d'analyse de chromatographie et de spectroscopie appliquées à la biochimie. Rôles des enzymes.
Préalable(s) : CHI2300 Chimie organique II ou CHI2340 Chimie organique II B

CHI3513 Biochimie expérimentale I

Appliquer des techniques de base pour la caractérisation des substances d'intérêt en biochimie. Expliquer les principes et les modalités d'analyse et de séparation. Analyser et critiquer des résultats expérimentaux. Présenter ses résultats dans un rapport selon un modèle d'article scientifique. Présentation et utilisation de techniques et appareils de base d'un laboratoire de biochimie. Application de méthodes de séparation (extraction, centrifugation, chromatographie, électrophorèse) et de dosage (spectrophotométrie, fluorimétrie, complexométrie, immunotechnologie et radioisotopie) à l'analyse fonctionnelle et structurale de substances et de macromolécules d'intérêt biochimique incluant les vitamines, les stéroïdes, les lipides, les polysaccharides, les acides nucléiques, les protéines et les enzymes.
Cours de travaux pratiques.
Préalable(s) : CHI1515 Techniques analytiques;
cours concomitant :BIO3351 Biochimie structurale et énergétique

CHI3532 Techniques biochimiques II

Étude en laboratoire des principales substances biochimiques. Réactions enzymatiques : études quantitatives portant sur la spécificité, l'activation et l'inhibition. Autoradiographie, métabolisme, hormones, acides nucléiques.
Préalable(s) : CHI2340 Chimie organique II B ou CHI3510 Techniques biochimiques I

CHI3533 Biochimie expérimentale II

Appliquer des techniques avancées dans la séparation et la caractérisation fonctionnelle et structurale de cellules, d'organites cellulaires et de macromolécules biologiques. Analyser et critiquer des résultats expérimentaux. Présenter ses résultats dans un rapport selon un modèle d'article scientifique. Application et combinaison de techniques de préparation et d'analyse avancées pour une caractérisation poussée des propriétés des cellules ainsi que des membranes, des organites et des macromolécules qui les composent. L'ultracentrifugation préparative, la séparation par des méthodes basées sur l'affinité ainsi que sur l'électrophorèse et le transfert sur membranes, l'analyse des protéines par immunobuvardage et celle des acides nucléiques par hybridation sont parmi les techniques expérimentales utilisées. Analyses quantitatives par autoradiographie, densitométrie au laser, détermination d'absorbance et de fluorescence par lecteur de microplaques. Introduction à la culture cellulaire. Utilisation de logiciels avancés de traitement de données.
Cours de travaux pratiques.
Préalable(s) : CHI3513 Biochimie expérimentale I

CHI3550 Biochimie instrumentale

Comprendre les notions théoriques de l'analyse instrumentale moderne; appliquer les techniques d'analyse instrumentale. Développer une approche analytique et les habiletés techniques nécessaires pour l'utilisation d'instrumentation en biochimie. Cours théorique : Principes de l'analyse instrumentale moderne (résolution, efficacité, sélectivité, capacité, analyses quantitatives). Études d'appareils et techniques reliées entre autres à la chromatographie liquide de haute performance, à la chromatographie en phase gazeuse, à l'électrophorèse capillaire. Types de détecteurs et intégration des signaux. Travaux pratiques : Utilisation d'instrumentation de biochimie pour la séparation, la quantification et la caractérisation de macromolécules biologiques et de leurs complexes. Chromotographie en phase gazeuse, chromatographie liquide de haute performance, techniques avancées d'électrophorèse (système PHAST, focalisation isoélectrique, séquençage d'acides nucléiques ou électrophorèse capillaire) et techniques avancées de fluorimétrie.
Ce cours comprend des travaux pratiques.
Préalable(s) : CHI3533 Biochimie expérimentale II

CHI3560 Aspects biochimiques de la nutrition humaine

Étude biochimique des besoins nutritifs chez l'homme. Influence des déficiences et des surplus en glucides, lipides, protides, vitamines, sels minéraux, etc. sur le métabolisme chez l'être humain. Analyse critique des travaux récents dans ce domaine.
Préalable(s) : CHI2321 Chimie organique III ou CHI2340 Chimie organique II B

CHI3561 Biochimie de la nutrition humaine

Comprendre les processus biochimiques impliqués dans l'utilisation des aliments par le corps ainsi que leur importance dans le maintien de la santé ou dans la maladie. Aspects fondamentaux : digestion et absorption des hydrates de carbone, lipides et protéines. Action des enzymes digestifs, des sols et acides biliaires, des transporteurs des membranes des entérocytes. Importance des fibres alimentaires. Formation de micelles, transport des lipides par les lipoprotéines (chylomicrons, VLDL, LDL et HDL). Rôles des acides gras insaturés w-3 et w-6. Acides aminés essentiels et qualité des protéines. Effets des sucres, lipides et protéines sur la santé. Rôles des vitamines hydro- et liposolubles et des minéraux. Problèmes de malnutrition. Sujets d'actualité : maintien de la balance énergétique et contrôle du poids corporel. Mythes et réalités sur les suppléments alimentaires. Contamination des aliments par les agents toxiques de l'environnement et risques pour la santé. Consommation d'alcool et perturbations nutritionnelles. Nutrition et cancer.
Préalable(s) : BIO3351 Biochimie structurale et énergétique

CHI3570 Biochimie des membranes

Comprendre la structure et l'organisation des membranes biologiques et expliquer leur importance dans la compartimentation métabolique, dans la communication et la reconnaissance intercellulaires, et dans les relations de la cellule avec le milieu extracellulaire. Analyser les méthodes et les modèles expérimentaux utilisés dans l'étude des membranes. Apprécier l'importance des membranes dans diverses pathologies ainsi que dans les stratégies thérapeutiques. Structure et organisation des membranes biologiques et des substances qui la constituent ou qui interagissent avec elles : lipides, protéines, glucides et cytosquelette. Méthodes de préparation, de caractérisation et d'études biophysiques des membranes biologiques. Aspects bioénergétiques, gradients ioniques, mécanismes de transport membranaire des ions et des macromolécules. Rôle des récepteurs membranaires dans la reconnaissance et la communication intercellulaires. Études du phénomène de fusion membranaire dans les processus d'endocytose, de phagocytose et de transport intracellulaire. Biosynthèse des membranes. Implication des membranes dans diverses pathologies, en toxicologie de l'environnement et dans la réponse immunitaire. Propriétés, prépration et utilisation des liposomes comme modèles des membranes et comme outils thérapeutiques.
Préalable(s) : BIO4561 Métabolisme; CHI2441 Chimie physique II-B

CHI3704 Chimie organique industrielle

Étude de procédés industriels dans le domaine de la chimie organique. S'appuyant sur des notions fondamentales acquises en thermodynamique, en cinétique, en bilan énergétique, en synthèse, etc, le cours comportera une analyse quantitative détaillée d'au moins deux procédés et un examen sommaire de quelques autres. Des visites industrielles pourront s'ajouter pour illustrer les sujets d'étude. Les procédés seront choisis parmi ceux de l'industrie régionale tels : les pâtes et papiers, l'industrie alimentaire; la pétrochimie; l'industrie pharmaceutique; les polymères et les plastiques; les colorants; les savons, etc.
Préalable(s) : CHI2300 Chimie organique II

CHI3714 Chimie inorganique industrielle

Étude de procédés industriels dans le domaine de la chimie inorganique. S'appuyant sur les notions fondamentales acquises en thermodynamique, en cinétique, en bilan énergétique, etc, le cours comportera une analyse quantitative détaillée d'au moins deux procédés et un examen sommaire de quelques autres. Des visites industrielles pourront s'ajouter pour illustrer les sujets d'étude. Les procédés seront choisis parmi ceux de l'industrie régionale tels : la production de l'acide sulfurique, de l'ammoniaque et de l'acide nitrique; la métallurgie de l'aluminium, du cuivre et du zinc; la pyrométallurgie du fer; l'électro-métallurgie; la production de la soude, du chlore et des chlorates, les ciments, les substances réfractaires et les verres; les engrais; les pigments, etc.
Préalable(s) : CHI2420 Chimie physique III

CHI3721 Chimie des procédés industriels

Les objectifs du cours sont d'initier les étudiants aux différents concepts et théories chimiques des principaux procédés unitaires industriels; reconnaître et identifier les paramètres de fonctionnement des procédés et leur mode d'acquisition; expliquer l'nfluence des variables des procédés; appliquer des règles et des techniques de calcul pour résoudre des problèmes de fonctionnement; analyser des données expérimentales pour évaluer les performances des procédés. Bilan de matière et d'énergie. Principes et théories des procédés industriels. Applications des procédés unitaires en fonction des contextes socioéconomiques actualisés. Études économiques et environnementales.
Expériences en laboratoire accompagnées de périodes d'enseignement magistrales.
Préalable(s) : CHI1104 Chimie analytique et spectroscopie; CHI1402 Thermodynamique chimique

CHI3820 Gestion de l'eau

Études des principaux outils et techniques de gestion de l'eau. Les différents niveaux de gestion. Organismes de gestion. Modélisation de la quantité et de la qualité de l'eau. Indices de qualité de l'eau : structures, utilisations, limites. Autres indices. Outils légaux, économiques, techniques. Gestion des ouvrages hydriques. Gestion sectorielle et intégrée.

CHI3830 Chimie du traitement des eaux

Étude des transformations et des mécanismes à la base des traitements physicochimiques des eaux. Suspension colloïdale, coagulation et floculation. Relations solubilité-pH. Échange ionique appliqué à l'adoucissement et au dessalement. Pression osmotique et filtration membranaire. Chloration et ozonation : désinfection et réactions secondaires. Absorption sur solides actifs. Problèmes de corrosion : équilibre de composition ou traitement.
Préalable(s) : CHI1104 Chimie analytique et spectroscopie; CHI2403 Cinétique et chimie des solutions

CHI3832 Complément de chimie des eaux naturelles

Étude complémentaire des transformations chimiques et des équilibres qui s'établissent dans les eaux de surface. Propriétés oxydo-réductrices des eaux. Diagrammes potentiel-pH. Équilibres solides-liquides. Réaction d'échanges ioniques. Carbone organique, azote et phosphore dans les eaux. Modélisation de systèmes aquatiques.
Préalable(s) : CHI2832 Caractérisation chimique des eaux

CHI3840 Traitement d'affinage des eaux usées

Rendement de l'épuration primaire ou secondaire et besoins particuliers de traitement. Élimination de l'azote et

du phosphore. Échange ionique, absorption sur charbon, filtration et processus membranaires. Autres traitements tertiaires. Étude de quelques cas d'intérêt régional.

CHI3850 Purification de l'eau

Étude détaillée des procédés unitaires utilisés en purification de l'eau. Floculateurs. Théorie de la décantation. Décanteurs. Théorie de la filtration. Filtration lente et rapide. Étude des milieux filtrants. Filtres monocouches et multicouches. Ozoneurs, traitement de l'air, bassins de contact. Enlèvement de l'ozone. Désinfection par le chlore et ses dérivés. Traitements spéciaux. Cours théorique.
Préalable(s) : CHI3830 Chimie du traitement des eaux

CHI3900 Pratique professionnelle de la chimie et de la biochimie

Le cours a pour objectif de décrire le rôle et les obligations professionnelles du chimiste ou biochimiste dans la société en tenant compte de façon particulière du danger potentiel lié aux substances chimiques et biochimiques sous son contrôle. L'éthique et la déontologie dans la pratique professionnelle de la chimie et de la biochimie. Les responsabilités particulières rencontrées en pratique professionnelle découlant des grandes lois du travail (Normes du travail et Santé et Sécurité) et de l'environnement. La gestion des risques dans la fabrication et la manipulation des substances dangereuses. Description du système d'identification des matières dangereuses utilisées dans le travail (SIMDUT) et de son utilisation.

CHI4000 Techniques de laboratoires en biologie

Le cours de techniques de laboratoire en biologie est un cours-laboratoire qui vise à permettre à l'étudiant d'intégrer les notions théoriques et les aspects pratiques de chimie analytique et de biochimie nécessaires à une meilleurs compréhension des phénomènes biologiques. Ce cours permet aussi de développer de meilleures aptitudes de travail en laboratoire et de se familiariser avec l'approche expérimentale utilisée pour la caractérisation de molécules biologiques. Introduction à l'analyse chimique quantitative. Équilibre acide-base. Oxydoréduction. Principes physicochimiques de séparation analytique. Fluorimétrie. Caractérisation des principales substances biologiques : glucides, protéines, lipides. Électrophorèse des protéines. Phosphorylation des protéines. Isolement des membranes.
Cours-laboratoire.
Préalable(s) : BIO3300 Biochimie générale

CHI4500 Éléments de thermodynamique

Au terme de ce cours, l'étudiant maîtrisera les outils de base de la thermodynamique classique nécessaires à l'apprentissage des sciences physiques et chimiques et pourra les utiliser dans un contexte d'enseignement des sciences au secondaire. Principes, méthodes et applications de la thermodynamique. Propriétés des gaz, propriétés thermiques de la matière, réactions chimiques et biochimiques. Première loi de la thermodynamique; thermochimie et vitesse des réactions chimiques. Deuxième loi de la thermodynamique. Applications (systèmes de réfrigération, piles électrochimiques). Solution de problèmes. Conception et élaboration d'un modèle mathématique représentatif d'un système réel. Développement, vérification d'une théorie et évaluation de ses limites. Problématiques de l'enseignement de ces concepts. Cours théorique comprenant des exercices et des travaux en laboratoire.

CHM5011 Stage (4 cr.)

Utiliser ses habiletés techniques et conceptuelles dans l'étude expérimentale de problèmes complexes en biochimie. Développer la pratique, exercer l'autonomie en laboratoire dans la compréhension des problèmes et l'interprétation des résultats. Communiquer efficacement de manière écrite et orale. Activités visant à parfaire la formation des étudiants par l'acquisition de connaissances nouvelles, et l'observation des méthodes de travail et des techniques utilisées dans les entreprises ou organismes du secteur de la biochimie mais plus particulièrement dans les domaines d'application du programme. Le stagiaire doit remettre un rapport de ses activités et présenter oralement ses résultats lors d'un séminaire public regroupant l'ensemble des stagiaires et les responsables des stagiaires lesquels sont invités à participer et évaluer le stagiaire.
Condition d'accès : Avoir complété 75 crédits du baccalauréat et avoir une moyenne cumulative supérieure à 2,5 ou être recommandé par la direction du programme.

CHM5021 Activité de synthèse en biochimie (4 cr.)

Parfaire les habiletés techniques et conceptuelles dans l'étude expérimentale de problèmes complexes en biochimie, de développer la pratique de l'autonomie en laboratoire, la compréhension d'un problème et l'interprétation des résultats, développer des habiletés de communication écrite et orale par la présentation orale et écrite d'un rapport complet sur le travail de son activité de synthèse. Initation à la résolution de problèmes complexes par un travail en laboratoire. Bibliographie, rapport d'étape, rapport final oral et écrit. Initiation à une présentation orale.
Cours intensif de travaux pratiques.
Condition d'accès : Ce cours s'adresse aux étudiants ayant complété 75 crédits du baccalauréat.

CHN1003 Introduction à la langue et à la culture de la Chine

Les objectifs du cours sont les suivants : Faire découvrir une culture originale qui fait de la Chine une société millénaire et moderne tout à la fois. Faire explorer des éléments caractéristiques des composantes de la culture chinoise. Faire connaître des éléments de la langue. Ce cours donné en français présente un bref aperçu de l'évolution de la société chinoise. Différents thèmes seront abordés : la réalité politique et économique contemporaine; les pouvoirs religieux et les cultes; les grands courants artistiques; les problèmes environnementaux; le processus de prise de décision. Présentation de la nation chinoise par des textes journalistiques, le cinéma et la musique. Au besoin, des conférenciers seront invités à donner certaines parties du cours.

CHN1004 Langue et culture des affaires de la Chine

Ce cours s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'aspect commercial de la société chinoise. Le cours vise d'une part une formation sommaire de la langue des affaires en chinois, et d'autre part, donne un aperçu de la situation actuelle du domaine des affaires de la Chine, fait ressortir les spécificités du marché chinois situé dans son contexte de développement économique global, et aide les étudiants à mieux saisir la mentalité chinoise dans une négociation commerciale. Les mots-clés de la langue des affaires; les politiques économiques majeures de l'État, les caractéristiques du marché, les stratégies pour établir des relations avec des partenaires chinois selon la culture chinoise, et les diverses étapes d'une négociation commerciale.
Modalités : Enseignement d'expressions, mises en situations et discussions. Présentations multimédias.

CHN1010 Chinois I

Ce cours s'adresse aux personnes qui n'ont aucune notion du chinois. L'objectif principal de ce cours est d'initier l'étudiant à cette langue syllabique caractérisée par des tons à l'oral et des sinogrammes à l'écrit. À la fin du cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement dans un nombre limité de situations en employant des expressions usuelles de la vie courante, et avoir une connaissance sommaire de la langue écrite. Initiation à la prononciation à l'aide du pinyin, l'outil essentiel pour acquérir une bonne prononciation chez un non-sinophone; apprentissage d'expressions orales situées dans leurs contextes culturels; présentation d'un nombre restreint de sinogrammes simplifiés et de la grammaire de base. Approche communicative en classe et ateliers de discrimination des sons et des tons menés en dehors des heures de cours.

CHN1612 Compréhension de documents en chinois I (débutant 2)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en chinois de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui désirent améliorer leur compétence générale en chinois mais qui veulent surtout développer leur compétence de compréhension de documents en chinois, reliée à leurs intérêts personnels et aux exigences des diverses disciplines scientifiques ou du domaine professionnel de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite, mais on développera également la compétence générale en chinois au niveau de la compréhension de documents oraux et de l'expression orale. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre des documents sur des sujets de son choix. Développement de la compréhension écrite par divers exercices de lecture. Présentation des stratégies de compréhension propres aux documents écrits (repérage, anticipation, jugement, inférence, etc.) facilitant l'identification des idées principales, la reconnaissance de la logique interne d'un texte, la prise de notes, le résumé de textes, etc. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés de étudiants. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Visionnement de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en chinois. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : CHN1610 Chinois I (débutant 1) ou l'équivalent

CHN2011 Chinois oral II

Ce cours s'adresse aux personnes qui sont capables de s'exprimer oralement dans un nombre limité de situations de la vie courante. Les objectifs principaux de ce cours sont : la consolidation de la prononciation et le développement de l'habileté quant à la compréhension orale et à la communication orale. À la fin du cours, l'étudiant sera capable de s'exprimer oralement sur des sujets abordés pendant le trimestre. Pratique de l'oral dans des situations ciblées; enrichissement des connaissances sur le plan du vocabulaire selon la norme «HSK»; consolidation des réalisations articulatoires quant aux phonèmes et à la prosodie. Exercices de prononciation à l'aide du pinyin, développement de l'habileté quant à la compréhension orale à l'aide de matériel didactique audio. Atelier de conversation en dehors des classes.
Préalable(s) : CHN1010 Chinois I ou l'équivalent

CHN2012 Chinois écrit II

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement dans un nombre limité de situations de la vie courante, et qui désirent apprendre la langue écrite. Les objectifs principaux du cours sont la compréhension et la production de sinogrammes, par l'analyse des radicaux, des composantes et des traits des sinogrammes, avec un accent sur de l'ordre des traits lors de l'écrit. À la fin du cours, l'étudiant pourra lire et écrire un nombre limité de sinogrammes.

Introduction à l'étymologie des caractères chinois choisis, initiation à la prononciation des mots à partir des sinogrammes, et présentation systématique des notions grammaticales rudimentaires. Activités favorisant la reconnaissance de sinogrammes choisis et la reproduction de ceux-ci. Exercices structuraux et construction de phrases en sinogrammes. Ateliers de renforcement des acquis menés en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : CHN1010 Chinois I ou l'équivalent

CHN3011 Chinois oral III

Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont déjà acquis une bonne base en chinois parlé et qui s'expriment oralement de façon fonctionnelle dans plusieurs situations de la vie courante. Les objectifs principaux du cours sont : l'enrichissement du vocabulaire et la maîtrise d'expressions plus complexes. À la fin du cours, l'étudiant sera capable de communiquer oralement avec une plus grande autonomie. Conversations thématiques visant l'approfondissement des connaissances langagières dans diverses situations de la vie courante, faisant appel à des expressions plus complexes. Mise en situation et jeux de rôles, exercices favorisant le développement de l'habileté de communication dans divers contextes.
Préalable(s) : CHN2011 Chinois oral II ou l'équivalent

CHN3012 Chinois écrit III

Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont une bonne base en chinois écrit. L'objectif principal de ce cours est d'amener l'étudiant à la maîtrise d'un plus grand nombre de sinogrammes, afin de favoriser le développement d'une bonne compétence en écriture. À la fin du cours, l'étudiant aura une solide connaissance des radicaux, des composantes et de la formation des sinogrammes. Présentation de nouvelles formes de radicaux et de composantes de sinogrammes. Analyse grammaticale plus complexe. Exercices de rédaction de messages favorisant la communication écrite.
Préalable(s) : CHN2012 Chinois écrit II ou l'équivalent

CHN4010 Chinois IV

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement de façon fonctionnelle dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui possèdent une bonne base en chinois écrit. L'objectif principal du cours est de mener l'étudiant à un apprentissage du chinois à partir des sinogrammes sans recourir au pinyin. À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de lire des textes choisis et de s'exprimer avec une plus grande aisance. Lecture et analyse de textes en sinogrammes. Exercices de production écrite. Combinaisons de sinogrammes favorisant l'apprentissage des mots aux fins de l'enrichissement du vocabulaire. Ateliers de compréhension et d'écriture de textes en sinogrammes.
Préalable(s) : CHN3011 Chinois oral III et CHN3012 Chinois écrit III ou l'équivalent

CIN5000 Sciences de la santé et droit

Ce cours vise à initier les étudiants ayant une formation juridique de base aux principes et méthodes des sciences de la santé, dans le but de leur permettre de comprendre l'usage qui peut être fait des données scientifiques dans un contexte juridique. Le cours comprendra une présentation sur les différents types de témoins experts appelés à témoigner dans le domaine des sciences de la santé environnementale, et sera utile aux personnes qui s'intéressent au droit de la santé, au droit de l'environnement, au droit de la santé au travail, au droit de la responsabilité civile, au droit de l'indemnisation, au droit administratif, au droit international, au droit de la preuve et aux droits et libertés de la personne. Le cours présentera les pincipes de base permettant de comprendre les champs respectifs des différentes disciplines (ergonomie, toxicologie, biomécanique, médecine, épidémiologie, physiologie, psychologie et neuropsychologie). Il examinera le rôle des scientifiques dans l'élaboration des normes juridiques et dans le contexte de l'adjudication. Plusieurs notions de base méthodologiques seront traitées : la méthode scientifique, la statistique, la littérature scientifique, etc. Une équipe multidisciplinaire offrira ce cours afin de permettre une compréhension multidimensionnelle des problématiques traitées.

COM1011 Atelier d'intégration I (1 cr.)

Ce cours vise l'intégration active des étudiants au milieu universitaire et au milieu professionnel de la psychosociologie. Ce cours comporte quatre volets distincts soit : l'initiation au travail intellectuel, l'initiation à l'approche de laboratoire et aux habiletés communicationnelles de base en relations humaines, l'initiation au milieu universitaire, l'initiation au métier de psychosociologue. Une session intensive vise le développement d'habiletés à partir d'une démarche expérientielle. Ce cours doit être suivi au début du programme.

COM1012 Atelier d'intégration II (1 cr.)

Ce cours vise l'intégration active des étudiants au milieu universitaire et au milieu professionnel de la psychosociologie. Bilan de la formation reçue tant sur le plan théorique que pratique. Début d'intégration théorique par l'identification de questions propres à la psychosociologie. Réflexion critique sur le rapport savoir, savoir-faire, savoir-être. Information sur les deux concentrations existantes au programme. Bilan personnel des acquis et établissement d'objectifs d'apprentissage.
Condition d'accès : Avoir réussi 10 cours obligatoires.

COM1013 Atelier d'intégration III (1 cr.)

Ce cours vise la préparation active des étudiants au milieu professionnel de la psychosociologie. Bilan de la formation. Identification des lacunes et des ressources existantes pour y remédier. Profil de compétence personnalisé. État du marché, marketing de la profession, pistes à suivre pour l'entrée dans la carrière. Diffusion d'information sur les réseaux de soutien et contacts avec ces derniers. (Pour les étudiants concernés, préparation à l'entrée à la maîtrise.)

COM1014 Activité d'intégration (2 cr.)

Ce cours vise à comprendre l'intervention psychosociale et l'appliquer en milieu de travail. Connaître les différentes méthodes d'intervention. Connaître le programme du certificat, sa spécificité à l'UQAM ainsi que les débouchés professionnels. 1) L'éthique, les rôles, fonctions, responsabilités, limites et compétences à acquérir pour intervenir dans une approche psychosociale. 2) Le cheminement-type du programme (cours obligatoires, optionnels et passerelles). 3) Le portfolio, les ressources et services disponibles dans la communauté universitaire de l'UQAM. 4) Les règles, la rigueur et la méthode relativement au travail universitaire.

COM1065 Relations de presse

Identification des enjeux de communication dans une organisation. Développement des stratégies et des relations de presse. Maîtrise des techniques en matière de relations de presse. Étude des possibilités et des limites, des forces et des faiblesses de tous les médias. Évaluations stratégiques, en mettant en relation le dispositif de production, les types de messages et le public visé. Dégager une sensibilité particulière aux réactions positives et négatives du public visé et du public non visé. Connaissance adéquate de la culture médiatique globale, des médias, et des acceptations et résistances des divers publics aux messages.

COM1070 Communication efficace : un outil de gestion

Ce cours vise l'acquisition de connaissances indispensables à tout gestionnaire dans le cadre de son travail : la communication. À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable d'utiliser différentes techniques de communication, d'animer des réunions et de prononcer des conférences, des exposés. Il sera également apte à appliquer des techniques de négociation, de prioriser l'information et finalement promouvoir l'image corporative dans ses relations publiques. Les fondements de la communication. Les différentes composantes des habiletés de communication et l'analyse de l'information véhiculée. La préparation d'une communication en public. La présentation en public : les étapes, les comportements et les outils. Les techniques de communication et l'application aux techniques de négociation. Les différents styles de communication. Les différents types de réunions et leurs caractéristiques. La préparation, l'animation et l'évaluation d'une réunion. Les techniques d'animation.

COM1081 Stage d'intégration

Activité de formation supervisée visant à permettre à l'étudiant de développer une synthèse de son cheminement académique. Cette activité s'articule autour de l'intégration des apprentissages et de la réalisation, en équipe, d'un projet concret d'intervention psychosociale, dans un milieu organisationnel, communautaire ou autres types de regroupement.

COM1090 Communication et groupes restreints (6 cr.)

Ce cours vise à amener l'étudiant à connaître et à expérimenter les principaux phénomènes et processus liés aux groupes restreints. Théories et modèles des groupes restreints; types de groupes; perspective historique sur les développements théoriques; analyse des principaux phénomènes de groupe : normes, rôles, aspects symboliques et culture groupale, pouvoir et leadership, relations affectives et cohésion, processus communicationnels, tâche et objectifs, organisation et structuration. Expérience de groupe de travail naturel; observation des phénomènes; analyse de l'évolution dynamique de groupes restreints.

COM1105 Laboratoire d'initiation au travail en petit groupe

Développement d'habiletés à l'animation, à la participation et à l'observation dans un groupe de travail. Conditions pour un travail de groupe efficace : définition d'objectifs, choix des méthodes de travail, modes d'intervention de l'animateur au niveau du contenu. Examen des phénomènes propres aux groupes de tâche, les rôles, la prise de décision, le consensus, le leadership, l'évaluation.

COM1115 Laboratoire d'initiation à la relation d'aide

Formation à la relation d'aide. La relation d'aide et ses conditions. La clarification de la relation d'aide. Les étapes de la relation d'aide. Les attitudes de l'aidant et de l'aide. La pratique de l'écoute active. Grille d'analyse des interventions de l'aidant. La relation d'aide et ses contextes : une analyse psychosociologique.

COM1125 Laboratoire d'entraînement à l'animation

Développement d'habiletés à l'animation : organisation de la tâche et habiletés sous-jacentes (résumé, synthèse, rappel, classification, répétition, reformulation, interruption, établissement de liens); évolution psychologique du groupe dans les zones de l'affection et du pouvoir et habiletés sous-jacentes (clarification, exploration des relations, reflet du climat du groupe, reflet des émotions des membres, lecture des fantaisies de groupe). Styles d'animation.

COM1133 Atelier de formation à l'animation et à l'observation dans les groupes (6 cr.)

Ce cours a pour objectif général de permettre aux participantes et participants de connaître et de pratiquer les diverses habiletés d'observation, de conception et d'intervention nécessaires à l'animation de groupes dans

différents types de réunions. Interventions liées au rôle d'animateur; fonctions et techniques d'animation; grilles d'observation; analyse et évaluation d'interventions en fonction d'un modèle théorique de l'animation; forces et limites personnelles dans l'exercice des principales fonctions d'animation; règles de procédures des assemblées délibérantes.
Préalable(s) : COM1090 Communication et groupes restreints (6 cr.)

COM1135 Groupe de sensibilisation à la communication interpersonnelle

Apprentissages expérientiels des principaux phénomènes de la communication interpersonnelle. Contenus abordés : le message, codage, décodage; les bruits dans les communications; l'authenticité; le feedback; la confrontation entre l'image de soi et les perceptions des autres.
Préalable(s) : COM1151 Approches de la communication interpersonnelle

COM1136 Laboratoire en écologie humaine et communication

Apprentissages expérientiels du paradigme écologique visant une démarche réflexive sur le système de valeurs de l'intervenant et une décristallisation de ses habitudes perceptuelles et cognitives. Mises en situation en contextes naturels favorisant une intégration d'éléments théoriques en provenance des sciences de la communication et de l'écologie humaine ainsi qu'une rétroaction sur les grilles attitudinales des participants. Transferts cognitifs à des unités sociales plus larges susceptibles de bénéficier d'une stratégie écologisée d'intervention.
Préalable(s) : COM1090 Communication et groupes restreints (6 cr.)

COM1151 Approches de la communication interpersonnelle

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : maîtriser la connaissance des processus de communication interpersonnelle; appliquer des grilles d'analyse et de décodage de la communication à des situations concrètes; développer des habiletés de communication. Les distinctions entre communication et relation. Les composantes de la communication interpersonnelle : processus inconscients, comportements verbaux et non verbaux, données socioculturelles, contraintes situationnelles. Les processus inconscients; transfert, projection et mécanismes de défense. Les liens entre la communication verbale et la communication non verbale. La dimension interactive de la communication interpersonnelle. La compétence interpersonnelle : écoute, questionnement, feed-back et réflexivité. La gestion des conflits interpersonnels.

COM1152 Communication interpersonnelle en centres de petite enfance

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de comprendre les processus de communication interpersonnelle et de développer les habiletés de communication requises des éducateurs dans le contexte de leurs relations professionnelles au sein des collectifs de travail et avec les parents. Les modèles de communication comme fondements de la communication interpersonnelle. Les distinctions entre communication et relation. Les composantes de la communication interpersonnelle : processus inconscients, comportements verbaux et non verbaux, données socioculturelles, contraintes situationnelles spécifiques aux centres de petite enfance. Les liens entre la communication verbale et la communication non verbale. La dimension interactive de la communication interpersonnelle. La compétence interpersonnelle : affirmation de soi, écoute, questionnement, feedback et réflexivité. Le traitement des conflits interpersonnels.
Condition d'accès : Être inscrit au certificat en éducation à la petite enfance.

COM1157 Introduction à la psychosociologie des relations humaines

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant, dès son entrée dans le programme, d'avoir une vue d'ensemble du développement historique des sciences sociales et humaines (sociologie, psychologie, psychologie sociale) dont est issue la psychosociologie des relations humaines; d'être exposé à l'histoire et au contexte scientifique et social du développement de la psychosociologie, à ses diversifications, aux critiques passées et actuelles et à ses perspectives de développement. Émergence des sciences humaines et sociales (psychologie, sociologie, anthropologie, psychologie sociales), leurs démarches respectives et les grands courants de pensée qui les ont constituées. Le projet de psychosociologie, spécificité, contexte et évolution. Le courant québécois. Les apports français, anglais et américain. Les relations humaines comme champs d'intervention et de recherche de la psychosociologie.

COM1158 Fondements théoriques en communication humaine

Ce cours vise l'initiation aux principaux fondements théoriques de l'étude de la communication humaine. Les interactions et les relations humaines comme champs d'étude et de pratique. Certains phénomènes et concepts centraux en communication humaine : attitudes, attributions, compétition, dissonance cognitive, groupes de référence, influence sociale, normes, représentations et construction sociales, rôles, stéréotypes, valeurs, etc.

COM1161 Relations humaines : approches humanistes et phénoménologiques

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant d'avoir une vue d'ensemble sur les apports de la tradition phénoménologique à la psychosociologie des relations humaines; de saisir l'importance et la diversité des influences du mouvement phénoménologique sur les sciences sociales et humaines; de se familiariser avec les approches plus récentes et les perspectives de développement qui en découlent. Contexte historique et philosophique de la naissance de la phénoménologie. Caractéristiques épistémologiques et méthodologiques de la démarche phénoménologique. Concepts fondamentaux et leurs diverses applications. Principaux domaines où la phénoménologie a exercé une influence susceptible d'intéresser l'étudiant en relations humaines : psychiatrie, psychologie humaniste, psychothérapie existentielle, approches non directives, approches systémiques, herméneutique existentielle, écologie humaine et sociale, sociologie. Applications actuelles aux domaines organisationnels, communautaires et des relations publiques.

COM1162 Éthique et intervention psychosociale

Les objectifs de ce cours sont d'introduire les étudiants en intervention psychosociale à la réflexion éthique; d'introduire les étudiants en intervention psychosociale aux débouchés professionnels et aux pratiques en matière d'éthique de l'intervention. Cours visant premièrement à développer chez les étudiants la capacité à exercer une réflexion éthique sur leur processus d'intervention. Notion d'éthique par rapport aux milieux, aux personnes, aux processus d'intervention mis en place, aux relations créées. Expertise et professionnalisme. Cours visant, de plus, à former les étudiants à intervenir, dans les groupes ou organisations, sur les questions d'éthique.

COM1170 Développement psychosocial de l'adulte

Étape du cycle de vie : l'entrée dans le monde adulte, le mitan de la vie. Le développement psychosocial de l'adulte. Les notions d'horloge sociale, de structure de vie, de crise et de transition. Les tâches de développement reliées à la vie personnelle, professionnelle, conjugale, familiale et sociale (choix occupationnel, formation du couple, évolution des rôles parentaux, divorce, retraite et mort). Les mécanismes d'adaptation au cours de l'âge adulte. La résonance développementale en intervention psychosociale. Applications pratiques. Auteurs étudiés : Neugarten, Erikson, Levinson, Gould, Vaillant, Colarusso et Nemiroff. Cours-atelier.

COM1176 Surdité : Incidences psychosociales

Incidences psychosociales des différents types de surdité et des différents modes de communication des personnes sourdes et malentendantes. Analyse du vécu psychologique et social de la population sourde et malentendante et des attitudes de la société à son égard. Les services scolaires, sociaux et de santé et les aides technologiques existants.

COM1422 Techniques d'enquête et de sondage en psychosociologie

Ce cours vise à : rendre l'étudiant capable d'identifier, tout en les analysant, les différents aspects théoriques et techniques des enquêtes et des sondages et à les appliquer à une situation sociale concrète; développer un regard critique sur les discours et les résultats de la recherche; de situer l'enquête et le sondage parmi les différentes méthodes du chercheur en psychosociologie (qualitatives ou quantitatives : observation, enquête, expérimentation, étude des «traces») à partir de la définition de chacune d'elles, de leur interaction et des conditions particulières dans lesquelles on doit les utiliser. Il vise en outre à développer un regard critique sur les problèmes théoriques et pratique soulevés par l'usage de ces techniques (quant aux différentes opérations). Connaître les différentes étapes d'un sondage en vue de sa réalisation (conception, choix d'une population. Échantillonnage, entretiens et questionnaires, analyse des données, interprétation des résultats). L'entretien n'est vu ici qu'en tant qu'un outil particulier de l'enquête. En poursuivant conjointement l'acquisition d'un savoir critique et pratique sur les techniques, l'étudiant est confronté à chaque instant au problème de l'éthique en science (la direction des affaires humaines et de la conduite) à travers les discours qui la produisent (rapport de fin d'enquête). Une attention particulière sera apportée à la rédaction d'un rapport d'enquête adéquat et adapté au mandat confié.

COM1426 Gestion des équipes

L'objectif de ce cours est le développement des habiletés de gestion et de coordination nécessaires à l'exercice du rôle de responsable d'équipes de travail. Rappel des principaux phénomènes de groupe appliqués au contexte spécifique des équipes en milieu de travail. Caractéristiques de ces équipes (participation; normes, statuts et rôles; phases d'évolution; influence, leadership et pouvoir; réseaux informels et cohésion). Principes de gestion et de coordination des équipes de travail, rôle et fonctions des responsables à cet égard, au sein d'équipes homogènes ou hétérogènes. Spécificités du travail en équipes multidisciplinaires.
Préalable(s) : COM1090 Communication et groupes restreints (6 cr.); COM1133 Atelier de formation à l'animation et à l'observation dans les groupes (6 cr.)

COM1433 Techniques d'entretien en psychosociologie

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à identifier et utiliser les différents types de techniques d'entretien ou d'interview utilisés en psychosociologie des relations

humaines. Types d'entretiens (non directifs ou libres, semi-directifs, directifs); catégories d'entretiens (relation d'aide, entretien libre, entrevue d'emploi, entrevue semi-dirigée); situation d'interview en tant que processus social (accessibilité de l'information, cadre de référence et conditions cognitives, motivation des partenaires, relation intervieweurs-interviewés, leurs rôles, statuts et responsabilités); information recherchée (cognitive, affective ou comportementale); phases de l'entretien (établissement de la relation enquêteur-enquêté, formulation de la consigne, relation durant l'entretien); utilisation de l'interview d'étude (contrôle, vérification, approfondissement, exploration); choix, formation et contrôle des enquêteurs; rédaction d'un rapport d'enquête.

COM1600 Intervention psychosociologique

Faire connaître à l'étudiant la portée réelle des différents types d'intervention psychosociologique et l'aider à mieux choisir ses modes d'intervention. Présentation des divers types d'interventions, comparaison et intégration théorique de ces types. Illustration par des exemples concrets, surtout québécois. Critique de la portée sociale de ces interventions.

COM1611 Techniques d'intervention psychosociologique dans les organisations

Développement d'habiletés au niveau de la conception, de la programmation et de l'évaluation des techniques d'intervention psychosociologique dans les organisations. Les différentes stratégies de changement. L'approche du développement organisationnel. Les principales techniques du développement organisationnel : consolidation d'équipe de travail, groupe de confrontation, résolution de conflit intergroupe, la grille managériale, la gestion participative par objectif, l'enquête feedback, le groupe de formation. Le rôle de consultant. La pratique de l'intervention.
Préalable(s) : COM1627 Communication et intervention I : approches psychosociologiques de l'intervention ou COM3104 Communication organisationnelle

COM1613 Phénomènes de groupe et de communication en situation d'animation culturelle

Cours-atelier favorisant l'apprentissage d'une lecture des phénomènes de groupe et de communication afin de permettre à l'étudiant d'intervenir comme participant ou comme animateur dans un groupe en situation d'animation culturelle. Acquisition de connaissances pratiques et théoriques sur les notions suivantes : communication (verbale, non verbale et paraverbale); perception, modèles et stratégies; groupe : naissance, croissance, évolution et fin d'un groupe, processus de participation et de communication : l'écoute, le feed-back, l'influence, le leadership, le pouvoir et les conflits. Développement de l'esprit critique des étudiants par rapport à la manière d'évaluer des techniques de participation dans le domaine de l'action culturelle.

COM1621 Recherche-action de type psychosociologique

Initiation aux problèmes et aux processus de recherche rencontrés par les consultants et praticiens de la recherche en psychosociologie. Réflexion sur les liens entre l'action et la recherche, et sur les fondements de la recherche-action. Planification d'interventions de type «recherche-action». Avantages et limites aux plans théorique et méthodologique.
Préalable(s) : COM1627 Communication et intervention I : approches psychosociologiques de l'intervention

COM1623 L'animation des groupes dans le domaine de l'action culturelle

Cours-atelier qui favorise l'apprentissage des connaissances pratiques se rapportant aux méthodes et techniques d'animation avec des groupes dans une perspective d'animation culturelle. Apprentissage des différentes formes d'animation selon les types de groupe : d'information, de discussion, de consultation, de solution de problème et de prise de décision et de formation. Acquisition de connaissances pratiques et théoriques sur les notions suivantes : les fonctions d'animation de base reliées au contenu, à la procédure et au climat, les cas difficiles en animation, la planification, le déroulement et l'évaluation d'une réunion. Le compte-rendu et le procès-verbal d'une rencontre. Les procédures d'assemblée et l'organisation d'événements culturels : congrès, colloque, panel, forum, symposium, etc.
Préalable(s) : COM1613 Phénomènes de groupe et de communication en situation d'animation culturelle

COM1624 Communications en situation de crises

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances globales pouvant s'appliquer à toute situation de crise et d'en maîtriser les modes de communication. Le cours permettra d'acquérir une connaissance générale des différents types de crise, leur dynamique, leur cycle d'évolution et leurs répercussions. Principes fondamentaux de la gestion des communications lors de crises. Aptitudes nécessaires à la gestion des processus d'intervention en situation de crise et d'urgence. Méthodes d'analyse des enjeux, des risques, des défaillances et de la fragilisation des systèmes. Audit communicationnel préventif et développement d'une culture du risque dans une perspective de prévention des crises. Identification des points de rupture des systèmes, des groupes de pression sociopolitiques, des intervenants clés, des décideurs gouvernementaux et organisationnels. Cycles de vie des crises, interventions de première ligne et soutien logistique. Principes de gestion et de coordination des équipes de travail en situation de crise. Rôle conseil pour les aspects humains et médiatiques lors de crises.

COM1625 Communication, relations humaines et conflit

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de développer une meilleure compréhension des phénomènes de communication liés aux situations de conflit interpersonnel ou intergroupe et à en dégager des applications possibles dans le domaine de l'intervention en relations humaines. Notion de conflit : conflit interpersonnel et intergroupe. Développement, maintien et dénouement des conflits. Composantes communicationnelles, instrumentales, émotives et politiques du conflit. Intervention communicationnelle en situation de conflit. Habiletés, attitudes, méthodes et techniques de communication nécessaires au dénouement des conflits. Médiation interpersonnelle et pièges de la médiation. Évaluation de l'intervention. Éthique de l'intervention en situation de conflit.

COM1627 Communication et intervention I : approches psychosociologiques de l'intervention

Ce cours vise à faire connaître à l'étudiant les principaux paradigmes dans le domaine de l'intervention psychosociologique. Historique, définitions et notions associés aux paradigmes classique et critique de l'intervention psychosociologique. Approches relevant du modèle du changement planifié comme le développement organisationnel, l'école sociotechnique, les modèles de la qualité et le développement communautaire. Approches reliées au changement sociopolitique et critique comme l'organisation sociale, la conscientisation, l'analyse institutionnelle et l'intervention féministe. Nouvelles pratiques intégratives comme la théorie pratiquée, la psychodynamique du travail et l'approche biographique. Intégration théorique de divers types d'intervention et de leurs modalités d'application.

COM1628 Communication et intervention II : stratégies de formation

Ce cours vise à amener l'étudiant à connaître et à utiliser les principaux modèles d'apprentissage et de formation associés à l'intervention psychosociologique et à les appliquer à la conception d'une intervention de formation. Formation : la dimension situationnelle (ex. l'analyse de besoins), la dimension rationnelle (ex. le transfert d'apprentissage) et la dimension relationnelle (ex. la régulation des communications). Les grands courants de l'apprentissage. Approche expérientielle de l'apprentissage. Approche du groupe de formation : conditions et évolution du groupe de formation, les composantes cognitives et affectives de la formation en session intensive. Application pratique de l'intervention de formation en tenant compte des modalités spécifiques aux approches étudiées.
Préalable(s) : COM1627 Communication et intervention I : approches psychosociologiques de l'intervention

COM1629 Communication et intervention III : stratégies d'intervention

Ce cours vise à préparer l'étudiant à distinguer et à utiliser la ou les stratégies d'intervention pertinentes à une intervention psychosociologique dans les milieux organisés. Contextes d'intervention en milieu organisé et principales stratégies pertinentes ayant une dimension participative ou éducative : enquête feed-back, méthode des incidents critiques, confrontation des problèmes, design participatif (réingénierie), méthodes intuitives (futur préféré), sessions d'exploration (*search conference*, synectique), consolidation d'équipe, relations intergroupes, etc. Présentation des stratégies en terme de leurs exigences aux différents moments de l'intervention (entrée, implantation et suivi). Intégration théorique et pratique par le biais d'études de cas.
Préalable(s) : COM1627 Communication et intervention I : approches psychosociologiques de l'intervention

COM1630 Théorie et pratique de la gestion de projet

Ce cours vise l'acquisition d'un savoir théorique et pratique sur la gestion de projet : outil d'intervention indispensable tant dans le domaine communautaire qu'organisationnel. Généralement, la gestion de projets vise à regrouper différentes ressources sous la coordination ou la direction d'un chef de projet afin de concevoir et de réaliser une intervention. Ce cours vise à développer les connaissances et les habiletés requises pour maîtriser les grandes étapes de réalisation d'un projet : mise en œuvre de l'avant-projet, planification, direction, contrôle et évaluation. De façon plus spécifique, le cours abordera les questions suivantes : le rôle et le leadership du gestionnaire de projet, la mise en place d'une structure de fonctionnement par projet, le fonctionnement d'une équipe interdisciplinaire, les ressources humaines, financières, matérielles et informationnelles requises, les types de projets et leur durée, les avantages et limites de ce type de gestion, les grilles de planification, de réalisation et d'évaluation d'un projet.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits du programme.

COM1633 Stratégies d'intervention culturelle

Cours permettant à l'étudiant de développer une vision globale, critique et personnelle dans le domaine de l'action culturelle, de développer aussi une capacité d'intervention dans ce domaine. Modèles d'intervention culturelle; types d'intervention (centrée sur la personne,

sur les petits groupes, sur les groupes sociaux, sur les communautés ou les organisations); fondements et étapes d'une intervention; milieux d'intervention (institutionnels, communautaires, artistiques, de loisir et de culture); approche systémique et phases du changement planifié en contexte d'action culturelle et du processus rationnel de résolution de problème.
Préalable(s) : COM1613 Phénomènes de groupe et de communication en situation d'animation culturelle; COM1623 L'animation des groupes dans le domaine de l'action culturelle

COM1640 Théorie et pratique de la session de formation

Ce cours vise l'acquisition d'un savoir théorique et pratique sur la session de formation qui est l'un des principaux outils d'intervention dans le domaine de la consultation.
La formation et ses diverses composantes : les acteurs, le contenu, les méthodes et le contexte de l'activité. Les besoins de formation en milieu de travail et l'analyse des besoins du demandeur. La conception, la planification et les objectifs d'une activité de formation. L'adulte en formation et la capacité d'apprentissage. Le processus de formation et de communication. Les différents types de formation : l'étude de cas, l'atelier, la discussion la simulation et la sensibilisation. Les supports audiovisuels dans la formation.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits du programme.

COM2024 Activité de synthèse en intervention psychosociale (4 cr.)

Activité de formation supervisée visant à permettre à l'étudiant de développer une synthèse de son cheminement académique. Cette activité s'articule autour de l'intégration des apprentissages et de la réalisation, en équipe, d'un projet concret d'intervention psychosociale, dans un milieu organisationnel, communautaire ou autres types de regroupement.

COM2180 Médias, immigration et communautés ethniques

Analyse des relations entre les institutions nationales, parapubliques et les communautés ethniques. Méthodes d'analyse critique des médias : image, représentation, place de la question ethnique et «raciale» dans les médias nationaux et communautaires. Stratégies traditionnelles et modèles alternatifs en communications interculturelles.

COM2185 Communication et relations interethniques

Problématiques actuelles liées à l'analyse et à la compréhension du rôle de la communication en conditions de pluralisme ethnique et culturel. Réseaux de communication interculturelle : interpersonnels, institutionnels et médiatiques. Pratiques communicationnelles des médias nationaux et des médias ethniques. Perception critique sur l'utilisation des médias en service de la diversité et du développement culturel; le rôle de la communication dans le processus d'identification culturelle : identité individuelle, psychosociale et collective. Une attention particulière sera accordée aux phénomènes d'interethnicité et d'interculturalité au Québec, en France et aux États-Unis. Le cours propose un cheminement interculturel alimenté par le développement des connaissances théoriques et des connaissances factuelles. Concepts et outils d'analyse et de compréhension. Rencontres avec des porteurs de différentes cultures. Exposés, analyses, témoignages, discussions.

COM2190 Communication et interculturalité

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec les outils nécessaires à la compréhension des phénomènes communicationnels liés aux situations d'interculturalité. Communication interculturelle, identité et identification, imaginaire national, construction du Nous et de l'Autre/l'Étranger. L'orientation globale se voulant transdisciplinaire, les questions d'interculturalité, de construction de l'imaginaire collectif et de l'altérité seront discutées et abondamment illustrées avec des exemples tirés de l'histoire, de la littérature, du cinéma et de la vie quotidienne en Grèce. Le travail de réflexion se poursuivra dans une vision en miroir avec l'imaginaire collectif québécois. Les acquis théoriques et méthodologiques seront complétés par un travail de terrain de type ethnographique.

COM2191 Les enjeux de communication dans la métamorphose de l'espace public

Ce cours vise à développer une réflexion critique sur les enjeux communicationnels de la métamorphose de l'espace public, de l'*agora* grecque aux espaces publics d'aujourd'hui. Posant comme hypothèse que les rapports de communication assurent l'ancrage du pouvoir dans l'espace, les grands moments de genèse et de métamorphose de l'espace public seront présentés et discutés à la lumière du modèle grec. Le cours portera une attention particulière au cas de l'*agora* qui se présente dans la Grèce ancienne comme un espace circonscrit sous le double signe d'*Hestia* et d'*Hermès*. Alors que ces divinités étaient associées à l'espace et au mouvement, accordant à *Hestia* le pouvoir de *centrer l'espace et à Hermès* celui de le *mobiliser*, la distinction faite entre domaine privé (familial et domestique) et domaine public eut pour effet de rendre possible la naissance d'un centre politique pour les décisions d'intérêt commun. C'est donc l'apparition d'un système de vie social donnant lieu (au double sens du terme) au débat public qui fut à l'origine de l'*agora* et de l'instauration du politique.

COM2400 Introduction à la vulgarisation scientifique

Comprendre le processus et les mécanismes de la vulgarisation scientifique et technologique. Perspective historique et problèmes théoriques de la vulgarisation scientifique et technologique. Le rapport communicationnel de vulgarisation. Genèse et fonction du discours vulgarisateur. Les procédés discursifs et textuels. Les fonctions culturelles et sociales. Le marché et les formes de messages de vulgarisation : l'écrit, la radio, la télévision, le film, le multimédia; les nouvelles formes : les musées de science et de techniques, les boutiques de science, etc.

COM2648 Écriture en communication

Ce cours se donne pour objectif de permettre à l'étudiant d'identifier les différents aspects et de maîtriser les techniques propres à la rédaction dans divers contextes communicationnels. Initiation aux principes de base de la rédaction dans l'optique spécifique de projets en communication. La rédaction efficace : écriture et publics. Phases de préparation et de rédaction d'un texte dans une optique communicationnelle. Méthodologie et pratique. Contextes d'application : communiqué, texte de présentation, rapport de recherche, note, vulgarisation, procès-verbal, résumé, transparent, courrier électronique.

COM2658 Écriture en relations publiques

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à maîtriser les diverses méthodes et techniques de rédaction et les différentes communications dans les organisations. Théorie et pratique de la communication écrite dans les organisations. Succès de la communication écrite. Méthode et technique de rédaction. Rédaction de différentes communications pour un nombre varié de publics (allocution, lettre, note, rapport annuel, rapport trimestriel, communiqué de presse, compte rendu, procès-verbal, résumé, journal, texte promotionnel, transparent, courrier électronique).

COM2668 Communication orale et écrite

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'identifier les différents aspects de la communication orale et écrite tout en apprenant à maîtriser les techniques propres à la rédaction et à des présentations orales dans divers contextes communicationnels. Initiation aux principes de base dans l'optique spécifique de projets en communication. La rédaction et la présentation orale efficaces seront abordés, notamment : les publics, les messages, les façons de dire par des mots, par des paroles et des gestes. Phases de préparation et de rédaction d'un texte, d'une allocution. Argumentaire de présentation. Outils traditionnels et technologiques. Méthodologie et pratique. Contextes d'application : communiqué, texte de présentation, rapport de recherche, note, vulgarisation, procès-verbal, résumé, transparent, courrier électronique, tribune publique, communication organisationnelle, présentations spéculatives et autres.

COM3003 Théories de la communication

Réflexion théorique sur la communication à partir de courants de pensée importants en psychosociologie, en psychologie et dans les sciences humaines en général. Schéma «canonique» et théorie de l'information de Shannon. Implications de la cybernétique et de la théorie des systèmes pour l'étude des communications. Approche sémiologique de la communication. Pragmatique de la communication (par comparaison avec les perspectives techniques et symboliques).

COM3065 Publications en relations publiques

Cet atelier vise à rendre l'étudiant apte à maîtriser les principaux outils et techniques de publication utilisés dans le contexte des relations publiques; choisir judicieusement les outils de communication et faire les choix stratégiques appropriés en fonction des publics visés et des objectifs à atteindre. Production de divers types de publications (circulaire, dépliant, brochure, bulletin, rapport annuel, site Web). Exercices permettant de parcourir la chaîne de production d'une publication. Cours pratiques et exercices sur la conception et la grille graphique, la maquette et la mise en page électronique. Familiarisation avec les autres étapes de production : numérisation, prépresse, impression et diffusion. Sensibilisation aux attentes du public en fonction du contexte, de la compétition et des besoins d'information.
Préalable(s) : COM2658 Écriture en relations publiques; EDM5050 Initiation aux technologies numériques

COM3070 Communication marketing et technologies de communication

Ce cours permettra aux futurs communicateurs d'acquérir les connaissances nécessaires permettant de planifier et d'orchestrer un projet de communication marketing en faisant appel à l'ensemble des moyens à sa disposition. Le processus de planification média sera revu en détail : de l'analyse du contexte au déploiement des moyens et de la mesure de performance. Forces et faiblesses de chaque média seront analysées.

COM3103 Psychosociologie des organisations et technologies

Étude de la technologie et de son impact sur les tâches et les rôles. Analyse de l'environnement d'un point de vue économique et technologique. Impact de l'environnement sur la structure des organisations. Les trois relations technologiques : machine-produit, individu-produit, individu-machine. Design des positions. L'homme au travail, apports psychosociologiques. Techniques d'amélioration des conditions de travail. Intervention et participation. Négociation des réformes.
Préalable(s) : COM3104 Communication organisationnelle

COM3104 Communication organisationnelle

L'objectif de ce cours est l'étude des processus de communication tant à l'intérieur des organisations que dans leurs rapports avec l'environnement. Analyse et applications du concept de communication dans les organisations. Théories classiques et récentes, modèles et métaphores dans le domaine des organisations : incidences et utilité pour la compréhension des processus communicationnels et pour l'élaboration de diverses stratégies d'intervention. Élaboration de grilles d'analyse pour décoder, diagnostiquer et intervenir sur le plan des processus de communication dans différents types d'organisations : entreprises publiques et privées, organisations volontaires et organisations communautaires.

COM3108 Technologies de l'information et de la communication et relations humaines

L'objectif de ce cours est de mieux comprendre les usages et les modes d'appropriation des TIC, sur le plan des interactions entre les personnes en milieu organisé. Définitions des TIC, de l'usage et de l'appropriation. Déterminisme technologique et constructivisme social. Innovation sociale et technologique dans les organisations. Communication humaine médiatisée par les réseaux numériques. Construction sociale des objets techniques. Appropriation individuelle et psychosociale des technologies. Réseaux virtuels et sociabilité en ligne, organisations en réseaux virtuels et communautique. Perspectives critiques et conséquences des recherches pour l'intervention dans les organisations.
Préalable(s) : COM3104 Communication organisationnelle

COM3109 Relations humaines : communication et approches constructivistes

Ce cours vise à approfondir les notions propres aux différentes théories constructivistes et à certaines approches complémentaires telles que la cybernétique du second ordre, la théorie des jeux, l'écologie humaine et sociale, la sociologie interprétative, la sociologie des sciences ainsi qu'à en dégager des applications possibles pour l'étude des communications dans le domaine des relations humaines. Introduction aux diverses figures du constructivisme : historique, fondements et développement des concepts fondamentaux. Étude et application de certains concepts clés : complexité, systèmes autopoïétiques, en action, construction de la réalité, interactionnisme, narrativité, postmodernité. Importation, transfert, traduction de ces concepts en provenance de divers champs disciplinaires dans le domaine des communications humaines au niveau des individus, des groupes et des organisations.

COM3121 Introduction aux relations publiques

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à identifier les diverses dimensions humaines et organisationnelles (généralement appréhendées par la psychosociologie, l'anthropologie des sociétés contemporaines, et autres sciences humaines) les paradigmes et les pratiques propres à la profession de relationniste. Études du fonctionnement des interactions dynamiques des facteurs humains impliqués dans la pratique des relations publiques tant à l'intérieur des organisations qu'entre celles-ci et leur environnement. Histoire comparée des différentes conceptions et pratiques des relations publiques en Occident et, plus particulièrement, en Amérique du Nord, en insistant sur les différentes conceptions et pratiques que le Québec a connues et qu'il pourrait développer dans un proche avenir.

COM3130 Analyse critique du phénomène publicitaire

Contexte historique d'émergence de la publicité. La place et le rôle de la publicité dans la société contemporaine. La publicité en tant que phénomène de communication. Analyse des messages publicitaires. Le débat sur l'impact social du discours publicitaire.

COM3135 Psychosociologie de la communication de masse

Au terme de ce cours l'étudiant est en mesure de comprendre et d'exploiter l'univers psychosociologique à partir duquel le destinataire construit le sens des produits des communications de masse. Production, diffusion et réception des produits des communications de masse. Étude comparée (historique et internationale) de différents modèles reliant les cultures communautaires et/ou individuelles aux médias locaux et transnationaux qui les desservent. Impact du développement des technologies de communication sur les pratiques de diffusion et de réception de masse. Segmentation des auditoires, restructuration des canaux de diffusion. Usage des médias par leurs destinataires, effets directs, différés et/ou pervers. Rôles psychosocioculturels des «sélectionneurs» et des «leaders d'opinion» dans sélection, décryptage, mémorisation et usage des médias. Comparaison critique de modèles sociologiques et psychologiques européens avec les modèles psychosociologiques américains. Créations et synthèses québécoises. Diffusion et réception de l'information. Reproduction ou changement culturel.

COM3136 Diffusion et réception en communication

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances de base pour mieux comprendre les processus de communication propres à la diffusion et à la réception en regard des modes de médiation. Production, diffusion, réception et médiation (informatique, écrite, électronique - radio et télévision, interpersonnelle, etc.). Impact du développement des technologies de communication sur les pratiques de production, diffusion et de réception. Segmentation des groupes d'utilisateurs, restructuration des modes de communication. Usage des technologies de l'information comme instruments de médiation par les utilisateurs (producteurs, diffuseurs et destinataires). Rôles des réseaux sociaux dans le processus de médiation : rôles des «sélectionneurs» et des «leaders d'opinion» dans la sélection, le décryptage et la diffusion.

COM3215 Animation et créativité

Exploration des moyens pour développer à travers l'animation culturelle des aptitudes à la créativité dans les rapports de groupes et d'individus. Théories et pratiques de la créativité sur la base des expériences en animation au Québec et dans le monde. Leurs rapports avec le développement culturel et le changement social. Cours atelier.

COM3400 Psychosociologie de la fonction-conseil

Ce cours vise deux objectifs : faire acquérir à l'étudiant diverses cartes cognitives permettant d'interpréter le contexte organisationnel, les interactions typiques de la consultation et le vécu personnel du consultant; proposer à l'étudiant des modèles adéquats de consultant. Il comporte trois parties : 1) Aspects structuraux de la relation de consultation : statuts et pouvoirs du client, du consultant; ligne hiérarchique et fonction de soutien; consultation interne et externe. 2) Processus de la consultation. Le contact : importance des informations expérientielles et objectives (documents, organigrammes, etc.); nécessité de la compatibilité socioculturelle entre les partenaires. Le contrat : des attentes réciproques informelles aux designs et stratégies consignés dans des textes formels. Le déroulement : coopération et compétition; satisfaction et insatisfaction; respect du plan et correction de la stratégie. La terminaison : évaluation et suivi. 3) La personne du consultant. Des compétences : une expertise méthodologique, des habiletés, à animer et à percevoir des processus, une maîtrise minimale de la langue parlée et écrite (rapports, propositions du travail). Des valeurs : ouverture à la formation continue, respect de l'autonomie, honnêteté dans la présentation de soi, la gestion du temps, l'établissement des honoraires, la diffusion de l'information et le respect des droits d'auteur.
Préalable(s) : COM1627 Communication et intervention I : approches psychosociologiques de l'intervention

COM3411 Éthique et intervention en relations humaines

Ce cours vise d'abord à développer chez les étudiants la capacité à exercer une réflexion éthique sur les processus d'intervention. La réflexion éthique; notion d'éthique par rapport aux milieux, aux personnes, aux processus d'intervention mis en place, aux relations créées; expertise et professionnalisme; intervention dans les groupes ou organisations sur les questions d'éthique.
Condition d'accès : Avoir accumulé 60 crédits du programme dont les cours obligatoires, à l'exception des cours de stage et du CSP1629.

COM4065 Plan de communication

Apprendre et comprendre les enjeux organisationnels de croissance et/ou de performance d'une organisation. Établir une relation précise entre ces enjeux et l'apport de la communication. Établir un diagnostic sur les besoins en communication. Proposer à la haute direction les solutions envisagées. Élaborer un plan de communication interne ou externe à partir du diagnostic. Définition d'objectifs mesurables et identification des publics-cibles, choix des moyens, planification des activités, réalisation et évaluation. Rôle-conseil en gestion. Complémentarité de la communication interne et externe. Évaluation des étudiants sur les connaissances acquises, les habiletés intellectuelles et les compétences professionnelles.
Préalable(s) : COM3065 Publications en relations publiques

COM4332 Atelier de radio IV

Voix et micro : respiration, articulation, pose et intonation de la voix. Paliers de lecture et interprétation du texte. Phonétique et rythme. Niveaux de langage et terminologie. Chasse aux anglicismes.
Préalable(s) : COM2501 Initiation à l'audio

COM4352 Atelier de radio VI

Le théâtre radiophonique : utilisation ou adaptation d'un texte, production radiophonique, incluant la direction de comédiens et l'illustration sonore ambiante, d'un texte dramatique ou léger, de durée moyenne. La création radiophonique : essai, conceptuel et de production, résultant en une œuvre originale orientée vers la diffusion.
Préalable(s) : COM2501 Initiation à l'audio

COM5030 Communication et culture

L'objectif de ce cours est de fournir perspectives et concepts pertinents pour cerner les rapports entre les faits de communication et de culture dans les sociétés occidentales contemporaines. Analyse des relations entre le développement des technologies de communication et les changements dans les systèmes culturels d'une société. Mass media, culture de masse et culture cultivée. Nouvelles technologies, système «consommationniste» et projets utopiques de la contre-culture. Communications et révolution culturelle. Le modèle américain, ses dérives et contestations européennes et canadiennes.

COM5047 Communication, réseaux sociaux et pouvoir

Ce cours vise à apporter aux étudiants les notions nécessaires à la prise en compte des réseaux sociaux et du pouvoir dans leurs stratégies d'intervention auprès des individus, des groupes et des organisations. Connaissances actuelles en matière de réseaux sociaux et de pouvoir dans une perspective psychosociale : définition du concept de réseau social, distinction entre réseau social et réseau personel, principales notions associées aux réseaux (nœud, lien, centralité, position, densité, etc.), analyse des réseaux sociaux comme paradigme et comme méthode, soutien social, réseaux dans les groupes et les organisations, liens entre réseaux et pouvoir, définition du concept de pouvoir, aspects structurel, perceptuel et stratégique du pouvoir, différentes notions associées au pouvoir (influence, domination, leadership, contrôle, etc.), notions de «bon» et de «mauvais» pouvoir, impact des différences sexuelles, culturelles et sociales.

COM5048 Communication, relations humaines et santé

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de développer une vue d'ensemble des phénomènes de communication liés au maintien ou à la détérioration de la santé des personnes en milieux organisés et à en dégager des applications possibles dans le domaine de l'intervention en relations humaines. Phénomènes de communication et relationnels associés à la santé : harcèlement psychologique, violence organisationnelle, crises psychosociales, etc. Notions de bien-être, de santé psychosociale, de prévention, de risques psychosociaux. Approches conceptuelles et empiriques de la santé dans les organisations : approche globale, communicationnelle, psychosociologique, etc. Habiletés diagnostiques et stratégies d'intervention individuelle, groupale et organisationnelle.

COM5053 Réalisation d'un projet d'intervention en animation culturelle utilisant les TIC

Initier les étudiants aux TIC leur permettra d'acquérir les habiletés nécessaires à l'utilisation des TIC dans le champ de l'action culturelle. Techniques de base des logiciels de production multimédia (Netscape, Powerpoint, numérisation et traitement des images et du son, etc.). Réalisation d'un projet culturel incorporant les TIC (production et gestion d'une page web, préparation d'une présentation multimédia, création d'un groupe de diffusion sur le web, etc.). Stages de réalisation (intérêts du concepteur, besoins du public-cible, objectifs poursuivis, design d'un projet, plan de production, implantation, évaluation). Cours en laboratoire de micro-informatique, heures d'atelier occasionnellement.
Préalable(s) : COM5050 Initiation aux technologies numériques

COM5055 Pratiques de communications dans les organisations

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : acquérir une vision générale des différentes pratiques de communication utilisées fréquemment en relations publiques; distinguer les techniques d'animation pertinentes du métier; pratiquer ces techniques et évaluer leurs pratiques. Initiation à quelques modèles théoriques de la communication en dyade, en groupe restreint ou en grand public. Apprentissage de la structuration réaliste du temps et des démarches adéquates pour générer de l'information. Apprentissage des habiletés de communication interpersonnelle et des techniques d'animation de groupe. Conception et évaluation des pratiques de communication dans l'organisation en tant qu'émetteur (présentation des points de vue à divers publics, campagne de sensibilisation, cellule de crise), en tant que récepteur (groupe focus, enquête feed-back) ou dans ces deux pôles (équipe de projet, négociation, tribune publique, assemblée délibérante, porte ouverte).

COM5065 Communications internationales et cultures locales

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : explorer les différences entre cultures, d'une part, et systèmes de communication, d'autre part; analyser différentes stratégies de communication; évaluer la pertinence de certaines stratégies de communication en fonction des cultures et des systèmes de communication. Après avoir établi une distinction heuristique entre culture (histoire, reproduction des valeurs, homogénéité ethnique, langue vernaculaire) et communication (géographie, négociation du sens, hétérogénéité ethnique, langue véhiculaire), les stratégies économiques, diplomatiques, etc. des nations, appréhendées à partir de ces deux concepts sont analysées et comparées. Ce cours met en évidence la nécessité de concevoir des stratégies de communication différentes lorsqu'on est confronté à des cultures différentes. Les exemples utilisés sont puisés dans l'histoire contemporaine des relations internationales.

COM5110 Communication-femmes

Analyse psychosociologique des rapports de sexe. L'image de soi, les modèles, les stéréotypes, les archétypes et les mythes. Les femmes dans les rapports affectifs, les rapports de pouvoir, les rapports de production. Théories et modes d'intervention féministes, aux niveaux interpersonnel, groupal et organisationnel.

COM5115 Communication et rapports de sexes

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant d'appréhender les phénomènes de communication en tenant compte des rapports de sexe dans différents contextes. Perspectives féministes et masculinistes en communication. Approche intégrée de l'égalité entre les femmes et les hommes. Différences et similitudes entre les sexes (genres) : dans les modes de communication interpersonnelle, dans la communication en milieu organisé, dans la demande d'aide, dans la composition des réseaux personnels des hommes et des femmes, etc. Rapports de sexes, rapports affectifs et rapports de pouvoir. Intervention féministe. Modèles, stéréotypes, archétypes et mythes.

COM5201 Développements récents en psychosociologie et en communication

Contenu déterminé chaque année en fonction des questions prioritaires soulevées par la problématique actuelle des communications, les axes de développement et de recherche du département, les préoccupations des professeurs et des étudiants.

COM5202 Atelier de recherche ou d'expérimentation en psychosociologie et en communication

Contenu déterminé chaque année en fonction des questions prioritaires soulevées par la problématique actuelle des communications, les axes de développement et de recherche du département, les préoccupations des professeurs et des étudiants.

COM5203 Laboratoire de recherche ou d'expérimentation en psychosociologie et en communication

Contenu déterminé chaque année en fonction des questions prioritaires soulevées par la problématique actuelle des communications, les axes de développement et de recherche du département, les préoccupations des professeurs et des étudiants.
Préalable(s) : COM1136 Laboratoire en écologie humaine et communication

COM522X Séminaire avancé en psychosociologie et en intervention

L'objectif de ce cours est de permettre la rencontre entre étudiants et intervenants sur le terrain. Il permet à un spécialiste du développement organisationnel ou de l'intervention psychosociale de présenter, chaque année, une approche (théorie, méthode, technique) de pointe. Le contenu est variable, dépendant de la personne invitée.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits du programme.

COM5420 Séminaire de méthodologie appliquée en communication

Sous forme d'activité dirigée, ce séminaire vise l'approfondissement, l'intégration et la synthèse de connaissances méthodologiques par la réalisation d'un projet collectif de recherche en communication. Autour d'un thème de recherche préalablement déterminé, le séminaire proposera différentes approches complémentaires visant l'enrichissement des connaissances. Le déroulement de l'activité permet l'essai de techniques en lien avec les orientations méthodologiques : l'élaboration d'une problématique, la recherche de sources documentaires, le dégagement de concepts pertinents, le relevé et le traitement des données, l'analyse, la rédaction d'un rapport et la diffusion des résultats. La mise en pratique des compétences méthodologiques vise à faciliter la transition vers des études supérieures ainsi que l'insertion professionnelle dans des milieux où ces habiletés sont requises.
Condition d'accès : D'avoir suivi ou de suivre un des trois cours en "Méthodologie spécifique".
Préalable(s) : FCM1413 Méthodes de recherche en communication

COM6050 Stage en relations publiques I

Ce stage a pour but de permettre à l'étudiant de : connaître par une expérience «in vivo» ce qu'est le milieu des relations publiques; s'initier à la pratique de quelques techniques utilisées dans les relations publiques par la participation active à des activités ciblées. L'étudiant prend contact avec un répondant dans un cabinet-conseil ou dans une entreprise privée, dans un organisme public ou parapublic, dans un organisme sans but lucratif ou un organisme communautaire. En collaboration avec le répondant dans le milieu et le superviseur à l'université : détermination d'un mini-mandat qui correspond aux besoins de l'organisme choisi, analyse du contexte dans lequel s'inscrit ce mandat, réalisation du mandat et évaluation conjointe répondant dans le milieu et superviseur à l'université. Formule d'encadrement : supervision en petits groupes.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, il faut avoir réussi 60 crédits.
Préalable(s) : COM4065 Plan de communication

COM6060 Stage en relations publiques II

Ce stage permet à l'étudiant : d'effectuer une démarche de négociation de contrat en relations publiques; d'élaborer une stratégie de relations publiques en accord avec la demande du commanditaire et les exigences académiques apprises pendant le programme. L'étudiant prend contact avec un répondant dans un cabinet-conseil ou dans une entreprise privée, dans un organisme public ou parapublic, dans un organisme sans but lucratif ou un organisme communautaire. En collaboration avec le répondant dans le milieu et le superviseur à l'université : analyse des besoins de l'organisme choisi; élaboration d'un plan d'intervention dans le domaine des relations publiques; négociation et signature d'une entente comprenant les objectifs de l'intervention, les moyens mis en œuvre pour sa réalisation, les diverses étapes de l'intervention, les modalités d'évaluation des résultats de l'intervention, les objectifs d'apprentissage de l'étudiant, de même que les conditions matérielles de réalisation

de l'intervention. Formule d'encadrement : supervision en petits groupes.
Préalable(s) : COM6050 Stage en relations publiques I

COM6065 Éthique des relations publiques

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : cerner la notion d'éthique; distinguer différents systèmes d'éthique; approfondir les codes d'éthique applicables à la pratique des relations publiques de même que celui qui régit le domaine des affaires publiques. Origines et historique de l'éthique. Principaux courants et classification des écoles de pensée. Le problème de l'éthique au vingtième siècle. Éthique et société. Rapports entre systèmes économiques et éthique.

COM6070 Éthique de la communication marketing et de la gestion de la marque

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à se situer par rapport à la notion d'éthique dans le milieu des affaires, face au développement du commerce, de la mondialisation, de la gestion des marques, etc. Il apprendra à distinguer les différents systèmes d'éthique et il approfondira les codes d'éthique et de déontologie, applicables à la pratique des communications marketing. Il se familiarisera avec les codes d'éthique qui régissent le domaine des affaires publiques et de la publicité. Origines et historique de l'éthique : principaux courants et classification des écoles de pensée. Le problème de l'éthique dans les organisations. Éthique et société. Rapports entre systèmes économiques et éthique.

COM6080 Stage en communication marketing (6 cr.)

Ce stage a pour but de permettre à l'étudiant de connaître par une expérience «in vivo» ce qu'est le milieu de la communication marketing intégrée, en particulier les expériences de travail reliées aux produits de consommation de masse. Le stage permettra à l'étudiant de s'initier à la pratique des principales stratégies et techniques de communication pour tout ce qui touche les produits de consommation de masse, la gestion des communications sur la marque, etc. L'étudiant aura à réaliser son intégration au sein d'une équipe spécialisée en communication marketing et d'effectuer des tâches l'amenant à utiliser un ou plusieurs outils de communication marketing.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, il faut avoir réussi 60 crédits.
Préalable(s) : COM4065 Plan de communication

COM6200 Stage (9 cr.)

Permettre aux étudiants de mettre en pratique les apprentissages du programme sur le terrain. Phase 1 : identification d'un lieu de stage, analyse et élaboration d'un diagnostic de la situation (en s'appuyant sur les apprentissages réalisés dans le cadre du baccalauréat), établissement d'une stratégie d'intervention et d'un plan d'action, soumission d'un projet au répondant du milieu de stage et au superviseur du stage. Phase 2 : réalisation de l'intervention, analyse des conditions de réalisation et ajustements, s'il y a lieu. Phase 3 : identification et analyse des problèmes spécifiques rencontrés dans la réalisation de l'intervention, rédaction d'un bilan critique de l'intervention et des apprentissages réalisés en cours de stage.
Condition d'accès : Avoir accumulé 60 crédits du programme dont les cours obligatoires de première et deuxième années, et avoir une moyenne supérieure à 2,8.

COM6210 Stage international (12 cr.)

Permettre aux étudiants de mettre en pratique les apprentissages du programme sur le terrain. Phase 1 : recherche d'un lieu de stage à l'international, définition d'un projet (en s'appuyant sur les apprentissages réalisés dans le cadre du baccalauréat), proposition du projet à une organisation d'accueil localisée à l'étranger, négociation et entente avec l'organisation d'accueil et avec le superviseur de stage, planification et gestion des aspects légaux (passeport, visa, autorisations nécessaires), médicaux (vaccins) et financiers (voyage, hébergement) du stage. Phase 2 : réalisation de l'intervention, analyse des conditions de réalisation et ajustements, s'il y a lieu. Phase 3 : identification et analyse des problèmes spécifiques rencontrés dans la réalisation de l'intervention, rédaction d'un bilan critique de l'intervention et des apprentissages réalisés en cours de stage.
Condition d'accès : Avoir accumulé 60 crédits du programme dont les cours obligatoires de première et deuxième années, et avoir une moyenne supérieure à 2,8.

COM7201 Enjeux et acteurs organisationnels de la société mondialisée

Ce cours vise à situer les organisations dans leurs différents environnements (internes et externes, local et global) ainsi qu'à analyser divers types d'enjeux susceptibles de les affecter dans un contexte de mondialisation. L'étudiant sera amené à comprendre l'organisation comme acteur social et à approfondir la notion d'enjeu en examinant comment les organisations appréhendent les valeurs sociales émergentes et interagissent avec la société dans laquelle elles évoluent : nouvelles tendances, pressions sociales, gestion de leurs relations avec leurs parties prenantes, etc. Ce cours vise à familiariser l'étudiant à la double perspective de la gestion des enjeux et des communications responsables permettant à l'organisation d'écouter et d'être entendue, d'influencer et d'être influencée en retour.

COM7202 Gouvernance, parties prenantes et éthique communicationnelle

Ce cours a pour objectif de cerner les approches communicationnelles reliées aux responsabilités sociales des organisations en général, et aux dimensions de développement durable en particulier. Il vise à rendre l'étudiant apte à cerner les enjeux liés à la gouvernance des organisations et aux communications avec leurs différentes parties prenantes. Ce cours permet l'acquisition de connaissances de base sur les processus de communication organisationnelle en fonction des approches éthiques servant d'assises à la réalisation des responsabilités sociales des organisations, aussi bien les OSBL, les organisations publiques ou privées, les entreprises et les associations. Les rôles des réseaux sociaux dans le processus de médiatisation des enjeux sociaux seront également abordés.
Préalable(s) : DSR7610 Fondements, théories et pratiques de responsabilité sociale et développement durable; COM7201 Enjeux et acteurs organisationnels de la société mondialisée

COP5000 Recherche en coopération

Étude des grandes lignes de l'action coopérative au Québec et approfondissement d'un domaine de l'activité coopérative. Exposé, par une série de conférences offertes par des spécialistes, des grandes lignes de l'action coopérative au Québec. Élaboration, par les étudiants, d'un dossier de recherche prenant la forme d'un reportage, sur un secteur d'activité coopératif ou un élément de la problématique coopérative. Exposé des résultats. Cours offert en collaboration par plusieurs départements et placé sous la responsabilité de la Chaire en coopération. Maximum d'étudiants par groupe : selon les normes usuelles.
Condition d'accès : Soixante crédits d'un programme ou autorisation du directeur de la Chaire en coopération.

CPS1000 Médias, politique et société

Ce cours a pour objectif de démontrer comment s'intègrent la science politique et la communication. Le cours présente les diverses problématiques ayant trait aux transformations que subit la démocratie représentative en raison de la place croissante qu'occupent la communication et les médias dans le jeu politique. À la lumière des principaux paradigmes relatifs à la communication politique seront examinés des problèmes tels que ceux de la formation de l'opinion publique, du rôle des médias face aux pouvoirs politiques et économiques, de l'impact des nouvelles technologies sur la démocratie, du marketing électoral. Ce cours présente également les enjeux et les questionnements de nature éthique que soulèvent ces transformations en regard de la production, de la circulation et de l'accès à l'information.

CPS1001 Médias, politique et société II

Dans la continuité de la formation fondamentale dispensée dans le cours CPS1000, ce cours vise l'approfondissement des connaissances des interactions qui se tissent entre médias de communication (publics, privés et indépendants), politique et espace public, et ce à l'échelle nationale et internationale. Cette interdépendance qui lie politique et communication médiatique influence en effet quotidiennement la teneur des débats publics, soit l'agenda des enjeux, problèmes et thèmes politiques qui sont l'objet d'une diffusion et d'une légitimité-visibilité médiatique dans l'espace public. Elle met en scène divers acteurs politiques et sociaux (nationaux et internationaux) qui se servent de la communication et de ses multiples stratégies et supports médiatiques, pour faire valoir leurs représentations respectives auprès des citoyens constitutifs de l'opinion publique. Selon les principes qui sous-tendent les conditions mêmes de l'exercice de la démocratie, cette logique communicationnelle et informationnelle devrait permettre à des citoyens bien informés constitutifs de l'opinion publique de s'engager dans des débats publics, de prendre des décisions éclairées en maints domaines de la vie publique, sociale, économique, culturelle et politique, mais aussi de saisir les réalités politiques et sociales exogènes. Pour saisir les enjeux actuels de société et de citoyenneté liés à l'exercice de la démocratie, ce cours entend aborder et analyser la relation triangulaire et souvent contradictoire qui se tisse entre politique, communication et citoyens constitutifs de l'opinion publique. Ce cours abordera, entre autres, les thèmes suivants : démocratie libérale, information et communication; acteurs et enjeux de la «société (nationale et mondiale) de l'information»; politique nationale, politique internationale et chaînes d'informations en continu; sélection, production, diffusion et accès à l'information politique dans les médias privés, publics et indépendants, etc.
Préalable(s) : CPS1000 Médias, politique et société

CPS2000 Rédaction en communication politique

Ce cours atelier vise l'apprentissage, la pratique et la maîtrise des techniques relatives à la rédaction de documents et de messages mettant en scène la communication politique à l'intérieur de l'espace public. L'étudiant sera amené à se familiariser avec les contextes de l'intervention politique et à développer des habiletés de rédaction en lien avec des forums politiques tels que : l'assemblée publique partisane; la campagne électorale; la présentation publique et/ou médiatique d'une réforme, d'un programme, d'une plate-forme ou d'un texte de loi et un événement spécial (cérémonie, conférence, gala, etc.). Ce cours atelier vise l'apprentissage des règles de rédaction qui constituent les divers formats discursifs de la communication politique destinés à être diffusés auprès de publics différenciés (partisans, citoyens, indécis, journalistes ou chroniqueurs politiques) dans un contexte électoral et de gouvernance (diffusion des priorités socio-politiques mises à l'agenda politique ou partisan). Ces formats sont, entre autres, le discours politique, les textes d'introduction et de conclusion de débats

politiques, l'allocution ou la déclaration politique, le slogan, la publicité électorale et partisane, le dépliant d'information politique, la plate-forme électorale, gouvernementale et programmatique, le dossier de presse.

CPS3000 Rhétorique, argumentation et communication orale

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à reconnaître et à maîtriser les techniques de communication orale en développant chez lui la rigueur de l'expression, le choix des mots, les niveaux de langage, les ressources de la rhétorique et de l'argumentation en fonction de la nature des propos à tenir et de l'objet d'intervention. La formation sera fondée, d'une part, sur des analyses de situations de communication politique et, d'autre part, sur des exercices et des travaux pratiques.
Condition d'accès : Avoir accumulé 30 crédits dans ce programme.

CPS5000 Stage

L'objectif de ce stage est de mettre en pratique les connaissances acquises au baccalauréat en communication, politique et société au sein d'une organisation politique à l'un ou l'autre des trois ordres de gouvernement au Canada. Activité réalisée dans un organisme professionnel (partis politiques, groupes de pression, cabinets des dirigeants politiques municipaux, provinciaux et fédéraux, sociétés d'État) et dont le but est de permettre à l'étudiant de compléter son cheminement par une formation pratique. Le stage est encadré et évalué conjointement par un professeur et une personne ressource de l'organisme et doit donner lieu à un rapport de stage.
Condition d'accès : Avoir accumulé 48 crédits dans le programme.

CPS6000 Activité de synthèse

L'objectif de ce séminaire est d'intégrer les connaissances acquises dans le champ communication, politique et société. À cette fin, l'étudiant devra produire une recherche encadrée sur une question ayant trait à la problématique générale du programme. Ce travail permettra à l'étudiant de démontrer sa compétence à maîtriser les sources pertinentes et les méthodes de recherche appropriées à l'étude du problème choisi, sa capacité à faire l'analyse critique et à identifier les dimensions éthiques des enjeux soulevés par ce problème. Le contenu et les thèmes abordés seront déterminés par le ou les professeurs responsables de l'activité. L'activité comporte la recherche, la rédaction, la présentation et la discussion devant le groupe d'une recherche importante sur le thème du séminaire.
Condition d'accès : Avoir accumulé 60 crédits dans le programme.

DAM4411 Stage d'enseignement de la danse : exploration

Ce premier stage d'insertion au milieu scolaire, en tant que spécialiste en art a pour but de sensibiliser à la mission éducative de l'école, aux réalités scolaires (structures administratives, structure des corps enseignants), aux responsabilités et tâches de l'enseignant spécialiste, aux clientèles cibles (préscolaire, primaire, secondaire) et leurs particularités (niveau socioéconomique, ethnicité, capacités, intérêts) ainsi qu'aux diverses modalités de l'enseignement des arts et de la danse (option, concentration, art-étude). Ce stage est une occasion pour l'étudiant de réfléchir sur son choix de carrière comme enseignant. Il est invité à observer le milieu scolaire, à confronter ses propres valeurs à celles du projet éducatif, à saisir les caractéristiques des clientèles cibles et leur représentation de la danse. Ce premier stage d'observation gravitera autour d'un certain nombre de lieux d'observation soigneusement choisis en fonction des objectifs poursuivis. La présence dans chaque lieu d'observation, sera précédée d'activités préparatoires sur le ou les thèmes d'observation. Elle sera suivie d'activités d'intégration. Un rapport sera exigé pour chaque lieu d'observation. Ce stage d'observation est d'une durée de cent trente-cinq heures réparties à raison de 8 jours de présence en milieu scolaire pour un total de 56 heures et de 79 heures de préparation à l'université au deuxième trimestre du programme d'enseignement.

DAM4421 Stage d'enseignement de la danse au préscolaire-primaire (4 cr.)

Ce cours-stage vise à développer chez l'étudiant ses capacités d'observation, d'analyse, d'intervention et d'autosupervision en milieu réel. Son contenu porte sur les composantes de l'environnement d'apprentissage (instruction, gestion, climat), habiletés d'intervention, les conditions reconnues favorables aux apprentissages, les techniques d'observation et d'analyse de l'enseignement et la démarche d'autosupervision. Ce travail se fait à partir d'enregistrements vidéo de classes de danse, et de situations réelles d'enseignement. Par groupes de deux ou trois, sous la supervision du responsable du cours, et avec la collaboration de pairs recueillant des données d'observation, les étudiants s'initient à l'enseignement en contexte réel, au préscolaire et au primaire. Ils sont amenés à analyser la qualité de leur intervention sur la base des données d'observation, des feedback reçus et des conditions reconnues favorables aux apprentissages, puis à identifier des changements souhaitables à l'amélioration de leur performance pédagogique. Ce cours comporte une présence en milieu scolaire de 21 jours ou 147 heures et une présence à l'université de 25 heures pour un total de 172 heures.

DAM4431 Stage d'enseignement de la danse au secondaire (4 cr.)

Ce cours vise l'initiation à la tâche d'enseignement en contexte réel au secondaire en continuité et en progression avec le cours-stage d'enseignement au primaire. L'étudiant y est invité à assister le maître associé dans la réalisation de ses tâches pédagogiques, et à poursuivre ses activités d'observation. Le stagiaire y amorce aussi sa participation au projet de formation en danse. Ce stage permet l'intégration des apprentissages et des savoir-faire développés dans le cours DAN4311 Didactique de l'enseignement de la danse en milieu scolaire. Les questions d'optimisation et de régulation des apprentissages seront les questions guides de ce stage. L'étudiant y participera à l'élaboration d'outils d'observation centrés sur les élèves et leurs apprentissages, de manière à amorcer sa propre pratique évaluative d'une étape d'apprentissage en danse. Ce stage représente également une occasion d'évaluer ses planifications et stratégies pédagogiques, en vue d'un réinvestissement. L'étudiant y est donc amené à développer une approche réflexive sur sa pratique pédagogique. Un rapport de stage est exigé. Ce cours comporte une présence en milieu scolaire de 21 jours ou 147 heures et une présence à l'université de 25 heures pour un total de 172 heures.

DAM4441 Stage d'enseignement de la danse au préscolaire-primaire : intégration (12 cr.)

Ce stage favorise la synthèse des apprentissages en offrant au futur spécialiste en danse l'occasion de vérifier et confronter ses acquis et sa capacité de prise en charge complète d'un groupe donné au préscolaire-primaire en assumant toutes les tâches reliées à ce mandat allant de la planification de son programme d'enseignement, la gestion du groupe et de l'apprentissage, l'évaluation des apprentissages, l'encadrement, l'élaboration de projet de promotion de la danse, l'analyse critique de son enseignement et le réinvestissement de cette analyse dans des choix éclairés. Ce stage, qui s'effectue au huitième trimestre de formation, comporte deux étapes distinctes; la première préparant la prise en charge complète d'une étape d'enseignement. Ainsi avant la rentrée scolaire de janvier, le stagiaire rencontre le maître associé pour discuter de sa planification d'étape, pour préciser le rôle qu'ils sont mutuellement amenés à jouer à la deuxième étape, soit celle où il aura la charge complète de l'enseignement. Présent à la rentrée scolaire, le stagiaire assiste à l'accueil des élèves, apprend à les connaître et à se faire connaître d'eux et profite de ces moments pour expliquer de quelle façon il s'impliquera à la 2e étape qui s'étale de la fin janvier à la fin mai. Il s'agit d'un stage qui amène le stagiaire à réaliser une étape complète de prise en charge incluant la production d'un événement-danse, c'est-à-dire la conception et la supervision du projet chorégraphique, sa production sur le lieu de représentation et la promotion de l'événement dans son milieu. La prise en charge complète d'un groupe ou des groupes de l'enseignant associé représente 50 à 70% de la tâche de ce dernier. Le stagiaire aura à produire un plan de formation de trimestre détaillé (incluant les procédés de régulation, d'évaluation des apprentissages, les activités de promotion de la danse). Un rapport de stage est exigé du stagiaire. Ce rapport doit effectuer une mise en relation des réalités du milieu scolaire avec sa formation pédagogique et disciplinaire. Ce rapport doit permettre au stagiaire de projeter son insertion au milieu scolaire. Ce cours comporte une présence en milieu scolaire de 50 jours ou 350 heures et une présence à l'université de 30 heures pour un total de 380 heures.

DAM4451 Stage d'enseignement de la danse au secondaire : intégration (12 cr.)

Ce stage favorise la synthèse des apprentissages en offrant au futur spécialiste en danse l'occasion de vérifier et confronter ses acquis et sa capacité de prise en charge complète d'un groupe donné au secondaire en assumant toutes les tâches reliées à ce mandat allant de la planification de son programme d'enseignement, la gestion du groupe et de l'apprentissage, l'évaluation des apprentissages, l'encadrement, l'élaboration de projet de promotion de la danse, l'analyse critique de son enseignement et le réinvestissement de cette analyse dans des choix éclairés. Ce stage, qui s'effectue au huitième trimestre de formation, comporte deux étapes distinctes; la première préparant la prise en charge complète d'une étape d'enseignement. Ainsi avant la rentrée scolaire de janvier, le stagiaire rencontre le maître associé pour discuter de sa planification d'étape, pour préciser le rôle qu'ils sont mutuellement amenés à jouer à la deuxième étape, soit celle où il aura la charge complète de l'enseignement. Présent à la rentrée scolaire, le stagiaire assiste à l'accueil des élèves, apprend à les connaître et à se faire connaître d'eux et profite de ces moments pour expliquer de quelle façon il s'impliquera à la 2e étape qui s'étale de la fin janvier à la fin mai. Il s'agit d'un stage qui amène le stagiaire à réaliser une étape complète de prise en charge incluant la production d'un événement-danse, c'est-à-dire la conception et la supervision du projet chorégraphique, sa production sur le lieu de représentation et la promotion de l'événement dans son milieu. La prise en charge complète d'un groupe ou des groupes de l'enseignant associé représente 50 à 70% de la tâche de ce dernier. Le stagiaire aura à produire un plan de formation de trimestre détaillé (incluant les procédés de régulation, d'évaluation des apprentissages, les activités de promotion de la danse). Un rapport de stage est exigé du stagiaire. Ce rapport doit effectuer une mise en relation des réalités du milieu scolaire avec sa formation pédagogique et disciplinaire. Ce rapport doit permettre au stagiaire de projeter son insertion au milieu scolaire. Ce cours comporte une présence en milieu scolaire de 50 jours ou 350 heures et une présence à l'université de 30 heures pour un total de 380 heures.

DAM500X Atelier intensif

Ce cours permet à l'étudiant de se confronter aux conceptions et pratiques actuelles en danse auprès de créateurs et théoriciens canadiens ou étrangers. Contenu variable déterminé selon les besoins des étudiants en fonction des directives du comité de formation corporelle du département de danse.

DAM6001 Activité de synthèse

L'étudiant, sous la responsabilité d'un superviseur universitaire, réalise un projet personnel de synthèse aux moyens d'observations, d'analyses de pratiques et de bilans de compétences. Ce projet permet d'appliquer les connaissances théoriques et pratiques acquises en cours de formation. Dans le cadre du certificat en pédagogie de la danse en milieu du loisir, ce projet prépare l'étudiant au stage supervisé DAM6301 par l'élaboration d'un plan d'intervention qui sera mis en œuvre dans le stage. Arrimage des connaissances acquises dans les champs suivants : interprétation et création chorégraphique; enseignement de la classe technique, théories du mouvement dansé et de l'apprentissage en danse et histoire de la danse. Élaboration d'un plan d'intervention pour l'enseignement de la danse en milieu du loisir. Ce cours favorise le développement de certaines compétences professionnelles en enseignement, spécifiquement les compétences 1-2-3-5-11 et 12, telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. La description de ces compétences peut être consultée dans la section Liens utiles sur le site Web suivant : www.cpfe.uqam.ca.
Condition d'accès : Pour les étudiants du baccalauréat : Avoir réussi 60 crédits du Baccalauréat en danse. Pour les étudiants du certificat : Avoir réussi 12 crédits du certificat en pédagogie de la danse en milieu du loisir.

DAM6301 Stage d'enseignement en milieu récréatif

L'étudiant, sous la responsabilité d'un superviseur universitaire, met en application un plan d'intervention pédagogique en milieu du loisir adapté à une clientèle ciblée. Trois types de stages, conjugués à des séminaires universitaires, permettent de répondre aux différents besoins de formation des étudiants inscrits au programme de certificat : stage supervisé, stage en cours d'emploi, stage sous forme de classes d'application. Au terme de ce stage, les compétences professionnelles que l'étudiant doit développer au cours de sa formation seront évaluées. Ce stage est d'une durée de 45 heures réparties à raison de 30 heures de pratique d'enseignement en milieu du loisir étalées sur la session et de 15 heures d'accompagnement réflexif sous forme de séminaires à l'université animés par le superviseur du stage. Ce stage sera précédé d'activités préparatoires, comme l'état de la question de la danse en milieu récréatif, les conditions favorables à l'apprentissage, les stratégies d'enseignement de la danse en fonction de diverses clientèles, le bilan de compétences. Il sera suivi d'activités d'intégration. Des rapports seront exigés. Ce cours favorise le développement de compétences professionnelles en enseignement, spécifiquement les 1-2-3-4-5-6-9-11 et 12 telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ainsi que la compétence 13 portant sur l'ouverture à la diversité culturelle ajoutée à la formation à l'enseignement offerte à l'UQAM. La description de ces compétences peut être consultée dans la section Liens utiles sur le site Web suivant : www.cpfe.uqam.ca.
Condition d'accès : L'étudiant doit obtenir l'autorisation de la direction du programme avant d'amorcer ce stage.
Préalable(s) : Pour l'étudiant du baccalauréat en danse : aucun préalable. Pour l'étudiant du certificat inscrit à temps partiel : préalable DAM6001 Activité de synthèse; l'étudiant à temps complet devra être inscrit simultanément au DAM6001 Activité de synthèse.

DAM6400 Stage en milieu professionnel

L'étudiant, sous la supervision d'un tuteur, réalise un travail d'importance de direction de chorégraphie, d'interprétation, d'administration ou d'enseignement dans une compagnie de danse institutionnalisée ou un groupe indépendant de production.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du baccalauréat en danse.

DAM6431 Stage d'enseignement en milieux récréatif et professionnel

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'identifier les besoins et les caractéristiques motrices, affectives et intellectuelles d'une clientèle cible soit en milieu professionnel ou de loisir; de planifier et réaliser un projet d'enseignement et d'en évaluer les résultats; de collaborer à la mise sur pied d'un projet de formation; d'élaborer un projet de promotion de la danse; de produire un événement-danse en fonction d'un milieu donné. Programmes de formation des établissements concernés. Danse en milieu diversifié : état de la question. Inventaire des ressources didactiques disponibles et propres à leur milieu donné. Stratégies de promotion de la danse. Clientèles : nature, caractéristiques, besoins spécifiques.

DAN1000 Mouvement expressif

Construire les connaissances relatives au mouvement expressif. Analyser différentes approches qui mettent en valeur le corps comme moyen d'expression. Résoudre à partir de situations concrètes et propres au mouvement expressif les problèmes que pose à la (aux) personne(s) la pratique du mouvement expressif. Sensibilisation et initiation aux techniques de l'expression par le mouvement. Éléments de base du mouvement et leurs rapports avec la signification du geste. Exercices sensoriels de maîtrise du corps et de structuration spatio-temporelle. Travail d'improvisation, de création individuelle et collective à partir de thèmes variés.

DAN1001 Initiation à la danse

Initiation à diverses techniques de danse. Les principes fondamentaux d'un point de vue technique, artistique et philosophique. Introduction aux divers courants ayant marqué l'évolution de la danse théâtrale.

DAN1009 Danse et culture

Destiné à un public non spécialisé, ce cours porte sur l'étude historique de la danse théâtrale, de ses origines à nos jours. Cette étude est doublée d'une analyse comparée des grands courants artistiques ayant jalonné l'évolution des arts dans notre société occidentale : le classicisme, le baroque, le romantisme, le naturalisme, l'expressionnisme, le surréalisme, etc.

DAN1016 Technique I A (4 cr.)

Ce cours vise le développement de la maîtrise et de la conscience corporelle par l'expérimentation et l'intégration d'apprentissages fondamentaux en technique de danse. Alignement corporel; transfert du poids; composantes d'exécution; aisance d'exécution : dimension artistique du mouvement dansé; mémorisation kinesthésique cognitive : vocabulaire intermédiaire de danse. Ces éléments sont présentés avec une complexité grandissante.
Note : La note obtenue à la fin du cours DAN1016 sera reportée en avril lorsque le cours DAN1017 aura été complété.

DAN1017 Technique 1B (4 cr.)

Ce cours vise le développement de la maîtrise et de la conscience corporelle par l'expérimentation et l'intégration d'apprentissages fondamentaux en technique de danse. Alignement corporel; transfert du poids; composantes d'exécution; aisance d'exécution : dimension artistique du mouvement dansé; mémorisation kinesthésique cognitive : vocabulaire intermédiaire de danse. Ces éléments sont présentés avec une complexité grandissante.
Note : La note obtenue à la fin du cours DAN1016 sera reportée en avril lorsque le cours DAN1017 aura été complété.

DAN1018 Technique IA

Ce cours vise le développement de la maîtrise et de la conscience corporelle par l'expérimentation et l'intégration d'apprentissages fondamentaux en technique de danse. Alignement corporel; transfert du poids; composantes d'exécution; aisance d'exécution : dimension artistique du mouvement dansé; mémorisation kinesthésique cognitive : vocabulaire intermédiaire de la danse. Ce cours favorise le développement de certaines compétences professionnelles en enseignement, spécifiquement les compétences no 1-11-12, telles qu'énoncées par le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. La description de ces compétences peut être consultée dans la section Liens utiles sur le site Web suivant : www.cpfe.uqam.ca.

DAN1019 Technique IB

Ce cours vise le développement de la maîtrise et de la conscience corporelle par l'expérimentation et l'intégration d'apprentissages fondamentaux en technique de danse. Ce cours est la suite de DAN1018. Alignement corporel; transfert du poids; composantes d'exécution; aisance d'exécution : dimension artistique du mouvement dansé; mémorisation kinesthésique cognitive : vocabulaire intermédiaire de la danse. Ces éléments sont présentés avec une complexité grandissante. Ce cours favorise le développement de certaines compétences professionnelles en enseignement, spécifiquement les compétences no 1-11-12, telles qu'énoncées par le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. La description de ces compétences peut être consultée dans la section Liens utiles sur le site Web suivant : www.cpfe.uqam.ca.
Préalable(s) : DAN1018 Technique IA

DAN101X Pratiques somatiques : Conscience du corps en mouvement

Introduction aux pratiques somatiques centrées sur la prise de conscience du corps en mouvement et l'étude des domaines d'application. Acquisition de connaissances concernant les structures et fonctions du corps dans leurs dimensions objectives et subjectives. Raffinement du sens kinesthésique pour agir avec une efficacité et une expression accrues. Analyse et pratique d'une ou plusieurs approches fondées sur les principes de l'éducation somatique (Alexander, Bartenieff, Body-Mind Centering, Feldenkrais, Pilates, etc.). Apprentissage des processus d'interaction synergique entre la conscience, le mouvement et l'environnement. Étude expérientielle de la corporéité.
Cours atelier, deux fois par semaine (1 heure 30).

DAN1020 Fondements du mouvement selon l'éducation somatique (4 cr.)

Ce cours vise à initier l'étudiant à différentes approches somatiques en usage dans le milieu de la danse; à le rendre apte à modifier son organisation corporelle en vue d'une optimisation de son rendement fonctionnel et expressif; effectuer une réflexion critique par rapport à la formation pratique du danseur. Cours axé sur l'expérimentation et l'analyse qualitative des structures corporelles, de leurs fonctions cinétiques et du potentiel expressif qui en découle. Définition de l'éducation somatique. Spécificité de différentes approches somatiques (Alexander, Body-Mind Centering, Bartenieff, Feldenkrais, Kinetic Awareness, Ideokinesis, Pilates, etc.). Thèmes de travail en éducation somatique. Stratégies pédagogiques en éducation somatique. Ce cours est suivi d'un laboratoire d'une durée de 3 heures.

DAN1022 Fondements du mouvement selon l'éducation somatique

Ce cours vise à initier l'étudiant à différentes approches somatiques en usage dans le milieu de la danse; à le rendre apte à modifier son organisation corporelle en vue d'une optimisation de son rendement fonctionnel et expressif; effectuer une réflexion critique par rapport à la formation pratique du danseur.

Cours axé sur l'expérimentation et l'analyse qualitative des structures corporelles, de leurs fonctions cinétiques et du potentiel expressif qui en découle. Définition de l'éducation somatique. Spécificité de différentes approches somatiques (Alexander, Body-Mind Centering, Bartenieff, Feldenkrais, Kinetic Awareness, Ideokinesis, Pilates, etc.). Thèmes de travail en éducation somatique. Stratégies pédagogiques en éducation somatique. Ce cours est suivi d'un laboratoire de trois heures.

DAN1031 Le mouvement dansé (4 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à nommer, préciser et développer ses propres qualités expressives; démontrer une maîtrise théorique et pratique du rythme; interpréter efficacement des enchaînements dansés avec expressivité et musicalité; générer du mouvement avec ou sans contrainte expressive ou rythmique; élaborer de courtes séquences dansées et les décrire; faire une analyse des rythmes et des structures musicales; développer des outils de notation personnels; observer le mouvement dansé. Travail d'improvisation et de composition à partir de principes inspirés entre autres de la théorie de Rudolf Laban et de notions rythmiques inspirées, entre autres, de la théorie de Jacques Dalcroze.

DAN1032 Le mouvement dansé

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à nommer, préciser et développer ses propres qualités expressives; démontrer une maîtrise théorique et pratique du rythme; interpréter efficacement des enchaînements dansés avec expressivité et musicalité; générer du mouvement avec ou sans contrainte expressive ou rythmique; élaborer de courtes séquences dansées et les décrire; faire une analyse des rythmes et des structures musicales; développer des outils de notation personnels; observer le mouvement dansé. Travail d'improvisation et de composition à partir de principes inspirés entre autres de la théorie de Rudolf Laban et de notions rythmiques inspirées, entre autres, de la théorie de Jacques Dalcroze.

DAN1033 Le mouvement dansé

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à nommer, préciser et développer ses propres qualités expressives; démontrer une maîtrise théorique et pratique du rythme; interpréter efficacement des enchaînements dansés avec expressivité et musicalité; générer du mouvement avec ou sans contrainte expressive ou rythmique; élaborer de courtes séquences dansées et les décrire; analyser des rythmes et des structures musicales; développer des outils de notation personnels; observer le mouvement dansé. Travail d'improvisation et de composition à partir de principes inspirés entre autres de la théorie de Rudolf Laban et de notions rythmiques inspirées, entre autres, de la théorie de Jacques Dalcroze. Ce cours est suivi d'un laboratoire d'une heure et trente minutes.

DAN103X Interprétation I (2 cr.)

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de répondre aux exigences artistiques de l'exécution du mouvement dansé. Identification et expérimentation des composantes de l'interprétation en danse (le corps, l'espace, la dynamique dans leur relation à soi et la communication à l'autre) . Ce cours est suivi d'un laboratoire de trois heures.
Condition d'accès : Être admis au programme du baccalauréat en danse.

DAN1040 Histoire de la danse au XX^{e} siècle

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'identifier et différencier les différents courants chorégraphiques du XX^{e} siècle; de situer ces courants chorégraphiques dans le temps et dans leur contexte social; de caractériser les différents styles en danse dont : ballet classique, ballet moderne, danse néoclassique, danse contemporaine, danse jazz, danse postmoderne et autres; d'analyser l'expression chorégraphique en rapport avec les phénomènes culturels et l'évolution des autres arts. Survol des courants chorégraphiques qui ont révolutionné l'art de la danse depuis plus d'un siècle : les théoriciens précurseurs Delsarte-Dalcroze-Laban; les artistes fondateurs dont Duncan, Fuller, St Denis, Shawn; l'Ausdruckstanz allemande et la «modern dance» américaine; les écoles chorégraphiques occidentales notamment Graham, Limon, Cunningham, Wigman; l'expérimentation chorégraphique en ballet de la période Diaghilev jusqu'au ballet moderne; le courant postmoderne américain de Cunningham à Judson Church et Grand Union; le néo expressionnisme allemand : Bausch, Hoffmann, Linke; la danse butô. Ce cours est suivi d'un laboratoire d'une durée de 3 heures.

DAN104X Interprétation I

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de répondre aux exigences artistiques de l'exécution du mouvement dansé. Identification et expérimentation des composantes de l'interprétation en danse (le corps, l'espace, la dynamique dans leur relation à soi et la communication à l'autre). Ce cours est suivi d'un laboratoire de trois heures.

DAN105X Danse et traditions

Ce cours vise à permettre à l'ensemble des étudiants de l'UQAM de connaître et s'initier à la pratique de danses traditionnelles diverses. Ce cours atelier à contenu variable permettra à l'étudiant de connaître et expérimenter une forme de danses traditionnelles (baroques, folkloriques, populaires ou autres) tout en situant cette pratique chorégraphique dans son contexte historique et culturel.

DAN1502 Introduction à la danse contemporaine I

Cours pratique centré sur l'étude des fondements de la formation corporelle en danse : l'alignement corporel, le transfert de poids, les composantes d'exécution, l'aisance d'exécution, la mémorisation. Ce cours a pour but d'initier au travail postural et technique, à l'interprétation, en plus de sensibiliser l'étudiant à l'apport créatif de l'individu en situation d'interprétation. Considérations théoriques reliées à la formation corporelle du danseur et à l'apprentissage de l'interprétation.

DAN1503 Introduction à la danse contemporaine II

Cours pratique centré sur l'étude des fondements de la formation corporelle en danse : l'alignement corporel, le transfert de poids, les composantes d'exécution, l'aisance d'exécution, la mémorisation. Ce cours a pour but l'amélioration posturale et technique, et le développement d'habiletés d'interprétation. Approfondissement des considérations théoriques reliées à la formation corporelle du danseur et à l'apprentissage de l'interprétation.

DAN1504 Atelier d'exploration en danse

Actualisation de la créativité par l'expérimentation et l'analyse de divers procédés de composition en danse. Initiation aux fonctions expressives de l'espace, du temps et de l'énergie dans la création chorégraphique.

DAN1508 Le temps en danse

Ce cours vise deux objectifs, à savoir de rendre l'étudiant apte à explorer, observer et décrire les composantes du mouvement, ainsi qu'à démontrer une maîtrise théorique et pratique du rythme en danse. Travail d'improvisation et de composition à partir de principes inspirés, entre autres, de la théorie de Rudolf Laban et de notions rythmiques inspirées, entre autres, de la théorie de Jacques Dalcroze.

DAN1511 Pratique somatique : Intégration à l'apprentissage

Introduction aux pratiques somatiques centrées sur la prise de conscience du corps en mouvement. Acquisition de connaissances concernant les structures et fonctions du corps dans leurs dimensions objectives et subjectives et intégration à l'apprentissage technique en danse. Raffinement kinesthésique pour agir avec une efficacité et une expression accrues. Apprentissage des processus d'interaction synergique entre la conscience, le mouvement et l'environnement. Analyse et pratique d'une ou plusieurs approches fondées sur les principes de l'éducation somatique.

DAN2016 Technique II

Ce cours vise le développement de la maîtrise et de la conscience corporelle par l'expérimentation et l'intégration d'apprentissages fondamentaux de la technique en danse. Alignement corporel; transfert du poids; composantes d'exécution; aisance d'exécution du mouvement dansé; dimensions artistiques; mémorisation kinesthésique et cognitive : vocabulaire avancé de danse. Ce cours exige la présence de deux professeurs durant le trimestre. L'étudiant rencontrera les objectifs du cours à travers deux approches pédagogiques différentes.
Préalable(s) : DAN1019 Technique IB

DAN2019 Technique II A (1 cr.)

Ce cours vise le développement de la maîtrise et de la conscience corporelle par l'expérimentation et l'intégration d'apprentissages fondamentaux de la technique en danse. Alignement corporel; transfert du poids; composantes d'exécution; aisance d'exécution du mouvement dansé; dimensions artistiques; mémorisation kinesthésique et cognitive : vocabulaire avancé de danse. Ce cours exige la présence de deux professeurs durant le trimestre. L'étudiant rencontrera les objectifs du cours à travers deux approches pédagogiques différentes.
Préalable(s) : DAN1019 Technique IB

DAN2021 Technique II B (2 cr.)

Ce cours vise le développement de la maîtrise et de la conscience corporelle par l'expérimentation et l'intégration d'apprentissages fondamentaux de la technique en danse. Alignement corporel; transfert du poids; composantes d'exécution; aisance d'exécution du mouvement dansé; dimensions artistiques; mémorisation kinesthésique et cognitive : vocabulaire avancé de danse. Ce cours exige la présence de deux professeurs durant le trimestre. L'étudiant rencontrera les objectifs du cours à travers deux approches pédagogiques différentes.
Préalable(s) : DAN1019 Technique IB

DAN202X Atelier somatique en danse (2 cr.)

Ce cours permet à l'étudiant d'approfondir une approche somatique et de l'appliquer à l'apprentissage technique et au travail de chorégraphe ou d'interprète. Atelier pratique portant sur l'acquisition d'une technique somatique en danse : Feldenkrais, Alexander, Body-Mind Centering, Bartenieff, etc.

DAN203X Interprétation II (2 cr.)

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de satisfaire aux exigences artistiques de l'exécution de langages chorégraphiques divers. Appropriation et intégration des composantes de l'interprétation en danse (le corps, l'espace, la dynamique dans leur relation à soi et la communication à l'autre) sous forme de compétences personnalisées. Ce cours est suivi d'un laboratoire de trois heures.
Condition d'accès : Être admis au programme du baccalauréat en danse.
Préalable(s) : DAN103X Interprétation I (2 cr.)

DAN2040 Histoire de la danse au Québec

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de comprendre et de décrire le rôle de la danse au Québec en relation avec les événements culturels et sociopolitiques; d'identifier et d'analyser les différents courants chorégraphiques

du Québec; de comparer l'évolution des pratiques chorégraphiques québécoises et canadiennes; d'établir des liens entre les démarches créatrices établies dans d'autres domaines artistiques et celles de la danse au Québec et ailleurs. Évolution de la danse au Québec dans une perspective socioculturelle et historique. Étude des divers courants artistiques et leurs incidences sur la transformation des pratiques culturelles. La danse dans la société canadienne française avant 1952. Le ballet classique : des précurseurs aux compagnies établies. La période automatiste. Écoles et compagnies de danse contemporaine : Le Groupe de la Place Royale et le Groupe Nouvelle Aire. Des premiers chorégraphes indépendants à la nouvelle danse. Courants chorégraphiques populaires. Politiques culturelles provinciales et fédérales.

DAN204X Atelier somatique en danse

Ce cours permet à l'étudiant d'approfondir une approche somatique et de l'appliquer à l'apprentissage technique et au travail de chorégraphe ou d'interprète. Atelier pratique portant sur l'acquisition d'une technique somatique en danse : Feldenkrais, Alexander, Body-Mind Centering, Bartenieff, etc.

DAN2056 Les pratiques de l'enseignement de la danse : observation et analyse

Ce cours vise à former les étudiants à une vision éclairée, éthique et pluraliste de la profession d'enseignant de la danse, ainsi qu'à l'utilisation du programme cadre d'enseignement de la danse aux ordres préscolaire, primaire et secondaire. Il vise aussi à les rendre capables de comprendre les facteurs qui influencent les gains en apprentissage des élèves, l'impact qu'exercent les différences individuelles, la diversité ethnique, socioéconomique et culturelle sur les situations d'apprentissage, et les facteurs en jeu dans la création d'un environnement démocratique d'apprentissage de la danse propice à l'engagement et la réussite du plus grand nombre. Le cours fera largement appel à l'approche par problème, à l'observation de situations d'enseignement de la danse, des points de vue de l'adaptation pédagogique et de l'éthique, et aux communautés de lectures. Son contenu abordera les éléments suivants : compétences, rôles, responsabilités à la fois individuelle et collective de développement professionnel, et l'éthique de l'enseignant dans les mondes de la danse et de l'éducation. Le programme québécois de formation, les arts et la discipline de la danse (compétences disciplinaires et transversales). Constructivisme, socioconstructivisme, cognitivisme et éducation somatique dans la classe de danse. Les composantes de l'environnement d'apprentissage (instruction, gestion, climat), et leur utilisation dans la création, la différenciation et l'adaptation des conditions d'apprentissage de la danse. Les différences individuelles, et les garçons dans la classe de danse.
Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en danse.

DAN2057 Les contextes de formation en danse : observation et analyse des pratiques de communication

Ce cours vise à développer, chez l'étudiant, une vision globale et pluraliste de l'enseignement de la danse comme une voie professionnelle ou complémentaire de la pratique artistique. Il permet de situer les différentes pratiques de communication et d'interaction en danse dans leurs contextes artistique, social et pédagogique. Ce cours prend appui sur le référentiel des compétences professionnelles à développer dans la formation (universitaire) à l'enseignement afin d'aider l'étudiant à mettre à jour ses représentations de la relation d'enseignement en danse. Il vise à mettre en lumière la logique des relations artistiques et pédagogiques au moyen de :
- L'observation et de l'analyse de situations de communication et d'interaction pédagogiques en contextes de création, d'interprétation et d'appréciation chorégraphique;
- L'étude de la relation artistique entre le communicateur (enseignant, créateur, animateur, etc.) et les destinataires (élèves, interprètes, spectateurs, etc.);
- La description des buts de l'enseignement en milieux scolaire, professionnel et récréatif;
- L'identification des caractéristiques et des besoins particuliers des clientèles dans les différents milieux;
- L'identification des composantes de la relation enseignement/apprentissage (sujet/agent/objet du modèle SOMA)2 en fonction des postures identitaires de chacun des profils d'étude en danse;
- La familiarisation avec les fondements de l'éducation et les différents actes professionnels associés à la pratique pédagogique (planifier, gérer, instruire et évaluer);
- L'analyse de la problématique de la professionnalisation des enseignants en danse; du rôle de l'éthique dans la profession enseignante; des conventions de communication et d'interaction en contextes de création, d'interprétation et d'enseignement; de l'apport complémentaire de la culture et de l'éducation dans la formation générale des jeunes (statut d'artiste à l'école versus enseignant de danse en milieu scolaire).

DAN205X Interprétation II

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de satisfaire aux exigences artistiques de l'exécution de langages chorégraphiques divers. Appropriation et intégration des composantes de l'interprétation en danse (le corps, l'espace, la dynamique dans leur relation à soi et la communication à l'autre) sous forme de compétences personnalisées. Ce cours est suivi d'un laboratoire de trois heures.
Préalable(s) : DAN104X Interprétation I

DAN2061 Laboratoire d'apprentissage en danse; créer, interpréter, apprécier

Ce cours pratique vise à former un étudiant réflexif et coopératif capable de rendre compte de ses expérimentations des démarches liées aux compétences en danse (créer, interpréter, apprécier) et ce, pour développer une vision intégrée de la discipline en fonction des différents contextes de la pratique professionnelle; de mieux comprendre les enjeux de l'acte d'apprendre à être compétent en danse pour les intégrer dans la conception et l'animation d'une situation d'enseignement-apprentissage. Le cours s'appuie sur une vision contemporaine de l'éducation. Les diverses tâches d'apprentissage expérimentées en groupes de coopération ou individuellement, sont accompagnées d'un temps d'observation, d'analyse, de questionnement et d'échange qui se poursuit par la rédaction d'un journal de bord et par des communautés de lecture qui permettent la construction des savoirs. Le contenu traitera des éléments suivants : la danse comme discipline artistique et matière pédagogique, les composantes des compétences (créer, interpréter, apprécier), la dynamique de création, les stratégies cognitives inhérentes au développement des compétences, les éléments du langage de la danse, l'analyse réflexive, les conditions d'apprentissage, la coopération, les stratégies de communication et d'animation et les différents contextes de la pratique professionnelle (éducation, récréation, formation professionnelle). Ce cours favorise le développement de certaines compétences professionnelles en enseignement, spécifiquement les compétences 3-4-9 et 11, telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. La description de ces compétences peut être consultée dans la section Liens utiles sur le site Web suivant : www.cpfe.uqam.ca.
Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en danse ou au certificat en pédagogie de la danse en milieu du loisir.

DAN250X Atelier pratique en danse

Ce cours permet à l'étudiant de se confronter aux conceptions et pratiques actuelles en danse auprès de créateurs et théoriciens canadiens ou étrangers. Contenu variable déterminé selon les besoins des étudiants en fonction des directives du comité de programme de premier cycle en danse. Diverses approches pédagogiques selon la pratique du spécialiste : classe de maître, improvisation, approche par projet, travail en groupe, en sous-groupe ou individuel, approche interculturelle, etc.

DAN3006 Danse pour acteurs I

Initiation aux habiletés corporelles et motrices essentielles au jeu de l'acteur contemporain. Les techniques chorégraphiques dans leur apport au théâtral : analyses et applications. Le tonus, l'énergie, la conscience corporelle dans des actions locomotrices simples; l'alignement postural global; la coordination des actions, le sens rythmique; la présence; les habiletés corporelles à exécuter des mouvements quotidiens.
Cours ateliers.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du baccalauréat en art dramatique.

DAN3014 Entraînement avancé I

Suite du cours DAN2016.
Ce cours exige la présence de deux professeurs durant le trimestre. L'étudiant rencontrera les objectifs du cours à travers deux approches pédagogiques différentes.
Préalable(s) : Pour les étudiants en pratiques artistiques : DAN2016 Technique II. Pour les étudiants en enseignement : DAN2019 Technique II A (1 cr.); DAN2021 Technique II B (2 cr.)

DAN303X Interprétation III

Ce cours vise à permettre à l'étudiant une participation active au processus de création chorégraphique et une ouverture aux modes de représentation divers (scène, caméra, installation, performance, multimédia, etc.). Développement d'une maîtrise et application créative des compétences artistiques particulières liées à la fonction d'interprète en danse. Ce cours est suivi d'un laboratoire de trois heures.
Condition d'accès : Être admis au programme du baccalauréat en danse.
Préalable(s) : DAN205X Interprétation II

DAN3055 L'enseignement de la classe technique

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de discourir en manifestant un sens critique sur la classe technique en danse; de décrire les apprentissages d'ordre moteur, cognitif et affectif requis en classe de technique de danse, et de les ajuster à différents niveaux d'apprentissage; de reconnaître des conditions d'apprentissage propices aux gains en apprentissage; d'estimer la pertinence d'activités d'apprentissage (contenu et approche pédagogique) en fonction d'un contexte spécifique; de se familiariser avec les habiletés d'intervention essentielles à la conduite de la classe technique : la présentation de la tâche, la conduite de l'exécution, la distribution des feedback sur les réponses. Cours axé sur l'observation, l'analyse et l'expérimentation d'une variété de situations reliées à l'enseignement de la classe technique. Considération des rôles de la classe technique dans l'entraînement des danseurs. Objectifs de la classe technique. Apprentissages fondamentaux aux plans moteur, cognitif et affectif. Connaissances, habiletés et attitudes des enseignants. Dimensions de l'environnement d'apprentissage. Tendances de formation en danse.

DAN3080 Introduction à l'écriture chorégraphique

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de développer une écriture chorégraphique cohérente en élaborant des phrases gestuelles mettant à profit ses acquis (techniques,

rythmiques, musicaux, expressifs, cognitifs); de collaborer à l'écriture chorégraphique d'autres étudiants du groupe en agissant à titre d'interprète; d'observer, analyser et commenter ses propres réalisations et celles des autres étudiants du groupe. Ateliers pratiques d'élaboration, d'expérimentation et de réalisation à titre de chorégraphe et d'interprète. Observation et analyse de réalisations faites en classe et sur vidéo. Considération des composantes du mouvement dansé : le geste, le temps, l'énergie. Mécanismes de la création en danse : l'imaginaire, les sources, la motivation, l'intuition, l'instinct, le risque. Construction de courts essais chorégraphiques appliquée à un solo, un duo, un groupe.

DAN3440 La critique en danse

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de décrire, analyser, interpréter et évaluer des œuvres chorégraphiques; de cerner l'approche chorégraphique utilisée; de situer les rôles possibles du critique de danse face à la société et au milieu artistique; de différencier les diverses approches critiques; d'identifier l'évolution de l'écriture critique en danse au Québec et à l'étranger. Expériences d'analyse d'œuvres chorégraphiques et d'écriture. Initiation à la réflexion critique et aux différentes approches possibles. La fonction du critique de danse. Étude de l'évolution du discours critique en rapport avec la danse.
Préalable(s) : DAN1040 Histoire de la danse au XX^{e} siècle

DAN4014 Entraînement avancé II

Ce cours vise le développement de la maîtrise et de la conscience corporelle par l'expérimentation et l'intégration d'apprentissages fondamentaux de la technique en danse, en rendant l'étudiant capable de maîtriser son alignement corporel dans toute situation gestuelle; d'adapter ses acquis techniques à tout style de danse présenté; de démontrer une aisance corporelle dans l'exécution du style de danse demandé; de faire preuve d'endurance physique; d'interpréter le style de danse demandé avec une précision technique et un contrôle corporel de haut niveau; de repérer, d'analyser et d'incorporer les facteurs qualitatifs du style demandé afin de pouvoir les interpréter; d'injecter un engagement personnalisé dans son exécution des mouvements; d'autoévaluer sa performance de façon critique; de mémoriser et d'exécuter efficacement des séquences de mouvements. Acquisition d'habiletés techniques inhérentes au style de danse demandé et portant entre autres sur l'alignement corporel, le transfert du poids dans le mouvement, les composantes d'exécution du mouvement, l'aisance d'exécution du mouvement dansé, la mémorisation et l'exécution. Ce cours exige la présence de deux professeurs durant le trimestre. L'étudiant rencontrera les objectifs du cours à travers deux approches pédagogiques différentes.
Préalable(s) : DAN3014 Entraînement avancé I

DAN4020 Esthétique chorégraphique contemporaine

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de situer la production chorégraphique de 1960 à aujourd'hui dans un contexte socio-artistique; d'analyser des œuvres chorégraphiques; de situer sa pratique personnelle par rapport aux autres pratiques. Retour rapide sur les grandes périodes de la danse moderne. Étude approfondie de la danse après 1960 (courant dit postmoderne, danse-théâtre et propositions chorégraphiques actuelles) sous l'angle de leur apport à la transformation du corps dansant, de leur rapport à la représentation et à la production du sens. Analyses d'œuvres. Mise en relation avec les autres arts.

DAN402X Improvisation à la manière de... (2 cr.)

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de générer spontanément du mouvement dansé ainsi que de prendre conscience des résistances ou des blocages de divers ordres entravant cette capacité; d'appliquer les moyens appropriés pour apprivoiser et dépasser les résistances ou blocages; d'identifier les mécanismes et les exigences mis en jeu dans l'improvisation; d'appliquer ces mécanismes et exigences à divers exercices d'improvisation de types : solo, duo, groupe; de situer l'improvisation comme finalité et comme outil de développement en interprétation et en création. Ateliers pratiques d'expérimentation de divers types, contextes et stimuli d'improvisation. Considération des composantes du mouvement dansé comme assises de l'improvisation en danse. Mécanismes de l'improvisation : abandon, contrôle, risque, fluidité, action et mémoire, etc. Exigences de l'improvisation : savoir-être et savoir-faire, générosité, humilité, engagement et intégrité.

DAN404X Improvisation à la manière de...

Le cours vise à rendre l'étudiant capable de générer spontanément du mouvement dansé ainsi que de prendre conscience des résistances ou des blocages de divers ordres entravant cette capacité; d'appliquer les moyens appropriés pour apprivoiser et dépasser les résistances ou blocages; d'identifier les mécanismes et les exigences mis en jeu dans l'improvisation; d'appliquer ces mécanismes et exigences à divers exercices d'improvisation de types : solo, duo, groupe; de situer l'improvisation comme finalité et comme outil de développement en interprétation et en création. Ateliers pratiques d'expérimentation de divers types, contextes et stimuli d'improvisation. Considération des composantes du mouvement dansé comme assises de l'improvisation en danse. Mécanismes de l'improvisation : abandon, contrôle, risque, fluidité, action et mémoire, etc. Exigences de l'improvisation : savoir-être et savoir-faire, générosité, humilité, engagement et intégrité.

DAN4111 La danse au préscolaire/primaire

Ce cours vise à permettre aux étudiants inscrits au baccalauréat en enseignement préscolaire/primaire d'avoir une formation spécialisée en enseignement de la danse. Ce cours a pour objectifs d'initier les futurs intervenants en danse au préscolaire/primaire aux exigences de l'enseignement de la danse, sur les plans du contenu disciplinaire, des buts poursuivis (éducation artistique, esthétique et culturelle), de la pédagogie (théories reliées à l'enfance et à l'apprentissage) et de la didactique appliquée à la danse (considérations liées à l'enseignement d'un programme en danse). Les cours s'inscrivent dans une dynamique théorie/pratique où la pratique est au cœur de la théorie et réciproquement. L'étudiant aura de nombreuses occasions de s'impliquer pratiquement dans les démarches de création, d'interprétation et d'appréciation chorégraphiques, en se familiarisant au contenu sensoriel et émotif du mouvement, et en associant à cette expérience les enjeux pédagogiques de la pratique de l'enseignement en milieu scolaire.

DAN421X Spectacle chorégraphique dirigé I (création de...) (6 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter devant un public une ou des œuvres créées pour eux par un chorégraphe en respectant les exigences techniques et artistiques de l'œuvre ou des œuvres; de maîtriser son interprétation de l'œuvre ou des œuvres durant l'ensemble des représentations; d'utiliser ses acquis en technique, en improvisation et en interprétation pour répondre aux demandes du chorégraphe. Création du vocabulaire et de la structure chorégraphique, travail d'interprétation et d'acquisition d'une maîtrise technique, répétitions de l'œuvre ou des œuvres concernées, représentations publiques. Ateliers et spectacles publics.
Préalable(s) : DAN303X Interprétation III

DAN4220 Danse et société

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'identifier les différentes manifestations de la danse et leurs fonctions dans diverses sociétés; de situer les manifestations de la danse dans leur contexte culturel; d'identifier les liens du politique, de l'économique avec la danse.

Survol des diverses formes, manifestations et pratiques de la danse dans différentes sociétés. Les fonctions de la danse : fonction sociale, fonction d'expression rituelle ou séculière, fonction de loisir, fonction psychologique, fonction esthétique, fonction économique, etc. Étude des dimensions socioéconomiques du phénomène danse : les conditions socioéconomique de l'artiste, le marché de l'art, les publics de la danse, les politiques culturelles.

DAN422X Spectacle chorégraphique dirigé : création de... (6 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter devant un public une ou des œuvres créées pour eux par un chorégraphe en respectant les exigences techniques et artistiques de l'œuvre ou des œuvres; de maîtriser son interprétation de l'œuvre ou des œuvres durant l'ensemble des représentations; d'utiliser ses acquis en technique, en improvisation et en interprétation pour répondre aux demandes du chorégraphe. Création du vocabulaire et de la structure chorégraphique, travail d'interprétation et d'acquisition d'une maîtrise technique, répétitions de l'œuvre concernées, représentations publiques. Ateliers et spectacles publics.
Préalable(s) : DAN303X Interprétation III

DAN4280 Atelier chorégraphique

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de développer une écriture chorégraphique à travers de courts essais pour duos et petits groupes; de collaborer à titre d'interprète à l'écriture chorégraphique d'autres étudiants dans un contexte d'essais chorégraphiques; d'analyser son écriture chorégraphique dans une perspective de développement artistique. Écriture chorégraphique : vocabulaire, syntaxe, sens de la forme. L'interprétation chorégraphique : de la collaboration à l'écriture à la présentation de l'essai. La relation interprète-créateur.
Préalable(s) : DAN3080 Introduction à l'écriture chorégraphique

DAN4301 Problématique de l'enseignement de la danse au préscolaire et au primaire

Ce cours vise à préparer les étudiants aux exigences de l'enseignement de la danse aux ordres préscolaire et primaire. Ces exigences se traduisent notamment par la compréhension des enjeux organisationnels de l'enseignement des arts à l'école primaire; par la prise en compte des éléments du Programme de formation de l'école québécoise au regard des arts et de la danse en particulier; par l'analyse des besoins spécifiques des élèves du préscolaire et du primaire; par la planification à court terme de tâches d'apprentissage et d'évaluation en danse adaptées à ces clientèles; par le développement de stratégies de gestion de classe de danse efficaces; enfin, par la formulation d'un discours pédagogique centré sur la reconnaissance et la promotion de la valeur formative de la danse à l'école primaire. Considérant qu'un enseignement de la danse fidèle aux visions contemporaines de l'éducation artistique est l'objet de ce cours, les étudiants participeront à des communautés de lectures, à l'observation des clientèles sur le terrain, à l'expérimentation et à l'analyse en groupe de situations d'apprentissage adaptées au préscolaire et au primaire, à la résolution de problèmes en équipe, à la planification concertée de tâches d'apprentissage en danse et à leur expérimentation en micro-enseignement. Le contenu de ce cours porte sur les caractéristiques des élèves du préscolaire et du primaire sur les plans cognitif, affectif et psychomoteur, sur l'étendue des compétences disciplinaires à développer (création, interprétation, appréciation) et leur évaluation formative (régulation des apprentissages en danse, moyens pour la prise d'informations tenant compte de la réalité du spécialiste à l'école primaire, etc.), sur le caractère transférable des compétences transversales mobilisées en danse, sur la progression des contenus de formation du primaire et les démarches d'apprentissage à privilégier, sur les stratégies de gestion efficaces d'une classe

de danse et sur le rôle des repères culturels dans les apprentissages en danse.
Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en danse.

DAN4312 Didactique de la danse au secondaire

Ce cours vise à former les étudiants à concevoir des plans d'enseignement de la danse à moyen et long termes, adaptés à divers types d'élèves du secondaire, dans une perspective de développement des compétences disciplinaires visées par le programme, à élaborer et valider des instruments d'observation et d'évaluation de la progression des apprentissages et du degré d'acquisition des compétences à créer et interpréter des danses par les élèves, ainsi qu'à participer au projet scolaire d'évaluation. Le cours fera largement appel aux communautés de lectures, à la présentation, justification, et discussion des travaux réalisés par les étudiants dans le cadre du cours, à l'exposé par le professeur responsable, des invités ou les étudiants. Son contenu abordera les éléments suivants : lecture des besoins et caractéristiques des élèves, profil de sortie des apprentissages chorégraphiques d'élèves du secondaire, conception des activités charnières d'un programme annuel d'enseignement de la danse, répartition des apprentissages requis à la réalisation d'une activités charnière sur le nombre de leçons nécessaires. Sens de l'évaluation des apprentissages en art en général et en danse en particulier. Conception et validation d'outils d'observation et d'évaluation des apprentissages de la danse. Le projet scolaire d'évaluation.
Condition d'accès : Être admis au baccalauréat en danse

DAN4390 Problématique de l'enseignement de la danse en milieux diversifiés

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'identifier les besoins et les caractéristiques motrices, affectives, intellectuelles d'une clientèle d'un milieu donné autre que scolaire; de planifier et superviser un programme de formation en danse en fonction d'une clientèle; de collaborer à un projet d'innovation pédagogique en danse; de collaborer à la réalisation d'un projet de promotion de la danse en milieux récréatif et professionnel. Philosophie de l'enseignement à vocation récréative et de formation professionnelle et considérations pédagogiques. Analyse des clientèles. Le projet de formation : ses exigences et incidences à court, moyen, long termes. L'inventaire des ressources disponibles. Projet de la danse en milieu récréatif et de formation professionnelle.

DAN4550 Introduction à la vidéodanse de création

Ce cours a pour but de favoriser les capacités d'expression artistique de l'étudiant dans un contexte de vidéochorégraphie. Les apprentissages s'articulent autour de l'élaboration et de la réalisation de courtes études vidéochorégraphiques permettant des questionnements sur le langage de la danse à l'écran. De par son approche, ce cours de formation de base permet à l'étudiant d'apprivoiser les différentes étapes et de s'initier à l'ensemble des tâches qui régissent une création vidéochorégraphique tout en lui permettant d'acquérir dans un contexte d'échange et de collaboration les connaisances en interprétation, création et vidéo mises en jeu par la danse à l'écran. Conception, élaboration et réalisation d'études vidéochorégraphiques. Mise en question de la symbolique et de l'espace chorégraphiques en contexte de vidéodanse. Les tâches et techniques inhérentes à la production vidéochorégraphique : introduction théorique et démonstrations. Initiation théorique et pratique à la captation, la réalisation et au montage en vidéodanse. Le processus de création en vidéodanse : notions théoriques et simulations pratiques des étapes de préproduction, production et post-production. Cours ateliers.

DAN5014 Entraînement préprofessionnel

Ce cours vise le développement de la maîtrise et de la conscience corporelle par l'expérimentation et l'intégration d'apprentissages fondamentaux de la technique en danse, en rendant l'étudiant capable de maîtriser son alignement corporel dans toute situation gestuelle; d'adapter ses acquis techniques à tout style de danse présenté; de démontrer une aisance corporelle dans l'exécution du style de danse demandé; de faire preuve d'endurance physique; d'interpréter le style de danse demandé avec une précision technique et un contrôle corporel de haut niveau; de repérer, d'analyser et d'incorporer les facteurs qualitatifs du style demandé afin de pouvoir les interpréter; d'injecter un engagement personnalisé dans son exécution des mouvements; d'autoévaluer sa performance de façon critique; de mémoriser et d'exécuter efficacement des séquences de mouvements. Acquisition d'habiletés techniques inhérentes au style de danse demandé et portant entre autres sur l'alignement corporel, le transfert du poids dans le mouvement, les composantes d'exécution du mouvement, l'aisance d'exécution du mouvement dansé, la mémorisation et l'exécution. Ce cours exige la présence de deux professeurs durant le trimestre. L'étudiant rencontrera les objectifs du cours à travers deux approches pédagogiques différentes.
Préalable(s) : DAN4014 Entraînement avancé II

DAN522X Spectacle chorégraphique dirigé II (répertoire de...) (6 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter devant un public une ou des œuvres du répertoire du chorégraphe responsable du cours en respectant les exigences techniques et artistiques de l'œuvre ou des œuvres; de maîtriser son interprétation de l'œuvre ou des œuvres durant l'ensemble des représentations; d'utiliser ses acquis en technique et en interprétation pour répondre aux demandes du chorégraphe. Ateliers portant sur l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire et de la structure d'une ou de quelques œuvres du répertoire du chorégraphe responsable du cours, les répétitions et le travail d'interprétation en studio, la mise en forme définitive de l'œuvre ou des œuvres dans l'espace théâtral, les répétitions en théâtre (techniques, générales). Spectacles publics, incluant la préparation individuelle à l'interprétation de l'œuvre en termes d'éléments scéniques (maquillage, costumes,etc.) et d'éléments psychologiques et physiques (échauffements, concentration, mise en disponibilité, etc.).
Préalable(s) : DAN421X Spectacle chorégraphique dirigé I (création de...) (6 cr.)

DAN523X Spectacle chorégraphique dirigé : répertoire de... (6 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter devant un public une ou des œuvres du répertoire du chorégraphe responsable du cours en respectant les exigences techniques et artistiques de l'œuvre ou des œuvres; de maîtriser son interprétation de l'œuvre ou des œuvres durant l'ensemble des représentations; d'utiliser ses acquis en technique et en interprétation pour répondre aux demandes du chorégraphe. Ateliers portant sur l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire et de la structure d'une ou de quelques œuvres du répertoire du chorégraphe responsable du cours, les répétitions et le travail d'interprétation en studio, la mise en forme définitive de l'œuvre ou des œuvres dans l'espace théâtral, les répétitions en théâtre (techniques, générales). Spectacles publics, incluant la préparation individuelle à l'interprétation de l'œuvre en termes d'éléments scéniques (maquillage, constumes, etc.) et d'éléments psychologiques et physiques (échauffements, concentration, mise en disponibilité, etc.).
Extraits d'œuvres du répertoire du chorégraphe.
Préalable(s) : DAN303X Interprétation III

DAN5284 Chorégraphie (4 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de développer un projet chorégraphique et de le mener à terme; générer et articuler les éléments chorégraphiques pour la scène et pour l'écran permettant la matérialisation du projet; choisir et diriger les ressources humaines sollicitées pour la mise en forme, la réalisation et l'exécution du projet (interprètes, collaborateurs); identifier à travers sa propre démarche et celle d'autres créateurs les enjeux et la mécanique de la création artistique; remettre en question ses modes de fonctionnement en situation de création afin de permettre l'émergence d'intuitions et leur prééminence sur les savoir-faire; communiquer par écrit un projet chorégraphique, expérimenter la création pour un groupe. Étapes de création et d'exécution du projet chorégraphique de l'étudiant. Les étudiants chorégraphes choisissent leurs interprètes parmi les étudiants inscrits au cours «rôles d'interprétation».
Préalable(s) : DAN4280 Atelier chorégraphique

DAN5286 Chorégraphie

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de développer un projet chorégraphique et de le mener à terme; générer et articuler les éléments chorégraphiques pour la scène et pour l'écran permettant la matérialisation du projet; choisir et diriger les ressources humaines sollicitées pour la mise en forme, la réalisation et l'exécution du projet (interprètes, collaborateurs); identifier à travers sa propre démarche et celle d'autres créateurs les enjeux et la mécanique de la création artistique; remettre en question ses modes de fonctionnement en situation de création afin de permettre l'émergence d'intuitions et leur prééminence sur les savoir-faire; communiquer par écrit un projet chorégraphique, expérimenter la création pour un groupe. Étapes de création et d'exécution du projet chorégraphique de l'étudiant. Les étudiants chorégraphes choisissent leurs interprètes parmi les étudiants inscrits au cours «rôles d'interprétation».
Ce cours est suivi d'un laboratoire de trois heures.
Préalable(s) : DAN4280 Atelier chorégraphique

DAN5288 Production et mise en marché d'un événement

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de décrire les tâches, les rôles et les responsabilités des différents intervenants reliés à un groupe de production responsable d'un événement artistique; de maîtriser divers aspects concernant la coordination et l'administration d'une production d'événement artistique; d'établir un échéancier de travail pour chacune des étapes de production; d'analyser et élaborer des stratégies de publicité et de mise en marché pour un éventail d'événements artistiques en danse; de développer des outils de promotion favorisant le développement du public pour la danse; de saisir les différents contextes de diffusion et comprendre l'impact de ces lieux sur la mise en marché d'un événement artistique et le développement du public cible. Production d'un événement artistique : organisation d'un groupe de production; élaboration d'un budget de production; élaboration d'un échéancier de travail pour les différents secteurs de production. Mise en marché d'un événement artistique en danse : connaissance du produit artistique et de stratégies de mise en marché; analyse et élaboration d'outils de promotion; étude des aspects reliés au développement du public.

DAN5290 Introduction à la vidéodanse de création

Ce cours vise à développer les capacités d'expression artistique de l'étudiant dans un contexte de vidéochorégraphie. Les apprentissages s'articulent autour de l'élaboration et de la réalisation de courtes études vidéochorégraphiques permettant des questionnements sur le langage de la danse à l'écran. De par son approche, ce cours de formation de base permet à l'étudiant d'apprivoiser les différentes étapes et de s'initier à l'ensemble des tâches qui régissent une création vidéochorégraphique tout en lui permettant d'acquérir

dans un contexte d'échange et de collaboration les connaissances en interprétation, création et vidéo mises en jeu par la danse à l'écran. Processus de création en vidéodanse : notions théoriques et simulations pratiques. Étapes de préproduction, production et post-production : liens artistiques et techniques, la scénarisation en vidéodanse. Tâches et techniques inhérentes à la production vidéochorégraphique : introduction théorique, démonstrations, initiation. Initiation théorique et pratique à la captation, la réalisation et au montage en vidéodanse. Conception, élaboration et réalisation d'études vidéographiques. Mise en question de la symbolique et de l'espace chorégraphiques en contexte de vidéodanse.

DAN5520 Production de spectacle II

Coordination générale et gestion appliquée à la production des spectacles chorégraphiques I et II. Réalisation de la régie, de la sonorisation, des éclairages, des costumes; organisation de l'espace scénique. Pour les étudiants ayant une formation plus poussée (qui ont suivi les cours ETH3300, ETH3040, DAN5530), il leur sera possible de faire un travail de conception visuelle.
Ce cours est suivi de travaux de laboratoire d'une durée de trois heures.

DAN555X Vidéodanse dirigée (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : réaliser une vidéodanse dont la création est dirigée par le professeur du cours; vivre l'expérience de «création chorégraphique pour l'image» dans un contexte d'équipe multidisciplinaire.
La réalisation d'une vidéodanse implique plusieurs étapes consistant, à partir du concept élaboré par le professeur, en : scénarisation, création et apprentissage chorégraphique, synopsis de production, tournage, montage. Elle requiert une «équipe» d'étudiants multidisciplinaire (scénaristes, cameramen, directeurs de production, sonorisateur, scripte, éclairagiste, réalisateur, directeur photo, monteur, etc. et bien sûr danseurs). Ce cours se donne en trimestre intensif sous forme d'ateliers de création chorégraphique, de séminaires de production, de séances de tournage et de production proprement dite.
Cours à contenu variable.

DAN6211 Rôles d'interprétation (1 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter plusieurs rôles de nature variée; de choisir ses chorégraphes et justifier ses choix; d'assumer l'interprétation de ses rôles en faisant preuve de responsabilité; d'identifier ses forces et ses lacunes afin de parfaire et d'optimiser ses acquis en interprétation; d'effectuer une autoévaluation critique de ses performances d'interprétation; de situer sa pratique dans une perspective de formation continue. Étude de quatre rôles d'interprétation de trois situations d'apprentissage choisies parmi les cours de chorégraphie, spectacle chorégraphique libre, vidéodanse dirigée et libre, introduction à l'écriture chorégraphique et atelier chorégraphique ou parmi les projets de mémoire (création) d'étudiants inscrits à la maîtrise en danse de l'UQAM.
Préalable(s) : DAN421X Spectacle chorégraphique dirigé I (création de...) (6 cr.)

DAN6213 Rôles d'interprétation

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter plusieurs rôles de nature variée; de choisir ses chorégraphes et justifier ses choix; d'assumer l'interprétation de ses rôles en faisant preuve de responsabilité; d'identifier ses forces et ses lacunes afin de parfaire et d'optimiser ses acquis en interprétation; d'effectuer une autoévaluation critique de ses performances d'interprétation; de situer sa pratique dans une perspective de formation continue. Étude de situations d'apprentissage choisies parmi les cours de chorégraphie, spectacle chorégraphique libre, vidéodanse dirigée et libre ou parmi les projets de mémoire (création) d'étudiants inscrits à la maîtrise en danse de l'UQAM.
Préalable(s) : DAN422X Spectacle chorégraphique dirigé : création de... (6 cr.)

DAN6215 Rôles d'interprétation

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter plusieurs rôles de nature variée; de choisir ses chorégraphes et justifier ses choix; d'assumer l'interprétation de ses rôles en faisant preuve de responsabilité; d'identifier ses forces et ses lacunes afin de parfaire et d'optimiser ses acquis en interprétation; d'effectuer une autoévaluation critique de ses performances d'interprétation; de situer sa pratique dans une perspective de formation continue. Étude de situations d'apprentissage choisies parmi les cours de chorégraphie, spectacle chorégraphique libre, vidéodanse dirigée et libre ou parmi les projets de mémoire (création) d'étudiants inscrits à la maîtrise en danse de l'UQAM.
Préalable(s) : DAN422X Spectacle chorégraphique dirigé : création de... (6 cr.)

DAN6221 Rôles d'interprétation (1 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter plusieurs rôles de nature variée; de choisir ses chorégraphes et justifier ses choix; d'assumer l'interprétation de ses rôles en faisant preuve de responsabilité; d'identifier ses forces et ses lacunes afin de parfaire et d'optimiser ses acquis en interprétation; d'effectuer une autoévaluation critique de ses performances d'interprétation; de situer sa pratique dans une perspective de formation continue. Étude de quatre rôles d'interprétation de trois situations d'apprentissage choisies parmi les cours de chorégraphie, spectacle chorégraphique libre, vidéodanse dirigée et libre, introduction à l'écriture chorégraphique ou parmi les projets de mémoire (création) d'étudiants inscrits à la maîtrise en danse de l'UQAM.
Préalable(s) : DAN421X Spectacle chorégraphique dirigé I (création de...) (6 cr.)

DAN6223 Rôles d'interprétation

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter plusieurs rôles de nature variée; de choisir ses chorégraphes et justifier ses choix; d'assumer l'interprétation de ses rôles en faisant preuve de responsabilité; d'identifier ses forces et ses lacunes afin de parfaire et d'optimiser ses acquis en interprétation; d'effectuer une autoévaluation critique de ses performances d'interprétation; de situer sa pratique dans une perspective de formation continue. Étude de situations d'apprentissage choisies parmi les cours de chorégraphie, spectacle chorégraphique libre, vidéodanse dirigée et libre ou parmi les projets de mémoire (création) d'étudiants inscrits à la maîtrise en danse de l'UQAM.
Préalable(s) : DAN422X Spectacle chorégraphique dirigé : création de... (6 cr.)

DAN6225 Rôles d'interprétation

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter plusieurs rôles de nature variée; de choisir ses chorégraphes et justifier ses choix; d'assumer l'interprétation de ses rôles en faisant preuve de responsabilité; d'identifier ses forces et ses lacunes afin de parfaire et d'optimiser ses acquis en interprétation; d'effectuer une autoévaluation critique de ses performances d'interprétation; de situer sa pratique dans une perspective de formation continue. Étude de situations d'apprentissage choisies parmi les cours de chorégraphie, spectacle chorégraphique libre, vidéodanse dirigée et libre ou parmi les projets de mémoire (création) d'étudiants inscrits à la maîtrise en danse de l'UQAM.
Préalable(s) : DAN422X Spectacle chorégraphique dirigé : création de... (6 cr.)

DAN6233 Rôles d'interprétation

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter plusieurs rôles de nature variée; de choisir ses chorégraphes et justifier ses choix; d'assumer l'interprétation de ses rôles en faisant preuve de responsabilité; d'identifier ses forces et ses lacunes afin de parfaire et d'optimiser ses acquis en interprétation; d'effectuer une autoévaluation critique de ses performances d'interprétation; de situer sa pratique dans une perspective de formation continue. Étude de situations d'apprentissage choisies parmi les cours de chorégraphie, spectacle chorégraphique libre, vidéodanse dirigée et libre ou parmi les projets de mémoire (création) d'étudiants inscrits à la maîtrise en danse de l'UQAM.
Préalable(s) : DAN422X Spectacle chorégraphique dirigé : création de... (6 cr.)

DAN6235 Rôles d'interprétation

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable d'interpréter plusieurs rôles de nature variée; de choisir ses chorégraphes et justifier ses choix; d'assumer l'interprétation de ses rôles en faisant preuve de responsabilité; d'identifier ses forces et ses lacunes afin de parfaire et d'optimiser ses acquis en interprétation; d'effectuer une autoévaluation critique de ses performances d'interprétation; de situer sa pratique dans une perspective de formation continue. Étude de situations d'apprentissage choisies parmi les cours de chorégraphie, spectacle chorégraphique libre, vidéodanse dirigée et libre ou parmi les projets de mémoire (création) d'étudiants inscrits à la maîtrise en danse de l'UQAM.
Préalable(s) : DAN422X Spectacle chorégraphique dirigé : création de... (6 cr.)

DAN6281 Spectacle chorégraphique libre (5 cr.)

À partir du projet chorégraphique réalisé dans le cadre du cours «chorégraphie», ce cours vise à rendre l'étudiant capable de mener à terme un projet de spectacle chorégraphique et, plus spécifiquement, d'effectuer une analyse critique de sa production chorégraphique (cours chorégraphie); d'effectuer les correctifs, modifications, ajouts, retraits appropriés; d'effectuer la mise en espace de représentation des éléments chorégraphiques; de collaborer avec les autres créateurs impliqués dans la production du spectacle; de diriger les ressources humaines liées au projet; d'assurer les impératifs techniques et de production; d'assurer les représentations publiques de son spectacle; d'effectuer un retour critique sur son écriture chorégraphique, sur la prestation de ses interprètes et celle de ses collaborateurs techniques et artistiques. Étapes de réalisation du projet chorégraphique, allant de l'expérimentation, l'apprentissage, la structuration de l'œuvre, à sa mise en forme définitive dans l'espace théâtral. Relation avec les interprètes et les collaborateurs techniques et artistiques.
Condition d'accès : Avoir reçu l'autorisation de la direction du programme après avoir été recommandé par le jury d'évaluation.
Préalable(s) : DAN5284 Chorégraphie (4 cr.)

DAN6282 Spectacle chorégraphique libre (6 cr.)

À partir du projet chorégraphique réalisé dans le cadre du cours «chorégraphie», ce cours vise à rendre l'étudiant capable de mener à terme un projet de spectacle chorégraphique et, plus spécifiquement, d'effectuer une analyse critique de sa production chorégraphique (cours chorégraphie); d'effectuer les correctifs, modifications, ajouts, retraits appropriés; d'effectuer la mise en espace de représentation des éléments chorégraphiques; de collaborer avec les autres créateurs impliqués dans la production du spectacle; de diriger les ressources humaines liées au projet; d'assurer les impératifs techniques et de production; d'assurer les représentations publiques de son spectacle; d'effectuer un retour critique sur son écriture chorégraphique, sur la prestation de ses interprètes et celle de ses collaborateurs techniques et artistiques. Étapes de réalisation du projet chorégraphique, allant de l'expérimentation, l'apprentissage, la structuration de l'œuvre, à sa mise en forme définitive dans l'espace

théâtral. Relation avec les interprètes et les collaborateurs techniques et artistiques.
Condition d'accès : Avoir reçu l'autorisation de la direction du programme après avoir été recommandé par le jury d'évaluation.
Préalable(s) : DAN5286 Chorégraphie

DAN6291 Vidéodanse libre (5 cr.)

À partir du projet chorégraphique réalisé dans le cadre du cours «chorégraphie», ce cours vise à rendre l'étudiant capable de mener à terme un projet de vidéodanse et, plus spécifiquement, d'effectuer une analyse critique de sa production chorégraphique (cours chorégraphie); d'effectuer les correctifs, modifications, ajouts, retraits appropriés au scénario vidéochorégraphique; de diriger les répétitions en fonction de l'artistique et de la technique; d'effectuer les captations du produit chorégraphique; de collaborer avec les autres créateurs impliqués dans la production du spectacle; de diriger les ressources humaines techniques et artistiques liées au projet; d'assurer les impératifs techniques et artistiques (préproduction, production, post-production); d'effectuer le montage de sa vidéodanse (une copie sera déposée au département); d'effectuer un retour critique sur son écriture vidéochorégraphique, sur la prestation de ses interprètes et celle de ses collaborateurs techniques et artistiques. Étapes de réalisation du projet vidéochorégraphique, allant de l'expérimentation, l'apprentissage, la structuration de l'œuvre, à sa mise en forme définitive (préproduction, production, post-production). Relation avec les interprètes et les collaborateurs techniques et artistiques. Initiation au montage vidéo non linéaire.
Condition d'accès : Note A-
Préalable(s) : DAN5286 Chorégraphie; DAN5290 Introduction à la vidéodanse de création

DDL6000 Le soutien en français écrit dans l'enseignement

Ce cours permettra aux futurs enseignants de s'initier au soutien des élèves dans la production et la correction d'écrits cohérents et respectant la norme, quelle que soit la discipline concernée, de manière à pouvoir contribuer, au sein d'une équipe-école, au développement des compétences langagières des élèves, tout en développant leur propre maîtrise de la langue écrite. Le futur enseignant se sensibilisera à l'importance de la qualité du français dans toute activité scolaire et à la valeur de l'enseignant comme modèle-scripteur. L'étudiant s'initiera à diverses mesures de soutien à la production et à la révision de texte et apprendra à identifier, à corriger et à expliquer les erreurs courantes de français dans une variété d'écrits scolaires de toute discipline en employant le métalangage de la grammaire scolaire. Il approfondira ainsi sa propre maîtrise du français écrit en lien avec les exigences spécifiques de la profession enseignante dans le domaine du vocabulaire, de l'orthographe lexicale et grammaticale, de la syntaxe, de la ponctuation et de la cohérence des textes.
Compétences professionnelles en enseignement :
1. Agir en tant que professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. (Plus particulièrement, la composante «Porter un regard critique sur ses propres origines et pratiques culturelles et sur son rôle social».)
2. Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante. (Plus particulièrement, les composantes «Corriger les erreurs commises par les élèves dans leurs communications orales et écrites» et «Chercher constamment à améliorer son expression orale et écrite».)

Modalités : Cours magistral avec séances de travaux pratiques et d'exercices en petits groupes avec moniteurs.
Condition d'accès : Être inscrit dans un des programmes de formation à l'enseignement, au premier cycle.

DEB1000 Berlin, architecture et histoire

Introduction historique aux prémisses de la modernité architecturale de Berlin, de la fin du XVIII^{e} jusqu'en 1930. Ce cours trace l'histoire de la ville de Berlin, à travers son architecture, de la naissance de la Doppelstadt (Ville jumelle) jusqu'au moment de la fermeture de l'école du Bauhaus. La figure emblématique de Karl Friedrich Schinkel, le père de l'architecture moderne en Allemagne, de la deuxième moitié du XIX^{e} siècle, représente le noyau du cours, établissant le lien avec l'éclosion du début du XX^{e} siècle.

DEB1100 Berlin, design et modernité

Ce cours vise l'acquisition, par l'étudiant, de connaissances relatives à l'évolution du design moderne à Berlin et ailleurs en Allemagne au XX^{e} siècle. Il doit aussi permettre à l'étudiant d'accroître et d'affiner sa compréhension des liens qui existent avec la situation contemporaine. Réflexion globale sur l'évolution du design dans sa compréhension générique. Analyse à partir de l'étude successive de l'objet et de l'architecture, pour en arriver au développement de la forme urbaine, en prenant pour point de départ le moment historique des créations de Peter Behrens. Examen de l'évolution de cette modernité jusqu'à aujourd'hui, en tenant compte en particulier de la contribution significative de l'IBA (Exposition internationale de l'architecture, 1987) et du développement des deux Allemagnes depuis leur réunification.

DEM6871 L'environnement A : séminaire

Activité telle que proposée par un étudiant ou un groupe d'étudiants et acceptée par le Comité de programme ou le professeur responsable. Cette activité doit permettre aux étudiants de tenir un séminaire dont les objectifs d'études sont directement reliés aux objectifs du programme de Design de l'environnement.

DEM6872 L'environnement B : projet

Activité telle que proposée par un étudiant ou un groupe d'étudiants et acceptée par le Comité de programme ou le professeur responsable. Cette activité doit permettre aux étudiants de réaliser un projet relié à une demande provenant des milieux extérieurs qui n'ont pas traditionnellement accès aux services et aux enseignements de l'université.

DEM6873 L'environnement C : stage

Activité telle que proposée par un étudiant ou un groupe d'étudiants et acceptée par le Comité de programme ou le professeur responsable. Cette activité doit permettre aux étudiants individuellement ou collectivement de réaliser un stage au Canada ou à l'étranger conformément aux politiques de l'Université du Québec à Montréal.

DES1210 Design : problématique

Introduction générale aux concepts du design. Étude du design comme réponse formelle à un problème. Analyse théorique et pratique de la participation du designer dans la société.

DES1211 Design graphique : introduction

Initiation à la communication visuelle. Étude de la composition à partir d'une approche géométrique. Analyse de la forme et de la couleur. Étude du système de grilles et de ses variations.

DES1212 Dessin : perception

Entraînement et approfondissement du sens de la perception visuelle par l'observation, l'étude et le dessin des objets. Utilisation de différentes techniques de dessin.

DES1213 Recherche et documentation

Introduction à la méthodologie de la recherche en vue de faciliter la création en design graphique. Acquisition des méthodes de base pour trouver, analyser et utiliser la documentation textuelle et figurée disponible dans les institutions publiques et privées. Familiarisation avec les collections. Développement d'une méthode générale en vue de l'organisation documentaire en design.

DES1215 Photographie : bases

Introduction aux techniques de base en photographie : appareils, pellicules, développement, éclairage, etc. Familiarisation avec le maniement de la caméra. Sensibilisation aux différentes utilisations de la photographie.

DES1216 Techniques graphiques

Établissement des techniques graphiques spécialisées nécessaires pour la reproduction graphique. Possibilités et contraintes de la création graphique propre aux techniques de diffusion. Étude de reproductions, spécificités de ces techniques; particularité d'emploi.

DES1217 Design graphique : atelier I

Cours spécialisé dirigé par un professeur invité.

DES1268 Design graphique : signes

Ce cours a pour objet la conception et la réalisation de signes graphiques modernes répondant aux critères pictographiques essentiels : précision, reconnaissance, mémorisation, distinction et compréhension.

DES1510 Dessin d'observation

Cet atelier a pour objectif de permettre aux étudiants un entraînement et un perfectionnement du sens de la perception visuelle comme outil de compréhension de la structure environnementale. Observation et étude de la forme des objets et des espaces à l'aide de différentes techniques de dessin. Exercices de dessin à main levée in situ et en atelier visant la communication de la structure environnementale à partir des notions de figure, de relation et d'échelle.

DES1520 Introduction au design de l'environnement

Cours ayant pour objectif d'introduire les étudiants au design de l'environnement comme formation fondamentale et comme approche du projet de design intégrant les échelles de l'objet, de l'édifice et de l'espace urbain. Études des sources et des manifestations historiques et contemporaines du design de l'environnement et précision des principales idées, positions et réalités qui permettent d'en découvrir les potentialités aux plans théorique et pratique. Exercices visant une compréhension élémentaire du design de l'environnement en tant qu'approche intégrant les différentes échelles et une familiarisation avec les productions exemplaires des divers domaines du design à partir des notions de canon, de type et de style. (Ce cours a la fonction de favoriser l'intégration disciplinaire des étudiants au programme.)

DES1530 Projet de design I (4 cr.)

Atelier de production ayant pour objectif d'initier les étudiants au langage de base de l'organisation spatiale. Approche des techniques de dessin et de maquette comme modes de description, de transcription et d'expression d'une idée en une forme. Exercices visant la conception et la représentation des formes dans l'espace à partir des notions de limite spatiale, de transition et de parcours.

DES1540 Formes et composition

Atelier ayant pour objectif de permettre aux étudiants l'exploration des possibilités d'expression offertes par les techniques de formalisation bidimensionnelle et tridimensionnelle. Approche de la création formelle comme processus lié à la capacité d'analyser des situations spatiales familières, (trajets, parcours, textures, couleurs,

structures, etc.) sous forme de représentations abstraites. Exercices visant l'élaboration de figures complexes qui rendent explicites différents principes élémentaires de composition tels la concentration, l'équilibre et la dispersion.

DES1550 Espace humain I

Cours ayant pour objectif d'introduire les étudiants à l'étude des relations de l'individu à l'espace. Approche des objets, des lieux et des parcours dans l'espace en regard des processus de perception, d'appropriation, d'usage et d'interaction à la base de l'expérience et du fonctionnement de l'individu dans son environnement. Études de cas locaux et internationaux à partir des notions de territorialité, d'orientation spatiale et de compétence sociospatiale.

DES2211 Design graphique : conceptualisation

Entraînement à la créativité, aux structures de grilles graphiques. Études de réalisations du point de vue sémantique, syntaxique et pragmatique : recherches, analyse et synthèse.
Préalable(s) : DES1211 Design graphique : introduction

DES2212 Dessin : modèles vivants

Étude et perception des structures, formes, volumes, mouvements et gravitation de modèles vivants.
Préalable(s) : DES1212 Dessin : perception

DES2213 Design graphique : historique

Introduction au design graphique selon une séquence historique allant des débuts de l'imprimerie jusqu'à l'époque actuelle. Étude des phénomènes apparus à chaque période en tenant compte des technologies indispensables à la création ainsi que des rapports créateurs, commanditaires, publics.
Préalable(s) : DES1213 Recherche et documentation

DES2214 Typographie : bases

Termes et vocabulaire de la typographie. Familles de caractères. Calculs de base. Préparation et notation de manuscrits, analyse et dessins de la lettre.

DES2215 Photographie : lumière naturelle

Conceptions graphiques pour la photographie. Introduction à la prise de vue avec éclairage naturel. Photographies d'architecture, de paysages, d'événements.
Préalable(s) : DES1215 Photographie : bases

DES2217 Design graphique : atelier II

Cours spécialisé dirigé par un professeur invité.

DES2268 Design graphique : diffusion

Ce cours vise à permettre à l'étudiant un plus grand contrôle des techniques propres aux divers procédés de mise en forme et de diffusion de l'information. Il a pour objectif de développer simultanément le métier, l'expression et la personnalité de l'étudiant dans un style qui se traduise clairement dans toutes ses représentations.

DES2520 Design architectural

Cours ayant pour objectif de permettre aux étudiants de situer l'architecture comme pratique spécifique dans la production de l'environnement physique et matériel et d'en connaître l'histoire moderne et les productions exemplaires. Approche historique et critique des projets et des principales théories ayant marqué l'architecture moderne dans le monde et au Québec. Exercices visant l'analyse formelle et historique d'édifices canoniques à partir des notions de commande, de programme et de parti formel, par des moyens privilégiant la représentation graphique.
Préalable(s) : DES1520 Introduction au design de l'environnement

DES2525 Design international : édifice

Travaux théoriques et pratiques portant sur la production du Design Architectural au niveau international. Cette activité vise à introduire l'étudiant à la démarche du projet telle que pratiquée par des praticiens de renommée; elle vise aussi à permettre à l'étudiant de se familiariser avec la pratique du design au plan international. La formule intensive de l'activité favorise la prise de décision et la hiérarchisation rapide des critères informateurs des projets.

DES2530 Projet de design II (4 cr.)

Atelier de production ayant pour objectif d'initier les étudiants aux étapes de développement d'un projet de design. Approches des techniques de dessin et de maquette comme outils constitutifs des modes de pensée et d'expression propres au projet. Exercices visant l'élaboration de petits projets d'habitations à partir des notions de site, d'usages et de précédents.
Préalable(s) : DES1530 Projet de design I (4 cr.)

DES2540 Dessin et conception

Atelier ayant pour objectif d'initier les étudiants à la démarche de conception par l'apprentissage de principes géométriques élémentaires qui permettent une élaboration cohérente des figures de l'espace et de leurs représentations. Approche de la création formelle comme processus lié à la capacité de penser en trois dimensions, et de montrer les qualités concrètes des formes et des espaces projetés. Exercices visant à éprouver les nombreuses potentialités des modes de représentation : projection orthogonale, axonométrie, et perspective.

DES2550 Design et construction

Cours ayant pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir une connaissance de base des composantes et des procédés techniques propres au projet d'architecture. Approche des matériaux habituellement employés : le bois, la maçonnerie, le béton, l'acier, le verre, et de leurs techniques de production, de façonnage et d'assemblage dans la construction. Études de cas contemporains et historiques mettant en évidence le rapport entre le parti formel du projet de design architectural et les notions de structure, d'enveloppe et de détails d'assemblage.

DES3211 Design graphique : graphisme

Expérimentation de la surface bidimensionnelle. Création de messages graphiques dans une forme abstraite. Transposition d'un contenu verbal en langage graphique. Étude de sigles : variantes et stylisations.
Préalable(s) : DES2211 Design graphique : conceptualisation

DES3212 Illustration : initiation

Apprentissage de la fonction de l'illustration, des problèmes de création et de transposition qui sont propres au designer. Introduction à plusieurs techniques de l'illustration. Entraînement au croquis rapide de présentation.
Préalable(s) : DES2212 Dessin : modèles vivants

DES3213 Audiovisuel : langage

Introduction aux techniques et au langage audiovisuels. Étude de l'audiovisuel comme moyen de communication graphique. Initiation à la conception et à la production pour le diaporama, le cinéma et la télévision.

DES3214 Typographie : variations

Étude des vides et des pleins par la composition typographique. Rythmes, lumières, formes et contreformes.
Préalable(s) : DES2214 Typographie : bases

DES3215 Photographie : conception

Conceptions graphiques pour la photographie. Introduction aux techniques de studio. Prise de vue et éclairage artificiel. Photographie d'objets et de modèles vivants.
Préalable(s) : DES2215 Photographie : lumière naturelle

DES3217 Design graphique : atelier III

Cours spécialisé dirigé par un professeur invité.

DES3218 Diffusion culturelle et conception graphique

Introduction à l'élaboration technique et formelle, en deux ou trois dimensions, des présentations graphiques reliées à la diffusion culturelle, telles que publications, affiches, expositions. Cours-atelier.

DES321X Design graphique : atelier

Cours spécialisé dirigé par un professeur invité.

DES3268 Design graphique : schématisation

Développement d'aptitudes de transposition de données statistiques par l'image. Structuration et conception formelle du matériel et du sujet.

DES3510 Design et informatique

Laboratoire ayant pour objectif d'introduire les étudiants aux notions élémentaires de l'informatique et aux outils de base de l'infographie appliquée au design.
Approche des divers logiciels employés et de leur potentiel tant pour la représentation que la conception des projets. Exercices articulés aux notions formelles et spatiales développées dans le cadre des ateliers tels que : concentration, équilibre et dispersion, limite spatiale, transition et parcours.

DES3520 Design industriel

Cours ayant pour objectif de permettre aux étudiants de situer le design industriel comme pratique spécifique dans la production de l'environnement physique et matériel et d'en connaître l'histoire et les productions exemplaires. Approche historique et critique, et mise en situation socioéconomique et culturelle, dans le monde et au Québec, des produits et des théories du design industriel. Exercices visant l'analyse formelle et historique d'objets canoniques, à partir des notions de contexte, système et code, complétées par l'élaboration d'un court essai critique.
Préalable(s) : DES1520 Introduction au design de l'environnement

DES3525 Design international : objet

Travaux théoriques et pratiques portant sur la production du Design Industriel au niveau international. Cette activité vise à introduire l'étudiant à la démarche du projet telle que pratiquée par des praticiens de renommée; elle vise aussi à permettre à l'étudiant de se familiariser avec la pratique du design au plan international. La formule intensive de l'activité favorise la prise de décision et la hiérarchisation rapide des critères informateurs des projets.

DES3530 Projet de design III a (4 cr.)

Atelier intensif de production ayant pour objectif de permettre aux étudiants de se familiariser avec le développement et les aspects significatifs du projet à l'échelle de l'objet. Exploration des moyens de représentation en deux et trois dimensions comme modes d'expression et de communication des propositions formelles et des idées qu'elles traduisent. Exercices et conception d'un projet d'objet à caractère utilitaire, unique ou répétitif, à partir des notions de matériaux, de fonction et de signe.
Préalable(s) : DES1540 Formes et composition;

DES2520 Design architectural; DES2530 Projet de design II (4 cr.); DES2540 Dessin et conception; DES2550 Design et construction; FAM1200 Espace ressource : l'individu

DES3540 Projet de design III b (4 cr.)

Atelier intensif de production ayant pour objectif de permettre aux étudiants de se familiariser avec le développement et les aspects significatifs du projet à l'échelle de l'édifice. Exploration des moyens de représentation en deux et trois dimensions comme modes d'expression et de communication des propositions formelles et des idées qu'elles traduisent. Exercices et conception d'un projet d'édifice à caractère civique à partir des notions de tectonique, d'espace architectural et de promenade architecturale.
Préalable(s) : DES1540 Formes et composition; DES2520 Design architectural; DES2530 Projet de design II (4 cr.); DES2540 Dessin et conception; DES2550 Design et construction; FAM1200 Espace ressource : l'individu

DES3550 Design et fabrication

Cours ayant pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir une connaissance de base des composantes et des procédés techniques propres au projet de design industriel. Approche des matériaux habituellement employés : les bois, les plastiques, les métaux, les céramiques, les nouveaux composites, et de leurs techniques de production de façonnage et d'assemblage dans la fabrication des objets industrialisés. Études de cas contemporains et historiques mettant en évidence le rapport entre les codes formels du projet de design industriel et les notions de surface, schéma fonctionnel et liaisons.

DES4050 Travail et environnement A

Atelier de production ayant pour thématique l'espace industriel et les conditions de travail. Participation de l'étudiant à un projet qui lui permet l'apprentissage des méthodes et des techniques du design industriel et du design architectural appliquées à l'environnement du travail.

DES4210 Design et ordinateur

Introduction aux ressources multiples de l'informatique. Dialogue de base avec l'ordinateur. Création graphique au moyen de l'informatique.
Préalable(s) : DES6444 Systèmes graphiques informatisés

DES4211 Design graphique : objets

Étude critique de la création tridimensionnelle à travers la réalisation de maquettes. Systèmes de normalisation graphiques.
Préalable(s) : DES3211 Design graphique : graphisme

DES4213 Audiovisuel : conception

Initiation à la conception de systèmes de présentation audiovisuels. Étude des nouvelles technologies de l'image audiovisuelles et expérimentation de leur potentiel pour la communication graphique.
Préalable(s) : DES3213 Audiovisuel : langage

DES4214 Typographisme : illustration

Expression et transposition du langage verbal par la typographie. Étude de l'image typographique en rapport avec la langue utilisée.
Préalable(s) : DES3214 Typographie : variations

DES4215 Photographie : exploration couleurs

Exploration des possibilités de création d'images photographiques de couleurs naturelles et synthétiques. Virage, photogramme, solarisation, équidensités, dérivation, haut contraste, tramés et grisés, séparations de tons, procédés spéciaux, etc.
Préalable(s) : DES2215 Photographie : lumière naturelle; DES3215 Photographie : conception

DES4216 Couleur et design

Aspects physiologique, psychologique et sémiologique de la couleur. Étude de l'utilisation de la couleur. Atelier de recherches sur les codes de la couleur.

DES4217 Design horizon I

Survol des tendances actuelles en design par une série d'exposés.

DES4230 Environnement chromatique

Ce cours de spécialisation entend examiner les diverses influences de la couleur sur le milieu physique. Approche des différentes théories de la couleur et des matériaux employés. Travaux pratiques reliés à des projets concrets de design.

DES4268 Design graphique : expérimentation

Étude des moyens d'expression; exploration de l'interpénétration des disciplines spécialisées; revue des différentes alternatives menant à la résolution du problème posé.

DES4310 Design et infographie - 2D

Familiarisation à des logiciels graphiques de type «vecteur» ou «BIT MAP». Exploration des possibilités offertes par la CAO-2D dans le cadre de projets liés au Design de l'environnement. Introduction aux structures de données hiérarchisées et aux différents outils de génération, de transformation et d'analyse de ces données. Travail de création et exploitation des rendus spécifiques à ces technologies.

DES4517 Design international : voyage d'étude

Étude des tendances actuelles en design de l'environnement par un voyage et un atelier intensif de production à l'étranger. Cette activité vise à introduire l'étudiant à la démarche du projet telle que pratiquée par des praticiens de renommée; elle vise aussi à permettre à l'étudiant de se familiariser avec la pratique du design au plan international. La formule intensive de l'activité favorise la prise de décision et la hiérarchisation rapide des critères informateurs des projets.

DES4520 Design urbain

Cours ayant pour objectif de permettre aux étudiants de situer le design urbain comme pratique spécifique dans la production de l'environnement physique et matériel et d'en connaître l'histoire et les productions exemplaires. Approche historique et critique, et mise en situation sociopolitique, dans le monde et au Québec, des projets de design urbain et des théories urbanistiques. Exercices visant l'analyse formelle et historique d'espaces urbains et d'habitations urbaines canoniques, à partir des notions de typologie, morphologie et de projet urbain, complétées par l'élaboration d'un essai critique.
Préalable(s) : DES1520 Introduction au design de l'environnement

DES4525 Design international : espace urbain

Travaux théoriques et pratiques portant sur la production du Design Urbain au niveau international. Cette activité vise à introduire l'étudiant à la démarche du projet telle que pratiquée par des praticiens de renommée; elle vise aussi à permettre à l'étudiant de se familiariser avec la pratique du design au plan international. La formule intensive de l'activité favorise la prise de décision et la hiérarchisation rapide des critères informateurs des projets.

DES4531 Projet de design IV a (4 cr.)

Atelier intensif de production ayant pour objectif de permettre aux étudiants de développer un projet intégré à l'échelle de l'espace urbain.b Approche visant à mettre en relation au sein du projet le travail de recherche et d'analyse propre à la commande et au contexte avec les intentions et les choix formels particuliers de l'étudiant. Élaboration d'un protocole de présentation visuelle et verbale du projet faisant état des connaissances déjà acquises tant au plan théorique que pratique. Conception du projet d'un ensemble d'édifices comme éléments constitutifs d'un environnement urbain ou périurbain, à partir des notions de typologie et de morphologie du bâti, de syntaxe d'interstice et d'espace public.
Préalable(s) : DES1540 Formes et composition; DES2520 Design architectural; DES2530 Projet de design II (4 cr.); DES2540 Dessin et conception; DES2550 Design et construction; FAM1200 Espace ressource : l'individu

DES4541 Projet de design IV b (4 cr.)

Atelier intensif de production ayant pour objectif de permettre aux étudiants de développer un projet intégré à l'échelle de l'espace urbain. Approche visant à mettre en relation au sein du projet le travail de recherche et d'analyse propre à la commande et au contexte avec les intentions et les choix formels particuliers de l'étudiant. Élaboration d'un protocole de présentation visuelle et verbale du projet faisant état des connaissances déjà acquises tant au plan théorique que pratique. Conception du projet de famille d'objets manufacturés comme éléments constitutifs d'un environnement urbain ou périurbain, à partir des notions de série, de paysage et de mobilier urbain.
Préalable(s) : DES1540 Formes et composition; DES2520 Design architectural; DES2530 Projet de design II (4 cr.); DES2540 Dessin et conception; DES2550 Design et construction; FAM1200 Espace ressource : l'individu

DES4550 Espace humain II

Cours ayant pour objectif d'introduire les étudiants à l'étude des relations des groupes humains à l'espace. Approche des objets, des lieux et des parcours dans l'espace en regard des processus d'organisation et de représentation collective à la base du fonctionnement et de la reproduction des groupes dans leur environnement. Études de cas locaux et internationaux à partir des notions de différenciation sociospatiale, de rituel et d'appartenance.

DES5210 Systèmes graphiques informatisés

Ce cours permet d'approfondir les logiciels étudiés dans le cours DES4210 et de poursuivre l'étude d'autres logiciels graphiques figurant dans la bibliothèque du service de l'informatique de l'UQAM, en vue de leur utilisation. Il permet d'acquérir une compréhension globale des logiciels graphiques disponibles.
Préalable(s) : DES4210 Design et ordinateur

DES5211 Design graphique : synthèse

Réalisations synthèses visant à développer le sens critique de graphismes existants. Compilation des références dans le but d'une proposition conceptuelle concrète.
Préalable(s) : DES4211 Design graphique : objets

DES5212 Illustration : exploration

Exploration de diverses solutions à un problème posé. Étude des multiples techniques de l'illustration bi ou tridimensionnelles dans des applications variées.
Préalable(s) : DES3212 Illustration : initiation

DES5213 Film d'animation : introduction

Introduction aux techniques du film d'animation bidimensionnel et tridimensionnel. Initiation à la méthodologie de la conception et de la production. Développement historique et étude critique du film d'animation contemporain.
Préalable(s) : DES3213 Audiovisuel : langage

DES5214 Typographisme : associations

Organisation spatiale, association, juxtaposition de la typographie et d'éléments visuels. Étude de grilles de mises en place.
Préalable(s) : DES2214 Typographie : bases;
DES3214 Typographie : variations

DES5217 Design : horizon II

Survol des tendances actuelles en design par une série d'exposés.

DES5222 Illustration technique

Transposition de données techniques en illustration. Organisation mécanique de l'information. Systèmes de notation. Étude de différents systèmes de représentation visuelle.

DES5230 Environnement lumineux

Ce cours de spécialisation entend examiner les diverses influences de la lumière naturelle et artificielle sur le milieu physique. Influence sur la psychologie du comportement. Données techniques reliées à l'observation et l'expérimentation.

DES5255 Femmes et production de l'espace

Étude de la transformation du rôle social des femmes dans le processus de production de formes urbaines à l'aide d'une problématique sur le rapport ville-campagne. Les femmes dans la structure familiale paysanne. Les femmes dans la structure familiale urbaine : séparation des tâches domestiques et des tâches productives, l'espace domestique modifié par les aménagements urbains, l'idéologie hygiéniste et le logement fonctionnel, l'isolement et le manque de mobilité des femmes. Cours magistral combiné avec des ateliers de travail sur des thèmes tels que la famille, l'unité de production agricole, le quartier, la manufacture, l'hôpital, le bureau, comme lieux de travail des femmes; les garderies, les cantines et les transports comme équipements collectifs.

DES5268 Design graphique : affiches

Étude des principaux mouvements qui ont contribué à la définition de l'affiche moderne. Analyse des contenus thématiques actuels : affiches de services et de biens de consommation, affiches décoratives aussi appelées «posters», affiches à message politique, etc. Analyse des différentes notions de forme, d'espace, de mouvement véhiculées par ces œuvres.

DES5310 Design et infographie - 3D

Familiarisation à des logiciels graphiques 3D dans le cadre d'une production liée au Design de l'environnement. Introduction à l'organisation des systèmes infographiques 3D. Introduction aux structures de données 3D et aux différents outils de génération, de transformation et d'analyse de ces données. Étude des techniques de projection dans le plan et des différents rendus possibles en infographie 3D.
Préalable(s) : DES4310 Design et infographie - 2D

DES5520 Théories et pratiques du design de l'environnement

Cours ayant pour objectif de permettre aux étudiants d'articuler le projet de design au cadre réflexif et critique du design de l'environnement.
Analyse de différentes positions marquant la production contemporaine dans les domaines du design industriel, de l'architecture et du design urbain en regard de l'approche particulière du design de l'environnement. Élaboration d'un essai critique favorisant le développement d'une réflexion sur le projet en design de l'environnement et sur les questions d'éthique liées à ses possibilités d'amélioration de la culture matérielle et spatiale.
Condition d'accès : Avoir réussi soixante crédits des cours obligatoires du programme.

DES5525 Design international : projet intégré

Cette activité vise à introduire l'étudiant à la démarche du projet telle que pratiquée par des praticiens de renommée; elle vise aussi à permettre à l'étudiant de se familiariser avec la pratique du design au plan international. Travaux théoriques et pratiques portant sur la production de projets intégrés en design au niveau international. La formule intensive de l'activité favorise la prise de décision et la hiérarchisation rapide des critères informateurs des projets.

DES5530 Projet de design V a

Atelier intensif de production ayant pour objectif de rendre les étudiants aptes à s'orienter vers un des domaines d'intervention du design par la mise en œuvre d'une synthèse des connaissances et des habiletés acquises. Élaboration d'un cadre conceptuel et référentiel et d'un programme de travail fixant le but et la méthode d'un projet pertinent au choix identifié. Exercices visant à structurer les notions essentielles propres au design de l'environnement autour des thèmes proposés par l'atelier. Développement des recherches, des esquisses et des maquettes au stade de l'avant-projet.
Condition d'accès : Avoir réussi soixante crédits de cours obligatoires du programme.

DES5540 Projet de design V b

Atelier intensif de production ayant pour objectif de rendre les étudiants aptes à s'orienter vers un des domaines d'intervention du design par la mise en œuvre d'une synthèse des connaissances et des habiletés acquises. Élaboration d'un cadre conceptuel et référentiel et d'un programme de travail fixant le but et la méthode d'un projet pertinent au choix identifié. Exercices visant à structurer les notions essentielles propres au design de l'environnement autour des thèmes proposés par l'atelier. Développement des recherches, des esquisses et des maquettes au stade de l'avant-projet.
Condition d'accès : Avoir réussi soixante crédits de cours obligatoires du programme.

DES5570 Projet et informatique

Ce laboratoire a pour objectif de permettre aux étudiants d'établir des relations génératrices entre les moyens informatiques et la structure formelle d'un projet de design. Réalisation de rendus et d'animation infographiques du projet développé dans le cadre des ateliers de fin d'études.
Préalable(s) : DES3510 Design et informatique

DES5571 Projet et architectonique (laboratoire)

Ce laboratoire a pour objectif de permettre aux étudiants de se familiariser avec la problématique de la construction en relation avec la pensée et le projet en architecture. Examen des procédés et des solutions techniques mis en œuvre dans des précédents tant canoniques que typologiques. Exercices visant à favoriser l'application des savoirs et savoir-faire spécifiques à la résistance des matériaux et au métabolisme du bâti, au projet développé dans le cadre des ateliers de fin d'études.

DES5572 Projet et informatique (laboratoire)

Ce laboratoire a pour objectif de permettre aux étudiants d'établir des relations génératrices entre les moyens informatiques et la structure formelle d'un projet de design. Initiation au réseau Internet, élaboration d'esquisses tridimensionnelles, personnalisation des menus et des commandes, préparation de scènes de présentation. Logiciels employés : Autocad, Alias, Mosaic; plate-forme : Silicon Graphics. Ce cours inclut une introduction au système d'exploitation Unix. Réalisation de rendus et d'animations infographiques du projet développé dans le cadre des ateliers de fin d'études.

DES5573 Design et ergonomie (laboratoire)

Ce laboratoire a pour objectif de permettre aux étudiants de se familiariser avec la problématique de l'ergonomie, et d'apprécier la valeur ergonomique d'un projet de design industriel ou d'intérieur. Examen des différentes approches conduisant à l'analyse et la production de critères de design ergonomique à partir des notions de confort, de sécurité et d'efficacité. Exercices visant la traduction environnementale des critères appliqués au projet développé dans le cadre des ateliers de fin d'études.

DES6210 Le design informatisé et ses applications

L'objectif de ce cours est de montrer comment les outils de l'informatique permettent de résoudre des problèmes concrets de design. Ce cours offre également un panorama des applications possibles dans les diverses disciplines du design.

DES6211 Design graphique : production

Entraînement au contrôle de la qualité, à travers un projet qui tienne compte des exigences techniques et budgétaires, des demandes de la production et de l'échéancier.
Préalable(s) : DES5211 Design graphique : synthèse

DES6212 Illustration : styles

Approfondissements de styles personnels dans des modes d'expression choisis en fonction du public visé et du mode de reproduction.
Préalable(s) : DES3212 Illustration : initiation

DES6213 Film d'animation : expérimentation

Recherche et expérimentation menant à la création d'une production originale. Méthodologie de la conception et de la production.
Préalable(s) : DES5213 Film d'animation : introduction

DES6214 Typographisme : innovations

Utilisation de la typographie comme élément de design dans un environnement autre que l'imprimé.
Préalable(s) : DES3214 Typographie : variations

DES6216 Design d'exposition

Problématique de l'organisation spatiale de messages et d'objets. Expérimentation des formes géométriques élémentaires employées comme véhicules dans un espace tridimensionnel.

DES6221 Design graphique et culture

Panorama du design graphique actuel par une série de cours-conférences où chaque semaine un professeur ou un spécialiste expliquera en détail une des nombreuses facettes du design graphique actuel. Ce cours-conférences comprendra une introduction au design graphique comme champ d'activités professionnelles articulées aux besoins de communication des entreprises et des services publics.

De la notion de service à la notion de création : le rôle du design graphique dans la mise en forme visuelle de l'information et comme outil de représentation. Examen de l'étendue et de la diversité des produits issus de la pratique du design : affiches, rapports, emballages, calendrier, cartes, timbres, pictogrammes, etc. Analyse formelle de productions exemplaires en terme de valeur économique et d'impact au niveau culturel.

DES6222 Illustration scientifique

Exploration des divers moyens de représentation, d'interprétation et de schématisation de données scientifiques par l'illustration.
Préalable(s) : DES6210 Le design informatisé et ses applications

DES6440 Développement et exploitation du portfolio

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à développer un portfolio représentatif de ses talents et compétences en respectant les conventions de la transcription graphique et de la présentation esthétique. Donner au portfolio un caractère fonctionnel dans le but de l'utiliser de façon optimale selon les situations. Élaboration du portfolio : représentativité et équilibre. Recherche du style personnel dans la constitution du portfolio : dessins, couleurs, matériaux, saisons, marchés, etc. Échantillonnage manuel et informatique. Recherche de flexibilité : ordonnancement en fonction d'une vision domestique et/ou internationale, agencement selon une perspective à court ou à long terme. Définition d'un style personnel et mise en valeur de la «griffe». Exercices dirigés et travaux pratiques. Présentation du portfolio devant employeur ou acheteur (jeu de rôles).
Préalable(s) : MOD4450 Création et traitement d'images numériques en mode; MOD5445 Prospective, recherche-création et informatisation de la collection complète de vêtements (6 cr.)

DES6444 Systèmes graphiques informatisés

Étude et approfondissement de divers logiciels graphiques. Apprendre à voir le graphisme à travers les moyens de l'informatique.

DES6530 Projet de design VI a

Atelier intensif de production ayant pour objectif de permettre aux étudiants d'approfondir un des domaines d'intervention du design par la réalisation d'un projet libre. Poursuite du projet initié au trimestre précédent jusqu'à sa représentation au stade préliminaire d'un projet professionnel. Élaboration d'une stratégie de présentation du projet et réalisation des éléments de communication qui seront installés par les étudiants dans le cadre d'une exposition publique des travaux de fin d'études. Revue critique et évaluation des projets par un jury incluant au moins une personne de l'extérieur.
Préalable(s) : DES5520 Théories et pratiques du design de l'environnement; DES5530 Projet de design V a; DES5540 Projet de design V b

DES6540 Projet de design VI b

Atelier intensif de production ayant pour objectif de permettre aux étudiants d'approfondir un des domaines d'intervention du design par la réalisation d'un projet libre. Poursuite du projet initié au trimestre précédent jusqu'à sa représentation au stade préliminaire d'un projet professionnel. Élaboration d'une stratégie de présentation du projet et réalisation des éléments de communication qui seront installés par les étudiants dans le cadre d'une exposition publique des travaux de fin d'études. Revue critique et évaluation des projets par un jury incluant au moins une personne de l'extérieur.
Préalable(s) : DES5520 Théories et pratiques du design de l'environnement; DES5530 Projet de design V a; DES5540 Projet de design V b

DGM6121 Stage I

Stage dans les ateliers de l'industrie ou du commerce, dans un organisme voué à l'éducation, à la protection ou à la promotion des citoyens. Activité sous la surveillance du professeur de stage et du directeur de programme.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits minimum du baccalauréat.

DGM6122 Stage II

Stage dans les ateliers de l'industrie ou du commerce, dans un organisme voué à l'éducation, à la protection ou à la promotion des citoyens. Activité sous la surveillance du professeur de stage et du directeur de programme.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits minimum du baccalauréat.

DGR1301 Infographie : mise en pages (hors programme) (1 cr.)

Introduction à la mise en page assistée par ordinateur. Création d'un document prêt pour l'impression. Logiciels utilisés : Adobe InDesign, QuakXPress.

DGR1302 Infographie : Dessin vectoriel (hors programme) (1 cr.)

Introduction au dessin assisté par ordinateur. Création d'un dessin vectoriel. Logiciel utilisé : Adobe Illustrator.
Condition d'accès : Cours d'appoint obligatoire pour les étudiants en design graphique qui ne connaissent pas ce logiciel.

DGR1303 Infographie : Image numérique (hors programme) (1 cr.)

Introduction à la numérisation et au traitement d'images. Logiciel utilisé : Adobe Photoshop.
Condition d'accès : Cours d'appoint obligatoire pour les étudiants en design graphique qui ne connaissent pas ce logiciel.

DID1000 Observation et interventions éducatives en milieux de garde

Ce cours vise à rendre les étudiants compétents à observer les relations et le fonctionnement du groupe d'enfants pour mieux intervenir à des fins éducatives. Il s'intéresse aux caractéristiques et besoins du groupe d'enfants en considérant le fonctionnement du groupe, les relations entre les pairs et avec les éducateurs, l'intégration de tous les enfants et le respect des différences. Il discute du processus d'observation (principes et étapes, perceptions et biais, jugements et comportements) intégré dans un plan et aux stratégies d'intervention. Sont également présentés et discutés les éléments et caractéristiques du programme québécois d'éducation dans les divers milieux de garde concernant les modes d'intervention favorisant des interactions positives entre les adultes et les enfants.
Préalable(s) : FPE1200 Développement intégral de l'enfant de 0 à 5 ans

DID1100 Organisation de l'environnement pédagogique au préscolaire

Ce cours vise à initier l'étudiant à l'histoire, aux assises théoriques et aux pratiques de l'éducation préscolaire. Le premier volet porte sur l'histoire de l'éducation préscolaire et met l'accent sur l'évolution de la maternelle des quatre et cinq ans au Québec. Le deuxième volet présente les assises théoriques et incite à l'analyse des principales théories et des approches qui ont influencé ou qui influencent l'éducation préscolaire. Le troisième volet comprend l'étude du milieu, des personnes (enfant, enseignant et autres intervenants) et des différents passages (famille, garderie, maternelle, première année) qui marquent l'intervention éducative préscolaire en lien avec les premiers apprentissages de l'enfant.

DID1210 Didactique générale et modèles d'enseignement au primaire

Ce cours vise à développer chez l'étudiant l'habileté à planifier l'enseignement et à intervenir avec des stratégies pédagogiques propres à faire acquérir des connaissances chez les élèves de six à douze ans. Définition de la didactique et présentation de modèles de planification de l'enseignement en fonction de ses composantes propres «agent-sujet-objet», de l'action et du contrat didactiques. Concepts et terminologie : styles d'enseignement et d'apprentissage, stratégies, méthodes et techniques d'enseignement. Présentation, analyse et limites des principaux modèles d'enseignement : définition, caractéristiques, influence et démarche d'enseignement. Analyse critique de situations d'apprentissage en regard des modèles d'enseignement. Analyse critique du rôle, de la structure et des composantes des programmes et des approches privilégiées. Relations avec les cours de didactique disciplinaire. Des travaux de compréhension, d'analyse et de planification permettent aux étudiants de mettre en relation les modèles d'enseignement avec diverses caractéristiques d'élèves et d'objets d'apprentissage.

DID1230 Introduction et initiation à l'intervention pédagogique

Acquisition et développement des concepts et des habiletés de base de la planification de scénarios pédagogiques et de l'intervention pédagogique. Concepts et terminologie : pédagogie et didactique, enseignement et apprentissage, styles d'enseignement et d'apprentissage, formules pédagogiques et stratégies d'enseignement. Rôle et structure des programmes d'études; repérage de niveaux de difficulté variables associés à divers contenus et objectifs à apprendre; composantes des programmes d'études et approches privilégiées. Rôles et fonction du matériel didactique. Analyse de la situation d'apprentissage. Modèles de planification et modèles d'enseignement. Problématiques afférentes aux composantes de la situation pédagogique et réflexion critique sur la dynamique didactique du monde scolaire; personnalisation de la planification didactique; l'enseignement de plus d'une matière à une variété de niveaux scolaires. Relations avec le premier stage, avec les cours de didactique disciplinaire et avec les stages subséquents dans la discipline d'enseignement.

DID1590 Didactique de la science et de la technologie 1

Ce cours vise à développer des compétences relatives à la conception et à la réalisation de présentations orales susceptibles d'induire des apprentissages scientifiques et technologiques chez des élèves du secondaire. Ces présentations, qui constituent des transpositions des contenus vus dans les autres cours de sciences et de technologie suivis par l'étudiant, cherchent à s'inscrire dans la perspective constructiviste de l'apprentissage; nature de la connaissance scientifique, étude des conceptions des élèves, théorie et modèles de changement conceptuel, conflit cognitif, rôle de l'intuition dans l'apprentissage de la science et de la technologie, rôle de la mémoire dans les processus cognitifs. Ce cours se donne salle multimédia permettant l'illustration d'activités en laboratoire.

DID2070 Stratégies de formation en soutien pédagogique dans les CPE

Ce cours vise à préparer l'étudiante à intervenir comme ressource dans des activités de formation continue d'éducation dans les CPE. Il a pour but principal de permettre à l'étudiante d'analyser adéquatement une situation d'apprentissage et de développer ses habiletés à déterminer le modèle d'enseignement adapté à la situation d'apprentissage de son équipe de travail. Types d'apprentissage et variables d'une situation d'apprentissage. Modèles d'enseignement : théories formelles et typologie des modèles selon qu'ils sont

centrés sur le traitement de l'information, sur l'interaction sociale, sur le développement de la personne ou sur la modification du comportement. Développement de modèles d'enseignement en réponse à des situations d'apprentissage données.

DID2090 Soutien à l'implantation d'un programme éducatif en CPE

Ce cours vise à amener l'étudiante à appliquer différents types de programmes ainsi que les approches et les modèles liés aux programmes étudiés. Il permettra à l'étudiante de mettre en pratique ces modèles pour créer un environnement éducatif de qualité. Élaboration par les étudiantes d'un programme à implanter dans leur milieu de travail en fonction de leurs valeurs et objectifs pédagogiques. Expérimentation d'activités de ce programme auprès de l'équipe d'éducatrices sous leur responsabilité. Soutien de l'équipe aux différentes étapes; réflexion, implantation, révision du programme éducatif.
Préalable(s) : FPE1150 Fondements de l'éducation et petite enfance

DID2092 Application du programme éducatif (0 à 30 mois)

Ce cours permettra aux étudiantes de se familiariser avec les principes et application du programme éducatif en pouponnière et pour les enfants de 18 à 30 mois en service de garde éducatif régis. Aménagement des lieux, structuration des activités et interactions avec les nourrissons et les tout-petits ainsi que leurs parents seront abordés à partir des expériences concrètes des étudiantes. Les principes et les moyens concrets de travailler avec cette clientèle seront approfondis.
Condition d'accès : Formation complétée en TEE ou l'équivalent et expérience de travail auprès des enfants âgés de la naissance à 30 mois.

DID2093 Les services de garde en milieu familial et l'application du programme éducatif

Ce cours permettra aux étudiants de se familiariser avec la culture et les particularités des services de garde en milieu familial sous la responsabilité des CPE. Réalité quotidienne des RSG, application des lois et règlements, contrôle et surveillance, application du programme éducatif. Seront aussi abordées les mesures de soutien des responsables de service de garde en milieu familial en contexte multi-âge.
Condition d'accès : Formation complétée en TEE ou l'équivalent reconnu par le ministère régissant les services de garde et expérience de travail en milieu familial ou en conseiller pédagogique du milieu familial.

DID2094 Établissement d'un réseau de soutien professionnel (interne et externe)

Ce cours vise à développer chez l'étudiant les capacités de travail d'équipe utilisant le mode coopératif et démocratique entre tous les membres du personnel du service de garde éducatif des CPE (relations entre éducatrices, entre membres du personnel, entre RSG, entre éducatrices et RSG). Modes de soutien entre pairs, groupes de discussion, groupes d'entraide, groupes de codéveloppement et mentorat professionnel. Il vise aussi l'identification des ressources externes disponibles et des modes de communication avec ces ressources dans divers réseaux tels que les groupes et associations de services de garde, groupes communautaires, le réseau de la santé et des services sociaux, les services de garde en milieux scolaires ainsi que les services préscolaires régis par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.
Condition d'accès : Formation complétée en éducation à l'enfance (DEC) ou diplômes (19) équivalents reconnus par le ministère régissant les services de garde plus expérience de travail en CPE (installation ou volet familial) de 2 ans.

DID2100 Ateliers, activités, projets et jeux en classe préscolaire

Dans ce cours, l'étudiant sera amené à faire une étude critique des activités conduites dans l'optique du développement intégral de l'enfant sur les plans langagier, socio-affectif, psychomoteur, intellectuel, moral, logicomathématique et de la découverte scientifique : liens avec les premiers apprentissages, étude du matériel commun, utilisation du livre, du chant, de la parole, du langage. Ce cours vise également à développer chez l'étudiant l'habileté à planifier des activités en classe préscolaire et à s'approprier les caractéristiques des stratégies d'intervention et d'animation dans les classes maternelles de quatre et cinq ans. L'étudiant sera d'abord invité à bien définir les ateliers, projets, jeux, activités de routine, activités de transition, activités spontanées, puis à connaître, pour chacun, les conditions d'utilisation optimales. Intégration des technologies de l'information et des communications propres au domaine préscolaire.
Préalable(s) : DID1100 Organisation de l'environnement pédagogique au préscolaire

DID2210 Organisation pédagogique et relation éducative au primaire

Ce cours vise à développer chez l'étudiant l'habileté à planifier le fonctionnement de sa classe et à intervenir avec des stratégies pédagogiques propres à la conduite de la classe chez les élèves de six à douze ans. À la lumière des principes proposés par différents courants contemporains d'intervention en classe, ce cours vise également à analyser et à réfléchir sur les approches, les moyens, les stratégies, les rôles, les interventions et les modèles d'intervention en classe. Y sont examinés les moyens de prévention, d'intervention ponctuelle et de correction qui permettent de planifier et de maintenir un climat propice à l'apprentissage, de réagir de façon flexible et variée aux comportements discordants ou inappropriés et de parvenir à en diminuer l'incidence. Des thèmes spécifiques sont abordés : règlements et code de vie; communication éducative, habiletés favorisant les relations interpersonnelles, effets sur les relations enseignant-élèves; interventions visant à motiver les élèves, à éveiller leur curiosité et à les impliquer dans leur apprentissage; processus de résolution de problème; entretiens de groupe et aide individuelle aux élèves. Le cours comprend de nombreux ateliers et des exercices pratiques.

DID2230 Conduite pédagogique et organisation de la classe

Ce premier d'une série de deux cours portant sur la gestion de classe vise à familiariser l'étudiant avec l'ensemble des éléments de planification, d'organisation et de supervision en jeu dans la conduite pédagogique de la classe. Facteurs qui influencent le style de gestion de classe et sera initié aux stratégies d'organisation structurelle de la classe susceptibles de prévenir les problèmes d'indiscipline dans la classe. Création d'un climat et d'un environnement propices à l'apprentissage : comment motiver, éveiller la curiosité, stimuler; comment fonctionner au quotidien ou adapter son fonctionnement selon une variété de dynamiques de groupe. Animation et organisation de situations pédagogiques différenciées en contexte collectif, coopératif et individuel (organisation des échanges, routines, transitions, consignes claires et concises, gestion du temps, coopération, collaboration) pour susciter la participation maximale des élèves, leur autonomie et leur engagement aux tâches scolaires. Réflexion sur la façon de gérer des situations de classe et planification d'un forum de discussion pouvant être activé pendant le stage II, de façon à recueillir des situations qui pourront être analysées lors d'un deuxième cours en gestion de classe.

DID2290 Le jeu pédagogique au préscolaire et au primaire

Les objectifs de ce cours sont les suivants : se sensibiliser à la place du jeu dans le développement et les apprentissages de l'enfant; situer le jeu dans le cadre de la situation pédagogique; préciser le rôle du jeu comme moyen d'enseignement et d'apprentissage au primaire; se familiariser avec les principales théories et explications du jeu; connaître les principes fondamentaux quant à l'utilisation des jeux pédagogiques dans les activités scolaires; maîtriser le vocabulaire relatif au domaine du jeu; connaître les différentes typologies des jeux et jouets pédagogiques; prendre conscience de son propre univers ludique et de ses attitudes à l'endroit du jeu pédagogique; exploiter le potentiel ludique des enfants; analyser les jeux pédagogiques afin de pouvoir les utiliser efficacement dans le contexte de la situation pédagogique; concevoir et expérimenter un jeu pédagogique destiné aux élèves du préscolaire et du primaire. Rôle pédagogique du jeu au préscolaire et au primaire. Théories et principes fondamentaux de l'utilisation des jeux. Inventaire, typologie et analyse critique des jeux. Élaboration et expérimentation des jeux. Le jeu en tant que stratégie d'apprentissage et d'enseignement. Revue des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans le domaine.

DID2320 La lecture : fondements et processus

Ce cours présentera différents modèles de compréhension en lecture. Il abordera également les questions suivantes : des aspects physiologiques de la lecture (vitesse de lecture, empan visuel, fixation, etc.); l'importance de la mémoire en lecture et celle des connaissances antérieures; les inférences; la théorie des schémas; la notion de rappel en lecture; la lisibilité des textes; le rôle du vocabulaire. Il y sera également question de traitement de l'information ainsi que des principes de lecture stratégique.

DID2590 Didactique de la science et de la technologie 2

Ce cours vise à développer des compétences relatives à la planification et à la conduite de situations d'apprentissage et d'évaluation interdisciplinaires conformes à l'esprit des programmes d'état en vigueur. Il vise également à développer des compétences réflexives à propos des fondements didactiques et idéologiques de ces programmes ainsi que des approches pédagogiques qui en découlent : constructivisme et socioconstructivisme, approche par compétences, compétences transversales, domaines généraux de formation, démarches scientifiques et technologiques, intégration des sciences entre elles et avec la technologie. Ce cours se donne en laboratoire de didactique de la science et de la technologie avec démonstrations, manipulations et travaux pratiques, en situation semblable à celle prévalant en laboratoire au secondaire.
Préalable(s) : DID1590 Didactique de la science et de la technologie 1

DID2595 Didactique des sciences I

Réflexion sur la place et le rôle de l'éducation scientifique au secondaire. Prise de conscience des diverses dimensions intervenant dans la préparation d'une situation d'apprentissage en science au secondaire. Étude des grands concepts. Le cours vise à préparer les étudiants à produire une séquence d'enseignement qui devra être complétée avant leur départ en stage et qui forme une partie importante de leur rapport de stage.

DID2680 Programme éducatif en milieux de garde

Connaissance des notions liées à l'apprentissage des enfants et principes du programme éducatif québécois. Pédagogie ouverte et apprentissage par le jeu.

Organisation d'un environnement physique favorisant l'apprentissage par le jeu. Matériel, aménagement et équipement requis. Aires d'activités intérieures et extérieures (aménagement par coins, aires d'activités précises). Planification d'activités ouvertes favorisant le développement global de l'enfant. Horaire d'activités, détermination du contexte d'activités; routines, ateliers libres, jeux extérieurs, modes de regroupements. Évaluation de ces composantes à l'aide d'instruments validés.
Préalable(s) : FPE1200 Développement intégral de l'enfant de 0 à 5 ans

DID3230 Relations du groupe-classe et citoyenneté scolaire (2 cr.)

Ce deuxième d'une série de deux cours portant sur la gestion de classe vise la compétence à gérer les relations entre les acteurs d'un groupe-classe, en cohérence avec sa personnalité et en respectant chacun des individus qui composent le groupe. Plus spécifiquement, il vise la régulation de conflits inter-personnels et intra-personnels pour instaurer un fonctionnement en harmonie avec tout apprentissage en salle de classe, dont celui de la citoyenneté scolaire. Les éléments constitutifs de ce cours sont les problèmes pertinents observés et relevés par les étudiants lors de leur stage II. Dans un premier temps, à partir de son vécu en stage, l'étudiant fera une auto-analyse de sa relation avec des élèves difficiles par une découverte de l'image de soi (autorité), une prise de conscience de ses représentations de ce type d'élève, une compréhension des comportements d'élèves difficiles et l'identification de ses propres stratégies de communication avec ces élèves. Dans un deuxième temps, à partir des études de cas extraites des situations vécues, les exigences de la civilité et de la citoyenneté seront étudiées, notamment en fonction d'initier les élèves aux responsabilités civiques par un partage des pouvoirs, former aux principes de démocratie, d'autonomie, d'autoresponsabilisation et d'autorégulation, etc. Des modèles d'intervention, ainsi que des programmes et initiatives prometteurs menés dans le milieu scolaire pour gérer ces situations conflictuelles, seront présentés par des conférenciers, chacun venant du milieu scolaire et y détenant responsabilité au regard de ce qu'il présente; ces conférenciers sont engagés par la direction du programme à cette fin, sur demande du professeur responsable de l'activité, en vue de proposer des solutions aux problèmes observés par les étudiants lors de leur stage II.
Préalable(s) : DID2230 Conduite pédagogique et organisation de la classe

DID3280 Didactique en formation personnelle et sociale au préscolaire et au primaire

Ce cours se veut l'occasion d'acquérir des connaissances scientifiques de base sur l'enfant et les problématiques reliées à l'enfance, en matière de santé ou de prévention, de sexualité, de relations interpersonnelles, de consommation et de vie en société et sur l'effet des interventions éducatives dans ces domaines; se familiariser avec le programme québécois de formation personnelle et sociale, avec son contexte historique, social et axiologique, avec le rôle attendu des parents et des enseignants, avec les cinq volets du programme et leur contenu, leurs objectifs, les activités d'apprentissage et l'évaluation suggérées et avec la documentation afférente (Guide pédagogique, Guides d'activités); s'initier à des stratégies pédagogiques impliquées dans le programme : centrées sur le développement de la personne et sur le développement des valeurs, l'induction, l'investigation en groupes de tâches, la résolution de problèmes et l'étude de cas; aborder l'enseignement du programme québécois de formation personnelle, selon une approche interdisciplinaire et dans la perspective de l'intégration des matières d'enseignement au primaire. Survol des problématiques éducatives de la formation personnelle et sociale (ci-après FPS) au préscolaire et au primaire : santé et prévention, sexualité, relations interpersonnelles, consommation et vie en société. Situation des enfants de zéro à douze ans, au Québec, dans ces cinq domaines. Le programme du préscolaire et les activités d'éducation en milieu de garde dans les cinq domaines de la FPS. Le programme FPS au primaire : fondements, objectifs, contenu, activités d'apprentissage, matériel didactique, interdisciplinarité et intégration des matières. Les guides d'activités accompagnant le programme du primaire. Planification, réalisation et évaluation d'activités d'enseignement-apprentissage dans les cinq domaines au préscolaire et au primaire. Stratégies pédagogiques reliées à la FPS : centrées sur le développement de la personne, induction, développement des valeurs, résolution de problèmes, investigation en groupe de tâche et étude de cas. Rôle des parents, de l'enseignant et d'autres personnes ressources pour la FPS. Limites du programme du primaire et des activités d'apprentissage suggérées au préscolaire et adaptations possibles dans les cas de groupes multiethniques et des élèves en difficulté d'apprentissage. Revue des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans le domaine.

DID3320 Didactique de la lecture au secondaire

Ce cours vise à développer chez les futurs maîtres de français du secondaire les connaissances et les habiletés nécessaires à la planification, à l'enseignement et à l'évaluation de la lecture dans ses aspects tant psychologiques et pragmatiques que langagiers et sémantiques. Attitudes et performances des jeunes face à la lecture. Importance de la maîtrise de la lecture dans l'ensemble du curriculum des études au secondaire. Caractéristiques du lecteur et compréhension : savoir préconstruit, processus psychologiques. Caractéristiques du texte et compréhension : microstructure, macrostructure et superstructure. Différents modèles de compréhension (dirigés par les données, dirigés par les concepts, interactifs); problème de la compréhension linéaire par opposition à la compréhension globale. Types de planification selon l'âge, les caractéristiques du lecteur et du texte, le tout tenant compte des programmes en vigueur. Modalités d'évaluation des apprentissages en relation avec le contexte pédagogique, avec les objectifs d'apprentissage et avec le modèle choisi.
Préalable(s) : DID2320 La lecture : fondements et processus

DID3410 Didactique de l'univers social (sciences humaines) au préscolaire et au primaire (4 cr.)

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'approfondir leurs connaissances dans le domaine de l'univers social. Ce cours devrait amener les étudiants à explorer des notions et des réseaux conceptuels reliés au temps, à l'espace, à la société et à la comparaison de divers milieux et sociétés, à s'approprier la démarche, des techniques et des outils spécifiques (ligne du temps, etc.) utilisés pour l'étude de l'univers social et à traduire des contenus du domaine de l'univers social en scénarios d'enseignement/apprentissage. Ce cours vise aussi à cerner les finalités et les orientations de l'éducation à la citoyenneté au préscolaire et au primaire et à analyser, par une approche réflexive et critique, les différentes dimensions, connues ou à découvrir, de la citoyenneté, les composantes et les principaux axes de développement relatifs à l'éducation à la citoyenneté ainsi que les principes et les modèles pédagogiques qui y sont rattachés.Finalement, ce cours veut favoriser l'exploitation et l'évaluation de différentes ressources didactiques, lieux historiques et matériels technologiques (sites et cédéroms). Dans ce cours, une visite culturelle est obligatoire.

DID3510 Didactique de la science et de la technologie au préscolaire et au primaire

Ce cours vise à amener l'étudiant à s'approprier la démarche scientifique et à acquérir des visées et des concepts de base des sciences et des technologies. Il a également comme objectif de provoquer une réflexion sur des stratégies qui favorisent la construction des savoirs scientifiques et technologiques et d'une démarche autonome et investigatrice par les élèves. Cela s'inscrit dans des projets qui requièrent questionnements, observations et expérimentations et qui suscitent la curiosité et les intérêts des élèves du préscolaire et du primaire. Les objets et phénomènes retenus pour ce cours concernent de façon générale la matière et ses propriétés ainsi que les différentes formes d'énergie et leurs transformations physiques et chimiques : états de la matière, chaleur et température, cycle de l'eau, oxydation et combustion, propriétés de la lumière. De plus, l'étude du mouvement et des forces amènera l'étudiant à mieux comprendre les phénomènes naturels et technologiques préoccupant les élèves dans leur environnement immédiat : formation des éclairs, magnétisme de la Terre, conception de circuits électriques, systèmes optiques, structure du système solaire. Intégration de ces concepts pour interpréter d'autres champs scientifiques, par exemple en botanique (classification et reproduction chez les plantes, respiration, photosynthèse et couleurs des plantes), en biologie (classification, reproduction, respiration et nutrition chez les animaux), en géologie (origine, formation, structure et histoire de la Terre, formation des volcans et des tremblements de terre, réchauffement de la Terre et son impact sur l'habitat), en paléontologie (étude des organismes fossiles). Les projets retenus pour ce cours font aussi appel à des travaux pratiques en laboratoire, à la résolution de problèmes axés sur le raisonnement qualitatif, ainsi qu'à l'utilisation de technologies de l'information (sites scientifiques, cédéroms et logiciels de modélisation). Ce cours nécessite, en plus des heures de cours, 9 heures encadrées de travaux pratiques en laboratoire.

DID3590 Didactique de la science et de la technologie 3

Ce cours vise à développer des compétences relatives à la planification et à la conduite de situations d'apprentissage et d'évaluation basées sur l'approche par problèmes (APP). Fondements de l'approche par problèmes et courants didactiques et pédagogiques qui le sous-tendent : théorie des situations, notion de contrat didactique, zone proximale de développement. Ce cours se donne en laboratoire de didactique de la science et de la technologie avec démonstrations, manipulations et travaux pratiques, en situation semblable à celle prévalant en laboratoire au secondaire.
Préalable(s) : DID2590 Didactique de la science et de la technologie 2

DID3595 Didactique des sciences II

Amener les étudiants à s'approprier les éléments de didactique des Sciences physiques, dans la perspective globale de l'éducation scientifique qui prend en compte les relations entre la Science, la Technologie et la Société (STS) et préoccupée d'éducation relative à l'environnement (ERE). Développer des compétences relatives à la planification et à la gestion d'activités pédagogiques au laboratoire (démonstrations, manipulations) et sur le terrain. Approfondir des démarches pédagogiques liées à la résolution de problèmes dans un contexte *«constructiviste»*.Étude descriptive et critique des programmes d'études en Sciences physiques, en relation avec l'ensemble du curriculum du secondaire. Exploration critique de matériels scientifiques et didactiques disponibles : équipements, manuels, matériel informatique, matériel audiovisuel, ressources du milieu, etc. Travaux pratiques en laboratoire (démonstrations, manipulations) et sur le terrain.
Préalable(s) : DID2595 Didactique des sciences I

DID3891 Techniques de créativité

Ce cours a pour objectif de développer la créativité individuelle de chaque étudiant et le rendre habile à participer à des groupes de production et de résolution de problème, spécifiquement en éducation.Sensibilisation

aux techniques brainstorming et de synectique avec expérimentation des notes de meneur, d'expert et de participant. Élaboration de projets pédagogiques à l'aide de ces techniques. Résolution de problèmes dans un contexte d'apprentissage. Identification des attitudes qui favorisent et qui nuisent à l'expression créatrice chez les enfants.

DID3892 Théories de la créativité en éducation

Identification des théories à partir de trois approches : créativité et intelligence, créativité et émotivité, créativité et l'ensemble de la personne. Mises en situation favorisant l'expression pédagogique créatrice et une formation approfondie dans un secteur privilégié par l'étudiant. Réflexion sur les facteurs qui facilitent la créativité.

DID4590 Didactique de la science et de la technologie 4

Ce cours vise à développer des compétences réflexives sur la notion de projet intégrateur en science et technologie. Il vise également à développer des compétences en conception et développement de projets scientifiques et technologiques conformes à l'esprit des programmes d'état. Exploration critique et exploitation des ressources didactiques disponibles : manuels, matériel informatique, matériel audiovisuel, ressources du milieu, etc. Réflexion sur l'apprentissage par projet et la place d'un projet intégrateur à l'échelle d'une année scolaire. Ce cours se donne en laboratoire de didactique de la science et de la technologie avec démonstrations, manipulations et travaux pratiques, en situation semblable à celle prévalant en laboratoire au secondaire.
Condition d'accès : Avoir complété avec succès le premier stage d'enseignement (Stage II) de la concentration Science et technologie du BES.
Préalable(s) : DID3590 Didactique de la science et de la technologie 3

DID4595 Didactique des sciences III (sciences de la vie)

Éléments de didactique des sciences de la vie, dans la perspective globale de l'éducation scientifique et en lien avec l'éducation relative à l'environnement. Développer des compétences relatives au design et à la gestion d'activités pédagogiques sur le terrain et au laboratoire. Approfondir des démarches pédagogiques liées à la résolution de problèmes de type hypothético-déductifs et inductifs. Étude descriptive et critique des programmes d'enseignement des sciences de la vie (écologie, biologie humaine et biologie générale), en relation avec l'ensemble du curriculum du secondaire. Développement d'un répertoire de stratégies pédagogiques en enseignement des sciences de la vie. Exploration critique des ressources didactiques disponibles : manuels, matériel informatique, matériel audiovisuel, ressources du milieu, etc. Travaux pratiques en laboratoire et sur le terrain.
Condition d'accès : Avoir réussi 12 crédits de cours en sciences de la vie.

DID5410 Didactique de l'univers social au primaire

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'accroître leurs compétences dans le domaine de l'univers social. Il a pour objectifs d'amener les étudiants à porter un regard critique sur les savoirs, les concepts et les méthodes privilégiés par les disciplines de l'univers social, à encourager la réflexion sur les enjeux et les axes de développement spécifiques à l'éducation à la citoyenneté ainsi que l'évaluation de différentes ressources et matériels didactiques reliés au domaine de l'univers social. Il vise également à permettre aux étudiants de développer des projets et d'élaborer des moyens et des outils pédagogiques en fonction des élèves concernés et des compétences visées dans le programme de formation.

DID5810 Didactique dans les classes multiethniques

Ce cours s'adresse à des étudiants qui possèdent déjà une connaissance acquise d'expérience ou par un cours sur les caractéristiques d'écoles et de classes multiethniques. Il vise à développer des compétences pédagogiques et didactiques appropriées aux contextes complexes et divers reliés à la multiethnicité en milieu scolaire. Pour ce faire, il veut amener l'étudiant à clarifier et comprendre les principaux enjeux et défis de l'intervention éducative dans un contexte scolaire multiethnique, spécifiquement au niveau de la classe et concernant l'accueil, l'intégration, l'adaptation et la communication, et à identifier une diversité d'interventions éducatives et de concepts qui s'y associent. Des conditions seront créées pour le développement de l'analyse réflexive et critique des situations pédagogiques en contexte multiethnique pour l'identification de modèles d'intervention appropriés et pour le développement d'habiletés de planification pédagogique. L'étudiant sera amené à apprendre à faire des choix éclairés en termes d'approches, de stratégies et d'outils ainsi que de type de gestion de classe afin de mettre à profit la diversité dans une perspective d'enrichissement de la classe. Une importance particulière sera attribuée au développement de compétences de communication dont la signification est primordiale dans un contexte d'intégration linguistique et culturelle, notamment avec des élèves allophones qui commencent leurs études dans une langue différente de leur langue maternelle. Les liens éducatifs avec le milieu, dont avec les milieux familial et communautaire, seront également mis en valeur dans le cadre de la planification pédagogique d'une classe multiethnique.

DID5910 Atelier de formation pratique et intégration des matières

Ce cours atelier vise à rendre l'étudiant capable d'utiliser des approches et des stratégies pédagogiques en rapport avec l'intégration des matières. Pour ce faire, il veut amener l'étudiant à actualiser ses connaissances, à prendre conscience de ses habiletés et à mettre à profit son expérience antérieure en vue de concevoir, d'élaborer et d'appliquer divers scénarios pédagogiques liés à l'intégration des matières. Dans la logique du programme de formation de l'école québécoise, les compétences disciplinaires, les compétences transversales, les domaines généraux de formation seront pris en compte à travers les définitions et les modèles faisant appel à la transdisciplinarité, à la pluridisciplinarité et à l'interdisciplinarité.
Dans cette perspective, seront considérés les rôles de l'enseignant et de l'élève de même que la structure organisationnelle d'une classe. L'accent sera mis sur la conception, l'élaboration et l'application de projets pédagogiques mettant en jeu l'intégration des matières, le décloisonnement des matières, le travail d'équipe en atelier et en projet, la diversité du matériel didactique, les innovations, etc. Ce cours nécessite l'engagement actif de l'étudiant dans la création et l'application de scénarios pédagogiques tout en insistant sur l'analyse réflexive tout au long de sa démarche.

DID5920 Intégration des matières et apprentissages contextualisés au préscolaire et au primaire

Ce cours atelier vise à rendre l'étudiant capable d'utiliser des approches et des stratégies pédagogiques favorisant l'intégration des matières et les apprentissages contextualisés. Pour ce faire, il veut amener l'étudiant à actualiser ses connaissances, à prendre conscience de ses habiletés et à mettre à profit son expérience antérieure en vue de concevoir, d'élaborer et d'appliquer divers scénarios pédagogiques liés à l'intégration des matières. Dans la logique du programme de formation de l'école québécoise, les compétences disciplinaires, les compétences transversales, les domaines d'apprentissage et les domaines généraux de formation seront pris en compte à travers les définitions et les modèles faisant appel à la transdisciplinarité, à la pluridisciplinarité et à l'interdisciplinarité. Dans cette perspective, seront considérés les rôles de l'enseignant et de l'élève de même que la structure organisationnelle d'une classe. L'accent sera mis sur la conception, l'élaboration et l'application de projets pédagogiques mettant en jeu l'intégration et le décloisonnement des matières, le travail d'équipe en atelier et en projet, l'apprentissage par cycle, la diversité du matériel didactique, les innovations, etc. Ce cours nécessite l'engagement actif de l'étudiant dans la création et l'application de scénarios pédagogiques tout en insistant sur l'analyse réflexive tout au long de sa démarche.

DMO2311 Analyse longitudinale

Cours relevant de l'Université de Montréal
Éléments d'analyse longitudinale : application à la mortalité, à la fécondité, à la nuptialité et à la migration. Construction de tables démographiques à partir des statistiques officielles. Histoire d'une promotion de mariages : ruptures d'union, constitution de la descendance, etc.
Préalable(s) : DMO1000 ou SOC1060 Démographie

DMO2312 Analyse transversale

Cours relevant de l'Université de Montréal
Méthodes d'analyse transversale et leur application aux phénomènes démographiques : mortalité, fécondité, nuptialité, divortialité. Construction de tables de mortalité à partir de statistiques officielles. Analyse des structures de population. Renouvellement des populations. Modèles de population. Éléments de perspectives de population.
Préalable(s) : DMO2311 Analyse longitudinale

DMO3307 Analyse démographique avancée

Cours relevant de l'Université de Montréal
Les tables démographiques complexes : tables à entrées échelonnées et/ou à sorties multiples et tables d'appartenance. Analyse démographique en temps discret vs temps continu. Les modèles simples de la croissance démographique. Les profils types de nuptialité, de fécondité et de migration. La table de mortalité et le modèle de population stationnaire en continu. Les tables types de mortalité. L'analyse statistique de la table de mortalité. Le modèle de Lotka et les populations stables. Les modèles stochastiques à temps continu : le cas des processus de naissance et de décès.
Préalable(s) : DMO2311 Analyse longitudinale; DMO2312 Analyse transversale

DRT1060 Droit des affaires

Cours relevant de la TÉLUQ
Se familiariser avec les règles de droit privé qui régissent les activités du monde des affaires. Introduction aux obligations. Conditions de formation du contrat. Modalités de l'obligation. Responsabilité extracontractuelle. Extinction de l'obligation. Exécution de l'obligation. Droit commun de la vente. Règles applicables aux baux. Contrat d'entreprise ou de service. Forme juridique de l'entreprise.

DSA1162 Gestion de la relation de vente

Ce cours a pour objectif de développer les habiletés essentielles à l'établissement d'une relation de vente efficace. L'étudiant sera appelé à expérimenter certaines techniques propres à développer un climat propice à l'analyse des besoins financiers et personnels du client et à l'offre des produits susceptibles d'y répondre. À cette fin, l'étudiant doit acquérir la capacité de comprendre les besoins de son client. Il doit également développer et appliquer des stratégies et des tactiques d'influence lui permettant de vaincre les résistances et les objections de son client potentiel. Pouvoir, influence, leadership, rôle, aide-conseil, contrat. Pédagogie : études de cas et jeu de rôles.

DSA1300 La gestion d'un magasin de détail (6 cr.)

L'objectif de ce cours est double. D'une part, permettre d'acquérir des connaissances de base à la fois en marketing de services, en gestion de la satisfaction de la clientèle, en gestion des opérations et en affaires juridiques, tout ceci dans le contexte de la gestion d'un magasin de détail. D'autre part, permettre une intégration des connaissances des différents sujets traités, à partir d'exemples et de cas.Le commerce de détail, la gestion stratégique des entreprises de détail, la gestion des prix de détail, le comportement du client, la communication commerciale personnelle et impersonnelle, le service à la clientèle, la planification et le contrôle des marchandises, la gestion des stocks, les achats, la gestion de l'application des lois et règlements d'un magasin de détail.

DSA2515 Retraite et planification successorale (2 cr.)

Le cours permet à l'étudiant d'acquérir les connaissances nécessaires à la réalisation des objectifs de retraite d'un particulier et d'effectuer une planification successorale. Le contenu de ce cours aborde les points suivants : une introduction à la retraite et à la planification successorale; les régimes gouvernementaux de pension et de retraite; les régimes privés de retraite; les produits d'assurances et de rentes et la planification successorale; les produits d'assurances et de rentes et la fiscalité; fiducie entre vifs; la planification successorale dans le cas d'individus et d'entreprises; testament et les legs; les décisions applicables avant ou suite au décès d'un particulier; les aspects fiscaux au décès et la planification post mortem.
Préalable(s) : SCO5321 Fiscalité I pour planificateurs financiers

DSA2530 Conseils en orientation financière

Faire en sorte que le professionnel des services financiers soit apte à maîtriser le processus de conseils en orientation financière ainsi que les compétences nécessaires pour aider les clients à concilier leurs objectifs de vie et leur capacité financière. Ce cours porte sur les concepts, la compétence et les processus habituellement associés à la fonction de consultation dans le secteur financier. De façon plus spécifique : l'approche centrée sur les besoins du client en matière de services financiers, concepts et compétences liés au processus de consultation financière : l'entrevue, la base conceptuelle d'établissement des objectifs.

DSA3205 Marketing des services de transport

Le cours de marketing des services de transport utilise les concepts de marketing de base et de marketing de services en les appliquant au domaine du transport. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait connaître le comportement du consommateur de services de transport et être familier avec les variables du marketing-mix des services. Les sujets incluent : le concept d'échange et de marketing, l'analyse du marché, le marketing des services, le marketing-mix et la stratégie de marketing. Des exercices et travaux pratiques permettent à l'étudiant d'appliquer ses connaissances au domaine du transport routier des marchandises dans le cadre du programme en «Logistique et transport routier des marchandises».

DSA3305 Marketing de services bancaires

Initier les gestionnaires des banques aux éléments du marketing de services bancaires aux particuliers et aux organisations. À la fin du cours, l'étudiant devra connaître l'environnement bancaire et les éléments du marketing de services bancaires. La nature marketing de services bancaires. L'environnement des banques et le marché. Le comportement d'achat des particuliers et des organisations. Le système d'information marketing. Les stratégies fondamentales et du mix marketing. Le marketing interne. La planification, l'organisation, la mise en œuvre et le contrôle du marketing de services bancaires. Les problèmes éthiques.

DSA3310 Marketing social

Le marketing social est un cours qui vise à étudier une vue d'ensemble des effets du marketing au niveau de la société. Le marketing traditionnel vise principalement la fonction commerciale de l'entreprise. Le marketing social approfondit cette même fonction en élaborant davantage sur les prises de décisions en marketing des entreprises à but non lucratif, le marketing des causes sociales, le marketing d'idées et le marketing de personnalités. Ces décisions micro-marketing sont, par ailleurs, examinées dans un contexte macro-marketing. Par exemple, les décisions concernant le prix, la publicité, les réseaux de distribution, le produit, voire même la stratégie de marketing font l'objet d'une analyse approfondie relativement à leurs effets sociaux. Ainsi, on y discute des problèmes soulevés et des solutions possibles.

DSA3510 Communication de risques

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : maîtriser la connaissance des processus et modes de communication requis en situation de crise; développer les aptitudes nécessaires à l'intervention en situation de crise; prévoir et gérer les situation de crises. Méthodes d'analyse environnementale. Identification, monitoring et priorisation des risques sociopolitiques. Analyse et évaluation des parties prenantes. Stratégies de gestion de l'environnement sociopolitique et réponses des organisations. Intégration de l'analyse environnementale à la planification stratégique. Compréhension de la dynamique et du cycle de vie des pressions sociales. La dynamique de la crise et ses caractéristiques. Les principes fondamentaux de la communication en situation de crise ou de catastrophe, la préparation à la gestion de crise, les actions préventives. La gestion de la communication en cas de rappel de produits, la communication environnementale, la fermeture d'installations et la cessation d'activités. Les stratégies de responsabilité sociale et la communication institutionnelle en tant que moyens de prévention de crise.

DSA3512 Financement des coopératives

Méthodes d'analyse financière et sources de financement. Analyse de rentabilité. Ratios. Nouveaux projets. Constitution de dossiers financiers. Élaboration de systèmes comptables et structure financière de la coopérative.

DSA3515 Gestion financière pour planificateurs financiers

Ce cours vise à familiariser le participant avec les principales notions de mathématiques financières; le cours fournit les outils et techniques de base nécessaires dans la plupart des décisions en matière de placement et de finance personnelle. Le cours aborde aussi les principes de base de la gestion du portefeuille dont les notions de mesure et de gestion du risque. De plus, les problématiques de la gestion de la dette et de l'évaluation du risque de crédit chez un particulier sont également couvertes. Les diverses mesures d'intérêt, les notions de valeurs présentes et définitives d'un montant unique et d'une annuité. L'application des principes de mathématiques financières à des questions telles que l'établissement d'une cédule d'amortissement, le calcul d'un taux de rendement et l'évaluation d'instruments financiers, dont en particulier, les obligations. La relation rendement-risque et les principaux concepts qui sont à la base de l'approche portefeuille : le rendement, la mesure du risque, la diversification et la tolérance au risque. Les éléments de base en vue de la gestion des emprunts d'un particulier : l'évaluation de la capacité d'emprunt d'un particulier, le choix d'un financement hypothécaire et les facteurs de vulnérabilité financière. Le cours sera suivi d'une période de 2 heures de laboratoire aux 2 semaines.
Préalable(s) : SCO1005 Comptabilité pour planificateurs financiers

DSA3525 Typologie des produits financiers (2 cr.)

Ce cours vise à fournir au futur planificateur financier les connaissances qui lui sont essentielles pour formuler une politique de placement éclairé à ses divers clients. Le cours s'ouvre sur les diverses notions de rendement, de risque et de levier financier. Puis il aborde les produits financiers dans une perspective analytique qui regroupe l'aspect fiscal. À la fin de ce cours, l'étudiant maîtrisera la relation entre le risque et le rendement pour chacun de ces produits ainsi que les produits dérivés, qui ne cessent de se développer. Ce cours vise à familiariser l'étudiant à l'évolution de l'environnement financier depuis les années 60, notamment le décloisonnement. Le décloisonnement financier au Canada et au Québec. Rendement et risque. Les produits financiers : certificats de placement et bons du Trésor, les obligations. Les diverses catégories d'actions : actions à revenus; actions de croissance. Les fonds de placement d'actions et d'obligations. Les produits dérivés. Le rôle du planificateur financier. La loi québécoise sur les intermédiaires financiers. Le cycle des placements et le rôle du planificateur financier. Prévisions de taux d'intérêt et de la tendance des marchés boursiers, l'environnement successoral et les régimes matrimoniaux.

DSA3526 Fonds d'investissement au Canada

Le cours Fonds d'investissement au Canada permet aux professionnels appelés à offrir des services consultatifs aux particuliers d'acquérir les compétences et les connaissances nécessaires pour aider leurs clients à choisir les instruments et la stratégie de placement la plus appropriée. Il a un double objectif : d'une part, celui d'apprendre aux professionnels à évaluer les objectifs financiers de leur clients et à s'assurer que ceux-ci choisissent des placements qui leur conviennent et, d'autre part, celui de donner à ces professionnels une vue d'ensemble du secteur des placements, en mettant l'accent sur les fonds de placement. Rôle du guide de placement incluant un aperçu du marché financier et du secteur des fonds de placement ainsi que la connaissance du client. Constitution et gestion des portefeuilles de titre, risque, rendement et caractéristiques principales des obligations : titre à revenu fixe : obligations et actions privilégiées, actions ordinaires, produits dérivés et marchés de valeurs mobilières. Fonctionnement des fonds de placement : fonds du marché monétaire, fonds hypothécaires, fonds d'obligations, fonds à revenu fixe, fonds équilibrés, fonds d'actions, fonds globaux et fonds spécialisés. Frais et services des fonds de placement. Choix d'un fonds de placement. L'étudiant qui désire obtenir l'autorisation de vendre des titres de fonds de placement devra à la fin du cours réussir, en plus, l'examen de l'Institut des banquiers canadiens.
Préalable(s) : DSA3500 Gestion financière ou DSA3505 Finances et relations publiques ou DSA3515 Gestion financière pour planificateurs financiers ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

DSA3550 Recouvrement (gestion des comptes)

Ce cours vise à ce que l'étudiant acquière une connaissance générale des règles relatives à la réorganisation financière et à la liquidation des biens d'une personne insolvable, pour le rendre apte à évaluer les risques de crédit et à effectuer toutes les tâches afférentes au recouvrement des comptes. Les droits et obligations des créanciers garantis. Les fiducies présumées et autres priorités de la Couronne. Les droits des fournisseurs et des salariés. Les réclamations prioritaires en vertu de la Loi sur la faillite et l'insolvabilité. Les paiements préférentiels et autres transactions

révisables. La responsabilité des administrateurs. Les propositions du consommateur et les réorganisations commerciales.

DSA4311 Marketing de détail

Le marketing de détail met l'accent sur l'importance du commerce de détail dans notre économie. C'est un domaine en évolution constante où les preneurs de décisions s'occupent d'achat de produits et services, du merchandising, du contrôle des stocks, des marges de toutes sortes. Le marketing de détail demande une connaissance approfondie des réseaux de distribution incluant les systèmes intégrés de marketing. Les relations entre les différents membres des réseaux sont explorées ainsi que le contrôle des activités du marketing de détail.
Préalable(s) : DSA3300 Marketing ou DSA3305 Marketing de services bancaires ou DSA3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

DSA4322 Marketing et gestion des commerces de détail

Le cours a pour objectif de présenter les différents modèles de gestion de détail utilisés dans les entreprises en mettant l'emphase sur les avantages et inconvénients de ces derniers. Il est aussi important de mettre l'emphase sur l'impact de ces modèles sur la concurrence dans un contexte national et international. La gestion de détail couvre aussi l'ensemble des outils (gestion des assortiments de produits, agencement et atmosphère du magasin, gestion du personnel) disponibles au détaillant pour lui permettre de construire son image de marque et d'asseoir son positionnement.
Préalable(s) : DSA3300 Marketing

DSA4525 Assurances et rentes (2 cr.)

Ce cours vise à initier l'étudiant aux éléments clés de la planification financière des particuliers en matière d'assurances personnelles et de rentes. Au terme du cours, l'étudiant sera en mesure d'identifier les besoins auxquels répondent les produits d'assurances et de rentes. Il maîtrisera les principes de base de l'assurance, ainsi que les caractéristiques techniques essentielles des produits d'assurances et de rentes offerts sur le marché. Enfin, il se sera familiarisé avec les intermédiaires financiers et autres intervenants sur le marché des produits en question.
L'industrie de l'assurance de personnes. Principes fondamentaux de l'assurance. Finances des particuliers et cycle de vie. Les produits d'assurance-vie. Le contrat d'assurance-vie. L'assurance individuelle contre les accidents et la maladie. Les rentes individuelles.

DSA4985 Évaluation comparative des actifs financiers

Ce cours vise la formation d'analystes spécialisés dans le domaine de l'évaluation et de la gestion stratégique des éléments financiers de la firme. A la fin de ce cours l'étudiant doit être en mesure d'évaluer les différents actifs de la firme et de procéder à des arbitrages fondamentaux nécessaires, dans le contexte évolutif des affaires.
Évaluation des différentes sources de financement et réalisation des arbitrages fondamentaux nécessaires. Techniques d'établissement du bilan économique. Analyse dynamique des dettes de l'entreprise et méthodologie de prévision de faillite. Méthodes comparatives d'évaluation des éléments de l'actif. La recherche des indices financiers. Étude critique des modèles : CAPM, Arbitrage. Introduction à l'utilisation de nouveaux outils conceptuels et informatiques applicables à la prise de décision stratégique de l'entreprise. Implications et ramifications du processus de décision financière, dans une vision globale de l'entreprise.
Préalable(s) : DSA3500 Gestion financière ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

DSA5400 Assurances et rentes

Ce cours vise à initier l'étudiant aux éléments clés de la planification financière des particuliers en matière d'assurances personnelles et de rentes. On y aborde sommairement les assurances de dommages (IARD). Au terme du cours, l'étudiant sera en mesure d'identifier les besoins auxquels répondent les produits d'assurances de personnes et de dommages ainsi que de rentes individuelles. Il maîtrisera les principes de base de l'assurance, s'initiera au droit contractuel de l'assurance, aux règles déontologiques ainsi qu'aux caractéristiques techniques essentielles des produits individuels d'assurances et de rentes offerts sur le marché. Enfin, il se familiarisera aux intervenants sur le marché en question.
Mots clés : Industrie de l'assurance. Principes fondamentaux de l'assurance. Finances des particuliers et cycle de vie. Produits d'assurance sur la vie. Produits d'assurance de dommages. Contrat d'assurance. Assurance individuelle contre la maladie ou les accidents. Rentes individuelles.

DSA5450 Retraite et planification successorale

Ce cours permet à l'étudiant d'acquérir les connaissances nécessaires à la réalisation des objectifs de retraite d'un particulier et d'effectuer une planification successorale. Il couvre les sujets suivants : introduction à la retraite et à la planification successorale; régimes gouvernementaux de pension et de retraite; régimes privés (individuels et collectifs) de retraite; planification de la retraite; aspects fiscaux de la retraite; fiducies entre vifs et testamentaires; testaments et legs; décisions applicables avant ou suite au décès d'un particulier; planification successorale; aspects fiscaux au décès et planification post mortem.
Préalable(s) : {(ACT1020 Introduction à l'assurance et ACT2025 Mathématiques financières I) ou DSA5401 Assurances); (DSA3500 Gestion financière ou DSA3515 Gestion financière pour planificateurs financiers); SCO5321 Fiscalité I pour planificateurs financiers}

DSA5501 Séminaire en finance

Le but de ce séminaire est d'approfondir les connaissances des étudiants dans un domaine spécifique et de développer leur sens pratique. Le contenu de ce séminaire est essentiellement flexible et est déterminé en fonction des souhaits des étudiants désirant se spécialiser en finance ainsi que des ressources disponibles au département. Des thèmes possibles sont indiqués ci-dessous : structure des taux d'intérêt; analyse du risque; problèmes financiers spécifiques aux petites entreprises; fusions et acquisitions.
Préalable(s) : ACT2025 Mathématiques financières I ou (DSA3500 Gestion financière ou DSA3505 Finances et relations publiques ou DSA3515 Gestion financière pour planificateurs financiers ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I)

DSA5700 Séminaire sur les problèmes financiers et commerciaux internationaux

Approfondissement des connaissances relatives à la dynamique des échanges internationaux. Choix de thèmes parmi les suivants : libre échange; zones économiques; relations commerciales entre les différents blocs économiques; marchés financiers internationaux.
Préalable(s) : DSA5580 Finance multinationale ou ECO5050 Finance internationale ou ECO5550 Monnaies et marchés financiers internationaux

DSA6110 Environnement de l'entreprise et gestion stratégique

Les objectifs de ce cours sont les suivants : initier les étudiants aux enjeux stratégiques des entreprises dans le nouveau contexte de mondialisation des marchés; montrer l'importance pour les entreprises d'être présentes sur le marché international en raison de l'évolution de la concurrence et de la technologie; initier les étudiants à un plan d'affaires qui tient compte des grandes données qui définissent le contexte mondial des marchés; familiariser les étudiants à tous ces concepts par des analyses de cas. Analyse de l'environnement concurrentiel et technologique. Évolution vers la mondialisation des échanges. Évolution vers une allocation mondiale de la production par des entreprises. Analyse du rôle de la technologie de l'information dans la mondialisation des échanges. Incidence de l'intégration des marchés sur la préparation d'un plan stratégique. Analyse de cas d'entreprises.

DSA6303 Séminaire sur l'ALÉNA

Ce séminaire a pour objectif d'examiner la création de la zone de libre-échange entre le Canada/le Québec et les États-Unis et le Mexique ainsi que son impact sur les activités des entreprises québécoises. Analyse du traité de libre-échange, les étapes de son implantation, étude des similarités et des différences entre les marchés canadien, québécois, américain et mexicain. Perspectives de développement de l'ALÉNA.
Préalable(s) : DSA3120 Gestion internationale ou ECO3550 Relations économiques internationales

DSA6305 Séminaire sur les marchés des pays de l'Amérique latine

Ce séminaire a pour objectif de sensibiliser les étudiants aux opportunités d'affaires offertes dans les pays d'Amérique latine.
L'adhésion du Mexique au système du libre-échange nord-américain a donné une impulsion aux tentatives de l'intégration économique en Amérique Centrale et en Amérique du Sud. Les accords de Mercosur (Brésil, Argentine, Paraguay) et de Carthagène (Pérou, Bolivie, Colombie, Équateur et Vénézuela) représentent des zones économiques potentielles qui ne doivent pas être négligées par les futurs gestionnaires et/ou exportateurs québécois. Le séminaire traitera des caractéristiques économiques et culturelles de la région. Les étudiants seront appelés à identifier les pays et les secteurs où les entreprises québécoises/canadiennes ont la plus grande probabilité de réussir face à la concurrence des entreprises régionales et/ou américaines.
Préalable(s) : DSA3120 Gestion internationale ou DSA4700 Gestion internationale et cultures ou DSA5321 Marketing international ou ECO3550 Relations économiques internationales ou ECO5051 Commerce international

DSA630X Séminaire en marketing

À contenu variable, ce séminaire permet, entre autres, de préparer adéquatement l'équipe de l'UQAM pour le concours de la «Relève publicitaire» où l'industrie et les milieux universitaires québécois collaborent étroitement pour faire connaître les compétences des étudiants en marketing. Ce séminaire peut aussi prendre l'allure d'un cours à thèmes, déterminés en collaboration avec l'industrie. Dans ce cas, les équipes formées travailleront le même thème sur le modèle compétitif vécu par toute l'entreprise.
Préalable(s) : DSA5301 Recherche en marketing ou DSA5321 Marketing international

DSR2000 Analyse géostratégique de l'environnement international

Ce cours vise à ce que l'étudiant, en tant que futur gestionnaire, acquière une meilleure compréhension du contexte mondial de plus en plus interdépendant; développe un cadre de réflexion sur les rapports entre l'évolution géopolitique et le risque stratégique pour l'entreprise; adopte une attitude d'éveil à l'évolution du monde. Étude et analyse des tendances dominantes (environnement résiduel) et des pressions sociopolitiques (environnement immédiat) qui ont ou auront un effet significatif sur la direction des organisations. Identification, application et évaluation des forces et

courants dominants, dans la dynamique du contexte international et selon la perspective d'un gestionnaire qui observe la firme sous un angle extérieur. Liens avec l'actualité contemporaine et les théories sous-jacentes.

DSR2010 Responsabilité sociale des entreprises

Ce cours vise à provoquer une prise de conscience de la multiplicité et de l'importance des pressions sociales qui s'exercent sur les entreprises et à en exposer les principales caractéristiques de manière à ce que l'étudiant puisse mieux comprendre la dynamique du comportement des agents qui interviennent au sein de l'environnement de l'entreprise. Grâce à ces aptitudes, l'étudiant sera en mesure de développer une lecture de l'environnement de l'entreprise utile dans un cadre de gestion, mais aussi un regard critique sur les rapports changeants entre l'économie, l'entreprise et la société. La réussite et même la légitimité de l' entreprise contemporaine dépendent de plus en plus de sa capacité à satisfaire un nombre croissant de contraintes hors-marché, mais aussi de son aptitude à les anticiper en prenant des initiatives susceptibles de répondre aux attentes des différents acteurs avec qui elle interagit et aux aspirations de la société en général. C'est l'analyse de cette dynamique qui constitue la trame du cours. Dans un premier temps, le cours présente l'émergence et l'évolution codépendante de l'entreprise et de la société de marché, jusqu'au stade actuel de mondialisation économique et de domination des entreprise multinationales. Le développement du discours et des pratiques de responsabilité sociale d'entreprise comme dispositif d'autorégulation des entreprises est ensuite analysé sur toile de fond d'effritement des pouvoirs de régulation des états nationaux. Le lien entre responsabilité sociale et développement durable est alors établi, avant d'étudier les principaux outils de gestion responsable et de situer dans ce cadre la problématique de l'éthique managériale. Enfin, l'analyse d'enjeux contemporains permet d'entraîner l'étudiant à l'analyse de situations complexes où l'entreprise est simultanément confrontée à des problèmes économiques et des problèmes d'ordre sociopolitique. Le cours est divisé en deux grands segments dont la stratégie pédagogique diffère de façon importante. La première partie du cours, qui porte sur la compréhension du contexte socio-économique et sociopolitique de l'entreprise, repose principalement sur des exposés magistraux ainsi que des discussions en classe nécessitant des lectures préalables. La seconde partie du cours est consacrée à l'exploration et l'analyse d'enjeux spécifiques et s'articule autour de présentations conçues et animées par des groupes prédéterminés d'étudiants.

DSR2910 Communication et négociation en immobilier

À la fin du cours, les étudiants seront en mesure de : connaître et comprendre les principaux concepts de la communication dans la pratique immobilière; redécouvrir la lecture, l'écriture, l'écoute et la rétroaction en tenant compte de leur importance en affaires immobilières; identifier les difficultés de communications particulières aux situations de travail en petits groupes et apprendre les stratégies appropriées pour résoudre ces difficultés; connaître et comprendre le rôle, les techniques et les stratégies de la négociation dans le domaine immobilier. Les principes fondamentaux de la communication. L'importance de la communication sous toutes ses formes : la communication écrite; la communication orale; la communication publique; la communication en groupe. Les communications particulières à la culture organisationnelle immobilière. La communication dans le contexte interculturel en immobilier. La formation d'équipe de travail et les notions de réseaux de communications en immobilier. Les techniques et les règles de feedback dans la communication en groupe. Les principes de la négociation en immobilier : la préparation d'une négociation; le processus d'appropriation; les présupposés et les relations interpersonnelles; l'utilisation des questions et le feedback. Les techniques et outils de négociation en général, et plus spécifiquement, celles applicables au domaine immobilier : la recherche d'alternatives de résolution de problèmes (les solutions de rechange); les analyses coût-bénéfices rattachées aux alternatives.

DSR3120 Gestion internationale

Le cours vise à familiariser l'étudiant avec les possibilités d'action commerciale sur les marchés extérieurs et à l'aider à prendre conscience de l'importance du commerce international pour l'économie du Canada et du Québec. De plus à la fin du cours, l'étudiant devra être en mesure de faire un diagnostic quant à l'opportunité et la capacité d'une P.M.E. québécoise de se lancer sur les marchés internationaux et de comprendre les «grandes» questions de l'économie contemporaine. Historique de la gestion internationale. Examen de l'environnement international : politique, économique. Les organisations internationales à caractère commercial. Politiques monétaires internationales. Les études des marchés extérieurs. Choix de canaux de distribution. Les transactions financières. L'entreprise multinationale. Méthodes d'investissement.
Préalable(s) : MET2100 Gestion des organisations : complexité, diversité et éthique

DSR3912 Gestion des propriétés I

À la fin du cours, les étudiants seront en mesure de : connaître et comprendre les concepts et les principes fondamentaux de la gestion des propriétés; comprendre le rôle et l'interdépendance des divers intervenants dans la gestion immobilière; utiliser ces différents éléments dans la prise de décision concernant la gestion d'une propriété. Politiques et les procédures en gestion immobilière. Le plan stratégique. Rôle de l'administrateur immobilier, incluant le contrat de gestion. Le financement immobilier. La régie de l'immeuble, incluant les règlements de l'immeuble : la gestion des risques (la sécurité et les assurances, les relations locateur-locataire (les baux), l'entretien et les réparations et l'analyse du marché. Les frais d'exploitation. L'analyse de la clientèle et les techniques de location. La valeur de l'immeuble; qualité de la gestion. Systèmes comptables. États financiers et budgétaires, ainsi que la vérification opérationnelle. Analyse et discussion des nouveaux problèmes rencontrés dans la pratique de la gestion immobilière.

DSR4700 Gestion internationale et cultures

L'objectif essentiel de ce cours est de faire prendre conscience à l'étudiant des dimensions technologiques, sociologiques, politiques, idéologiques, religieuses et historiques qui affectent les pratiques managériales dans différents pays. Le cours porte non seulement sur les dimensions culturelles et nationales qui différencient les groupes humains dans leur comportement, mais surtout sur les conséquences dans le management des individus et la gestion des affaires. Le cours vise à réaliser la relativité des principes de gestion souvent présentés comme universels, et à faire comprendre comment chaque pays génère des philosophies et des stratégies managériales qui lui sont propres et pourquoi ces différences constituent l'un des aspects de la gestion à l'étranger.

DSR4980 Éléments d'évaluation

Cet enseignement vise à initier l'étudiant aux rudiments de la valeur et de sa théorie ainsi qu'à la pratique de l'évaluation foncière. Le cours traite des liens entre les concepts, lois et principes de la valeur et la cueillette, l'interprétation et de l'analyse des données, à son expression. Il survole en outre, la procédure d'évaluation, notamment immobilière, pour que l'étudiant découvre les diverses méthodes : coût, rentabilité et marché ainsi que leur corrélation réciproque, qui lui permettront ultérieurement de parvenir à l'expression chiffrée de la valeur des biens évalués. Une attention particulière sera accordée à la *Loi sur la fiscalité municipale*, aux normes de pratique professionnelle et au code de déontologie des évaluateurs.

DSR500X Cours hors Québec en gestion internationale (3 à 12 cr.)

Ce cours s'adresse aux étudiants des programmes de gestion effectuant un séjour d'études hors Québec (au Canada ou à l'étranger). Il vise à leur permettre de s'inscrire à des activités académiques (cours magistraux ou séminaires) dans le domaine de la gestion internationale qui n'ont pas d'équivalent dans le programme.
Condition d'accès : Effectuer un séjour d'études dans un établissement universitaire hors Québec.
Préalable(s) : Selon le sujet.

DSR5100 Stratégie de gestion

Initier les participants à l'une des responsabilités des plus importantes et des plus complexes de la haute direction des entreprises : l'élaboration d'une stratégie et l'implantation des politiques administratives. Développer les capacités et habiletés d'analyse, de synthèse et de prise de décision des participants. Intégrer les concepts nombreux et variés abordés lors des cours préalables et établir entre eux des liens de dynamisme et d'équilibre. Principaux concepts et éléments du domaine stratégique; le rôle du dirigeant; son processus de décision; prospective et analyse de l'environnement; éléments de dynamique concurrentielle; le système de valeurs des dirigeants; la stratégie et la structure; intégration des éléments stratégiques : concept de synergie; synthèse de l'analyse stratégique.
Préalable(s) : FIN1500 Concepts élémentaires de finance ou FIN3500 Gestion financière ou FIN3505 Finances et relations publiques ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I; MET1105 La gestion et les systèmes d'information ou MET2100 Gestion des organisations : complexité, diversité et éthique

DSR5560 Finance immobilière

À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure de : comprendre l'analyse financière des projets immobiliers; utiliser ces connaissances en vue d'améliorer la qualité des décisions en matière d'investissement immobilier; utiliser les chiffriers classiques pour analyser financièrement un investissement immobilier donné, et par simulation sur chiffrier, en mesurer le risque. Rappel du mécanisme de production du capital et notion de taux d'intérêt. Théorie des anticipations et des primes de liquidité. L'hypothèque, la question du renouvellement et le choix du terme. Le bien immobilier et ses caractéristiques. Avantages et dangers de l'investissement immobilier. Rappel des mathématiques financières. L'amortissement d'une hypothèque : le cas particulier des hypothèques canadiennes. Les critères de base de la décision financière. Spécificité du critère de rendement sur fonds propres (mise de fonds) en immobilier. L'établissement des flux monétaires générés par l'immeuble en contexte de certitude et gain (perte) en capital à la revente, l'analyse du risque à partir de la simulation sur les variables critiques de l'investissement immobilier.
Préalable(s) : FIN1500 Concepts élémentaires de finance ou FIN3500 Gestion financière ou FIN3505 Finances et relations publiques ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

DSR5700 Séminaire sur les problèmes financiers et commerciaux internationaux

Approfondissement des connaissances relatives à la dynamique des échanges internationaux. Choix de thèmes parmi les suivants : libre échange; zones économiques; relations commerciales entre les différents blocs économiques; marchés financiers internationaux.
Préalable(s) : FIN5580 Finance multinationale ou ECO5050 Finance internationale ou ECO5550 Monnaies et marchés financiers internationaux

DSR5931 Marketing immobilier et développement immobilier

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Comprendre les éléments qui composent un plan de marketing pour des produits immobiliers dans les secteurs résidentiel et commercial; mettre en œuvre un plan de mise en marché d'un produit immobilier en détaillant chaque élément pertinent; pouvoir préparer la documentation requise, savoir comment recueillir l'information utile, pouvoir structurer et présenter le dossier de mise en marché. Concepts et méthodes du marketing immobilier, enquête d'opportunité, étude d'impact. La mise en valeur du produit par le document promotionnel et autres applications médias. Étude des divers canaux de communication et efficacité. Aborder les composantes qui sous-tendent le concept de gestion de projets. Appliquer ces notions de gestion de projet dans le cadre d'un produit immobilier pour en assurer la planification, l'exécution et le contrôle. Étude globale du projet immobilier, de son mode de gestion et de son organisation administrative. Analyse des principales étapes menant à la livraison du projet immobilier. Rôle et activités des différentes équipes reliées directement et indirectement à la conduite des chantiers.

DSR5970 Méthodes quantitatives architecturales d'évaluation

À la fin du cours, les étudiants seront en mesure de : comprendre de façon globale les étapes de la construction et de la vie des bâtiments et autres améliorations; dresser un portrait d'ensemble de l'établissement des différents coûts de construction; analyser les facteurs qui contribuent à la dépréciation et leur influence sur la valeur. Notions relatives à l'architecture : styles, plan et rédaction de devis, conduite des travaux. Étude de certains aspects relatifs au génie mécanique (procédés de construction et systèmes spécialisés) : systèmes électriques, systèmes de chauffage et de ventilation, systèmes de plomberie. Étude critique des grands manuels de calculs de coûts (coûts de remplacement, reproduction, rétablissement); analyse des différentes formes de dépréciation (physiques, fonctionnelles et économiques) et leur impact sur la valeur. Aspects physiques de la modernisation, de la rénovation et de la transformation ainsi que de leur coût. Impact des coûts de modernisation, de rénovation ou de transformation pour l'évaluateur, le gestionnaire immobilier, l'investisseur ou le promoteur immobilier.
Préalable(s) : DSR4980 Éléments d'évaluation

DSR5983 Méthodes quantitatives comparatives d'évaluation

Le cours vise à habiliter l'étudiant à résoudre les problèmes les plus complexes d'évaluation en utilisant les nouvelles méthodes comparatives. Révision des méthodes traditionnelles (dites paritaires) d'évaluation. Approfondissement des nouvelles méthodes comparatives et application, à cette fin, des diverses techniques mathématiques. Apport de l'informatique à l'application de ces méthodes d'évaluation.
Préalable(s) : DSR4980 Éléments d'évaluation

DSR6102 Direction générale

Ce cours d'intégration fournit un cadre unique permettant d'opérationaliser le processus de planification stratégique, d'exercer la prise de décisions complexes en situation de stress, de confronter l'étudiant aux impacts de ses décisions stratégiques, ainsi que de comprendre les interactions fonctionnelles et humaines dans un contexte d'incertitude et de concurrence. Ces objectifs sont réalisés au travers de cours magistraux, complétés d'exercices, ainsi que d'une simulation d'entreprise dans laquelle les étudiants s'investissent totalement pendant trois jours intensifs. Les étudiants se divisent en équipes et gèrent une entreprise durant une période simulée d'environ trois ans. Ils doivent élaborer une stratégie, la mettre en œuvre et la réviser à la lumière des résultats atteints. Le cours nécessite des connaissances en comptabilité, en finance, en statistiques et naturellement en stratégie. Il suppose que l'étudiant connaît l'utilisation d'un tableur, d'un logiciel simple en statistiques et d'un logiciel de présentation.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du baccalauréat en administration.
Préalable(s) : DSR5100 Stratégie de gestion

DSR6105 Processus et techniques de gestion des relations de l'entreprise avec son milieu

Ce cours a pour objet de familiariser l'étudiant avec les processus et les techniques utilisés par l'entreprise pour intervenir dans son milieu; définir, gérer et évaluer ses relations avec les différents agents socioéconomiques qui le composent. Définition et formalisation du milieu de l'entreprise et de ses parties prenantes. Fonction des relations et des affaires publiques : essence, raison d'être, organisation et contenu, etc. Techniques de recherche et d'analyse du milieu de l'entreprise. Veille sociopolitique. Analyse et gestion des enjeux. Les vecteurs des relations de l'entreprise avec son milieu. Les relations-médias. La communication externe de positionnement : communication événementielle, événements spéciaux, commandites, donations, mécénat, parrainage, campagnes d'opinion publique. Les relations externes stratégiques : la communication institutionnelle, les relations gouvernementales et le lobbying, les relations communautaires, coalitions, lobbying indirect, affaires publiques. La communication interne : rôles et fonctions, l'audit interne, les médias d'entreprise, les messages (le projet d'entreprise). Les relations externes opérationnelles : les relations avec les investisseurs et la communication financière, les instruments statutaires et optionnels; la communication marketing; la communication de risques : principes fondamentaux de la gestion de crise, préparation à la gestion de crise, perception et réalités des risques, fondements de la communication de risques. Principes et techniques d'élaboration du plan de communication stratégique. L'organisation de la fonction des relations de l'entreprise avec son milieu : affaires publiques, relations publiques et communication.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits du programme.

DSR6110 Environnement de l'entreprise et gestion stratégique

Les objectifs de ce cours sont les suivants : initier les étudiants aux enjeux stratégiques des entreprises dans le nouveau contexte de mondialisation des marchés; montrer l'importance pour les entreprises d'être présentes sur le marché international en raison de l'évolution de la concurrence et de la technologie; initier les étudiants à un plan d'affaires qui tient compte des grandes données qui définissent le contexte mondial des marchés; familiariser les étudiants à tous ces concepts par des analyses de cas. Analyse de l'environnement concurrentiel et technologique. Évolution vers la mondialisation des échanges. Évolution vers une allocation mondiale de la production par des entreprises. Analyse du rôle de la technologie de l'information dans la mondialisation des échanges. Incidence de l'intégration des marchés sur la préparation d'un plan stratégique. Analyse de cas d'entreprises.

DSR6303 Séminaire sur l'ALÉNA

Ce séminaire a pour objectif d'examiner la création de la zone de libre-échange entre le Canada/le Québec et les États-Unis et le Mexique ainsi que son impact sur les activités des entreprises québécoises. Analyse du traité de libre-échange, les étapes de son implantation, étude des similarités et des différences entre les marchés canadien, québécois, américain et mexicain. Perspectives de développement de l'ALÉNA.
Préalable(s) : DSR3120 Gestion internationale ou ECO3550 Relations économiques internationales

DSR6304 Séminaire sur les marchés des pays de l'Est

Ce séminaire a pour objectif de sensibiliser les étudiants des sciences administratives à la problématique et aux opportunités d'affaires ouvertes par les changements radicaux survenus dans les pays de l'ex-bloc soviétique.
On y étudie : l'évolution du système d'économie centralement planifiée vers le système d'économie mixte; l'évolution du commerce extérieur; l'évolution des relations commerciales entre le Canada/le Québec et les pays de l'ex-bloc soviétique; un accent sera mis sur les stratégies de pénétration des marchés de l'ex-bloc soviétique.
Préalable(s) : DSR3120 Gestion internationale ou DSR4700 Gestion internationale et cultures ou MKG5321 Marketing international ou ECO3550 Relations économiques internationales ou ECO5051 Commerce international

DSR6305 Séminaire sur les marchés des pays de l'Amérique latine

Ce séminaire a pour objectif de sensibiliser les étudiants aux opportunités d'affaires offertes dans les pays d'Amérique latine. L'adhésion du Mexique au système du libre-échange nord-américain a donné une impulsion aux tentatives de l'intégration économique en Amérique Centrale et en Amérique du Sud. Les accords de Mercosur (Brésil, Argentine, Paraguay) et de Carthagène (Pérou, Bolivie, Colombie, Équateur et Vénézuela) représentent des zones économiques potentielles qui ne doivent pas être négligées par les futurs gestionnaires et/ou exportateurs québécois. Le séminaire traitera des caractéristiques économiques et culturelles de la région. Les étudiants seront appelés à identifier les pays et les secteurs où les entreprises québécoises/canadiennes ont la plus grande probabilité de réussir face à la concurrence des entreprises régionales et/ou américaines.
Préalable(s) : DSR3120 Gestion internationale ou DSR4700 Gestion internationale et cultures ou MKG5321 Marketing international ou ECO3550 Relations économiques internationales ou ECO5051 Commerce international

DSR6306 Séminaire sur les marchés des pays asiatiques

Depuis quelques années, l'Extrême-Orient enregistre un remarquable taux de croissance économique. Ainsi, le poids de la région dans l'économie mondiale équivaut aujourd'hui à celui de l'Amérique du Nord. Les futurs gestionnaires québécois ne peuvent plus ignorer ce développement et doivent s'y adapter. Le séminaire traitera des caractéristiques économiques et culturelles de la région. On y étudiera les variables et la dynamique sous-jacente qui animent la performance économique des tigres asiatiques, du Japon et de la Chine. Dans le cadre de leurs travaux, les étudiants seront appelés à analyser le contexte des affaires dans les pays asiatiques et de proposer des stratégies de pénétration de ces marchés par les entreprises québécoises.
Préalable(s) : DSR3120 Gestion internationale ou DSR4700 Gestion internationale et cultures ou MKG5321 Marketing international ou ECO3550 Relations économiques internationales ou ECO5051 Commerce international

DSR6307 Séminaire sur l'Union européenne

L'établissement d'un marché européen unique constitue un nouveau défi pour les entreprises québécoises. Ce séminaire a pour objectif de sensibiliser les étudiants des sciences administratives aux opportunités et aux menaces résultant de l'Europe 1992. Étude des aspects commerciaux du traité de Rome et de l'Acte unique européen. Examen des stratégies de pénétration possibles pour les entreprises québécoises.
Préalable(s) : DSR3120 Gestion internationale ou DSR4700 Gestion internationale et cultures ou

MKG5321 Marketing international ou ECO3550 Relations économiques internationales ou ECO5051 Commerce international

DSR6308 Séminaire sur les marchés de l'ALÉNA

Analyse des marchés liés par l'Accord de libre-échange nord-américain : ALÉNA. Ce séminaire a pour objectif d'examiner la création de la zone de libre-échange entre le Canada, le Québec, les États-Unis et le Mexique ainsi que son impact sur les activités des entreprises québécoises. Analyse du traité de libre-échange, les étapes de son implantation, étude des similarités et des différences entre les marchés canadien, québécois, américain et mexicain. Perspectives de développement de l'ALÉNA.
Préalable(s) : DSR3120 Gestion internationale ou DSR4700 Gestion internationale et cultures ou MKG5321 Marketing international ou ECO3550 Relations économiques internationales ou ECO5051 Commerce international

DSR6720 Aspects pratiques d u commerce international

Ce cours a pour objectif de familiariser l'étudiant avec les aspects pratiques et opérationnels du commerce international (export-import) : logistique du transport, douanes, contrats commerciaux, moyens de paiement, etc. Ce cours traite des aspects pratiques commerciaux, financiers et administratifs du commerce international. Il est dispensé sous forme de conférences thématiques dirigées par des praticiens. Les sujets suivants sont abordés : l'exportateur face aux marchés extérieurs, les sources d'information publiques et privées, l'étude et la sélection des marchés extérieurs, les choix des intermédiaires et des canaux de distribution, le transport et la logistique, le financement et les moyens de paiement, les contrats commerciaux internationaux. Finalement, le projet de recherche permettra d'appliquer sur le terrain les connaissances acquises.
Préalable(s) : MKG5321 Marketing international; FIN5580 Finance multinationale ou ECO5050 Finance internationale ou ECO5550 Monnaies et marchés financiers internationaux

DSR6985 Évaluation foncière approfondie

À la fin du cours, les étudiants seront en mesure de : discuter rationnellement, en profondeur et en détail, des théories qui supportent les concepts, lois et principes de la valeur; analyser les facteurs qui conditionnent le marché de l'immobilier dans le but de pouvoir émettre des opinions correctes et dûment documentées sur la valeur d'un bien immobilier. Révision des notions d'évaluation de l'emplacement et approfondissement des connaissances en la matière. Révision complète du processus global d'évaluation, en intégrant les connaissances particulières précédemment acquises dans les divers domaines dont l'évaluation appliquée est l'aboutissement : droit, économie, architecture, génie mécanique et coûts de construction, fiscalité, finance et statistiques immobilières. Préparation de la défense devant les tribunaux ou présentation d'un rapport d'évaluation à un client. De plus, une attention particulière sera accordée aux diverses applications de la méthode du revenu afin de bien intégrer les notions financières à l'évaluation foncière.
Préalable(s) : DSR4980 Éléments d'évaluation

DSR7610 Fondements, théories et pratiques de responsabilité sociale et développement durable

Ce cours vise à présenter les concepts à la base des politiques et stratégies de responsabilité sociale et de développement durable. Il s'agit pour l'étudiant de comprendre non seulement l'historique et la définition des concepts de responsabilité sociale, de développement durable et de ceux qui leur sont liés, mais également les tensions qui animent les différents acteurs sociaux autour de leur définition, ainsi que leur implication concrète au moment de la prise de décision. Au terme de ce cours, l'étudiant aura acquis une connaissance conceptuelle et théorique de la responsabilité sociale et du développement durable suffisante pour élaborer sa propre grille de lecture et adopter une position critique lui permettant non seulement d'évaluer la pertinence et la qualité des politiques et stratégies se réclamant de ces concepts, mais également de développer de façon générale ou dans un secteur particulier, une perspective et des pistes d'action qui lui soient propres.

DSR7620 Analyse du cycle de vie des produits et des services : théories et applications

Ce cours présente le concept de «pensée cycle de vie» et l'analyse du cycle de vie (ACV). Il vise à rendre l'étudiant apte à bien saisir la place qu'occupe l'ACV parmi les outils du développement durable et de la responsabilité sociale des organisations ainsi qu'à en utiliser les résultats de façon adéquate. Ce cours permet l'acquisition des connaissances de base liées à la planification, la réalisation et l'évaluation d'une analyse environnementale du cycle de vie d'un produit ou d'un service de l'extraction des matières premières jusqu'à l'élimination des déchets. L'ACV sera vue autant dans ses dimensions environnementales que sociales. L'accent sera mis sur les différentes façons de communiquer les résultats d'une ACV et de nombreux exemples seront utilisés. Préalable(s) : DSR7610 Fondements, théories et pratiques de responsabilité sociale et développement durable ou DSR8402 Contexte socioéconomique de l'entreprise ou DSR8403 Stratégies d'organisations et responsabilités sociales et environnementales : du local à l'international

DST202 Intégration Science et technologie

Cours relevant de l'É.T.S.
Nature et domaines de la technologie. Matériaux, structures et forces. Mécanismes et mouvements. Transfert de chaleur. Analyse du fonctionnement d'objets techniques. Cycles de vie d'un objet technique. Visites industrielles ou de laboratoires dans le but de stimuler l'intérêt pour la conception et la réalisation d'objets techniques. Cours de 3 heures. Séances de travaux pratiques et de laboratoires (2 heures) portant sur l'analyse d'objets techniques et la résolution de problèmes techniques.

DST404 Conception et analyse d'objets techniques

Cours relevant de l'É.T.S.
Méthodologie de développement d'un objet technique. Définition du problème et cahier des charges. Élaboration et évaluation des solutions. Éléments de CAO. Méthodes de fabrication industrielle. Réalisation d'un objet technique (FAO). Cours de 3 heures. Séances de travaux pratiques et de laboratoires (2 heures) portant sur la conception, la modélisation et la réalisation d'objets techniques.
Préalable(s) : DST202 Intégration Science et technologie

EAF4650 L'adulte avec des besoins particuliers : stratégies d'enseignement

Ce cours vise à connaître et analyser les caractéristiques des adultes qui étudient dans les programmes spécifiques en formation générale de base du présecondaire et du premier cycle du secondaire en milieu scolaire ainsi que les conditions d'études propres aux centres d'éducation des adultes (CEA). Il permet aux futurs enseignants de choisir les stratégies d'enseignement/ apprentissage appropriées dans la perspective de l'andragogie. Avec une connaissance générale des caractéristiques des divers segments de la population adulte (jeunes raccrocheurs, personnes en difficulté d'apprentissage, individus en rupture sociale, personnes en réintégration en emploi) et une compréhension des éléments qui influencent le cheminement scolaire dans les CEA (régime pédagogique, organisation scolaire, etc.), l'étudiant est invité à inventorier et à analyser diverses stratégiques pédagogiques. Suivant les principes de l'andragogie, il conçoit et il pilote des situations d'enseignement/ apprentissage spécialement élaborées pour les adultes en difficulté d'adaptation scolaire, pour soutenir les adultes en formation en difficulté d'adaptation scolaire, sociale ou d'intégration socioprofessionnelle. Il arrime également ses stratégies avec celles des partenaires investis dans le projet d'apprentissage (l'apprenant adulte, les organismes externes, les spécialistes).
Modalités : Analyse de cas et de mises en situation, expérimentation de situations, travail en équipe, discussion en grand groupe, réflexion personnelle, lecture de textes.

ECO0105 Principes d'économie (hors programme)

Ce cours a pour objectif d'initier l'étudiant aux aspects théoriques, institutionnels et politiques de l'analyse économique. À la suite de ce cours, l'étudiant aura acquis une bonne compréhension des mécanismes de l'allocation des ressources dans les économies de marché et sera en mesure d'appliquer ces connaissances à la résolution de problèmes pratiques de politique économique. Les besoins humains, le problème de la rareté et la nécessité d'effectuer des choix, le marché et la détermination des prix. L'entreprise, les différentes formes de propriété et les structures de marchés. Les imperfections du marché : externalités, biens publics et réglementation. Les ressources humaines : population, main-d'œuvre, productivité, syndicalisation et répartition des revenus. La conjoncture économique et les indicateurs de performance de l'économie : la production, l'emploi et les prix. Les déterminants de l'activité économique, de la consommation et de l'investissement; les politiques fiscale et monétaire. Les institutions financières et la monnaie : la détermination des taux d'intérêt et de l'inflation. Les interventions de l'État dans l'économie : leur impact sur l'allocation des ressources, la répartition des revenus et la croissance économique. Relations économiques internationales : les échanges internationaux, la politique commerciale et les institutions internationales. Les problèmes économiques des pays en développement.

ECO0115 Principes économiques et habiletés méthodologiques (hors programme)

Ce cours a pour objectif d'initier l'étudiant aux aspects théoriques, institutionnels et politiques de l'analyse économique et de développer les habiletés méthodologiques requises en sciences économiques.
Les besoins humains, le problème de la rareté et la nécessité d'effectuer des choix, le marché et la détermination des prix. L'entreprise et les structures de marchés. Les imperfections marché : externalités, biens publics et réglementation. Les ressources humaines : population, main-d'œuvre, performance de l'économie : la production, l'emploi et les prix. Initiation aux politiques fiscale et monétaire. Les institutions financières canadiennes et la monnaie : la détermination des taux d'intérêt et de l'inflation. Les interventions de l'État dans l'économie : leur impact sur l'allocation des ressources, la répartition des revenus et la croissance économique. Économie québécoise et canadienne et relations économiques internationales. Développement d'habiletés transdisciplinaires pour faciliter l'intégration des contenus disciplinaires : approche par résolution de problèmes, méthodes de lectures et études efficaces, méthode scientifique, outils et interprétation de données statistiques, démarche métacognitive. L'étudiant sera convié à des activités d'approfondissement visant la maîtrise d'habilletés méthodologiques offertes par les Services à la vie étudiante et le Service des bibliothèques.

Condition d'accès : Participer à la Formation d'appoint dont la réussite est requise pour l'admission définitive au baccalauréat en économique.

ECO1003 Perspectives de l'économique

Ce cours vise à assurer aux étudiants une intégration rapide et un cheminement efficace dans leur programme d'études; à les mettre en contact avec des économistes afin qu'ils précisent leurs intérêts; à les amener à découvrir, utiliser, manipuler et évaluer diverses ressources mises à leur disposition, dont des données statistiques et de la documentation économique; à leur permettre de faire un travail plus personnel, qui développe chez eux des aptitudes d'analyse et de rédaction. Pour réaliser ces objectifs, on propose un ensemble d'activités permettant de mieux connaître : les objectifs du programme de baccalauréat en économique; les structures et le fonctionnement de l'Université; les ressources disponibles; divers instruments et méthodes de travail; les caractéristiques de l'économique comme discipline; les débouchés qui s'offrent aux détenteurs d'un baccalauréat en économique.
Condition d'accès : Etre inscrit à temps plein au baccalauréat en économique et en être à son premier trimestre.

ECO1010 Macroéconomie

Cours relevant de la TÉLUQ
Maîtriser les concepts de base de l'analyse macroéconomique. Connaître les principaux indicateurs macroéconomiques et leur mesure. Comprendre les phénomènes macroéconomiques et leurs interrelations. Connaître les finalités et les instruments de la politique économique. Développer l'aptitude à la recherche, au traitement et à l'analyse de l'information économique. Développer la capacité de porter un jugement éclairé à partir de l'information économique disponible.

ECO1012 Microéconomie I

Ce cours s'adresse particulièrement aux étudiants dont le domaine de spécialisation est la science économique. Il a pour objectif de les initier aux aspects théoriques, institutionnels et politiques de l'analyse microéconomique. À la suite de ce cours, les étudiants devraient être en mesure de comprendre les mécanismes de l'allocation des ressources dans les économies de marché et d'appliquer les connaissances acquises à la résolution de problèmes spécifiques tels le développement économique, le commerce interrégional et international, les inégalités de revenus et la pauvreté. Rareté, allocation des ressources, coût alternatif. Système et flux économiques. Offre, demande et détermination des quantités échangées et des prix sur un marché. Comportement des ménages. Théorie de la production et des coûts. Marché des biens et services de consommation et structures de marché : concurrence parfaite, monopole, concurrence monopolistique et oligopole. Marché des facteurs de production : travail, capital et ressources naturelles. Répartition des revenus. Externalités, biens publics. Équilibre général et bien-être. Rôle de l'état : raisons a priori d'intervention. Cours avec séances de travaux pratiques.

ECO1022 Macroéconomie I

Ce cours s'adresse particulièrement aux étudiants dont le domaine de spécialisation est la science économique. Il a pour objectif de les initier aux aspects théoriques, institutionnels et politiques de l'analyse macroéconomique. À la suite de ce cours, les étudiants devraient être en mesure de connaître les principales théories permettant d'expliquer l'évolution de la production, du chômage, des prix et du taux de change et d'en percevoir les implications relativement au rôle des autorités de la politique économique. Les grandes questions de la macroéconomie : chômage, inflation, croissance et cycles économiques. Comptes nationaux. Faits stylisés de l'économie canadienne. Concepts d'offre et de demande agrégées. Composantes de la demande : consommation, investissements, dépenses gouvernementales, exportations et importations. Marché monétaire et taux d'intérêt. Analyse de l'offre : marché du travail, salaires et production. Équilibre macroénomique avec prix et salaires flexibles; avec prix flexibles et salaires rigides. Rôle des gouvernements et de la banque centrale : politiques monétaire et budgétaire. Problématique de l'économie ouverte : balance des paiements et marché des changes. Régimes de taux de change, système monétaire international et institutions annexes. Politiques macroéconomiques en économie ouverte. Cours avec séances de travaux pratiques.

ECO1035 Analyse économique

Ce cours a pour objectif d'initier l'étudiant aux aspects théoriques, institutionnels et politiques de l'analyse économique. À la suite de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de comprendre les mécanismes de l'allocation des ressources dans les économies de marché et d'appliquer les connaissances acquises à la résolution de problèmes pratiques de politique économique. Il devrait aussi connaître les principales théories expliquant l'évolution de la production, du chômage, de l'inflation, des taux d'intérêt et du taux de change. Enfin, il devrait être informé de l'importance des interventions de l'État dans l'économie et des implications du niveau d'intégration de plus en plus élevé de l'économie mondiale. On y traitera des sujets suivants : Les besoins humains, le problème de la rareté et la nécessité d'effectuer des choix; le marché et la détermination des prix. L'entreprise, les différentes formes de propriété et les structures de marchés. Les imperfections du marché : externalités, biens publics et réglementation. Les ressources humaines : population, main-d'œuvre, productivité, syndicalisation et répartition des revenus. La conjoncture économique et les principaux indicateurs de performance de l'économie : la production, l'emploi et les prix. Les déterminants de l'activité économique, de la consommation et de l'investissement; les politiques fiscale et monétaire. Les institutions financières et la monnaie : détermination des taux d'intérêt et de l'inflation. Les interventions de l'État dans l'économie : leur impact sur l'affectation des ressources, la redistribution des revenus et la stabilisation de la croissance économique. Le budget de l'État, la taxation et la dette publique. Relations économiques internationales : échanges internationaux, politique commerciale, institutions internationales et taux de change. Les problèmes économiques des pays en voie de développement.

ECO1045 Environnement économique et marchés financiers

Ce cours a pour but d'aider les participants à acquérir une connaissance et une compréhension de l'environnement économique dans lequel évoluent les entreprises financières et non financières. Il identifie et analyse les éléments et concepts qui sont fondamentaux aux prises de décision dans l'entreprise. Bien que l'analyse concerne avant tout l'environnement économique canadien et québécois, elle tient aussi compte de l'ouverture de ces économies au commerce international ainsi que de la globalisation des marchés financiers. Le cours met aussi l'accent sur le rôle, la nature et le fonctionnement des marchés financiers et sur leurs interactions avec l'économie réelle. Le cours abordera les aspects suivants : Introduction à l'économie de marché et à son fonctionnement. Le mécanisme des prix; l'analyse de la production et des coûts; les techniques d'aide à la décision. La théorie et la pratique des échanges internationaux. Les indicateurs de la conjoncture et de la croissance économique. Les cycles économiques. Les sources et les mécanismes de transmission des fluctuations économiques. La nature et le rôle des marchés financiers. Le rôle et les instruments de la politique monétaire. La structure à terme des taux d'intérêt. Le gouvernement dans l'économie et la politique budgétaire. La balance des paiements et la détermination du taux de change.

ECO1055 Éléments d'économie contemporaine

Ce cours a pour objectif général de sensibiliser les étudiants aux grandes questions économiques contemporaines. À la suite de ce cours, les étudiants devraient être en mesure d'utiliser différentes sources d'information, dont les données statistiques; d'évaluer les enjeux en présence; de faire un travail montrant leur capacité d'analyse et de rédaction. Pour réaliser ces objectifs, on présentera d'abord les grands courants de la pensée économique, en particulier le libéralisme dominant, et les principales sources d'information économique; le rôle de l'État à travers la politique budgétaire et la politique monétaire, la comptabilité nationale; l'inflation et le chômage, les transformations du marché du travail, les mesures de la population, l'emploi et de l'évolution des prix; la mondialisation, les marchés financiers et les crises financières des années 90; les accords et les institutions économiques internationales; le commerce international, la balance des paiements et le fonds des changes; les pays en développement.

ECO1061 Économie du Québec

Ce cours constitue une introduction à l'étude de l'économie du Québec et du Canada. Il a pour objectif de donner à l'étudiant les moyens de porter un jugement informé sur les principales questions de l'actualité économique. Bref historique du développement de l'économie québécoise et canadienne dans la période d'après-guerre. Activité, croissance et fluctuations économiques; niveau de vie. Population, main-d'œuvre, productivité, syndicalisation et répartition des revenus. Structures industrielles, disparités régionales, formation de capital et échanges interprovinciaux et internationaux. Problèmes économiques et intervention de l'État : politiques sectorielles, développement régional, redistribution des revenus, politiques de stabilisation, relations fédérales-provinciales.

ECO1081 Économie des technologies de l'information

Introduction aux concepts de base de l'analyse microéconomique, macroéconomique et de l'économie de gestion, avec applications au marché des technologies de l'information. Offre, demande et équilibre du marché. Rendements, coûts de production, économies d'échelle et coûts irrécupérables. Structures de l'industrie : concurrence, oligopole, monopole. Alliances stratégiques. Croissance, productivité, emploi et commerce international. Bénéfices et amortissement économique. Éléments de mathématiques financières et valeur présente. Coûts du capital, taux de rendement et mesures de risque. Introduction aux études de marché et à l'évaluation de projets d'investissement, avec applications aux technologies de l'information.

ECO1162 Théorie économique marxiste

Introduction à l'analyse marxiste de l'économie; survol de la méthode du Capital de Marx. Analyse des catégories élémentaires de marchandise, valeur, prix, plus-value, capital, salaire, etc., et du caractère spécifique du capitalisme. Étude de l'accumulation du capital et de ses lois (substitution de la machinerie à la force de travail, chômage chronique). Circulation et rotation du capital, achat, vente, publicité, stockage, conservation, transport. Partage général de la plus-value en profit (industriel, commercial, bancaire), intérêt et rente. Tendance à la baisse du taux de profit. Rôle et nature des crises capitalistes. À chaque étape du cours, la discussion de problèmes concrets est intégrée aux préoccupations d'ordre théorique.

ECO1272 Méthodes d'analyse économique I

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant de se familiariser avec le calcul matriciel et la théorie de l'optimisation, d'acquérir une maîtrise adéquate des

techniques qui leur sont associées et d'appliquer ces techniques à la résolution de problèmes économiques. Méthodes de résolution des modèles économiques linéaires. Application de ces méthodes aux problèmes de l'allocation sectorielle de la production et de l'obtention des niveaux d'équilibre des variables dans les modèles économiques simples. Introduction des concepts de l'analyse marginaliste en économie et leur application aux fonctions d'utilité, de production et de coût. Analyse des fonctions d'offre et de demande et calculs d'élasticités. Techniques d'optimisation pour économistes.
Recherche des valeurs extrêmes des fonctions d'une ou de plusieurs variables, en l'absence de contraintes. Application de ces techniques à la résolution des problèmes de la maximisation du profit dans les entreprises concurrentielles et en situation de monopole. Recherche des valeurs extrêmes en présence de contraintes; application à la minimisation des coûts des entreprises et à la maximisation de l'utilité des consommateurs. Caractéristiques des fonctions de production : homogénéité et rendements d'échelle. Cours avec séances de travaux pratiques.

ECO1300 Analyse microéconomique

Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de prendre conscience de la complexité de l'environnement microéconomique dans lequel les individus, les ménages et les entreprises évoluent, de connaître les mécanismes par lesquels les variables économiques influencent leurs décisions et enfin, de les familiariser avec les aspects théoriques, institutionnels et politiques de l'analyse microéconomique appliquée à l'économie internationale. À la suite de ce cours, les étudiants devraient être en mesure de comprendre les principes de l'allocation des ressources dans les économies de marché et d'appliquer ces connaissances à la résolution de problèmes spécifiques à l'économie de l'entreprise, à l'économie industrielle et au commerce international.
Rareté, allocation des ressources et coût de renonciation. Comportement des consommateurs et demandes de biens. La production, les rendements d'échelle et le progrès technologique. Coûts de production et position concurrentielle des entreprises. Analyse des marchés concurrentiels, monopolistiques et oligopolistiques. Interventions gouvernementales et réglementation des entreprises. Marché du travail. Externalités et analyse économique de la protection de l'environnement. Sources des avantages comparatifs et des gains de l'échange. Commerce international et politiques commerciales (droits de douane, quotas, subventions). Accords commerciaux multilatéraux : zones de libre-échange et unions économiques. La politique industrielle dans l'environnement international. Cours avec séances de travaux pratiques.

ECO1401 Femmes et économie

Ce cours constitue une introduction à l'étude du rôle et de la situation économique des femmes.
Les femmes et le travail non-marchand : le travail domestique et le PNB, répartition des tâches et des revenus à l'intérieur de la famille et politiques sociales à cet égard (avantages fiscaux, partage des actifs familiaux, salaire ménager, etc.). Les femmes sur le marché du travail : portrait, problématique de la discrimination, programmes d'accès à l'égalité, femmes et syndicalisme, normes minimales et autres lois du travail. Politiques de sécurité du revenu et services sociaux : politiques de soutien monétaire aux familles, congés parentaux, services de garde, régimes de retraite, aide sociale.

ECO1430 Économie des ressources humaines I

Introduction aux fondements de la science économique nécessaires à comprendre les problèmes des ressources humaines au Québec. L'offre et la demande; marchés des produits et des facteurs. Détermination des prix et problèmes d'allocation des ressources. Mesures de l'activité économique; comptabilité nationale, notions de plein emploi, chômage, inflation. Déterminants de l'activité économique; consommation, investissement, politiques fiscales et monétaires. Application au Québec. Croissance économique; progrès technologiques, productivité, structures industrielles. Structure d'emploi et industrie au Québec.

ECO1470 Écologie, économie et environnement

Étude de la problématique environnementale telle que proposée par les économistes et les écologistes. Évaluation monétaire et non monétaire de l'environnement. Concept d'état stationnaire et notions d'écodéveloppement. Sociétés écologiques : de l'économie politique à l'écologie politique.

ECO1480 Économie de la consommation

Introduction à l'analyse économique des problèmes de la consommation. Analyse du comportement du consommateur. Biens privés et biens publics. La répartition des revenus et les seuils de pauvreté. Publicité; production de besoins et d'information. Fondements économiques de la protection du consommateur. La gestion du budget familial; consommation, crédits. Mouvements syndicaux et coopératifs. Associations pour la protection du consommateur.

ECO1492 Économie immobilière

À la fin du cours, l'on sera en mesure de : connaître et comprendre les principes économiques pertinents à la compréhension des phénomènes qui affectent les valeurs foncières; comprendre la problématique de la fiscalité foncière et de la fiscalité immobilière; effectuer le lien avec la pratique et certains aspects de la réalité québécoise dans ce secteur; utiliser ces informations pour éclairer la prise de décision.
Rappel des théories de la rente foncière : Ricardo et Von Thünen; le problème de Weber, localisation dans un espace réseau, discontinuités, points récurrents. Place centrale et hiérarchie des villes, pôles de croissance, développement et intégration; les types de transport urbain. Aperçu des modèles utilisés. Coûts de transport du ménage urbain; l'intervention publique dans les transports urbains, les investissements risqués, rôle économique et social du transport urbain.
L'offre de logement (micro) : fonction de production, les facteurs de production : terrain, structure et leur substitution. Les caractéristiques de l'offre : inélasticité de court terme etc. La demande de logement (micro) : utilité du ménage. Influence des revenus et du prix.
L'offre et la demande (macro) : les facteurs explicatifs de long terme de l'offre d'une part et de la demande d'autre part. Les prix du logement : équilibre macro offre-demande. L'influence spécifique des variables exogènes : la fiscalité immobilière.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, il faut posséder des notions de base en micro et macro économie et comprendre la notion de valeur.

ECO2012 Microéconomie II

Ce cours présente à un niveau intermédiaire les fondements de l'analyse microéconomique dans le but de permettre à l'étudiant de comprendre les mécanismes de l'allocation des ressources dans les économies de marché et d'appliquer ses connaissances à des problèmes pratiques de politique économique.
La théorie du consommateur : préférences, choix optimaux, effets de substitution et effets de revenu, propriétés des fonctions de demande, surplus du consommateur. Quelques applications de la théorie du consommateur : offre de travail, choix intertemporels, choix sous incertitude, etc. La demande de marché. La théorie du producteur : technologie de production, minimisation des coûts, maximisation des profits, propriétés des fonctions d'offre, surplus du producteur. L'offre de marché. Détermination des prix en concurrence parfaite. Efficacité économique (optimum de Pareto). Bien-être social. Exemples d'imperfections de marché : effets externes, biens collectifs, monopoles. Cours avec séances de travaux pratiques.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I; ECO1272 Méthodes d'analyse économique I

ECO2022 Macroéconomie II

Ce cours présente à un niveau intermédiaire les fondements de l'analyse macroéconomique en insistant particulièrement sur les théories permettant d'expliquer l'évolution des composantes de la demande agrégée de biens et services. Il a comme objectif de permettre à l'étudiant de comprendre ces théories et de les évaluer à la lumière de leurs prédictions et de l'évolution observée des variables pertinentes. Enfin, ce cours analyse les implications de ces théories relativement aux possibilités et aux limitations de la politique économique.
Déterminants de la consommation et de l'investissement. Rôle et nature des dépenses gouvernementales. Demande de monnaie, offre de monnaie et détermination des taux d'intérêt. Analyse IS-LM de la demande agrégée en économie fermée et en économie ouverte. Flux de capitaux et marchés des changes. Effets des politiques monétaire et fiscale sur la demande agrégée. Déterminants de la croissance économique. Cours avec séances de travaux pratiques.
Préalable(s) : ECO1022 Macroéconomie I; ECO1272 Méthodes d'analyse économique I

ECO2043 Économie et tourisme

Ce cours a pour objectif d'aider l'étudiant à connaître et comprendre l'environnement économique, en particulier dans sa dimension internationale, des activités et entreprises touristiques; apprécier l'importance économique du tourisme et connaître les mécanismes par lesquels les principales variables économiques influencent les activités touristiques; savoir utiliser les méthodes de calcul économique dans le domaine du tourisme.
Application au tourisme des notions de microéconomie; analyse des déterminants de l'offre et de la demande touristique; produits et marchés touristiques. Macroéconomie appliquée au tourisme; revue des notions importantes de macroéconomie; la place du tourisme dans l'économie globale; son impact sur le développement économique; incidence des politiques gouvernementales sur le développement touristique. Économie internationale et tourisme; balance des paiements et tourisme; la détermination du taux de change et son impact sur le tourisme; autres facteurs qui influencent la compétitivité internationale des entreprises touristiques. Application au tourisme des techniques de calcul économique.
Les travaux et exercices porteront sur des applications pratiques, par exemple : une analyse empirique de l'offre et de la demande des produits touristiques; la mesure des élasticités-prix; la mesure de la rentabilité des entreprises touristiques; le PIB attribuable aux dépenses touristiques; le calcul de la faisabilité et de la rentabilité de projets touristiques; la mesure des retombées économiques de projets touristiques aux plans local et régional; l'impact des flux touristiques dans des pays en voie de développement.
Préalable(s) : ECO1300 Analyse microéconomique

ECO2272 Méthodes d'analyse économique II

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir une connaissance pratique des principales sources de données économiques et des méthodes d'analyse des données généralement utilisées par les économistes.
Concepts de variable économique et d'unité d'observation. Cueillette des données, sondages. Principales sources de données statistiques en économique : recensements, grandes enquêtes sur le marché du travail et la consommation. Nombres indices. Mesures de tendance centrale et mesures de dispersion. Analyse des relations entre variables économiques : estimation et tests d'hypothèses. Interprétation économique des relations statistiques. Apprentissage d'un progiciel

d'analyse statistique.
Cours avec séances de travaux pratiques.

ECO2400 Analyse macroéconomique

Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de prendre conscience de la complexité de l'environnement macroéconomique dans lequel les individus, les ménages et les entreprises évoluent, de connaître les mécanismes par lesquels les variables économiques influencent leurs décisions et enfin, de les familiariser avec les aspects théoriques, institutionnels et politiques de l'analyse macroéconomique appliquée à l'économie internationale. À la suite de ce cours, les étudiants devraient être en mesure de comprendre les principales théories qui permettent d'expliquer l'évolution de la production, de l'emploi, des prix, des taux d'intérêt et des taux de change et d'en percevoir les implications relativement au rôle des autorités de la politique économique. Les grandes questions de la macroéconomie : chômage, inflation, croissance et cycles économiques. Faits stylisés de l'économie canadienne : consommation des ménages, investissements des entreprises, dépenses gouvernementales et flux internationaux de biens et services et de capitaux. La monnaie, le crédit et la détermination des taux d'intérêt. Les marchés financiers internationaux. La balance des paiements, les régimes de taux de change et le financement du commerce extérieur. Conduite de la politique monétaire au Canada. Déficits budgétaires des gouvernements et évolution de la dette publique. Le chômage, l'inflation et les politiques de stabilisation dans le contexte de l'économie mondiale. La croissance économique au Canada et dans le monde. Les prévisions économiques et l'analyse conjoncturelle. Cours avec séances de travaux pratiques.

ECO2431 Économie du marché du travail

Étude des institutions et du fonctionnement des marchés du travail. La main-d'œuvre : évolution démographique, taux de participation. La demande de travail. Segmentation des marchés du travail. La détermination des salaires; structures de salaire selon l'industrie, la profession et la localisation géographique. Problèmes cycliques de l'emploi; chômage frictionnel, structurel, saisonnier; pénuries de main-d'œuvre. Influence de politiques gouvernementales du soutien du revenu telles que salaire minimum, assurance chômage; influence des politiques de main-d'œuvre.

ECO2830 Conjoncture économique

Initiation à l'interprétation d'une situation économique d'ensemble ou sectorielle, à la familiarisation avec les façons de poser un diagnostic, puis de bâtir des pronostics. Le diagnostic : méthodologie; synthèse au niveau d'un secteur; synthèse au niveau de l'ensemble des secteurs. Le pronostic : techniques, application. En parallèle, plusieurs lectures doivent être faites en rapport avec les fluctuations économiques.
Préalable(s) : ECO1022 Macroéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique ou ECO2400 Analyse macroéconomique

ECO3005 Développement économique et emploi

Cours relevant de la TÉLUQ
Familiariser l'étudiant avec les politiques en matière de développement économique et d'emploi ainsi qu'avec les facteurs qui déterminent leur évolution. L'évolution de l'emploi au Québec et au Canada en comparaison avec celle d'autres pays industrialisés; la relation entre le développement économique, les stratégies d'entreprises et l'intervention étatique; les politiques d'emploi et leur efficacité, notamment celles de la formation professionnelle, au temps de travail, au plein emploi et aux nouvelles formes d'organisation du travail; les modes de concertation pratiqués entre les partenaires sociaux impliqués dans le développement de l'emploi. Une part importante est consacrée aux comparaisons internationales avec d'autres pays industrialisés tels la Norvège, la Suède, les États-Unis, l'Allemagne et la France.

ECO3012 Microéconomie III

Ce cours présente à un niveau intermédiaire une analyse des mécanismes d'allocation des ressources dans les marchés caractérisés par la présence de concurrence imparfaite ou de diverses imperfections (effets externes, biens collectifs). On cherche ainsi à amener l'étudiant à approfondir ses connaissances de ce type de marchés et à en percevoir les implications relativement aux politiques économiques. Bref rappel du concept d'équilibre concurrentiel et de ses propriétés, ainsi que des concepts de surplus du consommateur et du producteur. Le monopole : détermination du prix en monopole, inefficacité du monopole, causes du monopole, monopoles naturels, discrimination par les prix, monopsone. La concurrence par les prix, leaders, collusion et cartels. Applications élémentaires des notions de la théorie des jeux. Éléments d'économie de l'information. Approfondissement des connaissances de l'équilibre général, des conditions d'efficacité économique, des effets externes et des biens collectifs. Cours avec séances de travaux pratiques.
Préalable(s) : ECO2012 Microéconomie II

ECO3022 Macroéconomie III

Ce cours présente à un niveau intermédiaire les fondements de l'analyse macroéconomique en insistant particulièrement sur les théories permettant d'expliquer l'évolution de l'offre agrégée de biens et services. Il a comme objectif de permettre à l'étudiant de comprendre ces théories, de les évaluer à la lumière de leurs prédictions et de l'évolution observée des variables pertinentes. Enfin, le cours analyse les implications de ces théories relativement aux possibilités et aux limitations de la politique économique. Analyse de l'offre agrégée avec flexibilité parfaite des prix et des salaires; rôle de l'information. Rigidités contractuelles des salaires et offre agrégée. Rôle de la politique monétaire en présence de rigidités de prix et de salaires. Formation des anticipations. Politiques affectant l'offre agrégée. Inflation, chômage et politiques économiques. Contrôles des prix et des salaires. Indexation des salaires et ses effets macroéconomiques. Cours avec séances de travaux pratiques.
Préalable(s) : ECO2022 Macroéconomie II

ECO3062 La pensée économique jusqu'au XIX^{e} siècle

Ce cours est consacré au développement des idées économiques jusqu'à la fin du XIX^{e} siècle : la pensée économique dans l'Antiquité grecque et au Moyen-Âge, le mercantilisme, la physiocratie, l'économie politique classique (Smith, Ricardo), le socialisme et Marx, la révolution marginaliste (Jevons, Menger, Walras), l'école historique allemande, l'institutionnalisme de Veblen. On abordera, entre autres, les questions suivantes : Qu'est-ce que la réflexion économique signifiait pour les auteurs étudiés? Qu'est-ce qui influençait leur perception de l'économie et de la vie économique? Leurs croyances religieuses, leurs convictions politiques, les transformations économiques et sociales dans leur temps, leurs visions de la nature, de l'être humain, de la science? Peut-on considérer l'évolution de la pensée économique comme un développement cumulatif menant progressivement à la situation actuelle? Quelle est la relation entre les réflexions économiques dans le passé et ce qu'on apprend aujourd'hui dans les cours de microéconomie et de macroéconomie? Dans cet ensemble très diversifié, les questions abordées pourront varier d'un trimestre à l'autre mais l'accent sera toujours mis sur l'initiation à l'œuvre des auteurs, la lecture des textes originaux et le développement d'une réflexion critique.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique ou l'autorisation du responsable du programme.

ECO3230 Économie de l'entreprise coopérative

L'objectif de ce cours est de familiariser l'étudiant avec les principales caractéristiques de l'entreprise coopérative dans le contexte des économies de marché contemporaines. Étude comparative des objectifs, principes et rationalités propres aux entreprises capitalistes, coopératives et publiques; justifications et critiques de la présence des coopératives dans les économies de marché. Analyse économique de diverses formes de coopératives. Aspects de l'entreprise coopérative au Québec : concentration économique, détermination des prix, financement, secteurs coopératifs, développement régional. Étude de cas.

ECO3272 Méthodes d'analyse économique III

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant de compléter sa formation en théorie de l'optimisation, d'être initié à l'utilisation du calcul intégral, des équations aux différences et différentielles et de la programmation dynamique en économique et enfin, d'acquérir une maîtrise adéquate de ces outils en les appliquant à la résolution de problèmes. Rappel des méthodes de recherche des valeurs extrêmes des fonctions de plusieurs variables avec et sans contrainte(s). Utilisation de ces méthodes pour la résolution des problèmes de la maximisation des profits et de la minimisation des coûts des entreprises en situation de concurrence parfaite et de monopole et celui de la modélisation des choix des consommateurs. Techniques d'intégration appliquées au calcul de la valeur présente des flux de recettes et de coûts et à la mesure des surplus du consommateur et du producteur. Introduction aux méthodes de l'analyse dynamique en économique : équations aux différences et équations différentielles simples, programmation dynamique. Application de ces méthodes à la résolution de problèmes d'inventaires, d'ajustement de prix et de croissance économique.
Cours avec séances de travaux pratiques.
Préalable(s) : ECO1272 Méthodes d'analyse économique I

ECO3310 Économie de l'information et des marchés électroniques

Dans ce cours, on applique les concepts et méthodes de l'analyse économique pour comprendre le fonctionnement des marchés sur lesquels se transigent les biens et services d'information, définie au sens large comme tout ce qui peut être numérisé. Ces marchés se sont développés récemment à une vitesse fulgurante et répondent à des mécanismes différents de ceux de l'économie traditionnelle (coûts marginaux nuls, importance des réputations, des économies de réseaux). L'objectif du cours est de transmettre aux étudiants les outils théoriques et pratiques qui leur permettront d'analyser les comportements des consommateurs et des entreprises qui évoluent sur ces marchés, d'en distinguer clairement les enjeux et les implications pour les stratégies d'entreprise et les interventions des agences responsables de la réglementation. Définition et caractéristiques des biens et services d'information et des marchés électroniques. Évolution récente et tendances du commerce électronique; interaction entre les marchés électroniques et les marchés traditionnels. La demande des biens informationnels : valeur de l'information, segmentation des marchés et externalités de réseaux. La production des biens informationnels : les coûts de production et de reproduction de l'information, les économies d'échelle et les droits de propriété intellectuelle. Les politiques de prix des entreprises : différentiation des produits, discrimination par les prix, incertitude concernant la qualité des produits et problèmes de «sélection adverse». Complémentarité des produits dans la production de valeur, coûts des changements et effets de verrouillage (lock-in) des consommateurs : implications pour les politiques de prix des entreprises. Les normes (standards). Les enchères électroniques. Les politiques publiques et les marchés électroniques : la protection des consommateurs et la réglementation de la concurrence, la protection de

la propriété intellectuelle, la taxation des transactions. Applications sectorielles aux industries bancaire, des assurances, du courtage, du logiciel, de l'édition, de l'enseignement et des télécommunications.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1081 Économie des technologies de l'information ou ECO1300 Analyse microéconomique

ECO3350 Économie, information et organisation

Ce cours a pour objectif de rendre les étudiants capables de comprendre et résoudre les problèmes posés par l'organisation des activités économiques dans les entreprises, la coordination des actions des individus qui les composent et la motivation de ces individus à se comporter de manière à atteindre les objectifs collectifs visés. Pour atteindre cet objectif, on présentera une série de concepts et d'outils économiques permettant de comprendre et de résoudre certains problèmes d'organisation et de management au sein des entreprises et autres organisations. On traitera, entre autres, des thèmes suivants : des conflits d'objectifs entre actionnaires, créanciers et employés; de la relation superviseur supervisé dans un contexte d'information imparfaite; des contrats incitatifs comme réponse aux problèmes de l'aléa moral et de la sélection adverse; des incitations implicites dans les modes de rémunération des employés et des dirigeants; de la révélation d'information privilégiée; des stratégies et mécanismes de contrôle d'entreprise; des stratégies de dissuasion de l'entrée de nouveaux concurrents et de la transmission de signaux concernant la qualité des produits.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique

ECO3400 Monnaie et institutions financières

Ce cours a pour objectif d'amener l'étudiant à approfondir ses connaissances des aspects théoriques, historiques, institutionnels et politiques des secteurs monétaire et financier canadiens aussi bien dans leur dimension publique que privée. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de définir et utiliser les concepts pertinents à l'analyse des secteurs monétaire et financier de l'économie; de comprendre le rôle et les objectifs des principaux acteurs de la politique monétaire (la Banque du Canada, les banques à charte, les quasi-banques et autres institutions financières); d'analyser, expliquer et porter un jugement sur certaines conjonctures monétaires et financières et enfin, d'identifier et savoir utiliser les sources de données pertinentes à ces analyses. La monnaie : origine, fonctions et motifs de détention. Évolution des instruments monétaires. Activités des banques à charte. Cadre législatif du système bancaire canadien. Rôle des banques dans la création monétaire et la détermination des taux d'intérêt. La Banque du Canada et ses objectifs. Monnaie, inflation et production. Enjeux et instruments de la politique monétaire. Mondialisation des marchés financiers et ordre monétaire international. Influences exercées par le régime des taux de change sur la politique monétaire canadienne.
Préalable(s) : ECO1022 Macroéconomie I ou ECO2400 Analyse macroéconomique

ECO3441 Analyse économique du changement technologique

Ce cours vise à introduire l'étudiant aux concepts et mesures de la productivité et du changement technologique ainsi qu'aux facteurs expliquant leur évolution dans le temps. On traitera également des problèmes politiques posés par cette évolution et de la nature des interventions proposées pour les solutionner. Concepts, mesures et évolution historique de la productivité. Déterminants de cette évolution.Analyse de la recherche et du développement (R & D) : quantité, nature, localisation, méthode de financement, impact sur la productivité à court, moyen et long termes.Évolution de la composition de la production (structure industrielle) en relation avec le changement technologique. Mouvements cycliques et productivité. Effet des changements technologiques sur l'emploi. Types de changements technologiques. Politiques et stratégies patronales, syndicales et gouvernementales face au changement technologique.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I; ECO1022 Macroéconomie I

ECO3452 Répartition et sécurité du revenu

Ce cours a un double objectif. Le premier, d'ordre institutionnel, est de familiariser les étudiants avec les principaux programmes de sécurité du revenu en vigueur au Québec et au Canada, leur historique, leurs objectifs, leur fonctionnement. Le deuxième, d'ordre théorique et analytique, est de fournir aux étudiants une méthode et des critères utiles pour évaluer divers programmes de sécurité du revenu. Nature et sources des problèmes d'absence, d'insuffisance et d'interruption des revenus de production. Dimension économique et historique des mesures développées dans les secteurs privé et public pour pallier à l'insécurité du revenu et à la dépendance économique, tant au Canada que dans d'autres pays à économie de marché et à économie planifiée. Rôle joué par les différentes institutions dans l'élaboration de ces mesures : États, syndicats, sociétés fraternelles, compagnies d'assurance, entreprises. Étude des répercussions économiques des programmes de sécurité du revenu sur l'offre et la demande de travail, sur le taux d'épargne, sur la croissance économique, sur la répartition des revenus.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique

ECO3471 Économie de l'environnement

L'objectif de ce cours est la transmission des connaissances de base, théoriques et pratiques, en économie de l'environnement et le développement d'habiletés d'analyse dans ce domaine d'application de l'économique. Certains comportements individuels peuvent engendrer des effets externes néfastes. C'est le cas de la pollution et de l'usage abusif d'une ressource naturelle commune. Dans ce cours, on construit des mécanismes économiques incitatifs simples qui permettent à une société d'atteindre un niveau de bien-être optimal par l'élimination de ces externalités. On se penche sur les problèmes de la pollution de l'air et de l'eau, de la gestion des déchets ménagers et industriels, de la destruction des forêts et de la surpêche. On étudie également les problèmes de gestion des ressources naturelles renouvelables et on aborde les questions d'éthique liées au calcul économique.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique

ECO3550 Relations économiques internationales

Ce cours a pour objectif d'amener l'étudiant à approfondir ses connaissances des aspects théoriques, institutionnels et politiques du fonctionnement des marchés internationaux des biens et services et de la mobilité internationale des travailleurs et des capitaux. Origines et destinations des mouvements internationaux des biens et services. Principales théories explicatives de la structure du commerce mondial. Impact du commerce international sur la croissance, le niveau de vie, le développement et la répartition de la richesse. Instruments et conduite de la politique commerciale : protection tarifaire et non tarifaire, droits compensatoires. Rôle des institutions internationales dans le développement des marchés commerciaux. Élimination progressive des obstacles aux échanges internationaux : multilatéralisme et accords régionaux. Les expériences de l'Union Européenne et de l'Accord de libre-échange nord-américain. Mobilité internationale du capital et du travail : firmes multinationales et fuite des cerveaux. Le commerce international et les normes relatives au travail et à la protection de l'environnement. Balance des paiements, régimes de taux de change et système monétaire international. La démarche pédagogique s'appuie sur des études de cas choisis en fonction de leur pertinence relativement aux objectifs du cours. Les concepts et les éléments de théorie sont présentés dans le but de fournir aux étudiants les outils nécessaires à l'analyse des cas qui leur sont soumis.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1055 Éléments d'économie contemporaine ou ECO1300 Analyse microéconomique

ECO3811 Économie du travail

Ce cours a pour objectif de familiariser l'étudiant avec les aspects théoriques, institutionnels et politiques de l'analyse économique appliquée au marché du travail particulièrement en ce qui concerne le syndicalisme et la détermination de l'emploi et des salaires. Offre de travail : participation à la main-d'œuvre, effets des politiques de taxation et de soutien du revenu. Demande de travail : théorie de la productivité marginale, impact des changements technologiques et des politiques de salaire minimum et d'assurance-chômage. Théorie de l'investissement en capital humain : formation de la main-d'œuvre en institution et en cours d'emploi. Histoire et analyse du syndicalisme : détermination de l'emploi et des salaires dans les entreprises syndiquées, négociation collective, arbitrage et activité de grève.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique; ECO1022 Macroéconomie I ou ECO2400 Analyse macroéconomique

ECO3815 Problèmes économiques contemporains : la population

Approche économique aux comportements sociodémographiques. Étude des comportements sociodémographiques à l'aide des instruments de l'analyse économique. La formation des ménages (familles) et le mariage : la production domestique, la taille des familles, le marché du mariage, les aspects contractuels du mariage, type d'union conjugale, ruptures d'union conjugale. Les parents et les enfants : le coût des enfants, la demande d'enfant(s), la dynamique de la fécondité, aspects intergénérationnels. Politiques économiques publiques et familles : équité des régimes fiscaux et des transferts; régime public et privé de retraite, mobilité conjugale et soutien des enfants, partage des responsabilités parentales entre les conjoints, population optimale, fécondité et immigration.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou SOC1060 Démographie

ECO3850 Économie de l'entreprise

Ce cours vise à présenter les éléments de la théorie économique qui aident à mieux comprendre les contraintes imposées aux entreprises par l'environnement économique. Plus particulièrement, il cherche à amener l'étudiant à acquérir une capacité d'analyse qui lui permette de comprendre le fonctionnement interne des entreprises et les outils nécessaires à la résolution des problèmes qui se posent pour la prise de décisions et l'élaboration de stratégies dans des marchés plus ou moins concurrentiels et souvent réglementés par les gouvernements. Rappel des concepts de demande, d'offre et des principales structures de marché. L'entreprise comme organisation économique efficace permettant de coordonner les plans et les actions des individus qui la composent et de motiver ces individus à se comporter de manière à atteindre les objectifs collectifs visés; l'utilisation des prix pour assurer la coordination et la motivation. Qualité de l'information, spécification des contrats et transmission d'incitations à la performance. Le paradigme de l'économie industrielle : taille des marchés et économies d'échelle, indices et déterminants de la concentration des entreprises, différenciation des produits et barrières à l'entrée. Structures de marché et degré de la concurrence : comportement des entreprises en situation de monopole, d'oligopole, de cartel et de concurrence monopolistique.

Stratégies des entreprises et politiques de prix : prix d'éviction et prix limite, discrimination par les prix, intégration et restrictions verticales. Les politiques publiques et leurs effets : lois et politiques antitrust, réglementation des marchés.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique

ECO4012 Analyse des projets d'investissement

Ce cours a pour but d'initier l'étudiant aux principaux outils utilisés dans l'évaluation de projets et l'analyse avantages-coûts. Procédures rationnelles de choix en matière de dépenses et projets publics. Analyse de différentes techniques d'évaluation. Présentation et discussion de quelques études de cas.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique

ECO4062 La pensée économique au XX^{e} siècle

Ce cours examine les principaux courants dans la pensée économique au XX^{e} siècle : le développement de la vision néoclassique à partir de l'œuvre de Marshall, l'œuvre de Keynes et la révolution keynésienne, la synthèse néoclassique (Hicks, Samuelson), les courants post-keynésien et néo-ricardien, le développement de la théorie de l'équilibre général et la théorie des jeux (Von Neumann, Morgenstern), l'école autrichienne (Mises, Hayek), le monétarisme (Friedman) et les courants plus récents de la macroéconomie, l'évolution de l'institutionnalisme, celle du marxisme et l'émergence de l'économie expérimentale. On abordera, entre autres, les questions suivantes : Qu'est-ce que la «science économique» signifie pour les auteurs étudiés? Comment peut-on expliquer la cœxistence actuelle de visions aussi nombreuses et souvent contradictoires de l'économie? Pourquoi l'analyse économique évolue-t-elle? À cause des transformations économiques, idéologiques, politiques, de l'évolution de la science et des mathématiques, par sa dynamique interne ou par le hasard des découvertes? La matière couverte pourra varier d'un trimestre à l'autre, mais l'accent sera toujours mis sur la lecture approfondie et critique tant des textes originaux que de la littérature secondaire qu'ils ont suscitée.
Préalable(s) : ECO3062 La pensée économique jusqu'au XIX^{e} siècle

ECO4272 Introduction à l'économétrie

Ce cours constitue une introduction aux méthodes statistiques qui permettent de tester la validité des théories économiques. Il vise à rendre les utilisateurs de ces méthodes aptes à choisir les techniques les plus adéquates pour résoudre un problème donné, à interpréter les résultats obtenus lors de leur application ainsi qu'à évaluer la validité des hypothèses sur lesquelles leurs propriétés optimales reposent. Rappels de statistique et d'algèbre linéaire. Modèles de la régression simple et de la régression multiple : estimation et inférence statistique. Estimation en présence de contraintes linéaires. Tests de changements structurels. Utilisation de variables auxiliaires. Erreurs de spécification. Multicolinéarité. Hétéroscédasticité et autocorrélation des erreurs. Cours avec séances de travaux pratiques et apprentissage d'un progiciel d'analyse économétrique.
Préalable(s) : ECO1272 Méthodes d'analyse économique I; ECO2272 Méthodes d'analyse économique II

ECO4400 Économie du développement

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec les problèmes et les perspectives économiques des pays en voie de développement. Principales caractéristiques de ces pays : mesures du développement et structure du sous-développement. Exposé critique des principales théories. Aperçu des principaux problèmes de politique économique.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique; ECO1022 Macroéconomie I ou ECO2400 Analyse macroéconomique

ECO4412 Économie publique

Ce cours constitue une introduction à l'étude du rôle économique de l'État et à la l'analyse de ses instruments d'intervention dans le cadre des économies de marché. L'importance de l'État, ses rôles et fonctions; historique de l'évolution des fonctions des différents niveaux de gouvernement au Canada. Analyse empirique et théorique de la structure des dépenses publiques et des recettes fiscales. Les principes d'équité, d'efficacité et d'incidence. Études de cas. Le fédéralisme fiscal canadien.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique; ECO1022 Macroéconomie I ou ECO2400 Analyse macroéconomique

ECO4430 Économie de l'éducation

Introduction à l'étude des relations entre l'économie et l'éducation. Le système d'enseignement au Québec et son histoire récente. La demande d'éducation : étudiants, parents et employeurs. L'offre d'éducation : efficacité, coût et financement de l'enseignement. L'intervention de l'État et systèmes de planification. L'égalité des chances en éducation : mobilité sociale et reproduction des classes sociales.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique

ECO4492 Économie urbaine et régionale

Ce cours vise à analyser les déterminants de la localisation des ménages, des entreprises et des activités économiques et à étudier les problèmes liés à l'urbanisation. Économie régionale : concepts d'espace économique et de région; structure régionale et pôles de croissance; analyse des politiques de développement régional. Économie urbaine : modèles de l'allocation du sol entre les diverses activités de production, de commerce, de transport et de résidence; facteurs déterminants de la rente foncière; analyse des phénomènes d'externalités spatiales et de ségrégation résidentielle et de problèmes particuliers tels la congestion, la pollution, la dégradation du tissu urbain, le contrôle des loyers et les activités de spéculation. Études de cas.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique

ECO450X Questions économiques

Le but de ce cours est d'approfondir les connaissances des étudiants relativement à une problématique spécifique. Le contenu du cours est déterminé en fonction des intérêts du professeur et des étudiants. Le sujet est choisi par le conseil de programme au moment de la commande de cours.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1022 Macroéconomie I

ECO4603 Du socialisme à l'économie de marché

Ce cours a comme objectif de permettre à l'étudiant d'appliquer ses connaissances théoriques, pratiques et institutionnelles à la résolution des problèmes concrets engendrés par la transition de plusieurs pays de l'économie planifiée à l'économie de marché. Introduction à l'analyse des problèmes généraux du socialisme à partir des développements historiques qui ont mené à l'instauration de l'économie planifiée en URSS, en Europe de l'Est, en Chine, etc.. Évaluation des transformations récentes de ces économies qui ont amorcé une transition vers l'économie de marché. Parmi les questions étudiées : l'organisation et les modalités de la gestion économique planifiée, les problèmes de la rationalité et de l'efficacité, l'articulation du marché et du plan, des secteurs privés et étatique, la détermination des prix et des salaires, la monnaie, le crédit et le système bancaire, la fiscalité, le budget d'État, les relations économiques avec l'extérieur.
Préalable(s) : ECO1012 Microéconomie I ou ECO1300 Analyse microéconomique; ECO1022 Macroéconomie I ou ECO2400 Analyse macroéconomique; ou l'autorisation du responsable pour les programmes autres que le baccalauréat en économique.

ECO5041 Économie, philosophie et science

Ce cours entend aborder l'économie, les théories économiques et le travail des économistes à la lumière des débats en philosophie des sciences ainsi qu'en histoire et en sociologie des sciences. Nous assistons, depuis un siècle, à des transformations importantes tant dans la manière dont se fait l'économie que dans les rapports entre la philosophie et la science. De manière générale, la philosophie, considérée comme arbitre en dernière instance pour juger de la légitimité du travail et des théories scientifiques - donc, entre autres, économiques - a perdu beaucoup d'autorité dans l'univers académique. Alors qu'on accordait auparavant plus d'importance à des notions épistémologiques globales comme la «vérité» et la «connaissance», on considère maintenant que la recherche scientifique et les théories qu'elle génère sont relatives et historiquement déterminées, fragmentées plutôt qu'unifiées, soumises à une multitude d'influences contingentes et imprévisibles. Ce cours vise une analyse critique de l'économie, comme théorie et comme pratique, à la lumière de ces transformations. Les auteurs étudiés pourront changer d'un trimestre à l'autre, mais ils compteront parmi les philosophes des sciences majeurs (tels que Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend, Kitcher), les auteurs de contributions importantes à l'épistémologie de l'économie (tels que Robbins, Hutchison, Caldwell, Hausman, Hands, McCloskey) et à la littérature plus récente sur l'histoire et la sociologie des sciences (tels que Bloor, Pickering, Galison). L'accent sera mis sur la lecture attentive des textes, leur discussion et leur critique, dans le but d'acquérir une compréhension plus approfondie de la discipline (des disciplines...) de l'économie, en relation avec la philosophie et les sciences en général.
Préalable(s) : ECO3062 La pensée économique jusqu'au XIX^{e} siècle ou l'autorisation du responsable pour les programmes autres que le baccalauréat en économique.

ECO5050 Finance internationale

Ce cours a pour but de familiariser l'étudiant avec les implications financières des relations économiques internationales. La balance des paiements : définition, signification, situation actuelle, problèmes liés à sa structure et à son évolution; mécanismes d'ajustement à des déséquilibres et régime de taux de change. Le système monétaire international et ses institutions. Le financement des transactions internationales et les mouvements de capitaux; les mécanismes de dépendance des économies ouvertes; la problématique de l'endettement international.
Préalable(s) : ECO2022 Macroéconomie II ou ECO3400 Monnaie et institutions financières

ECO5051 Commerce international

Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les aspects théoriques, institutionnels et politiques de l'analyse économique appliquée aux problèmes du commerce international. Description des mouvements internationaux de biens et services. Principales théories du commerce international, Description des mouvements internationaux de biens et de services. Principales théories du commerce international. Impact du commerce international sur la croissance et le développement, sur la répartition du revenu, sur le niveau de bien-être et sur les mouvements de facteurs. Éléments de politique économique : tarifs et autres barrières commerciales, formes d'intégration économique. Problèmes actuels de commerce international.
Préalable(s) : ECO2012 Microéconomie II

ECO5072 Activité de synthèse

Ce cours vise à établir un lien plus étroit entre la formation théorique acquise dans les cours d'analyse économique et la formation technique reçue dans les cours de méthodes quantitatives et d'économétrie. Il permettra à l'étudiant de réaliser une synthèse de ses connaissances par la réalisation d'un projet de recherche empirique dont les étapes sont les suivantes : formulation de la problématique et des hypothèses, revue de la littérature, spécification du modèle et identification des sources de données, analyse et interprétation des résultats, réflexion sur les implications en termes de politiques économiques. Dans l'évaluation du travail de recherche, on tiendra compte de la maîtrise de la théorie économique et des techniques économétriques par l'étudiant, de sa capacité de synthèse, d'analyse et d'interprétation des résultats obtenus ainsi que de la qualité formelle du texte présenté. Cours avec séances de travaux pratiques.
Préalable(s) : ECO4272 Introduction à l'économétrie

ECO5080 Théorie monétaire

Ce cours complète la formation de base en macroéconomie par l'analyse des concepts fondamentaux de la théorie monétaire et en appliquant ces concepts à l'étude des grandes questions de la politique monétaire. Origine, fonctions et motifs de détention de la monnaie. Les déterminants de la demande de monnaie. Introduction de la monnaie dans les modèles macroéconomiques. L'offre de monnaie et la conduite de la politique monétaire. Monnaie et inflation. La relation entre la monnaie et la production. Politiques automatiques et politiques discrétionnaires. Cohérence intertemporelle. Éléments de théorie financière.
Préalable(s) : ECO2022 Macroéconomie II

ECO512X Théorie avancée

Le but de ce cours est d'approfondir les connaissances des étudiants dans un domaine spécifique de l'analyse économique et de les amener à appliquer ces connaissances à la résolution de problèmes complexes de façon à développer leurs habiletés analytiques. Le contenu du cours est déterminé en fonction des intérêts du professeur et des étudiants. Le sujet est choisi par le conseil de programme au moment de la commande de cours.
Préalable(s) : ECO2012 Microéconomie II ou ECO2022 Macroéconomie II selon le sujet.

ECO5272 Économétrie

Ce cours vise à approfondir les connaissances des étudiants dans les méthodes statistiques utilisées pour tester les théories économiques. On cherchera à transmettre un savoir théorique et pratique de ces méthodes et à rendre les étudiants aptes à évaluer adéquatement leurs limites. Modèle de la régression multiple : quelques rappels. Estimateur de vraisemblance maximale. Méthode des moindres carrés généralisés : hétéroscédasticité, autocorrélation, systèmes d'équations apparemment liées. Modèles à variables retardées. Modèles à équations simultanées : le problème de l'identification. Méthodes d'estimation : doubles moindres carrés, triples moindres carrés, vraisemblance maximale. Sujets divers. Cours avec séances de travaux pratiques.
Préalable(s) : ECO4272 Introduction à l'économétrie

ECO5330 Analyse économique pour ingénieurs

Applications des outils élémentaires de l'analyse économique à certains problèmes d'ingénierie. Études de marché. Introduction à l'analyse de projets. Mathématiques financières et actualisation. Concepts de taux de rendements et de valeur actuelle nette. Étude et mesure des changements technologiques.

ECO5411 Économie des choix collectifs

Ce cours présente à un niveau intermédiaire un survol des analyses normative et positive des choix collectifs. Les limites de l'approche individualiste et le choix d'une fonction sociale d'objectif. Choix démocratiques, constitution et contrat social. Les limites de l'échange de marché et de la concurrence; le traitement des biens publics et des externalités. La fonction publique d'organisation : l'échange politique, l'étude de la bureaucratie, la planification, la réglementation et les sociétés publiques. La fonction sociale de transferts. La problématique de la justice sociale et économique : critères de justice. Les choix de la collectivité envers l'avenir : choix publics et formation du capital.
Préalable(s) : ECO2012 Microéconomie II

ECO5430 Politique macroéconomique

Ce cours a pour objet la gestion monétaire et budgétaire de la production intérieure, de l'emploi global et du niveau général des prix à court terme, de même que la gestion de la croissance économique à long terme par divers outils d'intervention de l'État. Minimisation du chômage et de l'inflation. Relations structurelles entre chômage et inflation en contexte statique et dynamique. Politique budgétaire, politique monétaire et politique des revenus. Approches keynésienne et classique. Taux de change et stabilisation en économie ouverte. Optimisation de la croissance à long terme. Importance de l'infrastructure politique et juridique. Politique de la concurrence. Soutien à l'investissement en capital humain, en capital physique et en recherche-développement. Étude d'exemples en contexte nord-américain.
Préalable(s) : ECO2022 Macroéconomie II

ECO5510 Analyse économique du droit

L'objectif de ce cours est la transmission de connaissances de base, théoriques et pratiques, en économie du droit et des institutions qui s'y rattachent et le développement d'habiletés analytiques dans ce domaine d'application de l'économique. On y étudie les fondements économiques du droit et l'intéraction existant entre la réglementation, le droit civil et les marchés dans la régulation des comportements et de l'activité économique. L'accent est mis en particulier sur l'application des outils microéconomiques à l'étude du droit de propriété, du droit de la responsabilité civile et du droit des contrats. On traite également de l'économie de la criminalité et des sanctions pénales.
Préalable(s) : ECO2012 Microéconomie II

ECO5550 Monnaies et marchés financiers internationaux

Ce cours a pour but de familiariser l'étudiant avec les aspects théoriques, institutionnels et politiques de l'analyse économique appliquée au domaine des relations monétaires et financières internationales. Les marchés financiers et l'environnement international : marchés des capitaux, des obligations et des changes, balance des paiements et évolution du système monétaire international. Le marché des changes : régimes de taux fixes et de taux flexibles, influences de l'inflation et des taux d'intérêt sur les cours des monnaies. Les stratégies des entreprises face au risque de change : instruments et stratégies de couverture contre le risque de change, gestion de la trésorerie, financement des opérations. L'entreprise et le marché du capital : coût du capital et sources de financement, taxation de l'entreprise multinationale. La politique macroéconomique en économie ouverte : crises monétaires et attaques spéculatives, coordination des politiques économiques. Les problèmes causés par l'endettement des nations.
Préalable(s) : ECO1022 Macroéconomie I ou ECO2400 Analyse macroéconomique

ECO5620 Comportements stratégiques en économie

Ce cours porte sur la théorie des jeux. Il vise à familiariser les étudiants avec les techniques d'analyse des comportements stratégiques omniprésents dans la vie quotidienne. Il y a comportement stratégique lorsque deux agents - individus, entreprises ou états - liés par un même problème, interagissent. Ainsi, le partage d'un même marché par deux entreprises ou d'une même ambition par deux individus engendrent-ils des comportements très différents de ceux que l'on observerait en l'absence de ce partage. Dans ce cours, on développera des techniques simples d'analyse des jeux statiques et dynamiques, en situation d'information parfaite ou en présence d'incertitude. On abordera les problèmes d'éthique soulevés par certains jeux et on discutera de l'importance des normes sociales dans le déroulement des jeux. Les étudiants seront appelés à réaliser des expériences dans lesquelles ils devront prendre des décisions stratégiques.
Préalable(s) : ECO2012 Microéconomie II

ECO5821 Économie industrielle

Ce cours étudie à un niveau intermédiaire les relations entre la structure industrielle, le comportement des entreprises et leur performance. Portrait statistique de la structure industrielle au Canada; mesures de concentration et évaluation. Déterminants des structures de marché : conditions de l'offre et de la demande sous-jacentes. Modèles de monopole et d'oligopole et comportements des entreprises : détermination des prix, différenciation des produits, stratégies de vente, financement des entreprises. Évaluation de la performance : innovation et progrès technologique. Politiques gouvernementales : réglementation de l'industrie, lois sur la concurrence, fiscalité, nationalisation et problématique des firmes publiques et parapubliques. Étude de cas d'industries et de firmes.
Préalable(s) : ECO2012 Microéconomie II

ECO5831 Conjoncture économique et financière

Ce cours vise à familiariser les étudiants possédant déjà une bonne formation en macroéconomie avec la pratique contemporaine de l'analyse conjoncturelle dans les domaines de l'économie et de la finance. Étude des cycles économiques : définition, mesure et caractérisation. Outils et méthodes de diagnostic conjoncturel. Principales techniques de prévision économique et financière. Suivi et prévision de la conjoncture économique et financière dans une perspective industrielle, régionale, nationale et internationale. Travaux pratiques.
Préalable(s) : ECO2022 Macroéconomie II

ECO6080 Économie financière

Ce cours constitue une introduction à l'analyse des fonctions et des mécanismes du système financier. Instruments financiers et marchés financiers au Canada. Théorie des marchés financiers : décisions d'épargne et demande d'actifs dans le cadre du cycle de vie; analyse moyenne-variance des choix de portefeuille; modèle d'équilibre des actifs financiers et relation risque-rendement. Structure financière de l'entreprise, coût du capital et choix des investissements. Fonctionnement des marchés financiers dans un cadre dynamique : concept d'efficacité des marchés, volatilité, structure à terme des taux d'intérêt, prix des options.
Préalable(s) : ECO2012 Microéconomie II

ECO6390 Stage en économique

Activité qui permet à l'étudiant d'acquérir une première expérience de travail comme économiste. Deux sortes de stages sont reconnus : les stages encadrés par un économiste dans un organisme extérieur à l'Université, et les stages encadrés par un professeur de science économique de l'UQAM mais effectués à l'extérieur (ou dans un laboratoire ou un centre de recherche de l'UQAM). Un stage comporte une moyenne de neuf heures de travail pendant les quinze semaines d'un trimestre et donne lieu normalement à un ou plusieurs travaux de recherche rédigés en entier ou dans une partie substantielle par

l'étudiant. Exceptionnellement, l'étudiant pourrait effectuer un autre genre de stage (d'enseignement par exemple) mais il doit démontrer que le stage s'assimile au travail d'un économiste professionnel. À la fin du trimestre, l'étudiant soumet son rapport de stage, comprenant toute recherche effectuée, à la personne qui l'encadre et qui l'évalue. Le responsable des stages reçoit le rapport et l'évaluation; il juge s'il est conforme au projet de stage soumis initialement ainsi qu'aux critères établis pour les stages et il attribue la note S (succès) ou E (échec).
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du baccalauréat en sciences économiques.

ECO6470 Économie des ressources naturelles

Étude à un niveau intermédiaire de l'économie des ressources naturelles. Les ressources non renouvelables : exploitation optimale au niveau de la firme minière, de l'industrie et de l'économie; impact de la structure du marché sur l'utilisation des ressources; rente et taxation; exploration, évolution des prix et mesures de rareté; croissance économique et ressources non renouvelables. Les ressources renouvelables : appropriabilité et libre accès; réglementation optimale des pêcheries; exploitation et rotation optimales des forêts. Les ressources foncières : utilisation optimale de la terre et des ressources hydrauliques. L'environnement : problèmes d'externalité et pollution : politiques de réglementation.
Préalable(s) : ECO2012 Microéconomie II

ECO6830 Stabilisation économique

Ce cours a pour objectif l'approfondissement de l'analyse des politiques de stabilisation de la production, de l'emploi et des prix à court terme. Objectifs de minimisation du chômage et de l'inflation. Relations structurelles entre chômage et inflation en contexte statique et dynamique. Politique budgétaire, politique monétaire et politique des revenus. Approches keynésienne et classique. Taux de change et stabilisation en économie ouverte. Étude de quelques cas particuliers en contexte nord-américain.
Préalable(s) : ECO2022 Macroéconomie II

ECO6990 Activité de recherche personnelle ou lectures dirigées

Activité qui permet à l'étudiant d'approfondir un sujet de science économique qui ne fait pas l'objet d'un cours de l'UQAM, sous la direction d'un professeur du département de science économique. Une recherche personnelle comporte normalement un travail empirique original en plus des lectures nécessaires pour établir le cadre théorique et donne lieu à un rapport de vingt à cinquante pages. Des recherches de groupe d'un maximum de trois personnes sont admissibles; elles donnent lieu à un travail proportionnellement plus grand et sont évaluées en conséquence. Une activité de lectures dirigées se fait à partir d'une bibliographie précise et donne lieu à une synthèse de lectures de vingt à cinquante pages. L'étudiant doit consacrer une moyenne de neuf heures par semaine pendant les quinze semaines du trimestre à cette activité. À la fin du trimestre, l'étudiant soumet son rapport ou sa synthèse au professeur qui l'évalue. Le responsable des activités reçoit le rapport ou la synthèse et l'évaluation; il juge s'il est conforme au projet soumis ainsi qu'aux critères établis pour ces activités et attribue la note finale.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du baccalauréat en économique.

EDM1000 Stage et production I

Ce cours vise à : fournir aux étudiants une formation complémentaire à la formation académique en confrontant le stagiaire aux exigences d'une production avec l'encadrement d'un milieu professionnel établi. Étape transitoire entre le milieu scolaire et le milieu professionnel. Perfectionnement de l'apprentissage pratique dans un contexte non simulé. Mise en application de l'esprit critique affiné par les cours théoriques dans les trimestres antérieurs.

EDM1001 Introduction aux théories de la communication médiatique

Acquisition des principaux systèmes théoriques en matière de communication. Mise en relation de ces systèmes avec les différents paradigmes de la communication. Introduction aux principales théories et aux principaux concepts qui visent l'étude des phénomènes de communication médiatique. Contexte sociohistorique d'apparition et de développement des principales théories. Outre les approches classiques de l'étude des productions-médias, l'accent pourra être mis sur l'analyse des conditions et des contraintes de la production et sur celle des phénomènes de réception et d'interaction.

EDM1010 Stage et production II

Ce cours vise à : fournir aux étudiants une formation complémentaire à la formation académique en confrontant le stagiaire aux exigences d'une production avec l'encadrement d'un milieu professionnel établi. Étape transitoire entre le milieu scolaire et le milieu professionnel. Perfectionnement de l'apprentissage pratique dans un contexte non simulé. Mise en application de l'esprit critique affiné par les cours théoriques dans les trimestres antérieurs.

EDM1020 Stage et production III : projet multimédia d'intervention dans le milieu

Même description que le cours EDM1000.

EDM1030 Stage et production IV : projet multimédia d'intervention dans le milieu

Même description que le cours EDM1000.

EDM1050 Connaissance des médias

Ce cours d'introduction aux médias trace d'abord un portrait d'ensemble des principales institutions et des divers acteurs sociaux impliqués dans leurs processus complexes de production et de diffusion. Questionnant ensuite le rôle social des médias, l'orientation de leurs usages dominants et «alternatifs», de même que la qualité des produits culturels qu'ils proposent à leurs publics, ce cours amorce une réflexion sur les enjeux fondamentaux liés au développement et à l'évolution récente des pratiques médiatiques au Québec en particulier, puis ailleurs dans le monde.

EDM1201 Stage en presse écrite ou Internet I

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de 140 heures (à temps plein ou à temps partiel), réalisée dans un milieu de pratique professionnelle où l'étudiant peut développer les connaissances, habiletés et attitudes requises pour évoluer dans le domaine du journalisme de la presse écrite ou du réseau Internet. Au cours de cette étape transitoire entre le milieu scolaire et le marché du travail, l'étudiant pourra notamment mettre en pratique ses apprentissages dans un contexte non simulé et appliquer concrètement l'esprit critique affiné par les cours théoriques au cours des trimestres antérieurs.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du programme.

EDM1202 Stage en presse écrite ou Internet II

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de 140 heures (à temps plein ou à temps partiel), réalisée dans un milieu de pratique professionnelle où l'étudiant peut développer les connaissances, habiletés et attitudes requises pour évoluer dans le domaine du journalisme de la presse écrite ou du réseau Internet. Au cours de cette deuxième étape transitoire entre le milieu scolaire et le marché du travail, l'étudiant pourra notamment mettre en pratique ses apprentissages dans un contexte non simulé et appliquer concrètement l'esprit critique affiné tant par les cours théoriques au cours des trimestres antérieurs que lors du premier stage.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du programme.

EDM1501 Analyse des productions médias

Connaissance des corpus de production dans le domaine des médias. Intégration de méthodes d'approche pour comprendre ces corpus. Introduction à la culture médiatique. Parcours de quelques-unes des principales catégories et des principaux formats auxquels se rattachent la plupart des productions-médias (par exemple : téléroman, fait-divers, émission d'information, publicité, émissions de divertissement, lignes ouvertes, etc.), leur évolution, les processus de composition (règles du genre). Panorama de différentes perspectives d'analyse de ces productions. Tendances en émergence et aspects ponctuels dans ce domaine de la culture.

EDM1706 Analyse critique de l'information

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : analyser les mécanismes qui sous-tendent la fabrication de l'information dans la presse écrite et dans la presse électronique; distinguer les différentes étapes du processus de production, diffusion, réception de l'information; identifier le rôle et la contribution spécifiques de divers acteurs sociaux impliqués dans la production de l'information; distinguer parmi les différents genres journalistiques et les pratiques professionnelles s'y rattachant; procéder à une analyse critique du contenu des informations (à caractère journalistique) transmises par les médias écrits et électroniques. Exposés sur les différentes étapes du processus de production de l'information. Présentation et analyse des différents genres journalistiques. Présentation et démonstration d'outils méthodologiques d'analyse de contenu. Analyse des différentes conceptions de l'information et leurs répercussions sur les pratiques journalistiques. Possible formule d'atelier de travaux pratiques (pour la portion finale du cours seulement).

EDM2000 Stages en télévision

Les stages sont des activités de formation orientées autour des métiers de la télévision et de la réalisation de projets. Ils sont suivis en entreprise (TVA, TQ, TQS, SRC, etc.) ou à l'interne.

EDM2005 Les industries de la culture et des communications

Analyse des spécificités respectives de chaque secteur, de leurs conditions de développement, de leurs forces et faiblesses, des enjeux actuels et prévisibles. Les relations entre la production et la diffusion. Les modalités d'intervention de l'État. L'importance ou non des réactions du public dans l'évolution du secteur.

EDM2010 Introduction aux techniques et technologies d'évaluation

Introduction aux différentes approches de l'évaluation du produit médiatique et culturel ainsi qu'aux techniques et technologies d'évaluation qui permettent d'appréhender la valeur d'une production culturelle (évaluation comparative, évaluation institutionnelle, etc.). Histoire et définition de la notion d'interprétation : ses caractéristiques appliquées à la production culturelle et apport des TIC dans le développement de nouveaux outils méthodologiques. Analyse de la conception, du développement et de la réalisation de différents projets récents utilisant les principales techniques et technologies d'évaluation (méthodologie et techniques d'évaluation des besoins, enquêtes d'évaluation, analyse des coûts et bénéfices, analyse de retombées socio-économiques, évaluation des risques.

EDM2015 Culture et communication en mouvement

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants aux événements marquants de l'actualité médiatique et culturelle. Il vise à mettre en évidence l'énorme menu culturel, sa disparité étonnante, les jeux d'opposition, de confrontation et d'innovation à travers les diverses expressions, la compétition commerciale et les mouvements de popularité. Ce cours est prévu comme une immersion dans le monde de la production médiatique et culturelle : film, émission de télévision, œuvre multimédiatique, théâtre, expositions, etc.

EDM2020 Introduction à la production dans les domaines des communications et de la culture

Études des étapes de production en communication et en culture. Les services de développement des entreprises, la mise en place de la recherche, la conception, le montage financier, l'engagement des équipes, l'établissement des échéanciers, la passation des pouvoirs entre la gestation et la création, la place des producteurs pendant la création. Le passage de la création à la diffusion, l'intervention des services commerciaux, les modes de résolution des complications, la hiérarchie explicite et implicite entre les divers intervenants.

EDM2025 La communication médiatique : la réception active

Mettre en évidence le rôle fondamental joué par les récepteurs de produits médiatiques dans la construction du sens qu'ils projettent sur ces produits et l'usage qu'ils en font dans l'élaboration de leurs projets d'actions. Une fois posés, leurs gestes deviennent les conséquences de la communication médiatique quels qu'aient pu être les objectifs des diffuseurs. Au lieu de spéculer sur les intentions des émetteurs et sur le sens de leurs "messages", ce cours vise à expliquer les gestes posés par les destinataires. Étude de la façon dont les récepteurs impliqués dans les différents types d'activités, recherchent, sélectionnent, décryptent et utilisent les informations parmi les produits médiatiques globalement accessibles afin de concevoir et d'exécuter leurs projets d'actions. Alors que la plupart des études sur la réception s'intéressent exclusivement à la construction du sens par les destinataires et à la gratification qu'ils en tirent, l'approche, ici suivie, examine la façon dont des produits médiatiques ou des œuvres artistiques, conçus pour distraire, séduire, fasciner ou persuader leurs destinataires immédiats, sont perçus et utilisés par des récepteurs "éloignés" ou "étrangers" comme indices révélateurs de l'habitus, des valeurs et de l'idéologie des membres de la communauté qui les a produites et disposées dans l'espace public planétaire. Contrairement aux approches traditionnelles qui partent de l'étude des produits médiatiques et des médias qui les véhiculent pour en étudier l'impact, le plaisir que leurs récepteurs en tirent ou, éventuellement, l'usage qu'ils en font, la démarche, ici proposée, part des gestes posés par des acteurs (gestes ou événements historiques éventuellement rapportés par les médias) et s'efforce d'identifier et d'analyser les produits médiatiques consommés par ces récepteurs/acteurs lors de l'élaboration et de la réalisation de leurs gestes. Ces activités des récepteurs (visés ou non par les diffuseurs) constituent ainsi les conséquences ultimes des produits médiatiques que ces acteurs ont pris en compte et rendus opérationnels!

EDM2030 Stratégies de mise en marché, de promotion et de diffusion dans les domaines des communications et de la culture

Études des stratégies, méthodes et techniques de mise en marché, de promotion et de diffusion dans les domaines des communications et de la culture. Analyse des relations entre la création culturelle et ses modes de diffusion et de distribution. Établissement de cibles, fidélisation d'auditoires, développement de nouveaux publics, etc. Études des réseaux nationaux et internationaux de distribution.

EDM2035 Organisation d'événements culturels et de communication

Ce cours vise à offrir aux étudiants les outils nécessaires pour travailler à la conception et à la mise en œuvre d'événements dans le domaine de la culture et de la communication. Le cours traite de différents aspects (commandites, programmation, organisation, coordination, etc.) liés à la mise en œuvre d'un événement. Les étudiants seront impliqués dans la conception, l'organisation et la mise en œuvre d'événements.

EDM2040 Approches complémentaires de mise en marché, de promotion et de diffusion dans les domaines des communications et de la culture

Le deuxième cours de mise en marché permettra d'élargir les champs d'action et d'intervention des futurs intervenants en communication et en culture dans les secteurs de la mise en marché, de la promotion et de la diffusion. La réussite et le succès d'un produit culturel sont directement tributaires de sa mise en marché. L'objectif principal du cours consiste à faire connaître les principales approches et les outils utilisés dans le cadre d'opérations promotionnelles de mise en marché et de diffusion. Une mise en contexte et un questionnement d'ordre critique s'intègrent aux connaissances explorées. Par le biais d'analyse de cas, d'exercices et d'applications des connaissances transmises dans le cadre du cours, les étudiants ont l'occasion d'aborder le terrain de la mise en marché des principaux modes d'expression en culture et en communication.

EDM2050 Activité de synthèse I

L'atelier s'articulera essentiellement autour de divers projets où les étudiants prendront en charge l'un ou l'autre aspect de la production. Ils seront intégrés au sein d'équipes de réalisation et verront à l'encadrement de l'intervention, depuis l'émergence des premières idées jusqu'à la diffusion finale. Ils deviendront ainsi responsables des négociations juridiques, du financement, de l'encadrement technologique, de la mise en marché et de la diffusion en tant que telle.

EDM2051 Activité de synthèse II

L'atelier s'articulera essentiellement autour de divers projets où les étudiants prendront en charge l'un ou l'autre aspect de la production. Ils seront intégrés au sein d'équipes de réalisation et verront à l'encadrement de l'intervention, depuis l'émergence des premières idées jusqu'à la diffusion finale. Ils deviendront ainsi responsables des négociations juridiques, du financement, de l'encadrement technologique, de la mise en marché et de la diffusion en tant que telle.

EDM2060 Évaluation des pratiques et des usages des productions culturelles

Ce cours vise à introduire et à initier l'étudiant à quelques enjeux, questions et problèmes que soulève l'évaluation des productions culturelles tout en lui proposant un ensemble de notions, concepts et outils méthodologiques pertinents. L'œuvre culturelle dans sa production et sa réception. Discours et pratiques de la production culturelle, la réappropriation des produits et services culturels par les publics. Les discours et les pratiques de la production culturelle, la réappropriation des produits et services culturels par les publics. Champ de l'interprétation de l'œuvre culturelle, l'insertion du produit culturel dans les cadres esthétiques et éthiques en vigueur.

EDM2065 Évaluation éthique et esthétique des productions culturelles

Ce cours vise à introduire et à initier l'étudiant à quelques enjeux, questions et problèmes que soulève l'évaluation des productions culturelles du point de vue de l'éthique et l'esthétique. L'objectif est donc de permettre une saisie plus large et critique des productions culturelles mais également à une appréciation critique des concepts sur lesquels reposent de telles évaluations. Champ de l'interprétation de l'œuvre culturelle, l'insertion du produit culturel dans les cadres esthétiques et éthiques en vigueur.

EDM2070 Intervention culturelle et médiatique

Former les étudiants à mieux analyser le milieu culturel, à mieux flairer les tendances émergentes et à mieux comprendre les sensibilités des publics. Outiller les étudiants afin qu'ils deviennent des intervenants visionnaires, toujours en avance sur les tendances culturelles. Leur offrir des éléments d'analyse permettant de dégager des stratégies d'intervention afin de mieux saisir l'état de réceptivité des publics et de prévoir les grands enjeux culturels à venir. Construit à partir d'une approche à la fois anthropologique, historique et communicationnelle, le cours Intervention culturelle et médiatique propose une analyse en deux volets. À partir d'étude de cas en production médiatique et culturelle (séries télé, genres musicaux, productions de scène), le cours s'attarde dans un premier temps à cerner les facteurs sociaux qui influencent, déterminent et nourrissent la production culturelle. Ce qu'est la culture, ce qui fait le succès d'un produit dans un contexte donné sont autant de paramètres à explorer. Dans un second temps, l'étude de cas permet et stimule l'élaboration des stratégies d'intervention permettant l'exploration des nouvelles tendances, l'émergence des nouveaux créneaux et des produits à l'avant-garde de l'expression culturelle dans nos sociétés.

EDM2075 Entreprendre, dans les domaines culturel et médiatique

Le cours vise à offrir aux étudiants du programme un coffre d'outils susceptible de leur permettre de créer leur propre entreprise et de mettre en œuvre des projets dans les domaines culturel et médiatique. L'enseignement proposé portera sur les diverses facettes de la création d'une entreprise culturelle et médiatique, et l'élaboration et la mise en marché éventuelle d'un bien culturel et médiatique. Il posera les jalons nécessaires à une action efficace (recherche de capital de risque, plan d'affaires, financement disponible, identification des publics, identification des partenaires, etc.) dans le domaine de la production culturelle et médiatique.

EDM2100 Médias, information et démocratie

Ce cours vise à permettre aux étudiants de bien saisir et d'analyser les caractéristiques et le rôle des grands médias de masse ainsi que la fonction de l'information en matière d'exercice de la démocratie dans les sociétés occidentales modernes.Seront étudiés : les conditions de la démocratie du point de vue de la médiation de l'opinion publique; la couverture journalistique accordée à certains événements politiques, sociaux, économiques et culturels par les grands médias d'information en regard de la problématique de la démocratie; les principales caractéristiques des débats publics médiatisés et des enjeux de société qu'ils soulèvent; les grands droits politiques fondamentaux sur lesquels se fonde la démocratie (droit du public à l'information, droit à la liberté d'expression, droit à la liberté de la presse) de même que les droits culturels (droit à la diversité, droit au pluralisme idéologique et culturel, etc.).

EDM2192 La Grèce vue par... des années 1820 à nos jours

L'objectif de ce cours est de rendre compte des points de vue sur la Grèce, sa civilisation, ses mythes, son histoire ancienne et récente, tels qu'ils furent exprimés par des producteurs d'images issus de contrées parfois aussi lointaines que le Canada du XIXe siècle. Ces points de vue seront présentés et discutés en parcourant le temps et les genres picturaux de l'époque contemporaine, c'est-à-dire depuis les prémisses de la Révolution industrielle. Entre autres exemples : la peinture romantique (Delacroix et le philhellénisme), la photographie (Gustave Gaspard Joly de Lotbinière, Herbert List, Hans Silvester), la bande dessinée (Goscinny et Uderzo, Jacques Martin), le cinéma (Leni Riefensthal, Costa-Gavras). Le cours sera largement illustré par les images de ces différents créateurs.

EDM2193 Techniques de communication et sociétés : comparaison entre les situations grecque et canadienne

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec la question de l'usage et de l'appropriation des techniques de communication pour penser la problématique plus générale des interactions entre techniques et société dans le cadre de la culture grecque contemporaine. Postulat de départ : d'un point de vue normatif, l'appropriation d'une technique peut être à la source d'une émancipation autant que d'une aliénation du sujet humain. La tension entre ces deux diagnostics contradictoires nous amène à envisager une troisième posture, éthique et épistémologique, celle d'une ouverture critique aux impacts possibles de la technique considérée simultanément en tant que récit fictif idéologique (agissant au niveau des structures de l'imaginaire collectif) et en tant qu'agent catalyseur d'innovation sociale (agissant au niveau des structures matérielles et sociales). Ce cours s'appuiera sur des exemples et des études de cas tirés des travaux de recherche contemporains en Grèce et au Canada, dans le domaine des sciences de l'information et de la communication.

EDM2200 Contrôle et manipulation de l'information

Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec le contrôle et la manipulation de l'information aux XXe et XXIe siècles, dans une perspective mondiale. Seront analysés les aspects idéologiques, économiques et autres reliés au contrôle et à la manipulation de l'information. Le cours se penche notamment sur la pratique de la censure et de la propagande depuis 1914 et sur les différentes guerres de cette période en fonction de leurs répercussions sur les communications. Il traite également du traitement de l'information par les médias.

EDM2501 Initiation à l'audio

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : utiliser les outils de base qui servent dans l'élaboration de productions sonores; développer un sens de l'audition critique et une appréciation nouvelle de l'environnement auditif. Le cours adopte la forme d'un mode d'emploi en ce qui concerne l'usage des divers appareils de production audio. Trois étapes : la prise de son, le montage et le mixage. Les microphones : principes généraux, caractéristiques directionnelles et démonstration en studio. Les magnétophones : principes généraux, le Uher et le Revox. Techniques de montage. Atelier en salles de montage. Stratégies en temps réel, stratégies en temps différé, le studio et son schéma de parcours, le mixeur, les périphériques et les raccords.

EDM2503 Initiation à la production radiophonique

Ce cours vise à initier les étudiants aux notions techniques nécessaires à la production et à la mise en ondes d'émissions de radio. À l'issue de ce cours, les étudiants devront être en mesure d'effectuer des prises de son en tenant compte des caractéristiques unidirectionnelles ou omnidirectionnelles des microphones et d'utiliser les magnétophones audionumériques. Ils devront, en outre, être capables d'utiliser les salles de montage (maîtrise du logiciel de son, numérisation, montage et mixage) afin de réaliser différents types de productions impliquant la voix, les sons et la musique. Les étudiants apprendront aussi à faire la mise en ondes d'émissions de radio (compréhension de l'organisation du studio; la console et son schéma de parcours vers les périphériques, sélection et modulation des différentes sources sonores; micros, cartouchières, magnétophones, lecteurs de disques).

EDM2505 Conception sonore

Atelier axé sur l'acquisition des connaissances de base de l'audionumérique et des moyens expressifs du son en relation avec les différentes problématiques des médias audiovisuels. Aspects esthétiques, techniques et méthodologiques des étapes suivantes : captation (prise de son); traitement et transformation; montage (organisation polyphonique et spatiotemporelle/prédominance verticale); optimisation et formats; réseaux de branchement et configuration des appareils. Premiers niveaux de formation et de structuration de contenus sonores. Introduction à la notion d'objet sonore, de typologie et de types d'écoute, ainsi qu'aux différents styles de conception sonore.

EDM2506 Conception sonore 1 : la prise de son et les principes de base de la conception sonore

Au moyen d'ateliers en salle de montage et d'exposés théoriques en classe, le contenu de l'atelier s'élabore autour des trois étapes essentielles en production sonore : la prise de son, le montage et le mixage. Les caractéristiques particulières de l'instrumentation : les types de microphones, les enregistreuses, le logiciel de montage, le mixeur, les périphériques et les raccords. Analyse critique en fonction de la prise de son des quatre aspects principaux de la bande sonore au cinéma : les dialogues, l'ambiance, le bruitage et la musique. Les différents styles de conception sonore dans l'histoire du cinéma.

EDM2507 Création sonore interactive

Atelier axé sur l'acquisition des connaissances de base de l'audionumérique et des moyens expressifs du son en relation avec les différentes problématiques des médias interactifs. Aspects esthétiques, techniques et méthodologiques des étapes suivantes : captation (prise de son); traitement et transformation; organisation compositionnelle et montage dans une optique interactive (organisation temporelle/prédominance horizontale); mixage (organisation polyphonique et spatiotemporelle/prédominance verticale); optimisation et formats; réseaux de branchement et configuration des appareils. Premiers niveaux de formalisation et de structuration de contenus sonores interactifs (fragmentation du discours et granularité des éléments). Introduction à la notion d'objet sonore, de typologie et de types d'écoute, ainsi qu'aux différents styles de conception sonore.

EDM2508 Conception sonore 1 : principes de base de la prise de son au cinéma

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants au travail de la prise de son au cinéma, en proposant une série d'exercices pratiques et de réflexions critiques liés tant au cinéma de fiction que documentaire. Notions théoriques de physique, d'acoustique et de psycho-acoustique. Les métiers du son au cinéma tant en tournage qu'en postproduction. Les outils de la prise de son : le microphone, la perche, les câbles, les connecteurs, les magnétophones. Son analogique et numérique. Principes de synchronisation image/son. Technique et esthétique du son : les plans sonores, l'acteur, la continuité sonore, l'intelligibilité de la voix, les sons seuls, les ambiances-raccords, les ambiances, le son et le documentaire, le son et la fiction. Le cadre, la lumière et la prise de son.

EDM2510 Préparation de scénarios multimédias pour fins pédagogiques

Ce cours vise à ce que l'étudiant conçoive un ou des projets multimédias en se concentrant surtout sur l'aspect scénarisation de projets à des fins pédagogiques. Il a donc à intégrer deux types d'impératifs dans un même projet : d'une part les impératifs de scénarisation pédagogique et d'autre part, les impératifs de scénarisation multimédiatiques. Le cours consiste à identifier des situations ou des problèmes précis d'apprentissage, à imaginer des solutions utilisant des scénarios pédagogiques et à introduire dans ces scénarios les éléments appropriés de multimédias. Donc, l'étudiant doit se familiariser avec la construction de scénarios pédagogiques de même que la conception de scénarios multimédias. Pour ce faire, l'étudiant devra nécessairement se documenter sur les scénarios pédagogiques et multimédiatiques existants, s'en inspirer à l'occasion et même les reprendre en les améliorant. Le travail en équipe (au sein d'une même école, ou d'une même matière) est particulièrement recommandé.
Préalable(s) : EDM5051 Initiation au multimédia interactif; FLM2501 Initiation aux nouvelles technologies et à l'apprentissage par projet

EDM2511 Atelier de création sonore média

Atelier de production audio avancée, dans une optique de diffusion média : radio, télévision, cinéma, publicité, création d'un environnement sonore; utilisation des sonorités électro-acoustiques; systèmes analogique et numérique; productions appropriées et évaluation.

EDM2515 Perception et composition

Compréhension des principes de formalisation d'un contenu audiovisuel, particulièrement dans le cadre des œuvres en médias interactifs. Étude des mécanismes de perception dans les domaines de la vision et de l'audition et de systèmes d'analyse et de classification (typologie des objets sonores et visuels). Étude des dimensions physiologiques et psychologiques du phénomène. Notions théoriques sur la sensation, la perception, la saillance, les seuils, la reconnaissance, la catégorisation, la mémorisation. Étude de la composition en tant que système d'unités organisées dans l'espace et dans le temps (métrique, dynamique relationnelle) et du rôle des structures compositionnelles dans la performance communicationnelle.

EDM2530 Architecture de l'information et des réseaux

Historique et connaissance des divers concepts afférents à la représentation de l'information et son traitement. Différenciation entre données, information et connaissance. Compréhension des méthodologies de structuration (hiérarchisation; réseaux; intertextualité) et de traitement (recherche; classification; indexation; synthèse; résumé). Familiarisation aux approches de visualisation, de schématisation et autres formes de médiation.

EDM2541 Pratique musicale en studio d'enregistrement

Préparation de l'étudiant au métier de musicien de studio. Connaissance des possibilités qu'offre l'enregistrement en studio et des exigences spéciales que ce travail demande à l'instrumentiste. Connaissance de base de l'utilisation et des possibilités de l'équipement. Expérimentation de séances d'enregistrement.
Préalable(s) : EDM2501 Initiation à l'audio

EDM2610 Initiation à la vidéo

Ce cours permet à l'étudiant : d'acquérir des connaissances techniques de base du médium vidéo de format 1/2 pouce couleur; d'appliquer ces connaissances techniques à la production de documents vidéographiques. Historique de la vidéo. Fonctionnement des appareils de tournage, des appareils de montage et des appareils de mixage. Notions concernant le montage, la prise de son, la prise de vue, la scénarisation.

EDM2615 Conception visuelle

Atelier axé sur les problématiques de captation, de traitement et de transformation de l'image fixe. Aspects esthétiques, techniques et méthodologiques dans la saisie de l'image par la photographie ou la numérisation. Exploration des conditions de prise de vues en environnements naturels et artificiels. Familiarisation aux règles de cadrage, d'éclairage, de focale, de point de vue. Opérations de calibrage et de retouches. Manipulations et transformations de base, menant au montage et au collage multicouche. Optimisation et traduction des fichiers dans différents formats numériques.

EDM2640 Initiation à la photographie

Apprentissage des techniques de base en photographie. Connaissance et maniement des appareils de prise de vues. Initiation aux méthodes de production, de la captation (argentique ou numérique) à la diffusion, en passant par le traitement des images numérisées. Sensibilisation de l'étudiant à l'effet de la lumière sur le sujet et au contenu de l'image photographique. L'étudiant doit posséder son appareil photographique.

EDM2645 Photographie II

Ce cours vise : à une amélioration très sensible de la qualité technique des images en noir et blanc par des exercices de calibration de l'exposition et du développement du film, ceci débouchant sur une initiation à l'éclairage de studio et à la réalisation de projets personnalisés de la part de l'étudiant; à une sensibilisation à l'image photographique couleur; à un survol des techniques spéciales en photographie; à un début de réflexion sur le médium par des critiques d'expositions en cours.
Préalable(s) : EDM2640 Initiation à la photographie

EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

Le cours vise à permettre à l'étudiant d'acquérir la maîtrise des techniques de base de l'écriture journalistique. L'étudiant doit pouvoir, à la fin de ce cours, rédiger correctement une nouvelle, un court reportage, un article de magazine (feature), présenter sous une forme journalistique et critique l'essence d'un ouvrage, accomplir toutes les phases de préparation et de rédaction d'un texte d'information, distinguer les principaux genres rédactionnels et être en mesure d'apprécier la pertinence et l'efficacité des informations susceptibles d'être publiées. Il aura acquis, finalement, les notions de base permettant de mettre en page ses textes rédigés au cours du trimestre. Définition et qualités requises pour être journaliste. La notion de nouvelle. Le style journalistique. Les six questions clés. La pyramide inversée. Définition d'une nouvelle. La nature de l'activité journalistique. Les différentes sortes d'amorces. Style et genres journalistiques. Les deux dimensions de l'activité journalistique : s'informer (recevoir) et informer (donner). Les étapes de fabrication d'un article. L'attaque, le corps et la chute de la nouvelle. Information vs relations publiques. Le communiqué et la conférence de presse. Les types de journalisme : «objectif», d'interprétation, d'appui, d'enquête et nouveau journalisme. Les différents genres rédactionnels. L'article de magazine : genre, fonction, définition, procédé, style. La recherche en journalisme. Les agences de presse et la circulation de l'information. La pratique du métier dans des situations difficiles. Le journalisme télévisuel.

EDM2901 Atelier d'audiographie numérique

Étude et utilisation de l'équipement micro-informatisé de génération, de production et de diffusion sonores : le studio M.I.D.I. Concepts et rôles de la micro-informatique en échantillonnage, synthèse, traitement sonore et commande. Applications dans des productions originales (en liaison avec la vidéographie dans la mesure des possibilités).
Préalable(s) : EDM5050 Initiation aux technologies numériques

EDM3000 Stage (option intégration en entreprise) (9 cr.)

Les stages sont des activités de formation orientées autour de la réalisation de projets. Dans le cas du stage de nature «intégration en entreprise», on s'attendra à être placé dans des situations de productions conforme à celles de l'industrie. Les commandes seront le résultat d'ententes préalables avec des firmes externes et impliqueront la constitution de petites équipes mobiles. La supervision du projet se fera sous la double tutelle de l'enseignant et du répondant en entreprise.

EDM3001 Stage (option commande institutionnelle) (9 cr.)

Les stages sont des activités de formation orientées autour de la réalisation de projets. Dans le cas du stage de nature «commande institutionnelle», on s'attendra à être placé dans des situations de productions conforme à celles de travailleurs autonomes. Les commandes seront le résultat d'ententes préalables avec des institutions sans but lucratif et impliqueront la constitution de petites équipes mobiles. La supervision du projet se fera sous la double tutelle de l'enseignant et du répondant dans l'institution impliquée.

EDM3002 Stage (option exploration et expérimentation) (9 cr.)

Les stages sont des activités de formation orientées autour de la réalisation de projets. Dans le cas du stage de nature «exploration et expérimentation», on s'attendra à être placé dans des situations de productions conforme à celles d'un laboratoire de recherche. Les commandes seront le résultat d'ententes préalables avec des groupes de recherche de l'UQAM ou ceux d'Hexagram et impliqueront la constitution de petites équipes mobiles. La supervision du projet se fera sous la double tutelle de l'enseignant et du chercheur impliqué.

EDM3133 Initiation à la création publicitaire

Description du fonctionnement de l'agence publicitaire et initiation concrète aux étapes de la conception du message publicitaire à partir d'exercices de simulation («brain storming», analyse d'enquêtes, élaboration d'un concept, préparation de scénarios, établissement d'un plan de diffusion, etc.).
Préalable(s) : COM3104 Communication organisationnelle

EDM3201 Stage en journalisme radiophonique ou télévisuel I

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de 140 heures (à temps plein ou à temps partiel), réalisée dans un milieu de pratique professionnelle où l'étudiant peut développer les connaissances, habiletés et attitudes requises pour évoluer dans le domaine du journalisme radiophonique ou télévisuel. Au cours de cette étape transitoire entre le milieu scolaire et le marché du travail, l'étudiant pourra notamment mettre en pratique ses apprentissages dans un contexte non simulé et appliquer concrètement l'esprit critique affiné par les cours théoriques au cours des trimestres antérieurs.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du programme.

EDM3202 Stage en journalisme radiophonique ou télévisuel II

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de 140 heures (à temps plein ou à temps partiel), réalisée dans un milieu de pratique professionnelle où l'étudiant peut développer les connaissances, habiletés et attitudes requises pour évoluer dans le domaine du journalisme radiophonique ou télévisuel. Au cours de cette deuxième étape transitoire entre le milieu scolaire et le marché du travail, l'étudiant pourra notamment mettre en pratique ses apprentissages dans un contexte non simulé et appliquer concrètement l'esprit critique affiné tant par les cours théoriques au cours des trimestres antérieurs que lors du premier stage.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du programme.

EDM3210 Organisation économique des médias

Structures économiques des médias d'information (entreprise d'État et entreprises privées). Évolution des structures : tendance monopolistique, petites et moyennes entreprises de presse (journaux régionaux, journaux métropolitains, postes de radio, compagnies de cinéma, entreprises de cablovision, etc.). Concurrence de l'étranger, rentabilité des entreprises et sources de revenus. Prospectives des mass médias : innovations technologiques, marchés émergents du divertissement interactif et du WEB, problèmes sociaux et enjeux économiques.

EDM3245 Histoire et esthétiques du cinéma de fiction

Les divers projets esthétiques reliés aux films importants de l'histoire du cinéma mondial de fiction. Les fondateurs : Eisenstein, Pudovkine, Griffith, Pastrone. Le muet. L'avènement du sonore. L'expressionnisme allemand. Le réalisme poétique français des années 30-40. Le film noir américain. Le néoréalisme italien et ses transformations. La nouvelle vague. Hollywood et les réalisateurs des années 70 : Coppola, Scorsese. Postmodernisme et cinéma. Le Dogme danois.

EDM3246 Histoire et esthétiques du cinéma documentaire

La naissance du documentaire et son «évolution» jusqu'à nos jours. Les grands projets esthétiques qui ont marqué cette «évolution» (Vertov, Flaherty, Grierson, Ivens, Rouch, Brault/Perrault, Morris). Les technologies et leur influence sur le documentaire. Les films importants de l'histoire du documentaire.

EDM3247 Histoire de l'expression visuelle et sonore

Survol historique des grands courants de pensée et de leur incidence sur l'expression sonore et visuelle, plus particulièrement selon des périodes ou des genres qui valorisent l'emploi simultané des deux formes d'expression dans leur conception du spectacle (théâtre, opéra, cinéma, performance, installation, nouveaux médias, etc). Étude chronologique des mouvements esthétiques et des contextes historiques : l'évolution de l'image et du son en relation avec le développement des sciences et des technologies. Familiarisation aux aspects anthropologiques, culturels et sociologiques du son et de l'image.

EDM3252 Gestion de la production audiovisuelle

La gestion de la production dans l'industrie audiovisuelle : étude des principales lois et convention en vigueur, le rôle des divers intervenants (producteur, producteur délégué, directeur de production, etc); les diverses ressources disponibles au Québec (en préproduction, production, post-production, diffusion et distribution); étude de budget-type et exercices de simulation.

EDM3525 Musique et cinéma

À l'aide d'exposés théoriques, de démonstrations en direct et d'analyses filmiques, ce cours fera l'historique de la musique au cinéma et des courants esthétiques qui l'ont traversé. Les étudiants seront amenés à faire une étude de la musique de film articulé autour de l'évolution des artefacts ayant servi à la reproduction et à la synchronisation du matériau musical. Les principaux thèmes abordés seront : le piano et le cinéma muet; la problématique de l'introduction du dialogue; l'influence de Wagner et de la théorie de l'Art total; Prokofiev et Eisenstein; la théorie des affects; les trois champs du sonore (in, off, hors); l'expressionnisme allemand (Brecht, Weil, Pabst); Broadway à l'écran; le néoréalisme; Nino Rota et Fellini; la nouvelle vague et le jazz; l'évolution de la prise de son; l'influence de la pub, de la télé et des nouvelles technologies; la théorie de l'audiovision; l'acousmatique au cinéma.

EDM3530 Sémiologie de l'image

Survol historique du développement de l'image. Les courants sémiologiques : sémiologie de la communication, sémiologie de la signification et sémiologie de la production. Courants européens, courants américains. L'image : la définition, la transparence, la lecture, la perception (dénotation-connotation). Le problème du sens (monosémie, polysémie, pansémie). La rhétorique de l'image, champs d'application, les conditions socioculturelles de la production-réception des images.

EDM3545 Sémiologie des productions-médias

Notions indispensables à l'analyse des productions-médias : processus de communication (points de vue de l'émission, du message et de la réception), productions signifiantes, procédures rhétoriques, sens et significations. Analyse des productions-médias dans leurs dimensions sonores, visuelles, spatiales, etc. Analyse des stratégies communicationnelles à l'œuvre dans les productions-médias.

EDM3555 Rhétorique des médias interactifs

Ce cours aborde la rhétorique d'un point de vue communicationnel. Suite à un survol historique, la rhétorique sera utilisée comme cadre d'analyse des médias interactifs afin d'en cerner davantage la spécificité : genèse et composantes. On y verra l'emploi de figures telles que : la métaphore dans la constitution des interfaces, la métonymie en tant que stratégie de représentation iconique, etc. Analyse par différenciation entre deux formats dominants : machine à contenu et univers immersif. L'interactivité et les impacts sur la réception.

EDM3802 Initiation aux techniques de scénarisation

Introduction aux diverses techniques de scénarisation appliquées aux productions audiovisuelles. Processus de développement d'une idée depuis la conception jusqu'à l'étape de scénario en passant par le synopsis. Caractéristiques propres aux différents genres (fiction, documentaire. etc.) et médias (télévision, cinéma, etc.).

EDM3810 Techniques d'écriture télévisuelle

Techniques de développement d'une idée, depuis la conception de cette idée jusqu'à l'étape du texte final en fonction d'une problématique du medium télévision. Insistance sur la fonction son et image. Apprentissage des techniques de recherche sur un sujet donné.

EDM3815 Écriture et développement de projets en télévision

Articulation des contenus et leur mise en application selon les contextes sociaux. Précision des publics visés. Clarification des objectifs d'intervention. Distinction des genres télévisuels selon le potentiel de chacun. Ajustements des paramètres de production, financement, contraintes syndicales, contextes juridiques.
Préalable(s) : EDM4522 Œuvres marquantes en télévision

EDM3821 Technologies et médias de communication

Initiation aux principes techniques fondamentaux des médias électroniques contemporains, avec une insistance particulière sur les avancées les plus récentes. Après une description des technologies analogiques classiques de la radio et de la télévision, on en abordera les derniers développements : câble, satellites, haute définition, etc. Numérisation et intégration croissante des techniques de communications : ordinateur en communication, image et son numérique, édition électronique, télématique, réseau numérique à intégration de service, etc.

EDM3825 Stratégies de dramatisation médiatique

Étude des stratégies de dramatisation dans un cadre de médiatisation. Familiarisation aux principales constituantes du récit et aux règles permettant de camper l'histoire dans une forme dramatique. Identification des agents de dramatisation et compréhension de leur rôle dans la structuration d'une œuvre médiatique : les conflits, la contextualisation, la quête, les dialogues, la chaîne causale, l'évolution, la psychologie des personnages, l'exposition, la fin. Conséquences de l'interactivité sur les procédés d'écriture. Approche historique et selon les genres : depuis le théâtre grec jusqu'aux jouets électroniques (Tamagotchi) ou jeux de simulation (Sim City) peuplés d'êtres virtuels.

EDM3840 Technologie des médias

Études des technologies de communication analogique et numérique utilisées pour la médiatisation audiovisuelle et cybernétique. Notions de base en physique de la lumière et du son. L'architecture de l'ordinateur, la numérisation, la résolution, la compression, les formats de fichiers, les protocoles de transfert et de contrôle.

EDM3841 Introduction aux pratiques médiatiques

Familiarisation avec les instruments et appareils de production utilisés dans les diverses pratiques médiatiques. Les caméras, les studios de tournage, certaines techniques d'effets spéciaux et les systèmes de montage. Initiation au multimédia, théorie sur la lumière, le son, la compression des documents, des images fixes et de la vidéo. Les techniques de numérisation et les formats de fichiers. Compréhension des différentes étapes d'une production de la pré-production à la post-production. Préparation des budgets en fonction des choix technologiques.

EDM4000 Stage de production I

Ce cours vise à offrir aux étudiants une formation complémentaire à la formation académique en confrontant le stagiaire aux exigences d'une production dans le cadre d'un milieu professionnel établi. Étape transitoire entre le milieu scolaire et le milieu professionnel; perfectionnement de l'apprentissage pratique dans un contexte non simulé; mise en application de l'esprit critique affiné par les cours théoriques dans les trimestres antérieurs.
Condition d'accès : Avoir complété 45 crédits.

EDM4010 Direction de la photographie 1 : l'apprentissage des instruments de prise de vues et le cadre

La caméra comme prolongement de l'œil : les accessoires propres à la caméra, son système optique, les caractéristiques de ses objectifs, le cadre et sa réalité technique et plastique. Les accessoires entourant la caméra comme prolongements de la main : les trépieds, les têtes, les chariots de travelling et les mouvements d'appareil. Étude des différents supports (émulsion et signal vidéo), du matériel d'éclairage et des principes de base de l'éclairage en lumière artificielle et en lumière naturelle. Étude du cadre à travers des extraits de films marquants de l'histoire du cinéma et la réalisation d'exercices pratiques tournés avec des caméras film et vidéo. Le directeur de la photographie et l'équipe de tournage.

EDM4020 Direction de la photographie 2 : le cadre, la lumière et les instruments techniques comme moyen d'expression

Pour le film de fiction : Étude théorique et pratique de la lumière et du cadrage en relation avec le scénario et l'approche du réalisateur. Analyse du travail du directeur de la photographie et de son équipe (cadreur, assistant caméraman, électricien et machiniste) dans la fabrication du plan. Approfondissement de l'étude des diverses pellicules. Pour le film documentaire : Étude théorique et pratique de la prise de vue en documentaire. Analyse du travail du caméraman à l'aide d'extraits de films documentaires.
Préalable(s) : EDM4010 Direction de la photographie 1 : l'apprentissage des instruments de prise de vues et le cadre

EDM4030 Direction de la photographie 3 : le cinéma de fiction

L'éclairage naturel, l'éclairage d'atmosphère, la continuité d'éclairage, la position de la caméra, le mouvement de caméra et le choix des objectifs. Les styles d'éclairage dans l'histoire du cinéma de fiction. Le travail de grands directeurs de la photographie. Étude théorique et pratique des caméras 35mm et HD numérique; des tests de caméras, des chariots et des grues et des effets spéciaux. Le travail de laboratoire (film et numérique); la location d'équipement. La démarche de travail du directeur de la photographie dans la préparation et le tournage du court-métrage de fiction.
Préalable(s) : EDM4020 Direction de la photographie 2 : le cadre, la lumière et les instruments techniques comme moyen d'expression

EDM4040 Atelier de production de film documentaire

Étude des diverses formes d'expression du documentaire : mise en situation, narration, entrevue, illustration, etc. À partir d'un certain nombre de sujets de documentaire, il s'agit ici de créer un rapport organique entre ces sujets, les formes d'expression du documentaire et les moyens d'expression plastique du cinéma (plan, cadre, lumière), afin de réaliser une série de très courts films documentaires possédant une cohérence spécifique. De plus, le cours explore les fonctions particulières du réalisateur, de l'opérateur, du preneur de son et du monteur dans la démarche de création du film documentaire.
Préalable(s) : EDM3825 Stratégies de dramatisation médiatique; EDM4132 Réalisation 2 : introduction à la réalisation du film documentaire et du film de fiction

EDM4045 Production de films de fin d'études 1

Analyse des divers projets (documentaires et fictions) tant aux niveau des contenus (scénarios, réalisation, lumière, direction artistique, montage visuel et sonore) que des problèmes reliés à leur mise en production (coordination de la logistique des tournages, formation des équipes.) Visionnements critiques des «rushes» et des versions du montage des divers films. Situer les institutions québécoises et canadiennes qui œuvrent dans le domaine de la production cinématographique et télévisuelle (Téléfilm Canada, Sodec, Conseil des arts

du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec ONF, Radio-Canada, Télé-Québec, etc.). Les programmes d'aide à la production. Les maisons de production et les producteurs. Les modes de production. Les compagnies de distribution et les enjeux de la distribution des films nationaux. Le marketing des films. Les compagnies de postproduction. Conférenciers invités.
Préalable(s) : EDM4030 Direction de la photographie 3 : le cinéma de fiction ou EDM4133 Réalisation 3 : la mise en scène ou EDM4143 Montage 3 : structure, fonction et sens

EDM4046 Production de films de fin d'études 2

Série de réunions de production où sont discutés et élaborés les choix de réalisation et de direction de la photographie (choix des acteurs, répétitions, tests de lumière, recherche iconographique, réécriture, découpage, effets spéciaux, direction artistique, costumes, maquillage). Ateliers d'expérimentation en fonction des besoins techniques et artistiques des films à tourner (avec la collaboration de professionnels invités et des diverses maisons de services techniques). Visionnements critiques des «rushes» des divers tournages avec des professionnels invités.
Préalable(s) : EDM4030 Direction de la photographie 3 : le cinéma de fiction ou EDM4133 Réalisation 3 : la mise en scène ou EDM4143 Montage 3 : structure, fonction et sens

EDM4047 Production de films de fin d'études 3

Série de réunions de production où sont discutés et élaborés les choix de réalisation et de direction de la photographie (choix des acteurs, répétitions, tests de lumière, recherche iconographique, réécriture, découpage, effets spéciaux, direction artistique, costumes, maquillage). Ateliers d'expérimentation en fonction des besoins tech
Préalable(s) : EDM4030 Direction de la photographie 3 : le cinéma de fiction ou EDM4133 Réalisation 3 : la mise en scène ou EDM4143 Montage 3 : structure, fonction et sens

EDM4048 Production de films de fin d'études 4

Série de réunions de production où sont discutés et élaborés les choix de réalisation et de direction de la photographie (choix des acteurs, répétitions, tests de lumière, recherche iconographique, réécriture, découpage, effets spéciaux, direction artistique, costumes, maquillage). Ateliers d'expérimentation en fonction des besoins techniques et artistiques des films à tourner (avec la collaboration de professionnels invités et des diverses maisons de services techniques). Visionnements critiques des «rushes» des divers tournages avec des professionnels invités.
Préalable(s) : EDM4030 Direction de la photographie 3 : le cinéma de fiction ou EDM4133 Réalisation 3 : la mise en scène ou EDM4143 Montage 3 : structure, fonction et sens

EDM4101 Atelier de vidéo I

La création en vidéo au niveau de la réalisation. Étude de la structure du scénario. Description des personnages. Développement de l'action. Rédaction des dialogues. Étude des styles. Scénarisation, tournage et montage d'une production. Ce cours est suivi en même temps que le EDM4111 (Atelier de vidéo II).
Préalable(s) : EDM2501 Initiation à l'audio; EDM2610 Initiation à la vidéo

EDM4110 Audio-vidéographie

Atelier axé sur les problématiques de captation, de traitement et de transformation du son et de l'image vidéo. Saisie par la prise de sons et la prise de vues en extérieur et en studio. Familiarisation aux règles des plans sonores et visuels, du cadrage (champ), de sa mobilité (déplacement du sujet ou du micro et de la caméra) et de l'éclairage. Numérisation, calibrage, montage non linéaire. Exploration des procédés d'incrustation et de filtres. Optimisation des fichiers pour intégration aux technologies du multimédia.

EDM4111 Atelier de vidéo II

La création en vidéo au plan technique. Étude des plans, des angles, des mouvements de caméra et des règles du cadrage. Étude de l'éclairage en intérieur et en extérieur.
Ce cours est suivi en même temps que le EDM4101 (Atelier de vidéo I).
Préalable(s) : EDM2501 Initiation à l'audio; EDM2610 Initiation à la vidéo

EDM4115 Production vidéo

Familiarisation avec les techniques de la vidéo. Réalisation d'un essai. Découpage, tournage et montage d'un court métrage de dix minutes. Visionnements critiques. Données théoriques sur le découpage, l'éclairage, la prise de son, etc.

EDM4120 Atelier de post-production sonore

Acquérir une formation aux diverses techniques de post-production sonore en studio. Fournir des connaissances d'ordre théorique, analytique, historique sur la conception sonore appliquée à l'image animée. Les diverses techniques de post-production sonore qui seront vues, incluant les techniques audionumériques, sont les suivantes : montage et traitement des dialogues; recherche et échantillonnage des sons événementiels pour le bruitage, des musiques de répertoire pour l'illustration; commande de musiques originales; prémixages et mixage propres au support de diffusion. Toutes ces techniques seront montrées dans un environnement d'asservissement SMPTE.
Séances de travaux pratiques en laboratoire.
Préalable(s) : Profil ou EDM2901 Atelier d'audiographie numérique ou EDM4652 Atelier multimédia VI : intégration-réalisation

EDM4122 Conception sonore 2 : le montage sonore et le mixage

Le montage des dialogues, le bruitage, la musique, les ambiances, les effets, la narration. La cueillette et le traitement des échantillons, la synchronisation. Les listes de conformation, les «cue sheets». Les aspects fonctionnels (sons empathiques, anempathiques, référentiels, figuratifs, etc.) et structuraux (champs in, off, hors, etc.) d'une bande-son. Exploration et apprentissage des techniques de prise de son et d'enregistrement en studio en vue d'une postproduction cinématographique sur système multipistes. Modification spectrale, dynamique et temporelle. Le bruitage, la postsynchronisation, le processus de mixage, et la préparation de la bande maîtresse. Les précautions à prendre au niveau des paramètres d'un mixage (égalisation, spatialisation et équilibre des dynamiques). La démarche de travail du monteur sonore et du mixeur dans la production du court-métrage.
Préalable(s) : EDM2506 Conception sonore 1 : la prise de son et les principes de base de la conception sonore

EDM4125 Atelier de post-production visuelle

Acquérir une formation aux diverses techniques de post-production visuelle studio. Fournir des connaissances d'ordre théorique, analytique, historique sur le montage. Les diverses techniques de post-production visuelle en studio, techniques vidéonumériques incluses sont les suivantes : montage film (16mm) montage vidéo «en ligne», «hors ligne»; traitement vidéonumérique de l'image (DVE); formatage et transferts, etc. Toutes ces techniques seront montrées dans un environnement d'asservissement SMPTE. Les connaissances entourant la conception du montage est articulée selon les genres (fiction, vidéo d'auteur, documentaire, reportage etc.), la spécificité des différents langages visuels, la composition d'une image, la construction visuelle, le sens des traitements etc.
Séances de travaux pratiques en laboratoire.
Préalable(s) : EDM4652 Atelier multimédia VI : intégration-réalisation ou (EDM4101 Atelier de vidéo I; EDM4111 Atelier de vidéo II)

EDM4130 Réalisation 1 : les moyens d'expression plastique du cinéma

À travers un ensemble de cours théoriques et d'exercices pratiques appuyés sur le cinéma de fiction et le documentaire, l'atelier aborde les notions suivantes : le plan, le cadre, la composition, la lumière, la couleur. Le rapport entre le temps et le mouvement, entre les images et la réalité concrète, entre l'événement réel et l'événement cinématographique. D'autre part, le cours aborde les fonctions reliées à la réalisation au sein de l'équipe de tournage.

EDM4132 Réalisation 2 : introduction à la réalisation du film documentaire et du film de fiction

Le rapport entre le scénario et le film. L'analyse de la scène. L'acteur, le personnage et la scène. La mise en scène et la mise en images. Le documentaire et ses principes de base : le point de vue, l'approche, l'observation, le personnage. Ses formes d'expression : la mise en situation, la situation, l'événement, l'entrevue, la narration, les formes graphiques, les archives. Cette introduction à la réalisation est faite à travers un ensemble de cours théoriques et d'exercices pratiques.
Préalable(s) : EDM4130 Réalisation 1 : les moyens d'expression plastique du cinéma

EDM4133 Réalisation 3 : la mise en scène

L'acteur, la scène et le personnage. La fonction du décor et du costume et de la lumière au cinéma. Le décor, le costume et la lumière comme choix de mise en scène. Le rapport entre l'acteur, la scène, le personnage, et le décor, le costume et la lumière. La transformation du décor, du costume et de la lumière à mesure que se développe l'histoire racontée par le film. Les apprentissages se font à travers la réalisation d'un certain nombre d'exercices pratiques plus complexes et l'étude d'exemples types de mise en scène.
Préalable(s) : EDM3825 Stratégies de dramatisation médiatique; EDM4132 Réalisation 2 : introduction à la réalisation du film documentaire et du film de fiction

EDM4140 Montage 1 : introduction aux techniques et à la méthode du montage

Les origines du montage (Eisenstein, Griffith, Pastrone Poudovkine). Le montage et le muet; le montage et le cinéma sonore. Les théories du montage. La méthode de travail : le visionnement des «rushes», l'assemblage, le premier montage, le montage final, le «fine cut». Les règles de base du montage : l'articulation des plans en fonction de la composition, en fonction de la direction du mouvement et du regard, en fonction de la lumière. Le rythme du montage. Le rapport entre découpage et montage. Exploration et apprentissage des techniques et méthodes du montage assisté par ordinateur.

EDM4142 Montage 2 : construction du récit en documentaire et fiction.

Le montage, Godard et la Nouvelle Vague. Les nouveaux enjeux du montage. Les nouvelles technologies et leur

influence sur le montage. Le scénario comme source des images. Le tournage comme réalisation concrète des intentions du scénario. Le montage comme interprétation des images tournées. interprétation des images tournées. L'organisation du récit de fiction. L'élaboration du récit documentaire. La résolution des problèmes circonstanciels reliés aux instruments techniques de montage.
Préalable(s) : EDM4140 Montage 1 : introduction aux techniques et à la méthode du montage

EDM4143 Montage 3 : structure, fonction et sens

Le montage en tant que troisième écriture du film après la scénarisation et le tournage. Définition des caractéristiques du montage de fiction et documentaire. La dynamique de travail monteur-réalisateur. Exploration du montage des scènes de genre, des scènes présentant des aspects techniques particuliers. Approfondissement des instruments techniques et des méthodes de travail. Les étapes du cheminement technique : du montage final jusqu'à la copie 0. Les méthodes du montage «vertical» pour l'élaboration d'effets spéciaux. Le rapport avec le laboratoire. La démarche de travail du monteur de court-métrage.
Préalable(s) : EDM4142 Montage 2 : construction du récit en documentaire et fiction.

EDM4151 Postproduction des films de fin d'études 1

Visionnement des rushes. Montage selon la méthode déjà acquise. Visionnement des diverses étapes du montage des films. Élaboration du montage final. En ce qui concerne le son : Le montage des dialogues, le bruitage, la musique, les ambiances, la narration. Les listes de conformation, les «cue sheets». Mixage sonore «surround». L'équilibre entre la qualité technique du mixage sonore et le projet esthétique sous-jacent à chacun des films produits. Ateliers d'expérimentation du traitement de l'image et du son en fonction des besoins techniques et artistiques des films tournés (avec la collaboration de professionnels invités et des diverses maisons de services techniques). Visionnements critiques des «rushes» et des versions du montage avec des professionnels invités. Écoute critique des conceptions sonores et mixages avec des professionnels invités.
Préalable(s) : EDM4122 Conception sonore 2 : le montage sonore et le mixage; EDM4143 Montage 3 : structure, fonction et sens

EDM4152 Postproduction des films de fin d'études 2

Visionnement des rushes. Montage selon la méthode déjà acquise. Visionnement des diverses étapes du montage des films. Élaboration du montage final. En ce qui concerne le son : Le montage des dialogues, le bruitage, la musique, les ambiances, la narration. Les listes de conformation, les «cue sheets». Mixage sonore «surround». L'équilibre entre la qualité technique du mixage sonore et le projet esthétique sous-jacent à chacun des films produits. Ateliers d'expérimentation du traitement de l'image et du son en fonction des besoins techniques et artistiques des films tournés (avec la collaboration de professionnels invités et des diverses maisons de services techniques). Visionnements critiques des «rushes» et des versions du montage avec des professionnels invités. Écoute critique des conceptions sonores et mixages avec des professionnels invités.
Préalable(s) : EDM4122 Conception sonore 2 : le montage sonore et le mixage; EDM4143 Montage 3 : structure, fonction et sens

EDM4210 Recherche et animation en télévision

Étude et pratique des différentes techniques associées à la recherche, la documentation et à la présence devant la caméra. Le travail en extérieur et en studio : entrevues, reportages, lecture, jeu dans des genres aussi variés que le «Talk Show», le «Variété», le «Quiz», le «Magazine», etc. Intervention et participation dans des productions produites dans les cours de productions dont Fiction et reportage en télévision. Le direct en télévision et Production multicaméra en studio.

EDM4215 Fiction et reportage en télévision

Les exercices couvrent l'organisation du travail et le tournage en équipe réduite. Les exercices sont construits autour des projets développés dans le cours «Écriture et développement de projets en télévision». Ces expérimentations, reportages et fictions permettent d'explorer les possibilités qu'offre le médium électronique. Une attention particulière est portée au travail de la caméra et de la prise de son lors d'entrevues, de reportages, de vox pop, etc. et aux aspects du langage électronique, de l'esthétique et des effets spéciaux lors du tournage et du montage.
Préalable(s) : EDM4110 Audio-vidéographie; EDM4140 Montage 1 : introduction aux techniques et à la méthode du montage

EDM4220 Animation, conception et écriture télévisuelle : documentaire et reportage

Ce cours permet de distinguer les différents genres (reportage, documentaire, documentaire d'auteur, etc.). Les adéquations entre les divers modes et les lieux de réceptions (chaînes généralistes, spécialisées, thématiques, etc.). Adaptation de l'écriture aux publics visés selon l'âge et la provenance. Préciser les étapes de la création : recherche, entrevues, structure de l'œuvre (document unique, série) écriture, démarche d'écriture, passage du scénario vers la réalisation.
Préalable(s) : EDM3815 Écriture et développement de projets en télévision

EDM4225 Réalisation multicaméra en studio

Morphologie de l'image et du son; étude de plans, des angles, des mouvements de caméra, des règles du cadrage; analyse des différents types d'émissions; l'écriture télévisuelle et le découpage technique d'un texte à plus d'une caméra; les différentes étapes de production. Composition d'une équipe et fonction de chacun des membres selon les projets. Plusieurs productions hebdomadaires et une production synthèse permettent à l'étudiant de se familiariser avec les plateaux et les régies d'image et de son. Des rotations de postes à l'intérieur et à l'extérieur des équipes permettent à l'étudiant de s'initier au travail de production. Ce cours est suivi d'ateliers spécialisés et complété par des conférences. Certains projets réalisés en studio ont été écrits par les étudiants du cours «Animation, conception et écriture télévisuelle : documentaire et reportage».
Préalable(s) : EDM4110 Audio-vidéographie

EDM4230 Conception et écriture télévisuelle : fiction

Distinction des différents genres (téléfilm, téléroman, série dramatique lourde, etc.). Les adéquations entre les divers modes et les lieux de réceptions (chaînes généralistes, spécialisées, thématiques, etc.). Adaptation de l'écriture aux publics visés selon l'âge et la provenance. Préciser les étapes de la création : recherche, entrevues, structure de l'œuvre (document unique, série) écriture, démarche d'écriture, passage du scénario vers la réalisation.
Préalable(s) : EDM3815 Écriture et développement de projets en télévision

EDM4235 Post-production en télévision

Théorie et pratique des différents aspects du montage appliqué aux formats télévisuels : la télésérie, le reportage, la dramatique, le variété, la mise en forme, etc. Approfondissement des notions abordées dans les cours précédents (montage image et fiction et reportage en télévision).
Préalable(s) : EDM2505 Conception sonore; EDM2615 Conception visuelle; EDM4140 Montage 1 : introduction aux techniques et à la méthode du montage

EDM4240 Le direct en télévision

L'atelier se consacre à l'apprentissage théorique et pratique du médium télévision en vue de la production et de la réalisation, en équipe, d'émissions de télévision tournées en studio en direct. Composition d'une équipe et fonction de chacun des membres selon les projets. Connaissance et manipulation des éléments propres à un studio de télévision : régie, caméra, son, décor et éclairage, etc.
Préalable(s) : EDM2505 Conception sonore; EDM4110 Audio-vidéographie

EDM4250 Production d'une série télévisuelle (studio et extérieur)

Atelier dans lequel il sera possible de concevoir et produire en collaboration avec les programmes en cinéma, journalisme et multimédia, des émissions tournées en studio et en extérieur et diffusées à intervalle régulier sur les ondes (ex. : Quartier Latin sur *Canal Savoir*). Expérimentation de la coproduction et de la commande.
Préalable(s) : EDM3815 Écriture et développement de projets en télévision

EDM4260 Atelier production de fin d'étude : format télévision (6 cr.)

Production synthèse sous forme de fiction, dramatique, variété, etc. Poursuite de l'exploration des techniques de production et des concepts introduits dans les cours antérieurs (conception et réalisation). Modifications de tâches selon les types de production, mise en place des éléments nécessaires à la réalisation des productions synthèse. Suivi du travail exécuté en préproduction, production et postproduction par les responsables des différentes familles (animation, scripteurs, réalisation, conception sonore, éclairage, direction artistique, montage, direction de production, etc.).
Préalable(s) : EDM4250 Production d'une série télévisuelle (studio et extérieur)

EDM4270 Atelier production de fin d'étude : convergence (6 cr.)

Il y a beaucoup à explorer, par exemple la notion de capsules ou de séquences de contenu à la demande en passant par la présentation et l'animation à l'aide de personnages virtuels, jusqu'à la possibilité de déléguer à des utilisateurs des moyens de production de la télévision (par exemple, piloter une caméra à distance). C'est le lieu d'explorer des modes hybrides qui associent, par exemple, les tournages traditionnels aux interventions Web et multimédias. Poursuite de l'exploration des concepts et des techniques de production introduites dans les cours antérieurs en privilégiant les nouveaux aspects esthétiques et techniques de la création médiatique. Modifications de tâches selon les types de production, mise en place des éléments nécessaires à la réalisation des productions synthèse. Suivi du travail exécuté à toutes les étapes de la production.
Préalable(s) : EDM3840 Technologie des médias; EDM4240 Le direct en télévision

EDM4280 Organisation du travail en télévision (rôles et fonctions)

Ce cours couvre les aspects techniques et théoriques qui régissent la production d'émissions de télévision ainsi que les rapports entre les membres d'une équipe de télévision. Le cours aborde la question du vocabulaire technique et du langage en télévision. Étude des particularités entourant la production en extérieur et en studio de divers types

d'émissions : information, variété, dramatique, fiction, musique, talkshow, etc.

EDM4302 Atelier de radio I

Initiation à l'instrumentation de la radio : micro, tourne-disque, lecteur audionumérique, magnétophone, cartouchière, console. Compréhension des propriétés électroniques et mécaniques du fonctionnement de ces appareils. Apprentissage de l'autonomie de la parole à travers les fonctions du microphone; paliers de lecture et interprétation du texte; niveaux de langage et terminologie.
Préalable(s) : EDM2501 Initiation à l'audio

EDM4312 Atelier de radio II

Apprentissage des notions et techniques qui permettent d'assumer des tâches spécifiques : bulletin de nouvelles, chronique, interview, animation, coanimation, disc-jockey. Exploration des différents genres d'émissions : émission quotidienne en direct, magazine de service public, etc.
Préalable(s) : EDM2501 Initiation à l'audio

EDM4332 Atelier de radio IV

Voix et micro : respiration, articulation, pose et intonation de la voix. Paliers de lecture et interprétation du texte. Phonétique et rythme. Niveaux de langage et terminologie. Chasse aux anglicismes.
Préalable(s) : EDM2501 Initiation à l'audio

EDM4403 Atelier de presse quotidienne I

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : participer au processus de production de l'information quotidienne, notamment à : rédiger un article de nouvelle selon les indications de traitement, de longueur, d'orientation et d'échéance indiquées; maîtriser les exigences du journalisme quotidien, par l'apprentissage de méthodes de travail; distinguer entre les fonctions des différents agents qui participent au processus de fabrication d'un quotidien écrit. Atelier pratique de production de nouvelles quotidiennes où sont recréées les conditions de travail réelles d'une salle de nouvelles. Production de nouvelles conformément aux exigences de la presse écrite quotidienne. Production de trois éditions d'un quotidien de douze pages, format tabloïd.
Préalable(s) : EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

EDM4413 Atelier de journalisme/radio

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : maîtriser les particularités de la pratique du journalisme radiophonique; maîtriser les principaux genres journalistiques radiophoniques; pratiquer l'écriture journalistique radiophonique; distinguer les différents éléments constituant une salle de nouvelles radio, leur interaction et leur fonctionnement; connaître les exigences de production d'une émission radiophonique d'affaires publiques; apprécier le rôle spécifique de la radio en tant qu'agent de traitement et de transmission de l'information. Exposés théoriques sur les exigences du journalisme radiophonique, les différents genres pratiqués, les modalités de production de nouvelles et d'affaires publiques. Exercices pratiques sous supervision : préparation, enregistrement de topos, d'interviews, de reportages, etc. et production de radiojournaux et de magazines radiophoniques d'information.
Préalable(s) : EDM2503 Initiation à la production radiophonique; EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

EDM4423 Atelier de presse quotidienne II

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : analyser la couverture d'un événement en comparant entre eux les différents articles de quotidien sur un sujet donné ainsi que sa propre production sur ce sujet; critiquer son travail de couverture quotidienne en fonction d'éléments théoriques et en regard des articles publiés sur le même sujet dans les quotidiens du jour; analyser les différents éléments éthiques et déontologiques en cause dans des cas de couverture quotidienne; vérifier la portée des dispositions légales et de la jurisprudence en regard de cas précis soulevés par l'actualité quotidienne. Analyse des exercices effectués dans l'Atelier de presse quotidienne I en comparaison des articles publiés sur les mêmes sujets par les quotidiens du jour. Analyse des modalités d'application à ces cas concrets des concepts théoriques concernant les exigences posées à la pratique journalistique (objectivité, exactitude, équilibre, etc.). Analyse des concepts éthiques et déontologiques et de leur application aux cas concrets abordés dans les sujets traités en couverture quotidienne.
Préalable(s) : EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

EDM4433 Atelier de journalisme/télévision

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : maîtriser les particularités de la pratique du journalisme télévisuel; maîtriser les principaux genres journalistiques télévisuels; pratiquer l'écriture journalistique télévisuelle; distinguer les différents éléments constituant une salle de nouvelles télévision, leur interaction et leur fonctionnement; connaître les exigences de production d'une émission télévisuelle d'affaires publiques; apprécier le rôle spécifique de la télévision en tant qu'agent de traitement et de transmission de l'information. Exposés théoriques sur les exigences du journalisme télévisuel, les différents genres pratiqués, les modalités de production de nouvelles et d'affaires publiques. Exercices pratiques sous supervision : préparation, enregistrement de topos, d'interviews, de reportages, etc. et production de téléjournaux et de magazines télévisuels d'information.
Préalable(s) : EDM2610 Initiation à la vidéo; EDM4403 Atelier de presse quotidienne I; EDM4413 Atelier de journalisme/radio; EDM4423 Atelier de presse quotidienne II; EDM5242 Initiation au vidéo-journalisme

EDM4443 Atelier de journalisme d'opinion

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : pratiquer différents types de journalisme d'opinion : critique, chronique, éditorial, billet, etc.; développer une opinion critique sur un sujet d'actualité, en s'appuyant sur des concepts théoriques précis; articuler une opinion personnelle touchant l'information et la pratique du journalisme. Exposés sur les exigences de la pratique du journalisme d'opinion : recherche, démarche d'analyse, rédaction, lois du genre. Exercices pratiques sous supervision : rédaction de chroniques, articles d'opinion, billets, éditoriaux, etc. Retour critique sur les exercices effectués. Ce cours comporte quelques rencontres de tutorat individuel pour l'appréciation des travaux et de la démarche de l'étudiant.
Préalable(s) : EDM4403 Atelier de presse quotidienne I; EDM4413 Atelier de journalisme/radio; EDM4423 Atelier de presse quotidienne II

EDM4453 Atelier de journalisme/magazine

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : maîtriser toutes les étapes impliquées dans le processus de production d'un périodique; préparer des documents journalistiques de type articles de magazine, dossiers, documentaires, depuis la recherche jusqu'à la livraison (documentation, entrevues, synthèse, rédaction, etc.); rédiger différents textes journalistiques à caractère magazine : critiques (cinéma, livres, etc.), comptes rendus, chroniques spécialisées. Ce cours est donné sous forme de tutorat individuel. Chaque étudiant rencontre le professeur individuellement pour l'appréciation de ses travaux et la discussion sur la poursuite des activités. Quelques exposés sur les exigences du journalisme de périodique, rappel des notions théoriques touchant la recherche, documentation, etc. Exercices pratiques sous supervision : grand reportage, chroniques, article synthèse, dossier, portrait, interview, etc. Retour critique sur les exercices effectués.
Préalable(s) : EDM4403 Atelier de presse quotidienne I; EDM4413 Atelier de journalisme/radio; EDM4423 Atelier de presse quotidienne II

EDM4500 Médias et société

Introduction aux principaux débats de société liés au développement des médias. La réflexion pourra ainsi porter sur les rapports entre modernité et phénomènes de massification-démassification, culture et pouvoir des médias, sur le rôle des médias dans la genèse de la société de consommation, les phénomènes de mondialisation, la révolution des technologies de l'information, etc.

EDM4510 Cinéma et société

Implications sociales du cinéma en tant qu'agent communicationnel spécifique. Description des événements marquants qui décidèrent de son évolution et qui illustrent son importance au cours du siècle. Description des courants majeurs du langage cinématographique en relation avec les développements politiques nationaux. Description des principales théories afférentes au cinéma.

EDM4512 Femmes et cinéma

Étude de l'image et du rôle des femmes dans l'histoire du cinéma commercial, et plus particulièrement hollywoodien. Présentation, comparaison et évaluation d'analyses sociologiques, économiques, esthétiques et sémiologiques qui contribuent à l'étude de la femme au cinéma et en milieu cinématographique. Analyse de l'auditoire. Étude de l'œuvre de cinéastes qui reformulent le langage du cinéma en vue d'une expression féminine ou féministe. Expériences d'expression et de production-distribution dans le cinéma d'art et le cinéma d'animation sociale. Développement du cinéma des femmes au Québec comparé au développement international.

EDM4520 Télévision et société

Interprétation du rôle central médiatique donné à la télévision. Description de son évolution depuis 1936 et de la stabilisation de ses modèles de production symbolique. La fonction caractéristique de la télévision dans la définition contemporaine de l'information et de la formation d'une opinion publique trans-nationale. Description des principaux schémas théoriques propres à l'analyse de la télévision.

EDM4521 Enjeux sociaux de la télévision

Mettre en lumière la place et le rôle de la télévision dans les contextes sociaux qui l'accueillent. Bilan historique de la télévision. Formes structurelles dominantes selon les pays. Télévision publique et télévision commerciale. Télévision généraliste et spécialisée. Implication particulière de la télévision dans le développement du Québec moderne.

EDM4522 Œuvres marquantes en télévision

Faire ressortir les vrais critères d'appréciation des œuvres télévisuelles comparativement aux autres modes de création. Départager la dynamique qualité/popularité. Distinguer les genres et la personnalités des chaînes. Relier les œuvres aux divers contextes sociaux pour y dégager les momentum dominants. Rendre relative l'appréciation de la télévision aux milieux d'accueil et aux contextes historiques.

EDM4523 Productions contemporaines en télévision

Analyse et visionnement de productions télévisuelles : le corpus choisi est composé d'œuvres produites par la

télévision (ou avec l'aide de celle-ci) et permettra donc d'esquisser un portrait des tendances contemporaines. Depuis quelques années, le rôle de la télévision a bien évolué et c'est à travers celle-ci qu'une grande part du paysage audiovisuel se transforme. C'est en scrutant des événements tel le «Input», le «Festival de télévision de Banff» ou encore les «manifestations vidéographiques de Montbéliard» que pourront être découvertes de nouvelles tendances autant dans la forme, dans les contenus que dans les technologies utilisées (super 16, vidéo numérique, HDTV, etc.).

EDM4532 Radio et société

L'impact de la première radio; les années de guerre; l'expérience de radio-collège; l'émergence de la radio privée; les premiers réseaux; le triomphe du MF; les radios communautaires; le paysage montréalais.

EDM4540 Journalisme et société

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : distinguer entre les principales étapes de l'histoire de la presse et du journalisme au Québec; analyser les différents rôles et fonctions attribués à l'information dans une perspective historique; apprécier la nature et la portée des contraintes d'ordre politique, juridique, économique et social sur le fonctionnement de la presse et la pratique du journalisme. Présentation des différents systèmes et doctrines de l'information, au Québec et dans le monde et leur origine. Exposé de l'évolution historique de la presse et du journalisme au Québec, dans une perspective élargie (nord-américaine, occidentale, mondiale). Analyse des rôles et fonctions attribués à et assumés par la presse et les journalistes. Présentation et examen critique des modalités de fonctionnement de la presse en régime libéral (théorie de la responsabilité sociale et modalités d'application). Analyse des balises juridiques et déontologiques qui déterminent les pratiques journalistiques.

EDM4550 Multimédia et société

Acquisition d'une meilleure compréhension des possibilités et des enjeux liés au développement accéléré des nouvelles technologies de l'information et de la communication. Certaines études de cas dans le domaine de l'informatique, des télécommunications, de l'audiovidéo numérique, des réalités virtuelles ou de l'intelligence artificielle, nous permettront d'en dégager les applications pratiques et d'en évaluer l'impact sur l'évolution de la culture et de la démocratie dans nos sociétés.

EDM4600 Algorithmie de base et interactivité

Atelier axé sur l'appropriation du concept d'interaction dans le contexte des communications médiatiques. Étude et application de techniques algorithmiques de base appliquées à la réalisation d'une production média interactive : les structures conditionnelles, aléatoires et stochastiques, l'itérativité, la récursivité, les structures de données, la gestion des événements, le contrôle des éléments audiovisuels.

EDM4605 Algorithmie avancée et interactivité (6 cr.)

Atelier axé sur les problématiques spécifiques aux intégrations complexes (les systèmes distribués) incluant les mondes immersifs et les contenus dynamiques. Étude et application de techniques algorithmiques avancées et leur application : théories des jeux, modèles mathématiques, générateurs linguistiques, synthèse audiovisuelle dynamique, vie artificielle, réseaux neuronaux, systèmes experts, bases de données relationnelles, etc.
Préalable(s) : EDM4600 Algorithmie de base et interactivité

EDM4610 Image de synthèse et interactivité (6 cr.)

Atelier abordant la conception d'images fixes ou cinétiques à travers des stratégies de production qui ne recourent peu ou pas à la captation. Génération, organisation et construction des éléments picturaux par la synthèse en vue d'une représentation figurée, schématisée ou abstraite et d'une intégration interactive (graphisme ou typographisme, illustration, modélisation, imagerie computationnelle, animation 2D ou 3D). De plus, l'étudiant est appelé à poursuivre sa familiarisation au langage de l'image et à l'organisation picturale en fonction d'un usage interactif, en prêtant attention à la caractérisation des objets formels et à leur mise en espace pour l'écran.
Préalable(s) : EDM2615 Conception visuelle; EDM4600 Algorithmie de base et interactivité

EDM4620 Synthèse sonore et interactivité (6 cr.)

Atelier abordant de façon spécifique le matériau sonore et son organisation dans un contexte interactif. Aspects esthétiques, techniques et méthodologiques de la composition interactive et des différents types de génération sonore (synthèse). Formalisation et structuration des processus dynamiques en temps réel. Étude des domaines dynamique, spectral et temporel du son.
Préalable(s) : EDM2507 Création sonore interactive; EDM4600 Algorithmie de base et interactivité

EDM4630 Conception audiovisuelle et médias interactifs (6 cr.)

Atelier axé sur l'étude des problématiques de délocalisation et de spatialisation du son et de l'image. Seront abordées les possibilités offertes par la multiplication, l'accumulation et la répartition des sources et des canaux de diffusion : «compositing» et incrustation, téléprésence, télévision interactive, diffusion multiécrans, son 3D et multiphonique, stéréoscopie, etc. Découverte de nouvelles structures narratives et des effets polysémiques. Exploitation de la composition en temps réel de séquences visuelles ou sonores.
Préalable(s) : EDM4110 Audio-vidéographie; EDM4610 Image de synthèse et interactivité (6 cr.) ou EDM4620 Synthèse sonore et interactivité (6 cr.)

EDM4640 Électronique, mécanique et médias interactifs

Atelier axé sur les problématiques d'intégration qui recourent à des dispositifs originaux et construits sur mesure, nécessitant des connaissances en électronique et en mécanique. Initier aux notions générales de base en électricité et en magnétisme, en transfert énergétique, en radioélectricité et télécommunication. Conception et réalisation de circuits électroniques, microcontrôleurs, interfaces, senseurs, composantes réseaux, robots, mécanismes et structures mobiles, etc. Étude des problématiques d'ergonomie homme-machine.
Préalable(s) : EDM3840 Technologie des médias; EDM4600 Algorithmie de base et interactivité

EDM4650 Processus de production et médias interactifs

Cet atelier se subdivise en deux parties : La première partie est consacrée à l'écriture de projets à plus grande échelle en médias interactifs. Étude des méthodes de scénarisation en fonction des différents genres; information, documentaire, fiction, monde immersif non prédictif. Apprentissage des techniques d'écriture et des différentes formes que peut prendre un scénario.
La deuxième partie est consacrée au travail préparatoire; conception, scénarisation et recherche, des projets qui pourront être réalisés au trimestre suivant lors des stages à options. Constitution d'une méthodologie de production propre au projet. L'étudiant est appelé à travailler en équipe où il doit assumer une responsabilité en fonction d'un secteur spécifique; production, scénarisation, réalisation, conception sonore, conception visuelle, intégration, fabrication des prothèses, etc.
Préalable(s) : EDM3825 Stratégies de dramatisation médiatique; EDM3840 Technologie des médias; EDM4600 Algorithmie de base et interactivité

EDM4660 Espaces interactifs

Atelier axé sur la conception d'environnement interactif prenant place dans un espace physique. Réalisation des diverses composantes d'une installation, de ses interfaces et de son aménagement dans un lieu public. Seront abordées les technologies de présentation audiovisuelle, les prothèses1 d'interaction, les dispositifs d'expression mécanique, l'organisation d'un lieu dans le cadre d'un usage public (vitrine, aire d'accueil, parcours, aire interactive), l'exploration des matériaux et des techniques de maquettage et de fabrication.
Préalable(s) : EDM4600 Algorithmie de base et interactivité; EDM4610 Image de synthèse et interactivité (6 cr.) ou EDM4620 Synthèse sonore et interactivité (6 cr.)

EDM5000 Stage de production II

Ce cours vise à offrir aux étudiants une formation complémentaire à la formation académique en confrontant le stagiaire aux exigences d'une production dans le cadre d'un milieu professionnel établi. Étape transitoire entre le milieu scolaire et le milieu professionnel; perfectionnement de l'apprentissage pratique dans un contexte non simulé; mise en application de l'esprit critique affiné par les cours théoriques dans les trimestres antérieurs.
Condition d'accès : Avoir complété 45 crédits.
Préalable(s) : EDM4000 Stage de production I

EDM5050 Initiation aux technologies numériques

Initiation aux principes de base de l'informatique, des télécommunications et de la médiatique. L'informatique (architecture du système, système d'exploitation, logiciels d'applications, évolution de la technologie informatique au cours des dernières décennies); les appareils périphériques (manipulation de l'imprimante, table et caméra numérisantes, etc); les télécommunications (caractéristiques des transmissions et des matériels, accès aux serveurs et aux banques de données, modem, interfaces, etc); la médiatique (introduction au traitement du texte et de l'image).

EDM5051 Initiation au multimédia interactif

L'objectif de ce cours est de rendre l'étudiant capable de maîtriser par lui-même les techniques de bases du multimédia en lui faisant produire un ou des projets qu'il a lui-même conçus suivant ses intérêts et les besoins du public auquel il s'adresse. Un second objectif est de le rendre capable de transférer l'autonomie ainsi acquise à la production d'autres projets éducatifs. Exposé et pratique des techniques de base du multimédia interactif : numérisation et traitement des images et du son; utilisation de didacticiel ou de logiciel auteur, scripting, etc.
En plus de trois heures de cours en laboratoire de micro-informatique, ce cours nécessite deux heures d'atelier.
Préalable(s) : EDM2501 Initiation à l'audio

EDM5052 Production et implantation d'un projet multimédia

Ce cours vise à ce que l'étudiant s'approprie concrètement les techniques du multimédia en lui faisant produire et implanter une production à contenu pédagogique. Le cours consiste essentiellement à assister et superviser le travail de l'étudiant dans le laboratoire lors de la production du projet et sur le terrain lors de son implantation dans la salle de classe. La technique pédagogique utilisée sera celle d'un

monitorat individualisé. Par ailleurs, l'implantation dans un milieu scolaire nécessite une approche psychosociologique du changement : il faudra donc voir des notions telles : les attitudes, les valeurs, la constitution d'équipe, le rôle de l'enseignant et de l'apprenant, la résistance aux changements et apprendre des techniques de gestion de groupe. En plus de trois heures de cours en laboratoire de micro-informatique, ce cours nécessite deux heures d'atelier.
Préalable(s) : FLM2501 Initiation aux nouvelles technologies et à l'apprentissage par projet; FLM2510 Préparation de scénarios multimédias pour fins pédagogiques; EDM5051 Initiation au multimédia interactif

EDM5060 Initiation à la médiatique

Exploration d'un domaine de pointe en communication : la médiatique, c'est-à-dire, le produit de la convergence des technologies du câble, de l'audiovisuel et de l'informatique. Formation de communicateur via les médias actuels. Exploration des futurs besoins dans ce secteur : la télédistribution, les téléservices commerciaux et la télé-informatique domestique. Exploration des nouveaux réseaux de communication qui commencent déjà à s'édifier. Bi et multidirectionnalité, informatisation de ces technologies.

EDM5072 Production en médiatique : le texte

Étude et pratique de l'édition électronique. Les connaissances de base : la lettre, la typographie, la mise en page et la pragmatique de la médiatique (conception, production et diffusion). Les applications : le traitement de texte, sa lecture optique, la phototypographie, la manipulation des fichiers; la mise en écran; introduction à l'hypertexte; l'accès aux services électroniques, conception et gestion des journaux électroniques.
Préalable(s) : EDM5050 Initiation aux technologies numériques

EDM5074 Production en médiatique : l'image

Étude et pratique des diverses techniques du traitement de l'image écran. Les connaissances de base : l'image écran, la synthèse de numérisation, les effets spéciaux, les systèmes de couleurs, pragmatique de la médiation. Les applications : la synthèse de numérisation de l'image, la médiatisation par objet, la schématisation, la médiatisation par mémoire topographique, la médiatisation des graphes, gestion des métafichiers graphiques. Utilisation graphique de l'imprimante.
Préalable(s) : EDM5050 Initiation aux technologies numériques

EDM5112 Les femmes et les médias

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : se familiariser avec l'analyse féministe des médias comme approche critique des communications de masse; explorer la place des femmes dans les médias, les différentes représentations que donnent les médias des femmes; mesurer les répercussions de ces messages souvent impropres sur la situation des femmes et sur l'ensemble de la société; utiliser les cadres d'analyse féministes pour procéder à une lecture critique des médias de masse; élargir ces cadres d'analyse et développer, éventuellement, de nouveaux cadres. La publicité et l'image des femmes. La publicité, les femmes et le Conseil québécois du statut de la femme. La place des femmes en radio et télévision. Le cas particulier du téléroman québécois. La presse écrite : des pages féminines à l'intégration. Les publications féministes militantes. Le cinéma. La langue. La parole et les chansons.

EDM520X Séminaire d'exploration

L'objectif de ce cours est l'acquisition de connaissances théoriques dans des champs communicationnels spécialisés. Cours à contenu variable déterminé en fonction des questions prioritaires soulevées par la problématique actuelle des communications et les axes de développement et de recherche en médias.

EDM5241 Atelier d'écriture journalistique II

Le cours vise à permettre à l'étudiant de perfectionner sa technique de base d'écriture journalistique. Le long et difficile apprentissage du métier nécessite de la part de l'étudiant une familiarisation avec les différentes stratégies d'argumentation et les plans d'articles afin de mieux sensibiliser son lecteur à l'événement couvert. Pour le persuader davantage de l'importance de sa nouvelle, il devra s'initier à l'art du titre. La métaphore journalistique qui donne un rythme, un ton à l'article sera également examinée sous toutes ses formes (négatives et positives). L'étudiant devra aussi savoir comment poser les questions («ouvertes», «fermées») et développer des liens avec des sources en respectant son propre code de déontologie.
Préalable(s) : EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

EDM5242 Initiation au vidéo-journalisme

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à maîtriser les différents aspects de la production de documents vidéographiques à teneur journalistique. Deux volets de formation sont abordés. L'aspect technique, sous forme d'ateliers, initie aux notions de prise de vue, prise de son, éclairage, montage numérique visuel et sonore ainsi que mixage. L'aspect théorique aborde le langage de l'image et du son, la grammaire visuelle, la recherche documentaire et le contenu journalistique appliqué à ce média électronique.

EDM5243 Journalisme assisté par ordinateur

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à maîtriser la technique de recherche par ordinateur en lui permettant d'approfondir davantage la recherche d'information et de mieux se servir des banques de données pour effectuer des reportages journalistiques.
Tout ce qui peut être comptabilisé, calculé, quantifié peut constituer le point d'ancrage d'un reportage assisté par ordinateur. Présentation de divers grands reportages réalisés grâce à cette technique née aux États-Unis. Exposés sur les différentes étapes du processus de production du journalisme assisté par ordinateur (JAO). L'étudiant apprendra à mieux utiliser son ordinateur non seulement pour approfondir son article mais aussi pour en améliorer la présentation formelle, effectuer une mise en contexte, mieux respecter les échéances. La familiarisation avec ces nouveaux outils méthodologiques se fera sur une toile de fond déontologique où l'analyse critique de l'information sera constamment présente.
Préalable(s) : FCM1413 Méthodes de recherche en communication; EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

EDM5244 Les techniques d'expression dans les médias électroniques (télévision et radio)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à maîtriser contenu et contenant sonores et visuels.
Utilisation de la voix en tant qu'instrument privilégié de communication en radio ou en télévision : respiration, articulation, pose et intonation de la voix. Paliers de lecture et interprétation du texte. Phonétique et rythme. Niveaux de langage et terminologie. Expérimentation de différentes situations courantes : posture et gestuelle d'accompagnement lors de lecture de bulletin, topo, description d'événements, reportage en direct, commentaire, etc. Particularités et spécificités du micro en tant qu'outil de transmission de l'information. Choix du microphone selon la situation.

EDM524X Atelier de productions-médias

Atelier de production dans un médium ou une combinaison de médias déjà supportés par le département de communication. Choix du médium et du contenu de production déterminés chaque semestre au moment de la commande de cours en fonction des besoins spécifiques identifiés par les étudiants et les professeurs, ainsi que des disponibilités techniques et professionnelles liées au médium choisi. Cours préalables déterminés à cette occasion.

EDM5250 Le journalisme d'enquête

Définition du journalisme d'enquête : ce qu'il est par rapport au journalisme quotidien, ses qualités, ses difficultés. Rencontre avec des journalistes enquêteurs. Formulation, conception et élaboration d'un projet d'enquête par les étudiants. Réalisation d'une enquête journalistique avec rapports d'étape.
Préalable(s) : EDM2650 Initiation à l'écriture journalistique

EDM5251 Atelier de journalisme d'enquête

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : maîtriser les techniques de base de l'enquête journalistique; poursuivre l'une ou l'autre ou toutes les étapes d'une démarche de journalisme d'enquête; rédiger des documents résultant d'une enquête journalistique de manière claire, cohérente et conforme aux exigences du genre. Exposés magistraux sur les exigences de la démarche d'enquête journalistique et sur les modalités spécifiques de ce type de pratique journalistique. Présentation d'exemples classiques de grandes enquêtes journalistiques. Exercices pratiques reliés à la démarche préparatoire à l'enquête journalistique : prémisses, objectifs, présomptions de départ, commandites, etc. Exercices pratiques d'enquêtes journalistiques par équipes et préparation d'un document final : texte écrit, émission de radio ou de télévision.
Ce cours comporte quelques rencontres avec les groupes d'enquête pour l'appréciation et la discussion des travaux et de la démarche.

EDM5256 Atelier de journalisme spécialisé

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : produire des documents dans divers genres journalistiques dans un domaine de spécialisation de son choix; aborder les questions d'actualité relatives à un domaine de spécialisation et produire une information de qualité en répondant aux exigences de divers genres journalistiques : nouvelle, reportage, entrevue, dossier, documentaire, etc.; transposer dans la pratique journalistique les notions théoriques fondamentales acquises dans un domaine de spécialisation (ex : environnement, économie, santé, travail, gérontologie, etc.). Présentation des exigences usuelles du journalisme spécialisé en fonction de la configuration actuelle des médias au Québec et au Canada. Initiation aux modalités de vulgarisation et d'adaptation à la pratique des différents genres journalistiques de connaissances spécialisées complexes. Exercices et travaux pratiques. Supervision et tutorat.
Condition d'accès : Avoir réussi 18 crédits du volet d'intégration.

EDM5257 Reportage télévisé

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de développer les habiletés nécessaires à la production de reportages télévisés. Ce cours portera sur la démarche journalistique propre à la réalisation de différents genres de reportages (nouvelles, affaires publiques, documentaires), ainsi que sur les propriétés du son et de l'image en tant que véhicules de transmission de contenu. Les travaux pratiques permettront à l'étudiant d'appliquer au contexte journalistique les notions de tournages, de montage et d'éclairage acquises dans le cours préalable et d'aborder la recherche, l'entrevue, la rédaction et la narration en fonction du média télévisuel.

Préalable(s) : EDM2610 Initiation à la vidéo ou EDM5242 Initiation au vidéo-journalisme

EDM5260 Information internationale

Étude de l'infrastructure, de la cueillette, du traitement et de la diffusion de l'information internationale : les grandes agences de presse occidentale des pays de l'Est et des non alignés. Genèse et développement de cette infrastructure au cours des 40 dernières années. Libre circulation d'information, fiabilité des sources, incidences des nouvelles technologies. Information internationale au Québec. Nouveaux courants possibles.

EDM5280 Atelier de production avancée en publicité I

De la commande du client à la réalisation finale : conception, production et post-production du message publicitaire. Travail en équipes multidisciplinaires et utilisation intégrée des divers supports médiatiques : imprimés, sonore, audiovisuel et télématique. Les ateliers tenteront de répondre à des commandes ponctuelles et privilégieront les publicités de service qui pourraient être réellement diffusées; leurs réalisations varieront donc à chaque fois.
Préalable(s) : EDM3133 Initiation à la création publicitaire; EDM4051 Atelier de cinéma VI ou EDM4251 Atelier de télévision VI

EDM5281 Ateliers de production avancée en publicité II

De la commande du client à la réalisation finale : conception, production et post-production du message publicitaire. Travail en équipes multidisciplinaires et utilisation intégrée des divers supports médiatiques : imprimés, sonore, audiovisuel et télématique. Les ateliers tenteront de répondre à des commandes ponctuelles et privilégieront les publicités de service qui pourraient être réellement diffusées; leurs réalisations varieront donc à chaque fois.
Préalable(s) : EDM3133 Initiation à la création publicitaire; EDM4051 Atelier de cinéma VI ou EDM4251 Atelier de télévision VI

EDM5290 Ateliers de production avancée multimédias I

Ateliers de production dans un médium ou une combinaison de médias déjà supporté par le département de communication (photo, vidéo, audio, micro-informatique, etc.). Travail en équipes multidisciplinaires formées autour de projets spécifiques ou de commandes de service. Les réalisations varieront donc à chaque fois.
Préalable(s) : EDM4051 Atelier de cinéma VI ou EDM4251 Atelier de télévision VI

EDM5291 Ateliers de production avancée multimédias II

Ateliers de production dans un médium ou une combinaison de médias déjà supporté par le département de communication (photo, vidéo, audio, micro-informatique, etc.). Travail en équipes multidisciplinaires formées autour de projets spécifiques ou de commandes de service. Les réalisations varieront donc à chaque fois.
Préalable(s) : EDM4051 Atelier de cinéma VI ou EDM4251 Atelier de télévision VI

EDM6400 Éthique et déontologie journalistiques

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : distinguer entre les différents principes philosophiques et juridiques de l'éthique; identifier les lois qui régissent l'exercice de la profession, les règles déontologiques, les mécanismes de recours et de défense en vigueur au Québec et au Canada; interpréter le sens et la portée de la jurisprudence récente et future en matière de droit des communications (information); appliquer les principes éthiques et les règles déontologiques aux situations concrètes et aux problèmes susceptibles de survenir dans une pratique journalistique normale; recourir au processus judiciaire et à utiliser les mécanismes d'autoréglementation (Conseil de presse, etc.) en cas de poursuite, plainte ou réprimande.
Présentation des fondements philosophiques et juridiques de l'éthique. Analyse des grands principes d'éthique qui guident la pratique journalistique actuelle, leur origine et leur évolution. Analyse des dispositions juridiques qui gouvernent l'exercice du journalisme, de la jurisprudence récente et des tendances prévisibles. Distinction entre éthique et déontologie (théorie et pratique) et analyse des règles déontologiques en vigueur. Présentation critique du modèle d'autoréglementation tel que pratiquée entre autres au Canada et au Québec et analyse des diverses modalités de codification utilisées dans le monde.
Condition d'accès : Avoir réussi 18 crédits du volet d'intégration.

EFA1015 Introduction à la problématique de l'éducation permanente

Ce cours entend d'abord situer les changements sociaux et culturels qui ont conduit au cours des quatre dernières décennies à une nouvelle conception de l'éducation, puis cerner en quoi ce concept conduit à revoir les politiques et pratiques éducatives dans les trois champs constitutifs de ce concept : la formation initiale des jeunes, l'éducation des adultes et la sphère plus vaste des environnements éducatifs. Ces trois éléments forment un ensemble complexe d'interactions réciproques. En troisième partie, le cours portera sur les visions contradictoires de l'éducation permanente et sur les enjeux soulevés dans les débats sur l'émergence de sociétés éducatives.

EFA1016 L'éducation tout au long de la vie : ici et ailleurs

Ce cours entend d'abord situer les changements sociaux et culturels qui ont conduit au cours des quatre dernières décennies à une nouvelle conception de l'éducation, puis cerner en quoi ce concept conduit à revoir les politiques et pratiques éducatives dans les trois champs constitutifs de ce concept : la formation initiale des jeunes, l'éducation des adultes et la sphère plus vaste des environnements éducatifs. Ces trois éléments forment un ensemble complexe d'interactions réciproques. En troisième partie, le cours portera sur les visions contradictoires de l'éducation permanente et sur les enjeux soulevés dans les débats sur l'émergence des sociétés éducatives.
Modalités : Présentation magistrale et discussion. Observation et analyse sur le terrain. Travail en équipe.

EFA2023 Organisation de l'éducation aux adultes en milieu scolaire

Objectifs et organisation de l'éducation au Québec, accent sur l'éducation aux adultes en milieu scolaire. Rétrospective des étapes franchies en éducation aux adultes au Québec en rapport avec le développement du système scolaire en général et le développement socioéconomique global. Le secteur de formation professionnelle et le secteur d'éducation populaire : développement et prospective. Analyse des organigrammes, documents et réalisations du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et autres ministères, commissions scolaires, universités et autres organismes. Connaissance de son milieu.

EFA2028 Formation des adultes et développement personnel

Ce cours doit permettre aux éducateurs d'approfondir leur connaissance du développement personnel de l'adulte afin d'améliorer leurs interventions éducatives en regard des spécificités des clientèles rejointes. Il vise à établir des liens entre le développement cognitif, psychosocial et professionnel de l'adulte et les environnements et pratiques de formation formelle ou informelle qu'il rencontre tout au long de sa vie. Les liens entre l'apprentissage et le développement personnel. Les principales dimensions du développement de l'apprenant : psychosocial, cognitif et professionnel. Les étapes ou cycles de vie. Liens entre le développement de l'apprenant et les principaux contextes éducatifs tout au long de la vie : la famille, l'école et les institutions post-secondaires, le milieu de travail, les paires et la communauté. Conceptions du développement personnel dans les pratiques éducatives actuelles. Mise en application des connaissances acquises dans l'analyse, la conception et l'amélioration de pratiques éducatives.

EFA4441 Méthodologie de l'alphabétisation I

Introduction à la notion de méthode dans le champ philosophico-éducatif. Alphabétisation comme enseignement de la lecture, de l'écriture et du calcul : introduction aux fondements théoriques. Délimitation des différentes approches prédominantes en alphabétisation des adultes au Québec (scolarisante, fonctionnelle, communautaire, conscientisante) et du matériel pédagogique correspondant. Vue d'ensemble des méthodes d'alphabétisation dans une perspective internationale.

EFA4442 Méthodologie de l'alphabétisation II

Mise en pratique des connaissances acquises en Méthodologie I. Analyse et évaluation des principales méthodes d'alphabétisation utilisées au Québec. Mise sur pied de modes d'intervention spécifiques. Élaboration du matériel andragogique en tenant compte des niveaux d'apprentissage des populations-cibles. Expérimentation du matériel produit auprès d'adultes en formation.
Préalable(s) : EFA4441 Méthodologie de l'alphabétisation I

EFA4625 Stratégie pédagogique à l'éducation des adultes

Formulation et expérimentation de stratégies pédagogiques auprès d'étudiants adultes. Objectifs généraux, de contenu et pédagogiques; planification des apprentissages; différentes opérations impliquées dans l'élaboration de stratégies pédagogiques; étapes opérationnelles; pondération, évaluation et autoévaluation. L'exploitation et les différentes modalités d'utilisation d'un programme par objectifs : analyse critique des principes et modalités des programmes par objectifs de la DGEA et utilisation de ces programmes. L'individualisation de l'enseignement.

EFA6013 Modèles pédagogiques et éducation aux adultes

Définitions d'éducation aux adultes, éducation permanente, société éducative, projet global de développement. Analyse critique de modèles théoriques en éducation aux adultes; idéologies, valeurs et conceptions de l'homme, philosophie et modèles éducatifs, pratiques pédagogiques, comparaison avec les modèles éducatifs concernant d'autres populations. Identification des courants en éducation des adultes au Québec et dans d'autres pays et analyse critique. Détermination par chacune des options qu'il veut mettre à la base de son éthique de l'éducation.

EFA6343 Moyens d'enseignement à l'éducation aux adultes

Analyse des différents moyens d'enseignement, formats et techniques d'apprentissage. Apport spécifique des aides audiovisuelles dans le processus d'apprentissage. Inventaire des ressources didactiques dans son champ d'activité ou sa discipline. Principes d'organisation d'un centre de ressources didactiques. Analyse comparative de divers formats d'apprentissage : individuels, en petits groupes, en grands groupes, etc.

EFM1110 Activité d'intégration

Activité de groupe visant à cerner sa réalité d'enseignant aux adultes (formation, expérience, conceptions sociales et pédagogiques de l'éducation permanente et de

l'éducation des adultes, approches pédagogiques, relations avec les étudiants et le personnel du milieu, forces et difficultés, projets, conditions de travail, etc.). Identification de ses besoins de formation en rapport avec ses intérêts et la tâche à accomplir et planification d'objectifs à poursuivre. Exploration systématique des possibilités de l'environnement pédagogique universitaire et du milieu de travail.

EFM1130 Activité d'échanges synthèse

Bilan des apprentissages. Prospective en regard avec l'utilisation des acquisitions. Échange d'expériences. Identification des projets d'apprentissage à réaliser dans une perspective d'éducation permanente.

EFM1145 Stage d'enseignement à l'éducation des adultes

Permettre à l'étudiant d'identifier la problématique sur laquelle il veut agir pendant son stage; lui donner une méthodologie d'action et d'évaluation; lui fournir les outils pour une analyse pertinente des résultats.
Permettre à l'étudiant d'améliorer la qualité de ses interventions et de sa capacité d'analyse de celles-ci, tant au niveau de la planification, de la réalisation et de l'évaluation d'un projet de recherche-action que de sa capacité de saisir les problématiques issues des situations d'enseignement aux adultes. Acquérir la connaissance de la recherche-action et des moyens d'appliquer celle-ci à la formation des adultes afin d'amener l'étudiant à développer les habiletés nécessaires à l'analyse de sa pratique d'un point de vue andragogique.
Condition d'accès : L'étudiant doit avoir suivi et réussi au moins 5 cours dont le cours EFM1110.

EFM4025 Stage en milieu familial et communautaire (6 cr.)

Stage hebdomadaire réparti sur deux semestres et s'effectuant dans un des milieux prioritairement visés par le programme. Ce stage supervisé s'accompagne d'ateliers visant l'expérimentation de mesures éducatives dans le milieu familial et communautaire. Il vise, entre autres, l'application du plan de services et des plans d'intervention à partir d'une instrumentation et d'une démarche éducative dans la famille et dans la communauté. À l'intérieur de ce stage, l'étudiant expérimentera l'organisation de nouveau services et l'utilisation des réseaux formels et informels d'entraide en réponse aux besoins de la famille, de la personne ou du groupe dans le besoin. Dans le cadre de cette activité s'inscrit l'encadrement du travail pratique d'intervention de l'étudiant.
Modalités : Pratique en milieu réel avec encadrement individulilsé. Discussion en grands groupes et en petits groupes. Entretien individuel avec l'enseignant. Présentations orales. Préparations d'un projet d'intervention et d'un rapport de stage.
Préalable(s) : ASS1025 Intervention éducative : plans de services et plans d'intervention

EIM5110 Stage de mise en œuvre des approches éducatives ou rééducatives

Stage supervisé, s'accompagnant de séminaires et d'ateliers visant la prise en charge d'une tâche d'enseignant en adaptation scolaire ainsi que l'intégration des diverses habiletés pédagogiques constituant l'ensemble des aptitudes à l'enseignement et à l'intervention rééducative auprès de cette clientèle; développer la collaboration avec les enseignants, les parents et les professionnels non-enseignants et tenir compte des disciplines enseignées.
Préalable(s) : EIM4110 Stage pratique des approches éducatives

ELM1000 Activité de synthèse (6 cr.)

Élaboration d'un scénario de moyen métrage à partir des techniques de base de la scénarisation et des contraintes générales de la production. Le type de scénario et le thème sont laissés au libre choix de l'étudiant. Le cours est donné en tutorat.

ELM1001 Séminaire I (1 cr.)

Session intensive de formation sur les structures économiques de l'industrie cinématographique canadienne. Documentation, recherche et rapport écrit.

ELM100X Séminaire II (1 cr.)

Session intensive de formation sur des pratiques singulières ou des champs particuliers de la scénarisation, à déterminer pour chaque trimestre. Documentation, recherche et rapport écrit.

ELM3000 Activité de synthèse en littérature de jeunesse

Suivi à la toute fin du certificat en littérature de jeunesse, ce cours vise à : faire une synthèse des connaissances et des apprentissages; mesurer l'acquisition des compétences. Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : mener un travail personnel de recherche, d'intervention ou de création dans le domaine de la littérature de jeunesse; créer les liens entre la théorie et la pratique, l'université et les milieux qui s'occupent de la diffusion du livre pour la jeunesse.
Élaboration d'un long travail de recherche, de création ou d'intervention, à partir du projet proprement dit jusqu'à la réalisation finale, qui se fait sous la supervision d'un professeur ou d'un chargé de cours, par tutorat. Le contenu des rencontres individuelles varie selon les besoins de l'étudiant.

ELM3050 Élaboration de projet-production (6 cr.)

Acquisition des outils essentiels à l'élaboration d'un projet : ensemble de lectures concernant le genre, la forme, les enquêtes, la documentation. L'insistance sera mise sur la recherche préalable à l'écriture. Conception de projet. Réalisation d'un projet élaboré dans la première partie du cours. (Cours annuel donné par tutorat).
Préalable(s) : LIT2250 Atelier d'écriture I

ELM6000 Activité de synthèse

Élaboration et réalisation d'un projet de recherche de dimension moyenne en fonction d'une problématique précise, liée aux champs d'intérêt et à la formation de l'étudiant. L'activité de synthèse clôt le programme; le cours est donné en tutorat.

ENV1101 L'environnement : un système, une ressource (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Acquérir les connaissances de base en environnement de façon à obtenir une vue d'ensemble des impacts de l'utilisation des ressources naturelles sur le fonctionnement et l'équilibre de la biosphère. L'écosystème, les impacts de l'homme sur l'environnement et l'approche socio-économique. Description du fonctionnement de la biosphère et son équilibre naturel : cycles de la matière, flux de l'énergie et notions d'écosystème. Initiation aux notions de base de l'écologie. Importance des différentes ressources de la biosphère, des impacts de leur utilisation actuelle sur l'environnement et de l'utilisation rationnelle de ces ressources. Sensibilisation aux conséquences d'une mauvaise utilisation des ressources sur la qualité de l'environnement. Aspects économiques et juridiques de la protection de l'environnement. Prise de conscience des contraintes sociales pouvant nuire à une protection efficace de l'environnement et à la conservation des ressources et des exigences d'un développement durable des sociétés.

ENV1105 Structure et fonctionnement des écosystèmes

Cours relevant de la TÉLUQ
Acquérir une vision globale mais précise de la structure, du fonctionnement et de l'évolution des écosystèmes dans une perspective de biodiversité. Définition, distribution et diversité des écosystèmes : facteurs climatologiques importants dans la formation et la distribution des écosystèmes, formes de vie adaptées aux différentes régions de la planète, diversité biologique (biodiversité). Notions de niveaux trophiques : chaînes alimentaires, réseaux alimentaires, transferts d'énergie, productivité, etc. Structure, fonctionnement et évolution des écosystèmes terrestres et aquatiques à l'échelle du globe et en particulier du Québec. Influence des activités humaines sur les écosystèmes et la biodiversité. Écologie des populations.

ENV4012 Environnement international (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Évaluer l'ampleur des phénomènes internationaux de dégradation de l'environnement et pouvoir interpréter la relation entre ces problèmes et les échanges politiques et économiques internationaux. Patrimoine commun : utilisation, dégradation et protection des ressources partagées par l'humanité. Croissance économique et croissance démographique : situation et activités de l'homme en tant qu'espèce dépendante des limites de la biosphère. Affectation des ressources naturelles et conséquences de nos modes d'utilisation : pollution des eaux transfrontalières, déforestation, désertification, transport de déchets dangereux. Élaboration de politiques favorisant une protection internationale de l'environnement : droit international, mesures économiques, organismes de développement international, groupes de pression, développement d'une éthique environnementale.

ENV9101 Séminaire interdisciplinaire en environnement I

Développer une réflexion interdisciplinaire par la comparaison des approches disciplinaires ainsi que des méthodologies et modèles sous-jacents. Développer une réflexion sur la façon d'intégrer des problématiques de recherche rattachées aux différents champs de spécialisation du programme. Exposés, par les professeurs participants au programme ou par des conférenciers invités, de travaux réalisés dans des programmes de recherches rattachés aux différents champs de spécialisation du doctorat. Modalités : Exposés et discussions portant sur les travaux de recherche et projets de thèse des étudiants dans une perspective interdisciplinaire.

ENV9301 Projet de thèse

Cette activité permet à l'étudiant de définir et de délimiter de façon concrète et opérationnelle son projet de thèse. Le projet de thèse doit être conforme aux objectifs du programme et se situer dans le cadre des champs de spécialisation du programme. Il doit comporter une synthèse des connaissances ainsi qu'une réflexion critique sur le thème choisi. On y trouvera également une élaboration de la problématique originale de recherche, un exposé des hypothèses de travail, ainsi qu'un exposé et une justification de la démarche méthodologique envisagée par un jury d'évaluation composé des experts dans le domaine.
Modalités : Le projet de thèse est présenté par écrit et oralement et évalué par un jury d'experts formant le comité d'encadrement. Cette activité est évaluée selon la notation succès/échec.

EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.)

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant de confirmer ou de modifier son choix d'orientation professionnelle.

Ce cours s'adresse simultanément aux étudiants inscrits aux profils enseignement de l'éducation physique et à la santé et kinésiologie. Il contribue à la confirmation ou à la modification du profil de formation initialement choisi par chacun des étudiants. Les activités d'apprentissage sont orientées vers la connaissance des exigences personnelles et professionnelles associées à chacun des profils de formation : visites de milieux scolaire et récréosportif, rencontres avec des conférenciers, groupes de discussion.

EPM1011 Séminaire de cheminement (1 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : effectuer le bilan de la première année de formation et en particulier, du stage d'initiation à l'enseignement afin d'opérer les régulations nécessaires; s'instrumenter pour faire l'analyse de son projet personnel de formation et pour le mettre à jour en rapport avec l'expérience professionnelle; approfondir le processus d'analyse réflexive en l'appliquant à des situations significatives pour l'étudiant. Analyse des valeurs véhiculées dans le milieu scolaire et des méthodes de gestion et d'enseignement de l'éducation physique en relation avec les conceptions des étudiants et les activités de formation. Grille d'analyse des fonctions de l'enseignant d'éducation physique et des compétences à développer avec critères et indicateurs de progrès. Interdisciplinarité et compétences transversales. Mise à jour du projet personnel de formation continue élaboré dans le premier séminaire d'intégration : identification des problèmes à résoudre prioritaires et des moyens à prendre au cours des sessions restantes. Groupes de discussion restreints.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.)

EPM1020 Séminaire d'intégration (1 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : effectuer le bilan des deux premières années de formation et en particulier, des stages d'initiation à l'enseignement afin d'opérer les régulations nécessaires; s'instrumenter pour faire l'analyse de son projet personnel de formation et pour le mettre à jour en rapport avec l'expérience professionnelle; approfondir le processus d'analyse réflexive en l'appliquant à des situations significatives pour l'étudiant. Analyse des valeurs véhiculées dans le milieu scolaire et des méthodes de gestion et d'enseignement de l'éducation physique en relation avec les conceptions des étudiants et les activités de formation. Grille d'analyse des fonctions de l'enseignant d'éducation physique et des compétences à développer avec critères et indicateurs de progrès. Interdisciplinarité et compétences transversales. Mise à jour du projet personnel de formation continue élaboré dans le premier séminaire d'intégration : identification des problèmes à résoudre prioritaires et des moyens à prendre au cours des trimestres restants. Groupes de discussion restreints.
Préalable(s) : EPM1011 Séminaire de cheminement (1 cr.); EPM2101 Stage II : Secondaire

EPM1021 Activités d'intégration : Diagnostic professionnel et processus de créativité (1 cr.)

Les objectifs de ce cours sont de permettre à l'étudiant : de dresser un bilan de ses capacités à assumer les fonctions et tâches dévolues à un professionnel en milieu récréosportif; de développer des attitudes et habiletés associées au processus de créativité. Ce cours s'adresse exclusivement aux étudiants inscrits au profil récrésportif. Description et analyse des fonctions et tâches associées au milieu récréosportif. Grille d'analyse des fonctions, tâches et compétences à développer par un professionnel en milieu récréosportif : bilan personnel et projet de formation; projet d'innovation professionnelle. Développement d'habiletés associées au processus de création par l'expérimentation de différentes techniques telles que : analogie, concassage, brainmapping, brainstorming, brainwriting pool, etc. L'étudiant devra également satisfaire à la capacité de bien s'exprimer oralement en français.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); EPM1500 Stage en milieu récréosportif I

EPM1031 Activités d'intégration : Projection professionnelle (1 cr.)

Les objectifs de ce cours sont de permettre à l'étudiant : de dresser un bilan de sa formation universitaire; d'identifier ses forces et ses lacunes en regard des fonctions et tâches dévolues à un professionnel en milieu récréosportif; d'élaborer un projet personnel de formation continue. Ce cours s'adresse exclusivement aux étudiants inscrits au profil récréosportif. Il vise à identifier les lacunes du programme de formation et à établir un bilan personnel de l'étudiant en regard des fonctions et tâches dévolues à un professionnel en milieu récréosportif. Activités d'apprentissage organisées en vue d'une insertion professionnelle : simulation d'entrevue, technique de recherche d'emploi, forum d'employeurs, programmes gouvernementaux destinés aux jeunes entrepreneurs. L'étudiant devra également satisfaire à la capacité de bien s'exprimer oralement en français.

EPM1032 Bilan professionnel et examen de synthèse

Dans ce cours, l'étudiant devra parfaire son dossier de réalisation, démontrer sa maîtrise des compétences attendues en enseignement et ébaucher son projet personnel de perfectionnement et de formation continuée. Évaluation des activités de formation et des pratiques professionnelles observées et vécues. Différenciation des rôles et des exigences que pose l'intervention en enseignement de l'éducation physique et de la santé dans les différents ordres d'enseignement, Intégration de l'éducation à la santé : réalité et perspectives nouvelles. Perspectives de formation continue. Programmes d'études avancées. Perspectives d'emploi; exigences du milieu scolaire, conditions d'engagement et pratique d'entrevue. Déontologie professionnelle. Dans la perspective de s'assurer de la maîtrise de compétences attendues en enseignement, le programme prévoit l'administration d'un examen de synthèse basé sur l'analyse de problèmes professionnels courants. Cet exercice implique une démonstration évidente de la maîtrise des compétences attendues telles qu'édictées par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec.
Groupes de discussion restreints.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); EPM1020 Séminaire d'intégration (1 cr.); EPM3100 Stage III : Préscolaire-primaire (6 cr.)

EPM1033 Séminaire de synthèse (1 cr.)

Évaluation des activités de formation et des pratiques professionnelles observées et vécues. Différenciation des rôles et des exigences que pose l'intervention en enseignement de l'éducation physique et à la santé dans les différents ordres d'enseignement. Intégration de l'éducation à la santé : réalité et perspectives nouvelles. Perspectives de formation continue. Programmes d'études avancées. Perspectives d'emploi; exigences du milieu scolaire, conditions d'engagement et pratique d'entrevue. Déontologie professionnelle. Dans la perspective de s'assurer de la maîtrise de compétences attendues en enseignement, le programme prévoit l'administration d'un examen de synthèse basé sur l'analyse de problèmes professionnels courants. Cet exercice implique une démonstration évidente de la maîtrise des compétences attendues telles qu'édictées par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec.
Groupes de discussion restreints.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); EPM1011 Séminaire de cheminement (1 cr.); EPM1020 Séminaire d'intégration (1 cr.); EPM3100 Stage III : Préscolaire-primaire (6 cr.) ou EPM4100 Stage IV : Secondaire (6 cr.)

EPM1101 Stage I : Préscolaire et primaire

Les objectifs de ce cours sont les suivants : effectuer le bilan de la première année de formation et en particulier, du stage d'initiation à l'enseignement afin d'opérer les régulations nécessaires; s'instrumenter pour faire l'analyse de son projet personnel et pour le mettre à jour en rapport avec l'expérience professionnelle; approfondir le processus d'analyse réflexive en l'appliquant à des situations significatives pour l'étudiant. Analyse des valeurs véhiculées dans le milieu scolaire et des méthodes de gestion et d'enseignement de l'éducation physique en relation avec les conceptions des étudiants et les activités de formation. Grille d'analyse des fonctions de l'enseignant d'éducation physique et des compétences à développer avec critères et indicateurs de progrès. Interdisciplinarité et compétences transversales. Mise à jour du projet personnel de formation continue élaboré dans le premier séminaire d'intégration; identification des problèmes à résoudre prioritaires et des moyens à prendre au cours des sessions restantes. Groupes de discussion restreints.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.)

EPM1500 Stage en milieu récréosportif I

Les objectifs de ce cours sont les suivants : identifier les problèmes que pose une intervention dans une activité physique en considérant les attentes et les particularités des participants, la programmation et les conditions de réalisation; participer à la planification de séances en collaboration avec le «formateur associé»; s'initier à des responsabilités professionnelles en lien avec la promotion, les relations avec la clientèle, la gestion ou autres fonctions qui caractérisent l'organisme sportif; intervenir auprès de groupes de participants en cointervention et de façon autonome. Ce stage est une occasion pour l'étudiant d'acquérir des connaissances et de développer des habiletés professionnelles dans une activité physique pour laquelle ses expériences antérieures, à titre d'intervenant et/ou de participant, sont relativement limitées. Il se réalise de manière à favoriser l'acquisition d'habiletés d'observation, d'analyse et d'intervention dans une activité physique particulière et l'identification des tâches généralement dévolues à un professionnel d'un organisme sportif. Les contenus d'apprentissages professionnels sont centrés sur : la connaissance du fonctionnement de l'organisme, de la programmation des activités et des caractéristiques de la clientèle; la planification des activités physiques et l'intervention auprès des clientèles en collaboration avec le formateur associé.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.)

EPM2101 Stage II : Secondaire

Ce stage est une deuxième occasion d'acquérir des connaissances sur la pratique professionnelle en milieu scolaire et de développer des habiletés d'observation et d'analyse pédagogique en rapport avec l'éducation physique et l'éducation à la santé. Il se réalise auprès d'élèves du secondaire et se veut une première occasion de participer à résoudre des problèmes que posent la planification, l'interaction et l'évaluation des apprentissages d'adolescents. En plus de considérer des éléments de contenu en lien avec la gestion de l'environnement éducatif (plateaux d'éducation physique et salles de cours) et l'établissement d'un climat favorable à l'apprentissage, l'importance des contenus d'apprentissages professionnels est axée sur la planification et la régulation de l'enseignement-apprentissage. Groupes de discussion restreints.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); EPM1011 Séminaire de cheminement (1 cr.); EPM1101 Stage I : Préscolaire et primaire; KIN5412 Intervention en activité physique

EPM2500 Stage en milieu récréosportif 2

Les objectifs de ce cours sont les suivants : identifier les problèmes que pose une intervention dans une activité physique en considérant les attentes et les particularités des participants, la programmation et les conditions de réalisation; participer à la planification de séances en collaboration avec le formateur associé; s'initier à des responsabilités professionnelles en lien avec la promotion, les relations avec la clientèle, la gestion ou autres fonctions qui caractérisent l'organisme sportif; intervenir auprès de groupes de participants en co-intervention et de façon autonome. Ce stage est une occasion pour l'étudiant d'acquérir des connaissances et de développer des habiletés professionnelles dans une activité physique pour laquelle ses expériences antérieures, à titre d'intervenant et/ou de participant, sont relativement limitées. Il se réalise de manière à favoriser l'acquisition d'habiletés d'observation, d'analyse et d'intervention dans une activité physique particulière et l'identification des tâches généralement dévolues à un professionnel d'un organisme sportif. Les contenus d'apprentissages professionnels sont centrés sur : la connaissance du fonctionnement de l'organisme, de la programmation des activités et des caractéristiques de la clientèle; la planification des activités physiques et l'intervention auprès des clientèles en collaboration avec le formateur associé.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); EPM1021 Activités d'intégration : Diagnostic professionnel et processus de créativité (1 cr.); EPM1500 Stage en milieu récréosportif I

EPM3100 Stage III : Préscolaire-primaire (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : concevoir et réaliser des planifications séquentielles pour des élèves du préscolaire et du primaire; résoudre les problèmes quotidiens que posent la planification, l'interaction et l'évaluation des apprentissages des élèves; évaluer les apprentissages des élèves en rapport avec certains thèmes du programme d'études et divers moyens d'action. Ce stage prolongé est l'occasion de compléter les connaissances sur la pratique professionnelle en milieux préscolaire et primaire et de développer des habiletés d'autoanalyse pédagogique. L'importance des contenus d'apprentissages professionnels est axée sur l'intégration du stagiaire à la vie professionnelle en lui permettant d'assumer les différentes responsabilités de la fonction qui lui est assignée en éducation physique et en éducation à la santé auprès d'élèves du préscolaire et du primaire.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); EPM1020 Séminaire d'intégration (1 cr.); EPM1101 Stage I : Préscolaire et primaire; EPM2101 Stage II : Secondaire; KIN5412 Intervention en activité physique; KIN5420 Développement de compétences d'enseignement de l'éducation physique et de l'éducation à la santé; PSY2634 Psychologie du développement : période de latence et adolescence

EPM3500 Stage de perfectionnement en milieu récréosportif (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : résoudre les problèmes quotidiens que pose l'intervention dans une activité physique en considérant les attentes et les particularités des participants, la programmation et les conditions de réalisation; concevoir les contenus des séances d'intervention selon les besoins de la clientèle et les caractéristiques de la programmation; intervenir auprès de groupes de participants de façon autonome; concevoir et réaliser un projet de supervision pédagogique en concertation avec le formateur associé de l'organisme sportif. Ce stage prolongé est l'occasion pour l'étudiant de parfaire ses habiletés d'autoanalyse de l'intervention dans une activité physique pour laquelle ses expériences antérieures, à titre d'intervenant et de participant, sont relativement développées. Les contenus d'apprentissages professionnels sont centrés sur l'insertion du stagiaire au milieu professionnel en lui permettant d'assumer les différentes tâches des fonctions qui caractérisent l'action professionnelle du formateur associé et la réalisation, par le stagiaire et le professionnel associé, d'un projet de supervision pédagogique. La nature du projet de supervision pédagogique sera déterminée en fonction des besoins et particularités de l'organisme sportif et des conditions de réalisation du stage.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); EPM1021 Activités d'intégration : Diagnostic professionnel et processus de créativité (1 cr.); EPM1500 Stage en milieu récréosportif I

EPM4100 Stage IV : Secondaire (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : concevoir et réaliser des planifications séquentielles pour des élèves du secondaire; résoudre les problèmes quotidiens que posent la planification, l'interaction et l'évaluation des apprentissages des élèves; évaluer les apprentissages des élèves en rapport avec certains thèmes du programme d'études et divers moyens d'action. Ce stage prolongé et terminal est l'occasion de compléter les connaissances sur la pratique professionnelle en milieu secondaire et de parfaire ses habiletés d'autoanalyse pédagogique. L'importance des contenus d'apprentissages professionnels est axée sur l'intégration du stagiaire à la vie professionnelle en lui permettant d'assumer les différentes responsabilités de la fonction qui lui est assignée en éducation physique et en éducation à la santé auprès d'élèves du secondaire.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); EPM1020 Séminaire d'intégration (1 cr.); EPM1101 Stage I : Préscolaire et primaire; EPM2101 Stage II : Secondaire; KIN5412 Intervention en activité physique; KIN5420 Développement de compétences d'enseignement de l'éducation physique et de l'éducation à la santé; PSY2634 Psychologie du développement : période de latence et adolescence

EPM5101 Projets de développement professionnel

Ce cours permettra à l'étudiant d'élaborer un projet personnel de développement de ses compétences professionnelles en considérant différentes composantes de la relation pédagogique (didactique, d'apprentissage et de médiation). Basé sur les observations recueillies dans le cadre de ses cours théoriques, de ses laboratoires d'application et de ses stages, ce cours visera à engager l'étudiant dans un processus d'analyse réflexive de sa pratique professionnelle en considérant les compétences attendues en éducation. Le recours à des formules d'apprentissage par problèmes, de résolution de problèmes et d'études de cas favorisera l'émergence et l'adoption de lignes de conduite personnelles. La participation de professionnels du milieu scolaire et de conférenciers-invités permettra aux étudiants de débattre, dans le cadre de forums de discussion, de questions portant sur l'actualité professionnelle. Les apprentissages professionnels visés gravitent autour de l'acquisition d'habiletés oratoires, d'élaboration d'instruments favorisant l'autoanalyse, de diagnostic et de résolution de problèmes, d'élaboration de projet, de plans d'intervention personnalisés et de leur évaluation. L'organisation des activités d'apprentissage s'inspirera des principes d'une pédagogie de projet et se réalisera sous la forme de séminaires d'analyse de pratique.
Cours concomitants : EPM1032; KIN4800.
Préalable(s) : EPM2200 Stage auprès d'élèves handicapés et en difficulté d'apprentissage et d'adaptation (ÉHDAA); KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); KIN2820 Séminaire d'intégration (1 cr.); KIN3801 Stage III : préscolaire-primaire (6 cr.)

EPM5102 Projets de développement professionnel (2 cr.)

Basé sur les observations recueillies dans le cadre de ses cours théoriques, de ses laboratoires d'application et de ses stages, ce cours visera à engager l'étudiant dans un processus d'analyse réflexive de sa pratique professionnelle en considérant les compétences attendues en éducation. Le recours à des formules d'apprentissage par problèmes, de résolution de problèmes et d'études de cas favorisera l'émergence et l'adoption de lignes de conduite personnelles. La participation de professionnels du milieu scolaire et de conférenciers invités permettra aux étudiants de débattre, dans le cadre de forums de discussion, de questions portant sur l'actualité professionnelle. Les apprentissages professionnels visés gravitent autour de l'acquisition d'habiletés oratoires, d'élaboration d'instruments favorisant l'autoanalyse, de diagnostic et de résolution de problèmes, d'élaboration de projet, de plans d'intervention personnalisés et de leur évaluation. L'organisation des activités d'apprentissage s'inspirera des principes d'une pédagogie de projet et se réalisera sous la forme de séminaires d'analyse de pratique. Cours concomitants : EPM1033; EPM3100 ou EPM4100.
Préalable(s) : EPM1010 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); EPM1011 Séminaire de cheminement (1 cr.); EPM1020 Séminaire d'intégration (1 cr.); EPM3100 Stage III : Préscolaire-primaire (6 cr.) ou EPM4100 Stage IV : Secondaire (6 cr.)

ESG1100 Raisonnement organisationnel I

Ce cours, le premier de deux cours portant sur le raisonnement organisationnel, intentionnellement situé au tout début du programme de baccalauréat en administration dans le cadre du Projet 90, en est un d'initiation à la prise de décision en gestion. Il veut permettre aux étudiants d'améliorer progressivement leur compétence à intervenir de façon raisonnée et convaincante en tant de professionnels du savoir en gestion. D'abord en comprenant mieux le phénomène de la prise de décision en général et puis en appliquant ces connaissances à l'étude d'une suite de plus en plus complexe de situations pratiques de gestion. Ce cours comporte de nombreux éléments de communication organisationnelle en vue de permettre aux étudiants de développer concurremment leur compétence à raisonner de façon structurée et à communiquer de façon convaincante le produit de leur raisonnement. Ces deux aspects sont donc intimement liés tout au long du cours.

ESG1112 Compétences informationnelles en gestion

Ce cours permet à l'étudiant d'acquérir les compétences informatiques et informationnelles nécessaires aux gestionnaires d'aujourd'hui. Le cours est particulièrement maillé avec le cours ESG1110, (Profil Synergie). Ainsi, plusieurs objectifs et évaluations sont communs aux deux cours. Le cours permet aussi aux étudiants de développer leur compétence relativement à l'objectif «savoir communiquer» par : l'apprentissage des bonnes pratiques de présentations d'affaire informatisées, l'acquisition de compétences de diffusion d'information via le web, le développement de compétence de communication médiatisée (courriel, forum, chat) et de leurs règles d'éthique, le développement de compétences de travail collaboratif à distance (Word en format révision, forum, ICQ, etc.). Le cours vise principalement à faire des nouvelles technologies de communication et du micro-ordinateur en général un allié essentiel par : l'utilisation productive du micro-ordinateur et le développement de compétences de recherche d'information sur Internet. Exercices en laboratoires. Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.

Condition d'accès : Ce cours est réservé aux étudiants du Profil SYNERGIE.

ESG1113 Compétences relationnelles en gestion

Ce cours vise à développer chez les étudiants du profil Synergie du baccalauréat en administration, les connaissances et les habiletés pour communiquer et interagir efficacement avec les personnes et les groupes en tant qu'experts, gestionnaires de personnes ou chargés de dossiers en entreprise. Plus spécifiquement, il vise à : comprendre les facteurs qui affectent le comportement en organisation; savoir observer, analyser et se préparer à gérer les phénomènes humains en organisation; mieux se connaître; voir la dimension humaine de postes dits techniques en entreprise; développer des habiletés en communication et des compétences en travail d'équipe.
Condition d'accès : Ce cours est réservé aux étudiants du profil Synergie.

ESG2110 Compétences d'intervention en gestion

Cours d'initiation à la résolution de problèmes en gestion, qui veut permettre aux étudiants d'améliorer leur compétence à intervenir de façon raisonnée et convaincante en tant que professionnels du savoir en gestion. Il y est question d'abord du diagnostic d'une situation, puis de l'identification de façons de résoudre cette situation, ensuite de l'évaluation des solutions disponibles en vue de choisir la plus pertinente et, enfin, de la mise en œuvre de la solution adoptée. Les étudiants doivent aussi apprendre à appliquer ces concepts à la résolution de situations pratiques de gestion. À l'image du cours préalable ESG1110 Compétences fondamentales en gestion, ce cours comporte de nombreux éléments de communication organisationnelle en vue de permettre aux étudiants de développer concurremment leur compétence à raisonner de façon structurée et à communiquer de façon convaincante le produit de leur intervention en résolution de problèmes. Ces deux aspects sont donc intimement liés tout au long du cours. Ce cours donne l'occasion aux étudiants d'appliquer les compétences fondamentales acquises dans le cours ESG1110 Compétences fondamentales en gestion à la résolution de situations pratiques en gestion. Il est question du diagnostic d'une situation, de l'identification, l'évaluation et la mise en œuvre d'options pour la résoudre efficacement. Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.
Condition d'accès : Ce cours est réservé aux étudiants du Profil SYNERGIE.
Préalable(s) : ESG1110 Compétences fondamentales en gestion (6 cr.)

ESG400X L'entreprise et son milieu : activité thématique

Cours à contenu variable prenant la forme d'un séminaire consacré à une thématique particulière reliée à la gestion de l'entreprise et son milieu économique, concurrentiel, technologique, sociopolitique ou socioéconomique. Ce cours devrait permettre, entre autres, à des participants provenant de divers programmes en gestion d'approfondir des dossiers qui, autrement, auraient été laissés en suspens dans le cadre des autres activités régulières de leur programme respectif. Les étudiants seront ainsi amenés à se pencher, individuellement ou en équipes, sur les diverses composantes que comporte un dossier particulier et à contribuer sur une base collective à la production d'un document exposant la situation de façon élargie et faisant état de recommandations. Les équipes seront encadrées sur une base hebdomadaire par le responsable du cours. Celui-ci voit à ce qu'il y ait synergie entre les équipes afin que le projet soit mené à terme.

ESG4111 Synthèse des compétences en gestion

Ce cours est une activité de synthèse (avant spécialisation) des compétences de gestion visées plus spécifiquement dans le cadre du profil SYNERGIE. Globalement, il couronne l'ensemble des apprentissages qui cherchent à développer au maximum chez les étudiants leur compétence à intervenir efficacement en tant que professionnels de la gestion. Le niveau «savoir-faire» des apprentissages est la préoccupation privilégiée de ce cours; en conséquence, les étudiants sont appelés, seuls et en équipe, à intervenir concrètement dans une organisation pour diagnostiquer une situation problématique et faire les recommandations qui s'imposent, un peu comme le ferait un consultant en administration. Rôles du consultant en gestion. Démarche de résolution de problème de gestion; mandat, identification de problème, diagnostic, analyse de solutions, recommandations, plan de mise en œuvre, rapport de consultation. Intervention en équipe en entreprise (projet réel), rédaction et présentation de rapport d'intervention en gestion.
Condition d'accès : Ce cours est réservé aux étudiants du Profil SYNERGIE.
Préalable(s) : ESG1110 Compétences fondamentales en gestion (6 cr.); ESG2110 Compétences d'intervention en gestion

ESG4700 Projet de synthèse (6 cr.)

L'objectif principal de ce cours est de permettre à l'étudiant d'apprécier dans quelle mesure la formation reçue dans le cadre du certificat de perfectionnement en gestion lui a permis d'améliorer ses compétences et d'être plus efficace au sein de son entreprise ou d'améliorer la performance de cette dernière. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure d'appliquer les connaissances acquises à un projet et d'intégrer ces connaissances en un rapport cohérent. Le contenu précis de ce cours varie en fonction du besoin de chaque étudiant : réalisation d'un projet de synthèse par l'intégration des connaissances cumulées et l'application aux besoins d'une entreprise, soit pour rétablir une situation dans l'entreprise, pour lancer un nouveau produit, pour attaquer un marché étranger, etc., selon les besoins identifiés au premier cours.

ESG502X Projet d'études internationales (6 cr.)

Ce projet vise à permettre aux participants d'acquérir des connaissances, des aptitudes et des attitudes qui les sensibiliseront aux contextes et aux mentalités étrangères et ainsi de prendre conscience de l'importance du contexte culturel dans les négociations et la gestion internationale. Il n'a pas pour but de se substituer aux cours déjà développés dans les domaines fonctionnels de l'analyse internationale, mais plutôt d'offrir aux participants une démarche pédagogique originale concentrée sur une zone géopolitique particulière, significative aux grands mouvements de globalisation des échanges commerciaux. Le projet se réalise en trois phases : préparation, observation sur le terrain, synthèse et médiatisation des résultats. Au besoin, il peut être scindé en deux blocs de trois crédits. Les activités se déroulent sur une année mais les crédits peuvent être comptabilisés sur un ou deux trimestres. L'évaluation des apprentissages portera sur l'acquisition des connaissances relatives aux contextes étudiés pendant la phase de préparation et celle d'observation sur le terrain et sur un rapport de synthèse qui sera remis au terme du projet, faisant état des activités réalisées et des liens entre la théorie et les phénomènes observés.
Condition d'accès : Dix cours complétés en sciences de la gestion pour soumettre un projet d'études internationales et/ou quinze cours complétés en sciences de la gestion pour s'inscrire au cours ESG502X, être étudiant à temps complet et obtenir l'autorisation de la direction de son programme.

ESG5060 Stage en relations publiques I

Ce stage a pour but de permettre à l'étudiant de : connaître par une expérience «in vivo» ce qu'est le milieu des relations publiques; s'initier à la pratique de quelques techniques utilisées dans les relations publiques par la participation active à des activités ciblées. L'étudiant prend contact avec un répondant dans un cabinet-conseil ou dans une entreprise privée, dans un organisme public ou parapublic, dans un organisme sans but lucratif ou un organisme communautaire. En collaboration avec le répondant dans le milieu et le superviseur à l'université : détermination d'un mini-mandat qui correspond aux besoins de l'organisme choisi, analyse du contexte dans lequel s'inscrit ce mandat, réalisation du mandat et évaluation conjointe répondant dans le milieu et superviseur à l'université. Formule d'encadrement : supervision en petits groupes.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, il faut avoir réussi 60 crédits.
Préalable(s) : COM4065 Plan de communication

ESG5110 Atelier d'intégration professionnelle

Ce cours a pour mission particulière de supporter la transition du monde universitaire et du statut d'étudiant en gestion vers le marché de l'emploi et le statut de professionnel de la gestion. S'appuyant résolument sur une pédagogie active et participative, il comporte deux grands volets complémentaires. D'une part, il amène l'étudiant à prendre plus explicitement conscience de ses acquis et à dresser un bilan de ses compétences et de ses objectifs en termes de plan de carrière; auto-diagnostics, simulations, jeux de rôle, feed-back par les pairs, etc. favorisant une perception plus nette par l'étudiant de son principal outil de travail en tant que gestionnaire, c'est-à-dire lui-même. Parallèlement le cours travaille à mieux équiper l'étudiant dans sa prospection du marché de l'emploi : techniques de recherche d'emploi, préparation de curriculum vitæ stratégique, entrevue de sélection et intégration au milieu organisationnel. Bilan des compétences, planification de carrière, prospection du marché de l'emploi, stratégies et outils de recherche d'emploi.
Préalable(s) : ESG4110 Séminaires sur les fonctions administratives de l'entreprise

ESG550X Cours hors Québec en gestion (3 à 6 cr.)

Ce cours s'adresse aux étudiants, inscrits dans les programmes de baccalauréat de l'École des sciences de la gestion, effectuant un séjour d'études hors Québec (au Canada ou à l'étranger). Il vise à leur permettre de s'inscrire à des activités académiques (cours magistraux ou séminaires) dans le domaine de la gestion qui n'ont pas d'équivalents dans leur programme.
Condition d'accès : Effectuer un séjour d'études dans un établissement universitaire hors Québec.
Préalable(s) : Selon le sujet.

ESG600F Stage pratique en commerce international I : New York (préparation)

Voir le descriptif du cours ESG600G.

ESG600G Stage pratique en commerce international II : New York (réalisation)

Ce cours a pour but de préparer les étudiants à s'insérer dans le monde du travail tant québécois qu'étranger en offrant une expérience pratique sous la forme d'un stage aux États-Unis d'Amérique en collaboration avec des partenaires de la communauté entrepreneuriale de Montréal. Ce cours s'articule autour de l'approche analytique du processus d'exportation tel que vécu par une entreprise préalablement choisie par le corps professoral. L'ensemble du projet favorise les contacts

avec d'éventuels employeurs. Le cours se réalisera sur deux trimestres. Le premier trimestre (ESG600F) favorisera la compréhension conceptuelle du processus d'exportation ainsi que l'analyse des besoins de l'entreprise afin d'élaborer un mandat clair pour le travail de l'étudiant. Elle favorisera par ailleurs l'utilisation de moyens et de techniques concrètes qui aideront l'étudiant en contexte professionnel et dans son intervention avec l'entreprise cliente. Lors du deuxième trimestre (ESG600G) l'étudiant préparera et réalisera une mission commerciale en territoire américain, zone géopolitique significative pour le Québec dans le cadre des grands mouvements de globalisation des échanges commerciaux. Cette étape amènera l'étudiant à confronter diverses conceptions, problématiques et pratiques en matière d'exportation au niveau universitaire et au niveau du marché du travail. Ce trimestre amènera l'étudiant à produire un rapport de stage écrit qui sera présenté à l'entreprise ainsi qu'à l'enseignant. Ce rapport de stage servira aussi de matière de base à une présentation orale afin de transmettre les apprentissages. Un réseau informel et continu de contacts bénéficiera ainsi tant à la communauté étudiante qu'aux entrepreneurs. Ces deux trimestres sont indissociables. Les crédits (6) sont accordés à la fin de l'année scolaire soit en avril.
Préalable(s) : ESG600F Stage pratique en commerce international I : New York (préparation)

ESG600H Stage en commerce international : Cincinnati

Ce cours a pour but de permettre un approfondissement des connaissances en commerce international et le développement des habiletés nécessaires pour faire des affaires dans les pays étrangers, en Amérique du Nord en particulier. Par le jumelage d'étudiants provenant de l'UQAM et de l'Université de Cincinnati et travaillant ensemble grâce à la vidéo conférence, Internet et la rencontre face à face lors de visites des villes respectives des étudiants, l'apprentissage des différences culturelles pouvant avoir un impact dans la conduite des affaires est favorisé. Le cours comporte également des visites d'entreprises à Montréal et à Cincinnati.

ESG600X Projets spéciaux

Préparation, planification opérationnelle et réalisation d'un projet de gestion qui permettra aux étudiants d'étudier des problèmes réels de gestion, d'en faire l'analyse et de proposer des alternatives de solutions concrètes et pratiques. Le projet doit être réalisé dans la mesure du possible en relation avec l'extérieur et être supervisé. Chaque projet doit faire l'objet d'un ou plusieurs rapports qui seront présentés dans le cadre d'un séminaire.

ESG6100 Compétences en gestion II

Suite du cours ESG5100 Compétences en gestion I
Préalable(s) : ESG5100 Compétences en gestion I

ESG6181 Activité de synthèse II. Démarrage d'entreprise

Cette activité vise à fournir aux participants l'opportunité de démarrer une nouvelle entreprise. Elle peut également donner lieu à des projets d'expansion ou de redressement, dans le cas d'une entreprise déjà existante. L'activité se situe dans le prolongement du cours ESG5180 Études de faisabilité d'entreprise. Elle s'articule essentiellement autour du plan d'affaires et vise la mise en place effective des différents éléments de ce plan, de sorte que l'entreprise ou les projets d'expansion ou de redressement puissent fonctionner à l'intérieur d'un échéancier de trois à six mois suivant la fin de l'activité. Dans le cadre de celle-ci, le, les participants doivent prendre note que le démarrage réel devient une des composantes de l'évaluation au plan académique. L'activité vise à sensibiliser l'étudiant au domaine de l'entrepreneurship.

ESG6191 Stage d'analyse et d'intervention

Cette activité vise à permettre à l'étudiant de se familiariser avec la réalité des entreprises québécoises, au niveau notamment d'activités reliées à la concentration à laquelle il est inscrit dans le cadre du baccalauréat en administration (i.e. ressources humaines, marketing, gestion des opérations, gestion internationale, gestion des organisations ou systèmes d'information). Le projet peut également revêtir la forme d'un stage de direction générale. Dans ce dernier cas, l'étudiant est amené à traiter à un haut niveau avec diverses fonctions de l'entreprise. Le programme de stage est approuvé par le directeur de programme ou par un professeur - coordonnateur mandaté par celui-ci. Le stagiaire doit préparer en prévision de la fin du stage, un bilan de ses expériences, sous forme d'une présentation orale accompagnée d'un rapport écrit. Il sera par ailleurs invité en mi-stage à faire part oralement et par écrit, de l'état d'avancement de son projet. Le coordonnateur du stage reçoit le rapport et l'évalue, en fonction des objectifs de départ et des critères établis en marge du stage. Il peut également faire appel à des professeurs spécialistes au niveau des diverses concentrations.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits du baccalauréat en administration (ou l'équivalent).

ESM1511 Les TIC dans l'enseignement des sciences (1 cr.)

Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure d'appliquer à la situation de l'enseignement des sciences les techniques apprises dans le cours «Utilisation des TIC dans l'enseignement secondaire» et d'exploiter différentes ressources du multimédia. Exploitation et application des outils multimédias dans le cadre des activités de classe. Applications axées sur la création de matériel didactique relié à l'enseignement des sciences. Les cours ESM1511 et FPE3650 doivent être pris simultanément. Ils se donnent en laboratoire de micro-informatique et impliquent, pour chaque heure de cours, une heure de travail en laboratoire pour la réalisation de travaux pratiques, tout au long du semestre.

ESM2150 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement des mathématiques (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités à enseigner les mathématiques en développant les compétences requises pour intervenir au secondaire. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Ce cours comprend un préstage qui encadre l'étudiant dans la préparation de son enseignement. Le stage lui-même prévoit, dans une première partie, une présence partielle à l'école pendant deux semaines (huitième et neuvième semaines du trimestre) et, dans une deuxième partie, une présence continuelle à l'école pendant quatre semaines (prise en charge progressive de deux groupes pendant une semaine et prise en charge complète de ces groupes pendant les trois autres semaines). Ce cours stage permet au stagiaire de confirmer son choix de carrière.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 18 crédits du programme dont au moins 12 crédits de cours disciplinaires de la concentration.
Préalable(s) : FPM1202 Stage I : L'école secondaire (2 cr.); MAT2024 Didactique des mathématiques I et laboratoire (6 cr.)

ESM2155 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement des mathématiques (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités à enseigner les mathématiques en développant les compétences requises pour intervenir au premier cycle du secondaire.
Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère prévues dans la planification de l'enseignant associé pour la durée du stage. Ce cours comprend un préstage qui encadre l'étudiant dans la préparation de son enseignement. Le stage lui-même, d'une durée minimale de 26 jours, prévoit, dans une première partie, une présence partielle à l'école pour au moins 4 jours pendant les deux premières semaines et, dans une deuxième partie, une présence continuelle à l'école pendant au moins 22 jours ouvrables en présence d'élèves (prise en charge progressive de la moitié ou des deux tiers des groupes d'une tâche complète pendant une semaine et prise en charge complète de ces groupes pendant les trois autres semaines, pour un minimum de 25 périodes d'enseignement). À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite de son superviseur. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire. Ce stage vise également à permettre au stagiaire de confirmer sa décision de faire carrière dans l'enseignement au secondaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 18 crédits du programme dont au moins 12 crédits de cours disciplinaires de la concentration.
Préalable(s) : FPM1202 Stage I : L'école secondaire (2 cr.); MAT2024 Didactique des mathématiques I et laboratoire (6 cr.)

ESM2255 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement du français (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités à enseigner le français langue première en développant les compétences requises pour intervenir au premier cycle du secondaire. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère prévues dans la planification de l'enseignant associé pour la durée du stage. Ce cours comprend un préstage qui encadre l'étudiant dans la préparation de son enseignement. Le stage lui-même, d'une durée minimale de 26 jours, prévoit, dans une première partie, une présence partielle à l'école pour au moins quatre jours pendant les deux premières semaines et, dans une deuxième partie, une présence continuelle à l'école pendant au moins 22 jours ouvrables en présence d'élèves (prise en charge progressive de la moitié ou des deux tiers des groupes d'une tâche complète pendant une semaine et prise en charge complète de ces groupes pendant les trois autres semaines, pour un minimum de 25 périodes d'enseignement). À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite de son superviseur. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire. Ce stage vise également à permettre au stagiaire de confirmer sa décision de faire carrière dans l'enseignement au secondaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 18 crédits du programme dont au moins 12 crédits de cours disciplinaires de la concentration.
Préalable(s) : FPM1202 Stage I : L'école secondaire (2 cr.); LIN2012 Grammaire pour l'enseignement du français au secondaire (2); LIN2512 La communication orale : fondements et didactique

ESM2350 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement des sciences (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités à enseigner les sciences en développant les compétences requises pour intervenir au secondaire en sciences physiques. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Le stage lui-même prévoit, dans une première partie, une présence partielle à l'école, à raison de deux jours par semaine pendant deux semaines consécutives et, dans une deuxième partie, une présence continuelle à l'école pendant quatre semaines (prise en charge progressive de deux groupes ou d'une demi-tâche

d'enseignement pendant une semaine et prise en charge complète de ces groupes pendant les trois autres semaines). À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Préalable(s) : FPM1202 Stage I :
L'école secondaire (2 cr.)

ESM2355 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement des disciplines du domaine de la science et de la technologie (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités à enseigner les disciplines du domaine de la science et de la technologie en développant les compétences requises pour intervenir au premier cycle du secondaire. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère prévues dans la planification de l'enseignant associé pour la durée du stage. Ce cours comprend un préstage qui encadre l'étudiant dans la préparation de son enseignement. Le stage lui-même, d'une durée minimale de 26 jours, prévoit, dans une première partie, une présence partielle à l'école pour au moins 4 jours pendant les deux premières semaines et, dans une deuxième partie, une présence continuelle à l'école pendant au moins 22 jours ouvrables en présence d'élèves (prise en charge progressive de la moitié ou des deux tiers des groupes d'une tâche complète pendant une semaine et prise en charge complète de ces groupes pendant les trois autres semaines, pour un minimum de 25 périodes d'enseignement). À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite de son superviseur. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire. Ce stage vise également à permettre au stagiaire de confirmer sa décision de faire carrière dans l'enseignement au secondaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins
18 crédits du programme dont au moins 12 crédits de cours disciplinaires de la concentration.
Préalable(s) : FPM1202 Stage I : L'école secondaire (2 cr.); DID2590 Didactique de la science et de la technologie 2; Concomitant : DID3590 Didactique de la science et de la technologie 3

ESM2455 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement d'une discipline du domaine de l'univers social (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités à enseigner une discipline du domaine de l'univers social en développant les compétences requises pour intervenir au secondaire. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère prévues dans la planification de l'enseignant associé pour la durée du stage. Ce cours comprend un préstage qui encadre l'étudiant dans la préparation de son enseignement. Le stage lui-même, d'une durée minimale de 26 jours, prévoit, dans une première partie, une présence partielle à l'école pour au moins 4 jours pendant les deux premières semaines et, dans une deuxième partie, une présence continuelle à l'école pendant au moins 22 jours ouvrables en présence d'élèves (prise en charge progressive de la moitié ou des deux tiers des groupes d'une tâche complète pendant une semaine et prise en charge complète de ces groupes pendant les trois autres semaines, pour un minimum de 25 périodes d'enseignement). À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite de son superviseur. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire. Ce stage vise également à permettre au stagiaire de confirmer sa décision de faire carrière dans l'enseignement au secondaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 18 crédits du programme dont au moins 12 crédits de cours disciplinaires de la concentration.
Préalable(s) : FPM1202 Stage I : L'école secondaire (2 cr.); HIS2060 Didactique de l'histoire I; GEO2600 Didactique de la géographie; Concomitant : HIS1130 Fonctions sociales de l'enseignement scolaire de l'histoire et de la géographie : construction identitaire et éducation à la citoyenneté (2 cr.)

ESM2555 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement de l'éthique et de la culture religieuse (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités à enseigner l'éthique et la culture religieuse en développant les compétences requises pour intervenir au secondaire. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère prévues dans la planification de l'enseignant associé pour la durée du stage. Ce cours comprend un préstage qui encadre l'étudiant dans la préparation de son enseignement. Le stage lui-même, d'une durée minimale de 26 jours, prévoit, dans une première partie, une présence partielle à l'école pour au moins 4 jours pendant les deux premières semaines et, dans une deuxième partie, une présence continuelle à l'école pendant au moins 22 jours ouvrables en présence d'élèves (prise en charge progressive de la moitié ou des deux tiers des groupes d'une tâche complète pendant une semaine et prise en charge complète de ces groupes pendant les trois autres semaines, pour un minimum de 25 périodes d'enseignement). À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite de son superviseur. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire. Ce stage vise également à permettre au stagiaire de confirmer sa décision de faire carrière dans l'enseignement au secondaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins
18 crédits du programme dont au moins 12 crédits de cours disciplinaires de la concentration.
Préalable(s) : FPM1202 Stage I : L'école secondaire (2 cr.); REL5006 Éthique et culture religieuse au secondaire; Concomitant : MOR5044 Didactique de l'éthique au secondaire

ESM3120 Initiation à la pratique de l'enseignement du français (stage II) (4 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités d'enseignement en développant les compétences requises pour intervenir au premier cycle du secondaire. Le contenu à enseigner pendant le stage devra être conforme au Programme d'études en français langue première du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Pendant le préstage, le stagiaire est à l'université et il prépare son enseignement. Le stage lui-même prévoit, dans une première partie, une présence partielle à l'école pendant deux jours et une prise en charge progressive pendant deux jours également. Dans une deuxième partie, le stagiaire devra faire un enseignement continu pendant quatre semaines. Le post-stage permet de faire un retour sur le stage. Ce stage permet au stagiaire de confirmer son choix de carrière.

ESM3150 Stage III : Enseignement des mathématiques auprès de clientèles diversifiées (5 cr.)

Ce stage s'étale sur 26 jours ouvrables consécutifs et se déroule dans un milieu permettant au stagiaire d'intervenir auprès de groupes non réguliers (doubleurs, douance, raccrocheurs, adultes, classe d'accueil ou d'immersion, projets pédagogiques particuliers liés à l'informatique, l'interdisciplinarité, etc). Il aura alors à adapter ses stratégies d'enseignement aux besoins particuliers des groupes. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant durant cette période.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 60 crédits du programme dont tous les cours de didactique qui s'articulent sur les stages.
Concomitant : MAT4600
Préalable(s) : ESM2150 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement des mathématiques (5 cr.)

ESM3155 Stage III : Pratique guidée de l'enseignement des mathématiques auprès de clientèles diversifiées (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'approfondir ses capacités à enseigner les mathématiques auprès de groupes non réguliers (doubleurs, douance, raccrocheurs, adultes, classe d'accueil ou d'immersion, projets pédagogiques particuliers liés à l'informatique, l'interdisciplinarité, etc) en développant l'ensemble des compétences professionnelles requises pour enseigner au secondaire. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel prévues dans la planification de l'enseignant associé pour la durée du stage. Il est convenu que ce stage devra inclure une section du programme qui n'aurait pas été enseignée par le stagiaire lors du deuxième stage. Ce stage pourrait également, sous certaines conditions spécifiques à chacune des concentrations, être réalisé en région éloignée, en milieu francophone, au Québec, dans une autre province ou dans un autre pays. Ce stage est d'une durée d'au moins 26 jours ouvrables consécutifs en présence d'élèves, précédés de quelques jours d'observation. Il prévoit la prise en charge complète des deux tiers ou des trois quarts des groupes d'une tâche d'enseignement pour un minimum de 35 périodes d'enseignement. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 60 crédits du programme dont tous les cours de didactique qui s'articulent sur les stages.
Préalable(s) : ESM2155 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement des mathématiques (5 cr.); MAT3225 Didactique de la variable et de la fonction;
Concomitant : MAT4600 Didactique d'intervention en mathématiques auprès de clientèles diversifiées

ESM3203 Initiation à la pratique de l'enseignement des mathématiques (stage II) (4 cr.)

Ce cours initie l'étudiant à la pratique de l'enseignement des mathématiques au secondaire. Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités à enseigner les mathématiques en développant les compétences requises pour intervenir dans les quatre premières années du secondaire. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Ce cours comprend un préstage qui encadre l'étudiant dans la préparation de son enseignement. Le stage lui-même prévoit, dans une première partie, une présence partielle à l'école pendant deux semaines (huitième et neuvième semaines du trimestre) et, dans une deuxième partie, une présence continuelle à l'école pendant quatre semaines (prise en charge progressive de deux groupes pendant deux semaines et prise en charge complète de ces groupes pendant les deux autres semaines).
Préalable(s) : MAT2024 Didactique des mathématiques I et laboratoire (6 cr.)

ESM3255 Stage III : Pratique guidée de l'enseignement du français (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'approfondir ses capacités à enseigner le français comme langue première auprès de groupes réguliers ou non réguliers (doubleurs, douance, raccrocheurs, adultes, classe d'accueil ou d'immersion,..) en développant l'ensemble des compétences professionnelles requises pour enseigner au secondaire.

Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel prévues dans la planification de l'enseignant associé pour la durée du stage. Il est convenu que ce stage devra inclure une section du programme qui n'aurait pas été enseignée par le stagiaire lors du deuxième stage. Ce stage pourrait également, sous certaines conditions spécifiques à chacune des concentrations, être réalisé en région éloignée, en milieu francophone, au Québec, dans une autre province ou dans un autre pays. Ce stage est d'une durée d'au moins 26 jours ouvrables consécutifs en présence d'élèves, précédés de quelques jours d'observation. Il prévoit la prise en charge complète des deux tiers ou des trois quarts des groupes d'une tâche d'enseignement pour un minimum de 35 périodes d'enseignement. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 60 crédits du programme dont au moins 12 crédits de cours disciplinaires de la concentration.
Préalable(s) : ESM2255 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement du français (5 cr.); LIN3726 L'écriture : fondements et didactique II; DID3320 Didactique de la lecture au secondaire; LIT1270 Didactique de la création littéraire

ESM3350 Stage III : Sciences (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire du profil sciences de la nature, d'explorer ses capacités d'enseignant en développant les compétences requises pour intervenir au secondaire en sciences biologiques. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Ce stage s'étale sur 26 jours ouvrables consécutifs précédés de quelques jours d'observation (prise en charge de deux groupes ou d'une demi-tâche d'enseignement). À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Préalable(s) : ESM2350 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement des sciences (5 cr.)

ESM3355 Stage III : Pratique guidée de l'enseignement des disciplines du domaine de la science et de la technologie (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'approfondir ses capacités à enseigner les disciplines du domaine de la science et de la technologie en développant l'ensemble des compétences professionnelles requises pour enseigner au secondaire. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel prévues dans la planification de l'enseignant associé pour la durée du stage. Il est convenu que ce stage devra inclure une section du programme qui n'aurait pas été enseignée par le stagiaire lors du deuxième stage. Ce stage pourrait également, sous certaines conditions spécifiques à chacune des concentrations, être réalisé en région éloignée, en milieu francophone, au Québec, dans une autre province ou dans un autre pays. Ce stage est d'une durée d'au moins 26 jours ouvrables consécutifs en présence d'élèves, précédés de quelques jours d'observation. Il prévoit la prise en charge complète des deux tiers ou des trois quarts des groupes d'une tâche d'enseignement pour un minimum de 35 périodes d'enseignement. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 48 crédits du programme dont au moins 12 crédits de cours disciplinaires de la concentration.
Préalable(s) : ESM2355 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement des disciplines du domaine de la science et de la technologie (5 cr.); Concomitant : DID4590 Didactique de la science et de la technologie 4

ESM3455 Stage III : Pratique guidée de l'enseignement d'une deuxième discipline du domaine de l'univers social (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'approfondir ses capacités à enseigner une deuxième discipline du domaine de l'univers social en développant l'ensemble des compétences professionnelles requises pour enseigner au secondaire. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel prévues dans la planification de l'enseignant associé pour la durée du stage. Il est convenu que ce stage devra inclure une section du programme qui n'aurait pas été enseignée par le stagiaire lors du deuxième stage. Ce stage pourrait également, sous certaines conditions spécifiques à chacune des concentrations, être réalisé en région éloignée, en milieu francophone, au Québec, dans une autre province ou dans un autre pays. Ce stage est d'une durée d'au moins 26 jours ouvrables consécutifs en présence d'élèves, précédés de quelques jours d'observation. Il prévoit la prise en charge complète des deux tiers ou des trois quarts des groupes d'une tâche d'enseignement pour un minimum de 35 périodes d'enseignement. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 48 crédits du programme dont au moins 12 crédits de cours disciplinaires de la concentration.
Préalable(s) : ESM2455 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement d'une discipline du domaine de l'univers social (5 cr.); HIS3026 Didactique de l'histoire II

ESM3501 Séminaire d'insertion et d'intervention (1 cr.)

Les activités de ce séminaire vient à soutenir le stagiaire dans l'organisation de son stage et de ses démarches auprès de son enseignant associé; à permettre aux stagiaires d'avoir des relations suivies avec des intervenants privilégiés dans l'enseignement de la discipline; à s'attarder sur des thèmes et réfléchir sur des problématiques reliées à l'enseignement des sciences et non abordées dans les cours de didactique des sciences; à encadrer la planification à moyen terme et à court terme des stagiaires en vue de l'enseignement qu'ils doivent réaliser dans le cadre du stage d'initiation à l'enseignement. Ces activités font appel à la collaboration des intervenants de différents milieux de l'éducation.
Condition d'accès : Voir les conditions pédagogiques particulières du programme.

ESM3502 Initiation à la pratique de l'enseignement des sciences (stage II)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités à enseigner les sciences en développant les compétences requises pour intervenir au secondaire en sciences physiques. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Le stage prévoit, dans une première partie, quelques jours d'observations au cours des deux premières semaines et, dans une deuxième partie, une présence continuelle à l'école pendant quatre semaines (prise en charge progressive de deux groupes pendant deux semaines et prise en charge complète de ces groupes pendant les deux autres semaines).
Condition d'accès : Voir les conditions pédagogiques particulières du programme.

ESM3515 Didactique de la technologie

Initiation à la technologie, éducation technologique et éducation manuelle et technique : analyse des programmes d'études, principes de planification de l'enseignement, démarche d'évaluation, intégration des matières, organisation et gestion de l'atelier. Voie technologique : organisation et démarche pédagogique.

ESM3555 Stage III : Pratique guidée de l'enseignement de l'éthique et de la culture religieuse (5 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'approfondir ses capacités à enseigner l'éthique et la culture religieuse en développant l'ensemble des compétences professionnelles requises pour enseigner au secondaire. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel prévues dans la planification de l'enseignant associé pour la durée du stage. Il est convenu que ce stage devra inclure une section du programme qui n'aurait pas été enseignée par le stagiaire lors du deuxième stage. Ce stage pourrait également, sous certaines conditions spécifiques à chacune des concentrations, être réalisé en région éloignée, en milieu francophone, au Québec, dans une autre province ou dans un autre pays. Ce stage est d'une durée d'au moins 26 jours ouvrables consécutifs en présence d'élèves, précédés de quelques jours d'observation. Il prévoit la prise en charge complète des deux tiers ou des trois quarts des groupes d'une tâche d'enseignement pour un minimum de 35 périodes d'enseignement. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit à deux reprises la visite du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 48 crédits du programme dont au moins 12 crédits de cours disciplinaires de la concentration.
Préalable(s) : ESM2555 Stage II : Initiation à la pratique de l'enseignement de l'éthique et de la culture religieuse (5 cr.); concomitant : REL5036 Didactique de la culture religieuse au secondaire

ESM4180 Stage IV : Mathématiques (8 cr.)

À la fin de ce stage, le stagiaire aura montré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant et que, dès lors, il peut obtenir le brevet d'enseignement. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Le stage prévoit la prise en charge des groupes de l'enseignant associé pendant 8 semaines. Le stagiaire participera à la rentrée des enseignants en août, avant la rentrée des élèves, ainsi qu'à l'évaluation sommative à la fin de l'étape au cours de laquelle il a principalement enseigné.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 80 crédits du programme dont tous les cours de didactique qui s'articulent sur les stages.
Préalable(s) : ESM3150 Stage III : Enseignement des mathématiques auprès de clientèles diversifiées (5 cr.); MAT3227 Didactique des mathématiques II et laboratoire (5 cr.)

ESM4185 Stage IV : Pratique autonome de l'enseignement des mathématiques (8 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'affermir ses capacités à enseigner les mathématiques au secondaire en confirmant sa maîtrise de l'ensemble des compétences professionnelles requises pour enseigner. À la fin de ce stage, le stagiaire aura montré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant et que, dès lors, il peut obtenir le brevet d'enseignement. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère normalement abordées en classe par l'enseignant associé pendant la durée du stage. Le stagiaire participera à la rentrée des enseignants et des élèves en août, ainsi qu'à l'évaluation sommative à la fin de l'étape au cours de laquelle il a principalement enseigné. Ce stage s'étale sur 40 jours ouvrables

consécutifs et prévoit la prise en charge d'une tâche normale d'enseignement pendant toute sa durée. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit deux visites du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 80 crédits du programme dont tout les cours de didactique qui s'articulent sur les stages
Préalable(s) : ESM3155 Stage III : Pratique guidée de l'enseignement des mathématiques auprès de clientèles diversifiées (5 cr.); Concomitant : MAT3227 Didactique des mathématiques II et laboratoire (5 cr.)

ESM4200 Stage III (informatique)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités d'enseignant en développant les compétences requises pour intervenir au secondaire dans sa seconde discipline en l'occurrence l'informatique. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Ce stage s'étale sur 20 jours ouvrables consécutifs.
Condition d'accès : Voir les conditions pédagogiques particulières du programme.

ESM4285 Stage IV : Pratique autonome de l'enseignement du français langue première (8 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'affermir ses capacités à enseigner le français langue première au secondaire en confirmant sa maîtrise de l'ensemble des compétences professionnelles requises pour enseigner. À la fin de ce stage, le stagiaire aura montré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant et que, dès lors, il peut obtenir le brevet d'enseignement. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère normalement abordées en classe par l'enseignant associé pendant la durée du stage. Le stagiaire participera à la rentrée des enseignants et des élèves en août, ainsi qu'à l'évaluation sommative à la fin de l'étape au cours de laquelle il a principalement enseigné. Ce stage s'étale sur 40 jours ouvrables consécutifs et prévoit la prise en charge d'une tâche normale d'enseignement pendant toute sa durée. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit deux visites du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 80 crédits du programme.
Préalable(s) : ESM3255 Stage III : Pratique guidée de l'enseignement du français (5 cr.); LIN3752 Didactique de la grammaire au secondaire; LIT4410 Didactique de la lecture littéraire

ESM4303 Stage III (français)

Ce stage permet au stagiaire d'améliorer ses capacités d'enseignement en développant les compétences requises pour intervenir au premier cycle ou au deuxième cycle du secondaire. Le contenu à enseigner pendant le stage devra être conforme au Programme d'études en français langue première du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Le stage prévoit au moins 35 heures de prise en charge de la moitié ou des trois quarts des groupes de l'enseignant associé. Ce stage s'étale sur 20 jours ouvrables consécutifs. Les conditions pédagogiques suivantes doivent être satisfaites pour s'inscrire au troisième stage :

- avoir un dossier scolaire satisfaisant, en conformité avec l'article 3.8 du règlement no 5 de l'UQAM;
- avoir réussi le stage Initiation à la pratique de l'enseignement;
- avoir complété au moins 48 crédits du programme dont au moins 12 crédits de cours disciplinaires, dont DID3320 Didactique de la lecture au secondaire et LIN3725, Didactique de la production écrite au secondaire.

ESM4380 Stage IV : Sciences (8 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'affermir et de démontrer ses capacités à enseigner les sciences au secondaire. À la fin de ce stage, le stagiaire aura montré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Le stage s'étale sur huit semaines consécutives et prévoit la prise en charge des groupes de l'enseignant associé ou d'une tâche normale d'enseignement de disciplines du domaine de la concentration. De plus, le stagiaire participe à la rentrée des enseignants en août, avant la rentrée des élèves, ainsi qu'à l'évaluation sommative à la fin de l'étape au cours de laquelle il a principalement enseigné. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit trois visites du superviseur en milieu scolaire. Une quatrième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Préalable(s) : ESM3350 Stage III : Sciences (5 cr.)

ESM4385 Stage IV : Pratique autonome de l'enseignement des disciplines du domaine de la science et de la technologie (8 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'affermir ses capacités à enseigner les disciplines du domaine de la science et de la technologie au secondaire en confirmant sa maîtrise de l'ensemble des compétences professionnelles requises pour enseigner. À la fin de ce stage, le stagiaire aura montré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant et que, dès lors, il peut obtenir le brevet d'enseignement. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère normalement abordées en classe par l'enseignant associé pendant la durée du stage. Le stagiaire participera à la rentrée des enseignants et des élèves en août, ainsi qu'à l'évaluation sommative à la fin de l'étape au cours de laquelle il a principalement enseigné. Ce stage s'étale sur 40 jours ouvrables consécutifs et prévoit la prise en charge d'une tâche normale d'enseignement pendant toute sa durée. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit deux visites du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 80 crédits du programme.
Préalable(s) : ESM3355 Stage III : Pratique guidée de l'enseignement des disciplines du domaine de la science et de la technologie (5 cr.)

ESM4485 Stage IV : Pratique autonome de l'enseignement des disciplines du domaine de l'univers social (8 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'affermir ses capacités à enseigner les disciplines du domaine de l'univers social au secondaire en confirmant sa maîtrise de l'ensemble des compétences professionnelles requises pour enseigner. À la fin de ce stage, le stagiaire aura montré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant et que, dès lors, il peut obtenir le brevet d'enseignement. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère normalement abordées en classe par l'enseignant associé pendant la durée du stage. Le stagiaire participera à la rentrée des enseignants et des élèves en août, ainsi qu'à l'évaluation sommative à la fin de l'étape au cours de laquelle il a principalement enseigné. Ce stage s'étale sur 40 jours ouvrables consécutifs et prévoit la prise en charge d'une tâche normale d'enseignement pendant toute sa durée. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit deux visites du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 8 0 crédits du programme.
Préalable(s) : ESM3455 Stage III : Pratique guidée de l'enseignement d'une deuxième discipline du domaine de l'univers social (5 cr.)

ESM4500 Stage III (sciences)

Ce stage permet au stagiaire du profil sciences de la nature, d'explorer ses capacités d'enseignant en développant les compétences requises pour intervenir au secondaire en sciences biologiques. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Ce stage s'étale sur 20 jours ouvrables consécutifs.
Condition d'accès : Voir les conditions pédagogiques particulières du programme.

ESM4501 Stage III (physique)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités d'enseignant en développant les compétences requises pour intervenir au secondaire dans sa seconde discipline en l'occurrence la physique. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Ce stage s'étale sur 20 jours ouvrables consécutifs.
Condition d'accès : Voir les conditions pédagogiques particulières du programme.

ESM4502 Stage III (initiation à la technologie)

Ce stage permet au stagiaire d'explorer ses capacités d'enseignant en développant les compétences requises pour intervenir au secondaire dans sa seconde discipline en l'occurrence l'initiation à la technologie. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Ce stage s'étale sur 20 jours ouvrables consécutifs.
Condition d'accès : Voir les conditions pédagogiques particulières du programme.

ESM4585 Stage IV : Pratique autonome de l'enseignement de l'éthique et de la culture religieuse (8 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'affermir ses capacités à enseigner en éthique et de la culture religieuse au secondaire en confirmant sa maîtrise de l'ensemble des compétences professionnelles requises pour enseigner. À la fin de ce stage, le stagiaire aura montré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant et que, dès lors, il peut obtenir le brevet d'enseignement. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère normalement abordées en classe par l'enseignant associé pendant la durée du stage. Le stagiaire participera à la rentrée des enseignants et des élèves en août, ainsi qu'à l'évaluation sommative à la fin de l'étape au cours de laquelle il a principalement enseigné. Ce stage s'étale sur 40 jours ouvrables consécutifs et prévoit la prise en charge d'une tâche normale d'enseignement pendant toute sa durée. À l'intérieur de ce stage, le stagiaire reçoit deux visites du superviseur en milieu scolaire. Une troisième visite peut être effectuée lorsque jugé nécessaire.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 80 crédits du programme.
Préalable(s) : ESM3555 Stage III : Pratique guidée de l'enseignement de l'éthique et de la culture religieuse (5 cr.); concomitant : MOR504X Approches pédagogiques en éthique et en culture religieuse

ESM4600 Enseignement des mathématiques auprès de clientèles diversifiées (stage III)

Ce stage permet à l'étudiant d'approfondir ses capacités d'enseignant en mathématiques au secondaire tout en

développant les compétences requises pour intervenir auprès de clientèles diversifiées. Ce stage s'étale sur 20 jours ouvrables consécutifs et se déroule dans un milieu permettant au stagiaire d'intervenir auprès de groupes non réguliers (doubleurs, douance, raccrocheurs, adultes, classe d'accueil ou d'immersion, projets pédagogiques particuliers liés à l'informatique, l'interdisciplinarité, etc). Il aura alors à adapter ses stratégies d'enseignement aux besoins particuliers des groupes. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant durant cette période.
Préalable(s) : ESM3203 Initiation à la pratique de l'enseignement des mathématiques (stage II) (4 cr.)

ESM5000 Stage international du BES (6 cr.)

Ce stage d'enseignement a pour objectif de permettre à l'étudiant de réaliser des activités d'enseignement dans un contexte socioculturel étranger au sien et de participer à des activités d'enseignement et d'échanges avec des enseignants, dans une perspective de développement.
Ce stage permettra aux étudiants de faire les apprentissages suivants : devenir conscients des réalités particulières de l'éducation dans un pays en développement ou autres, et les comparer à celles qu'il a réalisées dans un pays; réfléchir à l'impact culturel sur les activités d'enseignement/apprentissage; s'approprier des connaissances culturelles et, si possible, linguistiques, de façon à s'intégrer au pays d'accueil.
Note : Ce cours ne sera pas introduit dans le cheminement du programme, puisqu'il ne sera accessible que pour les étudiants qui réaliseront un stage d'enseignement à l'étranger.

ESM5001 Stage international en éducation (6 cr.)

Ce stage d'enseignement a pour objectif de permettre à l'étudiant de réaliser des activités d'enseignement dans un contexte socioculturel étranger au sien et de participer à des activités d'enseignement et d'échanges avec des enseignants, dans une perspective de développement.
Ce stage permettra aux étudiants de faire les apprentissages suivants : devenir conscients des réalités particulières de l'éducation dans un pays en développement ou autres, et les comparer à celle qu'il a réalisées dans un pays; réfléchir à l'impact culturel sur les activités d'enseignement/apprentissage; s'approprier des connaissances culturelles et, si possible, linguistiques, de façon à s'intégrer au pays d'accueil. Ce cours favorise le développement de certaines compétences professionnelles en enseignement, spécifiquement les compétences 1, 2, 7, 9, 10, 12, telles qu'énoncées par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. La description de ces compétences peut être consultée dans la section Liens utiles sur le site web suivant : www.cpfe.uqam.ca
Note : Ce cours ne sera pas introduit dans le cheminement du programme puisqu'il ne sera accessible que pour les étudiants qui réaliseront un stage d'enseignement à l'étranger. Il ne peut remplacer des stages déjà prévus aux programmes de formation à l'enseignement.
Condition d'accès : Un ou des cours du programme de l'étudiant pourront être reconnus pour la réalisation de ce stage. L'étudiant doit présenter sa demande auprès de la direction de son programme avant la période d'inscription aux cours qui pourront être reconnus. L'étudiant doit avoir une moyenne cumulative de 3,2 à son dossier afin de se prévaloir de la Bourse à la mobilité.

ESM6120 Stage IV (français) (7 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'affermir et de démontrer ses capacités à enseigner le français au secondaire. À la fin de ce stage, le stagiaire aura montré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant et que, dès lors, il peut obtenir le brevet d'enseignement. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Le stage prévoit la prise en charge des groupes de l'enseignant associé pendant 8 semaines. Le stagiaire participera à la rentrée des enseignants en août, avant la rentrée des élèves, ainsi qu'à l'évaluation sommative à la fin de l'étape au cours de laquelle il a principalement enseigné.
Condition d'accès : Voir les conditions pédagogiques particulières du programme.

ESM6150 Séminaire de synthèse (2 cr.)

Ce séminaire vise à amener l'étudiant à faire une synthèse des acquis du programme. Réalisation par les étudiants d'un ou plusieurs projets portant sur l'enseignement des mathématiques au secondaire, en vue d'utiliser les habiletés et les connaissances acquises dans le programme à l'égard de l'intervention dans l'enseignement. Réflexion sur l'intervention réalisée dans les différents projets en regard, entre autres, de la préparation et des retombées pédagogiques. Les projets réalisés donneront lieu à une présentation lors d'un colloque auquel seront invités des enseignants, et à la rédaction d'un article pour une revue professionnelle.
Préalable(s) : ESM4185 Stage IV : Pratique autonome de l'enseignement des mathématiques (8 cr.)

ESM6201 Stage IV (mathématiques) (7 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'affermir et de démontrer ses capacités à enseigner les mathématiques au secondaire. À la fin de ce stage, le stagiaire aura montré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant et que, dès lors, il peut obtenir le brevet d'enseignement. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Le stage prévoit la prise en charge des groupes de l'enseignant associé pendant 8 semaines. Le stagiaire participera à la rentrée des enseignants en août, avant la rentrée des élèves, ainsi qu'à l'évaluation sommative à la fin de l'étape au cours de laquelle il a principalement enseigné.
Condition d'accès : Voir les conditions pédagogiques particulières du programme.
Préalable(s) : ESM4600 Enseignement des mathématiques auprès de clientèles diversifiées (stage III); MAT3226 Didactique des mathématiques II et laboratoire (6 cr.)

ESM6220 Séminaire de synthèse (2 cr.)

Amener l'étudiant à faire une synthèse des acquis du programme. Réalisation par les étudiants d'un ou plusieurs projets portant sur l'enseignement des mathématiques au secondaire, en vue d'utiliser les habiletés et les connaissances acquises dans le programme à l'égard de l'intervention dans l'enseignement. Réflexion sur l'intervention réalisée dans les différents projets en regard entre autres de la préparation et des retombées pédagogiques.
Préalable(s) : ESM6201 Stage IV (mathématiques) (7 cr.)

ESM6250 Séminaire de synthèse (2 cr.)

Réflexion sur le rôle du professeur de français au sein de l'équipe pédagogique. Réalisation par les étudiants d'un ou plusieurs projets de fin d'études portant sur l'enseignement du français en vue d'utiliser les habiletés et les connaissances acquises pendant leur formation. Analyse de ces projets entre pairs.
Préalable(s) : ESM4285 Stage IV : Pratique autonome de l'enseignement du français langue première (8 cr.)

ESM6450 Séminaire d'insertion professionnelle (2 cr.)

Ce séminaire veut donner aux étudiants l'occasion d'une intégration des compétences professionnelles développées tout au long du programme de formation à l'enseignement des disciplines du domaine de l'univers social au secondaire. De ce fait, il veut les amener à faire une synthèse des acquis de formation pédagogique, disciplinaire et pratique du programme dans une perspective d'insertion professionnelle. Les étudiants devront y réaliser des projets d'intégration à portée transdisciplinaire devant les amener à mobiliser ces acquis, à en faire une analyse réflexive dans une perspective d'insertion professionnelle et de formation continue.
Préalable(s) : ESM4485 Stage IV : Pratique autonome de l'enseignement des disciplines du domaine de l'univers social (8 cr.)

ESM6500 Stage IV (sciences physiques, chimie, physique) (7 cr.)

Ce stage permet au stagiaire d'affermir et de démontrer ses capacités à enseigner les sciences au secondaire. À la fin de ce stage, le stagiaire aura montré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant. Le contenu à enseigner correspond aux parties du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec vues par l'enseignant associé pendant la période que le stagiaire passe en classe. Le stage prévoit la prise en charge des groupes de l'enseignant associé pendant 8 semaines. Le stagiaire participera à la rentrée des enseignants en août, avant la rentrée des élèves, ainsi qu'à l'évaluation sommative à la fin de l'étape au cours de laquelle il a principalement enseigné.
Condition d'accès : Voir les conditions pédagogiques particulières du programme.

ESM6551 Séminaire d'insertion professionnelle (2 cr.)

Procéder, au terme du programme de formation, à un bilan des acquis dans une optique d'insertion professionnelle dans le monde de l'enseignement. Réflexion sur le rôle de l'enseignant en éthique et culture religieuse au sein de l'équipe pédagogique. Élaboration, en lien avec le milieu scolaire, d'un ou plusieurs projets personnels ou à portée transdisciplinaire permettant de faire une synthèse des acquis de la formation à l'enseignement. Analyse réflexive des projets dans une perspective d'insertion professionnelle et de formation continue.
Préalable(s) : ESM4585 Stage IV : Pratique autonome de l'enseignement de l'éthique et de la culture religieuse (8 cr.)

ESM6950 Activité intégratrice d'insertion professionnelle (2 cr.)

Synthèse des apprentissages faits au cours de la formation à l'enseignement au secondaire. Réflexion sur les composantes de la formation et sur leur intégration en regard de la préparation à l'enseignement au secondaire. Retour critique sur le projet personnel de formation à l'enseignement secondaire. Réflexion sur les différents rôles de l'enseignant au secondaire : l'enseignant dans l'école, l'intégration des matières, les compétences transversales, les domaines généraux de formation de tous les élèves du secondaire. Ce cours s'adresse à des étudiants des diverses concentrations du programme, selon des stratégies et activités décidées pour chaque groupe-cours par un groupe de travail restreint comprenant le directeur du programme, les professeurs invités œuvrant au programme et des didacticiens œuvrant dans des concentrations du programme.
Préalable(s) : ESM4385 Stage IV : Pratique autonome de l'enseignement des disciplines du domaine de la science et de la technologie (8 cr.)

ESP1210 Espagnol I

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale en espagnol, qui veulent se familiariser avec certains aspects culturels des pays hispanophones et qui désirent appliquer ces connaissances à leurs intérêts personnels et à leur champ d'études. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale et

écrite et de la compétence générale en espagnol au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits ainsi que l'acquisition de certaines connaissances culturelles relatives aux pays hispanophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement en espagnol dans un nombre limité de situations de la vie courante. Initiation à la prononciation, à l'orthographe, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication de base à l'oral. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture des pays hispanophones. Application de ces connaissances à ses intérêts personnels et à certains domaines reliés à son champ d'études.
Activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, salle multimédia, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

ESP2166 Espagnol I et II Communication orale (6 cr.)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'exprimer en espagnol dans des situations de la vie courante, qui désirent se familiariser avec certains aspects de la culture hispanique et qui veulent appliquer ces connaissances à leur champ d'études et à leur intérêt personnel. L'objectif principal de ce cours est de développer l'expression orale et écrite et la compétence générale en espagnol au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits ainsi que d'acquérir des notions de base de la culture hispanique. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer en espagnol dans la plupart des situations de la vie courante. Acquisition et apprentissage des principales règles de grammaire, du vocabulaire de base et des structures syntaxiques fondamentales. Renforcement des habiletés de communication à l'oral et des stratégies d'écoute et de compréhension de textes et documents audiovisuels. En fonction de ces objectifs, on offre des activités pédagogiques diverses en utilisant les technologies pédagogiques appropriées (laboratoire de langues,vidéo, salle multimédia, etc.) en classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités pédagogiques individualisées en dehors des heures de cours.

ESP2211 Espagnol II : Communication orale

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer à l'oral en espagnol de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, mais qui désirent améliorer leur compétence générale en espagnol et leur connaissance de la culture hispanique afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix.
L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale et écrite et de la compétence générale en espagnol au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits ainsi que l'acquisition de certaines connaissances culturelles relatives aux pays hispanophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'entretenir en espagnol sur des sujets de son choix. Activités pédagogiques diverses pour renforcer les habiletés de communication à l'oral à l'aide de jeux de rôles, de discussions, etc. Présentation des différentes conventions de communication. Développement des stratégies d'écoute pour améliorer la compréhension de documents audiovisuels. Présentation des points de grammaire fondamentaux reliés au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, salle multimédia, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ESP1210 Espagnol I

ESP2212 Phonétique corrective et pratique orale

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à la correction phonétique. Une description des réalisations articulatoires des phonèmes de et de la prosodie (rythme, accentuation et intonation) de l'espagnol est aussi présentée. Description du système phonétique et phonologique de l'espagnol. Analyse des erreurs dues au transfert et exercices de correction individuelle. Analyse physiologique des sons de l'espagnol à l'aide de documents authentiques. Pratique de l'oral dans des situations communicatives diverses. Sensibilisation aux différents accents de l'espagnol. Ateliers de discrimination des sons et de perfectionnement de l'espagnol oral. Correction des éléments suprasegmentaux et des sons.
Préalable(s) : ESP1210 Espagnol I; ESP2211 Espagnol II : Communication orale

ESP2220 Espagnol II : À la découverte des médias

Les objectifs de ce cours sont les suivants : renforcer les compétences en lecture et en écriture; connaître les médias hispanophones à l'aide du réseau Internet; connaître les médias radiophoniques et télévisuels; s'approprier le lexique des médias et de l'internet. La forme progressive à différents temps. Les périphrases verbales avec gérondif, participe passé et infinitif. Le discours indirect à l'indicatif. Le lexique des médias. Les connecteurs syntaxiques. Les pronoms relatifs. L'impératif positif et négatif. Les conjonctions et locutions conjonctives de temps et de conséquence. L'expression de l'habitude. Le futur. À la fin de ce cours, les étudiants pourront comprendre et analyser un document authentique à l'oral et à l'écrit. Cours assisté par ordinateur.
Préalable(s) : ESP2211 Espagnol II : Communication orale ou ESP2166 Espagnol I et II Communication orale (6 cr.)

ESP2221 Espagnol II : Communication orale et tourisme

Les objectifs du cours sont les suivants : exprimer des sentiments positifs (compliments, éloges, etc.) et des sentiments négatifs (revendications, réclamations, etc.); produire une lettre ou un rapport de voyage; voyager virtuellement sur le réseau internet; développer les habiletés des procédés argumentatifs à l'oral; décrire un événement passé ou une expérience vécue. Les temps du passé. Les différents pronoms personnels. Le discours indirect à l'indicatif. La corrélation des temps. À la fin de ce cours, l'étudiant aura développé des habiletés de communication dans des situations de voyages d'agrément.
Préalable(s) : ESP2211 Espagnol II : Communication orale ou ESP2166 Espagnol I et II Communication orale (6 cr.)

ESP2223 Espagnol II : Affaires et commerce international

Les objectifs du cours sont les suivants : acquérir et employer la langue et le vocabulaire le plus courant du commerce; utiliser la correspondance des affaires; communiquer efficacement dans des situations commerciales de base; argumenter et persuader en situations commerciales et administratives. La probabilité. Les prépositions ou les locutions prépositives. Les comparatifs et les superlatifs. Les variantes régionales. Les expressions de l'obligation. Rédaction d'une demande d'emploi. Apprentissage des abréviations commerciales et usuelles. Les activités d'apprentissage seront variées et pourront prendre la forme de mises en situation, de jeux, d'exercices de communication, de discussions.
Préalable(s) : ESP2211 Espagnol II : Communication orale ou ESP2166 Espagnol I et II Communication orale (6 cr.)

ESP2225 Espagnol II : Activités de groupe (médias)

Les objectifs du cours sont les suivants : produire en équipe un document médiatique de type radiophonique, journalistique, etc.; renforcer les notions grammaticales et les stratégies de lecture; favoriser les échanges et les rencontres avec les étudiants hispanophones. Élaboration d'un document à l'aide des technologies de l'information. Rédaction d'un bulletin de nouvelles. Utilisation du vocabulaire propre à l'écriture journalistique ou radiophonique. Compréhension d'écrits journalistiques. Les verbes avec modification orthographique. Les diminutifs. La formation des adverbes. Les constructions emphatiques. Les règles de la cohérence du discours. Le style journalistique. À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure d'apprécier différents documents multimédias.
Préalable(s) : ESP1210 Espagnol I

ESP2227 Espagnol II : Espagne et Amérique latine

Ce cours permet d'aborder globalement les faits historiques et culturels du monde hispanique en amenant les étudiants à en découvrir ses multiples facettes et réalités. On étudiera trois volets principaux : histoire, population et société, langue et culture. Temps du passé, Expressions adverbiales de temps, de probabilité et de fréquence. Connecteurs de la narration. Archaïsmes, Américanismes. Variétés de la prononciation en espagnol.
Préalable(s) : ESP2211 Espagnol II : Communication orale ou ESP2166 Espagnol I et II Communication orale (6 cr.)

ESP2501 Techniques d'écriture

L'objectif principal du cours est le développement de l'expression écrite. Ce cours s'adresse à tous ceux qui désirent améliorer leur compétence générale en espagnol et qui souhaitent développer notamment leur capacité de communication écrite. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de rédiger des documents en espagnol sur des sujets de son choix. Initiation aux différentes étapes préparatoires de la communication écrite telles que la recherche d'informations pertinentes, le remue-méninges, l'élaboration d'un plan de rédaction (introduction, développement, conclusion), la rédaction d'un premier brouillon ainsi que les différentes révisions avant l'impression de la version finale du texte.
Préalable(s) : ESP1210 Espagnol I; ESP2211 Espagnol II : Communication orale; ESP2220 Espagnol II : À la découverte des médias

ESP300A Espagnol III : Projet d'études en langue espagnole et en cultures hispanophones

Ce projet d'études vise à permettre à l'étudiant d'appliquer ses connaissances et ses habiletés langagières et culturelles à un projet d'études en relation avec ses intérêts personnels et son champ d'études. Le projet peut être réalisé de façon individuelle ou collective et nécessitera le dépôt du projet d'études et son approbation par le responsable du programme. Il se compose de plusieurs étapes correspondant aux phases de préparation, de stage d'immersion et d'observation sur le terrain et de synthèse des apprentissages. Le stage sur le terrain peut se réaliser sous forme d'un cours universitaire dans la langue étudiée, d'un voyage d'études ou d'un stage dans un organisme ou une entreprise dans la mesure où il permettra à l'étudiant de se perfectionner dans la langue étudiée. L'évaluation des apprentissages portera sur l'acquisition des connaissances relatives aux contextes étudiés pendant la phase de préparation et celle d'immersion et d'observation sur le terrain. Un rapport de synthèse sera remis au terme du projet et devra faire état des activités réalisées et des liens entre les apprentissages visés par le programme.
Préalable(s) : ESP2211 Espagnol II : Communication orale; ESP2220 Espagnol II : À la découverte des médias

ESP3200 Espagnol III : Sujets d'actualité dans les pays hispanophones

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer couramment à l'oral en espagnol dans la plupart des situations de la vie courante, mais qui désirent communiquer de façon plus efficace en espagnol dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix sur des sujets qui exigent une préparation préalable.
Les objectifs principaux du cours sont les suivants : développer l'expression orale et la compétence générale en espagnol au niveau de la rédaction et de la compréhension de documents oraux et écrits; acquérir des connaissances culturelles relatives au monde hispanique; exprimer son opinion sur des sujets d'actualité de son choix et participer à des discussions dans des contextes universitaires ou professionnels. Développement de l'expression orale et écrite. Renforcement des stratégies d'écoute permettant de comprendre des discussions publiques, des discours informatifs et des présentations universitaires ou professionnelles. Révision de certains points de grammaire. Étude du subjonctif présent et passé. Phrases conditionnelles. Concordance des temps. Prépositions. Discours narratif et argumentatif. Lecture de magazines d'actualité et de revues scientifiques et professionnelles pour raffiner le vocabulaire spécialisé. Les erreurs de grammaire, de prononciation et de style seront traitées en fonction des besoins des étudiants.
En fonction de ses objectifs, ce cours offre des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, salle multimédia, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ESP2211 Espagnol II : Communication orale; ESP2220 Espagnol II : À la découverte des médias

ESP3212 Pratique avancée de l'oral

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à la compréhension et à l'expression orale à partir de documents authentiques de diverses natures et de contenus thématiques variés. Perfectionnement de la compréhension et de la production orale. Ateliers favorisant l'acquisition et l'emploi des structures du vocabulaire acquis dans les autres cours. Contenu grammatical : le style indirect à l'indicatif et au subjonctif (présent et passé); les phrases conditionnelles, les pronoms relatifs et les verbes avec prépositions.
Préalable(s) : ESP2212 Phonétique corrective et pratique orale; ESP2211 Espagnol II : Communication orale; ESP2220 Espagnol II :
À la découverte des médias

ESP3221 Espagnol III : Travail dirigé et séminaire de synthèse

Les objectifs du cours sont les suivants : développer le lexique spécialisé; apprivoiser la prise de la parole dans un contexte de séminaire; élaborer un exposé de type universitaire; utiliser les ressources technologiques actuelles; développer des habiletés de synthèse; utiliser plusieurs niveaux de langue. Les expressions utiles à la narration. Le discours indirect. La nominalisation neutre. Les expressions propres à la langue. Certains emplois de l'indicatif et du subjonctif. Lecture de textes pertinents. À la fin de ce cours, l'étudiant sera apte à intervenir lors de conférences ou de débats publics.
Préalable(s) : ESP2211 Espagnol II : Communication orale; ESP2220 Espagnol II : À la découverte des médias

ESP3223 Espagnol III : Documents juridiques et sociaux

Les objectifs du cours sont les suivants : connaître les grands principes du droit civil gouvernant les sociétés latino-américaines; lire et comprendre des documents à caractère officiel; utiliser les techniques de recherche propres à la discipline; écrire des documents à portée juridique; étudier le droit de l'adoption, de l'immigration et de l'environnement. Les règles de l'accentuation. Les temps et les modes verbaux. Le conditionnel et le futur. Le lexique de la correspondance juridique. Les structures prépositionnelles. Les introducteurs. Les marqueurs de relation. L'argumentation. Les différents niveaux de langue.
Préalable(s) : ESP2211 Espagnol II : Communication orale; ESP2220 Espagnol II : À la découverte des médias

ESP3227 Espagnol III : Culture hispanophone

Les objectifs du cours sont les suivants : explorer les différentes formes d'expression culturelle; perfectionner les stratégies de compréhension orale et écrite; favoriser un rapprochement entre cultures. Les principaux créateurs espagnols et latino-américains. Le rôle de la place publique dans la vie culturelle, sociale et économique. Les grands courants culturels. Lecture et visionnement de documents authentiques. Analyse du lexique des manifestations culturelles. À la fin de ce cours, l'étudiant connaîtra les principaux créateurs et les courants marquants de l'Espagne et des sociétés latino-américaines.
Préalable(s) : ESP2211 Espagnol II : Communication orale; ESP2220 Espagnol II : À la découverte des médias

ESP3501 Difficultés grammaticales

L'objectif principal de ce cours est d'amener l'étudiant à maîtriser les différentes difficultés de la grammaire espagnole et à les intégrer dans la langue espagnole parlée et dans les productions écrites. Ce cours s'adresse à tous ceux qui possèdent une connaissance intermédiaire de la langue espagnole et de la grammaire espagnole mais qui désirent améliorer leur compétence générale par la maîtrise des éléments les plus complexes. Le cours propose une étude systématique de la grammaire espagnole sur la base des connaissances acquises dans les cours précédents. Les temps et les modes, les phrases à multiples propositions subordonnées, les constructions verbales complexes, etc. Identification des variations d'ordre stylistique, social et culturel. Comparaison entre la grammaire espagnole et la grammaire française. Évaluation des différentes approches traditionnelles et modernes de la description grammaticale. Utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ESP1210 Espagnol I; ESP2211 Espagnol II : Communication orale; ESP2220 Espagnol II : À la découverte des médias

ESP4200 Analyse et révision de textes

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à maîtriser les notions les plus complexes de la grammaire espagnole et à les intégrer dans des productions écrites. Analyse des différents usages stylistiques. Les variations d'ordre stylistique, social, et culturel. La syntaxe recherchée. Les expressions idiomatiques et littéraires. Les constructions verbales complexes avec prépositions. La phrase complexe à multiples propositions subordonnées. L'emploi des locutions conjonctives, adverbiales et prépositives. Les techniques de révision de textes. Utilisation d'outils informatisés d'aide à la correction.
Préalable(s) : ESP3200 Espagnol III : Sujets d'actualité dans les pays hispanophones

ESP5200 Grands textes et scénarios du monde hispanophone

Ce cours a pour principal objectif de comparer l'écriture de fiction et l'écriture cinématographique et d'analyser le processus d'adaptation de la production écrite au cinéma. Ce cours permet de montrer comment le cinéma se démarque de la production écrite en utilisant les moyens visuels qui lui sont propres. Le corpus d'analyse sera constitué à la fois de romans et de films. Contenu grammatical : constructions relatives aux phrases complexes. Écriture d'un bref scénario.
Préalable(s) : ESP3200 Espagnol III : Sujets d'actualité dans les pays hispanophones

EST1055 La mise en scène

Initiation aux principes sous-jacents à la pratique de la mise en scène comme forme artistique; rapports de cet art avec l'idéologie et les théories esthétiques. Introduction aux grands courants et aux problématiques actuelles de la mise en scène. Analyse de plusieurs œuvres dramatiques à partir de réalisations scéniques marquantes. Réflexion critique sur la mise en scène comme art de l'interprétation (du texte et du monde), de la variation et de la création.
Condition d'accès : Cours réservé aux étudiants des trois concentrations : Études théâtrales, Jeu et Scnénographie
Préalable(s) : FAM1100 Formes et fonctions du spectacle vivant I

EST1075 Organisation et gestion d'un groupe de production théâtrale

Initiation à l'organisation et au fonctionnement d'une production théâtrale. Description des tâches; partage des responsabilités et des juridictions; études des coûts; répartition des budgets et contrôle des dépenses. Ce cours propose de plus une réflexion critique sur les modes de production théâtrale dans le milieu professionnel de même que sur les sources de financement et la législation qui encadre les relations entre les organismes publics et les artistes-producteurs.
Condition d'accès : Cours destiné aux étudiants des trois concentrations : Études théâtrale, Jeu et Scénographie.

EST1100 Séminaire d'analyse I (L'événement spectaculaire)

Initiation à l'analyse de la représentation théâtrale et spectaculaire. Définition et description des différentes composantes de la représentation et de leurs interactions dans l'événement du spectacle. Introduction aux principales méthodes d'approche (ainsi qu'au vocabulaire qui s'y rattache) pour aborder des systèmes signifiants à l'œuvre dans la représentation théâtrale. Développement d'instruments d'analyse du texte dramatique dans son rapport avec la complexité du discours scénique.
Condition d'accès : Cours réservé aux étudiants de la concentration Études théâtrales.

EST1102 Dramaturgie

Lecture et analyse d'une vingtaine de textes dramatiques représentant différentes esthétiques et formes d'écriture des origines à nos jours. Aperçu historique des variations, des évolutions, des transformations dans la conception du personnage, de l'action, de la fable, du conflit, de l'espace et du temps dramatiques. Ce cours, centré sur l'étude des grands œuvres du répertoire, répond à la nécessité de fournir à l'étudiant des repères historiques et esthétiques. Les textes y sont abordés sous l'angle de leur historicité afin de mettre en lumière l'interaction des formes dramatiques avec l'évolution sociale et culturelle.
Condition d'accès : Cours du tronc commun des trois concentrations : Jeu, Études théâtrales et Scénographie.

EST1191 Esthétique théâtrale

Présentation des grandes théories esthétiques du théâtre en Occident depuis les Grecs jusqu'au XX^{e} siècle. Aperçu des questions philosophiques qu'elles sous-tendent : le beau, son ordre et sa transgression; vraisemblance et vérité; goût, norme et subjectivité; la représentation; le corps, etc. Réflexion critique sur les relations entre les doctrines esthétiques et les pratiques théâtrales dans une perspective historique et contemporaine.
Condition d'accès : Cours réservé aux étudiants de la concentration Études théâtrales.

Préalable(s) : EST1400 Théâtre actuel ou EST1102 Dramaturgie ou FAM1100 Formes et fonctions du spectacle vivant I

EST1197 Théâtre et société

Analyse du phénomène théâtral dans ses rapports avec le social. Aperçu des différentes théories du social pertinentes à l'analyse du texte dramatique et de la représentation. Ce cours aborde également le théâtre comme système organisé se prêtant à l'observation et à l'interprétation sociologiques. Une attention particulière sera portée à la situation de l'acteur, au spectateur, aux publics, à l'institution théâtrale, enfin à la place du théâtre dans la société. Thèmes et notions abordées : marginalité, paradigmes culturels, idéologèmes, genres, discours social, champ.
Condition d'accès : Cours ouvert à d'autres programmes.

EST1200 Séminaire d'analyse II (Le texte dramatique)

Initiation à l'analyse dramaturgique en mettant l'accent sur les composantes esthétiques et discursives du texte ainsi que sur la pluralité des approches méthodologiques de la textualité : sémiotique, sociocritique, esthétique, psychanalytique, pragmatique. Ce cours a pour but de familiariser l'étudiant avec une approche plurielle du texte dramatique qui tient compte de sa spécificité et de ses multiples dimensions. Apprentissage des concepts opératoires relatifs à l'analyse dramaturgique en usage dans les études théâtrales. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure d'utiliser adéquatement des termes d'analyse touchant la fable et la structure dramatique, le personnage et ses éléments constitutifs, la pragmatique et la poétique de la parole, le discours dans ses implications inconscientes et idéologiques, les codes textuels de la théâtralité et les orientations esthétiques de l'écriture dramatique.
Condition d'accès : Cours réservé aux étudiants de la concentration Études théâtrales.

EST1302 Atelier de dramaturgie moderne et contemporaine

Apprentissage de l'analyse dramaturgique pour le milieu scolaire. Lecture et analyse d'une douzaine de textes dramatiques représentant différentes esthétiques théâtrales et formes d'écriture du 20e siècle et 21e siècle. Ce cours sous forme d'atelier propose une réflexion sur le répertoire et les formes théâtrales pouvant être utilisées en milieu scolaire.

EST1305 Pratiques théâtrales au Québec

Ce cours propose un tour d'horizon des pratiques spectaculaires au Québec. Il met en perspective l'histoire du théâtre avec l'histoire sociale, culturelle et politique du Québec, de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Abordant tous les aspects de la vie théâtrale, il vise à fournir à l'étudiant des repères historiques permettant de mieux comprendre les développements de la dramaturgie et de la mise en scène ainsi que les conditions de la mise en place d'une institution théâtrale québécoise. Ce cours propose une réflexion critique sur un ensemble de questions propres au théâtre québécois d'hier et d'aujourd'hui : le théâtre national, la formation, la professionnalisation, la censure, les influences étrangères, le répertoire, la mémoire, etc.
Condition d'accès : Cours destiné aux étudiants des trois concentrations Études théâtrales, Jeu, Scénographie ainsi qu'aux étudiants de la concentration Enseignement.

EST1355 Espace scénique

Relation du jeu avec l'espace. Introduction aux différents lieux scéniques et à leurs possibilités scénographiques. Mise en lumière de leur influence réciproque (jeu, mise en scène, texte, éclairage, décor).

EST1400 Théâtre actuel

Étude des principales tendances du théâtre contemporain de 1970 à nos jours. Analyse des influences, des constantes et de leurs manifestations dans la mise en scène, le jeu, la scénographie, l'écriture. Présentation de diverses esthétiques et idéologies permettant de rendre compte de l'état actuel du théâtre tant en Europe que dans les Amériques. Aperçu de la création québécoise récente à la lumière des pratiques scéniques observées ailleurs dans le monde.
Condition d'accès : Cours destiné aux étudiants des trois concentrations : Études théâtrales, Jeu et Scénographie.

EST1401 Séminaire d'analyse III (La critique dramatique)

Analyse et critique de spectacles. Ce cours propose un aperçu des divers discours critiques et savants sur le théâtre dans une perspective mettant principalement l'accent sur les pratiques scéniques contemporaines. Prise en compte des conditions actuelles de la création théâtrale. Situation du public et des modes de diffusion de la critique et de la recherche théâtrale. Ce cours est lié à la présentation d'un festival de théâtre international.
Condition d'accès : Cours réservé aux étudiants de la concentration Études théâtrales.
Préalable(s) : EST1100 Séminaire d'analyse I (L'événement spectaculaire) ou FAM1110 Formes et fonctions du spectacle vivant II (du XVIIIe siècle au XXIe siècle)

EST1406 Méthodologie, nouvelles technologies et milieu scolaire

Introduction aux nouvelles technologies comme soutien à l'enseignement. Ce cours a pour but de rendre l'étudiant familier avec les modes traditionnels d'approches du travail universitaire; les nouvelles technologies (dont certains programmes informatisés de gestion académique, de design scénique et scénographique, d'écriture et de mise en page) et les nouvelles sources de recherche électroniques interactives (Forums Internet, sites web, CD Rom). Initiation à la recherche en didactique du théâtre : suivi pédagogique exercé par un tuteur et évaluation continue de la formation théâtrale.

EST160X Corpus I (Interdisciplinarité)

Ce cours aborde le thème de l'interdisciplinarité au théâtre en proposant un aperçu des recherches actuelles dans le domaine. Lié aux intérêts de recherche du professeur, son contenu, variable suivant les trimestres, développe un point de vue original sur la question dans un esprit de synthèse, d'approfondissement et d'ouverture. Cours à contenu variable.
Condition d'accès : Cours réservé aux étudiants de la concentration Études théâtrales.
Préalable(s) : FAM1110 Formes et fonctions du spectacle vivant II (du XVIIIe siècle au XXIe siècle)

EST161X Corpus II (Esthétiques scéniques)

Ce cours aborde différentes questions soulevées par la création scénique contemporaine en proposant un aperçu des recherches actuelles dans le domaine. Lié aux intérêts de recherche du professeur, son contenu, variable suivant les trimestres, développe un point de vue original sur les questions dans un esprit de synthèse, d'approfondissement et d'ouverture. Cours à contenu variable.
Condition d'accès : Cours réservé aux étudiants de la concentration Études théâtrales.
Préalable(s) : FAM1110 Formes et fonctions du spectacle vivant II (du XVIIIe siècle au XXIe siècle) ou EST1400 Théâtre actuel ou EST1191 Esthétique théâtrale

EST162X Corpus III (Dramaturgies)

Ce cours aborde différentes questions soulevées par la production dramaturgique contemporaine en proposant un aperçu des recherches actuelles dans le domaine. Lié aux intérêts de recherche du professeur, son contenu, variable suivant les trimestres, développe un point de vue original sur les questions dans un esprit de synthèse, d'approfondissement et d'ouverture. Cours à contenu variable.
Condition d'accès : Cours réservé aux étudiants de la concentration Études théâtrales.
Préalable(s) : EST1102 Dramaturgie; EST1200 Séminaire d'analyse II (Le texte dramatique)

EST2010 Écriture dramatique I

Initiation à l'écriture dramatique par l'étude de la spécificité du texte théâtral. Analyse des contraintes particulières que la représentation pose à l'étape de l'écriture. Apprentissage des rudiments de l'écriture dramatique par l'examen de ses composantes principales : le personnage, le dialogue, le texte didascalique, la fable dramatique, la structure. Exercices pratiques d'écriture. Cours pratique suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'observation et d'exercices.

EST2011 Écriture dramatique II

Approfondissement du texte dramatique. Évaluation des qualités d'un texte écrit pour la scène. Travail d'écriture à partir d'un texte créé au préalable. Cours pratique suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'observation et d'exercices.
Préalable(s) : EST2010 Écriture dramatique I

EST2062 Lecture et interprétation

Pratique de la lecture préparée et de la lecture à vue en théâtre selon les approches analytiques contemporaines. Les styles et les rythmes. La comédie, le drame, la tragédie. La prose, le vers. Le français québécois et international. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST2090 Montage dramatique

Initiation au montage dramatique. Réflexion critique sur cette forme contemporaine d'écriture qui s'appuie sur une conception non conventionnelle du texte de théâtre. Comparaison avec les pratiques du collage, de l'adaptation, de la traduction. Réflexion également sur les sources et leur traitement dans le travail de montage : roman, documents d'archives, texte dramatique, etc. Ce cours, axé principalement sur la réalisation de projets personnels, met l'accent sur une pratique d'écriture qui allie création et réflexivité, savoir et jeu. Cours pratique suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'observation et d'exercices.
Préalable(s) : EST2010 Écriture dramatique I ou EST2313 Textes et pratiques de jeu

EST2099 Interprétation devant la caméra

Expérimentation du jeu devant la caméra. L'étudiant apprendra à évaluer et à adapter son jeu aux exigences techniques, spécifiques du cinéma et de la télévision (cadrage, prise de son, lumière etc.) par la création de personnages, par l'improvisation, par le travail de courtes scènes de téléroman, de cinéma ou de la dramaturgie contemporaine. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants de la concentration Jeu.
Préalable(s) : EST2507 Jeu III (Nouvelles dramaturgies)

EST2143 Techniques vocales

Correction et amélioration de la langue parlée au théâtre. Analyse et dépistage des défauts de l'expression orale.

Apprentissage de la phonétique et de la diction en fonction du spectacle. Approche en travail respiratoire et en pose de voix. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST2144 Expression orale et communications

Ce cours a pour objectif l'étude des différents domaines liés à l'expression orale et à la communication. Études de techniques de l'élocution théâtrale comme outil de communication en enseignement de l'art dramatique. Initiation aux techniques de lectures préparées et à premières vues. Études des règles de la prononciation, de la prosodie. Analyse de différents niveaux de langage. Initiation à la phonétique corrective. Analyse et dépistage des défauts de l'élocution. Initiation aux techniques respiratoires. Recherche d'une justesse dans le registre vocal. Cours pratiques suivis d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices. La réussite de ce cours avec la note minimale C dispense de passer le test d'évaluation des compétences orales.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants de la concentration enseignement.

EST2150 Techniques vocales

Initiation aux techniques relatives à l'élocution théâtrale : pose de voix, phonétique appliquée, diction. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Réservé aux étudiants de la concentration jeu du baccalauréat en art dramatique.

EST2153 Voix et interprétation I

Étude de la voix comme outil d'interprétation. Utilisation de la voix et de la phonétique en spectacle. Travail autour du principe choral. Rapport son/corps/espace. Travail vocal. Rythmes et modulations. Improvisation vocale. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants de la concentration Jeu.
Préalable(s) : EST2062 Lecture et interprétation

EST2154 Voix et interprétation II

Étude de la voix en relation avec un médium. Virtuosité du travail vocal et phonatoire. Caractérisation progressive du personnage au moyen d'un travail sur la voix. Poursuite du travail vocal amorcé au cours des trimestres précédents (détente articulatoire et buccale, intégration des règles de prosodie et de phonétique dans un texte) dans le but d'acquérir une certaine virtuosité sur le plan de la diction. Connaissance des possibilités offertes par la maîtrise du travail au micro. Composition de personnage grâce aux seules techniques vocales. Travail en fonction d'un micro. Conscience des rapports avec l'auditeur. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants de la concentration Jeu.
Préalable(s) : EST2153 Voix et interprétation I

EST2160 Lecture et interprétation

Initiation aux techniques de lecture préparée et à première vue en français normatif et en français québécois. Poursuite de l'acquisition du français normatif. Étude et intégration des règles de la prosodie et de la phonétique appliquée. Étude de textes de genres différents (conte, nouvelle, essai, roman, poésie, monologue de théâtre) et de styles différents. Introduction aux règles de la versification. Analyse de textes en vue d'élaborer une interprétation. Maintien des acquis en pose de voix. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Réservé aux étudiants de la concentration jeu du baccalauréat en art dramatique.
Préalable(s) : EST2150 Techniques vocales

EST2170 Voix et interprétation I

Application et intégration des techniques relatives à l'élocution théâtrale : pose de voix, phonétique appliquée et diction dans l'interprétation de textes en vers ou en prose. Intégration de ces techniques aux ancrages du jeu. Compréhension de l'investissement corporel et de ses répercussions sur le travail vocal en état de jeu. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants de la concentration jeu du baccalauréat en art dramatique.
Préalable(s) : EST2150 Techniques vocales; EST2160 Lecture et interprétation

EST2180 Voix et interprétation II

Étude de la voix enlien avec le médium. Virtuosité du travail vocal et phonatoire. Caractérisation progressive de personnages au moyen d'un travail sur la voix. Poursuite du travail vocal amorcé au cours des trimestres précédents (détente articulatoire et buccale, intégration des règles de prosodie et de phonétique dans un texte) dans le but d'acquérir une certaine virtuosité sur le plan de la diction. Composition de personnages grâce aux seules techniques vocales. Travail vocal en fonction d'un micro. Conscience des rapports avec l'auditeur. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Réservé aux étudiants de la concentration jeu du baccalauréat en art dramatique.
Préalable(s) : EST2150 Techniques vocales; EST2160 Lecture et interprétation; EST2170 Voix et interprétation I

EST2250 La chanson en spectacle

Connaissance et pratique de l'interprétation de la chanson : le rythme, la voix et l'interprétation. Le récital : le choix, la mise en ordre et la progression. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST2280 Mime

Étude du mime axé sur le théâtre à partir des théories de Decroux, Lecoq, etc. Concentration, assouplissement, contrôle du mouvement, analyse de la manipulation. Improvisation. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Préalable(s) : EST2500 Approches des langages corporels

EST2300 Travail théâtral I

Connaissance pratique et exploration d'une approche nouvelle du théâtre. Exercice public expérimental en fonction d'une recherche sur le texte, le jeu, la scénographie. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST2301 Travail théâtral II

Connaissance pratique et exploration d'une approche nouvelle du théâtre. Exercice public expérimental en fonction d'une recherche sur le lieu scénique, sur les rapports entre auteur-acteur, personnage-acteur, public-acteur. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST2303 Préparation aux combats scéniques

Préparation aux combats scéniques. Entraînement physique : assouplissement, étirement, dextérité et sens du rythme. Apprentissage de chorégraphies. Entraîner le corps pour le libérer des résistances; analyser les enjeux de l'attaque et de la défense; expérimenter à partir d'une chorégraphie de combat les différentes étapes de l'affrontement au plan physique, mental et émotionnel. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétitions, etc.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants de la concentration Jeu.
Préalable(s) : EST2500 Approches des langages corporels

EST2305 Atelier de création théâtrale I

Connaissance pratique et expérimentation d'une approche théâtrale liée à un projet spécifique de recherche-création. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST230X Laboratoire de pratique théâtrale I, II

Exploration d'une pratique théâtrale spécifique. Apprentissage des différentes étapes conduisant à cette pratique.Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc. Cours à contenus variables.

EST2313 Textes et pratiques de jeu

Travail de table et mise en espace de deux textes dramatiques (dont au moins un texte du répertoire québécois). Exploration de différentes approches d'interprétation et de mise en espace (déplacements, rythmes). Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition.

EST2314 Les techniques de jeu réaliste

Connaissance pratique des techniques de jeu. La conscientisation du corps, l'identification, l'incarnation, l'émotion, la présence, l'écoute, l'observation, la construction du personnage. Techniques et esthétiques réalistes (Stanislavski, Actors' Studio). Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST2315 Techniques de jeu

Apprentissage des techniques de base du jeu de l'acteur. La relaxation, la concentration, l'imagination dans le travail de l'acteur. Exploration de la mémoire sensorielle et affective, des verbes d'action, du tempo-rythme, du personnage, de l'espace. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour des fins d'exercices, de répétition, etc.

EST2317 Analyse dramatique et jeu

Analyse du passage du texte à la scène appliquée à deux textes dramatiques (dont au moins un texte du répertoire québécois) conduisant à leur mise en espace. Travail de table. Exploration de différentes approches d'interprétation. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour des fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Frais afférents

EST2402 Mise en scène et direction d'acteurs

Permettre à l'étudiant de percevoir la mise en scène à travers des travaux pratiques; définir les différents discours et langages de la mise en scène (dramaturgique, scénographique, esthétique, approches corporelles, jeu de l'acteur); connaître les moyens artistiques et pratiques à la disposition du metteur en scène; imaginer une mise en scène à partir d'une œuvre choisie; concrétiser sa vision artistique à travers le travail de direction d'acteurs. Compréhension de la nature artistique du travail du metteur en scène comme étant l'auteur de la réalisation scénique d'un ouvrage dramatique. Sensibilisation et expérimentation d'un des aspects de la mise en scène à travers la direction d'acteurs. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Préalable(s) : EST1055 La mise en scène ou EST2315 Techniques de jeu

EST2403 Le conseiller en dramaturgie

Ce cours permet à l'étudiant de se familiariser, au moyen d'exercices pratiques touchant les différents aspects de la représentation (texte, voix, corps, éclairage, musique, décor, costume, etc.), avec le processus de création théâtrale dans le but de pouvoir soutenir le travail du metteur en scène. Apprentissage des modes d'approche du texte dramatique afin de clarifier les enjeux de sa représentation scénique. Établissement des sources et analyse textuelle selon les méthodes reconnues dans les études théâtrales (sociocritique, sémiologie, pragmatique, anthropologie, psychanalyse). Introduction à l'observation empirique contribuant au repérage des indices nécessaires ou utiles à la construction d'un personnage, à la conception de décor ou à la structuration de la mise en scène. Modalités : cours pratique suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'observation et d'exercices.
Préalable(s) : EST2313 Textes et pratiques de jeu; EST1102 Dramaturgie; EST1200 Séminaire d'analyse II (Le texte dramatique)

EST2404 Écriture performative

Atelier d'écriture centré sur les pratiques scéniques contemporaines non exclusivement dramatiques. Ce cours s'organise sur le modèle du laboratoire explorant différents modes d'écriture pour un théâtre où le texte s'élabore en filigrane des autres composantes de la représentation : corps de l'acteur, éclairage, musique, son, décor, objets, etc. Modalités : cours pratique suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'observation et d'exercices.
Préalable(s) : EST2010 Écriture dramatique I

EST240X Travail d'interprétation I

Étude, sous la direction d'un metteur en scène, de toutes les données nécessaires à l'interprétation d'un rôle dans une production. Exercices individuels ou collectifs. Metteur en scène professionnel invité. Cours à contenu variable. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours concomitant : EST410X. Cours offert aux étudiants de deuxième année de la concentration Jeu.
Préalable(s) : EST2170 Voix et interprétation I; EST421X Atelier public

EST2410 Objet théâtralisé et mise en performance

Ce cours vise à explorer l'univers extraquotidien de l'objet dans la représentation théâtrale. Ce dernier portera entre autres sur l'étude des problèmes de la création de l'objet dans sa mise en espace. La réflexion sur l'objet scénique, accessoire, décor, costume, masque comme objet signifiant, actant. L'ouverture sur de nouvelles approches liées aux composantes du théâtre de l'image, du microthéâtre et de la marionnettique. Schlemner, Craig, Miro, etc. Application en milieu scolaire et théâtre d'essai. Cours d'application pratique.

EST241X Travail d'interprétation II

Étude, sous la direction d'un metteur en scène, de toutes les données nécessaires à l'interprétation d'un rôle dans une production. Exercices individuels ou collectifs. Metteur en scène professionnel invité. Cours à contenu variable. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours concomitant : EST411X. Cours offert aux étudiants de troisième année de la concentration Jeu.
Préalable(s) : EST240X Travail d'interprétation I

EST2500 Approches des langages corporels

Approches pratiques du corps au théâtre en tant que langage. Exploration du geste : ses fonctions, son rapport au langage verbal. Le corps et le rythme. Le corps et l'espace. Le corps et le temps. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants du profil Jeu.

EST2502 Atelier de jeu II (répertoire classique et contemporain)

Apprentissage des techniques d'interprétation d'un texte dramatique du répertoire classique ou contemporain. Choix d'une œuvre en fonction des possibilités de l'étudiant. Analyse du texte. Les diverses phases de l'interprétation. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST2503 Atelier de jeu III (travail et langage corporels)

Connaissance pratique du geste au théâtre. Le travail corporel : précision et économie du geste; le langage corporel : les fonctions du geste. L'énergie selon les zones corporelles. Le rapport gestuel/verbal. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST2505 Jeu I (Répertoire moderne et contemporain)

Apprentissage des techniques d'interprétation d'un texte dramatique réaliste. Choix d'une œuvre en fonction des possibilités de l'étudiant. Analyse du texte. Les diverses phases de l'interprétation. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants en Jeu de deuxième année.

EST2506 Jeu II (Répertoire classique)

Interprétation d'un texte dramatique du répertoire classique. Analyse du texte et de son contexte historique. Travail de scène en fonction de l'étudiant. Le personnage et l'enjeu dramatique. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants de la concentration Jeu.
Préalable(s) : EST2315 Techniques de jeu

EST2507 Jeu III (Nouvelles dramaturgies)

Apprentissage des techniques d'interprétation d'un texte issu des nouvelles formes dramatiques. Choix d'une œuvre en fonction des possibilités de l'étudiant. Analyse du texte. Les diverses phases de l'interprétation. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants de la concentration Jeu.
Préalable(s) : EST2505 Jeu I (Répertoire moderne et contemporain); EST2506 Jeu II (Répertoire classique)

EST260X Auditions générales (6 cr.)

Préparation de scènes d'auditions pour la scène et la télévision. Synthèse des acquis de l'étudiant en interprétation. Cours à contenu variable. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Ce cours est destiné aux étudiants de la concentration Jeu de troisième année. Sur sélection seulement. Celle-ci s'effectue à partir de la présentation d'une scène devant un jury de professeurs de l'École. Les étudiants peuvent s'y présenter dès la troisième année mais ils n'y ont plus accès après la quatrième année (calculée sur la base de la date d'admission). Avoir complété 60 crédits au moment de la sélection.

EST270X Auditions générales

Préparation de scènes d'auditions pour la scène et la télévision. Synthèse des acquis de l'étudiant en interprétation. Cours à contenu variable. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Ce cours est destiné aux étudiants en Jeu de troisième année. Sur sélection seulement. Celle-ci s'effectue à partir de la présentation d'une scène devant un jury de professeurs de l'École. Les étudiants peuvent s'y présenter dès la 3e année mais ils n'y ont plus accès après la 4e année (calculée sur la base de la date d'admission). Avoir complété 60 crédits au mment de la sélection.

EST3000 Initiation à la marionnette

Sensibilisation à la marionnette comme moyen d'expression. Approche historique. Définition de la marionnette comme médium théâtral et/ou pédagogique; retracer les différents courants et idéologies d'utilisation de la marionnette à travers l'histoire; discerner les différentes tendances d'utilisation de la marionnette; connaître un minimum de trois techniques de fabrication et de manipulation; aperçu de la nouvelle scénographie dans le théâtre de marionnette. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétitions, etc.

EST3010 Marionnette expérimentale

Projets de spectacles pour adultes; l'objet animé dimension nouvelle; expérimentation au niveau de la manipulation; le manipulateur vu du public; nouveaux genres de marionnette; nouvelle forme de manipulation. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST3040 Scénographie I

Introduction à la création scénographique dans une perspective globale à partir de l'étude des rapports entre le texte et l'espace scénique. Apprentissage du processus de conception d'une scénographie (décors, costumes). Expérimentation du rapport frontal dans une salle à l'italienne. Expérimentation de l'intégration texte/mise en scène/scénographie. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures de laboratoire de création.

EST3110 Scénographie : langage pictural

Étude et expérimentation des moyens d'expression artistique propres à la scénographie : le dessin, la peinture, la perspective, la maquette, le corps, la lumière et la couleur. Étude et expérimentation du processus de conception, de création et de production. Étude de la scénographie, son histoire et son évolution; analyse du processus de conception, de création et de production; acquisition, expérimentation et perfectionnement des moyens d'expression visuels mis en œuvre lors du processus de conception et de création; étude et analyse de la relation texte/mise en scène/scénographie (décor, costume, éclairage); étude de la relation corps/costume/personnage; étude de la relation espace/lumière/couleur; étude de la relation salle/scène/décor; expérimentation du processus de conception, de création et de production. Ce cours est suivi d'un laboratoire de trois heures pour fins d'exercices, de répétition etc.
Condition d'accès : Ce cours s'adresse aux étudiants de la concentration Scénographie.

EST3210 Scénographie : langage graphique

Étude et expérimentation des moyens d'expression graphiques propres à la scénographie : les plans, la perspective, intégration de la scénologie et de la technologie du décor. Étude de la scénologie, de son histoire et son évolution; étude du langage graphique mis en œuvre lors du processus de conception et de création; étude des différents types de conventions graphiques (projection orthogonale, isométrique, dessin technique); étude de la perspective et de la perspective scénographique; analyse du processus de conception, de création et de production; production des

documents graphiques nécessaires à la réalisation d'une scénographie. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour des fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Ce cours s'adresse aux étudiants de la concentration Scénographie.
Frais afférents.
Préalable(s) : EST3110 Scénographie : langage pictural

EST3270 Maquillage théâtral

Notions de base sur l'anatomie et apprentissage des éléments de dessin et de couleurs nécessaires à l'élaboration de croquis et de fiches techniques pour la réalisation des maquillages d'une production théâtrale. Analyse des textes et des personnages en fonction de la conception et de la réalisation des maquillages théâtraux, et de la fabrication de postiches, prothèses et accessoires. Apprentissage de techniques d'impression et de modelage. Étude des problèmes de l'éclairage en rapport avec le maquillage. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST3291 Ateliers de production décors et costumes

Acquisition du savoir-faire essentiel en atelier de scénographie, tant au niveau du costume que du décor. Initiation au travail en atelier de costumes et de décors; initiation aux outils et techniques de réalisation; réalisation des décors, des costumes et des accessoires des productions de spectacles de l'EST. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour des fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Ce cours s'adresse aux étudiants de la concentration Scénographie.

EST3292 Techniques de scène

Ce cours vise l'acquisition d'une maîtrise des équipements de scène spécialisés avec lesquels les étudiants seront appelés à créer dans les spectacles de théâtre. Initiation aux techniques de la scène en éclairage et en son. Éclairage : notions et principes d'électricité, théorie fondamentale de la lumière et de la couleur, fonctionnement des projecteurs, programmation de la console d'éclairage, lecture de plan d'éclairage, montage, démontage et conduite technique du spectacle. Son : théorie fondamentale du son, fonctionnement des appareils (lecteurs, microphones, amplificateurs, réverbérateur, etc.), manipulation et conduite de la console de son, montage, branchement et démontage d'un système simple et complexe, conduite du spectacle. Enregistrement sonore numérique simple à partir d'un logiciel de son. Notions fondamentales de régie, de direction technique, de direction de production. Méthode de travail en salle de spectacle. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants de la concentration Scénographie.

EST3293 Direction technique et direction de production

Ce cours vise l'initiation à la direction technique et à la direction de production d'un spectacle théâtral. Direction technique : connaissance des méthodes de réalisation d'un décor, d'un éclairage et des accessoires, du montage et du démontage d'un spectacle en salle incluant le gréage, de l'organisation et de la gestion des horaires et du personnel en fonction des conventions collectives, de la répartition des tâches et des exigences du spectacle. Direction de production : apprentissage de la gestion financière et humaine d'un groupe de production en théâtre, en danse ou pour des performances. Apprentissage de la gestion et de l'organisation d'événements à l'aide d'un logiciel spécialisé et de la gestion financière par Excel. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour des fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours est offert aux étudiants des concentrations Études théâtrales et Scénographie.
Préalable(s) : EST3292 Techniques de scène

EST3300 Techniques scéniques

Initiation aux techniques de la scène. La lumière : notions et principes d'électricité, usage des appareils : réflecteurs, jeux d'orgue, panneaux d'éclairage, plans, zones, couleurs, montage, etc. Le son : ondes, micros, consoles, magnétophones, enregistrement (optique, mécanique, magnétique), voix, musiques (montage d'une bande sonore), etc. La régie : feuille de route, cahier de fond, contrôle, supervision et rôle sur scène. La conduite de spectacle informatisée. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST3310 Lumière et ombre : médiums de création

Ce cours aspire à la création et à l'essai avec des moyens faisant appel à l'imagination visuelle de lumière et d'ombre dans un contexte ludique. Étude de la lumière projetée au théâtre. Ombre corporelle, théâtre noir, objet et projection. Techniques et applications des objectifs à la mise en spectacle de la lumière. Application en milieu scolaire et théâtre d'essai. Cours essentiellement pratique.

EST3330 Marionnette : matériaux et mécanismes

Apprentissage de la conception et de la réalisation d'une marionnette selon différents principes de fabrication. Étude des différentes étapes nécessaires à la conception d'une marionnette en fonction d'une œuvre théâtrale. Connaissance des étapes de fabrication d'une marionnette en fonction de la technique privilégiée, du style et du type de manipulation. Réalisation de prototypes suite à l'étude des différents matériaux et mécanismes utilisés le plus fréquemment en production. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Frais afférents.
Préalable(s) : EST3000 Initiation à la marionnette

EST3340 Éclairage I

Connaissance de la lumière et de la couleur. Étude des principes de base dans la conception de l'éclairage théâtral : études d'angle, procédés d'éclairage (les pleins feux, les spéciaux, la projection, usage et mélange des couleurs, des images, etc.). Apprentissage des techniques de réalisation d'un éclairage théâtral : montage, mise au foyer, intensités, etc. Méthode de composition et création de design d'éclairage. Rédaction de plans et de devis d'éclairages (listes d'équipements, feuille magique, esquisse, etc.). Apprentissage de la réalisation d'images projetées et animées par ordinateur. Effets spéciaux. Histoire de l'éclairage au théâtre. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours offert aux étudiants de la concentration Scénographie. Frais afférents.
Préalable(s) : EST3292 Techniques de scène

EST3350 Décor : le lieu traditionnel

Apprentissage du processus de conception d'une scénographie (décors et accessoires). Expérimentation du rapport frontal dans une salle à l'italienne. Expérimentation de l'interaction texte/mise en scène/scénographie. Étude de la scénographie, de son histoire et de son évolution en regard de la scène à l'italienne et du rapport frontal; étude et analyse de la relation texte/mise en scène/scénographie; étude de la relation salle/scène; étude de la relation espace/lumière/couleur; analyse du processus de conception, de création et de production de ce type de scénographie; expérimentation du processus de conception et de création par la réalisation d'un projet de conception.
Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Ce cours s'adresse aux étudiants de la concentration Scénographie. Frais afférents.
Préalable(s) : EST3210 Scénographie : langage graphique

EST3360 Costume : technologies du costume

Apprentissage du processus de conception d'une scénographie (costumes et accessoires). Expérimentation de la technologie du vêtement, de la coupe, des tissus. Expérimentation de l'intégration texte/mise en scène/costume. Étude de la scénographie, d'histoire du costume et de son évolution en regard du corps, du vêtement et du costume; étude et analyse de la relation texte/mise en scène/personnage; étude de la technologie du vêtement, de la coupe, des tissus; étude de la relation salle/espace/corps; étude de la relation espace/lumière/couleur; analyse du processus de conception, de création et de production de costumes; expérimentation du processus de conception et de création par la réalisation d'un projet de conception de costumes. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Ce cours s'adresse aux étudiants de la concentration Scénographie. Frais afférents.
Préalable(s) : EST3110 Scénographie : langage pictural; EST3291 Ateliers de production décors et costumes

EST3400 Production de spectacle I

Apprentissage du processus de création scénographique et de mise en production théâtrale à partir de différents postes traditionnels en théâtre. Apprentissage d'une méthode de production d'une pièce de théâtre depuis la première lecture du texte jusqu'à la représentation devant public. Création de la scénographie (décors, costumes, éclairages), direction technique, direction de production, assistance à la mise en scène et régie, dramaturgie et gestion d'un spectacle théâtral en fonction d'une mise en scène, d'un texte, d'un groupe de production, d'un groupe d'acteurs, d'un échéancier et d'une salle de spectacle spécifiques. Mise en pratique des processus de création et des procédés de réalisation appris dans les cours préalables. Adaptation et coordination des différentes tâches et des différentes créations en fonction des objectifs de mise en scène et des budgets. Les étudiants occuperont les différents postes selon l'attribution faite par le comité de scénographie qui tiendra compte du choix proposé par les étudiants. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, et d'un travail pratique de montage, de représentations et de démontage en salle de spectacle.
Condition d'accès : Cours concomitant : EST410X. Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir complété son tronc commun et être inscrit, au moment de la répartition des postes, aux cours obligatoires de la deuxième année de son profil.
Préalable(s) : EST3340 Éclairage I; EST3350 Décor : le lieu traditionnel; EST3360 Costume : technologies du costume

EST3401 Production de spectacle II

Ce cours vise à permettre certains étudiants d'approfondir le processus de création et de mise en production dans un groupe de production théâtrale dans un contexte de création différent de celui du cours EST3400. Apprentissage d'une méthode de production d'une pièce de théâtre depuis la première lecture du texte jusqu'à la représentation devant public. Création de la scénographie (décors, costumes, éclairages), direction technique, direction de production, assistance à la mise en scène et régie, dramaturgie et gestion d'un spectacle théâtral en fonction d'une mise en scène, d'un texte, d'un groupe de production, d'un groupe d'acteurs, d'un échéancier et d'une salle de spectacle spécifiques. Mise en pratique des processus de création et des procédés de réalisation appris dans les cours préalables.

Adaptation et coordination des différentes tâches et des différentes créations en fonction des objectifs de mise en scène et des budgets. Les étudiants occuperont les différents postes selon l'attribution faite par le comité de scénographie qui tiendra compte du choix proposé par les étudiants. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, et d'un travail pratique de montage, de représentations et de démontage en salle de spectacle.
Préalable(s) : EST3400 Production de spectacle I

EST3440 Éclairage II

Apprivoiser la conception d'éclairage en utilisant les nouvelles possibilités des appareils d'éclairages contemporains. Maîtriser la projection d'images par des sources simples de lumière. Intégrer les connaissances de conception dans un projet structuré pour la scène moderne. Conception d'éclairage assistée par ordinateur. Utilisation d'un logiciel d'éclairage pour permettre la pré-visualisation des effets de lumière. Connaissance approfondie des principes de composition d'éclairage en théâtre et en danse : la lumière, les projecteurs, la couleur, les effets. Étude des principes de base dans la projection d'images par la lumière : techniques, technologies, composition, harmonisation, médiums de réception.
Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercises, de répétition, etc.
Préalable(s) : EST3340 Éclairage I

EST3450 Décor : le lieu de configurations multiples

Apprentissage du processus de conception d'une scénographie (décors et accessoires). Expérimentation des rapports salle/scène des lieux non conventionnels et des salles à configurations multiples. Expérimentation de l'intégration texte/mise en scène/scénographie. Étude de la scénographie, de son histoire et de son évolution en regard des lieux non conventionnels et des salles à multiples configurations; étude et analyse de la relation texte/mise en scène/scénographie; étude des relations salle/scène en regard de la disposition et de la sécurité du public; étude de la relation espace/lumière/couleur; analyse du processus de conception, de création et de production de ce type de scénographie; expérimentation du processus de conception et de création par la réalisation d'un projet de conception. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Préalable(s) : EST3350 Décor : le lieu traditionnel

EST3460 Costume : le personnage

Apprentissage du processus de conception d'une scénographie (costumes et accessoires). Expérimentation du processus de conception et de création par la réalisation d'un projet de conception de costumes. Expérimentation de l'intégration texte/mise en scène/personnage. Étude de la scénographie, son histoire et son évolution en regard du corps de l'acteur, du vêtement, des personnages et du costume comme support au jeu; études des interrelations entre le texte de théâtre, l'acteur/personnage, le rapport salle/scène/costume; étude de la relation entre le texte, la mise en scène et la scénographie; expérimentation de différents moyens d'expression en lien avec le costume et la réalisation de maquettes, la recherche de tissu en vue de créer des costumes de théâtre; analyse des différents mécanismes de production et de réalisation d'un spectacle, leur interrelation avec la scénographie. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Frais afférents.
Préalable(s) : EST3360 Costume : technologies du costume

EST3581 Scénographie et nouvelles technologies

Être en mesure d'utiliser les outils numériques comme support à la création d'une scénographie. Acquérir les bases nécessaires à une exploration personnelle de l'outil de dessin assisté par ordinateur en utilisant un logiciel comme Autocad. Comprendre le fonctionnement de base de ce logiciel. Être capable de créer et de modifier des fichiers générés par le logiciel. Savoir utiliser le logiciel pour produire des documents techniques propres à la scénologie moderne. Être en mesure d'explorer, après cette approche de base, les fonctions plus complexes du logiciel. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercice, de répétition, etc.

EST358X Séminaire de scénographie I

Séminaire de scénographie (décor, costume, éclairage) articulé autour de projets élaborés avec des professionnels, des artisans, des scénographes et des metteurs en scène invités. Concevoir et créer des projets de scénographie selon les différentes approches proposées par les artisans, les scénographes ou les metteurs en scène invités, le cours peut prendre la forme de a) séminaire : rencontre de travail avec un animateur sur un thème donné (les participants partagent le fruit de leur travail et complètent celui-ci avec l'aide de la personne-ressource invitée b) atelier démonstration : cours de démonstration d'une technique donnée (les participants assistent au travail d'un professionnel; c) classes de maître : cours de conception (la personne-ressource invitée anime un atelier de conception); être confronté à différentes pratiques ou différentes approches complémentaires à la formation de l'École supérieure de théâtre. Cours à contenu variable. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercice, de répétition, etc.
Préalable(s) : EST3340 Éclairage I;
EST3350 Décor : le lieu traditionnel

EST3680 Atelier de scénographie et de création interdisciplinaire

Apprentissage des possibilités de modulation de l'espace scénique par l'utilisation des matériaux modernes permettant la scénographie traditionnelle et la scénographie de lumière. Concevoir l'espace en utilisant des systèmes de projection sophistiqués basés sur l'intégration des nouvelles technologies au spectacle. Concevoir et créer des projets de scénographie plus particulièrement articulés autour de la lumière; étudier le rapport espace/image et les contraintes suscitées par les différents types de projections et d'appareils d'éclairage avec les surfaces, la scénographie et les acteurs; intégrer des éléments multimédias; intégrer des éléments multidisciplinaires (danse, musique, etc.). Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition etc.
Préalable(s) : EST3440 Éclairage II; EST3450 Décor : le lieu de configurations multiples; EST3460 Costume : le personnage

EST3682 Scénographie assistée par ordinateur

Acquérir une aisance dans l'usage de certains logiciels utilisés dans la création d'un portfolio scénographique. Initiation au dessin technique assisté par ordinateur appliqué à la scénographie. Élaboration d'un portfolio scénographique et d'un *storyboard* pour la création d'une pièce à partir de différents logiciels graphiques et de logiciels de modélisation 3D. Développement d'un concept esthétique et dramaturgique à présenter à un metteur en scène et au groupe de production de spectacle. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

EST4015 Atelier de production

Apprentissage de la rédaction d'un programme et d'un cahier dramaturgique en fonction d'une œuvre dramatique et d'un public cible. Anlayses et travaux pratiques suscités par les productions théâtrales à l'affiche à Montréal, y compris celles de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM. Ce cours est conçu dans l'esprit d'une pédagogie participative où chaque étudiant élabore et réalise un ou des projets sous la supervision de l'enseignant. Exemples : rédaction d'un programme, rédaction d'un cahier dramaturgique (pédagogique), recherche iconographique, etc. Cours pratique suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'observation et d'exercices.

EST402X Production théâtrale libre

Le processus de production d'un spectacle initié, conçu et réalisé par les étudiants. Choix ou rédaction du canevas ou du texte, travail de mise en scène et d'interprétation, scénographie et éclairage, son, musique, programme, représentation, travail d'animation auprès du public, retour sur le spectacle. Nonobstant le résultat collectif, chaque étudiant devra identifier clairement sa contribution au spectacle et son insertion dans le processus de production, ceci en collaboration avec le groupe et le professeur responsable. Le projet de production doit nécessairement émaner des étudiants. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc. Ce cours est à contenu variable selon le type d'encadrement, et selon les exigences d'apprentissage des projets présentés.
Condition d'accès : Avoir déposé un projet au responsable du programme à la date prescrite. Avoir complété 60 crédits au moment de la présentation du projet.

EST405X Production théâtrale libre (6 cr.)

Le processus de production d'un spectacle initié, conçu et réalisé par les étudiants. Choix ou rédaction du canevas ou du texte, travail de mise en scène et d'interprétation, scénographie et éclairage, son, musique, programme, représentation, travail d'animation auprès du public, retour sur le spectacle. Nonobstant le résultat collectif, chaque étudiant devra identifier clairement sa contribution au spectacle et son insertion dans le processus de production, ceci en collaboration avec le groupe et le professeur responsable. Le projet de production doit nécessairement émaner des étudiants. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Avoir déposé un projet au responsable de programme à la date prescrite. Avoir complété 60 crédits au moment de la présentation du projet.

EST409X Exercice public et pratique pédagogique

Intégration des connaissances en interprétation dans le contexte d'un exercice public. Analyse réflexive sur le processus de création et du travail d'interprétation en grand groupe en fonction de la vision artistique d'un metteur en scène invité. Cours à contenu variable. Préparation aux exigences du stage d'approbation. Présentation devant un public.
Condition d'accès : Cours réservé aux étudiants de la concentration Enseignement.
Préalable(s) : FAM1110 Formes et fonctions du spectacle vivant II (du XVIII^{e} siècle au XXI^{e} siècle)

EST4106 Stage d'enseignement de l'art dramatique - exploration et séminaire d'intégration (4 cr.)

Ce premier stage a pour but d'amener l'étudiant à se situer par rapport à la réalité du milieu scolaire. Il vise une initiation aux structures administratives du milieu de l'éducation, une familiarisation avec les différentes modalités de l'enseignement et une sensibilisation à la tâche de l'enseignant et du spécialiste en arts (art dramatique, arts plastiques, danse, musique). Ce cours se divise en deux parties : l'une est consacrée à des séminaires d'intégration, l'autre à une immersion dans le milieu scolaire. Les séminaires d'intégration ont pour objectif général de favoriser l'intégration des contenus théoriques et pratiques de la formation universitaire en enseignement de l'art dramatique. Ils ont comme objectifs spécifiques : de préparer les étudiants à leur stage

d'observation; de les amener à développer une réflexion critique face à leur expérience de stage; de favoriser l'acquisition de meilleures connaissances relatives à la diversité des milieux scolaires; d'amener une prise de conscience de la dimension éthique de leur rôle et d'alimenter la réflexion des étudiants en regard de leur choix de carrière. L'étudiant devra remettre un rapport de son stage conformément aux ententes prévues à cette fin. Présence en milieu scolaire : 8 jours (56 heures).

EST4108 Stage d'enseignement de l'art dramatique au préscolaire et au primaire et séminaire d'intégration (4 cr.)

Préalable(s) : EST5002 Didactique de l'art dramatique au préscolaire et au primaire; EST5023 Didactique de l'art dramatique en adaptation scolaire et sociale

EST410X Production dirigée I

Production d'une œuvre dramatique. Intégration des connaissances théoriques, pratiques, visuelles et sonores dans un exercice public. Metteur en scène professionnel invité. Cours à contenu variable. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétitions, etc.
Condition d'accès : Cours concomitant pour la concentration Jeu : EST240X. Cours concomitant pour la concentration Scénographie : EST3400.
Préalable(s) : EST421X Atelier public ou EST3450 Décor : le lieu de configurations multiples

EST4112 Stage d'enseignement de l'art dramatique au secondaire et séminaire d'intégration (4 cr.)

Préalable(s) : EST5002 Didactique de l'art dramatique au préscolaire et au primaire; EST5023 Didactique de l'art dramatique en adaptation scolaire et sociale; EST5011 Didactique de l'art dramatique au secondaire

EST4116 Stage d'enseignement de l'art dramatique au préscolaire-primaire et séminaire de synthèse (13 cr.)

L'objectif général de ce stage est de favoriser le développement des compétences professionnelles pour l'enseignement de l'art dramatique au préscolaire et au primaire. Synthèse des apprentissages par la prise en charge complète d'un ou de plusieurs groupes d'élèves. Il comprend les apprentissages suivants : la pratique de l'enseignement de l'art dramatique sous la direction et la supervision d'un enseignant responsable; la planification d'un ensemble cohérent de situations d'apprentissage selon le cadre de référence du programme officiel du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport; la conduite de situations d'apprentissage dans une perspective de démarche de création, de diversification des approches et de pratique réflexive; la mise en application de stratégies pédagogiques adaptées aux caractéristiques de l'élève; la gestion de la classe et l'évaluation des apprentissages en création, interprétation et en appréciation esthétique; la prise en compte des diverses spécificités du milieu scolaire dont le caractère pluriethnique; la dimension éthique incluant le discernement des valeurs en jeu dans ses interventions, le fonctionnement démocratique de la classe, l'attention et l'accompagnement appropriés pour les élèves, le respect de la confidentialité inhérente à la profession. Dans le cadre de ce dernier stage, l'étudiant aura à réaliser un projet de théâtralisation (production théâtrale) adapté aux caractéristiques des élèves et en lien avec le milieu. Le cours comprend des rencontres d'encadrement à l'université : des séminaires préparatoires au stage qui favorisent l'intégration des contenus théoriques et pratiques de la formation universitaire en enseignement de l'art dramatique, de même que l'immersion du stagiaire dans le milieu scolaire; des séminaires intermédiaires qui développent l'analyse de la pratique éducative; des séminaires de fin de stage qui aident l'étudiant à faire la synthèse de ses apprentissages et à identifier les différentes compétences à développer au cours de sa carrière professionnelle dans une optique de formation continue. L'étudiant devra remettre un rapport de son stage conformément aux ententes prévues à cette fin. Présence dans le milieu scolaire : 50 jours.
Préalable(s) : EST5002 Didactique de l'art dramatique au préscolaire et au primaire; EST5023 Didactique de l'art dramatique en adaptation scolaire et sociale; EST5011 Didactique de l'art dramatique au secondaire

EST411X Production dirigée II

Production d'œuvre dramatique. Intégration des connaissances théoriques, pratiques, visuelles et sonores dans un exercice public. Metteur en scène professionnel invité. Cours à contenu variable. Ce cours sera suivi d'un atelier de trois heures pour des fins d'exercices, de répétitions, etc.
Condition d'accès : Cours concomitant pour la concentration Jeu : EST241X.
Préalable(s) : EST410X Production dirigée I ou EST3450 Décor : le lieu de configurations multiples ou EST3460 Costume : le personnage

EST4126 Stage d'enseignement de l'art dramatique au secondaire et séminaire de synthèse (13 cr.)

Préalable(s) : EST5002 Didactique de l'art dramatique au préscolaire et au primaire; EST5023 Didactique de l'art dramatique en adaptation scolaire et sociale; EST5011 Didactique de l'art dramatique au secondaire

EST420X Exercice public

Exercice qui a pour but de placer l'étudiant dans le contexte de la représentation afin qu'il prenne connaissance de ses ressources sur le plan du jeu, de la scénographie et de la dramaturgie. Travail sur le personnage, l'espace et la mise en scène en fonction de la représentation. Cours à contenu variable en fonction du choix de l'œuvre et de l'approche d'un metteur en scène. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Cours réservé aux étudiants de la concentration Études théâtrales.

EST421X Atelier public

Atelier de jeu qui donne à l'étudiant l'occasion d'expérimenter la communication avec un public dans le cadre d'une «production sèche». Travail à partir d'un texte dramatique (ou d'un montage dramatique) en fonction de l'étudiant. Cours à contenu variable en fonction de l'œuvre et de l'approche du metteur en scène. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Ce cours s'adresse aux étudiants de la concentration Jeu.

EST5002 Didactique de l'art dramatique au préscolaire et au primaire

EST5011 Didactique de l'art dramatique au secondaire

L'objectif général de ce cours est de favoriser le développement des compétences professionnelles pour l'enseignement de l'art dramatique au secondaire. Connaître différents modèles didactiques pour l'enseignement de l'art dramatique au secondaire; comprendre le programme de formation de l'école québécoise et la place qu'y tient l'art dramatique; comprendre la démarche de création en art dramatique; concevoir des situations d'apprentissage en lien avec les compétences disciplinaires et transversales; s'exercer à piloter des situations d'apprentissage dans une perspective de pratique réflexive; connaître les procédures et les normes d'évaluation dans la classe d'art dramatique; développer une capacité d'agir de façon éthique et responsable.

Les principaux contenus faisant l'objet de ce cours sont les suivants : les aspects théoriques et pratiques de la démarche de création : les aspects affectifs de la création, les caractéristiques de l'adolescent-créateur, les stratégies pédagogiques liées à la démarche de création, les fonctions de l'artiste-pédagogue : son rôle de passeur culturel; les concepts, la démarche pédagogique et la structure pédagogique du programme en art dramatique du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec; les aspects théoriques et pratiques de la planification des situations d'apprentissage en tenant compte des compétences disciplinaires en art dramatique, des domaines généraux de formation, des compétences transversales, des liens interdisciplinaires, des caractéristiques des élèves (le développement psychomoteur, cognitif et socioaffectif des adolescents) et de leur rythme d'apprentissage; la définition et l'analyse du sens des compétences, de leurs composantes, de leur contexte de réalisation et des critères d'évaluation; l'étude et l'expérimentation du contenu de formation relatif au jeu, à la dramaturgie et à la théâtralité : approche privilégiant la création théâtrale et l'interprétation des textes du répertoire dramatique appartenant à des époques et à des cultures différentes; les diverses spécificités des clientèles scolaires dont la pluriethnicité; les diverses stratégies pédagogiques telles que l'apprentissage par problèmes, l'apprentissage par projets, l'enseignement coopératif; les aspects spécifiques de la gestion de la classe d'art dramatique au secondaire; la dimension éthique liée à l'exercice de la profession. Ce cours est de nature magistrale, interactive et pratique.

EST5023 Didactique de l'art dramatique en adaptation scolaire et sociale

Description des différentes difficultés d'adaptation aux niveaux intellectuel, physique, social et affectif. Étude de modèles d'intervention pédagogique en vue du soutien aux élèves en difficulté selon leurs caractéristiques propres et selon leur niveau scolaire. Développement de pratiques pédagogiques en art dramatique auprès des jeunes en adaptation scolaire et sociale. Ce cours est obligatoire. Cours conférence/ateliers avec courtes interventions dans le milieu.

EST5027 Fondements de l'enseignement du théâtre I

Analyse des finalités et des buts de l'enseignement du théâtre. Introduction aux principaux courants idéologiques et épistémologiques de l'éducation. Étude de l'influence des modèles culturels sur les pratiques pédagogiques en enseignement du théâtre. Historique de l'évolution des programmes en art dramatique du Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et analyse de leurs fondements. Étude des modèles curriculaires de quelques-unes des approches les plus utilisées dans l'enseignement du théâtre. Recoupements entre l'histoire du théâtre, l'évolution des esthétiques théâtrales et les pratiques pédagogiques. Identification des notions de base de la pédagogie du théâtre. Étude de la terminologie. Introduction à la recherche en didactique du théâtre. Développement d'une capacité d'analyse critique sur les liens entre le théâtre et l'éducation.

EST5040 Création dramatique

Ce cours vise à aider les étudiants à transposer leurs savoirs théoriques et pratiques en dramaturgie et en création de façon à les rendre accessibles aux élèves du milieu scolaire. Initiation à la création dramatique pour et par les enfants et les adolescents. Étude de la structure dramatique classique et modes de présentation de la fable en fonction de l'âge et des caractéristiques de l'élève. Spécificités de l'imaginaire de l'enfant et de l'adolescent. Notions d'identité et d'altérité en jeu dans la construction du personnage et de la fable. Méthodes de création de canevas par les enfants à partir de ressources sensibles : objet, musique, image. Improvisation gestuelle, sonore et verbale. Improvisation spontanée et improvisation à partir

de textes non théâtraux : littérature jeunesse, contes et légendes. Méthodes d'adaptation de textes narratifs pour la scène selon les principes du montage et du collage : exploration par l'étudiant, puis transposition de la démarche en fonction des contraintes du milieu scolaire (productions théâtrales pour les grands groupes). Modes de création de textes de théâtre par les adolescents : la création de la partition d'après la méthode Repère. Les principes de la création en équipe et de leur implication sur la gestion de classe. Exercices pratiques en lien avec la théorie.

EST5061 Production théâtrale en milieu scolaire

Ce cours a pour objectif d'habiliter les étudiants à gérer une production théâtrale en milieu scolaire dans toutes ses dimensions et à exercer leur esprit critique à l'égard de la pratique théâtrale en milieu scolaire. Stimulation, élaboration et réalisation d'une production par et pour les élèves du primaire ou du secondaire, ou par les étudiants inscrits au cours. Cours pratique suivi d'un atelier de trois heures strictement réservé aux étudiants en enseignement en art dramatique.

EST5075 Théâtre pour l'enfance et la jeunesse

Étude des principales tendances du théâtre jeune public depuis son établissement au Québec dans les années soixante jusqu'à aujourd'hui. Analyse des influences, des constantes et de leurs manifestations dans la mise en scène, le jeu, la scénographie, l'écriture. Historique de ce mouvement; enjeux esthétiques et institutionnels; les publics; la réception de ce théâtre au Québec et à l'étranger.

EST5083 Jeux dramatiques et jeux de théâtralisation

Ce cours a pour objectif d'instrumenter l'étudiant à l'égard des techniques relatives aux jeux dramatiques et aux jeux de théâtralisation dans une perspective pédagogique et artistique. Cours pratique d'application, d'analyse et d'évaluation des techniques de jeux dramatiques (langage dramatique) et de jeux de théâtralisation (langage scénique). Distinction des deux types de jeu en fonction de leurs éléments, relations, et principes d'organisation. Étude des notions relatives à l'interprétation, à la mise en scène et à la scénographie (en lien avec la sémiologie) et modes de transposition pour les jeunes d'âge scolaire. Exploration de jeux dramatiques sur la construction du personnage (corps et voix); l'espace et l'objet (réel ou symbolique). Jeux de théâtralisation à partir d'œuvres du répertoire dramatique appartenant à des époques et à des cultures différentes. Exploration de différentes esthétiques. Conception par les étudiants de jeux dramatiques et de jeux de théâtralisation adaptés aux caractéristiques de l'élève. Cours-ateliers (pratiques) avec atelier de trois heures pour fins de pratique.

EST5090 Évaluation et appréciation esthétique

Ce cours a pour objectif d'outiller l'étudiant aux modes d'évaluation en art dramatique. Fondements scientifiques, valeurs et principes en jeu dans l'évaluation. Modes spécifiques de l'évaluation en pédagogie de l'art dramatique : appropriation d'une démarche intégrée enseignement/apprentissage/évaluation dans un contexte de développement des compétences créer, interpréter et apprécier. Évaluation de la démarche de création, de l'engagement créatif et du produit artistique : appréciation esthétique du jeu, du texte dramatique, des techniques théâtrales et des modes de théâtralisation. Modes d'évaluation des apprentissages par le diagnostic des difficultés de l'élève. Les principes de l'évaluation formative et sommative. L'évaluation continue lors de la démarche de création. L'appréciation esthétique du théâtre jeune public et du théâtre tout public. Transposition de ces savoirs pour le milieu scolaire : le développement de la compétence apprécier chez l'enfant et chez l'adolescent : la formation du spectateur et l'éducation du regard. Les formes de l'auto-évaluation dans la création individuelle et collective. Mise au point d'instruments de mesure adaptés à l'art dramatique : la vidéo, la photo, les nouvelles technologies, le journal de bord, les grilles d'observation et le portfolio comme objets d'apprentissage et supports d'évaluation.

EST6000 Atelier-séminaire de synthèse

Après avoir suivi au moins vingt cours, l'étudiant, sous la supervision d'un tuteur, examine son cheminement, comble les lacunes de sa formation et produit un travail de synthèse présenté en atelier public. Le travail de synthèse peut être collectif ou individuel, centré sur plusieurs champs d'activités ou un seul, selon le cheminement personnel de chaque étudiant. Il doit comporter un aspect théorique et un aspect pratique. Champs d'activités : enseignement de l'art dramatique, scénographie, écriture et théorie dramatiques, mise en scène et interprétation, etc.

EST6100 Stage en milieu professionnel I

Travail de direction, d'écriture, d'interprétation ou de mise en scène dans une troupe de théâtre institutionnelle, en vue d'une insertion sur le marché du travail.

ETH100X Atelier I

Familiarisation avec des idéologies ou des pratiques connues ou en développement. Analyse et critique d'une problématique spécifique qui n'est pas développée dans le cadre du programme.
Note : Voir règlement pédagogique particulier du programme.

ETH1018 Artaud et Grotowski

Initiation aux théories dramatiques d'Artaud et de Grotowski. Étude des textes et analyse de quelques réalisations exemplaires.

ETH1019 Stanislavski et Tchekhov

Étude des textes théoriques de Stanislavski. Rapports avec la dramaturgie de Tchekhov et analyse de quelques-unes de ses œuvres principales.

ETH1020 Bertolt Brecht

Étude des textes théoriques de Brecht. Influence de l'analyse marxiste des rapports sociaux sur les structures du drame. Nouvelle définition du théâtre dans ses buts et ses moyens. Analyse des quelques pièces représentatives des étapes de la démarche de Brecht.

ETH1030 La Commedia dell'arte

Étude de cette période de l'histoire du théâtre : le genre et son évolution, les personnages, les canevas. Influence de la Commedia dell'arte sur certaines tendances du théâtre actuel.

ETH1045 Critique et représentation

État actuel de la critique : critique spécialisée et critique journalistique. Interférences entre le spectacle, le discours du critique et le public.

ETH1052 Initiation au théâtre

Introduction au théâtre à partir d'une pratique en ateliers portant sur : le travail sur des textes, l'exploration en jeu et en interprétation, l'identification et l'exploration des éléments sonores et visuels de la représentation. Approche historique et situation contemporaine du théâtre. Aspects sociologiques. Analyse des diverses composantes du langage dramatique (fable, personnages, texte) et de la scénographie (décors, costumes, éclairages, accessoires, etc.).

ETH1075 Organisation et gestion d'un groupe de production

Initiation à l'organisation et au fonctionnement d'une production de spectacle. Description des tâches. Partage des responsabilités, des juridictions. Les organismes. L'étude des coûts. Répartition des budgets et contrôle des dépenses. Les sources de financement et les relations avec les organismes publics.

ETH1077 Séminaire d'analyses théâtrales

Dans le cadre d'événements et de festivals de théâtre internationaux, analyse des tendances les plus récentes de la pratique théâtrale. Analyse du processus créateur. Études des œuvres à partir des approches sociologique, historique, esthétique, sémiologique ou psychanalytique. Étude de la structure et de la gestion des événements proposés à l'étude. Analyse d'œuvres de haut niveau; analyse des différents processus de création et des discours historiques; questionnement des modèles culturels québécois; étude de la gestion de ces événements; questionnement de la pratique de l'étudiant en rapport avec les tendances internationales actuelles. Les événements et festivals internationaux seront déterminés à l'avance (octobre pour trimestre d'été) en tenant compte des contraintes de la langue, des contraintes financières et de la clientèle étudiante. Condition d'accès : Les cours du tronc commun du baccalauréat doivent avoir été complétés.

ETH1101 Le théâtre et les autres arts

Analyse des éléments plastiques et rythmiques fondamentaux du théâtre en relation avec les arts de la peinture, de la sculpture, de l'architecture, de la musique et de la danse.

ETH1120 Histoire de la mise en scène au XX^{e} siècle

Introduction aux théories de base de quelques-uns des grands metteurs en scène du XX^{e} siècle. Étude des réalisations dramatiques naturalistes avec Antoine et Stanislavski, du théâtre populaire avec Gémier et Vilar, du théâtre architectural avec Craig et Appia, du théâtre nu avec Copeau et le Cartel, du théâtre pauvre avec Grotowski, du théâtre anarchique avec le Living, du théâtre de l'image avec Robert Wilson.

ETH1130 Histoire du théâtre

Histoire du théâtre à travers les âges, des origines à 1960. Étude de l'évolution du théâtre en rapport avec les grands courants. Analyse des principales théories, de ses auteurs et des différentes productions qui ont influencé leur époque.

ETH1193 Sémiologie de la représentation

Initiation à la théorie sémiologique appliquée au théâtre. Définition des notions de signe, structure, systèmes, (actantiel, spatial, temporel). Analyse des différents systèmes signifiants à l'œuvre dans la représentation théâtrale.

ETH1197 Approche sociologique du théâtre

Analyse de quelques textes de théâtre à la lumière des différentes théories sociologiques touchant les rapports entre texte et société.

ETH1198 Approche psychanalytique du théâtre

Analyse de quelques textes de théâtre à la lumière des différentes théories psychanalytiques. Étude des rapports entre texte et inconscient.

ETH1291 Théâtre surréaliste

Le surréalisme dans ses répercussions au théâtre. La scène comme lieu de provocation et comme miroir du merveilleux. Étude de quelques pièces issues du mouvement surréaliste ou apparentées à lui.

ETH1303 Dramaturgie I

Lecture et analyse d'une douzaine de textes dramatiques représentant différentes esthétiques théâtrales et formes d'écriture des origines au XIXe siècle.

ETH1304 Dramaturgie II

Lecture et analyse d'une douzaine de textes dramatiques représentant différentes esthétiques théâtrales et formes d'écriture au XXe siècle.

ETH1305 Pratique théâtrale au Québec

Histoire du théâtre au Québec. Analyse du répertoire et des expériences théâtrales des origines à nos jours. Réalité québécoise et théâtralité. Mise en rapport du théâtre québécois avec ceux d'Europe et d'Amérique du Nord.

ETH1400 Théâtre actuel

Étude des grands courants du théâtre contemporain de 1960 à nos jours. Analyse des influences, des constantes et de leurs manifestations dans la mise en scène, le jeu, la scénographie, la musique, le texte.

ETH1405 Théâtre et nouvelles technologies

Présentation et analyse de l'interactivité du théâtre avec les innovations technologiques, leurs conséquences éthiques et esthétiques. Perspective futuriste sur tous les supports performatifs : scénarisation graphique et textuelle, simulation de scénographie et de mise en scène par ordinateur, notation graphique du jeu, altération acoustique, transmission de données, jeux interactifs à plusieurs partenaires, gestion, etc.

ETH1406 Méthodologie, nouvelles technologies et milieu scolaire

Ce cours a pour but de rendre l'étudiant familier avec les modes traditionnels d'approches du travail universitaire; les nouvelles technologies (dont certains programmes informatisés de gestion académique, de design scénique et scénographique, d'écriture et de mise en page) et les nouvelles sources de recherche électroniques interactives (Forums internet, sites Web, CD Rom). Les pratiques d'un suivi pédagogique exercé par un tuteur et d'une évaluation continue de la formation théâtrale.

ETH1800 Le corps : outil et source d'expression

L'apport du mouvement humain dans le domaine de l'expression. Expression de gestuelles variées (mime, danse contact, danse créative, escrime) et de techniques d'approches du corps (relaxation, eutonie, Feldenkrais). Travail d'assouplissement du corps, exercices d'expression et d'improvisation gestuelles afin de répondre aux exigences du jeu scénique et à l'interprétation des œuvres du répertoire de l'opéra, de l'opérette et du théâtre musical.

ETH2010 Écriture dramatique I

Initiation à l'écriture dramatique par l'étude de la spécificité du texte dramatique. Analyse des contraintes spécifiques que la représentation pose à l'écriture. Reconnaissances des rudiments de l'écriture dramatique dans ses structures. Exercices pratiques d'écriture.

ETH2011 Ecriture dramatique II

Approfondissement du texte dramatique. Evaluation des qualités d'un texte écrit pour la scène. Travail d'écriture à partir d'un texte créé au préalable.
Préalable(s) : ETH2010 Écriture dramatique I

ETH2025 L'écriture dramatique au féminin

Compréhension et appropriation de l'écriture dramatique comme moyen d'expression de la condition féminine. Réflexion sur les rôles et les images traditionnels des femmes au théâtre. Lecture féministe de pièces de théâtre écrites par des auteures québécoises ou autres. Travail en atelier sur des thèmes choisis par les étudiants.

ETH2050 Improvisation orale et gestuelle

Initiation aux techniques de l'improvisation orale et gestuelle. Mise en train et détente, imagination et recherche, position de base, assouplissement du corps, aisance de la parole. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH2062 Lecture et interprétation

Pratique de la lecture préparée et de la lecture à vue en théâtre selon les approches analytiques contemporaines. Les styles et les rythmes. La comédie, le drame, la tragédie. La prose, le vers. Le français québécois et international. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH2063 Techniques de la parole I

Correction et amélioration de la langue parlée. Analyse et dépistage des défauts de l'expression orale; exercices de correction et apprentissage de la phonétique et de la diction. Approche en travail respiratoire et en pose de voix.

ETH2090 Montage dramatique

Initiation au montage dramatique. Processus d'imbrication et de mise en scène des divers éléments constitutifs d'un spectacle selon les techniques de la création en équipe.

ETH2140 Voix et techniques I

Correction et amélioration de la langue parlée franco-québécoise. Analyse et dépistage des défauts de l'expression orale. Exercices de correction et apprentissage de la pause de voix et de la projection selon les media : radio, scène, cinéma.

ETH2143 Techniques vocales

Correction et amélioration de la langue parlée au théâtre. Analyse et dépistage des défauts de l'expression orale. Apprentissage de la phonétique et de la diction en fonction du spectacle. Approche en travail respiratoire et en pose de voix. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH2144 Expression orale et communications

Ce cours a pour objectif l'étude des différents domaines liés à l'expression orale et à la communication. Études de techniques de l'élocution théâtrale comme outil de communication en enseignement de l'art dramatique. Initiation aux techniques de lectures préparées et à premières vues. Études des règles de la prononciation, de la prosodie. Analyse de différents niveaux de langage. Initiation à la phonétique corrective. Analyse et dépistage des défauts de l'élocution. Initiation aux techniques respiratoires. Recherche d'une justesse dans le registre vocal. Cours pratiques suivis d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices.

ETH2152 Techniques vocales II

Approfondissement de la recherche dans le domaine vocal. Rythmes et modulations. Improvisation vocale. Travail autour du principe choral. La voix à travers les cultures. Les variantes dans l'utilisation du corps (voix parlée, voix chantée). Utilisation de la voix en spectacle. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Préalable(s) : ETH2143 Techniques vocales

ETH2250 La chanson en spectacle

Connaissance et pratique de l'interprétation de la chanson : le rythme, la voix et l'interprétation. Le récital : le choix, la mise en ordre et la progression. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH2280 Mime

Étude du mime axé sur le théâtre à partir des théories de Decroux, Lecoq, etc. Concentration, assouplissement, contrôle du mouvement, analyse de la manipulation. Improvisation. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH2313 Textes et pratiques de jeu

Travail de table et mise en espace de deux textes dramatiques (dont au moins un texte du répertoire québécois). Exploration de différentes approches d'interprétation et de mise en espace (déplacements, rythmes). Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition.

ETH2314 Les techniques de jeu réaliste

Connaissance pratique des techniques de jeu. La conscientisation du corps, l'identification, l'incarnation, l'émotion, la présence, l'écoute, l'observation, la construction du personnage. Techniques et esthétiques réalistes (Stanislavski, Actors' Studio). Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH2410 Objet théâtralisé et mise en performance

Ce cours vise à explorer l'univers extra-quotidien de l'objet dans la représentation théâtrale. Ce dernier portera entre autre sur l'étude des problèmes de la création de l'objet dans sa mise en espace. La réflexion sur l'objet scénique, accessoire, décor, costume, masque comme objet signifiant, actant. L'ouverture sur de nouvelles approches liées aux composantes du théâtre de l'image du microthéâtre et de la marionnettique. Schlemner, Craig, Miro, etc. Application en milieu scolaire et théâtre d'essai. Cours d'application pratique.

ETH2503 Atelier de jeu III (travail et langage corporels)

Connaissance pratique du geste au théâtre. Le travail corporel : précision et économie du geste; le langage corporel : les fonctions du geste. L'énergie selon les zones corporelles. Le rapport gestuel/verbal. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH2640 Méthodologie de la production et de la diffusion culturelles : théâtre

Ce cours technique vise à sensibiliser le futur animateur à l'importance de l'outil théâtral dans son travail d'animateur; c'est par la réalisation d'activités concrètes (improvisations individuelles, courtes productions collectives, etc.) qu'il étudiera la qualité du «message expressif» et l'efficacité des techniques d'appoint compte tenu de l'objectif fixé : cette initiation lui permettra de développer une méthodologie générale sur la manière d'utiliser cet outil aux fins de l'animation culturelle.

ETH2651 Techniques de production et de diffusion culturelles : théâtre et chanson (6 cr.)

Dans la perspective de la formation de l'animateur culturel, expérimentation par l'outil théâtral, la parole et la chanson du spectacle comme mode d'intervention. Vérification pratique de la façon dont le processus de production et de diffusion d'un spectacle développe la participation et l'expression des individus ou d'un groupe donné. Le cours s'étend sur deux trimestres.

ETH3010 Marionnette expérimentale

Projets de spectacles pour adultes; l'objet animé dimension nouvelle; expérimentation au niveau de la manipulation; le manipulateur vu du public; nouveaux genres de marionnette; nouvelle forme de manipulation. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH3021 La marionnette en théâtre pour enfants

Élaboration d'un scénario; la participation de l'enfant; l'élément visuel; les intermèdes; la musique; le choix du genre de marionnettes; bande sonore ou voix simultanée; l'éclairage et les effets spéciaux; la manipulation; le manipulateur; état de disponibilité. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH3030 Medium mixte

Analyse de l'image et de sa capacité de communication par l'intégration des différentes techniques visuelles : décors, costumes, accessoires, ombres et lumières, lumière noire et objets comme prolongement du comédien au théâtre. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH3040 Scénographie I

Initiation à l'aspect visuel du spectacle théâtral. Le lieu théâtral, le décor, le costume, l'accessoire de décor et de costume, le masque, le maquillage, l'éclairage et l'affiche. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH3050 Scénographie II

Apprentissage des différentes techniques utiles à l'expression dans les esquisses de scénographie, de costumes, de maquillage et d'éclairage. Notions de base de perspective, géométrie descriptive et dessin. Techniques pour les plans de construction, d'éclairage et les esquisses de décor. Notions de base de dessin anatomique. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Préalable(s) : ETH3040 Scénographie I

ETH3110 Scénographie et nouvelles technologies

Introduction à la recherche, la conception et la production scénographiques par le médium des nouvelles technologies (moyens de communication, banque de données, multimédia, informatique, etc.) dans le cadre d'une simulation de spectacle. Familiarisation à des logiciels graphiques de type «vecteur» (2D et 3D) pour la réalisation d'esquisses, de maquettes, de plans, de devis et de prototypes de costumes, de décors, d'éclairages et de maquillages. Création d'espaces, d'images et d'objets scénographiques prédéfinis et libres comme propositions virtuelles à une mise en scène. Cours théoriques et travaux pratiques. Ce cours est suivi d'un loboratoire de trois (3) heures pour fins d'exercices dans un atelier de production infographique.

ETH3241 Le son au théâtre

Étude approfondie des principes de base dans la réalisation de l'univers sonore au théâtre. Son et architecture théâtrale : histoire du son au théâtre. Éléments d'acoustique. Bruitage. Facteurs psychophysiques d'audition. L'enregistrement. La reproduction et l'amplification en salle. Procédures de réalisation. Méthode d'analyse. Opération des appareils. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Préalable(s) : ETH3300 Techniques scéniques

ETH3270 Maquillage théâtral

Notions de base sur l'anatomie et apprentissage des éléments de dessin et de couleurs nécessaires à l'élaboration de croquis et de fiches techniques pour la réalisation des maquillages d'une production théâtrale. Analyse des textes et des personnages en fonction de la conception et de la réalisation des maquillages théâtraux, et de la fabrication de postiches, prothèses et accessoires. Apprentissage de techniques d'impression et de modelage. Étude des problèmes de l'éclairage en rapport avec le maquillage. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH3300 Techniques scéniques

Initiation aux techniques de la scène. La lumière : notions et principes d'électricité, usage des appareils : réflecteurs, jeux d'orgue, panneaux d'éclairage, plans, zones, couleurs, montage, etc. Le son : ondes, micros, consoles, magnétophones, enregistrements (optique, mécanique, magnétique), voix, musiques (montage d'une bande sonore), etc. La régie : feuille de route, cahier de fond, contrôle, supervision et rôle sur scène. La conduite de spectacle informatisée. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH3310 Lumière et ombre : médiums de création

Ce cours aspire à la création et à l'essai avec des moyens faisant appel à l'imagination visuelle de lumière et d'ombre dans un contexte ludique. Étude de la lumière projetée au théâtre. Ombre corporelle, théâtre noir, objet et projection. Techniques et applications des objectifs à la mise en spectacle de la lumière. Application en milieu scolaire et théâtre d'essai. Cours essentiellement pratique.

ETH3500 Pratique scénographique I

Réalisation de projets individuels et/ou collectifs favorisant la pratique et la réflexion dans les domaines de la scénographie, du costume, du maquillage, de l'éclairage, des effets spéciaux et de tout autre art ou technologie lié à la scène. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH3501 Pratique scénographique II

Conception et réalisation de projets individuels et/ou collectifs favorisant la pratique et la réflexion dans les domaines de la scénographie, du costume, du maquillage, de l'éclairage, des effets spéciaux et de tout autre art ou technologie lié à la scène. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition.
Préalable(s) : ETH3500 Pratique scénographique I

ETH4015 Atelier de production

Analyse, par le groupe-cours, des question soulevées par les productions théâtrales du trimestre en cours. Rédaction de textes critiques en vue de la publication de programmes. Recherche iconographique et traitement informatique. Ce cours est suivi de travaux pratiques obligatoires jumelés aux productions théâtrales.

ETH4200 Exercice public

Exercice qui a pour but de placer l'étudiant dans le contexte de la représentation afin qu'il prenne connaissance de ses ressources sur le plan du jeu, de la scénographie et de la dramaturgie. Travail sur le personnage, l'espace et la mise en scène en fonction de la représentation. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.

ETH4220 Spectacle (6 cr.)

Production d'une œuvre dramatique. Intégration des connaissances théoriques, pratiques, visuelles et sonores dans un exercice public. Distribution des rôles par audition. Répartition des tâches par entrevue. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures pour fins d'exercices, de répétition, etc.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits.

ETH5001 Didactique de l'art dramatique au primaire

Initiation aux méthodes d'enseignement des jeux dramatiques et théâtraux auprès des enfants d'âge scolaire. Exploration des concepts corps, voix, espace et objets dans une pratique d'expression individuelle et collective. Analyse des programmes et de l'utilisation du matériel didactique. Identification des modalités d'intervention en milieu scolaire (applications pratiques).

ETH5002 Didactique de l'art dramatique au préscolaire et au primaire

Ce cours vise l'initiation aux méthodes d'enseignement et de gestion d'une classe de jeux dramatiques et théâtraux auprès des enfants du préscolaire et du primaire. Exploration des concepts corps, voix, espace et objets dans une pratique d'expression individuelle et collective. Analyse critique du programme d'art dramatique du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec et référence à ce dernier. Utilisation du matériel didactique. Intégration des matières académiques. Démarche d'évaluation à fonctions variées : diagnostique, formative et sommative. Élaboration des outils d'observation et d'évaluation des apprentissages en art dramatique conformes aux exigences de chaque forme de travail et des domaines d'apprentissage (connaissances, habiletés, attitudes). Apport de la discipline à l'ensemble des savoirs. Identification des modalités d'intervention en milieu scolaire : stratégies propres à développer chez les élèves une attitude positive à l'égard de la discipline tenant compte des groupes multiethniques et des groupes en difficulté d'apprentissage.

ETH5011 Didactique de l'art dramatique au secondaire

Ce cours vise l'initiation aux méthodes de l'enseignement de l'art dramatique et aux approches de gestion de classe auprès des adolescents. Inventaire, exploration et exploitation de l'expression verbale et de l'expression gestuelle. Utilisation des techniques vocales, gestuelles et corporelles. Approche privilégiant la création théâtrale et la fréquentation de textes dramatiques du patrimoine culturel de l'humanité et de leur propre pays, dans une perspective d'élargissement des connaissances et des moyens d'expression de l'étudiant. Analyse critique du programme de formation du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec et son application. Démarche d'évaluation à fonctions variées : diagnostique, formative et sommative. Élaboration des outils d'observation et d'évaluation des apprentissages en art dramatique conformes aux exigences de chaque forme de travail et des domaines d'apprentissage (connaissances, habiletés, attitudes).

ETH5021 Psychodrame

Initiation aux techniques psychodramatiques, exploration et prise de conscience du vécu; jeu de rôle, sociométrie. Notions théoriques et pratiques.

ETH5023 Didactique de l'art dramatique en adaptation scolaire et sociale

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'adapter son enseignement aux réalités des jeunes en difficulté

d'adaptation scolaire et sociale. Acquisition des connaissances de base, des méthodes et des stratégies de l'enseignement de l'art dramatique auprès des jeunes en difficulté d'adaptation et d'apprentissage. Étude de modèles d'intervention pédagogique en vue du soutien aux élèves en difficulté selon leurs caractéristiques propres et selon leur niveau scolaire. Développement de pratiques pédagogiques en art dramatique auprès des jeunes en adaptation scolaire et sociale. Ce cours est obligatoire. Cours conférences/ateliers avec courtes interventions dans le milieu.

ETH5027 Fondements de l'enseignement du théâtre I

Finalités et buts de l'enseignement du théâtre. Analyse des modèles curriculaires de quelques-unes des approches les plus utilisées dans l'enseignement de cet art. Identification critique des notions de base de la pédagogie du théâtre.

ETH5028 Fondements de l'enseignement du théâtre II

Théories et techniques de l'animation de la classe de théâtre. Étude et analyse de cas et techniques de résolutions différentes. Expérimentation pratique d'approches multidisciplinaires et réflexion critique.
Préalable(s) : ETH5027 Fondements de l'enseignement du théâtre I

ETH5040 Création dramatique

Ce cours vise à initier les étudiants aux méthodes de création dramatique et à transmettre ces savoir-faire aux élèves du milieu scolaire. Étude de certains éléments de la créativité et de la structure dramatique classique, puis étude du montage à partir de supports divers (texte, musique, lumière, etc.) en vue de la réalisation d'une partition contemporaine. Les principes de la création en équipe et de leur implication sur la gestion de classe. Élaboration d'exercices en fonction d'un public spécifique. Évaluation des résultats.

ETH5050 Intervention théâtrale auprès des jeunes d'âge scolaire

Initiation aux sources pédagogiques et aux méthodes d'enseignement du théâtre pour enfants et adolescents. Inventaire critique des sources pédagogiques, expérimentation en classe des méthodes d'animation théâtrale, utilisation des techniques auprès de groupes de jeunes.

ETH5061 Production théâtrale en milieu scolaire

Ce cours a pour objectif d'habiliter les étudiants à gérer une production théâtrale en milieu scolaire dans toutes ses dimensions et à exercer leur esprit critique à l'égard de la pratique théâtrale en milieu scolaire. Stimulation, élaboration et réalisation d'une production par et pour les élèves du primaire ou du secondaire, ou par les étudiants inscrits au cours. Cours pratique suivi d'un atelier de trois heures strictement réservé aux étudiants en enseignement en art dramatique.

ETH5070 Théâtre pour enfants

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : situer les différents moments de l'évolution du théâtre pour enfants au Québec et dans divers autres pays; identifier les caractéristiques spécifiques de la production théâtrale à l'intention des 5-7 ans, des 7-9 ans et des adolescents; définir les différents genres de productions théâtrales destinées aux jeunes; faire l'analyse critique d'une représentation théâtrale destinée aux jeunes (les procédés, les personnages, l'action). Théâtre pour enfants : définition et spécificité. Théâtre pédagogique, didactique, de divertissement, poétique, moralisateur, de participation. Structures dramatiques, personnages créés à l'intention des jeunes. Lieux et conditions de la représentation. Jeu, mise en scène, scénographie.

ETH5080 Jeux dramatiques

Atelier d'application des techniques du jeu dramatique. Jeu individuel et collectif. Exercices d'observation, de mémoire et d'imagination. Voix et mouvement. Règles et conventions. Perspectives pédagogiques. Notions théoriques et pratiques.

ETH5082 Le jeune et les jeux de théâtralisation

Atelier d'analyse et d'évaluation des techniques des jeux de théâtralisation. Recherche des éléments, des relations et des principes d'organisation. Évaluation des jeux à partir de critères internes et externes. Théorie et pratique.

ETH5083 Jeux dramatiques et jeux de théâtralisation

Ce cours a pour objectif d'instrumenter l'étudiant à l'égard des techniques relatives aux jeux dramatiques et aux jeux de théâtralisation dans une perspective pédagogique et artistique. Exploration des œuvres dans leur diversité. Atelier d'application, d'analyse et d'évaluation des techniques des jeux dramatiques (langage dramatique) et des jeux de théâtralisation (langage scénique). Exercices d'observation, de mémoire et d'imagination. Distinction des deux types de jeu en fonction de leurs éléments, relations, principes d'organisation, notamment en termes de gestion d'une classe d'art dramatique.Cours-Ateliers (pratiques) avec atelier de trois heures pour fins de pratique

ETH5090 Pratique théâtrale et pédagogie

Conception et présentation de projets individuels et/ou collectifs favorisant la réflexion sur des pratiques théâtrales et artistiques et leur dimension pédagogique.

ETM1500 Séminaire d'intégration I (1 cr.)

Ce séminaire amène l'étudiant à s'informer sur le milieu universitaire et sur le programme afin de connaître les moyens de s'y insérer le plus rapidement et efficacement possible, à élaborer un projet personnel de formation et mettre en chantier son dossier de réalisations, à faire un diagnostic de ses valeurs, de ses modèles éducatifs privilégiés, de ses attitudes à l'égard du théâtre-éducation et à initier à l'analyse réflexive quant à son rôle dans sa formation et à l'égard de l'éthique professionnelle. Le programme : les besoins auxquels il veut répondre, les composantes et le cheminement. La profession d'enseignant d'art dramatique : rôles, fonctions et tâches. Ressources internes et externes à l'université utiles à l'étudiant dans son cheminement. Nécessité et exigences quant à la méthodologie du travail intellectuel et au contenu théorique et pratique de la formation universitaire en enseignement de l'art dramatique. Cheminement professionnel et plan de formation. Perspective critique et méthodologique liée au dossier de réalisations. Valeurs personnelles et modèles éducatifs; savoir-être professionnel; attitudes d'accueil, de tolérance et de persévérance. Stages en milieu scolaire : buts et modalités générales; rôles respectifs du stagiaire, de l'enseignant associé et du superviseur universitaire. Étapes du processus d'analyse réflexive, exercices d'application. Situations professionnelles ayant des implications morales et règles d'éthique.
Exposés et groupes de discussion restreints.

ETM4100 Stage en milieu professionnel d'enseignement primaire

Insertion de l'étudiant dans le cadre du milieu scolaire (primaire). Acquisition d'habiletés par la prise en charge de groupes d'élèves, soit à l'intérieur d'un programme, soit au sein d'activités parascolaires. Elaboration d'ateliers visant à familiariser les jeunes et leurs professeurs avec les différentes techniques de l'art dramatique. Rapport des activités pédagogiques réalisées.
Préalable(s) : ETH5001 Didactique de l'art dramatique au primaire

ETM4106 Stage d'enseignement de l'art dramatique - exploration et séminaire d'intégration

Le séminaire amène l'étudiant à s'informer sur le milieu universitaire et sur le programme afin de connaître les moyens de s'y insérer le plus rapidement et efficacement possible, à élaborer un projet personnel de formation et mettre en chantier son dossier de réalisations, à faire un diagnostic de ses valeurs, de ses modèles éducatifs privilégiés, de ses attitudes à l'égard du théâtre-éducation et à initier à l'analyse réflexive quant à son rôle dans sa formation et à l'égard de l'éthique professionnelle. Le programme : les besoins auxquels il veut répondre, les composantes et le cheminement. La profession d'enseignant d'art dramatique : rôles, fonctions et tâches. Ressources internes et externes à l'université utiles à l'étudiant dans son cheminement. Nécessité et exigences quant à la méthodologie du travail intellectuel et au contenu théorique et pratique de la formation universitaire en enseignement de l'art dramatique. Cheminement professionnel et plan de formation. Perspective critique et méthodologique liée au dossier de réalisations. Valeurs personnelles et modèles éducatifs; savoir-être professionnel; attitudes d'accueil, de tolérance et de persévérance. Stages en milieu scolaire : buts et modalités générales; rôles respectifs du stagiaire, de l'enseignant associé et du superviseur universitaire. Étapes du processus d'analyse réflexive, exercices d'application. Situations professionnelles ayant des implications morales et règles d'éthique. Exposés et groupes de discussion restreints. Le stage a pour objectif de sensibiliser l'étudiant à la mission éducative de l'école, aux réalités scolaires (structures administratives, structure des corps enseignants), aux responsabilités et tâches de l'enseignant spécialiste, aux clientèles cibles (préscolaire, primaire, secondaire) et leurs particularités (niveau socioéconomique, ethnicité, capacités, intérêts) ainsi qu'aux diverses modalités de l'enseignement des arts et de l'art dramatique (option, concentration, art-étude). Ce premier stage d'exploration, précédé d'activités préparatoires, gravitera autour d'un certain nombre de lieux d'observation choisis en fonction des objectifs poursuivis. La présence dans chaque lieu sera suivie d'activités d'intégration et d'un rapport. Ce stage requiert 79 heures de préparation à l'université et de rédaction de rapports et 56 heures de présence en milieu scolaire, pour une durée totale de 135 heures.

ETM4110 Stage en milieu professionnel d'enseignement secondaire

Insertion de l'étudiant dans le cadre du milieu scolaire (secondaire). Acquisition d'habilités par la prise en charge de groupes d'élèves, soit à l'intérieur d'un programme, soit au sein d'activités parascolaires. Élaboration d'ateliers visant à familiariser les jeunes et leurs professeurs avec les différentes techniques de l'art dramatique. Rapport des activités pédagogiques réalisées.
Préalable(s) : ETH5011 Didactique de l'art dramatique au secondaire

ETM4500 Séminaire d'intégration II (1 cr.)

Ce séminaire amène l'étudiant à effectuer le bilan des deux premières années de formation sur la synthèse des apprentissages et en particulier, des stages ETM4105 *Stage d'enseignement de l'art dramatique : exploration* (2 cr.) et ETM4107 *Stage d'enseignement de l'art dramatique au préscolaire/primaire*. Il vise à aider l'étudiant à s'instrumenter pour faire l'analyse de son projet personnel de formation et pour le mettre à jour en rapport avec l'expérience professionnelle ainsi qu'à approfondir le processus d'analyse réflexive en l'appliquant à des situations significatives pour l'étudiant.

Analyse des valeurs véhiculées dans le milieu scolaire et des méthodes de gestion et d'enseignement de l'art dramatique en relation avec les conceptions des étudiants et les activités de formation. Grille d'analyse des fonctions de l'enseignant de l'art dramatique et des compétences à développer avec critères et indicateurs de progrès. Interdisciplinarité et compétences transversales. Mise à jour du projet personnel de formation continue élaboré dans le premier séminaire d'intégration : identification des problèmes à résoudre prioritaires et des moyens à prendre au cours des trimestres restants. Groupes de discussion restreints.

ETM6500 Séminaire d'intégration et de synthèse (1 cr.)

Ce séminaire amène l'étudiant à effectuer le bilan de la formation universitaire dans le but de l'améliorer en présentant le point de vue des acteurs principaux, à faire la synthèse des acquis et vérifier l'harmonisation des formations pratique, psychopédagogique, disciplinaire et didactique au cours des quatre années de la formation : lecture critique du programme et approches pédagogiques en art dramatique du préscolaire-primaire et du secondaire, à effectuer un retour sur les fondements, objectifs et axes du programme de la formation (intégration des connaissances, habiletés, attitudes depuis l'entrée dans le programme), à évaluer et mettre à jour son projet personnel de formation continue dans une perspective d'insertion à la vie professionnelle. Ce séminaire constitue une préparation au stage ETM4115 *Stage d'enseignement de l'art dramatique au préscolaire/primaire : intégration* (8 cr.) ou ETM4125 *Stage d'enseignement de l'art dramatique au secondaire : intégration* (8 cr.). Évaluation des activités de formation et des pratiques professionnelles observées et vécues. Différenciation des rôles et des stratégies de l'enseignant de l'art dramatique dans les différents ordres d'enseignement. Intégration de théâtre-éducation : réalité et perspectives nouvelles. Identifier ses intérêts et objectifs en vue d'une préparation au stage ETM4115 *Stage d'enseignement de l'art dramatique au préscolaire/primaire : intégration* (8 cr.) ou ETM4125 *Stage d'enseignement de l'art dramatique au secondaire : intégration* (8 cr.) en collaboration avec l'enseignant-associé. Perspectives de formation continue. Programme d'études avancées. Perspectives d'emploi du milieu scolaire, conditions d'engagement et pratique d'entrevue. Déontologie professionnelle. Groupes de discussion restreints.

EUT1011 Enjeux du développement urbain

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : dégager, dans les problématiques actuelles de la société, celles qui interpellent les urbanistes; identifier les rôles et fonctions des principaux acteurs publics et privés intervenant en matière de développement et d'aménagement; développer une connaissance des principaux instruments permettant d'intervenir dans l'orientation et le contrôle du développement urbain; développer une vision-synthèse des enjeux urbanistiques. Les grands enjeux en matière de développement urbain : l'orientation et le contrôle du développement, les systèmes de transport, la gestion des espaces péri-urbains et l'étalement urbain, la revitalisation des centres urbains et des friches industrielles, la mixité sociale et l'accès au logement, la pauvreté, les relations interethniques, la question environnementale, le développement économique et communautaire, le financement du développement et l'équité fiscale. Les principaux acteurs publics et privés. Le rôle des élus locaux et de l'urbaniste. L'influence des promoteurs immobiliers et des divers groupes de pression. Les instruments d'intervention. Évolution des instruments et des champs d'intervention. Du schéma d'aménagement et plan d'urbanisme aux programmes particuliers, du contrôle de l'étalement urbain à la revitalisation de la zone centrale. L'approche interventionniste et les grands aménagements concertés. L'approche réglementaire : le zonage municipal.

L'accent sera mis sur Montréal et les régions périphériques du Québec, mais il y aura de nombreuses références aux expériences étrangères qui influencent les pratiques urbanistiques québécoises.

EUT1012 Praxis I : méthodes d'analyse morphologique et environnementale du milieu urbain

Ce cours vise à fournir à l'étudiant les outils et les techniques d'inventaire et d'analyse des caractéristiques physiques et environnementales d'un quartier urbain, notamment par l'interprétation de documents cartographiques et de photographies aériennes représentant les espaces urbains et le bâti. Le cours comporte aussi plusieurs séances de travail sur le terrain : observations géomorphologiques, recherche de repères géographiques et bâtis, examen de la trame urbaine et du lotissement, différenciation des espaces publics et privés, mesures de densité, parcours des réseaux de circulation automobile, cycliste et piétonne, localisation des infrastructures d'utilité publique, mise à jour de la carte d'utilisation du sol, identification des grandes fonctions urbaines, typologie propre à chaque fonction, croquis et photographies de bâtiments types, repérage des artères et des zones commerciales, observations des modes d'occupation du milieu urbain par les populations résidentes et non résidentes, etc. Apprentissage des logiciels de représentation graphique et cartographique (2D et 3D). Ce cours est accompagné de trois heures hebdomadaires de travaux en atelier.

EUT1013 Praxis I : méthodes d'analyse socioéconomique du milieu urbain

Ce cours vise à initier l'étudiant à l'utilisation et à l'analyse des données socioéconomiques de base en urbanisme, à l'échelle territoriale d'un quartier urbain. Dans l'ensemble des données publiées et issues d'enquêtes publiques, une attention particulière sera accordée aux données concernant les ménages (structure, revenu, pouvoir d'achat, chômage, taux d'activité, scolarité, langues d'usage, etc.) et concernant le parc immobilier (rôle d'évaluation; valeur marchande des propriétés, coûts des loyers...). Analyse des données à l'échelle de l'îlot urbain ou des secteurs de dénombrement. Identification des sources d'information; recherche et récupération des données; codification des données et recours aux traitements de base. Population et échantillonnage; mesures de centralité, de dispersion et d'asymétrie; estimation des paramètres d'une population; dimension d'un échantillon. Indépendance statistique et mesures d'association entre deux ou plusieurs variables. Apprentissage des logiciels de traitement statistique et de représentation graphique et cartographique des données statistiques. Ce cours est accompagné de trois heures hebdomadaires de travaux en atelier.

EUT1014 Praxis I : préparation et présentation du dossier urbain

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de développer une analyse et une problématique articulées et synthétisées d'un quartier urbain, notamment en intégrant dans une présentation multimédia l'ensemble des analyses morphologique, environnementale et socioéconomique sectorielles produites dans les cours EUT1012 et EUT1017, suivis préalablement ou en concomitance. Utilisation de l'ensemble des sources de données disponibles aux chercheurs et aux praticiens en urbanisme : recherche documentaire, cueillette des données sur le terrain, récupération de traitements effectués sur les données. Mise en évidence des composantes et de la structure du quartier étudié. Découpage du territoire d'études en sous-zones homogènes en vue de leur description spécifique. Méthodes de communication d'un dossier urbain multimédia à projeter et à commenter en public : exercices de simulation d'exposés à l'intention de la population, des élus, des administrateurs municipaux et des professionnels du milieu. Constitution du dossier urbain électronique : éléments textuels structurantes, images du paysage urbain, photos aériennes, représentations cartographiques, cartes thématiques, tableaux, diagrammes, graphiques, séquences animées, etc. Plan de la présentation et fonctions de navigation interactive. Apprentissage de logiciels de présentation multimédia et de publication électronique. Ce cours est accompagné de trois heures hebdomadaires de travaux en atelier.

EUT1015 Praxis I : méthodes d'analyse du cadre bâti en milieu urbain

Ce cours vise à fournir à l'étudiant les outils et les techniques d'inventaire et d'analyse des bâtiments et des structures constituant le cadre bâti, ainsi qu'à le conduire à dégager les objectifs de son intervention relative au cadre bâti dans le cadre d'une problématique urbaine générale. Le cours comporte plusieurs séances de travail sur le terrain : relevés de données, croquis, prises de vues (photos et vidéos numériques), etc. Identification de la forme du bâti - approche typologique - préparation d'une carte montrant les éléments essentiels du bâti urbain, son implantation, ses caractéristiques organisationnelles. Recherche des éléments repères de son évolution dans le temps. Identification des caractéristiques essentielles du bâti quant à sa composition, sa volumétrie, son gabarit, sa densité. Identification des éléments essentiels de sa composition sur le plan architectural et architectonique. Notions de base de la représentation en deux et trois dimensions : le plan, la coupe, l'élévation et l'axonométrie; l'ensoleillement et la projection des ombres. Inventaire des éléments déterminant la problématique du développement et de l'aménagement du secteur d'étude : identification des potentiels et des contraintes. Élaboration des grandes orientations à donner aux interventions dans le secteur. Production de plans et de cartes analytiques illustrant la problématique urbaine propre au bâti. Définition des objectifs d'intervention de dimension architecturale à l'échelle du quartier. Apprentissage des outils de modélisation 3D pour la représentation d'une proposition d'intervention. Ce cours est accompagné de trois heures hebdomadaires de travaux en atelier.
Préalable(s) : EUT1012 Praxis I : méthodes d'analyse morphologique et environnementale du milieu urbain

EUT1016 Praxis I : méthodes d'analyse sociodémographique du milieu urbain

Ce cours vise à initier l'étudiant aux dimensions sociologiques, linguistiques, culturelles et démographiques de la ville en retraçant leur évolution dans le temps, à l'échelle d'un quartier urbain ou d'une aire de voisinage. Il vise à intégrer les analyses statistiques quantitatives et les analyses sociodémographiques qualitatives. Le cours comporte plusieurs séances de travail sur le terrain : relevés de données, enquêtes, entrevues, rencontres avec les organismes publics, parapublics et les milieux associatifs et communautaires, etc. Inventaire et étude des caractéristiques démographiques et sociales du quartier dans une perspective temporelle. Analyse de séries chronologiques. Observation participante de la vie de quartier. Recherche sur la qualité de vie dans le quartier, entre autres au chapitre des équipements et des services. Critique d'études et d'analyses exécutées par des professionnels, chercheurs ou praticiens. Élaboration d'un dossier sociodémographique du quartier urbain. Esquisse des tendances à court terme pour l'évolution sociodémographique d'un secteur du quartier et grandes lignes d'un projet d'intervention à caractère social pour ce secteur. Apprentissage des logiciels d'édition et de reproduction imprimée d'un profil urbain. Ce cours est accompagné de trois heures hebdomadaires de travaux en atelier.
Préalable(s) : EUT1013 Praxis I : méthodes d'analyse socioéconomique du milieu urbain

EUT1017 Praxis I : méthodes d'analyse de la population et du logement en milieu urbain

Ce cours est une introduction l'analyse de la population et du logement en milieu urbain. Il vise à initier l'étudiant aux dimensions sociologiques, linguistiques, culturelles, économiques et démographiques de la ville en retraçant leur évolution dans le temps, à l'échelle d'un quartier urbain ou d'une aire de voisinage. Il vise également à initier l'étudiant aux différents outils quantitatifs et qualitatifs d'analyse de la population et du logement. Recherche et documentation sur la qualité de vie dans le quartier, entre autres au chapitre des équipements et des services. Critique d'études et d'analyses exécutées par des professionnels, chercheurs ou praticiens. Analyse de séries chronologiques : population et échantillonnage; mesures de centralité, de dispersion et d'asymétrie; estimation des paramètres d'une population; dimension d'un échantillon; indépendance statistique et mesures d'association entre deux ou plusieurs variables. Travail sur le terrain : observation participante, enquêtes et entrevues. Réalisation d'un profil de la population et du logement d'un quartier urbain ou d'une aire de voisinage. Apprentissage de logiciels de traitement statistique et tableur, de représentation graphique et cartographique, de spécialisation de données et d'édition pour la reproduction imprimée pendant la période d'atelier. Modalités : Ce cours est accompagné de trois heures hebdomadaires de travaux en atelier obligatoire.
Condition d'accès : Doit être suivi en concomitance avec le cours EUT1012

EUT1021 Histoire de la ville

Les objectifs de ce cours sont les suivants : développer une connaissance historique de la ville en se référant à la littérature de langue française et anglaise; identifier les fondements historiques de l'aménagement et du développement urbain et régional; identifier et appliquer les méthodes d'analyse qui sont pertinentes à la compréhension de l'histoire urbaine; comparer l'urbanisation du Québec à celle d'autres pays et d'autres régions du monde. Les origines du phénomène urbain : surplus agricoles, hiérarchies sociales, échanges, morphologie. Urbanisation préindustrielle : économie, société, formes urbaines, urbanisme. Comparaison de cas européens et d'autres continents. Les villes médiévales en Europe : incubateurs de nouveaux rapports sociaux, de technologie, d'échanges. La Renaissance et le Baroque : expansion de l'État et du commerce interrégional. Formation des empires coloniaux. Montée de la bourgeoisie. Pratiques et discussions urbanistiques. Dynamique et caractéristiques démographiques de l'urbanisation industrielle. La ville industrielle : production, consommation, espace. Effets structurants des équipements urbains. Extension et forme interne des régions métropolitaines. Administration du territoire. Logement, loisirs, espaces verts. Urbanisation du Québec, avec une attention particulière à Montréal. Comparaisons avec l'Amérique du Nord. Urbanisation et urbanisme en Amérique Latine, Asie et Afrique depuis 1900. Tendances récentes de l'urbanisation. Le positionnement de Montréal et du Québec dans le réseau urbain nord-américain et global.

EUT1023 Atelier sur les intervenants touristiques

Introduction pratique à l'organisation touristique. Recherche sur le terrain d'informations pertinentes sur des intervenants. Étude des principales catégories d'intervenants et de leur situation relative les uns par rapport aux autres pour former un système d'intervention touristique. Appréciation de l'état des relations entre les secteurs public, privé, commercial, entre les niveaux international, national, régional et local, entre les fonctions de transport, d'hébergement, d'accueil et d'animation. Identification avec l'aide de professionnels du tourisme des principales forces et faiblesses du système d'intervention touristique. Ce cours peut comprendre une ou des séances d'observation sur le terrain.

EUT1031 Dimensions microéconomiques de la ville

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : comprendre les bases microéconomiques du phénomène urbain; comprendre la logique économique du comportement des agents économiques dans l'espace. La logique économique des localisations : La localisation optimale à partir d'une fonction de localisation. Notion de point d'attraction, de point de répulsion, de points concurrents et de points neutres significatifs. Les types d'espace : l'espace isotrope circulaire, l'espace isotrope directionnel, l'espace réseau. Le cas des points de rupture. Logique des localisations résidentielles, des localisations industrielles, des localisations commerciales, des localisations financières et des localisations institutionnelles. Influence des modes et des infrastructures de transport. La logique économique de la formation des systèmes urbains : Explication économique des systèmes urbains. Notion de hiérarchie urbaine. Économies externes, économies d'échelle et économies d'agglomération (de localisation et d'urbanisation). Notion de place centrale et de pôle de croissance. La formation des prix fonciers : Prix fonciers et utilisation du sol. Diversification spatiale. Étalement urbain. L'habitat : formation du prix du logement; la logique de la répartition spatiale des groupes socio-économiques; la logique du marché et le coût des infrastructures. Spéculation foncière et déséquilibres urbains. La répartition des flux dans l'espace : Modèles de gravité. Notion de potentiel gravitaire. L'approche des occasions intercalées. Aspects particuliers : Comparaison des logiques spatioéconomiques des planificateurs urbains, des investisseurs et des usagers dans le cadre de projets d'urbanisme.

EUT1040 Cadre législatif en urbanisme

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : identifier, à la lumière de la législation, la portée et les limites des mécanismes d'intervention et de contrôle dont disposent les corps publics en matière de développement urbain; situer les questions d'aménagement et du développement urbain et régional dans le contexte de l'organisation et du fonctionnement des municipalités. Le contexte constitutionnel canadien. Les sources du droit municipal et de l'urbanisme. Les principes d'interprétation des lois. Les institutions municipales centralisées. Les institutions municipales décentralisées : la municipalité locale et régionale de comté. Les organismes municipaux et paramunicipaux. Les pouvoirs généraux des municipalités. Les contrats municipaux. L'expropriation et les réserves pour fins publiques. Les modes d'exercice des pouvoirs : la résolution et le règlement. Les pouvoirs particuliers en matière d'aménagement et d'urbanisme. Le zonage agricole. Le schéma d'aménagement, le plan d'urbanisme, les règlements d'urbanisme. Le zonage et la jurisprudence. L'entretien et le contrôle de la démolition des immeubles. La protection du patrimoine architectural. Les recours judiciaires. L'application des règlements municipaux. Le contrôle judiciaire de l'administration municipale.

EUT1051 Dimensions sociales de la ville

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : situer les problèmes d'aménagement et du développement urbain et régional dans leur contexte social; identifier les enjeux sociaux relatifs à la pratique de l'urbanisme; identifier les processus sociaux et les acteurs qui sous-tendent le développement urbain et l'intervention urbanistique; appliquer des méthodes et les approches sociologiques à l'analyse de l'urbain en vue d'éclairer l'impact social des projets d'aménagement et de développement urbain. Présentation de diverses notions et thématiques telles qu'abordées au fil des ans et dans différents pays, tout en les actualisant dans le contexte québécois. L'École de Chicago et l'écologie urbaine : comportement social et environnement urbain; croissance urbaine; différenciation sociale de l'espace suivant le revenu, l'ethnie et le cycle de vie; intégration des migrants; ségrégation résidentielle; processus de «filtering»; problèmes sociaux et interventions physicospatiales. Les études de communautés en milieu urbain. Les analyses structurales de l'espace urbain. Les études de perception et de représentation sociales de la ville. La prise en compte de l'impact des changements sociodémographiques récents sur la morphologie sociale de la ville, la production sociale de l'espace urbain, la représentation de certains lieux et sur les besoins en matière de logement, de transport et autres services urbains.

EUT1061 Dimensions morphologiques et patrimoniales de la ville

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : dégager dans les problématiques morphologiques et patrimoniales actuelles de la société, celles qui interpellent les urbanistes; analyser le cadre bâti sous l'angle spatio-temporel de façon à définir les problématiques et les enjeux relatifs à la pratique de l'urbanisme; saisir les différentes approches et méthodes analytiques pertinentes au cadre bâti et développer une distance critique face à ces approches; développer une connaissance historique du patrimoine et des dynamiques morphologiques en se référant à la littérature de langue française et anglaise. Le paradigme culturaliste en urbanisme : la notion d'urbanité par la moyenne densité et par le bâti à l'échelle humaine; le rôle de la mixité et de la complémentarité des fonctions urbaines; le rôle du patrimoine dans l'urbanisme; l'idéologie de la réappropriation. Les cycles de construction et d'infrastructure : développement urbain par vagues; évolution de l'espace montréalais et du réseau de transport; cadre d'analyse du patrimoine bâti urbain et du développement urbain récent par rapport aux cycles.
La géo-architecture : rôle du cadastre dans la forme que prend le développement urbain; évolution du cadre bâti et articulation de l'espace des centres-villes; évolution des typologies résidentielles montréalaises, des banlieues et des villes régionales; modes de gestion du patrimoine urbain. Les analyses structurales de l'espace urbain : les concepts de rente foncière et la morphologie urbaine; rentes distributive et redistributive; rentes absolue et monopolistique; transport privé ou public et la densité; rôles des secteurs privé et public dans la structuration de l'espace; l'urbaniste face à ces choix d'ordre physicospatial et politique. Perspectives morphologiques et patrimoniales d'avenir : concentration du capital immobilier au centre et création des «edge cities» en périphérie; naissance de la cité informationnelle; la ville post-moderne face au patrimoine.

EUT1062 Caractérisation et évaluation du patrimoine religieux bâti

La fermeture des lieux de culte et la désaffectation d'un nombre grandissant d'églises interpelle toutes les sociétés occidentales héritières de la tradition chrétienne. Les Églises historiques qui occupent des bâtiments anciens, souvent monumentaux, laissent en déshérence un patrimoine riche et dense qui interpelle les citoyens et les autorités publiques. Au Québec, où l'Église catholique romaine a semé le paysage de monuments qui structurent autant le paysage culturel que l'imaginaire collectif, la question de l'avenir des églises est devenue un enjeu sociétal, et ceci au moment où surgissent des débats sur les valeurs communes de l'identité québécoise. La question de l'héritage s'arrime alors à des projets de société, tantôt inclusifs, tantôt exclusifs de l'Autre, selon l'entendement que l'on donne à la notion de patrimoine, selon l'usage auquel on destine les traces de l'héritage chrétien dans un environnement laïc où se multiplient par ailleurs les signes religieux de traditions multiples et variées. Autour de chacune des quelque 3 000 églises chrétiennes qui, à terme, fermeront presque toutes, au moins une dizaine de personnes (propriétaires, activistes du patrimoine, élus et administrateurs publics) s'agitent : à quoi pourrait bien servir mon église ? A-t-elle un intérêt patrimonial ? Qui doit en juger ? Comment la faire connaître et la mettre en valeur ? Où trouver les fonds pour la conserver et la convertir ? Où puis-je trouver de l'aide ? Comment ailleurs a-t-on géré ce problème ?
Ce cours propose une vue d'ensemble sur le patrimoine bâti religieux du Québec, tant les églises, les couvents,

les monastères, et les cimetières que les lieux de culte des traditions non chrétiennes (synagogues, temples, mosquées), et ceci du XVII[e] siècle jusqu'à nos jours. Le panorama et les exercices proposés sont l'occasion de préciser le vocabulaire, de développer des habiletés en recherche, de s'initier à des méthodes d'analyse et de caractérisation de cet héritage en vue d'assurer sa (re)connaissance. Le cours passe ensuite en revue des méthodes d'évaluation patrimoniale, notamment en passant en revue un certain nombre de cas.

EUT1063 Gestion et valorisation du patrimoine religieux bâti

Ce cours propose d'abord une revue des enjeux en matière de gestion des différents types d'immeubles du parc immobilier que forment les églises du Québec. Seront successivement analysés : les régimes de propriété, la structure financière d'opération et l'encadrement réglementaire et fiscal actuel des lieux de culte. À la lumière d'exemples récents de conversion de lieux de culte et de couvents désaffectés, le cours explorera des avenues nouvelles en matière de propriété, d'usages et de financement, avec une discussion approfondie sur les mérites (avantages et inconvénients), en regard de leur pérennité patrimoniale, de ces modes de mise en valeur.

EUT1071 Dimensions écologiques de la ville

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de : dégager dans les problématiques écologiques de la société, celles qui interpellent les urbanistes; identifier les enjeux écologiques relatifs à la pratique de l'urbanisme; analyser les impacts de l'écodéveloppement sur la forme urbaine; saisir les liens entre la planification urbaine et la solution des problèmes environnementaux à l'échelle des municipalités; identifier les différentes approches et méthodes analytiques pertinentes à l'écologie et développer une instance critique face à ces approches; élaborer une stratégie d'intervention sur le sol urbain en tenant compte des impacts environnementaux. Les lois du développement et les problèmes de pollution. Les écosystèmes, les activités humaines et l'utilisation du sol. Les grandes approches d'intervention. Les techniques d'aménagement dans une optique de minimisation des impacts sur les écosystèmes. Le cadre politico-légal au Québec et ailleurs. L'écodéveloppement et la conservation de l'énergie. Les techniques d'identification et d'évaluation des impacts environnementaux. L'inventaire des éléments. Les impacts cumulatifs. Le processus d'évaluation environnementale.

EUT1072 Développement durable et gestion

Ce cours vise à développer chez les étudiants les connaissances et les habiletés nécessaires à l'intégration des principes de développement durable au sein d'un mode de gestion plus traditionnel des organisations. Plus spécifiquement, ce cours permet aux étudiants de comprendre les liens entre le développement économique et les grands enjeux environnementaux contemporains, de connaître les principes du développement durable et leur application dans le cadre de politiques publiques menant à un développement économique durable, et de découvrir différentes stratégies et pratiques de gestion vertes. Le cours aborde notamment les problèmes environnementaux, le concept d'externalités, les approches et principes d'intervention, les principaux indicateurs économiques, les implications locales, la planification urbaine et la gestion du territoire, la rentabilité verte et les pratiques de gestion durable, l'industrie de l'environnement et les opportunités d'affaires reliées au développement durable.

EUT1107 Tourisme et société

L'objectif général du cours est de comprendre le tourisme comme un fait de civilisation. Les migrations de vacances se pratiquent aujourd'hui par plus de 50 pour cent des populations des sociétés industrialisées : un phénomène d'une telle ampleur influence l'organisation sociale et la culture autant que l'économie. La démarche du cours poursuit les trois objectifs suivants : comprendre la portée sociale de la naissance et de la croissance rapide du tourisme dans l'histoire des sociétés modernes; apprendre à décrire, à analyser et à interpréter les relations touristiques, c'est-à-dire l'ensemble des rapports entre les cultures, les sociétés, les groupes et les individus à l'occasion du tourisme; dégager les principales contributions des sciences sociales à l'étude du tourisme, des vacances et du loisir. Ce cours peut comprendre une ou des séances d'observation sur le terrain.

EUT3000 Gestion municipale et métropolitaine

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux phénomènes urbain et métropolitain. Pour ce faire, on présentera les nouveaux modes de gestion des municipalités et des grandes agglomérations urbaines et on discutera des nouvelles formes de gouvernance urbaine et du rôle respectif des acteurs gouvernementaux et des acteurs privés et des enjeux démocratiques liés à la gestion des territoires. Raisons de l'existence des villes et causes de leurs croissance et déclin. Spécificité des gestions municipale et urbaine. Les nouveaux modes de gestion publique des villes en regard de la présence de grandes villes. Gestion des organisations privées et des organismes publics. Actualité du développement urbain au Québec et en Amérique du Nord. La gouvernance urbaine dans ses dimensions théoriques et pratiques. Rôle de l'état, des acteurs privés et associatifs dans l'organisation de la ville actuelle.

EUT3010 Planification financière en milieu urbain

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de : situer les problèmes d'aménagement et du développement urbain par rapport aux questions de financement; identifier les enjeux fiscaux et financiers relatifs à la pratique de l'urbanisme; identifier les stratégies financières qui sous-tendent le développement urbain et l'intervention urbanistique; appliquer les méthodes d'analyse budgétaires aux problèmes d'aménagement et du développement urbain; planifier des réalisations urbanistiques en tenant compte des impacts financiers et des ressources fiscales des municipalités à court, à moyen et à long terme. L'organisation urbaine et ses impacts sur la demande en services locaux et régionaux. Le lien entre les politiques de taxation et de financement et l'effort fiscal. Le financement des investissements et équipements collectifs. Urbanisation, fonctions urbaines et richesse municipale. Les pratiques budgétaires municipales et les mesures de performance. La planification budgétaire comme outil de mise en œuvre du développement municipal. L'évaluation des besoins engendrés par les projets de développement urbain en matière d'infrastructures et équipements sur site et hors site (réseaux, écoles, équipements de loisirs, etc.). Techniques d'analyse de la rentabilité des projets pour les municipalités : projets d'investissements privés et projets d'aménagement. Les modalités actuelles de réalisation et de partage des coûts d'implantation des infrastructures et équipements au Québec et ailleurs, notamment en Ontario et aux États-Unis. Perspectives économiques et urbanistiques concernant l'accessibilité à la propriété, l'équité pour les contribuables, la concurrence intermunicipale.

EUT3018 Méthodes d'interprétation des données en recherche urbaine

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : comprendre les balises qui délimitent la portée de l'analyse empirique en études urbaines; interpréter les résultats empiriques à partir d'un recours adéquat et critique aux outils d'analyse disponibles; déterminer l'apport d'un ensemble de variables à l'explication d'un phénomène urbain; construire avec rigueur des prévisions de phénomènes urbains en y intégrant l'incidence d'interventions politiques et aménagistes. Facteurs généraux conditionnant l'interprétation des données empiriques en études urbaines : les objectifs; le type d'informations disponibles; les méthodes d'échantillonnage; les modalités de cueillette des données; les contraintes de terrain; les contraintes éthiques et sociales. Liaisons empiriques et diagnostic causal en études urbaines : techniques de condensation de l'information; techniques spécifiques à l'étude de relations explicatives; analyse des séries chronologiques en études urbaines : étude de tendances, variations saisonnières et conjoncturelles; méthodes de lissage; méthodes par décomposition; analyse prévisionnelle et prospective.

EUT3027 Interprétation et représentation cartographique en urbanisme

Ce cours vise à intier l'étudiant à l'interprétation des documents cartographiques disponibles aux urbanistes et utilisés à des fins d'inventaire et d'analyse urbaine et régionale (cartes, plans et photographies aériennes, manuels et numériques). Le cours permet l'apprentissage des outils de représentation d'esquisses d'aménagement, de schémas d'aménagement et de plans d'urbanisme, en traduisant, selon les normes en usage dans le milieu municipal, les enjeux stratégiques de la gestion et du contrôle du territoire urbain. Notions d'échelle. Cartographie semi-automatique. Systèmes de projection cartographiques. Outils de dessin assisté par ordinateur (DAO). Mesures et calculs de surfaces et de densité. Normes cartographiques applicables aux systèmes d'information urbaine à référence spatiale (SIURS). Conception et réalisation d'un SIURS. Initiation aux langages de requêtes spatiales sur les bases de données urbaines. Impression de plans en vue de la reproduction. Ce cours est accompagné de trois heures hebdomadaire de travaux en atelier.
Condition d'accès : Doit être suivi en concomitance avec le cours EUT3111.
Préalable(s) : EUT1012 Praxis I : méthodes d'analyse morphologique et environnementale du milieu urbain; EUT1014 Praxis I : préparation et présentation du dossier urbain

EUT3060 Démographie ethnoculturelle en milieu urbain

Initiation à la démographie régionale, appliquée à l'étude de questions ethnoculturelles. Étude de la population montréalaise, québécoise et canadienne selon les dimensions régionales et ethnoculturelles. Sources et qualité des données : recensement, registre de l'état civil, enquêtes. Caractéristiques générales de la population urbaine : âge, sexe, lieu de naissance, période d'arrivée au pays, langue maternelle, variables sociales. L'accroissement naturel des différentes composantes de la population. Le solde migratoire : migrations intrarégionales, interrégionales, internationales selon la dimension ethnoculturelle. L'apport de la mobilité linguistique à la croissance des groupes d'accueil. Perspectives de croissance de la population montréalaise et de ses principales composantes ethnoculturelles. Visites sur le terrain.

EUT3107 Prévision et prospective du tourisme

Étude quantitative et qualitative de l'évolution du tourisme. Les principales méthodes de la prévision empiriques et mathématiques seront présentées et des exercices pratiques porteront sur ces méthodes. Les principales notions et méthodes de la prospective seront aussi étudiées. À la fin du cours, une synthèse de ces deux approches sera présentée. Les exercices et travaux porteront sur l'une et l'autre de ces démarches.
Préalable(s) : ECO1300 Analyse microéconomique; EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I

EUT3111 Praxis II : schéma d'aménagement et planification régionale

Ce cours vise principalement à permettre l'apprentissage des diverses étapes du processus de la planification, du développement et de l'aménagement en milieu régional, ainsi que du processus d'élaboration et d'évaluation des stratégies d'intervention. Introduction à la planification : principes et diverses approches; le processus de planification institutionnalisé au Québec : la loi sur l'aménagement et l'urbanisme; les enjeux de la planification; les intervenants et les partenaires dans le développement. Les paramètres déterminant le développement et l'aménagement du territoire : inventaire et analyse des caractéristiques des municipalités de la MRC. Les paramètres déterminant le développement et l'aménagement du territoire : le développement de l'activité économique. Synthèse : le schéma d'aménagement alternatif : les éléments de la problématique régionale de développement et d'aménagement; la problématique d'intervention propre au territoire d'étude; le cadre de planification régionale : le schéma d'aménagement alternatif.
Préalable(s) : EUT1017 Praxis I : méthodes d'analyse de la population et du logement en milieu urbain

EUT3112 Praxis II : plan d'urbanisme et planification urbaine

Ce cours vise principalement à permettre l'apprentissage des diverses étapes du processus de la planification du développement et de l'aménagement du territoire municipal ainsi que du processus d'élaboration et d'évaluation des stratégies d'intervention en milieu municipal. Problématique de l'intervention en milieu municipal : la dynamique de développement : les forces et les faiblesses - les potentiels et les contraintes; la dynamique de développement : les intervenants; les secteurs de développement névralgiques - les aires pouvant faire l'objet d'une intervention particulière; le concept de développement et le parti d'aménagement. Mesures d'intervention en milieu municipal : les mesures de gestion et de contrôle du développement et de l'aménagement; les mesures financières et administratives. Synthèse : un plan d'urbanisme alternatif : les éléments de la problématique de développement et d'aménagement de la municipalité; la problématique d'intervention propre au territoire d'étude; le cadre de planification municipal : le plan d'urbanisme alternatif.
Préalable(s) : EUT3111 Praxis II : schéma d'aménagement et planification régionale

EUT3113 Praxis II : réglementation d'urbanisme

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'approfondir les questions relatives à la gestion et au contrôle du développement et de l'aménagement. Il vise la maîtrise par l'étudiant des instruments d'urbanisme appliqués à la gestion et au contrôle de l'utilisation du sol ainsi que des divers instruments à caractère réglementaire et contractuel dont l'application peut favoriser la mise en œuvre d'interventions suggérées et la réalisation du cadre de planification adopté. Le travail se réalise par rapport au plan d'urbanisme proposé pour la municipalité étudiée dans le cours de processus et instruments de planification urbaine. Le règlement sur les permis et certificats. Le règlement de zonage. Le règlement de lotissement. Le règlement de construction et de Code national du bâtiment. Le règlement sur les dérogations mineures aux règlements d'urbanisme. Le règlement sur les plans d'aménagement d'ensemble. Le règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale. Le règlement sur le plan particulier d'urbanisme.
Préalable(s) : EUT1040 Cadre législatif en urbanisme

EUT3114 Praxis II : inspection municipale

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec les procédures réglementaires relatives à la gestion et au contrôle de l'aménagement du domaine privé, dans le cadre des fonctions de contrôle et de conseil que doit assumer l'urbaniste responsable de l'émission des autorisations municipales. Rôles, fonctions, pouvoirs et devoirs de l'inspecteur municipal en matière d'urbanisme, de voirie, d'environnement et du domaine agraire. Relations avec le conseil municipal et le comité consultatif d'urbanisme. Analyse de projets privés d'aménagement et émission des permis et certificats. Modalités et procédures administratives. Application du code national du bâtiment; de la politique québécoise de protection des rives, du littoral et des zones inondables; du règlement sur l'évacuation des eaux usées des résidences isolées; des règles sur la protection du territoire, des activités agricoles, de la gestion des odeurs d'élevage et des interventions forestières; des modalités de citation des monuments historiques et des sites du patrimoine. La gestion des requêtes de dérogations mineures. Gestion des droits acquis. Le code de procédure pénale : le constat d'infraction, les recours et les sanctions en cas de contravention. Les procédures de modification aux règlements d'urbanisme et les circonstances d'approbation référendaire.

EUT3128 Initiation au logiciel AutoCAD appliqué au dessin urbanistique

Ce cours vise à initier les étudiants à l'utilisation du logiciel Autocad à des fins de conception et de représentation graphique en urbanisme. Système de coordonnées, notions de couches, commandes de base, formats de stockage. Reconnaissance des objets et des entités relevant de la gestion du territoire. Maîtrise des fonctions de dimensionnement et de calcul des aires. Utilisation des fonctions de dessin pour les tracés 2D des limites des unités cadastrales, des lots et bâtiments, des espaces privés et publics, du mobilier urbain, des réseaux hydrographiques, de voirie et d'infrastructures. Création de pictogrammes. Coloration des tracés et des surfaces pour la réalisation de plans thématiques. Utilisation des fonctions 3D de base : surfaces, extrusions, opérations booléennes, etc. Utilisation des fonctions de texte. Gestion de données descriptives attribuées aux éléments graphiques représentant les entités. Impressions des plans. Fonctions d'exportation et d'importation : préparation et échange de données graphiques et textuelles avec d'autres logiciels de modélisation et d'application de textures utilisés en urbanisme, comme 3D Studio, SketchUp, FormZ, Maya, etc. Ce cours est accompagné de trois heures hebdomadaires de travaux en atelier.
Préalable(s) : EUT1012 Praxis I : méthodes d'analyse morphologique et environnementale du milieu urbain; EUT1014 Praxis I : préparation et présentation du dossier urbain

EUT4010 Théories de l'urbanisme

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : dégager dans les problématiques actuelles et passées de la société celles qui interpellent les urbanistes; identifier les problèmes d'aménagement et de développement urbain et régional qui ont motivé le recours à l'urbanisme; développer une connaissance historique de la théorie urbanistique en se référant à la littérature francophone et anglophone; rassembler, avec une distance critique appropriée, les éléments de connaissance en un ensemble analytique cohérent. Urbanisme, urbanisation et société : relations et cadres conceptuels. Héritage de l'urbanisme préindustriel. Renaissance : réinterprétation des modèles antiques. Baroque et maniérisme : *Residenszstædte* et quartiers luxueux. Urbanisme en Europe et en Amérique du Nord de 1800 à 1914. Comparaison des expériences britanniques, françaises, allemandes et nord-américaines. Critiques de la société industrielle et de son aménagement territorial au XIX^{e} siècle. Villes et quartiers planifiés par des patrons d'entreprise. Terrains de jeu, parcs et banlieues : palliatifs, antidotes ou alternatives à la ville industrielle. L'entre-deux-guerres en Europe et en Amérique du Nord : innovations, débats, interventions. L'après-1945 : rôle accru de l'État et des technocrates dans l'aménagement du territoire. Logement subventionné, gouvernements métropolitains («communautés urbaines»), villes nouvelles. Les années 1980 : réappropriation des quartiers centraux, préservation du patrimoine, retours aux motifs de design antérieurs au mouvement moderne. Tendances récentes en urbanisme. Présent et futur de l'urbanisme dans les pays en développement.

EUT4021 Planification des transports

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : dégager dans les problématiques de transport, celles qui interpellent les urbanistes; identifier les enjeux d'une politique de transport relatifs à l'urbanisme; saisir les liens entre la planification urbaine et la solution des problèmes de transport à l'échelle municipale et régionale; identifier les différentes approches et méthodes analytiques employées dans les études de transport et développer une instance critique face à ces approches; planifier des projets urbanistiques en tenant compte des impacts du transport. Éléments d'une économie des transports; outils de mesure de la performance d'un système de transport. Transport et espace : la structuration urbaine, la localisation des acteurs économiques (industries, résidences, commerces), l'incidence du réseau de transport sur la gestion d'une politique d'utilisation de l'espace. Transport de biens, moyens de transport individuels et collectifs; structuration du choix de modes de transport : aspects démographiques, économiques et sociaux; le transport à l'heure des nouvelles technologies. Transport et environnement : consommation d'espace urbain par la voiture, pollution et congestion urbaines, gestion de la circulation. La conception d'une politique de transport : historique; concurrence intermodale, la nécessité d'une approche de planification intégrée; plan de déplacements urbains. La gestion d'une politique de transport : la gestion et l'optimisation de l'utilisation de la voirie; les plans de restructuration des réseaux de transports collectifs; amélioration de la sécurité des piétons et des riverains. La planification des transports : lignes directrices pour la desserte de nouveaux quartiers; amélioration de la qualité de vie urbaine, pistes cyclables, espaces piétonniers : place et sentiers de randonnée pédestre, organisation du stationnement. Éléments normatifs; évaluation comparative des diverses typologies de voirie.

EUT4030 Dimensions macroéconomiques de la ville et de sa région

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : situer le développement urbain dans son contexte macroéconomique; acquérir le contrôle des méthodes d'analyse économique dans leur application au domaine urbain, y compris dans les interventions des pouvoirs publics. Dimensions régionales, nationales et internationales des systèmes urbains : Impact des frontières sur la formation d'un système urbain : structuration régionale; aspects nationaux et internationaux; composition industrielle des villes constituant un système urbain; base économique, diversification économique. Les disparités régionales. Aspects démographiques de l'évolution des systèmes urbains : Évolution conjoncturelle et structurelle du système urbain : cycles et conjoncture, la logique de la ville à long terme. Théories de la croissance et des cycles économiques. Effets de multiplicateur et d'accélérateur : multiplicateurs keynésiens et multiplicateurs input-output. Fonctions économiques de la ville : La ville, centre de production de biens et services : structure industrielle; le tertiaire. L'allocation de biens et services publics en milieu urbain : logique de l'allocation des biens et services publics; financement; efficacité, économie d'échelle, équité. La ville et le marché du travail : aspects démographiques; évolution naturelle, migration; population d'âge actif, population active; structure des ménages. L'emploi, le chômage, les revenus dans leur répartition interne et dans leur répartition spatiale. Le rôle moteur de la ville dans leur répartition interne et dans leur répartition spatiale. Le rôle moteur de la ville dans le développement économique régional, national et international; théorie de

la croissance des villes par étapes; forces centripètes et centrifuges; disparités régionales et conditions de développement local.

EUT4050 Pratiques de l'urbanisme : contexte québécois et expériences étrangères

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de : développer un sens critique par rapport aux différentes stratégies d'aménagement urbain et régional ainsi que par rapport aux divers moyens et outils de planification utilisés au Québec et à l'étranger; confronter diverses conceptions, problématiques et pratiques en matière d'aménagement et de contrôle de l'aménagement; développer un sens d'éthique professionnelle et personnelle de l'exercice de la profession d'urbaniste au Québec; élaborer un mandat d'urbanisme. Aperçu critique de diverses expériences urbanistiques québécoises. La pratique de l'urbanisme. Le rôle de l'urbaniste dans les équipes pluridisciplinaires. Les relations avec les autres professionnels. La pratique privée de l'urbanisme : la responsabilité de l'urbaniste face à son client. Les intérêts du client versus les intérêts collectifs. Les valeurs personnelles et les possibles conflits avec les clients. La pratique de l'urbanisme dans le secteur public : le rôle et les fonctions des urbanistes dans les municipalités locales et régionales. La multiplicité des tâches dans les petites villes par rapport à la formation. L'urbanisme dans les autres provinces, aux États-Unis, en Europe, dans les pays en voie de développement et dans les pays à planification dirigée. Les conditions fixées par les traités de libre-échange à la pratique de l'urbanisme. Le contexte socioéconomique. Les défis de l'aménagement. Les problématiques. Exemples de projets. Aperçu critique de l'intervention des agences gouvernementales et internationales, des organisations non gouvernementales et des grands consortiums d'experts-conseils dans différents pays. L'exportation de l'expertise. L'applicabilité du savoir-faire québécois à l'étranger. L'aménagement du territoire en fonction de diverses cultures. La déontologie dans le contexte du travail à l'étranger. Les valeurs exportables. Les chocs culturels. Élaboration d'un mandat d'urbanisme : la compréhension du mandat, la méthodologie, la planification du travail, l'estimé des coûts de réalisation, la présentation du document, etc.

EUT4051 Les grandes villes I (préparation au voyage d'études)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : développer un sens critique par rapport aux différentes problématiques urbaines, les politiques et les stratégies d'aménagement et de développement urbain; comparer l'évolution de l'urbanisme montréalais à celui d'une autre grande ville par le biais de la littérature et d'un projet d'études sur le terrain; identifier un enjeu d'aménagement et de développement urbain dans une autre métropole et faire le lien avec la situation montréalaise; identifier les pratiques urbanistiques innovatrices dans le milieu d'accueil et évaluer les résultats de telles pratiques. Activités préparatoires au stage d'études : conférences et séminaires d'introduction à l'histoire et à la géographie de la ville; programme de lectures dirigées; organisation des équipes; choix d'un thème particulier par équipe et élaboration d'une bibliographie commentée; organisation matérielle du stage (financement, logistique, programme d'activités).

EUT4052 Les grandes villes II (voyage d'études et rapport)

Stage d'études (au moins deux semaines) : programme de visites guidées; rencontres avec des intervenants en matière d'aménagement et de développement; conférences; recherche libre par les équipes. Activité de synthèse : élaboration d'un rapport d'études par groupe; observations et commentaires; activités indépendantes réalisées par l'équipe; analyse du thème choisi par l'équipe; regroupement des rapports d'équipe pour publication collective; présentation publique de l'ouvrage.
Préalable(s) : EUT4051 Les grandes villes I (préparation au voyage d'études)

EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I

Ce cours vise quatre objectifs : Capacité de traduire un problème empirique dans une «problématique» de recherche. Capacité d'utiliser les techniques de base de l'enquête empirique. Capacité de traiter les données au plan statistique, de les interpréter et de faire des recommandations. Capacité de rédiger un rapport de recherche utilisable sur le marché du travail. Introduction à la méthodologie de la recherche appliquée au tourisme. Cours de base sur la démarche scientifique portant sur les recherches exploratoires, descriptives et causales. La construction de données primaires à partir de recherches empiriques. Utilisation des techniques de base de l'enquête : questionnaire, échantillonnage, collecte de données, codifications et construction d'une base de données. Le traitement des données : niveaux et échelles de mesure. Les analyses statistiques univariées et bivariées. La construction du rapport de recherche.
Préalable(s) : MAT2080 Méthodes statistiques

EUT4138 Gestion des événements et congrès

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Permettre une compréhension de la dynamique qui caractérise le secteur des événements, des foires et des congrès. Situer l'importance économique et stratégique de ce secteur au sein de l'industrie touristique. Connaître et identifier le rôle des principaux acteurs; analyser les fonctions et les activités mises en œuvre. Faciliter chez l'étudiant l'utilisation des outils essentiels pour lui permettre de planifier et gérer de telles activités. Ce cours définit les concepts d'événements, de foires, de congrès et de voyages de stimulation en s'attardant aux caractéristiques propres à chacun. Il situe leur importance dans l'industrie touristique et identifie les principaux acteurs à l'échelle internationale, nationale et régionale. À travers des situations de gestion et de prises de décision, les étapes essentielles à la réalisation, à l'implantation et au contrôle sont abordées de même que le rôle et les tâches des gestionnaires-organisateurs. Cette démarche comprend entre autres l'analyse des thèmes suivants : les caractéristiques de l'offre et la demande, les relations entre les intervenants (concurrents, alliés, fournisseurs), la logistique et les opérations types de chacune des activités dont celles d'un centre de congrès ainsi que la prospection des marchés et la recherche de clients. Compréhension et utilisation des techniques et outils de la gestion de projets; échéancier critique et utilité de logiciels; évaluation des progrès.
Préalable(s) : EUT1023 Atelier sur les intervenants touristiques; MET2100 Gestion des organisations : complexité, diversité et éthique

EUT4140 Technologie, distribution et transports

Ce cours vise trois objectifs principaux : Donner aux futurs gestionnaires en tourisme une compréhension globale des enjeux reliés : aux nouvelles technologies dans la gestion des entreprises touristiques; aux réseaux de distribution du produit touristique; aux différents modes de transport. Comprendre les aspects opérationnels des trois dimensions du cours : la technologie, la distribution, les transports, ayant chacune des impacts importants sur le tourisme. Développer des habiletés opérationnelles et managériales permettant d'agir efficacement, dans des dossiers reliés aux technologies, à la distribution et aux transports. La technologie : Identification et description des principales technologies utilisées par les différents prestataires de service touristiques (hébergement, restauration, attractions, transport, voyagistes, etc.). Analyse des impacts de ces technologies sur l'entreprise (impacts sur l'emploi, les méthodes de gestion, les investissements). Outre des notions théoriques vues en classe, il y aura des visites en entreprise pour fin de démonstration. La distribution : Rappel des notions de base en marketing de manière à bien situer la distribution à l'intérieur des autres éléments du marketing. Distinction entre la distribution directe en tourisme et la distribution indirecte ou par des intermédiaires. Les principales stratégies et les principaux outils dans la distribution directe. Les différents intermédiaires dans la distribution indirecte (agent de voyage, détaillant, grossiste, consolidateur,, etc.), les principales stratégies et les principaux outils utilisés, dont une initiation aux systèmes informatisés de réservation (SIR), à l'Internet, à l'ÉDI, etc. Les transports : Analyse de différents modes de transport et de leurs impacts sur l'industrie touristique. Distinction entre les modes de transport collectif (avion de ligne, autobus, train, mototourisme, nautisme, cyclisme, aérotourisme, etc.). Présentation de l'évolution des différents modes de transport touristique et les tendances à court et moyen termes.
Préalable(s) : MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie; EUT1023 Atelier sur les intervenants touristiques

EUT4425 Les villes internationales

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Comparer les structures économiques, démographiques et politiques des mégalopoles contemporaines. Identifier les caractéristiques qui ont permis à ces villes d'exercer une attraction internationale. Diagnostiquer la situation des métropoles canadiennes, en particulier de Montréal, en vue d'évaluer leurs possibilités d'atteindre le rang de villes internationales. Internationalisation des échanges. Éclosion d'une économie internationale appuyée sur des réseaux urbains marqués par des villes à rayonnement international. Caractéristiques économiques, démographiques, sociales, politiques et administratives des villes internationales. Évolutions historiques. Comparaisons entre pays. Études de cas, avec un accent particulier sur Montréal et son potentiel comme ville internationale.
Conférences magistrales. Études de cas.

EUT4426 Urbanisation et développement : l'Afrique

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Décrire l'évolution des systèmes urbains africains. Examiner les sources de la croissance économique des pays africains. Identifier les rapports existant entre urbanisation et développement en Afrique. Explorer les conditions qui faciliteraient l'expansion des échanges entre le Québec et l'Afrique, en particulier dans le domaine urbain. Évolution de l'urbanisation et des systèmes urbains en Afrique. Sources de la croissance : facteurs économiques, démographiques, politiques, sociaux et culturels. Rapports entre l'urbanisation et le développement. Rôle des échanges internationaux. Comparaisons entre pays africains. Présence actuelle et potentielle du Québec dans la région. Conférences magistrales. Études de cas.

EUT4427 Urbanisation et développement : l'Amérique latine

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Décrire l'évolution des systèmes urbains de l'Amérique Latine. Examiner les sources de la croissance économique des pays latino-américains. Identifier les rapports existant entre urbanisation et développement en Amérique Latine. Explorer les conditions qui faciliteraient l'expansion des échanges entre le Québec et l'Amérique Latine, en particulier dans le domaine urbain. Évolution de l'urbanisation et des systèmes urbains en Amérique Latine. Sources de la croissance : facteurs économiques, démographiques, politiques, sociaux et culturels. Rapports entre l'urbanisation et le développement. Rôle des échanges internationaux. Comparaisons entre pays latino-américains. Présence actuelle et potentielle du Québec dans la région. Conférences magistrales. Études de cas.

EUT4428 Urbanisation et développement : l'Asie

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Décrire l'évolution des systèmes urbains en Asie. Examiner les sources de la croissance économique des pays asiatiques. Identifier les rapports existant entre urbanisation et développement en Asie. Explorer les conditions qui faciliteraient l'expansion des échanges entre le Québec et l'Asie, en particulier dans le domaine urbain. Évolution de l'urbanisation et des systèmes urbains en Asie. Sources de la croissance : facteurs économiques, démographiques, politiques, sociaux et culturels. Rapports entre l'urbanisation et le développement. Rôle des échanges internationaux. Comparaisons entre pays asiatiques. Présence actuelle et potentielle du Québec dans la région. Conférences magistrales. Études de cas.

EUT4429 Urbanisation t développement : l'Europe

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Décrire l'évolution des systèmes urbains en Europe. Examiner les sources de la croissance économique des pays européens. Identifier les rapports existant entre urbanisation et développement en Europe. Comparer des économies de marché et des économies à commandement centralisé. Explorer les conditions qui faciliteraient l'expansion des échanges entre le Québec et l'Europe, en particulier dans le domaine urbain. Évolution de l'urbanisation et des systèmes urbains en Europe, tant dans les économies de marché que dans les économies socialistes. Sources de la croissance : facteurs économiques, démographiques, politiques, sociaux et culturels. Rapports entre l'urbanisation et le développement. Rôle des échanges internationaux. Comparaisons entre pays européens, notamment entre économies de marché et économies socialistes. Présence actuelle et potentielle du Québec dans la région. Cours magistraux. Études de cas.

EUT500X Cours hors Québec en études urbaines et touristiques (3 à 12 crédits)

Ce cours s'adresse aux étudiants des programmes de l'ÉSG effectuant un séjour d'études hors Québec (au Canada ou à l'étranger). Il vise à leur permettre de s'inscrire à des activités académiques (cours magistraux, ateliers ou séminaires) dans les domaines des études urbaines, de l'urbanisme et des études touristiques qui n'ont pas d'équivalent dans le programme.
Condition d'accès : Effectuer un séjour dans un établissement universitaire hors Québec.
Préalable(s) : Selon le sujet.

EUT5010 Le patrimoine bâti urbain

Dans une optique de gestion et d'analyse du patrimoine bâti urbain, il s'agit d'assimiler des notions typologiques, d'en comprendre leur signification économique, sociale et culturelle et d'examiner la diffusion spatiale de ces types de bâtiments. Elle passe par la production cyclique du bâti urbain où à chaque cycle de production correspondent des caractéristiques qui lui sont propres : caractéristiques typologiques, stylistiques et morphologiques. Prendre connaissance des théories sur la production cyclique du bâti urbain par une théorisation sur les cycles à différents niveaux (cf. : cycles commerciaux, de construction, de Kondratieff). Classer la production architecturale qui découle de chaque cycle, avec l'accent sur le résidentiel (surtout vernaculaire), mais aussi sur le bâti commercial, industriel et institutionnel. Établir une grille typologique qui permet de saisir la spécificité morphologique et culturelle de la production de chaque cycle. Passer par des notions de géo-architecture pour cibler des modèles clefs (e.g. les maisons-types) et examiner leurs sources d'inspiration, leur adaptation locale et leur diffusion dans l'espace. Cours magistraux, apports visuels (dispositives), sorties sur le terrain.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits du programme.

EUT5013 Praxis III : analyse et programmation de projet

Pour l'étudiant, il s'agit, tout d'abord d'élaborer un plan et programme de travail, un échéancier et une offre de service où seront déterminées les principales tâches, ressources et étapes attribuées à son projet, de réaliser les analyses, profils et inventaires requis pour la mise en contexte et de développer la problématique, les enjeux et objectifs afin d'en arriver à la présentation du dossier urbain. Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de : proposer des projets de développement et d'aménagement urbain en tenant compte des potentiels du marché, du contexte socio-politicoéconomique, de la théorie de la localisation, de l'évolution historique et morphologique de la ville et de la région, des caractéristiques biophysiques, environnementales et spatiales des populations, et des contraintes et des potentiels du site et de son contexte. En plus de revoir el d'appliquer au projet urbain les différentes notions du dossier urbain, le cours s'appliquera à donner de solides bases de programmation et de planification de projet afin que l'étudiant puisse élaborer un plan et un échéancier de travail, définir l'attribution des tâches et ressources afin d'en arriver à une description claire des phases d'élaboration du projet et du mandat. Le cours devra, ainsi, en fonction de la notion de projet, établir les fondements de la démarche qui reposent sur l'établissement de la problématique. Le cours verra donc à assurer un encadrement méthodologique soutenu lors de la définition des enjeux et des objectifs de développement et d'aménagement relatif au projet de l'étudiant. Pour faire suite à la présentation du dossier urbain, un retour sera fait sur les conclusions de ce dossier afin de s'assurer qu'elles servent de bases à la phase subséquente qu'est le développement des scénarios. Ainsi, des notions de programmation de projet ainsi que des stratégies de développement seront livrées afin de permettre l'articulation des scénarios d'aménagement et de développement. Ce cours est accompagné de trois heures hebdomadaires de travaux en atelier.
Préalable(s) : EUT1017 Praxis I : méthodes d'analyse de la population et du logement en milieu urbain; EUT3112 Praxis II : plan d'urbanisme et planification urbaine

EUT5014 Praxis III : conception et composition urbaine

Le cours vise à donner à l'étudiant les bases nécessaires au développement conceptuel et à l'expression et la représentation schématique et graphique des scénarios et de la proposition d'aménagement et de développement du projet urbain. Ce cours guide et accompagne l'étudiant dans le développement et l'expression graphique de son projet urbain. Tout d'abord, par la spatialisation, établie dans le cours précédent, des données et des différents éléments d'analyse du dossier urbain, ensuite par la mise en forme des concepts et principes d'aménagement proposés et finalement par l'évaluation, à l'aide de méthodes graphiques de simulation, des différents scénarios. Le cours développera les notions théoriques et techniques de la composition et du design urbains en les intégrant au développement du projet urbain par l'étudiant. Ce cours est accompagné de trois heures hebdomadaires de travaux en atelier.
Condition d'accès : Être inscrit au cours EUT5013.

EUT5015 Praxis III : développement et évaluation de projet

Pour l'étudiant, il s'agit d'élaborer les scénarios de développement et les options d'aménagement en procédant à l'évaluation des impacts des scénarios sur leur contexte afin d'en découler une proposition d'aménagement dans une version préliminaire. Ensuite il développera la proposition d'aménagement dans une version définitive où il procédera à l'évaluation du projet afin d'en démontrer la faisabilité économique, environnementale et sociale de la stratégie de mise en œuvre. Le cours vise donc à s'assurer que l'étudiant dispose et maîtrise tous les outils méthodologiques et éthiques afin de vérifier et valider les impacts, la conformité technique et réglementaire, l'arrimage social et politique et la faisabilité économique et financière de son projet urbain. Les notions théoriques et techniques abordées au cours concerneront surtout l'éthique, les méthodes de consultation et de concertation, l'évaluation des impacts, la planification budgétaire et financière et les stratégies de mise en œuvre. Ce cours est accompagné de trois heures hebdomadaires de travaux en atelier.
Préalable(s) : EUT5013 Praxis III : analyse et programmation de projet

EUT5020 Droit du tourisme

Les objectifs du cours sont les suivants : Permettre une compréhension de la législation et de la réglementation québécoises et fédérales ainsi que de celles d'autres pays concernant principalement l'entreprise touristique. Étudier la nature et l'étendue de la responsabilité des prestataires de services touristiques à l'égard du consommateur. Sensibiliser l'étudiant aux conventions internationales qui encadrent certaines activités touristiques. Par le recours au droit comparé, permettre à l'étudiant d'exercer son esprit critique face aux lois et aux règlements québécois, canadiens ou d'autres pays. Au-delà des règles de droit, amener l'étudiant à considérer les questions d'éthique que peut soulever une intervention touristique. Après un survol des principales notions juridiques de base, le cours aborde l'étude des lois et des règlements régissant l'hébergement touristique, le secteur de la distribution, principalement les agents de voyages, le transport, certaines attractions touristiques et quelques services connexes (assurance, cartes de crédit, etc.). La question de la responsabilité des différents prestataires de services touristiques est approfondie à l'aide des définitions du droit civil, de la jurisprudence et de la doctrine. Le droit de la consommation, le droit des obligations et des contrats, le droit de l'entreprise sont étudiés dans leur application au tourisme. L'éthique et les codes de déontologie.
Préalable(s) : EUT1023 Atelier sur les intervenants touristiques

EUT5025 Population, urbanisation et développement

Mesures de l'urbanisation et de la dynamique démographique urbaine (mortalité, natalité, migrations). Réseaux urbains, Mégalopoles et régions métropolitaines. Formes et structures internes des villes et des régions urbaines. Démographie politique : analyse des enjeux soulevés par la croissance démographique, l'urbanisation et le développement; emplois, logement, transports. Théories explicatives. Globalisation, division internationale du travail et espaces urbains. Modes d'intervention dans les villes. Études de cas et comparaisons internationales, avec une attention particulière aux pays en voie de développement (Amérique Latine et Caraïbes, Asie, Afrique).

EUT5030 Séminaire sur les politiques et les stratégies des entreprises touristiques

Ce cours vise à illustrer les pratiques et les facteurs déterminants qui caractérisent les entreprises touristiques et leurs dirigeants et à analyser les politiques générales de cette industrie. Analyse et synthèse des variables qui influencent les comportements des entreprises touristiques et de leurs dirigeants. Étude pratique de cas dans les principaux secteurs de l'industrie touristique et analyse des problèmes rencontrés par les stations («resorts») touristiques et étude de leurs modes de fonctionnement. Évaluation des politiques, des décisions et des procédés d'opération mis en œuvre par les entreprises touristiques. Ce cours mettra l'emphase sur la participation active des étudiants par l'analyse et la discussion de cas, la présentation de séminaires spécifiques sur les entreprises ou les secteurs de l'industrie touristique et par des rencontres avec des dirigeants du milieu.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.

Préalable(s) : MET2100 Gestion des organisations : complexité, diversité et éthique; SCO1200 Introduction aux sciences comptables

EUT5104 Environnements administratifs et politiques du tourisme

Sensibiliser l'étudiant aux différents environnements politiques et administratifs avec lesquels doit composer l'entreprise touristique. Connaître les principales structures politico-administratives qui jouent un rôle dans le domaine du tourisme et approfondir leurs compétences respectives et leurs modes d'intervention. Sensibiliser l'étudiant aux incidences des politiques et des programmes élaborés dans les secteurs connexes au tourisme (aménagement du territoire, culture, environnement, etc.). Étude de l'organisation du tourisme au plan gouvernemental. La responsabilité des gouvernements en matière de tourisme, le droit administratif, la planification, la mise en œuvre et l'évaluation des programmes publics sont autant de sujets abordés dans le cours. Le cours approfondit aussi les rôles des instances régionales et locales en matière touristique dans le monde. Le fonctionnement des ministères, des municipalités, des municipalités régionales de comté, des organismes régionaux : le pouvoir décisionnel, les rapports entre la politique et l'administration, les rapports entre les instances publiques et administratives et les groupes d'intérêt. Étude de l'impact de politiques, de lois, de règlements ayant des incidences sur le développement du tourisme : aménagement et urbanisme, protection des biens culturels, environnement et protection de la faune, etc.
Préalable(s) : EUT1023 Atelier sur les intervenants touristiques

EUT5105 Méthodologie de la recherche en tourisme II

Ce cours vise trois objectifs : Capacité d'utiliser et d'interpréter les principales méthodes de l'analyse des données quantitatives. Capacité d'utiliser et d'interpréter les résultats de certaines méthodes de collecte de données qualitatives. Capacité d'évaluer la validité et la pertinence des méthodes de recherche en tourisme. Ce cours portera surtout sur l'analyse de données empiriques utilisées dans le domaine du tourisme. Une partie du cours abordera aussi les principales approches qualitatives utilisées dans l'analyse des besoins et de marchés touristiques. Il traitera des niveaux de mesure et des tests d'hypothèses et aussi de l'ensemble des tests statistiques. Il insistera sur l'application des analyses bivariées et multivariées (descriptives et explicatives) aux recherches empiriques. Les méthodes qualitatives suivantes seront présentées : entretien non directif et semi-directif, l'entrevue de groupe.
Préalable(s) : EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I

EUT5108 Tourisme et aménagement

Ce cours vise à sensibiliser les gestionnaires en tourisme et hôtellerie aux différentes facettes de l'aménagement et de l'urbanisme et aux interrelations qui existent entre l'aménagement et le tourisme, aussi bien en milieu urbain que rural, de villégiature ou en espace naturel. Le cours abordera les différents concepts de manière théorique, tout en considérant, à partir d'études de cas, la mise en application concrète des notions abordées dans une optique essentiellement touristique :
- processus de planification et échelles d'intervention; - planification, aménagement et développement : complémentarités et particularités;
- règlements d'urbanisme et procédures de décision en matière d'aménagement et de développement;
- tourisme et gestion de l'environnement;
- liens entre tourisme et aménagement : l'aménagement à des fins de tourisme et le tourisme des aménagements; - aménagement rural et villégiature : conflits et harmonisation.

Travaux pratiques axés sur des aménagements touristiques aux différentes échelles d'intervention.
Préalable(s) : EUT1023 Atelier sur les intervenants touristiques; GEO4500 Territoires touristiques

EUT5109 Tourisme urbain

Étudier certaines dimensions de la ville et mettre en évidence leur importance pour le tourisme; analyser le tourisme urbain au niveau international, comme secteur de pointe de l'industrie touristique. Les agglomérations urbaines en tant que destinations majeures du flux touristique. Analyse de la notion de ville, en particulier de la ville touristique : les formes urbaines, les sites et les attraits touristiques. Analyse des images et des perceptions du milieu urbain que renvoie aux visiteurs l'expérience touristique. Ce cours peut comprendre une ou des séances d'observation sur le terrain.

EUT5110 Écotourisme et espaces naturels

Ce cours vise à comprendre le phénomène de l'écotourisme et à en étudier la pratique au Québec et au niveau international. Il a aussi pour objectif de comprendre la fragilité des espaces naturels et la nécessité de les protéger. Le cours vise à cerner les enjeux de développement de ces espaces et de leur mise en valeur au plan touristique. Définition de l'écotourisme et ses relations avec les principes du développement durable (croissance, pérennité, équité, éthique). Le marché mondial de l'écotourisme (l'offre, la demande, les tendances), la mise en marché de produits écotouristiques. La pratique de l'écotourisme (aspects organisationnels, infrastructures). La protection et la mise en valeur des espaces naturels au plan touristique. Typologies des espaces naturels. Les espaces naturels comme produits touristiques. Les enjeux du développement et de l'aménagement de ces espaces. Travaux d'analyse et d'évaluation et travaux de conception de nouveaux produits.

EUT5111 Patrimoine touristique

Les objectifs du cours sont les suivants : Présenter aux étudiants les principales initiatives de conservation et de valorisation du patrimoine culturel, national et mondial. Approfondir les conditions de mise en valeur du patrimoine culturel au plan touristique. Comprendre les caractéristiques et les enjeux de la gestion et du financement des sites, des équipements et des installations qui contribuent à la mise en valeur du patrimoine. Les principales initiatives de conservation et de valorisation du patrimoine culturel, naturel et mondial. Typologie. L'apport des richesses patrimoniales dans le développement touristique. Les conditions de la mise en valeur du patrimoine culturel qu'on trouve inscrit sur le territoire, dans l'architecture, dans les musées, sur les sites et monuments historiques. Les us et coutumes et les manières de vivre comme expression d'un héritage collectif. La gestion et le financement des équipements et des installations qui contribuent à la mise en valeur du patrimoine (musées, centres d'interprétation, écomusées, parcs historiques, etc.). Le cours s'appuie sur diverses études en géographie, en histoire de l'art, en anthropologie, en gestion. Ce cours peut comprendre une ou des séances d'observation sur le terrain.

EUT5501 Gastronomie et société

Le but du cours est de de permettre aux étudiants de mieux cerner la gastronomie comme phénomène social à travers diverses approches théoriques et en prenant appui sur des thématiques actuelles pertinentes. Une attention particulière sera portée à la construction culturelle du goût et aux questions relevant du paradoxe de l'omnivore et des peurs alimentaires. L'évolution, de l'antiquité à nos jours, de l'alimentation, de la cuisine, des manières de tables et de leur organisation spatiale sera aussi analysée. Certaines problématiques plus contemporaines telles le double mouvement entre la mondialisation et l'uniformisation des produits alimentaires et la diversification croissante des espèces consommables, les nouvelles tendances alimentaires liées au terroir et les enjeux de la santé et de la gastronomie (de la théorie des humeurs de Galien aux OGM) seront aussi examinées. Enfin, en matière plus directement culinaire, il sera question de savoir quels ont été les «grands cuisiniers» et leurs apports à l'évolution de la cuisine comme telle. Pour terminer deux interrogations sur l'identité culinaire seront soumises à débat : Qu'est ce que la nouvelle cuisine et la cuisine québécoise existe-t-elle?

EUT5502 Le tourisme gourmand

L'objectif de ce cours est de donner une vision intégrée d'éléments actuellement très disparates qu'on retrouve sous des termes tels le tourisme culinaire, le tourisme gastronomique, l'agrotourisme et ainsi de constituer une vision et des modes d'action unifiés. Remontant aux origines du tourisme, il s'agira de retracer la place de la gourmandise dans le développement touristique et son essor comme motif principal d'une nouvelle mobilité et de nouveaux services. Dans cette perspective, les principales réalisations du tourisme gourmand seront analysées : du guide touristique aux festivals en passant par la restauration ou les circuits touristiques pour n'en citer que quelques unes. Le cours insistera sur l'intérêt de développer et promouvoir le tourisme gourmand de manière mieux articulée et de créer de nouvelles manières de travailler en réseau. Les expériences et les modes d'organisation du tourisme gourmand au Canada et ailleurs dans le monde seront examinés tout comme l'intérêt de construire une identité culinaire propre et forte pour le Québec.

EUT5503 Terroir et gastronomie

L'objectif du cours est de comprendre la notion de terroir et de comprendre l'ensemble de ses effets légaux, économiques, géographiques, sociaux et organoleptiques. En ce sens seront examinés les rapports des terroirs, aux structures sociales et au développement économique. L'histoire et géographie des terroirs. La loi sur les appellations contrôlés ici et dans le monde et leurs relations avec les institutions nationales et internationales. Les dynamiques politiques et sociales des processus de régionalisation et de "patrimoinisation". Les terroirs et nouveaux/anciens mode de production et les nouveaux modes et circuits de commercialisation. Les produits du terroir dans le monde. Typologie des produits du terroir. Le mouvement Slow Food : origine, diffusion et mobilisation internationale. Les relations entre gastronomie et terroir. Le rôle de la cuisine et de la restructuration comme processus de légitimation des goûts et des saveurs de terroirs. Alliances des cuisiniers et des producteurs. La place du terroir dans la gastronomie actuelle et à venir.

EUT5504 Villes et gastronomie

L'objectif du cours est de mettre en évidence le rôle de la ville comme lieu de création de la gastronomie, comme espace de création des institutions originales qui s'y déploient et comme cadre d'une nouvelle socialisation alimentaire mondiale. Les villes ont toujours été les lieux de formation du goût. Plusieurs institutions, qui ont aussi souvent des commerces, participent à cette construction dont au premier chef, depuis le 19ème siècle, les restaurants dont le nombre, la variété, la qualité offrent, d'une ville à l'autre, des panoramas gustatifs particuliers et de plus en plus cosmopolites. Les villes sont d'ailleurs, de plus en plus actives en ce secteur et développent une offre et des événements (type Montréal en Lumière) de plus en plus importants. Ainsi se constitue actuellement un réseau des grandes viles gastronomiques du monde. De surcroît, se multiplient les institutions gastronomiques (ex : chocolateries, microbrasseries, épiceries au sens littéral, etc.) qui amplifient une offre gustative de plus en plus variée. Comment se développent toutes ces institutions, quelles synergies établissent-elles entre elles et dans d'autres secteurs, comment des tendances telles que la mode s'y développent, comment se construit la réputation des villes et quel est le rôle croissant des guides touristiques et gastronomiques? Voilà autant de questions ouvertes sur lesquelles la réflexion s'engagera.

EUT5505 La nourriture et le mangeur

Le cours a pour objectifs de permettre aux étudiants de connaître les facteurs impliqués dans la formation des goûts, attitudes et comportement de tout mangeur. À partir des études en anthropologie, sociologie et psychologie, il s'agit d'analyser l'acte alimentaire et les multiples plaisirs de manger dans une approche biopsychosociale et culturelle. Sur la base des déterminants biologiques de l'espèce humaine, les fonctions sociales, identitaires, symboliques, affectives, sensorielles du lien à la nourriture seront étudiées de façon à ce que les étudiants puissent explorer leur propre relation avec les aliments et mieux comprendre les motivations de leur clientèle actuelle et future. Le contexte de la modernité alimentaire et de ses répercussions sur la santé sera discuté pour expliquer pourquoi la confusion, l'anxiété, l'ambivalence et la culpabilité perturbent de nombreux consommateurs. De nos jours, comment encourager les plaisirs du goût, du bien être, de la convivialité, de la culture culinaire ?

EUT5506 Goûts et analyses sensorielles

Ce cours a pour objectif de présenter diverses théories associées au goût et d'en comprendre les conséquences pratiques. Sous cet angle divers thèmes seront abordés dont la neurophysiologie du goût et les variations individuelles de sensibilité. L'anthropologie des sens et du goût. L'interaction des sens dans l'expérience gastronomique. Les catégories perceptives et classification des goûts. Les goûts comme marqueurs culturels. Les notions de goûts naturels et goûts artificiels. Le vocabulaire du goût, l'évocation et la métaphore et les langages experts des secteurs (vins, viandes, fromages, etc.). L'imagerie du goût. Les présentations théoriques précéderont des séances consacrées à l'analyse sensorielle de divers produits et au développement d'un "savoir goûter" socialement contexté.

EUT5510 Production et transformation des produits agroalimentaires au Québec

L'objectif du cours est d'intégrer tous les savoirs du certificat en privilégiant, dans un secteur donné, une approche verticale de la chaîne agroalimentaire. Après une présentation des grandes filières agroalimentaires québécoises, ce cours sera organisé autour d'un nouveau thème à chaque session. Ce thème sera choisi en fonction de sa pertinence sociale et gastronomique. Ce cours sera multidisciplinaire et sera donné par des spécialistes théoriciens et praticiens qui seront invités pour l'occasion. Il traitera de toutes les activités de la chaîne qui va du producteur des ingrédients de base jusqu'au mangeur en passant par toutes les étapes intermédiaires relatives au produit particulier. Il sera donc un outil d'assimilation de toutes les notions vues en cours de certificat et ce à travers un thème alimentaire particulier. À titre d'exemple les thèmes suivants pourraient être traités : le pain, les fromages, les pâtes, le chocolat, la charcuterie, les nouveaux produits du terroir, etc.
Modalités : sorties sur le terrain.
Condition d'accès : Avoir complété, ou être sur le point de compléter, tous les autres cours du programme et avoir maintenu une moyenne cumulative d'au moins 2,0 sur 4,3.

EUT5590 Stage en gestion du tourisme (0 cr.)

L'objectif du cours est de placer l'étudiant dans des situations réelles de travail pour favoriser le lien entre les concepts théoriques et la pratique de gestion en tourisme; développer des habiletés d'apprentissage de gestion chez l'étudiant dans un contexte de travail rémunéré et relié à son domaine d'études; faciliter le transfert des connaissances avec un encadrement pertinent. Le stage s'adresse aux étudiants inscrits à plein temps et se déroule dans une entreprise touristique. D'une durée équivalente à un trimestre ou à 400 heures, le stage permet à l'étudiant d'assumer des tâches de gestion reliées au programme de gestion du tourisme et de l'hôtellerie. Le stage doit également favoriser l'apprentissage et le déploiement des connaissances acquises. Encadré par un responsable de l'entreprise, le stagiaire reçoit une rémunération adéquate.
Condition d'accès : Attestation d'une expérience de 400 heures dans le domaine du tourisme, de l'hôtellerie ou de la restauration. De plus, il faut avoir réussi 60 crédits du programme incluant le cours EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I et 9 crédits pris dans la concentration et avoir réussi l'examen vérifiant les connaissances minimales requises en anglais.
Préalable(s) : EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I

EUT6027 Systèmes d'information urbaine à référence spatiale

Conception, élaboration et expérimentation de systèmes d'information utilisés pour l'administration, la gestion et la planification du territoire. La matrice graphique comme système unique de référence géographique. Banque de données, langages d'information et protocoles d'échange entre fournisseurs, serveurs et utilisateurs d'informations relatives au territoire. Intégration des banques de données sectorielles. Définitions de standards de communication et mise à jour des répertoires des données disponibles entre paliers de gouvernement.

EUT6470 Projets dirigés

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de réaliser un projet de son choix en tenant compte de l'ensemble des facteurs traités dans les cours PRAXIS II et d'approfondir ses connaissances de l'urbanisme par rapport au sujet choisi. Cueillette des données. Préparation de quatre profils d'analyse. Élaboration de la problématique de développement. Objectifs d'intervention. Élaboration de scénarios de développement et d'options d'aménagement. Élaboration de la proposition d'aménagement définitive. Rédaction de rapport. Présentation publique. Le projet élaboré et réalisé par une équipe doit respecter les critères suivants : le projet n'est pas un projet d'aménagement de site tel que réalisé dans le cours PRAXIS III; le projet suit les démarches d'analyse et de planification selon le modèle développé dans le cours PRAXIS II.
Préalable(s) : EUT3113 Praxis II : réglementation d'urbanisme

EUT6480 Activité de synthèse

En s'appuyant sur un programme de lectures dirigées, les étudiants suivront la série de séminaires qui composent ce cours afin de débattre des principaux problèmes que présente la ville contemporaine et en les analysant dans la perspective d'enjeux sociaux, économiques, politiques et environnementaux.

EUT6490 Recherche dirigée

Cette activité de synthèse est destinée aux étudiants qui désirent effectuer une recherche individuelle ou collective ou un voyage d'étude sous la direction d'un enseignant.

EUT650X Activité de terrain en urbanisme

L'activité de terrain amènera des étudiants, en visite encadrée, à une municipalité, métropole ou région urbaine, prioritairement au Québec. L'activité comprend des séances de préparation à la visite et des séances de présentation et de discussion des rapports rédigés par les étudiants.

EUT6591 Rapport de stage en gestion du tourisme

Les objectifs du cours sont d'amener l'étudiant à faire les liens entre sa formation académique et l'expérience de gestion dans une entreprise touristique; développer chez l'étudiant la capacité d'évaluer une expérience concrète de travail, d'en dégager les éléments pertinents à sa formation et de faire les recommandations; développer des habiletés à communiquer par écrit ou verbalement. Le rapport de stage est un rapport d'analyse et de synthèse rédigé sous la direction d'un tuteur universitaire avant la fin du semestre suivant le stage. Le rapport contiendra un compte rendu des réalisations effectuées pendant le stage, une évaluation de l'expérience vécue ainsi que le développement d'une problématique permettant de faire le lien entre l'expérience vécue et la formation académique.
Préalable(s) : EUT5590 Stage en gestion d u tourisme (0 cr.)

EUT6691 Stage en urbanisme

Le stage vise à faciliter l'intégration de l'étudiant dans le milieu du travail en lui donnant l'occasion d'exercer des tâches d'urbanisme sous une véritable supervision professionnelle. Le stage offre à l'étudiant une première occasion d'utiliser sa formation académique, ses savoir-faire, ses savoir-être et ses aptitudes pour contribuer à la résolution de problèmes urbanistiques dans le cadre d'un mandat de nature professionnelle. Au cours du stage, l'étudiant intégrera et appliquera les connaissances et méthodes acquises au cours de ses études, confrontera diverses conceptions et pratiques en matière d'urbanisme, développera son jugement envers les différentes stratégies d'aménagement, les moyens et les outils de planification ou de contrôle de l'urbanisation utilisés au Québec, améliorera sa capacité à présenter efficacement ses connaissances et ses travaux à des professionnels en urbanisme.
Le stage constitue une première expérience de travail professionnel en urbanisme et favorise les contacts avec d'éventuels employeurs. Le stage peut être réalisé dans différents milieux de l'urbanisme au Québec : municipalités locales et régionales; gouvernements; agences privées; grandes sociétés d'équipements et d'infrastructures; organismes publics, parapublics et communautaires œuvrant en environnement, en transport ou en habitation, etc. Le stage a une durée de 10 semaines (50 jours ouvrables) et peut être réalisé à temps plein ou à temps partiel. À moins d'entente contraire entre l'étudiant et le milieu de stage, le stage est une activité rémunérée. Sa réalisation est suivie par la remise d'un rapport de stage rédigé par le stagiaire.
Le cheminement du stage comprend 4 étapes :

1. La préparation au stage : détermination du champ d'intérêt de l'étudiant, rédaction du curriculum vitæ et d'une lettre de présentation efficace, préparation aux techniques d'entrevue.
2. La recherche d'un stage : l'expérience de l'approche des milieux professionnels en urbanisme, la négociation d'un mandat de stage, l'identification et la planification des tâches.
3. La réalisation du stage et la préparation à l'emploi : les exigences du milieu du travail envers le milieu universitaire, les contingences budgétaires, les délais à respecter, les considérations externes, etc.
4. La rédaction du rapport de stage : description et analyse du milieu de travail et des tâches accomplies; réflexion sur la thématique du mandat réalisé ou approfondissement de l'étude d'un thème relié audit mandat; réflexion sur l'intégration des connaissances académiques dans la démarche professionnelle.

Condition d'accès : Réussite préalable de 15 cours (45 crédits).
Préalable(s) : EUT3111 Praxis II : schéma d'aménagement et planification régionale

EUT6980 Activité de synthèse en tourisme

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de vérifier ses habiletés en appliquant les concepts de gestion propres à chacune des fonctions managériales à une étude de faisabilité d'entreprise touristique. Au terme de l'analyse, l'étudiant pourra conclure à la faisabilité ou non du projet de l'entreprise.

Cette étude pourra conduire à un démarrage, à une expansion ou à un redressement d'entreprise. Celle-ci comporte entre autres une étude des environnements internes et externes. Le projet devra être par ailleurs suffisamment substantiel pour que chacune des activités suivantes soit prise en compte : étude de marché, processus de production, système de gestion, financement et comptabilité, gestion des ressources humaines, contrôle, faisabilité technique, relations à entretenir avec des agents clés tels que les organismes publics, les partenaires économiques (ex. : clients, fournisseurs, employés, actionnaires) et socioéconomiques (ex. : groupes de consommateurs, chambres de commerce, écologistes, etc.).
Condition d'accès : Avoir réussi au moins 60 crédits du programme incluant le cours EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I et 9 crédits pris dans la concentration et avoir réussi l'examen vérifiant les connaissances minimales requises en anglais.
Préalable(s) : EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I

FAM010X Introduction à la pratique des arts (hors programme)

Initiation pratique au travail d'entraînement, de répétition, d'atelier ou autre, de la pratique d'un art. Problématique de la technique et de l'expression. Approche des grandes étapes de la formation artistique. Ateliers pratiques adaptés aux besoins des étudiants en préparation des tests d'admission.

FAM1001 La diffusion des arts

En regard de la diffusion artistique, étude de certains concepts courants de l'administration et de la gestion des arts. Les différents milieux des arts : arts d'interprétation (compagnies de spectacles en théâtre, musique, danse, performance, etc.), arts visuels (arts plastiques, photographie, vidéo) et design seront étudiés afin de mettre en lumière leurs modes respectifs de diffusion qui entraînent l'existence de procédures, règlements, contrats, etc. La question des droits d'auteur sera abordée dans ce contexte. Les divers modes de diffusion seront également analysés sous l'angle des profils et caractéristiques des publics concernés en s'appuyant sur les études déjà réalisées, en évaluant les particularités liées aux productions et «objets» diffusés, en considérant l'apport des nouvelles technologies pour leur diffusion et en évaluant les relations que ces productions entretiennent ou n'entretiennent pas avec les loisirs et les industries culturelles. La question du financement de la diffusion des arts constituera une partie de ce cours, permettant d'aborder ainsi la nature des institutions et organismes qui y sont impliqués tant sur le plan public que privé.

FAM1010 Atelier d'écriture en art

Ce cours a pour objectif de développer chez les étudiants en art qui éprouvent des difficultés en français écrit, le sens de l'écriture et de l'organisation de la pensée et du texte. Ce cours vise, à partir d'exercices pratiques d'écriture reliés étroitement à la discipline artistique particulière ou aux champs d'intérêt de l'étudiant, à développer des aptitudes pour l'expression écrite : choix du sujet, planification de la rédaction et organisation des idées, structure de la phrase et précision du vocabulaire. Développement de l'argumentation et expression du sens critique. Exploitation des ressources expressives et créatives de la langue.

FAM1100 Formes et fonctions du spectacle vivant I

Introduction aux formes théâtrales et spectaculaires des origines au XVII^{e} siècle. Aperçu de leurs interactions avec la société et avec les autres arts (peinture, musique, littérature, etc.). Évolution des formes scéniques occidentales (théâtre, opéra, danse, ballet, etc.) à travers les âges, de l'antiquité à l'apogée du classicisme. Mise en relation de ces formes avec la société, l'histoire des idées et les pratiques culturelles. Présentation des principales théories esthétiques pertinentes à l'analyse historique du spectacle.

FAM1110 Formes et fonctions du spectacle vivant II (du XVIII^{e} siècle au XXI^{e} siècle)

Introduction aux formes théâtrales et spectaculaires de la modernité. Aperçu de leurs interactions avec la société et les autres arts (peinture, musique, littérature, etc.). Études des esthétiques scéniques occidentales du 18e au 21e siècle à partir de réalisations théâtrales majeures et d'autres productions artistiques (opéra, danse, performance, installation) marquantes. Analyse des conditions d'émergence et des filiations de pensée, des processus d'hybridation et des influences culturelles.

FAM1200 Espace ressource : l'individu

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à l'étude des relations de l'individu à l'espace. Il propose une approche des objets, des lieux et des parcours dans l'espace en regard des processus de perception, d'appropriation, d'usage et d'interaction à la base de l'expérience et du fonctionnement de l'individu dans son environnement. Les notions de territorialité, d'orientation spatiale et de compétence sociospatiale seront explorées à partir d'études de cas issues ou relatives aux domaines du design et feront l'objet d'applications dans les arts de l'espace et du mouvement : danse, théâtre, installation, etc.

FAM1210 Espace ressource : groupes humains

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à l'étude des relations des groupes humains à l'espace. Il propose une approche des objets, des lieux et des parcours dans l'espace en regard des processus d'organisation et de représentation collective à la base du fonctionnement et de la reproduction des groupes dans leur environnement. Les notions de différenciation sociospatiale, de rituel et d'appartenance seront explorées à partir d'études de cas issues ou relatives aux domaines du design et feront l'objet d'applications dans les arts de l'espace et du mouvement : danse, théâtre, installation, etc.
Préalable(s) : FAM1200 Espace ressource : l'individu

FAM1500 Paradigmes et enjeux des arts au XX^{e} siècle I

Les objectifs de ce cours, pensé dans une continuité avec le cours FAM1501 Paradigmes et enjeux des arts au XX^{e} siècle II, sont les suivants : acquérir des connaissances en regard des grandes notions et des principaux courants qui ont marqué les arts et la société au cours de la première moitié XX^{e} siècle, faire des liens entre les arts visuels et les diverses pratiques étudiées et saisir la transversalité des enjeux historiques et actuels entre les arts de cette période. Le cours propose un panorama esthétique et historique des arts en Occident (architecture, cinéma, danse, design, littérature, musique, théâtre) à partir de la perspective des arts visuels. Le cours rend visible l'évolution des disciplines artistiques, les similitudes, convergences et divergences qui les portent tout en les contextualisant au regard des grands bouleversements socio-politiques qui ont marqué le XX^{e} siècle (révolutions, conflits, mutations culturelles et découvertes scientifiques).

FAM1501 Paradigmes et enjeux des arts au XX^{e} siècle II

Les objectifs de ce cours, qui s'inscrit à la suite du cours FAM1500 Paradigmes et enjeux des arts au XX^{e} siècle I, sont les suivants : acquérir des connaissances au regard des grandes notions et des principaux courants qui ont marqué les arts et la société depuis la seconde moitié du vingtième siècle et saisir la transversalité des enjeux historiques et actuels entre les arts de cette période. Le cours propose une approche par découpages paradigmatiques et thématiques. Il privilégie le choix et l'analyse d'œuvres charnières et propose des modèles et thèmes communs aux pratiques artistiques du XXI^{e} siècle. Le cours rend visible l'évolution des arts visuels et médiatiques, les similitudes avec les autres arts, les convergences et divergences qui les portent tout en les contextualisant.

FAM3000 Accompagnement par l'art d'un enfant atteint d'une maladie grave

Ce cours a pour objectif l'accompagnement par l'art d'un enfant atteint d'une maladie grave. Il se fait sous la direction, et en collaboration avec un organisme de la communauté et sous la supervision de l'enseignant universitaire. Il comprend une formation théorique, didactique et un stage. La première partie du cours comporte une formation de nature psychosociale et didactique qui prépare l'étudiant à intervenir auprès d'enfants gravement malades. Les étudiants sont sensibilisés à la réalité et aux différentes conditions des enfants malades. Une attention particulière est donnée aux aspects éthiques reliés au stage tels que : la conscience des valeurs mises de l'avant dans ses interventions, l'attention et l'accompagnement appropriés pour les enfants, le respect de la confidentialité inhérente à l'intervention à domicile ou dans un organisme de la communauté, le respect des ententes conclues avec l'organisme hôte et celui de son code déontologique. Les étudiants expérimentent différentes approches didactiques pour soutenir l'expression créatrice d'enfants gravement malades. Munis d'une trousse artistique, les étudiants se rendent à domicile ou dans un organisme dans la communauté offrir des activités artistiques aux enfants. Le stage est d'une durée approximative de 40 heures. Des rencontres intermédiaires durant le stage permettent aux étudiants d'échanger et d'analyser la teneur des interventions artistiques auprès de l'enfant. Les rencontres intermédiaires sont plus spécifiquement consacrées à l'élaboration de nouveaux projets et à la mise en commun des difficultés et des succès rencontrés.
Un séminaire de fin de stage permet aux étudiants de faire le bilan de leurs activités et de présenter des travaux réalisés par les enfants. Des travaux pratiques visent à relier les savoirs théoriques à la réalité d'enfants gravement malades. À cet effet, des exercices visant à expérimenter ce qu'implique faire de l'art avec des limites physiques et cognitives sont prévus durant les séminaires préparatoires (jouer un instrument de musique, bouger au son de la musique, prendre, manipuler une marionnette, etc.); le cours se donne à horaire fixe dans un laboratoire de didactique en enseignement des arts visuels et médiatiques adapté aux spécificités des quatre disciplines (console multimédia, tables amovibles, espace de jeu, murs pour afficher, ordinateurs). Condition d'accès : Les étudiants qui s'inscrivent à ce cours sont convoqués avant le début du trimestre pour une rencontre d'information et d'échange au sujet des motivations des étudiants à suivre ce cours. Les étudiants doivent avoir un profil psychologique qui répond aux spécificités du cours. À la demande l'organisme hôte ils sont aussi objet d'une enquête judiciaire.
Préalable(s) : Avoir complété 45 cr.

FAM300X Problématiques actuelles en art

Ce cours à contenu variable a pour objectif de sensibiliser les étudiants aux diverses problématiques actuelles en art (arts visuels et médiatiques, danse, design, musique, théâtre, histoire de l'art, littérature) et d'étudier notamment le phénomène de la transdisciplinarité des contenus et des genres. Le cours est donné sous la forme de conférences magistrales, de projections de films ou de diapos. Il porte notamment sur les enjeux de l'interdisciplinarité et du dialogue entre les œuvres et les textes.
Modalités : Cours donné a un grand groupe dans une salle médiatisée (munie d'un écran et d'un projecteur).

FAM4002 Atelier de création interdisciplinaire en arts visuels et médiatiques

Ce cours est réservé aux étudiants spécialisés en enseignement des arts. Les objectifs de ce cours sont les suivants : réaliser un ou des projets de création interdisciplinaire. Comprendre et mettre à l'essai un ou des modes de collaboration interdisciplinaires. Explorer des techniques de création développées selon une conception contemporaine de l'interdisciplinarité. Ce cours est accompagné d'heures d'atelier, pour fins d'exercice, de répétition, etc. Création interdisciplinaire en art. Modalités de collaboration interdisciplinaire. (Initiation à l'approche REPÈRE, développée par Jacques Lessard, sur la création de groupe). Pratique réflexive de la création interdisciplinaire.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir complété 60 crédits dans son programme de préparation à l'enseignement des arts.

FAM4003 Atelier de création interdisciplinaire en art dramatique

Ce cours est réservé aux étudiants spécialisés en enseignement des arts. Les objectifs de ce cours sont les suivants : réaliser un ou des projets de création interdisciplinaire. Comprendre et mettre à l'essai un ou des modes de collaboration interdisciplinaires. Explorer des techniques de création développées selon une conception contemporaine de l'interdisciplinarité. Ce cours est accompagné d'heures d'atelier, pour fins d'exercice, de répétition, etc. Création interdisciplinaire en art. Modalités de collaboration interdisciplinaire. (Initiation à l'approche REPÈRE, développée par Jacques Lessard.) Pratique réflexive de la création interdisciplinaire.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir complété 60 crédits dans son programme de préparation à l'enseignement des arts.

FAM4004 Atelier de création interdisciplinaire en musique

Ce cours est réservé aux étudiants spécialisés en enseignement des arts. Les objectifs de ce cours sont les suivants : réaliser un ou des projets de création interdisciplinaire. Comprendre et mettre à l'essai un ou des modes de collaboration interdisciplinaires. Explorer des techniques de création développées selon une conception contemporaine de l'interdisciplinarité. Ce cours est accompagné d'heures d'atelier, pour fins d'exercice, de répétition, etc. Création interdisciplinaire en art. Modalités de collaboration interdisciplinaire. (Initiation à l'approche REPÈRE, développée par Jacques Lessard.) Pratique réflexive de la création interdisciplinaire.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir complété 60 crédits dans son programme de préparation à l'enseignement des arts.

FAM4005 Atelier de création interdisciplinaire en danse

Ce cours est réservé aux étudiants spécialisés en enseignement des arts. Les objectifs de ce cours sont les suivants : réaliser un ou des projets de création interdisciplinaire. Comprendre et mettre à l'essai un ou des modes de collaboration interdisciplinaires. Explorer des techniques de création développées selon une conception contemporaine de l'interdisciplinarité. Ce cours est accompagné d'heures d'atelier, pour fins d'exercice, de répétition, etc. Création interdisciplinaire en art. Modalités de collaboration interdisciplinaire. (Initiation à l'approche REPÈRE, développée par Jacques Lessard.) Pratique réflexive de la création interdisciplinaire.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir complété 60 crédits dans son programme de préparation à l'enseignement des arts.

FAM410X Atelier interdisciplinaire

Ce cours vise l'acquisition de compétences spécifiques en ateliers pratiques interdisciplinaires et à accroître la polyvalence des étudiants. À travers les apprentissages disciplinaires, l'étudiant sera appelé à développer des compétences transversales, en vue d'expériences de création, de productions d'objets ou de spectacles. Connaissance pratique et expérimentation d'une approche particulière visant l'approfondissement de problématiques, disciplinaire et/ou interdisciplinaire, issue de l'évolution de la pratique professionnelle. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures, pour fins d'exercices, de répétitions, etc.

FAM4500 Pratiques actuelles en arts visuels et médiatiques : les enjeux de l'interdisciplinarité

Les objectifs de ce cours sont les suivants : étudier le concept d'interdisciplinarité dans le contexte de la pratique artistique. Analyser les manifestations artistiques interdisciplinaires. Analyser les rapports de l'interdisciplinarité en art et l'élargissement des modes de diffusion. Problématiques engendrées par la pratique de l'interdisciplinarité en art.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits.

FAM5100 Atelier de formation interdisciplinaire en art (6 cr.)

Ce cours vise, à travers la mise en commun des habiletés liées aux apprentissages disciplinaires, à encourager l'expérimentation simultanée d'une grande variété de modes d'expression, en vue d'expériences de création, de productions d'objets ou de spectacles. Atelier de formation intensive dans le domaine de l'interdisciplinarité. Réalisation d'un projet de groupe. Exploration des techniques de création développées selon une conception contemporaine de l'interdisciplinarité. Nonobstant le résultat collectif, chaque étudiant devra déterminer de façon précise son apport à la création, identifier, le cas échéant, son rôle et son insertion dans une production, en collaboration avec le groupe et les professeurs responsables. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures, pour fins d'exercice, de répétition, etc.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme et obtenir l'autorisation de la direction du programme.

FCE4001 Regards sur la Grèce contemporaine : atelier de production en photographie et en technologies numériques

Cours offert dans le cadre de l'École d'été de l'UQAM à Molyvos (Grèce). Atelier de production sur le thème de la Grèce contemporaine, combinant formation pratique en photographie et appropriation créative des technologies. L'atelier vise à développer deux compétences : savoir faire des photographies respectant les dynamiques expressives et communicationnelles recherchées (prise de vue, traitement des images, traitement du sujet) et tirer profit des technologies actuelles. Ces dernières seront utilisées tant pour soutenir la démarche de production que pour expérimenter avec de nouveaux moyens de diffusion (Internet, projection multimédia). Enfin, ce cours amènera l'étudiant à réfléchir au type de regard que pose le photographe lorsqu'il se trouve plongé dans une culture étrangère. Les travaux de l'atelier feront d'ailleurs l'objet d'une installation thématique, exposition à laquelle seront conviés les insulaires.

FCM100X Événement culturel

Ce cours est un événement culturel qui vise à faire la lumière sur des enjeux importants de la situation culturelle du Québec dans ses médias de communication, dans sa littérature et dans sa langue parlée et écrite. Les thèmes choisis seront déterminés à chaque trimestre et feront appel aux problématiques que développent les départements et les programmes de la faculté des lettres, langues et communications.
L'enseignement se donnera sous la forme de conférences et de tables rondes et fera appel à des professeurs du secteur et à des invités de l'extérieur. Cet événement pourra se poursuivre par une publication des réflexions des invités et des étudiants.

FCM1413 Méthodes de recherche en communication

L'objectif général de ce cours est de développer des habiletés à produire un discours cohérent et pertinent en contexte et d'identifier, de répertorier et d'analyser avec rigueur les contenus accessibles sur différents supports conventionnels ou électroniques. Seront abordés l'argumentation, la rhétorique, le résumé, la synthèse, le compte rendu, l'élaboration d'une problématique; la rédaction (introduction, structure de l'argumentation et conclusion); les références et les annexes. Seront aussi présentés des outils disponibles à des fins de recherche documentaire : banques de données, documents statistiques, dossiers de cours de justice, index et périodiques, rapports annuels, textes scientifiques, etc., sur différents supports conventionnels ou électroniques.

FCM200X Séminaire de synthèse et d'analyse

Ce cours a comme objectifs de permettre une synthèse des apprentissages et une mise à jour des connaissances et des pratiques dans l'un des domaines de formation professionnelle de la Faculté. Il vise l'acquisition de formation de pointe dans les différentes disciplines. Cours à la fois théorique et pratique : énoncés d'appareils conceptuels et méthodologiques récents. Activités pratiques, exercices, simulations, travaux pratiques et productions.

FCM3240 Histoire des communications

Étude des grands enjeux de la communication à travers leurs fondements historiques, les principaux repères chronologiques et géographiques, la contextualisation des phénomènes communicationnels dans le cadre général de l'évolution des sociétés humaines et des différentes cultures en occident. Familiarisation à l'évolution de la transmission de données, aux structures de médiatisation et de diffusion, à l'évolution des supports d'expression dans le cas des approches médiatisées. Savoir distinguer les véhicules de la communication des contenus de la communication. Illustration du développement des systèmes de communication en fonction de la complexification des structures sociales.

FCM3241 Histoire des communications I

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : cerner les grands enjeux de la communication à travers leurs fondements historiques, connaître les principaux repères chronologiques de cette histoire, contextualiser les phénomènes d'histoire des communications dans le cadre général de l'évolution des sociétés humaines, distinguer les grands registres spatio-temporels de la communication, le transport et la transmission; savoir définir les problèmes historiques liés aux communications et les situer avec précision dans le temps et dans l'espace, savoir cerner un sujet, construire un plan et rédiger un texte informatif, clair et correct, en relation avec les contenus du cours. Le cours couvre la période allant du quatrième millénaire avant Jésus-Christ, marqué par l'invention de l'écriture au Moyen-Orient, aux XV^{e} siècle après Jésus-Christ, à la veille de l'ouverture de l'Europe sur les Amériques. Le cours cerne les grands enjeux de la communication à travers leurs fondements historiques. Il vise à montrer en quoi les phénomènes de communication contribuent à l'édification et à la normalisation mais aussi à la transformation et à l'évolution des sociétés de l'Antiquité et du Moyen Âge. Le cours décrit comment s'effectue la communication et comment se développent ses différentes formes, technologies, techniques et nomenclatures : connaissance et représentation du

monde. maîtrise des territoires et naissance de la Cité, invention de l'écriture et diversité linguistique, invention de l'imprimerie, etc.

FCM3242 Histoire des communications II

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : cerner les grands enjeux de la communication à travers leurs fondements historiques, connaître les principaux repères chronologiques de cette histoire, contextualiser les phénomènes d'histoire des communications dans le cadre général de l'évolution des sociétés humaines, distinguer les grands registres spatiotemporels de la communication, le transport et la transmission. Distinguer les véhicules de la communication des contenus de la communication; savoir définir les problèmes historiques liés aux communications et les situer avec précision dans le temps et dans l'espace, savoir cerner un sujet, construire un plan et rédiger un texte informatif, argumenté, clair et correct, en relation avec les contenus du cours. Le cours couvre la période allant de la diffusion de l'imprimerie et de l'ouverture des grandes routes maritimes au XV^{e} siècle jusqu'aux débuts de la révolution industrielle. Le cours décrit le contexte de civilisation qui préside au développement des supports et techniques de communication et, plus particulièrement, les contextes européen et américain. Il porte sur les mutations des communications à l'époque moderne dues, entre autres, à la diffusion de l'information; il décrit leur influence et leur impact sur la société occidentale et, peu à peu, sur le globe tout entier : premiers imprimés, humanisme et réforme, révolutions et constitutions écrites, liberté d'expression et contrôles étatiques, etc.

FCM3243 Histoire des communications III

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : prendre conscience des grands enjeux de la communication à travers leurs fondements historiques, connaître les principaux repères chronologiques de cette histoire, contextualiser les phénomènes d'histoire des communications dans le cadre général de l'évolution des sociétés humaines, distinguer les grands registres spatio-temporels de la communication, le transport et la transmission, distinguer les véhicules de la communication des contenus de la communication, situer les contenus de la communication comme système de signes interprétant et façonnant le monde; savoir définir les problèmes historiques liés aux communications et les situer avec précision dans le temps et dans l'espace, faire une mise en œuvre adéquate des théories de la communication dans une contextualisation historique de plus ou moins longue durée, savoir cerner un sujet, construire un plan et rédiger un texte informatif, argumenté, clair et correct, en relation avec les contenus du cours. Le cours couvre la période allant de 1815 à 1975, c'est-à-dire du Congrès de Vienne à la guerre du Vietnam. Le cours met en évidence la mutation des sociétés vers un dense réseau de communication à l'échelle planétaire et ses assises technologiques, économiques, culturelles et politiques. En décrivant la croissance exponentielle des moyens de communication et sa répercussion sur l'image du monde, le cours décrit comment le contexte géopolitique de la période contemporaine connaît un déplacement de l'hégémonie européenne vers la bi-polarité est-ouest, science, technologie, finance et grand public, nouveaux moyens de transmission, naissance du loisir et de la consommation de masse, réglementations internationales et cloisonnements économicopolitiques, etc.

FCM400X Atelier thématique

Ce cours est un atelier destiné à permettre l'intégration de savoir-faire dans l'une ou l'autre des disciplines enseignées à la Faculté de communication. De par sa nature, l'atelier propose un programme d'activités structurées, dédié à l'acquisition de connaissances appliquées et pouvant varier selon la thématique retenue. Ce cours ne se limite pas qu'aux formations instrumentales : il vise à consolider tout moyen requis dans l'exercise d'une pratique professionnelle en communication. Les méthodes d'apprentissage s'appuient principalement sur des exercices, des simulations ou des travaux pratiques, à réaliser seul ou en équipe.

FCM500X Introduction à la communication et à la culture au Brésil

L'objectif du cours est d'initier les étudiants à la richesse et à la diversité de la culture et des communications au Brésil. Les diverses manifestations de la culture au Brésil. Tradition et modernisme au Brésil. La culture populaire, le carnaval et le folklore. Les influences religieuses. Origine et actualité de la capœira. L'omniprésence du football et de la samba. La place et le rôle de la culture dans l'histoire du Brésil. Le grand métissage brésilien : apports africains européens et indiens. Originalité et particularités de la culture au Brésil. La politique culturelle du gouvernement brésilien. Panorama des médias au Brésil (presse, radio, télévision, cinéma, etc.). Les industries de la culture et de la communication. Les influences étrangères (africaines, européennes, américaines, asiatiques) et le "canibalisme brésilien". L'importance de la télévision et plus particulièrement des telenovelas. Le rayonnement international de la culture brésilienne.
Cours à contenu variable.

FCM5120 Prospective de la communication

Interprétation de l'approche prospective du futur et études particulières concernant l'avenir de la communication humaine et technique. Naissance de la problématique des études systématiques sur le futur en Europe et aux États-Unis, dans le contexte social de l'après-guerre. Crise de la prévision technologique et essor d'une prospective sociale élargie. Prospective, société et politique. Inventions techniques et discours utopiques. Initiation à la méthode des scénarios : exploration et anticipation. Repérage et analyse des tendances d'évolution et des faits porteurs d'avenir. Application de cette méthode à différents objets particuliers concernant le champ des communications : par exemple : avenir de la communication interhumaine, avenir des médias de masse, avenir de la publicité, avenir des médias alternatifs, avenir de la micro-informatique, avenir des télécommunications, etc. Cours magistraux, exercices pratiques et séminaires.

FCM5200 Séminaire de recherche et/ ou d'expérimentation en communication I

Contenu déterminé chaque année en fonction des questions prioritaires soulevées par la problématique actuelle des communications, les axes de développement et de recherche du département, les préoccupations des professeurs et des étudiants.

FCM5210 Séminaire de recherche et/ ou d'expérimentation en communication II

Contenu déterminé chaque année en fonction des questions prioritaires soulevées par la problématique actuelle des communications, les axes de développement et de recherche du département, les préoccupations des professeurs et des étudiants.

FCM5220 Séminaire de recherche et/ ou d'expérimentation en communication III

Contenu déterminé chaque année en fonction des questions prioritaires soulevées par la problématique actuelle des communications, les axes de développement et de recherche du département, les préoccupations des professeurs et des étudiants.

FCM5230 Séminaire de recherche et/ ou d'expérimentation en communication IV

Contenu déterminé chaque année en fonction des questions prioritaires soulevées par la problématique actuelle des communications, les axes de développement et de recherche du département, les préoccupations des professeurs et des étudiants.

FCM5400 Activité de synthèse en communication

S'articulant essentiellement autour de la réalisation d'un projet de recherche personnel en communication, ce cours a pour objectif principal de favoriser l'intégration des apprentissages méthodologiques et disciplinaires proposés par le cheminement de la majeure en communication. Activité de synthèse couvrant les différentes étapes de la réalisation d'une démarche de recherche : le choix d'un sujet de recherche, l'élaboration d'une problématique, la recherche des sources documentaires, le relevé des données, l'analyse et la rédaction du rapport et sa diffusion. L'encadrement veillera à soutenir les projets personnels dans leurs spécificités méthodologiques et thématiques (les médias, les technologies d'information et de communication, les communications interpersonnelles, organisationnelles, internationales ou interculturelles, etc.).
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi quarante crédits du programme.

FEM1000 Introduction à la pensée féministe

À travers des écrits classiques de la pensée féministe, ce cours d'initiation présente les connaissances théoriques de base pour comprendre le pluralisme du féminisme contemporain ainsi que son historicité. Il considère deux périodes clés de l'histoire des idées féministes : la première, de Christine de Pisan à Simone de Beauvoir, qui privilégie les droits individuels des femmes; et la deuxième vague, caractérisée par le mouvement de libération et l'organisation collective des femmes. Ce cours s'articule autour de quatre grands axes : la dimension historique, l'étude des rapports sociaux de sexe, les représentations du féminin, le corps et l'identité de genre.

FEM2000 Introduction aux problèmes et aux méthodes de recherche en études féministes

Introduction à la recherche et à l'analyse en études féministes. Familiarisation avec les principales sources documentaires et statistiques par le biais de la présentation de faits et de données concernant la réalité contemporaine des femmes et des rapports des sexes, notamment au Québec. Initiation aux étapes essentielles d'élaboration et de réalisation d'un travail de recherche. Apprentissage des démarches intellectuelles et des pratiques relatives à la préparation et à la présentation des travaux de recherche et d'autres types de travaux : résumé, compte rendu critique, essai, etc.

FEM5000 Atelier synthèse en études féministes

Ce cours vise à faire la synthèse des connaissances et des habiletés acquises dans les cours suivis sur les femmes, le féminisme et les rapports sociaux des sexe. Analyse d'écrits, de théories et de débats concernant le développement de la pensée féministe contemporaine. Réflexion critique sur les contributions théoriques, épistémologiques et méthodologiques des études féministes dans différentes disciplines. Accent sur l'interdisciplinarité et son apport aux études féministes. Ce cours devrait être l'occasion d'établir le lien entre le savoir acquis et le quotidien des groupes de femmes.

FFM1000 Initiation méthodologique aux études en éducation

Les objectifs de ce cours sont les suivants : préparer à des programmes d'études en formation à l'intervention éducative et à l'enseignement; consolider la culture générale de base en pédagogie, théorie et pratique de l'éducation et de l'enseignement; vérifier les engagements et les intérêts des étudiants en rapport avec les problématiques d'éducation et d'enseignement. Connaissance des enjeux fondamentaux actuels en éducation et en enseignement, tant au Québec que dans le monde. Acquisition de la méthodologie d'étude pour les objets propres à l'éducation et à l'enseignement. Perspective sur les développements immédiats et plus éloignés touchant la réforme des programmes d'études dans ce domaine.

FFM1035 Séminaire d'immersion en éducation interculturelle

Présentation des objectifs, de la structure et du contenu du programme. Identification pour chaque étudiant de ses attentes et besoins et détermination de son cheminement personnel. Méthodes de travail intellectuel et ressources universitaires. Mise en commun des expériences en éducation interculturelle. Aperçu général de la situation au Québec : milieux concernés, ressources, etc. Survol des différentes facettes (historiques, sociologiques, linguistiques, ethniques, culturelles) des rapports interculturels. Implication personnelle de l'éducation interculturelle. Identification de ses propres valeurs et de ses déterminismes culturels. Identification des richesses de divers groupes ethniques à différents niveaux : social, économique, politique, philosophique et religieux. Stratégies pour un changement d'attitudes et de perception dans la communication interculturelle.
Réflexion sur le problème de la discrimination et regard sur la question des droits des minorités ethniques.

FFM1110 Activité d'intégration

Activité de groupe visant à cerner sa réalité d'enseignant aux adultes (formation, expérience, conceptions sociales et pédagogiques de l'éducation permanente et de l'éducation des adultes, approches pédagogiques, relations avec les étudiants et le personnel du milieu, forces et difficultés, projets, conditions de travail, etc.). Identification de ses besoins de formation en rapport avec ses intérêts et la tâche à accomplir et planification d'objectifs à poursuivre. Exploration systématique des possibilités de l'environnement pédagogique universitaire et du milieu de travail.

FFM1130 Activité d'échanges synthèse

Bilan des apprentissages. Prospective en regard avec l'utilisation des acquisitions. Échange d'expériences. Identification des projets d'apprentissage à réaliser dans une perspective d'éducation permanente.

FFM1145 Stage d'enseignement à l'éducation des adultes

Permettre à l'étudiant d'identifier la problématique sur laquelle il veut agir pendant son stage; lui donner une méthodologie d'action et d'évaluation; lui fournir les outils pour une analyse pertinente des résultats. Permettre à l'étudiant d'améliorer la qualité de ses interventions et de sa capacité d'analyse de celles-ci, tant au niveau de la planification, de la réalisation et de l'évaluation d'un projet de recherche-action que de sa capacité de saisir les problématiques issues des situations d'enseignement aux adultes. Acquérir la connaissance de la recherche-action et des moyens d'appliquer celle-ci à la formation des adultes afin d'amener l'étudiant à développer les habiletés nécessaires à l'analyse de sa pratique d'un point de vue andragogique.
Condition d'accès : L'étudiant doit avoir suivi et réussi au moins 5 cours dont le cours FFM1110.

FFM1580 Activité d'intégration : milieu de garde (1 cr.)

Cette activité d'introduction vise l'identification des besoins de perfectionnement des éducateurs en rapport à leurs intérêts, à la définition de la tâche à accomplir et à la planification des objectifs à poursuivre. Réflexion sur les aspects éthiques et professionnels du rôle de l'éducateur en milieu de garde.

FFM2035 Stage d'application de projet d'intervention interculturelle

Préparation et réalisation d'un projet d'intervention en éducation interculturelle. Le choix du stage est déterminé en fonction des concentrations. Chaque stagiaire doit s'efforcer d'intégrer dans son stage les éléments de formation théoriques et méthodologiques abordés dans les cours précédents.

FFM2580 Activité d'étape : milieu de garde (1 cr.)

Cette activité vise à amener l'étudiant à effectuer un bilan de sa démarche à mi-chemin du programme. Elle permet une réflexion sur les besoins de formation et, si nécessaire, des ajustements du cheminement pédagogique. Elle permet également à l'étudiant de réfléchir sur les compétences requises d'un éducateur professionnel, de développer une conscience professionnelle ainsi qu'une vision éthique de son rôle.
Condition d'accès : Cours à suivre à la moitié du programme (au moins treize crédits).

FFM2650 Activité d'intégration : soutien pédagogique dans les centres de la petite enfance (2 cr.)

Le soutien pédagogique dans les centres de la petite enfance. Évolution historique du rôle de l'éducation à la petite enfance dans la société. Rôle et responsabilités de la responsable du soutien à la pédagogie envers les enfants, les parents, les éducatrices et les responsables d'un service de garde en milieu familial au sein du centre de la petite enfance. Relations famille et service de garde. Identification des ressources disponibles dans la communauté et relations avec les milieux scolaires afin d'assurer la continuité des expériences de l'enfant dans la société et la continuité des expériences éducatives entre le centre de la petite enfance et les autres services éducatifs. Compétences requises pour assumer son rôle. Connaissance des aspects éthiques et professionnels de son rôle.

FFM2651 Activité de synthèse : soutien pédagogique dans les centres de la petite enfance (1 cr.)

Cette activité permet à l'étudiant d'effectuer un retour sur son cheminement et un bilan de ses acquis dans le programme. Elle permet également une réflexion sur sa pratique et sur les objectifs et les stratégies éducatives qu'il compte privilégier ainsi qu'à préciser comment il entend donner suite à sa formation et à son développement professionnel ainsi que de la professionnalisation des personnes qui travaillent auprès des jeunes enfants.

FFM2680 Atelier d'application d'activités éducatives en milieu de garde

Planification d'activités reliées au programme de services de garde éducatifs visant le développement global de l'enfant et du groupe d'enfants dans une perspective d'intégration des dimensions physique et motrice, intellectuelle, langagière, socio-affective et morale. Identification des principaux courants pédagogiques qui influencent les orientations générales du programme : transmission des valeurs dans l'acte éducatif; l'action éducative et ses buts; les ressources humaines et les ressources matérielles. Détermination du contexte des activités (activités de routine et activités choisies en fonction des intentions éducatives). Élaboration, mise en application et évaluation, en atelier, d'activités reliées au programme de services de garde éducatifs en vue de leur expérimentation dans le cours stage. Fonctionnement en classe atelier. Ce travail se fait en petit groupe sous la direction du responsable de l'activité.

FFM3500 Stage en milieux de garde (0 - 5 ans) (5 cr.)

Ce cours s'adresse à des étudiants qui œuvrent en milieux de garde. Il vise à amener les étudiants à analyser leurs pratiques éducatives en services de garde dans le cadre d'activités supervisées en milieu de travail. Ce cours favorise l'analyse et l'auto-analyse des pratiques des stagiaires à partir de leurs interventions auprès des enfants de 5 ans et moins. Ce cours stage axé sur la pratique et sur l'expérience vécue dans le milieu des services de garde (diversifiés), vise à favoriser chez les étudiants le développement d'une pensée réflexive et d'exercer un jugement critique par rapport aux gestes posés et aux activités proposées aux enfants dans leur développement intégral en conformité avec le programme éducatif du ministère (MESSF). Analyse de situations concrètes découlant du programme éducatif et de leurs interventions auprès des enfants ainsi qu'envers les parents (en sous-groupe ou en individuel). Classe atelier par petits groupes (max. 8x4) et rencontres individuelles en supervision dans les milieux de pratique.
Condition d'accès : Avoir réussi l'ensemble des cours obligatoires du certificat avant de s'inscrire à ce cours et s'engager à faire le stage dans un milieu de garde régi par le ministère réglementant les services de garde au Québec.

FFM3580 Activité de synthèse : milieu de garde (1 cr.)

Cette activité permet à l'étudiant d'effectuer un retour sur son cheminement et un bilan critique des acquis dans le programme; d'échanger et de partager ses expériences; de préciser comment il entend donner suite à sa formation à partir d'une vision éthique et professionnelle de son rôle.

FFM3681 Projet en services de garde

Le projet en services de garde vise principalement à amener les étudiants à expérimenter, à évaluer et à intégrer les apprentissages réalisés en éducation en milieu de garde ou en gestion des services de garde ainsi qu'à mettre en application les notions théoriques apprises tout au long de leur formation. Le cours consiste en un retour sur les connaissances acquises afin d'arriver à l'identification et à la mise en application d'un projet qu'un étudiant ou un groupe d'étudiants souhaite réaliser en lien avec les notions théoriques relatives aux activités éducatives ou à la gestion d'un service de garde. Ce projet est expérimenté et mis en application en milieu de travail grâce au suivi de l'enseignant chargé de ce cours.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi en fin de programme.

FFM3700 Projet de perfectionnement en milieu de garde

Le projet de perfectionnement en milieu de garde se veut un projet personnel d'intervention éducative visant la mise en application des notions acquises par l'étudiant tout au long de son cheminement dans le certificat en éducation en milieu de garde. Il vise à le rendre apte à planifier, à mettre en application et à évaluer des activités reliées au programme éducatif dans son milieu de travail, ainsi qu'à réfléchir sur sa pratique et sur son évolution personnelle dans le cadre de cette pratique.
Préalable(s) : FFM2680 Atelier d'application d'activités éducatives en milieu de garde

FFM3750 Activité d'intégration et projets de formation (2 cr.)

Ce premier cours du certificat permettra à l'étudiant de dresser un portrait de ses besoins de formation en fonction d'une évaluation de ses acquis, en regard des résultats attendus chez une professionnelle de l'éducation à la petite enfance. Analyse du niveau de qualité de ses interventions ainsi que de l'éthique professionnelle. Élaboration d'un projet de formation permettant de répondre aux besoins identifiés.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi au premier trimestre.

FFM3800 Projet en gestion des services de garde

Le projet en gestion des services de garde vise principalement à amener les étudiants à expérimenter, à évaluer et à intégrer les apprentissages réalisés en éducation en gestion des services de garde ainsi qu'à mettre en application les notions théoriques apprises tout au long de leur formation. Le cours consiste en un retour sur les connaissances acquises afin d'arriver à l'identification et à la mise en application d'un projet qu'un étudiant ou un groupe d'étudiants souhaite réaliser en lien avec les notions théoriques relatives à la gestion d'un service de garde. Ce projet est expérimenté et mis en application en milieu de travail grâce au suivi de l'enseignant chargé de ce cours.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi en fin de programme.

FFM3850 Activité de synthèse et bilan de la formation (analyse de la formation reçue) (1 cr.)

Ce dernier cours de la formation permettra aux étudiants de faire une évaluation de leurs compétences en fonction des résultats attendus chez une professionnelle du domaine, soit les acquis en regard de la qualité de leurs interventions ainsi que de l'éthique professionnelle dont elles font preuve à la fin du programme. L'étudiant identifiera des moyens à prendre pour poursuivre sa formation continue ainsi que son développement personnel et professionnel.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi à la fin d u certificat.

FFM4025 Stage en milieu familial et communautaire (6 cr.)

Stage hebdomadaire réparti sur deux semestres et s'effectuant dans un des milieux prioritairement visés par le programme. Ce stage supervisé s'accompagne d'ateliers visant l'expérimentation de mesures mésopédagogiques dans le milieu familial et communautaire. Il vise, entre autres, l'application du plan de services et des plans d'intervention à partir d'une instrumentation et d'une démarche éducative dans la famille et dans la communauté. À l'intérieur de ce stage, l'étudiant expérimentera l'organisation de nouveaux services et l'utilisation des réseaux formels et informels d'entraide en réponse aux besoins de la famille, de la personne ou du groupe dans le besoin. Dans le cadre de cette activité s'inscrit l'encadrement du travail pratique d'intervention de l'étudiant.

FFM5500 Analyse et synthèse d'une approche pédagogique multimédia

À partir de l'expérience vécue amener l'étudiant à mettre en relief les forces et les faiblesses de son projet, à déterminer d'autres pistes d'utilisation et de mise à jour d'activités pédagogiques voulant intégrer les TIC. Identification des stratégies, évaluation de leur impact sur le groupe-classe. Planification et développement de nouvelles stratégies pouvant étoffer l'apprentissage et le rendre plus significatif à partir d'objectifs à atteindre. Pour chaque heure de cours, il y aura une heure de laboratoire. Ce cours sera situé en dernier dans le cadre du programme court en multimédia.
Condition d'accès : Avoir suivi avec succès les autres cours du programme court.

FFM600X Thèmes spéciaux en éducation préscolaire-primaire (1 cr.)

Ce cours à contenu variable permet à des étudiants ou à un groupe d'étudiants de s'inscrire dans une démarche complémentaire à un stage, démarche qui a pour objectif le développement d'un projet pédagogique ou l'approfondissement de théories ou de problématiques.
Il a pour objectif soit le développement d'un projet pédagogique expérimental en classe préscolaire ou primaire qui dépasse largement les exigences d'un stage ou soit l'approfondissement de théories et de problématiques en lien avec la pédagogie dans la classe ordinaire (les arts à l'école, les sciences, l'apprentissage de la langue maternelle, les mathématiques, l'éducation à la citoyenneté, la pluriethnicité, la philosophie pour enfant, les enfants en difficulté, etc). Le contenu exact de ce cours est précisé au trimestre où il se donne et il doit être approuvé par le Comité de programme.

FIN1200 Introduction aux sciences comptables

Cours relevant de la TÉLUQ
Connaître le rôle de l'information financière dans la prise de décisions économiques. Être capable de comprendre la nature et les caractéristiques de l'information financière, de différencier les besoins des utilisateurs d'informations financières, de sélectionner l'information pertinente selon le type de décisions économiques, d'évaluer les limites de l'information comptable, de comprendre la terminologie utilisée en comptabilité, d'utiliser la littérature pour mieux saisir les problématiques financières. Être conscient de l'importance de l'éthique dans la gestion financière. Développer un esprit critique et se sensibilisr aux enjeux éthiques en cause. Utilisateurs de l'information comptable. Différentes perspectives de la comptabilité. Rôle et intervention des experts-comptables. Concepts fondamentaux des différents domaines liés aux sciences comptables. Nature et utilité de l'information comptable. Information comptable portant sur les résultats, les flux de trésorerie, les ressources économiques et les ressources de capitaux.

FIN1500 Concepts élémentaires de finance

Initier l'étudiant à la gestion financière et lui donner un bref aperçu de la théorie de portefeuille. Mathématiques financières. Choix des investissements et du financement. Structure du capital. Coût du capital. Risque et rendement. Gestion des ressources financières à court terme. Ce cours comporte aussi 30 heures de laboratoires (exercices).
Préalable(s) : SCO1080 Systèmes d'information comptable ou SCO1200 Introduction aux sciences comptables

FIN1515 Levée de fonds et recherche de ressources financières en OSBL

Ce cours vise à former les étudiants à la stratégie et aux techniques de développement des ressources financières en OSBL. Identification des ressources et de la clientèle. Prise en compte du contexte politique, fiscal, social, éthique, etc. Élaboration d'une stratégie de financement. Constitution du dossier de promotion. Techniques de sollicitation de fonds. Planification du déroulement des opérations. Optimisation de l'efficacité. Application des principes de marketing. Gestion des équipes. Contrôle des fonds. Évaluation et compte rendu.

FIN1715 Le financemenlt d'un bien culturel

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants aux modes de financement particuliers des entreprises culturelles, à leur donner un aperçu des organismes privés et publics de financement et à se familiariser avec les différents programmes de soutien gouvernementaux existants. Les étudiants seront également amenés à comprendre comment les caractéristiques économiques particulières des biens culturels rendent uniques les modalités de financement des entreprises. Enfin, on favorisera la compréhension concrète du financement d'un projet ou d'une entreprise culturelle au moyen d'études de cas. Présentation des différents modes de financement des entreprises culturelles (ressources propres, subventions, investissements, crédits d'impôt, commandite). Bref historique et présentation des principaux organismes de financement au Québec et au Canada et des particularités de leurs programmes de soutien (aide au projet ou à l'entreprise, critères d'admissibilité). Études de cas par le biais du suivi d'un financement de projet ou d'entreprise dans le domaine de l'édition, de la production de disque et de spectacles, de la production télévisuelle et cinématographique.

FIN2521 Analyse de l'information financière et gestion du crédit

Préparer l'étudiant à évaluer une demande de crédit et à déterminer les conditions du prêt, le cas échéant.
La nature des besoins de financement et les facteurs qui influencent ces besoins. Le contexte de la décision de financement bancaire. La collecte d'informations. Les principes d'analyse. L'analyse de la rentabilité. L'analyse du risque. L'analyse de la liquidité. L'estimation des besoins de financement. Les garanties. L'octroi de crédit aux particuliers et le crédit commercial.
Préalable(s) : SCO1005 Comptabilité pour planificateurs financiers ou SCO1200 Introduction aux sciences comptables

FIN2530 Conseils en orientation financière

Faire en sorte que le professionnel des services financiers soit apte à maîtriser le processus de conseils en orientation financière ainsi que les compétences nécessaires pour aider les clients à concilier leurs objectifs de vie et leur capacité financière. Ce cours porte sur les concepts, la compétence et les processus habituellement associés à la fonction de consultation dans le secteur financier. De façon plus spécifique : l'approche centrée sur les besoins du client en matière de services financiers, concepts et compétences liés au processus de consultation financière : l'entrevue, la base conceptuelle d'établissement des objectifs.

FIN2540 Planification financière personnelle

Permettre à l'étudiant de planifier des opérations financières personnelles à court et à long terme. Établissement d'un bilan personnel. Détermination d'objectifs à court terme et à long terme et élaboration d'un budget. Modalités de placement. Aspects fiscaux liés au placement. Stratégies de placement.

FIN3151 Financement des risques

Ce cours a pour objectif de comparer les diverses sources de financement des risques et de mieux évaluer leur pertinence et leur effet sur l'entreprise. La sélection, la réalisation et la supervision des techniques de financement des risques -comment une organisation peut obtenir les fonds nécessaires pour payer les sinistres provenant d'accidents. Les sujets étudiés sont : la structure du financement des risques; les critères de sélection des techniques de financement des risques; l'assurance en tant que technique de financement des risques; le financement des pertes en biens, revenus

nets et personnel; la comptabilité et l'aspect fiscal des pertes dues à des accidents; le prix des assurances, le choix des assureurs et de leurs représentants; les alternatives possibles, y compris l'utilisation d'assureurs affiliés; l'affectation du coût des risques.

FIN3500 Gestion financière

Ce cours vise à initier les étudiants à l'analyse et à la prévision financière, au financement de l'entreprise et à l'allocation des ressources financières. Techniques d'analyse et de prévision. Mathématiques financières. Choix des investissements et coût du capital. Fusion et acquisitions, gestion de l'encaisse. Gestion des comptes à recevoir. Sources de financement à court, moyen et long termes. Structure financière optimale. Politique de dividendes. Le cours sera suivi d'une période de trois heures d'exercices additionnelles. Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.
Préalable(s) : SCO1002 Comptabilité et financement de la PME ou SCO1200 Introduction aux sciences comptables

FIN3503 Communication financière

Ce cours vise à initier les étudiants aux communications financières et aux différentes réglementations en matière de régie d'entreprise et de gouvernance. Le cours présente les différents outils de communication tels que rapport annuel et trimestriel et la tournée de promotion auprès des courtiers. Les obligations de rendre compte auprès de l'autorité des marchés financiers et autres autorités en matière boursière. Le cours présente par ailleurs quelques notions de mathématiques financières.

FIN3505 Finances et relations publiques

L'objectif de ce cours est de développer les capacités de l'étudiant à comprendre le fonctionnement des marchés financiers, lire et interpréter l'information financière des entreprises, lire et analyser des états financiers et juger de la fiabilité des informations. Ce cours est subdivisé en deux volets majeurs. Le premier consiste à initier l'étudiant aux différents marchés et outils financiers et à développer ses aptitudes à synthétiser l'information financière. Le second volet lui permettra d'appliquer directement les notions acquises dans le volet précédent dans le cadre de simulations réelles et d'études de cas.

FIN3530 Fonds d'investissement et produits financiers I

Ce cours permet aux professionnels appelés à offrir des services consultatifs aux particuliers d'acquérir les compétences et les connaissances pour aider leurs clients à choisir les instruments et la stratégie de placement la plus appropriée. Il a un double objectif : d'une part, celui de donner aux professionnels une vue d'ensemble du secteur des placements (produits et marchés), en mettant l'accent sur les fonds de placement et, d'autre part, celui d'apprendre à ces professionnels à évaluer les objectifs financiers de leur clients et d'assurer que ceux-ci choisissent des placements qui leur conviennent. Rôle du conseiller financier incluant un aperçu des marchés financiers et du secteur des fonds de placement ainsi que la connaissance du client. Rappel des notions de mathématiques financières. Différents types de placement : les obligations, les actions privilégiées et les actions ordinaires, les produits dérivés. Constitution et gestion de portefeuille de titres. Les fonds communs de placement : constitution des fonds communs de placement, les catégories de fonds, styles de gestion et le choix d'un fonds de placement, autres produits gérés. Processus de prestations de conseils à la clientèle, déontologie et normes de conduite du guide en placement. L'étudiant qui désire obtenir l'autorisation de vendre des titres de fonds de placement devra à la fin du cours réussir en plus, l'examen de l'Institut des banquiers canadiens (IBC).
Condition d'accès : Il est fortement suggéré d'avoir suivi un cours de mathématiques financières avant de s'inscrire à ce cours.

FIN3532 Gestion des produits financiers (hors programme) (1 cr.)

Ce cours doit permettre aux professionnels d'aider leurs clients à choisir les instruments et la stratégie de placement la plus appropriée.
À l'issue du cours, les étudiants devront avoir acquis une vue d'ensemble du secteur des placements. Par ailleurs, ils devront être capables d'analyser, d'évaluer et de sélectionner les fonds communs de placement en vue d'une prestation de conseils. Le cours s'articule en cinq chapitres. Le premier sera consacré à la présentation des caractéristiques des principaux instruments financiers. La constitution et la gestion des portefeuilles de titres fera l'objet du second chapitre. Avant d'aborder la prestation de conseil à la clientèle (chapitre 4) et la résolution d'un cas pratique (chapitre 5) les fonds communs de placement seront étudiés dans le chapitre 3. Le cours donnera lieu à des exposés magistraux et à des travaux pratiques.
Condition d'accès : Cours réservé aux candidats qui ont complété et réussi un des cours suivants : Fonds d'investissements - Cours sur les fonds distincts et les fonds communs de placement - Éléments d'organismes de placements collectifs - Placement des particuliers -, et qui souhaitent obtenir une reconnaissance d'acquis pour le cours FIN3530 - Fonds d'investissement et produits financiers I.

FIN3550 Recouvrement (gestion des comptes)

Ce cours vise à ce que l'étudiant acquière une connaissance générale des règles relatives à la réorganisation financière et à la liquidation des biens d'une personne insolvable, pour le rendre apte à évaluer les risques de crédit et à effectuer toutes les tâches afférentes au recouvrement des comptes. Les droits et obligations des créanciers garantis. Les fiducies présumées et autres priorités de la Couronne. Les droits des fournisseurs et des salariés. Les réclamations prioritaires en vertu de la Loi sur la faillite et l'insolvabilité. Les paiements préférentiels et autres transactions révisables. La responsabilité des administrateurs. Les propositions du consommateur et les réorganisations commerciales.

FIN3815 Stratégie et techniques de négociation du règlement de sinistres

Ce cours couvre en particulier la compréhension des relations humaines et la science du comportement; les imperfections humaines : la sensibilité, les illusions; l'importance de la communication; le développement de l'aptitude à écouter les autres; comment influencer et motiver les gens. La théorie et la préparation des négociations; l'usage des questions et des déclarations; les techniques de négociation; comment provoquer des attitudes positives ou différentes; comment éviter les malentendus; les règlements avant procès. Toutes ces notions sont étudiées dans le contexte des assurances I.A.R.D.

FIN4255 Gestion d'un portefeuille de prêts

Ce cours vise à : I) familiariser l'étudiant avec les principaux concepts relatifs à la gestion d'un portefeuille de prêts; II) développer les aptitudes de l'étudiant à formuler des politiques adéquates de gestion du crédit et III) souligner l'importance du risque de crédit d'un portefeuille de prêts. Ce cours est l'occasion pour l'étudiant de comprendre les principes qui relèvent d'une stratégie globale de gestion de portefeuille et qui servent de guide à la direction de l'institution de dépôts. Les différents aspects de la performance financière tels l'évaluation d'une demande de prêts, l'estimation et la quantification de la mesure de risque de crédit et la structuration des demandes de prêts, sont abordés. Finalement, ce cours comporte un traitement approfondi du risque de crédit en insistant sur les signes annonciateurs d'une détresse financière et sur la gestion des prêts non performants.

FIN4510 Typologie des produits financiers II

Ce cours vise à fournir à l'étudiant les connaissances qui lui sont essentielles pour formuler une politique de placement approfondie à ses divers clients. Connaître les stratégies de placement et amener à faire de bonnes recommandations dans les choix des fonds et des obligations. Les produits financiers : les rentes, les obligations, les actions et les fonds d'investissement. Les marchés internationaux. Le taux de change et le rendement des placements. L'évaluation du portefeuille. Étude des placements sur les marchés internationaux : influence du taux de change sur le rendement. Étude approfondie de l'évaluation du portefeuille.
Préalable(s) : FIN3525 Typologie des produits financiers (2 cr.) ou FIN3526 Fonds d'investissement au Canada ou FIN3530 Fonds d'investissement et produits financiers I

FIN4920 Approfondissement des régimes d'assurances collectives

Ce cours vise à fournir aux étudiants les connaissances en assurance collective pour préparer un régime d'assurance collective répondant aux besoins de son client. Après avoir pris connaissance des différents produits d'assurance collective, l'étudiant pourra préparer et planifier un régime d'assurance collective en évaluant les incidences fiscales et les polices d'assurance collective. Étude approfondie de l'assurance maladie : protection à l'étranger et diverses garanties. Assurance collective et assurance individuelle. Identification et définition des produits d'assurance collective, des bénéfices et des exclusions. Identification des caractéristiques de l'assurance collective. Analyse des besoins du client. Demandes d'assurance collective (appel d'offre) et analyse des soumissions reçues des différentes compagnies en maximisant le bien-être du client.

FIN4930 Approfondissement des régimes d'assurance invalidité

Ce cours vise à fournir les connaissances en assurance invalidité d'état nécessaires aux étudiants. Familiariser l'étudiant avec les différents régimes d'assurance invalidité d'état et lui permettre d'évaluer la protection de son client en cas d'invalidité. Initiation au cadre juridique qui sous-tend les rapports compagnies-clients. La fiscalité en assurance invalidité et les régimes d'assurance invalidité d'état. La protection en cas d'invalidité. Les produits, avenants ou options d'invalidité. La fiscalité des produits d'assurance invalidité. Le cadre juridique actuel. Les besoins du client. Jumelage besoins du client/produits et services disponibles. Réclamations.

FIN500X Cours hors Québec en finance (3 à 12 cr.)

Ce cours s'adresse aux étudiants des programmes de gestion effectuant un séjour d'études hors Québec (au Canada ou à l'étranger). Il vise à leur permettre de s'inscrire à des activités académiques (cours magistraux ou séminaires) dans le domaine de la finance qui n'ont pas d'équivalent dans le programme.
Condition d'accès : Effectuer un séjour d'études dans un établissement universitaire hors Québec.
Préalable(s) : Selon le sujet.

FIN5401 Assurances

Ce cours vise à initier l'étudiant aux éléments clés de la planification financière des particuliers en matière d'assurances de personnes. Au terme du cours, l'étudiant sera en mesure d'évaluer les besoins réels d'assurances de personnes d'un individu; d'analyser les produits

d'assurances disponibles sur le marché et de faire des recommandations de couverture appropriées. Il maîtrisera les principes de base de l'assurance, s'initiera aux règles déontologiques et aux caractéristiques techniques des produits d'assurance offerts sur le marché. Il se familiarisera avec les intervenants de l'industrie en assurance de personnes.

FIN5451 Retraite : aspects financiers

Ce cours permet à l'étudiant d'acquérir les connaissances nécessaires à la réalisation des objectifs de retraite d'un particulier. L'étudiant sera initié aux concepts de la retraite, de sa planification et des stratégies financières à adopter. Plus spécifiquement, les sujets suivants seront couverts : introduction à la retraite, planification de la retraite, régimes privés (individuels et collectifs) de retraite, régimes gouvernementaux de pension et de retraite, aspects fiscaux de la retraite.
Préalable(s) : ACT2025 Mathématiques financières I ou FIN3500 Gestion financière ou FIN3515 Gestion financière pour planificateurs financiers; SCO5321 Fiscalité I pour planificateurs financiers ou SCO5223 Fiscalité des particuliers

FIN5501 Séminaire en finance

Le but de ce séminaire est d'approfondir les connaissances des étudiants dans un domaine spécifique et de développer leur sens pratique. Le contenu de ce séminaire est essentiellement flexible et est déterminé en fonction des souhaits des étudiants désirant se spécialiser en finance ainsi que des ressources disponibles au département. Des thèmes possibles sont indiqués ci-dessous : structure des taux d'intérêt; analyse du risque; problèmes financiers spécifiques aux petites entreprises; fusions et acquisitions.
Préalable(s) : ACT2025 Mathématiques financières I ou (FIN3500 Gestion financière ou FIN3505 Finances et relations publiques ou FIN3515 Gestion financière pour planificateurs financiers ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I)

FIN5510 Gestion des institutions financières

Contexte nord-américain des institutions financières, particulièrement des institutions financières de dépôts. Organisation et législation. Analyse conceptuelle du rôle des marchés financiers. La fonction d'intermédiation financière. Gestion d'une institution de dépôts. Gestion de la liquidité. Analyse de la marge nette d'intérêt. Gestion des taux, gestion du risque de crédit, gestion du risque du portefeuille. La compétition dans l'industrie des services financiers. Les défis de la nouvelle réglementation.
Préalable(s) : ACT2025 Mathématiques financières I ou FIN3500 Gestion financière ou FIN3505 Finances et relations publiques ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

FIN5521 Analyse des valeurs mobilières I

Principes et modèles d'analyse. Analyse de la rentabilité. Bénéfice économique et comptable. Analyse de l'industrie. Techniques de prévision. Analyse du risque. La nature et la mesure du risque. Principes de gestion de portefeuilles. Risque et prime de risque. Analyse technique, efficience des marchés financiers.
Préalable(s) : ACT2025 Mathématiques financières I ou FIN3500 Gestion financière ou FIN3505 Finances et relations publiques ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

FIN5523 Marché obligataire et taux d'intérêt

Taux d'intérêt et équilibre des marchés financiers, échéances et structure des taux d'intérêt. Durée du crédit et échéance : protection contre le risque de fluctuations des taux d'intérêts. Clauses de rachat. Analyse du risque d'insolvabilité. Impôts et autres influences gouvernementales sur l'allocation des ressources financières. Analyse des titres convertibles. Gestion de portefeuilles d'obligations; stratégies de gestion. Caractéristiques et évaluation des options.
Préalable(s) : ACT2025 Mathématiques financières I ou FIN3500 Gestion financière ou FIN3505 Finances et relations publiques ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

FIN5525 Théorie de portefeuille

Permettre à l'étudiant de maîtriser les concepts fondamentaux de la frontière efficace dans un cadre multivarié, d'approfondir l'analyse des modèles d'évaluation des actifs financiers ou CAPM et de l'arbitrage (A.P.T.). L'efficacité du marché, les investissements internationaux ainsi que d'autres thèmes de la théorie de portefeuille seront aussi étudiés. Introduire à la théorie de l'utilité; Dérivation de la frontière efficace dans un cadre multivarié; Les modèles du CAPM et de l'A.P.T.; L'efficacité de marché; l'évaluation de la performance d'un portefeuille; L'intégration des marchés financiers dans les cadres du CAPM international et de l'A.P.T. international.
Préalable(s) : ACT2220 Mathématiques financières II ou FIN3530 Fonds d'investissement et produits financiers I ou FIN5521 Analyse des valeurs mobilières I

FIN5550 Options et contrats à terme

Ce cours a pour but d'analyser de façon rigoureuse le fonctionnement de ces nouveaux marchés financiers tant sur le plan théorique que pratique et de faire le lien entre ces marchés et ceux des titres traditionnels, surtout le marché obligataire. Plus spécifiquement, le cours vise à transmettre aux étudiants une compréhension solide de ces nouveaux instruments financiers, des principes d'évaluation qui leur sont applicables, des liens qui les unissent aux titres sous-jacents, et des stratégies de couverture, de spéculation, d'arbitrage et d'assurance de portefeuille qui les utilisent.
Préalable(s) : ACT2025 Mathématiques financières I ou FIN3500 Gestion financière ou FIN3505 Finances et relations publiques ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

FIN5570 Analyse et évaluation financière d'entreprise

Ce cours vise à compléter les connaissances acquises dans le cadre du cours DSA3500 afin de mieux préparer l'étudiant aux défis de l'évolution permanente de l'industrie des services et des produits financiers pour qu'il puisse assumer plus de responsabilités ou exercer de nouvelles fonctions selon les standards professionnels. Le cours développe des connaissances indispensables en analyse financière selon l'approche comptable et du marché afin de pouvoir analyser l'information financière et de placements recueillie dans un contexte économique donné pour établir les rendements et tendances futures et pouvoir émettre des opinions éclairées aux clients tant du côté achat que du côté vente. Le cours présente des techniques d'évaluation des entreprises tant traditionnelles que l'entreprise de la nouvelle économie. Les notions d'éthique et de déontologie en finance seront présentées et analysées. La gouvernance de la firme ainsi que les fusions et acquisitions seront étudiées.
Préalable(s) : ACT2025 Mathématiques financières I ou (FIN3500 Gestion financière ou FIN3505 Finances et relations publiques ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I)

FIN5580 Finance multinationale

Permettre à l'étudiant d'avoir un aperçu général des domaines internationaux de la finance, lui fournir la base des concepts fondamentaux de la gestion financière multinationale, le rendre capable de comprendre les problèmes financiers qui confrontent les entreprises multinationales et pouvoir ébaucher une solution, et enfin pouvoir analyser la situation financière d'une compagnie multinationale et être capable de faire des études préliminaires à la prise de décision. Les principaux marchés financiers. Les institutions financières étrangères. La réglementation et les contrôles élastiques. La gestion financière : utilisation et acquisition rationnelles des fonds. Les systèmes fiscaux et les mouvements des capitaux entre divers pays. Interprétation des états financiers établis à l'étranger par les branches et filiales. Le contrôle financier des filiales succursales, et représentation à l'étranger.
Préalable(s) : FIN3500 Gestion financière ou FIN3505 Finances et relations publiques ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

FIN6500 Méthodes de recherche en finance

Présenter aux étudiants les méthodes de recherche utilisées en finance (analyses qualitatives et analyses quantitatives) en les étayant de nombreux cas tirés de la littérature financière. Recherche, analyse de données et système d'information en finance. Utilisation des logiciels financiers. Introduction aux méthodes d'analyse univariées, bivariées et multivariées en finance. Applications aux études de la détermination des rendements des titres financiers (CAPM, APT), de la performance des Fonds Mutuels, de la finance corporative et de la fixation des prix des produits dérivés. Implications sur les stratégies financières. Cours magistraux, études de cas et présentation de travaux des étudiants. À la fin du cours, les étudiants devront maîtriser un logiciel d'analyse de données : Systat (SCPSS), TSP, SAS.
Préalable(s) : MAT2080 Méthodes statistiques

FIN6520 Activité d'intégration en planification financière

Ce cours vise à donner aux étudiants l'opportunité d'appliquer les diverses connaissances qu'ils ont acquises dans le programme à des cas synthèses, simulant ainsi des situations qu'ils devront affronter dans leur pratique quotidienne. Le cours a deux objectifs : il permet aux étudiants de bien maîtriser la matière présentée dans le programme et il leur permet d'appliquer cette matière correctement. Le contenu de ce cours porte premièrement sur la révision des notions de bases telles que : les normes de la planification financière personnelle et le rôle des divers intervenants de l'industrie; l'éthique; les produits et services financiers; les mathématiques financières; les principaux produits en assurance des personnes; le patrimoine familial, l'union de fait, de convention entre actionnaires, de testaments et de succession; la retraite; les notions de fiscalité et de succession; etc. Le cours abordera aussi, dans le cadre d'ateliers pratiques, des études de cas et exercices permettant de faire la synthèse de toutes les connaissances acquises pendant le programme.
Condition d'accès : Ce cours ne peut être suivi que si l'étudiant a cumulé 24 crédits (8 cours) du programme.

FLM100X Événement culturel

Ce cours est un événement culturel qui vise à faire la lumière sur des enjeux importants de la situation culturelle du Québec dans ses médias de communication, dans sa littérature et dans sa langue parlée et écrite. Les thèmes choisis seront déterminés à chaque trimestre et feront appel aux problématiques que développent les départements et les programmes de la faculté de communication. L'enseignement se donnera sous la forme de conférences et de tables rondes et fera appel à des professeurs du secteur et à des invités de l'extérieur. Cet événement pourra se poursuivre par une publication des réflexions des invités et des étudiants.

FLM2501 Initiation aux nouvelles technologies et à l'apprentissage par projet

Les objectifs de ce cours sont les suivants : familiariser les étudiants avec les nouvelles technologies de l'information intégrées dans une situation d'apprentissage; les habiliter au processus de design d'un projet pédagogique en

lien avec leur clientèle scolaire. Le micro-ordinateur et ses principaux périphériques. Les environnements de travail. Quelques logiciels : éditeur de texte, chiffrier électronique, logiciel de présentation, éditeur de dessins. Les moyens de communication : internet, intranet, courrier électronique et forum public. Le design de projet(s) incorporant les TIC. L'utilisation de l'ordinateur à des fins de communication pédagogique. L'approche par projet : objectifs pédagogiques, conception, plan de production, implantation, évaluation. Travail en équipe; utilisation des laboratoires d'informatique pour une partie du cours.
Condition d'accès : Les participants doivent être des enseignants en exercice qui peuvent mettre en application leurs apprentissages dans des contextes scolaires réels.

FLM2510 Préparation de scénarios multimédias pour fins pédagogiques

Ce cours vise à ce que l'étudiant conçoive un ou des projets multimédias en se concentrant surtout sur l'aspect scénarisation de projets à des fins pédagogiques. Il a donc à intégrer deux types d'impératifs dans un même projet : d'une part les impératifs de scénarisation pédagogique et d'autre part, les impératifs de scénarisation multimédiatiques. Le cours consiste à identifier des situations ou des problèmes précis d'apprentissage, à imaginer des solutions utilisant des scénarios pédagogiques et à introduire dans ces scénarios les éléments appropriés de multimédias. Donc, l'étudiant doit se familiariser avec la construction de scénarios pédagogiques de même que la conception de scénarios multimédias. Pour ce faire, l'étudiant devra nécessairement se documenter sur les scénarios pédagogiques et multimédiatiques existants, s'en inspirer à l'occasion et même les reprendre en les améliorant.
Le travail en équipe (au sein d'une même école, ou d'une même matière) est particulièrement recommandé.
Préalable(s) : FLM2501 Initiation aux nouvelles technologies et à l'apprentissage par projet; COM5051 Initiation au multimédia interactif

FLM4010 Atelier de scénarisation à l'aide des multimédias interactifs

Les objectifs du cours sont d'amener les étudiants à utiliser les nouvelles technologies au moment de l'écriture de scénarios et à employer ces technologies en développant des activités d'interaction. Développement des savoir-faire nécessaires à la réalisation de scénarios adaptés aux productions multimédias. Narration élaborée en fonction du point de vue de l'utilisateur. Quête et formes labyrinthiques. Liens formels et pratiques entre l'image, le son et la narration. Utilisation de logiciels à la fine pointe de la technologie. Réalisation de projets interactifs.
Préalable(s) : LIT4240 De la narration au multimédia

FPD1000 Séminaire d'accueil et de méthodologie

Ce séminaire vise à initier les nouveaux inscrits au programme de baccalauréat en relations internationales et droit international à certains paramètres essentiels et à bien les intégrer à ce programme. Ce séminaire comprendra, entre autres, les activités pédagogiques suivantes : présentation du programme, de ses activités et de ses débouchés; leçons introductives aux institutions politiques et juridiques canadiennes, québécoises et internationales; ateliers d'initiation aux outils informatiques (courrier électronique, accès à Internet) et aux recherches de documentation internationale informatisées; ateliers d'initiation à la recherche en bibliothèque; ateliers d'initiation aux sources du droit et aux modes de citation; ateliers d'initiation au résumé d'arrêt; ateliers d'initiation au travail d'équipe.

FPD5000 Activité de simulation des Nations Unies

Activité qui vise la préparation et la participation des étudiants à la conférence du «National Model United Nations» (NMUN) qui se déroule au printemps de chaque année à New York. L'objectif est de permettre aux étudiants d'acquérir une expérience pratique des travaux des Nations Unies. L'activité comprend une série de conférences, cours, ateliers préparatoires soumis à un processus régulier d'évaluation de même que la participation active sur les lieux mêmes de l'édifice des Nations Unies dans le cadre des travaux et représentations pratiques. Condition d'accès : Aux fins de l'inscription à l'activité ouverte au trimestre d'hiver, les étudiants doivent s'inscrire dans le processus de sélection de l'automne et participer aux rencontres préliminaires et activités préparatoires; Avoir complété au moins 45 crédits dans le programme à la fin du trimestre d'automne; Et obtenir l'autorisation de la direction du programme d'études.
Préalable(s) : POL4411 Organisations internationales : l'ONU et ses institutions spécialisées; JUR1042 Introduction au droit des relations internationales ou JUR3501 Droit international public

FPD500X Stage international (3 à 15 crédits)

L'objectif de ce stage est de mettre en pratique les connaissances acquises au baccalauréat en relations internationales et droit international au sein d'un organisme à vocation internationale. Activité réalisée dans un organisme professionnel (organisation gouvernementale, paragouvernementale ou internationale ou dans une organisation non gouvernementale, etc.) et dont l'objectif est de permettre à l'étudiant de compléter son cheminement par une formation pratique. Le stage est encadré et évalué conjointement par un professeur et une personne ressource de l'organisme et doit donner lieu à un rapport de stage. Le projet de stage devra être approuvé par la direction du programme qui devra notamment s'assurer que le stagiaire aura les compétences linguistiques pour réaliser le stage. Le nombre de crédits octroyés pour ce stage sera fonction de la durée du stage et du nombre de jours qui y est consacré. La décision du directeur de programme relative au nombre de crédits à accorder au stage et aux compétences linguistiques du candidat est sans appel. Cette activité est évaluée selon la notation succès-échec.

FPD5010 Clinique de droit international des droits de la personne 1

Introduction aux cliniques de droit international des droits de la personne, leurs nature, pertinence et fonctionnement de même qu'aux méthodes, normes et procédures relatives à la pratique du droit international des droits de la personne. Sous la supervision immédiate des enseignants, les équipes d'étudiants participent à de véritables dossiers de protection des droits humains, en collaboration avec des organisations non gouvernementales dans le cadre de partenariats établis avec celles-ci. Aussi, selon les dossiers, les étudiants pourront être appelés à contribuer à l'établissement d'une stratégie d'intervention, à faire des recherches quant à l'application de certaines normes de droit international des droits de la personne dans des contextes factuels ou quant à des thématiques précises, à rédiger et à présenter des rapports ou des projets d'opinions juridiques, de plaintes, de mémoires ou autres procédures, à contribuer au renforcement des capacités des défenseurs des droits humains, etc. Les étudiants participent au développement institutionnel de la clinique, entre autres en documentant les demandes d'information des partenaires potentiels, en collaborant à la constitution d'une base de données ou au développement du site Internet de la clinique.
Condition d'accès : Avoir complété un cours en droit international public ou en droit international des droits de la personne; Avoir accumulé le nombre de crédits requis pour être admissible à un stage dans leur programme respectif; Obtenir l'autorisation de la direction de son programme.
Préalable(s) : JUR3501 Droit international public ou JUR6635 Droit international des droits économiques et sociaux de la personne ou JUR6650 La personne et le droit international

FPD5011 Clinique de droit international des droits de la personne 2

Ce cours est offert simultanément aux étudiants qui choisissent de parfaire leur acquisition de compétences particulières en poursuivant les travaux ou les dossiers amorcés lors de leur passage au cours Clinique de droit international des droits de la personne 1 et aux étudiants désireux de s'initier aux compétences cliniques de la pratique en droit international des droits de la personne. Sous la supervision immédiate des enseignants, les équipes d'étudiants participent à de véritables dossiers de protection des droits humains, en collaboration avec des organisations non gouvernementales dans le cadre de partenariats établis avec celles-ci. Aussi, selon les dossiers, les étudiants pourront être appelés à contribuer à l'établissement d'une stratégie d'intervention, à faire des recherches quant à l'application de certaines normes de droit international des droits de la personne dans des contextes factuels ou quant à des thématiques précises, à rédiger et à présenter des rapports ou des projets d'opinions juridiques, de plaintes, de mémoires ou autres procédures, à contribuer au renforcement des capacités des défenseurs des droits humains, etc. Les étudiants participent au développement institutionnel de la clinique, entre autres en documentant les demandes d'information des partenaires potentiels, en collaborant à la constitution d'une base de données ou au développement du site Internet de la clinique.
Condition d'accès : Avoir complété un cours en droit international public ou en droit international des droits de la personne; Avoir accumulé le nombre de crédits requis pour être admissible à un stage dans leur programme respectif; Obtenir l'autorisation de la direction de son programme.
Préalable(s) : JUR3501 Droit international public ou JUR6635 Droit international des droits économiques et sociaux de la personne ou JUR6650 La personne et le droit international

FPE1020 Les services de garde au Québec

Ce cours a pour objectif de faire connaître les services de garde au Québec. Historique, lois et règlements : organisation, fonctionnement, spécificité des centres de la petite enfance et des autres services de garde éducatifs. Philosophie sous-tendant le contrôle par les usagers. Responsabilité et conditions de travail du personnel, fonction du ou des ministère(s) responsable(s) des politiques concernant les services de garde. Comparaison avec d'autres provinces du Canada et d'autres pays.

FPE1060 Orientation et système scolaire québécois

Ce cours s'adresse aux futurs professionnels de l'orientation. Il vise à les aider à comprendre le système scolaire québécois (secteurs privé et public), les régimes pédagogiques et les conditions d'admission afin qu'ils puissent guider leur clients en leur fournissant les informations pertinentes à leur cheminement scolaire. En accord avec cet objectif, les formes et options relatives à l'école «orientante» seraient notamment étudiées, de même que leurs limitations et mérites respectifs, ainsi que quelques applications pratiques. Étude des lois et règlements actuels régissant le système scolaire. Étude et analyse de structures : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, commission scolaire, conseil supérieur de l'éducation, conseil d'établissement et autres comités de l'école. Familiarisation aux différents services universitaires. Sensibilisation aux différents programmes d'études offerts à l'étranger. Débats et enjeux sociaux, organisationnels et administratifs dans le contexte de la réforme de l'éducation au Québec. Problèmes inhérents à la réalité scolaire.

FPE1150 Fondements de l'éducation et petite enfance

Ce cours vise à rendre l'étudiante apte à comprendre la philosophie éducative, les objectifs et les principes qui sous-tendent le Programme éducatif des centres de la petite enfance; à s'interroger sur ses propres valeurs, à les analyser en fonction de l'enfant, de sa famille et de son milieu; à soutenir les membres de l'équipe de travail dans l'identification et la transmission des valeurs dans l'acte éducatif, dans leur choix d'approches ou de modèles susceptibles de les guider dans la mise en application concrète et dans leur appropriation du Programme éducatif des centres de la petite enfance. À cette fin, les fondements de l'éducation seront présentés dans leur articulation aux principaux modèles et approches pédagogiques à la petite enfance.

FPE1200 Développement intégral de l'enfant de 0 à 5 ans

Ce cours permet à l'étudiant de développer ses connaissances des dimensions du développement de l'enfant : physique et motrice, intellectuelle, langagière, socioaffective et morale et de leur évolution entre la naissance et cinq ans. L'accent est mis sur les interrelations entre ces dimensions ainsi que sur l'effet de chaque dimension et de leurs interrelations sur le développement global. Ce cours, conçu spécifiquement pour les éducatrices à la petite enfance en milieu de garde, vise à faire comprendre que le développement de l'enfant de zéro à cinq ans est un processus global et intégré, tel que stipulé par le programme éducatif des centres de la petite enfance (CPE) du Québec. Sont aussi abordées les pratiques éducatives susceptibles de favoriser ce développement global.

FPE1500 Théories et techniques d'observation scolaire

Analyse de l'enseignement et observation des étudiants. Fondement théorique. Caractéristique des instruments (validité et fidélité). Modalités d'utilisation des instruments. Applications, analyse et interprétation des résultats obtenus.

FPE2005 Les fondements de l'éducation et l'enseignement au secondaire (2 cr.)

Provoquer chez les étudiants un questionnement sur : le rôle social et culturel de l'enseignement, la dimension systémique de l'éducation, l'évolution historique du rôle de l'éducation dans la société, la place des valeurs dans l'éducation secondaire actuelle, l'avènement du système scolaire actuel. Le concept d'éducation et l'évolution de l'enseignement dans le monde occidental. Le modèle systémique de l'éducation. Modèle de changement socioculturel. Le système scolaire contemporain comme un moment de l'histoire du Québec. La formation donnée à l'école secondaire d'aujourd'hui. Les valeurs et l'école secondaire dans le contexte du pluralisme ethnoculturel du Québec.

FPE2040 Organisation et consolidation d'un centre de la petite enfance (CPE)

Ce cours a pour objectif de faire connaître les étapes d'implantation et de consolidation d'un centre de la petite enfance. À travers ce processus, les étudiantes seront amenées à découvrir les composantes du processus de gestion d'un centre de la petite enfance au quotidien. Les étudiantes seront amenées à construire un calendrier de tâches reliées aux notions tel que les ressources humaines, financières et matérielles d'un centre de la petite enfance ainsi qu'un organigramme précisant les compétences, fonctions et rôle de chacun des membres de l'équipe de gestion. Chacune des fonctions sera analysée en relation avec la réglementation existante et les outils de gestion offerts par le ministère encadrant la loi sur les centres de la petite enfance.

FPE2075 Profession enseignante, éthique de la profession

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à connaître les différentes facettes de la profession enseignante; à déterminer son statut, son rôle dans le cadre de cette profession; à s'identifier à la profession enseignante; à analyser les conditions d'exercice de la profession; à analyser les fondements mêmes de l'éthique de la profession enseignante; à dégager des perspectives d'avenir de la profession dans le contexte socioéconomique du Québec. Étude des principes liés à la pratique de la profession enseignante. Étude et analyse des caractéristiques sociologiques de la profession enseignante. Étude et analyse du rôle du syndicalisme dans l'exercice de la profession. Recension des écrits sur l'éthique des professions par une revue générale des moyens permettant la mise à jour des connaissances. Étude et analyse de codes d'éthique appartenant à plusieurs professions. Analyse critique de la Charte québécoise et canadienne des droits ainsi que de la Charte des Nations-Unies.

FPE2107 Courants éducatifs contemporains

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à identifier les principaux modèles théoriques qui sous-tendent les pratiques éducatives; à appliquer les méthodes d'analyse et de synthèse des publications contenant les finalités éducatives privilégiées à des époques et dans des lieux différents; à évaluer les orientations éducatives de la société québécoise et les tendances idéologiques qui les sous-tendent; à choisir et exprimer des positions éducatives cohérentes pouvant servir à orienter sa pratique professionnelle. Présentation et discussion de différents modèles éducatifs. Exploitation systématique des sources documentaires par la lecture commentée des grands auteurs contemporains. Revue générale des moyens permettant la mise à jour des connaissances et de la recherche sur les courants éducatifs contemporains.

FPE2120 Éducation, valeurs et projet éducatif

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à définir un cadre général de valeurs en regard du projet éducatif de l'école; à analyser les valeurs qui ont cours dans le système éducatif québécois et à les utiliser à bon escient; à s'interroger sur ses propres valeurs. Étude et analyse des valeurs en vigueur en éducation au Québec. Analyse de conflits de valeurs dans les pratiques éducatives. Identification d'un cadre général d'analyse d'un projet éducatif. Analyse concrète d'un projet éducatif d'école. Mise à jour des connaissances dans le domaine des valeurs dans le cadre de projets éducatifs d'école.

FPE2130 L'acte pédagogique dans le projet éducatif

Apprendre à élaborer un projet éducatif, en planifier la réalisation avec ses stratégies et procéder à son évaluation; observer et analyser systématiquement l'acte pédagogique des agents qui sont impliqués dans un micro ou macro projet éducatif tel que vécu dans une classe, dans une école ou dans le milieu extra-scolaire; favoriser l'information, les échanges et la coordination entre les agents concernés par l'activité éducative; utiliser les ressources matérielles, culturelles et sociales du groupe et du milieu dans la réalisation du projet.

FPE2150 Fondements de l'éducation préscolaire, primaire, secondaire

Ce cours a pour objectifs de situer certains des principaux courants et penseurs de la pédagogie de façon à apprécier leur contribution à la réflexion et à la pratique de l'éducation, de discuter d'une manière argumentée de quelques problèmes actuels des fondements de l'éducation à la lumière des doctrines pédagogiques qui ont marqué le parcours de l'éducation en Occident, et de développer une pensée sur l'éducation, susceptible d'orienter sa propre pratique de l'enseignement, qui tienne compte d'une façon critique des courants et de leurs applications en milieu scolaire québécois. L'éducation dans l'Antiquité. Le Moyen-Âge et la naissance de l'université. L'humanisme de la Renaissance. La pédagogie au XVII^{e} siècle. Le Siècle des Lumières. Le XIX^{e} siècle et les Jardins d'enfants. La pédagogie et l'éducation au XX^{e} siècle : les sociologues de l'éducation; les grands courants de la psychologie de l'éducation; l'économie de l'éducation; l'éducation nouvelle et l'école moderne, ses enjeux et ses critiques; la déscolarisation; les pédagogies différenciées. Examen d'enjeux et de débats actuels sur la nature et les fins de l'éducation préscolaire, primaire, secondaire, à la lumière de ces auteurs et de leurs idées. En particulier : la question de l'éducation nationale; la privatisation de l'éducation; les «querelles» des curriculums et des méthodes; éducation et adaptation scolaire; éducation et intégration sociale; éducation et mobilité sociale; éducation et emploi; professionnalisation de l'enseignement et éthique.

FPE2160 Soutenir le développement cognitif de l'enfant (0-5 ans) dans un service de garde au quotidien

L'objectif de ce cours est d'approfondir la connaissance des théories du développement : leurs aspects cognitifs et métacognitifs, leurs conséquences éducationnelles liées aux pratiques pédagogiques actuelles. Y sont notamment analysés et discutés : les processus métacognitifs et les stratégies métacognitives. Au fil de ce cours, l'étudiant est amené à développer une capacité d'analyse critique concernant l'articulation entre l'apprentissage, les méthodes pédagogiques et les activités éducatives.
Condition d'accès : Avoir deux années d'expérience en service de garde éducatif reconnu et avoir suivi une formation reconnue d'éducatrice par le ministère concerné.

FPE2170 Introduction à la recherche en éducation à la petite enfance

Survol des principaux thèmes (ou sujets d'actualités en recherche au Québec et ailleurs, dans le domaine de l'éducation à la petite enfance. Distinction et valeur de la recherche par rapport à d'autres activités semblables (consultation, intervention, résolution de problèmes, sondages d'opinion, inspection/évaluation, etc.). Terminologie du domaine de la recherche. Analyse de cas de recherche en éducation à la petite enfance : problématique (contexte, question, objectifs et-ou hypothèses), cadre théorique ou conceptuel (théories de référence, définition des concepts, recension des écrits de recherche), démarche méthodologique (devis, caractéristiques des sujets, échantillonnage et échantillon, recrutement, instruments, perspectives d'analyse de données qualitatives et quantitatives, etc.), présentation des résultats (analyse, interprétation, discussion). Types de recherche possibles (théorique, fondamentale, empirique, action, qualitative, quantitative, etc.) et types de recherche actuellement prédominants ici et ailleurs en éducation à la petite enfance. Critères de scientificité des différents types de recherche et critique de différents cas de recherche en éducation à la petite enfance. Aspects éthiques de la recherche.

FPE2240 Apprentissage, épistémologie et éducation

Ce cours vise à maîtriser les principales théories d'apprentissage et du développement tout en analysant leurs antécédents épistémologiques, idéologiques, psychologiques et leurs conséquences éducationnelles. De plus, il établit les liens fondamentaux qui existent entre ces théories tels que, empirisme-béhaviorisme, naturalisme-humanisme et rationalisme-cognitivisme.

FPE2250 Développement intégral de l'élève et épistémologie de l'éducation

Analyse des principaux courants idéologiques et épistémologiques. Étude des principales théories de l'apprentissage et du développement intellectuel, moral, social et affectif avec leurs conséquences pédagogiques. Une attention particulière sera portée sur le développement cognitif selon une perspective de développement intégral. Sensibilisation au contexte pluraliste contemporain à partir d'une analyse des concepts éthiques fondamentaux tels que la justice, la liberté, l'autorité, les droits, l'équité, les préjugés, le racisme, la responsabilité, le sens du sacré, la non-violence. Examen des moyens favorisant la recherche, la créativité et l'innovation en éducation.

FPE2560 Évaluation de l'apprentissage d'un métier, d'une technique

Ce cours vise l'acquisition des compétences nécessaires à l'évaluation des apprentissages des élèves. Évaluation de la progression des apprentissages et du degré d'acquisition des compétences et des différents types de savoirs théoriques et pratiques qui les sous-tendent. Connaissance des concepts d'évaluation en formation professionnelle et technique, types et formes d'évaluation utilisés dans le domaine, limites et contraintes des outils d'évaluation. Exploration des différents documents d'évaluation publiés par la direction ministérielle responsable de la formation professionnelle et technique et des banques de données spécialisées dans l'évaluation de l'apprentissage d'un métier ou d'une technique.
Fabrication de grilles d'observation et d'instruments de mesure des différents types de savoirs professionnels, expérimentation, validation, niveaux d'interprétation. Utilisation de micro-ordinateur et de logiciels dédiés pour supporter la démarche d'évaluation. Ce cours se donne en laboratoire de micro-informatique pour 9 des 45 heures de cours et nécessite en plus 10 autres heures de travaux pratiques en laboratoire. Toutes les heures de laboratoire sont encadrées.

FPE2650 Utilisation des technologies de l'information et de la communication en soutien pédagogique dans les CPE

Ce cours adopte une approche par projet, centrée sur la réalisation de productions multimédias à caractère formatif, directement utilisables par les conseillers pédagogiques auprès des intervenants en milieu de garde. Cela implique l'utilisation d'outils de création de matériel didactique, de recherche et de diffusion de l'information ainsi que des apprentissages techniques variés selon une démarche structurée; planification, scénarisation, acquisition et traitement d'objets multimédias avec des outils spécialisés mais usuels, intégration du multimédia et des interactions. Les productions multimédias utilisent un format universel compatible avec la majorité des environnements d'exploitation disponibles dans les milieux de garde. Les acquis réalisés posent les bases techniques et théoriques d'une utilisation des TIC à des fins de soutien pédagogique et de développement professionnel. Ils favorisent également une réflexion sur les conditions d'utilisation des TIC en milieux de garde et leur exploitation dans les CPE. Ce cours se donne en laboratoire de micro-informatique et nécessite, pour chaque heure de cours, une heure de laboratoire pour la réalisation des travaux pratiques. Toutes les heures de laboratoire sont encadrées.

FPE2800 Initiation à l'évaluation de programmes et de projets en carriérologie

Définitions et distinctions de base dans le domaine de l'évaluation. Quelques grandes approches et modèles actuels d'évaluation de programmes et de projets de formation en carriérologie. Les objets, les indicateurs et critères d'évaluation. Survol des principales techniques d'évaluation, par exemple : l'enquête par questionnaire, l'entrevue individuelle, le «focus group», l'analyse documentaire. La déontologie d'une évaluation. Le plan d'une évaluation : l'objet évalué, les questions et les objectifs d'évaluation, la stratégie, les techniques et instruments d'une évaluation, l'analyse des résultats, la formulation des recommandations, les suites à donner à l'évaluation.

FPE3050 Organisation de l'éducation au Québec

Ce cours vise à comprendre l'évolution du système d'éducation québécois et de la profession enseignante, à situer le milieu scolaire dans la société québécoise et à aider l'enseignant ou le futur enseignant à se situer dans son milieu professionnel. Étude de lois et règlements actuels régissant le système scolaire, tels la Loi sur l'instruction publique et les régimes pédagogiques du préscolaire-primaire et du secondaire. Étude et analyse des structures : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, Commission scolaire, Conseil supérieur de l'éducation, Conseil d'établissement et autres comités de l'école. École primaire, école secondaire, vie d'établissement : fonctionnement administratif; organisation du travail; collaboration entre enseignants; relations entre l'enseignant et les parents, les autres personnels scolaires et les professionnels non-enseignants. Dynamique des relations de travail et rôle du syndicalisme enseignant. Convention collective, statut d'emploi, conditions de travail et rémunération. Processus d'embauche et insertion des enseignants débutants. Réseau collégial et universitaire. Débats et enjeux sociaux, organisationnels et administratifs, dans le contexte de la réforme de l'éducation au Québec. Ce cours peut se donner en salle multimédia (avec micro-ordinateur) et exige quinze heures de travaux pratiques encadrés (avec des auxiliaires appropriés) en laboratoire de micro-informatique.

FPE3200 Éducation et développement de la pensée

Analyse de la pensée de l'enfant et de l'adolescent sous un angle plus proprement épistémologique : mémoire, perception, intelligence, émotion, raisonnement, compréhension et jugement moral.

FPE3220 Développement réflexif de l'enseignant et épistémologie de l'éducation

Les objectifs de ce cours sont les suivants : assurer une formation professionnelle par la maîtrise de l'analyse réflexive appliquée à la pratique pédagogique; légitimer l'acte éducatif; développer un esprit critique, évaluatif et synthétique. Examen de la pensée critique visant à connaître, raisonner, prouver. Étude de la pratique réfléchie où ressort la réflexion dans l'action axée sur les problèmes de discipline, punition, réussite et échec (théorie de l'attribution). Intégrer les savoirs par des compétences à abstraire, apprendre à apprendre et innover. Au sein de la Philosophie pour l'enfant, promouvoir les capacités à questionner, apprendre coopérativement, problématiser et résoudre les conflits de valeur.

FPE3650 Application des technologies de l'information et de la communication en enseignement

Ce cours adopte une approche par projet, centrée sur la réalisation de productions multimédias à caractère formatif, directement utilisables auprès des élèves lors des stages. Cela implique l'utilisation d'outils de création de matériel didactique, de recherche et de diffusion de l'information ainsi que des apprentissages techniques variés selon une démarche structurée : planification, scénarisation, acquisition et traitement d'objets multimédias avec des outils spécialisés mais usuels, intégration du multimédia et des interactions.

Les productions multimédias utilisent un format universel compatible avec tous les environnements d'exploitation disponibles en milieu scolaire. Les acquis réalisés posent les bases techniques et théoriques d'une utilisation des TIC à des fins de gestion de l'enseignement et de développement professionnel. Ils favorisent également une réflexion sur les conditions d'utilisation des TIC en milieu scolaire et de leur exploitation en classe. Ce cours se donne en laboratoire de micro-informatique et nécessite, pour chaque heure de cours, une heure de laboratoire pour la réalisation des travaux pratiques. Toutes les heures de laboratoire sont encadrées.

FPE4250 Éducation, épistémologie et métacognition

L'objectif de ce cours est d'introduire à la connaissance des théories d'apprentissage et de développement : leurs aspects cognitifs et métacognitifs, leurs fondements épistémologiques, leurs enjeux idéologiques ainsi que leurs conséquences éducationnelles liées aux pratiques pédagogiques contemporaines. Y sont notamment analysés et discutés : les réseaux conceptuels où s'insèrent former, enseigner, instruire, éduquer; les modes de raisonnements logiques, scientifiques et moraux; les processus métacognitifs et les stratégies métacognitives; les perspectives d'interdisciplinarité et d'intégration des savoirs; les stratégies éducatives pluralistes ou adaptées aux spécificités culturelles. Au fil de cette introduction aux concepts et aux théories justifiant les pratiques éducatives, l'étudiant est amené à développer une capacité d'analyse critique concernant l'articulation entre l'apprentissage, les méthodes pédagogiques et les programmes scolaires.

FPE4510 Évaluation des apprentissages au primaire

Valeurs, orientations et principes qui doivent guider l'évaluation des apprentissages. Fondements scientifiques de l'évaluation des apprentissages. Objectivité, fidélité, validité. Instruments d'évaluation et servant à l'évaluation. Structuration d'une unité d'apprentissage de compétences disciplinaires : contenu, objectifs ou habiletés. Rédaction de tâches d'évaluation et banque d'items. Mise au point d'un instrument de mesure (examen, grille d'observation, de correction, d'appréciation, de notation, etc.) dans le champ disciplinaire de l'étudiant. Expérimentation en milieu scolaire; analyses et interprétation critériée et/ou normative dans un contexte d'évaluation formative ou sommative. Évaluation et portfolio. Résultats d'évaluation et limites. Actions ou décisions devant résulter de l'évaluation des apprentissages; intégration à l'enseignement. Notation, communication des résultats et bulletins scolaires. Utilisation de micro-ordinateur et de logiciels dédiés pour supporter la démarche d'évaluation. Ce cours se donne en laboratoire de micro-informatique pour 9 des 45 heures de cours et nécessite en plus 10 autres heures de travaux pratiques en laboratoire. Toutes les heures de laboratoire sont encadrées.

FPE4520 Évaluation des apprentissages au secondaire

Valeurs, orientations et principes qui doivent guider l'évaluation des apprentissages. Fondements scientifiques de l'évaluation des apprentissages. Objectivité, fidélité, validité. Instruments d'évaluation et servant à l'évaluation. Structuration d'une unité d'apprentissage de compétences disciplinaires : contenu, objectifs ou habiletés. Rédaction de tâches d'évaluation et banque d'items. Mise au point d'un instrument de mesure (examen, grille d'observation, de correction, d'appréciation, de notation, etc.) dans le champ disciplinaire de l'étudiant. Expérimentation en milieu scolaire; analyses et interprétation critériée et/ou normative dans un contexte d'évaluation formative ou sommative. Résultats d'évaluation et limites. Actions ou décisions devant résulter de l'évaluation des apprentissages; intégration à l'enseignement. Notation, communication des résultats et bulletins scolaires. Utilisation de micro-ordinateur et de logiciels dédiés pour supporter la démarche d'évaluation.

Ce cours se donne en laboratoire de micro-informatique pour 9 des 45 heures de cours et nécessite en plus 10 autres heures de travaux pratiques en laboratoire. Toutes les heures de laboratoire sont encadrées.

FPE4530 Évaluation des apprentissages

Élaboration et réalisation pratiques d'un plan d'évaluation des apprentissages. Partant d'une unité d'enseignement/apprentissage au choix de l'étudiant : objectifs généraux, contenu, banque d'objectifs-items, mise au point d'un instrument de mesure et/ou d'évaluation, expérimentation interprétation critériée et/ou normative, évaluation formative ou sommative.

FPE4950 La recherche et le praticien en éducation (2 cr.)

Démarche scientifique, étapes et qualités de recherche. Concept général de validité. Principales phases d'un projet de recherche. Problème, cadre conceptuel ou théorique, hypothèses, documentation, instrumentation, échantillonnage, cueillette des données, analyse et interprétation des données et des résultats. Types de recherche en éducation et les relations entre praticiens et chercheurs. Composantes et style de rapports de recherche. Lecture et compréhension d'articles ou de rapports de recherche en éducation et sur l'enseignement. La recherche en éducation : contexte, enjeux et développement. L'un des modules de ce cours se donne en laboratoire de microinformatique avec utilisation du logiciel SPSS pour 6 heures encadrées.

FPE4951 Initiation à la recherche en éducation au préscolaire et au primaire

Par des lectures, des exposés, des travaux en atelier, des discussions, des études de cas et par des présentations sous forme d'affiches ("poster presentation") exposant un projet de recherche sommaire esquissé par l'étudiant ou l'utilisation pédagogique de recherches existantes résumées par l'étudiant, ce cours vise à initier au processus de recherche en éducation, à intéresser aux recherches portant sur l'éducation préscolaire et l'enseignement primaire et à développer le jugement critique vis-à-vis des recherches qui donnent lieu à des applications en situation d'éducation préscolaire ou d'enseignement au primaire. Le contenu porte sur la nature de la recherche en éducation (principes sous-jacents et démarche générale de recherche, principaux type de recherche en éducation, composantes d'un projet de recherche, utilisation de la recherche en éducation), le processus de recherche pour produire le projet de recherche (recension des écrits, formulation de la problématique, du cadre théorique et de la méthodologie) et pour réaliser (déontologie, collecte de données, survol de certains procédés et outils d'analyse qualitative et quantitative des données, communication des résultats). Une initiation sommaire à certains logiciels utilisés pour l'analyse de données (par exemple : Excell, SPSS, N'Vivo) se fera en laboratoire de microinformatique.

FPE5086 L'éducation et les personnes du troisième âge

Présentation des politiques, des structures et des programmes éducationnels accessibles aux personnes du troisième âge au Québec et dans le monde. Étude de l'évolution de l'éducation des personnes âgées en fonction du développement culturel et du développement économique de la société. Analyse et prospective de ce domaine dans la recherche et dans l'enseignement universitaire.

FPE5087 Le développement des apprentissages chez les personnes du troisième âge

Déterminants comportementaux et motivationnels de l'apprentissage au troisième âge. Examen des relations qui existent entre l'apprentissage et le vieillissement. Identification des modes privilégiés d'apprentissage propres à cet âge : autodétermination, coapprentissage, autoactualisation, etc. Acquisition d'habiletés d'apprentissage et conditions de leur utilisation.
Étude de la métacognition chez les personnes âgées. Théories de Jones, Bromley, Bolton, Belbin et autres.

FPE5110 Éducation interculturelle intégrée reliée au curriculum

Ce cours vise à favoriser chez l'étudiant une réflexion sur la problématique des relations interculturelles à l'école. La démarche proposée adopte une perspective d'intégration des matières et tient compte des caractéristiques de la diversité culturelle présente dans l'école québécoise. Ce cours couvre l'ensemble du curriculum dans une optique de remise en question et d'approfondissement des fondements philosophiques de l'éducation en contexte interculturel. L'approche pédagogique, découlant d'un modèle intégré et centrée sur la réalité de l'école québécoise, favorisera, par des activités significatives, le développement chez l'étudiant d'une capacité accrue à intervenir dans un contexte interculturel.

FPE5251 Développement moral et philosophie pour enfants (1 cr.)

Étude de la pratique réfléchie où ressort la réflexion dans l'action axée sur les problèmes de discipline, punition, réussite et échec (théorie de l'attribution). Au sein de la Philosophie pour l'enfant, promouvoir les capacités à questionner, apprendre coopérativement, problématiser et résoudre les conflits de valeur.
Préalable(s) : FPE2250 Développement intégral de l'élève et épistémologie de l'éducation ou FPE4250 Éducation, épistémologie et métacognition

FPE5261 La formation du jugement chez l'enfant : la pensée critique et créatrice (1 cr.)

Ce cours a pour objectifs d'acquérir des stratégies pour développer et former le jugement et la pensée critique et créatrice chez l'enfant ainsi que des habiletés pour animer des discussions philosophiques ayant pour but de promouvoir chez l'enfant les capacités à questionner, apprendre coopérativement, dialoguer, réfléchir ensemble, et penser par soi-même.
Préalable(s) : FPE2250 Développement intégral de l'élève et épistémologie de l'éducation ou FPE4250 Éducation, épistémologie et métacognition

FPE5510 Évaluation des compétences au préscolaire et au primaire

Appropriation d'une démarche intégrée enseignement/apprentissage/évaluation dans un contexte de développement de compétences et en favorisant le transfert d'apprentissages. Rôle et conduite de la régulation. Planification et traitement cohérent et congruent des critères d'évaluation et des indicateurs. Les constituants d'un bulletin scolaire, le bilan des apprentissages et le jugement de l'enseignant sur le niveau de développement de compétences. La gestion interactive et participative d'un portfolio évolutif personnel des apprentissages et des évaluations liés au développement de compétences. Développement et mise au point expérimentée de stratégies d'évaluation d'apprentissages et de compétences en contexte de l'école primaire actuelle. Ce cours fait surtout appel à une modalité d'ateliers participatifs guidés.

FPE5511 Portfolio et évaluation formative (1 cr.)

Ce cours est directement associé à une activité de stage dans une classe qui utilise le portfolio. Caractéristiques, avantages et limites du portfolio comme dossier d'apprentissage, comme dossier intégrant des objets d'évaluation, comme dossier de communication.
Préalable(s) : FPE4510 Évaluation des apprentissages au primaire ou FPE4520 Évaluation des apprentissages au secondaire

FPE5512 Pratique d'évaluation en classe (1 cr.)

Ce cours est directement associé aux activités de stages en milieu scolaire et répond à des critères d'innovation. Conception et fabrication d'instruments ou de procédés pour l'évaluation des apprentissages en classe selon les principes et composantes des programmes de formation de l'école québécoise. Mini-expérimentation dans les différentes écoles où les étudiants réalisent un stage d'enseignement.
Préalable(s) : FPE4510 Évaluation des apprentissages au primaire ou FPE4520 Évaluation des apprentissages au secondaire

FPE5540 Mesure et évaluation en éducation

Cours théoriques d'introduction à la mesure et à l'évaluation en éducation. Concepts, principes, modèles et théories. Qualités métrologiques : objectivité, fidélité, validité. Psychométrie et édumétrie. Types et fonctions de l'évaluation scolaire. L'évaluation et le processus décisionnel. Mesure, évaluation, notation. Analyse d'instruments de mesure, de modèles et d'instruments évaluatifs en éducation. Évaluation qualitative.

FPE5651 Laboratoire d'insertion des technologies de l'information et de la communication en milieu scolaire (1 cr.)

Ce cours est directement associé aux activités de stages en milieu scolaire lorsque ce dernier est favorable à l'utilisation des TIC. Il a pour but d'amener l'étudiant à exploiter les TIC en classe en se centrant sur plusieurs aspects : choix d'activités TIC, élaboration de scénarios pédagogiques, contraintes techniques, organisation de la classe, etc. Ce cours implique une utilisation avancée des technologies et exige 30 heures en laboratoire de micro-informatique autant pour le cours que pour les travaux pratiques. Pour ces raisons, le cours n'accueille que 16 étudiants par groupe. Toutes les heures de laboratoire sont encadrées.
Préalable(s) : FPE3650 Application des technologies de l'information et de la communication en enseignement

FPE5951 Pratique de recherche en éducation (1 cr.)

Ce cours est directement associé aux activités de stages en milieu scolaire. Réalisation partielle d'un projet de recherche en contexte d'initiation à la recherche action en milieu éducatif : différents modèles, phases d'une démarche de recherche action, aspects méthodologiques, plan de rapport et résumé. Les travaux pratiques utilisant des données quantitatives requièrent l'utilisation du logiciel SPSS, soit encadrée en laboratoire, soit, si cela est possible et disponible, au domicile de l'étudiant via Internet ou autrement.

FPE6025 Profession enseignante et milieu scolaire (2 cr.)

Étude et analyse du système scolaire québécois : structures, règles, régimes pédagogiques, réformes des programmes, etc. Gestion intégrée des différentes composantes de l'institution scolaire. Dynamique des relations de travail et rôle du syndicalisme enseignant. Évolution de la profession enseignante et valeurs liées à la pratique enseignante.

FPE6900 Initiation à la recherche en éducation

Ce cours vise la compréhension des enjeux de la recherche comme appui aux décisions d'action en éducation ou dans l'enseignement, ainsi que de la relativité ou du sérieux de multiples études et rapports ou autres articles qui inondent le domaine de l'éducation. Principales phases d'un projet de recherche. Problème, cadre conceptuel ou théorique, hypothèses, documentation, instrumentation, échantillonnage, cueillette des données, analyse et interprétation des données et des résultats. Types de recherche en éducation. Composantes et style de rapports de recherche. Lecture et compréhension d'articles ou de rapports de recherche en éducation et sur l'enseignement. Réalisation partielle d'un projet de recherche et contexte d'initiation à la recherche-action en milieu éducatif : différents modèles, phases d'une démarche de recherche-action, aspects méthodologiques, plan de rapport et résumé. L'un des modules de ce cours se donne en laboratoire de microinformatique avec l'utilisation du logiciel SPSS pour 9 heures encadrées. En outre, les travaux pratiques requièrent 12 heures d'utilisation du SPSS, soit encadrées en laboratoire, soit, si cela est possible et disponible, au domicile de l'étudiant via Internet ou autrement.

FPE7050 Étude du système scolaire québécois

Ce cours vise à : connaître la législation et la réglementation scolaires; contribuer à l'insertion professionnelle par la connaissance des structures scolaires; et développer la réflexion critique sur le futur du système scolaire québécois. Étude et analyse du système scolaire québécois et de son fonctionnement. Étude et analyse des lois et règlements régissant le système à divers niveaux, et en particulier au secondaire. Étude et analyse réflexive des structures existantes : Ministère, Commissions scolaires, Conseil supérieur de l'éducation, Conseils d'établissement, Syndicats et autres organismes d'éducation. Étude et analyse de l'évolution de la profession enseignante au Québec. Débats et enjeux sociaux, culturels et politiques de l'éducation au Québec.
Modalités : Approche pédagogique déterminée par le professeur (multimédia, cours magistral, discussions, exposés, séminaires, 15h de laboratoire, etc.). Cours pouvant être offert le soir.
Condition d'accès : Selon le cheminement prévu dans le programme concerné.

FPE7221 Cognition, développement et éducation

Le cours vise à rendre capable : d'argumenter sur les multiples orientations de la pratique éducative, de développer le travail de la réflexion en vue de la formation d'une pensée critique et d'élaborer une problématique personnelle relative à l'interprétation de l'éducation. Étude approfondie des principaux courants théoriques sur la cognition envisagée sous l'angle de l'apprentissage et de l'enseignement. Examen critique des grandes options idéologiques présentes dans les mouvements pédagogiques contemporains. Compréhension des aspects constitutifs du développement humain en rapport avec les différents contextes d'éducation. Réflexion sur la tâche de l'éducation au regard de la signification du savoir pour la conduite de l'existence humaine. Modalités : Exposés oraux, séminaires de lecture, discussions en groupe, travaux écrits. Cours pouvant être offert le soir.
Condition d'accès : Selon le cheminement prévu dans le programme concerné.

FPE7551 Évaluation des apprentissages

Au terme de ce cours, au regard des avancées récentes dans le domaine, il est visé que l'étudiant puisse : 1) connaître et comprendre les concepts et principes sous-jacents à l'évaluation des apprentissages, entre autres dans le contexte des approches par compétences; 2) planifier l'évaluation des apprentissages à l'échelle d'un cours en conformité avec des règles et des politiques d'évaluation; 3) élaborer des stratégies et des outils d'évaluation 4) évaluer la qualité et la pertinence de ces stratégies et outils et 5) interpréter les résultats d'évaluation; 6) développer de nouvelles pratiques dans le domaine. Vocabulaire de l'évaluation des apprentissages. Principes et fondements. Planification de l'évaluation selon sa fonction. Modalités et élaboration d'échelles de vérification et d'appréciation, ainsi que de rubriques. Établissement de seuils de réussite. Précision des mesures et validité des interprétations. Sources de biais. Interprétation et communication des résultats. Règlements et politiques d'évaluation des apprentissages. Modalités : À l'intérieur de ce cours, des exposés magistraux seront offerts et des séances pratiques seront réalisées par les étudiants. L'évaluation des apprentissages des étudiants sera effectuée dans un contexte le plus authentique possible. Les étudiants auront à élaborer des stratégies et des outils d'évaluation des apprentissages en lien avec leur discipline. Cours pouvant être offert le soir.
Préalable(s) : DID7600 Stratégies d'enseignement au collège et à l'université : pour le programme court de deuxième cycle en pédagogie de l'enseignement supérieur (0680)

FPM1201 Activité intégratrice : plan de formation (1 cr.)

Information sur le milieu universitaire, sur le programme du Baccalauréat en enseignement au secondaire, sur les orientations générales et les compétences professionnelles attendues d'une formation à la profession enseignante et sur les outils nécessaires pour réussir sa formation. Réflexion sur les représentations de différents aspects de la profession enseignante : par exemples, l'école secondaire, l'enseignement, l'apprentissage, l'adolescent, etc. Inventaire des ressources internes et externes comme supports à la formation. Élaboration d'un projet personnel de formation à l'enseignement au secondaire; présentation du portfolio comme outil de planification, de consignation, de réflexion. Suivi de la formation durant le baccalauréat en enseignement au secondaire à l'aide du portfolio et du plan de développement professionnel. Cette activité est évaluée par notation succès-échec (S-E).

FPM1202 Stage I : L'école secondaire (2 cr.)

Présence et insertion active dans le monde scolaire en tant que futur enseignant. Familiarisation avec différents groupes d'élèves et avec «l'adolescent» (ses valeurs, ses intérêts, sa culture, ses besoins, ses activités, ses problèmes, etc.) perçu du point de vue enseignant. Accompagnement d'élèves à titre de futur enseignant dans leurs différents cours (variété de disciplines d'enseignement) et dans les autres activités scolaires et parascolaires. Prise de contact avec les divers intervenants du milieu scolaire (personnel enseignant et non enseignant) et accompagnement de différents intervenants dans un éventail d'activités, par exemple : réunion syndicale, réunion de parents, réunion des commissaires, journée pédagogique, etc. Éléments significatifs concernant les relations entre intervenants, élèves, parents, les effets de groupe, l'intégration des élèves, les manifestations de l'interdisciplinarité. L'importance pour l'enseignant de maîtriser la langue d'enseignement et d'agir de façon éthique. Réflexion sur son choix de carrière comme enseignant et retour au besoin sur son projet personnel de formation à l'enseignement secondaire. Relations avec les cours du tronc commun, de didactique disciplinaire et les stages à venir dans la discipline d'enseignement. Ce stage inclut une présence de huit (8) jours dans une école secondaire, en plus de rencontres pré et post-stage, et une visite obligatoire au stagiaire par le superviseur du stage.

FPM1500 Stage d'enseignement 1 : sensibilisation à la réalité scolaire et à la relation enseignants-élèves (5 cr.)

Ce stage favorise l'insertion de l'étudiant dans le contexte scolaire. Par des cours préparatoires, l'étudiant est initié à différentes techniques d'observation qu'il pourra mettre en pratique lors de son stage. L'étudiant est initié également à l'analyse réflexive et à l'éthique professionnelle. Ceci lui permettra de s'inscrire, dès la première année, dans une démarche professionnelle et ainsi de vérifier son choix de carrière. Le stage comprend 30 jours incluant 5 jours pour préparation, intrastage et bilan, ainsi que 25 jours ouvrables dans le milieu de stage individuel (5 semaines consécutives pouvant s'étaler sur 6 semaines de calendrier). La supervision du stage comporte au moins deux observations du stagiaire en situation d'enseignement dans la classe, deux rencontres avec l'enseignant associé ainsi que deux rencontres avec le stagiaire.
Préalable(s) : FPM1550 Activité intégratrice d'insertion (2 cr.)

FPM1550 Activité intégratrice d'insertion (2 cr.)

Ce cours vise à informer l'étudiant sur le programme EPEP (f.i.) et sur ses orientations pédagogiques et philosophiques. Son nouveau milieu lui est présenté afin de l'aider à s'y intégrer. La découverte de différentes ressources externes et internes à l'université permet à l'étudiant de commencer à se situer dans un environnement éducationnel et à faire le lien entre la culture et l'éducation. La découverte de lieux culturels (musées, théâtres, etc.) comme moyen pédagogique à utiliser dans la pratique enseignante ainsi que des conférences et des travaux écrits ou oraux permettent à l'étudiant de s'inscrire dans une première perspective pédagogique. L'étudiant élabore différents outils utiles à sa formation, en particulier le dossier professionnel. Un support d'environnement informatique est utilisé comme instrument de communication entre les étudiants et le professeur, offrant une source d'information, un lieu de discussion et un support pour déposer ses travaux en lien avec son choix professionnel. Des lectures, des discussions orales et écrites ainsi que des sorties culturelles font partie des exigences du cours.
Condition d'accès : Être admis au programme (aucun étudiant libre ne peut s'inscrire à ce cours). Cours obligatoire dès le 1er trimestre.

FPM2500 Stage d'enseignement 2 : construction de repères pédagogiques et culturels (5 cr.)

Ce stage vise à développer chez l'étudiant, par des observations et des prises en charge, ses premiers repères et ses balises pédagogiques. Aux rencontres préparatoires au stage, l'étudiant est invité à intégrer à sa pratique ses acquis disciplinaires en didactique et ses connaissances du préscolaire. Lors de ce stage, le travail est plus axé sur la planification que lors du précédent. Ainsi, l'étudiant sera amené à explorer différents concepts de planification qu'il pourra expérimenter pendant le stage. L'étudiant analyse sa pratique pédagogique et consolide son dossier professionnel. Il est amené à s'inscrire dans une démarche éthique, critique et de passeur culturel. Ce stage permet aux étudiants de planifier notamment au préscolaire leur prise en charge et d'observer toute la dimension organisationnelle de la profession. Le stage comprend 30 jours incluant 5 jours pour préparation, intrastage et bilan, ainsi que 25 jours ouvrables dans le milieu de stage individuel (5 semaines consécutives pouvant s'étaler sur 6 semaines de calendrier). La supervision du stage comporte au moins deux observations du stagiaire en situation d'enseignement dans la classe, deux rencontres avec l'enseignant associé ainsi que deux rencontres avec le stagiaire.

Préalable(s) : FPM1500 Stage d'enseignement 1 : sensibilisation à la réalité scolaire et à la relation enseignants-élèves (5 cr.); FPM2550 Activité intégratrice de réflexion (1 cr.); DID1100 Organisation de l'environnement pédagogique au préscolaire

FPM2550 Activité intégratrice de réflexion (1 cr.)

Ce cours vise à amener l'étudiant à tisser un lien entre les différents moyens d'expression que véhiculent notre culture et l'éducation et à explorer la notion de repères culturels chez les enfants. L'exploration, l'analyse et la critique de différents moyens d'expression permettent à l'étudiant de situer l'importance du lieu entre culture et éducation. En dégageant les objectifs propres au préscolaire, au Québec et dans d'autres pays, l'étudiant est invité à mettre en relief l'importance de ce niveau au Québec. L'étudiant continue l'élaboration de différents outils utiles à sa formation, en particulier le dossier professionnel. Un support d'environnement informatique est utilisé comme moyen de communication privilégié pour échanger sur différents aspects abordés durant les cours.

FPM3500 Stage d'enseignement 3 : intervention pédagogique et développement professionnel (6 cr.)

Ce stage vise à faire découvrir à l'étudiant l'ensemble des éléments de l'organisation de la classe et de façon plus spécifique l'évaluation des apprentissages de l'enfant. Le choix d'une thématique offre à l'étudiant la possibilité d'explorer un contenu particulier et de l'approfondir en classe. Le dossier professionnel reste l'outil privilégié pour rendre compte de l'analyse réflexive de l'étudiant. Ce stage permet aux étudiants de poursuivre leur développement personnel et professionnel dans la pratique en classe tout en intégrant les acquis disciplinaires, théoriques et éthiques. Le stage comprend 37 jours incluant 7 jours pour préparation, intrastage et bilan, ainsi que 30 jours ouvrables dans le milieu de stage individuel (6 semaines consécutives pouvant s'étaler sur 7 semaines de calendrier). La supervision du stage comporte au moins deux observations du stagiaire en situation d'enseignement dans la classe, deux rencontres avec l'enseignant associé ainsi que deux rencontres avec le stagiaire.
Préalable(s) : FPM2500 Stage d'enseignement 2 : construction de repères pédagogiques et culturels (5 cr.)

FPM3509 Cours préparatoire au projet de stage hors Québec

Ce cours regroupe dans un même groupe-cours tous les étudiants inscrits au stage hors Québec dans les divers groupes-cours FPM3510. Le cours vise à permettre aux étudiants de prendre conscience de leur culture, des valeurs véhiculées par la société dans laquelle ils évoluent et des différentes cultures qu'ils seront appelés à côtoyer. Ce cours permet également aux étudiants de se familiariser avec différents systèmes d'éducation afin de se préparer à vivre dans les meilleures conditions un stage d'enseignement à l'étranger. L'étudiant doit démontrer dans ses travaux pratiques qu'il s'inscrit dans une démarche pédagogique le préparant au stage hors Québec. Ce cours favorise aussi chez l'étudiant la poursuite de son développement personnel et professionnel; le journal professionnel est un outil privilégié pour rendre compte de son analyse réflexive. Les étudiants sont appelés à échanger sous différentes formes, notamment en utilisant un support d'environnement informatique.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir obtenu l'autorisation de la direction du programme et doit avoir été autorisé par celle-ci à s'inscrire au stage hors Québec.
Préalable(s) : FPM2500 Stage d'enseignement 2 : construction de repères pédagogiques et culturels (5 cr.)

FPM3510 Stage d'enseignement 3 : Intervention pédagogique et développement professionnel hors Québec (6 cr.)

Ce stage vise à permettre aux étudiants une familiarisation en milieu scolaire avec la dynamique de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire dans un contexte éducatif hors Québec. Des aspects explorés au niveau d'un pays, d'un état ou d'une province : structures, organisation de l'enseignement, régime pédagogique, programmes d'études. Des aspects explorés au niveau d'une classe et d'un établissement d'enseignement étrangers et sous forme d'observation participante, de prises en charge de la classe, de rencontres avec les intervenants, la clientèle scolaire, les ressources pédagogiques et les pratiques éducatives. Ce stage vise à faire découvrir à l'étudiant l'ensemble des éléments d'organisation de la classe et de façon plus spécifique l'évaluation des apprentissages de l'enfant dans un contexte étranger. Le journal professionnel reste l'outil privilégié pour rendre compte de l'analyse réflexive de l'étudiant. Ce stage permet aux étudiants de poursuivre leur développement personnel et professionnel dans la pratique en classe tout en intégrant de nouveaux acquis disciplinaires, théoriques, éthiques et culturels. Les rencontres préparatoires au stage hors Québec se déroulent dans le cours FPM3509, préalable obligatoire au FPM3510. Le stage individuel dans le milieu hors Québec est d'une durée de 60 jours et il est supervisé à distance par le professeur responsable, notamment par courrier électronique.
Condition d'accès : Déposer un dossier de candidature et obtenir l'autorisation de la direction du programme pour s'inscrire à ce stage hors Québec; avoir complété, au cours de ses deux premières années d'inscription au programme, au moins 54 crédits du programme avec une moyenne générale d'au moins 3,2 sur 4,3; rencontrer les autres critères de sélection établis par le programme.
Préalable(s) : FPM2500 Stage d'enseignement 2 : construction de repères pédagogiques et culturels (5 cr.); FPM3509 Cours préparatoire au projet de stage hors Québec

FPM3511 Stage hors Québec : Synthèse et communication

Ce stage est obligatoire pour tous les étudiants qui ont complété un stage hors Québec et regroupe tous ces étudiants dans un même groupe-cours. De par sa nature, ce cours favorise l'ouverture sur le monde. Ainsi, dans un contexte de communauté d'apprentissage, les étudiants sont appelés à partager et à échanger entre eux, par courriel pour transmettre éventuellement à la communauté universitaire leurs expériences professionnelles vécues en milieu scolaire étranger sur divers plans pédagogiques et culturels.
Préalable(s) : FPM3510 Stage d'enseignement 3 : Intervention pédagogique et développement professionnel hors Québec (6 cr.)

FPM3550 Activité intégratrice de développement (1 cr.)

Ce cours permet à l'étudiant de préparer une synthèse de ses connaissances pédagogiques. En effet, après avoir réalisé des stages, il fait le lien entre la théorie et la pratique, entre les valeurs pédagogiques et leur interprétation dans la réalité, entre les origines de certaines théories et leurs réalités contemporaines. En prenant appui sur ses expériences de stage, l'étudiant a la possibilité de recontextualiser une pratique pédagogique en l'analysant *a posteriori* et en échangeant avec ses pairs. Cette activité sert aussi de préparation au stage hors Québec pour l'étudiant concerné. L'étudiant poursuit l'élaboration de son dossier professionnel et utilise l'analyse réflexive. Un support d'environnement informatique continue d'être utilisé comme moyen de communication privilégié.

FPM3650 Séminaire de synthèse

Retour sur les fondements, objectifs et axes du programme. Intégration des connaissances, habiletés, attitudes développées depuis l'entrée dans le programme. Analyse du cheminement éducatif accompli. Analyse des diverses expériences vécues dans le programme. Étude des problématiques auxquelles sont confrontés les enseignants du préscolaire et du primaire. Réflexion sur son modèle d'intervention pédagogique et sur son identité professionnelle. Identification des jalons pour une formation continue.

FPM4292 Projet de fin d'études (2 cr.)

Réalisation d'un projet de fin d'études intégrant une préoccupation sociale, scientifique, pédagogique ou d'engagement communautaire à une démarche éducative relative au milieu de l'école secondaire. Ce cours se veut un approfondissement de moyens didactiques. Le projet doit être réalisé dans la mesure du possible avec la collaboration d'un enseignant du milieu et être supervisé par un professeur de didactique de la science et de la technologie selon une modalité de stage et rapport de stage. Utilisation de multimédias, développement de stratégies pédagogiques alternatives, adaptation et vulgarisation de contenus correspondant aux objectifs d'acquisition de connaissances scientifiques, réalisations de montages expérimentaux. Chaque projet doit faire l'objet d'un rapport qui est présenté dans le cadre d'un séminaire. L'évaluation porte sur le rapport et la communication «scientifique».
Condition d'accès : Avoir complété et réussi le Stage III de la concentration Science et technologie du BES.

FPM4500 Stage d'enseignement 4 : préinsertion professionnelle (9 cr.)

L'objectif principal de ce stage est de confirmer les habiletés pédagogiques et éthiques acquises dans les stages précédents et de favoriser une préinsertion professionnelle. Pendant son stage, l'étudiant assure la prise en charge d'un groupe d'élèves et aura à concevoir un projet de développement personnel et professionnel. Il collabore étroitement avec son enseignant associé. L'étudiant continue à travailler son dossier professionnel à la lumière de l'analyse réflexive. Ce stage de quatrième année constitue pour l'étudiant la dernière étape de formation pratique accompagnée par un superviseur et un enseignant associé. C'est aussi par ce stage d'insertion professionnelle que l'étudiant démontre ses réelles capacités de s'inscrire dans la profession enseignante. Le stage comprend 50 jours incluant 5 jours pour préparation intrastage et bilan, ainsi que 45 jours ouvrables dans le milieu de stage individuel (9 semaines consécutives pouvant s'étaler sur 11 semaines de calendrier). La supervision du stage comporte au moins trois observations du stagiaire en situation d'enseignement dans la classe, trois rencontres avec l'enseignement associé ainsi que trois rencontres avec le stagiaire.
Préalable(s) : FPM3500 Stage d'enseignement 3 : intervention pédagogique et développement professionnel (6 cr.) ou FPM3510 Stage d'enseignement 3 : Intervention pédagogique et développement professionnel hors Québec (6 cr.)

FPM4550 Activité intégratrice de synthèse (1 cr.)

Ce cours vise à faire réaliser à l'étudiant une synthèse de sa formation qui sera évaluée sous différentes formes. Parallèlement, l'étudiant entre en contact avec la profession qui l'attend par l'intermédiaire de conférences sur les conditions d'emploi dans différentes commissions scolaires, sur l'éthique professionnelle et sur l'engagement. Il sera à même, étant à la fin de sa formation, d'élaborer son projet de formation continue. L'étudiant travaille à la présentation de son dossier

professionnel. Un support d'environnement informatique continue d'être utilisé comme moyen de communication privilégié.
Condition d'accès : Être inscrit au FPM4500.

FPM5650 Développement professionnel des enseignantes et des enseignants en éducation préscolaire et en enseignement primaire

Ce cours comporte trois volets : Un séminaire portant sur le dossier professionnel. Développement de l'identité professionnelle. Analyse des pratiques d'enseignement (avec cinq jours d'observation dans le milieu). Ce séminaire vise à répondre aux besoins des étudiants-enseignants qui doivent procéder à un changement de parcours professionnel. Il vise à leur permettre de cerner les grandes réalités de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire, de réfléchir sur les divers éléments liés à l'identité professionnelle de l'enseignant du préscolaire et du primaire, d'analyser leur pratique d'enseignement en amorçant le transfert nécessaire avec celle de leur nouveau champ d'enseignement et de mettre en place un dossier professionnel organisé dans une perspective de formation continue.

FPM655X Thèmes spéciaux en éducation préscolaire-primaire (1 cr.)

Ce cours à contenu variable permet à des étudiants ou à un groupe d'étudiants de s'inscrire dans une démarche complémentaire à un stage, démarche qui a pour objectif le développement d'un projet pédagogique ou l'approfondissement de théories ou de problématiques.
Il a pour objectif soit le développement d'un projet pédagogique expérimental en classe préscolaire ou primaire qui dépasse largement les exigences d'un stage, soit l'approfondissement de théories et de problématiques en lien avec la pédagogie dans la classe ordinaire (les arts à l'école, les sciences, l'apprentissage de la langue maternelle, les mathématiques, l'éducation à la citoyenneté, la pluriethnicité, la philosophie pour enfant, les enfants en difficulté, etc). Le contenu exact de ce cours est précisé au trimestre où il se donne et il doit être approuvé par le Comité de programme.

FPT1300 Application des règles de santé et de sécurité

Ce cours a comme objectif de former les étudiants à préparer leurs élèves à l'application stricte des règles de santé et de sécurité du travail (SST) propres à leur métier, leur technique. L'étudiant est amené à faire une réflexion critique sur l'intégration de la santé et sécurité du travail (SST) dans les programmes de la formation professionnelle et technique (FPT), à identifier les conditions qui en favorisent l'intégration dans sa classe et son atelier et à sélectionner les actions propices pour les mettre en place dans son environnement scolaire. Ce cours met en évidence l'importance d'une interprétation commune de la loi et de ses diverses applications selon les fonctions de travail. L'étudiant sera en mesure d'identifier les rôles et responsabilités des différents intervenants (élèves, enseignants, directions, etc) en matière de SST dans son contexte scolaire, de prendre conscience de l'influence qu'il exerce en tant qu'enseignant à cet égard, d'assurer dans son enseignement l'application et l'amélioration des mesures de santé sécurité et le développement des attitudes professionnelles dans ce domaine.

FPT1310 Lois et règlements liés à l'exercice d'un métier, d'une technique

Ce cours a pour objectif de rendre les étudiants aptes à préparer leurs élèves à l'application des lois et règlements propres à leur métier, leur technique, leur profession : à partir de cas singuliers présentés en démonstration, sur bandes magnétoscopiques ou autrement, identification des lois et règlements mis en application dans ce cas singulier; analyse de la loi ou des règlements appliqués; précision sur le pourquoi de la loi et des règlements; questionnement sur les conséquences de la non-application de la loi ou des règlements; développement d'habitudes à acquérir pour appliquer correctement les lois et les règlements; explicitation des habitudes acquises et leurs modes d'acquisition; applications à d'autres cas sélectionnés.

FPT1320 Innovations et évolutions récentes

Ce cours a pour objectif de familiariser l'étudiant face à l'évolution et aux innovations du métier, de la technique, de la profession : à partir de cas singuliers présentés en démonstration, sur bandes magnétoscopiques ou autrement, identifier une évolution ou une innovation particulière reliée à la protection de l'énergie (amélioration de la consommation de carburant, augmentation du rendement de la transformation de l'énergie calorifique en énergie mécanique, etc.); étude de l'innovation; conséquences de l'innovation de nouveaux outils, etc.); impact de l'innovation sur l'entretien du véhicule et sur les relations avec le client; relations et influences des innovations d'un autre secteur sur ce secteur (le développement de microprocesseurs pour le secteur équipement motorisé).

FPT1330 La coutume, le goût et les comportements dans la prestation d'un service

Ce cours a pour objectif de faire percevoir par l'étudiant le rôle de la conception dans la prestation d'un service particulier : présentation, autant que possible sur bande magnétoscopique, par démonstrations ou autrement, d'un service particulier (ce service pourrait être : un service de table, un traitement esthétique, une vente, etc.); analyse du service particulier pour bien faire percevoir les actes qui dépendent soit de la coutume, soit du goût, soit du comportement du client; précision de la notion de coutume, de son importance dans le service rendu et les différentes façons de l'utiliser pour bien servir; précision de la notion de goût, de goût acquis; comment on parvient à connaître le goût du client et utilisation de ce goût dans le service rendu; précision de la notion de comportement; identification des différents comportements observés et explication des façons de s'ajuster aux comportements du client pour bien servir.

FPT1331 Les pouvoirs dissolvants de l'eau

Ce cours a pour objectif de faire percevoir par l'étudiant la capacité qu'a l'eau de dissoudre une quantité impressionnante de sel. Présentation, autant que possible sur bande vidéo ou par démonstration en laboratoire d'expériences particulières (ce pourrait être en soins esthétiques : un lavage de tête). Analyse du meilleur solvant que l'on connaisse qui peut, avec des gaz, des liquides et des solides donner des solutions aqueuses par solvation, par hydratation ou par hydrolyse; précision sur le phénomène de solvatation grâce à la notion de polarité de la molécule d'eau, avec ou sans dissociation; précision sur le phénomène d'hydratation : soit par encagement, soit par coordination du cation, ou encore par liaison hydrogène et sur les notions efflorescence et déliquescence; précision sur la réaction d'hydrolyse à une ou deux ruptures.

FPT1332 Introduction à des cycles de vie

Cette activité a pour objectif de faire percevoir par l'étudiant l'étroite interaction entre les quatre domaines suivants : l'air (atmosphère), l'eau (hydrosphère), la terre (lithosphère) et la vie (biosphère). Présentation par démonstrations dans les secteurs particuliers (ce pourrait être en agrotechnique : plantes capables de réaliser la fabrication de matières organiques). Analyse des groupes d'organismes des cycles de production, de consommation ou de décomposition des matériaux de la vie : photosynthèse, respiration et fermentation; précision sur le cycle de photosynthèse : rôle du soleil, du gaz carbonique et de la chlorophylle; précision du cycle de la respiration : notions de respiration externe pulmonaire; notions de respiration cutanée; précision sur le cycle de fermentation : production d'enzymes par les micro-organismes : origine du vin, des fromages, du charbon, du pétrole, etc.; notions de régulation et de maintien des équilibres.

FPT1333 Rôles et propriétés des lubrifiants

Cette activité a pour objectif de faire percevoir par l'étudiant l'étroite relation qui existe entre les propriétés des lubrifiants et leurs rôles dans les mécanismes. Présentation autant que possible sur bande magnétoscopique, par démonstration ou autrement, de pièces usées prématurément à cause d'une lubrification inadéquate; analyse de l'usure des pièces due aux frottements, à la chaleur, aux chocs et aux agents étrangers; faire ressortir pour les huiles les propriétés de lubrification, de viscosité, de résistance à l'oxydation et à la corrosion, de résistance aux pressions extrêmes, et à la chaleur; ajout d'additifs lors du processus de raffinage; classification, catégories et grades des huiles.

FPT1334 Le mouvement transformé

Ce cours a pour objectif de faire saisir par l'étudiant le rôle de la transformation du mouvement dans la conception d'un mécanisme particulier.
Présentation autant que possible sur bandes magnétoscopiques, par démonstration ou autrement, d'une transformation particulière (cette transformation particulière pourrait être : transformation d'un mouvement rectiligne en un mouvement rotatif (pistons, bielles, vilebrequin), transformation d'un mouvement rotatif en un mouvement rectiligne (pignon et crémaillère, arbre à cames et poussoirs). Analyse des principes de la transformation : rapport poussé et vitesse de rotation, principe du levier variable, composante des vecteurs variables entre : piston, bielle, et vilebrequin, principe de la limitation du mouvement, principe de la régularisation de vitesse; précision sur les caractéristiques des mécanismes de transformation du mouvement; étude de conception de mécanismes de transformation; transfert des principes identifiés par l'application à d'autres mécanismes de transformation.

FPT1401 La fabrication en général

Ce cours a comme objectif de fournir à l'étudiant une grille d'analyse du système complet de production dans lequel s'inscrit son métier, sa technique, sa profession : les différentes fabrications : unitaire, sérielle, d'entretien et de services; le besoin, l'utilisation, les techniques d'analyses des besoins; la matière ou le processus naturel que viendront modifier le métier, la technique, la profession; la conception, ses différentes étapes, les différentes façons de la réaliser, les personnes qui y participent; l'exécution et ses différentes étapes : extraction, préparation des matériaux, préparation des pièces, assemblage, contrôle de qualité, livraison; les personnes qui y participent et leur organisation; les outils, machines utilisées; l'énergie nécessaire.

FPT1402 Réflexion critique sur le métier, la technique

Ce cours a comme objectif de permettre à l'étudiant, à l'aide d'une grille d'analyse, de faire une réflexion critique du système de production dans lequel s'inscrit son métier, sa technique, sa profession La réflexion critique portera sur les différents types de production de biens et services, sur la différence entre la production unitaire et en série, sur la chaîne complète des opérations de réponse à un besoin des utilisateurs depuis la conception jusqu'à la distribution. On observera la transformation en cours des métiers, des modes et techniques de production, et

on discutera des impacts de ces changements sur les personnes qui y participent. Ce cours a comme objectif la connaissance d'un métier par l'analyse de ce qui est produit, de la façon de le produire, et par la réflexion du producteur sur ce qu'il produit et du contexte changeant où il le fait.

FPT1410 La fabrication sérielle d'un objet

Ce cours a comme objectif de faire percevoir à l'étudiant le système complet de la production sérielle contemporaine. Après un rappel succinct des étapes comprises entre l'identification du besoin du consommateur et l'acceptation de l'administration de «démarrer» la production, l'étudiant sera confronté aux divers aspects de la série : étude des dessins d'ateliers; détermination des procédés et des opérations de fabrication; décision d'acheter ou de faire; choix des postes de travail; analyse du déroulement des opérations : détermination des espaces, déplacement des pièces, postes de travail, localisation des machines, redisposition de l'usine; analyse des opérations à chaque poste de travail : étude des temps, des mouvements, de la disposition du matériel et des matériaux; estimation des coûts : matériaux, main-d'œuvre directe, frais généraux de fabrication, profits; analyse des besoins en outillage; commande du matériel standard; conception et commande du matériel spécial; supervision de l'installation du matériel; essai de fabrication en atelier; réajustement de la production; mise en place de systèmes de contrôle de la production : contrôle des commandes (échéancier, fabrication, contrôle qualité, rapports et corrections) et contrôle du cheminement (matière première, qualité et quantité), essais de routine : échantillonnages, destructifs et non destructifs.

FPT1411 La fabrication unitaire d'un objet

Ce cours a comme objectif de faire découvrir à l'étudiant les étapes de conception et les études des divers produits dont on envisage une fabrication unitaire. Ces étapes ont pour but de satisfaire les demandes particulières de certains clients (ex. : fabrication d'une chaise d'époque pour compléter un mobilier); modifier des réalisations existantes (ex. : transformation d'un carénage de machine à laquelle sont adjoints de nouveaux mécanismes); construire une nouvelle réalisation (ex. : concevoir une nouvelle machine). Après avoir différencié chacune de ces sphères d'activités spécifiques, l'étudiant sera confronté aux diverses phases de la fabrication unitaire : préconception et recherche; étude proprement dite; conception définitive; analyse du travail; détermination des temps d'exécution; études d'outillages; études d'installations diverses; exécution et services après vente. Lors de cette confrontation, l'étudiant ne devra pas ignorer la réalisation du projet unitaire : ces contraintes dépendent de l'acheteur ou acquéreur (satisfaction d'un besoin, esthétique, qualité, prix), de l'utilisateur (facilité de manœuvres; commodité de l'entretien; fonctionnement sûr, agréable et sécuritaire; installation, manutention et transport aisés), du fabricant (possibilités des services de fabrication; exigence de la fabrication unitaire; conditions particulières de livraison, d'approvisionnement, de stockage, de cadence) et du législateur (imposition de conditions de fabrication, de fonctionnement et d'utilisation; lois relatives à la protection et à l'hygiène).

FPT1412 La prestation des services

Ce cours a comme objectif de faire percevoir à l'étudiant toutes les opérations que comporte la prestation d'un service : rappel de la notion de service, la place du client, son rôle, les différentes interventions de la personne de service dans le déroulement des activités du client; identification du besoin du client et les interactions nécessaires à cette identification; analyse des comportements du client et choix des modes d'intervention de la personne de service; planification totale de la prestation du service; prestation elle-même; fin du service et les dernières interventions de la personne de service; évaluation de la prestation du service. Le tout sera élaboré à partir de la prestation de différents services (services bancaires, service de table, coiffure, équipement motorisé) présentés aux étudiants sous forme de bandes magnétoscopiques, jeux de rôle, etc.

FPT1520 Pédagogie de l'apprentissage d'un métier, d'une technique

Initiation aux principes généraux qui gouvernent l'apprentissage d'un métier ou d'une technique. Analyse des facteurs critiques du contexte de formation et de leur interaction. Identification des profils de clientèles : jeunes et adultes. Étude du processus d'apprentissage. Le processus est décrit à partir d'une perspective cognitive et est présenté en trois phases principales : motivation, encodage et performance. Une attention particulière est accordée à ce qui distingue l'apprentissage des savoirs théoriques de l'apprentissage des savoirs pratiques. Les interventions pédagogiques sont conçues en se plaçant dans la tête de celui ou celle qui apprend, de la phase d'apprentissage, de la nature du savoir professionnel à apprendre et de son usage escompté pour la pratique du métier ou de la technique.

FPT1530 Organisation de la formation professionnelle et technique

Ce cours vise à situer l'évolution générale du système d'éducation au Québec et plus spécifiquement la formation professionnelle et technique depuis 1850 en prenant en compte les aspects économiques, sociaux et politiques. Description de l'organisation actuelle du système d'éducation et plus particulièrement du secteur de la formation professionnelle et technique et de la formation continue. Organisation de la formation professionnelle et technique en milieu scolaire et en milieu de travail, distinction du rôle de chacune des instances impliquées dans cette organisation. Le cours offre une vue générale des structures scolaires, lois et règlements, syndicalisme et profession enseignante, régimes pédagogiques et spécificités des programmes de formation professionnelle et technique. Identification des liens de plus en plus étroits entre les organisations du marché du travail et les organismes éducatifs responsables de définir et dispenser la formation professionnelle et technique. Développement d'un regard critique sur les facteurs qui influencent le contenu ou les curriculum de formation professionnelle et technique et qui contribuent à définir les caractéristiques des clientèles à desservir : harmonisation inter-ordres, recrutement des clientèles, réussite et persévérance scolaires.

FPT1550 Didactique de l'apprentissage en milieu réel

Cette activité a comme objectif de permettre à l'étudiant de préparer ses élèves à intégrer le marché du travail et à y poursuivre leur formation professionnelle : analyse des fonctions des stages en milieu de travail pour les élèves, typologie de stages en milieu de travail dont notamment les stages de fin d'études et les stages en alternance. Préparation et organisation des stages en milieu de travail, développement de réseaux de stages, définition de protocoles. Modalités d'encadrement des stagiaires et d'évaluation des stages par les différents acteurs impliqués. Réinvestissement des acquis de stages en regard des objectifs du programme.

FPT1710 Principes d'apprentissage et formats d'enseignement

Initiation aux concepts, méthodes et phénomènes de la psychologie de l'apprentissage chez les adultes. Principes de base : andragogiques, béhavioraux, etc. Conditions de l'apprentissage. Étude des principaux formats d'enseignement utilisés en milieu de travail. Comparaison de ces formats avec les principes de la psychopédagogie. Expérimentation d'un ou de plusieurs formats d'intervention différents de ceux que l'étudiant-instructeur utilise déjà.

FPT2080 Démarche technologique

Conception et construction d'un prototype (cahier des charges, processus de design). Production en série (étape de planification et de fabrication). Organisation et gestion de l'entreprise technologique (marketing, finances, ressources humaines, production). Atelier de 30 heures portant sur l'application de ces processus dans la réalisation de projets technologiques concrets.

FPT2085 Architecture et enseignement

Dessin technique : détails d'aménagement et de construction. Architecture : devis descriptif, aménagement intérieur, aménagement extérieur. Normes et construction. Fondations, charpente, etc. Atelier de 30 heures : projet d'architecture à l'aide de matériel concret.

FPT2240 Apprentissage, épistémologie et éducation

Les objectifs de ce cours sont de : Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre, et ce, en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions. Ce cours vise à maîtriser les principales théories d'apprentissage et du développement tout en analysant leurs antécédents épistémologiques, idéologiques, psychologiques et leurs conséquences éducationnelles. De plus, il établit les liens fondamentaux qui existent entre ces théories tels que, empirisme-béhaviorisme, naturalisme-humanisme et rationalisme-cognitivisme.

FPT2520 Observation et analyse des interactions en classe et en atelier

Ce cours vise à développer l'habileté à observer les phénomènes interactifs qui se produisent en classe ou en atelier, à identifier la nature, la diversité des interactions enseignants/élèves et les phénomènes qui en résultent, à prendre conscience de son mode personnel d'interaction en classe et à cibler des habiletés pédagogiques à renforcer ou développer. L'étudiant est initié aux règles qui régissent la conception et l'utilisation d'outils d'observation : faisabilité, recherche d'objectivité, séquences, notion de fréquence et de durée d'observation, etc. À l'aide de grilles d'observation appropriées et d'instruments rigoureux, l'étudiant procède à une situation réelle d'observation d'une séquence d'enseignement, à la compilation et l'analyse des résultats. Les produits de l'observation des interactions en classe dans différentes situations d'enseignement servent de matériel aux échanges en groupe et à la réflexion personnelle sur ses façons privilégiées d'interagir en classe. Les observations portent principalement sur des actions pédagogiques liées à la communication verbale et non verbale, au questionnement, à la rétroaction, au renforcement, aux interactions enseignant/élèves et interactions entre élèves, etc.

FPT2530 Méthodes de formation professionnelle et technique

L'objectif général du cours est d'explorer une variété de méthodes de formation à un métier ou une technique, d'en cerner suffisamment les caractéristiques pour être capable de les sélectionner, de les combiner et de les adapter de façon souple et créative en fonction des clientèles jeunes ou adultes à desservir, des savoirs à faire acquérir, des modes d'organisation de la classe ou de l'atelier ainsi que des ressources et contraintes du milieu d'intervention. Inventaire et typologie des méthodes de formation, identification des techniques de soutien aux méthodes, étude comparative des avantages et limites en regard des secteurs de formation : secteur général, professionnel et technique et des lieux de formation : milieu scolaire, milieu de travail. Regard rétrospectif et

prospectif sur les méthodes privilégiées de formation à son métier ou à sa technique spécifique.

FPT2531 Pédagogie vécue en formation professionnelle et technique

À partir de faits réels ou d'études de cas, ce cours amène les étudiants à se pencher sur des situations problématiques de gestion de classe ou d'atelier, à en faire l'analyse, à en dégager les aspects critiques, à proposer des modes d'action et à en évaluer la pertinence en fonction d'un ensemble de variables telles que : les clientèles desservies, l'organisation de l'enseignement, les objectifs à atteindre, les ressources disponibles, la vocation du centre de formation technique ou professionnelle, etc. La méthodologie de ce cours, par le biais des échanges et discussion sur les études de cas, vise à développer les habiletés propres au travail en équipe. La diversité des cas proposés, les perspectives choisies, les phénomènes mis en lumière sont autant d'occasions de développer, chez les enseignants, des habiletés de communication, d'animation de résolution de conflits, de concertation : habiletés à réinvestir auprès des élèves selon un modèle cohérent de gestion de classe et respectueux de l'éthique de la profession.

FPT2532 Apprendre à penser par le métier

Ce cours invite les étudiants à identifier les types d'activités cognitives spécifiques à la pratique de leur métier ou de leur technique et à explorer les stratégies d'enseignement appropriées à mettre en place pour développer chez leurs élèves l'intelligence du métier. L'accent est mis sur les processus de résolution de problèmes et de transfert d'apprentissage et sur les principales stratégies qui leur sont associées. Étude des modes de résolution en fonction des métiers et des types de solutionneurs. L'étude du transfert des apprentissages, de ses conditions et des ses contraintes, est réalisée par l'exploration de stratégies cognitives d'enseignement et par la production d'exercices ou de matériel didactique propres à susciter chez l'élève la mobilisation de ses ressources pour répondre aux exigences du métier ou de la technique.

FPT2540 Étude des programmes de formation professionnelle et technique

Dans ce cours, l'étudiant se familiarise avec les principaux documents produits par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec qui servent de norme ou de guide à l'enseignement du métier ou de la technique. L'introduction au programme d'études est faite à partir du Cadre général d'élaboration des programmes qui en précise les fondements, les phases d'élaboration et les principaux acteurs. Une attention spéciale est portée à l'étape d'analyse de situation de travail qui éclaire le phénomène de la transposition des savoirs du milieu de travail au milieu scolaire. Les programmes d'études sont présentés dans leur structure générale : approche par compétences, matrice des objets de formation, objectifs opérationnels, modules, composantes. Dans le cadre de ce cours, l'étudiant prend connaissance de l'ensemble des documents officiels accompagnateurs du programme d'études et en examine l'usage spécifique pour la planification de son enseignement, il explore les ressources didactiques des réseaux formels et informels propres à son secteur d'enseignement.

FPT2560 Évaluation de l'apprentissage d'un métier, d'une technique

Les objectifs de ce cours sont de : Piloter des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre, et ce, en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation. Évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves pour les contenus à faire apprendre. Agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions. Ce cours vise l'acquisition des compétences nécessaires à l'évaluation des apprentissages des élèves. Évaluation de la progression des apprentissages et du degré d'acquisition des compétences et des différents types de savoirs théoriques et pratiques qui les sous-tendent. Connaissance des concepts d'évaluation en formation professionnelle et technique, types et formes d'évaluation utilisés dans le domaine, limites et contraintes des outils d'évaluation. Exploration des différents documents d'évaluation publiés par la direction ministérielle responsable de la formation professionnelle et technique et des banques de données spécialisées dans l'évaluation de l'apprentissage d'un métier ou d'une technique. Fabrication de grilles d'observation et d'instruments de mesure des différents types de savoirs professionnels, expérimentation, validation, niveaux d'interprétation. Utilisation de micro-ordinateur et de logiciels dédiés pour supporter la démarche d'évaluation. Ce cours se donne en laboratoire de micro-informatique pour 9 des 45 heures de cours et nécessite en plus 10 autres heures de travaux pratiques en laboratoire. Toutes les heures de laboratoire sont encadrées.

FPT2700 Planification stratégique de la formation

Ce cours vise la préparation d'un plan détaillé de formation sur mesure. La planification de la formation s'appuie sur les principes de l'approche par compétences, sur les processus d'ingénierie de la formation ainsi que sur une structure d'enseignement modulaire. La planification de la formation tient compte du contexte de réalisation, des compétences à développer, du profil des clientèles, des ressources disponibles ainsi que des résultats attendus dans le milieu de travail. Ce cours explore diverses sources de besoins potentiels de formation, exploite différentes méthodes d'analyse des besoins, transpose les besoins en compétences et en objectifs opérationnels de formation, dresse un plan ou un devis de formation détaillé et s'assure du transfert des compétences en situation réelle. Ce cours traite également des différentes stratégies de développement et d'organisation de plans de formation incluant contenus, ressources, actions, durées, évaluations et suivis. Finalement, ce cours s'assure de la congruence entre la demande et l'offre de services de formation ainsi que de la pertinence et de la qualité des livrables.

FPT2701 Planification stratégique de la formation professionnelle et technique

Ce cours vise à initier la préparation d'un plan détaillé de formation sur mesure dans le domaine de la formation professionnelle et technique. La planification de la formation s'appuie sur les principes de l'approche par compétences, sur les processus d'ingénierie de la formation ainsi que sur une structure d'enseignement modulaire. La planification de la formation tient compte du contexte de réalisation, des compétences à développer, du profil des clientèles, des ressources disponibles ainsi que des résultats attendus dans le milieu de travail. Ce cours explore diverses sources de besoins potentiels de formation professionnelle et technique, exploite différentes méthodes d'analyse des besoins, transpose les besoins en compétences et en objectifs opérationnels de formation, dresse un plan ou un devis de formation détaillé et s'assure du transfert des compétences en situation réelle. Ce cours traite également des différentes stratégies de développement et d'organisation de plans de formation incluant contenus, ressources, actions, durées, évaluations et suivis. Finalement, ce cours s'assure de la congruence entre la demande et l'offre de services de formation ainsi que de la pertinence et de la qualité des livrables.

FPT2710 Techniques en support à l'enseignement et à l'apprentissage

Ce cours vise l'exploration des divers moyens en support aux stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Il s'appuie sur une démarche méthodique d'analyse, de justification et d'application des moyens d'enseignement et d'apprentissage. La justification des moyens ne repose pas uniquement sur la variation des stimuli, mais bien sur un ensemble de critères qui permettent d'optimiser l'efficacité de l'enseignement et de l'apprentissage. Ces critères tiennent compte du profil d'apprentissage de la clientèle étudiante, du type de compétence à développer, de la nature des contenus à véhiculer ou à s'approprier, du choix des moyens selon les conditions d'enseignement et d'apprentissage et finalement, de ses propres habiletés à utiliser ces moyens en support à l'enseignement et à l'apprentissage. Ce cours fait l'inventaire des moyens existants, favorise l'adaptation de moyens selon les conditions d'utilisation et le développement de moyens spécifiques à des situations d'enseignement et d'apprentissage variées. Les moyens explorés se situent dans cinq catégories : les moyens écrits, scriptovisuels, audiovisuels, physiques et informatiques.

FPT2711 Techniques en support à la formation

Ce cours vise l'exploration des divers moyens en support à la formation professionnelle et technique. Il s'appuie sur une démarche méthodique d'analyse, de justification et d'application des moyens d'enseignement et d'apprentissage. La justification des moyens ne repose pas uniquement sur la variation des stimuli, mais bien sur un ensemble de critères qui permettent d'optimiser l'efficacité de l'enseignement et de l'apprentissage. Ces critères tiennent compte du profil d'apprentissage de la clientèle étudiante, du type de compétence à développer, de la nature des contenus à véhiculer ou à s'approprier, du choix des moyens selon les conditions d'enseignement et d'apprentissage et finalement, de ses propres habiletés à utiliser ces moyens en support à l'enseignement et à l'apprentissage. Ce cours fait l'inventaire des moyens existants, favorise l'adaptation de moyens selon les conditions d'utilisation et le développement de moyens spécifiques à des situations d'enseignement et d'apprentissage variées en formation professionnelle et technique. Les moyens explorés se situent dans cinq catégories : les moyens écrits, scriptovisuels, audiovisuels, physiques et informatiques.

FPT2730 Évaluation des compétences

Fonctions, principes, concepts et théories de la mesure et de l'évaluation dans le domaine de la formation technique. Types de mesures. Types et niveaux d'évaluation. Techniques métrologiques et modèles. Conception et expérimentation d'instruments pour la mesure et l'évaluation des apprentissages et de leur transfert en situation de travail. Interprétation critériée des résultats.

FPT2731 Évaluation des compétences en formation professionnelle et technique

Fonctions, principes, concepts et théories de la mesure et de l'évaluation dans le domaine de la formation professionnelle et technique. Types de mesures. Types et niveaux d'évaluation. Techniques métrologiques et modèles. Conception et expérimentation d'instruments pour la mesure et l'évaluation des compétences et de leur transfert en situation de travail. Interprétation critériée des résultats.

FPT2735 Évaluation de programmes de formation

L'objectif du cours est de permettre à l'étudiant de réaliser une démarche d'évaluation de programme, de s'initier aux approches et techniques propres à cette démarche et de se sensibiliser à l'apport de l'évaluation comme élément de réflexion critique sur l'ingénierie des programmes de formation. Les définitions de l'évaluation; quelques approches et modèles d'évaluation de programme; les objets d'évaluation; notions d'efficience, efficacité et impact; les étapes de l'évaluation; le plan d'évaluation; les instruments d'évaluation; notions d'indicateur et

critère; l'éthique de l'évaluation; la cueillette de données et l'analyse; la rédaction du rapport d'évaluation, des conclusions et des recommandations; l'évaluation et sa mise à profit pour l'amélioration de la qualité des pratiques de formation; la métaévaluation.

FPT2736 Introduction à l'évaluation des programmes de formation

L'objectif du cours est de comprendre la démarche d'évaluation de programme, les approches et techniques propres à cette démarche et de se sensibiliser à l'apport de l'évaluation comme élément de réflexion critique sur l'ingénierie des programmes de formation. Les définitions de l'évaluation; quelques approches et modèles d'évaluation de programme de formation; les objets d'évaluation; notions d'efficience, efficacité et impact; les étapes de l'évaluation; le plan d'évaluation; les instruments d'évaluation; notions d'indicateur et critère; l'éthique de l'évaluation; la cueillette de données et l'analyse; le rapport d'évaluation, l'évaluation et sa mise à profit pour l'amélioration de la qualité des pratiques de formation.

FPT2831 Laboratoire d'enseignement

Ce cours pratique vise à développer chez l'étudiant la maîtrise d'habiletés pédagogiques propres à susciter des apprentissages significatifs chez les élèves, ainsi que la capacité d'analyse de ses propres comportements pédagogiques. Les habiletés pédagogiques mises en pratique sont choisies principalement parmi les suivantes : mise en situation, interrogation, silence, valorisation, exploitation des réponses des élèves, variation de stimuli, expérimentation, objectivation, réinvestissement, etc. Elles sont déterminées en fonction des situations vécues en classe ou dans la pratique d'enseignement. De façon à assurer que les situations mises en pratique soient en accord avec les programmes de formation, ceux-ci sont aussi étudiés au regard de leurs domaines de formation, des compétences visées et de l'intégration des apprentissages. La mise en pratique d'habiletés pédagogiques se fait selon la méthode du microrenseignement, c'est-à-dire de façon progressive et systématique dans le cadre d'activités d'apprentissage se déroulant en petits groupes d'étudiants pour fins d'observation, d'analyse et de rétroaction par les pairs. Ce cours se donne en laboratoire et nécessite, pour chaque heure de cours, une heure encadrée en laboratoire.

FPT3510 Didactique de l'apprentissage en atelier scolaire

L'objectif de ce cours est d'outiller les enseignants à planifier l'enseignement d'un module ou d'un cours en intégrant selon des temps et séquences appropriés les conditions qui vont permettre l'acquisition des connaissances, habiletés et attitudes attendues pour l'atteinte d'une compétence qui exige du travail en atelier. Planification pédagogique : préparation d'une leçon, d'une démonstration, choix des exercices, activités de soutien ou d'enrichissement, identification des aides à la performance, modes de supervision et d'évaluation du travail en atelier. Organisation logistique de l'atelier : équipements, outils, matière première, règles d'entretien et de vérification du matériel. Développement des attitudes professionnelles, sensibilisation aux règles de conduites spécifiques à la pratique du métier ou de la technique. L'apprentissage en atelier scolaire inclut les dimensions théoriques et pratiques et leur interaction en cours de formation.

FPT6291 Stage de micrœnseignement

Ce cours vise à développer chez l'étudiant la maîtrise d'habiletés pédagogiques ainsi que la capacité d'analyse de ses propres comportements pédagogiques. La mise en pratique d'habiletés pédagogiques se fait de façon progressive et systématique dans le cadre d'activités d'apprentissage se déroulant en laboratoire et en petits groupes d'étudiants. Les activités d'apprentissage sont enregistrées sur magnétoscope et visionnées pour fins d'observation, d'analyse et de rétroaction. Ce cours se donne en laboratoire et nécessite, pour chaque heure de cours, une heure encadrée en laboratoire.

FRA3006 Rédaction administrative (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Acquérir les compétences spécifiques de la communication écrite en milieu organisationnel. La complexité du projet d'écriture. Les types de construction. L'écriture proprement dite. Les codes communicationnels dans l'administration. Les techniques de l'exposé. Le rapport (généralités, préparation, présentation). La lettre. L'information interne dans l'administration, etc.

FRA3007 Rédaction scientifique et technique (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Développer ses habiletés à transmettre des informations objectives, dans une langue claire et précise.La documentation. La structuration de la pensée. Les dimensions de la communication technoscientifique : linguistique, orale, iconique. Les destinataires de la communication technoscientifique : pairs, apprenants, grand public.

FRA3008 Écriture de communication (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Comprendre la dynamique et maîtriser la méthode et les différentes étapes de l'acte de rédaction dans le milieu de la communication; compléter l'acquisition de la compétence rédactionnelle par une compétence de diffusion; connaître et maîtriser les contraintes spécifiques de quelques «genres» importants de l'écriture de communication - genres longs et courts - et comprendre l'esprit de ce type d'écriture (animer la stricte information). Les étapes de la rédaction : recherche-documentation, construction et rédaction du texte, révision cyclique. L'écriture et ses compléments : écriture et parole, écriture et audiovisuel, écriture et édition, écriture et graphisme. Les genres et leurs techniques : les contraintes générales, les genres de format court, les genres de format long, quelques cas particuliers.

FSM0300 Activité d'intégration en sciences (hors programme)

L'étudiant se devra de choisir une problématique dans le domaine des sciences afin d'approfondir et d'intégrer ses connaissances scientifiques. Ce cours a pour but de développer l'autonomie, le travail d'équipe et la cueillette d'information. L'étudiant devra aussi s'initier au travail de rédaction, de présentation et de synthèse des connaissances dans le domaine des sciences. Les étudiants doivent se regrouper en équipes de trois. Ils effectuent une recherche bibliographique sur un sujet donné touchant différentes thématiques des sciences (e.g. biologie, biochimie, chimie, physique et science de la terre). Ils devront, par leur recherche, approfondir les connaissances scientifiques et les enjeux sociaux reliés au sujet choisi. À la fin du cours, ils présentent un bilan des travaux sous forme d'un travail écrit et d'un séminaire.
Condition d'accès : Avoir complété les 15 premiers crédits du programme.

FSM1001 Initiation à la pensée scientifique

Donner à l'étudiant une appréciation juste du mode de fonctionnement de la science et de ses limites; sensibiliser les étudiants aux notions d'éthique et de responsabilité scientifique, et aux aspects humains de la pratique scientifique; rendre les étudiants conscients des principales aberrations à propos de la science : antiscience, fraudes; développer la rigueur et l'esprit critique de l'étudiant; améliorer la capacité de lecture et de rédaction de l'étudiant. La méthode scientifique. Science et croyances. Science et arts. Points de vues sur la science : Popper, Kuhn, Lakatos. Statut de certaines disciplines (mathématiques, informatique, etc). La fraude scientifique : mécanismes de contrôle de l'activité scientifique, types de fraudes (fabrication, «concoctage» et détournement de données), pratiques douteuses (pratique de la multisignature...). Présentation biaisée de données statistiques - ou comment mentir à l'aide des statistiques. Phénomènes antisciences et disciplines pseudo-scientifiques. Problèmes éthiques soulevés par la science. Limites de la science.

FSM1200 Culture scientifique et histoire des sciences (1 cr.)

Apprendre à se référer à l'histoire des sciences et aux grands événements à caractère technique et scientifique (ex. : effet de serre) dans l'organisation de l'enseignement primaire. Apprendre à interagir avec des personnes-ressources, par l'intermédiaire des musées, du Web, des associations scientifiques..., afin d'aller chercher des informations techniques ou scientifiques en fonction des besoins de l'enseignement. Apprendre à apprécier le travail des scientifiques afin d'en tenir compte dans l'enseignement primaire.

FSM2001 L'être humain et son environnement

Cours global sur l'être humain et son environnement à l'aide de l'approche systémique. Étude des principes des systèmes et de l'approche systémique. Utilisation de cette méthodologie pour la compréhension des grandes questions relatives à l'être humain et à son environnement. Application à un secteur particulier de l'environnement, au sein d'un travail de trimestre.

FSM2100 Sécurité et accidents de travail

Introduction aux notions d'accident et de sécurité.
1re partie : L'étude des accidents. Interactions humain-sécurité : respect des limites et capacités fonctionnelles et des liaisons sensori-motrices dominantes, principales théories comportementales. Principales techniques d'enquête-analyse d'accidents de type clinique : dont l'arbre des causes, M.O.R1, l'enquête C.S.S1 Principales méthodes d'analyse quantitative d'accidents. 2e partie : La sécurité. Aménagement des espaces industriels et réglementation qui s'y applique : aires de circulation, systèmes de sécurité. Procédés industriels : identification des risques, règles de sécurité pour les principaux types de procédés et de machines. Équipements de protection individuelle : évaluation, réglementation, recommandations. Contribution des départements de kinanthropologie, de sciences biologiques et de physique.

FSM3000 Histoire des sciences

Évolution de concepts et de théories scientifiques. Étude des lois de la nature. Les étapes de la méthode expérimentale. Exemples dans différentes disciplines : chimie, biologie, physique, etc. L'explication scientifique et le développement des sciences. La place des sciences dans la connaissance humaine.

FSM3001 Histoire des sciences (2 cr.)

Prendre conscience que les sciences constituent une activité humaine toujours en évolution et qu'elles sont soumises aux influences des sociétés dans lesquelles elles se développent. Évolution des concepts et des théories scientifiques. Étude des lois de la nature. Les étapes de la méthode expérimentale. La place des sciences dans la connaissance humaine. Impact des sciences et des technologies sur l'humain et son environnement : aspects éthiques, sociaux, économiques, écologiques.

FSM3100 Activité de synthèse

Réalisation d'un projet sur un problème concret en santé et sécurité au travail permettant à l'étudiant de faire une synthèse des acquis du programme. Le projet doit traiter d'une problématique en santé et sécurité au travail

ayant une implication pratique dans le milieu et recevoir l'approbation du responsable du cours quant au choix du sujet traité et au plan de travail. Un rapport doit être rédigé et présenté dans le cadre d'un séminaire.
Condition d'accès : Avoir réussi 15 crédits obligatoires du programme.

FSM3200 Projet

Réalisation d'un projet permettant aux étudiants d'étudier des problèmes concrets, d'en analyser les données et de proposer des solutions pratiques. Le projet doit être réalisé dans la mesure du possible, en collaboration avec l'extérieur et être supervisé par un professeur ou une personne ressource du milieu. Chaque projet doit faire l'objet d'un rapport qui est présenté dans le cadre d'un séminaire.

FSM3500 Histoire des sciences et des technologies

Évolution des concepts et des théories scientifiques. Étude des lois de la nature. Les étapes de la méthode expérimentale. Évolution des technologies et influence des technologies sur l'évolution des sciences. La place des sciences dans la connaissance humaine. Impact des sciences et des technologies sur l'humain et son environnement : aspects éthiques, sociaux, économiques, écologiques.

FSM4000 Sciences et société

Rôle des sciences dans la société. Analyse des politiques scientifiques, de l'organisation des institutions scientifiques et de l'enseignement des sciences. Interaction entre les sciences et les structures sociales. Réflexion sur l'impact sociologique du développement des sciences et des innovations techniques qui en résultent : l'automation, la communication de masse, les maladies industrielles, les manipulations génétiques, l'énergie, la pollution, l'environnement, etc. Responsabilité du scientifique envers la société.

FSM4001 Sciences, techniques et société (2 cr.)

Intégration des préoccupations environnementales aux aspects des utilisations des sciences et techniques dans notre société dans une approche de résolution de problèmes. Les grandes problématique environnementales : effets de serre, pluies acides, déplétion de la couche d'ozone, ozone de basse altitude, pollution diffuse des eaux, croissance des populations. La gestion du changement dans les comportements individuels et collectifs, les éléments d'une gestion environnementale des activités domestiques, scolaires et urbaines. Applications aux déchets domestiques, au traitement des eaux et des sols, à la qualité de l'air intérieur, à la consommation d'énergie. Cours magistraux avec travaux pratiques dans la maison, l'école et le quartier. Visites d'un site d'enfouissement et de traitement des déchets, d'une usine de filtration des eaux et d'une de traitement des eaux.
Condition d'accès : Avoir réussi 8 cours en sciences.

FSM4100 La cryptographie, de l'Antiquité à l'Internet

Ce cours a pour objectif de présenter la cryptographie et les principes mathématiques sous-jacents, dans une perspective historique. Il s'adresse à des étudiants sans préalable mathématique de niveau universitaire. Survol des premiers systèmes de codages et leurs contextes historiques : code de César, codes par substitution, code de Vigenère, code de Vernam, code de Playfair, code de Hill, etc. Notions mathématiques nécessaires à la description de ces codes : matrices modulo un entier, arithmétique modulaire, algorithme d'Euclide. Outils de décodage : approche probabiliste, théorie de l'information de Shannon : entropie, incertitude, information, entropie conditionnelle, système cryptographique parfait. Cryptographie moderne : systèmes à clé publique, RSA, logarithme discret. Perspectives d'avenir pour la cryptographie : aperçu de cryptographie quantique.

FSM500X Stage international en sciences

L'objectif de ce stage est de mettre en pratique les connaissances acquises au baccalauréat dans le cadre d'une ouverture vers d'autres pays et d'autres cultures. Activité réalisée avec un organisme (organisation gouvernementale, paragouvernementale, université ou institut, etc.) et dont l'objectif est de permettre à l'étudiant d'enrichir son cheminement par une formation pratique en contexte international. Le stage est encadré et évalué conjointement par un professeur de l'UQAM et une personne ressource de l'organisme et doit donner lieu à un rapport de stage. La nature du stage aura un contenu variable fonction du programme auquel appartient l'étudiant.
Modalités : Le projet de stage devra être approuvé par la direction du programme qui devra notamment s'assurer que le stagiaire aura les compétences linguistiques pour réaliser le stage. Le nombre de crédits octroyés pour ce stage sera fonction de la durée du stage et du nombre de jours qui y est consacré. La décision du directeur de programme relative au nombre de crédits à accorder au stage et aux compétences linguistiques du candidat est sans appel. Cette activité est évaluée selon la notation succès-échec.
Condition d'accès : Avoir complété le tiers du programme de baccalauréat auquel l'étudiant est inscrit et détenir une moyenne académique d'au moins 3,0.

FSM501X Stage international en sciences (6 cr.)

L'objectif de ce stage est de mettre en pratique les connaissances acquises au baccalauréat dans le cadre d'une ouverture vers d'autres pays et d'autres cultures. Activité réalisée avec un organisme (organisation gouvernementale, paragouvernementale, université ou institut, etc.) et dont l'objectif est de permettre à l'étudiant d'enrichir son cheminement par une formation pratique en contexte international. Le stage est encadré et évalué conjointement par un professeur de l'UQAM et une personne ressource de l'organisme et doit donner lieu à un rapport de stage. La nature du stage aura un contenu variable fonction du programme auquel appartient l'étudiant.
Modalités : Le projet de stage devra être approuvé par la direction du programme qui devra notamment s'assurer que le stagiaire aura les compétences linguistiques pour réaliser le stage. Le nombre de crédits octroyés pour ce stage sera fonction de la durée du stage et du nombre de jours qui y est consacré. La décision du directeur de programme relative au nombre de crédits à accorder au stage et aux compétences linguistiques du candidat est sans appel. Cette activité est évaluée selon la notation succès-échec.
Condition d'accès : Avoir complété le tiers du programme de baccalauréat auquel l'étudiant est inscrit et détenir une moyenne académique d'au moins 3,0.

GEM4551 Activité de terrain

Ce cours se veut un instrument d'initiation au travail sur le terrain. Il s'agit d'une activité visant surtout l'observation et la participation, deux des principaux outils utilisés par les géographes qui effectuent de la recherche sur le terrain. Le choix du terrain, les objectifs particuliers et le mode de réalisation sont déterminés par un ou plusieurs professeurs sur une base ad hoc, au gré des besoins et intérêts manifestés par les éventuels participants-étudiants, en concertation avec le Conseil de programme. Selon ses objectifs scientifiques et pédagogiques et de son orientation spécifique, l'activité peut durer entre un minimum d'une semaine et un maximum de deux semaines.
Condition d'accès : Avoir réussi les cours obligatoires des premier et deuxième trimestres.

GEM6000 Activité de synthèse

L'activité de synthèse vise à compléter les études de premier cycle en géographie par un travail de recherche dans un champ de prédilection. Cela permet donc une mise au point face à la formation acquise et invite à un réajustement personnel des objectifs scientifiques et intellectuels. Il revient à l'étudiant d'identifier son champ de travail. Avec l'aide du responsable des activités de synthèse, il doit établir ses objectifs, son plan de travail, et également choisir son ou ses tuteurs. Pour s'inscrire, l'étudiant doit se soumettre à la politique préalablement établie par le Conseil de programme et doit suivre les «règles de procédure et de présentation» qui sont disponibles au secrétariat du programme.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits. Le cours GEM6000 sera suivi en remplacement du stage GEM6001 lorsque la moyenne est inférieure à 3,2.

GEM6001 Stage en milieu de travail

Cette activité vise à compléter les études de premier cycle en géographie par un stage au sein d'un organisme privé, public ou parapublic. À titre indicatif, il peut s'agir d'un bureau privé d'aménagistes, d'un ministère gouvernemental ou d'une municipalité régionale de comté (MRC). Le stage permet de mettre en pratique les connaissances acquises tout en initiant aux réalités du milieu du travail. Il implique un investissement minimal de trente (30) jours, répartis en fonction de la disponibilité du stagiaire et de la personne-ressource. Un rapport écrit comprenant un journal de bord détaillé sera remis à la fin du stage. Avant de s'inscrire, on doit obtenir l'autorisation du responsable des stages. L'étudiant a la responsabilité d'entreprendre toutes les démarches pour trouver son stage.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits et avoir une moyenne cumulative d'au moins 3.2.

GEM6100 Activité de synthèse (géographie-enseignement)

Recherche théorique ou appliquée en enseignement de la géographie. Activité dans un domaine d'analyse, de documentation ou d'intervention avec application à l'enseignement de la géographie.

GEO0210 Géographie : l'état du monde (hors programme)

Visualisation de l'état du monde dans une perspective géographique. Notions fondamentales sur l'état du monde : perspectives économique, sociale, culturelle, géopolitique et écologique. La crise des États-nations et les nouveaux conflits régionaux. L'étude des exclus de la croissance.

GEO1032 Les reliefs et les structures terrestres

Ce cours vise à faire acquérir les connaissances de base pour expliquer la genèse et l'évolution des formes du relief terrestre. Il se veut une introduction à la géomorphologie. Le cours présente les principales caractéristiques de la Terre, son origine et son évolution à travers les temps géologiques. Il aborde des notions de stratigraphie et de déformations (failles et plis) de l'écorce terrestre, dans le cadre de la théorie de la tectonique des plaques. Principaux reliefs et structures associés aux différents types de roches. Critères d'identification des minéraux essentiels à l'identification des roches. Principaux événements géologiques responsables des grands reliefs du globe et du Québec en particulier. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.

GEO1062 Le système climatique global

Ce cours a comme objectif de fournir les connaissances de base pour la compréhension des phénomènes atmosphériques, climatiques, et environnementaux. Il précise l'impact des activités humaines sur les changements climatiques, et les phénomènes physiques extrêmes. Ce cours permet : d'analyser les différentes composantes du système climatique global : l'atmosphère l'hydrosphère, la géosphère et leurs interactions; de

préciser les caractéristiques et le rôle des composantes du système climatique global (approche, évaluation, mesure, variabilité), tendance à court, moyen et long termes; de comprendre le fonctionnement du système climatique et la répartition régionale des climats et de saisir les impacts des activités humaines sur les composantes climatiques et leurs conséquences : la fonte de la banquise et des glaciers, l'effet de serre, la couche d'ozone, les tornades, les pluies acides, les ouragans, la désertification, les déluges. Présentation des pollutions environnementales, du programme climatologique mondial, des conventions et traités (désertification et les changements climatiques). Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain

GEO1082 Biogéographie

Ce cours vise l'acquisition de connaissances de base sur les facteurs dynamiques qui influencent l'organisation des végétaux du Globe selon différents niveaux de perception. La compréhension du paysage naturel est abordée suivant une approche écosystémique. Le cours aborde d'abord les notions d'échelle ainsi que la méthodologie de l'approche écosystémique. Sont ensuite étudiés : L'organisation générale de la biosphère et la répartition des grandes zones bioclimatiques. Les facteurs biotiques et abiotiques du milieu et leur action sur les végétaux; des notions de pédogénèse y sont intégrées. Le rôle du climat dans la répartition des êtres vivants. La biogéographie historique. La structure et l'organisation des peuplements et des biocénoses. L'écologie des peuplements végétaux; stratégie des végétaux; stades de succession écologiques, stabilité et perturbation de l'équilibre. La nature et le fonctionnement des différentes formations végétales du Globe et les pressions environnementales exercées sur celles-ci. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.

GEO1100 L'état du monde : perspectives géographiques

Ce cours est une introduction à la géographie et à l'analyse géographique du monde. Il a pour objectifs d'utiliser les sources de documentation appropriées à la connaissance des problèmes mondiaux et régionaux, de localiser les grands enjeux politiques et économiques du monde contemporain, d'expliquer le contexte géographique des principaux problèmes mondiaux et régionaux, d'utiliser la carte géographique dans l'analyse des problèmes internationaux et de mobiliser les principaux concepts de la géographie pour saisir les problèmes contemporains de niveau international. Le cours est structuré en deux blocs. Le premier aborde des problématiques globales tels les enjeux géopolitiques, les effets de la mondialisation économique, les problèmes de développement et la métropolisation. Cette partie du cours mobilise des notions de base de la géographie politique, de la géographie économique, de la géographie sociale et de la géographie urbaine. Les problématiques abordées dans le premier bloc sont réexaminées dans le second à l'aide, cette fois, d'une analyse des grandes régions du monde. Ces analyses régionales ciblent les grands problèmes qui affectent le développement des collectivités, telles les reconfigurations territoriales des structures de pouvoir économique et politique; les inégalités sociales et territoriales; la mobilité des capitaux, des entreprises et des populations; l'appropriation et la mise en valeur des ressources et les revendications sociales. Les présentations magistrales sont appuyées par des travaux pratiques.

GEO1120 Géographie, environnement et risques naturels

Ce cours définit d'abord la notion de risque naturel en considérant que les excès thermiques, cinétiques, hydriques, etc., ne deviennent des «risques» que lorsqu'ils imposent des nuisances aux sociétés humaines. Le cours analyse les deux types de perturbations associées à la notion de risque : les perturbations naturelles et les perturbations anthropiques. Sont distinguées, en outre, les perturbations résultant de la domestication légitime des milieux naturels par l'homme, et les pollutions contemporaines que des choix «responsables» auraient pu éviter. Pour développer les compétences géographiques de leur profil professionnel, les étudiants sont amenés à examiner, en particulier, divers types de territoires à risque ainsi que les principaux défis associés à leur aménagement et à leur protection; les mesures et réglementations qui peuvent être implantées pour assurer la sécurité des populations humaines et pour limiter les dégâts associés aux catastrophes naturelles; les coûts humains et financiers de ces catastrophes; les notions de développement durable, de conservation et de patrimoine naturel.

GEO2001 Méthodologie I et camp de terrain

Ce cours est la première des trois étapes de la formation méthodologique au 1er cycle en géographie. L'objectif est d'amener les étudiants à construire une représentation de la géographie comme science et à en rendre compte dans un rapport d'activité de terrain. Le cours est structuré en trois parties : En première partie, les étudiants réalisent un camp de terrain à la station écologique de l'UQAM (Saint-Michel-des-Saints). Sur le terrain, à l'aide d'outils utilisés en géographie (image satellitale, GPS, photo aérienne, carte, boussole, etc.), ils s'exercent à questionner un problème ou un objet d'étude à partir de différentes perspectives géographiques (humaine, physique et information géographique). En deuxième partie, les étudiants sont invités à choisir un objet d'étude spécifique, en lien avec le camp de terrain. Le contenu du cours exploite les acquis des activités de terrain, ouvre sur les différents champs de la géographie et pose les repères méthodologiques nécessaires à la rédaction du rapport de terrain et à l'ensemble des travaux exigés dans ce programme. La troisième partie est centrée sur la production du rapport qui intègre les aspects méthodologiques suivants : utiliser différentes sources de documentation, formuler une problématique en géographie, discuter le sens des principaux concepts utilisés, intégrer et commenter des références aux travaux de géographes.

GEO2032 Formes et processus

Ce cours a comme objectif la compréhension des mécanismes et des effets des grands agents d'érosion et de transport (eau, glace, vent). Il vise également à percevoir, analyser et interpréter les processus géodynamiques externes passés, présents et futurs qui transforment le paysage. Étude de tous les phénomènes extérieurs à l'écorce terrestre qui concourent à l'élaboration du modelé. Les processus élémentaires de l'érosion seront d'abord envisagés : météorisation, processus de transport sur les versants, etc. Puis, l'on s'attardera aux grands agents de transport, qui opèrent selon des processus bien définis : processus fluviatiles, glaciaires, périglaciaires, éoliens, littoraux. Enfin, le groupement des agents et des processus dans des grands domaines particuliers sera envisagé par l'étude de certains systèmes morphogéniques et domaines morphoclimatiques. En guise de synthèse, quelques aspects utilitaires de l'étude des processus externes face à un environnement humanisé seront abordés. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO1032 Les reliefs et les structures terrestres

GEO2093 Cartographie thématique

Ce cours a pour objectif de fournir a l'étudiant les assises nécessaires afin qu'il réalise des documents cartographiques en fonction d'un ensemble de règles et à partir de thématique variées. De plus le cours vise à donner le habiletés pour accomplir des inventaires cartographiques et des recherches de données tant nationales qu'internationales. Initiation à la cartographie comme mode de représentation de l'espace géographique et de son comportement à l'échelle internationale. Application de la démarche cartographique allant de la : conception, collecte des données, traitement statistique, analyse, choix du moyen graphique, habillage cartographique et mise en page. Les applications cartographiques reposeront sur des thématiques d'actualité en géographie humaine, en géographie physique ainsi que sur la situation de la cartographie internationale tant en termes de couverture, d'actualité, de qualité et de disponibilité. Recherche des sources de données géolocalisées en milieu national et international. Contraintes particulières des pays en voie de développement. Initiation aux logiciels de cartographie numérique. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain. Travaux pratiques.

GEO2100 Géographie économique : du local au mondial

Ce cours pose les bases de la compréhension de l'espace économique à travers des analyses théoriques, des études de cas et des travaux pratiques. Les étudiants mettent en relation les différents types de faits économiques, appliquent les principaux concepts macroéconomiques, mésoéconomiques et microéconomiques appropriés à l'analyse de l'espace géographique, distinguent les acteurs et les facteurs économiques et évaluent leur importance, utilisent les sources théoriques et empiriques pertinentes à l'analyse géographique de l'espace économique, distinguent les options qui se présentent aux acteurs du développement économique. Le cours est divisé en trois blocs : Le premier présente les bases de la structuration de l'espace économique mondial. Il aborde les systèmes économiques ainsi que les mécanismes qui mènent à un espace économique mondialisé : l'espace économique, l'évolution des systèmes productifs, l'effet des innovations et des changements technologiques, les modèles de développement économique et leur application spatiale, les blocs économiques régionaux. Le deuxième bloc porte sur la régulation économique et l'espace. Il aborde les notions de régulation et de crise. Les théories qui privilégient le marché (libéralisme) sont confrontées à celles qui privilégient l'État (keynésianisme). Ce bloc comprend aussi la transcription spatiale de ces approches : la théorie de l'équilibre spatial (avantages comparatifs) et de planification territoriale (Région-plan et théorie des places centrales). Le troisième bloc porte sur les interrelations entre les entreprises et le territoire. Le contenu comprend les thèmes suivants : l'intégration fordiste, la mobilité des facteurs et la localisation des activités économiques sous le fordisme, la crise du fordisme, les modèles postfordistes et les nouveaux modèles de localisation et d'interaction économique des facteurs productifs. Les présentations magistrales sont appuyées par des travaux pratiques. Sorties sur le terrain.

GEO2171 Géographie du tourisme

Le cours vise à donner aux futurs gestionnaires en tourisme une connaissance de la géographie physique et humaine appliquée au tourisme. Un deuxième objectif consiste à introduire les étudiants à l'évaluation des caractéristiques et du potentiel touristique des lieux ainsi que l'impact de son exploitation. Enfin, le cours vise à familiariser les étudiants avec l'utilisation de la carte comme outil d'analyse et de planification touristique. Économie, tourisme et espace géographique. Les caractéristiques physiques et humaines de certains territoires et leur potentiel en tant que destinations touristiques. Méthodes d'évaluation du potentiel touristique. L'impact du tourisme sur les lieux d'accueil et les communautés locales. Typologie des espaces touristiques basée sur les caractéristiques géographiques de l'espace. Flux et foyers touristiques. Les facteurs naturels et humains de localisation touristique. Les contraintes (éloignement, climat, etc.).
Études de cas, travaux pratiques et examen final.

GEO2200 Géographie sociale : acteurs et territoires

Ce cours vise à développer une approche globale des grands courants de la géographie sociale et à favoriser l'exercice de la pensée critique. Il comprend l'étude de la géographie humaniste, de la géographie critique,

féministe et postmoderne. Le cours aborde, entre autres, les problématiques suivantes : les rapports espace et société, le sens des lieux, les identités, les représentations spatiales et les pratiques spatiales de la marginalité. Par des travaux pratiques, l'étudiant s'initie aux méthodologies propres à l'analyse de ces problématiques : analyse de discours, étude des perceptions, enquête. Travaux pratiques et sorties sur le terrain.

GEO2300 Géographie politique : pouvoir et légitimité

Ce cours pose les bases de la compréhension des facteurs géographiques des problèmes de nature politique. Il vise l'exercice d'une lecture géographique des systèmes, règles et acteurs politiques à travers des analyses théoriques, des études de cas et divers exercices. Le cours examine la spécificité et l'objet de la géographie politique en insistant sur les distinctions entre la géographie politique, la géopolitique et la géostratégie. Outre les principaux concepts et courants de pensée associés à ces trois champs, le cours aborde le rôle des acteurs locaux, régionaux, nationaux et internationaux; l'impact de la mondialisation économique sur le rôle des frontières et des États; la légitimité de certaines formes de pouvoir; la question de la démocratie et de la gouvernance; le rôle de la société civile; les restructurations récentes des territoires politiques. Pour mieux saisir la complexité des acteurs et la territorialité politique des enjeux d'aujourd'hui, les étudiants élaborent une grille d'analyse critique. Les présentations magistrales sont appuyées par des travaux pratiques.

GEO2400 Géographie humaine : paradigmes et courants de pensée

Ce cours est une introduction à une lecture critique de la géographie humaine. Il vise à examiner comment et pourquoi cette discipline est passée d'une science naturelle largement descriptive ayant pour objet d'étude le rapport Homme-Nature, à une science sociale centrée sur l'étude de l'organisation spatiale et des logiques de l'espace humanisé. Le cours présente les grands courants de pensée ayant marqué la géographie. Il s'attarde notamment aux plus importants paradigmes, concepts et théories élaborés par des générations successives de géographes afin de rendre compte des caractéristiques sans cesse changeantes de différents types de territoires (agraires, ruraux, urbains, touristiques, culturels). Outre l'étude de notions fondamentales telles la localisation, la distance, la diffusion, l'échelle géographique et les représentations sociospatiales, cet examen des pratiques géographiques permet de revoir quelques-uns des plus significatifs changements - économiques, politiques, sociaux, culturels - qui se sont opérés dans le monde au cours du XX^{e} siècle. Sorties sur le terrain.

GEO2500 Géopolitique contemporaine

Ce cours vise à développer des outils théoriques et méthodologiques pour appréhender les enjeux des grands changements géopolitiques à l'échelle internationale. Il présente une couverture de l'actualité internationale récente et analyse des événements marquants qui définissent un nouvel ordre du jour dans la compréhension de l'organisation du Monde. Des dossiers sectoriels, par problématique ou par bloc géopolitique, sont présentés avec la participation de spécialistes et de conférenciers invités, afin de sensibiliser les étudiants au nouvel ordre global en formation.

GEO2600 Didactique de la géographie

Ce cours-atelier est structuré autour de trois grands axes : l'appropriation des concepts et des compétences disciplinaires du programme de géographie; la construction de situations géographiques d'apprentissage qui favorisent le développement des compétences chez les élèves, lesquelles prennent en compte leurs représentations; l'élaboration d'activités de raisonnement en géographie. Le contenu s'appuie sur les recherches actuelles en didactique de la géographie. La formule atelier est utilisée pour développer les compétences professionnelles du baccalauréat en enseignement secondaire et pour assurer l'encadrement des étudiants qui doivent s'exercer aux pédagogies du problème, au traitement didactique de la carte et de l'image, à l'utilisation critique du matériel didactique, incluant les TIC en géographie, et à l'évaluation des compétences disciplinaires. L'atelier prépare aux stages d'enseignement

GEO2700 Cartes, images aériennes et satellitales

Ce cours étudie le rôle du document cartographique et des images aériennes et satellitales dans l'apprentissage de la géographie et de l'histoire. Son contenu comprend les aspects suivants : l'initiation à la carte comme outil de représentation des réalités géographiques et historiques; le décodage de l'information cartographique et sa transposition sous forme de texte explicatif (interprétation de la carte); l'apport des images aériennes et satellitales dans l'appréhension et la compréhension de l'organisation du territoire; les spécificités techniques de la carte et des images aériennes et satellitales. Les travaux en laboratoire (2 heures par semaine) visent à développer les compétences professionnelles du Baccalauréat en enseignement secondaire. Des sorties sur le terrain sont également prévues.

GEO2713 Cartes, images aériennes et satellitales

Ce cours vise à permettre aux étudiants de se familiariser avec l'information géographique de base nécessaire pour bien décrire et comprendre l'organisation spatiale. Ce cours étudie le rôle du document cartographique, des images aériennes et satellitales dans l'apprentissage. Son contenu comprend les aspects suivants : initiation à la carte topographique et à la photo-interprétation comme outils de représentation et de compréhension des territoires dans une perspective spatiotemporelle. Projections cartographiques, systèmes de coordonnées. Examen de couples stéréoscopiques de paysages urbains, ruraux et physiques; production de croquis et d'un rapport pertinent. Notions de photogrammétrie. Relations entre les éléments de la carte, de la photographie aérienne et du terrain. Introduction aux images satellitales. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain. Travaux pratiques et atelier.

GEO2803 Statistiques appliquées à la géographie

Ce cours a pour objectif d'être un rappel et un approfondissement des outils et méthodes statistiques susceptibles d'être utiles dans le cours des études universitaires et de la carrière professionnelle en géographique, tant humaine que physique. Le cours aborde les notions de base de statistique, à savoir les statistiques descriptives et inférentielles. Il passe en revue les niveaux de mesure, les mesures de tendance centrale et de dispersion, ainsi que les histogrammes de fréquences. À partir des notions d'échantillonnage et d'inférence, on apprend à procéder à des estimations ou à des tests d'hypothèses. Une place importante est également laissée aux méthodes et techniques d'enquêtes, tant qualitatives que quantitatives, vues à travers leurs différents champs d'application en géographie humaine et physique. Dans un second temps, les notions d'analyse bivariée sont passées en revue, notamment la régression et la corrélation, sans oublier l'analyse de variance. Une attention particulière est portée aux possibles applications spatiales de ces notions statistiques. L'approche privilégiée est une approche critique visant à identifier quels sont les outils statistiques les plus appropriés en fonction des différents contextes. Travaux de laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.

GEO3001 Méthodologie II - Préparation au stage d'intégration

Ce cours est la deuxième des trois étapes de la formation méthodologique au 1er cycle en géographie. Il vise à préparer le stage d'intégration. Les étudiants participent au montage du projet (partenariat avec des universités et des organismes, financement, échanges et collaborations avec le milieu d'accueil). L'objectif est d'acquérir les habiletés méthodologiques nécessaires à trois types de recherche souvent menées en géographie : l'enquête, l'étude d'impact et l'inventaire. Les étudiants choisissent un type de recherche et se préparent à la mener sur le terrain. Les problématiques de recherche doivent favoriser la mise en relation des échelles d'analyse et d'intervention, ainsi que l'intégration des deux concentrations du programme : planification territoriale et développement international. Les habiletés à développer sont : se documenter, reconnaître différentes perspectives théoriques et méthodologiques en géographie; poser un problème de recherche lié au terrain qui sera effectué durant le stage d'intégration; formuler une hypothèse; bâtir un réseau conceptuel; évaluer l'impact d'un choix théorique ou méthodologique sur le terrain; élaborer des outils de cueillette de données; analyser les données et interpréter les résultats.
Préalable(s) : GEO2001 Méthodologie I et camp de terrain

GEO3032 Méthodes de laboratoire en géographie physique

Ce cours a pour objectif de présenter les différentes méthodes de laboratoire utilisées par le géographe dans ses études sur la caractérisation du milieu physique. Procédures d'échantillonnage sur le terrain et de conservation des échantillons avant l'analyse. Taille de l'échantillon représentatif et prétraitements. Méthodes usuelles en granulométrie (granulométrie par tamisage (sec et humide) et par diffraction laser). Traitements statistiques et analyse des résultats. Morphométrie des galets, morphoscopie des sables, minéralogie des sables. PH et réservoir échangeable des sols. Principales mesures de qualité des eaux naturelles. Confection d'un herbier; techniques de carottage des sédiments quaternaires (organiques et minéraux). Traitement et analyse d'échantillons fossiles pour les reconstitutions paléoécologiques (micro-et macrofossiles). Utilisation du géoradar. Travaux en laboratoire et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO2032 Formes et processus ou SCT1210 Géomorphologie; GEO1082 Biogéographie

GEO3052 Méthodes quantitatives avancées

L'analyse quantitative dans un espace multivarié. Notions de dépendance et d'indépendance. Utilisation et compréhension des méthodes de régression multiple, d'analyse en composante principale, factorielle, discriminante, canonique. Interprétation et critique de résultats. Évaluation et quantification des erreurs en mode simple et combiné. Réalisation d'un sondage ou d'un échantillonnage menant à une analyse ainsi qu'à une évaluation de la méthodologie préconisée. Utilisation d'un logiciel de traitement statistique. Travaux en laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : Erreur le sigle 'GEO2800' n'est pas un préalable valide

GEO3055 Didactique de la géographie II

Ce cours prépare au stage IV. Il vise à approfondir les apprentissages effectués en didactique de la géographie I GEO2055 et à innover dans l'organisation des cours. Le cours privilégie le travail en atelier sur les thèmes suivants : contenus d'enseignement en géographie, diversification des modèles et des situations d'apprentissage, formulation de situations-problèmes en didactique de la géographie, matériel didactique et matériel informatique.

GEO3061 Hydroclimatologie et ressources en eau

Ce cours a pour objectif d'étudier les différentes composantes du cycle hydrologique, et d'évaluer les paramètres hydroclimatiques appliqués au bassin versant pour l'aménagement et la gestion de la ressource. Évaluation des ressources en eau en relation avec les différents milieux naturels, modifiés (forestier, agricole, urbanisé) et dans les zones saturées et non saturées. Analyse des impacts des changements climatiques et des activités humaines sur les phénomènes hydrologiques extrêmes. Scénarios d'aménagement des ressources en conformité avec le développement durable. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO1062 Le système climatique global; GEO1082 Biogéographie; GEO2032 Formes et processus ou SCT1210 Géomorphologie

GEO3072 Cartographie intégrée par ordinateur

Approfondissement de la cartographie comme méthode d'analyse de l'espace et comme instrument de recherche pour le géographe. Intégration des éléments de sémiologie graphique en fonction des techniques quantitatives. Principes et contraintes de la réalisation de documents thématiques à l'aide de cartes : choroplète, flux, isoligne, bloc-diagramme. La manipulation et la transformation des données géométriques et descriptives. Les exigences liées à la sélection d'unités spatiales. Les méthodes de discrétisation et l'impact de celles-ci. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO2093 Cartographie thématique

GEO3082 Dynamique des écosystèmes

Ce cours vise l'acquisition de connaissances spécifiques sur les différents processus qui régissent la dynamique des écosystèmes naturels et plus particulièrement ceux du Québec. Le cours présente d'abord un rappel sur les caractéristiques générales des écosystèmes : origine et évolution du concept d'écosystème. Sont ensuite étudiés : Les flux d'énergie et les cycles des nutriments. Les liens entre les espèces et les écosystèmes : diversité spécifique, fonctionnement et dynamique des écosystèmes. Les niveaux de perception (microécosystème vs mégaécosystème). Les écosystèmes naturels du Québec : écosystème nordique : toundra et taiga; écosystème forestier : forêt boréale et tempérée; écosystème tourbeux : tourbière ombrotrophe et tourbière minérotrophe; écosystème côtier : eau douce, eau saumâtre et eau salée; écosystème aquatique(lacustre et marin). Les principaux facteurs de perturbation naturelle et anthropique des écosystèmes. Les effets du changement climatique sur les écosystèmes. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine). Sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO1082 Biogéographie

GEO3092 Analyse des bassins-versants

Ce cours vise à donner la formation nécessaire pour comprendre les processus qui sont actifs dans les bassins-versants afin d'être en mesure de proposer des aménagements qui concourent à la protection de l'environnement. Analyse des formes et processus dans les bassins-versants. Processus sur les pentes : évaluation et lutte contre le ruissellement. Mouvements de masse dans les formations meubles et les versants rocheux. Hydrologie fluviale, transferts et réservoirs. Morphologie et dynamique du lit fluvial. Érosion des berges. Charge sédimentaire des cours d'eau. Changements environnementaux et leurs conséquences sur les bassins-versants. Problèmes d'aménagement des versants et des cours d'eau. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO2032 Formes et processus ou SCT1210 Géomorphologie

GEO3093 Systèmes d'information géographique

Ce cours a pour objectif de maîtriser les méthodes et techniques associées à l'utilisation de données référées spatialement afin de répondre à des requêtes et analyses particulières. De plus il familiarise l'étudiant à l'exploitation d'un ensemble de données simultanément. Notions fondamentales nécessaires à la mise sur pied d'un SIG (matriciel et vectoriel. Explications des diverses étapes comportant le prétraitement, la structuration des données géoréférencées, le traitement et l'analyse des résultats. Les applications aborderont des thématiques d'actualité tant en géographie humaine que physique. Étude et expérimentation de différentes sources de données numériques disponibles. Initiation au langage SQL (Standard Query Language). Réalisation d'analyse multicritère. Évaluation financière de l'utilisation d'une telle technologie. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain. Travaux pratiques.

GEO3100 Aménagement du territoire : théories et pratiques

Ce cours est une introduction à l'aménagement du territoire. Il vise l'appropriation des principaux cadres théoriques et concepts appliqués dans des contextes d'aménagement pertinents. Les acteurs et les facteurs qui président à leurs actions sont étudiés aux échelles locale, régionale, nationale et internationale. Les grands courants en aménagement du territoire et leurs traductions sur plusieurs types de territoire (villes, banlieues, monde rural, espaces naturels, etc.) sont situés dans leur contexte historique. La lecture critique et la compréhension des divers documents et travaux relatifs à l'aménagement sont au centre de la démarche de travail des étudiants. Plusieurs dossiers d'actualité sont utilisés pour illustrer divers aspects théoriques présentés dans la première partie du cours. Conférenciers et sorties sur le terrain.

GEO3200 Québec-Canada : dynamiques régionales et structures socio-territoriale

Étude de l'espace québécois et de sa dynamique socio-territoriale dans le contexte canadien. Les bases de ce qui caractérise la géographie du Québec et du Canada sont posées en insistant tout spécialement sur la place du Québec au sein de la dynamique régionale canadienne et sur le rôle structurant de ses rapports avec le Canada, et vice-versa. Pour exercer une connaissance raisonnée de la géographie du Québec et du Canada, les étudiants sont amenés à interpréter l'organisation des territoires québécois et canadien par le jeu des échelles, des époques et des rapports de force. Les dimensions suivantes sont développées : la place du Canada et le rôle des tensions régionales canadiennes dans le développement et l'affirmation du Québec; les divers enjeux territoriaux et le devenir identitaire du Québec comme du Canada face aux mutations économiques (ALENA, le phénomène de la mondialisation, etc.), aux migrations, à l'urbanisation de leurs sociétés et à l'affirmation de leur pluralité culturelle. Les étudiants réalisent des travaux pratiques pour développer les compétences géographiques de leur profil professionnel.

GEO3300 Géographie, population et peuplement

Ce cours est une introduction à l'étude de la répartition spatiale et de la dynamique socioterritoriale des populations. Il vise à développer la capacité d'expliquer la localisation et la composition de l'écoumène humain par des analyses théoriques, des études de cas et divers exercices. Pour approfondir le rôle et l'objet de la géographie de la population, les étudiants sont invités à distinguer diverses approches, telles la géographie des populations et la géographie du peuplement, et à les mettre en pratique. Le contenu aborde les relations entre population et environnement, ressources, société et santé, entre densités humaines et organisation du territoire, puis entre la mondialisation des migrations et l'urbanisation de nos milieux et modes de vie. Ces apprentissages se font par des travaux pratiques : cartographie; analyse de l'évolution de la répartition de l'écoumène humain à l'échelle mondiale; étude comparative; réalisation et analyse d'un profil démographique et d'un mode de peuplement aux échelles régionale et nationale. Travaux pratiques.

GEO3703 Télédétection

Ce cours vise à l'apprentissage de la télédétection et des techniques et méthodes de traitement numérique qui y sont associées. La télédétection : histoire, assises physiques, techniques d'acquisition. L'objet d'étude : l'épiderme de la Terre (composantes minérale, végétale, hydrique). Appréhension des sources d'information provenant de la télédétection : des images de satellites espion jusqu'aux plates-formes et capteurs à vocation civile développées pour des fins d'observation de la Terre. Le traitement numérique de l'information : corrections préalables liées à des préoccupations de type radiométrique et géométrique; mise en valeur visuelle des objets ou séries d'objets d'intérêt par l'utilisation de stratégies d'accentuation de contraste et de divers types de filtres; extraction d'information utile et utilisable par l'intermédiaire de techniques de transformation (composantes principales, indices, composés couleur, classifications, etc.). Le défi de l'analyse et de l'interprétation des résultats. Vision critique de l'outil. Travaux pratiques en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO2713 Cartes, images aériennes et satellitales

GEO4000 Géographie urbaine : de la ville à la métropole

L'objectif de ce cours est de développer la capacité d'analyser le phénomène urbain et celui de la métropolisation dans le contexte de la mondialisation. Le fait urbain est analysé en prenant en compte son importance croissante au sein des sociétés et les nouvelles configurations territoriales que les grandes villes imposent au reste du Monde. Une perspective à la fois historique et actuelle, qui privilégie l'échelle internationale, guide le contenu magistral de ce cours. Des études de cas étroitement liées à la problématique du cours servent à appréhender les grands enjeux et les tendances récentes, tant sur le plan de la recherche que sur celui de l'action politique urbaine. Salle multimédia. Conférenciers. Sorties sur le terrain.

GEO4001 Méthodologie III - Stage d'intégration

Ce cours est la dernière étape de la formation méthodologique au 1er cycle en géographie. Il consiste en un stage intensif sur le terrain, d'une durée maximale de deux semaines, réalisé à l'échelle nationale ou internationale. L'objectif est de favoriser l'intégration des apprentissages du programme et de développer les compétences des étudiants à la pratique de la géographie sur un terrain non familier. En lien étroit avec la pratique même du terrain, les questions reliées à la conscience éthique, sociale et territoriale sont discutées. Le cours comprend deux blocs : la réalisation même du stage d'intégration qui a été préparé antérieurement et la rédaction d'un rapport de stage au retour. Le rapport est rédigé en respectant les étapes de la démarche de recherche exercée dans les deux cours préalables de méthodologie : problématique, question de recherche, hypothèse, cadre conceptuel, démarche méthodologique, cueillette des données, analyse et interprétation. Les étudiants organisent la communication de leurs résultats (colloque, affiches, géo-midi, publication interne).
Préalable(s) : GEO2001 Méthodologie I et camp de terrain; GEO3001 Méthodologie II - Préparation au stage d'intégration

GEO4032 Géomorphologie glaciaire du Québec

Ce cours vise à dresser un portrait du système morphogénétique glaciaire et montrer son importance sur plusieurs aspects (paysage, ressources et contraintes) du milieu naturel québécois. Les grandes glaciations dans l'histoire de la Terre. Les glaciers et les inlandsis actuels : genèse, propriétés physiques, dynamique, morphologie et répartition. Les grandes glaciations continentales et le cadre stratigraphique du Quaternaire. Reconstitution paléogéographique du dernier cycle glaciation-déglaciation au Québec. Étude des dépôts du système morphogénétique glaciaire : tills, dépôts fluvioglaciaires, glaciolacustres et glaciomarins. Description et genèse des formes d'érosion et d'accumulation glaciaire. Notions de glacio-isostasie, glacio-eustatisme et conséquences morphologiques. Méthodes d'études des dépôts quaternaires. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO2032 Formes et processus ou SCT1210 Géomorphologie

GEO4055 Introduction à la géographie physique

Ce cours a pour but de fournir les bases essentielles de la géographie physique nécessaires à la connaissance du milieu en rapport avec les activités humaines. Formes et composantes de la terre. Présentation des principaux ensembles structuraux : la mosaïque des continents, les bassins sédimentaires, volcans et séismes. L'étude des paysages d'érosion (déserts et glaciers) et des agents de transport. Le façonnement des littoraux. L'incidence des types de reliefs structuraux sur les activités humaines. Travaux de laboratoire : 2 heures. Sorties sur le terrain.

GEO4075 Introduction à la bioclimatologie

L'objectif de ce cours est de démontrer l'importance des interrelations entre le milieu biophysique et le climat. Les méthodes de la climatologie. Les classifications climatiques mondiales. Étude de l'atmosphère, du rayonnement et du bilan thermique. Le rôle du climat dans la diversité écologique. Notions de biocénose et d'écosystème. La place de l'homme dans les écosystèmes et ses relations avec l'environnement. Travaux de laboratoire : 2 heures. Sorties sur le terrain.

GEO4093 Systèmes d'information géographique

Notions fondamentales nécessaires à la mise sur pied d'un SIG de petite envergure en fonction d'une évaluation des besoins. Éléments de géodésie, projections et systèmes de coordonnées. Structure géorelationnelle pour les représentations vectorielle et matricielle. Revue des technologies associées aux SIG. Étude des différentes sources de données numériques et liens avec la télédétection. Traitement des données géoréférenciées et analyse spatiale à partir d'un SIG. Initiation au langage SQL (Standard Query Language). Exemples d'application en sciences humaines, physiques, environnement et aménagement. Travaux de laboratoire (2 heures) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO1053 Statistiques et analyse spatiale; GEO2073 Introduction à la méthode cartographique ou SCT1521 Télédétection et photogéologie; SCT2081 Cartographie géologique et géomatique

GEO4100 Géographie du Québec : espace et territoires

L'objectif de ce cours est de développer une capacité d'analyse géographique de l'espace québécois. Le contenu aborde les thèmes suivants : les grands types de paysage au Québec; la dynamique organisationnelle du territoire, notamment dans le jeu des échelles, des époques et des rapports de force; le rôle des régions dans le développement et l'affirmation du Québec; les enjeux territoriaux qui concernent ces régions, notamment dans les rapports aux autres provinces canadiennes et au pouvoir fédéral; le devenir identitaire du Québec, aux prises avec les questions des mutations économiques, des migrations interrégionales, interprovinciales et internationales, de l'urbanisation et de l'affirmation de sa pluralité culturelle. Ces apprentissages s'appuient sur divers travaux pratiques : cartographie des éléments qui caractérisent le territoire du Québec; compte rendu des divers scénarios d'évolution géopolitique du Québec; réalisation d'un profil régional et analyse des hauts lieux paysagers du Québec. Sorties sur le terrain.

GEO4150 Géographie historique et culturelle

Ce cours étudie le rapport espace-temps et le rôle de la culture dans la production et la transformation de divers types de territoires. Il vise à développer la capacité d'analyse des territoires à l'aide des outils propres à ces champs de la géographie. L'évolution de ce domaine de recherche est retracée depuis les premières études descriptives de l'École américaine de Berkeley jusqu'aux plus récentes recherches québécoises axées surtout sur le mouvement de colonisation et l'analyse du paysage. Des études de cas sont utilisées pour mettre en contexte des thèmes comme les migrations humaines, les phénomènes de peuplement, les aires culturelles, l'écologie culturelle, les innovations technologiques, les formes d'habitation, la langue, l'origine ethnique, la religion et l'orientation sexuelle. Le cours insiste enfin sur les sources archivistiques et les principales méthodes d'enquête privilégiées par les spécialistes de la géographie historique et de la géographie culturelle. Sorties sur le terrain.

GEO4200 Ethnicité et enjeux géographiques

Ce cours traite des grands enjeux - politiques, juridiques, économiques, spatiaux, sociaux, culturels - associés à l'ethnicité et aux relations ethnoculturelles. Il vise à développer la capacité intellectuelle et civique d'appréhender la question ethnique à partir d'un point de vue géographique. Après avoir retracé l'évolution du champ des études ethniques et interethniques, le cours s'attarde aux spécificités de l'analyse géographique en matière d'ethnicité. Les problématiques suivantes sont abordées : les rapports, sur les plans conceptuel et empirique, entre ethnie, groupe religieux, minorité nationale et peuple autochtone; les différents types de ségrégation et d'intégration sociospatiales, ainsi que les diverses formes d'appropriation de l'espace urbain par les communautés culturelles; le racisme et autres formes de discrimination; les relations intra-ethniques; l'identité ethnoculturelle; le rôle de l'école en tant que lieu d'intégration. Le cours insiste finalement sur les caractéristiques changeantes du Québec ethnoculturel et sur les enjeux qui y étaient associés autrefois et qui y sont toujours associés aujourd'hui; il se penche ainsi sur des sujets tels le rôle de la langue et la politique québécoise de l'interculturalisme, par contraste au multiculturalisme canadien et aux nombreuses autres politiques d'intégration présentement en vigueur ailleurs dans le monde. Sorties sur le terrain.

GEO4245 Ethnicité et enjeux géographiques

Ce cours a pour but de mettre en valeur les rapports sociaux (relations interethniques) et les luttes d'espace qui s'inscrivent en filigrane des politiques de développement et d'aménagement. Phénomènes de domination, groupes minoritaires, revendications autochtones, tractations d'espace et appropriations géographiques (négociations territoriales et aspects juridiques). Analyse géographique, culturelle et politique de la signification des ressources selon leur utilisation et perception des territoires selon leur mise en valeur. Analyse et évolution du domaine autochtone dans le contexte nord-américain. Sorties sur le terrain.

GEO4400 Genre, territoire et développement

L'objectif de ce cours est d'enrichir la compréhension de l'organisation de l'espace mondial en y intégrant les dimensions du genre et de l'orientation sexuelle. La perspective géographique, les études de genre et les politiques de développement sont mises en relation pour éclairer la réflexion et l'action en matière de développement international. Le contenu aborde les grands thèmes du rapport genre, territoire et développement dont : espace et santé (ex. sida); tourisme sexuel et grands réseaux mondiaux de prostitution; microcrédit et développement local; politiques et pratiques urbaines (ex. sécurité; prévention contre les risques de divers types); accès aux ressources et redistribution (ex. l'accès à la terre et à l'eau); réseaux de solidarité internationale et pouvoir de décision. D'abord, les réalités spatiales de la différence, de l'inégalité, de l'oppression et de l'exploitation sexuelle sont présentées et analysées dans des contextes territoriaux spécifiques. Ensuite, à l'aide d'études de cas, divers types de discours et de pratiques sont comparés, à l'échelle locale, régionale et mondiale. Sorties sur le terrain.

GEO4500 Territoires touristiques

L'objectif général de ce cours est de développer une lecture géographique du phénomène touristique, en analysant le rôle de l'espace et du territoire dans l'élaboration du paysage touristique. Les étudiants auront à mettre en contexte le champ culturel et identitaire des espaces touristiques et à développer une lecture critique du tourisme de masse. Le cours questionne les possibilités de déjouer les contraintes liées à l'environnement ou aux sociétés et permet de diagnostiquer les éléments favorables à l'élaboration d'un tourisme durable. La réflexion proposée traite le phénomène touristique en s'appuyant sur le local pour envisager le global. Les conditions de création et de mise en valeur des attraits touristiques sont définies, en insistant sur la compréhension des potentiels touristiques des lieux et l'évaluation des impacts de leur exploitation. Les travaux pratiques portent sur des dossiers d'actualité et sur l'analyse de problématiques touristiques spécifiques. Salle multimédia. Conférenciers invités. Sorties sur le terrain.

GEO4600 Géographie du monde rural

Ce cours applique les outils explicatifs et méthodologiques de la géographie à l'étude des diverses composantes de la problématique rurale. Le cours comprend trois parties.
La première aborde les concepts et modèles d'analyse élaborés pour comprendre les milieux ruraux. Cette partie étudie les milieux ruraux dans le monde dans une perspective historique et spatiale : la paysannerie, les modalités d'exploitation des ressources rurales et forestières, les modes de tenure de la terre, les petites et les grandes productions, les modes de vie et les modes d'organisation de l'habitat. Sont étudiées les sociétés rurales en milieux développés et sous développés, les réformes agraires et les expériences de modernisation, ainsi que les conséquences de l'innovation technologique et de la mondialisation des échanges. La deuxième partie aborde le rural à l'aide du cas québécois : les effets de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme et de la Loi sur la protection du territoire agricole; les MRC et les CLD. La troisième partie aborde les changements sociaux et culturels en milieu rural provoqués par les interrelations du rural et de l'urbain. Cette partie insiste sur la fragilité des habitats ruraux ainsi que sur les stratégies des acteurs socioéconomiques pour assurer leur protection. Le cours comprend des travaux pratiques (par exemple : exercices de planification rurale, études d'indicateurs de santé territoriale, études de cas) et des sorties sur le terrain.

GEO4703 Analyse spatiale

Ce cours a pour objectif de faire le tour des principales méthodes d'analyse spatiale. Après une introduction consacrée à la notion d'espace en tant que théâtre et qu'acteur des phénomènes spatialisés, il s'agit ici de présenter les grandes tendances permettant de caractériser les analyses regroupées sous la bannière de

l'analyse spatiale. Une large part sera faite à la représentation cartographique, première approche qualitative des phénomènes spatiaux. Dans un premier temps, la spatialisation des notions de statistiques descriptives sont abordées : tendance centrale avec centres de gravité, dispersion avec distances-types, fondements de l'analyse centrographique. On passe ensuite en revue les notions de relations et de ségrégation spatiales : attraction, répulsion, voisinage, concentration ou dispersion, contiguïté. Le lien avec les analyses bi et multivariées est principalement établi à travers la représentation cartographique des résidus, lien qui est ensuite formalisé et quantifié par le biais de l'autocorrélation spatiale, laquelle fait ensuite place aux divers types d'interpolations spatiales. Quant à la dimension dynamique des phénomènes spatiaux, elle est illustrée par les notions d'interactions spatiales et de flux ainsi que par les analyses de réseaux. Travaux pratiques en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO2803 Statistiques appliquées à la géographie ou l'équivalent (un cours de statistique de base)

GEO5021 Géomorphologie structurale

Étude des processus dynamiques de la lithosphère et de leurs conséquences sur le relief terrestre. Définition des principaux domaines structuraux avec leurs caractères morphologiques : boucliers, massifs anciens, plates-formes sédimentaires, chaînes récentes et arcs insulaires. Application au relief du Québec et de l'Amérique du Nord. Étude de la différenciation des reliefs en fonction de la lithologie : cas du granite et des roches carbonatées. Travaux en laboratoire (2 heures) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO1032 Les reliefs et les structures terrestres ou SCT1510 Géologie générale

GEO5041 Développement international et gestion des ressources biophysiques

Ce cours vise à développer une approche systémique concernant les grandes questions environnementales reliées aux ressources biophysiques dans les pays en développement dans le cadre de la mondialisation et du développement international. Ce cours analyse les ressources bioclimatologiques, morphopédologique, hydrologiques, écologiques des régions tropicales qui posent des problèmes particuliers pour l'aménagement et le développement. Il précise les problèmes particuliers pour le développement de ces régions en travaillant sur l'approche de certaines des problématiques environnementales spécifiques à ces régions : la déforestation, la désertification, la salinisation, l'imperméabilisation, les changements climatiques, les pollutions environnementales par exemple. Ce cours propose des stratégies de restauration, de conservation et d'utilisation durable des ressources non seulement physiques mais aussi relatives à l'appui et à l'aide internationale. Études de cas de régions particulièrement vulnérables.

GEO5172 Cartographie et techniques de terrain

Ce cours a pour objectif d'acquérir les techniques et méthodes de cartographie utilisées pour représenter les caractéristiques des milieux naturels d'un territoire. Après une approche critique de cartographies biophysiques, le cours couvre la séquence complète des techniques cartographiques appliquées à une région du Québec. Détermination de l'échelle, de la grille d'analyse et de la typologie des symboles en fonction des objectifs. Photo-interprétation et relevés de terrain incluant les mesures nécessaires avec les divers instruments, les calculs d'erreur appropriés et les techniques d'échantillonnage. Réalisation de la carte et de son rapport technique. Sorties sur le terrain. Recherches dirigées.
Préalable(s) : GEO4032 Géomorphologie glaciaire du Québec

GEO5330 Santé, espace, population

La santé des présocratiques à l'organisation mondiale de la santé; santé physique, santé psychologique, santé sociale. Géographie de la santé, géographie des maladies, géographie des systèmes de soins. Santé et structure démographique. Mesures de la santé publique - méthodologie des enquêtes de santé et grands indicateurs de santé. Disparités sociales et spatiales de la santé. Santé et environnement; santé et niveau socioéconomique; santé et développement.

GEO5502 Analyse géographique et études d'impacts sur l'environnement

Ce cours a pour objectifs de familiariser les étudiants aux processus, procédures et méthodes d'évaluation des impacts de projets sur l'environnement (au sens large, soit avec ses composantes biophysiques, sociales, culturelles et territoriales). Prise de conscience du rôle des études d'impacts sur l'environnement (ÉIE) dans la société actuelle : évaluation de projets, diversités des milieux d'insertion, niveaux de perception. Liens entre les ÉIE et l'évaluation environnementale, la gestion intégrée des ressources et du territoire. Initiation aux techniques d'évaluation des impacts de projets : impacts spatiaux, sociaux, culturels, économiques et biophysiques, impacts cumulatifs. Examen des processus de participation du public : médiation, audiences publiques. Mode de gestion des conflits environnementaux. Présentation des cadres légaux actuels provincial et fédéral. Importance du suivi environnemental. Ouverture à l'évaluation environnementale en milieu urbain. Apprentissage théorique et pratique à partir d'études de cas. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.

GEO6022 Géomorphologie périglaciaire

Ce cours vise à comprendre comment apparaissent et se développent les formes du terrain lorsque le sol est gelé en profondeur, et que les cycles gel-dégel en surface sont fréquents. Ces notions sont donc indispensables pour l'étude de la dynamique actuelle et passée des paysages du Québec.Extension et variétés du système périglaciaire. Les types de glaces du sol gelé. L'action du «gel-dégel» dans les formations consolidées et meubles. Les sols géométriques et à involutions. Les modalités d'action de la neige, des eaux courantes et du vent. Formes et dépôts périglaciaires actuels et hérités au Québec. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO2032 Formes et processus ou SCT1210 Géomorphologie

GEO6072 Applications méthodologiques et études de cas

Mise en application des méthodes de traitement de l'information géographique : cartographie, systèmes d'information géographique, méthodes quantitatives ou télédétection, dans le cadre d'une étude de cas et à travers l'approfondissement des connaissances sur une région d'étude. Arrimage des diverses méthodes et données pour éclairer la prise de décision et la solution de problématiques sociales, environnementales ou de développement régional. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.

GEO6200 Grands projets urbains : analyse critique et intervention

Ce cours est organisé de façon à documenter, analyser et proposer des interventions urbanistiques dans une métropole d'importance. Il a pour objectifs de développer un regard critique sur des grands projets urbains propres à cette métropole, d'analyser la complexité des enjeux et des rapports de force entre les acteurs en présence et de proposer des pistes d'intervention pour la mise en valeur de certains espaces dans la ville sélectionnée. L'approche «diagnostic» est privilégiée et l'apprentissage des méthodes opérationnelles est appliqué dans l'élaboration des scénarios d'aménagement. Ce cours approfondit l'analyse de grands projets urbains par un stage d'une semaine dans la métropole choisie. Le cours a une dimension opérationnelle : il comprend la simulation d'un travail de planification et de proposition d'aménagement. Stage de terrain d'une semaine.

GEO6300 Géographie du tiers-monde et développement international

Ce cours est une introduction aux problématiques propres aux pays en développement (PED) à partir d'une perspective géographique. L'interprétation des grandes mutations en cours dans le tiers-monde est située dans le contexte actuel de la mondialisation des marchés, de l'intégration économique régionale et de l'imposition de mesures politiques et économiques spécifiques. Divers projets ou modèles portés par le tiers-monde et ses grands ensembles géopolitiques seront analysés. Plus concrètement, la question du développement, de sa définition et des indicateurs pour le mesurer sera posée. Le contenu présente les principaux courants théoriques du développement, étudie l'évolution de la question du développement sur la scène internationale et l'émergence du tiers-monde comme bloc géopolitique, avec ses principaux acteurs et ses projets. Enfin, chacune des différentes régions en développement est étudiée à l'aide d'étude de cas. Sorties sur le terrain.

GEO6362 Composantes du milieu naturel et aménagement

Ce cours vise à préparer les étudiants à l'analyse, à l'évaluation et à l'intervention concernant les composantes biophysiques du territoire. Identification des variables du milieu naturel impliquées par différents types d'aménagement tels que espaces récréatifs et de villégiature, grands travaux, urbanisation, activité agricole, exploitation des forêts. Contraintes telles les zones inondables, les zones à glissement de terrain, les zones à activité sismique, etc. Évaluation des potentiels, des contraintes et des risques d'un territoire notamment en fonction de sa sensibilité, de sa capacité de support pour divers usages. Protection des espaces naturels d'une utilisation abusive. Intégration des données biophysiques et d'utilisation du sol en vue d'élaborer des scénarios d'utilisation potentielle des terres. Mise en application pratique de ces méthodes pour une MRC, une communauté urbaine ou une municipalité pour des problématiques d'aménagement et d'évaluation du territoire. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO1082 Biogéographie; GEO2032 Formes et processus ou SCT1210 Géomorphologie

GEO6403 Géomatique, multimédia et cartographie internationale

Ce cours a pour objectif de conclure la formation de l'étudiant en ouvrant sur la cartographie que l'on retrouve sur Internet et ses conséquences à l'international avec cette intégration des TIC. Mise en œuvre de moyens géomatiques (cartographie numérique, télédétection, SIG, bases de données, relevés-terrain géolocalisés) afin de décrire une région ou d'étudier les composantes géographiques d'un problème. Modes d'intégration des diverses sources de données. Analyse croisée des données géolocalisées de sources multiples. Cartographie par ordinateur et visualisation de phénomènes spatiaux. Sémiologie graphique et variables visuelles étendues aux TIC. Cartographie à partir de données tridimensionnelles. Hypercartes, diffusion de cartes par Internet et contraintes particulières à ce média. Approche communicationnelle en cartographie. Préparation de cartes pour différents médias (journaux, télévision, etc.) en fonction de thématiques internationales. Formats informatiques employés pour les cartes statiques, les cartes interactives et les cartes animées. Travaux en laboratoire (2 heures/semaine) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : GEO2093 Cartographie thématique

GHR1000 Introduction à l'hôtellerie et à la restauration (hors programme)

Conçu à l'intention des personnes n'ayant pas une formation ou une expérience de travail minimale en hôtellerie ou en restauration, ce cours vise à rendre l'étudiant capable de : reconnaître les principales techniques utilisées par le personnel des secteurs de l'hébergement (réception, chambres) et de la restauration (cuisine, salle à manger, bar); décrire le contexte de réalisation des tâches effectuées par les employées, les employés de ces secteurs; désigner les produits, les services et l'équipement spécifiques à l'hôtellerie et à la restauration en utilisant une terminologie appropriée. Exploration et expérimentation de plusieurs processus de travail spécifiques aux secteurs d'activités suivants : la réception et l'entretien ménager en hébergement, la production alimentaire, le service de restaurant et le service des boissons (bar); familiarisation avec les fonctions, les tâches, les techniques, les matières premières, l'équipement, les normes et les standards usuels dans ces secteurs.
Condition d'accès : Pour accéder à ce cours de mise à niveau, il faut être inscrit au programme de GTH. Ce cours devra être suivi avant de s'inscrire aux cours de la concentration «Gestion hôtelière et de restauration».

GHR3001 Gestion de l'exploitation hôtelière et de restauration

Ce cours vise à initier les futurs gestionnaires aux domaines de l'hôtellerie et de la restauration. À la fin du cours, l'étudiant devra être capable de : - situer les entreprises hôtelières et de restauration au sein de l'industrie touristique; préciser leur contribution et leur importance relatives; - caractériser les entreprises hôtelières et de restauration sous différents angles; - analyser sommairement la gestion et la rentabilité des opérations d'une entreprise hôtelière et de restauration et suggérer des pistes de solutions. Étude, dans un premier temps, du profil des entreprises, des formes d'organisation particulières, des centres d'activités, des départements et des principaux processus d'exploitation et de gestion des services offerts à la clientèle; introduction aux principales statistiques opérationnelles; survol des techniques d'analyse et de contrôle. Dans un deuxième temps, réalisation d'une simulation de gestion qui prend la forme d'un cas de synthèse alliant la théorie managériale à la pratique professionnelle propre aux domaines de l'hôtellerie et de la restauration. Une fin de semaine est réservée à la réalisation de la simulation de gestion.
Préalable(s) : SCO1200 Introduction aux sciences comptables

GHR4300 Gestion des relations de travail en hôtellerie-restauration

Le cours est centré sur l'acquisition de connaissances spécifiques aux relations de travail dans les entreprises hôtelières et de restauration, syndicalisées et non syndicalisées. À ce titre, il fera appel aux intervenants du milieu et utilisera largement la technique des cas. Historique des relations de travail dans l'hôtellerie-restauration. Structures des organisations syndicales et patronales. Tâches et rémunération. Aspect légal et cadre du travail. Santé, sécurité et politiques institutionnelles. Étude du processus de négociation, du contenu et de l'implantation de la convention collective en hôtellerie-restauration (cas). Climat et culture d'entreprise.
Préalable(s) : ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines; GHR3001 Gestion de l'exploitation hôtelière et de restauration

GHR5000 Analyse et contrôle de l'hébergement et de la restauration

Ce cours amènera l'étudiant à connaître et à évaluer les différentes composantes des prestations d'hébergement et de restauration selon l'approche microéconomique, afin qu'il puisse prendre les décisions nécessaires à l'optimisation des rendements et à la rentabilité des opérations dans les secteurs de l'hébergement et de la restauration. Processus de gestion des différents services et des systèmes informatisés d'exploitation. Gestion de la qualité. Gestion des coûts. Gestion commerciale. Règlements d'hygiène, de salubrité et de sécurité. Techniques de budgétisation et d'analyse des résultats.
Préalable(s) : GHR3001 Gestion de l'exploitation hôtelière et de restauration

GHR500X Cours hors Québec en gestion hôtelière et de restauration (3 à 12 crédits)

Ce cours s'adresse aux étudiants des programmes de gestion effectuant un séjour d'études hors Québec (au Canada ou à l'étranger). Il vise à leur permettre de s'inscrire à des activités académiques (cours magistraux ou séminaires) dans le domaine de la gestion hôtelière et de restauration qui n'ont pas d'équivalent dans le programme.
Condition d'accès : Effectuer un séjour d'études dans un établissement universitaire hors Québec.
Préalable(s) : Selon le sujet.

GHR5100 Ingénierie hôtelière et de restauration

Ce cours a pour objectif de définir et de coordonner l'ensemble des approches multidisciplinaires nécessaires au développement d'installations hôtelières et de restauration. Les principes d'aménagement d'un site, les éléments structuraux et architecturaux des édifices, les éléments de design et de décoration, les aménagements et équipements particuliers des centres de services hôteliers et de production de restauration seront présentés, illustrés et analysés pour des projets spécifiques d'implantation d'établissements hôteliers et de restauration. Les éléments de réglementation particulière à l'aménagement dans les domaines de l'hôtellerie et de la restauration seront intégrés dans les études de cas.
Préalable(s) : GHR5300 Production et distribution alimentaires

GHR5200 Stage en gestion hôtelière ou de restauration (0 cr.)

L'objectif du cours est de placer l'étudiant dans des situations réelles de travail pour favoriser le lien entre les concepts théoriques et la pratique de gestion hôtelière ou de restauration; développer des habiletés d'apprentissage de gestion chez l'étudiant dans un contexte de travail rémunéré et relié à son domaine d'études; faciliter le transfert des connaissances avec un encadrement pertinent. Le stage s'adresse aux étudiants inscrits à plein temps et se déroule dans une entreprise touristique. D'une durée équivalente à un trimestre ou à 400 heures, le stage permet à l'étudiant d'assumer des tâches de gestion reliées au programme de gestion du tourisme et de l'hôtellerie. Le stage doit également favoriser l'apprentissage et le déploiement des connaissances acquises. Encadré par un responsable de l'entreprise, le stagiaire reçoit une rémunération adéquate.
Condition d'accès : Attestation d'une expérience de 400 heures dans le domaine du tourisme, de l'hôtellerie ou de la restauration. De plus il faut avoir réussi 60 crédits du programme incluant le cours EUT4108 *Méthodologie de la recherche en tourisme I* et 9 crédits pris dans la concentration et avoir réussi l'examen vérifiant les connaissances minimales requises en anglais.
Préalable(s) : EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I

GHR5300 Production et distribution alimentaires

Le cours permettra à l'étudiant de comprendre les problèmes reliés à la production de services en hôtellerie-restauration et de mettre en application les principes de gestion et de contrôle inhérents à la production et la distribution alimentaires. Gestion des menus. Utilisation rationnelle des ressources humaines, matérielles et financières dans l'opérationalisation des services offerts. Gestion des particularités de la distribution des services en hôtellerie-restauration dont notamment la participation du client, du personnel en contact et des supports physiques. Satisfaction de la clientèle et rentabilité de l'entreprise. Étude, analyse, évaluation et méthodes d'implantation de divers systèmes en usage présentement dans le milieu de la restauration collective et commerciale.
Préalable(s) : GHR3001 Gestion de l'exploitation hôtelière et de restauration

GHR5700 Financement et fiscalité des entreprises hôtelières et de restauration

Ce cours vise à identifier, à analyser et à évaluer les divers modes de financement disponibles pour les entreprises hôtelières et de restauration. L'analyse des impacts fiscaux et financiers sera privilégiée. La connaissance des principaux critères de décisions de financement à long terme et à court terme, ajoutée à la connaissance des marchés financiers permettra la définition, l'analyse et l'évaluation des différents modes et sources de financement utilisés dans les domaines de l'hôtellerie et de la restauration, tels que : le financement par hypothèque et/ou nantissement, le financement par le franchiseur, et en location/achat, le financement par obligations, le financement par société en commandite, le financement par société privée ou publique.
Préalable(s) : FIN3500 Gestion financière; GHR3001 Gestion de l'exploitation hôtelière et de restauration

GHR5900 Gestion des approvisionnements

Ce cours vise à étudier les principes d'une gestion rationnelle des approvisionnements en hôtellerie et restauration, à mettre en application ces mêmes principes et à maîtriser les différentes méthodes et procédures de contrôle inhérentes à ces pratiques. Conceptualisation du cycle d'approvisionnement et méthode d'opérationalisation de ce cycle en milieu hôtelier et de restauration en vue de la mise en place et de l'implantation de systèmes de contrôle appropriés. Élaboration de la structure de la fonction «achat», mise en évidence de son importance économique et ses impacts organisationnels. Intégration des politiques d'achat, des responsabilités et du code d'éthique de l'acheteur. Intégration et rationalisation de la gestion de la réception, de l'entreposage ainsi que des stocks et des inventaires. Étude, applications et intégration des méthodes et procédures d'informatisation à toutes les étapes de la gestion des approvisionnements.
Préalable(s) : GHR5300 Production et distribution alimentaires

GHR6100 Stratégies des entreprises hôtelières et de restauration

Le cours de stratégie des entreprises hôtelières et de restauration vise à développer l'esprit d'analyse nécessaire à la détermination de stratégies organisationnelles appropriées et aux prises de décision adéquates. Le cours analysera à cet effet les facteurs externes et internes qui déterminent la stratégie des entreprises hôtelières et de restauration, à savoir : sur le plan externe : l'infrastructure touristique, l'infrastructure hôtelière, l'infrastructure économique, l'infrastructure sociale; sur le plan interne : les objectifs de l'entreprise, la nature des services offerts et à développer, le rendement économique de l'entreprise, le rendement opérationnel, le potentiel de développement de l'entreprise, la culture de l'entreprise (image, clientèle, employés). Tout au long du cours, les techniques de gestion informatisées seront utilisées à titre de soutien à l'analyse et à la simulation de situations de prise de décision.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, il faut avoir réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : GHR5000 Analyse et contrôle de l'hébergement et de la restauration

GHR6400 Rapport de stage en gestion hôtelière ou de restauration

Les objectifs du cours sont d'amener l'étudiant à faire les liens entre sa formation académique et l'expérience de gestion dans une entreprise hôtelière ou de restauration; développer chez l'étudiant la capacité d'évaluer une expérience concrète de travail, d'en dégager les éléments pertinents à sa formation et de faire les recommandations; développer des habiletés à communiquer par écrit ou verbalement. Le rapport de stage est un rapport d'analyse et de synthèse rédigé sous la direction d'un tuteur universitaire avant la fin du semestre suivant le stage. Le rapport contiendra un compte rendu des réalisations effectuées pendant le stage, une évaluation de l'expérience vécue ainsi que le développement d'une problématique permettant de faire le lien entre l'expérience vécue et la formation académique.
Préalable(s) : GHR5200 Stage en gestion hôtelière ou de restauration (0 cr.)

GHR6500 Gestion des congrès et des banquets

Le cours a pour objectif de développer l'habileté à intégrer à la gestion des congrès et des banquets des plans d'action visant à exploiter et à accroître le marché dans ces deux secteurs. À cet effet, le cours portera sur les domaines suivants : Compréhension et utilisation des techniques et outils de la gestion de projets; échéancier critique et utilité de logiciels; évaluation des progrès. Stratégie marketing des congrès et banquets, tenant compte de l'infrastructure économique et sociale ainsi que du potentiel spécifique à l'entreprise hôtelière ou de restauration. Coordination de l'interaction des services d'accueil, d'hébergement, de restauration, de support technique, de transport, de loisirs et de sécurité, en vue de la réalisation des congrès et banquets. Aspect physique des espaces. Sécurité des clients, des usagers et du personnel. Salubrité des locaux, des équipements et du matériel. Hygiène et produits comestibles.
Préalable(s) : GHR5000 Analyse et contrôle de l'hébergement et de la restauration

GHR6600 Gestion de la restauration

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de : analyser et caractériser un système donné, qu'il s'agisse d'un restaurant ou d'un département de la nourriture et des boissons d'un hôtel; évaluer l'efficacité des processus de travail, la qualité des services offerts à la clientèle et la rentabilité des opérations d'un restaurant ou d'un département donné; planifier, organiser et diriger une unité de restauration en tenant compte des problématiques identifiées et de la mission déjà définie. Études de cas et mises en situation favorisant le réinvestissement des compétences managériales pertinentes à la gestion de la restauration. Analyse de la cohérence des décisions des gestionnaires quant à la définition des produits et des services, des processus de travail et de contrôle, de l'utilisation des ressources et de l'espace et de la mission d'une entreprise donnée.
Préalable(s) : GHR5000 Analyse et contrôle de l'hébergement et de la restauration

GHR6700 Gestion de l'hébergement

Ce cours vise à rendre l'étudiant capable de : analyser et caractériser un système donné, qu'il s'agisse du hall et de la réception d'un hôtel, de la conciergerie ou des étages (chambres et suites); évaluer l'efficacité des processus de travail, la qualité des services offerts à la clientèle et la rentabilité des opérations d'un département donné; planifier, organiser et diriger un département de l'hébergement en tenant compte des problématiques identifiées et de la mission déjà définie. Études de cas et mises en situation favorisant le réinvestissement des compétences managériales pertinentes à la gestion de l'hébergement. Analyse de la cohérence des décisions des gestionnaires quant à la définition des produits et des services, de l'interface avec la clientèle, des processus de travail et de contrôle, de l'utilisation des ressources et de l'espace, des interrelations entre les départements et de la mission d'une entreprise donnée.
Préalable(s) : GHR5000 Analyse et contrôle de l'hébergement et de la restauration

GHR6800 Activité de synthèse en hôtellerie ou en restauration

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de vérifier ses habiletés en appliquant les concepts de gestion propres à chacune des fonctions managériales à une étude de faisabilité d'entreprise hôtelière ou de restauration. Au terme de l'analyse, l'étudiant pourra conclure à la faisabilité ou non du projet de l'entreprise. Cette étude pourra conduire à un démarrage, à une expansion ou à un redressement d'entreprise. Celle-ci comporte entre autres une étude des environnements internes et externes. Le projet devra être par ailleurs suffisamment substantiel pour que chacune des activités suivantes soit prise en compte : étude de marché, processus de production, système de gestion, financement et comptabilité, gestion des ressources humaines, contrôle, faisabilité technique, relations à entretenir avec des agents clés tels que les organismes publics, les partenaires économiques (ex. : clients, fournisseurs, employés, actionnaires) et socioéconomiques (ex. : groupes de consommateurs, chambres de commerce, écologistes, etc.).
Condition d'accès : Avoir réussi au moins 60 crédits du programme incluant le cours EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I et 9 crédits pris dans la concentration et avoir réussi l'examen vérifiant les connaissances minimales requises en anglais.
Préalable(s) : EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I

HAM3829 Atelier pratique de critique d'art

Atelier d'écriture sur l'art. Initiation à diverses formes de critique d'art (compte rendu d'exposition, chronique d'art journalistique, critique d'art dans une revue spécialisée, etc.). Analyse textuelle d'articles caractéristiques et production de textes sur diverses manifestations de la scène artistique. Travaux pratiques au laboratoire sectoriel de micro-informatique.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits du programme.

HAM5800 Stage de production

Réalisation d'un stage auprès d'un organisme culturel. Mise en situation de l'étudiant à l'intérieur de la production d'un événement ou d'une manifestation culturelle, dans ses différentes étapes de réalisation.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits du programme.

HAM5805 Projet de diffusion

Définition et réalisation, par l'étudiant, d'un projet personnel de diffusion, en rapport avec un organisme culturel.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits du programme.

HAM5810 Organisation d'une exposition

Les objectifs du cours sont d'introduire par la pratique les étudiants aux différentes étapes techniques et au travail de réflexion et d'écriture inhérents à la réalisation d'une exposition. Sous la direction d'un professeur qui soumet un projet d'exposition, les étudiants auront à réaliser une exposition en assurant toutes les étapes de sa production : recherche et documentation sur les œuvres, rédaction des textes du catalogue, levée de fonds, la publicité, la rédaction des contrats de prêts et d'assurance, la planification de l'accrochage, de la disposition des éléments d'exposition et des autres aspects inhérents à la logistique matérielle.

HAM5815 L'objet d'art et la photographie

Initiation aux différentes utilisations de la photographie par l'historien de l'art ou de l'architecture : apprentissage théorique et pratique de l'appareil photographique, de ses composants et de leur maniement. Problèmes d'interprétation qu'impliquent la prise de vue, la documentation de l'architecture et d'un objet d'art bidimensionnel ou dans l'espace. Présentation des implications idéologiques et esthétiques du médium dans la perception et l'interprétation de l'œuvre d'art.

HAM5820 Analyse des œuvres d'art sur le site I

Les objectifs du cours sont de permettre aux étudiants, par un travail d'analyse des objets sur le site, de pallier aux problèmes présentés par l'étude à partir de reproductions telle qu'elle s'effectue en classe. Ce cours, dispensé à l'étranger ou à l'extérieur du Québec, sera consacré à l'analyse d'œuvres d'art (peinture, gravures, sculptures, architectures mais aussi aux lieux muséaux ou aux sites de mise en valeur d'artefacts selon la définition de l'objet d'étude présenté au syllabus au moment de l'inscription), l'analyse est réalisée sur le site, c'est-à-dire sur les lieux de leur présentation-réalisation que ce soit en Europe, aux États-Unis, au Canada ou ailleurs. Le contenu du cours, les périodes ou courants étudiés seront définis par le professeur qui organisera le cours et assurera l'enseignement sur les différents sites. Cours intensif, donné à l'étranger en général au trimestre d'été.

HAM5830 Analyse des œuvres d'art sur le site II

Ce cours, dispensé à l'étranger ou à l'extérieur du Québec, sera consacré à l'analyse d'œuvres d'art (peinture, gravures, sculptures, architectures mais aussi à l'analyse des lieux muséaux ou des sites de mise en valeur d'artefacts selon la définition de l'objet d'étude présenté au syllabus au moment de l'inscription), l'analyse est réalisée sur le site, c'est-à-dire sur les lieux de leur présentation-réalisation que ce soit en Europe, aux États-Unis, au Canada ou ailleurs. Le contenu du cours, les périodes ou courants étudiés seront définis par le professeur qui organisera le cours et assurera l'enseignement sur les différents sites. Cours intensif, donné en général à l'étranger au trimestre d'été.

HAR0600 Les grands courants artistiques en Occident (hors programme)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : acquérir des connaissances en regard des grands courants de l'histoire de l'art. Se familiariser avec les œuvres majeures de la peinture, sculpture, architecture et aux méthodes d'analyse en histoire de l'art. Panorama général des principaux mouvements artistiques de la préhistoire au XX^{e} siècle. Présentation du vocabulaire technique et stylistique à partir d'un corpus d'œuvres choisies.

HAR1025 Sources et caractéristiques de l'art moderne et contemporain : XIX^{e} et XX^{e} siècles

Ce cours vise à initier l'étudiant aux principales tendances qui, en Occident, marquent le passage du mode de représentation classique jusqu'aux problématiques modernes, modernistes et post-modernes. Caractéristiques principales des courants qui ont permis l'avènement du vocabulaire moderne et contemporain dans le domaine des arts plastiques. Synthèse historique où pourront être étudiés le passage du néo-classicisme au romantisme, le réalisme, l'impressionnisme, le post-impressionnisme, le symbolisme, l'expressionnisme, le fauvisme, le cubisme, le surréalisme, l'abstraction géométrique et gestuelle, l'art conceptuel, le pop-art, les problématiques post-modernes - comme l'installation, le happening, la performance, les œuvres in situ, etc.

HAR1055 Langage cinématographique

Étude des principales fonctions théoriques groupées autour d'une question : la spécificité du langage cinématographique. Initiation à une grammaire et aux particularités du code cinématographique par la lecture de films et de séquences exemplaires. Visionnement de films en dehors des heures-contact avec le professeur.

HAR1800 Initiation aux techniques et aux instruments de recherche en histoire de l'art

Introduction aux méthodes du travail intellectuel. Initiation aux ressources documentaires, aux stratégies et aux outils de recherche en histoire de l'art. Développement des habiletés à l'analyse, à la synthèse et à la rédaction. Initiation aux différentes approches théoriques utilisées en histoire de l'art.

HAR1805 Analyse des œuvres d'art

Analyse des éléments formels et iconiques de l'œuvre en peinture, sculpture, gravure, installation, etc. Étude des paramètres suivants : perspective et profondeur de l'organisation spatiale, instances matérielles, lieu de présentation, textures, lignes, couleurs, équilibre, pourtour et dimensions proportionnelles des formes internes, relations entre la forme et le contenu, codes de références, iconographie, iconologie.

HAR1810 L'architecture de l'Antiquité au XVIIIe siècle

Acquisition des connaissances de base pour l'étude systémique de l'évolution des formes architecturales de l'Antiquité au XVIIIe siècle et approche des théories interprétatives de ces formes. Initiation au vocabulaire de l'architecture de l'Antiquité au XVIIIe siècle.

HAR1815 Les arts plastiques en Europe au XIXe siècle

Étude des institutions artistiques et du système des beaux-arts (académies, instituts, salons) et des principaux courants esthétiques du XIXe siècle en rapport avec les contextes historiques : du néoclassicisme, du romantisme, de l'impressionnisme, du postimpressionnisme, situés dans leur contexte historique. Complément de formation externe fortement recommandé : un voyage aux États-Unis ou au Canada pour étudier in situ les grandes collections d'art reliées à ce cours.

HAR1820 Les arts visuels du Moyen-Âge à la Renaissance

Étude de la production en arts visuels du XIe au XVIe siècles. Présentation du vocabulaire technique et stylistique à partir d'un corpus d'œuvres choisies et d'aspects de l'historiographie propre à cette période de l'histoire de l'art.

HAR1825 Champ des arts visuels au Québec et au Canada

Étude de l'institutionnalisation de la vie artistique au Québec et au Canada. Analyse sociohistorique des pratiques des acteurs et organismes œuvrant à l'intérieur du champ des arts visuels. Seront abordés les thèmes suivants : les politiques culturelles, le marché de l'art, les musées, le statut de l'artiste.

HAR1830 Les arts en Nouvelle-France, au Québec et dans les Canadas avant 1867

Étude des arts plastiques (peinture, estampes et dessin, sculpture, orfèvrerie, arts décoratifs et populaires) en rapport avec les sources d'influence, le contexte historique et l'iconographie. Introduction aux principaux historiens de l'art, aux collections, aux musées et aux sources documentaires. Étude des concepts de mimétisme et d'attachement au passé dans l'art traditionnel avec ses prolongements et ses ramifications dans les arts religieux, civils et domestiques. Complément de formation externe fortement recommandé : un voyage au Canada pour étudier in situ les grandes collections d'art reliées à ce cours.

HAR1835 Les arts visuels en Occident du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Étude de la production en arts visuels du maniérisme jusqu'au mouvement néoclassique. Présentation du vocabulaire technique et stylistique à partir d'un corpus d'œuvres choisies et de différents aspects de l'historiographie propre à cette période de l'histoire de l'art.

HAR1840 Les arts plastiques en Europe de 1905 à 1940

Étude des principaux mouvements artistiques au XXe siècle, du fauvisme et du cubisme jusqu'en 1940. Analyse des principales théories et productions artistiques de cette époque qui fondent l'art abstrait et l'idéologie du modernisme.

HAR1850 L'architecture aux XIXe et XXe siècles

Introduction à l'histoire de l'architecture au XIXe siècle, historicisme et éclectisme. Influence des nouvelles technologies et de nouveaux matériaux sur l'évolution des formes architecturales. Étude des théories architecturales qui déterminent les pratiques de cet art au XIXe siècle et dans le mouvement moderne du XXe siècle.

HAR1855 Les arts plastiques au Québec et au Canada de 1867 à 1940

Étude des arts plastiques dans leur rapport aux formations sociales québécoise et canadienne et aux courants esthétiques européens et américains. Question de nationalisme, de régionalisme et de l'internationalisme en art. Examen des principales organisations et institutions qui assurent la diffusion des productions artistiques. Étude des débuts de la modernité dans l'art québécois jusqu'à la création de la Société d'art contemporain (1939).

HAR1860 Les arts plastiques de 1940 à 1968

Étude des mouvements artistiques au XXe siècle depuis la Seconde Guerre mondiale en Europe et aux États-Unis, de l'abstraction géométrique et gestuelle à la performance. (L'expressionnisme abstrait, l'abstraction lyrique, le Pop Art, le Nouveau réalisme, la Nouvelle figuration, le happening, le Body Art, la performance, l'art minimal, l'art cinétique.

HAR1865 L'art depuis 1968

Étude des principaux courants et théories artistiques qui se développent depuis 1968 : Art conceptuel, hyperréalisme, Land Art, Arte Povera, Support-Surface, Figuration Libre, Nouvel expressionnisme allemand, Trans avant-garde italienne, art kitsch, art d'installation, art vidéographique et infographique, etc.

HAR1870 Les arts plastiques au Québec et au Canada de 1940 à 1968

Étude des productions artistiques de cette période en rapport avec leur contexte socioculturel. Histoire de l'art moderne au Québec et au Canada. La C.A.S. et le débat de l'art vivant (Lyman, Couturier, etc.) ; l'abstraction et la non-figuration (Pellan, Borduas), les regroupements automatiste et néo-plasticien, Painters Eleven et Emma Lake. L'évolution du discours de la critique d'art. L'avant-garde des années soixante et l'internationalisme des tendances. Restructuration de la scène artistique canadienne.

HAR2626 Théories et pratiques en art contemporain

Apprentissage, du point de vue d'un producteur, des principales conceptions théoriques qui animent quelques tendances dominantes de l'art contemporain. Sensibilisation à la nature de ces différentes démarches artistiques et atelier pratique de réalisations plastiques (6 heures).

HAR2644 Animation, communications, gestion en patrimoine

Étude du patrimoine comme outil de diffusion, de mobilisation, de développement culturel et d'implication dans le devenir des régions. Le rapport entre le patrimoine et les institutions, les organismes du patrimoine, leur finalité et leur structure propre en regard de leur mission de gestion, de communication et d'animation : aux niveaux national, régional, local ou d'action individuelle. Approche des techniques et des méthodes d'actualisation du patrimoine dans un processus continu qui lie l'inventaire, la recherche aux techniques d'évaluation et d'impact dans le milieu, aux préoccupations de conservation et de mise en valeur des patrimoines vivants.

HAR2810 Approches historiques et iconographiques en histoire de l'art

Présentation analytique et critique des concepts et méthodes des approches historiques et iconographiques en histoire de l'art. Réflexion critique sur l'impact des différents modèles d'analyse historiques ou iconographiques sur la pratique actuelle de notre discipline.

HAR2820 Approches sémiologiques des arts visuels

Initiation à la sémiologie des arts visuels et aux grands courants qui ont marqué la discipline : approches structuralistes (années 60 et 70), approches cognitivistes (années 80 et 90). Application de ces théories à divers corpus d'images (peinture, sculpture, image publicitaire, installation, photographie, etc.).

HAR2830 Approches sociologiques des arts visuels

Initiation aux approches sociologiques des arts visuels de manière à poser la question de la relation entre l'art et la société, d'étudier le cadre social de production des objets d'art, leur signification sociologique, établir la relation entre la production artistique et les groupes sociaux et le rapport entre la pratique artistique et les autres pratiques sociales. Étude comparative des concepts théoriques et des méthodologies des principaux auteurs qui ont contribué au développement de ces approches : F. Antal, A. Hauser, P. Francastel, M. Schapiro, N. Hadjnicolaou, T.J. Clark, P. Bourdieu.

HAR2840 Approches esthétiques des arts visuels

Initiation aux fondements de l'esthétique et à la façon dont ils ont déterminé la pensée et le discours sur l'art d'hier et d'aujourd'hui. Étude des principaux auteurs qui l'ont initiée (Platon, Aristote, Kant, Diderot, Hegel, Nietzsche, Heidegger, etc.). Mise en rapport des théories esthétiques étudiées en regard de pratiques artistiques. Analyse de différents concepts déterminants en esthétique comme le beau (le laid), le sublime, l'abstraction, le paysage, le monument, la modernité, la «postmodernité».

HAR2900 La représentation picturale dans les médias

L'image dans la peinture (évolution de la deuxième et troisième dimension, apparition de la mise en place puis du traitement de la couleur, etc.). L'image au cinéma et à la télévision (découpage technique). Apparition de la perspective sonore.

HAR3000 Analyse d'œuvres d'arts visuels et médiatiques à partir d'approches discursives

Les objectifs de ce cours sont les suivants : explorer différents modes de représentation des œuvres visuelles; reconnaître diverses approches discursives sur les œuvres visuelles et médiatiques; comparer les caractéristiques propres à la pensée verbale et à la pensée visuelle; explorer les relations dialogiques entre différentes formes de discours et les travaux réalisés en ateliers.
Différents discours sur l'art : discours de l'artiste, discours critique (féministe, post-colonialiste, sociopolitique), discours historique, discours poïétique, discours esthétique, discours sémiologique, discours psychanalytique. Analyse des interactions entre l'œuvre et le discours. Grille d'analyse des discours.

HAR3450 Techniques et pratiques d'exposition

Introduction au processus de conception, de réalisation, d'animation et d'évaluation d'une exposition. Histoire, courants, catégories. Institutions d'accueil et de production. Planification, programmation et gestion de l'exposition. Réflexion sur l'exposition comme outil d'animation culturelle. Production d'un collectif. Objectifs : familiariser l'étudiant avec l'outil d'animation et de recherche culturelles qu'est l'exposition. Le rendre apte à intervenir à l'aide de cet outil en utilisant tous les moyens qui sont à la portée de l'animateur culturel dans ses lieux habituels de travail. Favoriser les approches interdisciplinaires de la culture par le traitement thématique et systémique du sujet de l'exposition.

HAR3500 Définitions, mythes et représentations de l'artiste en arts visuels

Les objectifs de ce cours sont les suivants : identifier différentes définitions de l'artiste; examiner diverses représentations de la figure de l'artiste; analyser les mythes artistiques; examiner les modes de production, d'intervention et d'interaction des pratiques artistiques; traiter des modes d'appréhension et de transmission des savoirs artistiques. Figures de l'artiste à travers les époques et les cultures : modes d'engagement dans la pratique artistique. Modes de productions artistiques. Formations artistiques. Écrits d'artistes.

HAR3603 Synthèse des arts

Donner à l'étudiant les éléments critiques pour objectiver le discours artistique contemporain sur la spécificité des pratiques et, parallèlement, sur la possibilité inter et multidisciplinaire. Étude des diverses théories, discours et productions plastiques qui ont amené les artistes à concevoir la notion de synthèse des arts comme problématique centrale et aboutissement de leur pratique artistique. Mise en rapport de cette notion avec la notion de l'art conçu comme langage universel, comme art total, comme jeu.

HAR3680 Courants artistiques, mode et vêtements

Ce cours vise d'abord à initier les étudiants de mode aux caractéristiques formelles propres aux différents courants artistiques (particulièrement picturaux) qui, depuis la fin de l'art néo-classique au 18e siècle jusqu'aux débuts de l'abstraction au 20e siècle, ont constitué les fondements de l'art moderne (romantisme, réalisme, impressionnisme, post-impressionnisme, symbolisme, fauvisme, expressionnisme, cubisme, surréalisme, etc.) Il permettra aux étudiants de développer leurs capacités d'analyse de l'objet d'art, d'en comprendre le vocabulaire et de mieux cerner les fondements historiques de ces courants artistiques. Par ailleurs, quand cela sera pertinent, le cours offrira une réflexion sur la représentation du vêtement dans les courants artistiques et sur ce qui influence la présence de tel ou tel type de représentation vestimentaire dans les œuvres caractéristiques de ces courants. Cette étude permettra aussi d'esquisser une réflexion sur l'influence des arts visuels dans la production du vêtement et de la mode. Présentation des courants artistiques majeurs des XIX^{e} et début XX^{e} siècles. Introduction à la terminologie propre à l'identification des courants artistiques. Identification des caractéristiques formelles et des fondements historiques de ces courants artistiques. Établissement de liens entre les courants artistiques et les tendances vestimentaires.

HAR3705 Image de mode et photographie

Ce cours a pour objectif d'initier l'étudiant à l'histoire de la photographie et à son impact sur le système de la mode depuis son invention en 1839 jusqu'à aujourd'hui. La photographie de mode est un objet complexe qui implique non seulement une connaissance de la photographie mais aussi celle de l'histoire de l'art en général, du théâtre et de l'image publicitaire. Nous aborderons l'analyse des images et des productions selon ces différents aspects : histoire des photographes et de leur apport spécifique, stylisme, revues et magazines les plus marquants. Le cours vise enfin à susciter une réflexion critique sur l'importance de la photographie comme partie intégrante du système de la mode et ses enjeux idéologiques, particulièrement en ce qui a trait à la représentation du corps.

HAR3713 Patrimoines et milieux

Initiation à l'analyse de la structure sociale et mentale d'un milieu, d'une population, à partir d'un projet de recherche appliquée. Recherche et analyse sur les synergies qui sous-tendent le patrimoine et les idéologies véhiculées aux différents niveaux de mise en valeur du patrimoine.

HAR3800 Écrits et discours d'artiste

Analyse des différents discours d'artiste : entretiens, écrits théoriques, manifestes, correspondances. Analyse critique, étude comparative des conceptions artistiques et des idéologies qui les sous-tendent.

HAR3803 Histoire de la critique d'art

Études des textes fondamentaux des auteurs qui ont élaboré les concepts de base de l'histoire de l'art et de la critique d'art (Vasari, Diderot, Baudelaire, Greenberg, Pleynet, etc.). Analyse des textes de ces principaux auteurs afin de dégager les fondements esthétiques et idéologiques de leurs discours sur l'art.

HAR3806 Historiographie de l'histoire de l'art

Étude des intervenants (écrits, productions, etc.) dans le domaine spécifique de l'histoire de l'art (Québec, Europe, USA). Analyse épistémologique des documents modèles à travers l'histoire. Présentation des principales sources documentaires. Synthèse et analyses de cas.

HAR3810 Les arts visuels de la Préhistoire au X^{e} siècle

Étude de la production en arts visuels de la période historique étudiée. Présentation du vocabulaire technique et stylistique à partir d'un corpus d'œuvres choisies et de différents aspects de l'historiographie propre à cette période de l'histoire de l'art.

HAR3815 L'impressionnisme et le post-impressionnisme

Étude des mouvements artistiques qui, dans la seconde moitié du XIX^{e} siècle, amorcent la déconstruction du système perspectiviste et posent les fondements de la modernité en réaction à l'académisme : l'impressionnisme, le néo-impressionnisme, le synthétisme, le fauvisme et l'expressionnisme.

HAR3816 Le romantisme

Étude du mouvement romantique dans les arts plastiques, depuis ses origines à la fin du XVIII^{e} siècle (Allemagne, Angleterre, Espagne) jusqu'à ses prolongements dans l'art symboliste à la fin du XIX^{e} siècle. Approfondissement des aspects littéraires, philosophiques, historiques et sociaux ainsi que des aspects techniques et stylistiques.

HAR3817 Le cubisme et l'avant-garde russe

Étude historique des principaux mouvements qui ont contribué à une définition du concept de modernité, dans les arts plastiques, au début du XX^{e} siècle en Russie et en U.R.S.S. Approche des problématiques soulevées par les différentes avant-gardes (rayonnisme, futurisme, suprématisme, «Agit-Prop», constructivisme, productivisme) et des débats engagés autour des pratiques et des théories artistiques. Étude des rapports entre les idéologies artistiques et les idéologies sociopolitiques.

HAR3819 Dada et surréalisme

Étude historique des deux mouvements. L'approche dadaïste et l'idée d'anti-art. Les développements historiques, formels et idéologiques du mouvement en Europe, aux États-Unis et au Canada. Le surréalisme et les arts plastiques : les artistes, les procédés techniques, etc. Lecture et étude des écrits théoriques.

HAR3820 L'art néoclassique

Étude du mouvement néoclassique depuis ses origines à Rome, au milieu du XVIII^{e} siècle, jusqu'à ses prolongements dans l'art académique du XIX^{e} siècle. Approfondissement des aspects philosophiques, historiques et sociaux ainsi que des aspects techniques et stylistiques.
Le courant néoclassique sera étudié dans le contexte des transformations politiques et sociales qui marquent la fin de l'Ancien Régime et le début des sociétés modernes.

HAR3824 Théories, structures et fonctions des musées et des lieux de diffusion

Définition du musée et étude de ses rôles et missions dans différents contextes : historique, géographique et social. Les principales fonctions du musée - collection, conservation, exposition, interprétation, éducation, diffusion - et leur évolution. Typologie des musées et des autres espaces de diffusion. Étude des modes d'organisation et de gestion de ces institutions. La muséologie de l'art parmi les autres muséologies et en regard des nouveaux lieux et formes de diffusion.

HAR3825 Histoire de l'art et médiations

L'analyse des rapports qui s'établissent entre les œuvres et les discours qui les prennent en charge, dans les divers médias qui assument aujourd'hui la reproduction et la diffusion de l'art auprès des publics. La médiation culturelle comme ensemble des dispositifs qui se proposent d'informer, d'orienter et de former les publics de l'art. L'histoire de l'art comme discipline interprétative et ses médias de diffusion.

HAR3826 Le marché de l'art

Introduction théorique et historique sur la constitution de l'œuvre d'art comme marchandise. Analyse comparative des différents marchés : marché de l'art ancien, de l'art contemporain, marché des chromos, marché local, national, international, le marché de la peinture, de la sculpture, de la gravure et des métiers d'art. Analyse des modes d'établissement de la cote et présentation des législations concernant le marché de l'art.

HAR3827 Les collections et la notion de patrimoine

Analyse historique et théorique des concepts de patrimoine et de collection et de ses aspects psychologique, symbolique, culturel et social. Pratiques actuelles de la collection et de la patrimonalisation. Politiques et études de cas.

HAR3828 Exposition et mise en valeur des objets

Analyse des objets en tant que porteurs de signification. La mise en exposition en tant que prise en charge des objets et processus d'interprétation et d'appropriation du réel. Les logiques communicationnelles de la mise en espace, ses dimensions culturelles, éducatives, récréatives et sociales. Typologie des expositions. Les processus, étapes et composantes de la planification et de la réalisation d'une exposition. Rôle des intervenants - conservateur, commissaire, chargé de projet, équipe multidisciplinaire. L'Exposition et ses effets sur la réception des œuvres.

HAR3831 L'architecture domestique au Québec du XVII^{e} au XX^{e} siècles

L'architecture domestique (rurale et urbaine) au Québec; son évolution en fonction des facteurs de conditionnement que sont le milieu et le réseau des influences culturelles. Tradition française d'origine; impact des modes britanniques au XIX^{e} siècle; catalogues américains de modèles architecturaux. La maison canadienne de la seconde moitié du XX^{e} siècle comme forme architecturale «classique» et l'idéologie nationaliste. L'habitat humain et l'aménagement du territoire.

HAR3832 Héritage architectural, conservation et environnement urbain à Montréal

L'évolution de l'architecture et de l'environnement urbain à Montréal du XVII^{e} siècle au XX^{e} siècle et les conceptions qui ont inspiré les intervenants. Présence du passé dans la ville d'aujourd'hui : quartiers historiques, espaces publics, monuments classés, principaux immeubles conservés. Mise en valeur, intégration et recyclage. Circuits d'initiation à l'architecture. Étude de cas.

HAR3833 L'art québécois de 1968 à nos jours

Étude des principaux développements de l'art québécois depuis 1968 et analyse de la situation actuelle des arts plastiques. Analyse de productions et de manifestations récentes : environnements, installations, performances, art d'intervention, art vidéo, etc.

HAR3834 L'architecture civile et religieuse au Québec

Étude de l'architecture québécoise érigée pour répondre aux besoins des institutions civiles et religieuses (églises, couvents, lieux d'assemblées, prisons, palais de justice, manoirs seigneuriaux, etc.), des systèmes qui sous-tendent cette architecture sous les régimes français et britannique et des influences européennes et américaines qu'elle subit entre 1608 et 1939. Synthèse d'une période particulière ou de l'œuvre d'un architecte en particulier.

HAR3836 Histoire de l'estampe

Étude de l'histoire de l'estampe, de ses techniques et de ses fonctions depuis ses origines à la fin du XIVe siècle jusqu'à nos jours, depuis les techniques de gravure sur bois et sur métal (xylographie, burin, pointe sèche, manière noire, eau-forte, aquatinte) aux techniques d'impression à plat (lithographie, procédés sérigraphiques). Le corpus étudié inclut la gravure au Québec.

HAR3837 Les arts décoratifs en Occident

Étude de l'évolution des arts décoratifs particulièrement du XVII^{e} au XX^{e} siècles en rapport avec leurs sources d'influences. Définition des principaux styles du vocabulaire décoratif, des mécanismes d'implantation, des principaux concepteurs et artistes. Analyse des correspondances entre les différentes techniques.

HAR3838 Les arts amérindiens

Introduction à l'analyse des thèmes et des techniques utilisés par les Indiens dans la fabrication de leurs objets quotidiens et cérémoniaux. Approche des manifestations esthétiques des différentes civilisations amérindiennes. Choix de périodes historiques et de régions privilégiées : le Pérou, la Méso-Amérique précolombienne, l'Amérique du Nord, le Sud-Ouest, les forêts de l'Est, la région des Grands-lacs, les plaines du centre, la côte de l'Ouest, les Esquimaux et Indiens du nord québécois. Art actuel amérindien.

HAR3839 Les arts plastiques aux États-Unis avant le XX^{e} siècle

Étude des arts plastiques aux États-Unis aux XVI^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles : peinture, sculpture, illustration, arts décoratifs. Introduction à l'œuvre des principaux artistes et aux contextes historiques, socioculturels qui ont donné naissance à ces diverses formes d'expression. Analyse des fondements esthétiques et politiques d'un art qui cherche sa spécificité.

HAR3841 L'apport des femmes aux arts visuels

Étude de l'apport des femmes en arts visuels : analyse de diverses approches théoriques et historiques de la production artistique des femmes. Analyse des différentes notions d'un «art de femmes» et d'un art féministe. Situation des femmes dans les avant-gardes, révision de l'histoire de l'art et des fondements de la critique d'art à partir d'un apport de la femme.

HAR3842 Problématiques de la sculpture moderne et contemporaine

Étude historique et analytique de la sculpture au XX^{e} siècle de Rodin à nos jours, à travers les grands mouvements de la sculpture contemporaine en Europe et en Amérique : le cubisme, le constructivisme, l'art cinétique, etc. Analyse des différentes transformations de la notion d'objet entraînées par diverses tendances contemporaines : le land art, l'installation, etc. La sculpture canadienne et québécoise au XX^{e} siècle. Examen des différentes notions liées aux œuvres sculpturales : forme, tension, espace, lumière, mouvement, etc.

HAR3843 Problématiques des réalismes aux XIX^{e} et XX^{e} siècles

Introduction à la question du réalisme telle qu'elle s'est élaborée au XIX^{e} siècle dans ses diverses manifestations (réalisme, naturalisme, etc.) et telle qu'elle s'est développée à travers diverses problématiques au XX^{e} siècle : la néo-figuration des années 20 et le réal-socialisme des années 30, hyperréalisme et la nouvelle figuration européenne, etc. Études comparatives de ces diverses manifestations artistiques dans leur manière de poser la relation entre l'art et la société, l'art et le réel.

HAR3844 L'art américain au XX^{e} siècle

Introduction aux tendances et manifestations qui ont marqué les débuts de l'art moderne aux États-Unis : Ash Can School, Armory Show, Précisionnisme, American Scene et réalisme social. Étude des tendances majeures de l'art aux États-Unis depuis la dernière guerre : expressionnisme abstrait, abstraction colorée, le Post-Painterly, l'Art Pop, minimal, cinétique, conceptuel, etc. Mise en rapport de ces courants avec les discours critiques de l'époque et ceux d'aujourd'hui.

HAR3845 Histoire de la photographie de 1839 à 1915

Histoire de la photographie en France et en Angleterre et de l'évolution de ses procédés, daguerréotype, calotype, ambrotype couleur, etc. Étude des problèmes de la photographie par rapport à la peinture : naturalisme et picturalisme. Histoire de la pratique de la photographie au Québec et ses relations avec la France, la Grande Bretagne et les États-Unis.

HAR3850 L'architecture aux États-Unis des origines à nos jours

Étude de l'architecture sur le territoire des États-Unis, depuis l'établissement des Britanniques sur la côte est et des Espagnols au Sud-Ouest jusqu'à nos jours. Exploration des conditions matérielles et socioculturelles qui expliquent la production architecturale et ses influences sur les Amériques, dont le Québec. Synthèse historique ou concentration au besoin sur une problématique spécifique. Complément de formation externe : un voyage de trois jours aux États-Unis.

HAR3860 Histoire de la photographie de 1915 à nos jours

Introduction aux diverses problématiques qui caractérisent le développement de la photographie depuis 1915 en Europe, aux États-Unis, au Québec et au Canada. Étude des enjeux esthétiques relatifs à l'autonomisation de la photographie et au nouveau statut de l'image photographique. Nouvelle vision, photo directe, photo documentaire, etc.

HAR3861 Problématiques de la photographie en art moderne et contemporain

Étude des rapports entretenus entre la photographie et les arts visuels au XX^{e} siècle. Entre autres : l'élaboration d'une hybridation entre photographie, peinture, graphisme et consolidation de nouvelles catégories plastiques, les notions de collage, de rayogramme, de photomontage, d'illustration et de design graphique. D'autre part, étude du rôle et du statut de l'objet photographique dans les pratiques artistiques récentes : performance, installation, art conceptuel, etc., ainsi que de la transformation de la conception de la photographie telle que pratiquée par les artistes depuis les années 70. Études des interférences de la photographie avec les arts médiatiques.

HAR3862 Art et nouvelles technologies

Ce cours vise à étudier le langage et l'impact des diverses technologies vidéographique, infographique (computer art, art virtuel), reprographique (copie art) et holographique sur l'art de la deuxième moitié du XX^{e} siècle. Seront analysés les diverses productions et courants artistiques qui intègrent ces médias spécifiques, ainsi que les nouveaux modes de réception qu'ils proposent.

HAR3870 Art actuel

Ce cours vise à sensibiliser l'étudiant aux enjeux relatifs à différentes pratiques d'art actuel. Examen de nouvelles propositions esthétiques picturales, sculpturales, photographiques, médiatiques et de leur contribution critique à l'art actuel. Études des enjeux soulevés par l'art actuel depuis la dernière décennie. Analyse de diverses problématiques liées, par exemple, au post-colonialisme, aux politiques identitaires, au «gender», à l'esthétique relationnelle, au post-humain et toutes autres tendances jugées pertinentes.

HAR4050 Histoire de l'art et pédagogie culturelle

Ce cours vise à assurer une connaissance de base de l'histoire de l'art dans un contexte de pédagogie culturelle; développer les mécanismes et les processus d'accessibilité à l'œuvre d'art pour l'enseignant et lui donner des outils qui lui permettront d'assumer sa mission de transmission d'un savoir culturel et de développement d'une sensibilité artistique auprès des enfants. Ce cours a pour objectifs de permettre aux futurs enseignants d'acquérir des connaissances de base de l'histoire de l'art et de se familiariser avec les œuvres majeures de l'art occidental, incluant peinture, sculpture et architecture.

À travers l'étude de corpus historiques, le cours vise à faire état des codes de reconnaissance des systèmes figuratifs et architecturaux, et à donner des pistes de lecture et d'interprétation de l'œuvre d'art fondées sur les méthodes d'analyse en histoire de l'art (iconographie, sociologie, sémiologie, psychanalyse, etc.). En permettant d'acquérir des outils pour la compréhension de l'œuvre d'art, le cours vise à la transmission d'un savoir et à l'éveil d'une sensibilité appartenant au domaine de l'expression artistique, dans une perspective plus globale de pédagogie culturelle.

HAR4350 Corpus de cinéma québécois

Analyse critique de films ou de séquences exemplaires par leur importance historique ou leur influence sur des tendances du cinéma québécois depuis 1960. Visionnement de films en dehors des heures-contact avec le professeur.

HAR552X Problématiques en architecture ou en art

Cours à contenu variable portant sur un aspect théorique, historique, sur une problématique ou une tendance en art ou en architecture (hors Québec-Canada).

HAR553X Problématiques en architecture ou en art québécois et/ou canadien

Cours à contenu variable portant sur un aspect théorique, historique, sur une problématique ou une tendance en art ou en architecture du Québec et/ou du Canada.

HAR554X Aspects de l'art des cultures non occidentales

Cours à contenu variable. Introduction à l'architecture et/ou aux arts visuels de cultures historiques ou contemporaines de l'Asie, de l'Afrique, de l'Océanie, du Moyen-Orient, etc.

HCS1011 Lectures d'un grand auteur I, Antiquité

Ce cours s'adresse uniquement aux étudiants admis en majeure HCS. Le cours sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande œuvre de l'Antiquité ayant influencé la civilisation occidentale. Il propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'œuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.
Condition d'accès : L'inscription à ce cours doit se faire au premier trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

HCS1012 Lectures d'un grand auteur II, Moyen Âge-Renaissance

Ce cours s'adresse uniquement aux étudiants admis en majeure HCS. Il sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande œuvre du Moyen Age ou de la Renaissance ayant influencé la civilisation occidentale. Le cours propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'œuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.
Condition d'accès : L'inscription à ce cours doit se faire au deuxième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).

HCS1210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IA

Ce séminaire HCS est réservé aux étudiants inscrits à la Majeure HCS. Il s'agit d'un séminaire annuel, divisé en deux sections : IA à l'automne et IB à l'hiver. Un problème contemporain est traité par deux enseignants venus de deux disciplines différentes. Cette approche bidisciplinaire offre aux étudiants l'apprentissage de la discussion critique des méthodologies, l'identification des paradigmes de discussion propres aux disciplines de sciences humaines, la formation d'une approche historicocritique, l'apprentissage des méthodes de travail en groupe.
Condition d'accès : L'inscription à ce cours doit se faire au premier trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

HCS1211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IB

Suite du séminaire IA.
Condition d'accès : L'inscription à ce cours doit se faire au deuxième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).
Préalable(s) : HCS1210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IA

HCS2011 Lectures d'un grand auteur III, Modernité

Ce cours s'adresse uniquement aux étudiants admis en majeure HCS. Il sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande œuvre de la Modernité ayant influencé la civilisation occidentale. Il propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'œuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.
Condition d'accès : L'inscription à ce cours doit se faire au troisième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

HCS2012 Lecture d'un grand auteur IV, XIX^{e}-XX^{e} siècles

Ce cours s'adresse uniquement aux étudiants admis en majeure HCS. Le cours sera consacré à l'étude d'un grand auteur ou d'une grande œuvre du monde contemporain ayant influencé la civilisation occidentale. Il propose en alternance des exposés magistraux et des séances en petits groupes où les étudiants, sous la direction d'un moniteur, travaillent sur l'œuvre et s'exercent à l'oralité et à l'autonomie. Le cours offre à l'étudiant une confrontation avec le défi de la lecture et de l'interprétation, le développement d'habiletés heuristiques dans la recherche sur l'érudition, l'acquisition d'habiletés de communication orale et écrite.
Condition d'accès : L'inscription à ce cours doit se faire au quatrième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).

HCS2210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIA

Ce séminaire HCS est réservé aux étudiants inscrits à la Majeure HCS. Il s'agit d'un séminaire annuel, divisé en deux sections : IIA à l'automne et IIB à l'hiver. Un problème contemporain est traité par deux enseignants venus de deux disciplines différentes. Cette approche bidisciplinaire offre aux étudiants l'apprentissage de la discussion critique des méthodologies, l'identification des paradigmes de discussion propres aux disciplines de sciences humaines, la formation d'une approche historicocritique, l'apprentissage des méthodes de travail en groupe.
Condition d'accès : L'inscription à ce cours doit se faire au troisième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'automne).

HCS2211 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIB

Suite du séminaire IIA.
Condition d'accès : L'inscription à ce cours doit se faire au quatrième trimestre d'inscription dans le programme (trimestre d'hiver).
Préalable(s) : HCS2210 Étude bidisciplinaire d'un problème contemporain IIA

HIB1000 Histoire de l'Allemagne (XIX^{e}-XX^{e} siècles)

Cours offert pour le Centre universitaire canadien à Berlin. Introduction générale à l'histoire allemande des XIX^{e} et XX^{e} siècles, et une initiation aux enjeux et aux grandes questions qui animent la société allemande contemporaine. Ce cours couvre l'aire géographique des États allemands d'avant la conquête napoléonienne jusqu'à l'Allemagne d'aujourd'hui et il étudie les transformations qu'a connues ce pays à partir de divers angles d'approche : l'économie, la vie politique et les idéologies, la société, la culture. Les grands thèmes qui structurent le XIX^{e} siècle sont l'héritage de la Révolution française et l'entrée de l'Allemagne dans la modernité économique et sociale de la Révolution industrielle, son avance culturelle déterminante dans le domaine éducatif, le processus d'unification nationale et l'avènement d'une société de masse. L'histoire allemande du XX^{e} siècle est dominée par les bouleversements du nazisme, des guerres mondiales et de la Guerre froide, par la participation de l'Allemagne à la construction européenne et par l'étape majeure de sa réunification nationale.

HIB1050 Les relations internationales de l'Allemagne au XX^{e} siècle

Cours offert pour le Centre universitaire canadien à Berlin. Ce cours vise à analyser les relations internationales de l'Allemagne en fonction de sa constitution comme État et de l'évolution de sa dynamique interne. Étude de la politique extérieure de l'Allemagne, de son unification en 1871 jusqu'à la chute du mur de Berlin en 1989. La politique de Bismarck, la Première Guerre mondiale, l'arrivée au pouvoir de Hitler, la Deuxième Guerre mondiale et l'Allemagne divisée pendant la Guerre Froide.

HIB1100 Berlin au XX^{e} siècle

Cours offert pour le Centre universitaire canadien à Berlin. L'objectif du cours est de découvrir l'histoire de la ville et traverser le vingtième siècle en utilisant la capitale de l'Allemagne réunifiée comme microcosme des changements et bouleversements politiques, sociaux et culturels. Ce cours s'intéresse à l'histoire de la ville de Berlin : capitale nationale et grand pôle économique, ville de la science et du savoir, ville d'avant-garde de la modernité culturelle, ville symbole des dérives idéologiques, des destructions de la guerre et des divisions de la Guerre froide, Berlin est un épicentre historique du XX^{e} siècle. Redevenue le siège du gouvernement fédéral de l'Allemagne réunifiée, la ville de Berlin s'est engagée dans un audacieux projet architectural afin de retisser la trame urbaine déchirée par la longue présence du Mur. Lieu d'histoire d'une intense vie politique et culturelle, Berlin est aussi un lieu de mémoire. Les parcours thématiques dans la ville seront complémentaires des différents aspects abordés dans ce cours.

HIM1125 Activité modulaire I

Activité modulaire permettant à un groupe d'étudiants de mener à bien une recherche de leur choix, sous la direction d'un professeur; elle permet aussi à des étudiants, individuellement ou collectivement, d'effectuer un stage ou une expérience professionnelle dans un domaine de documentation, d'analyse ou d'intervention au sein d'un organisme public, parapublic, communautaire ou privé. Tout projet doit être soumis à l'approbation du conseil du programme (au moins un mois avant la finalisation des horaires, attendu que la direction du programme se réserve le droit d'accepter ou de refuser ces projets et que ce cours doit être placé officiellement à l'horaire).

Condition d'accès : Avoir réussi au moins 45 crédits du programme.

HIM114X Activité sur le terrain

Les objectifs du cours sont de permettre aux étudiants, par un travail sur le terrain, de pallier aux problèmes liés à l'étude purement théorique et livresque d'un champ historique. Ce cours, dispensé à l'extérieur de l'UQAM au Québec ou à l'étranger, est consacré à un site en particulier. Le contenu du cours en classe et sur le terrain est défini par le professeur qui organise le cours et assure l'enseignement sur les différents sites. Ce cours peut être intensif au trimestre d'été. Le cours implique des frais de déplacement, de logement, de nourriture etc., qui seront assumés par les participants.

HIM4800 Stage en milieu professionnel

Projet personnalisé élaboré par l'étudiant et supervisé par la direction du programme ou un professeur. Par exemple : participation active à un colloque d'histoire, expérience d'enseignement auprès d'un professeur de CEGEP, travail dans un musée, aux archives etc.
Condition d'accès : Avoir réussi au moins 45 crédits.

HIS0220 Histoire de la civilisation occidentale (hors programme)

Ce cours constitue une initiation à l'histoire du monde occidental. Il vise, par la connaissance des origines de notre civilisation, à faire comprendre notre société actuelle. L'accent est mis sur un certain nombre de concepts généraux (civilisation, culture, durée, etc.) et ensuite sur des concepts particuliers (féodalité, révolution, État, nationalisme, libéralisme, capitalisme, socialisme, fascisme, etc) par l'étude de quelques faits de civilisation (révolution scientifique, révolution industrielle, Révolution française). Le cadre chronologique s'étend de l'Antiquité au XX^{e} siècle inclusivement.

HIS0221 Histoire du Canada et du Québec (hors programme)

Ce cours vise à présenter l'évolution générale de l'histoire du Canada et du Québec depuis l'arrivée des européens jusqu'à nos jours. Il aborde l'histoire du Canada et du Québec dans une perspective globale incluant les aspects politique, économique, social et culturel. Il met l'accent sur l'évolution des deux nations canadiennes dans son cadre continental et occidental.

HIS1000 Initiation aux méthodes de la géographie et de l'histoire

Objectif : Initier aux méthodes, aux techniques et aux instruments de recherche en géographie et en histoire. Présentation de la démarche de l'historien et du géographe. Les problématiques et les choix de méthodes. Les instruments de recherche. Le repérage, la critique, la sélection et l'analyse des données. La présentation des résultats de la recherche. Les rapports entre histoire et géographie et entre celles-ci et les autres sciences sociales.

HIS1002 Réflexion sur l'apprentissage en sciences humaines

Objectifs : Identifier et questionner ses propres représentations de l'apprentissage des sciences humaines; comprendre le rôle et la pertinence des sciences humaines dans l'interprétation de sa société et du monde; comprendre le rôle et la pertinence des sciences humaines dans la formation générale des élèves du secondaire; mettre en relation les concepts et les problématiques de la géographie, de l'histoire et de l'économie; s'interroger sur les valeurs à privilégier dans l'apprentissage des sciences humaines.

HIS1050 Histoire des objets fabriqués

Cours centré sur l'histoire des objets fabriqués et des outils, de leur naissance à leur complexification contemporaine dans une perspective d'histoire des sciences appliquées. Étude de l'évolution des objets fabriqués, de l'apparition de la roue et du collier d'épaules comme outils, en passant par l'utilisation du feu puis de la vapeur comme formes d'énergie, à l'organisation sérielle de la société, jusqu'à l'arrivée de la robotique, de l'informatique et de la nouvelle biologie.

HIS1075 Histoire économique de l'Occident aux XIX^{e} et XX^{e} siècles

Ce cours porte sur l'histoire économique et sociale du monde occidental des XIX^{e} et XX^{e} siècles. Son objectif principal est d'initier les étudiants aux apports d'une perspective historique pour la compréhension des questions économiques et sociales contemporaines.
À cette fin, on retracera les principales étapes du développement du système économique contemporain depuis le début de la Révolution industrielle, à la fin du XVIII^{e} siècle, jusqu'à nos jours. À partir des principaux cadres conceptuels élaborés par les économistes et des cadres interprétatifs des historiens, il s'agira, dans une perspective historique et comparative : d'identifier et d'expliquer les mécanismes de la croissance et du développement économique; d'analyser les rapports entre la sphère économique et les grandes questions qui sont au cœur de l'actualité sociale et politique du monde occidental depuis deux siècles (ex. : la question des inégalités sociales, de la pauvreté, du rôle de l'État) et enfin, de retracer les étapes et les antécédents de ce que l'on appelle aujourd'hui la «mondialisation» de l'économie.

HIS1100 Initiation au travail historique

Ce cours constitue le premier lieu où les étudiants sont amenés à «faire» de l'histoire, c'est-à-dire à prendre connaissance de la production scientifique sur un sujet, à poser des questions pertinentes aux sources, à repérer et à analyser les sources, et à communiquer les résultats de cette démarche. Ce cours se donne dans un laboratoire informatique afin de faire usage des nouvelles technologies informatiques pour rendre concret l'apprentissage de la méthodologie en histoire et de donner les moyens de traiter de manière rigoureuse et efficace l'information historique.

HIS1120 Fondements des disciplines scolaires Histoire et Géographie

Ce cours vise à développer la compétence à saisir la genèse, les points de repères fondamentaux et les axes d'intelligibilité des savoirs savants et scolaires des disciplines histoire et géographie (concepts fondamentaux, démarche de pensée géographique et historienne, grandes problématiques du temps et de l'espace). Le futur enseignant situe l'apport des savoirs savants à la compréhension des contenus disciplinaires du programme de formation, en vue d'établir des liens entre la science, la culture et l'École. Il aborde l'histoire et la géographie avec la spécificité des questions qu'elles posent sur le réel. Le cours s'appuie sur les recherches portant sur l'épistémologie des disciplines scolaires géographie et histoire, sur les processus de pensée qui leur sont propres et sur le rôle de cette connaissance dans l'enseignement. Les travaux pratiques exigent le recours aux méthodologies, techniques et instruments de la recherche en histoire et géographie. Enfin, l'approche problème est privilégiée pour rompre avec les représentations courantes de la géographie et de l'histoire, saisir le rôle que la connaissance fondamentale de la discipline peut avoir sur la nature des interventions en classe et développer une attitude critique par rapport au matériel didactique.

HIS1130 Fonctions sociales de l'enseignement scolaire de l'histoire et de la géographie : construction identitaire et éducation à la citoyenneté (2 cr.)

Ce cours vise à faire comprendre les multiples enjeux en cause dans la construction de l'identité sociale des jeunes et l'éducation à la citoyenneté, à faire saisir la contribution de l'enseignement des disciplines de l'Univers social à cet effet et tout particulièrement de l'enseignement de l'histoire auquel est associé un mandat explicite en ce sens.
Le contenu du cours traitera des éléments suivants : fondements historiques et philosophiques de la citoyenneté démocratique contemporaine; évolution et sens actuel des concepts démocratie, citoyenneté, droits, libertés et responsabilité. Évolution de la notion de citoyenneté (nation, territoire, identité) dans l'histoire et la géographie scolaire en Occident. Sens et place accordés au développement de la «conscience historique» et de la «conscience territoriale» du futur citoyen. Réalités sociales, représentation de ces réalités et vision du monde. Valeurs sociales et enseignement des sciences humaines. Examen de stratégies pédagogiques et de pratiques exemplaires de construction identitaire et d'éducation à la citoyenneté via l'enseignement des disciplines scolaires de l'Univers social.

HIS1590 Histoire du vieillissement et de la vieillesse

Évolution des discours et des pratiques sociales, des modèles et des représentations relatifs à l'avance en âge et à ses périodisations au Québec, en Amérique du Nord et en Europe. Histoire comparée des mentalités et des perceptions quant au vieillissement et au statut social des personnes âgées.

HIS2060 Didactique de l'histoire I

Ce cours atelier vise à former les étudiants à concevoir des situations d'apprentissage de l'histoire adaptées à divers contextes d'enseignement et divers types d'étudiants dans une perspective de développement des compétences visées par le programme de formation, à piloter ces situations d'apprentissage pour les contenus historiques, à faire apprendre et à évaluer la progression des apprentissage et le degré d'acquisition des compétences des élèves.
Le contenu du cours traitera des éléments suivants : Fondements didactiques (l'histoire, l'enseignement, l'apprentissage); Le programme de formation et la discipline «Histoire et éducation à la citoyenneté» aux deux cycles du secondaire : orientations, visées, compétences et objets d'étude. Planification de situations d'apprentissage et construction de situations-problèmes en histoire; Élaboration de projets interdisciplinaires; Catégories de savoirs et stratégies pédagogiques; Matériel didactique : analyse critique et modalités d'exploitation; Nouvelles technologies de l'information et enseignement de l'histoire; Évaluation des apprentissages. La recherche actuelle en didactique de l'histoire : grands axes, méthodologies et principaux résultats.
L'atelier prépare aux stages d'enseignement.

HIS2070 Les grandes figures intellectuelles du monde antique

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du monde antique et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social.
Étude de trois périodes historiques : Grèce préclassique, Grèce classique, période hellénistique et romaine. Découverte, à travers les textes sélectionnés, des auteurs qui ont contribué à jeter les bases de la culture et de la pensée du monde occidental : Homère, Hésiode,

quelques poètes lyriques, certains Présocratiques, tels que Parménide et Héraclite. Période classique : philosophes Platon et Aristote, historiens Hérodote et Thucydide, les Tragiques. Étude d'auteurs de la période hellénistique et romaine représentatifs des grands courants de la pensée du monde méditerranéen classique.

HIS2075 Les grandes figures intellectuelles du monde médiéval

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du monde médiéval et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social.
Étude, à travers des textes sélectionnés, de trois périodes historiques, des principales thématiques ainsi que des auteurs ayant marqué l'édifice de la pensée occidentale chrétienne. Histoire et philosophie du premier Moyen Âge : la survivance de la culture classique dans l'Europe précarolingienne, renaissance carolingienne, schisme byzantin (Boèce, Anselme de Cantorbéry). École de Chartres, renaissance du platonisme, l'essor de la logique, le monarchisme et la mystique, l'avènement de la scholastique, les rapports entre raison et révélation dans la culture médiévale (Abélard, Thomas d'Aquin, Dante). L'âge de la critique : avènement de la critique, les premières théories du monde physique, l'averroïsme philosophique et politique, la mystique spéculative (Eckhart, Marsile de Padoue, Oresme, Christine de Pisan).

HIS2080 Les grandes figures intellectuelles du monde moderne

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du monde moderne, de la Renaissance à la Révolution et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social. Étude, à travers des textes sélectionnés, de trois périodes historiques, des principales thématiques ainsi que des auteurs ayant contribué à fonder la modernité et à la façonner. La Renaissance : la pensée des Humanistes, la théorie de l'État et la critique utopique, la Réforme et la contre-Réforme, la révolution galiléenne. Avènement du monde moderne : problématique du droit naturel, la révolution d'Angleterre et Cromwell, théories modernes de la connaissance, le style classique, les moralistes et les Libertins. Les Lumières : la Franc-maçonnerie, Voltaire et ses combats, le caractère emblématique de l'Encyclopédie, avènement de l'État du droit (de Montesquieu à Rousseau), Kant.

HIS2081 Histoire économique du Canada depuis 1840

Étude de l'évolution économique du Canada depuis 1840 et discussion des principales approches et interprétations historiographiques; développement du capitalisme au Canada; impact des relations avec la Grande-Bretagne et les États-Unis; processus interne d'industrialisation. Mise en rapport de l'industrialisation avec la centralisation et la marginalisation. Étude des rapports entre l'État, le capital et le travail.

HIS2085 Les grandes figures intellectuelles du XIX^{e} siècle

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du XIX^{e} siècle et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social.
Étude de la période qui va de l'Empire napoléonien à la fin de la Première Guerre mondiale. Libéralismes et socialismes (Bentham, Tocqueville, Mill, Marx). Le romantisme en littérature et en musique. L'évolutionnisme; les fondements de la physique moderne; les philosophies de la vie. La psychanalyse. La sociologie scientifique. Phénoménologie et herméneutique, le pragmatisme américain, les logiques formelles, du réalisme à la crise de la représentation dans les arts (littérature, peinture, musique). La révolution bolchevique et la Première Guerre mondiale.

HIS2090 Les grandes figures intellectuelles du XX^{e} siècle

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du XX^{e} siècle et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social. Étude de la période qui va de la Première Guerre mondiale à nos jours. Mouvements philosophiques et culturels : Le cercle de Vienne et les nouvelles philosophies des sciences, les théories du hasard et de la probabilité, les approches systémiques, les existentialismes et le renouveau de la métaphysique, l'archéologie du savoir, le néo-libéralisme, le communautarisme. Développements scientifiques et technologiques : L'informatisation et les techniques de l'information, les mass media, la cybernétique, la médecine et les sciences de la vie. Transformations sociales et politiques : L'urbanisation, l'écologie, la contre-culture, la mondialisation de l'économie, la marginalisation et les zones du non-droit.

HIS2100 Introduction à l'histoire de l'Antiquité

Survol des civilisations de l'Antiquité qui sont à la source du monde occidental, à savoir, depuis le Néolithique au Moyen-Orient, l'histoire de la Mésopotamie, de l'Égypte, du Couloir syro-palestinien et des deux civilisations dites classiques, la Grèce et Rome. Comment se sont-elles influencées les unes les autres, qu'ont-elles légué au monde moderne? Initiation aux instruments de travail, aux sources documentaires, aux méthodologies spécifiques à l'histoire de l'Antiquité, aux disciplines annexes de l'histoire et aux problèmes d'historiographie.

HIS2210 Introduction à l'histoire du Moyen Âge

Caractères de la période, qui s'étend du V^{e} au XV^{e} siècle, au regard des problèmes spécifiques des sources et de l'historiographie. La délimitation progressive de l'Occident et la périodisation en trois époques, vues sous un angle critique : Haut Moyen Âge (fusion des héritages antique, judéo-chrétien et germanique); Moyen-Âge central (la féodalité et la chrétienté); Bas Moyen Âge (convulsions internes, naissance de l'État et de la société modernes). Questions abordées au travers des grands événements de la période, du cadre de la vie matérielle, de l'organisation sociale, de l'exercice et des luttes de pouvoir, de la culture et de son expression.

HIS2250 Introduction à l'histoire de l'Europe moderne

Cours d'introduction aux principaux traits et à l'évolution de l'Europe entre le milieu du XV^{e} siècle et la fin des guerres napoléoniennes : les cadres de la vie matérielle et économique; les structures sociales; les formes et les cadres de la vie politique; la Renaissance et la Réforme; l'expansion de l'Europe et les grandes découvertes; l'absolutisme dans ses dimensions sociales, politiques, idéologiques et culturelles au XVII^{e} siècle; science, rationalisme et religion à l'âge classique; les grands changements au XVIII^{e} siècle : essor économique et démographique; le mouvement des Lumières; les crises des anciens régimes et l'ère des révolutions, 1760-1815 : la Révolution américaine, la Révolution française, l'Empire napoléonien et l'Europe. Initiation aux instruments de travail, aux sources de documentation et à l'historiographie.

HIS2315 Introduction à l'histoire de l'Europe contemporaine de 1815 à nos jours

Initiation aux grands évènements qui ont marqué l'histoire de l'Europe, des nations qui la composent jusqu'à l'avènement de l'Union européenne. Depuis le traité de Vienne, différentes visions de l'unité et de la coopération entre les nations européennes se sont succédé. Au XIX^{e} siècle, l'Europe a connu l'apogée de sa puissance établie sur les idéaux des Lumières, la révolution industrielle et financière, la révolution démographique, les innovations techniques et scientifiques. Rayonnement intellectuel et culturel dans des grandes capitales européennes comme centres du négoce et de la culture. Émergence des mouvements nationalistes, ouvriers et féministes et expérimentations des démocraties parlementaires. Expansion industrielle et rivalités coloniales. La grande guerre et l'effondrement de l'utopie de progrès. Ère des masses et régimes totalitaires : triomphe du fascisme, du nazisme et du communisme et de leurs émules (salazaristes, franquistes). Violences et inhumanité d'un génocide européen : la Shoah. La deuxième guerre et la nouvelle partition de l'Europe (Est/Ouest). Guerre froide et décolonisation. États providence et sécurité sociale : les bases d'une vision pacifique de la communauté européenne. Contestations et révoltes étudiantes, de la jeunesse; mouvements d'émancipation des colonisés, des femmes. L'union européenne et l'espoir d'une troisième voie.

HIS2430 Introduction à l'histoire des États-Unis

Cours d'introduction aux principaux traits et à l'évolution des États-Unis de l'époque coloniale à nos jours : les sociétés coloniales; l'indépendance; la mise en place des institutions nationales; l'ère des patriciens; la démocratie jacksonienne; la guerre de Sécession et la reconstruction; l'industrialisation et le capitalisme sauvage; l'ère progressiste; la Première Guerre mondiale et les années vingt; la crise et le New Deal; la Deuxième Guerre mondiale; la guerre froide et l'hégémonie américaine; la turbulence des années 1960 et la guerre du Vietnam; le retour au conservatisme.

HIS2505 Introduction à l'histoire du Canada avant la Confédération

Introduction à l'étude des divers aspects de l'évolution du Canada, de l'établissement de la Nouvelle-France jusqu'à l'Acte de l'Amérique du nord britannique (1867). Initiation à l'histoire générale de cette période, aux interprétations générales et aux outils bibliographiques principaux.

HIS2515 Introduction à l'histoire du Québec et du Canada depuis 1867

Introduction aux grands phénomènes et aux principaux événements de l'histoire du Québec et du Canada depuis la Confédération. Initiation aux grandes interprétations et aux outils bibliographiques principaux.

HIS2610 Introduction à l'histoire de l'Amérique latine

Cours d'initiation aux grands thèmes de l'histoire latino-américaine depuis l'époque coloniale. Questions de définition : Amérique latine, ibérique, espagnole, hispanique? Éléments de géographie : place de l'Amérique latine dans le monde, ressources, démographie, différences régionales. Époques principales : 1) L'héritage colonial : la société raciste et l'économie au service des métropoles; 2) L'indépendance, 1791-1825, une révolution ratée?; 3) Le XIX^{e} siècle : formation des états nationaux, l'ère des grands propriétaires fonciers et

le système de pouvoir oligarchique; 4) Le XXe siècle : diversification de la société, mouvement de contestation de l'ordre traditionnel et tentatives d'industrialisation. Les influences externes : l'hégémonie des États-Unis. La révolution cubaine et son impact; l'ère des dictatures, 1960-1980; 5) La période récente, de 1990 à nos jours : le difficile passage à une démocratie encore inachevée; les hauts et les bas du néo-libéralisme et la recherche d'une voie de développement.

HIS2630 L'Asie et le monde. Cours d'introduction

L'Asie a joué un rôle très important dans l'histoire mondiale, son devenir historique ayant toujours été marqué par l'interaction des facteurs internes et externes. Le but de ce cours est double. Son premier objectif est d'initier les étudiants aux grands thèmes, civilisations et États de l'Asie sur la longue durée, c'est-à-dire depuis le 3e millénaire jusqu'à l'aube du XXIe siècle. Son second but est d'amener l'étudiant à situer cette histoire de l'Asie dans son contexte mondial. Contenu du cours : les premières civilisations, États et religions (la Chine des Qin, Confucianisme, Bouddhisme, etc.); la centralité de l'Asie dans les échanges mondiaux; l'Asie et la modernisation de l'Europe; la sujétion et la libération de l'Asie; l'Asie et le monde aujourd'hui. Ce cours permettra à l'étudiant de connaître non seulement les grandes lignes de l'histoire de l'Asie mais de saisir à quel point l'Asie et le monde, tant dans le passé qu'aujourd'hui, sont reliés l'un à l'autre et interagissent.

HIS2665 Introduction à l'histoire du Proche-Orient

Après un aperçu de la naissance de l'islam, des grandes conquêtes arabes et du développement des écoles de pensée sunnites et chiites, ce cours se penche sur l'évolution de la société plurale du Proche-Orient à travers les invasions turco-mongoles à la fin du Moyen-Âge, l'intensification du commerce méditerranéen, l'essor de l'Empire ottoman et finalement l'impérialisme européen. Il conclut avec un examen des grandes problématiques liées à l'étude du Proche-Orient aujourd'hui, notamment la question de la modernité et de l'islamisme politique, le conflit israélo-palestinien, le nationalisme arabe et la mise en place des régimes contemporains.

HIS2750 Histoire de l'écriture

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec les grandes étapes de l'histoire de l'écriture. Le cours porte sur les points suivants : la place de l'écriture comme moyen de communication; l'évolution des différents systèmes d'écriture et leurs lieux d'origine (systèmes logographiques, syllabiques, logo-syllabiques, consonantiques et alphabétiques); les syllabaires et les alphabets (grec, orientaux, indiens et éthiopien; l'alphabet latin; les relations entre les alphabets et les langues; langue écrite et langue orale; l'alphabet latin et l'orthographe française; l'évolution de l'orthographe française; les conséquences de l'imprimerie sur l'orthographe française; les différents réformes orthographiques et leurs effets sur la langue.
Participation de professeurs d'histoire et d'archéologie.

HIS3026 Didactique de l'histoire II

Ce cours atelier avancé vise à parfaire le développement déjà amorcé au cours DID2060 des compétences liées à l'enseignement de l'histoire dans une perspective d'éducation à la citoyenneté, en l'occurrence concevoir des situations d'apprentissage de l'histoire adaptées à divers contextes d'enseignement et divers types d'étudiants dans une visée de développement des compétences, piloter des situations d'apprentissage pour les contenus historiques à faire apprendre et évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves. Le contenu du cours traitera des éléments suivants : Les lieux de l'histoire dans la société d'aujourd'hui et leurs fonctions respectives : histoire, mémoire, souvenir et patrimoine; Le domaine de l'Univers social et les programmes «Histoire et éducation à la citoyenneté» et «Connaissance du monde contemporain» : Pensée historique et approches diversifiées de raisonnement en classe d'histoire (l'approche hypothético-déductive, l'approche narrative, l'approche empathique, l'approche argumentative); Enseignement de l'histoire et sources documentaires; Récit historique et enseignement de l'histoire; Problèmes et situation-problèmes dans le cadre d'un enseignement interdisciplinaire de «Connaissance du monde contemporain»; Enseignement de l'histoire et développement de la conscience citoyenne : examen de pistes didactiques. La recherche actuelle en didactique de l'histoire : grands axes, méthodologies et principaux résultats. Lieux et moyens du développement d'une formation continue pour l'enseignant d'histoire. Préparation des stages.
Condition d'accès : Avoir réussi le cours HIS2060.

HIS3051 Histoire sociale du Québec de 1914 à nos jours

Ce cours de synthèse de l'histoire du Québec au XXe siècle a pour objectif d'étudier le contexte économique, social et politique où s'inscrivent les politiques sociales; d'analyser les conditions de vie et de travail des classes populaires ainsi que la structure de classes, les groupes sociaux et les principaux mouvements sociaux. Ce cours abordera également l'histoire de la condition des femmes et l'évolution de l'institution familiale. Il constitue une introduction aux cours plus spécialisés sur la condition des femmes et sur les politiques sociales.

HIS3052 Évolution des idéologies et des pratiques sociales au Québec

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants une connaissance du contexte historique et idéologique de la formation des institutions de base de la société québécoise (famille, paroisse, institutions sociales, médicales, scolaires, juridiques, etc.) de manière à leur permettre de replacer dans leur contexte historique particulier les divers champs d'intervention où ils seront appelés à œuvrer, ainsi que de faire le lien avec l'évolution des pratiques sociales au Québec au XXe siècle.

HIS3241 Histoire des communications I

Ce cours recouvre la période de la préhistoire à 1650. Il en retrace les événements constitutifs, des premiers modes de communication au triomphe de l'imprimerie.
Une perspective communicationnelle et interculturelle visera à resituer dans le contexte historique global les grandes distinctions entre culture orale et écrite, les systèmes de représentation, thésaurisation, mise en circulation des savoirs et des biens. Une attention particulière sera apportée aux contacts avec les productions de l'époque.

HIS3242 Histoire des communications II

Ce cours recouvre la période de 1650 à 1914. Dans une perspective communicationnelle et interculturelle, le cours retracera les grands événements et leurs implications dans les sociétés de l'époque, des grandes explorations aux empires coloniaux, de l'implantation des systèmes bancaires à l'industrialisation, du siècle des lumières à dada. Seront choisies des perspectives particulières concernant les communications (presse, transports, expressions visuelles, édition, son, etc.). Chaque fil particulier sera rattaché au contexte historique global. Une attention particulière sera apportée aux contacts avec les productions de l'époque.

HIS3243 Histoire des communications aux XIXe et XXe siècles

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : prendre conscience des grands enjeux de la communication à travers leurs fondements historiques, connaître les principaux repères chronologiques de cette histoire, contextualiser les phénomènes d'histoire des communications dans le cadre général de l'évolution des sociétés humaines, distinguer les grands registres spatio-temporels de la communication, le transport et la transmission, distinguer les véhicules de la communication des contenus de la communication, situer les contenus de la communication comme système de signes interprétant et façonnant le monde; savoir définir les problèmes historiques liés aux communications et les situer avec précision dans le temps et dans l'espace, faire une mise en œuvre adéquate des théories de la communication dans une contextualisation historique de plus ou moins longue durée, savoir cerner un sujet, construire un plan et rédiger un texte informatif, argumenté, clair et correct, en relation avec les contenus du cours. Le cours couvre la période allant de 1815 à 1975, c'est-à-dire du Congrès de Vienne à la guerre du Vietnam. Le cours met en évidence la mutation des sociétés vers un dense réseau de communication à l'échelle planétaire et ses assises technologiques, économiques, culturelles et politiques. En décrivant la croissance exponentielle des moyens de communication et sa répercussion sur l'image du monde, le cours décrit comment le contexte géopolitique de la période contemporaine connaît un déplacement de l'hégémonie européenne vers la bipolarité est-ouest : science, technologie, finance et grand public, nouveaux moyens de transmission, naissance du loisir et de la consommation de masse, réglementations internationales et cloisonnements économico-politiques, etc.

HIS4002 Initiation à la connaissance historique

Brève évocation de l'histoire de la discipline historique. La revendication du statut de science. Histoire et sciences sociales. Élargissement du champ historique et sciences historiques (pluriel). Possibilité et limites de la connaissance historique. Rôle actif de l'historien. Objet donné (empirisme) et objet construit (réalisme critique). La production historique comme production collective. Le problème des valeurs. La fonction sociale de l'histoire.

HIS4011 Initiation aux méthodes quantitatives et à l'informatique en histoire

Ce cours aborde, à partir d'exemples pratiques, les problèmes posés par la lecture correcte des chiffres, la construction de séries statistiques et l'utilisation de l'ordinateur en histoire. Notions élémentaires de statistique historique : critique des données, échantillonnage. Les fonctions et les mesures dans la perspective historique; indices et corrélations. L'informatique dans ses applications historiques. Les ordinateurs et leurs composantes. Systèmes d'exploitation, langages et progiciels. Saisie interactive des données. Traitement des données. Modes de présentation sommaire de l'information. Traitement de textes. Banque de données.

HIS4015 Histoire de la discipline historique

L'histoire grecque et romaine. Annales et chroniques du Moyen Âge. L'histoire des humanistes, des érudits et des gens de lettres. Le XIXe siècle, «siècle de l'histoire». L'accent mis sur la méthode et l'histoire dite «savante». Le renouvellement de la première moitié du XXe siècle : champs, méthodes, systèmes d'explication. La discipline historique aujourd'hui (v.g. France, Grande Bretagne et États-Unis) : l'institution historique, les «écoles historiques», les historiens et les historiennes. Orientations, réflexions critiques et débats récents.

HIS4017 L'historien et les ressources documentaires des archives et des musées

Examen de l'ensemble des ressources documentaires utiles à l'historien en insistant particulièrement sur la diversité et la richesse des sources premières des archives et des musées, y compris les ressources audiovisuelles. Sensibilisation aux rôles et aux exigences de la recherche

dans ces institutions. Les contraintes spécifiques susceptibles d'être rencontrées en matière de classement, d'indexation, ou d'inventaire d'archives. La question de la mission de ces institutions en tant qu'élément essentiel à la définition d'une mémoire collective et de leurs rapports avec les historiens.

HIS4018 Analyste marxiste de l'histoire

Introduction à une théorie générale du social fondée sur les principaux concepts du matérialisme historique et à la mise en application de cette théorie par les historiens : modes de production et formations économico-sociales; économie politique; problématique des classes sociales; États et appareils d'État; idéologies. Le cours comprend deux volets d'importance à peu près égale : d'une part, une présentation théorique du matérialisme historique, d'autre part, une lecture critique d'études historiques portant sur différentes époques et se réclamant de ces concepts.

HIS4023 Lecture des sources manuscrites (XIVe - XVIIIe siècles)

Atelier d'initiation à la paléographie du XIVe au XVIIIe siècles. Lecture et transcription des documents manuscrits (écritures livresques et cursives). Résolution des abréviations. Introduction à quelques éléments de critique externe par les sciences auxiliaires (diplomatique, codicologie) en relation avec les problèmes d'établissement de la date, de l'origine ou de l'authenticité d'un texte manuscrit. Éléments d'édition critique.

HIS402X Littérature et histoire

Ce cours étudie les rapports qu'entretiennent Histoire et Littérature dans un champ spatio-temporel donné. Certains genres littéraires pourront être vus comme sources primaires susceptibles d'éclairer leur temps (romans, récits de voyage ou d'exploration, mémoires et témoignages liés à un événement historique). Il peut y être question aussi de l'écriture de l'histoire et de l'écriture de soi (autobiographie), ou de toute autre question mettant en relation ces deux domaines à travers le temps.

HIS4030 Techniques et analyses d'histoire orale et de récits de vie

L'histoire orale est devenue une forme importante de la méthode d'enquête historique à partir du moment où les sciences humaines ont commencé à intégrer la subjectivité des acteurs individuels (biographies) et des agents collectifs (associations) dans la narration historique. Héritière de l'approche ethnologique, qui propulsa l'observation participante dans l'univers de la recherche historique, l'enquête d'histoire orale met en œuvre une série de techniques de recherche, essentielle pour la pratique de l'histoire contemporaine et pour la constitution d'archives orales. Très utilisée en histoire des femmes, ou histoire des groupes marginalisés, exclus ou absents de l'histoire, l'histoire orale a aussi permis de donner une voix à des groupes ou à des individus ¨sans histoire¨ et à légitimer de nouveaux champs de recherche. Ce cours vise à familiariser les étudiants avec l'utilisation des techniques d'histoire orale et de récits de vie et de pratiques.

HIS4049 Philosophie de l'histoire

Introduction aux diverses philosophies de l'histoire : critiques, dialectiques, analytiques et herméneutiques. Présentation de l'antagonisme principal entre spéculation ontologique sur la vie historique et réflexion épistémologique sur la science historique, ainsi que de sa répercussion au sein de la logique de la science historique entre compréhension «idéaliste» et explication «positiviste» de l'histoire. On pourra privilégier les problèmes débattus du côté spéculatif (fondement spirituel ou matériel de l'histoire, forme linéaire ou cyclique du devenir, sens et fin de l'histoire, nécessité objective des structures et liberté subjective des acteurs...) ou du côté critique et analytique (existence de lois historiques, possibilité de l'explication causale des événements, fondement de l'objectivité du jugement de l'historien...). Ce cours «interdisciplinaire» est reconnu comme cours optionnel sous les deux sigles PHI4049 et HIS4049, dans les deux baccalauréats en philosophie et en histoire.

HIS4110 Égypte pharaonique : histoire et civilisation

Étude et analyse de l'histoire et de la civilisation pharaoniques, avec une attention particulière portée aux périodes comprises entre le début de l'Ancien Empire (2700 av. J-C.) et la fin du Nouvel Empire (1000 av. J.-C.). Les grandes étapes de l'histoire de l'Égypte ancienne sont abordées : l'âge des pyramides, la crise politique de la Première Période Intermédiaire et la réunification au Moyen-Empire; le Nouvel-Empire et l'ouverture de l'Égypte aux influences proche-orientales. Sur le plan culturel, divers thèmes liés à la religion égyptienne sont examinés, telles la mythologie, l'architecture funéraire et la conception de la mort. L'organisation de la société en classe et l'importance accordée au roi font également l'objet d'étude.

HIS4120 Mésopotamie : histoire et civilisation

Étude et analyse de l'histoire et de la civilisation mésopotamiennes, avec une attention particulière portée aux périodes comprises entre le début de l'époque des dynasties archaïques États (2900 av. J.-C.) et la fin de la Perse achémédine (IVe siècle av. J.-C.). Les grandes étapes de l'histoire de la Mésopotamie sont abordées : L'époque des «Cités-États», celle des royaumes (Akkad; la IIIe dynastie de Sumer; la Babylonie de Hammourabi), puis celle des empires (assyrien, néo-babylonien, perse). Sur le plan culturel, divers thèmes liés à la religion mésopotamienne sont examinés, tels la mythologie, le culte des dieux et la divination. On insiste sur la transformation d'une société à l'origine imprégnée de culture sumérienne en un peuple à prédominance sémitique, de même que sur les conséquences de la dilation des empires sur les rouages de l'administration.

HIS4135 Couloir syro-palestinien

Étude et analyse des diverses sociétés qui se sont développées et succédé en Syrie-Palestine, au second et premier millénaires avant notre ère. L'emphase sera placée sur l'apport cananéen et les influences diverses de l'Égypte et de la Mésopotamie; sur le rôle central de la région dans le Proche-Orient ancien (au niveau commercial); sur le phénomène particulier de la Phénicie et de son empire maritime en Méditerranée; sur la société israélienne, des origines à l'époque romaine.

HIS4151 Grèce antique : histoire et civilisation

Étude et analyse des grandes étapes évolutives de l'histoire grecque antique. Les civilisations de Crète et de Mycène. Les Doriens et l'Époque archaïque. La naissance de la Grèce classique : l'apparition de la Polis; les crises économico-sociales de l'Époque archaïque; les développements de la démocratie. La société grecque du Ve siècle. L'échec de la Polis et le monde hellénistique.

HIS4161 Rome antique : histoire et civilisation

Étude et analyse des grandes périodes de l'histoire romaine. Les origines de Rome et la monarchie étrusque. La période républicaine : économie et société; institutions et création de l'Empire. La Rome impériale et la Pax Romana. Crises et déclin de l'empire romain.

HIS4162 Histoire sociale et culturelle du monde gréco-romain

Ce cours permet de poser les valeurs religieuses, politiques, sociales et culturelles qui sous-tendent l'organisation sociale et intellectuelle du monde grec et/ou romain. L'objectif est de comprendre comment le citoyen grec et le citoyen romain se situent dans le monde, comment ils conçoivent leur milieu (rapport à la famille, la cité, l'étranger, le monde exploré), et comment ils conçoivent l'univers (l'univers physique, l'ensemble des êtres vivants et le monde divin).

HIS4163 Mythologie grecque et romaine

Ce cours vise à montrer toute l'importance de la mythologie dans le système de pensée des Anciens. Définitions du mythe. Sources de la mythologie classique. Le mythe comme mode d'explication du monde. Les rapports entre mythe et raison scientifique; entre mythe et histoire; entre mythe et philosophie; entre mythe et rite. Lectures du mythe (structuraliste, psychanalytique etc.). Le mythe et l'art. Le mythe dans la pensée moderne.

HIS4165 L'empire chrétien et les royaumes barbares

Les problèmes spécifiques de la transition entre le monde antique et le monde féodal. À travers la fusion des civilisations romaine et germanique. Les problèmes du monde romain à l'époque de l'empire et du bas-empire, la diffusion de la religion chrétienne et son influence sur la civilisation, la crise économique et démographique du bas-empire. Les caractères propres des populations germaniques, les mouvements migratoires des IIIe-IVe siècles. Les modalités d'installation des barbares dans l'empire et l'impact de ces bouleversements sur l'histoire et la civilisation du haut Moyen Âge.

HIS4169 Les sources littéraires et épigraphiques en Antiquité

Approche de la littérature gréco-romaine, tous genres confondus, ses apports et ses limites comme source historique, les manières de l'aborder, les nouvelles théories critiques. On examinera plusieurs genres littéraires, la poésie (épique et lyrique), l'histoire, la philosophie, le théâtre, les textes dits scientifiques (médecine, mathématiques et physique) et politiques, le roman. Tous offrent des éléments précieux pour l'historien. Approche également de l'épigraphie : on étudiera l'apport pour l'historien des inscriptions, omniprésentes dans les cités, nécropoles et sanctuaires. Histoire politique, histoire religieuse, histoire de la vie quotidienne, tous les champs de l'histoire ancienne font appel aux inscriptions, d'où la nécessité d'apprendre à les lire et à les transcrire pour ensuite les analyser.

HIS4200 Histoire du métier de philosophe

Ce cours propose une histoire sociale de l'émergence et de la transformation de l'identité sociale du philosophe dans le monde occidental. Pour chaque période historique considérée (Antiquité, Moyen Âge, Temps Modernes), nous analyserons les conditions sociales et institutionnelles qui ont façonné l'identité sociale du philosophe et circonscrit les pratiques légitimes de la philosophie. La formation de la discipline philosophique sera abordée d'un point de vue sociohistorique et des études de cas permettront d'approfondir la question des relations entre le contexte social et institutionnel de la pratique de la philosophie et le contenu du discours philosophique.

HIS4203 Perceptions et pratiques de l'espace au Moyen Âge

Ce cours vise à étudier, par une démarche chronologique, le lent élargissement de l'horizon de l'Occident pendant le millénaire médiéval. Lors du cours, l'étudiant aura l'occasion d'étudier des documents médiévaux de natures variées : textes narratifs et normatifs, iconographie,

mappe-mondes médiévales, documents archéologiques. A la fin du cours l'étudiant sera en mesure d'énumérer les phases de l'expansion géographique de l'Occident médiéval; d'identifier le rôle des instances impliquées dans ce processus; d'énumérer les différentes façons dont les hommes du Moyen Age ont investi l'espace. Il apprendra en outre à mettre en rapport des connaissances de l'ordre de l'histoire sociale, économique et politique et celles de l'histoire de la culture et de la géographie.
Le cours examinera les thèmes suivants : les transformations de l'espace rural et urbain; celles des voyages médiévaux : leurs sociologie, moyens, rapidité, raisons et types; les connaissances géographiques et la cartographie et le mythe de la terre plate; enfin les phases de l'investissement de l'espace par les pouvoirs.

HIS4204 L'aventure scandinave, des Vikings aux Normands

Ce cours propose l'analyse de l'histoire des Vikings et des peuples qui sont nés de l'aventure viking. Après un rapide panorama de ces derniers, l'étude se portera sur les Normands, leur installation en Normandie jusqu'à leurs aventures successives. Au-delà de l'étude des structures des sociétés scandinaves, le cours s'interrogera sur les raisons du dynamisme des Vikings et leurs modes d'acculturation. À la fin du cours l'étudiant sera en mesure de distinguer les différentes phases de l'acculturation viking au monde européen; il aura appris à identifier les différents types de documents qui nous renseignent sur les Vikings pendant le haut Moyen Âge ainsi que les aires géographiques concernées.

HIS4205 Histoire de la civilisation byzantine

Ce cours a pour objectif de familiariser l'étudiant avec les grandes étapes, les événements et les thèmes propres à l'histoire de la civilisation byzantine entre les IVe et XVe siècles. Héritier de l'Empire romain, l'État gréco-byzantin fut pendant plus d'un millénaire un bastion du savoir occidental et chrétien, de même qu'un acteur déterminant sur la scène orientale médiévale, en tant qu'intermédiaire entre l'Occident chrétien et l'Orient musulman. Le cours préconisera une approche politique, sociale, religieuse et culturelle pour comprendre les principales caractéristiques de la civilisation byzantine dans l'espace et dans le temps. À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure de constater l'apport fondamental de l'État gréco-byzantin dans l'évolution de la civilisation occidentale. L'étudiant pourra également apprécier les dynamiques et les problématiques régionales de l'Europe de l'Est et du monde orthodoxe contemporain.

HIS4211 Culture et société au Moyen Âge, du Ve au XIIIe siècle

Vue au travers des œuvres et de leurs auteurs comme au travers des réalisations anonymes, l'élaboration d'une pensée, d'une vision du monde et d'une culture propres au Moyen Âge occidental : héritage, déperdition et recomposition de la pensée antique en philosophie chrétienne : compilations du droit et du savoir encyclopédique; rôle du mouvement monastique; élan religieux et mouvements populaires; place des mouvements religieux hétérodoxes; apport de la civilisation arabo-musulmane; essor intellectuel dans l'Église et dans l'Université; premiers monuments des littératures; réalisations des arts plastiques et de l'architecture; en conclusion, lignes de force d'une culture savante, d'une culture aristocratique et d'une culture populaire au temps des cathédrales.

HIS4216 Vie politique et société, du XIIIe au XVe siècle

L'évolution de la société, des pouvoirs et des institutions, de l'épuisement de la féodalité à l'émergence de l'État moderne. Situation encore florissante, à la fin des Croisades et malgré les guerres féodales, dans un Occident en plein essor au XIIIe siècle, puis revirement. Les grandes crises du XIVe siècle - problèmes économiques, Peste, guerre de Cent Ans, Jacqueries, révoltes urbaines et Grand Schisme... - forment l'arrière-plan d'un affrontement décisif des idéologies (théocratie contre pouvoir civil), des appareils (féodalisme contre juridisme), des centres de pouvoir (Église contre État, barons et parlements contre monarques), des classes (paysans contre nobles, artisans contre aristocratie urbaine), des nations (France contre Angleterre, luttes internes à l'Empire, factions dans les républiques italiennes, etc.). La reconstruction qui s'amorce au XVe siècle, dans une société toujours fragile et violente, annonce des temps nouveaux.

HIS4217 L'Europe des Croisades

Histoire des croisades (XIe-XIIIe siècles), comme phénomène global de civilisation, en l'analysant sous ses différents angles : la question religieuse (tradition des pèlerinages aux lieux saints, mouvements millénaristes, rapports entre Chrétienté et Islam), les aspects politiques et militaires (la réforme de l'Église et le rôle de la papauté, les expéditions successives), enfin les dimensions économiques et sociales (l'attrait du gain, le recrutement des croisés, les structures féodales du Royaume latin de Jérusalem). On tentera de comparer des points de vue différents chez les historiens de l'époque (historiens occidentaux, byzantins et arabes) et dans l'historiographie moderne.

HIS4219 Les villes au Moyen Âge

Étude du développement des villes et de l'urbanisation dans l'Occident médiéval, particulièrement depuis le renouveau urbain du XIIe siècle jusqu'à la fin du Moyen Âge. On examinera successivement les causes et les modalités de l'essor des villes, l'originalité des institutions urbaines (pratiques électorales, finances), les fondements de l'urbanisme moderne (aménagement spatial, édifices publics, règlements d'hygiène par exemple), les caractéristiques de la société urbaine (ouverture aux échanges, accueil des milieux intellectuels, apparition des marginaux) et le rôle de la ville dans le développement de la civilisation (relation entre villes et ordres mendiants, patriotisme urbain). Des études de cas permettront de distinguer les spécificités des grandes capitales (Paris, Londres), des métropoles ecclésiastiques (Avignon, Rome), des fondations nouvelles, des petites villes ou des villes de frontière.

HIS4220 L'Europe au temps de la guerre de Cent Ans

Ce cours porte sur la période qui, dans la longue durée (près de 150 ans, entre la mort de Philippe le Bel en 1314 et le rétablissement de la paix entre la France et l'Angleterre en 1453) oppose les royaumes de France et d'Angleterre et connaît des conflits internationaux nombreux et persistants, une division fondamentale au sein de l'Église (le Grand Schisme d'Occident) et nombre de guerres civiles notamment dans la France des premières décennies du XVe siècle.
L'objectif du cours est de comprendre cette période dans une perspective très large, qui englobe aussi bien l'histoire militaire proprement dite que l'ensemble des éléments pouvant contribuer à une explication plus globale des conflits : Problèmes démographiques, économiques, sociaux, idéologies et pratiques politiques, spiritualités et dogmes. L'aire géographique étudiée s'étend aux principaux pays de l'Europe occidentale, avec une emphase particulière sur les royaumes de France, d'Angleterre, de Castille et d'Aragon ainsi que sur les États et principautés de la péninsule italienne.

HIS4225 L'Italie médiévale (XIIIe-XIVe siècles)

Ce cours étudie les caractères spécifiques de l'histoire de l'Italie, entre 1200 et 1500. On y aborde les différents systèmes politiques (communes et seigneuries, royaumes, État pontifical), dans leur réalité et dans leurs représentations (idées politiques, humanisme civique, naissance de l'identité culturelle italienne). On traite successivement des caractéristiques démographiques (relations ville-campagne, structures familiales en particulier), économiques et sociales (notamment le rôle du grand commerce et de la banque) et on insiste sur les individus, les milieux culturels et les œuvres qui constituent le foyer dans lequel se développera la première Renaissance.

HIS4242 La Renaissance en Europe

Ce cours propose de faire l'analyse de divers aspects qui définissent la civilisation de la Renaissance en Europe, en abordant les XVe et XVIe siècles dans leurs dimensions politique, sociale, économique, esthétique, culturelle, intellectuelle et religieuse. Le cours veut mettre en évidence les grandes innovations de la Renaissance mais souhaite également souligner ses filiations avec le Moyen Âge et ainsi questionner la période en termes de rupture et de continuité.

HIS4245 Les réformes religieuses en Europe aux XVIe et XVIIe siècles

Ce cours propose de faire l'analyse des différents courants religieux, protestants et catholiques, aux XVIe et XVIIe siècles en Europe, tant dans leurs dimensions intellectuelle, politique, institutionnelle, sociale, économique que culturelle. Les espaces géographiques de l'Allemagne, la Suisse, l'Angleterre, l'Écosse et la France seront privilégiés.

HIS4252 Le marché et la société en Europe moderne

Ce cours vise à explorer les multiples ramifications de l'émergence d'une économie de marché sur la vie sociale, culturelle et politique entre le début du XVIe siècle et la fin du XVIIIe siècle. Parmi les thèmes qui pourront être abordés : deux visions du marché : le «marché» en tant que lieu et le «marché» en tant que mécanisme de régulation; la religion et les transformations économiques et sociales; capitalisme et protestantisme, histoire d'un débat; la crise de l'identité nobiliaire face au commerce et à l'industrie; le commerce, facteur de civilisation des mœurs? Les débats sur le luxe; «l'économie morale» traditionnelle du peuple versus le libéralisme naissant; la pauvreté et les pauvres : un fardeau ou une ressource productive?
Ces thèmes seront abordés surtout à partir de sources de l'époque. On cherchera à dégager les perceptions et les réactions des contemporains et ensuite à les confronter aux travaux des historiens d'aujourd'hui.

HIS4259 L'Europe et la première mondialisation

Ce cours porte sur l'histoire de l'Europe entre 1450 et 1780 en cherchant à répondre à une vaste question : Comment et pourquoi l'Europe est parvenue à étendre son hégémonie sur le reste du monde sur les plans économique, militaire, et, dans une certaine mesure, politique? Cette vaste et ancienne question, posée depuis au moins le XVIIIe siècle, refait de nouveau surface à la lumière des questionnements récents sur la mondialisation.
Ce cours a un double but : Premièrement, l'étude des principales étapes et composantes de cette expansion européenne de la fin de l'époque médiévale jusqu'à l'aube de la révolution industrielle à la fin du XVIIIe siècle en retraçant les dimensions tant socio-économique, que politique et culturelle. Deuxièmement passer en revue les principaux cadres conceptuels qui, de la fin du XVIIIe siècle à nos jours, ont servi à rendre compte de cette prétendue domination européenne.

HIS4270 État et absolutisme en Europe moderne

Ce cours portera une attention particulière au vaste problème que pose la notion d'absolutisme. Il s'agira

de s'interroger sur les rapports qui se sont établis entre la construction de l'État dit «moderne» et les autres grandes transformations dont l'Europe a été le théâtre, à la même époque, dans les domaines économique, social, intellectuel et culturel. Au-delà des questions posées par l'archétype louis-quatorzien, ce cours s'intéressera aux principales puissances européennes qui ont réfléchi le renforcement et la centralisation de l'État à l'époque moderne : France, Angleterre, Espagne, Saint-Empire germanique, etc.

HIS4271 L'Europe des Lumières

Ce cours vise à relever, entre l'histoire des idées et l'histoire des pratiques, les différentes réalités historiques de cette Europe du XVIII^{e} siècle. Il s'agira de rechercher la cohérence et les contradictions des «Lumières» (France), de l'«Aufklärung» (Allemagne), de l'«Enlightenment» (Angleterre), de l'«Illuminismo» (Italie) ou de l'«Ilustracion» (Espagne) inscrites à travers des traditions culturelles, des innovations intellectuelles et des institutions politiques, entre la fin du XVII^{e} siècle jusqu'aux premières années de la Révolution française.

HIS4289 La Révolution française et l'Empire

Ce cours analysera tour à tour le déroulement de la Révolution en France et ses effets hors de France, de la convocation des États généraux jusqu'à la chute de Napoléon. Les grands débats historiographiques depuis le XIX^{e} siècle seront évoqués et analysés dans une perspective critique. Les différents thèmes d'histoire sociale et culturelle qui seront abordés s'intéresseront, entre autres choses, à la violence révolutionnaire, aux questions religieuses, aux droits de l'homme, à la propagande politique, aux conflits et au développement des institutions militaires, etc.

HIS4312 Histoire de la Grande-Bretagne de 1750 à 1945

Histoire de la Grande-Bretagne de 1750 à 1945 visant à une connaissance globale de son histoire politique, sociale et culturelle. L'étude des effets de la révolution industrielle et de l'empire sur la société anglaise, ainsi que les transformations des structures politiques, l'évolution du gouvernement parlementaire et des partis politiques, l'avènement des classes et les mouvements sociaux. Sont vus : l'avènement de l'empire, du féminisme, du socialisme et du syndicalisme britannique; la Grande-Bretagne dans l'économie mondiale, la Première Guerre mondiale et son impact sur la société britannique, la crise économique et l'entre-deux-guerres, la structure politique de la société de masse, la Seconde Guerre mondiale, la décolonisation et la mise en place de l'État-providence.

HIS4313 Grande-Bretagne : l'ère victorienne

Ce cours vise l'étude de l'histoire de la culture et de la politique britannique au XIX^{e} et au début du XX^{e} siècle. Étude et analyse des fondements du victorianisme, la reine Victoria, la monarchie et les classes populaires; les idéologies anglaises (utilitarisme, libéralisme); les valeurs victoriennes : le progrès, le matérialisme, les sciences et les arts, la famille, la sexualité et la religion. Divers aspects de la culture et de la société victorienne sont abordés : les pauvres et les politiques sociales, les marginaux, le monde de la prostitution et de la délinquance, crime et criminalité; la fin de siècle, «l'anarchie sexuelle», empire et métropole, culture et impérialisme, l'Irlande et la question nationale.

HIS4314 Histoire de la France au XIX^{e} siècle

Analyse globale de l'histoire politique, sociale, culturelle de la France de la Restauration à la première guerre mondiale. Étude des régimes politiques qui se sont succédé jusqu'à l'avènement de la IIIe République et la mise en place du régime républicain. La révolution industrielle et la persistance de formes de l'ancien régime. Les mouvements sociaux de la contre-révolution de 1815 à la révolution de 1848. Le Second Empire et la Commune de Paris. La droite et la gauche avant 1914. La «belle époque» et la société française : le monde du travail, le monde des avant-gardes, Paris et la Province.

HIS4316 Histoire de la France au XX^{e} siècle

Analyse globale de l'histoire culturelle, politique et sociale de la France de la Première guerre à nos jours. Triomphe absolu de la République, dans une France des terroirs? Le traité de Versailles et la démobilisation : des anciens combattants aux surréalistes, des pacifismes à la nouvelle gauche. Des fascismes français? Les ligues d'extrême droite et le Front populaire. La deuxième guerre, la défaite, l'occupation nazie et le régime de Vichy. La résistance, l'épuration, la libération, le vote des femmes et la IVe République. Décolonisation et régime gaullien, de la IVe à la Ve République. La construction européenne et le nouveau positionnement de la France dans la modernité.

HIS4320 Histoire du libéralisme européen

Étude et analyse de l'histoire de la pensée libérale et démocratique et des mouvements libéraux en Europe du XVIII^{e} siècle à nos jours. Étude de l'évolution des institutions libérales et des régimes libéraux démocrates. Analyse des grands courants de la pensée politique et sociale lié aux concepts de liberté, du contrat social, de la justice et des droits de la personne, de la citoyenneté, de l'État-nation et des États-providence. Reformulation de la théorie démocratique : démocratie et égalité, la rencontre entre libéralisme et démocratie et les limites du pouvoir de l'État. L'analyse ainsi des critiques du libéralisme et de l'économie politique du marché et du néo-libéralisme au XX^{e} siècle.

HIS4328 Histoire des mouvements sociaux, des réformes sociales et des États-providence en Europe contemporaine

Ce cours vise à l'étude de l'histoire des doctrines socialistes, des mouvements sociaux (syndicalistes, socialistes, réformistes) et des associations philanthropiques et de leur rôle dans la mise en place des politiques sociales en Europe contemporaine.
Parmi les thèmes abordés : la pensée socialiste, les rapports entre socialisme, communisme et syndicalisme; l'émergence des internationales ouvrières, socialistes et communistes. Le rôle des idéologies et les ancrages des identités confessionnelles, de genre, d'ethnie et d'âge dans la création/évolution des politiques familiales adoptées avant l'avènement de l'état providence, l'impact de la crise économique des années 1930 ainsi que l'impact des guerres mondiales sur les politiques sociales et l'évolution des états providence en Europe jusqu'à nos jours.

HIS4329 Histoire de la pensée contemporaine en Europe

Ce cours vise à relever les grands courants intellectuels qui marquent l'histoire contemporaine de l'Europe. Étude et analyse des différents mouvements de la pensée traversant les XIX^{e} et XX^{e} siècles : héritage des «Lumières» et les critiques du rationalisme. Darwin et le darwinisme social, Marx-Engels et l'héritage marxiste-socialiste; Nietzsche, Freud et la généalogie morale; culture et politique de la fin de siècle européen : Vienne, Prague, Paris et Londres; le monde «kafkaïen». Art, politique et modernité : l'art moderne et l'architecture des nouvelles sociétés (Bauhaus et constructivisme soviétique); la «rhétorique» des images à l'ère des masses, l'art et résistance; culture et impérialisme; le totalitarisme. Modernité et écriture des femmes au XX^{e} siècle.

HIS4330 Histoire des femmes en Europe contemporaine

Introduction à l'histoire des femmes en Europe de la révolution française à nos jours. Analyse des rapports sociaux de sexe (histoire du genre) et de l'activisme des femmes. Parmi les thèmes abordés : femmes et le monde du travail, des premières vagues de revendications féministes : droit de suffrage et réformes sociales et juridiques, les mouvements féministes (et les courants de l'historiographie du féminisme) colonialisme et genre, féminisme et maternalisme en Europe de l'entre-deux-guerres, les discours natalistes, les régimes fascistes et nazi, les politiques sociales de l'après guerre (pensions aux mères), l'avènement des mouvement d'émancipation et de libération.

HIS4342 L'expansion européenne dans le monde contemporain

Étude des différentes théories de l'impérialisme. Analyse des motifs et des rouages économiques, politiques et idéologiques de l'expansion européenne. Les conquêtes coloniales, modalités d'implantation des puissances européennes, l'administration des empires, et les effets de cette colonisation. L'interaction des institutions, des groupes, et des individus dans la dynamique impérialiste. Le «parti colonial» en France et en Grande-Bretagne. L'impact de l'Impérialisme sur les sociétés européennes. Les origines de l'anticolonialisme et l'apparition des mouvements de libération. Le phénomène de décolonisation et l'émergence de nouvelles dépendances.

HIS4345 Histoire du fascisme et du nazisme

Le phénomène fasciste a marqué l'histoire européenne de l'entre-deux guerres, et son impact, en particulier celui de l'holocauste, a largement débordé les frontières géographiques et chronologiques de l'Italie et de l'Allemagne.
L'objectif de ce cours est de tenter d'identifier les causes profondes du phénomène fasciste en Europe tout en étudiant l'ensemble des événements qui ont mené à son avènement. On analysera les étapes de son installation au pouvoir et les réalisations spécifiques du IIIe Reich et de l'État fasciste italien. On cherchera également à comprendre les particularités de ce phénomène dans une perspective comparative (en prenant les cas de la France de Vichy, de l'Espagne franquiste et du Portugal de Salazar). On tentera enfin un essai d'interprétation à la lumière de l'historiographie récente (rôle des femmes et des jeunes dans la nazification, l'antisémitisme comme moteur essentiel du ralliement aux nazis, etc.).

HIS4357 Histoire de l'empire russe des origines à 1917

Ce cours consiste en un survol des grandes étapes de l'histoire des Slaves orientaux depuis leur établissement et la formation de la Rous' kiévienne jusqu'au développement de la principauté de Moscou, l'établissement de l'empire russe et sa chute en 1917. Parmi les principaux thèmes abordés, une attention particulière sera accordée à la formation de la Rous', l'impact des invasions mongoles, la montée en puissance des principautés du nord-est et de la Moscovie en particulier, son expansion et sa centralisation, le règne d'Ivan le Terrible et la formation d'un empire multiethnique, le Temps des Troubles et l'établissement de la dynasties des Romanov, la crise religieuse du XVII^{e} siècle, les réformes de Pierre 1er, l'occidentalisation de la Russie au XVIII^{e} siècle, les impératrices et le pouvoir féminin, l'apogée du servage et l'âge d'or de la noblesse, la puissance russe en Europe, les Grandes Réformes, l'industrialisation, la montée des oppositions politiques et du mouvement révolutionnaire, les révolutions de 1905, la Première Guerre mondiale et la chute du tsarisme.

HIS4358 L'Europe centrale et orientale au XXe siècle

L'espace occupé par les démocraties populaires s'est constitué depuis la fin du XIXe siècle à même la décomposition des Empires allemand et austro-hongrois, russe et ottoman pour ensuite offrir une aire d'expansion privilégiée pour le régime nazi et pour l'impérialisme soviétique. Cette région a donc représenté un champ d'expérimentation politique particulier en Europe au XXe siècle, avec l'échec de la démocratie libérale et de l'État nation, des démocraties populaires de type soviétique et des États multinationaux (Tchécoslovaquie, Yougoslavie). Malgré l'attention soutenue portée à l'impact des deux Guerres mondiales et de la Guerre froide sur le développement de la région, ce cours vise à dépasser le cadre purement politique afin d'analyser en profondeur les particularités historiques de la région sous l'angle des questions identitaire, sociale, économique et culturelle pour permettre un jugement éclairé sur le concept d'Europe et des différentes divisions géographiques et politiques qu'on lui a apposées.

HIS4359 Histoire de l'Union soviétique et des États successeurs depuis 1917

Ce cours trace l'évolution de la Russie au XXe siècle, plus particulièrement la formation de l'Union soviétique à la suite de l'écroulement de l'Empire russe en 1917 et son évolution ultérieure en intégrant dans un cadre politique l'évolution économique, sociale et culturelle de cet État socialiste multiethnique. Les principaux thèmes abordés incluent la prise du pouvoir par les Bolcheviks et la Guerre civile, la Nouvelle Politique Économique, les luttes politiques internes et la montée de Staline, le Premier Plan quinquennal et l'industrialisation forcée, la collectivisation et la famine, la Grande Terreur et le triomphe de la civilisation stalinienne, l'URSS durant la Deuxième Guerre mondiale, le stalinisme d'après-guerre, Nikita Khrouchtchev, la déstalinisation et les réformes, la stagnation brejnévienne, le rôle de l'URSS dans le monde d'après-guerre, Gorbatchev et les tentatives de sauvetage du socialisme soviétique, l'éclatement de l'URSS, les États successeurs, les réformes économiques, le néo-impérialisme russe.

HIS4401 Histoire contemporaine des États-Unis

Évolution de la société américaine depuis le New Deal jusqu'à nos jours. La grande dépression, l'expérience du New Deal et la société américaine. L'entrée en guerre des États-Unis et la fin de la crise. Le front intérieur. Les problèmes de reconversion et les années Truman. L'essor du milieu du XXe siècle et la consolidation sous Eisenhower. Nouvelles frontières et Grande société. Suprématie et ordre mondial. Le retour et la chute de Nixon. Les héritiers, de Ford à Bush en passant par Reagan et Clinton.

HIS4405 Villes et société urbaine aux États-Unis

Analyse de la croissance urbaine aux États-Unis de 1820 à 1970. Étude de la transformation des villes américaines dans le contexte historique d'une tradition pastorale et d'une économie capitaliste. Parmi les thèmes abordés : l'industrialisation métropolitaine, l'organisation de l'espace urbain, les problèmes sociaux et la violence urbaine, la politique municipale, la culture urbaine et ses institutions, les modes de sociabilité et les lieux de loisirs, la diversité ethnique et les ghettos, les utopies urbaines et les réformes sociales, les gratte-ciel et le centre-ville, les banlieues, les émeutes urbaines et le déclin des grandes villes. L'évolution du paysage urbain sera retracée à partir des exemples de New York, Boston, Philadelphie, La Nouvelle Orléans, Chicago, Détroit, San Francisco et Los Angeles.

HIS4408 Histoire de la politique internationale des États-Unis de 1898 à nos jours

Analyse de la politique étrangère américaine depuis la guerre hispano-américaine. Les enjeux et les choix américains à travers les différentes phases de l'évolution des positions américaines sur l'échiquier international : Première Guerre mondiale, l'isolationnisme des années 20, la genèse de la Deuxième Guerre mondiale, la guerre froide et la guerre du Vietnam, la détente et sa fin, l'affrontement des années Reagan-Bush; le conflit au Moyen-Orient et la Guerre du Golfe; les origines du 11 Septembre.

HIS4442 Histoire des Noirs américains

Analyse des grandes étapes de l'histoire des Afro-américains de 1619 à nos jours : esclavage, émancipation, ségrégation, déségrégation, droits civiques. Une attention particulière sera accordée aux thèmes suivants : le travail servile, les églises et les associations noires, la famille noire, les migrations et l'ascension sociale, les leaders politiques et intellectuels, la culture afro-américaine.

HIS4443 Histoire de la famille américaine

Examen de l'évolution historique de la famille américaine du XVIIe au XXe siècle. L'institution de la famille sera étudiée dans son contexte démographique, socioéconomique et idéologique : famille puritaine, famille des esclaves et des maîtres, famille victorienne, famille immigrante, famille ouvrière, famille middle-class, famille moderne. Le cours analysera non seulement le rôle de reproduction biologique et de production économique de la famille, mais aussi ses fonctions affectives, éducatives et religieuses. L'accent sera mis sur les enjeux idéologiques de la distinction entre sphère publique et sphère privée et l'importance des valeurs familiales dans le discours politique passé et présent.

HIS4445 La guerre de Sécession et la reconstruction

Étude de la guerre de Sécession (1861-1865) et de son impact dans l'histoire américaine. En plus de l'histoire militaire du conflit, sont abordés les grandes interprétations historiques, l'histoire sociale du Nord et du Sud, l'analyse du système économique et l'oppression des Noirs, ainsi que les enjeux politiques et constitutionnels. Une attention particulière est accordée à l'esclavage et au mouvement d'émancipation des Noirs. Analyse des positions des divers acteurs de ce conflit et de sa résonance internationale. Le cours soulève aussi les conséquences de la défaite de la Confédération du Sud et la question de la difficile «reconstruction».

HIS4446 Littérature et histoire des États-Unis

Ce cours étudie les rapports entre littérature et histoire des États-Unis de l'époque coloniale à la fin du XXe siècle. Des textes choisis, en traduction française, initieront l'étudiant au développement de la nation américaine et à la diversité de sa population et de sa production culturelle. Ce cours a pour objectif général d'analyser les représentations de l'histoire et de la société américaine qu'ont transcrites hommes et femmes de différentes époques, régions, classes et groupes ethniques. À la fin du cours, l'étudiant sera apte à situer des œuvres marquantes de la littérature des États-Unis dans leur contexte historique. Exemples de genres littéraires abordés : récits de captivité, récits d'esclaves fugitifs, récits de voyage dans l'Ouest, romans, nouvelles, littérature de propagande, témoignages de guerre, littérature populaire, autobiographies, mémoires de personnalités politiques.

HIS4471 Histoire des relations internationales depuis 1945

Étude historique des problèmes et des situations qui ont marqué l'évolution des relations internationales depuis 1945 et qui influencent encore leur orientation actuelle. Dans cette optique, on pourra étudier des questions telles que : la dislocation de la grande alliance, la guerre froide et la guerre froide tempérée, la détente égoïste, la cœxistence forcée, le désarmement ou la paix surarmée, le rapprochement sino-américain, le triangle Est-Ouest-Sud ou le non-dialogue Nord-Sud, les relations culturelles transnationales.

HIS4474 Histoire des relations internationales de 1815 à 1945

Ce cours d'introduction à l'histoire des relations internationales analyse l'évolution du système international du congrès de Vienne en 1815 à la création de l'ONU en 1945. On adoptera une approche multidisciplinaire en faisant appel à l'histoire, aux sciences politiques, au droit et à l'économie afin de saisir les forces historiques de cette période (aspects politiques, militaires, économiques, sociaux et culturels). Le cours analysera l'impact des Grandes Puissances et celui de la révolution industrielle, et de la colonisation sur les relations internationales de l'époque. Seront également abordées l'unification de l'Allemagne par Bismarck, la Première Guerre mondiale, les révolutions russes de 1917, l'importance croissante des États-Unis, la création de la Société des Nations, la crise économique, l'arrivée au pouvoir d'Hitler, la Deuxième Guerre mondiale et les origines de la Guerre froide.

HIS4475 Histoire de l'intégration européenne

Initiation à l'histoire de l'intégration européenne. Partant des efforts du début du XXe siècle pour développer une philosophie et un mouvement européen, et allant jusqu'à la signature du traité de Maastricht en 1992, l'étudiant aura l'occasion de se familiariser avec les diverses forces diplomatiques, politiques, économiques et sociales qui ont été les moteurs de la création des principales institutions européennes. Le cours analysera les effets et les conséquences de la Deuxième Guerre mondiale et de la guerre froide sur l'intégration européenne. Quant à la politique européenne des principaux pays de l'Europe (Allemagne, France et Grande-Bretagne), elle sera étudiée au cas par cas.

HIS4476 Histoire des relations internationales depuis 1945

Ce cours d'introduction à l'histoire des relations internationales analyse l'évolution du système international de la création de l'ONU à nos jours. On adoptera une approche multidisciplinaire en faisant appel à l'histoire, aux sciences politiques, au droit et à l'économie afin de saisir les forces historiques de cette période (aspects politiques, militaires, économiques, sociaux et culturels). Le cours analysera l'impact de la Guerre froide, la décolonisation et la mondialisation sur les relations internationales de l'époque. Les thèmes étudiés comprennent la division de l'Allemagne, la révolution communiste en Chine, la guerre de Corée, la conférence de Bandung, la construction européenne, la crise des missiles de 1962, la détente et la création du triangle stratégique (États-Unis, URSS, Chine), la fin de la Guerre froide, le Traité de Kyoto, et le onze septembre.

HIS4486 La Première Guerre mondiale (1914-1918)

Ce cours vise à étudier la guerre de 1914-1918 comme un phénomène «total» (politique, militaire, économique, social et culturel) et global (incluant l'Europe, les Amériques, le Proche-Orient et l'Asie). L'accent est mis sur l'interaction entre la guerre et la société dans une perspective comparative et internationale. Les thèmes abordés comprennent les origines de la guerre, l'échec militaire de 1914, la mobilisation des sociétés face aux demandes de la guerre, l'élargissement de la guerre, l'utilisation du nationalisme comme arme, les crises de 1917 (les révolutions russes, les mutineries dans l'armée française, l'arrivée des États-Unis comme combattant),

les offensives allemandes de 1918, l'armistice, le Traité de Versailles, la création de la Société des Nations et la construction des mémoires de la guerre dans l'entre-deux-guerres.

HIS4487 La Deuxième Guerre mondiale (1939-1945)

Ce cours vise à étudier la Deuxième Guerre mondiale comme un phénomène «total» (politique, militaire, économique, social et culturel) et global (incluant l'Europe, les Amériques, le Proche-Orient et l'Asie). L'accent est mis surtout sur l'interaction entre la guerre et la société dans une perspective comparative et internationale. Les thèmes abordés comprennent les origines de la guerre en Asie et en Europe, les succès initiaux de l'axe (l'étrange défaite de la France, la prise de Singapore, l'opération Barbarossa), la mobilisation des sociétés face à la guerre, le «nouvel ordre» allemand en Europe et la «zone de co-prospérité» japonaise, occupations et résistances, le front de l'Est et la «brutalisation» de la guerre, l'Holocauste, l'invasion de Normandie, l'emploi de l'arme nucléaire, la fin de la guerre et les origines de la Guerre froide et la création de l'ONU.

HIS4501 Histoire du droit québécois et canadien

Ce cours présente une perspective historique d'ensemble du système juridique canadien et québécois, depuis la Nouvelle-France jusqu'à nos jours. L'accent est mis sur la genèse et les transformations du droit entendu comme système normatif mais aussi comme appareil institutionnel et phénomène culturel d'une société, voire d'une civilisation (occidentale). Cette histoire porte donc sur des composantes comme : les principes constitutionnels de l'ordre politique canadien, les sources et les différentes branches du droit, les rouages de l'appareil juridique, les gens de loi ou la culture du droit. Une place particulière est également accordée à la question de l'impact du droit sur la société québécoise et canadienne, pour des questions touchant à la citoyenneté, à la justice sociale, aux règles du jeu économique, à la diversité culturelle, etc. Seront privilégiées trois problématiques incontournables de l'histoire du droit au Québec et au Canada : 1) l'origine européenne des institutions juridiques; 2) la cohabitation des deux grandes traditions que sont le droit civil et le common law; 3) les mutations que connaît l'ordre juridique à partir du XVIII^{e} siècle, au gré de l'affirmation successive de l'État libéral puis de l'État providence.

HIS4502 Inégalités et marginalités en histoire canadienne et québécoise

Ce cours a comme objectif d'aborder le passé québécois et canadien sous l'angle des problèmes sociaux qui ont émergé tout au long de cette histoire. Il s'agira d'étudier les conditions d'apparition et les effets des processus de marginalisation et des inégalités socio-économiques, au long de leurs mutations historiques. Seront notamment abordés : la question de la pauvreté et de la maladie; les populations marginalisées et leurs conditions (vagabonds, criminels, infirmes, etc), le développement des normes morales de comportement; les institutions de prise en charge des problèmes sociaux, les mesures de réforme sociale ou de répression proposées, etc.

HIS4503 Histoire de la justice au Québec et au Canada

Ce cours propose une réflexion sur la justice comme institution de gouvernance et de régulation sociale dans l'histoire du Canada. Il se penche sur la constitution et les transformations séculaires du pouvoir judiciaire, dans ses dimensions institutionnelles (juridictions criminelles, civiles, administratives, etc.), matérielles (palais de justice et prison), professionnelles (juges, avocats et gens de justice) et culturelles (savoirs et représentations de la justice). Cet axe permet de réfléchir sur les liens que la justice a historiquement entretenus avec l'État, les groupes dominants de la société et le domaine des idéologies. Le second axe du cours interroge la place que la justice a historiquement occupée dans la société québécoise et canadienne. Seront entre autres abordées les questions suivantes : le règlement des conflits et la répression pénale; le traitement judiciaire de certaines catégories de la population (femmes, enfants à protéger, marginaux, minorités visibles, autochtones, etc.); le rôle des tribunaux dans la régulation de l'économie et la reproduction des inégalités sociales; l'accès à la justice et les usages populaires de la justice; l'impact des «grands procès» sur la société; la «judiciarisation» du politique (au nom des droits fondamentaux ou historiques notamment).

HIS4504 État, nation et pouvoirs en histoire canadienne et québécoise

Ce cours se veut une réflexion historique sur l'évolution des structures du pouvoir politique au Canada et au Québec, des origines à aujourd'hui, ainsi que sur leurs impacts variables sur l'ensemble social. Seront abordées les questions suivantes : les composantes du pouvoir politique depuis la Nouvelle-France; la construction de l'État canadien et québécois; la montée du pouvoir bureaucratique; les formes d'intervention de l'État dans la vie sociale; la formation de l'identité nationale; les relations politiques avec le monde.

HIS4511 L'Atlantique et les colonies françaises de l'Amérique du nord à l'époque moderne

Axé sur la période moderne (1500-1830), ce cours examine le projet colonial français dans les colonies de part et d'autre de l'Atlantique. Le mouvement des populations, des biens, des idées seront abordés ainsi que la structure économique et sociale des colonies comme les Antilles, la Louisiane, les Pays d'en Haut et l'Acadie. Parmi les thèmes abordés : les relations entre les Européens et les Amérindiens, l'évolution de la politique coloniale, les échanges commerciaux, l'expansion territoriale, les rivalités coloniales.

HIS4516 La campagne québécoise. Histoire, paysage et environnement

En étudiant l'évolution des activités humaines pratiquées en milieu rural (dont l'agriculture et l'exploitation forestière) le cours vise à rendre compte de leur impact sur l'environnement et sur le paysage québécois entre le XVII^{e} et le XX^{e} siècles. Une attention particulière est aussi accordée aux mouvements démographiques, à la transmission des patrimoines familiaux, aux relations villes-campagnes. De même le cours s'intéresse aux différents groupes sociaux qui occupent le monde rural et aux transformations de leurs traditions culturelles, surtout au XX^{e} siècle.

HIS4517 Le Québec, le Canada et l'Empire britannique : de la Conquête au traité de Westminster

Ce cours analysera les relations internationales du Québec et du Canada de 1760 à 1931, période durant laquelle le pays fait partie de l'Empire britannique. Les relations commerciales, politiques et culturelles avec Londres et la place du Canada dans l'Empire seront privilégiées. Les relations avec d'autres métropoles (Paris, Rome et Washington) seront aussi examinées. Dans une perspective comparative, le cours pourra aussi aborder les relations du Canada avec d'autres pays membres de l'Empire comme l'Australie, la Nouvelle-Zélande et l'Inde ainsi qu'avec d'autres pays des Amériques (relations commerciales) et d'Afrique et d'Asie (missions religieuses).

HIS4519 Histoire de la consommation au Québec

Ce cours d'analyse propose une exploration de l'histoire de la consommation au Québec aux XIX^{e} et XX^{e} siècles. Domaine de recherche en émergence, l'étude de la consommation sera abordée sous plusieurs angles (économique, culturel, social, politique) et avec diverses sources (iconographie, culture matérielle). Parmi les thèmes traités : consommer dans la société préindustrielle; la révolution industrielle et la consommation; production et consommation de masse; l'univers bourgeois, le luxe et la consommation; les lieux de consommation (du grand-magasin au centre d'achat); les pratiques commerciales et la publicité; l'État et la consommation; le mouvement consumériste; la mondialisation du commerce; la consommation engagée, etc. Des comparaisons avec le Canada, les États-Unis et l'Europe permettront de dégager les spécificités québécoises.

HIS4521 Histoire du Québec, depuis 1867

Étude des grands phénomènes et des transformations majeures qui ont marqué le Québec et la société québécoise depuis 1867, sur les plans politique, économique, social et culturel. Initiation aux principaux débats interprétatifs.

HIS4522 Religions et cultures dans l'histoire du Québec

Ce cours analyse les relations entre les pratiques culturelles et les différentes religions présentes au Québec (catholicisme, protestantisme, judaïsme et islam). Considérées comme système de compréhension du monde, philosophie de vie ou code de rites et de pratiques, les religions ont marqué la société québécoise de multiples manières et tout au long de son histoire. Ce cours souhaite explorer la nature des relations complexes entre religions, société civile et État.

HIS4523 Histoire de la famille au Québec : intimité, domesticité, communauté

Ce cours vise à retracer l'histoire de la famille au Québec du XVII^{e} siècle jusqu'à nos jours. Seront examinés les rapports au sein de la famille (rapports affectifs, rapports économiques, rapports sociaux de sexe, rapports entre les générations), ainsi que les liens entre la famille et d'autres institutions, tels l'État, les Églises catholique et protestantes, l'école et le marché du travail. Parmi les thèmes abordés : la sexualité; la fécondité et la reproduction; la contraception et l'avortement; le monde de l'enfance; l'invention de l'adolescence; le rôle du père; les stratégies familiales de survie; le veuvage, la séparation, le divorce et le remariage; la violence conjugale et l'inceste; la montée des «experts»; les politiques sociales et familiales de l'État. Une attention particulière sera portée à la multiplication de formes et de pratiques familiales depuis les années 1970, notamment l'union libre, le mariage gai, la procréation assistée et l'adoption internationale.

HIS4524 Culture ouvrière et militantisme dans l'histoire québécoise et canadienne

Ce cours vise à approfondir la compréhension des processus à l'œuvre dans la formation de la classe ouvrière au Québec et au Canada. De la lente émergence d'une culture ouvrière avant 1850 jusqu'à l'éclatement identitaire de la classe ouvrière actuelle, ce cours abordera les principales dimensions de l'expérience ouvrière québécoise et canadienne. Ce cours abordera entre autres les thèmes suivants : le travail, le syndicalisme, la grève, l'engagement politique, les problèmes sociaux, les stratégies familiales, etc. Au fil du cours, les principaux questionnements historiographiques qui ont marqué ce champ de la discipline historique seront également abordés.

HIS4526 La société canadienne aux XVII^e et XVIII^e siècles

Étude de la socioéconomie canadienne à la lumière des problématiques fondamentales (staple, transfert et choc des cultures). Approche thématique permettant d'examiner les comportements démographiques, les activités économiques, la structure sociale, la famille, la religion et les échanges culturels entre la population d'origine européenne et les Amérindiens. Le cours vise aussi une initiation aux sources utilisées en histoire sociale.

HIS4528 La colonisation française en Amérique du Nord

Étude du projet colonial français et de ses résultats au Canada, en Acadie et en Louisiane aux XVII^e et XVIII^e siècles. Bourgeoisie, mercantilisme et compagnies de commerce. La réaction européenne aux Amérindiens. L'État et la colonie. L'évolution de la politique coloniale. L'expansion territoriale au XVIII^e siècle. Les rivalités coloniales et les relations diplomatiques. La fin de la Nouvelle-France.

HIS4529 Citoyenneté et démocratie au Canada et au Québec (XVIII^e -XXI^e siècles)

Ce cours vise à approfondir les grandes transformations qui ont marqué le développement de la citoyenneté canadienne et québécoise, c'est-à-dire la lente reconnaissance des droits civils, politiques et sociaux. Ce cours analysera les tensions au cœur des institutions démocratiques canadiennes et québécoises, mais également une série de thèmes plus précis : le droit de vote (femmes, autochtones, pauvres, immigrants, jeunes), la liberté de parole et d'association, le droit de manifester, le recours à la déportation, etc. Enfin, ce cours portera une attention à divers mouvements sociaux visant à protéger certaines catégories de personnes au nom de la citoyenneté (consommateurs, étudiants, immigrants, chômeurs, retraités, assistés sociaux, etc.).

HIS4530 Histoire de la presse au Québec

Étude de la constitution et de la transformation de l'appareil de presse au Québec : du journal d'opinion, politique ou religieux, aux grands quotidiens modernes axés sur la nouvelle et l'image, en passant par la presse spécialisée et la presse régionale. Ce cours analysera également les influences étrangères et le développement technologique, de même que l'évolution du rôle des divers producteurs, l'impact de la radio et de la télévision sur la presse écrite, le phénomène de concentration et la liberté de la presse.

HIS4534 Société et politique au Québec de 1760 à 1867

Analyse des structures et de la culture politiques au Québec, de la Conquête britannique à la Confédération. Avènement de la démocratie politique de type libéral au Québec, notamment au plan des pratiques d'élection, des partis, des institutions politiques, du rôle de l'État et, plus généralement, des rapports État/société. Impact des changements politiques structuraux survenus au Québec en 1760, 1791 et 1840; rapport entre la sphère politique et les autres aspects du social.

HIS4536 Société et politique au Québec et au Canada depuis 1867

Analyse des structures et de la culture politiques, au Québec et au Canada, de la Confédération à nos jours. Mise en place d'une démocratie à suffrage universel au Québec et au Canada. L'évolution des rapports entre le fédéral et les provinces, la montée des grands partis de masse, l'impact de l'élargissement du droit de vote, l'avènement des tiers partis, la mutation du rôle de l'État, les changements survenus dans la culture politique des Québécois et plus globalement les rapports État/société dans le Québec contemporain. Rapport entre la sphère politique et les autres aspects du social.

HIS4546 Histoire rurale du Québec

Le monde rural québécois, depuis le XVIII^e siècle jusqu'au tournant du XX^e siècle. À partir d'une réflexion sur les grandes interprétations du monde rural québécois et les travaux récents d'histoire régionale, le cours tentera de retracer les principaux éléments de cette société et cherchera à dégager les principaux facteurs de son évolution. Une attention particulière sera accordée aux fondements démographiques, aux régimes de la propriété, à la transmission des patrimoines familiaux, aux rapports villes-campagnes, à l'évolution de l'agriculture et aux liens qui l'unissent aux autres secteurs de l'économie. Au même titre, on fera largement place à l'étude des groupes sociaux, à la structure des groupes familiaux et aux différents types de diffusion culturelle chez cette population rurale.

HIS4548 Histoire de Montréal

Étude des grandes étapes du développement de Montréal et de certains phénomènes significatifs qui ont marqué l'évolution de la société montréalaise. Les principaux facteurs géographiques, démographiques, socioéconomiques, technologiques et culturels ayant façonné l'histoire de la ville, du poste de traite des fourrures, jusqu'à la métropole d'aujourd'hui; y seront aussi abordés certains thèmes comme l'organisation de l'espace urbain, la constitution des quartiers, l'évolution des rapports ethniques, la mobilité de la population, etc.

HIS4549 Les villes au Québec et au Canada : histoire et patrimoine

Ce cours d'analyse vise à retracer l'évolution du phénomène urbain au Canada et au Québec aux XIX^e et XX^e siècles, avec un aperçu depuis les origines. Il s'intéresse à l'histoire de la ville et du processus d'urbanisation, à la constitution des groupes sociaux urbains et à leur interaction, aux communautés culturelles et à la vie urbaine, à la gouvernance et à la politique municipale et à l'élaboration d'une culture urbaine. Une attention particulière est accordée à l'empreinte des activités humaines sur le territoire, le cadre bâti, l'environnement et le paysage. De même, l'étude des pratiques culturelles (rites, fêtes, divertissements, loisirs de masse), contribuera à la compréhension des identités urbaines et des représentations de la ville.

HIS4550 Histoire des femmes au Québec

Ce cours vise à retracer l'histoire des femmes au Québec depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours. Il veut initier les étudiant/es aux concepts propres à l'histoire des femmes et aux débats historiographiques de ce champ de la discipline historique. Au nombre des thèmes abordés : la vie quotidienne des Amérindiennes et des femmes d'origine française en Nouvelle-France; l'impact de la Conquête britannique sur les femmes; le rôle des femmes dans la famille; les rapports entre les femmes et l'État; les rapports entre les femmes et l'Église catholique; le travail des femmes et le syndicalisme; la sociabilité et la sexualité; la santé et la reproduction; la consommation; les luttes pour les droits politiques et juridiques et les deux «vagues» de féminisme; l'impact des deux guerres mondiales sur les femmes. Les cours magistraux et les lectures traiteront également du rôle joué par l'âge, par la classe sociale, par la langue et l'ethnie et par l'appartenance religieuse dans la vie des femmes.

HIS4551 Les idéologies au Québec

Les affrontements idéologiques entre le Parti bureaucrate et le Parti patriote; le rougisme et l'ultramontanisme; le libéralisme; l'impérialisme et les nationalismes; les idéologies syndicales; l'impact de la Crise sur les idéologies; le duplessisme et ses critiques; le féminisme; les débats sur l'État-Providence et sur l'État national. Les idéologies seront analysées comme des phénomènes dynamiques en interaction avec l'évolution politique, sociale et économique. Ce cours fera également place aux débats d'interprétation entre historiens et aux aspects méthodologiques de l'étude des idéologies.

HIS4559 Nations et nationalismes au Québec et au Canada

Ce cours a pour objectif d'examiner les différentes définitions des concepts de nation et de nationalisme et d'étudier leur application au contexte québécois et canadien aux XIX^e et XX^e siècles. Il montrera comment s'élaborent les références identitaires nationales dans la construction du «nous» et de «l'autre». Examen des lieux de production des discours sur la nation. Genèse et évolution des mouvements nationaux et nationalistes au Canada et au Québec. Construction des identités «canadienne», «Canadian», «canadienne-française», «acadienne», «québécoise», «autochtone». Opposition entre les différentes manifestations d'identité sur les plans politique et constitutionnel.

HIS4566 Histoire de la famille au Québec

Ce cours s'inscrit dans la problématique multidisciplinaire qui caractérise l'histoire sociale. Les sociétés française et nord-américaine serviront souvent de point de comparaison dans le processus d'analyse de la famille québécoise. Celle-ci sera étudiée en tant qu'institution, en rapport avec d'autres institutions telles que l'Église, l'État, l'École, etc. Elle sera aussi considérée comme un univers de rapports affectifs. Elle sera enfin analysée dans son rôle d'appareil de reproduction à la fois biologique, idéologique et comme lieu de reproduction de la force de travail.

HIS4567 Histoire de l'immigration et des communautés ethnoculturelles au Québec

Les grandes étapes de l'histoire de l'immigration au Québec replacées dans le contexte des grandes migrations qui ont marqué le peuplement de l'Amérique depuis le XVII^e siècle. Le développement consécutif des communautés ethnoculturelles (formation, implantation dans l'espace, organisation, etc.). L'accueil et l'intégration des immigrants et la dynamique des échanges culturels. Les politiques gouvernementales concernant l'immigration et les communautés ethnoculturelles. Les minorités et la société québécoise.

HIS4568 Histoire de l'éducation au Québec

Écoles et société en Nouvelle-France. L'État de l'instruction après la Conquête britannique et jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Implantation d'un système scolaire public dans la seconde moitié du XIX^e siècle, formation des maîtres et mise en place d'un réseau d'écoles privées confessionnelles. Évolution de l'enseignement professionnel et de l'enseignement supérieur aux XIX^e et XX^e siècles. La Révolution tranquille : réforme et démocratisation de l'enseignement. Dans chacune de ces étapes, on analysera notamment les discours éducatifs, le rôle de l'Église et de l'État, le mode de financement, les programmes, la fréquentation scolaire, les effets de l'industrialisation et de l'urbanisation. On tiendra compte également d'une comparaison constante entre l'éducation des garçons et celle des filles, entre l'instruction des francophones et celle des anglophones et entre les réseaux publics et privés.

HIS4571 Les peuples amérindiens de l'Est du Canada avant l'établissement des Européens

Étude, depuis la préhistoire jusqu'à l'arrivée des Européens en vagues successives, de peuplements qui ont formé

la population amérindienne, en insistant sur l'aspect ethnographique de son comportement à l'époque des grandes découvertes. Les origines de l'Amérindien (foisonnement de légendes et d'hypothèses), les premiers peuplements asiatiques et les premiers contacts européens (Vikings, explorations) seront étudiés.

HIS4572 Les nations amérindiennes au Canada depuis l'établissement des Européens

Histoire des nations amérindiennes au Canada depuis l'établissement des Européens : les migrations territoriales de groupes importants de chasseurs-cueilleurs; l'impact des phénomènes tels que : épidémies, disparition du gibier - qui accélèrent le mécanisme de changements culturels à l'échelle du pays; l'institutionnalisation des nations amérindiennes et leurs rapports avec l'État, le processus de sédentarisation et le problème d'identité culturelle des Amérindiens. La politique d'assimilation et d'intégration, la résistance à cette politique et les revendications amérindiennes.

HIS4577 Droit, État et société dans l'histoire du Québec

Aperçu général des rapports entre le droit et l'État dans l'histoire du Québec : le droit et l'État dans la tradition occidentale; l'implantation des systèmes normatifs au Québec (la colonisation, la conquête, l'avènement de la démocratie et la réorientation des systèmes normatifs, etc.). Étude des problèmes spécifiques de l'histoire du droit au Québec; la nature du système juridique dans la société de la Nouvelle-France, et le changement apporté par la conquête; le destin problématique du droit civil; la codification du droit civil et l'évolution de la culture juridique au Canada français; l'émergence et la crise du droit social, la modernisation du droit criminel.

HIS4579 Histoire et littérature au Québec

Étude des rapports entre histoire et littérature au Québec, depuis la fin du XVIII^{e} siècle jusqu'à la période contemporaine. La littérature comme production culturelle s'inscrivant dans l'histoire du Québec : conditions d'émergence d'une littérature et construction d'un champ littéraire; producteurs et associations littéraires, institutions et moyens de diffusion; rapports avec les institutions cléricales et étatiques. Les représentations de la société québécoise dans la littérature. Les représentations de l'histoire du Québec à travers la littérature.

HIS4580 Le Québec, le Canada et la Deuxième Guerre mondiale

Le rôle du Canada parmi les Alliés. L'ampleur et les modalités de l'intervention militaire du Canada dans les campagnes d'Europe et d'Asie. Les résistances à la participation. Les attitudes et les perceptions au Québec et chez les francophones. Les attitudes des forces armées à l'endroit des francophones. Les politiques de guerre. Les dimensions économiques de l'effort de guerre. Le rôle déterminant de l'État canadien, ses effets sur les relations fédérales-provinciales et la politique intérieure. La prospérité économique et les transformations sociales. La préparation de l'après-guerre et la mise en place de l'État-providence. Les représentations de la guerre dans le cinéma, la littérature, le théâtre et la production historique. Mémoire collective et commémoration.

HIS4581 1760 : la Conquête britannique

De la Nouvelle-France à l'Amérique du nord britannique. 1760 : un point de rupture dans l'évolution, ce qui n'exclut pas les continuités. Dans une perspective plus large, le moment 1760 renvoie au développement antérieur des sociétés coloniales nord-américaines et aux enjeux de leurs conflits; au développement à venir d'une Amérique du nord britannique distincte des États-Unis après la révolution américaine. Ce cours vise à analyser la période sous les angles politique, démographique, économique et culturel. Il porte également sur les débats historiographiques, en mettant surtout l'accent sur les débats les plus récents et les plus actuels.

HIS4582 1837-1838 : les Rébellions

Les rébellions de 1837-1838 comme point fort de l'évolution historique, aboutissement de ce qui précède, révélateur de l'équilibre des forces sociales et base des évolutions subséquentes. Analyse multidimensionnelle des aspects économiques et sociaux, politiques et constitutionnels, idéologiques et culturels. Sur un autre plan, il y aura comparaison systématique de ce qui se passe dans le Bas et le Haut-Canada et prise en compte de l'appartenance à l'Empire britannique et du voisinage américain. Le cours fournira l'occasion de se familiariser avec les grandes interprétations, de lire un certain nombre de documents imprimés de l'époque et d'évoquer les recherches actuellement en cours.

HIS4585 1960 : la Révolution tranquille

La Révolution tranquille a représenté l'un des moments importants de l'histoire contemporaine du Québec et à vite acquis valeur de symbole. L'objectif du cours est d'en faire une analyse historique en tenant compte de ses composantes économique, politique, sociale et culturelle. La Révolution tranquille sera examinée comme aboutissement de l'évolution séculaire de la société québécoise et comme produit de l'après-guerre et du duplessisme. On s'attachera surtout à la genèse et à l'impact des transformations qui caractérisent la Révolution tranquille, depuis l'effet du «baby-boom» jusqu'à la réforme des institutions.

HIS4592 Histoire des Autochtones du Canada (jusqu'au XIX^{e} siècle)

Ce cours retrace l'histoire des nations autochtones du Canada depuis le premier peuplement de l'Amérique, avec une insistance particulière sur les XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Le peuplement initial de l'Amérique du Nord (les certitudes et hypothèses). Les grandes aires culturelles (Arctique, Nord-Est, Plaines...) et la diversité des cultures autochtones. Les premiers contacts avec les Européens, à partir du XVI^{e} siècle. Les alliances franco-amérindiennes et anglo-amérindiennes. Les grands bouleversements du monde autochtone (démographie, religion, culture matérielle, etc.).

HIS4593 Histoire des Autochtones du Canada (depuis le XIX^{e} siècle)

Ce cours retrace l'histoire des Autochtones du Canada depuis le début du XIX^{e} siècle. Déclin de l'importance militaire des Amérindiens après 1815 et fin des alliances. Élaboration d'une nouvelle politique indienne centrée sur la «civilisation» et la protection des Autochtones (mise en tutelle, création des réserves, traités, Loi sur les Indiens, pensionnats...). Affirmation politique autochtone après la Seconde Guerre mondiale. Les enjeux, les débats et les revendications depuis les années 1970 (autonomie politique, territoire, développement économique...).

HIS4594 Le Québec, le Canada et le monde au XX^{e} siècle

Ce cours propose une analyse des relations internationales du Canada et du Québec au XX^{e} siècle, plus particulièrement après la signature du Traité de Westminster en 1931. Le cours souhaite enrichir la compréhension et alimenter la réflexion sur l'évolution de la place du Canada et du Québec dans le monde. Parmi les thèmes abordés : la politique étrangère canadienne, les deux guerres mondiales, la Guerre froide, la participation du Canada aux organismes internationaux (ONU, OTAN, Groupe des Sept, Commonwealth, francophonie), le Québec sur la scène internationale, la mondialisation, les relations culturelles avec les États-Unis et la France.

HIS4595 Histoire des relations internationales du Canada

Étude des principales étapes et des grandes questions qui ont caractérisé l'histoire des relations internationales du Canada. De colonie à Dominion : Le statut international du pays et le rôle des deux guerres mondiales. De l'Empire britannique à l'empire américain : Allié ou satellite? De la Réciprocité au libre-échange : Le Canada dans les échanges économiques mondiaux. L'évolution de la politique étrangère du Canada et de la participation aux organismes internationaux (ONU, Commonwealth, francophonie, etc.).

HIS4597 Histoire culturelle du Québec

Ce cours aborde l'histoire des pratiques culturelles propres à différents groupes sociaux et ethniques dans le contexte québécois des XIX^{e} et XX^{e} siècles. Le cours aborde la question des sources et des méthodologies propres à l'histoire culturelle et propose une réflexion sur le concept de culture, en mettant à profit l'apport de diverses disciplines. Parmi les thèmes abordés : la culture savante (musique, théâtre, art, littérature); la culture de masse; la culture du quotidien; les institutions culturelles; l'influence des Églises et de l'État, la culture ailleurs au Canada (dans une perspective comparative).

HIS4609 Les civilisations précolombiennes et la conquête hispano-portugaise (des origines à 1570)

Histoire des grandes civilisations de l'Amérique précolombienne (Mayas, Aztèques, Incas) avant la conquête espagnole. L'évolution du peuplement de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud, l'organisation économique et les structures sociales, les croyances et les pratiques religieuses, la technologie et les principales réalisations de l'art et de l'architecture. Les questions relatives à la conquête européenne.

HIS4610 L'Amérique latine des origines à 1570 : Cultures précolombiennes et conquête hispano-portugaise

Théories sur le peuplement des Amériques. Typologie des cultures indigènes avant 1492. Peuples nomades, semi-sédentaires et sédentaires. Traits principaux de l'histoire et de la civilisation des sociétés étatiques : aztèques, mayas et incas. L'époque de la «découverte» et les premiers contacts entre Européens et Indigènes. La conquête : aspects militaires et politiques. L'action de l'Église catholique et la conquête culturelle. Les aspects économiques : les systèmes de travail forcé et esclavagiste. L'impact sur les autochtones : leur déclin démographique et le syncrétisme culturel. La résistance des Indiens à la conquête.

HIS4611 L'Amérique latine de 1570 à nos jours

Aspects fondamentaux de l'héritage colonial depuis la fin du XVI^{e} siècle : la société raciste et l'économie au service des métropoles. Les réformes du XVIII^{e} siècle : libéralisation du commerce et renforcement de l'emprise coloniale. L'indépendance de 1810 : révolution ratée? Le XIX^{e} siècle : la formation des États nationaux, l'ère des grands propriétaires terriens et le système de pouvoir oligarchique. Le XX^{e} siècle : diversification de la société, mouvements de contestation de l'ordre traditionnel et tentatives d'industrialisation. Les influences externes : l'hégémonie des États-Unis. La révolution cubaine et son impact. La période récente : des dictatures militaires à la difficile récupération de la démocratie; la recherche de nouvelles formules de développement.

HIS4614 Histoire de l'Amérique latine, de l'époque coloniale à nos jours

Les empires espagnol et portugais depuis la fin du XVI^{e} siècle : les questions relatives à l'administration coloniale et au contrôle monopolistique des métropoles; l'indépendance et sa place par rapport aux révolutions du XVIII^{e} siècle aux États-Unis et en Europe; la difficile formation des états nationaux dans des sociétés multiethniques.

HIS4616 Amérique latine : révolutions et contre-révolutions

Ce cours aborde le thème de la contestation du système de pouvoir et de l'ordre économique et social au XIX^{e} et au XX^{e} siècles. En tenant compte des classes sociales en présence et des facteurs externes, le cours examinera, au XIX^{e} siècle, les soulèvements des provinces contre la capitale et les rébellions paysannes et indigènes; au XX^{e} siècle, l'apparition de mouvements inspirés par l'idéologie socialiste, l'action des partis ouvriers et la guerre des guérillas. Le cours pourra se pencher davantage sur certaines expériences particulières, telles que la révolution mexicaine de 1910, la révolution cubaine, l'Unité populaire chilienne et les mouvements révolutionnaires en Amérique centrale.

HIS4619 L'Amérique latine et le monde

L'objectif de ce cours est d'analyser le problème des influences extérieures dans l'évolution de l'Amérique latine, leur impact sur la cause de la démocratie et le problème du développement. Au XIX^{e} siècle seront particulièrement étudiées l'adoption des modèles occidentaux dans la formation des États nationaux -l'influence économique anglaise et l'adoption progressive du libre-échange. Au XX^{e} siècle l'accent sera plus sur l'influence croissante des États-Unis - la recherche d'un modèle de développement, la guerre froide, l'influence soviétique et le modèle cubain - l'endettement extérieur au cours des années 1980 - les États-Unis, exportateurs de démocratie ?

HIS4620 Histoire de la Chine contemporaine (XIX^{e}-XX^{e} siècles)

Si la Chine actuelle impressionne par son dynamisme économique et international, il ne faut pas oublier la «longue marche» que cette même Chine a dû parcourir pour y arriver. Ce cours a pour objectif principal d'initier l'étudiant aux grandes étapes, événements, personnages et thèmes de l'histoire contemporaine de la Chine depuis l'affaiblissement des Qing au XIX^{e} siècle jusqu'à l'émergence de la Chine de Deng Xiaoping à la fin du XX^{e} siècle. Ce cours permettra à l'étudiant de dégager de grandes thématiques d'analyse de cette période et de questionner des problèmes de l'histoire contemporaine de la Chine. Contenu du cours : la montée et le déclin des Qing; les efforts des nationalistes et communistes pour créer un nouvel État-nation; société et culture; la guerre civile et l'État communiste, la révolution culturelle, le libéralisme économique et ses limites politiques.

HIS4622 Le Japon et le monde (XVII^{e}-XX^{e} siècles)

Le Japon n'a jamais existé en vase clos. Depuis la naissance de l'époque moderne sous les Tokugawa en 1600, le devenir historique du Japon a toujours été marqué par l'interaction des facteurs internes et externes. Ce cours a pour objectif principal d'initier l'étudiant aux grandes étapes, événements, personnalités et thèmes de l'histoire moderne du Japon du début du XVII^{e} jusqu'à la fin du XX^{e} siècle. Ce cours permettra à l'étudiant de situer l'histoire du Japon dans son contexte mondial et de maîtriser les grandes thématiques d'analyse dans l'histoire moderne de ce pays. Contenu du cours : le Japon des Tokugawa et le monde, le Japon nationaliste de Meiji face à l'Occident et l'Asie, le Japon expansionniste des deux guerres mondiales, le Japon occupé et la Guerre froide, les transformations socio-culturelles, et enfin, le Japon et la mondialisation à l'aube du XXI^{e} siècle.

HIS4625 Histoire de l'Asie du Sud-Est contemporaine (XIX^{e}-XX^{e} siècles)

Située entre la Chine et l'Inde, l'Asie du Sud-est est devenue l'une des régions les plus dynamiques du monde actuel regroupant en son sein 10 états-nation (Vietnam, Laos, Cambodge, Thaïlande, Birmanie, Malaisie, Indonésie, Singapour, Brunei, Timor et les Philippines). Ce cours a pour objectif principal d'initier l'étudiant aux grandes étapes, événements, personnages et thèmes de l'histoire contemporaine de l'Asie du Sud-est aux XIX^{e} et XX^{e} siècles. Ce cours permettra à l'étudiant de maîtriser plusieurs thématiques d'analyses, tel que le colonialisme, le nationalisme et la naissance des nouveaux Etats-nation après 1945, et de mieux comprendre les fondements historiques de cette région. Contenu du cours : l'Asie du Sud-est à la veille de la colonisation européenne, colonialisme européens, nationalisme, révolution, occupation japonaise, guerres de décolonisation, Guerre froide, intégration régionale.

HIS4630 Histoire et civilisation de la Chine traditionnelle

Étude des grandes étapes historiques de la Chine impériale et des caractéristiques principales de sa civilisation (base économique, structure sociale, organisation politique et culture).

HIS4637 Histoire et cultures du sous-continent indien

Les spécificités historiques, culturelles et socioéconomiques du sous-continent indien : le bassin indo-gangétique et l'importance du phénomène des moussons, les diversités raciales, ethniques et linguistiques, l'hindouisme et le système des castes. Les empires et dynasties qui ont dirigé cette région du monde.

HIS4639 Histoire des guerres du Vietnam (1945-1991)

Le Vietnam a été le théâtre de guerres locales et internationales aux implications historiques lourdes de conséquences - celles de la décolonisation contre les Français (1945-54), celle de la Guerre froide contre les Américains (1954-1975), celle de la première guerre entre pays communistes (1979-1991), sans parler d'une guerre civile de trente ans entre Vietnamiens. Ce cours a pour objectif principal d'initier l'étudiant aux grandes étapes, événements, personnages et thèmes de l'histoire des guerres du Vietnam entre 1945 et 1991. Ce cours permettra à l'étudiant de mieux comprendre les implications historiques de la guerre du Vietnam aux niveaux national, régional et international ainsi que de s'initier aux problématiques touchant plus spécifiquement à l'histoire «du Sud», tel que le nationalisme, la colonisation et la décolonisation. Contenu du cours : colonisation française, nationalisme et communisme vietnamien, guerre d'Indochine, Guerre froide et intervention américaine, contexte vietnamien, guerre entre communistes (Khmers Rouges), et impact sur la culture et la société.

HIS4660 Histoire et civilisation du monde arabe, 622-1516

Ce cours examine la naissance, la diffusion et l'influence de la civilisation de l'islam depuis Muhammad jusqu'à la fin du Moyen-Âge. La succession des empires (umayyade, abbaside, jusqu'au sultanat mamlouk) et la diversité géographique et humaine d'un monde qui s'étend de l'Espagne à l'Asie centrale en passant par l'Afrique du Nord, les grands facteurs d'unification imposés par la domination arabe (langue, matrice politique) et les principales caractéristiques des sociétés musulmanes et de la culture arabo-islamique, les problèmes de la succession légitime au Prophète, l'intégration des minorités ethniques et confessionnelles, la montée de dynasties militaires, le contact avec l'Occident (dont les croisades) sont étudiés de même que le développement et la transmission des sciences religieuses et l'essor artistique de l'Empire à l'époque médiévale.

HIS4662 Histoire du Proche-Orient (XIX^{e} - XX^{e} siècles)

Centré sur la situation et l'évolution socioéconomique des sociétés proche-orientales, ce cours se présente comme une introduction globale aux grandes sociétés du Mashrek. Abordant leurs différents modes de fonctionnement et le continuum de leur évolution historique durant cette période, il touchera principalement les grands thèmes suivants : le réveil arabe et le développement des nationalismes locaux au XIX^{e} siècle ainsi que le panarabisme; l'implantation des impérialismes européens; l'éclatement de l'empire ottoman; le développement du sous-développement et l'insertion du Mashrek dans le système mondial; les problèmes de dépendance économique, politique, sociale et culturelle; le sionisme et la question palestinienne; la militarisation des États arabes modernes.

HIS4664 Histoire du Moyen-Orient, XIX^{e}-XXI^{e} siècles

Survol de la transformation des sociétés du Proche-Orient arabe (le Machreq), de la Turquie et de l'Iran à l'époque contemporaine. Axé sur la question des perdurances de structures sociales et politiques, ce cours abordera notamment la réforme de l'Empire ottoman au 19e siècle et sa désintégration après la Première Guerre mondiale; le réveil arabe et le développement des nationalismes locaux; le dépeçage territorial par les puissances européennes, la décolonisation, l'idéologie et la pratique du panarabisme; Israël et la question palestinienne; les problèmes de la dépendance économique et culturelle; et finalement la démocratisation et l'islamisme politique au Moyen-Orient aujourd'hui.

HIS4665 L'Empire ottoman et le monde arabe (1453-1923)

Ce cours vise à étudier le monde arabe dans le cadre de l'empire ottoman. La période retenue va de 1453, date de la prise de Constantinople par Mehmed II qui fait de l'empire ottoman l'une des puissances majeures de l'Europe et du Proche-orient, jusqu'en 1923, année qui marque la fin de l'empire ottoman par le renversement du dernier sultan Mehmed VI par Mustafa Kémal (Atatürk) qui proclame la République. Le cours s'intéresse particulièrement à l'intégration d'acteurs et de traditions locaux dans l'État ainsi qu'aux interrelations socioculturelles entre le pouvoir central et les sociétés des provinces arabes et autres. Le cours se penche également sur le rapport de l'empire ottoman à l'islam, notamment à travers les réformes légales du XVI^{e} et l'appropriation du titre de calife par le sultan aux XVIII^{e} et XIX^{e} siècles. Il s'agit enfin de rendre compte, à partir du XVIII^{e} siècle, de l'inexorable dislocation économique et politique de l'empire face aux puissances européennes.

HIS4668 Histoire du Maghreb

Ce cours, bien que se concentrant sur l'époque moderne, traite dans un premier temps de la conquête islamique de l'Afrique du Nord et de l'Andalousie, de la dialectique entre les mouvements islamistes et hétérodoxes (Ibadites, Almoravides, Almohades, chiites fatimides) au Moyen Âge, et de l'intégration de la région dans l'Empire ottoman. Le cours se penche ensuite sur l'époque française et les résistances locales contre l'impérialisme, la décolonisation et la guerre d'indépendance algérienne et l'émergence des régimes marocain, tunisien et libyen actuels, pour finir avec un aperçu des grands problèmes sociaux et politiques auxquels ces pays font face aujourd'hui.

HIS4669 Histoire de la Turquie contemporaine

Ce cours vise à comprendre l'impact de la modernisation étatique et de l'occidentalisation sur une société proche-orientale traditionnelle. Il trace la naissance et le développement de la Turquie moderne, du début des réformes Tanzimat dans l'Empire ottoman au XIX^{e} siècle jusqu'à la consolidation de la «démocratie militaire» actuelle. Seront analysés les origines du nationalisme turc et l'établissement de la république laïque par Mustafa Kemal Atatürk, le génocide arménien et la lutte nationale du peuple kurde, la libéralisation économique et sociale en Turquie dans le contexte de son alignement sur l'Occident lors de la Guerre froide, et l'importance de l'héritage ottoman et islamique dans les conflits identitaires aujourd'hui. Le cours s'achève avec une discussion du rôle historique de la Turquie comme médiateur entre l'Occident et l'Orient, ses intérêts dans le conflit de Chypre, ses relations houleuses avec l'Union européenne et sa situation au Proche-Orient après les guerres d'Irak.

HIS4670 Histoire de l'Afrique avant la colonisation

Étude des grandes civilisations de l'Afrique du XIIe siècle au début de la colonisation. Évolution du peuplement de l'Afrique du nord et au sud du Sahara. Établissement de liens entre l'Afrique et les autres continents. Organisation économique, structures sociales et politiques, croyances et pratiques religieuses, principales réalisations artistiques, littéraires et architecturales. Questions relatives à la traite négrière.

HIS4676 Histoire de l'Afrique contemporaine

Analyse de certaines questions d'ordre socioéconomique, politique ou idéologique de l'Afrique. L'étudiant pourra ainsi se familiariser avec certains problèmes de fond concernant l'évolution et la nature des sociétés tant de l'Afrique du Nord que de l'Afrique noire.

HIS4720 Histoire de la population : XVII^{e}-XX^{e} siècles

L'histoire de la population et l'évolution historique des sociétés. Le régime démographique ancien en Europe (Angleterre et France). Les accidents démographiques : fléaux, disettes et crises de mortalité. Les migrations des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Le régime démographique des pays neufs. La transition démograthique. Les migrations aux XIX^{e} et XX^{e} siècles. L'évolution de la population mondiale au XIX^{e} siècle. Impérialismes et population. Les grandes tendances du XX^{e} siècle.

HIS4722 Sciences et techniques dans l'histoire des sociétés occidentales I

Initier l'étudiant à l'évolution historique des relations multiples entre sciences, techniques et sociétés.
Cours d'introduction générale à l'étude de l'histoire des sciences et des techniques dans l'évolution d'ensemble du monde occidental, des origines à la révolution industrielle. Examen des grandes étapes du développement scientifique et technique, des relations entre les sciences et les techniques, et des incidences de ces processus sur les sociétés. Analyse des conditions culturelles, institutionnelles et économiques du développement scientifique et technique.

HIS4723 Sciences et techniques dans l'histoire des sociétés occidentales II

Initier l'étudiant à l'évolution historique des relations multiples entre sciences, techniques et sociétés.
Introduction générale à l'étude de l'histoire des sciences et des techniques dans l'évolution d'ensemble du monde occidental, depuis la révolution industrielle. Examen des grandes étapes du développement scientifique. Consolidation des communautés scientifiques nationales et processus d'institutionnalisation et de professionnalisation. Industrialisation, technologie et recherche industrielle. Les enjeux contemporains du développement scientifique et technologique.

HIS4730 Sciences et techniques dans l'histoire du Canada et du Québec

Examen de l'évolution historique des rapports entre le développement scientifique et technique et les changements économiques, politiques et sociaux survenus au Québec et au Canada de la période coloniale à nos jours. Étude de diverses formes d'institutionnalisation des pratiques scientifiques et techniques (émergence de la recherche universitaire et industrielle) en portant une attention particulière à un certain nombre de problèmes relatifs au développement des sciences au Québec et au Canada aux XIX^{e} et XX^{e} siècles.

HIS4752 Histoire de l'environnement et de l'écologie

Cours d'introduction à l'histoire des transformations produites par l'activité humaine sur l'environnement et ses composantes physiques et biologiques. L'usage du feu, l'agriculture et la déforestation depuis le néolithique. L'éveil au problème des pollutions urbaines et industrielles aux XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Les grands voyages de découverte, l'unification microbienne du monde et l'«impérialisme biologique». Les technologies de contrôle de l'environnement, la santé publique et l'explosion démographique. De l'économie et de la police de la nature à l'écologie. L'environnementalisme contemporain.

HIS4755 Histoire des manipulations du vivant

La découverte et la diffusion des techniques de manipulation des entités vivantes normales ou pathologiques a provoqué une série de crises dans des domaines aussi divers que le monde médical (diagnostic prédictif du cancer) et le secteur agroalimentaire. Le cours cherche à retracer les étapes du développement des techniques de manipulation du vivant allant de la domestication des animaux jusqu'à la révolution biologique provoquée par les techniques de génie génétique. Il s'agit d'abord de décrire les étapes de l'évolution des connaissances biologiques qui ont abouti à la découverte des techniques de recomposition génétique. Ensuite d'examiner l'évolution de la biotechnologie en partant des lois de Mendel et la manipulation génétique des plantes et des animaux. Et enfin d'analyser les causes et les conséquences sociopolitiques des grands projets de biologie moderne des dernières décennies comme, par exemple le projet du génome humain.
À travers le cours, l'étudiant analyse dans quelle mesure les problèmes soulevés par le génie génétique moderne sont nouveaux, en les situant par rapport aux précédents historiques étudiés dans le cours.

HIS4761 Histoire de la santé et de la médecine

Initiation à l'histoire de la médecine en Occident, depuis la Grèce antique jusqu'à nos jours. On y présentera l'évolution des doctrines et des pratiques médicales, tant à l'égard du normal (représentations du corps, diète, sexualité), qu'à l'égard du pathologique (diagnostic, anatomie morbide, thérapie). Les grandes étapes de l'évolution de la médecine en tant que savoir et en tant qu'institution, seront examinées : magie et médecine hippocratique, grands systèmes romains et médiévaux, redécouverte de l'anatomie, naissance de la clinique, révolution bactériologique, médecine de laboratoire.

HIS480X Problème historique

Analyse de thèmes particuliers. Les thèmes proposés varieront d'un cours à l'autre et les champs spatio-temporels concernés alterneront. On abordera dans ce cours soit des controverses historiographiques, soit des domaines thématiques. Les sujets seront précisés aux étudiants au moment des inscriptions.

HIS4810 Histoire du livre et de l'imprimé

Ce cours thématique se veut une réflexion historique sur l'évolution du livre et de l'imprimé à travers les âges. L'identification des agents de circuit du livre et l'analyse de ses différents usages dans son contexte économique, politique, culturel et social mettront en lumière sa complexité comme objet intellectuel, culturel et commercial. Parmi les thèmes analysés : la matérialité du livre, les lieux de production et de diffusion, la censure, les lecteurs, l'écrit et les pouvoirs publics.

HIS4820 Sport, politique et société dans le monde contemporain

Ce cours analyse l'émergence du sport moderne et de son développement comme loisir de masse depuis la deuxième moitié du XIX^{e} siècle jusqu'à nos jours. Se penchant surtout sur le sport spectacle, le cours se donne comme objectif premier d'interpréter l'apparition du phénomène sportif dans une perspective transnationale sous l'angle du développement des sports professionnels, de leurs réseaux de diffusion dans le monde contemporain ce qui en fait un des premiers exemples de mondialisation politique et culturelle. Le deuxième objectif du cours proposera une lecture thématique de thèmes comme la culture des fans (fandom), les processus identitaires liés aux clubs professionnels et aux grandes épreuves sportives, les aspects politiques du sport et leur impact sur les relations internationales, la politisation du mouvement olympique et la récupération politique des compétitions sportives durant la Guerre froide, et les impératifs économiques liés à la consommation de masse.

HIS4830 Histoire des femmes dans une perspective transnationale

Ce cours vise à développer chez les étudiants une connaissance approfondie de l'histoire des femmes de la fin du XVIII^{e} siècle à nos jours dans une perspective transnationale. Plusieurs espaces-temps seront examinés dans une approche comparative, tout en soulignant la spécificité nationale ou régionale de l'expérience des femmes du passé. À la fin du cours, les étudiants seront en mesure de réfléchir aux apports de l'histoire des femmes à la construction de l'histoire dans une perspective transnationale. De plus, les étudiants seront aptes à analyser des sources documentaires de différentes époques produites par des femmes ou sur les femmes, et à offrir une lecture plurielle de l'histoire en conceptualisant les distinctions non seulement de genre, mais aussi de classe, de race, d'ethnie et de religion. Parmi les thèmes abordés, on trouvera le militantisme des femmes contre l'esclavage, l'alcoolisme, la prostitution, la pauvreté et la maladie; la lutte pour les droits politiques et juridiques des femmes; l'éducation et l'émancipation des femmes; la famille, le travail domestique et le travail rémunéré; les femmes, les guerres et les régimes totalitaires; la participation des femmes aux organismes internationaux.

HIS4840 Les lieux de mémoire et le patrimoine : commémoration du passé

À travers des exemples puisés dans différents espaces-temps, le cours développe les notions de «lieu de mémoire», de patrimoine et de commémoration. Sont étudiés les caractéristiques, enjeux et tensions entourant la mise en place des commémorations ou reconnaissances de lieux de mémoire. De plus, le cours porte une attention particulière à l'évolution du cadre social et institutionnel dans lequel évoluent les formes et les pratiques de la

commémoration. Il examine l'émergence de l'intérêt pour le patrimoine et le rôle des divers acteurs dans la patrimonialisation. Abordant le rapport histoire-mémoire, le cours permet également de soulever la question des usages sociaux du passé et du développement des identités diverses, nationales ou communautaires.

HIS4850 Histoire globale : transferts, contacts et la naissance du monde contemporain

Si la «mondialisation» nous fait prendre conscience de l'interdépendance de notre monde actuel, on oublie trop souvent que depuis l'aube de l'humanité le monde s'est progressivement construit en fonction des contacts entre les peuples et les civilisations. Aucune civilisation ne vit en vase clos. Ce cours a pour objectif principal de dépasser les cadres national et régional pour penser une histoire globale. L'accent sera mis tant sur les grandes civilisations, révolutions et empires que sur les échanges, les transferts et les contacts qui ont façonné notre monde. Ce cours permettra ainsi à l'étudiant de mieux comprendre et analyser les phénomènes transnationaux qui ont relié les civilisations et les peuples les uns aux autres. Contenu du cours : Etats-civilisation, -moderne et -nation; réseaux commerciaux, scientifiques et religieux; révolutions économiques, idéologiques, techniques et artistiques; construction et de-construction des empires; la ville et la campagne, etc.

HIS4860 Histoire des identités sexuelles dans le monde occidental

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les constructions pratiques et théoriques de la sexualité dans les sociétés occidentales. Les approches historiques, anthropologiques, histoires des mentalités combinées avec l'utilisation de sources variées (littéraires, biographies, manuels etc, etc.), permettront d'aborder l'étude des grands changements qui ont marqué l'histoire de la sexualité et de l'homosexualité dans les sociétés occidentales. On étudiera aussi bien les prescriptions (médicales, religieuses, morales, juridiques) différentes pour les hommes et pour les femmes, que les manifestations sociales et politiques de la sexualité humaine. Parmi des thèmes abordés : les relations amoureuses entre les femmes, les relations amoureuses entre les hommes, définitions sociales de l'amour entre femmes et de l'amour entre hommes; définitions et redéfinitions des identités gaie, lesbienne, bi-sexuel, queer; les identités de genre; les mouvements politiques et sociaux de l'homosexualité.

HIS4870 Réfugiés et exilés en Europe et aux Amériques

Depuis 1789, les cas de flux massifs de personnes forcées de quitter leurs pays d'origine au gré des bouleversements politiques et sociaux se multiplient. Ce cours vise d'abord à définir les concepts de réfugiés et exilés (semblables mais pas synonymes) pour s'intéresser ensuite à quelques-unes de ces expériences, afin d'identifier et comparer leur diverses composantes à travers le temps : les facteurs ayant provoqué les départs, l'ampleur des mouvements, le cadre juridique, l'action des institutions internationales, la politique d'accueil, le comportement des personnes une fois rendus dans un autre pays (la question identitaire, l'idée du retour, etc.).

HIS4880 Dimensions historiques du politique

Le politique est une dimension de la présence au monde des femmes et des hommes dans toutes les sociétés historiques. Bien plus que la définition étroite qu'on donne trop souvent à la politique, il évoque au premier chef les modes d'exercice collectif du pouvoir; il met en œuvre le rapport des communautés à l'avenir et les aspirations qui les portent; il s'interroge, à l'inverse, sur l'institutionnalisation comme façon d'immobiliser le temps. Ce cours a comme objectif d'examiner les angles d'approches, les modes de conceptualisation et les méthodes de travail qui permettent de documenter la dimension politique des sociétés à travers le temps. Comment l'historien approche-il ainsi l'organisation politique des sociétés, et ses transformations ? Quelles sont les formes diverses d'expression politique dans l'histoire ? Que veut dire le terme «politique» quand on fait de l'histoire ? Il s'agit, on l'aura compris, d'un cours essentiellement thématique, qui transcende les périodes et les espaces particuliers.

HIS5189 Activité de recherche en Antiquité

Cette activité de recherche donne aux étudiants les outils méthodologiques indispensables à la poursuite d'une recherche universitaire dans le domaine de l'Antiquité. Elle donne des notions de base pour une meilleure compréhension des études anciennes (études philologiques, littéraires, historiques, archéologiques, avec les disciplines corollaires comme la numismatique ou l'épigraphie). Elle donne également une connaissance pratique des outils de travail essentiels à l'étude du monde antique.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS518X Cours-atelier en histoire de l'Antiquité

Utilisant notamment la lecture de textes anciens, de sources propres à l'Antiquité (épigraphie, archéologie, papyrologie, numismatique, etc.), d'études historiques et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire politique, économique, sociale ou culturelle du monde antique grec ou romain. La période et les aspects couverts peuvent varier et sont annoncés au début du cours.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir suivi 20 cours universitaires

HIS5280 La Méditerranée occidentale du XIII^{e} au XV^{e} siècle

Ce cours-atelier portera sur les principales caractéristiques de l'histoire politique, économique, sociale et culturelle des contrées chrétiennes de la Méditerranée occidentale (royaume de Sicile, États urbains italiens, comté de Provence, Midi français, royaume d'Aragon). On y approfondira notamment les caractères originaux des structures féodales avant le XIII^{e} siècle, la place des villes consulaires et des républiques urbaines, les traits distinctifs du droit et de l'État, l'importance du commerce maritime, les relations privilégiées avec l'Islam (Sicile, Espagne et Maghreb), les enjeux diplomatiques et militaires et les traits spécifiques des sociétés et des cultures méditerranéennes dans la longue durée.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir suivi 20 cours universitaires.

HIS5281 L'Église et la vie religieuse au Moyen-Âge

L'Église catholique est le legs le plus puissant et le plus durable que nous a laissé le Moyen-Âge. Ce cours-atelier approfondira les institutions, doctrines, et pratiques religieuses de l'orthodoxie religieuse en l'Europe entre le VI^{e} et le XV^{e} siècle. On examinera l'armature épiscopale et paroissiale de l'Église, la diffusion du monachisme, la montée de la papauté à travers la réforme grégorienne, son affirmation au XIIIe siècle, et son fléchissement aux XIV^{e} et XV^{e} siècles. On suivra la création d'une doctrine qui tentera d'élucider les mystères et les contradictions de la foi chrétienne dans les écoles et les universités, et on étudiera l'outillage intellectuel qui la soutient... On dégagera la diversité de la pratique : les rites, le culte des saints, les pèlerinages, les élans mystiques et on explorera le sens profond des actes de la vie quotidienne des croyants.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir suivi 20 cours universitaires.

HIS5285 Aspects d'histoire culturelle dans l'Europe des Temps modernes

Cours-atelier spécialisé portant sur certains aspects de l'histoire culturelle de l'Europe à l'époque moderne. Ce cours commencera par un survol des grandes orientations et des cadres conceptuels qui sous-tendent la recherche en histoire culturelle depuis une trentaine d'années et des «emprunts» faits auprès des autres disciplines qui manient la notion de «culture», en particulier la sociologie et l'anthropologie. On examinera ensuite quelques thèmes importants dans l'histoire culturelle de l'Europe moderne : la culture et la religion dans le contexte de la Réforme et de la Contre-Réforme; la culture et l'État à l'époque de l'absolutisme; culture(s) populaire(s) et culture(s) d'élite. Il s'agira, à l'aide de sources de l'époque et de travaux d'historiens d'approfondir des questions particulières s'inscrivant dans ces grands thèmes.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir suivi 20 cours universitaires.

HIS5289 Activité de recherche en histoire du Moyen Âge

Cette activité de recherche donne aux étudiants les outils méthodologiques indispensables à la poursuite d'une recherche universitaire dans le domaine du Moyen Âge. Elle donne les notions de base pour une meilleure compréhension interdisciplinaire des études médiévales (littérature et philologie, philosophie, art et archéologie) et introduit aux grandes sciences auxiliaires (paléographie, diplomatique et codicologie principalement). Elle donne également une connaissance pratique des outils de travail essentiels à l'étude du monde médiéval.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS528X Cours-atelier en histoire du Moyen Âge

Utilisant notamment la lecture d'études historiques et de sources propres aux études médiévales et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire politique, économique, sociale ou culturelle du Moyen Âge . La période et les aspects couverts peuvent varier et sont annoncés au début du cours.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS5299 Activité de recherche en histoire de l'Europe moderne

Activité de recherche ayant pour objectif d'initier l'étudiant à la recherche en histoire de l'époque moderne à partir d'un ou de quelques thèmes précis définis au début du trimestre. Le cours est l'occasion d'appliquer à la fois la formation théorique et méthodologique et les connaissances historiques acquises à l'étude d'un problème particulier.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS529X Cours-atelier sur la période moderne

Utilisant notamment la lecture de documents et d'études historiques et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire politique, économique, sociale ou culturelle de la période moderne. La période et les aspects couverts peuvent varier et sont annoncés au début du cours.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS5389 Activité de recherche en histoire de l'Europe contemporaine

Initiation à la recherche en histoire de l'Europe contemporaine à partir d'un ou de plusieurs thèmes précis.

Dans cette activité, les étudiants doivent se familiariser avec les notions d'un projet historique en s'appuyant sur le dépouillement et l'analyse de sources originales. L'activité est l'occasion d'appliquer à la fois la formation théorique et méthodologique et les connaissances historiques acquises par l'étude d'un problème particulier.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir suivi 20 cours universitaires dont deux de 2e niveau dans la période correspondante.

HIS538X Cours-atelier en histoire sociale ou politique de l'Europe contemporaine

Les principales démarches de l'histoire sociale ou politique (selon les trimestres) seront examinées dans cet atelier. Quelques-unes des grandes questions de l'histoire sociale ou politique seront abordées : unification nationale et ethnicité; étude des interfaces entre la société civile et l'État; révolution industrielle et développement social et culturel... Totalitarisme, démocratie parlementaire, État-providence, régime socialiste etc. Les étudiants pourront parfaire leur apprentissage en expérimentant les différentes façons de présenter et d'analyser certaines questions.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir suivi 20 cours universitaires.

HIS5399 Activité de recherche en histoire contemporaine de l'Europe ou de la Russie et des pays de l'Est

Initiation à la recherche en histoire contemporaine de l'Europe ou de la Russie et des pays de l'Est à partir d'un ou plusieurs thèmes précis. Dans cette activité, les étudiants doivent se familiariser avec les notions d'un projet historique en s'appuyant sur le dépouillement et l'analyse de sources originales. L'activité est l'occasion d'appliquer à la fois la formation théorique et méthodologique et les connaissances historiques acquises par l'étude d'un problème particulier.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS539X Cours-atelier en histoire contemporaine de l'Europe ou de la Russie et des pays de l'Est

Utilisant notamment la lecture de documents et d'études historiques et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire contemporaine politique, économique, sociale ou culturelle de l'Europe ou de la Russie et des pays de l'Est. La période et les aspects couverts peuvent varier et sont annoncés au début du cours.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS548A Histoire des femmes en Occident

Analyse de thèmes particuliers de l'histoire des femmes dans un ou plusieurs champs spatio-temporels (Canada/Québec, États-Unis, Europe etc.). En tenant compte de plusieurs critères sociohistoriques, on fera le point sur les questions portant sur des thèmes tels que : féminismes et nationalismes, mouvements associatifs de femmes et État-Providence, problématique égalité-différence, histoire des femmes et histoire des genres, rapports de classe, de race, d'ethnie et de sexe, etc. Ce cours-atelier comprendra aussi une perspective d'histoire comparée.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir suivi 20 cours universitaires.

HIS5490 Activité de recherche en histoire des États-Unis

Cette activité permet de réaliser une recherche en histoire des États-Unis, à partir d'un ou de quelques thèmes définis au début du trimestre. Le cours permet de travailler à partir de sources manuscrites, imprimées ou autres et de parcourir toutes les étapes d'une recherche historique, depuis la formulation des questions jusqu'à la communication des résultats. Il fournit l'occasion d'appliquer à la fois la formation théorique et méthodologique et les connaissances historiques acquises à l'étude d'un problème particulier.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS549X Cours-atelier en histoire des États-Unis

Utilisant notamment la lecture de documents et d'études historiques et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire politique, économique, sociale ou culturelle des Etats-Unis. Les aspects couverts par ce cours peuvent varier et sont annoncés au début du cours.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS558X Cours atelier d'histoire du Québec et du Canada

Utilisant notamment la lecture de documents et d'études historiques et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire politique, économique, sociale ou culturelle du Québec et du Canada. La période et les aspects couverts peuvent varier et sont annoncés au début du cours.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS5590 Cours-atelier sur l'historiographie québécoise

Étude de l'évolution de l'historiographie québécoise. De Charlevoix et Garneau à Chapais et Groulx, en passant par Ferland, Faillon, Casgrain et Sulte. L'École de Montréal, avec Seguin, Brunet et Frégault. L'émergence de l'histoire comme discipline universitaire. L'influence des sciences sociales et le développement de l'histoire sociale. L'éclatement et la spécialisation : histoire des travailleurs, histoire des femmes, histoire urbaine, histoire intellectuelle, histoire régionale. Retour de l'histoire politique. L'accent sur le Québec contemporain.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS5599 Activité de recherche en histoire du Québec et du Canada

Cette activité permet de réaliser une recherche en histoire du Québec et du Canada, à partir d'un ou de quelques thèmes définis au début du trimestre. Le cours permet de travailler à partir de sources manuscrites, imprimées ou autres et de parcourir toutes les étapes d'une recherche historique, depuis la formulation des questions jusqu'à la communication des résultats. Il fournit l'occasion d'appliquer à la fois la formation théorique et méthodologique et les connaissances historiques acquises à l'étude d'un problème particulier.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS5679 Activité de recherche en histoire du monde non occidental

Cette activité permet de réaliser une recherche en histoire du monde non occidental, à partir d'un ou de quelques thèmes définis au début du trimestre. Le cours permet de travailler à partir de sources manuscrites, imprimées ou autres et de parcourir toutes les étapes d'une recherche historique, depuis la formulation des questions jusqu'à la communication des résultats. Il fournit l'occasion d'appliquer à la fois la formation théorique et méthodologique et les connaissances historiques acquises à l'étude d'un problème particulier.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS567X Cours-atelier en histoire du monde non occidental

Utilisant notamment la lecture de documents et d'études historiques et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire politique, économique, sociale ou culturelle soit de l'Afrique, l'Asie, le Proche-Orient ou le Moyen Orient. Les aspects couverts par ce cours peuvent varier et sont annoncés au début du cours.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS5688 Activité de recherche en histoire de l'Amérique latine

Cette activité permet de réaliser une recherche en histoire de l'Amérique latine, à partir d'un ou de quelques thèmes définis au début du trimestre. Le cours permet de travailler à partir de sources manuscrites, imprimées ou autres et de parcourir toutes les étapes d'une recherche historique, depuis la formulation des questions jusqu'à la communication des résultats. Il fournit l'occasion d'appliquer à la fois la formation théorique et méthodologique et les connaissances historiques acquises à l'étude d'un problème particulier.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS569X Cours-atelier en histoire de l'Amérique latine

Utilisant notamment la lecture de documents et d'études historiques et favorisant la discussion en groupe, cet atelier permet d'approfondir certains aspects de l'histoire politique, économique, sociale ou culturelle de l'Amérique latine. Les aspects couverts par ce cours peuvent varier et sont annoncés au début du cours.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi 20 cours universitaires.

HIS5780 Histoire des femmes en Occident

Analyse de thèmes particuliers de l'histoire des femmes dans un ou plusieurs champs spatio-temporels (Canada/Québec, États-Unis, Europe etc.). En tenant compte de plusieurs critères sociohistoriques, on fera le point sur les questions portant sur des thèmes tels que : féminismes et nationalismes, mouvements associatifs de femmes et État-Providence, problématique égalité-différence, histoire des femmes et histoire des genres, rapports de classe, de race, d'ethnie et de sexe, etc. Ce cours-atelier comprendra aussi une perspective d'histoire comparée.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir suivi 20 cours universitaires.

HIS5790 Recherche individuelle dirigée

Activité permettant à des étudiants de mener à bien une recherche individuelle de leur choix, sous la direction d'un professeur. L'objectif est de préparer l'étudiant à la recherche historique à travers une expérience de recherche (toutes étapes), originale et portant sur un sujet limité. L'activité est l'occasion d'appliquer à la fois la formation théorique et méthodologique et les connaissances historiques acquises à l'étude d'un problème ou d'une question particulière.
Condition d'accès : Avoir réussi 20 cours dont 2 dans le domaine spatio-temporel de la recherche.

HIS6001 Activité de recherche

Cours thématique de recherche enrichie qui a pour objectif de préparer les étudiants à la recherche en histoire à travers l'expérience de toutes ses étapes autour d'un thème spécifique. Le thème à l'étude sera analysé de manière ouverte, sur plusieurs espaces-temps et dans

sa dimension théorique, conceptuelle, problématique et documentaire. Les étudiants seront encadrés par plusieurs professeurs.
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, les étudiants doivent avoir réussi 20 cours universitaires et avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2.

HIS6002 Activité de recherche

Cours thématique de recherche enrichie faisant suite au cours HIS6001. Ce cours met l'accent sur les développements des compétences nécessaires à la production et à la diffusion d'une recherche historique par différents moyens (article, exposition, rapport de recherche, colloque, site Internet, etc.).
Condition d'accès : Pour s'inscrire à ce cours, les étudiants doivent avoir réussi 20 cours universitaires et avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2.
Préalable(s) : HIS6001 Activité de recherche

HIS7062 Diplomatique et paléographie ottomanes

Ce cours traitera de l'évolution des instances de l'administration centrale ottomane (le palais, le divan, la Porte) et de la pratique gouvernementale du XVI^{e} au XVIII^{e} siècle, particulièrement en ce qui concerne la correspondance avec les différentes autorités de provincce de l'Empire. En partant de la thèse de la puissance de "l'État calligraphique" dans l'Islam, nous regarderons de près les types de documents produits par les diverses instances administratives, leurs formes et modes de rédaction ainsi que leur classification dans les archives contemporaines, afin de mieux comprendre la distribution du pouvoir et les enjeux politiques entre les différents acteurs gouvernementaux ottomans.

HIS8121 Rapport de recherche (12 cr.)

Le rapport de recherche a pour objectif de vérifier la maîtrise des techniques et méthodes de production et de communication de la recherche historique.
Il doit faire la preuve de la capacité de l'étudiant à mener à bien une recherche, à analyser les données et à en présenter les résultats dans une langue claire.
Cette activité couronne le volet recherche du profil histoire appliquée. Elle prend appui sur les cours HIS8100 : Projet de recherche et HIS8110 : Stage/Travail dirigé, lesquels auront permis à l'étudiant d'élaborer un projet de recherche et de l'alimenter par le travail effectué au sein de l'organisme-hôte. Dans le cadre de cette activité, les étudiants rédigent un rapport de recherche de 60 à 80 pages. Étroitement liée à la recherche effectuée dans le cadre du stage/travail dirigé, cette activité est menée sous la direction d'un professeur du Département qui agit à titre de directeur de recherche. Le rapport de recherche rend compte de l'ensemble ou de certains aspects de la recherche historique réalisée lors du stage ou du travail dirigé. Il comporte les éléments suivants : définition du sujet, contexte historiographique, problématique, sources et méthodes utilisées, résultats et bibliographie. Ce rapport sert à déterminer le degré de maîtrise de la discipline historique chez les étudiants. Il ne faut pas confondre ce rapport de recherche avec le travail de recherche effectué pendant le stage et dont les résultats pourront prendre des formes diverses, selon les exigences de l'organisme-hôte (article, rapport, notes de recherche, site Internet, travail lié à une exposition, etc.).
Préalable(s) : HIS8100 Projet de recherche; HIS8110 Stage/travail dirigé (12 cr.)

INF0330 Introduction à l'informatique (hors programme)

Ce cours vise à initier l'étudiant à l'utilisation des micro-ordinateurs, à leur système d'exploitation, à certains outils informatiques d'usage courant et à la programmation dans un langage de haut niveau. À la fin du cours, l'étudiant devrait être en mesure d'utiliser un micro-ordinateur pour rédiger un texte, créer une feuille de calcul, naviguer et faire des transactions sur l'Internet, utiliser les outils de recherche d'information, télécharger des fichiers, correspondre par courrier électronique, construire de petites pages Web et écrire de petits programmes permettant de résoudre des problèmes simples. Les compétences développées dans le cadre de ce cours rendront l'étudiant capable : d'utiliser un micro-ordinateur sous Windows; d'utiliser le logiciel de traitement de texte Microsoft Word; d'utiliser le tableur Microsoft Excel; d'utiliser les services fournis sur le réseau Internet dans le cadre de leurs cours; d'utiliser un environnement de développement de programmes; d'utiliser une approche structurée dans la résolution de problèmes; de concevoir et de codifier de petits programmes. Description, du point de vue d'un utilisateur, des éléments de base de la micro-informatique, tant l'aspect matériel que logiciel. Initiation au système d'exploitation Windows. Initiation à l'utilisation d'outils bureautique (traitement de texte, tableur). Initiation à l'Internet (navigation, recherche d'information, téléchargement de fichiers, courrier électronique, création et publication de pages Web). Notions élémentaires d'algorithmique et de programmation à l'aide d'un langage de haut niveau et initiation à un environnement de développement. Les travaux pratiques (séance hebdomadaire de deux heures) ainsi qu'une partie des cours magistraux ont lieu au laboratoire de microinformatique. Ce cours ne requiert aucune connaissance en informatique. Cours magistraux et travaux pratiques au laboratoire LAMISS.
Condition d'accès : Cours réservé aux étudiants provenant d'un programme d'études totalisant 12 années d'études (Ontario) et désirant poursuivre dans les baccalauréats en actuariat, informatique ou mathématiques. L'accès à ce cours se fera en fonction du résultat à un test de connaissances préalables. Les étudiants réussissant le test seront dispensés de suivre ce cours.

INF1025 Outils de bureautique et Internet

Ce cours vise à initier l'étudiant à l'utilisation des microordinateurs, à leur système d'exploitation, à certains outils informatiques d'usage courant. À la fin du cours, l'étudiant devrait être en mesure d'utiliser un microordinateur pour rédiger un texte, créer une feuille de calcul, développer une petite base de données, naviguer et faire des transactions sur l'Internet, utiliser des outils de recherche d'information, télécharger des fichiers, correspondre par courrier électronique et construire de petites pages Web. Les compétences développées dans le cadre de ce cours rendront l'étudiant capable : d'utiliser un microordinateur sous Windows; d'utiliser le logiciel de traitement de texte Microsoft Word; d'utiliser le tableur Microsoft Excel; de concevoir et d'utiliser de petites bases de données à l'aide de Microsoft Access; de réaliser des présentations simples à l'aide du logiciel Microsoft PowerPoint; d'utiliser les services fournis par le réseau Internet dans le cadre de leurs cours. Description, du point de vue d'un utilisateur, des éléments de base de la micro-informatique, tant l'aspect matériel que logiciel. Initiation au système d'exploitation Windows. Initiation au logiciel intégré Microsoft Office Professionnel (Word, Excel, Access, PowerPoint). Initiation à l'Internet (navigation, recherche d'information, téléchargement de fichiers, courrier électronique, création et publication de pages Web). Les travaux pratiques (séance hebdomadaire de deux heures) ainsi qu'une partie des cours magistraux ont lieu au laboratoire de micro-informatique. Ce cours ne requiert aucune connaissance en informatique. Cours magistraux et travaux pratiques au LAMISS; cours hors programme pour les étudiants en informatique.

INF1051 Histoire de l'informatique

Fournir à l'étudiant les connaissances historiques élémentaires de l'informatique. Permettre de mieux évaluer l'évolution actuelle et future du domaine.
Les fondements de l'informatique avant l'apparition de l'ordinateur. Histoire des algorithmes. Les premiers ordinateurs : principes, architecture, développement. Développement de l'industrie informatique. Générations d'ordinateurs, de langages et d'interfaces. Types d'ordinateurs. Survol des grands domaines d'intérêt selon les périodes. Perspectives d'évolution future.

INF1105 Introduction à la programmation scientifique

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec l'utilisation et la programmation d'ordinateurs en sciences. Les ordinateurs scientifiques et leurs systèmes d'exploitation; principes d'utilisation, commandes pour la gestion de fichiers, la commande de processus; environnement de travail : interfaces d'usager, personnalisation, consultation de la documentation intégrée, édition de fichiers, sources et outils de recherche et d'échange de l'information; introduction à la programmation : fichiers de commandes, langages interprétés vs. langages compilés, introduction à un langage de programmation scientifique courant : représentation des données et principales structures de contrôle de l'écoulement de l'information, méthodologie de programmation : spécification, documentation, élaboration, mise au point, vérification; utilitaires d'aide à la programmation et au traitement de données. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).

INF1120 Programmation I

Acquérir une méthode de développement de solutions logicielles dans le cadre du paradigme orienté-objet : analyse du problème, conception simplifiée, codage et test d'une solution. Sensibiliser au développement de programmes de qualité : fiables, faciles à utiliser, à comprendre et à modifier. Introduction à un environnement de développement logiciel. Introduction aux algorithmes. Éléments de programmation de base : vocabulaire, syntaxe et sémantique, constantes, variables, types simples et composés (tableaux à une et deux dimensions), conversions de type, affectation, opérateurs et expressions, instructions, structures de contrôle (séquence, sélection, itération), instructions simples d'entrées-sorties, fichier texte. Introduction aux éléments de la programmation orientée-objet : classes, objets, méthodes et paramètres, variables de classe, d'instance et locale, portée et durée de vie des variables, constructeurs. Notion d'encapsulation. Introduction à l'utilisation de classes et de paquetages prédéfinis. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures). Six de ces laboratoires seront évalués.

INF1130 Mathématiques pour informaticien

Connaître les notions de base de la logique et les notions mathématiques qui sous-tendent la programmation, en particulier celles qui sont utilisées dans la vérification de programmes et l'analyse de la complexité des algorithmes. Rappel des notions suivantes : théorie naïve des ensembles, opérations sur les ensembles, cardinalité d'un ensemble, ensembles dénombrables, relations (fonctions, relations d'ordre, relations d'équivalence et partitions). Algèbre relationnelle et applications aux bases de données. Introduction à la logique propositionnelle et au calcul des prédicats. Preuves par induction. Sémantique d'un petit langage de programmation. Écriture de boucles simples à partir d'invariants. Introduction à la vérification de programmes. Preuves de boucles à l'aide d'invariants. Notions élémentaires sur la complexité temporelle et spatiale des algorithmes. Notation asymptotique. Algorithmes de fouille et de tri. Analyse de la complexité d'algorithmes récursifs. Équations de récurrence. Graphes orientés, graphes non orientés, arbres, arborescences. Chemins dans un graphe, hauteur d'une arborescence et exemples d'applications à l'analyse d'algorithmes. Parcours de graphes.

INF1255 Informatique pour les sciences de la gestion

Les objectifs du cours sont les suivants : Acquisition d'une méthode pratique de résolution de problèmes à

l'aide de l'outil informatique qu'est un langage orienté objet (en l'occurrence Java). Résolution des problèmes. Analyse des problèmes, conception structurale et détaillée des solutions, codage et vérification des programmes. Concepts de base des algorithmes. Éléments de programmation : vocabulaire, sémantique et syntaxe, variables, types de données primitifs (entier, réel, caractère, booléen), opérateurs et expressions, instructions, structures de contrôles de base (séquence, sélection, répétition, invocation). Instanciation de classes. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire.

INF2005 Programmation Web

Introduire les étudiants à la problématique de la programmation d'applications web. Les fondements du web : navigateur, serveur, protocole. Les principales normes et les principaux outils fonctionnant dans le navigateur sont couverts : HTML, XHTML, JavaScript, Applet, Flash, CSS, DOM et XML. Conception de formulaires. Introduction à la problématique des traitements sur serveur dans un environnement web : script serveur, notion de persistance. Présentation des nouvelles approches et techniques en émergence. Scéance d'exercices de 2 heures hebdomadaire.
Préalable(s) : INF1120 Programmation I

INF2015 Développement de logiciel dans un environnement Agile

Initier les étudiants au développement de logiciel dans un contexte et un environnement de développement Agile. Faire connaître aux étudiants les principaux outils utilisés pour le développement professionnel de logiciel. Présentation des modèles de développement traditionnel vs les processus de développement Agile. Principes et pratiques des approches Agile : micro-cycle de développement, tests automatisés, programmation en équipe, intégration continue et gestion de versions, réutilisation. Développement de logiciel dans un contexte de logiciel libre (open source). Étude de cas.
Utilisation d'outils contemporains pour le développement Agile : cadre de test (JUnit, Fit), gestion de la configuration (CVS, Subversion), construction automatisée (Maven, Ant), environnement intégré de développement (NetBeans, Eclipse), outils de pistage et de revue de code.
Préalable(s) : INF1120 Programmation I

INF2105 Programmation scientifique II

Introduction à la programmation orienté-objet (OO). Mécanismes d'abstraction et de paramétrisation en OO (dissimulation de l'information, surcharge, généricité, polymorphisme). Étude d'un langage qui supporte l'orienté-objet. Mise en œuvre de structures de données de base : piles, files, listes chaînées, arbres binaires. Gestion de tables, fouilles séquentielles, logarithmiques. Application aux fichiers. Méthodes de tri. Développement d'applications avec interfaces graphiques. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : INF1105 Introduction à la programmation scientifique

INF2120 Programmation II

Approfondir les concepts de la programmation orientée-objet. Approfondir les concepts de mise au point et de test de composants logiciels. Identification et définition des classes d'une solution logicielle. Relations entre les classes : composition et héritage. Classes abstraites et polymorphisme. Introduction à la notation UML. Algorithmes récursifs simples. Structures de données classiques : piles, files, listes et arbres binaires de recherche. Techniques classiques de recherche (séquentielle et binaire) et de tri. Introduction à la programmation des interfaces graphiques (GUI). Gestion des événements et des exceptions. Conception de paquetages. Introduction aux outils automatisés de validation. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures). Six de ces laboratoires seront évalués.
Préalable(s) : INF1120 Programmation I

INF2160 Paradigmes de programmation

Présenter les concepts fondamentaux de langages de programmation modernes. Comprendre les possibilités et limites des divers types de langages. Familiariser l'étudiant avec différents paradigmes de programmation et favoriser l'acquisition de nouvelles techniques et stratégies de programmation. Étude des paradigmes de programmation fonctionnel et logique. Revue des principes de programmation fonctionnelle. Stratégies d'évaluation des arguments. Polymorphisme et déduction des types. Fonctions d'ordre supérieur. Efficacité et optimisation. Revue des principes de programmation logique. Forme clausale de la logique du premier ordre et clauses de Horn. Unification et résolution. Le problème de la négation. Applications. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF1130 Mathématiques pour informaticien ou MAT2055 Logique et ensembles; INF2120 Programmation II

INF2170 Organisation des ordinateurs et assembleur

Familiariser l'étudiant avec le fonctionnement de l'ordinateur. Découvrir l'ordinateur à partir des niveaux de l'assembleur, du langage machine et des circuits logiques. Classification des ordinateurs. Description de la machine en couches : circuits logiques, microprogrammation, langage machine, langage d'assemblage. Description des unités de l'ordinateur. Description d'un processeur et de la mémoire au niveau du langage machine. Description du processeur à partir des circuits logiques. Description du processeur à partir du langage d'assemblage. Ce cours comporte une séance de laboratoire obligatoire.
Préalable(s) : INF1105 Introduction à la programmation scientifique ou INF1120 Programmation I

INF2850 Téléinformatique

Ce cours vise à introduire les concepts de base d'un réseau d'ordinateurs et d'en reconnaître les principales composantes. L'étudiant sera alors apte à distinguer entre les différents services offerts par les réseaux en termes d'application. L'étudiant pourra à titre d'exemple concevoir un service de type WEB, développer son contenu et lui associer les autres services. Il sera apte à évaluer les contraintes opérationnelles et techniques d'un déploiement de services dans le réseau. Introduction aux concepts de réseau : le réseau local, le réseau Internet, les équipements, les protocoles TCP/IP. Les applications de réseaux : les échanges client/serveur, la messagerie électronique, le transfert de fichier, le transfert de pages HTML, les outils d'abonnement aux forums de discussion, les langages de traitement à distance, la vidéoconférence et les services multimédias. Les environnements de création de service. L'évolution des nouveaux services : les modèles Push, les services d'abonnement, les services offerts sur le réseau sans fils.
Préalable(s) : INF1255 Informatique pour les sciences de la gestion

INF3005 Programmation web avancé

Acquérir les fondements pour le développement d'applications web transactionnelles à l'aide d'environnements professionnels. Développement d'applications web transactionnelles à l'aide d'un paradigme modèle-vue-contrôleur. Présentation des «frameworks» de développement MVC. Traitement au niveau du client vs traitement au niveau serveur, validation, contrôle de session, gestion des formulaires, contrôle des erreurs, liaisons simples avec SGBD. Concepts d'applications riches (AJAX). Concept de services WEB. Séance de laboratoire hebdomadaires de 2 heures.
Préalable(s) : INF2005 Programmation Web

INF3105 Structures de données et algorithmes

Approfondir les connaissances des structures de données et des algorithmes et les appliquer à la résolution de problèmes. Connaître et savoir utiliser des bibliothèques publiques ou normalisées. Rappels sur les types abstraits de données et sur la complexité des algorithmes. Abstractions de données et de contrôle. Collections et les structures de données nécessaires à leurs réalisations. Arbres, tables, graphes. Utilisation de bibliothèques publiques ou normalisées. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF1130 Mathématiques pour informaticien ou MAT2055 Logique et ensembles; INF2120 Programmation II

INF3135 Construction et maintenance de logiciels

Initier les étudiants à la programmation à l'aide d'un langage impératif et procédural. Familiariser les étudiants à la construction professionnelle de logiciels et à leur maintenance. Notions de base de la programmation procédurale et impérative en langage C sous environnement Unix/Linux (définition et déclaration, portée et durée de vie, fichier d'interface, stuctures de contrôle, unités de programme et passage des paramètres, macros, compilation conditionnelle). Décomposition en modules et caractéristiques facilitant les modifications (cohésion et couplage, encapsulation et dissimulation de l'information, décomposition fonctionnelle). Style de programmation (conventions, documentation interne, gabarits). Déboggage de programmes (erreurs typiques, traces, outils, par ex., gdb). Assertions et conception par contrats. Tests (unitaires, intégration, d'acceptation, boîte noire vs. boîte blanche, mesures de couverture, outils d'exécution automatique des tests, par exemple, xUnit, scripts). Évaluation et amélioration des performances (profils d'exécution, améliorations asymptotiques vs. optimisations, outils). Techniques et outils de base pour la gestion de la configuration (par exemple, make, cvs). Introduction à la maintenance de logiciels (types de maintenance, techniques de base, par exemple, remodelage, automatisation des tests de régression).
Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF2120 Programmation II

INF3140 Modélisation et spécification formelles de logiciels

Le cours vise à initier les étudiants aux méthodes formelles de spécification et à leur rôle dans le cycle de développement des logiciels. Entres autres, il vise à familiariser les étudiants avec le mode descriptif de spécification plutôt qu'avec le mode opérationnel (algorithmique) auquel ils sont habitués. Il vise aussi à familiariser les étudiants avec divers mécanismes d'abstraction utiles pour la description de composants et systèmes informatiques. Rôle des spécifications et méthodes formelles. Introduction à certaines notations formelles pour décrire les exigences et spécifications de composants et systèmes logiciels : modélisation abstraite, spécifications algébriques des types abstraits et/ou automates et systèmes de transition. Approfondissement d'une méthode basée sur la modélisation abstraite - logique : propositions et prédicats, quantificateurs, description du domaine d'application et descriptions de propriétés; types abstraits : ensembles, séquences, dictionnaires; spécification de systèmes et composants logiciels : spécification comportementale abstraite, modélisation de diverses sortes de modules (machine vs. classe vs. type immuable), invariant, pré/post-conditions, exceptions; méthode rigoureuse de développement : analyse des propriétés, biais d'implantation, raffinement et mise en œuvre.
Préalable(s) : INF1130 Mathématiques pour informaticien ou MAT2055 Logique et ensembles; INF2120 Programmation II

INF3172 Principes des systèmes d'exploitation

Maîtriser et appliquer les concepts fondamentaux des systèmes d'exploitation. Structure générale d'un système

d'exploitation. Langage de programmation des systèmes d'exploitation : C. Processus séquentiels et parallèles, coopération, gestion des processus, communication entre processus. Exclusion mutuelle, échanges de messages, gestion des événements. Gestion des ressources : mémoire, processeurs, périphériques. Ordonnancement des tâches. Fiabilité du système de sécurité de l'information; méthodes de protection. Exemple d'un système contemporain : UNIX. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF2170 Organisation des ordinateurs et assembleur; INF3135 Construction et maintenance de logiciels

INF3180 Fichiers et bases de données

Familiariser l'étudiant avec les structures de données utilisées dans les systèmes de gestion de bases de données. Introduire les concepts fondamentaux des bases de données en insistant sur le modèle relationnel. Structures de données pour les bases de données. Représentation des enregistrements. Gestion de l'espace. Organisations de base : sériel, séquentiel, indexé, adressage dispersé. Complexité des différents modes d'accès. Structures inter-enregistrements : contiguïté physique, chaînage, indirection, groupage physique. Système de gestion de bases de données. Architecture hiérarchique ANSI/SPARC. Introduction aux principaux modèles de données. Systèmes relationnels : structures de données, contraintes de clé et d'intégrité référentielle, algèbre relationnelle, calcul des prédicats, SQL. Concept de transaction. Mécanismes de contrôle de concurrence. Mécanismes de récupération. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF2120 Programmation II

INF3270 Téléinformatique

Introduire les notions de base en matière de télécommunication et de téléinformatique indispensables à l'étude des réseaux actuels et des réseaux de nouvelle génération. Terminologie et concepts de base des réseaux téléinformatiques. Les différentes couches du modèle OSI et exemples tirés du modèle TCP/IP. Normes et protocoles associés aux diverses couches du modèle OSI, de la couche physique à la couche application. Transmission de données, correction d'erreurs, codage, multiplexage, équipements d'interconnexion. Protocoles de liaison de données, de routage et de transport. Adressage IP. Applications sur Internet (HTTP, FTP, SNMP). Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF2120 Programmation II; INF2170 Organisation des ordinateurs et assembleur

INF3300 Environnements de programmation

Doter les étudiants des outils informatiques et conceptuels nécessaires au développement et au déploiement d'applications d'entreprise dans le cadre de la technologie Java. Ce cours touche aux aspects infrastructure de développement, de déploiement, ainsi qu'à des techniques avancées de programmation, illustrées dans le contexte du langage Java. Compilation et exécution d'applications Java : principes de la compilation et de l'exécution en code-octet, environnement de sécurité. Programmation événementielle comme technique flexible de composition de programmes. Développement d'environnements de programmation : sérialisation et métaprogrammation. Architecture Java Beans pour le développement de composants réutilisables. Architecture Enterprise Java Beans pour le développement d'applications distribuées multicouches. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF2120 Programmation II

INF3722 Langages de programmation système

Maîtriser principalement la partie C du langage C++ afin d'être à l'aise dans la programmation système avec les appels Unix en C. Types de base, types dérivés, promotion et conversion des types, instructions, fonctions, surcharge des fonctions, introduction aux classes. Commandes de compilation, de liaison, de chargement, de maintien de librairies; options de ces commandes. Développement de code (la commande make). Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF1105 Introduction à la programmation scientifique ou INF1120 Programmation I

INF4100 Conception et analyse d'algorithmes

Connaître les algorithmes de base de l'informatique. Être capable d'analyser leur complexité temporelle et spatiale. Connaître les grands principes de la conception des algorithmes et la programmation dynamique. Être capable d'appliquer ces principes. Comprendre la notion de problème NP-complet. Notations asymptotiques. Opérations sur les notations asymptotiques. Équations de récurrence asymptotiques. Résolution de récurrence. Algorithmes et heuristiques voraces. Applications au problème de l'arbre de recouvrement minimal et à l'ordonnancement des travaux. Principe «diviser pour régner» (sélection en temps linéaire, arithmétique des grands entiers, calcul des nombres de Fibonacci etc.). Principe de la programmation dynamique (multiplication chaînée de matrices, arborescences de fouilles optimales, etc.). Exploration de graphes. Algorithmes à retour arrière. Introduction aux graphes de recherche de chaînes. Introduction à la NP-complétude. Ce cours comporte une séance hebdomadaire de deux heures de travaux en laboratoire.
Préalable(s) : INF3105 Structures de données et algorithmes

INF4150 Interfaces personnes-machines

Permettre à l'étudiant de concevoir des interfaces personnes-machines à l'aide de méthodes éprouvées. Matériel de support pour les interfaces. Modèles cognitifs et typologie des utilisateurs. Classification des interfaces et paradigmes en usage. Outils d'aide à la conception des interfaces. Styles des dialogues entre les humains et la machine. Conception de l'aide contextuelle et du guide d'utilisation. Application des principes aux sites WEB. Ce cours comporte une séance hebdomadaire de deux heures de travaux en laboratoire.
Préalable(s) : INF5151 Génie logiciel : analyse et modélisation

INF4170 Architecture des ordinateurs

Familiariser l'étudiant avec la structure des ordinateurs modernes. Initier au fonctionnement interne, à l'agencement des organes. Classification des architectures. Structure des ordinateurs parallèles, pipelines, matriciels et à multiprocesseurs. Fonctionnement d'un processeur. Unité de traitement : étude comparative des catégories d'instructions, unité de contrôle, U.A.L. Mémoires : architecture, fonctionnement, types. Entrée/sortie : adressage des composants, synchronisation, interfaces, canaux. Pipelining : principe, arithmétique et instructions, fonctionnement. Traitement vectorisé : caractéristiques et exemples. Multiprocesseurs : structures fonctionnelles, réseaux d'interconnexion, organisation de la mémoire parallèle, logiciels d'exploitation.
Préalable(s) : INF3172 Principes des systèmes d'exploitation

INF4210 Introduction aux bases de données

Ce cours introduit les principaux concepts des systèmes de gestion de bases de données. Les sujets suivants sont étudiés : modèle relationnel, langage de définition de données et de manipulation de données SQL, normalisation, processus de conception, modélisation conceptuelle, conception, principales architectures des bases de données, intégrité et gestion des transactions (sécurité, contrôle de concurrence, fiabilité, intégrité sémantique), administration des bases de données. La compréhension des concepts fondamentaux est favorisée par l'étude et l'expérimentation d'un SGBD réel. C'est pourquoi, le cours favorise l'apprentissage par la pratique. Le cours comporte une période de laboratoire de 2 heures par semaine. Le laboratoire présente les aspects pratiques de l'utilisation d'un système de gestion de bases de données d'entreprise (Oracle). Chaque étudiant aura à réaliser un travail de conception et d'exploitation d'une base de données.
Préalable(s) : INF1255 Informatique pour les sciences de la gestion

INF4230 Intelligence artificielle

Connaître les paradigmes de l'intelligence artificielle. Être capable de formuler des hypothèses pour la recherche, de les tester, les interpréter et les présenter. Être capable d'évaluer les idées reçues à propos de l'intelligence artificielle. Historique de l'intelligence artificielle. Identification descriptive et réduction de buts. Résolution de problèmes par analogie. Exploitation de contraintes naturelles. Propagation de contraintes. Recherche et exploration de solutions de rechange. Décision et contrôle. Paradigmes de résolution de problèmes. Logique mathématique et démonstration de théorèmes. Représentation des connaissances. Traitement des langues naturelles.
Préalable(s) : INF2160 Paradigmes de programmation

INF4270 Réseaux d'ordinateurs et télécommunications

Familiariser l'étudiant avec les concepts de base en télécommunications et téléinformatique afin de lui permettre d'étudier les réseaux modernes et leurs applications. Concepts et vocabulaire de base de la téléinformatique. Le modèle d'interconnexion des systèmes ouverts. Protocoles de communication et normes, la couche physique : transmission de données, erreurs, codage, partage de canal, multiplexage. La couche liaison : protocole de lien. Les réseaux locaux : normes, équipements et gestion. Réseaux publics à diffusion. Transport dans les réseaux.
Préalable(s) : INF3172 Principes des systèmes d'exploitation

INF4375 Paradigmes des échanges Internet

Familiariser l'étudiant avec les concepts et paradigmes de structuration des données et des échanges des applications de l'Internet. Concepts de structuration des données et mécanismes d'échange permettant l'interopérabilité des applications de l'Internet. Concepts de structuration des échanges, langages de description des échanges, principes de nommage des espaces : XML, RDF, Schéma, XSL, etc. Concepts d'échanges entre applications : SOAP, RPC, BEEP, WSDL, LDAP. Applications de ces concepts aux Services Web. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF3270 Téléinformatique

INF4470 Fiabilité et sécurité informatique

Sensibiliser les étudiants aux différents aspects de la fiabilité et de la sécurité des systèmes informatiques. Introduire les techniques permettant d'assurer la fiabilité et la sécurité des processus. Fiabilité d'équipements et de logiciels. Procédures de sauvegarde et de recouvrement. Redondance. Tolérance aux défaillances et aux erreurs. Menaces à la sécurité : virus, imposteur, espion. Cryptologie. Authentification. Sécurité des systèmes répartis. Forteresse (firewall) contre intrusions. Travaux en laboratoire.
Préalable(s) : INF3105 Structures de données et algorithmes

INF4482 Développement d'applications réparties

Familiariser l'étudiant avec les concepts et les paradigmes de répartition des applications et des données sur Internet. Architectures client-serveur sur Internet. Les composantes architecturales et leur intégration. Distribution des logiques de présentation, d'affaires et de données. Méthodes d'interopérabilité des systèmes dans un environnement réparti. Interfaces applicatives (API) pour le déploiement des applications réparties. Fonctions du middleware. Bases de données distantes et réparties. Moniteurs de transactions. Environnements et systèmes d'exploitation répartis (DCE, Corba, .NET). Exemples d'applications réparties sur Internet : commerce électronique, commerce mobile, etc. Travaux en laboratoire.
Préalable(s) : INF3180 Fichiers et bases de données; INF3270 Téléinformatique

INF4500 Bioinformatique

Initier l'étudiant aux concepts, outils et techniques de la bioinformatique. Relations entre l'informatique et la biologie. Nature et diversité des informations biologiques. Utilisation des ressources (informationnelles et logicielles) disponibles sur le Web. Algorithmes et heuristiques pour la comparaison et l'alignement de séquences biologiques. Assemblage et regroupement de séquences biologiques. Méthodes pour la comparaison de génomes. Introduction à la phylogénie, algorithmes et construction d'arbres et de réseaux. Algorithmes pour la détection et la comparaison de structure d'ARN. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (deux heures).
Préalable(s) : INF3105 Structures de données et algorithmes

INF5000 Théorie et construction des compilateurs

Familiariser les étudiants avec les principes et techniques de base de la compilation et avec certains outils de traitement des langages. Grammaires et langages : expressions régulières, grammaires non contextuelles, grammaires attribuées et schémas de traduction. Méthodes d'analyse lexicale et syntaxique (descendante vs ascendante). Outils pour le traitement des langages (lex/yacc, antlr). Vérifications contextuelles : table des symboles et règles de portée, vérification des types. Environnement d'exécution : organisation et gestion de la mémoire, traitement des accès non locaux, passage des paramètres. Introduction à la génération et à l'optimisation de code. Travaux en laboratoire.
Préalable(s) : INF3105 Structures de données et algorithmes

INF5071 Infographie

Connaître les algorithmes fondamentaux de l'infographie. Être capable de réaliser une application graphique simple à l'aide d'une bibliothèque graphique (par exemple, OpenGL). Rappels des notions de base en calcul vectoriel et en géométrie. Objets géométriques élémentaires. Codage des objets en deux et trois dimensions. Transformations linéaires en coordonnées homogènes. Composition de transformation. Transformation de perspective et modèles de représentation. Tracé de figures élémentaires. Représentation paramétrique des objets en trois dimensions (courbes de Bézier, B-splines). Fonctionnalités typiques offertes par les bibliothèques graphiques, par exemple, OpenGL. Autres sujets (selon le temps disponible) : modèle de lumière, espace de couleurs, surface de Bézier, lancer de rayons.
Modalités : Ce cours comporte un atelier obligatoire au laboratoire de microinformatique (2 heures).
Préalable(s) : INF3105 Structures de données et algorithmes; MAT1600 Algèbre matricielle ou MAT1200 Algèbre linéaire I

INF5151 Génie logiciel : analyse et modélisation

Explorer les fondements et l'évolution des méthodes d'analyse. Procéder à l'étude détaillée et à l'application d'une méthode. Situer le rôle de l'utilisateur.
Notion de système et d'approche systémique. Modèles du cycle de vie du logiciel. Les processus de base. Artefacts principaux : principes d'opération et spécification des exigences. Modélisation conceptuelle, fonctionnelle et dynamique. Outils d'aide à la définition des exigences. Regard critique sur les méthodes en application dans l'industrie et rôle de l'utilisateur dans l'analyse.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits pour les étudiants du baccalauréat en informatique et génie logiciel ou 15 crédits et avoir au moins un an d'expérience professionnelle pertinente en informatique pour les étudiants du certificat en informatique.

INF5153 Génie logiciel : conception

Sensibiliser l'étudiant aux difficultés de la conception et lui permettre d'élaborer des solutions réutilisables, maintenables et extensibles. Problématique du processus de conception. Critères et architecture. Conception comme activité créatrice. Outils d'aide à la conception. Intégration et essais système. Conception orientée objet. Cadres d'application et patrons de conception. Documentation de conception. Rétro ingénierie. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire.
Préalable(s) : INF5151 Génie logiciel : analyse et modélisation; INF3135 Construction et maintenance de logiciels

INF5170 Programmation parallèle

Familiariser les étudiants avec les concepts de base et les différents paradigmes de la programmation parallèle Donner un aperçu de la mise en œuvre d'algorithmes parallèles sur différents types d'architectures. Architectures parallèles : architecture des processeurs; organisation de la mémoire; réseaux d'interconnexion. Synchronisation et communication : variables partagées vs échange de messages. Mesures de complexité : temps, accélération, efficacité. Stratégies et méthodes de programmation : parallélisme de résultat, d'agenda, de spécialistes. Paradigmes non impératifs : programmation fonctionnelle, acteurs, programmation logique. Études de diverses applications : tris, fouilles, matrices, graphes, optimisation combinatoire. Travaux en laboratoire.
Préalable(s) : INF3172 Principes des systèmes d'exploitation

INF5180 Conception et exploitation d'une base de données

Étudier les principales méthodes de conception d'une base de données. Étudier les mécanismes d'évaluation de requêtes. Aborder les problèmes d'intégrité sémantique de sécurité et de gestion d'une base de données. Modélisation conceptuelle : modélisation sémantique, contraintes d'intégrité, normalisation. Conception des schémas. Traduction entre modèles. Analyse des transactions. Mécanismes d'évaluation de requêtes. Intégrité sémantique. Sécurité. Systèmes non relationnels. Administration d'une base de données. Ce cours comporte une séance hebdomadaire de deux heures de travaux en laboratoire.
Préalable(s) : INF3180 Fichiers et bases de données

INF5270 Programmation de réseaux : protocoles de communication

Familiariser l'étudiant avec les concepts de développement de logiciels dans le domaine de la téléinformatique. Initier aux protocoles de communications les plus répandus. Modèles d'architecture ISO et DOD : organisation des communications, transfert de données, définition des services. Protocoles et services : normes. Spécification des protocoles : spécification et notation, langage de spécification formelle. Test de protocoles : conformité, performance et robustesse. Présentation des protocoles des couches : transport, session, présentation et application. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF3270 Téléinformatique ou MIC4250 Communication entre ordinateurs

INF5280 Bases de données avancées

Étudier les paradigmes plus avancés des systèmes de gestion de bases de données. Bases de données orientées objets : modélisation des objets, langage de requête orienté objets, optimisation des requêtes, transactions. Bases de données déductives : logique, DATALOG et extentions, requêtes déductives, évaluation des règles récursives. Bases de données multimedia.
Préalable(s) : INF5180 Conception et exploitation d'une base de données

INF5371 Interconnexion de réseaux

Permettre aux étudiants de concevoir et configurer des réseaux d'entreprise autant des architectures de réseaux locaux que de réseaux métropolitains ou de réseaux étendus. Réseaux locaux : technologie Ethernet et protocole 802.11, segmentation avec des ponts et des commutateurs. Technologies d'interconnexion de réseaux : ADSL, ISDN, ATM et Sonet. Concepts avancés d'adressage (CIDR), de routage (RIP, OSPF, BGP), de services de réseaux tels que blocages (ACL), multicasts, réseaux Virtuels Privés (VPN) de VLAN, VoIP (de voix sur IP). Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF3270 Téléinformatique

INF5470 Gestion de réseaux

Permettre aux étudiants de gérer des réseaux d'entreprise et de concevoir des architectures de gestion de réseaux. Environnement de gestion de l'Internet : SNMP (MIB, structures SMI, sondes RMON). Environnement de gestion des télécommunications : les plates-formes et les outils. Nouvelles approches de gestion : SNMPv3, WBEM, DEN, gestion par les politiques. Ce cours comporte une séance obligatoire de laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : INF3270 Téléinformatique

INF6150 Génie logiciel : conduite de projets informatiques

Étudier les approches et les outils spécifiques à la conduite de projets informatiques. Permettre à l'étudiant d'avoir un regard critique par rapport aux méthodes en application dans l'industrie, le sensibiliser à l'interaction entre les parties technique et gestion des projets. Gestion de projets et méthodologies de développement. Équipes et styles de gestion. Analyse des risques des projets informatiques. Métriques : objet, processus, produit. Estimation et échéanciers. Outils de mesure de productivité. Suivi et revues formelles. Interaction entre projet et assurance de qualité. Contrôle de la configuration. Réflexion critique sur le processus de développement des systèmes et sur les outils de gestion de projets.
Préalable(s) : INF5153 Génie logiciel : conception

INF6160 Qualité : processus et produits

Amener l'étudiant à une compréhension des principes de base de l'assurance qualité de façon à lui permettre : d'évaluer la qualité d'un produit logiciel; de planifier, concevoir et réaliser des tests; de comprendre la dynamique des processus de développement. Cycle de vie du logiciel. Normes : ISO et IEEE. Maturité des processus. Validation et vérification : tests, revues et audits. Contrôle de la configuration. Documentation technique et manuel d'utilisation. Métriques de qualité. Conception d'un plan de qualité. Stratégies personnelles. Réingénierie.
Préalable(s) : INF5153 Génie logiciel : conception

INF7710 Théorie et applications de la fouille d'associations

La découverte d'associations est un aspect fondamental de la fouille de données. Ce cours met l'accent sur les bases théoriques de l'approche et sur les liens avec des problématiques de la théorie de la normalisation en bases de données, l'analyse formelle de concepts et les fonctions Booléennes. Problème générique de découverte d'associations et de la fouille de motifs fréquents. Variantes : motifs fermés, motifs maximaux, motifs clés ou générateurs. Structures algébriques mises en jeux : treillis Booléen, classes d'équivalence, correspondances de Galois, treillis de concepts, contextes. Approches de fouille de motifs : algorithmes par niveaux, algorithmnes verticaux, algorithmes hybrides. Représentations compactes pour les associations : base canonique, bases génériques et informatives. Famille réduites de motifs : motifs indérivables, motifs delta-libres, motifs sans disjonction, motifs k-libres. Applications de la fouille d'associations.

INF7845 Principes avancés des langages à objets

Ce cours traite des caractéristiques présentes dans les langages à objets les plus avancés; principalement le typage statique, l'héritage et la méta-programmation.
Fondements : objet, classe, spécialisation, héritage, propriété, envoi de message. Héritage multiple et variations : conflits de propriétés, techniques de linéarisation, héritage d'interface, héritage non conforme, héritage de mixins, de traits. Typage et sélection de méthodes : sous-typage vs spécialisation, covariance vs contravariance, types paramétrés et généricité, cœrcitions, sélection multiple et multiméthodes, surcharge statique, appel à super. Modules : hiérarchie de modules, modules vs classes, raffinement de classes, classes ouvertes, hiérarchies d'ordre supérieur. Méta-programmation : méta-modélisation, instrospection, réflexivité.

ING1000 Méthodologie des projets d'ingénierie

Rédaction des rapports techniques : identification et division du sujet, plan, développement et argumentation. Utilisation des ressources bibliographiques. Présentation des rapport techniques. Utilisation des moyens audiovisuels. Initiation à la méthodologie de la conception et de la réalisation des projets d'ingénierie. Application, dans le cadre d'un mini-projet, des quatre premières étapes de la phase design d'un projet : formulation du projet, recherche de solutions, étude de praticabilité, étude préliminaire et prise de décision. Sensibilisation au statut professionnel de l'ingénieur et aux valeurs de la profession.

ING2000 Communication graphique

Projections orthogonales. Dessins isométriques et obliques. Croquis. Coupe. Cotes. Lecture de plans. Représentation graphique bidimentionnelle et tridimentionnelle. Utilisation de logiciels en dessin assisté par ordinateur (D.A.O.). Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).

ING2120 Statique et dynamique

Études de diverses méthodes de résolution de problèmes reliés à la mécanique des corps rigides. Équilibre des corps rigides. Diagramme du corps libre. Centroïdes et centres de gravité. Analyse des structures. Frottement sec. Moments et produits d'inertie. Principe du travail virtuel. Mouvements rectiligne et curviligne d'un corps rigide. Impulsion. Conservation de la quantité de mouvement et du moment cinétique. Dynamique des corps rigides. Principe d'Alembert.
Préalable(s) : MIC6120 Technologies des circuits ITGE

ING2500 Thermodynamique

Cours d'introduction aux lois de la thermodynamique. Température. Systèmes thermodynamiques. Travail. Énergie et première loi de la thermodynamique. Concept de gaz idéal et ses propriétés thermiques. Réversibilité et irréversibilité. Cycle Carnot. Entropie et deuxième loi de la thermodynamique. Les principaux cycles thermodynamiques (Rankin, Brayton, Otto, Stirling, etc.) et leurs applications aux principaux types de moteurs. Étude formelle des lois régissant les mouvements des masses fluides. Lois de conservation dans les fluides parfaits : équation de continuité. Équation d'Euler et de Bernouilli.
Préalable(s) : MAT1111 Calcul I; ING2000 Communication graphique

ING2510 Science des matériaux

Matériaux métalliques : métaux purs, structures cubique et non cubique, fusion et solidification, solutions solides, microstructures. Comportement mécanique des matériaux : contrainte et déformation, dureté, comportement élastique, déformation plastique des matériaux ductiles. Alliages métalliques : solubilité, diagrammes de phase, durcissement par précipitation. Matériaux céramiques : céramiques de types AX, AmXp, AmBnXp; structures polymorphiques. Comportement des matériaux dans un environnement hostile : corrosion, effet de la température, matériaux réfractaires, effet des radiations. Conductivités électrique et thermique des matériaux métalliques. Semiconducteurs et microcircuits : semiconducteurs intrinsèques et extrinsèques; dérive, diffusion, recombinaison; jonctions isotypes, hétérojonctions. Propriétés optique et diélectrique des céramiques et des polymères. Circuits opto-électroniques et fibres optiques.

ING3001 Stage I (0 cr.)

Activité obligatoire non créditée. Stage de 4 mois effectué dans un milieu de travail à l'extérieur de l'Université et, s'il y a lieu, à l'extérieur du Québec ou du Canada. Un rapport de stage sanctionne la réussite de l'activité. La notation de cette activité est succès ou échec.
Préalable(s) : Avoir réussi 90 crédits

ING3002 Stage 2 (0 cr.)

Activité obligatoire non créditée. Stage de 4 mois effectué dans un milieu de travail à l'extérieur de l'Université et, s'il y a lieu, à l'extérieur du Québec ou du Canada. Un rapport de stage sanctionne la réussite de l'activité. La notation de cette activité est succès ou échec.
Préalable(s) : ING3001 Stage I (0 cr.)

ING3003 Stage 3 (0 cr.)

Activité obligatoire non créditée. Stage de 4 mois effectué dans un milieu de travail à l'extérieur de l'Université et, s'il y a lieu, à l'extérieur du Québec ou du Canada. Un rapport de stage sanctionne la réussite de l'activité. La notation de cette activité est succès ou échec.
Condition d'accès : Avoir réussi 105 crédits.
Préalable(s) : ING3002 Stage 2 (0 cr.)

ING3400 Analyse appliquée pour ingénieurs

Nombres et variables complexes : définition, plan complexe, formes polaire et cartésienne, égalité, inversion et conjugués. Addition, soustraction, multiplication, division racines. Fonctions d'une variable complexe : exponentielles, sinusoïdales. Intégrales complexes. Théorèmes de Cauchy et applications. Séries entières et de Laurent. Évaluation d'intégrales par résidus. Applications en électronique : phaseurs, signaux périodiques, représentation magnitude et phase. Introduction aux méthodes de l'analyse numérique, au calcul scientifique et à la modélisation mathématique à l'aide de l'ordinateur. Utilisation du calcul symbolique et numérique, et des outils graphiques (par exemple, Mathematica, Maple, Matlab) pour la résolution de problèmes en ingénierie dont la complexité requiert l'usage de l'ordinateur. Chiffres significatifs et précision des calculs. Approximation, interpolation. Calcul matriciel numérique : déterminant, inversion, valeurs et vecteurs propres. Applications des méthodes de résolution de systèmes d'équations linéaires à des problèmes en ingénierie et en analyse de circuits : méthodes Gauss, LU, itératives. Système d'équations non linéaires : Newton, point fixe. Résolution numérique d'équations différentielles applicable à des problèmes pratiques : systèmes du 1er et du 2e ordre.
Préalable(s) : INF1105 Introduction à la programmation scientifique; MAT1111 Calcul I

ING3510 Résistance des matériaux

Notions de contraintes et de déformations. Chargement axial. Chargements complexes : calcul des efforts internes, dimensionnement, cercle de Mohr. Tension et compression. Torsion des barres cylindriques. Flexion des poutres : efforts internes et tranchant, moments fléchissants, flèche. Superposition des contraintes. Relations contraintes-déformations-température. Défaillance. Flambage. Cylindres sous pression. Exercices dirigés et travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MAT1111 Calcul I; ING2120 Statique et dynamique

ING4001 Pratique professionnelle de l'ingénieur

Description du rôle de l'ingénieur et des obligations professionnelles de l'ingénieur dans la société. L'éthique et la déontologie dans la pratique professionnelle de l'ingénierie. Le marché du travail en ingénierie : les types d'emploi, la recherche d'un emploi, la préparation aux entrevues. Travaux de recherche et de développement ou autres activités innovatrices en ingénierie. Sous forme de séminaires.

ING4221 Électromagnétisme

Cours d'introduction à l'électromagnétisme. Électrostatique : champ électrique, lois de Coulomb et de Gauss, énergie et potentiel électrique, capacité, conducteurs et diélectriques, équations de Laplace et de Poisson. Magnétisme : champ et induction magnétiques, matériaux et circuits magnétiques. Électromagnétisme : lois d'Ampère, de Biot-Savart et de Faraday, induction électromagnétique, énergie magnétique, force de Lorentz, effets de Hall et de magnéto-hydro-dynamique, «self-induction» et induction mutuelle. Équations de Maxwell.
Préalable(s) : MAT1111 Calcul I; MAT1300 Algèbre linéaire et matricielle

ING4500 Physique des ondes

Ondes mécaniques : équation d'onde, propagation des ondes mécaniques dans divers milieux, ondes de compression, ondes sonores, intensité et vitesse du son, effet Doppler. Ondes électromagnétiques : les équations de propagation du champ électromagnétique, impédance du vide, les différents types d'ondes électromagnétiques, énergie transmise par les ondes électromagnétiques, propagation dans les milieux conducteurs, effet pelliculaire. Réflexion et réfraction des ondes électromagnétiques : conditions de passage entre deux milieux, indice de réfraction et loi de Snell-Descartes, réflexion totale interne, les ondes lumineuses et le spectre électromagnétique, polarisation des ondes, double réfraction et prisme de Nicol. Interférence des ondes : superposition des ondes, interférence des ondes sonores, les fentes de Young, ondes stationnaires et ondes progressives. Diffraction des ondes électromagnétiques : diffraction de Franhofer par une fente, le cas de deux fentes, réseau de diffraction, diffraction par les cristaux. Phénomènes de résonance : réflexion d'une onde dans une corde vibrante, résonance dans une corde et dans une tige rigide, résonance des ondes électromagnétiques, cavité résonante, facteur de qualité. Séance de laboratoire portant sur les phénomènes ondulatoires en mécanique, en électromagnétisme et en optique.
Préalable(s) : ING4221 Électromagnétisme

ING5240 Ondes électromagnétiques

Applications des équations de Maxwell à l'étude des ondes électromagnétiques. Les équations de propagation pour les champs électrique et magnétique. Conditions de passage à l'interface entre deux milieux. Le théorème de Poynting. Les potentiels retardés. Forme complexe des équations de Maxwell et des équations d'onde. Ondes planes et ondes sphériques. Propagation d'une onde électromagnétique plane dans un milieu diélectrique et dans un milieu conducteur. L'effet pelliculaire. Polarisation des ondes planes. Réflexion et réfraction. Pression de radiation. Production d'une onde électromagnétique. Antenne dipolaire. Résistance au rayonnement, directivité, gain et ouverture effective. Antennes linéaires et autres formes d'antennes. Réseau d'antennes. Équation du radar. Systèmes rayonnants à ouverture. Antennes du type réflecteur. Radar Doppler. Propagation des ondes dans l'atmosphère.
Préalable(s) : ING4221 Électromagnétisme

ING5400 Physique des semi-conducteurs

Notions fondamentales sur la physique des semi-conducteurs : structures crystallines, états électroniques, équilibre thermodynamique, semiconducteur hors équilibre, interface entre deux matériaux différents. Jonctions pn et transistors bipolaires. Contacts métal-semiconducteur. Structure métal-isolant-semiconducteur, capacité MOS. Hétérojonctions. Transistors à effet de champ : JFET, MESFET, MOSFET. Circuits à transfert de charges : CCD, BCCD. Dispositifs optoélectroniques. Effets quantiques dans les hétérostructures, super-réseaux.
Préalable(s) : ING2510 Science des matériaux

ING6240 Ondes électromagnétiques guidées

Rappel des équations de Maxwell et des équations de propagation d'une onde électromagnétique. Solution des équations d'onde dans un milieu borné. Les modes TE et TM dans un guide d'ondes rectangulaire. Les guides d'ondes cylindriques. Pertes d'énergie électromagnétique dans un guide d'ondes. Excitation d'un guide d'ondes. Vitesse de groupe, dispositifs micro-ondes. Applications des micro-ondes. Les lignes de transmission. Modèle du circuit à paramètres distribués. Réflexion et ondes stationnaires. Pertes d'énergie dans une ligne de transmission. Le câble coaxial. Abaque de Smith. Cavités résonantes rectangulaires et cylindriques. Puissance et pertes d'énergie dans une cavité. Facteur de qualité. Excitation d'une cavité résonante. Ondemètre. Introduction aux fibres optiques. Modes de propagation TE, TM et modes hybrides. Fibre multimode. Dispersion de l'onde dans une fibre optique. Applications des fibres optiques. Exercices dirigés et travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : ING4221 Électromagnétisme

ING6310 Projet I (1 cr.)

Cours synthèse de conception en ingénierie, fondée sur les connaissances et les habiletés acquises dans les cours précédents. Il mène à la réalisation d'un projet d'envergure sous la supervision d'un professeur et introduit les concepts du travail en équipe et la gestion de projet. Le projet doit faire l'intégration des mathématiques, des sciences fondamentales, des sciences du génie et des études complémentaires de façon à développer des composants, des systèmes et des processus. Formulation du problème, recherche de solutions, études de praticabilité, études préliminaires, prise de décision pour la sélection d'une solution, établissement des spécifications et des cahiers de charge, planification des tâches. Rédaction de rapports techniques. La réalisation et l'exécution du projet sont faites dans le cours ING6311.

ING6311 Projet II (2 cr.)

Cours synthèse de conception en ingénierie, fondée sur les connaissances et les habiletés acquises dans les cours précédents. Il mène à la réalisation d'un projet d'envergure sous la supervision d'un professeur et introduit les concepts du travail en équipe et la gestion de projet. Le projet doit faire l'intégration des mathématiques, des sciences fondamentales, des sciences du génie et des études complémentaires de façon à développer des composants, des systèmes et des processus. Réalisation et exécution du projet.
Préalable(s) : ING6310 Projet I (1 cr.)

INM4701 Préparation au stage d'informatique I (2 cr.)

Fournir le cadre conceptuel et administratif pour le premier stage en informatique. Familiarisation avec les types de stage, l'organisation du stage, la recherche d'un organisme d'accueil, les relations avec l'organisme d'accueil, l'inscription au stage, le déroulement du stage, les responsabilités et l'éthique du stagiaire, les modalités d'évaluation. Préparation des documents pertinents au stage et préparation aux entrevues.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du programme.

INM4702 Préparation au stage d'informatique II (2 cr.)

Fournir le cadre conceptuel et administratif pour le deuxième stage en informatique. Recherche d'un organisme d'accueil. L'inscription au stage, rappel des responsabilités et de l'éthique du stagiaire, des modalités d'évaluation. Préparation des documents pertinents au stage et préparation aux entrevues.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : INM5801 Stage d'informatique I (0 cr.)

INM4703 Préparation au stage d'informatique III (2 cr.)

Fournir le cadre conceptuel et administratif pour le troisième stage en informatique. Recherche d'un organisme d'accueil. L'inscription au stage, rappel des responsabilités et de l'éthique du stagiaire, des modalités d'évaluation. Préparation des documents pertinents au stage et préparation aux entrevues.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits d u programme.
Préalable(s) : INM5802 Stage d'informatique II (0 cr.)

INM5000 Atelier

L'atelier a pour but de permettre aux étudiants de réaliser en groupe des projets informatiques assez importants. La planification de la programmation et de la documentation sera plus approfondie et le travail de groupe permettra un apprentissage «préprofessionnel». L'atelier peut contribuer par ailleurs à relier les cours entre eux et développe des applications de concepts étudiés aux cours. L'acceptation d'un projet d'atelier ainsi que son évaluation relèvent de la régie interne du programme.
Condition d'accès : Avoir réussi 5 cours, dont 4 siglés INF.

INM5001 Atelier

L'atelier a pour but de permettre aux étudiants de réaliser en groupe des projets informatiques assez importants. La planification du projet, sa réalisation et le travail de groupe permettront un apprentissage «préprofessionnel». L'atelier doit contribuer à relier les cours entre eux et à appliquer des concepts étudiés aux cours. L'atelier place les étudiants dans les conditions les plus réalistes possible d'un projet logiciel proposé par un client qui compte utiliser le produit développé ou amélioré par le groupe. On applique les pratiques les plus appropriées à la conduite d'un projet de développement ou de maintenance. Les séances en classe permettent à l'enseignant de présenter les pratiques simples de déroulement d'un projet (définition du mandat, plan de projet, suivi du projet, tests, etc.) et d'encadrer les étudiants.
Préalable(s) : Avoir réussi cinq cours, dont quatre siglés INF.

INM5151 Projet d'analyse et de modélisation

Intégrer les connaissances théoriques acquises en analyse et modélisation par la réalisation, en groupe, d'un travail important. Acquérir une expérience pratique de mise en œuvre d'une méthode formelle utilisée en industrie. Planification, réalisation et documentation formelle d'un projet de système d'information. Apprentissage étape par étape et utilisation d'une méthodologie de développement employée dans l'industrie pour procéder à l'analyse et la conception de systèmes. Pratique des méthodes courantes de travail en génie logiciel : présentations, révisions structurées, etc.
Préalable(s) : INF5151 Génie logiciel : analyse et modélisation

INM5801 Stage d'informatique I (0 cr.)

L'objectif du stage est de faire appliquer les connaissances informatiques acquises dans un milieu de travail et de parfaire la formation. Travail d'au moins quatre mois en informatique.
Préalable(s) : INM4701 Préparation au stage d'informatique I (2 cr.)

INM5802 Stage d'informatique II (0 cr.)

Parfaire les connaissances pratiques par l'application des connaissances en informatique dans un milieu de travail. Travail d'au moins quatre mois en informatique.
Préalable(s) : INM4702 Préparation au stage d'informatique II (2 cr.)

INM5803 Stage d'informatique III (0 cr.)

Parfaire les connaissances pratiques par l'application des connaissances en informatique dans un milieu de travail. Travail d'au moins quatre mois en informatique.
Préalable(s) : INM4703 Préparation au stage d'informatique III (2 cr.)

INM5805 Projet de fin d'études

Ce cours vise à approfondir les connaissances informatiques dans un projet d'envergure. Travail d'analyse-programmation dans un projet.
Préalable(s) : INF5151 Génie logiciel : analyse et modélisation

INM5811 Stage d'informatique II (0 cr.)

Parfaire les connaissances pratiques par l'application des connaissances en informatique dans un milieu de travail. Travail d'au moins quatre mois en informatique.
Préalable(s) : INM5801 Stage d'informatique I (0 cr.)

INM6000 Informatique et société

Cette activité modulaire a pour but de faire prendre conscience aux étudiants du rôle et des devoirs de l'informaticien. Les sujets abordés seront en particulier les suivants : problèmes humains de l'informatique. Place de l'informatique dans la société actuelle. Problèmes moraux et légaux de la sécurité de l'informatique. Responsabilité et éthique professionnelle de l'informaticien. Déontologie informatique.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du baccalauréat en informatique et génie logiciel ou 5 cours du certificat en informatique, dont 4 siglés INF.

ITA1258 Répertoire vocal en langue italienne

Destiné aux étudiants en chant et en accompagnement, ce cours vise à faciliter la prononciation et la compréhension, dans la langue d'origine, des répertoires vocaux (mélodie, opéra, etc.) abordés dans leur programme d'études.

ITA1260 Italien I

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale en italien, qui veulent se familiariser avec certains aspects culturels de l'Italie et qui veulent appliquer ces connaissances à leurs intérêts personnels et à leurs champs d'études. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en italien au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression écrite ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur l'Italie. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement en italien dans un nombre limité de situations de la vie courante. Initiation à la prononciation, à l'orthographe, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication de base à l'oral. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture italienne. Application de ces connaissances à ses intérêts personnels et à certains domaines reliés à son champ d'études. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

ITA2261 Italien II

Ce cours s'adresse à tous ceux qui s'expriment oralement en italien de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante et qui désirent améliorer leur compétence générale en italien et leurs connaissances culturelles de l'Italie afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix. Ce cours est la suite du cours ITA1260. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale. Ce cours favorise également l'élargissement de la compétence générale en italien, c'est-à-dire la compréhension de documents oraux et écrits, l'expression écrite ainsi que l'acquisition de connaissances culturelles propres aux pays italophones. À la fin de ce cours, l'étudiant pourra s'entretenir en italien sur des sujets de son choix. Des activités pédagogiques diverses, telles jeux de rôles, discussions, etc., renforceront les habiletés de communication à l'oral. La présentation des différentes conventions de communication, le développement de stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc.) amélioreront la compréhension de documents audiovisuels. Présentation des règles de grammaire fondamentales reliées au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. L'étude des différents types de textes améliorera les stratégies de lecture et enrichira le vocabulairedes étudiants. Ce cours favorise l'utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ITA1260 Italien I ou l'équivalent

ITA2265 Italien II : Compréhension de documents assistée par ordinateur

Les objectifs de ce cours sont les suivants : faciliter l'apprentissage individuel et autonome au moyen de l'ordinateur; favoriser la compréhension et la rédaction de textes en développant les habiletés langagières dans les domaines du lexique, de la syntaxe et de l'orthographe. Du matériel diversifié sera proposé aux étudiants en fonction de leurs divers champs d'intérêt ou spécialités. Dans le réseau internet, la consultation de sites italiens permettra notamment aux étudiants d'avoir accès à des répertoires électroniques, de lire des journaux ou des revues spécialisées, de vérifier le sens ou l'orthographe des mots grâce aux dictionnaires et aux ouvrages de référence, d'étendre leur pratique de la langue à l'aide de banques d'exercices et même de correspondre en direct avec des italophones. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de repérer du matériel au moyen de l'ordinateur et de l'exploiter pour enrichir leurs connaissances et développer leurs aptitudes à comprendre et à rédiger des textes en italien.
Préalable(s) : ITA1260 Italien I ou l'équivalent

ITA2267 Italien II : Langue et musique

Les objectifs de ce cours sont les suivants : comprendre le langage de la musique en italien soit, d'une part, la terminologie musicale et, d'autre part, l'italien chanté; distinguer entre l'usage standard et l'usage propre à l'art vocal, tant du point de vue morphologique que du point de vue grammatical. Le cours offrira une description du fonctionnement de la langue italienne, en plus d'une analyse des différences entre le vocabulaire du monde musical et celui de la conversation contemporaine. De plus, les différences majeures entre les formes grammaticales propres à l'art vocal et celles de l'usage contemporain seront soulignées. L'emphase portera sur la prononciation, l'intonation et l'articulation de la phrase musicale en italien. Toutes les explications seront appuyées par des textes, à savoir le vocabulaire musical tiré directement des partitions ou de morceaux exposant certains aspects de l'histoire de la musique ou de la vie des musiciens. Les participants étudieront des enregistrements de morceaux brefs, ainsi que des extraits d'opéras et de chansons contemporaines. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de lire et de comprendre des textes concernant la musique, de même que les paroles de l'italien chanté. Ils auront aussi une bonne connaissance de base de la prononciation et de l'intonation propres à l'italien chanté.
Préalable(s) : ITA1260 Italien I ou l'équivalent

ITA2269 Italien II : Techniques de discussion dans des situations touristiques

Les objectifs de ce cours sont les suivants : exprimer des sentiments positifs (compliments, éloges, etc.) et des sentiments négatifs (revendications, réclamations, etc.); produire des lettres, des récits et des rapports de voyage; développer les habiletés afin d'utiliser des procédés argumentatifs; décrire un événement passé ou une expérience vécue. L'étudiant apprendra à exprimer oralement des sentiments, tels les éloges, les revendications et les plaintes. Il développera des habiletés argumentatives orales. Il devra effectuer un compte rendu oral d'un rapport de voyage et décrire des expériences vécues lors de situations touristiques. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait maîtriser le lexique propre à un séjour à l'étranger et être à l'aise lors de discussions en italien.
Préalable(s) : ITA1260 Italien I

ITA2270 Italien II : Communication orale

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en italien de façon fonctionnelle dans la plupart des situations de la vie courante, mais qui désirent améliorer leur compétence générale en italien et leurs connaissances de la culture italienne afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais il y a également poursuite d'objectifs au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression écrite nécessaires pour atteindre les objectifs du cours et des connaissances culturelles pertinentes sur l'Italie. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de participer à des discussions en italien sur des sujets de son choix. Développement de l'expression orale à l'aide de discussions, d'entrevues, de présentations orales, etc. Présentation des différentes conventions de communication. Renforcement des stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc.) pour améliorer la compréhension de documents audiovisuels. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé.
En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ITA1260 Italien I

ITA2275 Compréhension de documents en italien I (intermédiaire)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en italien de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui désirent améliorer leur compétence générale en italien mais qui veulent surtout développer leur compétence de compréhension de documents en italien, reliée à leurs intérêts personnels et aux exigences des diverses disciplines scientifiques ou du domaine professionnel de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite, mais on développera également la compétence générale en italien au niveau de la compréhension de documents oraux et de l'expression orale et écrite. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre des documents écrits en italien sur des sujets de son choix. Développement de la compréhension écrite par divers exercices de lecture. Présentation des stratégies de compréhension propres aux documents écrits (repérage, anticipation, jugement, inférence, etc.) facilitant l'identification des idées principales, la reconnaissance de la logique interne d'un texte, la prise de notes, le résumé de textes, etc. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés de étudiants. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Visionnement de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en italien. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ITA1260 Italien I ou l'équivalent

ITA3260 Italien III : Le monde italien à travers ses productions artistiques

Les objectifs de ce cours sont les suivants : explorer divers aspects de la créativité contemporaine de l'Italie; analyser les principales tendances actuelles dans divers domaines de production artistique. Les étudiants seront à même d'effectuer un survol des grands courants de la littérature et de la pensée en Italie (deuxième moitié du XX^{e} siècle) et d'étudier les maîtres de la modernité dans ce pays. Ils pourront ainsi comprendre l'influence italienne dans divers domaines de la production artistique mondiale (cinéma, théâtre, etc.). Ce cours constituera un atout précieux pour les étudiants qui préparent un stage d'études en Italie.
Préalable(s) : ITA2261 Italien II ou l'équivalent

ITA3262 Italien III : Langue des affaires et du commerce international

Les objectifs de ce cours sont les suivants : comprendre le langage commercial, c'est-à-dire le vocabulaire et

l'usage propres à la langue des affaires; apprendre à communiquer en italien dans le monde des affaires et du commerce international; développer des habiletés de communication tant à l'oral (réunions, entretiens téléphoniques, etc.) qu'à l'écrit (correspondance, contrats, etc.). Les textes seront tirés de publications commerciales actuelles. En plus de la langue de la correspondance, la terminologie de la comptabilité et du droit sera abordée. Des travaux pratiques porteront sur divers formulaires officiels que les gens d'affaires sont susceptibles de rencontrer. Une attention particulière sera portée à l'étude des néologismes. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de communiquer en italien par téléphone ou par lettre en utilisant la langue des affaires et de comprendre le contenu de contrats et de documents juridiques relativement aux transactions commerciales.
Préalable(s) : ITA2261 Italien II ou l'équivalent

ITA3264 Italien III : Art, architecture, design et mode

Les objectifs de ce cours sont les suivants : présenter les nouvelles tendances en matière d'art, d'architecture, de design et de mode; fournir aux étudiants un cadre pour qu'ils puissent discuter des nouvelles tendances; utiliser les ressources technologiques actuelles pour explorer davantage certains domaines d'intérêt pour les étudiants. Le cours permettra aux étudiants de développer leur connaissance du lexique de la spécialité par des exercices appropriés de compréhension de textes et de compréhension de matériel audiovisuel. D'autre part, l'accent sera mis sur la situation actuelle dans les divers champs disciplinaires. À la fin de ce cours, les étudiants seront aptes à développer des habiletés de synthèse et à faire valoir leurs positions, seuls ou en équipe. Ils seront en mesure d'utiliser correctement les niveaux de langue.
Préalable(s) : ITA2261 Italien II ou l'équivalent

ITA3270 Italien III : Sujets d'actualité

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer couramment à l'oral en italien dans la plupart des situations de la vie courante, mais qui désirent communiquer de façon plus efficace en italien dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnel de leur choix sur des sujets qui exigent une préparation préalable. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en italien au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits, de l'expression écrite, des connaissances culturelles pertinentes sur l'Italie et pour atteindre les connaissances nécessaires à la préparation d'un exposé. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'entretenir sur des sujets d'actualité et de participer à des discussions en italien dans des contextes universitaires ou professionnels. Développement de l'expression orale permettant à l'étudiant d'exprimer son opinion sur des sujets d'actualité de son choix, de participer à des discussions, de mener des sondages et des enquêtes, etc. Renforcement des stratégies d'écoute permettant de comprendre des discussions publiques des discours informatifs et des présentations universitaires ou professionnelles. Révision des points de grammaire reliés aux types de discours pratiqué et de documents étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude de magazines d'actualité, de revues scientifiques ou professionnelles pour raffiner le vocabulaire spécialisé. Les erreurs de grammaire, de prononciation et de style seront traitées en fonction des besoins des étudiants.
En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ITA2261 Italien II ou l'équivalent

ITA3275 Compréhension de documents en italien II (avancé)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en italien de façon fonctionnelle dans un certain nombre de situations de la vie courante et de comprendre la plupart des documents usuels en italien, mais qui désirent améliorer leur compétence générale en italien et perfectionner leur compréhension de documents écrits dans des contextes universitaires ou professionnel de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite, mais on développera également la compétence générale en italien au niveau de la compréhension de documents oraux et de l'expression orale et écrite. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre des documents écrits du domaine scientifique ou professionnel de son choix. Diverses activités pédagogiques permettant d'accroître l'efficacité des stratégies de compréhension, en particulier celles facilitant la compréhension de documents scientifiques et professionnels, tels que les résumés d'articles scientifiques, les enquêtes, les projets et les rapports de recherche, etc. Révision des points de grammaire reliés aux types de documents étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés de étudiants. Étude de magazines d'actualité, de revues scientifiques ou professionnelles, de revues ou recueils de textes pour renforcer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Visionnement de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en italien. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ITA2275 Compréhension de documents en italien I (intermédiaire) ou l'équivalent

JPM1620 Japonais I (débutant 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale en japonais, qui veulent se familiariser avec certains aspects culturels du Japon et qui veulent appliquer ces connaissances à leurs intérêts personnels et à leurs champs d'études. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en japonais au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur le Japon. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement en japonais dans un nombre limité de situations de la vie courante. Initiation à la prononciation, à la représentation écrite, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication de base à l'oral. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture du Japon. Application de ces connaissances à ses intérêts personnels et à certains domaines reliés à son champ d'études. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

JPN1004 Introduction à la langue et à la culture du Japon

Les objectifs du cours sont les suivants : Faire découvrir une culture originale qui fait du Japon l'un des premières économies du monde. Faire explorer des éléments caractéristiques de l'évolution de sa culture. Faire connaître des éléments de la langue. Ce cours donné en français présente un bref aperçu de l'évolution de la société japonaise. Différents thèmes seront abordés : les traditions et pratiques culturelles; les règles d'éthique, les niveaux de politesse; la réalité politique et économique contemporaine; les pouvoirs religieux et les cultes; les grands courants artistiques; les problèmes environnementaux; le processus de prise de décision. Présentation de la société japonaise par des écrits journalistiques, le cinéma et la musique. Au besoin, des conférenciers seront invités à donner certaines parties du cours

JPN1005 Langue, littérature et cinéma japonais I

Analyse d'expressions quotidiennes de la langue japonaise ainsi que des dimensions culturelles et esthétiques au sein d'œuvres du cinéma et de la littérature du Japon.
Le corpus cinématographique comprendra des extraits d'importantes œuvres de différentes périodes et de célèbres films d'animation. Le corpus littéraire comprendra des extraits d'œuvres contemporaines ainsi que ceux de la littérature populaire et des Manga. Enseignement d'expressions propres au cinéma et à la littérature du Japon. Présentations multimédias et discussions.
Préalable(s) : JPN1010 Japonais I ou l'équivalent

JPN1010 Japonais I

Ce cours s'adresse à tous ceux qui n'ont aucune connaissance de la langue japonaise. L'objectif principal du cours est l'initiation à l'expression orale et écrite en se familiarisant avec certains aspects culturels. À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de s'exprimer oralement dans un nombre limité de situations de la vie courante, et avoir une connaissance sommaire de la langue écrite. Initiation à la prononciation, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Apprentissage des systèmes d'écriture hiragana et katakana. Approche communicative encourageant la participation des étudiants en classe et au laboratoire. Ateliers de discrimination des sons et des activités pédagogiques présentées en dehors des heures de cours.

JPN2010 Japonais II

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui ont une connaissance de base des deux systèmes d'écriture : hiragana et katakana. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale et écrite. À la fin du cours, l'étudiant sera capable de communiquer oralement et devrait avoir une meilleure connaissance de ces deux types d'écriture. Pratique de l'écoute et de l'écriture. Étude de notions grammaticales de 2e niveau. Pratique de conversation et de jeux de rôle. Renforcement de l'habileté de communication à l'oral et à l'écrit, grâce aux ateliers.
Préalable(s) : JPN1010 Japonais I ou l'équivalent

JPN3010 Japonais III : intermédiaire 1

Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont une bonne base des deux types d'écritures : le hiragana et le katakana.
L'objectif principal du cours vise la compréhension de textes avec une première série de kanji, tout en favorisant également le développement d'une compétence orale.
À la fin du cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement de façon fonctionnelle, de lire et de rédiger des textes avec un certain nombre de kanji. Introduction d'un certain nombre de kanji, et d'exercices de lecture de textes; Étude de notions grammaticales de niveau intermédiaire; sans négliger la composante orale. Développement de la compréhension de documents écrits avec les trois types d'écriture; Renforcement de la communication orale par diverses activités.
Préalable(s) : JPN2010 Japonais II ou l'équivalent

JPN4010 Japonais IV

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement et par écrit de façon fonctionnelle dans des situations de la vie courante. Les objectifs principaux du cours sont : le développement des

expressions orale et écrite, la maîtrise de notions grammaticales plus avancées et la connaissance d'une deuxième série de kanji. À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de communiquer oralement et par écrit utilisant des phrases plus élaborées. Conversations thématiques recourant à des expressions plus complexes. Introduction d'une deuxième série de kanji et élaboration de discours écrits. Exercices de conversation plus élaborées et rédaction de textes incluant un plus grand nombre de kanji. Ateliers de compréhension et d'écriture de textes en japonais.
Préalable(s) : JPN3010 Japonais III : intermédiaire 1 ou l'équivalent

JPN5010 Japonais V

Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont déjà une bonne connaissance à l'écrit et à l'oral. L'objectif principal du cours est le développement d'une communication orale relative à des sujets de son choix. Introduction d'une troisième série de kanji.À la fin du cours, l'étudiant sera capable de s'entretenir oralement avec une plus grande aisance. Rédaction de textes avec un nombre plus important de kanji. Pratique de la lecture et de l'écriture de textes plus complexes. Activités favorisant le développement d'une compétence orale plus avancée. Rédaction de textes. Activités orales, jeux de rôle et mise en situation nécessitant un discours plus élaboré. d'expressions plus complexes. Ateliers de renforcement des acquis en écriture japonaise.
Préalable(s) : JPN4010 Japonais IV ou l'équivalent

JUM2000 Séminaire d'intégration aux études de droit (1 cr.)

Ce séminaire vise à initier les nouveaux inscrits à certains paramètres essentiels des études juridiques, pour mieux les intégrer au programme de baccalauréat en droit. Ce séminaire comprendra, entre autres, les activités pédagogiques suivantes : leçons introductives aux institutions politiques et juridiques canadiennes et québécoises; ateliers d'initiation aux outils informatiques (courrier électronique, accès à internet, site Juris, etc.); ateliers d'initiation à la recherche en bibliothèque; ateliers d'initiation aux recherches informatisées; ateliers d'initiation aux sources du droit et aux modes de citation; ateliers d'initiation au résumé d'arrêt; ateliers d'initiation au travail d'équipe.

JUM4522 Stage I

Insertion structurée et supervisée dans un milieu de pratique juridique pendant vingt-deux jours. Initiation de l'étudiant aux différentes activités que comporte la pratique dans le milieu où s'effectue le stage pour lui permettre de développer des connaissances, habiletés et attitudes requises par le travail de juriste et d'amorcer une réflexion critique sur le rôle et les limites de l'intervention juridique. Le stage s'effectue dans un milieu de pratique déterminé avec le professeur responsable de la coordination des stages à partir de la banque de lieux de stages du programme. Il comporte la participation à des ateliers et la rédaction d'un rapport final.

JUM4523 Stage II

Insertion structurée et supervisée dans un milieu de pratique juridique pendant vingt-deux jours. Initiation de l'étudiant aux différentes activités que comporte la pratique dans le milieu où s'effectue le stage pour lui permettre de développer des connaissances, habiletés et attitudes requises par le travail de juriste et d'amorcer une réflexion critique sur le rôle et les limites de l'intervention juridique. Le stage s'effectue dans un milieu de pratique déterminé avec le professeur responsable de la coordination des stages à partir de la banque de lieux de stages du programme. Il comporte la participation à des ateliers et la rédaction d'un rapport final.

JUM4526 Clinique juridique (6 cr.)

Participation structurée et supervisée aux activités de la clinique juridique. Implication directe de l'étudiant dans des dossiers concernant des personnes ou des groupes communautaires ou syndicaux, particulièrement au niveau de la diffusion de l'information, de la prévention ou de la recherche-action. Développement de certaines habiletés nécessaires à la pratique juridique : confection de dossiers, techniques d'entrevue, rédaction d'écrits juridiques, etc.
Préalable(s) : JUR2545 Droit judiciaire I

JUM4527 Activités juridiques appliquées

Développement des connaissances, habiletés et aptitudes requises par le travail de recherche et d'analyse juridique appliquées à l'élaboration de dossiers spécifiques.
Préparation structurée et supervisée à des activités juridiques appliquées telles que le programme Pro Bono, le programme Innocence et autres. Implication directe de l'étudiant dans des dossiers concernant des questions de nature juridique soulevées par des groupes communautaires ou des ONG québécoises ou canadiennes. Collaboration spéciale au travail d'un avocat ayant accepté le mandat d'étudier le dossier pénal d'une personne aux fins de faire valoir son innocence. Participation à diverses activités préparatoires à la conception et à l'exécution de dossiers judiciarisés.
Condition d'accès : Avoir obtenu 41 crédits, dont 35 obligatoires.
Préalable(s) : JUR2545 Droit judiciaire I

JUM452X Activités juridiques appliquées

Développement des connaissances, habiletés et aptitudes requises par le travail de recherche et d'analyse juridique appliquées à l'élaboration de dossiers spécifiques.
Participation structurée et supervisée à des activités juridiques appliquées telles que le programme Pro Bono, le programme Innocence et autres. Implication directe de l'étudiant dans des dossiers concernant des questions de nature juridique soulevées par des groupes communautaires ou des ONG québécoises ou canadiennes. Collaboration spéciale au travail d'un avocat ou d'une avocate ayant accepté le mandat d'étudier le dossier pénal d'une personne aux fins de faire valoir son innocence. Participation à diverses activités préparatoires à la conception et à l'exécution de dossiers judiciarisés.
Condition d'accès : Avoir obtenu 41 crédits, dont 35 obligatoires
Préalable(s) : JUR2545 Droit judiciaire I

JUM4530 Tribunal-école

Ateliers sur la représentation devant les tribunaux judiciaires et administratifs. Exercices pratiques visant à développer certaines habiletés en matière de représentation : préparation du dossier, techniques d'interrogatoire, plaidoiries écrite et orale, etc.
Préalable(s) : JUR2545 Droit judiciaire I

JUM5000 Activité de synthèse et préparation aux examens professionnels

Cette activité vise à permettre à l'étudiant de se préparer aux examens professionnels de l'École du Barreau du Québec. L'activité porte uniquement sur les matières requises par le Barreau par un survol général des règles applicables en semblables matières et sur des cas pratiques soumis sous forme de problèmes. Cette activité est évaluée selon la notation succès-échec.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits.

JUR1001 Lois et vie quotidienne

Étude des principales situations qui affectent les droits privés des citoyens dans la vie quotidienne. Initiation au droit civil et aux moyens de trouver les solutions aux problèmes courants, de se défendre et de faire valoir ses droits. Les principales questions étudiées seront : le bail et la régie des loyers, l'achat de biens de consommation, les emprunts, les saisies et la loi Lacombe, l'achat d'automobile, les accidents d'automobile, la responsabilité et les assurances, le contrat de mariage, le concubinage et la filiation illégitime, le divorce et l'annulation de mariage, les testaments et les successions, les petites créances, l'aide juridique et les cliniques juridiques.

JUR1003 Initiation au droit

Introduction aux institutions législatives, exécutives et judiciaires, et initiation à la recherche en droit et à l'analyse critique du fonctionnement de ces institutions. L'étudiant y apprendra à trouver et à mettre à jour les lois, les règlements et la jurisprudence pertinente à un domaine qui l'intéresse particulièrement et s'initiera aux instruments de travail, à la recherche et à la logique juridique.

JUR1008 Droit, santé et environnement

Étude et analyse du droit relatif à l'impact des technologies sur la santé. Le développement historique des lois sur l'hygiène publique et la santé des travailleurs et des travailleuses. Le contrôle juridique des pollutions industrielles : air, eau, bruit. La gestion des déchets toxiques. La santé et la sécurité au travail. L'indemnisation des victimes de pollution. La prévention et la réparation des dommages causés par les catastrophes (accidents nucléaires, séismes, produits toxiques), en droit national et international. La preuve scientifique au soutien des recours civils et pénaux.

JUR1009 Droit et génie

Analyse du cadre juridique régissant l'exercice de la profession d'ingénieur. Étude des règles du droit professionnel, des règles de déontologie et de leur origine, et du droit disciplinaire professionnel en relation avec la profession d'ingénieur. Examen des normes légales régissant les relations avec les usagers des services de l'ingénieur (mandat, contrat, etc) et le régime de responsabilité professionnel. Aspects légaux de la santé et la sécurité du public et des travailleurs : analyse des principales dispositions de la Loi sur la santé et la sécurité au travail concernant les normes de sécurité et les comités de sécurité ainsi que de leur interprétation jurisprudentielle, le cas échéant. L'organisation juridique des sociétés et autres formes juridiques d'association : le contrat de société et d'association (la société en nom collectif, en commandite ou en participation et la personne morale). Informations sur le droit industriel, le droit de l'environnement et la propriété intellectuelle qui intéressent la profession d'ingénieur.

JUR1020 Principes de droit public

Introduction critique aux principes et aux fondements du droit. Les droits dits fondamentaux : leur fondement et portée théorique, leurs fonctions et application pratique. Les règles juridiques de base régissant les corps publics au Canada et au Québec. Les règles constitutionnelles : la souveraineté du Parlement, sa signification, sa portée et ses limitations; la suprématie de la loi, sa portée et son application théorique. Les règles administratives : séparation des pouvoirs; hiérarchie des lois et délégation de pouvoirs. Étude de législations et d'exemples pratiques dans des sujets tels que : la déclaration canadienne des droits, le pouvoir judiciaire et l'administration de la justice, l'arrestation, le code du travail, etc. (à déterminer avec les étudiants).

JUR1023 Droit de l'environnement

Étude, à partir de dossiers, des aspects juridiques liés à divers enjeux environnementaux : précipitations acides, déchets dangereux. Examen des recours civils et pénaux, des procédures d'audience publique et des mécanismes de consultation et de participation des citoyens. Analyse des moyens juridiques de protection et d'aménagement de divers milieux : patrimoine, espaces naturels, terres agricoles, environnement de travail. Principaux textes du droit international.

JUR1027 Les consommateurs et la loi

Cours d'information sur l'état de la législation, de la réglementation et de la jurisprudence concernant les droits du consommateur à travers l'analyse de différentes situations telles que le colportage, l'acquisition de biens ou de services en général et plus particulièrement l'achat et la réparation d'une automobile, d'appareils domestiques, l'abonnement à des clubs ou des studios de santé; le recours au crédit, etc.

JUR1028 Les jeunes et la loi

Les objectifs de ce cours sont les suivants : identifier les diverses législations touchant les jeunes; étudier les droits fondamentaux des jeunes et ce, à la lumière des chartes et des différents textes législatifs; répertorier les recours judiciaires pouvant être exercés par les jeunes et analyser leur portée; apporter des éléments de réflexion et une critique du droit des jeunes; tracer un portrait de notre système judiciaire et de son impact sur le jeune; démontrer l'évolution du droit des jeunes au cours des dernières décennies; voir les modifications apportées par le nouveau Code civil du Québec et leurs impacts sur le droit des jeunes. Informations sur les lois, les règlements et la jurisprudence applicables aux personnes mineures.

JUR1029 Droit civil immobilier

À la fin du cours, les étudiants seront en mesure de dresser un tableau d'ensemble des implications du droit commun et de certaines lois statutaires sur l'immobilier; comprendre les responsabilités et les obligations inhérentes à la pratique immobilière; connaître et comprendre certaines notions juridiques de base qui ont une application sur l'immobilier; identifier certains problèmes pratiques, le point de droit qui s'y rapporte ainsi que la nécessité ou non d'avoir recours aux services d'un juriste. Les différents éléments de contenu sont : Les sources du droit civil immobilier. L'organisation du territoire québécois et le système de publicité foncière. Les notions de bien immeuble et de droit réel. Les formes juridiques de la propriété immobilière : le droit de propriété (propriété exclusive), ses démembrements (usufruit, emphytéose) et ses modalités (indivision, copropriété divise et propriété superficiaire). Les limitations légales ou conventionnelles du droit de propriété. L'acquisition d'un bien immobilier : promesse d'achat et de vente, certificat de localisation, contrat de vente, autre mode d'acquisition (prescription). Le financement et les sûretés immobilières : priorités, hypothèques légales et conventionnelles, l'exercice des recours hypothécaires. Les baux immobiliers : le bail commercial et le bail résidentiel.

JUR1031 Introduction au droit des affaires

Cours d'introduction visant l'étude des aspects juridiques liés à l'exploitation d'une entreprise : les principales formes juridiques d'entreprise à but lucratif (entreprise individuelle, société, compagnie) et sans but lucratif (association, coopérative, corporation); la dénomination sociale de l'entreprise; le financement de l'entreprise; la vente d'une entreprise ainsi que l'insolvabilité et la faillite d'une entreprise. Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.

JUR1033 Législations du travail

Cours d'information sur l'état de la législation, de la réglementation et de la jurisprudence concernant le contrat et les relations de travail. Une attention particulière sera apportée à la syndicalisation, à la négociation et aux conventions collectives, à l'arbitrage et à la grève, à la santé et à la sécurité au travail ainsi qu'à une analyse critique du droit du travail.

JUR1035 Législation du transport

Cours d'information sur l'état de la législation, de la réglementation et de la jurisprudence concernant le transport. Analyse du contrat de transport, du connaissement, des transports terrestres, maritimes et aériens, et des institutions administratives qui les régissent. Condition d'accès : Avant de s'inscrire à ce cours, sans que cela constitue un préalable, il serait préférable que l'étudiant ait suivi le cours JUR1031Introduction au droit des affaires.

JUR1039 Introduction au droit du logement et des immeubles

Cours d'information sur l'état de la législation, de la réglementation et de la jurisprudence, concernant le logement et les immeubles. Analyse des formes juridiques liées au logement et aux immeubles : location, propriété, copropriété divise, indivision, coopératives d'habitation. Analyse des mesures juridiques concernant la qualité des logements et des immeubles : codes du logement, réglementation de la démolition, de la construction et de la restauration. Analyse des implications légales des politiques gouvernementales touchant le marché du logement et des immeubles : contrôle des loyers, logement public, aide à l'accession à la propriété, aide au logement coopératif locatif.

JUR1040 Introduction au droit interne et international

L'objectif général de ce cours est d'initier les étudiants au droit public national et international. Étude des grands principes du droit constitutionnel canadien d'un point de vue théorique et pratique : notions fondamentales, compréhension du raisonnement constitutionnel, développement de la capacité à appliquer les principes fondamentaux, analyse critique. Analyse des relations entre le droit constitutionnel canadien et la pratique des relations internationales. Initiation aux principes du droit international : compréhension du droit international comme mode de normalisation de relations internationales, réalité et spécificité du droit international par rapport au droit interne. Survol des sources du droit international dans la société internationale contemporaine : le rôle, le contexte. Les acteurs des relations internationales et leur mode d'action : États, organisations internationales, personnes privées.

JUR1041 Introduction au droit de l'administration publique

Notion de droit. Place du droit administratif dans la structure juridique. Évolution du droit administratif. Problème de divergences : droit britannique, droit français. La situation au Canada et au Québec. Les tribunaux administratifs. Principales réglementations administratives au Québec. Contrôle des organismes administratifs au Canada et au Québec.

JUR1042 Introduction au droit des relations internationales

Importance du droit international dans la discipline des relations internationales. Les sources du droit international. Les responsabilités internationales. Le règlement pacifique des différends. Le droit de la guerre et de la neutralité. Les grandes conventions humanitaires.

JUR1043 Droit des transactions commerciales internationales

Étudier les principales notions juridiques fondamentales requises pour la réalisation de transactions commerciales internationales avec emphase sur l'ALENA. Règles juridiques fondamentales relatives à la circulation internationale de marchandises et de services au sein de l'ALENA (Accord de libre-échange nord-américain). Particularités générales des contrats internationaux : l'identification des juridictions dont elles relèvent, le lien d'exécution des contrats, l'objet des contrats et les investissements internationaux. Les problèmes de droit applicables aux contrats internationaux, les conflits de lois, les clauses spécifiques. Le règlement des conflits : l'arbitrage commercial international. Les activités internationales des sociétés au sein de l'ALENA et les principales différences juridiques.

JUR1044 La sexualité et la loi

Cours d'information sur l'état de la législation de la réglementation et de la jurisprudence concernant la sexualité. Les infractions sexuelles. La prostitution. Les législations relatives à l'homosexualité. Historique du traitement juridique des questions sexuelles. La discrimination fondée sur le sexe. La stérilisation. La responsabilité professionnelle. L'avortement.

JUR1045 Aspects juridiques pour planificateurs financiers

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants qui poursuivent des études en gestion aux divers aspects juridiques qui peuvent affecter les domaines qu'ils n'analysent pas ailleurs. Plus spécifiquement, les objectifs sont de familiariser les étudiants au langage juridique, de leur apprendre les notions et les principes de droit applicables aux entreprises, développer les habiletés nécessaires pour identifier la nature des problèmes juridiques, distinguer et appliquer des notions et des principes de droit. Étude des notions fondamentales relatives aux contrats, à la responsabilité civile ainsi que le droit des personnes, des biens et les formes juridiques de l'entreprise. Introduction aux concepts de droit familial incluant les successions. Survol des règles relatives à l'administration du bien d'autrui et au droit des assurances. Responsabilité professionnelle du planificateur financier.

JUR1050 Le droit et les femmes

Cours sur les femmes et la loi. Les principales législations traitant de la famille, de la maternité, des biens, du travail, de la sécurité du revenu étudiées à partir des conditions particulières affectant les droits et les obligations des femmes. Principales lois étudiées : le Code civil, la Loi de l'adoption, la Loi du divorce, les lois des allocations familiales, la Loi d'aide sociale, etc. Étude des droits et recours des femmes qui font face à des problèmes particuliers reliés à la condition féminine.

JUR1052 Arbitrage de griefs

Les différents recours à l'arbitrage selon le Code du Travail et principalement l'arbitrage de griefs. Les règles juridiques de l'arbitrage; l'arbitrage statutaire et l'arbitrage conventionnel. Juridiction et compétence de l'arbitre : la loi et la convention collective. Les règles juridiques de rédaction et d'interprétation des clauses de griefs et d'arbitrage. Les grands courants jurisprudentiels. Les règles de preuve et de procédure en arbitrage de griefs. Effets et exécution de la sentence arbitrale. Contrôle de la légalité de la sentence arbitrale. Ce cours peut faire l'objet d'une approche sectorielle, tel le secteur des affaires sociales, de l'éducation, de la construction, etc. L'approche sectorielle est à déterminer lors de la commande de cours.

JUR1053 Espace et législations

Étude des législations et des institutions par lesquelles l'État agit sur l'espace. Les aspects juridiques de l'urbanisation. L'aménagement du territoire, le développement régional, la planification. Zonage, expropriation et relocalisation. Le partage des compétences, fédérales, provinciales, municipales. Les armatures spatiales régionales. Centralisation et décentralisation, structures institutionnelles, ministères et municipalités.

JUR1060 Délits et quasi-délits

Introduction au droit relatif aux délits et quasi-délits et à son emploi, insistant sur l'atteinte à la personne (voies de

fait, emprisonnement arbitraire), les dommages punitifs, les défenses et le consentement, la négligence et le degré de soins requis, les nécessités et les usages, les dispositions légales, la charge de la preuve, la doctrine «res ipsa loquitur», l'accident inévitable, l'exercice du pouvoir de manière incorrecte ou maladroite, l'abstention, etc. Le cours envisage ces principes juridiques dans le contexte des assurances I.A.R.D.

JUR1061 Preuves testimoniales

Introduction aux preuves, valeurs et classification; recevabilité et pertinence; règles d'exclusion, preuve par oui-dire, énonciations à l'encontre d'intérêts propres, faits et circonstances se rapportant à l'acte jugé; aveux; prérogatives, conseiller juridique, client-conjoint-autre; meilleure preuve; opinions personnelles; preuves de moralité; production des preuves; force probante de la chose jugée, présomptions, charge de la preuve, interrogatoire, interrogatoire contradictoire, rôle du juge et du jury, réouverture du cas, preuves en appel. Ces principes juridiques seront étudiés dans le contexte des assurances I.A.R.D.

JUR1062 Conflits des lois

Introduction, étendue et raison des conflits de lois; structure de la règle relative aux conflits de lois; doctrine des lois; cas dans lesquels le tribunal compétent n'appliquera pas une loi étrangère; domicile et résidence; considérations de temps; aspect constitutionnel des conflits de lois au Canada; compétence juridictionnelle; considérations générales, actions personnelles et actions réelles; compétence assumée; pouvoirs d'appréciation du tribunal; reconnaissance et exécution de jugements de tribunaux étrangers; réciprocité; compétence d'un tribunal étranger; réouverture légale selon le bien-fondé du cas (provinces canadiennes); méthodes d'exécution; demandes reconventionnelles, jugements du Québec en Ontario. Ces principes sont étudiés dans le contexte des assurances I.A.R.D.

JUR1064 Plein air et droit

Tour d'horizon de la législation, de la réglementation et de la jurisprudence applicables aux activités de plein air. La responsabilité civile de l'État, des municipalités et des particuliers. Le transport et la prise en charge des personnes. Les droits de passage. Les normes de sécurité. Les parcs nationaux et provinciaux. Les réserves écologiques et les zones d'exploitation contrôlée.

JUR1065 Droit de la petite enfance

Ce cours vise à cerner les aspects de droit de la petite enfance dans une perspective globale. Il vise à outiller les étudiantes en soutien pédagogique dans leur travail en milieux de garde.
Analyse du droit de la petite enfance et des droits des enfants : l'enfant en tant que personne. Éléments du droit de la personne et du droit de la famille (naissance, filiation, adoption, autorité parentale). La prestation de services de garde et les droits et libertés de la personne. Les mécanismes de protection de l'enfance et de la jeunesse (contrer la maltraitance, les abus physique et psychologique, etc.). Études des règles régissant l'organisation et la prestation (sous différentes formes) de services éducatifs à la petite enfance : exigences juridiques en matière d'organisation, de financement et d'aménagement, relations contractuelles et extracontractuelles avec les prestataires de services, relations de travail et vérification des antécédents judiciaires, règles de protection des renseignements personnels, éthique professionnelle.

JUR1066 Droits et vieillissement

Étude des divers droits, législations et appareils concernant spécifiquement les travailleurs âgés, les préretraités et les retraités : par exemple, la curatelle, le divorce, le testament et la succession. Étude des aspects juridiques concernant la problématique des discriminations, violences, abus et négligences physiques, psychologiques et sociales subis par les personnes avançant en âge. Étude des ressources légales et sociales, préventives et curatives, des mécanismes de recours individuel et collectif et des revendications des groupes impliqués dans la défense des droits.

JUR1067 Droit de la propriété intellectuelle

Familiariser les non-juristes avec les fondements juridiques régissant la propriété intellectuelle. Étude de la protection au Canada de la propriété intellectuelle (droit d'auteur) : historique; examen de la législation : conditions d'admissibilité à la protection; catégorie d'œuvres protégées; durée de la protection; objet et étendue du droit d'auteur; règles de dévolution et modes d'acquisition; droit moral; recours; législations nouvelles; applications pratiques et distinctions en matière de productions dans les industries du livre, du cinéma, de la télévision, de la publicité, du design graphique, d'œuvres plastiques, etc., selon le secteur d'activités de la clientèle concernée.

JUR1071 Droit, racisme et discrimination

Étude des approches juridiques de la discrimination et du racisme. Analyse et distinction de ces concepts au plan juridique. Examen des législations offrant une protection contre la discrimination et le racisme : Chartes canadienne et québécoise des droits et libertés, déclaration canadienne des droits, législations spécialisées éliminant les effets discriminatoires. Traitement et condamnation du racisme en droit criminel et en droit international. Mesures de redressement prévues par la loi et selon les principes de responsabilité civile : compensation et discrimination positive.

JUR1075 Droit de la petite enfance

Ce cours vise à cerner les aspects de droit de la petite enfance dans une perspective globale. Il vise également à outiller les étudiantes en soutien pédagogique dans leur travail en milieux de garde. Analyse du droit de la petite enfance et des droits des enfants : l'enfant en tant que personne. Éléments du droit de la personne et du droit de la famille (naissance, filiation, adoption, autorité parentale). La prestation de services de garde et les droits et libertés de la personne. Les mécanismes de protection de l'enfance et de la jeunesse (contrer la maltraitance, les abus physique et psychologique, etc.). Études des règles régissant l'organisation et la prestation (sous différentes formes) de services éducatifs à la petite enfance : exigences juridiques en matière d'organisation, de financement et d'aménagement, relations contractuelles et extracontractuelles avec les prestataires de services, relations de travail et vérification des antécédents judiciaires, règles de protection des renseignements personnels, éthique professionnelle.

JUR1250 Aspects juridiques, réglementaires et politiques dans les domaines des communications et de la culture

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à acquérir une vision d'ensemble des lois, règlements et politiques qui régissent les domaines des communications et de la culture.
Théories et pratiques de l'intervention de l'État dans les domaines des communications et de la culture. Présentation des principales organisations (ministères, Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes, Bureau de la concurrence, etc.) Études des principaux textes de lois, règlements et politiques en communication et en culture (Droit d'auteur, Loi sur le statut de l'artiste, Code du travail, etc.)

JUR1450 Droit et conditions de vie

Ce cours constitue dans un premier temps une introduction à l'étude des droits sociaux qui contribuent à l'amélioration des conditions de vie : accès aux services de santé et d'éducation, protection du consommateur et du locataire. Dans un deuxième temps, le cours est consacré à l'étude des législations qui concernent la condition économique des personnes à la retraite particulièrement les lois qui régissent les régimes privés et publics de pension.

JUR1900 Droit civil et statutaire immobilier

À la fin du cours, les étudiants seront en mesure de dresser un tableau des implications du droit commun et de certaines lois statutaires en matière immobilière; connaître et comprendre certaines notions juridiques de base qui ont une implication sur le domaine de l'immobilier; comprendre le rôle exercé par l'État et ses interventions dans le domaine de l'immobilier notamment au niveau municipal et régional; identifier certains problèmes pratiques, le point de droit qui s'y rapporte ainsi que la nécessité ou non d'avoir recours aux services d'un juriste. Les différents éléments de contenu sont : Les sources du droit immobilier. L'organisation du territoire québécois et le système de publicité foncière. La notion de bien immeuble dans les différentes lois québécoises. La notion et la portée d'un droit réel. Les formes juridiques de la propriété immobilière : le droit de propriété (propriété exclusive), ses démembrements (usufruit, emphytéose, servitude) et ses modalités (indivision, copropriété divise et propriété superficiaire). Les limitations légales ou conventionnelles au droit de propriété. L'aménagement du territoire et l'urbanisme. La fiscalité municipale.

JUR2505 Introduction au droit et méthodologie

Ce cours a pour objectif d'initier l'étudiant au droit québécois et canadien, d'une manière lui permettant de faire de la recherche juridique pratique. Introduction générale au droit québécois et canadien : systèmes juridiques, sources et branches du droit, la loi, le règlement et leur processus d'adoption, la jurisprudence et le système judiciaire, notions fondamentales et distinction des droits et des biens. Acquisition des techniques méthodologiques du droit : repérage et mise à jour des lois et des règlements, interprétation des lois, analyse et commentaire d'arrêts. Développement du raisonnement juridique et du sens de l'argumentation.

JUR2506 Introduction au droit social et du travail et à son étude

Ce cours vise l'acquisition de connaissances par la familiarisation de l'étudiant avec le domaine du droit social et du travail, l'explication et l'analyse de notions, concepts, et principes juridiques fondamentaux préalables à l'étude du droit social et du travail, et la présentation des sources, corpus et instruments de recherche documentaires en droit social et du travail, ainsi que le développement d'habiletés méthodologiques par l'enseignement des techniques de repérage des sources documentaires et des procédés de référence à ces sources, le développement de méthodes de lecture et d'analyse des textes législatifs réglementaires jurisprudentiels, conventionnels et doctrinaux, le développement des capacités d'analyse et de raisonnement juridiques. Présentation et délimitation du champ et des matières du droit social et du travail dans l'univers juridique. Sources formelles et interactions des sources. Perspectives historiques sur le développement du droit social et du travail. Notions de droit constitutionnel, de droit administratif et de droit privé pertinentes à l'étude de ce droit. Organisation judiciaire et administrative, canadienne, québécoise et internationale en matière de droit social et du travail. Enjeux contemporains au Canada, à l'étranger et sur le plan international. Acquisition des

techniques méthodologiques du droit : repérage et mise à jour des lois, des règlements, de la jurisprudence et de la doctrine; procédés de référence à ces sources. Interprétation des lois, analyse et commentaire d'arrêts. Développement du raisonnement juridique et du sens de l'argumentation.
Condition d'accès : Cours ouvert aux étudiants de premier cycle au certificat en droit social et du travail

JUR2507 Méthodologie et analyse critique du droit (2 cr.)

Introduction au droit. Conceptions et définitions du droit et de l'État de droit. Droit naturel et droit positif. Distinction du droit des autres disciplines normatives. Systèmes et cultures juridiques. Caractéristiques des traditions civiliste et de la *Common Law*. Notions de sujet de droit, de droit objectif et droits subjectifs. Génèse et évolution des domaines et matières du droit. Éléments fondamentaux d'histoire du droit en Occident, au Canada et au Québec. Conceptions de la justice et de la «justiciabilité». Notions de justice rétributive, distributive, sociale, participative. Introduction au système juridique canadien. Introduction à l'étude du droit et des sources du droit. Nature des sources de droit : constitutions, lois, règlements, jurisprudence, coutumes, traités, doctrine. Rationalité juridique : questions de fait et questions de droit. Qualification, syllogisme, raisonnements et argumentation juridiques. Paradigme juridique : prétention, opinion, décision. Notions élémentaires des modalités d'interprétation des lois. Formes de discours et de production intellectuelle sur le droit : commentaire de législation et jurisprudence, article de doctrine, traité, mémoires de toute nature, analyse fondamentale et propositions de réforme du droit. Rédaction d'une note faisant état d'un raisonnement juridique relatif à une question donnée. Illustration des appports, de méthodes et du corppus documentaire des approches disciplinaires visant à la compréhension du droit : philosophie, sociologie, histoire, analyse politique et économique du droit. Introduction aux grands courants d'analyse critique du droit : marxisme, féminisme, *critical legal studies*, etc. Rédaction d'un commentaire critique.
Condition d'accès : Cours ouvert aux étudiants de premier cycle au baccalauréat en droit.

JUR2508 Système et documentation juridiques canadiens (2 cr.)

Système et processus législatifs, organisation juridictionnelle et corpus de doctrine au Canada et au Québec. Méthode de suivi de l'évolution des textes législatifs et réglementaires (publication, entrée en vigueur, modification, abrogation) et du cheminement des appels. Étude des usages des principaux instruments et ouvrages de référence, de repérage et de suivi bibliographiques. (*Statuts du Canada, Statuts révisés du Canada, Lois du Québec, Lois refondues du Québec, Tableau des modifications des lois, Gazettes, Canadian Abridgment, Annuaire de jurisprudence du Québec.*). Examen de la structure et des contenus des banques de données des fournisseurs canadiens et québécois. (*Justice Canada, Lexis Nexis, ECarswell, Société québécoise d'information juridique, Répertoire électronique de jurisprudence du Québec*).Typologie des tâches de recherche documentaire. Stratégies de recherche documentaire : détermination des objets de recherche, de l'horizon temporel et des aires de recherche, choix des outils appropriés à un objet de recherche donné, techniques d'interrogation des bases de données. Processus et procédés permettant d'établir l'état du droit relativement à une question donnée. Règles formelles de rédaction des travaux juridiques, de formulation des renvois et de présentation de bibliographies Ateliers en bibliothèque et en ligne. Production d'une recherche documentaire assortie et intégrée à un texte. Cours assorti d'un atelier d'une heure en bibliothèque ou en laboratoire.
Condition d'accès : Cours ouvert aux étudiants de premier cycle au baccalauréat en droit.

JUR2510 Théorie générale des obligations

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant à l'étude de l'origine et l'évolution du droit des obligations. Survol des notions essentielles de base. Origine et évolution du droit des obligations. Classification des obligations. Les différentes sources des obligations : naissance et extinction. Le contrat : formation, validité, nullité et effets. Comparaison avec la loi sur la protection du consommateur. Les quasi-contrats : conditions d'existence et effets. Sanction de l'inexécution des obligations.

JUR2512 Théorie générale des obligations (2 cr.)

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant à l'étude de l'origine et l'évolution du droit des obligations. Survol des notions essentielles de base. Origine et évolution du droit des obligations. Classification des obligations. Les différentes sources des obligations : naissance et extinction. Le contrat : formation, validité, nullité et effets. Comparaison avec la loi sur la protection du consommateur. Les quasi-contrats : conditions d'existence et effets.

JUR2513 Approfondissement du droit des obligations

L'objectif de ce cours est de compléter la formation acquise dans le cadre du cours de base sur le droit des obligations, dans la perspective de la formation des juristes. Les différentes modalités d'exécution et d'extinction des obligations : l'exécution volontaire, le paiement par subrogation, la novation, la délégation, la compensation, la cessation de créance, et la description extinctive. Les différents recours : l'action oblique et paulienne, l'exécution par équivalence, pécuniaire (dommages-intérêts), etc. Les causes d'exonération de responsabilité, la solidarité.
Préalable(s) : JUR2512 Théorie générale des obligations (2 cr.); JUR2545 Droit judiciaire I

JUR2514 Théorie générale des obligations

Origine et évolution du droit des obligations. Sources des obligations : le contrat (nature. formation, effets), la gestion d'affaires, la réception de l'indu, l'enrichissement sans cause. Modalités simples et complexes des obligations.
Condition d'accès : Cours ouvert aux étudiants de premier cycle au baccalauréat en droit.

JUR2515 Droit constitutionnel

L'objectif de ce cours est la compréhension des grands principes du droit constitutionnel canadien, dans une perspective à la fois de théorie et de pratique du droit. Sources et évolution du droit constitutionnel canadien. L'organisation et le fonctionnement de l'État : le parlementarisme, la souveraineté parlementaire, le principe de primauté du droit et la séparation des pouvoirs. Le fédéralisme et le partage des compétences. La position constitutionnelle des garanties relatives aux libertés publiques et aux droits fondamentaux ainsi que celles des chartes et des droits. Les procédures d'amendement de la constitution. Le procès constitutionnel.

JUR2521 Droit des personnes et de la famille (4 cr.)

Ce cours vise l'acquisition par l'étudiant de connaissances de base et des éléments de réflexion en droit des personnes et de la famille en vue de la recherche et la pratique du droit. Droit des personnes : étude des notions fondamentales relatives à l'existence, l'identification et les attributs de la personne. Le point de départ de la personnalité civile, le nom, le domicile, la disparition. L'état des personnes. Les droits civils fondamentaux. Droit de la famille : étude des dispositions relatives à la vie conjugale et à la famille en les situant dans leur contexte historique et social. Le mariage. L'union de fait. La filiation biologique et adoptive. Les effets du mariage et de la filiation. La séparation et le divorce. Les procédures en droit familial.

JUR2525 Droit social

Ce cours vise à initier l'étudiant à la théorie, la pratique et la critique du droit social. Origine et évolution du droit de la sécurité sociale québécoise et canadienne, de la transition des rapports privés d'entraide à la formation des programmes d'assurance et d'assistance sociales. L'étude et l'analyse des fonctions de la législation sociale, de l'aide juridique et de l'utilisation du droit comme outil de changement social.

JUR2530 Droit administratif

Ce cours vise à initier l'étudiant aux origines, au fondements et aux sources du droit administratif, selon ce que requiert la formation de juristes. Origines, fondements et sources du droit administratif. Structures administratives et organisation de l'Administration fédérale et de l'Administration publique au Québec. Statut juridique de la Fonction publique et des institutions administratives. Administrés et usagers de services public. Bases constitutionnelles du droit administratif : portée des privilèges et immunités de la Couronne en droit administratif, constitutionnalisation du droit administratif. Fonctions administratives et pouvoir discrétionnaire. Actes réglementaires et actes internes. Régime juridique du permis. Contrats administratifs. Domaine public. Règles budgétaires et gestion des finances publiques.
Préalable(s) : JUR2515 Droit constitutionnel

JUR2535 Droit pénal

Le cours vise l'acquisition des méthodes et des connaissances de base du droit pénal substantif et le développement du raisonnement juridique appliqué à la détermination de la responsabilité pénale. Sources, contenu et évolution du droit pénal canadien. Les concepts de prohibition, culpabilité et responsabilité en droit pénal. La structure et les éléments constitutifs de l'infraction pénale. Les principes de la responsabilité pénale : capacité pénale, modalités de commission de l'infraction et participation criminelle, moyens de défense et facteurs d'atténuation de la responsabilité pénale.

JUR2541 Droit des affaires

Ce cours a pour objectif l'étude de l'origine, du contenu et des sources du droit des affaires. Les modes de structure de l'entreprise : propriétaire unique, société, association non personnifiée, compagnie et coopérative. Les effets de commerce. Les financements de l'entreprise. La vente de l'entreprise. La faillite, l'insolvabilité et la dissolution de l'entreprise.

JUR2545 Droit judiciaire I

Ce cours vise à donner à l'étudiant une maîtrise des notions fondamentales utiles à la formulation et au traitement d'une demande en justice. L'organisation judiciaire et la compétence des tribunaux. La théorie de l'action en justice. Étude des principales étapes de la procédure ordinaire en première instance, de l'introduction de l'action au jugement. Le recouvrement des petites créances. Le recours collectif. Techniques de rédaction de procédures.

JUR2550 Informatique et recherche juridique (1 cr.)

Ce cours vise l'acquisition d'une connaissance de base de la documentation juridique disponible sur serveurs et réseaux et l'initiation à la micro-informatique et à la télématique. Formation pratique à la consultation des principales banques de données juridiques canadiennes (SOQUIJ, Quick Law...) et aux ressources juridiques de l'Internet. Les principes d'organisation des banques de données : banque, document, champ formaté; éléments de logique et de syntaxe booléenne. Stratégies de recherche et ateliers sur l'utilisation de l'informatique dans la recherche juridique. Ce cours se déroule en laboratoire d'informatique. Maximum 15 inscrits par groupe.
Préalable(s) : JUR2505 Introduction au droit et méthodologie

JUR2560 Droit de la responsabilité civile et de l'indemnisation

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de préparer sa pratique professionnelle dans le domaine de la responsabilité civile. La responsabilité délictuelle : sources et évolution, les conditions de la responsabilité et les règles d'admissibilité et d'évaluation des dommages-intérêts en droit commun. La responsabilité extra-contractuelle de l'État. Les régimes publics d'indemnisation des dommages corporels, notamment les régimes d'indemnisation des victimes d'accident de travail et d'automobile.

JUR2561 Droit de la responsabilité civile

Sources et évolution des fondements du régime de la responsabilité civile. Conditions de mise en œuvre, cas d'exonération et partage de responsabilité. Notions de risque, de faute, de lien de causalité, de préjudice. Caractéristiques des régimes privés et publics d'indemnisation. Responsabilité extracontractuelle de l'État. Typologie des préjudices. Modalités d'établissement des indemnités. Assurances de dommages : biens et responsabilités.
Préalable(s) : JUR2514 Théorie générale des obligations

JUR3225 Droit des assurances de personnes

Introduction au droit québécois et notions de base de droit civil : régimes matrimoniaux, successions légales et testamentaires, contrats commerciaux. Sources et nature du droit des assurances. Les assurances de personnes : formation et exécution du contrat, désignation de bénéficiaires, cession et gage de l'assurance, assurances contre la maladie et les accidents, assurances collectives. Examen et interprétation de contrats. Législation concernant la protection du consommateur. Lois et règlements fédéraux et provinciaux régissant le commerce de l'assurance de personnes.

JUR3501 Droit international public

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec la nature et l'évolution historique du droit international public. Il a pour objectif de confronter les étudiants à la portée juridique des règles du droit international et au cadre juridique régissant les mécanismes internationaux. Les sources du droit international : les traités, la coutume, les sources subsidiaires. Les sujets de droit international : les États, les éléments constituts de l'État, ses compétences et sa responsabilité au plan international; les organisations internationales; les individus comme sujets de droit international. Les conflits internationaux et leur mode de solution : les modes de règlements pacifiques et non pacifiques, le règlement des conflits dans le cadre de l'ONU.

JUR3505 Droit des rapports collectifs de travail

Ce cours vise à initier l'étudiant à l'étude du contenu, de l'évolution et des fonctions du droit du travail en regard de l'organisation des rapports collectifs de travail, et de la pratique s'y rattachant. Contenu, évolution et fonctions du droit du travail en regard de l'organisation des rapports collectifs de travail. Étude des dispositions du Code québécois et du Code canadien du travail : la syndicalisation, la négociation collective, les pratiques déloyales, le règlement des différends et des griefs et les moyens de pression.

JUR3515 Méthodologie de la recherche juridique

Le cours vise la réalisation d'un travail de recherche juridique en équipe. Initiation à la recherche juridique. Ateliers sur l'élaboration d'un projet de recherche et sa réalisation : la méthode de recherche en droit, les techniques de rédaction, etc. Production d'un texte de recherche juridique d'environ vingt-cinq pages portant sur un sujet déterminé avec le professeur responsable du cours. Présentation orale de la recherche.

JUR3516 Méthodologie de la recherche juridique

Typologie de la recherche en droit. Domaines, problématiques émergentes et modalités de la recherche en droit ou sur le droit. Théories, méthodes, procédés, techniques de production de la recherche spécifiques aux différents types de recherche notamment : revue de littérature, prospection du sujet, problématique, plan de travail et plan de rédaction, rédaction. Approfondissement des règles formelles de présentation des textes juridiques et des règles spécifiques à certains types de recherche. Modalités de publication et de diffusion de la recherche. Réalisation d'un travail de recherche en équipe de recherche. Le travail peut consister en une dissertation juridique relativement à une question donnée, une recherche sur les fondements du droit ou une proposition de réforme du droit. Il peut prendre la forme d'une participation à un concours de dissertation juridique, d'un article, d'un mémoire à une commission parlementaire ou à tout autre organisme ou entité. Production d'un texte d'environ vingt-cinq pages. Présentation orale de la recherche.

JUR3525 Droit de la preuve civile et administrative

Ce cours vise à initier l'étudiant aux notions générales sur les systèmes de preuve. Notions générales sur les systèmes de preuve. Principes et règles de la preuve civile : l'objet et le fardeau de la preuve, les moyens de preuve et leur recevabilité, les sanctions des règles de preuve. Les principales règles régissant l'administration de la preuve à l'enquête judiciaire et hors de l'enquête. Les règles de preuve devant les tribunaux administratifs.
Préalable(s) : JUR2545 Droit judiciaire I

JUR3535 Approfondissement du droit des obligations

Ce cours vise l'approfondissement de l'étude du droit des obligations au moyen d'une approche pratique, faisant référence au besoin à la procédure civile, dans la triple perspective de l'exécution de l'obligation, de la mise en œuvre du droit à l'exécution de l'obligation et de la protection de ce droit (mesures conservatoires, action oblique, action en inopposabilité). Transmission et mutations de l'obligation. Extinction des obligations. Restitution des prestations. Prescription extinctive.
Préalable(s) : JUR2514 Théorie générale des obligations; JUR2545 Droit judiciaire I

JUR4505 Interprétation des lois

Ce cours vise à atteindre des objectifs méthodologiques, des objectifs analytiques et des objectifs critiques, et à familiariser l'étudiant avec des règles et des méthodes d'interprétation des lois. Étude des règles et des méthodes d'interprétation des lois dans une double perspective de compréhension du sens et de la portée des textes législatifs et réglementaires et de leur utilisation comme outils d'argumentation. Analyse du rôle politique rempli par le pouvoir judiciaire à travers l'interprétation des lois.

JUR4515 Théorie et fondements du droit

Ce cours vise à initier l'étudiant à l'analyse scientifique du droit, comme objet d'étude et ce, par une double démarche. Étude des différentes théories et conceptions de la notion de droit et des fondements et des fonctions du droit. Application à certaines problématiques du droit contemporain : étude de la production et du développement des normes et des systèmes juridiques.

JUR4521 Droits et libertés de la personne

L'objectif du cours est la compréhension des fondements, des concepts et de la classification des droits et libertés de la personne. Fondements, concepts et classification des droits et des libertés de la personne. La protection des droits fondamentaux au Canada et au Québec : historique et étude de la Charte canadienne des droits et libertés, de la Charte québécoise des droits et libertés et des principales lois ayant une incidence en matière de droits et libertés. La protection des droits au niveau international : analyse de la problématique et étude de certains textes internationaux et régionaux tels la déclaration universelle et les Pactes de l'ONU, la Convention européenne des droits de l'homme et la Convention interaméricaine.
Préalable(s) : JUR2515 Droit constitutionnel; JUR2525 Droit social; JUR2530 Droit administratif; JUR2535 Droit pénal

JUR4536 Administration de la justice et gestion des conflits

Problématiques de l'administration des litiges, de l'accessibilité à la justice, des coûts de la justice, et du déploiement des voies de recours dans les rapports de droit privé et de droit public. Judiciarisation et déjudiciarisation. Notions de justice participative, de justice douce, de modes alternatifs de règlement des litiges, de service public de la justice et de privatisation de la justice. Essor des formes de justice parallèle et réappropriation des modes non juridictionnels par l'État, le système judiciaire et les professionnels du droit. Analyse des réponses données par les systèmes juridiques contemporains à la crise des coûts de la justice. Mutation du rôle et de la fonction judiciaire. Typologie des modes d'administration de la justice : caractéristiques, avantages et inconvénients associés aux formes juridictionnelles et non juridictionnelles. Rôle des ombudsmans. Rôle et part du droit dans les solutions non juridictionnelles. Régime juridique et modalités de la conciliation, de la négociation, de la médiation, de l'arbitrage. Formalisation d'une entente négociée, notamment par la voie d'une transaction. Analyse de l'évolution des procédés et des expériences d'administration de la justice et de gestion des conflits dans différents contextes, notamment : droit de la famille, droit du travail, droit pénal, droit de la consommation, droit commercial, droit administratif.
Préalable(s) : JUR2530 Droit administratif ou JUR2545 Droit judiciaire I

JUR4542 Promotion des droits et défense de l'intérêt public

Représentation de l'État, de l'intérêt public et des groupes d'intérêts particuliers. Notion d'intérêt public, d'action d'intérêt public, d'intérêt individuel et collectif. Conflits d'intérêts et éthique de la représentation. Examen des grands courants et de l'évolution contemporaine des mouvements de défense et de revendication de droits et de cas de réforme du droit au Québec, au Canada, ainsi qu'ailleurs dans le monde Les institutions de réforme du droit. Formes d'activisme juridique et d'actions de réforme du droit. Régime juridique des modalités de participation et d'intervention (lobbyisme, activités de plaidoyer, commissions d'enquête) auprès des assemblées législatives, des gouvernements et des institutions internationales. Activisme judiciaire : (*test case*), recours collectif, poursuites stratégiques contre la mobilisation publique (*Strategic Lawsuits Against Public Participation*), programmes de contestation judiciaire. Instrumentalisme en matière de législation, de réglementation et de recours aux tribunaux. Éléments de droit des associations et des regroupements de citoyens. Réalisation d'un projet de promotion des droits individuels ou collectifs ou de défense de l'intérêt public.

JUR4546 Concours de plaidoirie interuniversitaire (6 cr.)

Préparation d'un mémoire d'appel et plaidoirie du mémoire devant un tribunal-école dans le cadre de compétitions regroupant plusieurs universités tels le Tribunal-école Pierre-Basile Riguault ou autres concours de même nature agréés par la direction du programme et ce, sous la supervision d'un professeur.

JUR4547 Résolution des conflits

Théories et techniques afférentes à la conduite d'une négociation ou d'une médiation. Procédures et techniques spécifiques à certains contextes notamment : droit de la famille, droit du travail, droit pénal, droit commercial, droit administratif, droit de la consommation. Interaction des dimensions juridiques et des autres dimensions (notamment sociales, psychologiques, éthiques) dans les processus de résolution de conflits.

JUR4548 Concours interuniversitaire (6 cr.)

Préparation d'un mémoire d'appel et plaidoirie du mémoire devant un tribunal-école dans le cadre de compétitions regroupant plusieurs universités tels le Tribunal-école Pierre-Basile Mignault en droit civil, la Coupe Gale en droit pénal et constitutionnel, le Concours Charles-Rousseau en droit international, ou autres concours de même nature agréés par la direction du programme. Préparation et conduite d'une négociation ou d'une médiation dans le cadre de compétitions regroupant plusieurs universités dont le Concours Jean Pictet en droit international humanitaire, ou autres concours de même nature agréés par la direction du programme.

JUR4903 Droit statutaire immobilier

À la fin du cours, les étudiants seront en mesure de connaître les principales lois qui influencent directement le marché de l'immobilier; comprendre le rôle exercé par l'état et ses pouvoirs d'intervention sans cesse croissants sur le domaine de l'immobilier, notamment aux niveaux municipal et régional; intégrer ces aspects dans les décisions relatives à l'immobilier. Les différents éléments de contenu sont : L'aménagement du territoire et l'urbanisme : schéma et plan d'urbanisme. La réglementation d'urbanisme : lotissement, zonage (limites au droit de propriété), dézonage et droits acquis. Droit de l'environnement. L'expropriation : pouvoirs d'expropriation (lois habilitantes et objets), procédure et indemnité. La fiscalité municipale : pouvoirs de taxation (taxes foncières, droit de mutations), confection du rôle (périodicité et contenu), contestation et révision du rôle, perception des taxes (paiement et recouvrement), rôle de la valeur locative.
Préalable(s) : JUR1029 Droit civil immobilier

JUR5505 Contentieux administratif

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec le contrôle judiciaire de l'administration publique. Le contrôle judiciaire de l'administration publique. Fondement et sources du pouvoir de contrôle des tribunaux judiciaires. Les conditions d'ouverture du contrôle : l'absence de restrictions et les cas d'ultra-vires. L'exercice du contrôle : analyse des recours à la Cour supérieure et à la Cour fédérale.
Préalable(s) : JUR2530 Droit administratif

JUR5510 Droit de l'information

Problématique de la régulation par l'État des flux d'informations et de renseignements dans l'espace national et international. Modalités juridiques de détention et d'accès à l'information et aux renseignements détenus par les entités de droit public et les particuliers en contexte judiciaire et non-judiciaire. Analyse des fondements des restrictions à l'accès à l'information et aux renseignements ainsi qu'à la communication ou la diffusion des informations dans l'ordre public et privé : confidentialité, secrets (État, commerciaux), immunités. Respect de la vie privée et de la réputation, droit à l'image et protection des renseignements personnels. Régime juridique de la publication et de la diffusion des informations et des renseignements dans les médias et l'internet. Liberté de presse et libelle de presse. Régime juridique de la diffusion des informations et des renseignements révélés devant les juridictions civiles, administratives, criminelles, pénales ou les commissions d'enquête. Droits fondamentaux. Information et propriété intellectuelle. Actes criminels et infractions relatifs à l'appropriation, à la divulgation, à la communication ou à la diffusion d'informations et de renseignements.
Préalable(s) : JUR2530 Droit administratif

JUR5512 Droit de l'information

Problématique de la régulation par l'État des flux d'informations et de renseignements dans l'espace national et international. Modalités juridiques de détention et d'accès à l'information et aux renseignements détenus par les entités de droit public et les particuliers en contexte judiciaire et non-judiciaire. Analyse des fondements des restrictions à l'accès à l'information et aux renseignements ainsi qu'à la communication ou la diffusion des informations dans l'ordre public et privé : confidentialité, secrets (État, commerciaux), immunités. Respect de la vie privée et de la réputation, droit à l'image et protection des renseignements personnels. Régime juridique de la publication et de la diffusion des informations et des renseignements dans les médias et l'internet. Liberté de presse et libelle de presse. Régime juridique de la diffusion des informations et des renseignements révélés devant les juridictions civiles, administratives, criminelles, pénales ou les commissions d'enquête. Droits fondamentaux. Information et propriété intellectuelle. Actes criminels et infractions relatifs à l'appropriation, à la divulgation, à la communication ou à la diffusion d'informations et de renseignements.
Préalable(s) : JUR2530 Droit administratif

JUR5515 Droit de l'administration régionale et municipale

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec les sources et le contexte constitutionnel. Sources et contexte constitutionnel. L'organisation régionale et municipale : le territoire, les corporations municipales, les communautés régionales et urbaines. Le fonctionnement de l'administration et la démocratie locale. Les pouvoirs de l'administration : étude de certains pouvoirs tels ceux en matière d'urbanisme, d'aménagement du territoire, de police, de fiscalité et contractuelle. Les recours judiciaires propres au droit municipal et régional.
Préalable(s) : JUR2530 Droit administratif

JUR5520 Droit fiscal

Ce cours vise à initier l'étudiant à l'étude des principes juridiques de politique fiscale et des formes d'imposition. Principes de politique fiscale et formes d'imposition. Les critères d'assujettissement à l'impôt. Les sources de revenu : revenu d'un emploi, d'une entreprise, d'un bien. L'amortissement fiscal. Le gain ou la perte en capital. L'impôt des particuliers : calcul du revenu imposable et de l'impôt. Notions générales sur l'imposition des corporations.

JUR5525 Droit judiciaire pénal

L'objectif de ce cours est d'introduire l'étudiant aux notions essentielles de la preuve et de la procédure en matière pénale et criminelle. Le droit de la procédure et de la preuve en matière pénale. La procédure pénale : fonctions et sources du droit de la procédure pénale; l'organisation judiciaire et le concept de juridiction; l'arrestation et la perquisition; la comparution et le plaidoyer; l'enquête préliminaire; les différents modes de procès; l'appel et les brefs de prérogatives en matière pénale. La preuve pénale : fonctions et sources de la preuve pénale; l'objet de la preuve; les modes de preuve et les règles d'admissibilité; le fardeau de la preuve; l'habileté et la contraignabilité à témoigner; l'administration de la preuve.
Préalable(s) : JUR2535 Droit pénal

JUR5531 Droit des délits et des peines

Cours d'approfondissement des connaissances, ce cours vise la maîtrise des différents niveaux de mise en œuvre de droit pénal de fond et l'analyse critique des politiques pénales. Étude approfondie des caractéristiques et du traitement de certaines infractions choisies dans les secteurs suivants : infractions contre la personne et les biens, conduite automobile, drogues et stupéfiants. L'acquisition des connaissances sur les peines et la détermination de la peine en droit pénal. La structure générale des peines en droit pénal fédéral et québécois. Les principes et les critères de détermination de la peine.
Préalable(s) : JUR2535 Droit pénal

JUR5535 Droit de la sanction pénale

Ce cours poursuit un double objectif. D'une part, il propose tout d'abord une réflexion critique, dans une perspective théorique et historique, du rôle de la peine dans les rapports juridiques et la vie sociale. D'autre part, il vise l'acquisition des connaissances spécialisées sur les peines et la détermination de la peine en droit pénal. Les fondements et les fonctions de la sanction pénale. La structure générale des peines en droit pénal fédéral et québécois. Les principes et les critères de détermination de la peine. Les objectifs de la sanction et les politiques pénales. Le processus judiciaire de détermination de la peine : règles de procédure et de preuve, rapport présentenciel, discrétion judiciaire, pratiques sentencielles, l'appel. Nomenclature des différentes peines et examen de leurs caractéristiques. L'exécution des peines non carcérales. Les victimes : rôle et programmes de soutien.
Préalable(s) : JUR2535 Droit pénal

JUR5540 Droit des biens et de la propriété

L'objectif visé à la fin du cours est que l'étudiant ait acquis des connaissances élémentaires dans le domaine du droit des biens et de la propriété, ainsi qu'une meilleure compréhension des rapports juridiques entre les personnes et le monde des biens qui les entoure. Il devrait en outre être capable de résoudre des problèmes pratiques faisant appel aux connaissances acquises. Enfin, il s'initiera à certains éléments d'une approche historique et critique du droit de la propriété. Analyse des règles juridiques régissant les biens et la propriété. La qualification des biens. Les modes d'acquisition du droit de propriété. Les modalités et les démembrements du droit de propriété. La copropriété. La prescription acquisitive. L'enregistrement des droits réels. Les limites statutaires au droit de propriété tels l'expropriation, les régimes de protection du territoire agricole et des biens culturels.

JUR5546 Droit des contrats nommés

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec des règles juridiques des contrats spéciaux prévus au Code civil. Analyse des règles juridiques des contrats nommés prévus au Code civil du Québec, tels la vente, le louage (à l'exception du bail d'un logement), le contrat d'entreprise ou de service, le mandat, le prêt, le cautionnement et le dépôt. Droit des assurances : sources et évolution historique, règles générales, assurance de personnes, assurances de dommages.
Préalable(s) : JUR2511 Théorie générale des obligations (5 cr.) ou JUR2512 Théorie générale des obligations (2 cr.); JUR2513 Approfondissement du droit des obligations

JUR5547 Droit des contrats

Ce cours vise à développer chez l'étudiant la capacité de déterminer les droits et les obligations des parties à différents types de contrats à partir d'écrits ou de situations simulées ou fictives. Régime juridique des

contrats suivants : vente, louage (à l'exception du bail d'un logement), contrat d'entreprise ou de service, mandat, dépôt, prêt, cautionnement, à l'exclusion des autres contrats nommés au *Code civil du Québec*. Analyse de contrats réels dans leurs formes les plus usuelles et issus de différents contextes socio-économiques. Principes et techniques de rédaction et d'interprétation des contrats.
Préalable(s) : JUR2514 Théorie générale des obligations; JUR3535 Approfondissement du droit des obligations

JUR5550 Droit des rapports pécuniaires familiaux

Ce cours vise la compréhension par les étudiants des règles régissant les rapports pécuniaires familiaux et du domaine de la pratique du droit s'y rattachant. Étude des règles régissant les régimes matrimoniaux, les libéralités et les successions sous l'angle des rapports pécuniaires des conjoints et de la famille. Les conventions matrimoniales et la mutabilité. Le régime matrimonial légal et les régimes conventionnels. Les donations entre vifs et à cause de mort. Les successions légales et testamentaires.
Préalable(s) : JUR2521 Droit des personnes et de la famille (4 cr.)

JUR5551 Droits des rapports pécuniaires familiaux

Ce cours vise la compréhension par les étudiants des règles régissant les rapports pécuniaires familiaux relatifs aux régimes matrimoniaux. Analyse des règles régissant les rapports pécuniaires familiaux et du domaine de la pratique du droit s'y rattachant. Patrimoine familial, résidence familiale et prestation compensatoire. Étude des règles régissant les régimes matrimoniaux et les libéralités sous l'angle des rapports pécuniaires des conjoints et de la famille. Les conventions matrimoniales et la mutabilité. Le régime matrimonial légal et les régimes conventionnels. Les donations entre vifs et à cause de mort. Dissolution des régimes matrimoniaux.
Préalable(s) : JUR2521 Droit des personnes et de la famille (4 cr.)

JUR5552 Droit des successions et des fiducies

Ce cours vise à approfondir et élargir la compréhension par les étudiants des règles régissant les successions légales et testamentaires. Analyse des règles régissant les successions légales et testamentaires. Ouverture des successions et qualités requises pour succéder. Transmission de la sucession. Dévolution légale. Les testaments. Liquidation et partage de la sucession.
Restrictions à la libre disposition de certains biens. Patrimoines d'affectation : fondation et fiducie. Administration du bien d'autrui.

JUR5555 Droit judiciaire II

Ce cours vise à fournir une maîtrise des notions fondamentales utiles à l'exécution des jugements, aux moyens de se pourvoir à l'encontre des jugements et aux recours aux procédures spéciales. L'exécution des jugements et les saisies. La saisie avant jugement. Étude de recours spéciaux tels l'adjudication sur un point de droit, la requête en jugement déclaratoire, l'injonction, l'habeas corpus ainsi que des aspects procéduraux des recours extraordinaires prévus au code de procédure civile. L'outrage au tribunal. Les moyens de se pourvoir contre les jugements : la rétractation et l'appel. L'appel devant la Cour fédérale et la Cour suprême. Techniques de rédaction de procédures.
Préalable(s) : JUR2545 Droit judiciaire I

JUR5560 Droit des compagnies

Ce cours vise à ce que l'étudiant acquière les connaissances de base en droit corporatif fédéral et provincial, du point de vue de l'organisation de l'activité commerciale suivant le mode corporatif, et du point de vue de la pratique du droit dans ce domaine. Étude du cadre juridique régissant les compagnies. Historique et aspects constitutionnels. Création et organisation de la compagnie. Objets, pouvoirs et activités de la compagnie. Le capital-actions. Les actionnaires, le conseil d'administration et les officiers de la compagnie. La compagnie et les tiers. La protection des minoritaires. Dissolution et reconstitution. Les compagnies publiques.
Préalable(s) : JUR2541 Droit des affaires

JUR5565 Droit des contrats commerciaux et du financement de l'entreprise

Le cours vise à donner à l'étudiant suffisamment de connaissances pour pouvoir comprendre et interpréter certains contrats et instruments et financement, couramment utilisés en droit des affaires. Étude des principaux contrats commerciaux, tels le contrat de société, le contrat d'entreprise conjointe (joint venture), le contrat de bail commercial, le contrat de vente d'entreprise, le contrat de distribution, de concession ou de franchise. Étude des aspects juridiques de financement de l'entreprise, les techniques de financement interne et externe, privé et public. Les contrats et sûretés intervenant dans le financement- Le crédit documentaire- Le crédit-bail- L'affacturage. La loi sur les valeurs mobilières- La bourse.
Préalable(s) : JUR2541 Droit des affaires

JUR5571 Droit des sûretés et de la faillite

Ce cours vise à permettre l'acquisition des connaissances relatives à la pratique du droit en matière de faillite et de sûretés. Étude des dispositions du Code civil du Québec régissant les priorités et les hypothèques, immobilières et mobilières : la publicité et le rang; l'exercice des droits hypothécaires; l'extinction des hypothèques. Droit de la faillite et l'insolvabilité : sources et évolution historique; ouverture des procédures; organisation administrative et judiciaire de la faillite; effets juridiques sur le débiteur et les créanciers; distribution des actifs et libération.

JUR5572 Priorités, hypothèques et publicité des droits

Ce cours vise à permettre l'acquisition de connaissances relatives à la pratique du droit en matière de priorités et hypothèques mobilières et immobilières. Étude du principe du gage commun des créanciers. Étude et analyse du régime juridique québécois des priorités et des hypothèques, mobilières et immobilières, légales et conventionnelles. Constitution des droits hypothécaires, effets des hypothèques, publicité et rang, exercice des droits hypothécaires et extinction des hypothèques. Analyse et rédaction d'actes et de clauses hypothécaires. Publicité des droits et registre foncier : domaine, effets et modalités de la publicité des droits. Immatriculation des immeubles. Radiation des droits.
Préalable(s) : JUR5540 Droit des biens et de la propriété

JUR5573 Droit de la faillite et de l'insolvabilité

Ce cours vise à permettre l'acquisition de connaissances relatives à la pratique du droit en matière de faillite et d'insolvabilité. Sources du droit de la faillite et régimes juridiques de l'insolvabilité. Ordonnances de faillite, cessions et propositions concordataires. Organisation administrative et judiciaire de la faillite. Effets juridiques. Biens du failli et administration des actifs. Le faili et sa libération. Droit et recours du débiteur et des créanciers. Infractions en matière de faillite. Interactions du droit de la faillite, du droit civil et du droit corporatif. Insolvabilité en contexte international.
Préalable(s) : JUR2513 Approfondissement du droit des obligations

JUR5575 Droit international privé

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant à l'étude du droit international privé dans la perspective de ses incidences sur la pratique en droit québécois et canadien. Définition et sources du droit international privé québécois. Études des règles législatives et jurisprudentielles en matière de conflits de juridictions et de lois; problèmes de qualification, de rattachement et de renvoi. La reconnaissance et l'exécution des jugements étrangers.

JUR5585 Droit comparé

L'objectif de ce cours est l'étude et l'analyse des grandes caractéristiques des principaux systèmes juridiques.
Étude et analyse des grandes caractéristiques des principaux systèmes juridiques : droit civil, Common Law, droit socialiste. Examen de diverses solutions juridiques (cas concrets) en droit américain, européen et socialiste. Les apports du droit comparé dans l'élaboration du droit international et des droits nationaux. La méthode comparative et l'étude du droit canadien et québécois.

JUR5595 Droit des États-Unis d'Amérique

L'objectif du cours est de familiariser l'étudiant avec le système juridique des États-Unis d'Amérique. Présentation du système juridique des États Unis d'Amérique. La Constitution et les rapports institutionnels, les sources juridiques et le rôle du judiciaire. Ce cours vise à rendre l'étudiant autonome par rapport au droit des États-Unis d'Amérique, et pour ce faire après une introduction méthodologique, on examinera les transformations issues de l'interprétation constitutionnelle, surtout en ce qui concerne deux domaines privilégiés : les libertés et le commerce, vu leur incidence de plus en plus marquée sur le droit canadien.

JUR5605 Droit des contrats internationaux

Ce cours a comme objectif de familiariser l'étudiant avec les particularités générales des contrats internationaux dans le cadre de la pratique juridique en la matière. Particularités générales des contrats internationaux : les parties; l'identification des juridictions dont elles relèvent; le lieu d'exécution des contrats; l'objet des contrats; les investissements internationaux. Le problème du droit applicable aux contrats internationaux : les conflits de juridiction; le choix de la loi et du droit applicables; les règles du droit international régissant les contrats internationaux; les clauses spécifiques dans les contrats internationaux. Le règlement des conflits relatifs à l'exécution des contrats internationaux : choix de la juridiction compétente; l'Arbitrage; les mécanisme de l'Arbitrage; les instances arbitrales internationales; la composition du tribunal arbitral; les clauses d'arbitrage; la portée de l'arbitrage; l'exécution des sentences arbitrales.

JUR5610 Droit du commerce international

Ce cours vise à initier l'étudiant aux sources du droit du commerce international, dans la perspective de la pratique du droit dans un contexte de libéralisation des échanges. Les sources internationales et internes. L'organisation canadienne et québécoise du commerce extérieur. Critère de la commercialité. Conflits de lois relatifs à la détermination et au régime des actes de commerce. Nationalité des sociétés. Activités internationales des sociétés. Les conflits de lois en matière de sociétés. Les effets de commerce. Les instruments internationaux de paiement. Les Incoterms.

JUR5615 Introduction à la Common Law

L'objectif du cours est l'étude historique et critique de la structure générale de la Common Law. Étude historique et critique de la structure générale de la Common Law, de ses principaux champs (persons, contracts, torts, real property chattels, etc.) et institutions (tenures, trusts, etc.), de ses développements récents, de sa mise en

œuvre au Canada et de son influence sur le système civiliste québécois.

JUR5620 Droit constitutionnel avancé

Acquérir la maîtrise des règles, principes, méthodes et techniques relatifs à la question de la répartition constitutionnelle des compétences législatives au Canada. Accompagner les plus récentes étapes de la saga constitutionnelle canadienne et la démarche des diverses commissions, forums, partis politiques et gouvernements d'une réflexion analytique, synthétique et critique sur les options en présence et les solutions proposées. Élargir le débat constitutionnel canadien à de nouveaux horizons par l'approche critique de modèles différents de fédéralisme contemporains. Étude des principes de la répartition constitutionnelle des compétences législatives entre l'État fédéral et les États provinciaux selon la Loi constitutionnelle de 1867 et la jurisprudence. Étude des principales propositions de réforme de la fédération canadienne des quarante dernières années : Commission Laurendeau-Dunton, Commission Pépin-Robarts; «souveraineté-partenariat» de 1995. Introduction à l'étude d'autres systèmes fédéraux contemporains : États-Unis, Allemagne, Belgique, Union européenne.
Préalable(s) : JUR2515 Droit constitutionnel

JUR5625 Modes alternatifs de règlement des litiges

Introduction aux mécanismes et modes alternatifs de règlement des litiges différents, plaintes et conflits dans tous les domaines du droit, avec des perspectives pratiques et théoriques. Les causes structurelles, économiques, sociales et juridiques qui sont à l'origine du développement des modes non contentieux. L'accès à la justice. Judiciarisation et déjudiciarisation. La justice douce. Étude des différents mécanismes en droit public et en droit privé. Les avantages et inconvénients. Le rôle du médiateur et les aspects déontologiques. Le bilan. L'essor des formes de justice parallèle et la réappropriation des modes non contentieux par l'État, le système judiciaire et les professionnels du droit. Enseignement magistral, conférences, exposés par des conciliateurs et des médiateurs. Travaux dirigés sur des mécanismes non contentieux dans un domaine particulier du droit.
Préalable(s) : JUR2530 Droit administratif
ou JUR2545 Droit judiciaire I

JUR5630 Droit de l'intégration européenne

Présenter et analyser le processus d'intégration européenne, à travers l'étude critique des différents systèmes institutionnels européens, des jurisprudences des diverses instances européennes, des perspectives d'élargissement et d'approfondissement, et la comparaison avec d'autres modes d'intégration régionale. Étude historique des diverses étapes des constructions européennes depuis 1945 (du Congrès de la Haye au Conseil de l'Europe; C.S.C.E. et l'acte final d'Helsinki; C.E.D., U.E.O. et O.T.A.N.; le C.A.E.M; les Communautés européennes); Étude du droit communautaire : des communautés européennes à l'Union européenne (les institutions communautaires, le processus décisionnel, l'ordre juridique communautaire, le marché unique, les politiques communes, le droit matériel communautaire, les relations extérieures). Intégration européenne et droits de la personne (la Convention européenne des droits de l'Homme et ses organes de contrôle; la C.J.C.E. et les droits fondamentaux). Perspectives et influence du modèle d'intégration européen (les 2e et 3e piliers de Maastricht; les élargissements éventuels. L'Europe et les autres processus d'intégration régionaux.
Préalable(s) : JUR2515 Droit constitutionnel
ou JUR1020 Principes de droit public

JUR6005 Philosophie du droit

Ce cours s'inscrit dans une démarche de pédagogie interdisciplinaire qui vise l'acquisition chez les étudiants des différents programmes impliqués des méthodes et des connaissances essentielles de l'étude de la philosophie du droit. Plus spécifiquement l'objectif est de familiariser les étudiants aux méthodologies et aux qualifications des deux champs disciplinaires. De plus, il s'agit de développer leur capacité pour la recherche interdisciplinaire et la réflexion critique sur le droit et les phénomènes juridiques. Initiation à l'étude des problèmes fondamentaux du droit dans une perspective inspirée des auteurs modernes et contemporains en philosophie du droit, en tenant compte de la spécificité de cette perspective eu égard, d'abord à la science ou à la théorie générale du droit, puis à l'éthique et à la philosophie politique. On analysera des textes qui révèlent des problèmes tels que : le concept du droit et sa définition, les sources formelles et les sources réelles du droit, la normativité juridique, le droit et la loi, la finalité du droit, la pratique juridique et le sens du droit... À l'occasion de ces analyses, on rapportera les problèmes aux grands courants de la pensée du droit : le jusnaturalisme des XVIIe et XVIIIe siècles, les théoriciens du contrat social, l'utilitarisme juridique, les doctrines positivistes et l'inspiration axiologique de la philosophie contemporaine du droit. Ce cours «interdisciplinaire» est reconnu comme cours optionnel sous les deux sigles PHI5059 et JUR6005, dans les deux baccalauréats en philosophie et en droit.

JUR6516 Régimes d'indemnisation du chômage et de dernier recours

Ce cours vise à familiariser l'étudiant aux règles de droit régissant les régimes d'indemnisation du chômage et de dernier recours. Étude historique des législations d'assurance-chômage et d'aide sociale et des principaux enjeux dans l'évolution de ces régimes. Étude de la loi sur l'assurance-emploi, de la Loi sur le soutien du revenu et favorisant l'emploi et la solidarité sociale, ainsi que des règles de financement du transfert canadien en matière de santé et de programmes sociaux. Étude des courants jurisprudentiels et de l'incidence des chartes des droits et libertés sur les droits des prestataires.

JUR6520 Droit des jeunes

Ce cours vise l'acquisition par l'étudiant des connaissances de base et d'éléments de réflexion en droit des jeunes, tant sur un plan théorique que sur le plan de la pratique du droit. Problématique et évolution du droit des jeunes. Les droits fondamentaux de l'enfant. L'enfant dans ses rapports avec la famille : les nouvelles technologies de reproduction, l'autorité parentale, la garde, l'adoption. L'enfant dans ses rapports avec la société : la protection de la jeunesse et la délinquance juvénile. Étude de la Loi sur la protection de la jeunesse, de la Loi sur les jeunes contrevenants et des règles législatives et jurisprudentielles intervenant dans ce secteur.

JUR6521 Droit des enfants et de la protection de la jeunesse

Présentation et analyse critique des régimes juridiques de la protection de la jeunesse et des jeunes contrevenants au Québec. Présentation et analyse critique du cadre juridique et éthique de la représentation des enfants devant les tribunaux : mandat, témoignage. Éléments de droit comparé. Développements du droit international public et privé relativement aux droits de l'enfant et à la protection de la jeunesse pertinents pour le Québec et le Canada. Pour le droit international privé : aspects juridiques de l'enlèvement international, et de l'adoption internationale. Pour le droit international public : droits des enfants, protection des mineurs privés de libertés, exploitation sexuelle (pornographie, prostitution), traite, travail des enfants, enfants séparés non accompagnés.

JUR6525 Droit des femmes

Les objectifs de ce cours sont d'analyser la reproduction des rapports de sexe dans la sphère juridique tant à l'égard de l'énonciation des règles juridiques que de leur interprétation. Étude de l'influence des différentes théories féministes du droit sur le droit, la jurisprudence et les procédés et règles d'administration de la justice. Les diverses stratégies juridiques et judiciaires destinées à la réalisation de l'at teinte de l'égalité des sexes dans la société québécoise et canadienne. Aux fins des objectifs ci-dessus énoncés, ce cours privilégie une approche thématique notamment destinée à l'exploration des problématiques suivantes : femmes et travail, femmes et famille, femmes et intégrité physique et psychologique, femmes et protection sociale, femmes et fiscalité, femmes et droit international.

JUR6530 Droit carcéral

Ce cours spécialisé a pour but le développement d'une expertise par la combinaison des connaissances juridiques dans un domaine d'application à une catégorie sociale vulnérable. Contenu et sources du droit carcéral. L'exécution des sentences : le calcul des sentences, les conditions de détention, les sanctions disciplinaires, les transferts, permissions et libérations provisoires. Le statut juridique du détenu : droits politiques, civils et sociaux. La libération conditionnelle et la probation. Le casier judiciaire.

JUR6535 Droit de l'immigration

L'objectif du cours est la compréhension des principaux enjeux juridiques du droit de l'immigration et de la pratique dans un tel domaine. Historique, contexte constitutionnel et sources du droit de l'immigration. Étude de la Loi fédérale sur l'immigration : la sélection et l'admission des immigrants, le processus judiciaire d'immigration et la détention, les classes des personnes particulières notamment le cas d'admission pour motifs humanitaires et les réfugiés, la décision ministérielle et les recours d'appel. Analyse du statut juridique des immigrants. Les conditions et les procédures d'obtention de la citoyenneté.

JUR6540 Droit des autochtones

Ce cours vise à initier l'étudiant à la problématique, au contenu et à l'évolution du droit des autochtones. Problématique, contenu et évolution du droit des autochtones. Le concept du titre aborigène : nature, reconnaissance et extinction du titre. Les droits ancestraux et ceux issus des traités : incidences de la législation fédérale et provinciale. Les droits constitutionnels des peuples autochtones. Les revendications territoriales des autochtones. Les droits des autochtones et le droit international.

JUR6545 Droit du logement

L'objectif du cours est l'acquisition des connaissances relatives au logement considéré tantôt comme un produit tantôt comme un besoin, la compréhension des interrelations entre les différents secteurs du droit qui affectent le logement et le développement d'une réflexion critique sur l'utilisation du droit dans le domaine du logement. Problématique, sources et évolution du droit du logement. La copropriété : les formes de copropriété, le contrat de copropriété et la réglementation des rapports juridiques des copropriétaires. La coopérative d'habitation : la formation et l'administration de la coopérative. Le bail résidentiel : la formation, le contenu et les effets du bail, les recours reliés au bail. La Régie du logement : juridiction et procédure. Les politiques gouvernementales de production et de financement du logement et certaines mesures de contrôle de la qualité du logement tels le code du logement et le code du bâtiment.

JUR6550 Droit de l'environnement

L'objectif de ce cours est de familiariser l'étudiant avec les sources et les problématiques du droit de l'environnement, dans la perspective de la pratique du droit dans ce domaine. Sources et problématiques du droit de l'environnement. Les moyens juridiques de contrôle des pollutions, de gestion du patrimoine collectif et de

protection de la santé publique. Analyse des solutions juridiques face aux problèmes environnementaux posés par les déchets toxiques, les précipitations acides, les transports pétroliers, l'énergie nucléaire. Les apports du droit comparé et du droit international de l'environnement. Les différents mécanismes juridiques d'information, de consultation et de participation des citoyens concernant les risques environnementaux. Les recours civils et pénaux des victimes de pollution.

JUR6555 Droit de la consommation

Ce cours vise la compréhension par l'étudiant des problèmes juridiques des consommateurs et des règles régissant les contrats de consommation tant au plan du droit québécois que de la législation canadienne. Problématique et évolution du droit de la consommation. Les solutions législatives et jurisprudentielles aux principaux problèmes soulevés par la société de consommation : exploitation contractuelle, qualité des biens et des services, publicité trompeuse, techniques de vente abusives, crédit à la consommation. Étude de la Loi sur la protection du consommateur et des principales lois fédérales et québécoises qui interviennent dans ce domaine.

JUR6560 Droit de la santé

L'objectif de ce cours est de familiariser l'étudiant avec les aspects théoriques et pratiques du domaine spécialisé que constitue le droit de la santé. Contenu, sources et évolution du droit de la santé. L'organisation juridique du secteur de la santé. Les droits des usagers du réseau des services de santé. La responsabilité civile médicale. La confidentialité et le secret professionnel. Les aspects juridiques de la maladie mentale. La réglementation juridique de l'expérimentation médicale, des transplantations et de l'euthanasie.

JUR6565 Droit de l'informatique

L'objectif du cours est de familiariser l'étudiant avec les aspects théoriques et pratiques du domaine spécialisé que constitue le droit de l'informatique. La propriété et les contrats touchant l'informatique : concentration, droits d'auteur, brevets, propriété intellectuelle, opérations commerciales, aspects fiscaux, confidentialité et sécurité des données. La responsabilité civile et pénale découlant de l'utilisation de l'informatique : dommages, diffamation, fraude, crime économique, crimes liés à l'ordinateur. La preuve informatique. Les normes d'utilisation de l'informatique par les organismes publics et privés : accès à l'information et protection des renseignements personnels. Les conséquences de l'informatisation sur les droits de la personne : libertés fondamentales, droit à l'intimité et à la vie privée, droits judiciaires, droit de non-discrimination. Les aspects constitutionnels et internationaux (flux transfrontières).

JUR6570 Droit des associations et des regroupements

Ce cours vise à initier l'étudiant aux différents modes juridiques d'association et de regroupements de personnes. Les différents modes juridiques d'associations et de regroupements de personnes : les groupements non personnifiés, les associations sans but lucratif, les coopératives. Étude des formalités de constitution, du fonctionnement, de la fiscalité et de la dissolution des associations et des regroupements. Analyse des avantages et des inconvénients respectifs des différents modes d'organisation.

JUR6575 Arbitrage de griefs

Ce cours a pour objectifs principaux la familiarisation avec la mécanique propre au processus arbitral et le développement d'une réflexion critique face aux orientations jurisprudentielles et législatives.Étude des règles législatives et jurisprudentielles régissant les différents recours à l'arbitrage de griefs. Les différents types d'arbitrage. La juridiction et la compétence de l'arbitre. Les règles juridiques de rédaction et d'interprétation des conventions collectives. Les courants jurisprudentiels. Les règles de preuve et de procédure particulières à l'arbitrage de griefs. Les effets et l'exécution de la sentence arbitrale. Le contrôle de la légalité de la sentence arbitrale.

JUR6580 Droit des rapports individuels de travail

Ce cours vise à connaître l'ensemble des diverses règles de droit régissant au Québec le rapport employeur salarié. Contenu, sources et évolution du droit des rapports individuels de travail. Les principes régissant le contrat individuel de travail en droit commun. La réglementation statutaire en droit québécois et fédéral des normes du travail : particulièrement la Loi sur les normes du travail. La protection des droits fondamentaux en matière de travail : incidence des chartes des droits et libertés et courants jurisprudentiels.

JUR6585 Droit de la santé et de la sécurité au travail

Le régime juridique québécois de santé et de sécurité au travail tant sur le plan de la prévention des accidents du travail que sur le plan de l'indemnisation des accidentés du travail. Étude de la Loi sur la santé et la sécurité au travail, la Loi sur les accidents du travail, la Loi sur les accidents du travail et les maladies professionnelles et autres lois connexes ainsi que de leur interprétation jurisprudentielle.

JUR6591 Travail autonome et droit

Ce cours propose une vision d'ensemble du droit régissant le phénomène du travail autonome. La qualification juridique du travail autonome : la notion d'entreprise et la distinction entre le contrat d'entreprise ou de services et le contrat de travail au sens du Code civil du Québec. Les conséquences de la distinction en matière d'assujettissement en droit social et du travail et ses implications en droit fiscal. La personnalité juridique de l'entreprise de travail autonome et les formes juridiques de son organisation. Les droits et obligations de la personne et de l'entreprise en matière civile. Le travail autonome, le droit des associations et des regroupements et le droit professionnel. Modèles juridiques d'organisation. Divers régimes particuliers.

JUR6592 Droit de la sécurité de la vieillesse et de la retraite

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'élargir et de parfaire leurs connaissances en matière de droit social et développer leurs compétences à intervenir dans les cas de litige. Évolution des régimes juridiques canadien et québécois en matière de pensions, de retraite et de sécurité de la vieillesse. Partage des compétences législatives. Fondements juridiques des régimes universels (Régime de pensions du Canada, régime des rentes du Québec, supplément de revenu garanti) et complémentaires de retraite. Typologie et articulation des régimes. Instruments de transfert : comptes de retraites immobilisées (CRI), fonds de revenu viager (FRV) et contrats de rente. Éléments de droit fiscal relatif aux régimes enregistrés d'épargne retraite. Droits, responsabilités et recours des cotisants, des prestataires et des gestionnaires. Incidence du décès et de la rupture de vie conjugale. Cadre administratif et réglementaire, rôle des organismes de surveillance et des organismes juridictionnels. Modalités d'intervention auprès de la Commission administrative des régimes de retraite, du Tribunal administratif du Québec, de la Régie des rentes du Québec et de la Commission d'appel des pensions. Éléments de droit comparé. Enjeux actuels.

JUR6595 Droit de la propriété intellectuelle

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec la protection juridique au Canada de la propriété intellectuelle. Étude approfondie de la protection au Canada de la propriété intellectuelle (droit d'auteur) : historique; examen de la législation : conditions d'admissibilité à la protection; catégorie d'œuvres protégées; durée de la protection; objet et étendue du droit d'auteur; règles de dévolution et modes d'acquisition; droit moral; recours; législations nouvelles; cas pratiques. Distinctions entre propriété intellectuelle (droit d'auteur) et propriété industrielle (marques de commerce, dessins industriels et brevets). Exclusion des domaines inhérents aux droits de l'informatique, du divertissement et du spectacle («entertainment law»).

JUR6601 Droit international économique

L'objectif du cours est de familiariser l'étudiant avec le droit international économique dans la perspective des incidences de la globalisation des marchés sur la pratique du droit au Québec et au Canada. La circulation des marchandises : les principes constitutifs du GATT (clause de la notion la plus favorisée; clause du traitement national; abaissement des droits de douane; prohibition des restrictions quantitatives; régime juridique des unions douanières et des zones de libre-échange; clauses de sauvegarde et de dérogation); les codes dans le domaine non tarifaire (code anti-dumping et défense antisubvention; code sur l'évaluation en douane; code sur les marchés publics; code de la normalisation; code sur les licences d'importation); les régimes particuliers et sectoriels (matières premières; produits de base; agriculture...); les rapports Nord-Sud; les mécanismes protectionnistes (les échanges compensés; les accords bilatéraux d'autolimitation; les mesures unilatérales); les zones franches; droits de propriété intellectuelle, etc. La circulation des services : identification et classification des services; l'Uruguay round et la libéralisation des services. L'Accord de Libre-Échange États Unis/Canada; le libre-échange trilatéral Nord-Américain (ALENA) : mécanismes et règles. Portée. La circulation internationale des paiements.

JUR6605 Droit de la sécurité sociale I

Étude de la législation, de la réglementation et de la jurisprudence en matière d'aide sociale et d'assurance-chômage, ainsi que des lois connexes, tel le régime d'assistance publique du Canada.

JUR6610 Droits de la sécurité sociale II

Étude des régimes universels de sécurité sociale tels les allocations familiales et les régimes de sécurité de la vieillesse. Analyse de la fiscalisation des politiques sociales. Étude des législations concernant la condition économique des personnes âgées tels le supplément de revenu garanti, l'allocation au conjoint, le régime des rentes, les régimes supplémentaires de rentes.

JUR6615 Droit de la santé et de la sécurité du travail

Le régime québécois et canadien de la santé et sécurité au travail. Principaux droits et recours prévus par la Loi sur la santé et sécurité du travail, le Code canadien du travail et d'autres lois connexes. Droit de refus, retrait préventif, droit de retour au travail. Émergence des normes dans le domaine de la santé et de la sécurité du travail. Normes nationales et internationales. Impact de l'interaction entre la science et le droit dans le domaine de la santé et la sécurité du travail. L'administration du régime, de l'inspection à l'adjudication. Le droit pénal et la santé et sécurité au travail.

JUR6620 Régimes étatiques d'indemnisation

Étude des règles législatives et jurisprudentielles régissant les différents régimes d'indemnisation sans faute. Étude de la Loi sur les accidents du travail et les maladies professionnelles, de la Loi sur l'assurance automobile, de la Loi sur l'indemnisation des victimes d'actes criminels, et autres lois connexes. L'évolution historique de l'indemnisation sans faute, l'application actuelle de cette législation, et l'analyse des principaux enjeux dans l'évolution de ces régimes. Avantages et inconvénients de ces modèles de réparation. Financement des différents régimes. Les instances de révision et d'appel. L'interaction entre la médecine et le droit dans l'adjudication des réclamations.

JUR6624 Les recours en droit social et du travail

Ce cours vise à faire connaître la nature des recours qui s'offrent aux justiciables dans le domaine du droit social et du travail et les moyens de les mettre en œuvre. La justice administrative. Les règles et les modalités d'exercice des recours en droit social et du travail. Les différents systèmes de preuve, les règles de preuve et de procédure devant les régies, les commissions et les tribunaux administratifs. L'administration de la preuve : l'interrogatoire, le contre-interrogatoire et la plaidoirie. Effet et exécution des décisions de ces tribunaux. Le pouvoir de surveillance et de contrôle des tribunaux supérieurs.
Préalable(s) : Avoir réussi trois cours siglés «JUR».

JUR6625 Droit social et du travail comparé et international

Étude comparative et critique de régimes juridiques étrangers en droit social et du travail : Canada, États-Unis, Grande-Bretagne, France, Allemagne, Suède, Japon, Australie, Mexique. Analyse du droit international : conventions de l'OIT, instruments des organismes tels l'ONU, l'UNESCO, l'OCDÉ, traités et instruments européens, accords de libre-échange nord-américains. Acquisition des concepts de base et des méthodes de repérage et d'analyse de ces divers droits, et démonstration de leur utilité en droit québécois et canadien.

JUR6630 Droit international et comparé de l'environnement

L'objectif du cours consiste à effectuer une analyse comparative du droit international et des différents droits nationaux de l'environnement. Analyse comparative des droits international et des différents droits nationaux de l'environnement : développement, caractéristiques communes, oppositions, tendances générales. Les principaux éléments du droit international de l'environnement, du droit communautaire européen, du droit canado-américain et de certains droits nationaux tels ceux de la France, des États-Unis et du Canada. Les réponses juridiques aux problèmes internationaux tels la protection de la couche d'ozone, le contrôle des pollutions transfrontières et des déchets toxiques, la gestion des ressources partagées. Les réponses apportées par le droit international et comparé aux problèmes posés par les changements à l'échelle du globe.

JUR6635 Droit international des droits économiques et sociaux de la personne

Ce cours a pour objectifs l'étude historique du phénomène de l'internationalisation et de l'universalisation des droits économiques et sociaux de la personne liés au travail et au non-travail au XX^{e} siècle. Analyse comparative de la reconnaissance de ces droits dans les systèmes régionaux de protection des droits de la personne : l'étude des engagements des États en vertu des droits économiques et sociaux de la personne en droit international; la sensibilisation à l'importance des problématiques Nord-Sud en l'espèce; l'initiation aux interactions institutionnelles et juridiques entre les récents développements du droit international du commerce et le droit international des droits économiques et sociaux de la personne et l'évaluation des applications nationales du droit international des droits économiques et sociaux de la personne.

JUR6640 Droit des professions

L'objectif du cours consiste dans l'acquisition des connaissances fondamentales relatives aux institutions et aux principes de responsabilité reliés à l'exercice des professions. Examen et analyse des règles régissant l'exercice d'une profession. Histoire et fonctions du droit professionnel. Aspects juridiques des organisations professionnelles : ordres, OPQ, conseil interprofessionnel, tribunal des professions. Examen des monopoles professionnels : exercice exclusif, titre réservé. Formation, conditions d'admission, champs de pratique, exercice illégal et conflits interprofessionnels. Règles de déontologie et droit disciplinaire professionnel. Responsabilité professionnelle et relations juridiques avec les usagers de services professionnels.

JUR6645 Droit des personnes et biotechnologies

Ce cours vise à approfondir la compréhension et à stimuler l'analyse critique des dimensions juridique, éthique et sociopolitique des développements biotechnologiques et médicaux, pour l'individu et la société. Ce cours approfondit certaines problématiques reliées au développement technologique et à l'évolution sociale. Il s'intéresse d'abord et avant tout aux aspects juridiques des thèmes retenus, mais aborde également les dimensions éthique et sociopolitique de ceux-ci. Principaux thèmes considérés : la procréation médicalement assistée, les interventions «in utero», le transfert d'organes, l'expérimentation, l'euthanasie, l'acharnement thérapeutique, la cure fermée, la protection des personnes mineures et des personnes majeures incapables...

JUR6650 La personne et le droit international

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec les instruments internationaux ainsi que la jurisprudence régissant la protection des personnes par le droit international, tant dans un contexte de paix que dans des situations conflictuelles. Étude des instruments internationaux et de la jurisprudence régissant la protection de l'individu par le droit international. Étude des systèmes universels et régionaux de protection des droits de la personne, les règles du droit coutumier, le domaine du droit international humanitaire, et la protection des réfugiés et des personnes déplacées. Recours internationaux. Pertinence du droit international dans la protection de l'individu en droit interne.

JUR665X Actualités du droit

L'objectif du cours consiste à familiariser l'étudiant avec certaines questions juridiques d'actualité. Ce cours à contenu variable sera arrêté par l'Assemblée départementale selon les champs de spécialisation des professeurs invités.

JUR6660 Droit de l'intégration européenne

Présenter et analyser le processus d'intégration européenne, à travers l'étude critique des différents systèmes institutionnels européens, des jurisprudences des diverses instances européennes, des perspectives d'élargissement et d'approfondissement, et la comparaison avec d'autres modes d'intégration régionale. Étude historique des diverses étapes des constructions européennes depuis 1945 (du Congrès de la Haye au Conseil de l'Europe; C.S.C.E. et l'acte final d'Helsinki; C.E.D., U.E.O. et O.T.A.N.; le C.A.E.M; les Communautés européennes); Étude du droit communautaire : des communautés européennes à l'Union européenne (les institutions communautaires, le processus décisionnel, l'ordre juridique communautaire, le marché unique, les politiques communes, le droit matériel communautaire, les relations extérieures). Intégration européenne et droits de la personne (la Convention européenne des droits de l'Homme et ses organes de contrôle; la C.J.C.E. et les droits fondamentaux). Perspectives et influence du modèle d'intégration européen (les 2^{e} et 3^{e} piliers de Maastricht; les élargissements éventuels. L'Europe et les autres processus d'intégration régionaux.

JUR6850 Droit et gestion de l'information gouvernementale

Ce cours vise l'acquisition des principes et règles qui déterminent le cadre juridique relatif à la gestion de l'information gouvernementale, ainsi que l'ouverture vers une réflexion critique sur les grands enjeux liés au renforcement du secret administratif et de la logique sécuritaire. Diversité des lois et principes de droit public à l'origine de régimes contrastés, tant pour les institutions fédérales, que pour le Québec. Étude des axes les plus contraignants pour les gestionnaires et les citoyens : (1) L'accès à l'information à des fins judiciaires en droit anglo-américain : le pouvoir traditionnel des cours d'examiner des motifs d'intérêt public ou d'ordre public pour la non-divulgation de documents administratifs; la restriction croissante de ce pouvoir pour des motifs liés à la sécurité nationale, la défense et les relations internationales; les immunités spéciales de l'Exécutif; (2) L'accès général à l'information gouvernementale : perspectives générales, acteurs et mécanismes, champ d'application et restrictions, procédure, approche institutionnelle (ombudsman spécialisé ou tribunal administratif polyfonctionnel), contestation judiciaire et normes de contrôle; (3) La protection des renseignements personnels détenus par des organismes publics : perspective historique, droit à la confidentialité v. droit d'accès, acteurs et mécanismes, champ d'application, procédure et modèles institutionnels, contestation judiciaire et normes de contrôle, constitutionnalisation récente du droit à la protection des renseignements personnels par l'intervention judiciaire; (4) La gestion de l'information de source étrangère et la collaboration des autorités fédérales dans la répression du terrorisme; les certificats de sécurité : procédure d'émission et de contestation; (5) La propriété intellectuelle des documents gouvernementaux et l'accès aux sources juridiques (décisions et jugements). Bilan général du mouvement d'ouverture vers l'information gouvernementale dans la décennie quatre-vingt et de sa dénaturation progressive dans un contexte marqué par le renforcement de la logique sécuritaire. Mise en perspective par des éléments comparatifs pour quelques systèmes issus de divers droits occidentaux.
Préalable(s) : JUR2530 Droit administratif

JUR6854 Le droit de l'informatique

La propriété et les contrats touchant l'informatique : concentration, droits d'auteur, brevets et propriété intellectuelle, opérations commerciales, aspects fiscaux, confidentialité et sécurité des données. La responsabilité civile et pénale découlant de l'utilisation de l'informatique : dommages, diffamation, fraude, crime économique. Les normes d'utilisation de l'informatique par les organismes publics et privés. Les aspects internationaux (flux transfrontières, etc.).

JUR6870 Le journalisme et le droit

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à connaître les lois et règlements touchant le journalisme et qui déterminent les droits et les devoirs des journalistes, au plan juridique; connaître la jurisprudence en ce domaine; connaître les organismes de régie et les champs respectifs de juridiction; prendre conscience des principes d'éthique du journalisme. Étude descriptive de l'organisation judiciaire et du système juridique canadiens. Examen de notions juridiques utiles à la pratique du journalisme : le partage

des compétences dans le fédéralisme canadien, le processus législatif et l'exercice du pouvoir réglementaire dans le parlementarisme, les règles de procédure et de preuve encadrant le déroulement des procès civils et pénaux. Analyse de la législation pertinente à l'activité journalistique. Liberté de la presse, liberté d'expression et secret professionnel. Responsabilité civile et pénale des journalistes. Libelle et outrage au tribunal. Accès à l'information gouvernementale et protection de la vie privée. Droit d'auteur.

JUR6894 Droit des documents et des archives

Le cours vise à familiariser l'étudiant avec les principaux concepts et l'environnement de la pratique du droit des documents et des archives. On y aborde les questions et fonctions suivantes : définition juridique des documents et des archives; étude des règles de droit international, fédéral et provincial applicables à la gestion des documents et des archives; analyse de la portée de lois et règlements spécifiques : le code civil, lois sur l'accès aux documents et sur la protection des renseignements personnels, sur les archives, sur la preuve, sur le droit d'auteur, sur les biens culturels, sur l'importation et l'exportation des biens culturels; codes d'éthique et de déontologie. Exercices pratiques.

JUR768X Actualités du droit international (4 cr.)

Maîtriser les sources, les problématiques, les enjeux d'une thématique spécifique et actuelle en droit international, à définir à l'occasion et en fonction des ressources professorales disponibles. Les thèmes abordés couvriront divers aspects du droit international. Le contenu de ce cours peut varier selon l'actualité du droit international.
Condition d'accès : Ce cours est ouvert à tout étudiant habileté à suivre un cours dans un programme de deuxième cycle en droit.

KIN1001 Activité physique et réussite académique

Les objectifs de ce cours sont d'intégrer l'activité physique aux dimensions cognitives et affectives de l'étudiant dans le but d'améliorer ses capacités d'études et de soutien à sa réussite académique. Par une approche réflexive et à partir de mises en situation multiples faisant intervenir l'activité physique, l'étudiant sera amené à utiliser ces apprentissages dans son expérience immédiate d'étudiant ainsi que pour toute la durée de son projet d'étude.
Ateliers, travail en équipe, discussions. Apprentissage expérientiel.

KIN1012 Application et intégration en activité physique

Les objectifs de ce cours sont de mettre en application les notions de physiologie, cinésiologie, biomécanique et de perceptivomotricité dans le cadre d'interventions en activité physique. L'étudiant sera mis en situation pratique de l'activité physique et de ses apprentissages favorisant l'intégration et l'application des notions théoriques. L'effort physique, l'équilibration, la prise d'information, la planification des mouvements, leur programmation et leur exécution seront vues en fonction des notions de physiologie, cinésiologie, biomécanique et de perceptivomotricité déjà acquises par l'étudiant.
Préalable(s) : KIN2000 Intégration perceptivomotrice; KIN3060 Physiologie de l'exercice (4 cr.); KIN3091 Motricité humaine : aspects cinésiologiques (4 cr.)

KIN1100 Principes des actions corporelles liées à la pratique individuelle d'activités physiques

Comprendre, par l'expérimentation personnelle, les principes associés à l'équilibre et à la coordination, à l'exécution et à l'enchaînement d'actions appropriées dans des contextes variés. Notion d'action corporelle et de tâche. Les principes et règles d'action dans les actions motrices individuelles en fonction de l'environnement interne et physique. Prise de conscience du corps et de l'environnement physique (vision, somesthésie, audition). Classification des actions motrices (locomotion, stabilisation, manipulation). Coordination motrice et dissociation segmentaire. Effort physique. Activités somatiques et relaxation. Adaptation au milieu : concepts de temps et d'espace d'action. Observation des comportements propres et de ceux d'autrui et de leur modification avec l'âge ou l'entraînement. Ressources motrices, cognitives et affectives du sujet et leur impact sur la modification des comportements moteurs. Approche practognosique : réfléchir sur et dans l'action.
Cours théoriques et pratiques; laboratoires.

KIN1200 Principes des actions corporelles liées à la pratique collective d'activités physiques

Comprendre, par l'expérimentation personnelle, les principes associés à l'élaboration et à la réalisation de plans d'action visant à coordonner ses actions à celles d'autrui. Principes et règles d'action dans un contexte d'environnement social : interaction, communication, contre-communication, coopération, opposition, expression. Caractéristiques des tâches liées à un environnement social. Le rapport de forces. Caractéristiques de l'équipe. Principes communs et distinctifs des différents sports collectifs. Étapes pratiques de familiarisation avec la pratique des activités physiques collectives (progression des mises en situation). Contexte d'action et incertitude. Approche cognitiviste du traitement de l'information (SI-ALORS) et incertitude; anticipation-coïncidence. Rôles du porteur et des non-porteurs du ballon. Marquage, démarquage; attaquant-défenseur; passeur-receveur. Relations privilégiées (passe et va; passe et suit); aiguillage. Moyens d'observation et d'analyse des actions corporelles réalisées dans un environnement social. Fiches d'observation et d'analyse des actions corporelles réalisées dans un environnement social. Fiches d'observation des comportements. Ressources cognitives, affectives et motrices dans l'évolution des actions motrices dans la pratique d'activités physiques dans un environnement social. Approche practo-gnosique : réfléchir sur et dans l'action. Cours théoriques et pratiques; laboratoires.

KIN1310 Pratique et didactique des activités sportives collectives de grand espace

Planification, conception, intervention et évaluation de situations d'enseignement et d'apprentissage engageant tous les élèves du primaire et du secondaire dans un apprentissage spécifique (moteur, cognitif ou social). Mise en application des connaissances acquises sur l'adaptation à l'environnement physique, à la communication et à la contre-communication motrices dans le cours sur la pratique collective d'activités physiques en y intégrant les principes et règles de sécurité. Spécification des contenus d'apprentissage pour les différents cycles scolaires pour l'éducation physique et la santé : répertoire des actions corporelles sollicitées prioritairement selon le niveau et l'âge des pratiquants. Connaître les moyens de se remettre à jour, théoriquement et pratiquement, dans ce domaine : identification des ouvrages et revues pédagogiques et didactiques; possibilités de formation continue. Cours théoriques et pratiques, applications dans le domaine scolaire.

KIN1320 Pratique et didactique des activités sportives collectives de petit espace (2 cr.)

Planification, conception, intervention et évaluation de situations d'enseignement et d'apprentissage engageant tous les élèves du primaire et du secondaire dans un apprentissage spécifique (moteur, cognitif ou social). Mise en application des connaissances acquises sur l'adaptation à l'environnement physique, à la communication et à la contre-communication motrices dans le cours sur la pratique collective d'activités physiques en y intégrant les principes et règles de sécurité. Spécification des contenus d'apprentissage pour les différents cycles scolaires pour l'éducation physique et la santé : répertoire des actions corporelles sollicitées prioritairement selon le niveau et l'âge des pratiquants. Connaître les moyens de se remettre à jour, théoriquement et pratiquement, dans ce domaine : identification des ouvrages et revues pédagogiques et didactiques; possibilités de formation continue. Cours théoriques et pratiques, application dans le domaine scolaire.
Préalable(s) : KIN1200 Principes des actions corporelles liées à la pratique collective d'activités physiques

KIN1330 Pratique et didactique des activités aquatiques

Planification, conception, intervention et évaluation de situations d'enseignement et d'apprentissage engageant tous les élèves du primaire et du secondaire dans un apprentissage spécifique (moteur, cognitif ou social). Mise en application des connaissances acquises sur la conscience et la maîtrise corporelles, l'adaptation à l'environnement physique dans le cours sur la pratique individuelle d'activités physiques aquatiques en y intégrant les principes et règles de sécurité. Spécification des contenus d'apprentissage pour les différents cycles scolaires pour l'éducation physique et la santé : répertoire des actions corporelles sollicitées prioritairement selon le niveau et l'âge des pratiquants. Connaître les moyens de se remettre à jour, théoriquement et pratiquement, dans ce domaine : identification des ouvrages et revues pédagogiques et didactiques; possibilités de formation continue. Cours théoriques et pratiques, applications dans le domaine scolaire.
Préalable(s) : KIN1100 Principes des actions corporelles liées à la pratique individuelle d'activités physiques

KIN1340 Pratique et didactique des activités athlétiques

Planification, conception, intervention et évaluation de situations d'enseignement et d'apprentissage engageant tous les élèves du primaire et du secondaire dans un apprentissage spécifique (moteur, cognitif ou social). Mise en application des connaissances acquises sur la conscience et la maîtrise corporelles, l'adaptation à l'environnement physique dans le cours sur la pratique individuelle d'activités physiques athlétiques en y intégrant les principes et règles de sécurité. Spécification des contenus d'apprentissage pour les différents cycles scolaires pour l'éducation physique et la santé : répertoire des actions corporelles sollicitées prioritairement selon le niveau et l'âge des pratiquants. Connaître les moyens de se remettre à jour, théoriquement et pratiquement, dans ce domaine : identification des ouvrages et revues pédagogiques et didactiques; possibilités de formation continue. Cours théoriques et pratiques, applications dans le domaine scolaire.
Préalable(s) : KIN1100 Principes des actions corporelles liées à la pratique individuelle d'activités physiques

KIN1350 Pratique et didactique des activités gymniques et acrobatiques

Planification, conception, intervention et évaluation de situations d'enseignement et d'apprentissage engageant tous les élèves du primaire et du secondaire dans un apprentissage spécifique (moteur, cognitif ou social). Mise en application des connaissances acquises sur la conscience et la maîtrise corporelles, l'adaptation à l'environnement physique dans le cours sur la pratique individuelle d'activités physiques gymniques et acrobatiques en y intégrant les principes et règles de sécurité.

Spécification des contenus d'apprentissage pour les différents cycles scolaires pour l'éducation physique et la santé : répertoire des actions corporelles sollicitées prioritairement selon le niveau et l'âge des pratiquants. Connaître les moyens de se remettre à jour, théoriquement et pratiquement, dans ce domaine : identification des ouvrages et revues pédagogiques et didactiques; possibilités de formation continue. Cours théoriques et pratiques, applications dans le domaine scolaire.
Préalable(s) : KIN1100 Principes des actions corporelles liées à la pratique individuelle d'activités physiques

KIN1360 Pratique et didactique des activités de plein air

Planification, conception, intervention et évaluation de situations d'enseignement et d'apprentissage engageant tous les élèves du primaire et du secondaire dans un apprentissage spécifique (moteur, cognitif ou social). Mise en application des connaissances acquises sur la conscience et la maîtrise corporelles, l'adaptation à l'environnement physique dans le cours sur la pratique individuelle d'activités physiques de plein air en y intégrant les principes et règles de sécurité. Spécification des contenus d'apprentissage pour les différents cycles scolaires pour l'éducation physique et la santé : répertoire des actions corporelles sollicitées prioritairement selon le niveau et l'âge des pratiquants. Connaître les moyens de se remettre à jour, théoriquement et pratiquement, dans ce domaine : identification des ouvrages et revues pédagogiques et didactiques; possibilités de formation continue. Cours théoriques et pratiques, applications dans le domaine scolaire.
Préalable(s) : KIN1100 Principes des actions corporelles liées à la pratique individuelle d'activités physiques

KIN1370 Pratique et didactique des activités physiques duelles de combat

Planification, conception, intervention et évaluation de situations d'enseignement et d'apprentissage engageant tous les élèves du primaire et du secondaire dans un apprentissage spécifique (moteur, cognitif ou social). Mise en application des connaissances acquises sur la conscience et la maîtrise corporelles, l'adaptation à l'environnement physique dans le cours sur la pratique individuelle d'activités physiques duelles en y intégrant les principes et règles de sécurité. Spécification des contenus d'apprentissage pour les différents cycles scolaires pour l'éducation physique et la santé : répertoire des actions corporelles sollicitées prioritairement selon le niveau et l'âge des pratiquants. Connaître les moyens de se remettre à jour, théoriquement et pratiquement, dans ce domaine : identification des ouvrages et revues pédagogiques et didactiques; possibilités de formation continue. Cours théoriques et pratiques, applications dans le domaine scolaire.
Préalable(s) : KIN1100 Principes des actions corporelles liées à la pratique individuelle d'activités physiques

KIN1380 Pratique et didactique des activités physiques duelles de raquettes

Planification, conception, intervention et évaluation de situations d'enseignement et d'apprentissage engageant tous les élèves du primaire et du secondaire dans un apprentissage spécifique (moteur, cognitif ou social). Mise en application des connaissances acquises sur la conscience et la maîtrise corporelles, l'adaptation à l'environnement physique dans le cours sur la pratique d'activités physiques duelles en y intégrant les principes et règles de sécurité. Spécification des contenus d'apprentissage pour les différents cycles scolaires pour l'éducation physique et la santé : répertoire des actions corporelles sollicitées prioritairement selon le niveau et l'âge des pratiquants. Connaître les moyens de se remettre à jour, théoriquement et pratiquement, dans ce domaine : identification des ouvrages et revues pédagogiques et didactiques; possibilités de formation continue. Cours théoriques et pratiques, applications dans le domaine scolaire.
Préalable(s) : KIN1100 Principes des actions corporelles liées à la pratique individuelle d'activités physiques

KIN1390 Pratique et didactique des activités physiques non traditionnelles individuelles (2 cr.)

Planification, conception, intervention et évaluation de situations d'enseignement et d'apprentissage engageant tous les élèves du primaire et du secondaire dans un apprentissage spécifique (moteur, cognitif ou social). Mise en application des connaissances acquises sur la conscience et la maîtrise corporelles, l'adaptation à l'environnement physique dans le cours sur la pratique d'activités individuelles non traditionnelles en y intégrant les principes et règles de sécurité. Spécification des contenus d'apprentissage pour les différents cycles scolaires pour l'éducation physique et la santé : répertoire des actions corporelles sollicitées prioritairement selon le niveau et l'âge des pratiquants. Connaître les moyens de se remettre à jour, théoriquement et pratiquement, dans ce domaine : identification des ouvrages et revues pédagogiques et didactiques; possibilités de formation continue. Cours théoriques et pratiques, applications dans le domaine scolaire.
Préalable(s) : KIN1100 Principes des actions corporelles liées à la pratique individuelle d'activités physiques

KIN1500 Activités motrices en milieu de garde

L'éducation motrice par le jeu. Jeux psychomoteurs et liens avec les étapes du développement de l'enfant de 0 à 12 ans. Caractéristiques motrices et perceptivo-motrices : motricité globale, motricité fine, confirmation de la dominance latérale, organisation perceptive, spatiale, temporelle et schéma corporel. Planification d'un programme d'activités motrices pour les enfants d'âge préscolaire (0-5 ans) et primaire (6-12 ans) en milieu de garde. Ateliers d'activités motrices animés en gymnase.

KIN1515 Éducation motrice de l'enfant de 0 à 5 ans

Ce cours vise l'acquisition de connaissances relatives à la dimension motrice du développement de l'enfant de 0 à 5 ans. Il vise également à développer l'habileté à observer le jeune enfant, à évaluer ses capacités motrices et à dépister des difficultés au plan moteur (hyperactivité, tonus, coordination fine et globale). Ce cours prépare à intervenir par des activités motrices et de stimulation dans un but de développement global de l'enfant. Le développement moteur du nourrisson. Stimulation psychomotrice, jeux et activités motrices favorisant le développement global de l'enfant de 0 à 5 ans. Conduites motrices et perceptivomotrices; motricité globale, motricité fine, confirmation de la dominance latérale, organisation perceptive, spatiale, temporelle et schéma corporel. Observation et évaluation des capacités motrices. Dépistage de difficultés au plan moteur : agitation motrice, hypotonie, troubles de la coordination motrice fine ou globale. Planification d'un programme d'activités motrices pour les enfants de 0 à 5 ans en milieu de garde. Cours théoriques et ateliers d'activités motrices animés en gymnase et en classe.

KIN1520 Psychomotricité et encadrement pédagogique (0-5 ans)

Ce cours propose une vue d'ensemble des dimensions du développement psychomoteur des 0 - 5 ans dans la perspective de l'observation des capacités psychomotrices, des difficultés psychomotrices et du soutien pédagogique aux éducatrices des milieux de garde. Ce cours vise à développer l'habileté à encadrer l'intervention des éducatrices et à élaborer des programmes d'activités psychomotrices selon l'âge et les caractéristiques des enfants. Vue d'ensemble des dimensions psychomotrices du développement de l'enfant de 0 à 5 ans. Supervision de l'intervention : encadrement des éducatrices pour la stimulation des nourrissons et l'intervention motrice auprès des 2-5 ans. Utilisation de grilles d'observation et d'évaluation des capacités et difficultés psychomotrices. Considérations déontologiques et éthiques. Planification de la programmation d'activités psychomotrices selon l'âge et les caractéristiques des enfants. Projet réalisé en milieu de garde.
Préalable(s) : KIN1515 Éducation motrice de l'enfant de 0 à 5 ans ou KIN5510 L'éducation motrice de l'enfant de quatre à onze ans ou KIN5511 Éducation motrice de l'enfant de quatre à onze ans ou KIN3000 Éducation psychomotrice et adaptation scolaire ou un cours équivalent.

KIN1800 Stage en milieu récréosportif 1

Les objectifs de ce cours sont les suivants : identifier les problèmes que pose une intervention dans une activité physique en considérant les attentes et les particularités des participants, la programmation et les conditions de réalisation; participer à la planification de séances en collaboration avec le «formateur associé»; s'initier à des responsabilités professionnelles en lien avec la promotion, les relations avec la clientèle, la gestion ou autres fonctions qui caractérisent l'organisme sportif; intervenir auprès de groupes de participants en cointervention et de façon autonome. Ce stage est une occasion pour l'étudiant d'acquérir des connaissances et de développer des habiletés professionnelles dans une activité physique pour laquelle ses expériences antérieures, à titre d'intervenant et/ou de participant, sont relativement limitées. Il se réalise de manière à favoriser l'acquisition d'habiletés d'observation, d'analyse et d'intervention dans une activité physique particulière et l'identification des tâches généralement dévolues à un professionnel d'un organisme sportif. Les contenus d'apprentissages professionnels sont centrés sur : la connaissance du fonctionnement de l'organisme, de la programmation des activités et des caractéristiques de la clientèle; la planification des activités physiques et l'intervention auprès des clientèles en collaboration avec le formateur associé.
Préalable(s) : KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.)

KIN1801 Stage I : préscolaire et primaire

Les objectifs de ce cours sont les suivants : identifier et analyser les problèmes que posent la planification, l'interaction et l'évaluation pédagogique en considérant les particularités des élèves, des groupes-classes et des conditions de l'environnement éducatif et du programme d'études; participer à la planification des activités d'apprentissage avec l'enseignant associé et le collègue de stage; réaliser les activités d'apprentissage planifiées (en cœnseignement et de façon autonome). Ce stage est une première occasion d'acquérir des connaissances sur la pratique professionnelle en milieu scolaire et de développer des habiletés d'observation et d'analyse pédagogique. Il se réalise auprès d'élèves du préscolaire et du primaire et se veut une première occasion de prendre conscience des problèmes que posent la planification, l'interaction et l'évaluation pédagogique de l'éducation physique et de l'éducation à la santé et de collaborer à la recherche de solutions. L'importance des contenus d'apprentissages professionnels est axée sur la gestion de l'environnement éducatif (en gymnase, à l'extérieur, en classe) et sur l'établissement d'un climat favorable à l'apprentissage (140h de présence dans les écoles).
Préalable(s) : KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.)

KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.)

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant de confirmer ou de modifier son choix d'orientation professionnelle. Ce cours s'adresse simultanément aux étudiants inscrits aux profils enseignement de l'éducation physique et à la santé et kinésiologie. Il contribue à la confirmation ou à la modification du profil de formation initialement choisi par chacun des étudiants. Les activités d'apprentissage sont orientées vers la connaissance des exigences personnelles et professionnelles associées à chacun des profils de formation : visites de milieux scolaire et récréosportif, rencontres avec des conférenciers, groupes de discussion.

KIN1811 Séminaire de cheminement (1 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : effectuer le bilan de la première année de formation et en particulier, du stage d'initiation à l'enseignement afin d'opérer les régulations nécessaires; s'instrumenter pour faire l'analyse de son projet personnel de formation et pour le mettre à jour en rapport avec l'expérience professionnelle; approfondir le processus d'analyse réflexive en l'appliquant à des situations significatives pour l'étudiant. Analyse des valeurs véhiculées dans le milieu scolaire et des méthodes de gestion et d'enseignement de l'éducation physique en relation avec les conceptions des étudiants et les activités de formation. Grille d'analyse des fonctions de l'enseignant d'éducation physique et des compétences à développer avec critères et indicateurs de progrès. Interdisciplinarité et compétences transversales. Mise à jour du projet personnel de formation continue élaboré dans le premier séminaire d'intégration : identification des problèmes à résoudre prioritaires et des moyens à prendre au cours des sessions restantes. Groupes de discussion restreints.
Préalable(s) : KIN1810 Activités d'int égration : identification professionnelle (1 cr.)

KIN1812 Activité d'intégration : identification professionnelle en kinésiologie (1 cr.)

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant du profil kinésiologie de confirmer son choix d'orientation professionnelle. Ce cours s'adresse aux étudiants inscrits au profil kinésiologie. Il a pour objectif de permettre à l'étudiant de confirmer ou de modifier l'orientation professionnelle initiallement choisie. Les activités d'apprentissage sont orientées vers la connaissance des exigences personnelles et professionnelles associées au profil de formation.Visites de milieux associés à la kinésiologie, rencontre avec des conférenciers, groupes de discussion.
Condition d'accès : Être inscrit au profil kinésiologie (7239)

KIN2000 Intégration perceptivomotrice

Les objectifs de ce cours sont les suivants : acquérir les connaissances élémentaires anatomiques et physiologiques du système nerveux associées au contrôle de la motricité; analyser et comprendre les mécanismes inhérents à l'organisation et à l'interrelation de la sensibilité et de la motricité chez l'humain; appliquer ces connaissances à la mise en place d'activités physiques adaptées aux caractéristiques des populations visées.
Étude de la neurophysiologie du mouvement humain : organisation anatomique et fonctionnelle du système nerveux humain en fonction du contrôle de l'activité motrice. Maturation et plasticité du système nerveux. Codage de l'information provenant des extérocepteurs (visuels, auditifs, somesthésiques) et des propriocepteurs lors de l'exécution de mouvements contrôlés et balistiques dans les activités physiques. Fonctions motrices de la mœlle épinière, du tronc cérébral, du cervelet, des noyaux gris de la base et du cortex dans les mouvements réflexes et volontaires. Prise d'information, intégration perceptivomotrice et action motrice : application à la locomotion et à la préhension chez l'humain. Cours théoriques et laboratoires.

KIN2100 Développement moteur et apprentissage moteur (4 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : acquérir les connaissances fondamentales liées au développement moteur et à l'apprentissage moteur; analyser les mécanismes inhérents à l'organisation et à la modification des comportements moteurs avec l'âge; connaître les moyens d'évaluation du développement moteur; développer l'habileté à analyser l'apprentissage moteur et à planifier des activités motrices. Principales théories sur le développement moteur et l'apprentissage moteur. Méthodes de recherche dans le secteur du développement moteur. Développement morphologique de l'enfant : croissance et notion d'âge biologique. Maturation du système nerveux central et ses effets sur le tonus musculaire et l'apparition progressive des patrons de mouvements fondamentaux et de leurs caractéristiques. Dominance manuelle : ontogenèse et caractéristiques. Développement des notions d'espace et de temps dans leurs relations avec la production du mouvement corporel. Moyens d'évaluation : tests, fiches d'observation, bilans moteurs. Conditions des apprentissages moteurs : rétroaction, connaissance des résultats, imagerie motrice, variabilité et spécificité de la pratique, buts d'accomplissement, transfert. Étapes des apprentissages moteurs. Cours théoriques, laboratoires et activités en gymnase.

KIN2200 Développement moteur

Principales théories explicatives du développement moteur. Méthodes de recherche dans le domaine du développement moteur. Développement morphologique de l'enfant : croissance et notion d'âge biologique. Effets de la maturation du système nerveux sur l'évolution et le contrôle du tonus musculaire et l'apparition progressive des patrons de mouvements fondamentaux et de leurs caractéristiques. Transformation des comportements moteurs dans les activités de stabilisation, locomotion et manipulation. Dominance manuelle : ontogenèse et caractéristiques. Développement des notions d'espace et de temps dans leurs relations avec la production du mouvement corporel. Acquisition du schéma corporel et troubles de l'acquisition de la coordination motrice. Moyens d'évaluation : tests, fiches d'observation, bilans moteurs. Cours théoriques, laboratoires et activités au gymnase.

KIN2300 Apprentissage moteur de l'enfance à l'adolescence

Analyse de l'apprentissage moteur de l'élève et planification d'activités motrices facilitant les apprentissages moteurs. Processus, modèles, classification, étapes et conditions de l'apprentissage. Buts d'accomplissement et motivations, fonction visuelle, imagerie motrice, attention et mémoire motrice, transfert, rétroaction. Moyens d'évaluation des apprentissages : tests, fiches d'observation des comportements moteurs, bilans des apprentissages moteurs. Cours théoriques et pratiques; laboratoires, construction et animation d'activités en gymnase reliées aux thèmes du cours et adaptées aux différents groupes d'âge. Adaptation des activités selon les manifestations de troubles moteurs.

KIN2345 La santé en milieu de garde

Les besoins biologiques et physiques de l'enfant et du préadolescent. Soins appropriés en fonction de l'alimentation et de la santé, de l'hygiène et de la sécurité. Notions de dépistage et d'intervention. Prévention des accidents et premiers soins en cas d'urgence. Rôle de l'éducateur en milieu de garde. Formation conduisant à un certificat attestant de la réussite d'un cours de secourisme général d'une durée minimale de huit heures. Santé des éducatrices et éducateurs en milieu de garde.

KIN2350 L'hygiène et la santé du jeune enfant

Ce cours vise une sensibilisation à la santé et à la prévention auprès du jeune enfant en milieu de garde. La santé en milieu de garde : concepts et applications. Actions préventives qui préservent le bien-être physique et psychologique du jeune enfant. Rôles et responsabilités des éducateurs quant à l'alimentation, aux soins quotidiens, l'hygiène et à la prévention des maladies : les infections, l'alimentation et les allergies, la posture et l'hygiène corporelle, l'hygiène des locaux. La gestion des problèmes de santé et les interventions appropriées en milieu de garde. La gestion des médicaments : conservation, consentement parental, administration aux enfants. Normes du ministère en relation avec l'environnement intérieur et extérieur : équipements, locaux, espaces, air, bruit, propreté, etc. Lois et règlements relatifs aux accidents dans les locaux et lors des sorties. Cours théoriques et laboratoires.

KIN2660 Introduction à l'étude kinésiologique de la danse

Ce cours vise à permettre aux étudiants de prendre conscience des composantes anatomiques, biomécaniques, cinésiologiques et neurocinétiques du mouvement en danse et de les aider à optimaliser, dans la limite de leurs capacaités, leur performance de danseurs. Analyse du mouvement en danse et de ses exigences spécifiques : anatomie fonctionnelle, éléments de biomécanique, de cinésiologie et de neurocinétique. Notions de physiologie à la base de l'entraînement et de la performance des danseurs. Sensibilisation aux contraintes et aux conditions nécessaires à la saine pratique de la danse, notions élémentaires de traumatologie. Initiation à l'autoévaluation des capacités de mouvement. Cours réparti sur deux trimestres. Exposés et mises en situation.

KIN2800 Stage en milieu récréosportif 2

Les objectifs de ce cours sont les suivants : identifier les problèmes que pose une intervention dans une activité physique en considérant les attentes et les particularités des participants, la programmation et les conditions de réalisation; participer à la planification de séances en collaboration avec le formateur associé; s'initier à des responsabilités professionnelles en lien avec la promotion, les relations avec la clientèle, la gestion ou autres fonctions qui caractérisent l'organisme sportif; intervenir auprès de groupes de participants en co-intervention et de façon autonome. Ce stage est une occasion pour l'étudiant d'acquérir des connaissances et de développer des habiletés professionnelles dans une activité physique pour laquelle ses expériences antérieures, à titre d'intervenant et/ou de participant, sont relativement limitées. Il se réalise de manière à favoriser l'acquisition d'habiletés d'observation, d'analyse et d'intervention dans une activité physique particulière et l'identification des tâches généralement dévolues à un professionnel d'un organisme sportif. Les contenus d'apprentissages professionnels sont centrés sur : la connaissance du fonctionnement de l'organisme, de la programmation des activités et des caractéristiques de la clientèle; la planification des activités physiques et l'intervention auprès des clientèles en collaboration avec le formateur associé.
Préalable(s) : KIN1800 Stage en milieu récréosportif 1; KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); KIN2821 Activités d'intégration : diagnostic professionnel et processus de créativité (1 cr.)

KIN2801 Stage II : secondaire

Ce stage est une deuxième occasion d'acquérir des connaissances sur la pratique professionnelle en milieu scolaire et de développer des habiletés d'observation et d'analyse pédagogique en rapport avec l'éducation physique et l'éducation à la santé. Il se réalise auprès d'élèves du secondaire et se veut une première occasion de participer à résoudre des problèmes que posent la planification, l'interaction et l'évaluation des apprentissages d'adolescents. En plus de considérer des éléments de contenu en lien avec la gestion de l'environnement éducatif (plateaux d'éducation physique et salles de cours) et l'établissement d'un climat favorable à l'apprentissage, l'importance des contenus d'apprentissages professionnels est axée sur la planification et la régulation de l'enseignement-apprentissage. Groupes de discussion restreints.
Préalable(s) : KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); KIN1811 Séminaire de cheminement (1 cr.); KIN1801 Stage I : préscolaire et primaire; KIN5412 Intervention en activité physique

KIN2820 Séminaire d'intégration (1 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : effectuer le bilan des deux premières années de formation et en particulier, des stages d'initiation à l'enseignement afin d'opérer les régulations nécessaires; s'instrumenter pour faire l'analyse de son projet personnel de formation et pour le mettre à jour en rapport avec l'expérience professionnelle; approfondir le processus d'analyse réflexive en l'appliquant à des situations significatives pour l'étudiant. Analyse des valeurs véhiculées dans le milieu scolaire et des méthodes de gestion et d'enseignement de l'éducation physique en relation avec les conceptions des étudiants et les activités de formation. Grille d'analyse des fonctions de l'enseignant d'éducation physique et des compétences à développer avec critères et indicateurs de progrès. Interdisciplinarité et compétences transversales. Mise à jour du projet personnel de formation continue élaboré dans le premier séminaire d'intégration : identification des problèmes à résoudre prioritaires et des moyens à prendre au cours des trimestres restants. Groupes de discussion restreints.
Préalable(s) : KIN1811 Séminaire de cheminement (1 cr.); KIN2801 Stage II : secondaire

KIN2821 Activités d'intégration : diagnostic professionnel et processus de créativité (1 cr.)

Les objectifs de ce cours sont de permettre à l'étudiant : de dresser un bilan de ses capacités à assumer les fonctions et tâches dévolues à un professionnel en milieu récréosportif; de développer des attitudes et habiletés associées au processus de créativité. Ce cours s'adresse exclusivement aux étudiants inscrits au profil récrésportif. Description et analyse des fonctions et tâches associées au milieu récréosportif. Grille d'analyse des fonctions, tâches et compétences à développer par un professionnel en milieu récréosportif : bilan personnel et projet de formation; projet d'innovation professionnelle. Développement d'habiletés associées au processus de création par l'expérimentation de différentes techniques telles que : analogie, concassage, brainmapping, brainstorming, brainwriting pool, etc. L'étudiant devra également satisfaire à la capacité de bien s'exprimer oralement en français.
Préalable(s) : KIN1800 Stage en milieu récréosportif 1; KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.)

KIN3000 Éducation psychomotrice et adaptation scolaire

Ce cours vise l'acquisition de connaissances relatives au développement psychomoteur de l'enfant, à l'éducation et à la rééducation psychomotrice. Il vise également l'acquisition d'habiletés à intervenir par la motricité dans les apprentissages scolaires auprès d'élèves à risque, handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage. Étude du développement psychomoteur et des facteurs qui le sous-tendent : bases nerveuses, maturation, intégrité physiologique et développementale. Les caractéristiques motrices (motricité globale, motricité fine, confirmation de la dominance latérale) et perceptivomotrices (organisation perceptive, spatiale, temporelle et schéma corporel). Le rôle de la motricité dans les apprentissages scolaires, le dépistage et la prévention des difficultés d'apprentissage. Difficultés et troubles psychomoteurs (instabilité, hyperactivité, déficit ou problème sensoriel ou intellectuel, etc). Applications orthopédagogiques de la psychomotricité. Préparation au plein air comme moyen pédagogique. Cours théoriques, activités en gymnase, laboratoires et participation à un séjour pleine nature.

KIN3001 Évaluation et intervention en éducation psychomotrice

Méthodes, protocoles et outils d'évaluation du développement moteur et des composantes psychomotrices du comportement. Instruments d'évaluation : bilans, épreuves, tests standardisés et non standardisés, techniques d'observation. Intervention en éducation psychomotrice : choix de stratégies d'enseignement selon les grands troubles psychomoteurs. Conception et réalisation de matériel pédagogique. Planification et réalisation d'interventions en classe, en gymnase ainsi qu'en milieu de plein air. Ateliers psychomoteurs, travaux d'équipes, activités psychomotrices en camp de plein air.
Préalable(s) : KIN3000 Éducation psychomotrice et adaptation scolaire ou KIN5510 L'éducation motrice de l'enfant de quatre à onze ans ou KIN1500 Activités motrices en milieu de garde

KIN3060 Physiologie de l'exercice (4 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : comprendre les principaux mécanismes physiologiques agissant sur la performance cardiorespiratoire et musculaire des enfants et des jeunes adultes; connaître les principaux mécanismes physiologiques de la circulation sanguine, de la respiration pulmonaire et cellulaire, de la production d'énergie musculaire aérobie et anaérobie, de la thermorégulation et du bilan hormonal chez l'humain, en particulier chez l'enfant, l'adolescent et le jeune adulte; connaître les principales pathologies reliées à ces systèmes; appliquer ces connaissances à la mise en place d'activités physiques adaptées aux caractéristiques des population visées.
Principaux mécanismes physiologiques de la circulation sanguine, de la respiration pulmonaire et cellulaire, de la production d'énergie musculaire aérobie et anaérobie, de la thermorégulation et du bilan hormonal chez l'humain. Ces notions sont étudiées au repos, au cours de l'exercice physique aigu (spontané) et chronique (entraînement) en fonction de la croissance (âge) et du sexe. Principales pathologies reliées à ces systèmes (cardiomyopathies, asthme, emphysème, diabète, etc.) en fonction des effets de l'exercice physique. Laboratoires d'application : adaptation cardio-vasculaire (fréquence cardiaque et pression sanguine artérielle) en fonction de la puissance de l'exercice, évaluation des capacités de travail aérobie et anaérobie, de la composition corporelle et de l'endurance musculaire chez les enfants et les jeunes adultes (tests de terrain et normes). Cours théoriques et laboratoires.

KIN3090 Aspects cinésiologiques des activités physiques (4 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : acquérir les connaissances générales sur l'ostéologie, l'arthrologie et la myologie; analyser du point de vue fonctionnel, l'anatomie des différentes parties du corps impliquées dans le mouvement humain; comprendre les différentes variables biomécaniques, cinématiques et cinétiques, qui régissent les mouvements humains pour les rendre efficients; identifier les gestes sportifs susceptibles d'entraîner des atteintes au système musculosquelettique.
Étude de l'anatomie du corps humain en fonction des activités physiques : les structures ostéo-articulaires et les groupes musculaires impliqués. Approche cinésiologique et étude fonctionnelle des mouvements des membres supérieurs et inférieurs et de ceux du rachis; exemples d'analyses globales des gestes sportifs. Application des règles mécaniques fondamentales : la relation tension/longueur des muscles, les leviers osseux, le centre de gravité, les moments de force, l'inertie et le transfert de momentum, etc. Cours théoriques, laboratoires et cours pratiques portant sur l'enseignement des mouvements corrects pour une meilleure efficience des activités physiques et une réduction des risques de blessures.

KIN3091 Motricité humaine : aspects cinésiologiques (4 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : acquérir les connaissances générales sur l'ostéologie, l'arthrologie et la myologie; analyser du point de vue fonctionnel, l'anatomie des différentes parties du corps impliquées dans le mouvement humain; comprendre les différentes variables biomécaniques, cinématiques et cinétiques, qui régissent les mouvements humains pour les rendre efficients; identifier les gestes sportifs susceptibles d'entraîner des atteintes au système musculosquelettique. Étude de l'anatomie du corps humain en fonction des activités physiques : les structures ostéoarticulaires et les groupes musculaires impliqués. Approche cinésiologique et étude fonctionnelle des mouvements des membres supérieurs et inférieurs et de ceux du rachis; exemples d'analyses globales des gestes sportifs. Application des règles mécaniques fondamentales : la relation tension/longueur des muscles, les leviers osseux, le centre de gravité, les moments de force, l'inertie et le transfert de momentum, etc. Cours théoriques, laboratoires et cours pratiques portant sur l'enseignement des mouvements corrects pour une meilleure efficience des activités physiques et une réduction des risques de blessures.

KIN3095 Blessures musculosquelettiques

Les objectifs de ce cours sont les suivants : comprendre l'influence des facteurs physiologiques et biomécaniques qui prédisposent à l'apparition de blessures musculosquelettiques; identifier et comprendre les types de blessures possibles en fonction de chacune des formes d'activités physiques pratiquées; établir des programmes de mesures préventives dans la gestion des activités physiques; identifier et comprendre les principales méthodes de rééducation des blessures. Étude des blessures musculaires, osseuses et articulaires reliées aux activités physiques. Évaluation de la charge physiologique et capacité d'adaptation en fonction de l'âge des personnes. Effets de la surcharge et compréhension des facteurs (forces externes, techniques, coordination, etc.) qui la causent. Les facteurs généraux de risques (tabac, obésité, menstruation, surentraînement, etc.). L'entraînement des différentes parties du corps après les blessures. Les mesures préventives et les méthodes de rééducation suite aux blessures.
Préalable(s) : KIN3091 Motricité humaine : aspects cinésiologiques (4 cr.)

KIN3160 Adaptations physiologiques à l'exercice et aides ergogènes

Les objectifs de ce cours sont les suivants : approfondir les connaissances de base acquises en physiologie de l'exercice en fonction de la différence entre les sexes, du vieillissement, des différents facteurs environnementaux pour des individus asymptomatiques et symptomatiques. Étude des mécanismes physiologiques impliqués dans l'adaptation à l'exercice et à l'entraînement physique des systèmes cardiovasculaire et respiratoire, de la bioénergétique et du métabolisme cellulaire, de la régulation hormonale, enzymatique, thermique et hydrique chez l'individu asymptomatique et symptomatiques. Les principales différences entre les hommes et les femmes, les effets de l'âge et du vieillissement, les facteurs

environnementaux (froid, chaleur, humidité, hypoxie, conditions hypobarique et hyperbarique). Classifications, modes d'action et effets secondaires des différents types d'aides ergogènes naturels et pharmacologiques. Limites physiologiques à la pratique des activités physiques et sportives chez les individus symptomatiques : cardiomyopathie, hypertension artérielle, asthme, emphysème, bronchite chronique, syndrome de McArdle, obésité, diabète de type 1 et 2, arthrite rhumatoïde. Cours théoriques, laboratoires d'application.
Préalable(s) : KIN3060 Physiologie de l'exercice (4 cr.)

KIN3330 Santé et sécurité dans la pratique des activités physiques

Les objectifs de ce cours sont les suivants : acquérir des connaissances relatives à l'adoption d'un mode de vie sain incluant la pratique d'activités physiques; identifier les facteurs de risque; développer des stratégies d'intervention relatives à la pratique sécuritaire des activités physiques. Intervention éducative face à la santé et à la sécurité dans la pratique des activités physiques. Analyse d'un mode de vie sain. Modèles d'apprentissage des comportements face à la santé, et des instruments facilitant la promotion et l'éducation à de saines habitudes de vie. L'influence de l'activité physique sur la santé et la qualité de vie. Sécurité reliée aux facteurs humains et environnementaux visant à la protection personnelle du pratiquant et à la formation professionnelle de l'intervenant. Notion de risque et de danger. Hiérarchie des facteurs de sécurité. Soins préventifs et premiers soins face aux activités physiques.

KIN3340 Éducation à la santé en milieu scolaire

Les objectifs de ce cours sont les suivants : acquérir les connaissances relatives à une approche globale de la santé en milieu scolaire; favoriser l'appropriation des connaissances, des compétences et des habiletés nécessaires à l'adoption et à la mise en pratique de saines habitudes de vie; apprendre à développer, organiser et animer des activités d'éducation à la santé en milieu scolaire. Problématique de l'éducation à la santé en milieu scolaire. Notions d'hygiène corporelle et mentale. L'Approche globale de la santé : Interaction des différents intervenants en milieu scolaire. Approche par clarification des valeurs. Hiérarchie des facteurs de santé. Santé, bien-être et qualité de vie. Approche éducative face à la santé : facteurs prédisposants, facilitateurs et de renforcement face à l'adoption d'un mode de vie sain et actif. Stratégies favorisant l'habilitation (empowerment) et l'autonomie chez les jeunes de 5 à 18 ans.

KIN3342 Éducation à la santé en milieu scolaire (4 cr.)

Problématique centrée autour de l'adoption d'un mode de vie sain et actif. Approche multidimensionnelle de la santé et du bien-être : physique (alimentation équilibrée, pratique régulière d'activités physiques), mental (gestion du stress, estime de soi, valeurs, attitudes, motivations et comportement face à la santé et à l'activité physique), social (activité physique et qualité de vie, autonomie, appartenance à un groupe, plaisir à pratiquer des activités physiques), environnemental (éducation à la sécurité en éducation physique : environnement physique et humain, évaluation du risque, prise de décision). Intervention éducative en éducation à la santé dans un contexte d'éducation physique : facteurs prédisposants, facilitateurs et de renforcement face à l'adoption d'un mode de vie sain et actif. Stratégies favorisant l'habilitation (empowerment), et l'autonomie chez les enfants et les adolescents. Développement d'outils favorisant l'adoption d'un mode de vie sain et actif. Cours théoriques, ateliers et application en gymnase; apprentissage par problèmes.

KIN3350 Didactique de l'éducation à la santé en éducation physique

Les objectifs généraux sont de : favoriser l'intégration de connaissances acquises dans le cours KIN3340 Éducation à la santé en milieu scolaire; concevoir et expérimenter des contenus significatifs et motivants permettant à la fois l'acquisition de connaissances relatives à la santé; élaborer des stratégies d'enseignement efficaces favorisant l'acquisition et l'amélioration de saines habitudes de vie. Ce cours vise à engager les étudiants dans un processus de création de situations d'enseignement-appprentissage reliées à l'éducation à la santé destinées à des élèves des ordres du préscolaire, primaire et secondaire. L'organisation pédagogique du cours permettra aux étudiants : a) de participer à de courts exposés pour des apprentissages cognitifs relatifs à la santé et aux habitudes de vie saines, aux principes de développement de contenus significatifs et motivants et aux caractéristiques des stratégies d'enseignement efficaces; b) de développer et d'expérimenter du matériel didactique lors d'ateliers pratiques; c) d'améliorer certaines habitudes de vie sur la base d'un projet individualisé. Ateliers d'expérimentation didactique; Micrœnseignement; Apprentissage par problèmes.
Préalable(s) : KIN3340 Éducation à la santé en milieu scolaire

KIN3360 Promotion de la santé et l'activité physique

Ce cours a pour objectif de familiariser et d'instrumenter les étudiants en activité physique aux méthodes utilisées en promotion de la santé par l'activité physique. Étude des bienfaits de la pratique de l'activité physique et des liens de causalité avec les problèmes de santé et les habitudes de vie. Contraintes, facilitation et motivation à l'adoption d'un mode de vie sain et actif. Étude des modèles explicatifs et des étapes du processus de changement ou d'adoption d'un comportement relié à la santé et au mode de vie. Instrumentation pour soutenir le processus de changement émergent en relation avec la pratique de l'activité physique, dans une optique de santé, de bien-être et de sécurité. Élaboration, implantation et évaluation d'un programme de promotion de l'activité physique.

KIN3800 Stage de perfectionnement en milieu récréosportif (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : résoudre les problèmes quotidiens que pose l'intervention dans une activité physique en considérant les attentes et les particularités des participants, la programmation et les conditions de réalisation; concevoir les contenus des séances d'intervention selon les besoins de la clientèle et les caractéristiques de la programmation; intervenir auprès de groupes de participants de façon autonome; concevoir et réaliser un projet de supervision pédagogique en concertation avec le formateur associé de l'organisme sportif. Ce stage prolongé est l'occasion pour l'étudiant de parfaire ses habiletés d'autoanalyse de l'intervention dans une activité physique pour laquelle ses expériences antérieures, à titre d'intervenant et de participant, sont relativement développées. Les contenus d'apprentissages professionnels sont centrés sur l'insertion du stagiaire au milieu professionnel en lui permettant d'assumer les différentes tâches des fonctions qui caractérisent l'action professionnelle du formateur associé et la réalisation, par le stagiaire et le professionnel associé, d'un projet de supervision pédagogique. La nature du projet de supervision pédagogique sera déterminée en fonction des besoins et particularités de l'organisme sportif et des conditions de réalisation du stage.
Préalable(s) : KIN1800 Stage en milieu récréosportif 1; KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); KIN2821 Activités d'intégration : diagnostic professionnel et processus de créativité (1 cr.)

KIN3801 Stage III : préscolaire-primaire (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : concevoir et réaliser des planifications séquentielles pour des élèves du préscolaire et du primaire; résoudre les problèmes quotidiens que posent la planification, l'interaction et l'évaluation des apprentissages des élèves; évaluer les apprentissages des élèves en rapport avec certains thèmes du programme d'études et divers moyens d'action. Ce stage prolongé est l'occasion de compléter les connaissances sur la pratique professionnelle en milieux préscolaire et primaire et de développer des habiletés d'autoanalyse pédagogique. L'importance des contenus d'apprentissages professionnels est axée sur l'intégration du stagiaire à la vie professionnelle en lui permettant d'assumer les différentes responsabilités de la fonction qui lui est assignée en éducation physique et en éducation à la santé auprès d'élèves du préscolaire et du primaire.
Préalable(s) : KIN1801 Stage I : préscolaire et primaire; KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); KIN2801 Stage II : secondaire; KIN2820 Séminaire d'intégration (1 cr.); KIN5412 Intervention en activité physique; KIN5420 Développement de compétences d'enseignement de l'éducation physique et de l'éducation à la santé; PSY2634 Psychologie du développement : période de latence et adolescence

KIN3831 Activités d'intégration : projection professionnelle (1 cr.)

Les objectifs de ce cours sont de permettre à l'étudiant : de dresser un bilan de sa formation universitaire; d'identifier ses forces et ses lacunes en regard des fonctions et tâches dévolues à un professionnel en milieu récréosportif; d'élaborer un projet personnel de formation continue. Ce cours s'adresse exclusivement aux étudiants inscrits au profil récréosportif. Il vise à identifier les lacunes du programme de formation et à établir un bilan personnel de l'étudiant en regard des fonctions et tâches dévolues à un professionnel en milieu récréosportif. Activités d'apprentissage organisées en vue d'une insertion professionnelle : simulation d'entrevue, technique de recherche d'emploi, forum d'employeurs, programmes gouvernementaux destinés aux jeunes entrepreneurs. L'étudiant devra également satisfaire à la capacité de bien s'exprimer oralement en français.

KIN4082 Atelier de recherche par thème

Élaboration, réalisation et présentation d'un rapport de recherche à connotation pratique et/ou fondamentale dans le domaine de la kinanthropologie. Intégration des étudiants aux travaux de recherche en kinanthropologie ou projet de recherche développé par un ou plusieurs étudiants. Les activités de recherche sont choisies par les étudiants en raison de leurs intérêts personnels, et doivent s'inscrire dans les domaines de la physiologie, neurocinétique, apprentissage moteur et tout autre champs d'étude en kinanthropologie.
Préalable(s) : KIN5101 Innovation et recherche en activité physique

KIN4155 Principes et méthodes de conditionnement physique

Les objectifs de ce cours sont d'analyser, concevoir, développer et appliquer des programmes d'exercice ou des exercices spécifiques en fonction des objectifs et besoins individuels ou collectifs. Étude des principes et méthodes d'entraînement spécifiques au développement des qualités physiques (endurance aérobie, anaérobie, force-puissance-endurance musculaire, flexibilité articulo-musculaire, contrôle du poids corporel) des individus participant à des activités physiques et sportives. Analyse de leur pertinence et de leurs contraintes en fonction des objectifs et des besoins individuels. Analyse des facteurs de risques selon l'âge, l'état de la condition

physique individuelle, et de certaines pathologies. Recommandations et prescription d'exercices physiques spécifiques à court, moyen ou long termes. Conselling et suivi de l'évolution de la condition physique. Cours théoriques et laboratoires.
Préalable(s) : KIN3060 Physiologie de l'exercice (4 cr.); KIN3160 Adaptations physiologiques à l'exercice et aides ergogènes

KIN4160 Évaluation et amélioration de la condition physique des enfants et des adolescents

Moyens d'évaluation de la condition physique et de la pratique physique dans le domaine scolaire. Principes et méthodes d'entraînement des qualités physiques (force, endurance, aérobie et anaérobie, vitesse, élasticité musculaire) applicables à diverses étapes du développement de l'enfant et de l'adolescent. Planification de programmes d'entraînement. Cours théoriques et laboratoires en classe et au gymnase.
Préalable(s) : KIN3060 Physiologie de l'exercice (4 cr.)

KIN4800 Stage IV : secondaire (6 cr.)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : concevoir et réaliser des planifications séquentielles pour des élèves du secondaire; résoudre les problèmes quotidiens que posent la planification, l'interaction et l'évaluation des apprentissages des élèves; évaluer les apprentissages des élèves en rapport avec certains thèmes du programme d'études et divers moyens d'action. Ce stage prolongé et terminal est l'occasion de compléter les connaissances sur la pratique professionnelle en milieu secondaire et de parfaire ses habiletés d'autoanalyse pédagogique. L'importance des contenus d'apprentissages professionnels est axée sur l'intégration du stagiaire à la vie professionnelle en lui permettant d'assumer les différentes responsabilités de la fonction qui lui est assignée en éducation physique et en éducation à la santé auprès d'élèves du secondaire.
Préalable(s) : KIN1801 Stage I : préscolaire et primaire; KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); KIN2801 Stage II : secondaire; KIN2820 Séminaire d'intégration (1 cr.); KIN5412 Intervention en activité physique; KIN5420 Développement de compétences d'enseignement de l'éducation physique et de l'éducation à la santé; PSY2634 Psychologie du développement : période de latence et adolescence

KIN4802 Projets de développement professionnel (2 cr.)

Basé sur les observations recueillies dans le cadre de ses cours théoriques, de ses laboratoires d'application et de ses stages, ce cours visera à engager l'étudiant dans un processus d'analyse réflexive de sa pratique professionnelle en considérant les compétences attendues en éducation. Le recours à des formules d'apprentissage par problèmes, de résolution de problèmes et d'études de cas favorisera l'émergence et l'adoption de lignes de conduite personnelles. La participation de professionnels du milieu scolaire et de conférenciers invités permettra aux étudiants de débattre, dans le cadre de forums de discussion, de questions portant sur l'actualité professionnelle. Les apprentissages professionnels visés gravitent autour de l'acquisition d'habiletés oratoires, d'élaboration d'instruments favorisant l'autoanalyse, de diagnostic et de résolution de problèmes, d'élaboration de projet, de plans d'intervention personnalisés et de leur évaluation. L'organisation des activités d'apprentissage s'inspirera des principes d'une pédagogie de projet et se réalisera sous la forme de séminaires d'analyse de pratique. Cours concomitants : EPM1033; EPM3100 ou EPM4100.
Préalable(s) : KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); KIN1811 Séminaire de cheminement (1 cr.); KIN2820 Séminaire d'intégration (1 cr.); KIN3801 Stage III : préscolaire-primaire (6 cr.) ou KIN4800 Stage IV : secondaire (6 cr.)

KIN4833 Séminaire de synthèse (1 cr.)

Évaluation des activités de formation et des pratiques professionnelles observées et vécues. Différenciation des rôles et des exigences que pose l'intervention en enseignement de l'éducation physique et à la santé dans les différents ordres d'enseignement. Intégration de l'éducation à la santé : réalité et perspectives nouvelles. Perspectives de formation continue. Programmes d'études avancées. Perspectives d'emploi; exigences du milieu scolaire, conditions d'engagement et pratique d'entrevue. Déontologie professionnelle. Dans la perspective de s'assurer de la maîtrise de compétences attendues en enseignement, le programme prévoit l'administration d'un examen de synthèse basé sur l'analyse de problèmes professionnels courants. Cet exercice implique une démonstration évidente de la maîtrise des compétences attendues telles qu'édictées par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Groupes de discussion restreints.
Préalable(s) : KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); KIN1811 Séminaire de cheminement (1 cr.); KIN2820 Séminaire d'intégration (1 cr.); KIN3801 Stage III : préscolaire-primaire (6 cr.) ou KIN4800 Stage IV : secondaire (6 cr.)

KIN5075 Histoire et philosophie de l'éducation physique et de la profession

Ce cours est l'occasion d'acquérir des connaissances et des habiletés de base relatives aux concepts de l'éducation physique. Évolution à travers les siècles dans le monde occidental. Les systèmes philosophiques et éducatifs, le statut du corps et les doctrines de l'éducation physique. Grands mouvements internationaux de l'éducation physique et du sport. Particularités du contexte québécois. Associations et organismes professionnels. Cours théoriques et travail dirigé.

KIN5096 L'activité physique et la personne âgée

Étude de l'influence de l'âge et de l'activité physique sur certains paramètres physiologiques, moteurs et psychologiques. Analyse critique du bilan biomoteur de la sénescence. Démographie et conception socioculturelle du vieillissement. Attitudes et motivation à l'égard de la pratique de l'activité physique. Principes de programmation et analyse critique des programmes existants. Préceptes andragogiques et leardership des intervenants.
Cours théoriques et études de cas.

KIN5097 Physiologie fonctionnelle du vieillissement

Étude des facteurs biomédicaux et physiologiques qui déterminent l'activité physique et les capacités fonctionnelles des personnes vieillissantes et âgées. Influence de l'activité physique et des loisirs sur la qualité de la vie et la participation des personnes avançant en âge à la vie sociale et culturelle. Ce cours fera appel, au besoin, à des ressources internes et externes à l'UQAM pour atteindre ses objectifs.

KIN5101 Innovation et recherche en activité physique

Les objectifs de ce cours sont les suivants : acquérir les connaissances relatives au processus de recherche et à l'innovation pédagogique; utiliser les nouvelles technologies de l'information et des communications dans l'enseignement, la recherche et la formation continue; appliquer ces connaissances à l'activité physique humaine. Modes d'acquisition des connaissances et de leur diffusion. Types et méthodes de recherche : quantitative, qualitative, recherche-action. Déontologie. Constitution d'un cadre théorique par la recherche bibliographique; utilisation systématique des nouvelles technologies de l'information et des communications. Étapes de la recherche systématisée : le thème et le cadre théorique, les variables, les hypothèses ou les questions de recherche, l'expérimentation, les instruments et les mesures, la cueillette des données. Schémas d'expérience. Analyse des résultats (utilisation de logiciels appropriés), leur interprétation et leur diffusion. Innovation pédagogique et travail en équipe. Cours théoriques et laboratoires.

KIN5102 Introduction à la recherche en activité physique (2 cr.)

Développement des habiletés dans l'utilisation des nouvelles technologies de l'information et des communications pour sa pratique professionnelle, la formation continue et la recherche. Modes d'acquisition des connaissances et de leur diffusion. Types et méthodes de recherche : quantitative, qualitative, recherche-action. Notions de déontologie. Utilisation systématique des nouvelles technologies de l'information et des communications. Étapes de la recherche systématisée : le thème et le cadre théorique, les variables, les hypothèses ou les questions de recherche, l'expérimentation, les instruments et les mesures, la cueillette des données. Schémas d'expérience. Analyse des résultats par l'utilisation de statistiques descriptives et inférencielles, leur interprétation et leur diffusion. Cours théoriques et travaux pratiques.

KIN5165 Entraînement en musculation (2 cr.)

Ce cours vise à connaître, critiquer, adapter et appliquer les diverses méthodes d'entraînement en musculation en fonction des diverses clientèles (enfants, adultes masculins-féminins, personnes âgées, personnes présentant des handicaps particuliers, etc.); des besoins, des goûts, des capacités et des limites individuelles (e.g. préparation physique, but récréatif, entraînement spécifique, récupération suite à une blessure musculo-squelettique, maux de dos, etc.). Analyse, critique et évaluation des appareils disponibles sur le marché. Études de cas.
Préalable(s) : KIN4155 Principes et méthodes de conditionnement physique; KIN5630 Évaluation de la condition physique

KIN5411 Intervention en activité physique (kinésiologie)

Principalement axé sur le développement d'outils d'intervention reliés au domaine de la kinésiologie, l'objectif de ce cours est d'acquérir des connaissances et des habiletés de base relatives à la planification, l'interaction et l'évaluation de l'intervention en activité physique. L'étudiant est appelé à concevoir des situations d'apprentissage stimulantes en activité physique, à gérer les composantes de l'environnement spécifiques au milieu d'intervention (gymnase, salle d'entraînement, plein air, etc.) pour créer des conditions efficaces d'apprentissage et à comprendre les différentes démarches d'évaluation de l'intervention et de l'apprentissage en activité physique. Les deux compétences à développer dans ce cours sont la gestion de l'environnement éducatif et la création d'un climat favorable à l'apprentissage.

KIN5412 Intervention en activité physique

Ce cours est l'occasion d'acquérir des connaissances et des habiletés de base relatives à la planification, l'interaction et l'évaluation de l'intervention en activité physique. L'accent est mis sur l'interaction, plus particulièrement sur la compétence à conduire et à analyser des séances d'activité physique. L'analyse se fera à partir du cadre de référence que fournissent les conclusions de la recherche en efficacité de l'intervention dans le but de planifier des séances de façon méthodique et réaliste. En ce qui a trait à la conduite d'une séance, la gestion de l'environnement éducatif et la création d'un climat favorable à l'apprentissage sont les deux

compétences à développer dans ce cours. Groupes de discussions restreints.

KIN5415 Introduction à la supervision pédagogique en activité physique

Les objectifs de ce cours sont les suivants : connaître les composantes de la supervision pédagogique en activité physique; développer des habiletés professionnelles relatives au développement, à l'implantation et à l'évaluation de programmes en activité physique; maîtriser des instruments de supervision pédagogique du processus d'intervention en activité physique. Définition, exigences et caractéristiques d'efficacité de la supervision pédagogique. Modèles de supervision pédagogique. Instrumentation pour le développement, l'implantation et l'évaluation de programmes en activité physique. Instrumentation pour l'évaluation du processus d'interaction en activité physique. Cours théoriques, laboratoires d'observation et de supervision, études de cas.
Préalable(s) : KIN5410 Intervention en activité physique (4 cr.)

KIN5416 Intervention, counseling et diagnostic en activité physique (kinésiologie)

Ce cours permet la mise en action de nombreuses situations favorisant le développement de compétences relatives à la planification, l'interaction, l'évaluation et le diagnostic en lien avec la prise de décision lors d'interventions individuelles et de groupe en activité physique. Il favorise le développement d'outils de diagnostic et d'acquisition d'information nécessaires à une prise de décision juste et adaptée aux besoins et aux objectifs du client. Les autres compétences à développer et favorables à l'apprentissage et à l'atteinte des objectifs de ce cours sont l'évaluation d'étapes et le suivi de la démarche nécessaires aux ajustements séquentiels lors de l'intervention. L'expérimentation et le développement d'outils d'intervention et d'évaluation de l'intervention se font en fonction des différents milieux d'intervention de la kinésiologie ainsi qu'en fonction des différentes clientèles. Les interventions de groupe comprennent des procédures d'interaction susceptibles d'encourager l'établissement de relations interpersonnelles positives.
Préalable(s) : KIN5411 Intervention en activité physique (kinésiologie)

KIN5420 Développement de compétences d'enseignement de l'éducation physique et de l'éducation à la santé

Les objectifs de ce cours sont les suivants : comprendre les orientations de l'éducation physique et de l'éducation à la santé des programmes d'enseignement; comprendre les étapes d'une démarche de planification pédagogique pour l'éducation physique et l'éducation à la santé; élaborer des objectifs d'apprentissage en rapport avec les thèmes de l'éducation physique et le contenu de l'éducation à la santé adaptés aux élèves et au contexte des différents cycles scolaires; concevoir des situations d'apprentissage à expérimenter et à évaluer afin de les adapter à des élèves et des contextes variés; réaliser des évaluations diagnostiques et formatives de situations psychomotrices en éducation physique et des connaissances des élèves sur la santé. Ce cours est l'occasion de parfaire les connaissances et les habiletés relatives à la planification, l'interaction et l'évaluation pédagogique de l'éducation physique et de l'éducation à la santé. Il fait suite à un premier stage en milieu scolaire dans lequel ont été identifiés des problèmes professionnels à résoudre. L'accent dans ce cours sera mis sur la résolution des problèmes de planification, cette dernière étant considérée comme hypothèse d'action, de projet pédagogique à réaliser à moyen et à court termes. Pour ce faire, les contenus et objectifs d'apprentissage des programmes d'études seront approfondis. Afin de planifier de façon réaliste, l'évaluation diagnostique sera étudiée et mise en application dans des situations d'apprentissage d'action individuelle pour l'éducation physique et dans la préparation de capsules d'informations pour l'éducation à la santé.
Préalable(s) : KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); KIN5412 Intervention en activité physique

KIN5430 Perfectionnement des compétences d'enseignement de l'éducation physique et de l'éducation à la santé

Les objectifs de ce cours sont les suivants : connaître différents styles d'enseignement propres à l'éducation physique et à l'éducation à la santé; concevoir des séquences de situations d'apprentissage stimulantes d'éducation physique et d'éducation à la santé pour des élèves et des contextes variés; utiliser différentes façons de communiquer les consignes et les rétroactions adaptées à des groupes d'âge variés et à des moyens d'actions particuliers; approfondir les étapes du processus de régulation de l'enseignement de l'éducation physique et de l'éducation à la santé en utilisant divers instruments d'analyse; réaliser des évaluations formatives et sommatives de situations sociomotrices en éducation physique et des connaissances et comportements à acquérir en éducation à la santé. Ce cours est l'occasion de perfectionner les connaissances et les habiletés relatives à la planification, l'interaction et l'évaluation pédagogique de l'éducation physique et de l'éducation à la santé. Dans ce dernier cours, l'accent sera mis sur l'évaluation des apprentissages des élèves et leur régulation. L'évaluation des apprentissages se fera en intégrant les processus d'évaluation formative et sommative au développement de séquences d'apprentissage. La régulation de l'enseignement sera approfondie à l'aide d'outils d'autodiagnostic associés à la création de conditions d'apprentissage optimales. Les compétences à diagnostiquer des problèmes pédagogiques et à adapter les conditions d'apprentissage seront développées lors de laboratoires d'enseignement.
Préalable(s) : KIN1810 Activités d'intégration : identification professionnelle (1 cr.); KIN5412 Intervention en activité physique; KIN5420 Développement de compétences d'enseignement de l'éducation physique et de l'éducation à la santé

KIN5510 L'éducation motrice de l'enfant de quatre à onze ans

Ce cours se propose d'atteindre les objectifs suivants : analyse, compréhension et connaissance de la motricité; connaissance et analyse de l'évolution de la motricité chez l'enfant; connaissance des modalités d'intégration de la motricité dans l'action éducative. Étude de l'organisation de la motricité humaine, de son évolution et de ses applications à des fins éducatives. Définition de la motricité : niveau d'organisation neurophysiologique et composantes perceptives. Développement moteur et croissance. Domaines et effets de l'utilisation du mouvement humain. Conceptions possibles d'éducation par le mouvement. La séance d'éducation motrice.

KIN5511 Éducation motrice de l'enfant de quatre à onze ans

Ce cours se propose l'acquisition des compétences suivantes : connaissance de la motricité humaine et de l'évolution de la motricité chez l'enfant, connaissance des modalités d'intégration de la motricité dans l'action éducative et l'éducation à la santé. Étude de l'organisation de la motricité humaine, de son évolution et de ses applications à des fins éducatives. Niveau d'organisation neurophysiologique et composantes perceptives des fonctions motrices. Le développement moteur. Les principes et les modalités de l'intervention éducative auprès de l'enfant; la séance d'éducation motrice. Conceptions possibles d'éducation par le mouvement. Éducation à la santé et croissance. Cours théoriques et laboratoires, activités en gymnase.

KIN5525 Principes d'organisation et de gestion du plein air

Application des principes d'organisation et de gestion dans le contexte plein air. Les structures provinciales, régionales, locales. L'organisation du plein air en contexte scolaire. La gestion du plein air dans les organismes privés ou parapublics.

KIN5530 Motricité et éducation au préscolaire

Ce cours se propose d'atteindre les objectifs suivants : connaissance et compréhension de l'éducation motrice, du développement de l'enfant et des premiers apprentissages au préscolaire; analyse de l'intégration de la motricité dans l'action éducative au préscolaire; élaboration de séances d'éducation motrice. Étude théorique et pratique du développement moteur de l'enfant de quatre à six ans et des relations entre la motricité et les premiers apprentissages en maternelle. Évolution et facteurs de progrès du contrôle moteur. Les prérequis moteurs des apprentissages scolaires. Intégration de la motricité dans la maîtrise de la langue et de la mathématique. Expression dramatique.

KIN5550 Plein air comme moyen pédagogique

Les objectifs de ce cours sont les suivants : construire les connaissances particulières aux activités de plein air; analyser les implications du plein air comme moyen pédagogique; résoudre, à partir de situations concrètes et propres au plein air, les problèmes que pose à la (aux) personne(s) cette pratique du point de vue pédagogique. Connaissances et habiletés méthodologiques pertinentes à une organisation pédagogique utilisant des éléments naturels environnants dans un contexte scolaire. Problèmes posés par le plein air et par l'utilisation des activités de plein air à des fins d'apprentissage scolaire (objectifs pédagogiques et objectifs de contenu). Ressources physiques et humaines, sécurité, information des agents d'éducation, planification. Cours théoriques et travaux pratiques.

KIN5575 Jeu psychomoteur et développement de l'enfant

Étude des jeux sensorimoteurs et psychomoteurs au cours du développement de l'enfant : théories, classification (jeu sensorimoteur, jeu symbolique, jeu de règle). Analyse pratique et théorique des conduites ludiques et de leur contribution à la socialisation de l'enfant selon une perspective psychosociomotrice. Étude de la contribution, au développement de l'enfant, du jeu libre et du jeu institutionnalisé. Séances d'observation. Cours théoriques et séances pratiques en gymnase.

KIN5585 La pratique de la relaxation

Initiation expérimentale à la recherche de l'état de relâchement, généralisé et différencié, à travers les principales méthodes de relaxation. Prise de conscience des états de tension et expérimentation des principes directeurs de leur réduction. Les diverses approches : intervention centrale et autosuggestion, recours aux sensations proprioceptives périphériques, action par communication avec l'environnement physique. Étude des effets de la relaxation sur soi et domaines possibles de son application.

KIN5630 Évaluation de la condition physique

Analyse des méthodes et techniques de mesure et d'évaluation des aspects morphologiques, organiques et musculaires de la condition physique. Adaptation de ces

méthodes et techniques selon l'âge, le sexe et la condition physique des sujets. Principes fondamentaux du dosage de l'exercice physique en fonction des composantes évaluées, des facteurs de risques et des types de populations. Problèmes d'éthique dans la mesure et l'évaluation de la condition physique. Cours théoriques et laboratoires.
Préalable(s) : KIN3060 Physiologie de l'exercice (4 cr.)

KIN6140 Biomécanique

Ce cours a pour objectifs d'acquérir les connaissances relatives à la biomécanique chez l'humain; d'analyser les méthodes quantitatives biomécaniques et les techniques d'analyse de la performance motrice chez l'humain; d'appliquer ces connaissances à l'activité motrice de la personne humaine. Analyse biomécanique du mouvement humain. Application des principes mécaniques aux activités sportives. Cinétique et cinématique linéaire et angulaire. Techniques d'enregistrement du mouvement : cinématographie à haute vitesse, stroboscopie, électromyographie, jauges de force et transducteurs. Cours théoriques et laboratoires.
Préalable(s) : KIN3091 Motricité humaine : aspects cinésiologiques (4 cr.)

KIN6160 Sociologie du sport

Les objectifs spécifiques sont :
- Construire les connaissances relatives aux aspects sociologiques du sport.
- Analyser les aspects socioéconomiques et culturels du sport.
- Appliquer ces connaissances à l'activité motrice de la personne humaine dans l'activité motrice.

Étude du sport en temps que phénomène social. Le sport dans les sociétés capitaliste et socialiste. Structure et fonctionnement du système sportif moderne. Le sport dans les sphères économique, politique, culturelle et idéologique de la structure sociale. Le sexe, les niveaux d'âge et la stratification sociale comme déterminants de la pratique sportive. Dimensions du phénomène sportif au Québec. Cours théoriques et travail dirigé.

KIN6170 Psychologie du sport

Introduction aux divers courants de la psychologie du sport. Étude des phénomènes psychologiques particuliers à la pratique sportive : attention, anxiété, agressivité, concept de soi, personnalité, motivation, attitudes agonales, théorie de l'attribution. Effets psychologiques de la compétition et de l'utilisation d'aides ergogéniques.
Cours théorique et travaux de laboratoire.

KIN6175 Prescription en activité physique

Ce cours fait appel aux diverses notions acquises en intervention, psychologie, communication, physiologie, cinésiologie, évaluation de la condition physique, méthodes d'entraînement, etc. Il s'agit d'un cours synthèse qui vise à prendre en charge un individu pour un cheminement complet et sécuritaire en matière d'activités physique et sportive : évaluation des besoins, prescription d'activités physiques et/ou d'exercices spécifiques et le suivi en tenant compte de ses besoins, goûts, capacités, limites ou du contexte (environnement, appareillage, temps). Études de cas. Cours théoriques et laboratoires d'application pratiques.
Préalable(s) : KIN5411 Intervention en activité physique (kinésiologie); KIN5630 Évaluation de la condition physique

KIN6185 Motricité et contrôle du mouvement

Contribution des mécanismes perceptifs à l'élaboration et à l'exécution d'un acte moteur. Étude des modèles comportementaux et physiologiques relatifs à la planification, l'exécution et le contrôle du mouvement. Lois des mouvements simples. Introduction aux théories des systèmes de régulation et leurs applications au mouvement humain.

KIN6515 Activité physique en situation de handicaps

Familiarisation et définition des différents types de handicaps congénitaux ou acquis. Évaluation et développement de programmes en éducation physique adaptée à partir d'objectifs d'intervention spécifiques et de stratégies adaptées aux différentes clientèles concernées (handicapés moteurs, sensoriels et organiques). Perspectives actuelles et futures sur l'intégration des handicapés dans notre société avec une emphase sur l'éducation physique, les sports et les loisirs. Cours théoriques et activités pratiques en gymnase.

KIN6517 Activité physique chez l'adulte en situation de handicaps

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances théoriques et méthodologiques permettant de mieux explorer les besoins en activités physique chez les populations adultes en situation de handicaps. Études des mécanismes neuropsychologiques associés aux différents types de handicaps neuromoteurs chez la population adulte. Introduction aux bienfaits et dangers de l'activité physique chez cette population. Perpespectives actuelles et futures sur le rôle de l'activité physique auprès de cette population. Cours théoriques et études de cas.
Condition d'accès : Être inscrit au profil kinésiologie (7239)
Préalable(s) : KIN2000 Intégration perceptivomotrice

KIN6520 Rééducation motrice

Étude de la neurophysiologie et des techniques de rééducation posturale et de la motricité opérante. Aspects mécaniques et physiologiques des dysfonctions motrices. Diagnostics kinésiologiques des déficits moteurs. Applications des techniques kinésiologiques dans le traitement des dysfonctions motrices (étirement-force musculaire, mobilité et flexibilité). Applications des principes d'entraînement chez des individus présentant différents troubles neuromoteurs. Études de cas.
Préalable(s) : KIN2000 Intégration perceptivomotrice

KIN6960 Introduction à l'ergonomie

Historique et définition. Kinanthropométrie et conception ergonomique des tâches et des dispositifs de travail. Analyse des tâches : introduction aux aspects énergétiques, biomécaniques et perceptivomoteurs. Postures et méthodes de travail. Erreur humaine et prévention. Efficacité, sécurité, santé et confort en fonction des ambiances et des variables psychosociologiques. Considérations pratiques des facteurs humains tels que l'âge, le sexe, les stéréotypes et les handicaps. Aménagement du poste et adaptation des outils et des méthodes de travail. Étapes d'une intervention ergonomique. Études de cas.

LAN1010 Français langue seconde : Méthodologie assistée par ordinateur

À la fin de ce cours, l'étudiant devra être en mesure d'utiliser les outils informatisés de base pour la rédaction et la révision de textes, pour la recherche bibliographique et la correspondance électronique associée à la recherche. En outre, il saura rédiger un texte doté de qualités formelles. Initiation aux nouveaux outils technologiques appropriés au travail intellectuel (numériseur, documents en format html, logiciels d'aide à l'écriture, fureteur internet, etc.). Cueillette de données (accès aux données documentaires par internet, par CD-ROM, etc.). Travail de présentation (éditique, révision de textes, automatisation des tâches, intégration au texte d'éléments sonores et visuels, etc.). Ce cours comporte, en plus des trois heures hebdomadaires d'enseignement, deux heures d'exercices, le tout au laboratoire sectoriel d'informatique.

LAN1016 Français langue seconde - Rédaction I

Initier l'étudiant non francophone à l'écriture de textes dotés d'enchaînements logiques. L'amener à corriger les erreurs grammaticales et stylistiques par des travaux de réécriture. Développer son sens de la qualité du français écrit.

LAN150E Le cinéma d'animation et d'horreur japonais

La description de ce cours est disponible à l'adresse suivante : www.faccom.uqam.ca/Page/descripteurs.asp

LAN150X Langue et culture : X I (débutant 1)

Initiation à la prononciation, à la représentation écrite, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Développement de stratégies et de techniques de compréhension de textes simples, oraux ou écrits. Familiarisation avec certains aspects de la culture.

LAN151X Langue et culture : X II (débutant 2)

Approfondissement des connaissances linguistiques et culturelles. Application des stratégies, des techniques, des connaissances et des habiletés acquises à la compréhension de textes oraux ou écrits de difficulté moyenne. Enrichissement du vocabulaire, compréhension des notions fondamentales de la grammaire et des structures syntaxiques plus complexes.
Préalable(s) : LAN150X Langue et culture : X I (débutant 1)

LAN1600 Français langue seconde, niveau élémentaire (hors programme) (6 cr.)

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de comprendre le français dans des situations de communication simples de la vie courante. Ce cours s'adresse à des débutants ou faux-débutants. Initiation à la communication orale. On mettra un accent particulier sur la compréhension orale et écrite de messages simples tels qu'une demande de renseignements ou la lecture de textes faciles. Initiation à la prononciation, au vocabulaire et à la grammaire du français de base. Séances en salle de classe avec équipement audiovisuel, travaux pratiques variés au laboratoire de langue, à l'atelier de médiatique ou ailleurs. Une entrevue précède obligatoirement toute inscription définitive dans ce cours.

LAN1601 Français langue seconde, niveau débutant I (hors programme)

Initiation à la communication orale. Accent particulier sur la compréhension orale et écrite de messages simples. Présentation de soi et des autres. Demande de renseignements. Lecture de textes faciles. Initiation à la prononciation, au vocabulaire et à la grammaire du français de base. Ce cours comprend des activités pédagogiques présentées à l'aide d'outils multimédias. Une évaluation de la compétence linguistique précède obligatoirement toute inscription dans ce cours. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait comprendre le français dans des situations simples de communication.

LAN1602 Français langue seconde, niveau débutant II (hors programme)

Développement de la communication orale. Accent particulier sur la compréhension orale et écrite de messages simples. Courts dialogues. Lecture de textes faciles. Prononciation correcte, enrichissement du lexique de base et grammaire de la phrase simple. Initiation à des éléments de la culture francophone. Ce cours comprend des activités pédagogiques présentées à l'aide d'outils multimédias.

Une évaluation de la compétence linguistique précède obligatoirement toute inscription dans ce cours. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait lire et écrire en français dans des situations simples de communication.
Préalable(s) : LAN1601 Français langue seconde, niveau débutant I (hors programme)

LAN1603 Français langue seconde, niveau débutant (hors programme) (6 cr.)

Ce cours vise une initiation à la communication orale (compréhension et expression). Un accent particulier est mis sur la prononciation. La distinction et la comparaison des structures élémentaires de l'écrit et de l'oral seront abordées. Ce cours permet également à l'étudiant d'acquérir des notions de base en grammaire et en vocabulaire. Des activités d'intégration sont organisées permettant à l'étudiant de se familiariser avec la culture francophone. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de comprendre le français dans des situations de communication simples de la vie courante et être capable d'interagir dans ce même type de situation.

LAN170X Langue non romane, non germanique I (débutant 1)

Ce cours vise à initier l'étudiant à la prononciation, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base de la langue en question. Il permettra également à l'étudiant d'identifier certains processus et stratégies d'apprentissage d'une langue seconde. Acquisition d'un vocabulaire et des structures de base d'une langue non romane, non germanique par approche contextuelle. Élaboration d'un cahier de bord sur le processus d'acquisition. Exercices au laboratoire et en ateliers de conversation. Formule pédagogique : En plus des trois heures de cours en classe, les étudiants sont requis de faire une heure de laboratoire ou d'atelier par semaine.
Préalable(s) : LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie

LAN171X Langue non romane, non germanique II (débutant 2)

Ce cours fait suite au LAN 170X Langue non romane, non germanique I. Il permettra à l'étudiant d'approfondir ses connaissances de la langue en question, de pouvoir appliquer les stratégies, les techniques, les connaissances et les habiletés acquises à la compréhension de textes oraux de difficulté moyenne. Le cours vise également l'enrichissement du vocabulaire, la compréhension de notions plus complexes de la grammaire et de la syntaxe. Enrichissement du vocabulaire et utilisation de structures syntaxiques plus complexes par approche contextuelle. Poursuite du cahier de bord sur le processus d'acquisition. Exercices au laboratoire et en ateliers de conversation.
Formule pédagogique : En plus des trois heures de cours en classe, les étudiants sont requis de faire une heure de laboratoire ou d'atelier par semaine.
Préalable(s) : LAN170X Langue non romane, non germanique I (débutant 1)

LAN2000 Français langue seconde : Activités d'intégration

Activité alliant la pédagogie des grands groupes, les ateliers et le counselling individuel et visant à faciliter aux adultes l'intégration aux programmes de la Faculté de communication et à l'UQAM. Clarification du rôle du retour aux études dans son développement psychosocial. Reconnaissance et évaluation des acquis. Évaluation des forces et des faiblesses face aux exigences des études universitaires et identification des moyens de s'améliorer. Consolidation des choix de programmes d'études et de perspectives professionnelles. Compréhension du fonctionnement de l'UQAM.

LAN2005 Français langue seconde : transition professionnelle et multimédia

Ce cours cherche à donner à l'étudiant non francophone les outils nécessaires à la planification d'études, au choix d'une carrière et à la recherche d'un emploi. Les objectifs de ce cours sont les suivants : développer les habiletés associées à la recherche d'emploi; former l'étudiant à la rédaction de curriculum vitæ sur support informatique; le préparer à des entrevues de sélection des candidatures; l'initier à la constitution de réseaux, etc. Les activités pédagogiques seront présentées sous forme d'ateliers pratiques qui permettront aux participants de simuler les conditions réelles du milieu de l'emploi.

LAN2016 Français langue seconde - Rédaction II

Amener l'étudiant non francophone à développer ses habiletés pour la rédaction de textes dont les structures sont complexes. L'encourager à analyser les difficultés rencontrées, à rechercher des solutions appropriées et à réfléchir à l'ensemble des qualités stylistiques de ses écrits.

LAN2020 Français langue seconde - Compréhension orale

Ce cours s'adresse à des étudiants non-francophones qui veulent pratiquer et développer leur compréhension orale par l'exposition à des documents audio et audio-visuels authentiques. Développement de la capacité de repérage à l'oral. Étude des particularités du discours oral authentique (morphosynthaxe, lexique) dans des contextes formels et informels, sur des thèmes choisis. Utilisation de stratégies pour améliorer la compréhension orale (utilisation des connaissances antérieures, de l'inférence, du contexte, de l'anticipation). Recours à la mémoire de travail pour la compréhension. Appropriation d'éléments culturels francophones avec un accent particulier sur la culture québécoise. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de comprendre d'une manière satisfaisante des dialogues (avec deux participants ou plus) de styles différents. Il devrait connaître les structures dialogales propres à l'oral (des périphrases, les tours de parole, les inférences).

LAN2030 Français langue seconde : atelier de synthèse

Les objectifs du cours sont les suivants : permettre à l'apprenant de faire la synthèse de son apprentissage en français écrit; permettre à l'étudiant de se préparer à l'examen de français de l'université et aux examens d'entrée des différents programmes universitaires. Cours pouvant varier selon les besoins qui se manifesteront tout au long de l'évolution du programme. Ce cours permettrait la mise sur pied de leçons expérimentales.
Condition d'accès : Avoir réussi 12 crédits du programme.

LAN2500 Français langue seconde, niveau intermédiaire I-II (hors programme) (6 cr.)

Ce cours vise un approfondissement de la compréhension et de l'expression écrites et orales. Un accent particulier est mis sur le développement des connaissances grammaticales et lexicales. Les activités de compréhension et d'expression orales permettent une intégration progressive dans le milieu universitaire francophone. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de comprendre le français dans des situations variées de la vie courante et être capable de s'exprimer dans ce type de situation.
Préalable(s) : LAN1603 Français langue seconde, niveau débutant (hors programme) (6 cr.)

LAN2600 Français langue seconde, niveau intermédiaire (hors programme) (6 cr.)

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de comprendre le français dans des situations de communication plus complexes qu'au niveau élémentaire et de s'exprimer de façon adéquate dans ces mêmes situations. Développement de la compréhension et expression orales. Utilisation de documents audiovisuels : vidéos, cassettes, etc. Lecture d'articles de journaux et de magazines de difficulté moyenne. Initiation à l'expression écrite. Perfectionnement de la prononciation et des connaissances en vocabulaire et en grammaire. Séances en salle de classe avec équipement audiovisuel, discussions, travaux pratiques variés au laboratoire de langue, à l'atelier de médiatique ou ailleurs. Un test de classement précède obligatoirement toute inscription définitive dans ce cours.
Préalable(s) : LAN2500 Français langue seconde, niveau intermédiaire I-II (hors programme) (6 cr.)

LAN2601 Français langue seconde, niveau intermédiaire I (hors programme)

Développement de la compréhension et de l'expression orales. Lecture de courts articles de journaux et de magazines. Initiation à l'expression écrite. Activités ludiques. Perfectionnement de la prononciation et des connaissances en vocabulaire et en grammaire. Échanges d'opinions. Travaux pratiques variés en salle multimédia. Connaissance d'éléments culturels francophones. Ce cours comprend des activités pédagogiques présentées à l'aide d'outils multimédias. Une évaluation de la compétence linguistique précède obligatoirement toute inscription dans ce cours. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait comprendre le français de niveau intermédiaire et s'exprimer en français, tant à l'oral qu'à l'écrit, dans des situations de la vie courante.
Préalable(s) : LAN1602 Français langue seconde, niveau débutant II (hors programme)

LAN2602 Français langue seconde, niveau intermédiaire II (hors programme)

Développement de la compréhension et de l'expression orales dans des jeux de rôles et de situations authentiques. Lecture d'articles de journaux et de magazines. Développement de l'expression écrite. Variétés d'écriture. Perfectionnement de la prononciation et des connaissances en vocabulaire et en grammaire. Discussions. Travaux pratiques variés en salle multimédia. Appropriation d'éléments culturels francophones. Ce cours comprend des activités pédagogiques présentées à l'aide d'outils multimédias. Une évaluation de la compétence linguistique précède obligatoirement toute inscription dans ce cours. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait bien comprendre le français de niveau intermédiaire et s'exprimer en français, tant à l'oral qu'à l'écrit, dans une variété de situations.
Préalable(s) : LAN2601 Français langue seconde, niveau intermédiaire I (hors programme)

LAN2603 Français langue seconde : communication orale et intégration (niveau intermédiaire I-II) (hors programme) (6 cr.)

L'objectif de ce cours est de faire connaître à l'étudiant de niveau élémentaire et de développer chez lui les outils de communication orale en lui faisant écouter et comprendre des documents authentiques en français (du Québec et d'ailleurs). À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de comprendre le français dans des situations simples de la vie courante. Ce cours de six crédits s'adresse à tout adulte non francophone qui a une connaissance élémentaire du français. Ce cours est une initiation à la communication orale. Des éléments de base en phonétique

y sont également enseignés. Ce cours englobe également des activités d'intégration lui permettant de mettre en pratique les éléments de communication orale dans des contextes de la vie courante, et ce, dans le but de s'insérer dans le milieu francophone québécois.

LAN300B Projet d'études en langue et culture allemandes

Ce projet d'études vise à permettre à l'étudiant d'appliquer ses connaissances et ses habiletés langagières et culturelles à un projet d'études en relation avec ses intérêts personnels et son champ d'études. Le projet peut être réalisé de façon individuelle ou collective et nécessitera le dépôt du projet d'études et son approbation par le responsable du programme. Il se compose de plusieurs étapes correspondant aux phases de préparation, de stage d'immersion et d'observation sur le terrain et de synthèse des apprentissages. Le stage sur le terrain peut se réaliser sous forme d'un cours universitaire en allemand, d'un voyage d'études ou d'un stage dans un organisme ou une entreprise dans la mesure où il permettra à l'étudiant de se perfectionner en allemand. L'évaluation des apprentissages portera sur l'acquisition des connaissances relatives aux contextes étudiés pendant la phase de préparation et celle d'immersion et d'observation sur le terrain. Un rapport de synthèse sera remis au terme du projet et devra faire état des activités réalisées et des liens entre les apprentissages visés par le programme. Utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours.
Condition d'accès : Avoir réussi au moins trois cours de langue allemande.
Préalable(s) : ALL1322 Allemand II (débutant 2)

LAN300C Projet d'études en langue et culture anglaises

Ce projet d'études vise à permettre à l'étudiant d'appliquer ses connaissances et ses habiletés langagières et culturelles à un projet d'études en relation avec ses intérêts personnels et son champ d'études. Le projet peut être réalisé de façon individuelle ou collective et nécessitera le dépôt du projet d'études et son approbation par le responsable du programme. Il se compose de plusieurs étapes correspondant aux phases de préparation, de stage d'immersion et d'observation sur le terrain et de synthèse des apprentissages. Le stage sur le terrain peut se réaliser sous forme d'un cours universitaire en anglais, d'un voyage d'études ou d'un stage dans un organisme ou une entreprise dans la mesure où il permettra à l'étudiant de se perfectionner en anglais. L'évaluation des apprentissages portera sur l'acquisition des connaissances relatives aux contextes étudiés pendant la phase de préparation et celle d'immersion et d'observation sur le terrain. Un rapport de synthèse sera remis au terme du projet et devra faire état des activités réalisées et des liens entre les apprentissages visés par le programme. Utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : LAN2111 Intermediate Oral English ou LAN2141 Intermediate English Reading ou LAN2151 Intermediate English Writing

LAN300X Projet d'études en langue et culture X

Ce projet d'études vise à permettre à l'étudiant d'appliquer ses connaissances et ses habiletés langagières et culturelles à un projet d'études en relation avec ses intérêts personnels et son champ d'études. Le projet peut être réalisé de façon individuelle ou collective et nécessitera le dépôt du projet d'études et son approbation par le responsable du programme. Il se compose de plusieurs étapes correspondant aux phases de préparation, de stage d'immersion et d'observation sur le terrain et de synthèse des apprentissages. Le stage sur le terrain peut se réaliser sous forme d'un cours universitaire dans la langue étudiée, d'un voyage d'études ou d'un stage dans un organisme ou une entreprise dans la mesure où il permettra à l'étudiant de se perfectionner dans la langue étudiée. L'évaluation des apprentissages portera sur l'acquisition des connaissances relatives aux contextes étudiés pendant la phase de préparation et celle d'immersion et d'observation sur le terrain. Un rapport de synthèse sera remis au terme du projet et devra faire état des activités réalisées et des liens entre les apprentissages visés par le programme. Utilisation des technologies éducatives en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées ou en groupe en dehors des heures de cours.
Condition d'accès : Avoir réussi au moins trois cours de langue de la langue choisie.

LAN326X Italien III : Projet d'études en langue et culture italienne

Ce projet d'études vise à permettre à l'étudiant d'appliquer ses connaissances et ses habiletés langagières et culturelles à un projet d'études en relation avec ses intérêts personnels et son champ d'études. Le projet peut être réalisé de façon individuelle ou collective et nécessitera le dépôt du projet d'études et son approbation par le responsable du programme. Il se compose de plusieurs étapes correspondant aux phases de préparation, de stage d'immersion et d'observation sur le terrain et de synthèse des apprentissages. Le stage sur le terrain peut se réaliser sous forme d'un cours universitaire dans la langue étudiée, d'un voyage d'études ou d'un stage dans un organisme ou une entreprise dans la mesure où il permettra à l'étudiant de se perfectionner dans la langue étudiée. L'évaluation des apprentissages portera sur l'acquisition des connaissances relatives aux contextes étudiés pendant la phase de préparation et celle d'immersion et d'observation sur le terrain. Un rapport de synthèse sera remis au terme du projet et devra faire état des activités réalisées et des liens entre les apprentissages visés par le programme. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : ITA2261 Italien II ou un cours parmi LAN2260 Italien II : Communication écrite ou ITA2270 Italien II : Communication orale

LAN3600 Français langue seconde, niveau avancé I (oral) (hors programme)

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de comprendre le français dans des situations assez complexes et de s'exprimer de façon adéquate dans ces mêmes situations. Perfectionnement de l'oral et de l'écrit, avec un accent particulier sur l'oral. Utilisation de documents audiovisuels illustrant des variétés d'accents et de registres. Lecture d'articles de longueur et de difficulté moyennes pour fins de discussion. Initiation aux variétés d'accents et de types de discours. Approfondissement des connaissances de vocabulaire et de grammaire. Séances en salle de classe avec équipement audiovisuel, discussions, travaux pratiques variés au laboratoire de langue, à l'atelier de médiatique ou ailleurs. Un test de classement précède obligatoirement toute inscription définitive dans ce cours.

LAN3601 Français langue seconde, niveau avancé I (écrit) (hors programme)

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de lire des documents authentiques variés et de s'exprimer adéquatement dans des situations courantes d'écriture. Perfectionnement de l'oral et de l'écrit, avec un accent particulier sur l'écrit. Lecture et discussion de documents authentiques variés. Initiation aux différents styles écrits. Rédaction de textes utiles dans des situations courantes d'écriture. Initiation aux variétés de styles écrits. Perfectionnement des connaissances de vocabulaire et de grammaire. Séances en salle de classe avec équipement audiovisuel, discussions, travaux pratiques variés au laboratoire de langue, à l'atelier de médiatique ou ailleurs. Un test de classement précède obligatoirement toute inscription définitive dans ce cours.

LAN3602 Français langue seconde (niveau avancé IA) (hors programme)

Perfectionnement de l'oral et de l'écrit. Aspect écrit : lecture de documents authentiques variés : initiation aux différents styles et écrits; rédaction de textes utiles dans des situations courantes d'écriture. Aspect oral : utilisation de documents audiovisuels illustrant des variétés d'accents et de registres; discussions. Ce cours comprend des activités pédagogiques présentées à l'aide d'outils multimédias. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de lire des documents authentiques variés, de s'exprimer adéquatement dans des situations courantes d'écriture, de comprendre le français dans des situations assez complexes et de s'exprimer de façon adéquate dans ces mêmes situations.

LAN3650 Français langue seconde, niveau avancé II

Systématisation des connaissances en français avec un accent particulier sur le fonctionnement de la langue et des caractéristiques des divers styles oraux et écrits. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de fonctionner adéquatement dans un milieu francophone.

LAN3655 Français langue seconde - Compréhension de textes et enrichissement du lexique

Ce cours s'adresse aux étudiants non francophones. Il vise à permettre à l'étudiant de développer son habileté à lire et à comprendre des textes, à analyser des documents et à enrichir son vocabulaire. Les objectifs spécifiques du cours sont de : sensibiliser les étudiants à une analyse des textes basée sur la mise en valeur des liens entre l'intention de communication de l'auteur et les moyens linguistiques utilisés tant au plan syntaxique que lexical; aborder une grammaire de texte qui, au delà de la phrase, analyse la macrostructure et la progression de l'information dans un texte à travers les reprises lexicales et grammaticales, les articulateurs logiques, le rôle du paragraphe, etc.; développer chez les étudiants des stratégies de lecture; assurer un enseignement systématique du lexique à travers l'analyse des textes dans le but d'enrichir le vocabulaire des étudiants.
Préalable(s) : LAN3600 Français langue seconde, niveau avancé I (oral) (hors programme); LAN3601 Français langue seconde, niveau avancé I (écrit) (hors programme)

LAN3675 Français langue seconde, niveau avancé III (6 cr.)

Développement de la compréhension des discours de type universitaire, prise de notes, lecture de textes dans diverses disciplines, discussions, rédaction de travaux. À la fin de ce cours, l'étudiant non francophone devrait être en mesure de suivre des cours en français à l'université.
Préalable(s) : LAN3650 Français langue seconde, niveau avancé II

LAN4615 Français langue seconde - Écriture de textes spécialisés assistée par ordinateur

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de rédiger des travaux de sa spécialité, à l'aide de logiciels pertinents, d'amener l'étudiant à améliorer son orthographe des mots difficiles et à enrichir le lexique de sa spécialité. Analyse de textes spécialisés dans diverses disciplines universitaires. Utilisation des logiciels d'exercices grammaticaux, de compréhension de texte et de traitement

de texte (orthographe, synonymes, thésaurus, etc.) comme outils de perfectionnement.
Préalable(s) : LAN3650 Français langue seconde, niveau avancé II

LAN4625 Français langue seconde - Phonétique corrective

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à la correction phonétique du français : les réalisations articulatoires des phonèmes, la coarticulation (liaisons et enchaînements), la prosodie (rythme, accentuation et intonation). Description et systématisation des éléments sonores caractéristiques du français, discrimination auditive. Analyse des erreurs dues au transfert et exercices de correction individuelle.

LAN4635 Français langue seconde - Communication orale

L'objectif de ce cours est de faire connaître à l'étudiant et de développer chez lui les outils de communication orale en lui faisant écouter et comprendre des documents authentiques en français (du Québec et d'ailleurs), en lui permettant de communiquer de manière plus précise, tout en tenant compte de la prononciation et de l'intonation, et en lui faisant utiliser des stratégies de communication efficaces. Expressions idiomatiques et vocabulaire thématique. Caractéristiques structurales du discours oral. Divers types de discours universitaires (exposé, conférence, discussion, etc). Exercices appropriés sur les niveaux de français au Québec. Pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces.

LAN4645 Français langue seconde - Difficultés grammaticales

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à maîtriser les notions les plus complexes de la grammaire française et à les intégrer dans des productions écrites. Les variations d'ordre stylistique, social, et culturel. La syntaxe recherchée. Les expressions idiomatiques et littéraires. Les constructions verbales complexes avec prépositions. La phrase complexe à multiples propositions subordonnées. L'emploi du subjonctif. L'emploi des locutions conjonctives, adverbiales et prépositives.
Préalable(s) : LAN3650 Français langue seconde, niveau avancé II

LAN4655 Français langue seconde - Correspondance d'affaires et multimédias

Ce cours s'adresse aux étudiants non francophones. Il vise à permettre à l'étudiant de rédiger des correspondances administratives et d'utiliser des outils technologiques.
Ce cours comprend les différents volets suivants : Correspondances administratives : rédaction de divers documents administratifs (lettres d'affaires, procès-verbal, avis de convocation, ordre du jour, carte professionnelle, curriculum vitæ). Typographie : emploi des majuscules et des abréviations. Vocabulaire : enrichissement du lexique propre au domaine des affaires et correction des expressions fautives. Protocole téléphonique : protocole téléphonique; des exemples d'enregistrement de messages de boîtes vocales sont présentés. Protocole du courrier électronique : normes de présentation du courrier électronique. Vidéo conférence : présentation du fonctionnement de la vidéo conférence.
Préalable(s) : LAN3650 Français langue seconde, niveau avancé II

LIB1000 République de Weimar : vie intellectuelle et artistique

La période allant de 1918 et à 1933 est connue pour son intensité aux plans politique, culturel et artistique. Tout cela s'inscrit dans le contexte de la République de Weimar proclamée à la fin de la Première Guerre mondiale à Berlin dans une atmosphère de révolution et de répression. La République de Weimar a connu un échec face à la montée du nazisme, mais elle a surtout été le terrain fertile et favorable à une modernité qui n'a rien perdu de son actualité. Ce cours a pour objectif de mettre en évidence - à partir de la phase finale de la guerre et des circonstances dans lesquelles la République de Weimar a été proclamée - la problématique de l'identification entre les intellectuels, les artistes et leur nation. Cette mise en contexte permettra d'aborder les questions centrales relatives à la prise de parole du groupe ainsi désigné et aux préoccupations d'ordre politique et esthétique qui sont les siennes. Le cours est conçu de manière à donner un aperçu global sur ce qu'on a appelé la culture de Weimar et qui englobe aussi bien le cinéma, la littérature que les arts plastiques. Vu que Berlin a été le théâtre de plusieurs événements marquants de la République de Weimar (Révolution Spartakiste entre autres), il sera possible de tirer profit de la tenue du cours dans cette ville en y intégrant des visites de lieux historiques et des musées.

LIB1050 Berlin et les mouvements avant-gardistes

Berlin est un lieu important dans l'évolution des mouvements avant-gardistes du début du vingtième siècle. On y retrouve une version du dadaïsme, entre autres. Ce mouvement né de l'expressionnisme qu'il conteste en même temps, connaît une version nihiliste à Zurich avant de se définir avec une tendance beaucoup plus révolutionnaire à Berlin. Un trait caractéristique de ces mouvements d'avant-garde (littéraires et artistiques en général) est la remise en question de conceptions traditionnelles de l'art et de la littérature. Les problèmes socioéconomiques posés par la fragile République de Weimar ne manquent pas d'inspirer et d'entraîner les avant-gardistes dans une nouvelle modernité. Les artistes et écrivains épousent partiellement ou totalement les idées de la révolution et donne une autre dimension à leurs productions en y intégrant les nouvelles techniques (photographie, enregistrement sonore etc.). Le cours permettra de mettre en relief la spécificité des avant-gardes berlinoises à travers leur implication sociale. Les questions théoriques qui seront soulevées toucheront la notion de l'engagement de l'art en général. Par ailleurs, on établira un lien entre ces productions avant-gardistes du début du siècle dernier et ce qu'il en reste, avec les productions actuelles dans la ville de Berlin.

LIM3011 Activité d'intégration (1 cr.)

Activité de groupe visant à faciliter l'intégration au programme. Identification des attentes et des objectifs de formation des étudiants, description de leurs expériences en alphabétisation. Présentation des objectifs et de la démarche du programme; place de l'autoformation. Méthodes de travail intellectuel et ressources universitaires.

LIM3501 Stage d'intervention en alphabétisation (2 cr.)

Activité visant à appliquer les apprentissages des cours de méthodologie, à se familiariser avec le fonctionnement général d'un centre d'alphabétisation et à établir un contact personnel et professionnel avec le public d'un centre d'alphabétisation. Stage individuel sur les pratiques pédagogiques en alphabétisation sur le terrain.
Préalable(s) : EDU4441 Méthodologie de l'alphabétisation I

LIM3800 Stage en interprétation orale

Ce stage a pour but de fournir à l'étudiant l'occasion d'articuler sa formation universitaire avec une expérience concrète en milieu professionnel reconnu en interprétation orale et de développer un esprit critique par rapport à ses performances d'interprète. Mise en commun des expériences individuelles à l'intérieur d'ateliers de synthèse.
Condition d'accès : Avoir réussi 15 crédits du programme.

LIM3810 Stage en interprétation gestuelle

Ce stage a pour but de fournir à l'étudiant l'occasion d'articuler sa formation universitaire avec une expérience concrète en milieu professionnel reconnu en interprétation gestuelle et de développer un esprit critique par rapport à ses performances d'interprète. Mise en commun des expériences individuelles à l'intérieur d'ateliers de synthèse.
Condition d'accès : Avoir réussi 15 crédits du programme.
Préalable(s) : LIN5580 Atelier pratique d'interprétation gestuelle III

LIM4050 Recherche appliquée

Conduite d'un projet de recherche visant à l'application d'hypothèses ou de théories linguistiques. Le projet vise prioritairement la confrontation des données théoriques avec le milieu. Le projet permet l'insertion de spécialistes extérieurs à l'université.

LIM4070 Stage

Le stage consiste pour l'étudiant à effectuer un travail d'observation et de recherche encadré par un organisme ou une équipe de recherche à l'extérieur de l'université.

LIM4080 Recherche dirigée

Recherche documentaire ou sur le terrain sur un sujet touchant aux langues ou aux communautés ethnoculturelles au Québec. Cette recherche peut se faire dans une communauté ethnoculturelle ou dans un organisme s'occupant de Néo-Québécois, d'immigrés ou de non-francophones. Pour la recherche sur le terrain on privilégie l'observation participante.

LIM5212 Projet I (6 cr.)

Cette activité est destinée aux étudiants finissants et leur permettra de faire une synthèse de leurs acquis. L'activité vise à ce que l'étudiant : développe la capacité d'utiliser ses connaissances en sciences du langage en se faisant une opinion informée sur les grandes questions linguistiques de la société; soit apte à exprimer clairement cette opinion tant à l'oral qu'à l'écrit; puisse faire une critique constructive d'autres opinions sur le sujet. Le cours porte sur : la méthodologie appropriée au thème choisi; la documentation sur le thème général et sur les sous-thèmes individuels; la préparation d'une communication orale individuelle.
Préalable(s) : LIN2219 Fondements des sciences du langage I : phonétique; LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie; LIN2222 Fondements des sciences du langage II : morphologie; LIN2223 Fondements des sciences du langage II : syntaxe; LIN3211 Fondements des sciences du langage III

LIM5213 Projet II (6 cr.)

Cette activité est la suite de l'activité LIM5212 avec poursuite des mêmes objectifs et doit être obligatoirement suivie à l'intérieur de la même année universitaire que l'activité LIM5212. Le cours porte sur : l'organisation d'un colloque où seront présentées les communications; la rédaction de la version écrite de ces communications; la critique des articles de collègues en tant que lecteurs.
Préalable(s) : LIM5212 Projet I (6 cr.)

LIM6000 Activité de synthèse

Permettre à l'étudiant d'appliquer ses connaissances dans le cadre d'un projet concret. Ce projet devra être encadré par un ou plusieurs tuteurs.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.

LIN1002 Connaissances de base en grammaire du français écrit (hors programme)

Ce cours s'adresse aux locuteurs francophones (ou qui ont une très bonne connaissance du français parlé) qui n'ont pas satisfait aux exigences de l'UQAM relativement à la grammaire du français écrit. Son objectif général est d'aider l'étudiant à remédier à ses lacunes concernant les connaissances de base de la grammaire. Plus spécifiquement, ce cours vise à ce que l'étudiant : -maîtrise les règles de base relatives à l'orthographe grammaticale (accord du verbe et des participes passés, homophones), à la morphologie (terminaisons personnelles, conjugaisons); à la syntaxe (structure de la phrase, emploi des auxiliaires, des pronoms relatifs); et à la ponctuation; -développe une capacité d'analyse lui permettant d'appliquer ces règles dans des contextes linguistiques variés; soit capable de consulter les ouvrages de référence (manuels de grammaire, dictionnaires).

LIN1009 Apprentissage de la grammaire du français écrit I

Ce cours est destiné aux locuteurs francophones qui éprouvent des difficultés en français écrit et qui désirent remédier à leurs lacunes en grammaire. Il vise à ce que l'étudiant : - acquière la connaissance d'un certain nombre de règles concernant l'orthographe grammaticale, la syntaxe de la phrase et la ponctuation; - soit capable de faire l'analyse nécessaire pour appliquer ces règles. Il utilise le processus inductif d'apprentissage caractérisé par la découverte de la règle grammaticale à partir de l'observation de faits linguistiques pertinents, réduit au minimum l'utilisation du métalangage en tablant sur les connaissances implicites et les connaissances de la grammaire scolaire, et permet le développement d'automatismes par des exercices de réinvestissement des connaissances acquises. Son contenu, fondé sur l'analyse des erreurs les plus fréquentes rencontrées dans les écrits des étudiants universitaires, est le suivant : désinences personnelles; accord du verbe; verbes transitifs et intransitifs; particularités orthographiques des verbes, formation du futur et du conditionnel, emploi des auxiliaires, pronoms relatifs, homophones, accord du participe passé, orthographe lexicale, impératif, emploi des prépositions, ponctuation, élision.

LIN1013 De la grammaire à la rédaction de texte (hors programme)

Ce cours vise à ce que l'étudiant soit capable de prendre conscience des différentes composantes du processus de mise en texte; de connaître et de s'approprier des stratégies efficaces d'écriture de texte; de produire des textes de différents types : (narratif, descriptif, explicatif et argumentatif) en tenant compte des formes discursives applicables à chacun d'eux; d'appliquer les règles de cohésion textuelle : emploi des connecteurs appropriés, anaphores pronominale et lexicale, progression thématique... ; de faire l'analyse des erreurs syntaxiques et discursives contenues dans un texte et les corriger en respectant l'intention de l'auteur, la syntaxe de la phrase et la cohérence interne du texte; d'adopter une attitude critique lors de l'utilisation d'outils informatisés de correction d'erreurs; d'appliquer les connaissances linguistiques à la rédaction d'un texte.

LIN1016 Compétence en expression orale : la compétence communicative (hors programme) (1 cr.)

Ce cours a pour objectif d'aider les futurs enseignants à améliorer la qualité de leur compétence communicative, un des aspects qui doit être développé en fonction des critères de compétence avancée souhaitée pour la fin de leurs études. Comme les étudiants inscrits dans ce cours se préparent à enseigner, l'amélioration de leur compétence communicative tiendra compte des spécificités de la salle de classe. Les aspects considérés sont le registre, l'interaction (contact avec l'auditoire, prise en compte de l'auditoire, motivation personnelle) et le non-verbal (attitudes, gestes, comportement, regard). Il s'agit d'un cours pratique pour lequel l'aide de moniteurs sera nécessaire. Formule atelier.

LIN1017 Compétence en expression orale : la voix (hors programme) (1 cr.)

Ce cours a pour objectif d'aider les futurs enseignants à améliorer la qualité de leur voix, un des aspects qui doit être développé en fonction des critères de compétence avancée souhaitée pour la fin de leurs études. Comme les étudiants inscrits dans ce cours se préparent à enseigner, l'amélioration de leur voix tiendra compte des spécificités de la salle de classe. Les aspects considérés sont la diction (articulation, timbre et portée de la voix, prononciation) et les faits prosodiques (accentuation, rythme, intonation). Il s'agit d'un cours pratique pour lequel l'aide de moniteurs sera nécessaire. Formule atelier.

LIN1018 Compétence en expression orale : la morpho-syntaxe et le lexique (hors programme) (1 cr.)

Ce cours a pour objectif d'aider les futurs enseignants à améliorer la qualité de leur morpho-syntaxe et de leur lexique, aspects qui doivent être développés en fonction des critères de compétence avancée souhaitée pour la fin de leurs études. Comme les étudiants inscrits dans ce cours se préparent à enseigner, l'amélioration de leur compétence morpho-syntaxique et lexicale tiendra compte des spécificités de la salle de classe. Les aspects considérés sont la morpho-syntaxe (structuration de la phrase et phénomènes d'accord perceptibles à l'oral) et le lexique (choix du vocabulaire, étendue du champ lexical). Il s'agit d'un cours pratique pour lequel l'aide de moniteurs sera nécessaire. Formule atelier.

LIN1019 Compétence en expression orale : la compétence discursive (hors programme) (1 cr.)

Ce cours a pour objectif d'aider les futurs enseignants à améliorer la qualité de leur compétence textuelle, un des aspects qui doit être développé en fonction des critères de compétence avancée souhaitée pour la fin de leurs études. Comme les étudiants inscrits dans ce cours se préparent à enseigner, l'amélioration de leur compétence textuelle tiendra compte des spécificités de la salle de classe. Les aspects considérés sont l'organisation du discours, la cohérence et la cohésion, la délimitation du sujet, le fil directeur, la pertinence et la crédibilité. Il s'agit d'un cours pratique pour lequel l'aide de moniteurs sera nécessaire. Formule atelier.

LIN1020 La communication orale pour les futurs enseignants (hors programme)

Ce cours vise à développer des habiletés de communication pédagogique en langue orale reliées à la voix (articulation, débit, etc.) à certaines compétences linguistiques (morphosyntaxe et lexique), aux compétences discursives (cohérence), aux compétences communicatives (relations avec l'auditoire) ainsi qu'aux niveaux de langue. Des exercices pratiques permettront aux étudiants de développer ou de confirmer leurs habiletés pour ces différents aspects de la communication orale.

LIN1021 La communication orale pour enseignants

Ce cours vise à développer des habiletés en expression orale dans un contexte pédagogique. De manière plus précise il vise le développement des compétences communicative, phonostylistique, morphosyntaxique, lexicale et discursive. Ce cours porte sur le développement d'habiletés de communication en langue orale reliées, dans un contexte pédagogique, à l'interaction avec l'auditoire, à la voix (articulation, intonation, débit, etc.), à certaines compétences morphosyntaxiques et lexicales (structure de la phrase et phénomènes d'accord, choix de vocabulaire et champ lexical), aux compétences discursives (cohérence, cohésion, structuration du discours), en fonction des niveaux de langue appropriés. Des exercices pratiques permettront aux étudiants de développer ou de confirmer leurs habiletés relatives aux différents aspects de la communication orale en situation d'enseignement.

LIN1075 Fondements linguistiques et enseignement

Introduction aux caractéristiques du langage humain et aux principaux paramètres de la communication verbale. La langue française en tant que système structuré : sons, mots, phrases, discours. Les concepts linguistiques pertinents. Les rapports entre l'oral et l'écrit. La notion de grammaire. Attitudes envers la langue. La diversité linguistique et ses enjeux pour l'enseignement au Québec. Description des principales étapes du développement langagier de l'enfant. Maturation langagière et développement des habiletés métalinguistiques, notamment à l'âge scolaire. Rôle du langage dans la réussite scolaire. Sensibilisation à divers problèmes de développement.

LIN1111 Grammaire de base pour enseignants et enseignantes (1 cr.)

Cet atelier est destiné aux futurs enseignants et enseignantes du français qui désireraient recevoir une formation pratique de base à la grammaire selon le formalisme de la nouvelle grammaire, et ce de manière à être mieux préparés à suivre le LIN1112. À ce titre, la pratique de l'analyse sera privilégiée comme méthode d'enseignement. Cet atelier vise à ce que l'étudiant ou l'étudiante acquière une pratique systématique de la réflexion grammaticale de base. Il se définit comme une préparation au LIN1112 Apprentissage de la grammaire du français écrit pour enseignants et enseignantes. Cette préparation est avant tout axée sur la pratique de l'analyse de phrase et de la représentation formalisée de cette analyse dans le cadre de la nouvelle grammaire. La maîtrise du fonctionnement de la représentation en nouvelle grammaire passe par la maîtrise de l'analyse de phrase.

LIN1112 Apprentissage de la grammaire du français écrit pour enseignants et enseignantes

Ce cours vise à ce que l'étudiante ou l'étudiant acquière une vision systématique du fonctionnement général de la langue aux niveaux morphologique, lexical et syntaxique, et qu'il soit capable de faire des analyses qui l'amèneront à construire des phrases grammaticales et à appliquer les règles d'accord dans des contextes variés. Le contenu de ce cours portera sur la structure de la phrase (par exemple la structure des différents types et des différentes formes de phrases en français), sur la morphologie verbale (par exemple les désinences verbales, la conjugaison) et sur les accords (par exemple les accords dans le GN, les accords régis par le sujet et les accords régis par le complément direct). Dans le cadre de ce cours, diverses méthodes d'enseignement seront utilisées, dont l'enseignement direct et l'enseignement par induction. Les étudiantes et étudiants seront ainsi amenés à s'approprier graduellement le métalangage de la nouvelle grammaire et à appliquer concrètement les notions théoriques dans des exercices

pratiques. Ce cours s'adresse aux futurs enseignants et enseignantes qui doivent revoir ou approfondir leurs connaissances en français écrit.

LIN1113 Grammaire pour l'enseignement du français au secondaire (1)

Ce cours a pour but de faire découvrir aux étudiants et étudiantes les propriétés fondamentales du système structuré qu'est la langue. Il s'intéresse à l'étude de trois principales composantes de la langue, soit la morphologie, la syntaxe et la sémantique, à travers l'analyse des notions de base suivantes : 1) la phrase de base; 2) les constituants syntaxiques; 3) la représentation arborescente; 4) les phrases simples et les phrases complexes; 5) les relations grammaticales; 6) les règles d'accord et 7) les règles de formation lexicale. Ces notions grammaticales seront observées, décrites et analysées selon la *nouvelle grammaire* telle que prescrite dans le programme de français du secondaire. Les étudiantes et étudiants seront ainsi amenés à s'approprier le métalangage de cette grammaire. Ils devront également maîtriser certains outils linguistiques qui font partie de l'enseignement grammatical, dont les manipulations et appliquer concrètement les notions théoriques dans des exercices pratiques. Grâce à la maîtrise de l'analyse linguistique de différents phénomènes structuraux du français, l'étudiant ou l'étudiante pourra améliorer ses propres performances syntaxiques et se préparer à l'enseignement formel de la nouvelle grammaire. Dans le cadre de ce cours, diverses méthodes d'enseignement seront utilisées, dont l'enseignement direct et l'enseignement par induction.
Ce cours s'adresse aux futurs enseignants et enseignantes du français au secondaire.

LIN1114 Apprentissage de la grammaire du français écrit en contexte scolaire

Ce cours de grammaire vise à ce que l'étudiant acquière une connaissance des composantes morphologique, lexicale et syntaxique de la langue écrite. De plus, ce cours vise à ce que l'étudiant soit capable de faire des analyses qui l'amèneront à construire des phrases grammaticalement correctes et à appliquer les règles d'accord dans des contextes variés. Le contenu de ce cours portera sur la morphologie verbale (par exemple les désinences verbales, la conjugaison), sur le lexique (par exemple la dérivation, la composition) et sur la syntaxe (par exemple la structure des différents types et des différentes formes de phrases du français). Dans le cadre de ce cours, diverses méthodes d'enseignement seront utilisées, dont l'enseignement direct et l'enseignement par induction. Les étudiants seront amenés à s'approprier graduellement le métalangage de la grammaire scolaire, à appliquer concrètement les notions théoriques dans des exercices pratiques et à développer certaines habiletés en expression écrite.

LIN1130 Language Awareness for ESL Teachers

The aim of this course is to increase students' awareness of the phenomena of language and language use, particularly, but not exclusively, those relevant to educational contexts. Students will also examine techniques that can be used to increase language awareness in second language learners of different ages, levels and linguistic backgrounds. The course will touch on the following linguistic subfields : morphology and syntax, phonetics, semantics, pragmatics, sociolinguistics, psycholinguistics.

LIN1131 Phonetics for ESL Teachers

The aim of this course is familiarize students with the basics of English phonetics and potential uses of phonetics in ESL teaching. Topics to be covered include the phonetic alphabet, transcriptions, the phonetic problems of ESL learners (with particular attention to francophone learners), English stress patterns, the phonetics of different speech registers, teaching phonetics to different age groups, evaluating phonetic ability, adapting phonetic material to the classroom helping learners with hearing disabilities or learning difficulties, and using technological resources to study or teach phonetics.
Préalable(s): Prerequisite:LIN1130 Language Awareness for ESL Teachers

LIN1132 English Academic Research and Writing

This course is designed to introduce students to the processes and products of English academic research writing. Students will learn how to research, structure, compose and edit research papers, reviews, reports and various types of essay answers. They will also learn how to evaluate the quality of informational sources and document whatever they choose to cite or paraphrase. By the end of the course, students should have acquired the skills to handle all of the various English academic research and writing tasks that will be assigned in the course of their degree program in Teaching English as a Second Language.

LIN1133 Advanced English Grammar

This course is designed to allow students who have a high degree of procedural mastery of spoken and written English to start to acquire the declarative grammatical knowledge they will need as teachers of English as a second language. Students will learn grammatical terminology, and engage in sentence parsing and constituant analysis. They will also learn how to use corpora of written and spoken English and concordancers and parsers to improve their analytical skills and to deepen their understanding of the workings of the noun phrase and the verb phrase in English with a view to teaching English as a second language.

LIN1140 Didactique du français langue seconde : compréhension et production orales

Ce cours vise à initier les étudiants aux principes et aux techniques d'enseignement de l'oral en classe de français langue seconde. Les thèmes abordés incluent : les étapes de l'écoute; les stratégies et les opérations intellectuelles nécessaires à la compréhension orale; les techniques d'enseignement de l'écoute à partir de la chanson, de l'image et autres documents appropriés; les diverses activités pour développer l'expression orale; le travail de groupe et la pédagogie coopérative; les stratégies de production orale; l'évaluation de la compréhension et de la production orales; les objectifs en compréhension orale et production orale du programme du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec, l'utilisation de la technologie dans l'enseignement de l'oral en français langue seconde. L'évaluation des compétences professionnelles dans le domaine de l'enseignement de l'oral des étudiants sera effectuée au moyen d'un portfolio.
Préalable(s) : ou concomitant : LIN1400 À la découverte du langage ou LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie

LIN1185 Interprétation visuelle : rôle et problèmes spécifiques

Histoire de l'interprétation en général et de l'interprétation visuelle en particulier. Écoles de pensée. Code de déontologie de la profession et spécificités en regard des différents milieux d'intervention. Préparation particulière au travail de l'interprète : notion d'étymologie, terminologie spécialisée et outils nécessaires à l'enrichissement du vocabulaire.

LIN1186 Interprétation visuelle : modèles, processus et pratique

Ce cours vise à faire connaître aux étudiants les modèles théoriques qui ont cours en interprétation (approches cognitive, psychosociale et interactionnelle) et à leur donner les outils nécessaires à l'actualisation de ces modèles dans divers milieux d'intervention, soit le milieu scolaire et le milieu social (thérapeutique et judiciaire). Il vise aussi à faire découvrir aux étudiants les processus mentaux et communicationnels en cause en situation d'interprétation afin de leur permettre d'apprivoiser ces processus dans leur pratique.
Cours magistraux et ateliers.

LIN1232 Teaching Oral Comprehension and Production in ESL

The aim of this course is to introduce students to the principles and techniques of teaching oral comprehension and production in the ESL classroom. Topics to be covered include models and characteristics of oral comprehension and production, methods of teaching oral comprehension and production in accordance with MELS guidelines, text types, preparing texts for use with ESL learners of different ages and abilities, responding to student production, the evaluation of oral comprehension and production, and the use of technological resources. The development of students' skills and professional abilities will be documented by means of a portfolio.

LIN1251 Didactique du français langue seconde : immersion

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux principes directeurs autour desquels s'articulent les objectifs et les contenus des classes d'immersion au primaire. Les thèmes abordés incluent : le but de la classe de français; les habiletés à développer chez les élèves; l'approche privilégiée dans ce type de classe; le rôle de l'enseignant; les contenus d'apprentissage; la démarche pédagogique; les problèmes particuliers vécus par les élèves ayant des difficultés d'apprentissage; l'évaluation des élèves; les divers programmes d'immersion au Canada, l'utilisation de la technologie dans l'enseignement de l'immersion en français langue seconde. L'évaluation des compétences professionnelles dans le domaine de l'enseignement de la lecture des étudiants sera effectuée au moyen d'un portfolio.
Préalable(s) : LIN1480 Les grandes tendances en didactique des langues

LIN1280 Phonétique et interprétation orale

Étude de la phonation du franco-québécois avec une attention particulière portée à l'aspect visuel des phonèmes (modes et lieux articulatoires, confusions visuelles : visèmes et homophènes). Expérimentation de l'utilisation de la lecture labiale. Développement d'habiletés à trouver des synonymes et des reformulations justes pour rendre le message plus facilement accessible visuellement.

LIN1325 Language awareness

The aim of the course is to increase the students' awareness of the phenomena of language and language use, particularly those relevant to educational contexts. Topics studied include the nature of human language; language used as a means of communication; language as a social phenomenon; sounds and sound systems; spelling and writing systems; word, phrase and sentence structure; word and sentence meaning; pragmatic aspects of language use. Language and paralanguage. Special emphasis is placed on the English language and on the diversity of language stuctures so as to allow a deeper understanding of their differences and similarities with regards to English.

LIN1380 Atelier pratique d'interprétation orale I

Introduction aux techniques et processus utilisés en interprétation orale. Observation d'interprètes en fonction. Mise en application des diverses techniques par des exercices en classe. Développement d'habiletés à l'émission et à la réception de l'épellation digitale. Ce cours implique des travaux pratiques.

LIN1400 À la découverte du langage

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux concepts fondamentaux relatifs au langage, particulièrement dans un contexte scolaire. Les thèmes abordés incluent : la nature du langage humain; le langage comme outil de communication; le langage comme phénomène social; les sons et les systèmes sonores; l'écriture et les systèmes orthographiques; la structure des mots, des phrases et des textes; aspects sémantiques et pragmatiques du langage; langage et paralangage. Examen de la diversité des langues afin de permettre une meilleure compréhension de leurs ressemblances et de leurs différences par rapport au français.

LIN1480 Les grandes tendances en didactique des langues

Ce cours vise à donner un aperçu des fondements théoriques des grandes tendances en didactique des langues secondes qui ont jalonné l'histoire. Étude des grandes périodes qui ont marqué le développement de l'enseignement des langues, à partir des premières attestations de l'enseignement scolaire d'une langue étrangère chez les Sumériens, il y a 5 000 ans, en passant par l'enseignement des langues en Égypte et en Grèce, de l'Antiquité romaine à la Renaissance. On montrera comment, à partir du XVIe siècle, en changeant de statut social, le latin va provoquer une réorientation dans les objectifs de son enseignement et comment le modèle d'enseignement d'une langue vivante a alors été calqué sur la façon dont s'enseignait le latin, devenu langue morte (la méthode grammaire-traduction). Pour le XXe siècle, on s'attardera à l'étude des principales méthodes ou approches qui ont marqué et qui marquent encore la didactique des langues, notamment l'approche communicative. On verra que, pour juger de l'efficacité relative des diverses méthodes ou approches utilisées dans l'enseignement des langues secondes, il est indispensable de tenir compte des théories sur lesquelles elles reposent : conception de la langue, conception de l'apprentissage, conception de l'enseignement et conception de la relation pédagogique.

LIN1580 Atelier pratique d'interprétation gestuelle I

Acquisition des habiletés fondamentales de l'interprétation gestuelle en utilisant les techniques du shadowing, du paraphrasage et de l'interprétation consécutive. Ces apprentissages se pratiquent en français et en langue des signes québécoise. Gestion du stress à être et à s'exprimer devant un public. Observation d'interprètes en fonction.

LIN1650 Femme et langage

Ce cours vise à donner une vue d'ensemble, sous forme de connaissances théoriques, des particularités du langage des femmes, et à permettre l'initiation aux méthodes d'analyse dans ces domaines. La langue des femmes : analyse ethnolinguistique et sociolinguistique. Les caractéristiques linguistiques propres aux femmes aux niveaux phonétique, prosodique, lexical et sémantique, morphologique et syntaxique. Les attitudes des femmes devant la langue : conservatisme et hypercorrection. Analyse comparative de l'interaction verbale des femmes et des hommes. La langue et les femmes : analyse du système de la langue entre autres du genre, et analyse des discours en tant que reflet du sexisme. Ces analyses porteront sur des corpus québécois et seront basées sur des théories existantes, elles-mêmes étayées par des données empiriques.

LIN1750 Histoire de l'orthographe du français

Code oral et code écrit. L'écriture et les systèmes d'écriture dans le monde et dans l'histoire. Du latin écrit au français écrit. Les étapes-clés de la constitution de l'orthographe du français depuis le Moyen Âge. Imprimerie, dictionnaires et codification de l'orthographe. L'émergence des grammaires scolaires. Rôle et importance de l'écrit et de l'orthographe dans le monde francophone d'aujourd'hui. La logique phonographique de l'orthographe française et ses limites. La crise de l'enseignement de l'orthographe et les grands mouvements de réforme.

LIN1984 La magie des mots

Ce cours vise à explorer la forme, la structure et l'évolution des mots. Le mot et la structure grammaticale, la variété lexicale et la création des mots. Les variations d'ordre stylistique, géographique, social. Le mot dans l'ensemble de la structure d'une phrase. Les phrases dites libres et les expressions figées.

LIN2001 Linguistique et informatique

Examen des caractéristiques des données linguistiques et des problèmes que soulève leur étude. Méthodes d'analyse et de résolution des problèmes. Élaboration d'algorithmes et étude de quelques algorithmes dans le traitement des données linguistiques. Morphologie, syntaxe et sémantique des langages de programmation appropriés (par exemple LOGO). Comparaisons sur ces plans avec une langue naturelle. Codification d'algorithmes et résolution de problèmes linguistiques. Applications : listes, automates, phénomènes récursifs, etc. Ce cours implique une période de deux heures d'exercices obligatoires par semaine sur microordinateur, en dehors des heures normales de cours. Note : ce cours est assumé conjointement par les départements de linguistique et de mathématiques et informatique.

LIN2002 Méthodologie du travail intellectuel

Ce cours vise à favoriser l'intégration de l'étudiant aux études universitaires en sciences du langage à l'UQAM, ainsi qu'aux nouvelles stratégies d'apprentissage qui seront utilisées; à fournir à l'étudiant une démarche méthodologique permettant de réaliser diverses étapes du travail intellectuel (la consultation de documents de référence pertinents aux sciences du langage; la lecture de texte; la rédaction de résumés de textes scientifiques et techniques et les normes de présentation d'un texte); à sensibiliser l'étudiant à des techniques utilisées en sciences du langage; à initier l'étudiant à des techniques d'analyse quantitative permettant de traiter les données; à sensibiliser l'étudiant à l'utilisation de logiciels servant au traitement automatique des données langagières (dictionnaires et grammaires automatiques, banques terminologiques, banques d'analyses textuelles, logiciels de représentation graphique, etc.). Le cours portera sur : la spécificité des études de premier cycle universitaire en général et en sciences du langage en particulier; divers modes de consultation de documents de référence pertinents aux sciences du langage y inclus l'utilisation de logiciels; des techniques de lecture de textes (identification des idées principales d'un texte, leur hiérarchisation, leurs relations et formulation d'une opinion sur le contenu du texte); des techniques de rédaction de résumés de textes scientifiques et techniques; les normes de présentation d'un texte (références, citations, etc.); différentes techniques de constitution de corpus (la cueillette de données au moyen d'enquêtes, de sondages, d'enregistrements ou à partir de textes); des techniques d'analyse quantitative permettant de traiter les données; l'utilisation de logiciels servant au traitement automatique des données langagières (dictionnaires et grammaires automatiques, banques terminologiques, banques d'analyses textuelles, logiciels de représentation graphique, etc.).

LIN2008 Apprentissage de la grammaire du français écrit

Ce cours est destiné aux locuteurs francophones qui désirent améliorer leurs connaissances en grammaire. Il vise à ce que l'étudiant : - acquière la connaissance d'un certain nombre de règles concernant l'orthographe grammaticale, la syntaxe de la phrase et la ponctuation; - développe une capacité d'analyse lui permettant d'appliquer ces règles dans des contextes linguistiques variés; soit capable d'utiliser les ouvrages de références (manuels de grammaire, dictionnaires). Il utilise le processus inductif d'apprentissage caractérisé par la découverte de la règle grammaticale à partir de l'observation de faits linguistiques pertinents, réduit au minimum l'utilisation du métalangage en tablant sur les connaissances implicites et les connaissances de la grammaire scolaire, et permet le développement d'automatismes par des exercices de réinvestissement des connaissances acquises. Son contenu, fondé sur l'analyse des erreurs les plus fréquentes rencontrées dans les écrits des étudiants universitaires, est le suivant : accord du verbe, du participe passé, de l'adjectif; orthographe lexicale; propositions conjonctives, relatives, participiales, infinitives, interrogatives; coordination; pronoms personnels et démonstratifs; ponctuation; prépositions, choix des mots, anglicismes.

LIN2009 Apprentissage de la grammaire du français écrit II

Ce cours fait suite au cours LIN1009 Apprentissage de la grammaire du français écrit I et est destiné aux locuteurs francophones qui désirent améliorer leurs connaissances en grammaire. Il vise à ce que l'étudiant : - acquière la connaissance d'un certain nombre de règles concernant l'orthographe grammaticale, la syntaxe de la phrase et la ponctuation; - développe une capacité d'analyse lui permettant d'appliquer ces règles dans des contextes linguistiques variés; - soit capable d'utiliser les ouvrages de référence (manuels de grammaire, dictionnaires). Il utilise le processus inductif d'apprentissage caractérisé par la découverte de la règle grammaticale à partir de l'observation de faits linguistiques pertinents, réduit au minimum l'utilisation du métalangage en tablant sur les connaissances implicites et les connaissances de la grammaire scolaire, et permet le développement d'automatismes par des exercices de réinvestissement des connaissances acquises. Son contenu, fondé sur l'analyse des erreurs les plus fréquentes rencontrées dans les écrits des étudiants universitaires, est le suivant : accord du verbe, du participe passé, de l'adjectif; orthographe lexicale; propositions conjonctives, relatives, participiales, infinitives, interrogatives; coordination; pronoms personnels et démonstratifs; ponctuation, prépositions, choix des mots, anglicismes.
Préalable(s) : LIN1009 Apprentissage de la grammaire du français écrit I ou réussite au test

LIN2011 Histoire de la grammaire française

Ce cours vise à donner à l'étudiant une vision historique des concepts de norme et de grammaire et à lui faire développer une réflexion critique sur les méthodes d'analyse grammaticale. Évolution des objectifs poursuivis par les grammaires du français du XVIe au XXe siècle. Évolution des concepts de norme, de dialecte, de patois, d'usage régional ou non standard. Enjeux de la formation de la langue cultivée aux XVIIe et au XVIIIe siècles. Préalable(s) : LIN1009 Apprentissage de la grammaire du français écrit I ou l'équivalent

LIN2012 Grammaire pour l'enseignement du français au secondaire (2)

Ce cours est destiné aux futurs enseignants de français au secondaire qui doivent maîtriser les concepts et les principes de la grammaire scientifique et de la nouvelle grammaire scolaire. Le cours permettra aux étudiants de développer la capacité à employer une démarche scientifique pour analyser certains phénomènes syntaxiques, morphologiques et sémantiques du français. Ainsi, les étudiants : seront capables de décrire et d'analyser adéquatement une grande variété de phrases complexes en français en utilisant les outils linguistiques; maîtriseront les règles d'accord qui sont en corrélation avec la dérivation de phrases complexes, telles que

l'accord des participes passés suivis d'un infinitif, et s'initieront à la grammaire de texte en abordant des notions telles que la coréférence, la progression de l'information et la jonction de phrases par connecteurs et organisateurs textuels.
Préalable(s) : LIN1112 Apprentissage de la grammaire du français écrit pour enseignants et enseignantes ou LIN1113 Grammaire pour l'enseignement du français au secondaire (1) ou LIN1400 À la découverte du langage

LIN2060 Langue, école et société

Les valeurs socioculturelles véhiculées par le français au Québec face au vécu des élèves. Politiques linguistiques et enseignement du français. Le français québécois et la norme scolaire. Variation linguistique et discrimination sociale à l'école. Attitudes linguistiques et apprentissage du français, langue maternelle et seconde.

LIN2075 Didactique du français 1 : volet lecture

Ce cours vise l'acquisition de connaissances relatives à l'évolution du lecteur et au contenu des programmes d'enseignement de la lecture au primaire et au secondaire. Il vise aussi le développement de l'habileté à utiliser judicieusement les démarches pédagogiques propres à la discipline qui facilitent l'apprentissage. Tendances en enseignement de la lecture au Québec. Évolution du lecteur et implications didactiques. Motivation à la lecture et moyens de la soutenir. Processus de lecture; conceptions, modèles et approches pédagogiques. Technologies de l'information et des communications relativement à l'enseignement de la lecture. La lecture dans une perspective d'intégration des matières. Initiation à l'utilisation de stratégies d'enseignement et à l'évaluation de la lecture. Aperçu des programmes d'enseignement de la lecture du primaire ou du secondaire : orientations générales, principes directeurs, compétences, leurs composantes de même que les savoirs essentiels.
Préalable(s) : LIN1075 Fondements linguistiques et enseignement

LIN2131 Communication Technologies in the Teaching of ESL

In this course students will get hands-on experience in using computer-assisted language learning (CALL) technologies to enhance various classroom activities, including project work, individualized instruction, remediation, and assessment. Students will learn how to analyze and evaluate different types of technology, and how to use technology with learners of different ages and abilities in conformity with MELS requirements.

LIN2150 Histoire sociopolitique du français

Grandes étapes de l'histoire du français : l'émergence et le développement de ses traits phonologiques et syntaxiques propres, en même temps que sa constitution, son expansion, sa fixation et son statut comme institution sociale. La langue officielle et la langue vivante. Le français québécois et sa situation historique particulière. La notion de francophonie et ses implications.

LIN2213 Éléments d'épistémologie et sciences du langage (2 cr.)

Ce cours vise à initier l'étudiant aux propriétés fondamentales d'un modèle explicatif en sciences du langage. Le cours porte sur les principales questions épistémologiques qui se posent en sciences, illustrées par des comparaisons de cas simples en sciences naturelles et en sciences du langage. Les principaux éléments illustrés portent sur : le statut de l'observation scientifique; la valeur des descriptions; la construction des hypothèses; l'explication et la prédiction en science; la notion de loi.

LIN2214 Éthique et sciences du langage (1 cr.)

Le cours vise à développer un sens de l'éthique professionnelle et sociale chez l'étudiant et à lui donner des références éthiques pour aborder certains problèmes par la suite dans le programme. Le cours porte sur des problèmes d'éthique spécifiques aux sciences du langage; la déontologie de la recherche dans les sciences du langage; le rôle des sciences du langage dans notre société.

LIN2219 Fondements des sciences du langage I : phonétique

Le cours vise, après une initiation à la notion de communication, à faire découvrir à l'étudiant les propriétés fondamentales du système sonore du langage. L'acquisition des notions de base en phonétique articulatoire, acoustique et perceptuelle, permettra à l'étudiant de décrire les sons du langage humain et les faits sonores qui leur sont associés. Le cours portera sur : la communication verbale et non verbale; la distinction entre la phonétique et la phonologie; la transcription phonétique; la physiologie de la phonation; le classement des unités phonétiques; la phonétique acoustique; le spectre acoustique; la phonétique combinatoire; la syllabe et ses constituants; les phénomènes suprasegmentaux; les applications de la phonétique : synthèse, reconnaissance automatique de la parole. Formule pédagogique : En plus des trois heures de cours en classe, les étudiants sont requis de participer à un atelier hebdomadaire d'une heure.

LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie

L'acquisition des notions de base en phonologie permettra à l'étudiant de reconnaître les éléments primitifs de la phonologie (les phonèmes et les traits), les règles qui relient les formes sous-jacentes aux réalisations phonétiques de surface et la structure interne des segments ainsi que leur groupement en syllabes. Le cours porte sur : la notion de règle en phonologie; l'alternance phonologique et la distribution complémentaire; la notion de forme sous-jacente et le schéma de base des règles de réécriture; la syllabe et ses constituants. Formule pédagogique : En plus des trois heures de cours en classe, les étudiants sont requis de participer à un atelier hebdomadaire d'une heure.
Préalable(s) : LIN1130 Language Awareness for ESL Teachers ou LIN2219 Fondements des sciences du langage I : phonétique

LIN2222 Fondements des sciences du langage II : morphologie

Ce cours vise à faire découvrir à l'étudiant les propriétés du langage en l'initiant aux notions de base en morphologie flexionnelle et dérivationnelle. Il traite des concepts fondamentaux de l'étude de la structure des mots. Le cours porte sur : les unités morphologiques de base et leur interaction dans la dérivation de structures complexes; la reconnaissance de la structure interne de compositions morphologiques complexes; la formulation de divers types d'opérations morphologiques et la productivité de certains processus. Formule pédagogique : En plus des trois heures de cours, les étudiants sont requis de participer à un atelier hebdomadaire d'une heure.
Préalable(s) : LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie

LIN2223 Fondements des sciences du langage II : syntaxe

Le cours vise à faire découvrir à l'étudiant les propriétés du langage en l'initiant aux notions de base en syntaxe. Il couvre les concepts fondamentaux de l'étude de la structure des phrases. Le cours porte sur : la notion de phrase et de non-phrase; les catégories atomiques et syntagmatiques; la représentation arborescente; la phrase simple et complexe; la notion de règle syntaxique (propositions relatives, interrogatives, cliticisation et pronominalisation, ergativité, passif). Formule pédagogique : En plus des trois heures de cours, les étudiants sont requis de participer à un atelier hebdomadaire d'une heure.
Préalable(s) : LIN1133 Advanced English Grammar ou LIN2009 Apprentissage de la grammaire du français écrit II ou LIN2012 Grammaire pour l'enseignement du français au secondaire (2)

LIN2233 Grammar for ESL Teachers

This course introduces future ESL teachers to the grammar of English with a view to preparing them to apply their knowledge to the teaching of ESL. Students will look at the morphology and syntax of the verb phrase (tense, aspect, mood, voice, adverbs) and of the noun phrase (number, gender, adjectives, pronouns). Students will also learn about technological resources that can facilitate the study and teaching of grammar (concordancers and parsers).
Préalable(s): Prerequisites:LIN1130 Language Awareness for ESL Teachers; LIN1133 Advanced English Grammar

LIN2235 Didactique du français en milieu scolaire multiethnique

Examen des principaux problèmes d'apprentissage, liés à la langue d'enseignement, chez les élèves allophones inscrits dans les classes régulières. Mesures de soutien linguistique. Individualisation de l'enseignement. Élaboration et expérimentation de formules d'intervention. Matériel didactique et instrumentation pédagogique.

LIN2236 Teaching Vocabulary to Second Language Learners

The aim of this course is to give future English teachers a coherent approach to teaching vocabulary in their classrooms. Topics include deciding which words to teach, to which learners, by what means, and the assessment of learning. Emphasis is on principled materials selection and design for optimal lexical growth and helping learners of all ages and levels of ability achieve their full lexical potential in English. Particular attention will be paid to potential uses of technology in the analysis and teaching of vocabulary.
Préalable(s) : Prerequisite : LIN1130 Language Awareness for ESL Teachers

LIN2239 Teaching Written Comprehension and Production in ESL

The aim of this course is to introduce students to the principles and techniques of teaching written comprehension and production in the ESL classroom. Topics to be covered include models and characteristics of written comprehension and production, methods of teaching written comprehension and production in accordance with MELS guidelines, text types, preparing texts for use with ESL learners of different ages and abilities, editing student production, the evaluation of written comprehension and production, and the use of technological resources. The development of students' skills and professional abilities will be documented by means of a portfolio.
Préalable(s) : Prerequisite :LIN1133 Advanced English Grammar

LIN2242 Didactique de la lecture en français langue seconde

Ce cours vise à initier les étudiants aux principes et aux techniques d'enseignement de la lecture en classe de français langue seconde. Les thèmes abordés incluent : les modèles et les caractéristiques de la lecture en langue seconde; les étapes et les stratégies en lecture; le rôle des connaissances antérieures en lecture; les types d'enseignement de la lecture; les types de textes : l'évaluation de la lecture; les compétences en lecture

du programme du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec, l'utilisation de la technologie dans l'enseignement de la lecture en français langue seconde. L'évaluation des compétences professionnelles dans le domaine de l'enseignement de la lecture des étudiants sera effectuée au moyen d'un portfolio.
Préalable(s) : LIN1400 À la découverte du langage ou LIN1140 Didactique du français langue seconde : compréhension et production orales

LIN2243 Didactique de l'écriture en français langue seconde

Ce cours vise à initier les étudiants aux principes et aux techniques d'enseignement de l'écriture en classe de français langue seconde. Les thèmes abordés incluent : les modèles et les caractéristiques du processus d'écriture; les stratégies des scripteurs; les types d'enseignement de l'écriture; les types de textes; la cohérence, la cohésion et la progression en écriture; les supports à l'écriture; images, dictionnaires, etc.; l'évaluation de l'écriture; les objectifs en écriture du programme du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec; l'utilisation de la technologie dans l'enseignement de l'écriture en français langue seconde. L'évaluation des compétences professionnelles dans le domaine de l'enseignement de l'écriture des étudiants sera effectuée au moyen d'un portfolio.
Préalable(s) : LIN1400 À la découverte du langage ou LIN2009 Apprentissage de la grammaire du français écrit II ou LIN2012 Grammaire pour l'enseignement du français au secondaire (2)

LIN2244 Évaluation des compétences en français langue seconde

Ce cours vise à initier les étudiants à l'évaluation des apprentissages du français langue seconde. Considérations sur l'évaluation des habiletés en français langue seconde selon les concepts de base en évaluation des apprentissages : fiabilité, validité, la démarche évaluative, les évaluations formative, sommative, par portfolio et les interprétations critérielle et normative. Le cours préparera à l'élaboration des instruments d'évaluation propres aux objectifs des programmes d'études et à l'utilisation de la technologie pour l'évaluation ainsi que pour l'analyse, la gestion et la communication des résultats. L'évaluation des compétences professionnelles dans le domaine de l'évaluation des étudiants sera effectuée au moyen d'un portfolio.
Préalable(s) : LIN1400 À la découverte du langage ou LIN1140 Didactique du français langue seconde : compréhension et production orales

LIN2330 Teaching ESL : reading and writing

Ce cours vise à initier les étudiants aux principes et aux techniques d'enseignement de la lecture et de l'écriture en classe d'anglais langue seconde. Les thèmes abordés incluent : les modèles et les caractéristiques de la lecture et de l'écriture en langue seconde; les étapes et les stratégies en lecture et en écriture; le rôle des connaissances antérieures en lecture; les types d'enseignement de la lecture et de l'écriture; les types de textes; la cohérence, la cohésion et la progression en écriture; les supports à l'écriture : images, dictionnaires, etc.; l'évaluation de la lecture et de l'écriture; les objectifs en lecture et en écriture du programme du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. (Ce cours se donne en anglais.)
Préalable(s) : LIN1480 Les grandes tendances en didactique des langues

LIN2340 Advanced grammar for Teachers of English

The aim of this course is to introduce students to specific grammatical issues in oral and written contemporary English. This course introduces future ESL teachers to the less common grammatical resources of English, particularly in problematic areas for even advanced francophone learners : tense, mood, and aspect. It similarly introduces teachers to grammatical variation in English : to the grammars of written and spoken English, and to the gray zones between idiom and grammar.

LIN2430 Grammaire avancée de l'anglais

Présentation systématique de la grammaire de l'anglais à la lumière de la grammaire scientifique. L'analyse grammaticale en contexte scolaire : aspects phonétiques, phonologiques et morphologiques. Les mécanismes majeurs de la langue : interrogation directe et indirecte, négation, relativation, complémentation, nominalisation, lexicalisation, clitisation, etc. (Ce cours se donne en anglais).

LIN2442 Traduction et stylistique comparée du français et de l'anglais

Ce cours vise à développer des connaissances théoriques et pratiques spécifiques au domaine de la traduction; à initier aux techniques de la traduction; à familiariser l'étudiant avec les instruments de traduction et à permettre une réflexion sur les notions stylistiques comparées des textes français et anglais. Les dictionnaires comme outils de traduction. Les pièges de la traduction : anglicismes, faux amis, etc. Les différences entre l'anglais et le français et les procédés de traduction : les différences lexicales entre les deux langues; les différences syntaxiques (du point de vue du temps et de l'aspect, entre autres); les différences socioculturelles.
Ce cours se donne en français.

LIN2480 Description de la langue des signes québécoise I

L'objectif du cours est de montrer la spécificité de la langue des signes québécoise (LSQ) en tant que langue signée. Les critères permettant de démontrer en quoi la LSQ répond au statut de langue. L'adéquation aux universaux du langage. L'importance du comportement non manuel, de l'utilisation de l'espace et de plusieurs articulateurs simultanés. La situation sociolinguistique de la LSQ; les liens de la LSQ avec d'autres langues signées et en particulier les influences de la langue des signes française et la langue des signes utilisée en Amérique du Nord anglophone (American Sign Language). Les questions d'emprunt de la LSQ au français; problèmes d'épellation, d'oralisation et d'initialisation. Interrelations de la LSQ et de la culture sourde.

LIN2502 L'écriture: fondements et didactique I

Ce cours vise, de façon générale, à faire connaître et comprendre les fondements de l'écriture et le processus qui lui est propre. De façon spécifique, il vise à faire comprendre comment le processus d'écriture s'actualise d'abord dans les productions écrites des étudiants, puis, à l'école, dans celles d'élèves du secondaire. Ce cours vise aussi à faire connaître des stratégies efficaces d'apprentissage et d'enseignement de la production écrite, dans l'optique du programme officiel de français langue première au secondaire du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec.

LIN2510 Initiation à l'étude du langage

Notions générales sur le langage : compétence et performance langagières. Les origines du langage. Les sons : notions de phonétique et de phonologie. La forme et la structure : notions de morphologie et de syntaxe. Le sens : notions de lexicologie et de sémantique. Diversité du langage : classification des langues, notions des universaux linguistiques, de dialecte, niveaux, registres, langue standard et non-standard, notion de variation linguistique. L'évolution du langage. Le langage et le cerveau : notions de neurolinguistique et de psycholinguistique. L'acquisition du langage. La linguistique et ses applications dans le monde moderne.

LIN2511 Communication : fondements et processus II

En continuité avec le cours LIN1511 Communication : fondements et processus I, ce cours abordera, au moyen de corpus oraux et vidéo illustrant diverses situations authentiques, un deuxième volet de l'aspect discursif de la compétence de communication, à savoir les fonctions du discours. Les caractéristiques langagières des discours à caractère expressif, informatif et incitatif seront étudiées selon les niveaux d'analyse suivants : lexical, sémantique, syntaxique, phonologique et phonétique. La deuxième partie du cours sera consacrée à l'application des savoirs acquis précédemment : la gestion de classe et l'enseignement de l'oral.

LIN2512 La communication orale: fondements et didactique

Ce cours vise à faire connaître les mécanismes de la communication orale ainsi que l'importance qu'ils prennent dans l'enseignement du français, langue première, au secondaire, autant en situation spontanée que formelle. Il vise également à faire acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur les discours oraux qui doivent être enseignés selon le programme de français, langue première, au secondaire ainsi qu'à développer une position critique relativement à l'importance accordée à l'oral dans le programme de français, langue première, au secondaire. L'habileté à évaluer la compréhension et la production de ces différents textes oraux sera développée. Les étudiants devront planifier une situation pédagogique adaptée à un de ces textes oraux.

LIN2520 Lexicologie et lexicographie

Les unités lexicales et leurs relations : relations hiérarchiques (hyponymie) et relations d'opposition. Les divers types de champs universaux du lexique et lexicologie contrastive : cas des vocabulaires des couleurs, de la parenté et des verbes de mouvement. Lexique, vocabulaire et linguistique quantitative. Lexicologie historique et étymologie. Contacts culturels et diffusion lexicale. Néologie et obsolescence dans le vocabulaire : la mise à jour des dictionnaires. L'acquisition du vocabulaire. Typologie des dictionnaires. La nomenclature du dictionnaire. Les éléments constituants de l'article de dictionnaire, la définition et la métalangue. La création des termes techniques. Vérification sur le terrain des facteurs déterminant la pénétration du vocabulaire technique.

LIN2530 Planification linguistique

La langue comme objet d'intervention sociale et étatique. Les principaux types d'intervention : délimitation du statut des langues à l'intérieur de l'État; standardisation et normalisation linguistiques; orthographisation et réformes de l'orthographe; alphabétisation. Les tendances actuelles et leur arrière-fond historique. Les enjeux politiques et sociaux de la langue. La planification linguistique, ses objectifs, ses modalités et ses aires d'application. Les problèmes d'implantation d'une politique linguistique. Les institutions gouvernementales et paragouvernementales de planification linguistique. Étude de cas. La planification linguistique au Québec et au Canada.

LIN2531 Langues et enjeux sociopolitiques

La langue comme objet d'intervention sociale et étatique. Les principaux types d'intervention : délimitation du statut des langues à l'intérieur de l'État; standardisation et normalisation linguistiques; orthographisation et réformes de l'orthographe; alphabétisation. Les tendances actuelles et leur arrière-fond historique. Les enjeux politiques et sociaux de la langue. La planification linguistique, ses objectifs, ses modalités et ses aires d'application. Les problèmes d'implantation d'une politique linguistique. Les

institutions gouvernementales et paragouvernementales de planification linguistique. Étude de cas. La planification linguistique au Québec et au Canada.

LIN2540 Sémantique du mot

Rôle de la sémantique dans l'étude du mot. Rapports entre la sémantique et les disciplines connexes : syntaxe, lexicologie, étymologie, stylistique, etc. Concepts de base : signe, signifiant, signifié; sens et signification; sens et référence; sens et contexte, etc. Problématiques et théories. Comment et pourquoi les mots changent de sens; synonymie, polysémie et homonymie; la langue, reflet de la réalité et reflet de l'organisation de l'expérience; les champs sémantiques; analyse structurelle du sens. Les traits sémantiques du noyau de signification et du contexte.

LIN2552 Introduction à la terminologie

Place de la terminologie au sein de la linguistique contemporaine : essai de définition et survol historique de la terminologie. La terminologie systématique : travaux de l'école de Wüster. Typologie des syntagmes en langue générale et en langue technique. Outils terminologiques. La fiche de terminologie : description et composantes essentielles d'une fiche de terminologie. Théorie des champs en terminologie : champ sémantique, champ notionnel, champ lexical et arbre des domaines. La terminologie ponctuelle : corpus de référence et recherche. La néologie : historique, typologie et procédés de formation.

LIN2722 Langage, communication et didactique de l'oral

Ce cours a pour objectifs d'acquérir des connaissances de base sur le langage et son fonctionnement, développer une attitude objective face aux variations sociales et dialectales du langage et développer des capacités d'analyse et d'objectivation des différentes composantes du langage et de la communication.
Aspects linguistiques, sociolinguistiques et discursifs qui servent de fondement aux programmes de français au primaire. Notions de base sur le langage (oral ou écrit) et son fonctionnement aux niveaux de la prononciation, de la formation des mots et des phrases. Analyse du français oral en rapport à la langue écrite. Notions de norme linguistique et de variations sociale et dialectale. Fonctions du langage, types de discours et leurs caractéristiques linguistiques. La communication orale en classe : compétences visées par le programme de français; planification d'activités, objectivation avant, pendant et après, évaluation des apprentissages.

LIN2723 Didactique de l'oral au préscolaire et au primaire

Notions de base sur le langage et son fonctionnement aux niveaux de la prononciation, de la formation des mots, des phrases et du discours. Différences entre langue orale et langue écrite et spécificités du français québécois. Les paramètres de la communication. Caractéristiques de la compétence à communiquer des enfants de cinq à douze ans. Didactique de l'oral au préscolaire et au primaire : compétences visées par le programme de français; planification d'activités, objectivation avant, pendant et après, évaluation des apprentissages. Attitudes qui favorisent la communication orale et techniques d'enseignement implicite comme moyen de prévention des difficultés d'apprentissage. Intégrer l'enseignement de la communication orale à des situations touchant les autres disciplines. Aspects particuliers de la didactique de l'oral auprès d'enfants allophones. Revue des moyens permettant de poursuivre sa formation dans le domaine.

LIN2731 Développement du langage chez l'enfant

Description des principales étapes d'acquisition de la communication orale chez l'enfant. Maturation linguistique de la naissance à l'âge scolaire, au niveau de la prononciation, de la formation des mots, des phrases et du discours dans un contexte québécois. Développement des habiletés métalinguistiques. Moyens de stimulation verbale. Analyse du langage des enfants à partir de corpus.

LIN2735 Langue, communication et didactique de l'oral

Ce cours a pour objectifs de permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances de base sur le langage et son fonctionnement, et de développer une attitude objective face aux variations sociales et régionales du langage. De plus ce cours vise à développer la compétence de l'étudiant à mettre en application le «Programme de formation de l'école québécoise» concernant plus spécifiquement la compétence suivante du programme de français langue d'enseignement: communiquer oralement. Ce cours aborde les différents aspects suivants: notions de base sur le langage et son fonctionnement aux niveaux de la prononciation, de la formation des mots, des phrases et du discours. Différences entre langue orale et langue écrite. Notions de norme linguistique, et de variations sociales et régionales. Principales caractéristiques du langage des enfants de cinq à douze ans, des enfants allophones et des enfants présentant des troubles de la parole et du langage. Didactique de l'oral au préscolaire et primaire: compétences visées par les programmes de français. Planification de situations d'interaction visant le développement de la communication orale: choix d'objectifs pertinents, intervention et évaluation de la compétence à communiquer.

LIN2750 Histoire de l'écriture

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec les grandes étapes de l'histoire de l'écriture. Le cours porte sur les points suivants : la place de l'écriture comme moyen de communication; l'évolution des différents systèmes d'écriture et leurs lieux d'origine (systèmes logographiques, syllabiques, logo-syllabiques, consonantiques et alphabétiques); les syllabaires et les alphabets (grec, orientaux, indiens et éthiopien; l'alphabet latin; les relations entre les alphabets et les langues; langue écrite et langue orale; l'alphabet latin et l'orthographe française; l'évolution de l'orhographe française; les conséquences de l'imprimerie sur l'orthographe française; les différentes réformes orthographiques et leurs effets sur la langue.
Participation de professeurs d'histoire et d'archéologie.

LIN2820 Introduction aux difficultés d'apprentissage de la langue parlée

Sensibilisation aux différents troubles d'apprentissage de la langue parlée chez l'enfant et l'adolescent. Anatomie et physiologie du langage et de l'audition. Processus d'acquisition. Identification des principaux facteurs pouvant court-circuiter l'apprentissage de la langue parlée : les troubles associés à des malformations physiques, des déficiences auditives, des retards intellectuels, des perturbations affectives et émotionnelles, des atteintes neurologiques.

LIN2830 Langue, parole et déficience auditive

Rappel de notions générales d'anatomie et physiologie des appareils vocal et auditif. Éléments de neurolinguistique, de phonétique articulatoire et acoustique appliqués à la déficience auditive. Les principales pathologies auditives affectant les enfants. Conséquences linguistiques de diverses pertes auditives : caractéristiques spécifiques des retards d'apprentissage de la parole et du langage.

LIN2950 Enseignement du français assisté par ordinateur

L'ordinateur en tant qu'environnement pédagogique. Interactions homme-machine. Types de tâches à confier à l'ordinateur dans l'enseignement du français. Modes d'interaction : exercices à répétition, à choix multiples, de simulation, etc. Évaluation des risques de régression pédagogique. Ce cours implique une période de deux heures d'exercices obligatoires par semaine sur microordinateur, en dehors des heures normales de cours.

LIN3001 Le langage et ses usages (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Faire connaître les principaux thèmes et méthodes de la pragmatique; faire connaître des textes clés de la pragmatique; fournir des outils méthodologiques applicables d'une part pour l'analyse des faits de communication, et d'autre part pour la production stratégique des discours et la gestion ou la participation efficiente à des échanges de groupe. Quels points de vue sur la communication suggère l'approche pragmatique? Bref historique des développements en pragmatiques philosophique, linguistique et communicationnelle. Exploration de concepts et de méthodes d'analyse pragmatique correspondant à trois grandes tendances : jeux de langage, actes de parole et interaction sociale. Applications pratiques.

LIN3003 Les industries de la langue (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Définir les différents domaines des industries de la langue. S'initier au traitement automatique de la langue. Se familiariser avec les possibilités offertes par la technologie en matière de recherche-rédaction et prendre conscience des problèmes particuliers liés à son usage. Survol de quelques domaines (informatique, terminotique, documentique, traductique, éditique) et des types d'outils; identification de l'aide au chercheur-rédacteur et de ce que ces outils ne feront pas à sa place. Principaux problèmes liés à l'usage d'outils informatiques aux différentes phases de la tâche de recherche-rédaction pour proposer des solutions prétechnologiques. Collecte et classement de l'information, compréhension, construction de plan, écriture, relecture-révision, illustration, mise en pages.

LIN3009 Apprentissage de la grammaire du français écrit III

Ce cours fait suite au cours LIN2009 Apprentissage du français écrit II. Il est destiné aux scripteurs qui maîtrisent les règles de base de la grammaire, et qui désirent approfondir leur connaissance du code écrit et améliorer leur style. Il vise à ce que l'étudiant : - acquière la connaissance de certaines règles relatives à l'orthographe grammaticale, à la morphologie, à la syntaxe de la phrase et du discours, à la ponctuation et à la typographie; - développe sa capacité de produire des phrases non seulement grammaticalement correctes, mais élégantes; - soit capable de respecter les différentes nuances sémantiques et les contraintes syntaxiques des mots. Contenu : morphologie (conjugaisons irrégulières, formation irrégulière du pluriel); orthographe grammaticale (accords particuliers, féminisation); syntaxe (emploi des temps, ordre des mots, négation, ellipses, énumérations, emploi des déterminants, des pronoms et autres substituts); ponctuation, lexique (emploi du terme précis, paronymes); stylistique; conventions typographiques (division des mots, abréviations et symboles, notes et les références bibliographiques, majuscule). Le cours utilise le processus inductif d'apprentissage caractérisé par la découverte de la règle grammaticale à partir de l'observation de faits linguistiques pertinents. Des exercices pratiques permettent de réinvestir les connaissances acquises.
Préalable(s) : LIN2009 Apprentissage de la grammaire du français écrit II

LIN3010 Langage et communication orale

Introduction linguistique aux principaux modèles de la communication : cybernétique, psychologique, sociologique et pragmatique. Analyse contrastive des fonctions de la communication et des composantes du code oral en regard du code écrit. Analyse introductive des facteurs externes impliqués dans la communication

orale. Étude des problèmes liés à la production et à la compréhension de discours oraux.

LIN3014 Introduction générale à l'alphabétisation

Ce cours vise l'acquisition de connaissances générales au regard de la question de l'alphabétisation dans le monde et au Québec. Il vise en particulier le développement de connaissances de base sur l'analphabétisme et l'alphabétisme, nécessaires à toute intervention éducative auprès d'adultes concernés ou à l'initiation d'une démarche de recherche. Définition et distinction des concepts en cause. Situation de l'alphabétisme et de l'analphabétisme dans le monde : études statistiques. L'histoire de l'alphabétisme et de l'alphabétisation. Les grandes politiques de l'Unesco et la lutte contre l'analphabétisme. Diverses conceptions de l'alphabétisme et de l'analphabétisme dans les pays alphabètes et non alphabètes. La mesure de l'alphabétisme ou de l'analphabétisme. L'alphabétisation au Québec : politiques, planification et tendances actuelles. Regard sur différents aspects de l'alphabétisation, notamment les aspects socio-économiques, psychopédagogiques, méthodologiques, culturels et linguistiques. Recherche et innovation dans le domaine.

LIN3019 Grammaire et réécriture

Ce cours fait suite au cours LIN2009 *Apprentissage de la grammaire du français écrit II*. Il est destiné aux scripteurs qui maîtrisent les principales règles de la grammaire, et qui désirent approfondir leur connaissance du code écrit et améliorer leur style. Il vise à ce que l'étudiant : acquière la connaissance de certaines règles relatives à l'orthographe grammaticale, à la morphologie, à la syntaxe de la phrase et à la ponctuation; développe sa capacité de produire des phrases non seulement grammaticalement correctes, mais concises et équilibrées; soit capable de respecter les différentes nuances sémantiques et les contraintes syntaxiques des mots; puisse appliquer les règles de présentation de la correspondance. Contenu : morphologie (conjugaisons irrégulières, formation irrégulière du pluriel); orthographe grammaticale (accords particuliers, féminisation); syntaxe (emploi des temps, ordre des mots, négation, ellipses, énumérations, emploi des déterminants, des pronoms et autres substituts); ponctuation; lexique (emploi du terme précis, paronymes); techniques de réécriture; protocole épistolaire. Le cours utilise le processus inductif d'apprentissage caractérisé par la découverte de la règle grammaticale à partir de l'observation de faits linguistiques pertinents. Des exercices pratiques permettent de réinvestir les connaissances acquises.
Préalable(s) : LIN2009 Apprentissage de la grammaire du français écrit II

LIN3021 Phonétique instrumentale

Analyse instrumentale de la parole. Aspect physiologique et acoustique. Corrélation entre mouvements articulatoires et variations formantiques. La perception. Le contenu physio-acoustique des traits. Manipulation des appareils en laboratoire et interprétation de tracés.
Préalable(s) : LIN2219 Fondements des sciences du langage I : phonétique

LIN3029 Linguistique appliquée à la révision et à l'écriture

Ce cours vise à ce que l'étudiant soit capable : de faire l'analyse linguistique des erreurs rencontrées dans un texte et de les corriger en respectant étroitement l'intention du texte; de réinvestir ses connaissances linguistiques dans la production de phrases et de textes grammaticaux; d'utiliser les ouvrages de référence pertinents. Ce cours est centré sur l'application de connaissances linguistiques (en syntaxe, en ponctuation, en orthographe grammaticale et lexicale) à la révision et à la production de phrases et de textes. Des exercices pratiques permettront de développer des habiletés à appliquer des connaissances linguistiques à la révision et à l'écriture. Ces exercices consisteront à rechercher des informations dans les ouvrages de référence; à utiliser des symboles de correction d'épreuves; à repérer et à analyser linguistiquement les erreurs que comportent des textes; à corriger ces erreurs; à produire des phrases et des textes. En plus de consolider les connaissances linguistiques qu'ils ont acquises dans les cours LIN1009 et LIN2009, les étudiants seront amenés à analyser la structure des articles de dictionnaire et celle des principaux ouvrages de référence, à apprendre les symboles de correction d'épreuves et à acquérir d'autres connaissances linguistiques selon les besoins mis en évidence par les exercices pratiques.
Préalable(s) : LIN2009 Apprentissage de la grammaire du français écrit II

LIN3039 Révision linguistique et écriture typographique

Ce cours vise à ce que l'étudiant soit capable : de faire l'analyse linguistique des erreurs rencontrées dans un texte et de les corriger en respectant étroitement l'intention de l'auteur; de réinvestir ses connaissances linguistiques dans la production de phrases grammaticales; d'utiliser adéquatement les ouvrages de référence pertinents; d'appliquer les règles d'écriture typographique; de se servir efficacement d'outils technologiques. Ce cours est centré sur l'application de connaissances linguistiques (en syntaxe, en morphologie, en ponctuation, en orthographe) à la révision, à la production de phrases et de textes, ainsi qu'à la correction d'épreuves. Des exercices pratiques permettront de développer des habiletés à appliquer des connaissances linguistiques à la révision, à la correction d'épreuves et à l'écriture. Ces exercices consisteront à rechercher des informations dans les ouvrages de référence, à repérer et à analyser linguistiquement les erreurs que comportent des textes; à corriger ces erreurs; à utiliser des symboles de révision et de correction d'épreuves; à produire ou à améliorer des phrases; à rendre des textes conformes aux conventions typographiques. En plus de consolider les connaissances linguistiques qu'ils ont acquises dans les cours LIN1009 et LIN2009, les étudiants seront amenés à analyser la structure des articles de dictionnaire et celles des principaux ouvrages de référence (sur papier ou électroniques),à apprendre les symboles de révision et de correction d'épreuves, à utiliser différents outils informatiques, et à acquérir d'autres connaissances linguistiques selon les besoins mis en évidence par les exercices pratiques.
Préalable(s) : LIN2009 Apprentissage de la grammaire du français écrit II

LIN3075 Didactique du français II : volet écriture

Ce cours vise l'acquisition de connaissances relatives à l'évolution du scripteur et au contenu des programmes d'enseignement de l'écriture au primaire et au secondaire. Il vise aussi le développement de l'habileté à utiliser judicieusement les démarches pédagogiques et les démarches propres à la discipline qui facilitent l'apprentissage. Tendances en enseignement de l'écriture au Québec. Liens entre la lecture et l'écriture. Évolution du scripteur et implications didactiques. Processus d'apprentissage, processus rédactionnel et pratiques d'enseignement : modèles et stratégies. L'enseignement de la grammaire et de l'orthographe. L'écriture dans une perspective d'intégration des matières. Technologies de l'information et des communications relativement à l'enseignement de l'écriture. Initiation à l'enseignement de la pratique rédactionnelle et à l'évaluation de l'écriture. Aperçu des programmes d'enseignement de l'écriture du primaire ou du secondaire : orientations générales, principes directeurs, compétences, leurs composantes de même que les savoirs essentiels.
Préalable(s) : LIN1075 Fondements linguistiques et enseignement

LIN3120 Français du Québec

Étude descriptive des principales caractéristiques phonétiques, morphologiques et syntaxiques du français du Québec, par opposition à d'autres variétés géographiques ou sociales du français. Étude diachronique du français du Québec.

LIN3134 Evaluation in ESL

The aim of this course is to introduce students to the principles and techniques of evaluation in ESL. The following topics will be covered : achieving high levels of validity and reliability in evaluations, designing formative and summative evaluations, using portfolios, working within norm or criterion referenced frameworks, developing age and level appropriate assessment instruments, evaluating within a communicative teaching framework, using technology to evaluate and to analyze the results of different types of evaluation, and communicating results to students, parents and administrators.
Préalable(s) : Prerequisite :LIN3345 Second Language Acquisition

LIN3137 Teaching Grammar to Second Language Learners

The aim of this course is to introduce students to the principles and techniques of teaching grammar to ESL students. Topics to be covered include grammatical terminology and its role in teaching, the place of grammar in a communicative teaching framework, the identification of developmental stages in the learning of grammar with a view to targeting appropriate points for all learners, both normal and learning disabled, the integration of grammar in a communicative language teaching framework, calling the attention of learners to appropriate grammar points, having learners practise using targeted grammar points; and following, assessing, and documenting the grammatical progress of learners. The development of students' skills and professional abilities will be documented by means of a portfolio.
Préalable(s) : LIN1133 Advanced English Grammar

LIN3145 Didactique du français langue seconde : grammaire

Ce cours vise à initier les étudiants aux notions importantes en français langue seconde et aux techniques d'enseignement de la grammaire. Les thèmes abordés sont : les types de grammaire (pédagogique, d'apprentissage, de référence); la notion de progression; le métalangage et son rôle; la grammaire implicite/explicite; l'enseignement inductif, etc; les types d'exercices utilisés (lacunaires...); le débat forme-sens; le système verbal et son enseignement; les pronoms et leur enseignement; le genre et son enseignement; les prépositions et leur enseignement; le subjonctif et son enseignement; comparaison de l'oral et de l'écrit; l'évaluation de la grammaire; comparaisons pertinentes avec l'anglais; norme et enseignement de la grammaire, l'utilisation de la technologie (logiciels et Internet) dans l'enseignement de la grammaire. L'évaluation des compétences professionnelles dans le domaine de l'enseignement de la grammaire des étudiants sera effectuée au moyen d'un porfolio.
Préalable(s) : LIN2012 Grammaire pour l'enseignement du français au secondaire (2) ou LIN2009 Apprentissage de la grammaire du français écrit II

LIN3146 Étude et élaboration de matériels didactiques en français langue seconde

Ce cours vise à donner une vision critique du matériel didactique utilisé dans l'enseignement du français langue seconde (français de base, accueil et immersion), pour permettre aux futurs enseignants de sélectionner, adapter et créer le matériel nécessaire à leur enseignement. Élaboration d'une grille d'analyse et d'évaluation; analyse et évaluation des principaux ensembles pédagogiques et logiciels utilisés dans l'enseignement du français langue seconde; objectifs pédagogiques et contenu, sélection et acceptabilité selon les programme ministériels en vigueur. Applications du matériel didactique dans différentes conditions d'utilisation. Étapes dans la création de matériel, analyse de besoin, choix des objectifs pédagogiques,

élaboration et évaluation. Création de matériel didactique avec support informatique. L'évaluation des compétences professionnelles dans le domaine de l'évaluation et de la création de matériel didactique des étudiants sera effectuée au moyen d'un portfolio.
Préalable(s) : LIN1480 Les grandes tendances en didactique des langues

LIN3201 Linguistique et informatique : applications

Applications de l'informatique à la linguistique. Durant ce cours, l'étudiant doit créer des logiciels pour la résolution de problèmes linguistiques dont la description fait notamment appel à la récursivité dans le langage. Note : Ce cours est assumé conjointement par les départements de linguistique, de mathématiques et d'informatique.
Préalable(s) : LIN2001 Linguistique et informatique

LIN3210 Didactique du français en classes d'accueil et d'immersion

Objectifs de la didactique du français langue seconde. Techniques pédagogiques et activités visant à l'acquisition de la prononciation, du vocabulaire et de la grammaire du français. Développement des compétences de communication orale et écrite, selon le niveau et l'âge des élèves, selon les objectifs privilégiés et selon les modèles utilisés en didactique des langues secondes.

LIN3211 Fondements des sciences du langage III

Le cours vise à faire découvrir à l'étudiant les propriétés du langage en l'initiant aux notions de base en sémantique du mot, de la phrase et du texte. Le cours porte sur : l'identification des unités porteuses de sens; la distinction entre le sens et la référence; les notions de polysémie, homonymie, métaphore et métonymie; les relations de sens entre termes; les modes de combinaisons des éléments de sens des unités lexicales; les relations de sens au niveau de la phrase; la compositionnalité du sens; la relation syntaxe-sémantique; les arguments; la cohérence interne d'un texte (coréférence anaphorique, contiguïté sémantique, connecteur).
Préalable(s) : LIN2223 Fondements des sciences du langage II : syntaxe

LIN3212 Description linguistique du français

Ce cours vise à développer chez l'étudiant des connaissances sur les phénomènes structuraux propres au français et la capacité de mettre en pratique certains principes d'analyse linguistique : structure morpho-lexicale, phonétique et syntaxique. Le cours porte sur certains aspects de : la morphologie lexicale, la dérivation lexicale, les mots composés, les locutions verbales; la phonologie (distribution du «e» caduc et des voyelles moyennes; la syntaxe (structure du syntagme nominal, quantificateurs, distribution du subjonctif, distribution des adverbiaux, ellipse, inversion et phénomènes de mise en relief).
Préalable(s) : LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie; LIN2223 Fondements des sciences du langage II : syntaxe

LIN3213 Introduction à la sociolinguistique

Ce cours vise à initier l'étudiant aux notions de base de la sociolinguistique en tant que discipline qui s'intéresse aux mécanismes linguistiques sociaux qui sous-tendent l'utilisation du langage dans une communauté linguistique. Le cours aborde la question de la production langagière (choix des langues ou de variétés d'une langue) en contexte social selon une double perspective centrée tant sur la production langagière de l'individu dans le contexte d'une communauté linguistique que sur les facteurs sociaux qui façonnent la communauté linguistique. La variation linguistique et différentes contraintes qui pèsent sur l'utilisation de variantes linguistiques d'une langue; les contraintes géographiques, sociales, linguistiques, situationnelles et temporelles; le choix des langues : conséquences linguistiques et sociales (multilinguisme et concurrence linguistique, bilinguisme, diglossie, créolisation, pidginisation, etc.); la norme (objective, prescriptive et sociale); son rôle social; le changement social et linguistique planifié (différents types d'intervention consciente en matière d'aménagement linguistique).
Préalable(s) : LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie

LIN3215 Typologie et évolution des langues

Ce cours vise à développer des connaissances générales sur la classification des langues du monde et sur leur évolution. L'étudiant sera amené à comprendre les facteurs internes et externes qui interviennent dans le changement linguistique. Le cours porte sur : la notion de parenté linguistique (les familles de langue et leur distribution géographique); la notion de typologie comme outil de classification en synchronie et en diachronie; les universaux grammaticaux (ordre des mots, etc.); la notion de paramètre : vers une nouvelle approche de la typologie; la notion d'évolution linguistique et les types de changements (phonologiques, morphologiques, syntaxiques et lexicaux); la grammaticalisation et le changement en cours.
Préalable(s) : LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie

LIN3216 Traitement du langage par ordinateur

Ce cours vise à initier l'étudiant au traitement automatique des langues naturelles. Le cours porte sur : la manipulation d'un langage de programmation; la formalisation des données de façon informatisée; la traduction de ce formalisme en un langage de programmation; l'utilisation de certains logiciels d'aide au traitement lié à l'analyse linguistique (dictionnaires sur support informatique et dictionnaires électroniques, logiciels d'aide à l'indexation).
Formule pédagogique : En plus des trois heures de cours, les étudiants seront requis d'assister à deux heures de laboratoire de démonstration ou de faire deux heures de travail d'application en laboratoire par semaine.
Préalable(s) : LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie; LIN2223 Fondements des sciences du langage II : syntaxe

LIN3217 Introduction à la psycholinguistique

Le cours vise à introduire l'étudiant au domaine de la psycholinguistique et à le rendre apte à lire des articles scientifiques en psycholinguistique expérimentale. Le cours porte principalement sur les deux domaines d'étude centraux de la psycholinguistique : la compréhension et la production du langage. Points traités : démarche scientifique en psycholinguistique; bases neurophysiologiques; mémoire (mémoire à court terme, mémoire à long terme); compréhension du langage (traitement dirigé par données : traitement dirigé par concepts); décodage des sons/des lettres, traitement de l'information lexicale et syntaxique (parsing), intégration sémantique; production du langage : planification et exécution au niveau du discours, de la morphosyntaxe et de la phonologie, différences oral/écrit; rétroaction (à l'oral), révision (à l'écrit); aperçu de l'acquisition du langage.

LIN3231 Critical Evaluation and Creation of Teaching Material in ESL

The aim of this course is to lead students to develop a critical approach to selecting, adapting and creating ESL teaching materials that meet the needs of their learners and the requirements of the MELS. Students will learn how to design a grid for materials assessment that will allow them to evaluate textbooks, workbooks, software and other teaching materials. They will also learn how and when to use teaching materials optimally, how to create materials when none are available, and how to use technological resources in materials development. The development of students' skills and professional abilities will be documented by means of a portfolio.
Préalable(s) : Prerequisite :LNS1102 Internship 1 : Introduction to Teaching English as a Second Language (2 cr.)

LIN3302 Laboratoire de recherches en alphabétisation

Élaboration et réalisation de recherches pratiques répondant à des besoins définis si possible par des organismes intervenant en alphabétisation. Approche de la recherche-action, en étroite liaison avec les partenaires du milieu professionnel.

LIN3325 Structure of English for ESL teachers I

This course introduces future ESL teachers to a number of important aspects of English structure with the aim of preparing them to apply their knowledge to the teaching of ESL. Topics discussed include : phonology and phonetics : the teaching of pronunciation and corrective techniques; vocabulary : words structures, teaching meaning through vocabulary; pragmatics : the teaching of English for every-day use; English language varieties and standard usage; comparisons with the structure of French.
Préalable(s) : Prerequisite : LIN1325 Language awareness

LIN3334 Teaching ESL : Texts

This course introduces students to working with a wide variety of different text types in ESL teaching. Students will learn how to select appropriate texts for different levels and ages of learners, how to evaluate texts according to the cognitive, syntactic, lexical and pragmatic difficulties they contain, how to modify a text for use with a specific group of learners, how to use a single text in several different ways, how to create their own texts, and how to use technological resources to find, assess or enhance texts. Emphasis will be placed on using a variety of English texts representative of contemporary work throughout the English-speaking world (Canada, the USA, the UK, Australia, New Zealand, the Caribbean and the Indian sub-continent). The development of students' skills and professional abilities will be documented by means of a portfolio.
Préalable(s) : Prerequisites :LIN2239 Teaching Written Comprehension and Production in ESL; LIN1232 Teaching Oral Comprehension and Production in ESL

LIN3338 Teaching ESL-Language Arts

The course introduces future ESL teachers to the principles and techniques of teaching ESL-LA (Language Arts). Topics include : an overview of objectives and of underlying theoretical principles for ESL-LA; an comparison of the needs of high level L2 learners and their L1 peers, a comparison of the MELS English L1 and ESL-LA curricula, ideas for developing and adapting appropriate material and activities to the ESL-LA teaching context; ideas for introducing high-level ESL learners to the literature of the English-speaking world through contact with texts from Canada, the USA, the UK, Australia, New Zealand, the Caribbean and the Indian sub-continent, techniques for the evaluation of advanced learners; potential uses of communication technologies in a language arts context.
Préalable(s) : Prerequisite :LIT2130 Young People's Literature ou LIT4545 Survey of English Literature

LIN3345 Second Language Acquisition

The aim of this course is to introduce students - future ESL teachers - to the various factors which play a role in the

processes of second language acquisition, particularly as it occurs in the classroom. Topics covered include : language competence and proficiency; natural vs classroom second language learning; language related features of second language acquisition (nature and function of the input, developmental stages, characteristics of learner interlanguage, first language transfer, etc.); individual characteristics of the learner; acquisition viewed as a cognitive activity; sociological, psychological and affective factors in second language acquisition; current research in SLA and its application to teaching ESL.
Préalable(s) : LIN1130 Language Awareness for ESL Teachers

LIN3350 Linguistique et enseignement des langues secondes

Le rôle de la phonétique dans l'enseignement des langues secondes. Les caractéristiques des grammaires pédagogiques. Les critères de sélection du vocabulaire. L'apport de la pragmatique dans l'enseignement des langues secondes. L'analyse et l'exploitation de l'erreur.
Préalable(s) : LIN2510 Initiation à l'étude du langage

LIN3375 History of the English Language

This course aims to familiarize students with the important changes and stages in the history of English from its roots to the present. Topics discussed include : selected aspects of phonological, morphological, syntactic and lexical development; influence of other languages on the history of English; the development of the spelling system; ongoing change in English; sociohistorical aspects of the development of the English language; English varieties in Canada.

LIN3380 Atelier pratique d'interprétation orale II

Perfectionnement des techniques de l'interprétation orale par des exercices en équipe et par auto-observation. Mise en scène de divers contextes d'interprétation (lieux et types de consommateurs). Apprentissage de techniques facilitant le travail devant un auditoire. Ce cours implique des travaux pratiques.
Préalable(s) : LIN1380 Atelier pratique d'interprétation orale I

LIN3410 Didactique du français en classe d'accueil

Ce cours vise à initier les étudiants aux principes et aux techniques d'enseignement spécifiques aux classes d'accueil. Les thèmes abordés incluent : les caractéristiques de la classe d'accueil et de sa pédagogie; difficultés linguistiques v. difficultés d'apprentissage; l'impact des difficultés d'apprentissage sur l'acquisition du français langue seconde; les techniques d'enseignement de l'oral en classe d'accueil; la place de l'écrit en classe d'accueil; les techniques d'enseignement de la lecture; les techniques d'enseignement de l'écriture; la progression d'une démarche d'écriture en accueil, l'évaluation des élèves; les manuels destinés à l'accueil et les autres documents appropriés; le programme et les objectifs du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec.
Préalable(s) : LIN1480 Les grandes tendances en didactique des langues

LIN3430 Acquisition du langage

Ce cours vise à développer chez l'étudiant la connaissance des principaux processus qui interviennent dans l'acquisition du langage par l'enfant et des principales étapes de cette acquisition. Le cours porte sur : l'acquisition de la phonologie, de la morphologie, de la syntaxe, de la sémantique et de la pragmatique de la naissance à l'âge scolaire inclusivement (prélangage, babillage, période holophrastique, énoncés à deux mots, caractéristiques des énoncés enfantins entre 2 et 5 ans); les aspects psychosociaux de l'acquisition; la notion d'âge critique.

LIN3440 Acquisition des langues secondes

Ce cours vise à faire découvrir à l'étudiant les facteurs déterminants dans les processus d'acquisition d'une langue seconde afin de lui permettre de mieux comprendre la complexité et l'envergure de la tâche à laquelle fait face l'apprenant d'une langue seconde. Le cours porte sur la notion de compétence en langue seconde; les caractéristiques individuelles de l'apprenant; les styles cognitifs, les styles d'apprentissage, l'apport de l'intelligence et des aptitudes; les aspects cognitifs de l'apprentissage (le rôle des connaissances antérieures, le rôle des stratégies d'apprentissage et de communication); les aspects linguistiques de cet apprentissage (la notion de l'interlangue; la question du transfert linguistique, les étapes linguistiques de l'apprentissage); les aspects psychosociaux et sociologiques de l'apprentissage (le rôle des attitudes et de la motivation, les conditions d'apprentissage en milieu formel et informel et ce qui les caractérise).
Préalable(s) : LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie; LIN2223 Fondements des sciences du langage II : syntaxe

LIN3441 Acquisition d'une langue seconde

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants - futurs enseignants de langue seconde - aux multiples facteurs qui influencent les processus d'acquisition d'une langue seconde, particulièrement en milieu scolaire. Les thèmes abordés incluent : notion de compétence et de «proficience»; apprentissage en milieu naturel et en milieu scolaire; aspects linguistiques de l'apprentissage (rôle et caractéristiques de l'entrée, étapes développementales, caractéristiques du langage de l'apprenant, rôle de la langue première, etc.); caractéristiques individuelles de l'apprenant; aspects cognitifs de l'apprentissage; aspects sociologiques, psychologiques et socio-affectifs de l'apprentissage; liens entre la recherche en acquisition et l'enseignement.
Préalable(s) : LIN1400 À la découverte du langage

LIN3450 Description du français et enseignement

Ce cours vise à initier les étudiants à quelques aspects structuraux de la langue française et leur pertinence dans l'enseignement de la langue. Les thèmes abordés incluent: phonologie et phonétique: techniques d'enseignement de la prononciation, correction phonétique; vocabulaire: structure, sélection, communication du sens, techniques d'enseignement; pragmatique: notions fondamentales, apport dans l'enseignement; la question de la norme et l'enseignement du français; comparaisons entre le français et l'anglais.
Préalable(s): LIN1400 À la découverte du langage

LIN3465 Le bilinguisme

Ce cours vise à initier les étudiants aux aspects linguistiques, sociaux, psychologiques et éducatifs du bilinguisme. Une attention particulière sera portée à la situation du Canada. Les thèmes abordés incluent : le bilinguisme et l'individu; le bilinguisme et la société; les aspects linguistiques du développement bilingue; les aspects cognitifs et psychologiques du bilinguisme; l'apprentissage d'une langue seconde et l'éducation bilingue au Canada et ailleurs; le bilinguisme et la politique d'état.

LIN3480 Description de la langue des signes québécoise II

L'objectif du cours est de permettre à l'étudiant de mieux connaître la LSQ sous le biais d'une description linguistique sommaire. Les processus de formation des signes de la LSQ et leurs contraintes phonologiques. Les marqueurs de temps, de nombre, de négation, les classes de verbes, etc. Les règles d'ordonnancement des signes, les différents types de phrases et les différentes structures (par exemple les interrogatives), l'étude de la référence.
Préalable(s) : LIN2480 Description de la langue des signes québécoise I

LIN3485 L'approche réflexive en didactique des langues

Ce cours vise à initier l'étudiant à l'approche réflexive dans l'enseignement d'une langue seconde. Distinction entre savoir scientifique et savoir pratique (ou savoir d'expérience). Réflexion critique sur le quoi et le pourquoi des activités d'enseignement : origine, buts et conséquences des choix des activités d'enseignement, en vue d'une amélioration de la pratique de l'enseignement. Principes de base d'un enseignement réflexif : étude des techniques et des principes sous-jacents à l'enseignement efficace d'une langue seconde, introspection, auto-analyse, auto-observation, et participation à des groupes de discussion (réels et sur Internet). L'enseignant de langue seconde considéré comme un professionnel plutôt que comme un technicien de l'enseignement, par la prise de conscience de son propre agir.
Préalable(s) : LIN1480 Les grandes tendances en didactique des langues; LSM4300 Stage III en enseignement du français langue seconde au secondaire (5 cr.) ou LSM4201 Stage II en enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire (6 cr.)

LIN3510 Phonologie

Ce cours vise à amener l'étudiant à comprendre ce qui motive le choix entre un modèle linéaire (description en règles phonologiques) et un modèle non linéaire (explication des types de règles possibles). Le cours vise également à renforcer les techniques d'analyse acquises dans le LIN2221 (Fondements des sciences du langage I : phonologie), à présenter les modèles de phonologie non linéaire et à communiquer à l'étudiant le sens d'un modèle explicatif. Le cours porte sur : la notion de règle phonologique possible et attestée; les notions de principes et de paramètres; les modèles de phonologie autosegmentale et métrique (traits segmentaux et prosodiques); les notions de syllabe et de squelette; les formalismes des théories non linéaires et leur application à des problèmes phonologiques.
Préalable(s) : LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie

LIN3520 Morphologie

Ce cours vise à amener l'étudiant à mieux comprendre l'interaction de la morphologie avec les autres composantes de la grammaire, notamment les interfaces morphologie - phonologie, morphologie - syntaxe et morphologie - sémantique. Le cours porte sur : la prononciation des morphèmes (allomorphie, exceptions, supplétions, processus phonologique aux frontières de morphèmes); l'organisation du lexique central; le rôle de la morphologie dans la représentation des relations grammaticales; la morphologie et la représentation de la structure argumentale; l'effet de la morphologie sur certains phénomènes syntaxiques (affixation syntaxique, cliticisation).
Préalable(s) : LIN2222 Fondements des sciences du langage II : morphologie

LIN3530 Syntaxe

Ce cours vise à développer la notion de théorie syntaxique comme moyen d'explication et de prédiction des phénomènes syntaxiques. Il porte sur : un exemple de modèle explicatif : le modèle génératif modulaire; la théorie X-barre; la théorie du Cas; la théorie du liage; les opérateurs et les variantes; la typologie des catégories lexicales et des catégories vides; les variations paramétriques et les

différences entre les langues.
Préalable(s) : LIN2223 Fondements des sciences du langage II : syntaxe

LIN3540 Introduction à la pragmatique du langage

Ce cours vise à analyser les aspects linguistiques du fonctionnement et de l'interprétation des énoncés en contexte. Le cours porte sur : les déictiques; les présuppositions pragmatiques et les implications; la structure et l'expression des actes de langage; la compétence de communication; l'analyse des conversations; le rôle de la pragmatique dans la théorie linguistique.

LIN3557 Sémantique II

Ce cours a comme objectif de préciser les propriétés des analyses sémantiques et de présenter différentes théories proposées dans le cadre de la grammaire générative : sémantique générative, sémantique interprétative, sémantique configurationnelle. La capacité descriptive et explicative de ces théories sera évaluée à la lumière d'un modèle grammatical restrictif. Enfin, le rôle de l'analyse sémantique à l'intérieur de la description grammaticale sera abordé.

LIN3580 Atelier pratique d'interprétation gestuelle II

Perfectionnement de l'interprétation simultanée du français vers la langue des signes québécoise. Développer des habiletés et des techniques reliées au décalage, à la mémorisation et à l'organisation spatiale.
Préalable(s) : LIN1580 Atelier pratique d'interprétation gestuelle I

LIN3600 Sociolinguistique variationniste

Ce cours vise à initier l'étudiant aux problèmes de base du paradigme sociolinguistique. Le cours porte sur la question de la variation dans la production langagière tant d'un point de vue structurel que d'un point de vue fonctionnel : le point de vue structurel (la relation entre la variation et l'organisation de la grammaire, la relation entre la variation et l'évolution du système linguistique); le point de vue fonctionnel (la relation entre la variation et la fonction du langage); les données, les outils de recherche et les modèles d'analyse qui sont propres à cette problématique.
Préalable(s) : LIN3213 Introduction à la sociolinguistique

LIN3604 Grammaire et lexique

Étude des rapports formels entre la grammaire et le lexique. Examen systématique des propriétés du lexique dans le cadre de la phrase. Vérification des propriétés distributionnelles et transformationnelles de la grammaire d'une langue. Construction de matrices binaires. Aperçu des distinctions qui ressortent dans ce cadre entre des langues romanes.
Préalable(s) : LIN2510 Initiation à l'étude du langage

LIN3610 Sociologie du langage

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'approfondir les principales notions théoriques et méthodologiques de la sociologie de la langue en tant que discipline s'intéressant aux mécanismes qui sous-tendent l'utilisation de langage dans une communauté linguistique. Le cours porte sur : la diversité linguistique (le multilinguisme et ses conséquences, le multilinguisme individuel et social, la diglossie, la vitalité linguistique); les facteurs extralinguistiques (les facteurs sociodémographiques et les attitudes); le maintien des langues et le changement d'allégeance; la langue comme facteur d'identification sociale (la norme, le rôle de l'école); les différents types d'aménagement des langues et leurs effets.
Préalable(s) : LIN3213 Introduction à la sociolinguistique

LIN3620 Les dialectes du français

Ce cours vise à initier l'étudiant aux variétés géographiques du français et aux principes de la dialectologie. Le cours porte sur : les dialectes historiques de la France (domaine d'oïl, domaine d'oc et franco-provençal); les français régionaux de France et d'Europe ainsi que les variétés de français utilisées en Afrique, en Asie et en Océanie; les parlers français d'Amérique (le québécois, l'acadien ainsi que les variétés de la diaspora : le franco-ontarien, le franco-américain, les parlers de l'Ouest canadien et américain, etc; le français des Antilles (Haïti, Guadeloupe, Martinique); la question des créoles à base lexicale française (leur distribution géographique, leurs origines et leur spécificité par rapport au français).
Préalable(s) : LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie; LIN2223 Fondements des sciences du langage II : syntaxe

LIN3630 Le français du Québec

Ce cours vise à fournir à l'étudiant une vue générale de l'état des connaissances sur le français du Québec. Il vise également à former l'étudiant à faire des recherches détaillées sur le français du Québec à l'aide de divers outils linguistiques et par le recours à une méthode de découverte et d'observation des données. Le cours fera : une brève histoire du français du Québec; la distinction entre patois, dialecte et langue; une introduction au concept de la variété linguistique. Par la suite, il portera sur : la perception de la langue et la question de la norme; les aspects phonétiques et phonologiques propres au français du Québec; les particularités spécifiques au français du Québec quant à la morphologie flexionnelle, la morphologie dérivationnelle, la syntaxe et le lexique; les études lexicographiques au Québec; les recherches en cours sur le français du Québec.

LIN3640 Langues en contact

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec l'étude des phénomènes de contact résultant de la présence de deux ou plusieurs langues dans une même communauté. Le cours porte sur les dimensions proprement linguistiques des phénomènes de contact, par opposition aux aspects de nature sociologique (ou sociopolitique et psychologique ou neurologique) : les patterns d'utilisation des codes dans les communautés bilingues (phénomène du code-switching, du code-mixing et de l'emprunt); les changements linguistiques provoqués par le contact; la genèse des langues mixtes (pidgins, créoles et autres langues de contact); l'érosion des langues minoritaires.
Préalable(s) : LIN3213 Introduction à la sociolinguistique

LIN3712 Didactique de la communication orale au primaire

Didactique de la communication orale au primaire : démarches d'apprentissage et d'enseignement. Schéma de la communication. Types de discours. Stratégies de communication orale. Démarche pédagogique visant le développement des habiletés à produire un discours oral : choix et organisation de l'information en fonction de l'intention de communication du locuteur, des caractéristiques de l'interlocuteur et de la situation de communication. Caractéristiques de la compétence de communication des enfants de 5 à 12 ans et pertinence des objectifs du programme de français au primaire. Spécificité de la langue orale et de la langue écrite. Production de discours oraux et objectivation. Types d'activités d'apprentissage en communication orale au préscolaire et au primaire. Réinvestissement et prolongement des apprentissages en communication orale. Évaluation formative des apprentissages en communication orale et revue critique des instruments d'évaluation formative.

LIN3723 Didactique de la lecture au préscolaire et au primaire

Les objectifs de ce cours sont les suivants : s'initier à une démarche didactique qui tient compte des processus cognitifs mis en œuvre lors de l'apprentissage de la lecture; développer des habiletés à produire des applications pratiques du programme de français en lecture; se familiariser avec le matériel didactique tout en exerçant un regard critique; comprendre les difficultés normales dans l'apprentissage de la lecture. Connaissances métalinguistiques et lecture fonctionnelle au préscolaire. Étude des processus et des stratégies à développer chez le lecteur débutant (reconnaissance visuelle des mots, traitement des indices morphosyntaxiques, décodage, recours au contexte linguistique). Interaction entre le lecteur et le texte. Enseignement des stratégies de compréhension de texte et de traitement des informations en lecture : schéma, inférence, repérage d'informations, macrostructure et microstructure. Présentation du programme de français au primaire. Soutien pédagogique aux activités de lecture. Attitudes et interventions pour stimuler le goût de lire. Revue critique du matériel didactique en lecture. Différents types de lecteurs et les difficultés d'apprentissage qui en découlent : moyens d'intervention et de prévention. Enseigner à lire dans des groupes multiethniques. Évaluation des compétences du lecteur. Revue des moyens permettant de poursuivre sa formation dans le domaine.
Préalable(s) : LIN2722 Langage, communication et didactique de l'oral ou LIN2723 Didactique de l'oral au préscolaire et au primaire

LIN3725 Didactique de la production écrite au secondaire

Ce cours habilite les étudiants à faire la planification et l'évaluation de pratiques de production au secondaire. La question de l'autoévaluation sera approfondie. Les sujets suivants seront également abordés : stratégie de production écrite : techniques d'encadrement de l'activité de l'écriture. Modèles didactiques de la production écrite. Application de principes de l'enseignement stratégique de modélisation des stratégies. Le cours vise également la maîtrise de stratégies d'enseignement-apprentissage, par exemple le remue-méninges, les organisateurs graphiques, le métaquestionnement, l'apprentissage coopératif ainsi que l'utilisation de matériel audiovisuel et informatique.
Préalable(s) : LIN2500 L'écriture : fondements et processus

LIN3726 L'écriture : fondements et didactique II

Ce cours, en continuité avec le LIN2502, situe l'enseignement de l'écriture dans le programme officiel de français langue première au secondaire du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Il veut habiliter les étudiants à varier leurs stratégies d'enseignement et d'évaluation de l'écriture au secondaire. Ce cours veut également développer des habiletés de planification d'une unité d'enseignement en écriture, en tenant compte des caractéristiques des textes à faire écrire, du contexte de la production, des apprentissages visés, etc. Par la correction de textes, ce cours vise à faire utiliser des méthodes d'évaluation appropriées, particulièrement en évaluation formative.
Préalable(s) : LIN2502 L'écriture : fondements et didactique I

LIN3730 Aspect linguistique de la prélecture et de la préécriture en milieu préscolaire

Ce cours vise à initier l'étudiant aux principaux aspects du développement du langage en relation avec le développement cognitif. On y procède à l'analyse des variables qui déterminent l'ensemble des ressources d'ordre linguistique, intellectuel, psychologique, affectif, perceptivo-cognitif et socioéconomique dont un enfant dispose dans des conditions normales d'apprentissage. On y élabore des modes d'intervention pédagogique appropriés et susceptibles de fournir à l'enfant les conditions idéales d'un apprentissage intégré du code écrit.

LIN3735 Didactique de la lecture au préscolaire et au primaire

Ce cours vise à initier l'étudiant à la didactique de la lecture dans une démarche qui tient compte des processus cognitifs mis en œuvre lors de l'apprentissage de la lecture ainsi qu'à développer des habiletés à construire des applications pratiques du «Programme de formation de l'école québécoise», spécifiquement pour les compétences liées à la lecture dans le domaine du français langue d'enseignement. Enseignement des connaissances métalinguistiques, incluant la conscience phonologique, la conscience de l'écrit et le principe alphabétique pour favoriser la réussite des premiers apprentissages en lecture. Évolution du lecteur du préscolaire à la fin du primaire. Enseignement des stratégies de reconnaissance de mots propres au lecteur débutant. Enseignement des stratégies de compréhension de texte et de traitement des informations en lecture. Interventions visant la réaction aux textes littéraires. Soutien pédagogique aux projets de lecture. Attitudes et interventions pour stimuler le goût de lire. Revue critique du matériel didactique en lecture tant avec support papier qu'avec support électronique. Caractéristiques de la lisibilité des textes. Regards critiques sur les sources d'informations écrites, sur différents supports (papier, électronique). Enseigner à lire à des élèves allophones. Évaluation des compétences du lecteur. Revue des moyens de formation permettant de poursuivre sa formation dans le domaine.
Condition d'accès : Avoir satisfait aux exigences de la politique du français ou du cours LIN1112.
Préalable(s) : LIN2735 Langue, communication et didactique de l'oral

LIN3740 Problèmes avancés en enseignement de la langue maternelle au primaire

Ce cours vise à une connaissance plus approfondie du point de vue de la linguistique sur l'enseignement de la langue maternelle au primaire. On y procède à l'analyse des sous-mécanismes linguistiques qui caractérisent l'état de la compétence linguistique de l'enfant d'âge scolaire ainsi que l'évolution de son système grammatical. On y définit les principes fondamentaux d'un modèle pédagogique renouvelé de l'enseignement de la langue maternelle basé sur les acquis de la linguistique moderne.

LIN3751 Didactique de la grammaire (2 cr.)

Ce cours vise à présenter et à discuter différentes approches didactiques pour l'enseignement et pour l'apprentissage de la grammaire au secondaire. Il privilégiera l'intégration des approches fonctionnelle et réflexive pour traiter des questions d'orthographe grammaticale, de morphologie, de syntaxe phrastique ainsi que des mécanismes linguistiques intervenant au plan textuel (système anaphorique, système des temps verbaux, opérations de cohésion et de connexion, etc.). Il habilitera les étudiants à diagnostiquer les lacunes des élèves en grammaire et à proposer des démarches d'apprentissage pour les solutionner.

LIN3752 Didactique de la grammaire au secondaire

Ce cours vise à présenter et à discuter différentes approches didactiques pour l'enseignement et pour l'apprentissage de la grammaire au secondaire. Il privilégiera l'intégration des approches fonctionnelle et réflexive pour traiter des questions d'orthographe grammaticale, de morphologie, de syntaxe phrastique ainsi que des mécanismes linguistiques intervenant au plan textuel (système anaphorique, système des temps verbaux, opérations de cohésion et de connexion, etc.). Il habilitera les étudiants à diagnostiquer les lacunes des élèves en grammaire et à proposer des démarches d'apprentissage pour les solutionner.
Préalable(s) : LIN2012 Grammaire pour l'enseignement du français au secondaire (2)

LIN3800 Intégration des différents contenus de l'enseignement du français au secondaire (2 cr.)

Ce cours vise à clarifier, pour les futurs enseignants de français du secondaire, leur position face à l'enseignement en général, face à l'enseignement du français en particulier ainsi que face à leur future profession d'enseignant. Il donnera également l'occasion de faire la synthèse des connaissances acquises préalablement tout au long de leur formation, puisque ce cours sera suivi en quatrième année, avant le stage IV. Des exercices permettront de confirmer les connaissances sur le QUOI et le COMMENT enseigner une notion ainsi que comment faire les liens entre les différents contenus de l'enseignement du français au secondaire (grammaire, littérature, lecture, écriture, oral). Des situations concrètes d'enseignement du français permettront de placer les étudiants en situation de résolution de problème, de façon à intégrer les contenus à enseigner à des approches pédagogiques, notamment la pédagogie du projet, dans la perspective de la Réforme de l'enseignement, prônée par le ministère de l'Éducation à partir de 2000.
Préalable(s) : DID3320 Didactique de la lecture au secondaire; LIN3752 Didactique de la grammaire au secondaire; LIT4410 Didactique de la lecture littéraire

LIN3850 Le langage oral de l'adolescent

Initiation à l'observation du parler qu'on entend : étude d'enregistrements pris auprès d'adolescents québécois. Examen à partir des données de ces corpus de la prononciation, de la construction de la phrase, du répertoire lexical et morphologique. Facteurs socio-affectifs influant les pratiques linguistiques des adolescents. Relation entre la performance orale et l'apprentissage scolaire. Effets de l'écart entre la langue de l'adolescent et celle de l'école et des maîtres.

LIN3860 Communication non verbale

Comparaison entre les communications verbale et non verbale. Aspects innés et culturels du non verbal. Les éléments de non verbal : la proximité, les regards, les éléments kinésiques et autres. Types de messages du non verbal. Le développement de la communication kinésique chez l'enfant et l'adolescent. Présentation de méthodes d'analyse. Applications aux situations pédagogiques; la communication non verbale de l'enseignant.

LIN4000 Les langues du monde

Ce cours vise à développer les connaissances générales sur les langues du monde. Il apparaîtra que les langues ont des propriétés communes, malgré leurs différences apparentes. L'étude des familles de langues et de leurs relations, de la typologie des langues et de l'évolution linguistique. L'étude de quelques universaux du langage et de quelques différences entre des langues typologiquement distinctes.

LIN4003 An Overview of English Language Varieties and Cultures

Cours relevant de la TÉLUQ
This course focuses on the learning of English language varieties that are spoken throughout the world. It aims particularly at acquainting the student with different structures and cultures of each variety or group of varieties. The course considers four analytical approaches centered on geo-linguistics, socio-linguistics, typology, and case studies. Other topics covered are : the linguistic aspects dealing with language variety and the complex dynamics linking language and culture; English language varieties in the United Kingdom, North America, South-East Asia, West Africa, Oceania, the Caribbean, South Africa, East Africa, in the other Americas, and throughout the continent of Europe. Also introduced is the up-to-date documentary instructional method, which deals with the issue of language rights and the globalization of English.
Préalable(s) : Prerequisite : LIN1325 Language awareness

LIN4009 Révision structurale et préparation de copie

L'objectif général de ce cours est d'amener l'étudiant à réinvestir les connaissances linguistiques acquises dans les cours préalables en vue de rendre le texte prêt à être publié, en ce qui concerne la structure du texte, la mise en pages, le registre de langue, les exigences de publication selon la forme (dépliant, page web, article de revue, etc.), la cohérence et la justesse des données. Dans ce cours, on verra principalement les deux dernières étapes de production d'un texte avant la publication. On y apprendra à utiliser le registre de langue approprié aux besoins des destinataires et du mode d'édition; à uniformiser la présentation graphique et typographique du texte; à rendre le texte exempt de toute erreur grammaticale, lexicale, typographique ou structurale. Des exercices favoriseront la mise en pratique des habiletés par la correction et la modification directement à l'écran du texte à réviser ou, dans le cas des épreuves, par l'utilisation sur la copie papier des signes de correction pertinents. Ces exercices consisteront à chercher des informations dans les ouvrages de référence, principalement électroniques; à utiliser les outils informatiques pour corriger ou modifier le contenu et la présentation du texte; à produire un texte selon le registre de langue exigé par l'éditeur; à féminiser, au besoin; à veiller à ce que les épreuves soient conformes à la grille de mise en pages, à vérifier sur les épreuves papier si les corrections demandées ont été apportées; à détecter et à corriger le manque d'uniformité dans la présentation des titres, des tableaux, des références, etc.; à vérifier l'exactitude du contenu, des données; à réorganiser le texte pour obtenir une séquence logique du discours.
Condition d'accès : Les étudiants doivent posséder une bonne connaissance du logiciel Word.
Préalable(s) : LIN3019 Grammaire et réécriture; LIN3039 Révision linguistique et écriture typographique

LIN4128 Teaching English as a Second Language to Adults (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Teaching English as a Second Language to Adults introduces the student to the theories and practices of teaching English as a second language to adults.
The course deals with the psycho-pedagogical issues pertaining to the teaching of adults, and the social contexts of adult learning, including a special focus on the impact of learning disabilities in adult learning, as well as the theories relating to the teaching of a second language to adults. The mother tongue/second language interface and the concepts of motivation, autonomy and fossilization are examined. The course also focuses on the student's acquisition of reading, writing, oral comprehension and oral expression skills. The elements of phonetics are covered; concrete teaching situations are shown on video and analysed. Case study applications and adult learning ethnography are also addressed.

LIN4147 Didactique du français langue seconde : textes

Ce cours vise à initier les étudiants à l'utilisation de divers types de textes oral ou écrit pour l'enseignement du français langue seconde. Les étudiants apprendront à choisir un texte approprié pour l'âge, le niveau et l'intérêt des apprenants, à évaluer le niveau de lisibilité d'un texte, à modifier ou élaborer un texte pour l'adapter à un groupe spécifique d'apprenants, à enseigner et utiliser un texte de plusieurs façons et à utiliser les différentes ressources technologiques dans l'exploitation, l'évaluation, l'adaptation et la recherche d'un texte. Les étudiants apprendront également à se servir des textes pour présenter les différentes cultures de la francophonie (nord-américaine, africaine, antillaise, etc.) à leurs apprenants. L'évolution des compétences professionnelles

dans le domaine de l'utilisation de textes des étudiants sera effectuée au moyen d'un portfolio.
Préalable(s) : LIN2243 Didactique de l'écriture en français langue seconde

LIN418X Analyse avec informateur d'une langue X

Ce cours vise à initier l'étudiant à la prononciation, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base de la langue en question. Analyse phonologique, morphologique et syntaxique d'une langue à partir de données élicitées auprès d'informateurs. Techniques d'élicitation et organisation des données. Identification des problèmes d'ordres descriptif et théorique. Pour ce cours à contenu variable, la langue étudiée est déterminée avant chaque trimestre.

LIN4211 Histoire interne du français

Ce cours vise à initier l'étudiant aux grandes étapes de l'évolution du français et à lui permettre d'en reconnaître les mécanismes internes. Il vise en outre à faire découvrir les enjeux de certaines théories explicatives de l'évolution. Le cours porte sur : les grandes étapes de l'évolution du français; l'orthographe comme témoignage de l'évolution phonétique; les principaux changements phonologiques (consonnes, voyelles, prosodie); les changements morphologiques (morphologie du syntagme nominal et du syntagme verbal); les changements syntaxiques (présence du sujet, ordre des mots et phrase canonique, perte des cas et inversion du sujet, construction avec auxiliaire, infinitive et position des clitiques, position de la négation et des verbes; les changements lexicaux (procédés de dérivation et de composition).
Préalable(s) : LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie; LIN2223 Fondements des sciences du langage II : syntaxe

LIN4212 Histoire de la pensée linguistique

Ce cours vise à faire découvrir à l'étudiant l'évolution des connaissances sur le langage en l'initiant aux problèmes fondamentaux de la linguistique à travers le temps et en comparant, dans la mesure du possible, les solutions apportées aux problèmes linguistiques dans les divers paradigmes et doctrines. Le cours inclut des sujets tels que les suivants. Les anciens : l'histoire de l'écriture comme savoir linguistique implicite; les grammairiens du sanscrit et Panini; les anciens Grecs; les grammairiens de Port-Royal et les grammaires universelles. Le XIX^{e} siècle : Humboldt et ses continuateurs allemands; le XIX^{e} siècle, siècle de l'histoire : la linguistique comparative. Le début du XX^{e} siècle : De Saussure et l'école de Genève; la pensée et la langue chez les Français : Brunot, Damourette et Pichon, Guillaume; l'orientation «sociologique» en France : Meillet, Vendryes, Cohen; Prague et la phonologie : Troubetzkoy, Jakobson, Martinet; Sapir et la linguistique anthropologique; Jespersen et la grammaire notionnelle; Hjelmslev et la glossématique; Tesnière et les grammaires de dépendance; Bloomfield et le structuralisme américain. La fin du XX^{e} siècle : Harris et le distributionnalisme, les grammaires en chaîne et le transformationnalisme première manière; Chomsky et la tradition du génerativisme; la sémantique moderne; la phonologie générative classique et les phonologies non linéaires; la pragmatique : Austin, Searle, Grice.

LIN4213 Courants linguistiques contemporains

Ce cours situe les grands courants linguistiques contemporains dans leur perspective historique et identifie les filiations de pensée entre les différents courants. On examinera les objectifs visés par ces divers courants en relation avec les types d'analyses proposées. Seront touchés les grands courants de pensée linguistiques depuis le début du XX^{e} siècle, notamment De Saussure et l'école de Genève; Troubetzkoy, l'école de Prague et la phonologie; Sapir et la linguistique anthropologique; Jespersen et la grammaire notionnelle; Hjelmslev et la glossématique; Tesnière et les grammaires de dépendance; Bloomfield et le structuralisme américain; Harris; Chomsky et la grammaire générative; les grammaires d'unification; les phonologies non linéaires; la sémantique formelle; le courant cognitiviste.
Préalable(s) : LIN2221 Fondements des sciences du langage I : phonologie; LIN2223 Fondements des sciences du langage II : syntaxe

LIN4221 Examen et évaluation des méthodes d'enseignement de l'anglais, langue seconde

Examen des procédés utilisés dans l'enseignement de l'anglais langue seconde. Évaluation des méthodes : objectifs pédagogiques et contenu; sélection et acceptabilité. Applications de ces méthodes dans différentes conditions d'utilisation.

LIN4230 Analyse critique d'ouvrages de grammaire

Ce cours vise à développer un esprit critique par rapport au contenu grammatical des ouvrages de références (grammaire française, dictionnaires de difficultés, etc.) et du matériel pédagogique traitant de la grammaire du français écrit. À la lumière de la linguistique, évaluer le traitement de certains problèmes tels que la distinction entre compléments de verbes et compléments de phrase, la classification des compléments de verbe, la fonction de «sujet réel», etc. Par rapport au matériel pédagogique proposé aux élèves du secondaire, développer une habileté à évaluer la formulation d'une généralisation ou d'une règle; la cohérence des définitions; la pertinence des exemples illustrant une règle ou un énoncé; les stratégies proposées aux élèves; les exercices.

LIN4330 Démolinguistique du français et groupes allophones

Démographie et langue au Québec. Apport démographique des immigrants aux rapports entre l'anglais et le français au Québec. Attitudes linguistiques des immigrants et attitudes face aux immigrants. Choix linguistiques; conservation d'une langue et changement de langue. Comportements linguistiques des immigrants. L'enseignement de la langue seconde aux immigrants. Applications au Québec et plus particulièrement à Montréal.

LIN4331 Démographie et langues au Québec

Apport démographique des immigrants aux rapports entre l'anglais et le français au Québec. Attitudes linguistiques des immigrants et attitudes face aux immigrants. Choix linguistiques; conservation d'une langue et changement de langue. Comportements linguistiques des immigrants. L'enseignement de la langue seconde aux immigrants. Applications au Québec et plus particulièrement à Montréal.

LIN4371 Enseignement des langues secondes aux adultes

Caractéristiques de l'apprenant adulte. Analyse critique des fondements théoriques des méthodes utilisées au Québec pour l'enseignement des langues secondes aux adultes : méthodes structuro-globales, audiovisuelles, suggestopédie, approche notionnelle-fonctionnelle, approche communicative, etc. Principes et techniques d'enseignement adaptés aux besoins des adultes. Élaboration de programmes précis et préparation de matériel didactique. L'évaluation des acquis : élaboration de programmes précis et préparation de matériel didactique. L'évaluation des acquis : élaboration de tests en fonction d'objectifs précis.

LIN4375 Enseignement des langues secondes I au primaire et au secondaire

Communication orale et communication écrite. L'interaction entre l'oral et l'écrit. Analyse des programmes du ministère au primaire et au secondaire. L'utilisation d'une approche intégrative dans l'enseignement d'une langue seconde. La problématique de l'enseignement de la compréhension et de l'expression orale au primaire et au secondaire. Techniques pédagogiques adaptées selon l'âge et le niveau des élèves. L'utilisation des chansons et des jeux. L'élaboration de matériel pédagogique pour développer la communication orale. Le rôle de l'évaluation.

LIN4401 Évaluation des habiletés langagières

Considération sur l'évaluation formative et l'évaluation sommative des habiletés de compréhension et de production en langues secondes. Analyse et élaboration d'instruments d'évaluation et de mesure en fonction d'objectifs terminaux propres aux programmes d'études.

LIN4410 Technologie et enseignement des langues

Analyse critique des diverses ressources technologiques disponibles à l'enseignement des langues et de leur utilisation pédagogique. Initiation à la manipulation et à l'application efficace des divers appareils audiovisuels. Élaboration de matériel didactique approprié. Utilisation du microordinateur dans l'enseignement des langues.

LIN4475 Enseignement des langues secondes II au primaire et au secondaire

La problématique de l'enseignement de la lecture et de l'écrit en langue seconde, au primaire et au secondaire. Techniques pédagogiques adaptées selon l'âge et le niveau des élèves. L'utilisation de l'image à des fins pédagogiques. Personnalisation et adaptation du matériel publié. Problèmes et utilisation des documents authentiques. Élaboration de matériel pédagogique pour développer la lecture et l'écrit. Techniques d'évaluation des apprentissages.
Préalable(s) : LIN4375 Enseignement des langues secondes I au primaire et au secondaire

LIN4480 Acquisition d'une langue seconde II

Étude des aspects cognitifs et linguistiques de l'acquisition d'une langue seconde : les processus psycholinguistiques d'apprentissage, les stratégies d'apprentissage, de compréhension et de production. Analyse des résultats de ces processus : le langage utilisé par l'élève.

LIN4580 Description de la langue des signes québécoise III

Présenter une description détaillée du comportement non manuel en LSQ, en analyser les différents types de formation et établir les correspondances avec des procédés grammaticaux propres au français. Déterminer la place du comportement non manuel dans les langues signées. Description du comportement non manuel en LSQ en fonction des différents articulateurs : tronc, épaules, tête, sourcils, yeux, nez, bouche, langue, direction du regard, etc. Portée des comportements non manuels : régulateurs, modificateurs, modulateurs, associés et impliqués. Fonctions des comportements non manuels : lexicale, morphologique, syntaxique, discursive, performative.
Préalable(s) : LIN3480 Description de la langue des signes québécoise II

LIN4601 Stratégies d'alphabétisation

Les différents modèles organisationnels et dispositifs de l'alphabétisation au Québec, leurs idéologies, leurs résultats. La préalphabétisation, la post-alphabétisation. Le personnel, la formation, le perfectionnement. La langue d'alphabétisation. L'application des nouvelles technologies. Questions d'évaluation. Liaisons entre l'alphabétisation, la formation professionnelle et le travail. Les services publics et privés aux personnes analphabètes. Les ressources publiques et privées du service de l'alphabétisation.

LIN4620 Enseignement du français et éducation interculturelle

Le rôle des facteurs linguistiques dans les difficultés d'apprentissage chez les néo-québécois. Les rapports entre langue et culture. La problématique de la distance linguistique et culturelle, adaptation des objectifs, des contenus, du matériel pédagogique et de l'évaluation. Élaboration du matériel d'appoint. Techniques didactiques efficaces pour l'enseignement du français pour intégrer les élèves dans le secteur régulier.

LIN4630 Problématique de l'enseignement du français aux non-francophones

Comprendre la spécificité de l'apprentissage du français pour des élèves du secondaire non-francophones.
Description de la situation pluriethnique à Montréal. Problématique de l'acquisition d'une langue seconde et facteurs qui entrent en jeu : sociaux, cognitifs, linguistiques, particulièrement le rôle de la langue première, transfert linguistique. Notions d'interlangue et d'analyse des erreurs. Approches d'enseignement du français en classe pluriethnique et les résultats de l'apprentissage.

LIN4723 Didactique de la production écrite au primaire

Les objectifs de ce cours sont les suivants : s'initier à une démarche didactique qui tient compte des processus cognitifs mis en œuvre lors de l'apprentissage de la communication écrite; développer des habiletés à produire des applications pratiques concernant tous les aspects de la production écrite abordés dans le programme de français; se familiariser avec le matériel didactique tout en exerçant un regard critique; comprendre les difficultés normales d'apprentissage de l'écriture. Écrire au préscolaire. Étude des divers aspects de l'enseignement de la production écrite au primaire : orthographe lexicale et grammaticale, structures de phrases, cohérence et structure des textes. Fonctionnement du système orthographique du français et les difficultés qu'il engendre chez l'apprenti-scripteur : moyens d'intervention et de prévention. Acquisition et enseignement des concepts de base en grammaire. Modes d'intervention qui stimulent le goût d'écrire en tenant compte du processus d'écriture et des divers paramètres d'une situation de communication. Différents processus d'écriture chez les jeunes scripteurs. Liens entre les objectifs du programme, les modes d'interventions, le retour sur la pratique et l'évaluation. Enseigner à écrire dans des groupes multiethniques. Revue des moyens permettant de poursuivre sa formation dans le domaine.
Préalable(s) : LIN2722 Langage, communication et didactique de l'oral ou LIN2723 Didactique de l'oral au préscolaire et au primaire

LIN4735 Didactique de l'écriture au préscolaire et au primaire

Ce cours vise à initier l'étudiant à la didactique de l'écriture dans une démarche qui tient compte des processus cognitifs mis en œuvre lors de l'apprentissage. L'étudiant développera ainsi sa compétence à mettre en application le «Programme de formation de l'école québécoise», concernant plus spécifiquement la compétence suivante du programme de français langue d'enseignement : écrire des textes variés. Ce cours aborde principalement les aspects suivants de l'enseignement de l'écriture et leurs interrelations : la production de textes dans le cadre de projets, l'enseignement de la grammaire et de l'orthographe grammaticale et lexicale. Stimuler le goût d'écrire. Agir sur le processus d'écriture : stratégies de planification, de mise en texte, de révision et de correction (sur support papier ou électronique). Enseigner des connaissances liées au texte. Enseigner la grammaire nouvelle : activités d'acquisition de connaissances grammaticales et de mise en pratique, activités et stratégies en orthographe lexicale. Agir sur le transfert des compétences grammaticales et orthographiques en production de texte. Intégrer l'enseignement du français en projets. Évolution du scripteur de 5 à 12 ans. Liens entre l'oral, la lecture et l'écriture. Revue critique du matériel didactique en écriture et en grammaire (support papier ou électronique). Pistes pour enseigner à écrire à des élèves allophones. Évaluation et coévaluation des compétences du scripteur. Comment poursuivre sa formation professionnelle dans le domaine. Ce cours comprend 10 heures d'exercices en laboratoire, afin d'assurer la maîtrise de l'enseignement de la grammaire nouvelle.
Condition d'accès : Avoir satisfait aux exigences de la politique du français ou du cours LIN1112 .
Préalable(s) : LIN2735 Langue, communication et didactique de l'oral

LIN4840 Bilan des acquisitions et déficience auditive

Inventaire des moyens utilisés pour établir le bilan des acquisitions et pour évaluer la déficience auditive. L'évaluation continue des capacités générales, des progrès et des difficultés du déficient auditif. Les moyens techniques pouvant aider le déficient auditif. Connaissance d'instruments d'évaluation susceptibles d'aider un intervenant auprès de déficients auditifs. Préparation en vue d'une utilisation adéquate de ces instruments.

LIN4860 Stratégies de communication non verbale en adaptation scolaire et sociale

Rapports entre le verbal et le non verbal dans les stratégies de communication interpersonnelles. Contact physique et impacts sur le développement langagier. Comportements non verbaux des enfants en adaptation scolaire. Interaction non verbale entre enseignants et enfants. Développement de l'efficacité à communiquer au niveau non verbal. Présentation et expérimentation d'outils d'évaluation et d'intervention pédagogique.
Préalable(s) : LIN3860 Communication non verbale

LIN4872 Difficultés d'apprentissage de la langue parlée en milieu scolaire

Description de différents outils permettant l'observation des comportements langagiers d'enfants d'âge scolaire qui présentent des difficultés d'apprentissage de la langue parlée. Production et expérimentation de grilles d'observation. Interprétation des résultats. Élaboration de moyens d'intervention à l'usage des enseignants.
Préalable(s) : LIN2820 Introduction aux difficultés d'apprentissage de la langue parlée

LIN5000 Linguistique et intelligence artificielle

Présentation des travaux qui se sont développés en intelligence artificielle, en particulier dans le cadre de la compréhension des langues naturelles. Ce cours permet notamment de préciser les concepts d'algorithme, de programme et d'analyseur de langue naturelle, comme leur réalisation dans des sous-domaines particuliers, phonologie, syntaxe et sémantique. Enfin, il vise à mettre en relief des relations entre la théorie linguistique et la théorie computationnelle.
Préalable(s) : LIN2001 Linguistique et informatique

LIN5060 Didactique du français et surdité

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux difficultés en français écrit de l'élève ayant des problèmes auditifs, à sensibiliser les étudiants aux difficultés en langue orale de l'apprenant ayant des problèmes auditifs et à faire connaître les moyens qui favorisent l'apprentissage et l'enseignement du français aux personnes ayant des problèmes auditifs. Présentation des différents modes de communication gestuelle. Caractéristiques des élèves ayant une difficulté auditive, oralistes et gestuels en milieu intégré et en classe spéciale. Particularités linguistiques de la L.S.Q. et conséquences pour l'apprentissage du français. Particularités du français chez les personnes ayant des problèmes auditifs. Apprentissage et enseignement de la lecture et de l'écriture aux personnes ayant des problèmes auditifs. Présentation de stratégies d'aide et initiation à l'évaluation. Intégration, dans le système scolaire, de l'enfant ayant des problèmes auditifs. État de la recherche dans le domaine.

LIN5065 Communication non orale et enseignement

Ce cours vise l'acquisition de connaissances de base relativement à la communication non orale, notamment chez les personnes ayant une déficience physique ou sensorielle ou des incapacités intellectuelles. Le langage chez les personnes ne communiquant pas oralement et les préalables à la communication non orale symbolique. L'évaluation des capacités et des besoins des personnes concernées. Présentation de différents modes de communication non orale, gestuels et graphiques. Aperçu des différents systèmes de communication gestuelle; forces et limites. Présentation de différents langages graphiques (Bliss, Pic, Commun-i-mage, Touch and talk, Écrire, etc.). Critères de sélection en fonction des forces et limites de chacun des langages graphiques. Principes de structuration d'un tableau de communication. Enseignement et mise en œuvre de stratégies d'intervention à l'aide d'un tableau de communication. Présentation de différents outils électroniques qui servent de support ou de substitut à la communication. État des recherches dans le domaine.

LIN5070 Dysphasie et troubles sévères du langage

Ce cours vise à faire connaître les caractéristiques des élèves dysphasiques ou présentant des troubles sévères d'apprentissage et les approches pédagogiques d'aide pour ces élèves ainsi qu'à préparer l'étudiant à enseigner à de tels élèves. Présentation des différents types de dysphasie et de troubles sévères du langage, caractéristiques de chacun et impacts sur les apprentissages. Aspects linguistiques et cognitifs liés à ces troubles. Caractéristiques d'apprentissage propres à ces élèves. Stratégies appropriées d'enseignement de la lecture et de l'écriture. Analyse de matériel scolaire et adaptation aux besoins spécifiques des élèves concernés. État des recherches dans le domaine.

LIN5236 Didactique du français en classe multiethnique

Étude des particularités phonétiques, morphosyntaxiques, sémantiques et discursives des élèves allophones. Analyse d'erreurs et interlangue. Rôle et importance de la grammaire dans une approche communicative. Principes d'une didactique fondée sur les particularités linguistiques et culturelles des élèves allophones.
Préalable(s) : LIN3735 Didactique de la lecture au préscolaire et au primaire; LIN4735 Didactique de l'écriture au préscolaire et au primaire

LIN5310 Intensive Teaching of English

The course introduces future ESL teachers to the principles and techniques of the "intensive" teaching of English. Topics include : overview of objectives and of underlying

theoretical principles for intensive teaching; intensive ESL programmes in Quebec; methods and techniques used in intensive teaching; developing and adapting appropriate material and activities to the intensive teaching context; evaluation. Application of communication technologies.
Préalable(s) : Prerequisite : LIN1480 Les grandes tendances en didactique des langues

LIN5400 Didactique du français langue seconde aux adultes

Caractéristiques de l'apprenant adulte. Analyse critique des fondements théoriques pour l'enseignement du français langue seconde aux adultes. L'impact des difficultés d'apprentissage sur l'acquisition du FLS par des adultes. Principes régissant les méthodes d'enseignement adaptées aux adultes. Critique des principales méthodes et des ouvrages de référence. Élaboration de programmes. Préparation de matériel didactique, notamment à l'aide des technologies de l'information. Détermination des besoins. Analyse des objectifs d'apprentissage. Structuration des contenus. Évaluation des acquis.
Préalable(s) : LIN1480 Les grandes tendances en didactique des langues

LIN5580 Atelier pratique d'interprétation gestuelle III

Perfectionnement de l'interprétation simultanée de la langue des signes québécoise vers le français. Développer des habiletés de compréhension et de verbalisation d'une langue signée vers une autre langue parlée et linéaire. Interaction avec des membres de la communauté des sourds.
Préalable(s) : LIN3580 Atelier pratique d'interprétation gestuelle II

LIN5723 Développement du langage et premiers apprentissages en lecture et écriture

Processus sous-jacents au développement du langage et moyens de stimulation verbale. Premiers apprentissages en lecture et écriture et liens qui existent avec le développement pscholinguistique du jeune enfant. Conscience de la lecture et conscience de l'écriture. Modes d'intervention pédagogique favorisant les apprentissages en tenant compte des acquis linguistiques développés naturellement.
Préalable(s) : LIN3735 Didactique de la lecture au préscolaire et au primaire

LIN5735 L'écriture et sa didactique au préscolaire et au primaire (4 cr.)

Ce cours vise à initier l'étudiant à la didactique de l'écriture dans une démarche qui tient compte des processus cognitifs des élèves de cet âge. La production de textes dans le cadre de projets, l'enseignement de la grammaire et de l'orthographe grammaticale et lexicale seront les aspects principalement abordés dans le cadre de ce cours.
Préalable(s) : LIN2735 Langue, communication et didactique de l'oral

LIN5952 Applications pédagogiques de l'ordinateur en français au primaire

Acquisition des connaissances et habiletés nécessaires pour l'utilisation de certains logiciels. Revue des modes d'utilisation de l'ordinateur en classe de français : logiciels outils (traitement de texte et outils d'aide à la rédaction) et didacticiels dédiés à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Utilisation de l'ordinateur à des fins d'évaluation.
Préalable(s) : LIN3735 Didactique de la lecture au préscolaire et au primaire; LIN4735 Didactique de l'écriture au préscolaire et au primaire

LIN6000 Traitement de la langue naturelle

Initiation à la problématique du traitement automatique de la langue naturelle et de ses applications. La langue naturelle par rapport aux langages formels : le problème de l'ambiguïté. Survol des théories linguistiques actuelles. Analyse et synthèse de la parole. Analyse morphologique : structure du dictionnaire et analyse suffixale. Analyse syntaxique : analyseur ATN, grammaires d'unification et représentation de la sémantique des langues naturelles : logique formelle et cadres. Interprétation sémantique. Connaissance du monde et contexte d'élocution. Applications.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.

LIN6410 Didactique du français langue seconde et technologies de la communication

Analyse critique et exploration pratique de ressources technologiques disponibles pour l'enseignement/apprentissage des langues. Évaluation de la pertinence des technologies éducatives en fonction de théories d'apprentissage, de programmes scolaires et de matériels pédagogiques utilisés dans l'enseignement/apprentissage des langues. Exploration et utilisation d'outils technologiques. Acquisition d'habiletés permettant l'utilisation des ressources technologiques. Application des connaissances et des habiletés technologiques à un projet pédagogique.

LIN6420 Histoire du français, français du Québec et enseignement

Ce cours vise à initier les étudiants aux grandes périodes du développement de la langue française du latin à nos jours. Les thèmes abordés incluent : évolution du système sonore; évolution du système nominal et verbal; évolution du lexique; évolution de l'orthographe; évolution et état actuel du français au Québec; la question de la norme et de la variété du français à enseigner.

LIT0700 Pratiques de la rédaction : du résumé à la dissertation (hors programme)

Initiation à la rédaction dans le contexte des études universitaires de premier cycle. Principes et éléments de la composition : plan, organisation logique du texte, énoncé du sujet, présentation des faits, choix et disposition des arguments, utilisation des exemples, des citations et des références, stratégie discursive, questions de style, etc. Exercices de rédaction nombreux (comptes rendus, analyses, dissertations explicatives et dissertations critiques) conçus en fonction des standards et des protocoles de présentation universitaires.

LIT0710 Littérature québécoise contemporaine (hors programme)

Introduction aux principaux textes et aux principaux courants de la littérature québécoise depuis 1960. Observation de leurs caractéristiques formelles, examen du rapport des œuvres littéraires aux contextes culturels, politiques et sociaux de leur émergence. Littérature et tradition, littérature et spectacle. L'actualité littéraire dans la vie culturelle québécoise et montréalaise : bref aperçu de la production récente.

LIT0720 Formes et courants littéraires (hors programme)

Étude des formes littéraires, de leur évolution, à travers les grandes époques historiques et les mouvements littéraires les plus connus (classicisme, romantisme, réalisme, naturalisme, symbolisme, surréalisme, nouveau roman, etc.). Étude des contraintes formelles, réflexion sur le sens et la fonction de celles-ci, à travers les principaux genres littéraires qui traversent les siècles : roman, poésie, théâtre, essai. Le corpus se limite à un choix d'œuvres parmi les littératures francophones.

LIT1000 Stylistique du français administratif et commercial

La communication écrite (et orale) dans l'entreprise commerciale, industrielle et financière. Préparation, rédaction et présentation des différents écrits administratifs (résumés, comptes rendus, procès-verbaux, rapports, circulaires, règlements), de la correspondance commerciale et du message publicitaire. Structure de la phrase et du paragraphe. Qualité stylistique.

LIT1004 Le français écrit dans l'enseignement des arts

Se préparer à l'examen de français du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) auquel sont soumis les futurs enseignants d'arts. Développer et approfondir la maîtrise de l'écriture en lien avec les exigences spécifiques des disciplines artistiques. Apprendre à identifier, à corriger et à expliquer les erreurs de français écrit dans une perspective de préparation à l'enseignement des arts au primaire et au secondaire.

Production de textes courts de type descriptif ou argumentatif en rapport avec la situation des futurs enseignants d'arts. Examen des difficultés de langue propres aux différentes disciplines artistiques. Distinction entre norme et usage, oralité et écriture. Rappel des règles de la rédaction (lexique, orthographe, grammaire, syntaxe, ponctuation, anglicismes). Utilisation des outils de rédaction. Modalités : Les cours magistraux de 3 heures seront consolidés par des séances de monitorat.

LIT1006 Écriture et norme grammaticale I

Ce cours vise l'acquisition et l'application des normes langagières à la rédaction de textes (orthographe, vocabulaire, morphologie, syntaxe); à la capacité de reconnaître l'usage des normes grammaticales dans des textes d'écrivains francophones des XIX^{e} et XX^{e} siècles et à donner aux étudiants les outils nécessaires pour dépister et éliminer les anglicismes. Analyse de la phrase. Analyse du discours. Problème d'orthographe. Précisions sur les anglicismes. Amélioration du style. Difficultés langagières du français d'usage.

LIT1007 Rédaction de textes et autocorrection (hors programme)

Les objectifs du cours sont d'amener l'étudiant à connaître les règles d'un texte argumentatif et à développer une compétence pour la rédaction de textes; de faire en sorte que l'étudiant puisse, à la fin du cours, produire des textes argumentatifs clairs, bien articulés et qui mettent en application les règles du code linguistique. Organisation du texte argumentatif : introduction, développement, conclusion. Le Plan : différents types de plan : analytique, dialectique, comparatif, par opposition, etc. Travail d'écriture et de relecture du texte en vue de le corriger : découpage en paragraphes; structure des paragraphes et des phrases; efficacité stylistique; respect de l'orthographe, des règles grammaticales, de la syntaxe et de la ponctuation prescrites.

LIT1010 Effective Communication

Initiation aux techniques à la pratique de l'écriture. Production de textes de prose : description, récit, dissertation, lettre, etc. Réflexion stylistique sur ces textes.

LIT1015 Communication écrite I

Ce cours vise à initier l'étudiant aux techniques et à la pratique de l'écriture. Lire et produire des textes en reconnaissant les fonctions de la communication et moyens d'expression qui fondent leur spécificité : du texte informatif au texte argumentatif. Mise en relation entre les nécessités formelles spécifiques aux textes étudiés et leur contenu. Production de résumés et comptes rendus, d'une dissertation. Écriture descriptive et narrative. Notions de base pour écrire «une histoire» en privilégiant les fonctions référentielle, expressive et poétique. Analyses de textes narratifs (fictionnels ou non fictionnels), de textes informatifs et argumentatifs. Production de divers types de textes : résumé, compte rendu, lettre d'opinion, dissertation, description, récit.

LIT1018 Français de base II

La pratique de l'écriture selon l'intention du texte. Le sens des mots (dénotation et connotation). L'analyse grammaticale au service d'un style clair, fluide et vivant. Les techniques pour développer une argumentation solide. L'écriture de type dissertation pour communiquer des idées avec ordre, méthode et selon une organisation logique de la pensée. Les champs d'application de l'écriture de type dissertation. Rédaction de textes divers où domine l'approche logique et ordonnée de la pensée. Le sujet précis de la dissertation, les idées à développer, les arguments, la structure selon laquelle se fera la rédaction du texte. Les niveaux de langue. L'élégance des phrases. Le rythme. L'écriture de type essai pour élaborer une pensée en faisant davantage appel aux ressources de l'intuition et de la sensibilité. Rédaction de quelques textes brefs où domine l'approche sensible et intuitive de la mise en forme de la pensée. Les qualités stylistiques de l'ensemble de chacun des textes. L'écriture appliquée au résumé, au compte rendu et au commentaire personnel de lecture.

LIT1025 Écriture de propagande

Préparation et rédaction d'écrits d'information incitative fonctionnelle : affiches, posters, prospectus, tracts, dépliants, pancartes, banderoles, panneaux, pétitions, vitrines, slogans, menus, enseignes fixes et mobiles. Réflexion stylistique sur ces textes.

LIT1030 Analyse littéraire

Initiation à l'analyse littéraire dans ses diverses conceptions et applications, telles qu'elles sont représentées de nos jours dans les études littéraires et dans une perspective didactique. Considérations théoriques et méthodologiques. Étude des composantes textuelles. Typologie des discours littéraires.

LIT1035 Canadian Literature

Introduction à la littérature canadienne anglaise. L'utilisation des textes dans l'enseignement de la langue.

LIT1060 Quebec Literature in English

Étude de la littérature québécoise de langue anglaise. Poètes et romanciers.

LIT1070 Initiation pratique au travail de recherche

Utilisation des instruments, initiation à la méthodologie et présentation des travaux. La bibliothèque comme instrument de recherche : ouvrages de références, fichier, informatique, photothèque, vidéothèque. Le travail de recherche : lectures préalables, mise sur fiches, hypothèses de travail, méthodologies. La présentation des travaux : page de titre, citations, références, notices bibliographiques.

LIT1075 Méthodologie des études littéraires

Initiation à la méthodologie de la recherche en études littéraires. Travail de recherche : la bibliothèque et ses services, l'organisation générale du travail, le développement des hypothèses, des plans de travail, le processus d'écriture. Présentation des travaux : citations, références, notices bibliographiques, etc.

LIT1120 Introduction à la littérature d'enfance et de jeunesse

Ce cours vise à donner des connaissances fondamentales sur la littérature de jeunesse en ce qui concerne le champ d'étude, l'historique et les tendances actuelles. Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : développer des connaissances théoriques globales des différentes approches littéraires (sociocritique, psychanalyse, narratologie, sémiotique, etc.) permettant de faire le lien avec les approches théoriques présentées au baccalauréat en études littéraires et poursuivies à la maîtrise; comprendre les liens qui unissent les différents secteurs composant le champ littéraire pour l'enfance et la jeunesse : production, diffusion, enseignement, etc.; mettre en perspective la place de la littérature de jeunesse dans le champ sociohistorique actuel; pouvoir utiliser les outils de recherche et de référence importants pour les études subséquentes et utiles dans les différents milieux d'intervention.

LIT1215 Univers matériel du livre

S'initier à ce qui entoure le destin du texte littéraire comme objet matériel. Explorer les instances concrètes par lesquelles les textes littéraires s'érigent en valeur et s'instituent. Les dimensions symbolique, matérielle et commerciale du livre : examen des conditions de production et de diffusion, de la réception du manuscrit par un éditeur à la réception critique du livre, en passant par sa mise en circulation sur le marché (édition, impression, distribution, promotion et librairie).

LIT1250 Théorie de la création littéraire

Spécificité du travail d'écriture en regard d'autres pratiques artistiques. Principaux systèmes esthétiques (genres, types de discours, notion de style, etc.). Processus de transformation du matériau dans l'élaboration de l'œuvre.

LIT1265 Aspects et problèmes de la création littéraire

Étudier le processus créateur et le concept de forme dans le travail d'écriture. Mettre en rapport divers aspects théoriques (philosophique, sociologique, psychanalytique) et pratiques de la création littéraire. Réflexion sur les conditions, les exigences et les enjeux de l'écriture. Introduction théorique à la problématique générale de la création littéraire. Comparaison entre diverses expériences d'écrivains et d'écrivaines. Rapport des pratiques individuelles des participants aux positions théoriques énoncées.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT1270 Didactique de la création littéraire

Éléments des théories de la création adaptés au contexte didactique. Ce cours met l'accent sur la formation pratique et la production de textes littéraires (poésie, conte, nouvelle, etc.). Stratégies d'apprentissage pour susciter la motivation et la participation des élèves et développer leurs habiletés d'écriture. Présentation, analyse et élaboration de scénarios de cours (leçons-types, activités d'animation, exercices, évaluation, etc.).

LIT1313 Stylistique du français scientifique et technique

Communication écrite (et orale) dans la recherche scientifique, l'industrie, l'ingénierie, etc. Préparation, rédaction et présentation des différents types d'écrits scientifiques (rapports, comptes rendus, thèses, mémoires, communications, etc.) et techniques (notices, fiches techniques, modes opératoires, etc.). Structure de la phrase et du paragraphe. Précision du vocabulaire et qualité stylistique.

LIT1325 Stylistique littéraire

Prendre connaissance des rudiments de l'histoire de la stylistique. Acquérir les fondements permettant de procéder à l'analyse stylistique de textes de prose et de poésie. Intégrer la stylistique à la réflexion sur les processus d'écriture. Évolution de la réflexion sur la stylistique du français. La stylistique structurale et ses prolongements : sémiostylistique, linguistique textuelle, linguistique de l'énonciation, notamment. Stylistique et esthétique.
Préalable(s) : Pour le baccalauréat en études littéraires : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage.
Pour le certificat en français écrit : aucun.

LIT1421 Littérature et études littéraires

Ce cours propose une réflexion générale sur le phénomène littéraire en posant les questions suivantes : quelles fonctions remplit la littérature dans le monde? Qu'est-ce qui en fait une pratique de langage spécifique? Cette réflexion générale sur la littérature se nourrira de considérations sur les études littéraires, c'est-à-dire sur la manière dont la littérature a été pensée par la critique et par la théorie. La littérature, en effet, existe et se développe à la faveur d'une institution qui la prend en charge en la diffusant, en la commentant et en l'interprétant. Il s'agira de fournir aux étudiants les instruments critiques de base permettant d'appréhender le littéraire dans toute la diversité des genres et pratiques qui le composent et de comprendre les processus par lesquels les textes littéraires sont promus au statut d'objets de valeur dans la société. 1) Usages et fonctions de la littérature. Pourquoi lit-on? Pourquoi la fiction? La littérature comme modalité du savoir et comme acte d'interprétation du monde. Le littéraire comme instrument d'expression. Naissance du dire poétique et fonction rituelle et sociale de la poiesis durant les périodes prémodernes. 2) Le littéraire et le social à l'époque moderne. Histoire de la notion de littérature et processus d'autonomisation du champ littéraire (exemples de la France et du Québec). Qu'est-ce que l'institution littéraire : ses différents agents de production, de diffusion et de légitimation. La littérature et l'éducation, de la culture humaniste à une culture dominée par le marché. La littérature et le monde des valeurs (nationales, linguistiques, morales, critiques, etc.). La censure. 3) Les genres littéraires. Les quatre genres dominants et leur importance selon les époques. Les sous-genres (ex. : épique, lyrique, réaliste, etc., en insistant sur les genres narratifs puisque la poésie et le théâtre sont abordés dans des cours spécifiques). Les genres classés «paralittéraires». Les genres et les différents types de publics. 4) Notions fondamentales de critique littéraire. L'auteur. Écriture/lecture. Texte/paratexte. Littérarité. Intertextualité. Paradigme/syntagme. Niveaux de sens. œuvre ouverte/fermée. Modernité/postmodernité. Langue/parole/discours. Organisation du récit : fonctions et actants.

LIT1430 Questions de méthode en études littéraires

Acquérir les notions de base de la discipline. S'initier à l'écriture des travaux universitaires (compte rendu, analyse de texte, etc.). Se familiariser avec les instruments de travail et les ressources disponibles. Cours d'accueil, qui facilite le passage des études collégiales ou d'une autre discipline aux études universitaires en études

littéraires. La méthodologie de la recherche. Distinction entre la littérature, la critique littéraire et les études littéraires. Les notions fondamentales propres aux études littéraires contemporaines : le genre, le texte, l'auteur, le lecteur. Les principales théories, les domaines de recherche, les tendances actuelles en critique littéraire. L'accent sera mis sur les profils et champs théoriques qui structurent les programmes d'enseignement et de recherche littéraires à l'UQAM.

LIT1555 Littérature et langage

Acquérir les notions de base pour analyser la dimension linguistique d'un texte littéraire. Se familiariser avec les théories permettant de comprendre les rapports entre littérature et langage. Présentation des concepts linguistiques, sémantiques et pragmatiques essentiels à l'analyse littéraire : le modèle de la communication, la linguistique saussurienne, les notions de dénotation et de connotation, la théorie des actes de langage, la question de l'énonciation, la distinction entre discours et récit, l'intertextualité, etc. Analyses textuelles à partir des notions vues en classe.

LIT1565 Littérature et psychanalyse

Acquérir les notions de base pour analyser la dimension psychanalytique d'un texte littéraire. Examiner les rapports entre littérature et inconscient. Les concepts freudiens (le Moi, le Ça, le Surmoi, l'idéal du moi, l'Œdipe, le travail du rêve, etc.) et lacaniens (le stade du miroir, l'imaginaire, le symbolique, le Sujet, etc.). L'inconscient et la compréhension des mécanismes de la création littéraire. Les méthodes de l'interprétation psychanalytique des textes.

LIT1575 Littérature et société

Se familiariser avec les théories permettant de comprendre les rapports entre littérature et société. Acquérir les notions de base pour analyser la dimension sociale d'un texte littéraire. Origine des approches sociohistoriques de la littérature. Évolution des principaux courants de la sociologie de la littérature et de la sociocritique. Les différents modes d'inscription du social dans les textes. Les notions d'engagement, d'idéologie, de discours social, de médiation, d'institution et de champ. La problématique de l'autonomie de la littérature dans la modernité.

LIT1580 Sémiotique littéraire

Introduction aux principales notions de la sémiotique littéraire, de la narratologie et de l'analyse structurale du récit. Présentation des mouvements à l'origine de la sémiotique littéraire : formalisme russe et structuralisme. Introduction aux principales notions de l'analyse structurale des récits, de la sémiotique de l'École de Paris et de la narratologie. Introduction à la sémiotique peircéenne. Réflexion sur les autres avenues de la sémiotique littéraire. Analyses de textes littéraires à partir de ces différents modèles théoriques.
Préalable(s) : LIT1550 Littérature et langage

LIT1606 Littérature québécoise

Initiation à l'étude de la littérature québécoise. Étude des œuvres marquantes du corpus littéraire québécois, depuis les écrits de la Nouvelle-France jusqu'aux œuvres contemporaines, et les divers genres littéraires essentiels (roman, poésie, essai, théâtre). Présentation des pratiques et des courants littéraires dominants.

LIT1608 Corpus québécois

S'initier à l'étude de la littérature québécoise par la lecture et l'analyse d'un choix d'œuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. Principaux jalons du développement de la littérature québécoise, depuis les écrits de la Nouvelle-France jusqu'aux productions contemporaines. Histoire de la littérature par les œuvres marquantes de ce corpus.

LIT1610 Répertoire I

Ce cours a pour objectif de favoriser une meilleure connaissance de l'ensemble des œuvres de la littérature québécoise et ce, en lui conservant son caractère historique et son intérêt formel. L'étudiant doit choisir et répondre de dix œuvres dans une liste ouverte.

LIT1616 Littérature française

Initiation à l'étude de la littérature française. Étude des œuvres marquantes du corpus littéraire français. Présentation des différents courants littéraires de la littérature française. Définition des principaux modèles esthétiques, du Moyen Âge à nos jours.

LIT1618 Corpus français

S'initier à l'étude de la littérature française par la lecture et l'analyse d'un choix d'œuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. Principaux jalons du développement de la littérature française envisagés à partir de textes marquants de ce corpus. Histoire de la littérature par les œuvres.

LIT1626 Littérature étrangère

Faire connaître aux étudiants des textes issus de littératures étrangères, c'est à dire autres que québécoise ou française. Sensibiliser les étudiants à la notion de littérature étrangère. Ce cours met l'accent sur l'étude des œuvres en les inscrivant dans leur contexte culturel, historique et littéraire (aspects narratifs, thématiques, formels, etc.). Envisagée selon une optique comparatiste ou selon une optique culturelle, qui porte attention aux problèmes de la traduction littéraire, de l'altérité culturelle, etc., l'analyse des textes vise à explorer une problématique permettant de mieux connaître les œuvres étrangères.

LIT1628 Corpus étranger

S'initier à l'étude des grandes œuvres de la littérature mondiale écrites en d'autres langues que le français. Lire et analyser un choix de textes marquants de divers genres, époques et tendances. Contexte littéraire, historique et culturel des œuvres retenues. Rôle des grands textes dans l'évolution littéraire internationale. Analyse des formes et des esthétiques. Question de la traduction.

LIT1630 Répertoire II

Ce cours vise à favoriser une meilleure connaissance des principales œuvres de la littérature de langue française et ce, en leur conservant leur caractère historique et leur intérêt formel; à développer l'acquisition d'une démarche de lecture critique des œuvres. Étude d'un répertoire de langue française comportant trois profils : prose narrative; poésie; théâtre. Identification de problématiques d'ordre littéraire, socioculturel ou autres qui sont reliées aux œuvres étudiées, par le biais d'approches propres à la critique littéraire (la sociocritique, la psychanalyse, la sémiotique, etc.).

LIT1850 Atelier de scénarisation I

Techniques générales de scénarisation. Organisation du récit, statut des personnages, etc. Fonctions et organisation matérielle des différentes étapes de la scénarisation. Élaboration d'un court scénario de fiction.

LIT1855 Atelier de scénarisation

Le but de ce cours vise à développer la créativité de l'étudiant et sa compréhension des scénarios en l'initiant aux techniques d'écriture de scénario. À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure d'écrire un scénario par l'application des composantes propres au récit cinématographique. Compréhension de la construction de scénario en fonction de ses différentes étapes d'écriture (invention de l'histoire, choix narratif, construction du récit). Application des techniques générales de scénarisation par l'élaboration d'un court scénario de fiction.

LIT1920 Best-sellers

Analyse des best-sellers au Québec, au moment où se donne le cours. Élaboration d'une théorie de la production littéraire et de ses implications sur l'auteur et le lecteur.

LIT1960 Roman québécois du XX^{e} siècle

Étude des conditions de la production et de la réception du roman québécois du XX^{e} siècle et de l'évolution des formes et des thèmes. Brève histoire de la prose narrative du XX^{e} siècle. Analyse d'œuvres marquantes.

LIT1975 Immersion en culture québécoise

Sensibiliser les participants aux diverses manifestations de la culture québécoise, telle qu'on la trouve en littérature, au cinéma, dans la chanson et dans toutes les formes institutionnalisées d'expression. Dans un second temps, le cours aura pour objectif de fournir aux futurs maîtres (ou aux maîtres déjà en exercice) tous les matériaux nécessaires à l'enseignement de la culture à des enfants, et ce par le truchement de la langue.

LIT1980 Immersion en culture québécoise I

Sensibilisation aux diverses manifestations de la culture québécoise (littérature, cinéma, télévision, chanson, arts graphiques et musicaux).

LIT1992 Discours de la publicité

Aspect conceptuel et histoire du discours publicitaire. Situation de la publicité par rapport à des types connexes de discours : information, promotion, propagande, etc. Analyse de la publicité en tant que système de signes et appareil de reproduction idéologique. Étude des procédés de l'écriture publicitaire et mise en contexte de tel discours d'information incitative fonctionnelle dans le cadre d'un projet global de campagne publicitaire.

LIT1995 Canadian and American Culture

Analyse des diverses manifestations de la culture de langue anglaise au Canada et aux États-Unis, telle qu'on la retrouve en littérature, au cinéma, à la télévision, dans la chanson et dans les formes institutionnalisées d'expression. Implications et applications à l'enseignement de l'anglais langue seconde. (Ce cours se donne en anglais).

LIT2003 Pratiques littéraires I

Exploration de textes, de discours, de thématiques ou de genres particuliers, au gré des circonstances ponctuelles. Analyse de la fonction littéraire, du rapport global de la littérature au milieu socioculturel.

LIT2006 Écriture et norme grammaticale II

Ce cours vise à : approfondir les connaissances des normes langagières en maîtrisant ces notions dans la rédaction de textes; développer la capacité d'analyser l'usage des normes grammaticales dans des textes d'écrivains francophones des XIX^{e} et XX^{e} siècles; étudier l'idiome dans ses aspects les plus irréguliers; étudier la construction et l'emploi du néologisme. Phrase simple et phrase complexe. Enrichissement du vocabulaire. Détection des barbarismes. Difficultés langagières du français soutenu.
Préalable(s) : LIT1006 Écriture et norme grammaticale I

LIT200X Corpus d'auteurs en littérature de jeunesse

Ce cours vise à : familiariser les étudiants avec un corpus d'auteur et/ou d'illustrateurs en littérature de jeunesse; développer l'acquisition d'une démarche de lecture critique des œuvres rattachées au domaine de la littérature de jeunesse; permettre l'analyse

d'une ou de plusieurs problématiques spécifiques à l'ensemble des récits retenus. Étude comparative d'un corpus limité à quelques auteurs ou illustrateurs dont l'influence a été particulièrement marquante dans le domaine de la littérature de jeunesse. Identification de problématiques d'ordre littéraire, artistique, socioculturel, psychopédagogique qui sont reliées aux œuvres étudiées, par le biais d'approches propres à la critique littéraire (la sociocritique, la psychanalyse, la sémiotique, etc.) ou, dans le cas d'illustrateurs, aux arts visuels. Cours à contenu variable. Le contenu est précisé chaque fois que le cours est offert.

LIT2015 Communication écrite II

Ce cours vise à approfondir les notions liées à la dissertation et aux textes argumentatifs (cours LIT1015) en abordant ces productions textuelles d'un point de vue critique et littéraire. Initiation à l'essai. Son origine, ses formes diverses. Comment écrire un essai moderne? L'écrit narratif : le point de vue; le dialogue; mise en pratique des notions de style direct et indirect. Moyens linguistiques et rhétoriques : humour, subjectivité, etc., qui influencent forme et réception du texte. Analyses de récits et d'essais. Production de divers types de textes : synthèse, dissertation critique, essai, lettre littéraire, portrait, récit.
Préalable(s) : LIT1015 Communication écrite I

LIT2018 Révision et édition de textes

Ce cours s'adresse aux étudiants qui travaillent ou désirent travailler dans le milieu de l'édition et qui ont à faire de la révision de textes et/ou de la réécriture. Ce cours vise à : réfléchir sur la correction grammaticale et la stylistique; mettre en pratique les techniques de la révision de texte; faire connaître les différentes sphères du milieu de l'édition. Introduction au milieu de l'édition : du traitement de la première version du tapuscrit à la correction des épreuves. Travail entre l'auteur et le correcteur (réflexion sur l'interaction nécessaire entre l'auteur et le réviseur).
Réflexion stylistique sur les protocoles de présentation des textes (le livre, la revue, etc.).

LIT2035 Ethnocritique

Engager une réflexion sur la nature du discours que la littérature tient sur l'homme. S'initier aux méthodes de l'ethnocritique. Étude des relations entre littérature, ethnologie et anthropologie. Analyse du texte littéraire comme source ethnologique. Initiation à l'ethnologie en tant que système de description des pensées, des comportements, des cultures. Lecture de textes littéraires (du conte au roman) envisagés dans leur travail de réappropriation des données du culturel (populaire et savant). Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT2055 Littérature et philosophie

Comparer les pratiques discursives de la philosophie et de la littérature. Comprendre les enjeux critiques des conceptions philosophiques de la littérature. Parcours historique des rapports entre philosophie et littérature depuis Platon et Aristote en passant par l'esthétique des Lumières et le Romantisme allemand. Les concepts philosophiques relatifs à la fiction littéraire : imitation, représentation, simulacre, imagination, sensibilité, fabulation, écriture.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT2105 Littérature de langue française destinée aux enfants

Analyse de la production des dix dernières années de la littérature de langue française destinée aux enfants. Thèmes, symboles, qualité de l'écriture et des images, personnages, messages, implications, etc. Corpus constitué d'un choix d'albums, collections, romans, périodiques les plus communément mis à la disposition des enfants québécois.

LIT2106 Littérature de langue française destinée aux enfants (2 cr.)

Fournir des connaissances littéraires, théoriques et historiques à de futurs enseignants. Analyse de différentes productions littéraires pour la jeunesse, des textes classiques (contes de Perrault, fables de Lafontaine, etc.) jusqu'aux textes contemporains parmi les plus communément mis à la disposition des enfants québécois. Notions d'histoire littéraire, réflexions théoriques. Étude des thèmes, des symboles, de l'iconographie et des liens entre celle-ci et les textes, etc.

LIT2111 Littérature de jeunesse de dix à seize ans

Ce cours vise à : faire connaître un corpus de la littérature de jeunesse de langue française du XX^{e} siècle destiné aux jeunes de 10 à 16 ans. Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : acquérir une meilleure connaissance des productions couvrant le secteur de la préadolescence et de l'adolescence (réception critique, diffusion) et découvrir ses applications (animation, didactique); analyser et évaluer les différents genres de livres pour les 10 à 16 ans; prendre conscience du rôle et des finalités du livre dans l'univers de l'adolescent (son rôle pédagogique et son impact socioculturel); développer des connaissances théoriques et pratiques pouvant être appliquées dans divers types de relations avec les jeunes (écoles, bibliothèques, centres de loisirs, etc.). Examen critique de la littérature destinée aux adolescents en tenant compte des composantes suivantes : collections et romans québécois et européens; revues et périodiques de langue française. Mise en application, à travers l'étude de certaines œuvres, des méthodes d'analyse communément utilisées dans le domaine de la critique littéraire : psychanalyse, sociohistoire, sémiotique, etc. Étude des thèmes, symboles, personnages, messages, des valeurs socioculturelles et des implications par rapport à la catégorie d'âge à laquelle le livre est destiné. Rôle du livre dans l'éducation sociale de l'adolescent.

LIT2115 Socio-histoire des lectures de jeunesse

Situation de la littérature d'enfance et de jeunesse dans les mouvements littéraires, artistiques et pédagogiques du XVII^{e} siècle au XX^{e} siècle. Insistance sur la manière dont étaient et sont maintenant élaborées et lues les productions littéraires destinées à la jeunesse. Fonction didactique et fonction hédoniste du livre. Œuvres de la littérature pour adultes récupérées par et pour les jeunes lecteurs. Irruption du commercial dans le champ culturel.

LIT2120 Littérature pour la jeunesse et didactique

Analyse de la littérature de langue française pour la jeunesse (de dix à seize ans) sous ses différentes formes (roman-feuilleton, bandes dessinées, roman policier, science-fiction, séries, etc.). Rôles socioculturels véhiculés par ces textes. Évaluation de cette littérature quant au contenu, au vocabulaire et au style en fonction du public visé. Applications et implications de cette littérature dans l'enseignement de la langue en milieu scolaire.

LIT212X Problématique actuelle en littérature de jeunesse

Ce cours vise à : étudier une problématique soulevée par l'actualité dans le champ de la littérature d'enfance et de jeunesse; développer des attitudes d'analyse et de réflexion critique face au fait littéraire (dans son cadre sociohistorique et idéologique); transmettre des connaissances théoriques pour l'analyse du texte et de l'illustration dans le livre pour la jeunesse; faire prendre connaissance aux étudiants de la fonction didactique et de la fonction hédoniste du livre pour la jeunesse. Analyse d'aspects de la littérature actuelle qui suscitent des discussions, voire des polémiques, dans les milieux de diffusion de la littérature de jeunesse. Critères de la «bonne littérature». Les livres marginaux : livres dérangeants par le fond et/ou la forme, collections «populaires» et «bon marché», etc. Censure, critique, thèmes à controverse, humour et provocation. Cours à contenu variable. Le contenu est précisé chaque fois que le cours est offert.

LIT2130 Young People's Literature

Analyse de la littérature de la langue anglaise pour la jeunesse (de dix à seize ans) sous ses différentes formes (roman-feuilleton, bandes dessinées, roman policier, science fiction, séries, etc.). Rôles socioculturels véhiculés par ces textes. Évaluation de cette littérature quant au contenu, au vocabulaire et au style en fonction du public visé. Applications et implications de cette littérature dans l'enseignement de la langue en milieu scolaire. (Ce cours se donne en anglais.)

LIT2135 Littérature de jeunesse au secondaire

Introduction générale à la littérature de jeunesse : spécificité du champ, évolution et tendances actuelles. Bref aperçu de la production contemporaine et présentation des principaux ouvrages critiques. Étude des divers genres (récit policier, sentimental, de science-fiction, etc.), particularités de ces récits en fonction du public cible. Le cours abordera aussi la création littéraire pour les jeunes et l'animation du livre en classe. Les étudiants seront sensibilisés à la nécessité de développer le goût de lire chez les adolescents.

LIT2180 Symbolisme

Étude du mouvement symboliste. Le cours pourra porter sur l'ensemble du mouvement ou sur l'un ou l'autre de ses représentants : Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Mallarmé, Valéry, et al.

LIT2250 Atelier d'écriture I

Techniques de base de l'écriture littéraire : langue et langages; organisation de la pensée et des formes; structuration des textes; rapports du narratif et du descriptif. Exercices et production de textes courts.

LIT2251 Atelier de rédaction

Ce cours vise à : permettre aux étudiants de développer, par une mise en contexte, des mécanismes stylistiques et un début de réflexion sur leur écriture; rédiger des textes et développer une vision stylistique plus globale de la textualité. Exercices et production de textes courts : rédaction à partir de sujets d'actualité, de questions stylistiques particulières (passé simple, différentes positions du narrateur, etc.) ou de modèles inspirés de grands prosateurs. Analyses stylistiques par le groupe de ses productions. Réflexions sur les techniques d'écriture.

LIT2405 Mythes d'origine grecque

Les mythes d'origine grecque : nature, description, classification. Insistance sur les éléments qui demeurent modernes.

LIT2415 Mythes d'origine amérindienne

Les mythes d'origine amérindienne : nature, description, classification. Insistance sur les éléments qui demeurent modernes.

LIT252X Corpus d'auteur

Présentation et examen des œuvres d'un auteur en fonction d'une problématique. Le corpus est à déterminer à chaque nouveau trimestre.

LIT2605 Textes et genres fondateurs du Moyen Âge

Examiner un ensemble de textes médiévaux dans leurs rapports à un système des genres qu'ils contribuent à créer ou à transformer. Étude des principaux genres littéraires du Moyen Âge en regard des mentalités et à travers les textes les plus représentatifs de l'époque. Le manuscrit et l'imprimé. L'ancien et le moyen français. Comparaison avec les autres formes d'expression culturelle médiévales.

LIT2610 Humanisme

Examiner un ensemble de textes humanistes et leurs conceptions du monde et de l'individu ainsi que leurs rapports aux genres littéraires qu'ils contribuent à transformer et aussi à créer. Étude des principaux genres littéraires de la Renaissance (sonnet, nouvelle, roman, essai, etc.) en regard des mentalités et à travers les textes les plus représentatifs de l'humanisme italien, érasmien et, tout spécialement, français. Le livre imprimé.

LIT2650 Univers baroque

Examiner la notion de baroque dans sa multiplicité et interroger la pertinence de cette notion pour les études littéraires. Le baroque comme période historique et comme esthétique, en littérature et dans les autres arts. Manifestations culturelles et sociales du baroque. Le baroque considéré comme catégorie transhistorique. Lecture et analyse de textes représentatifs.

LIT2705 Classicisme

Examiner la notion de classicisme dans le contexte littéraire français. Le classicisme comme période et comme esthétique, en littérature et dans les autres arts. Les théories du classicisme. L'invention d'un âge classique. Manifestations culturelles et sociales du classicisme. Lecture et analyse de textes représentatifs (théâtre, roman, essai, poésie, formes brèves).

LIT2710 L'époque des Lumières

Se familiariser avec le mouvement d'idées connu sous le nom des «Lumières» et en envisager les prolongements littéraires. L'avènement des Lumières : aspects philosophiques, politiques et sociaux. L'Aufklärung et l'Enlightenment. Le XVIII^{e} siècle littéraire : enjeux esthétiques et pratiques spécifiques. Les mutations de l'écrivain : du courtisan à l'intellectuel. Le mouvement de l'Encyclopédie. Lecture et analyse de textes appartenant à différents genres (roman et conte, essai et prose d'idées, littérature personnelle, récit de voyage, théâtre, etc.).

LIT2760 Romantisme

Étudier l'esthétique romantique et son influence sur la modernité littéraire. Analyser des œuvres littéraires associées au romantisme. Le romantisme : définitions historiques et enjeux critiques. Les manifestations du romantisme dans les différents genres littéraires au XIX^{e} siècle. Les romantismes européens et leur rapport à la définition moderne de la littérature. L'esthétique romantique dans ses aspects sociaux et politiques.

LIT2770 Réalisme

Étudier l'esthétique réaliste et comprendre son évolution dans l'histoire de la littérature. Analyser des œuvres issues des courants réalistes et naturalistes. Le réalisme : définitions historiques et enjeux théoriques. La littérature réaliste du XIX^{e} siècle. Les esthétiques réalistes dans l'histoire du roman. Les procédés de représentation de la réalité. La question du réalisme dans les œuvres contemporaines.

LIT2780 Symbolisme

Se familiariser avec les divers mouvements symbolistes et avec leurs principales productions. Situer ces mouvements dans l'histoire littéraire des XIX^{e} et XX^{e} siècles. Émergence et développement du symbolisme poétique, romanesque et théâtral dans le contexte de la «fin-de-siècle». Thèmes et figures de l'esthétique symboliste. Symbolisme et décadentisme. Le rapport aux autres arts : peinture, musique. Avatars et résurgences du symbolisme.

LIT2790 Surréalisme

Analyser les textes issus du mouvement surréaliste et de ses marges. Situer l'esthétique surréaliste dans l'histoire des avant-gardes et de la modernité. Émergence et évolution du surréalisme dans le contexte de l'entre-deux-guerres. La production textuelle du mouvement : manifestes, tracts, pamphlets, poèmes, récits. La théorie et la pratique de l'image poétique. Position littéraire et politique du surréalisme en regard des esthétiques concurrentes de l'époque.

LIT2800 Littérature du XIX^{e} siècle

Description des principaux faits littéraires en regard des mentalités de l'époque. Étude comparative avec les autres formes d'expression culturelle.

LIT2810 Les avant-gardes

Se familiariser avec les mouvements littéraires d'avant-garde du XX^{e} siècle dans une perspective comparatiste. La notion d'avant-garde : définitions et fonctions. Survol historique, depuis les avant-gardes historiques jusqu'aux néo-avant-gardes contemporaines en Europe et au Québec. Les interactions entre les arts. La tension entre radicalité esthétique et radicalité politique. La problématique de l'avant-garde aujourd'hui.

LIT2820 Dramaturgie contemporaine

Se familiariser avec les principaux courants de la dramaturgie proposée par les héritiers de Jarry, Artaud et Beckett. S'initier à la lecture et à l'analyse du texte dramatique contemporain. Enjeux esthétiques, discursifs et idéologiques de la théâtralité contemporaine. L'interprétation des contraintes scéniques. La déconstruction de l'action dramatique (fragmentation, discontinu, incohérence). Dramaturgie et narrativité. L'énonciation dramatique (monologue, dialogue, récit). Statut problématique de la fiction. Étude d'œuvres d'auteurs dramatiques marquants.

LIT2825 Littérature contemporaine des femmes

Se familiariser avec la production littéraire contemporaine des femmes. S'initier à la lecture et à l'analyse de cette production en fonction des questions (historiques, sociales, thématiques, formelles) qu'elle pose plus particulièrement. La place des femmes dans la littérature contemporaine. Le mouvement des femmes et ses répercussions sur la pensée et sur l'écriture. La reconnaissance d'une subjectivité féminine et sa traduction dans divers genres et formes littéraires. Les grandes problématiques de l'écriture au féminin.

LIT2830 Enjeux de la littérature contemporaine

Se familiariser avec un ou plusieurs genres de la littérature actuelle et réfléchir à la question du contemporain dans les études littéraires. La notion de contemporanéité : usages et périodisations. Étude d'œuvres représentatives de différents courants de la littérature contemporaine à la lumière d'une problématique critique ou théorique. Aperçu des tendances de la littérature du présent en regard de l'histoire littéraire.

LIT2840 Intrigue et scénario

Ce cours vise à favoriser la compréhension du principe de l'intrigue cinématographique en initiant l'étudiant à l'analyse de la mise en intrigue au cinéma. Analyse des modèles d'intrigues au cinéma en fonction de l'écriture scénaristique. Compréhension de la relation entre la conception de l'intrigue dans un scénario et sa réception du point de vue du spectateur du film. Application des théories de l'intrigue (littéraires et cinématographiques) à l'analyse du scénario.

LIT2845 Lecture de scénario

Ce cours vise à favoriser la compréhension des spécificités du texte scénaristique chez l'étudiant. Lecture critique et analyse de scénarios. Compréhension du texte scénaristique à partir de ses spécificités stylistiques, formelles et esthétiques. Compréhension des spécificités du scénario en tant que texte littéraire.

LIT2850 Visionnement et analyse de scénarios

À partir du visionnement d'un corpus de films, analyse des rapports existant entre les scénarios et leur réalisation filmique. Identification des mécanismes d'écriture d'un scénario tels qu'ils apparaissent dans le film (structure dramatique, organisation des personnages, expectation, suspense, dialogues) et comparaison avec l'interprétation du réalisateur.

LIT285X Dans l'atelier des cinéastes

À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure d'analyser les conceptions du cinéma que se font les cinéastes à travers leurs écrits et de situer leur production écrite dans le contexte plus large de leur œuvre cinématographique. Pour ce faire, il se sera familiarisé avec les réflexions écrites de différents cinéastes sur leur art et leur conception du cinéma. Compréhension des documents écrits de cinéastes qui portent sur l'acte créateur au cinéma, mais aussi plus précisément sur leur conception de l'art cinématographique et de leur travail telle qu'exprimée dans ces écrits. Analyse de différents objets (essais, entrevues, articles, journaux personnels, carnets, notes documentaires) qui permettent d'appréhender la dynamique créative qui sous-tend leur conception de l'art cinématographique. Analyse et comparaison des conceptions singulières de leur art à partir de ces documents.

LIT2860 Littérature des États-Unis

S'initier à la littérature américaine par la lecture et l'analyse d'un choix d'œuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. Principaux jalons du développement de la littérature des États-Unis, depuis l'époque coloniale jusqu'à aujourd'hui. Évocation des systèmes idéologiques et culturels ayant marqué la pensée américaine depuis le XVIII^{e} siècle. Étude des formes et des esthétiques.

LIT2865 Littérature canadienne-anglaise

S'initier à la littérature canadienne-anglaise par la lecture et l'analyse d'un choix d'œuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. Éléments d'histoire de la littérature du Canada anglais. Le rapport aux traditions britannique et états-unienne. Les différences régionales. Courants et esthétiques actuels.

LIT2870 Littérature latino-américaine

S'initier aux littératures de l'Amérique latine et des Caraïbes non francophones par la lecture et l'analyse d'un choix d'œuvres marquantes de divers genres, époques et tendances. L'avènement des littératures nationales. Le rapport aux ex-métropoles : colonialisme et postcolonialisme. La notion d'américanité. Les métissages linguistiques et culturels. Analyse des enjeux propres à l'écriture dans les divers contextes étudiés.

LIT2880 Littérature brésilienne I

S'initier à la littérature du Brésil (XVI^{e}-XIX^{e} siècles) par la lecture et l'analyse d'un éventail d'œuvres marquantes de divers genres et tendances. Le baroque brésilien. Les

épopées fondatrices du XVIIIe siècle. Le romantisme : invention de l'Indien et occultation du Noir. La poésie indianiste. Le cours comportera au moins sept séances magistrales avec le professeur invité; les autres séances feront appel à diverses formules : vidéoconférences, tutorats (assumés par un auxiliaire d'enseignement ou par le professeur via Internet), etc.

LIT2885 Littérature brésilienne II

S'initier à la littérature du Brésil (du début du XXe siècle à nos jours) par la lecture et l'analyse d'un éventail d'œuvres marquantes de divers genres et tendances. Les figures du caractère national. La poésie symboliste. Le modernisme et le mouvement anthropophage. La génération des années 1930. L'invention du sertao. La prose psychologique. Le cours comportera au moins sept séances magistrales avec le professeur invité; les autres séances feront appel à diverses formules : vidéoconférences, tutorats (assumés par un auxiliaire d'enseignement ou par le professeur via Internet), etc.

LIT2890 Littératures de la francophonie

S'initier aux littératures francophones non européennes (Afrique, Caraïbes, Océan Indien) par la lecture et l'analyse d'un choix d'œuvres représentatives de divers genres, époques et tendances. La notion de francophonie. Le rapport à la métropole : colonialisme et postcolonialisme. Imitation et writing back. Les métissages linguistiques et culturels. Analyse des enjeux propres à l'écriture dans les divers contextes francophones étudiés : thèmes privilégiés, syncrétismes formels, arrière-plan sociohistorique, etc.

LIT2895 Littératures nordiques

Réfléchir à la notion de «littérature nordique». S'initier aux littératures nordiques par la lecture et l'analyse d'un choix d'œuvres représentatives de divers genres, époques et tendances. Les concepts de «monde circumpolaire» et de «nordicité». La naissance de la Scandinavie littéraire et son rôle dans la constitution d'un imaginaire du nord. Étude comparée d'œuvres scandinaves, russes, inuites, québécoises et canadiennes sous le rapport de la nordicité.

LIT2950 Littératures européennes

Initiation à une des littératures nationales européennes avec contextualisation historique. Étude de textes majeurs choisis dans un ou plusieurs genres littéraires (prose, poésie, dramaturgie, etc.).

LIT300X Corpus d'auteur

S'initier à l'univers d'un auteur d'importance par la lecture et l'étude de quelques-unes de ses œuvres marquantes. Approfondir une esthétique et une poétique d'auteur particulières. Interroger une pratique littéraire spécifique en fonction de perspectives ciblées et actuelles. Condition d'accès : Pour le baccalauréat en études littéraires : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme. Pour le certificat en création littéraire : aucune.

LIT3106 Le récit en littérature d'enfance et de jeunesse

Ce cours vise à : transmettre les connaissances théoriques spécifiques entourant la notion de récit (narratologie); analyser les différentes formes de récits en littérature de jeunesse dans une perspective narratologique et sociohistorique; étudier les particularités du récit en images et le mettre en rapport avec le récit écrit (dans l'album); observer l'évolution du récit selon l'âge des enfants et des adolescents à qui on s'adresse (du bébé-livre aux romans pour la jeunesse). Introduction à la narratologie : Propp, Greimas, Genette, etc. Structures du récit en littérature d'enfance et de jeunesse (complexité, récit en images, destinateur et destinataire, héros, motifs, scénarios, quête, etc.). Deux langages : l'album et le roman. Intentions pédagogiques et orientations du récit. Particularités du récit dans quelques genres : contes traditionnels et contemporains, récits fantaisistes, fantastiques, policiers, etc.

LIT3115 Atelier d'écriture en littérature de jeunesse

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : découvrir les mécanismes à l'œuvre dans le texte pour la jeunesse; découvrir une méthode de travail et prendre conscience des exigences de la production textuelle; produire des textes simples et/ou complexes selon les critères de la littérature de jeunesse; mettre en relation son propre processus de lecture/création avec celui d'un jeune placé dans une même position. Initiation aux techniques de base de la production textuelle en littérature de jeunesse (les différents genres, l'écriture selon l'âge auquel on s'adresse la notion de forme, la vision du monde de l'auteur, le «message», etc.). Lecture critique des textes en cours de production. Transformation des textes préliminaires en textes travaillés, prêts à être lus.

LIT3250 Atelier d'écriture II

Approfondissement de la notion de forme en rapport avec les diverses techniques et pratiques abordées dans l'ateliers I. Production de textes plus élaborés.
Préalable(s) : LIT2250 Atelier d'écriture I

LIT3260 Atelier d'écriture radiophonique

Littérature et médium radio. Étude de l'écriture et des formes spécifiques qu'impose la radiophonie : influence du médium sur la composition, la thématique, le ton, les dimensions du texte. Production.

LIT3265 Littérature et médium radio

Atelier d'écriture. Étude de l'écriture et des formes spécifiques qu'impose le médium radio : composition, thématique, contraintes de production et de diffusion. Réflexion sur les stratégies et les techniques d'écriture individuelle et/ou collective. Rédaction de textes radiophoniques.

LIT3300 Poétique des genres

Acquérir une connaissance de l'histoire de la théorie des genres depuis Aristote. Envisager les divers modes d'inscription du genre dans le texte. La notion de genre littéraire : définitions et fonctions. Conceptions historiques de la généricité. Genres théoriques et genres empiriques. Rôle du genre dans la production et la réception du texte. Hybridation des genres. Les genres et la littérature contemporaine.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3340 Rhétorique

S'initier à l'étude des deux rhétoriques fondamentales : rhétorique de l'argumentation et rhétorique des figures. Pouvoir utiliser ces notions dans l'analyse de textes. Éléments d'histoire de la rhétorique. Situation de cette discipline vis-à-vis des savoirs contemporains : stylistique, sémiotique, pragmatique. Visées cognitives et esthétiques de la rhétorique. La «nouvelle rhétorique» et ses prolongements.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3400 Théorie, pratique et évaluation des discours littéraires au secondaire

Initiation aux diverses approches analytiques des discours littéraires retenus par le programme d'études du français langue maternelle au secondaire. Caractéristiques spécifiques du fonctionnement des discours littéraires quant à la dynamique de leurs composantes (intention, rapports émetteur-récepteur-référent-environnement, fonctionnement de la langue, fonctionnement du discours). Les valeurs socioculturelles véhiculées par les discours littéraires face au vécu des élèves. Pratique d'écriture de quelques discours littéraires en vue de permettre à l'étudiant d'intégrer les différentes composantes du savoir-écrire et d'objectiver sa pratique. Stratégies d'évaluation des pratiques d'écriture basées sur les principales erreurs quant au fonctionnement de la langue et du discours. Développement de techniques de correction.

LIT3405 Didactique des discours littéraires au secondaire

Initiation à la planification de discours littéraires dans une perspective pédagogique. Étude des principales caractéristiques d'un scénario de cours et de la dynamique du processus d'apprentissage : mise en situation, acquisition de connaissances, pratique, objectivation de la pratique, enrichissement. Étude des stratégies d'apprentissage favorisant l'intégration des notions grammaticales et discursives dans des activités de compréhension (analyse des composantes théoriques) et de production selon les modèles archétypaux (mise à l'épreuve, stimulation de l'imaginaire, production d'un conte ou d'une nouvelle selon les modèles littéraires). Intégration des activités de compréhension et de production. Présentation et analyse de scénarios de cours portant sur les différents types de discours littéraires. Intégration et pertinence des différents objectifs poursuivis dans l'élaboration d'un cours de français axé sur le développement des habiletés langagières. Élaboration de scénarios de cours (leçons-types). Élaboration de scénarios d'évaluation. Réflexion critique face à la profession d'enseignant.

LIT3420 Aspects théoriques et didactique des discours courants au secondaire

Initiation aux diverses approches analytiques des discours courants retenus par le programme d'études du français langue maternelle au secondaire. Caractéristiques spécifiques du fonctionnement de ces discours (faits divers, article d'information, reportage, lettre d'opinion, etc.) quant à la dynamique de leur composante. Analyse de scénarios de cours (leçons-types) portant sur les discours courants retenus à chaque niveau pour en dégager la dynamique du processus d'apprentissage. Intégration et pertinence des différents objectifs poursuivis dans l'élaboration d'un cours de français axé sur le développement langagier. Élaboration de scénarios de cours (en compréhension et en production). Stratégies d'évaluation des pratiques d'écriture et de compréhension. Élaboration d'examens de compréhension et de production de discours courants.
Préalable(s) : LIT3400 Théorie, pratique et évaluation des discours littéraires au secondaire

LIT3430 Textes littéraires québécois et didactique

Initiation à l'œuvre d'auteurs québécois, dans un but pédagogique lié au programme de français, langue maternelle, au secondaire. Lecture et étude d'œuvres choisies d'auteurs québécois. Production de fiches d'analyse et élaboration d'un scénario de cours portant sur un aspect du discours littéraire, prévu au programme.

LIT3525 Du feuilleton au téléroman

Étude des genres narratifs à épisodes : feuilleton romanesque, feuilleton radiophonique, téléroman, etc. Histoire de ces genres, en rapport avec le développement des médias (presse écrite, radio, télévision, etc.) et la diversification des publics. Caractéristiques formelles de ce genre.

LIT3600 Littérature et féminisme

Se familiariser avec les théories et les concepts liés à la lecture féministe de la littérature. Identifier les marques de sexuation dans l'écriture et la spécificité des pratiques

textuelles masculines et féminines. La critique féministe de l'histoire et de l'institution littéraires. La distribution des rôles symboliques entre les sexes. Distinction entre littérature féminine, littérature féministe et littérature au féminin. Construction du sujet féminin et agentivité. Application de ces concepts à l'analyse de textes littéraires.

LIT360X Problématique littéraire

Être à même d'envisager un corpus littéraire selon un ordre de questions spécifiques. Analyser les œuvres à partir d'un point de vue déterminé par des interrogations esthétiques, historiques, théoriques ou critiques diverses.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.

LIT3610 Roman d'amour

Histoire d'un genre et de son lectorat depuis sa naissance au dix-huitième siècle jusqu'à son autonomisation dans la culture. Lecture des principaux auteurs.

LIT3705 Naissance de l'écrivain québécois, XVII^{e}-XVIII^{e} siècles

Prendre connaissance des textes qui forment le patrimoine fondateur des lettres québécoises. Étudier ces écrits dans le contexte colonial. Saisir comment et pourquoi les Canadiens en viennent aux Lettres. Les genres et les formes de publications : relations de voyage, correspondances, pétitions, pamphlets, gazettes, poésies, etc. Leur rapport aux lettres du Grand Siècle et aux Lumières. Les échanges culturels avec la France et les États-Unis en contexte colonial puis révolutionnaire. Les utopies du Nouveau Monde, depuis l'appropriation du territoire jusqu'à la formation d'un sentiment identitaire collectif.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3710 Écoles et mouvements littéraires au Québec

L'objectif de ce cours est d'identifier les principaux regroupements d'écrivains, formels ou non, qui ont marqué l'histoire littéraire du Québec, d'étudier leurs projets et les pratiques d'écriture auxquelles ils ont donné lieu et de mesurer les effets institutionnels au XIX^{e} et au XX^{e} siècles.

LIT3715 Littérature québécoise du XIX^{e} siècle.

Acquérir une vue d'ensemble de la littérature québécoise du XIX^{e} siècle. Saisir la conception de la littérature propre à cette époque. Réfléchir aux difficultés que soulève la distance temporelle qui nous sépare de ce siècle. Les conditions générales qui voient naître et se déployer la littérature québécoise au XIX^{e} siècle (relation à la politique, à la religion, à l'industrialisation). Les enjeux du siècle : la littérature comme projet, la naturalisation des modèles européens, les usages du folklore, l'apprentissage de la modernité. La diversité des genres littéraires et des esthétiques. Le statut de l'écrivain et de son œuvre. Étude d'œuvres marquantes.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3720 Poésie québécoise : de la tradition à la modernité

Étudier l'histoire de la poésie québécoise et suivre son évolution esthétique depuis le XIX^{e} siècle jusqu'aux années 1950. Parcours reposant sur les œuvres qui ont marqué l'émergence de la poésie au Québec et qui l'ont progressivement conduite vers la modernité. L'analyse des œuvres, réalisée au moyen de quelques notions essentielles de rhétorique et de versification, s'ouvrira sur l'étude des principaux mouvements esthétiques et l'analyse de quelques phénomènes particuliers : imitation, sources et influences, censure, etc. Travaux en atelier (mobilier mobile); utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3725 Formes de la poésie québécoise contemporaine

Repérer et étudier les formes de la poésie québécoise contemporaine depuis 1950 jusqu'à nos jours. Contexte et principaux jalons de l'évolution de la poésie québécoise depuis la fondation des Éditions de l'Hexagone. Lecture d'œuvres appartenant à divers courants ayant marqué cette évolution au moyen de quelques notions essentielles à l'analyse des poèmes. Travaux en atelier (mobilier mobile); utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3730 Enjeux du roman québécois

Se familiariser avec le roman québécois à la lumière d'une problématique critique ou théorique à déterminer. Le roman comme genre parmi les pratiques littéraires au Québec. Le rapport entre le roman et les autres formes de prose narrative. Les questions soulevées par les différents courants de la littérature romanesque québécoise. Principales tendances de la littérature romanesque en regard de l'histoire littéraire.

LIT3740 Essai québécois

Acquérir une vue d'ensemble de l'histoire de l'essai québécois des XIX^{e} et XX^{e} siècles. Identifier les caractéristiques fondamentales de l'essai et savoir en tracer les frontières et en reconnaître les principales métamorphoses. L'essai comme genre spécifique au sein de la catégorie générale de la prose d'idées. Les genres apparentés. Formes et fonctions de l'essai québécois au cours de l'histoire. Étude de quelques œuvres significatives du corpus.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3755 Dramaturgie québécoise

Acquérir une vue d'ensemble de la dramaturgie québécoise et en saisir la spécificité historique. Identifier les particularités formelles et saisir les enjeux de l'écriture pour le théâtre à travers l'analyse d'œuvres significatives. Le texte dramatique comme genre littéraire et les contraintes particulières que lui impose l'institution théâtrale. Les composantes de l'écriture dramatique (action, personnage, temps, espace, discours), ses différents registres (tragique, comique, dramatique, épique) et leur mise en œuvre dans la dramaturgie québécoise. Les problèmes de l'écriture du corps et de la langue orale. Le renouvellement des formes et des thèmes depuis l'apparition du «nouveau théâtre québécois».
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3760 Séries radiophoniques et télévisuelles au Québec

Identifier les caractéristiques techniques et esthétiques propres aux séries radiophoniques et télévisuelles. Saisir la spécificité des séries québécoises par rapport aux séries états-uniennes. Étude des divers procédés narratifs spécifiques aux deux médias, ainsi que des liens que ceux-ci entretiennent avec la littérature, le théâtre et le cinéma. Analyse d'un ensemble d'œuvres selon une rhétorique axée sur la sérialité. Question de l'écriture en collaboration. Utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3800 Atelier d'écriture populaire I

Conception puis élaboration d'un récit publié en feuilletons. Création collective : fragmentation de l'œuvre imposée par une nouvelle situation de l'écriture, par une défection du livre au profit de l'image des quotidiens et des périodiques. Inspiration de certains journaux, certaines revues : actualité, sport, sensation, vedettariat (bandes des photos-romans). Considération des nouveaux lieux de lecture : les transports en commun.

LIT3830 Sémiologie

Explorer certaines avenues récentes de la sémiologie, approfondir la connaissance des systèmes de signes et mettre en pratique diverses théories sémiotiques. Examen de la postérité de Saussure et de Peirce à la lumière de problématiques telles que la sémiosis, la sémiosphère, les seuils de l'interprétation, le fonctionnement de l'abduction, les processus de lecture, les rapports entre connotation et dénotation.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3850 Atelier de scénarisation II

Exercices de scénarisation en fonction des contraintes de la production : relation producteur-réalisateur-scénariste. Techniques spécifiques aux documents audiovisuels de commandite (pédagogiques, documentaires, publicitaires, de divertissement, etc.)
Préalable(s) : LIT1850 Atelier de scénarisation I

LIT3855 Adaptation cinématographique

Comparaison du texte littéraire et du texte cinématographique, les deux entretenant un rapport privilégié avec le récit mais différant sur le plan de l'écriture. Problèmes d'adaptation, observation d'exemples, exercices individuels d'adaptation.
Préalable(s) : LIT1855 Atelier de scénarisation

LIT3860 Approches psychanalytiques du texte littéraire

Analyser des textes littéraires considérés dans leur acte d'écriture et leur énonciation, en fonction de problématiques spécifiques au savoir élaboré par la psychanalyse. Exposé et application des concepts psychanalytiques suivants : travail du rêve, écriture de soi, mémoire, souvenirs-écrans, transmission, travail du deuil, filiation, montage pulsionnel, image du corps, lien social, éthique, etc.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1565 Littérature et psychanalyse

LIT3906 Formes lyriques et dramatiques

Étude de différents genres d'œuvres lyriques et dramatiques : poésie versifiée, vers libre, prose poétique, chanson, monologue, comédie, tragédie, drame, etc. Étude des composantes du texte poétique (prosodie, figures, images,etc.) et du texte dramatique (structure, chœur, dialogue, action, didascalies, etc.). Mise en situation et prise de conscience des exigences de la création et de l'interprétation. Apprentissage des techniques de la créativité. Analyse d'œuvres et quelques pratiques d'écriture (création poétique et adaptation dramatique). Didactique des formes lyriques et dramatiques au secondaire.

LIT3940 Atelier de poésie I

S'initier aux formes et aux spécificités de la poésie. Développer une réflexion sur les exigences du texte poétique et opérer un retour critique sur sa propre pratique. Pratiquer la réécriture. Lire la poésie actuelle comme base d'appréhension d'un rapport critique du poétique et du social. Production individuelle de textes poétiques. Retours critiques par le groupe sur les textes écrits par les étudiants. Production axée sur la notion de forme et sur les modalités de son rapport à l'expression.
Condition d'accès : Pour le baccalauréat en études littéraires : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme. Pour le certificat en français écrit : aucune.
Préalable(s) : Pour le baccalauréat en études littéraires : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage. Pour le certificat en français écrit : aucun.

LIT3941 Atelier de poésie II

S'initier aux formes et aux spécificités de la poésie. Développer une réflexion sur les exigences du texte poétique et opérer un retour critique sur sa propre pratique. Pratiquer la réécriture. Lire la poésie actuelle comme base d'appréhension d'un rapport critique du poétique et du social. Production individuelle de textes poétiques. Retours critiques par le groupe sur les textes écrits par les étudiants. Production axée sur la notion de forme et sur les modalités de son rapport à l'expression. Organisation d'une lecture de poésie.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3950 Atelier de prose I

S'initier à l'écriture de prose brève dans le contexte des pratiques contemporaines. Acquérir des outils favorisant le développement du sens critique à l'aide des concepts courants dans le domaine des études littéraires. S'engager dans un processus de réécriture. Production individuelle de textes brefs hors atelier et hors contraintes. Retours critiques collectifs sur les textes soumis en atelier. Réécriture.
Condition d'accès : Pour le baccalauréat en études littéraires : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme. Pour le certificat en français écrit : aucune.
Préalable(s) : Pour le baccalauréat en études littéraires : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage. Pour le certificat en français écrit : aucun.

LIT3951 Atelier de prose II

S'initier à l'écriture de prose brève dans le contexte des pratiques contemporaines. Acquérir des outils favorisant le développement du sens critique à l'aide des concepts courants dans le domaine des études littéraires. S'engager dans un processus de réécriture. Production individuelle de textes brefs hors atelier et hors contraintes. Retours critiques collectifs sur les textes soumis en atelier. Réécriture.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT3990 Projet de scénario (6 cr.)

À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure de comprendre les outils essentiels à l'élaboration d'un projet. Il pourra aussi réaliser un projet de scénario dans toutes les phases de sa création. Tout au long du cours, l'application des apprentissages se fera par l'élaboration d'un scénario de moyen métrage, à partir des techniques de base de la scénarisation et des contraintes générales de la production. Le type de scénario et le thème sont laissés au libre choix de l'étudiant. Le cours est donné en tutorat et se déroule de janvier à juin.

LIT4005 Discours journalistique

Étude des caractéristiques du discours journalistique dans ses manifestations et dans son rapport au social. Presse écrite, presse parlée : éditoriaux, reportages, nouvelles. Analyse du médium : mise en page, manchette, photo, légende, image, etc.

LIT4100 Théories et discours critiques sur la culture populaire

Appréhender la notion de culture populaire en étudiant les discours critiques qui ont contribué à la distinguer de la culture légitime. Reconnaître les transferts qui s'opèrent d'un champ à l'autre. L'essor de la littérature industrielle. La question des genres, des médias de masse et de la standardisation. Les théories catastrophistes sur l'industrie de la culture. Le rôle des «cultural studies» dans la réhabilitation de la culture populaire. Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1575 Littérature et société

LIT4105 La télévision jeunesse : analyse et textes

Ce cours vise à : faire connaître un corpus contemporain de la littérature de jeunesse spécifique à la télévision jeunesse; développer des aptitudes d'analyse et de réflexion sur la télévision jeunesse; transmettre une connaissance approfondie de l'histoire, du développement et des recherches les plus récentes sur la télévision pour la jeunesse; fournir à travers une meilleure compréhension des fonctions et des contenus de la télévision pour la jeunesse, des outils d'application ludique ou didactique utiles soit à des fins professionnelles, soit à des fins personnelles. Découverte et analyse de la production télévisuelle destinée aux jeunes (petite enfance, enfance, préadolescence, adolescence) au Québec, au Canada français ou à l'étranger. Initiation aux différents types d'émissions (grandes catégories, genres et sous-genres). Rôle et fonction de la télévision pour la jeunesse tant du point de vue ludique de didactique. Analyse critique de plusieurs types d'émissions destinées aux jeunes : le message, l'écriture, la structure dramatique, les personnages, etc. Visionnement d'émissions.

LIT4115 Littérature de jeunesse et animation

Ce cours vise à développer des aptitudes d'analyse et de réflexion sur le processus d'animation et les besoins du milieu. Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : cerner les champs d'application et l'impact de l'animation du livre pour l'enfance et la jeunesse; créer des ateliers d'animation en littérature de jeunesse qui intégreront autant des aspects ludiques que didactiques; concevoir des programmes d'animation adaptés aux besoins des différents milieux d'intervention. Matériel d'animation : livres québécois et étrangers pour l'enfance et la jeunesse; genres littéraires; artisans du livre (éditeurs, auteurs et illustrateurs); habitudes de lecture; sources de critique littéraire (journaux, revues). Animation : visées en animation; circulation des livres pour l'enfance et la jeunesse; stratégies de communication; intervenants en animation; caractéristiques du marché. Clientèles et ateliers d'animation : clientèles visées dans leurs milieux respectifs; techniques de créativité et d'animation; démonstration et mise en situation; conception et présentation d'ateliers d'animation; possibilités pour l'étudiant d'offrir ses services à un milieu d'intervention réel.

LIT4125 Le conte

Ce cours vise à : faire connaître un corpus de contes et d'auteurs à travers l'histoire de ce genre; développer l'analyse et la réflexion par l'apprentissage de différentes approches critiques littéraires. Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : discerner la place et l'importance du conte dans le champ littéraire et dans l'histoire de la pensée; découvrir les champs d'application et l'impact du conte dans le processus de développement du jeune lecteur (enfant, adolescent) en tenant compte des aspects ludiques et didactiques; mettre en relation la littérature pour l'enfance et la jeunesse avec la littérature des adultes. Histoire du genre : de la tradition orale au conte littéraire en passant par le conte populaire. Quelques auteurs de contes littéraires et les conditions de production de leurs œuvres. Exploration des types de contes et de leur spécificité. Analyse des différentes «lectures» du conte : sociohistorique, psychanalytique, sémiotique, mythologique. L'univers du conte dans la société contemporaine : idéologies, valeurs morales véhiculées, censure, etc. Le conte et ses utilisations; le conte et l'enfance.

LIT4130 Textes sur le cinéma

Se familiariser avec les théories qui permettent d'analyser et d'interpréter les films. Comprendre la spécificité du médium cinématographique par rapport à l'œuvre. Enjeux des esthétiques contemporaines du cinéma. Survol historique et critique des conceptions du cinéma depuis ses origines. Comparaison de l'expérience du spectateur et de l'expérience du lecteur. Les attributs et les effets de l'image et du son par rapport à l'œuvre. Utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4135 L'image et le récit

S'initier aux diverses théories du récit audiovisuel fondées sur la narratologie littéraire. Apprendre à analyser films, séries télévisuelles et autres récits en images animées selon les concepts clés de ces théories. Les modalités générales du récit (histoire et discours) et les principales notions qui s'y rattachent. Les caractéristiques propres au récit cinématographique. Étude des théories génériques telles qu'elles s'appliquent aux œuvres audiovisuelles. Analyse d'exemples tirés de films, de séries, de textes de fiction multimédia et en ligne. Utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4155 Bande dessinée

S'initier aux principaux modes d'expression graphique de la bande dessinée. Comprendre leur insertion dans un projet narratif. Étude des différents genres qui ont marqué la bande dessinée. Analyse sémiologique des codes graphiques, iconiques et idéographiques d'un corpus varié. Structures visuelles du récit : case, bande, planche. Utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).

LIT4160 Régions et frontières du fantastique

S'initier à la littérature fantastique à travers ses œuvres les plus marquantes. Identifier les caractéristiques formelles du genre. Examen d'un ensemble de théories sur le fantastique afin d'en délimiter les frontières. Liens avec des genres voisins (science-fiction, horreur). Analyse de textes de différentes époques et provenances nationales.

LIT4180 Roman-feuilleton et publications en série

Étudier l'émergence du roman-feuilleton à partir des années 1830. Retracer les diverses étapes et les principales formes de la publication sérielle, de l'époque romantique à l'ère des journaux de masse. La notion

de sérialité. Impact des innovations techniques de la presse sur l'écriture du roman. Importance du genre et de l'intrigue. Influence du mélodrame et sensationnalisme. Interactions entre le fait divers et la fiction. Du feuilleton aux collections : spécialisation du public et des genres. Analyse d'un ensemble de textes selon une rhétorique axée sur la sérialité.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4240 De la narration au multimédia

Ce cours veut développer chez l'étudiant les habiletés lui permettant d'écrire scène par scène un scénario en fonction de ce qui sera vu et ententu par un «interacteur», tout en lui offrant des chemins alternatifs de navigation. Il veut aussi amener l'étudiant à rédiger un texte qui correspond aux sons et aux illustrations tant sur le plan syntaxique et stylistique que sur celui de la construction non linéaire. Notions théoriques au service d'un scénario de qualité. Contenus et nouveaux développements multimédias. Transformation des codes d'écriture. Adaptation des techniques de scénarisation au multimédia. Complémentarité du texte, des images et des sons. Études de cas (fictions, jeux éducatifs, documentaires, etc.) et approche critique.

LIT4260 Roman d'aventures

S'initier à l'histoire du genre du roman d'aventures. Identifier ses spécificités et sa place dans la littérature. Étude des diverses ramifications du genre : légende, épopée; roman picaresque, criminel, de cape et d'épée, d'espionnage. Caractéristiques formelles et évolution du genre. Questions du voyage, de la frontière et des marges, de l'inconnu. Analyse d'un corpus de diverses époques et provenances nationales.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4265 Roman policier

Étudier la formation et l'essor du récit policier et en saisir l'évolution à travers l'émergence de divers sous-genres. Influence de l'urbanisation, des journaux de masse et de l'actualité criminelle sur le développement du genre. Passage du roman criminel au récit de détection. Caractéristiques formelles et idéologiques des différentes tendances du genre. Analyse de textes représentatifs.

LIT4275 Science-fiction

Comprendre la genèse et l'histoire du genre. En explorer les mutations et les tendances actuelles. Étude des principaux jalons de la constitution de la science-fiction comme genre distinct. Analyse d'un certain nombre d'œuvres littéraires marquantes mettant en lumière la relation du genre avec les discours scientifiques et sociaux ainsi que ses caractéristiques formelles.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4285 Littérature érotique

Comprendre la façon dont l'imaginaire érotique se déploie dans le texte littéraire. Analyse des figures et symboles érotiques d'un ensemble d'œuvres représentatives. Dispositifs scripturaux qui caractérisent ce corpus : mise en scène du sexe, transformations du corps, effets de voilement et de dévoilement.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4325 Dans l'atelier des écrivains

Étudier les pratiques scripturales des écrivains telles qu'elles se déploient dans leurs archives. Nature et fonction des archives des écrivains. Constitution d'un patrimoine et politiques d'acquisition. Analyse de différents objets qui permettent d'appréhender les sentiers de la création : manuscrits, notes documentaires, listes, carnets, correspondance, journal intime, etc. Travaux en atelier (mobilier mobile); utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4360 Théories psychanalytiques

Histoire des diverses écoles de pensée psychanalytique en relation avec l'œuvre d'art. Métapsychologie freudienne de la littérature : sublimation et esthétique; immortalité imaginaire et genèse de l'œuvre. Parcours des travaux significatifs de la première génération d'analystes. Statut de l'école anglo-saxonne. La notion de réparation, jeux et créativité. Les travaux dans le champ psychanalytique français : psychanalyse et discours, jeux de mots et langage; écriture et image du corps; scénarios fantasmatiques et création; sexuation et écriture.
Préalable(s) : LIT1560 Littérature et psychanalyse

LIT4375 Lecture du travail créateur

Favoriser un espace d'exploration et d'échanges sur les conditions d'apparition du sens dans le texte littéraire. Développer une compréhension du travail de l'écrivain, de ses spécificités et de ses enjeux. Exploration des processus créateurs, tels qu'ils sont présentés dans des témoignages d'écrivains et tels qu'ils s'observent dans les textes littéraires eux-mêmes. Réflexions et échanges conduisant à relever et à commenter les enjeux de l'écriture littéraire et le développement de postures d'écrivains.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4405 Théories de la lecture, de la réception et de l'interprétation

S'initier aux problématiques de la lecture, de la réception et de l'interprétation. Acquérir les concepts permettant d'élaborer un travail d'analyse textuelle à l'intérieur d'un tel cadre théorique. Différences entre lecture courante et lecture littéraire. Rapports entre le texte et sa lecture. Herméneutique, esthétique de la réception et renouvellement de l'histoire littéraire. Aperçu des diverses théories de l'interprétation. Techniques, rôle et limites de l'interprétation.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4410 Didactique de la lecture littéraire

Initiation à l'enseignement des textes littéraires du point de vue de la lecture. Éléments des théories de la lecture et de la réception adaptés au contexte didactique. Les stratégies et les effets textuels; les stratégies et les effets d'interprétation; le rôle du lecteur dans la signification littéraire. Stratégies d'apprentissage pour susciter la motivation et la participation des élèves, développer leurs habitudes de lecture ainsi que leurs habiletés de compréhension et d'interprétation des textes. Présentation, analyse et élaboration de scénarios de cours (leçons-types, activités d'animation, exercices, évaluations, etc.).

LIT4430 Les classiques de la littérature pour la jeunesse

Prendre connaissance du corpus de la littérature pour la jeunesse. Dégager les problématiques d'analyse spécifiques à ce corpus. Émergence d'un champ de la littérature pour la jeunesse. Spécificités de cette littérature : composantes et enjeux, thèmes, sous-genres, etc. Analyse d'œuvres suivant diverses perspectives critiques. Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4450 Jeux de mots, jeux de langage

Envisager les jeux de langage dans leur rapport à la langue, à l'inconscient, à la société. Aborder la question de la nature du langage à partir de ses usages ludiques. Fonction expressive du langage et plaisir du texte. Comportement langagier ludique et fonctionnement de la textualité. L'humour et la remise en cause des usages légitimes du langage. Analyse de textes variés : œuvres littéraires, publicités, bandes dessinées, chansons, monologues, séries télévisées.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT450X Lecture de films

Être à même d'envisager un corpus filmique selon un ordre de questions spécifiques. Analyser les films choisis à partir d'un point de vue déterminé par des interrogations esthétiques, historiques, théoriques ou critiques diverses. Utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.

LIT4545 Survey of English Literature

This course introduces students to major literary works in English and explores the social, political and ideological contexts presented in the texts. Major literary movements in English language. Study of texts from key authors from different literary periods : Anglo-saxon and Middle-English, Renaissance, seventeenth century, romanticism, twentieth century. Analysis of social, political and ideological transformations presented by these texts.

LIT4550 Corpus de cinéma I

Analyse critique de films, historiquement importants ou exemplaires des mouvements et tendances du cinéma mondial. Visionnement de films en dehors des heures-contact avec le professeur.

LIT4551 Corpus de cinéma II

Analyse critique de films expérimentaux, c'est-à-dire marqués par des innovations techniques ou formelles qui les inscrivent et les maintiennent dans la marginalité. Description de leur importance synchronique et diachronique. Visionnement de films en dehors des heures-contacts avec le professeur.

LIT455X Corpus de cinéma III

Étude d'un corpus filmique singulier (national, thématique, esthétique, narratif, etc.) déterminé en fonction des besoins ponctuels du programme et de la disponibilité des spécialistes. Visionnement de films en dehors de heures-contact avec le professeur.

LIT460X Atelier à contenu variable

S'initier à la pratique de l'écriture littéraire dans le cadre d'une esthétique ou d'un genre à déterminer dans chaque cas, ainsi qu'aux formes et aux spécificités qui leur correspondent. Déployer un regard critique sur sa propre écriture et une réflexion sur les enjeux qui s'y dévoilent en fonction du champ littéraire imposé. Lire des œuvres comme base de formation. S'engager dans un processus de réécriture. Production de textes individuels hors atelier. Retours critiques collectifs sur les textes soumis en atelier.

Analyse des enjeux et contraintes que le genre spécifique pose à l'écriture. Réécriture.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4720 La traversée des cultures

Envisager certains textes de la littérature mondiale comme résultant de la confrontation avec des cultures et des civilisations diverses. Étude du rapport entre littératures et cultures dans le contexte de la rencontre interculturelle : mythes de l'Orient et de l'Occident, métissage culturel, hybridation, processus de colonisation-décolonisation, notamment. Analyse de textes mettant en œuvre une problématique de la traversée des cultures.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4730 Littérature et identité sexuée

Se familiariser avec les théories contemporaines entourant la construction discursive de l'identité sexuée. Réfléchir aux modalités de la représentation de la sexualité. Distinction entre sexe biologique et genre. Problématisation de l'identité sexuée par l'étude de textes littéraires et/ou de films qui interrogent la représentation et la construction du genre : jeux sur l'identité et la voix narrative, nouvelles figures du corps, mise en scène de l'hermaphrodisme, de l'androgynie, du travestisme, etc.

LIT4750 Questions de traduction littéraire

S'initier aux questions théoriques soulevées par la traduction littéraire. Étude des enjeux sociaux, idéologiques, politiques et interculturels de la traduction. La notion de fidélité. Le processus d'écriture et de réécriture. Les diverses pratiques traductionnelles. Le phénomène de l'autotraduction.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme. Être capable de lire l'anglais.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4760 Littérature et art

Comprendre les rapports nombreux et diversifiés entre la littérature et les arts visuels. Se familiariser avec un certain nombre de démarches théoriques et étudier quelques œuvres. Les notions fondamentales : représentation, mimésis, imitation, réalisme, etc. Analyse d'un corpus composé de romans, d'écrits sur l'art, de textes philosophiques et d'œuvres d'art qui thématisent le rapport entre la littérature et les différents arts (peinture, dessin, photographie, notamment). Utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4770 Imaginaires de l'utopie

Acquérir une connaissance de la tradition de l'utopie et comprendre ses principales inflexions. Analyser les textes utopiques dans une perspective littéraire, historique et politique. La notion d'utopie : origines et définitions. La constitution de l'utopie comme genre littéraire depuis la Renaissance. Les variantes modernes : uchronie et dystopie. La relation des utopies aux idéologies politiques et aux philosophies de l'histoire.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4775 Polémique et littérature pamphlétaire

Reconnaître les expressions du polémique dans la littérature. Apprendre à analyser les discours conflictuels selon différentes perspectives critiques. La notion de polémique : définitions et fonctions. L'inscription du polémique dans les genres littéraires. Analyse rhétorique et pragmatique de textes polémiques. Le pamphlet parmi les genres du discours. Évolution de la littérature pamphlétaire au Québec.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4780 Écriture et folie

Se familiariser avec les écritures émanant de sujets considérés comme fous. Étudier des récits, des poèmes, des romans et des manuscrits émanant d'individus psychiatrisés. Survol des théories mettant en relation littérature, création et folie : théories psychanalytiques, poétique surréaliste, esthétique de l'art brut, etc. Interrogation du statut de l'art psychopathologique. Les «fous littéraires». Analyse d'un corpus de textes variés.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1565 Littérature et psychanalyse

LIT4800 Le genre épistolaire

Identifier et étudier les enjeux historiques, esthétiques et rhétoriques qui permettent de définir le genre épistolaire. Lire et analyser des correspondances et des fictions épistolaires. Étude des rapports entre la lettre et la littérature. La lettre familière comme genre et comme pratique. Le statut littéraire de la correspondance. Histoire du roman épistolaire et de son essor aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles; métamorphoses et vogue du genre aux siècles suivants. Enjeux théoriques : vraisemblance, illusion, réel, communication, etc.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4810 Littérature et nouvelles technologies

Comprendre l'impact des nouvelles technologies sur la littérature. Se familiariser avec les modes d'écriture et de lecture liés aux nouvelles formes de textualité. Influence des innovations technologiques sur la définition et l'usage du texte. Les nouvelles formes de textualité et leurs dispositifs d'écriture et de lecture. La littérature à l'épreuve des nouvelles technologies et de l'informatisation de la culture. Utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).

LIT4820 Littérature et savoirs

Amorcer une réflexion sur le savoir propre à la littérature. Envisager ses modes d'appropriation des savoirs constitués. La littérature et les savoirs de l'histoire, de la philosophie et de la science. Le travail de la fiction sur ces savoirs : récupération et recyclage discursifs, création de figures, thématisation des technologies. La question du savoir spécifique et de la valeur cognitive de la littérature.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4830 Identité et altérité littéraires

Observer la dynamique identitaire dans un certain nombre de textes qui la placent au centre de leur projet littéraire. Les fondements de l'identité et les enjeux de sa mise en texte. La question de l'autre et celle de ses représentations. Littérature et identité : construction, modulation, déplacement. Analyse d'œuvres fondées sur une dynamique entre identité et altérité.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4840 Fictions de l'histoire

Reconnaître les traits caractéristiques des récits historiques factuels et fictionnels. Se familiariser avec les enjeux théoriques et critiques de la représentation littéraire de l'histoire. La problématique des rapports entre histoire et fiction. Principales différences entre les pratiques discursives de la littérature et de l'historiographie. La représentation de l'histoire et la question du récit. Le genre du roman historique et l'évolution de ses formes. La dimension idéologique des fictions de l'histoire.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT4850 Les formes de l'autobiographique

Appréhender les formes d'inscription de la composante autobiographique dans l'écriture littéraire. Exploration des différentes pratiques d'écriture de l'intimité : autobiographie, autofiction, journal, etc. Enjeux esthétiques et éthiques de ces pratiques. Relation entre le statut littéraire et la fonction documentaire des écritures autobiographiques.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT500X Sujets spéciaux I

Étude de textes, de thématiques ou de discours particuliers au gré de circonstances ponctuelles.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.

LIT5015 The Short Story

This course introduces students to the evolution of the short story. Students analyse representative works, acquire critical and analytical skills for appreciation of prose and examine strategies for language teaching through literature. The history and development of the short story. The concepts and terms used to analyse short stories. Analysis of key authors, particularly Canadian and American. Critical analysis of social and ideological movements presented by the texts. Implications for and use in language teaching/learning.

LIT5035 Théories de la narrativité

Apprendre à décrire les caractéristiques formelles d'un récit littéraire. Reconnaître l'évolution historique des pratiques narratives. La distinction linguistique entre discours et récit. Évolution des théories du récit dans les études littéraires. Les principales notions de l'analyse structurale du récit et de la narratologie contemporaine. La narrativité aujourd'hui : enjeux critiques et débats théoriques.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT5053 Théories de la narrativité

Apprendre à décrire les caractéristiques formelles d'un récit littéraire. Reconnaître l'évolution historique des pratiques narratives. La distinction linguistique entre discours et récit. Évolution des théories du récit dans les études littéraires. Les principales notions de l'analyse structurale du récit et de la narratologie contemporaine. La narrativité aujourd'hui : enjeux critiques et débats théoriques.

Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT5060 Génétique littéraire

S'initier aux concepts théoriques et aux outils méthodologiques définis par la génétique littéraire pour étudier le manuscrit moderne. Identifier les apports et les limites de cette démarche. Histoire du manuscrit, terminologie génétique, types et modèles d'édition. Analyses génétiques permettant d'appréhender divers phénomènes scripturaux, dont la réécriture, l'intertextualité et la condensation. Travaux en atelier (mobilier mobile); utilisation de matériel informatique (meuble multimedia)
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires

LIT510X Sujets spéciaux II

Étude de textes, de thématiques ou de discours particuliers au gré de circonstances ponctuelles.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.

LIT5130 L'écrivain multiculturel au Québec

La notion de cospomolitisme dans le contexte québécois. Signification du multiculturalisme dans une société qui se perçoit comme minoritaire. La problématique de la traversée des signes et des cultures dans la littérature montréalaise. Thèmes envisagés : la signification de l'acte d'emménager (comment trouver refuge dans une «nouvelle» littérature); la remise en question de l'unité ou territoire; la polyphonie linguistique (langue maternelle et langue d'adoption); la modification de l'identité québécoise à la faveur du métissage culturel.

LIT5135 Les écritures migrantes au Québec

Étudier les textes d'écrivains qui, venus d'ailleurs, ont choisi de s'intégrer au champ littéraire québécois. Observer dans ces textes les effets du métissage culturel. Situation(s) de l'écrivain migrant. La signification du multiculturalisme dans une société qui se perçoit comme minoritaire. La traversée des signes et des cultures. La remise en question de l'unité du territoire. La polyphonie linguistique (langue maternelle et langue d'adoption). Redéfinitions identitaires.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT5140 Littérature des femmes au Québec

Prendre connaissance du corpus de la littérature des femmes. Reconnaître la spécificité de cette écriture. Réfléchir à la condition de femme et d'écrivain dans le contexte québécois. La place des femmes dans la littérature québécoise. Les grandes problématiques de l'écriture au féminin : la nécessité d'une parole, la recherche de l'identité, le lien entre sujet de l'écriture et formes du langage, la subversion des genres et des discours, etc. Étude de textes marquants de divers genres et diverses époques.

LIT5150 La lecture littéraire au Québec

Étudier le rapport entre le texte et sa lecture à partir de cas québécois. S'initier aux théories de la lecture et à l'histoire de la lecture littéraire au Québec. Fondements sémiotiques, pragmatiques, axiologiques et sociologiques de la lecture des textes littéraires. L'écriture de la lecture. Analyse de documents qui témoignent d'activités de lecture concrètes tels que des essais, des textes critiques, des chroniques, des témoignages. Examen des lieux et des formes de la critique littéraire au Québec.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1555 Littérature et langage

LIT5170 Littérature québécoise et nationalisme

Cerner la manière dont les écrivains envisagent la question nationale au Québec. Dégager les problématiques d'analyse spécifiques à cette question. Le nationalisme au Québec : origine et transformations historiques. Les enjeux littéraires que soulève la question nationale : l'inscription du politique, la définition de l'identité, la représentation de l'Autre, le rapport à l'histoire, la question linguistique. Étude de ces figures et de ces thèmes dans un corpus d'œuvres représentatives.
Condition d'accès : Avoir réussi douze crédits de cours LIT dans le programme.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1575 Littérature et société

LIT5300 Littérature contemporaine d'expression française

Ce cours vise à faire connaître les grands courants esthétiques, du point de vue thématique et formel, dans les littératures contemporaines d'expression française. Introduction aux littératures contemporaines d'expression française. Identification de quelques grands courants littéraires du XX^{e} siècle, tant du point de vue des thèmes ou des idées (l'exotisme, l'absurde, l'existentialisme, la décolonisation, le féminisme, l'identité, le nationalisme, etc.) que du point de vue des formes ou des modes d'expression (le vers libre, le surréalisme, l'Oulipo, l'automatisme, l'autobiographie, le nouveau roman, le postmodernisme, etc.). Rapports entre la métropole et la francophonie. Considérations spécifiques sur la littérature française et sur la littérature francophone d'une autre provenance (Afrique, Antilles, Belgique, Québec, Suisse, etc.) et sur au moins deux genres (narratif, poétique ou dramatique). Les analyses de cas et les lectures seront fonction des corpus nationaux et des deux genres littéraires retenus. Apport des cultures francophones d'autres provenances à la tradition française. Problèmes de l'institutionnalisation des cultures francophones périphériques : édition et distribution des livres dans le monde francophone, conditions de légitimation, particularismes linguistiques devant la norme académique, etc. Grands courants esthétiques et idéologiques.

LIT5440 Littérature et paralittérature

Étude d'un genre littéraire : science-fiction, fantastique, bande dessinée, roman populaire, roman d'aventure, téléroman, feuilleton. Analyse d'un genre à déterminer à chaque trimestre.

LIT5441 Littérature et paralittérature II

Présentation de divers genres littéraires et formes contemporaines dans la perspective de l'enseignement au secondaire : science-fiction, fantastique, bande dessinée, roman populaire, roman d'aventures, roman policier, téléroman, feuilleton. Analyse de deux ou trois de ces genres (à déterminer à chaque trimestre).
Préalable(s) : LIT1030 Analyse littéraire; DID3320 Didactique de la lecture au secondaire

LIT5450 Robots et automates dans la littérature d'imagination

Étude d'un aspect important de la littérature d'imagination scientifique : le robot et l'automate, personnage littéraire nouveau, apparu au début du XIX^{e} siècle. Aspects techniques et mythiques de l'automate : le Golem, mythe de la cybernétique, le *Frankenstein* de Marie Shelley, *L'homme au sable* de Hoffman, *L'Ève future* de Villiers de l'Isle-Adam. Indication relative à la poursuite de la recherche : tradition mécanique, tradition golémique, tradition utopique.

LIT5615 Sémiotique

Problème de la construction d'un objet de connaissance applicable à un texte littéraire. Analyse des relations constitutives d'un texte à partir d'un point de vue sémiotique. Application pratique : analyse du discours.
Préalable(s) : LIT1550 Littérature et langage

LIT5630 Atelier d'écriture télévisuelle

La télévision comme canal de diffusion polyvalent et la télévision comme médium spécifique. Point de vue de l'esthétique. Analyse du message en soi (analyse quantitative, lecture de type sémiologique), l'influence du mode de circulation sur la composition des messages mêmes, typologie des messages télévisuels (informatifs, manipulatifs et expressifs), exposé théorique, pédagogique, informatif et narratif, travail de lecture, critique et production.

LIT5655 Théories du champ et de l'institution littéraire

S'initier aux méthodes propres à la sociologie du champ littéraire et de l'analyse institutionnelle. Se familiariser avec les approches qui définissent la littérature comme une institution sociale, se déployant dans un espace qui lui est propre. Le champ littéraire en tant que notion, mais aussi en tant que réalité sociologique : l'histoire de sa constitution, la conquête de son autonomie, sa division en deux sphères de production. Sociologie des écrivains (habitus, trajectoires, positions). L'institution littéraire en tant que système de règles et de conventions implicites. Les instances de production, de réception et de légitimation et leur rôle dans la reconnaissance sociale de l'écrivain et de son œuvre. L'œuvre comme prise de position et comme discours sur la littérature.
Préalable(s) : LIT1430 Questions de méthode en études littéraires; LIT1575 Littérature et société

LIT5670 Littérature et cinéma

Comprendre les rapports nombreux et diversifiés entre la littérature et le cinéma. Se familiariser avec un certain nombre de démarches théoriques et analyser quelques œuvres d'écrivains et de cinéastes. Les modèles narratifs et leurs transformations dans le passage du roman au film. La question de la collaboration artistique entre écrivains et cinéastes. Le concept d'intermédialité. Le problème de l'adaptation. Genres hybrides (ciné-roman, texte-film, «novellisation» et scénario). Influence du cinéma sur les formes littéraires. Utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).

LIT6210 Nouveau roman

Étude des grandes questions que soulève l'esthétique romanesque depuis l'ère du soupçon jusqu'au roman contemporain. Réflexion sur le roman comme recherche, prenant appui sur des exemples précis du corpus romanesque français sans pour autant négliger les textes de littérature canonique ou populaire d'Europe ou des Amériques dont l'esthétique en aurait influencé l'élaboration. Tout en tenant compte des grands courants liés au développement des sciences et au renouvellement des esthétiques en arts visuels et en musique, une attention particulière sera accordée aux écrits à caractère théorique affichés par des romanciers reconnus. Seront abordés les différentes modalités du récit, les problèmes de l'organisation du texte, de la narration, du point de vue, le statut du personnage, l'expression de l'espace et du temps.

LIT6225 Histoire et esthétique du roman

Appréhender l'évolution historique du roman comme une transformation de ses formes et de son esthétique. Émergence du genre romanesque. Étude de différentes formes : épopée médiévale, roman baroque, roman classique, roman réaliste et naturaliste, nouveau roman, etc. Enjeux esthétiques et génériques d'un corpus de

romans de différentes périodes appartenant à diverses littératures nationales.

LIT6235 Histoire et esthétique de la poésie

Appréhender l'évolution historique de la poésie comme une transformation de ses formes et de son esthétique. Lecture et analyse de textes français et québécois appartenant à des époques et à des mouvements esthétiques variés. À partir de notions essentielles de rhétorique, de versification et de poétique, analyse des caractéristiques propres aux œuvres et aux mouvements étudiés. Étude de phénomènes et de concepts particuliers : art poétique, invention, imitation, intertextualité, etc. Travaux en atelier (mobilier mobile); utilisation de matériel informatique (meuble multimedia).

LIT6245 Histoire et esthétique du texte dramatique

Appréhender l'évolution historique du texte dramatique comme une transformation de ses formes et de son esthétique. Prendre conscience des exigences de la représentation scénique et de ses conséquences sur l'écriture dramatique. Émergence de la forme dramatique. Étude de différents genres (tragédie, comédie, drame, monologue, etc.) et courants esthétiques (classique, romantique, boulevard, absurde, etc.), ainsi que des composantes propres au texte dramatique (chœur, dialogue, action, didascalies, récit, etc.). Lecture et analyses de textes représentatifs de diverses époques et de diverses tendances esthétiques.

LIT6255 Histoire de la critique littéraire

Appréhender l'évolution historique et la spécificité de la critique littéraire, du XIXe siècle jusqu'à nos jours. L'émergence et les processus d'autonomisation de la critique. La critique comme genre et comme écriture. Les principaux courants de la critique La «nouvelle critique» et ses prolongements. Aperçu des rapports entre idées critiques et production littéraire.

LIT6265 Histoire et esthétique de l'essai

Cerner la spécificité de l'essai littéraire et prendre connaissance de son évolution historique. Émergence de l'essai au XVIe siècle. Histoire et théorie du genre. Formes apparentées et textes hybrides. Étude d'un corpus d'essais appartenant à diverses périodes et à plusieurs littératures nationales.

LIT6330 Littérature du XXe siècle

Étude des principaux faits littéraires du XXe siècle en regard des autres formes d'expression culturelle de l'époque.

LIT6580 Atelier de scénarisation

Exposé d'une problématique de scénarisation de type classique, suivi de travaux pratiques portant sur des situations dramatiques à scénariser.

LIT6610 L'enseignement de la littérature : histoire et méthodes

Identifier les questions et problèmes spécifiques reliés à la pédagogie et à la didactique littéraires. Étudier l'histoire des contenus et finalités de l'enseignement de la littérature depuis le XIXe siècle jusqu'à nos jours. Analyse des présupposés, des conditions d'exercice, des objets et des méthodes de l'enseignement littéraire en fonction de leurs variations au fil du temps. Étude du rôle institutionnel de l'enseignement et de son influence sur le développement des goûts et des habitudes de lecture.

LLM6002 Stage en enseignement du français langue seconde

Ce stage d'enseignement en français, langue seconde vise à la prise en charge d'un groupe d'élèves en collaboration avec le maître- associé pendant cinq semaines. Élaboration et préparation de scénarios de cours. Participation active à toutes les activités du milieu scolaire. Analyse d'outils et de moyens pédagogiques. Développement et planification d'activités d'enseignement en fonction des programmes d'études établis par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Rapport de stage. Le stagiaire prend en charge progressivement une classe (responsabilité limitée.) Pour les maîtres en exercice, il s'agira d'élaborer un projet d'intervention avec son propre groupe d'élèves en français, langue seconde.
Préalable(s) : LIN2401 Didactique du français langue seconde : langue orale

LLM6003 Stage en enseignement de l'anglais langue seconde

Ce stage d'enseignement en anglais, langue seconde vise à la prise en charge d'un groupe d'élèves en collaboration avec le maître-associé pendant cinq semaines. Élaboration et préparation de scénarios de cours. Participation active à toutes les activités du milieu scolaire. Analyse d'outils et de moyens pédagogiques. Développement et planification d'activités d'enseignement en fonction des programmes d'études établis par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Rapport de stage. Le stagiaire prend en charge progressivement une classe (responsabilité limitée.) Pour les maîtres en exercice, il s'agira d'élaborer un projet d'intervention avec son propre groupe d'élèves en anglais, langue seconde. (Ce cours se donne en anglais.)
Préalable(s) : LIN2310 Teaching ESL : oral comprehension and production; ANG4112 Advanced English Pronunciation

LNS1001 Becoming an ESL Teacher : an Introduction to the Profession

The aim of this course is to lead students to begin the reflective process that will allow them to assume responsibility for their own professional development as ESL teachers over the course of their studies and beyond. Students will get an overview of the field of second language teaching, and of the objectives, characteristics and requirements of their chosen programme of study, (including the professional, social and intellectual skills to be developed in the course of their studies, portfolio requirements, internship responsibilities). They will examine the interface between their programme and their future profession. They will set up an electronic professional development portfolios (portfolio) and participate in the creation of an on-line community of pre-service teachers. They will also become familiar with various resources (on-campus and off-campus) that will be of use to them as both pre- and in-service teachers.

LNS1102 Internship 1 : Introduction to Teaching English as a Second Language (2 cr.)

This internship course is designed to familiarize students with the school system and culture in which they will work as ESL teachers. Students will have the equivalent of 10 contact days at the primary or secondary level. During this time they will observe and engage in active teaching of small groups of learners. This internship is designed to lead participants to reflect on the act of teaching, professional ethics, and their own responsibilities as teaching students. Activities undertaken during this internship will help students integrate theory and practice, particularly as concerns the use of curricula, planning skills, teaching skills, and working with learners in need of enrichment or remediation. Students will analyse their experience and add information to their portfolios.
Condition d'accès : Avoir réussi un minimum de 4 cours dans le programme
Préalable(s) : LNS1001 Becoming an ESL Teacher : an Introduction to the Profession

LNS1201 Introduction à la profession d'enseignant du français langue seconde

Ce cours atelier vise l'objectif suivant : amener l'étudiant à prendre en charge son développement professionnel en didactique des langues secondes. Initiation au champ de la didactique des langues secondes. Information sur le programme, ses objectifs, ses caractéristiques, ses activités et ses exigences (compétences à développer, portfolio, stages, et activité de synthèse). Étude du programme du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec en lien avec les besoins auxquels il veut répondre, ses composantes et les débouchés professionnels auxquels il mène. Introduction à la profession et à la qualification légale requise. Ressources internes et externes à l'université susceptibles d'être utiles à l'étudiant dans son cheminement. Outils et démarches favorisant le développement professionnel (utilisation des technologies de communication aux fins de développement professionnel, analyse réflexive, autorégulation des apprentissages). Mise en place de communautés électroniques de stagiaires centrées sur les problèmes de l'insertion professionnelle. Mise en place de portfolio de développement professionnel.

LNS1302 Introduction au milieu de l'enseignement du français langue seconde (2 cr.)

L'objectif général de ce cours-stage est de favoriser l'insertion de l'étudiant dans le milieu scolaire en le sensibilisant à ses diverses composantes. Ce cours-stage vise également à initier l'étudiant à l'analyse réflexive, aux règles de l'éthique professionnelle ainsi qu'au développement du sens des responsabilités à l'égard de sa propre formation. Plus spécifiquement, les activités préparatoires et d'accompagnement au stage visent à aider l'étudiant à utiliser, dans le contexte du stage, les connaissances théoriques acquises notamment au sujet des aspects suivants; programmes d'études, planification et démarche pédagogique, besoins des élèves en ce qui a trait à l'enrichissement ou la médiation. Le stage pratique en milieu scolaire est d'une durée de 10 jours dans une classe au primaire ou au secondaire. Outre le contact initial avec le milieu scolaire et l'enseignant associé, la réalisation du stage implique de l'observation participante et de l'animation et le suivi de petits groupes d'élèves. Mise en place de communautés électroniques de stagiaires centrées sur les problèmes vécus lors du stage I. Suivi du portfolio élaboré lors du cours d'introduction à la formation en enseignement du français langue seconde.
Condition d'accès : Avoir réussi un minimum de 4 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS1201 Introduction à la profession d'enseignant du français langue seconde

LNS2003 Preparation for Internship 2 : ESL at the Primary Level (2 cr.)

The aim of this course is to prepare students to undertake their first internship at the primary level. Students will learn how to plan for and manage a primary class. This course covers four major areas : a synthesis and review of previous internship and course work, analysis of the MELS primary curriculum (regular and intensive), an examination of available teaching materials (course books, software, etc.), the creation of an on-line community of pre-service teachers. Students will also be required to add to the portfolio created during the first internship course.
Concomitant : LNS2103 Internship 2 : ESL at the Primary Level.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,0 et avoir réussi un miminum de 8 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS1102 Internship 1 : Introduction to Teaching English as a Second Language (2 cr.)

LNS2103 Internship 2 : ESL at the Primary Level (5 cr.)

This is an internship course during which students will spend 5 weeks in a primary classroom. The students will begin their internship by familiarizing themselves with the school or schools in which they are placed and with the teaching style and activities of their cooperating teacher. Students will slowly assume a more active role in the classroom and will assume partial responsibility for classes. On-campus meetings will allow students to come together to analyze and reflect on their teaching experiences, on the effectiveness of different techniques and activities, and on observations made in different teaching contexts. The results of the reflective activities will be added to the students' portfolios. Concomitant : LNS2003 Preparation for Internship 2 : ESL at the Primary Level.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,0 et avoir réussi un minimum de 8 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS1102 Internship 1 : Introduction to Teaching English as a Second Language (2 cr.); LNS2003 Preparation for Internship 2 : ESL at the Primary Level (2 cr.)

LNS2203 Préparation au stage 2 en enseignement du français langue seconde au primaire (2 cr.)

Ce cours intensif vise à préparer les étudiants à leur stage d'enseignement en français langue seconde au primaire et à leur donner une formation pratique. Ce cours prépare à la prise de responsabilité d'une classe du primaire et à la planification de leçons, d'activités et à la gestion de classe. Il comporte quatre composantes essentielles : la synthèse personnelle des trimestres antérieurs (en particulier des cours de didactique), l'appropriation des contenus de programmes d'étude du ministère de l'Éducation du Québec au primaire (français langue seconde, accueil et immersion) l'exploration et l'appropriation du matériel didactique et technologique disponible. Expérience de micro-enseignement. Mise en place de communautés électroniques de stagiaires centrées sur les problèmes vécus lors du stage 2 : LIN2303. Suivi du portfolio élaboré lors du cours d'initiation.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2,0 ou plus.
Préalable(s) : LIN1140 Didactique du français langue seconde : compréhension et production orales; LIN2012 Grammaire pour l'enseignement du français au secondaire (2); LIN3410 Didactique du français en classe d'accueil; MAT2300 L'activité mathématique en classe d'accueil et d'immersion

LNS2303 Stage 2 en enseignement du français langue seconde au primaire (5 cr.)

Ce cours permet aux étudiants de réaliser leur deuxième stage en enseignement du français langue seconde au primaire. Au cours de ce stage de cinq semaines, les étudiants se familiarisent avec le milieu scolaire et les moyens pédagogiques utilisés au primaire. Les stagiaires participent progressivement aux activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité limitée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires d'analyser et de faire un retour critique sur leur expérience pratique à partir des observations faites dans le milieu de stage et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe. Cette analyse critique et les activités élaborées seront intégrées au portfolio. Concomitant : LNS2203.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2,0 ou plus et avoir réussi un minimum de 8 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS1302 Introduction au milieu de l'enseignement du français langue seconde (2 cr.)

LNS3005 Preparation for Internship 3 : ESL at the Secondary Level (2 cr.)

The aim of this course is to prepare students to undertake their first internship at the secondary level. Students will learn how to plan for and manage a secondary class. This course covers four major areas : a synthesis and review of previous internship and course work, analysis of the MEQ secondary curricula (regular, enriched, and language arts), an examination of available teaching materials (course books, software, etc.), the creation of an on-line community of pre-service teachers. Students will also be required to add to the portfolio created during the first internship course. Concomitant : LNS3105 Internship 3 : ESL at the Secondary Level.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2,0 ou plus et avoir réussi 16 cours obligatoires du programme.
Préalable(s) : LNS2103 Internship 2 : ESL at the Primary Level (5 cr.)

LNS3105 Internship 3 : ESL at the Secondary Level (5 cr.)

This is an internship course during which students will spend 5 weeks in a secondary classroom. The students will begin their internship by familiarizing themselves with the school in which they are placed and with the teaching style and activities of their cooperating teacher. Students will slowly assume a more active role in the classroom and will assume partial responsibility for classes. On-campus meetings will allow students to come together to analyze and reflect on their teaching experiences, on the effectiveness of different techniques and activities, and on observations made in different teaching contexts. The results of the reflective activities will be added to the students' portfolios. Concomitant : LNS3005 Preparation for Internship 3 : ESL at the Secondary Level.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2,0 ou plus et avoir réussi un minimum de 16 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS2103 Internship 2 : ESL at the Primary Level (5 cr.)

LNS3205 Préparation au stage 3 en enseignement du français langue seconde au secondaire (2 cr.)

Ce cours intensif vise à préparer les étudiants à leur stage d'enseignement en français langue seconde au secondaire et à leur donner une formation pratique. Il prépare à la prise de responsabilité d'une classe du secondaire et à la planification de leçons, d'activités et à la gestion de classe. Il comporte quatre composantes essentielles : la synthèse personnelle des trimestres antérieurs (en particulier des cours de didactique), l'appropriation des contenus de programmes d'étude du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec au secondaire (français langue seconde, accueil et immersion) l'exploration et l'appropriation du matériel didactique et technologique disponible. Expérience de micro-enseignement. Mise en place de communautés électroniques de stagiaires centrées sur les problèmes vécus lors du stage 2. Suivi du portfolio, élaboré lors du cours d'initiation.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2,0 ou plus et avoir réussi un minimum de 16 cours dans le programme.
Préalable(s) : LIN2242 Didactique de la lecture en français langue seconde; LIN2243 Didactique de l'écriture en français langue seconde; LIN3145 Didactique du français langue seconde : grammaire

LNS3305 Stage 3 en enseignement du français langue seconde au secondaire (5 cr.)

Ce cours permet aux étudiants de réaliser leur deuxième stage en enseignement du français langue seconde au secondaire. Au cours de ce stage de cinq semaines, les étudiants analysent le milieu scolaire et les moyens pédagogiques utilisés au secondaire. Les stagiaires participent progressivement aux activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité limitée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires d'analyser et de faire un retour critique sur leur expérience pratique à partir des observations faites dans le milieu de stage et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe. Cette analyse critique et les activités élaborées seront intégrées au portfolio. Concomitant : LNS3205.
Condition d'accès : Avoir réussi un minimum de 16 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS2303 Stage 2 en enseignement du français langue seconde au primaire (5 cr.)

LNS4008 From ESL Student to ESL Professional (2 cr.)

The aim of this course is to provide a summative overview of progress made by students in the course of their BA programme so that each individual can identify points to be strengthened and areas of professional interest to be explored in the years to come. This course comprises two main activities : 1) Problem solving which requires the student to pull together different types of knowledge (decision-making skills, collaborative work, communication skills); 2) An individual presentation during which each student will discuss how he or she has progressed professionally over the four years of the programme. A written report and the electronic portfolio will be included in support of the presentation. The student can also draw on information and ideas from the on-line community of student teachers of which he or she has been a member for 4 years. The presentation will be made before a committee consisting of two faculty members or instructors.
Concomitant : LNS4108; LNS4208; LNS4308

LNS4018 Portfolio presentation : mid-program (1 cr.)

The objective of this course is to assess students' progress in the program. During this course, students will need to show how they have developed their professional competencies through the presentation and evaluation of their portfolios. This course will take place during the first two weeks of the summer session following their fourth session in the program. Each student will be responsible for setting up a meeting with the instructor during these two weeks to present his portfolio.
Préalable(s) : LNS2103 Internship 2 : ESL at the Primary Level (5 cr.)

LNS4028 Portfolio presentation : end of program (1 cr.)

The aim of this course is for students to provide a summative overview of their progress in the course of their BA programme so that each individual can identify points to be strengthened and areas of professional interest to be explored in the years to come. The main activity of this course consists in the oral presentation of the electronic portfolio showing how each student has progressed professionally over the four years of the programme. This presentation will be made before a committee consisting of at least two faculty members, instructors or people from the school system. On-campus meetings will take place at the beginning of the session and for the portfolios presentations at the end. Both the oral presentation and the portfolio will be evaluated.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2,0 ou plus et avoir réussi un minimum de 28 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS3105 Internship 3 : ESL at the Secondary Level (5 cr.); LNS4018 Portfolio presentation : mid-program (1 cr.)

LNS4108 Internship 4a : ESL at the Primary or the Secondary Level (5 cr.)

This is an internship course during which students will spend 5 full weeks (or the part-time equivalent) in either a primary or a secondary classroom. Students will initially share teaching responsibilities with their cooperating teacher and then will gradually come to bear complete responsibility. On-campus meetings will allow students to come together to analyze and reflect on their teaching experiences, on the effectiveness of different techniques and activities, and on observations made in different teaching contexts. The results of the reflective activities will be added to the students' portfolios. Concomitant : LNS4008 From ESL Student to ESL Professional et LNS4208 pour les étudiants qui n'ont pas fait le LNS4418.
Condition d'accès : Avoir réussi 28 cours dans le programme et répondre aux conditions générales d'accès aux stages.
Préalable(s) : LNS3105 Internship 3 : ESL at the Secondary Level (5 cr.)

LNS4200 Internship : Certificate

This is an internship course during which teams of students will be responsible for three hours of instructional time per week over a ten-week period. The learners taught will be adults. Over the course of the internship, students will decide on the content of the instruction they will offer, organize a syllabus for their learners, and undertake the planning, teaching and evaluation of lessons. Pre and post internship meetings will provide a forum for discussion of problems and analysis of experiences. All analyses and activities developed within the framework of this course will be added to the students' portfolios.
Condition d'accès : Avoir complété ou compléter, au même trimestre, tous les cours de didactique du programme.

LNS4208 Internship 4b : ESL in Adult Education (4 cr.)

This is an internship course during which students will spend 4 weeks in an adult education context. Students will initially share teaching responsibilities with their cooperating teacher and then will gradually come to bear complete responsibility for the teacher's group. On-campus meetings will allow students to come together to analyze and reflect on their teaching experiences, on the effectiveness of different techniques and activities, and on observations made in different teaching contexts. The results of the reflective activities will be added to the students' portfolios. Concomitant : LNS4008 From ESL Student to ESL Professional et LNS4108 pour les étudiants qui n'ont pas fait le LNS4418.
Condition d'accès : Avoir réussi un minimum de 28 cours dans le programme et répondre aux conditions générales d'accès aux stages.
Préalable(s) : LNS3105 Internship 3 : ESL at the Secondary Level (5 cr.); LIN4128 Teaching English as a Second Language to Adults (TÉLUQ)

LNS4308 Internship 4c : ESL at the Primary and the Secondary Levels (9 cr.)

This is an internship course during which students will spend 9 weeks in either a primary or a secondary classroom. During this time students will assume full responsibility for all teaching and teaching-related activities (i.e. supervision of recess, hallways, detentions; attending professional development days, staff meeting, parent-teacher nights, etc.). Students will plan activities, develop materials, teach lessons, and evaluate learners in accordance with MELS guidelines. The results of the reflective activities will be added to the students' portfolios. At the end of this practicum (pending successful completion of the entire programme), students will become fully certified teachers. Concomitant : LNS4008 From ESL Student to ESL Professional.
Condition d'accès : Avoir réussi 28 cours dans le programme et répondre aux conditions générales d'accès aux stages.
Préalable(s) : LNS3105 Internship 3 : ESL at the Secondary Level (5 cr.)

LNS4418 Internship 4d : ESL at the Primary or Secondary Levels outside Quebec (4 cr.)

This is an internship course during which students will be teaching in either a primary or a secondary ESL classroom outside Quebec. Students will need to spend at least 60 hours in the classroom (including the observation period). The internship could last from four to six weeks depending on how the 60 hours can be accommodated. Students will initially share teaching responsabilities with their cooperating teacher and then will gradually come to bear complete resposibility. A report presented to the university supervisor or on-site meetings with the supervisor will allow students to analyze and reflect on their teaching expériences, on the effectiveness of different techniques and activities, and on observations made in different teaching contexts. The results of the reflective activities wll be added to the students' portfolios.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 3,2 ou plus et avoir réussi un minimum de 28 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS3105 Internship 3 : ESL at the Secondary Level (5 cr.)

LNS4508 Synthèse : devenir un professionnel de l'enseignement du français langue seconde (2 cr.)

Ce cours vise à ce que l'étudiant fasse le point sur sa progression au terme de son cheminement dans le baccalauréat et identifie certaines pistes de développement pour la formation continue. Deux activités sont proposées. La première touche l'intégration des connaissances (la prise de décision, la collaboration et la communication) selon la formule pédagogique de l'étude de cas. Travail visant la résolution de problèmes réels ou réalistes proposés par une équipe d'enseignants. La seconde activité consiste en une présentation individuelle, par l'étudiant, de sa progression dans la maîtrise des compétences professionnelles au terme des quatre années dans le programme. Rapport écrit, portfolio électronique et présentation orale devant un comité de deux personnes. Mise en place de communautés électroniques de stagiaires centrées sur les problèmes vécus lors du stage 4. Concomitant : l'un des stages 4.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2,0 ou plus et avoir réussi un minimum de 28 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS3305 Stage 3 en enseignement du français langue seconde au secondaire (5 cr.)

LNS4518 Présentation du portfolio : mi-parcours (1 cr.)

Ce cours vise à faire le suivi des apprentissages des étudiants dans le programme. Pendant ce cours, les étudiants devront faire montre de l'état du développement de leurs compétences professionnelles. Ils devront pour ce faire soumettre leur portfolio à une évaluation. Ce cours s'étalera sur une durée de deux semaines au début du trimestre d'été qui suivra leur quatrième trimestre dans le programme. Chaque étudiant aura la responsabilité de prendre un rendez-vous pendant ces deux semaines avec le ou la responsable du cours pour faire la présentation se son portfolio.
Préalable(s) : LNS2303 Stage 2 en enseignement du français langue seconde au primaire (5 cr.)

LNS4528 Présentation du portfolio : synthèse (1 cr.)

Ce cours vise à ce que l'étudiant fasse le point sur sa progression au terme de son cheminement dans le baccalauréat et identifie certaines pistes de développement pour la formation continue. L'activité principale de ce cours consiste en une présentation orale devant jury du portfolio électronique démontrant la progression de l'étudiant dans la maîtrise des compétences professionnelles au terme des quatre années dans le programme. Cette présentation se fera devant un comité d'au moins deux personnes (professeurs, chargés de cours ou intervenants du milieu scolaire). Des rencontres sont à prévoir au début du trimestre ainsi que pour les présentations à la fin du trimestre. La présentation orale ainsi que le portfolio seront évalués.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2,0 ou plus et avoir réussi un minimum de 28 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS3305 Stage 3 en enseignement du français langue seconde au secondaire (5 cr.); LNS4518 Présentation du portfolio : mi-parcours (1 cr.)

LNS4608 Stage 4a en enseignement du français langue seconde au primaire ou au secondaire (5 cr.)

Ce cours vise à faire réaliser un stage de cinq semaines en immersion, en accueil ou en classe régulière de français langue seconde. Au cours de ce stage de cinq semaines, le stagiaire participe progressivement à l'élaboration d'activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité partagée jusqu'à la prise en charge complète des cours. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires de procéder à l'analyse critique de leur expérience pratique à partir de leurs observations du milieu et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe en tenant compte des acquis de leurs stages antérieurs. Cette analyse critique et les activités élaborées seront intégrées au portfolio. Concomitant : LNS4508, et LNS4708 pour les étudiants qui n'ont pas fait LNS4908.
Condition d'accès : Avoir réussi 28 cours dans le programme et répondre aux conditions générales d'accès aux stages.
Préalable(s) : LNS3305 Stage 3 en enseignement du français langue seconde au secondaire (5 cr.)

LNS4700 Stage en enseignement du français langue seconde

Pendant ce cours-stage, des équipes d'étudiants enseigneront trois heures d'enseignement par semaine pendant une période de dix semaines. L'enseignement sera dispensé à des adultes. Pendant ce cours-stage, les étudiants seront responsables du contenu, de l'organisation, de la planification, de l'évaluation et de la gestion du cours qu'ils offriront. Des cours offerts avant et après le stage permettront la tenue de discussions sur l'analyse des problèmes et des expériences rencontrées dans le cadre du stage. Les analyses ainsi que les travaux créés seront inclus dans le portfolio des étudiants.
Condition d'accès : Avoir complété ou compléter, au même trimestre, tous les cours de didactique du programme.

LNS4708 Stage 4b en enseignement du français langue seconde aux adultes (4 cr.)

Ce cours vise à faire réaliser un stage de quatre semaines en enseignement du français langue seconde aux adultes. Le stagiaire participe progressivement à l'élaboration d'activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité partagée jusqu'à la prise en charge complète des cours. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires de

procéder à l'analyse critique de leur expérience pratique à partir de leurs observations du milieu et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe en tenant compte des acquis de leurs stages antérieurs. Cette analyse critique et les activités élaborées seront intégrées au portfolio. Concomitant : LNS4508 et LNS4608 pour les étudiants qui n'ont pas fait LNS4908.
Condition d'accès : Avoir réussi 28 cours dans le programme et répondre aux conditions générales d'accès aux stages.
Préalable(s) : LNS3305 Stage 3 en enseignement du français langue seconde au secondaire (5 cr.)

LNS4808 Stage 4c en enseignement du français langue seconde au primaire ou au secondaire (9 cr.)

Ce cours vise à mettre l'étudiant en situation complète d'enseignement. Le stagiaire prend en charge les groupes de l'enseignant associé durant neuf semaines. Il participe à toutes les activités du milieu scolaire (tâche de supervision des récréations et des retenues, journées pédagogiques, rencontres du personnel, rencontres avec les parents). Il planifie et élabore des activités d'enseignement en fonction des programmes d'études du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec et participe avec l'enseignant associé à l'évaluation des groupes dont il a la responsabilité durant l'étape. À la fin de ce stage, le stagiaire aura démontré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'une enseignant et qu'il peut obtenir le brevet d'enseignement. La planification et les activités élaborées seront intégrées au portfolio.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2,0 ou plus et avoir réussi un minimum de 28 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS3305 Stage 3 en enseignement du français langue seconde au secondaire (5 cr.)

LNS4918 Stage 4d en enseignement du français langue seconde à l'extérieur du Québec (4 cr.)

Ce cours vise à faire réaliser un stage en classe de français langue seconde, à l'extérieur du Québec. Ce stage d'au moins 60 heures, incluant la période d'observation, peut s'étaler sur 4 à 6 semaines, dépendant du contexte particulier d'enseignement dans l'institution qui reçoit le ou la stagiaire. Au cours de cette période, le stagiaire participe progressivement à l'élaboration d'activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité partagée jusqu'à la prise en charge complète des cours. Un rapport de stage ou des rencontres avec le superviseur de l'université sur place permet aux stagiaires de procéder à l'analyse critique de leur expérience pratique à partir de leurs observations du milieu et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe en tenant compte des acquis de leurs stages antérieurs. Cette analyse critique et les activités élaborées seront intégrées au portfolio.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 3,2 ou plus et avoir réussi un minimum de 28 cours dans le programme.
Préalable(s) : LNS3305 Stage 3 en enseignement du français langue seconde au secondaire (5 cr.)

LSM2000 Initiation au stage II en enseignement du français, langue seconde

Ce cours a pour but d'initier les étudiants au milieu scolaire et de les préparer à leur premier stage en enseignement du français langue seconde au primaire.
D'une durée de 10 semaines, ce cours vise deux objectifs : permettre aux étudiants d'avoir un premier contact avec le monde scolaire en tant que futur enseignant (rencontre d'élèves du primaire et prise de contact avec les divers intervenants du milieu scolaire, personnel enseignant et non enseignant); par le biais du micrœnseignement, donner une formation pratique aux étudiants afin de les préparer à prendre en charge progressivement les classes de français langue seconde au primaire. En s'appuyant sur trois composantes essentielles : la synthèse personnelle des acquis du trimestre antérieur, la révision des contenus des programmes d'études du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec et l'exploration du matériel didactique disponible au primaire, ce cours permet aux étudiants de mettre en pratique les différentes techniques reliées à l'enseignement du français langue seconde au primaire. Les étudiants ont à élaborer des activités d'enseignement et à simuler une leçon.

LSM2001 Préparation au stage I en enseignement du français langue seconde au primaire

Ce cours intensif vise à préparer les étudiants à leur stage d'enseignement en français langue seconde au primaire et à leur donner une formation pratique. Il prépare à la prise de responsabilité d'une classe du primaire et à la planification de leçons, d'activités et à la gestion de classe. Il comporte quatre composantes essentielles : la synthèse personnelle des trimestres antérieurs (en particulier des cours de didactique), l'appropriation des contenus des programmes d'étude du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec au primaire (français langue seconde, accueil et immersion), l'exploration et l'appropriation du matériel didactique et technologique disponible, l'utilisation de la vidéo pour filmer une activité de micrœnseignement qui sera autocritiquée.
Condition d'accès : Avoir réussi 10 cours obligatoires du programme; avoir une moyenne cumulative de 2 ou plus.
Préalable(s) : LIN2401 Didactique du français langue seconde : langue orale; LIN3410 Didactique du français en classe d'accueil; LIN3460 Didactique du français en classe d'immersion; MAT2300 L'activité mathématique en classe d'accueil et d'immersion

LSM2050 Initiation au stage II en enseignement de l'anglais langue seconde

Ce cours a pour but d'initier les étudiants au milieu scolaire et de les préparer à leur premier stage en enseignement de l'anglais langue seconde au primaire. D'une durée de 10 semaines, ce cours vise deux objectifs : permettre aux étudiants d'avoir un premier contact avec le monde scolaire en tant que futur enseignant (rencontre d'élèves du primaire et prise de contact avec les divers intervenants du milieu scolaire, personnel enseignant et non enseignant); par le biais du micrœnseignement, donner une formation pratique aux étudiants afin de les préparer à prendre en charge progressivement les classes d'anglais langue seconde au primaire. En s'appuyant sur trois composantes essentielles : la synthèse personnelle des acquis du trimestre antérieur, la révision des contenus des programmes d'études du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec et l'exploration du matériel didactique disponible au primaire, ce cours permet aux étudiants de mettre en pratique les différentes techniques reliées à l'enseignement de l'anglais langue seconde au primaire. Les étudiants ont à élaborer des activités d'enseignement et à simuler une leçon. (Ce cours se donne en anglais.) Note : Les cours LSM2050 et LSM2200 doivent être suivis au même trimestre.

LSM2051 Préparation au stage I en enseignement de l'anglais langue seconde au primaire

Ce cours intensif vise à préparer les étudiants à leur stage d'enseignement en anglais langue seconde au primaire et leur donner une formation pratique. Il prépare à la prise de responsabilité d'une classe au primaire et à la planification de leçons, d'activités et à la gestion de classe. Il comporte quatre composantes essentielles, la synthèse personnelle des trimestres antérieurs (en particulier des cours de didactique), l'appropriation des contenus des programmes d'étude du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec au primaire (ESL Intensive English, Language Arts), l'exploration et l'appropriation du matériel didactique et technologique disponible, l'utilisation de la vidéo pour filmer une activité de micrœnseignement qui sera autocritiquée. (Ce cours se donne en anglais).
Condition d'accès : Avoir réussi 10 cours obligatoires du programme.
Préalable(s) : ANG4016 Advanced English Text; ANG4112 Advanced English Pronunciation; LIN2310 Teaching ESL : oral comprehension and production

LSM2200 Stage II en enseignement de l'anglais langue seconde au primaire (5 cr.)

Ce cours permet aux étudiants de réaliser leur premier stage en enseignement de l'anglais langue seconde au primaire. Au cours de ce stage de 5 semaines, les étudiants analysent le milieu scolaire et les moyens pédagogiques utilisés au primaire. Les stagiaires participent progressivement aux activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité limitée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires d'analyser et de faire un retour critique sur leur expérience pratique à partir des observations faites dans le milieu de stage et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe. (Ce cours se donne en anglais).
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2.

LSM2201 Stage I en enseignement de l'anglais langue seconde au primaire (6 cr.)

Ce cours permet aux étudiants de réaliser leur premier stage en enseignement de l'anglais langue seconde au primaire. Au cours de ce stage de 6 semaines, les étudiants analysent le milieu scolaire et les moyens pédagogiques utilisés au primaire. Les stagiaires participent progressivement aux activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité limitée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires d'analyser et de faire un retour critique sur leur expérience pratique à partir des observations faites dans le milieu de stage et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe. (Ce cours se donne en anglais).
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2.
Préalable(s) : LSM2051 Préparation au stage I en enseignement de l'anglais langue seconde au primaire

LSM2300 Stage II en enseignement du français langue seconde au primaire (5 cr.)

Ce cours permet aux étudiants de réaliser leur premier stage en enseignement du français langue seconde au primaire. Au cours de ce stage de 5 semaines, les étudiants analysent le milieu scolaire et les moyens pédagogiques utilisés au primaire. Les stagiaires participent progressivement aux activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité limitée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires d'analyser et de faire un retour critique sur leur expérience pratique à partir des observations faites dans le milieu de stage et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe. Note : Les cours LSM2000 et LSM2300 doivent être pris au même trimestre.

LSM2301 Stage I en enseignement du français langue seconde au primaire (6 cr.)

Ce cours permet aux étudiants de réaliser leur premier stage en enseignement du français langue

seconde au primaire. Au cours de ce stage de 6 semaines, les étudiants analysent le milieu scolaire et les moyens pédagogiques utilisés au primaire. Les stagiaires participent progressivement aux activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité limitée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires d'analyser et de faire un retour critique sur leur expérience pratique à partir des observations faites dans le milieu de stage et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe. Note : Les cours LSM2001 et LSM2301 doivent être pris au même trimestre.
Préalable(s) : LSM2001 Préparation au stage I en enseignement du français langue seconde au primaire

LSM4000 Initiation au stage III en enseignement français langue seconde

Ce cours vise à préparer les étudiants à leur stage en enseignement du français langue seconde au secondaire. D'une durée de 10 semaines, ce cours vise deux objectifs : permettre à l'étudiant d'avoir un contact avec son futur milieu professionnel où il rencontrera enseignants et élèves du secondaire; par le biais du micrœnseignement, donner une formation pratique aux étudiants afin de les préparer à prendre en charge progressivement une classe de français langue seconde au secondaire. Il s'appuie sur trois composantes essentielles : la synthèse personnelle des trimestres antérieurs et de leur premier stage, la révision des contenus des programmes d'études du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec au secondaire, l'exploration du matériel didactique disponible. Le cours permet aux étudiants de mettre en pratique les différentes techniques reliées à l'enseignement des langues secondes au secondaire. Les étudiants ont à élaborer des activités d'enseignement en grammaire ou portant sur un thème particulier et à simuler une leçon.
Préalable(s) : LSM2300 Stage II en enseignement du français langue seconde au primaire (5 cr.)

LSM4001 Préparation au stage II en enseignement du français langue seconde au secondaire

Ce cours intensif vise à préparer les étudiants à leur stage d'enseignement en français langue seconde au secondaire et à leur donner une formation pratique. Il prépare à la prise de responsabilité d'une classe au secondaire et à la planification de leçons, d'activités et à la gestion de classe. Il comporte quatre composantes essentielles : la synthèse personnelle des trimestres antérieurs (en particulier des cours de didactique), l'appropriation des contenus des programmes d'étude du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec au secondaire (français langue seconde, accueil et immersion/enrichi), l'exploration et l'appropriation du matériel didactique et technologique disponible, l'utilisation de la vidéo pour filmer une activité de micrœnseignement qui sera autocritiquée.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2 ou plus et avoir réussi 20 cours obligatoires du programme.
Préalable(s) : LSM2301 Stage I en enseignement du français langue seconde au primaire (6 cr.); LIN2450 Didactique du français langue seconde : lecture; LIN5470 Didactique du français langue seconde : écriture; LIN4400 Didactique de la grammaire en français langue seconde; LIN2008 Apprentissage de la grammaire du français écrit

LSM4050 Initiation au stage III en enseignement de l'anglais langue seconde

Ce cours vise à préparer les étudiants à leur stage en enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire. D'une durée de 10 semaines, ce cours vise deux objectifs : permettre à l'étudiant d'avoir un contact avec son futur milieu professionnel où il rencontrera enseignants et élèves du secondaire; par le biais du micrœnseignement, donner une formation pratique aux étudiants afin de les préparer à prendre en charge progressivement une classe d'anglais langue seconde au secondaire. Il s'appuie sur trois composantes essentielles : la synthèse personnelle des trimestres antérieurs et de leur premier stage, la révision des contenus des programmes d'études du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec au secondaire, l'exploration du matériel didactique disponible. Le cours permet aux étudiants de mettre en pratique les différentes techniques reliées à l'enseignement des langues secondes au secondaire. Les étudiants ont à élaborer des activités d'enseignement en grammaire ou portant sur un thème particulier et à simuler une leçon. (Ce cours se donne en anglais). Note : Les cours LSM4050 et LSM4200 doivent être suivis au même trimestre.
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2 et avoir réussi 30 crédits du programme.
Préalable(s) : LSM2200 Stage II en enseignement de l'anglais langue seconde au primaire (5 cr.)

LSM4051 Préparation au stage II en enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire

Ce cours intensif vise à préparer les étudiants à leur stage d'enseignement en anglais langue seconde au secondaire et à leur donner une formation pratique. Il prépare à la prise de responsabilités d'une classe au secondaire et à la planification de leçons, d'activités et à la gestion de classe au secondaire. Il comporte quatre composantes essentielles : la synthèse personnelle des trimestres antérieurs (en particulier des cours de didactique) : l'appropriation des contenus des programmes d'étude du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec au secondaire (ESL Intensive English, Language Arts et Advanced English) : l'exploration et l'appropriation du matériel didactique et technologique disponible; l'utilisation de la vidéo pour filmer une activité de micrœnseignement qui sera autocritiquée. (Ce cours se donne en anglais).
Condition d'accès : Avoir réussi 20 cours obligatoires du programme; avoir une moyenne cumulative de 2 ou plus.
Préalable(s) : LIN2330 Teaching ESL : reading and writing; LIN4325 Structure of English for ESL teachers II; LIN4502 Teaching ESL Grammar; LSM2201 Stage I en enseignement de l'anglais langue seconde au primaire (6 cr.)

LSM4200 Stage III en enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire (5 cr.)

Ce cours permet aux étudiants de réaliser leur stage d'enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire.Au cours de ce stage de 5 semaines, les étudiants analysent le milieu scolaire et les moyens pédagogiques utilisés au secondaire. Les stagiaires participent progressivement à l'élaboration d'activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité limitée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires de procéder à l'analyse critique de leur expérience pratique à partir des observations faites dans le milieu de stage et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe. (Ce cours se donne en anglais).
Préalable(s) : LSM2200 Stage II en enseignement de l'anglais langue seconde au primaire (5 cr.)

LSM4201 Stage II en enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire (6 cr.)

Ce cours permet aux étudiants de réaliser leur stage d'enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire. Au cours de ce stage de 6 semaines, les étudiants analysent le milieu scolaire et les moyens pédagogiques utilisés au secondaire. Les stagiaires participent progressivement à l'élaboration d'activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité limitée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires de procéder à l'analyse critique de leur expérience pratique à partir des observations faites dans le milieu de stage et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe. (Ce cours se donne en anglais).
Préalable(s) : LSM4051 Préparation au stage II en enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire

LSM4300 Stage III en enseignement du français langue seconde au secondaire (5 cr.)

Ce cours permet aux étudiants de réaliser leur stage d'enseignement du français langue seconde au secondaire. Au cours de ce stage de 5 semaines, les étudiants analysent le milieu scolaire et les moyens pédagogiques utilisés au secondaire. Les stagiaires participent progressivement à l'élaboration d'activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité limitée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires de procéder à l'analyse critique de leur expérience pratique à partir des observations faites dans le milieu de stage et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe. Note : Les cours LSM4000 et LSM4300 doivent être pris au même trimestre.
Préalable(s) : LSM2300 Stage II en enseignement du français langue seconde au primaire (5 cr.)

LSM4301 Stage II en enseignement du français langue seconde au secondaire (6 cr.)

Ce cours permet aux étudiants de réaliser leur stage d'enseignement du français langue seconde au secondaire. Au cours de ce stage de 6 semaines, les étudiants analysent le milieu scolaire et les moyens pédagogiques utilisés au secondaire. Les stagiaires participent progressivement à l'élaboration d'activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité limitée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires de procéder à l'analyse critique de leur expérience pratique à partir des observations faites dans le milieu de stage et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe.
Note : Les cours LSM4001 et LSM4301 doivent être pris au même trimestre.
Préalable(s) : LSM4001 Préparation au stage II en enseignement du français langue seconde au secondaire

LSM5200 Stage III b en enseignement de l'anglais langue seconde (primaire ou secondaire) (4 cr.)

Ce cours vise à faire réaliser un stage de 5 semaines en enseignement de l'anglais langue seconde dans l'un ou l'autre des milieux suivants : classes régulières, anglais intensif, anglais avancé. Le stagiaire participe progressivement à l'élaboration d'activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité partagée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires de procéder à l'analyse critique de leur expérience pratique à partir de leurs observations du milieu et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe en tenant compte des acquis de leurs stages antérieurs. (Ce cours se donne en anglais).
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2 et avoir réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : LSM4201 Stage II en enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire (6 cr.)

LSM5210 Stage III a en enseignement de l'anglais langue seconde aux adultes (5 cr.)

Ce cours vise à faire réaliser un stage de 5 semaines en enseignement de l'anglais langue seconde aux adultes. Le stagiaire participe progressivement à l'élaboration d'activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité partagée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires de procéder à l'analyse critique de leur expérience pratique à partir de leurs observations du milieu et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisés en classe en tenant compte des acquis de leurs stages antérieurs. (Ce cours se donne en anglais.)
Préalable(s) : LIN4128 Teaching English as a Second Language to Adults (TÉLUQ); LSM4201 Stage II en enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire (6 cr.)

LSM5300 Stage III b en enseignement du français langue seconde (primaire ou secondaire) (4 cr.)

Ce cours vise à faire réaliser un stage de 5 semaines en immersion, en accueil ou en classe régulière de français langue seconde. Au cours de ce stage de quatre semaines, le stagiaire participe progressivement à l'élaboration d'activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité partagée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires de procéder à l'analyse critique de leur expérience pratique à partir de leurs observations du milieu et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe en tenant compte des acquis de leurs stages antérieurs.
Préalable(s) : LSM4301 Stage II en enseignement du français langue seconde au secondaire (6 cr.)

LSM5310 Stage III a en enseignement du français langue seconde aux adultes (5 cr.)

Ce cours vise à faire réaliser un stage de 5 semaines en enseignement du français langue seconde aux adultes. Le stagiaire participe progressivement à l'élaboration d'activités d'enseignement, à l'organisation et à la prise en charge de la classe en responsabilité partagée. Des rencontres collectives à l'université permettent aux stagiaires de procéder à l'analyse critique de leur expérience pratique à partir de leurs observations du milieu et des activités pédagogiques qu'ils ont réalisées en classe en tenant compte des acquis de leurs stages antérieurs.
Préalable(s) : LIN5400 Didactique du français langue seconde aux adultes; LSM4301 Stage II en enseignement du français langue seconde au secondaire (6 cr.)

LSM6200 Stage III en enseignement de l'anglais langue seconde t(primaire ou secondaire) (9 cr.)

Ce cours vise à mettre l'étudiant en situation complète d'enseignement. Le stagiaire prend en charge les groupes de l'enseignant associé durant 9 semaines. Il participe à toutes les activités du milieu scolaire. Il planifie et élabore des activités d'enseignement en fonction des programmes d'études du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec et participe avec l'enseignant associé à l'évaluation des groupes dont il a la responsabilité durant l'étape. À la fin de ce stage, l'étudiant aura démontré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant et qu'il peut obtenir le brevet d'enseignement. (Ce cours se donne en anglais.)
Condition d'accès : Avoir une moyenne cumulative de 2 et avoir réussi les cours obligatoires du programme.
Préalable(s) : LSM4201 Stage II en enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire (6 cr.)

LSM6300 Stage III en enseignement du français langue seconde (primaire ou secondaire) (9 cr.)

Ce cours vise à mettre l'étudiant en situation complète d'enseignement. Le stagiaire prend en charge les groupes de l'enseignant associé durant 9 semaines. Il participe à toutes les activités du milieu scolaire. Il planifie et élabore des activités d'enseignement en fonction des programmes d'études du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec et participe avec l'enseignant associé à l'évaluation des groupes dont il a la responsabilité durant l'étape. À la fin de ce stage, l'étudiant aura démontré qu'il peut assumer l'ensemble des tâches d'un enseignant et qu'il peut obtenir le brevet d'enseignement.
Préalable(s) : LSM4301 Stage II en enseignement du français langue seconde au secondaire (6 cr.)

LSM6350 Synthèse en enseignement du français langue seconde

Ce cours vise à mettre en commun des habiletés et des connaissances acquises autant à l'université que dans le milieu de stage. L'étudiant suit ce cours avant et après son Stage IV. L'étudiant a à réaliser un projet sous forme d'activités d'enseignement en français langue seconde, au primaire ou au secondaire. Ce projet doit s'insérer dans sa pratique de classe. À la suite de son stage, l'étudiant doit présenter sa production, la mettre en commun, échanger sur l'expérience vécue en milieu scolaire et faire un bilan critique de sa formation. Note : Le cours LSM6350 doit être suivi au même trimestre que l'un des stages IV, soit LSM5300, LSM5310 ou LSM6300.

LSM6500 Synthèse en enseignement de l'anglais langue seconde

Ce cours vise à mettre en commun des habiletés et des connaissances acquises autant à l'université que dans le milieu de stage. L'étudiant suit ce cours avant et après son Stage IV. L'étudiant a à réaliser un projet sous forme d'activités d'enseignement en anglais langue seconde, au primaire ou au secondaire. Ce projet doit s'insérer dans sa pratique de classe. À la suite de son stage, l'étudiant doit présenter sa production, la mettre en commun, échanger sur l'expérience vécue en milieu scolaire et faire un bilan critique de sa formation. (Ce cours se donne en anglais). Le cours LSM6500 doit être suivi au même trimestre que l'un des stages IV, soit LSM5200, LSM5210 ou LSM6200.

LSQ1880 Langue des signes québécoise I (débutant 1)

Introduction à l'apprentissage de la langue de la communauté sourde québécoise. Initiation à la conversation gestuelle. Éléments grammaticaux. Apprentissage des structures de base en compréhension comme en expression. Connaissance de 600 signes classés par thème du vocabulaire fondamental de la langue des signes québécoise. Exercices de compréhension et d'expression sans utilisation de la voix.

LSQ2880 Langue des signes québécoise II (débutant 2)

Approfondissement de la connaissance de la langue de la communauté sourde québécoise. Révision de la grammaire fondamentale. Analyse de l'expression du visage et de ses fonctions grammaticales particulières. Perfectionnement de l'expression par des récits individuels, des conversations et des compositions dirigées, des exposés. Connaissance active de 1 200 signes du vocabulaire fondamental de la langue des signes québécoise.
Préalable(s) : LSQ1880 Langue des signes québécoise I (débutant 1)

LSQ3880 Langue des signes québécoise III (intermédiaire 1)

Étude, à un niveau avancé, de la langue des signes québécoise. Les connaissances acquises permettront d'aborder des textes plus difficiles et de s'exprimer sur des sujets concrets ou abstraits. Étude de structures grammaticales complexes. Acquisition d'un vocabulaire qui comprend les expressions idiomatiques. Pratique intensive des différentes formes d'expression.
Préalable(s) : LSQ2880 Langue des signes québécoise II (débutant 2)

LSQ4880 Langue des signes québécoise - communication (avancé)

Ce cours a pour but de permettre à des étudiants d'apprendre à communiquer en langue signée (en langue des signes québécoise, LSQ) à un niveau avancé et dans différentes situations de communication. Ce cours est destiné à ceux qui ont déjà une connaissance de la LSQ et qui désirent approfondir leurs habiletés dans différentes situations de communication. Enrichissement du vocabulaire, surtout des expressions idiomatiques; perfectionnement de l'expression gestuelle particulièrement au niveau de l'utilisation de l'espace. Pratique du discours : conversation, débats, exposés et discussions. Approfondissement de la compréhension gestuelle avec attention accrue pour le comportement non manuel.
Préalable(s) : LSQ3880 Langue des signes québécoise III (intermédiaire 1)

MAE7963 Pratique supervisée I : Gestion de classe (6 cr.)

Approfondir les habiletés d'enseignement au secondaire liées à sa ou ses discipline(s). Développer les compétences professionnelles requises pour intervenir, de façon différenciée, dans sa relation pédagogique avec les élèves. Compétences et apprentissages visés lors de cette pratique supervisée : Ce cours de pratique supervisée permet à l'étudiant de réfléchir et de porter un regard critique sur ses pratiques en gestion de classe et d'expérimenter différents modèles d'intervention auprès des élèves du secondaire. L'analyse de certaines problématiques relevées dans la classe permettra à l'étudiant de développer plus particulièrement les compétences professionnelles liées à la gestion de classe. Modalités : les rencontres universitaires se feront le soir.
Condition d'accès : L'étudiant doit avoir réussi au moins 6 crédits du bloc "Fondements pédagogiques" de son programme. L'étudiant doit détenir une autorisation provisoire d'enseigner dans un établissement d'enseignement secondaire.

MAE7964 Pratiques supervisée II - Didactique (6 cr.)

Affermir ses capacités à enseigner sa ou ses discipline(s). Démontrer un niveau de maîtrise dans le développement des compétences professionnelles requises à l'enseignement. Compétences et apprentissages visés lors de cette pratique supervisée : Ce cours de pratique supervisée permet à l'étudiant de consolider sa connaissance de la didactique et sa pratique de l'enseignement de la discipline auprès des élèves. Le contenu à enseigner devra correspondre au Programme de formation de l'école québécoise et ses interventions pédagogiques devront lui permettre d'assurer le développement des compétences chez les élèves du secondaire. De plus, l'étudiant devra démontrer sa capacité à assumer l'ensemble des tâches associées à la profession enseignante selon le niveau de développement attendu en fin de formation à l'enseignement. Modalités : les rencontres universitaires se feront le soir.
Condition d'accès : L'étudiant doit avoir réussi 6 crédits du bloc "Didactique" du programme.

L'étudiant doit détenir une autorisation provisoire d'enseigner dans un établissement d'enseignement secondaire. L'étudiant doit répondre aux conditions relatives à la Politique linguistique.
Préalable(s) : MAE7963 Pratique supervisée I : Gestion de classe (6 cr.)

MAE7965 Séminaire d'intégration et projet professionnel

Faire la synthèse des apprentissages réalisés. Faire le portrait du développement de ses compétences professionnelles développées dans le cadre de son programme de formation à l'enseignement par le biais d'un projet professionnel. Compétences et apprentissages visés lors de ce cours d'intégration : ce cours permet de faire la synthèse des apprentissages réalisés en cours de formation et de réfléchir sur leur intégration dans la pratique de l'enseignement au secondaire. Le projet professionnel est utilisé pour faire état de cette intégration ainsi que du niveau des compétences professionnelles développées par l'étudiant finissant. L'analyse des composantes de la situation pédagogique est également utilisée pour permettre à l'étudiant de porter un regard critique sur les retombées de son action professionnelle auprès des élèves et au sein de son milieu professionnel.
Condition d'accès : L'étudiant doit avoir réussi 45 crédits rattachés aux blocs de fondements pédagogiques du tronc commun, de didactique et de pratiques supervisées.
Préalable(s) : MAE7963 Pratique supervisée I : Gestion de classe (6 cr.); MAE7964 Pratiques supervisée II - Didactique (6 cr.)

MAM5050 Méthodologie mathématique

Permettre à l'étudiant d'acquérir une vision élaborée du monde mathématique :
- par l'analyse épistémologique de la nature des mathématiques;
- par une exploration «géographique» des domaines mathématiques et des liens existant entre eux;
- par l'explication des méthodes générales communes à divers domaines mathématiques.

Permettre à l'étudiant d'élaborer une synthèse de ses connaissances :
- par une structuration inter et transdomaniale de ses savoirs mathématiques;
- par l'étude du rôle joué par les notions mathématiques fondamentales;
- par la recherche des liaisons existant entre des concepts et des méthodes mathématiques spécifiques.

Permettre à l'étudiant d'accéder à une véritable méthodologie de la recherche :
- par la pratique de l'induction, de l'analogie et de la généralisation;
- par la connaissances des divers schémas de modélisation mathématique;
- par un inventaire des méthodes de l'inventique.

L'approbation du contenu du cours ainsi que son évaluation relèvent de la régie interne du module de mathématiques.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.

MAM5160 Stage

Les stages s'adressent aux étudiants qui s'orientent vers l'informatique ou les mathématiques appliquées, et visent à leur faire prendre contact directement avec le monde socioéconomique. L'acceptation d'un stage, ainsi que son évaluation, relèvent de la régie interne du programme de mathématiques.
Préalable(s) : Avoir complété 45 crédits du programme

MAM6030 Actuariat et société

Décrire le rôle et les devoirs de l'actuaire dans la société. Opérer la synthèse critique des connaissances acquises. Développer l'habileté à exprimer ses réflexions oralement et par écrit. Rôle et devoirs de l'actuaire. Description des sociétés professionnelles et de leurs exigences de qualification. Éthique et déontologie. Problèmes du milieu professionnel.
Préalable(s) : ACT1021 Introduction à l'assurance de personnes; ACT2121 Actuariat I; ACT3030 Mathématiques actuarielles I

MAT0339 Mathématiques générales (hors programme)

R, opérations sur les nombres réels. Modèles linéaires et quadratiques. Fonctions : définition, opérations, graphe. Inverses d'une fonction. Fonctions polynomiales et rationnelles. Fonctions exponentielle et logarithmique. Passage d'une base à une autre. Applications. Probabilités : dénombrement, permutation, arrangement, combinaison. Modèles probabilistes élémentaires. Vecteurs : algébriques, géométriques, R2, R3; opérations sur les vecteurs. Équations de la droite et du plan. Matrices : algèbre des matrices, matrice inverse. Déterminants et règle de Cramer pour la résolution de systèmes d'équations linéaires. Méthode d'exclusion de variables. Problèmes de programmation linéaire à deux variables. Trigonométrie : mesure des angles, cercle trigonométrique. Trigonométrie du triangle, lois du sinus et du cosinus. Fonctions trigonométriques et leurs inverses. Mouvement circulaire et fonctions sinusoïdales. Initiation aux nombres complexes (facultative).

MAT0349 Calcul différentiel et intégral (hors programme)

Introduction au calcul différentiel et intégral (du point de vue d'un utilisateur). Concept de fonction. Rappels concernant les exposants. Fonctions exponentielles, logarithmiques et puissances. Fonctions trigonométriques. Suites numériques. Limites et continuité de fonctions. Dérivée d'une fonction. Dérivées d'ordre supérieur. Applications de la dérivée. Intégrale définie et primitive d'une fonction. Séries numériques. Séries de puissances et représentation de fonctions par des séries de puissances. Fonctions de plusieurs variables. Dérivées partielles et applications. Intégrales multiples et applications. Séances de problèmes utilisant un logiciel de calcul symbolique.

MAT0380 Introduction aux méthodes statistiques en sciences humaines et de la gestion (hors programme)

Ce cours a pour objectif de rendre l'étudiant apte à connaître et appliquer les méthodes élémentaires de la statistique à la réalisation d'une recherche de nature quantitative en sciences humaines et de la gestion. Pour atteindre cet objectif, l'étudiant sera d'abord amené à situer les différentes étapes de l'analyse des données dans l'ensemble de la démarche scientifique, à connaître les sources principales de données et savoir les présenter de façon adéquate. Puis, l'étudiant analysera ces données à l'aide de mesures statistiques et établira la nature et l'intensité des relations liant potentiellement certaines variables entre elles. Rôle de l'analyse des données dans la recherche quantitative en sciences humaines et de la gestion. Distinction entre les concepts de population et d'échantillon; méthodes d'échantillonnage. Nature des données : sources, types de variables et échelles de mesure. Représentation des données à l'aide de tableaux et de graphiques. Mesures de tendance centrale, de dispersion et de position (quartile, décile, centile). Distribution normale : propriétés et utilisations. Estimation ponctuelle et par intervalle de confiance des paramètres d'une population, estimation d'une proportion, tests d'hypothèses. Concept d'indépendance statistique et mesures d'association entre deux ou plusieurs variables : cœfficient de corrélation et tests d'indépendance. Introduction au concept de la régression linéaire simple. Utilisation d'un progiciel d'analyse statistique. Séances de travaux pratiques en laboratoire d'informatique.

MAT1002 Introduction aux méthodes quantitatives appliquées à la gestion (hors programme)

Développer chez l'étudiant des connaissances, des habiletés et des outils de travail (de base) de type mathématique, statistique et informatique considérés comme nécessaires pour suivre avec intérêt et efficacité son programme d'études : également démystifier l'ordinateur et développer le goût des méthodes quantitatives. Introduction au chiffrier électronique. Utilisation de ce chiffrier pour le rappel du langage mathématique de base : expressions algébriques, expressions fonctionnelles, expressions ensemblestes et langage graphique, résolutions d'équations. Étude de la droite. Résolution graphique de systèmes d'équations et d'inéquations. Intérêts simple et composé. Analyse et interprétation de données mathématiques et statistiques de gestion.

MAT1003 Mathématiques de base (1 cr.)

Les objectifs du cours sont d'amener les futurs maîtres à un niveau acceptable en termes de connaissances mathématiques de base, de permettre de prendre confiance en soi avant les autres cours MAT et enfin, de comprendre réellement les connaissances mathématiques de base. Ce cours permet de réviser certains concepts mathématiques élémentaires dans les domaines de l'arithmétique, de la géométrie, de la probabilité et de la statistique. Les cinq rencontres de trois heures comprennent une partie de rappel magistral des notions mathématiques et une partie de travail supervisé de résolution de problèmes en équipe.

MAT1007 Algèbre I

Étudier la récurrence. Nombres entiers, division euclidienne. Théorème fondamental de l'arithmétique. Infinitude des nombres premiers. Nombres rationnels, réels, complexes : plan complexe, formule de De Moivre. Théorème fondamental de l'algèbre (énoncé). Congruences, classes résiduelles; théorème chinois. Structures algébriques : monoïdes, groupes; sous-structures, isomorphismes, homomorphismes; groupes quotients et théorème d'isomorphie. Étude du groupe symétrique. Exemples : division euclidienne et numération, formule de Cardan, binôme de Newton, monoïdes d'endofonctions et automates, groupes cycliques, groupes diédraux, rotations, translations, symétries, réflexions, groupes de matrices. Ce cours comporte une séance d'exercices de deux heures par semaine.

MAT1011 L'activité mathématique

Les objectifs du cours sont les suivants : développer chez le futur enseignant du primaire une vision large des mathématiques; examiner sa perception des mathématiques, ainsi que la relation qu'il entretient avec cette discipline; développer les compétences suivantes dans un contexte de réalisation adapté à de futurs maîtres : résoudre une situation-problème, raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques, et enfin communiquer à l'aide du langage mathématique.
Parmi les contenus étudiés, une importance est accordée à l'utilisation de l'ordinateur dans l'activité mathématique et au développement historique des mathématiques du primaire : histoire des systèmes de numération, origine des géométries, controverses autour de la construction des nombres (irrationnels, négatifs...), développement de la notation décimale...

MAT1012 Activités mathématiques

Ce cours, préalable aux cours de didactique des mathématiques poursuit les objectifs suivants : développer une vision plus large de la discipline des mathématiques, que celle résultant du processus de transposition dans les programmes et les pratiques scolaires; habiliter les étudiants à se percevoir comme des personnes compétentes en mathématiques, capables de puiser dans leur propre expérience; examiner leur perception des mathématiques, la relation qu'ils entretiennent avec cette discipline; développer leur habileté à utiliser des connaissances mathématiques dans des situations de résolution de problèmes; développer leur habileté à communiquer leur expérience mathématique de façon articulée; examiner des aspects importants du développement historique des mathématiques du primaire (ex : histoire des systèmes de numérotation, origine des géométries, célèbres controverses autour des nombres négatifs, etc.) Trois grands domaines des mathématiques élémentaires sont répartis dans autant de «modules»; la géométrie, l'arithmétique et la probabilité. Chaque module sera offert selon des modalités pédagogiques différentes : l'apprentissage coopératif, la résolution de problèmes et les jeux de simulation. L'intention est de vivre des activités mathématiques selon des modes pédagogiques distincts et de permettre d'en apprécier les possibilités didactiques variées. De la même manière, les modes d'évaluation seront variés. Seront intégrés aux différents modules : des informations sur le développement historique de concepts mathématiques, le recours aux technologies de l'information et des communications (TIC), de même que la prise en considération des dimensions métacognitive et affective dans l'apprentissage des mathématiques.

MAT1013 Analyse I

Faire l'étude rigoureuse de la théorie des fonctions d'une variable réelle et l'étude des suites de réels. Définir des séries infinies et étudier leur convergence. Étude des fonctions dérivables et propriétés élémentaires. Rappels sur les entiers et les nombres rationnels. Le caractère incomplet des rationnels. Notion de majorant, minorant, suprémum et infimum. Propriétés élémentaires des nombres réels. Suites convergentes et de Cauchy. Théorème de Bolzano-Weierstrass et conséquences. Ensembles ouverts, fermés, bornés et compacts dans R. Théorème des intervalles emboîtés. Théorème de recouvrement de Borel. Définition des séries infinies, étude de leur convergence grâce à divers critères : Cauchy, D'Alembert, Leibniz, comparaison, etc. Convergence absolue et ses conséquences pour les réarrangements de séries. Étude de quelques séries remarquables : séries harmoniques, géométriques, etc. Fonctions continues : définition et diverses caractérisations. Propriétés élémentaires des fonctions continues. Propriétés fondamentales : Atteinte du suprémum sur un ensemble compact, Théorème de la valeur intermédiaire et conséquences. Continuité uniforme. Signification géométrique de la dérivée. Extrema et points d'inflexion, convexité et concavité. Théorème de Rolle et applications. Théorème des accroissements finis. Théorème de la fonction inverse. Introduction à l'intégration des fonctions réelles. Ce cours comporte une séance d'exercices de deux heures par semaine.

MAT1015 Apprentissages numériques au préscolaire et au primaire

Parmi les contenus qui seront étudiés dans ce cours se trouvent : l'étude du développement des concepts de nombres naturels, nombres entiers et nombres rationnels et des opérations sur ces nombres chez l'enfant de 4 à 12 ans, l'étude de l'apprentissage des représentations (numération, écriture des nombres à virgule et des fractions) de ces nombres et des opérations sous différentes formes (plus ou moins concrète, imagée ou dessinée, symbolique), les difficultés d'apprentissage de ces notions, ainsi que les modes d'évaluation des apprentissages arithmétiques et d'appréciation du développement des compétences des élèves.
Les étudiants seront initiés à différentes approches pédagogiques, telles des approches coopératives et réflexives, incluant le débat mathématique, le développement d'une pensée métacognitive et d'habiletés argumentatives... Les principaux manuels en usage dans les écoles seront examinés.

MAT1020 Habiletés mathématiques pour l'enseignement

Ce cours veut offrir aux étudiants qui entrent dans un programme de formation à l'enseignement au primaire une possibilité de développer leurs habiletés mathématiques avant de s'engager dans les cours de didactique. Examen des connaissances associées aux systèmes de nombres, à la géométrie et à la mesure à la lumière des exigences de l'enseignement au primaire et au premier cycle du secondaire, et en particulier dans une perspective de résolution de problèmes. Activités mathématiques à partir de situations concrètes. Développement d'habiletés de communication en mathématiques. Mathématique et activités humaines. Cours atelier axé sur des activités mathématiques.

MAT1021 Didactique des mathématiques I

L'objectif général de ce cours est de préparer l'étudiant à l'intervention dans l'enseignement de l'arithmétique au primaire. Les objectifs spécifiques sont les suivants : connaître les principales composantes de l'apprentissage de l'arithmétique à l'école (difficultés des élèves, erreurs, conceptions, raisonnements utilisés) et les éléments psychologiques et didactiques qui les expliquent; confronter cette analyse avec le programme et les fascicules du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec ainsi que les principales collections de manuels qui actualisent l'enseignement des différents concepts arithmétiques à l'étude; préparer l'étudiant à la construction et au choix de situations d'enseignement appropriées; s'interroger sur l'apprentissage de l'élève et ses interventions comme enseignant; développer chez l'étudiant, par la réalisation d'une entrevue, le sens de l'observation d'apprentissages mathématiques par un élève de l'école primaire; développer des habiletés de questionnement et d'intervention collective par le biais de jeux de rôles.

MAT1023 Didactique mathématique générale

Étude générale des programmes de mathématiques des niveaux préscolaire, primaire et secondaire-premier cycle : objectifs, contenus, relations entre les éléments du programme et principales difficultés d'apprentissage et d'enseignement. À partir de quelques notions-clés du programme : étude comparée des démarches d'enseignement proposées dans les manuels scolaires; analyse des difficultés d'apprentissage relatives à ces notions et de leurs causes, étude de l'évaluation de ces apprentissages.

MAT1024 Atelier d'exploration de l'activité mathématique

Objectifs : Explorer par le biais de la résolution de problèmes les contenus enseignés au secondaire. Prendre contact avec diverses formes de questionnement, de problèmes, de situations problèmes et de problèmes ouverts. Fournir aux étudiants l'occasion d'exposer clairement la démarche expérimentée pour solutionner un problème. Comparer, discuter et critiquer les diverses démarches exposées. Développer une pensée divergente par la prise de contact avec plusieurs démarches de résolution pour un même problème.

MAT1026 Didactique de l'arithmétique au primaire

L'objectif général de ce cours est de développer les compétences professionnelles du futur enseignant pour l'enseignement et l'apprentissage de l'arithmétique au primaire : concevoir des situations didactiques en fonction des compétences mathématiques et transversales prévues au programme de formation de l'école québécoise; piloter des situations didactiques en fonction de clientèles diverses; observer et évaluer le développement des compétences des élèves de même que l'acquisition de leurs connaissances mathématiques; adapter ses interventions pédagogiques aux besoins et caractéristiques d'élèves dans différents contextes; planifier, organiser et superviser le fonctionnement d'un groupe-classe. À cette fin, les objectifs spécifiques sont de : maîtriser les savoirs essentiels de l'arithmétique du primaire; connaître les principales composantes de l'apprentissage de l'arithmétique à l'école (obstacles, rôle de l'erreur, conceptions des mathématiques, raisonnements utilisés...) et les éléments psychologiques et didactiques qui les expliquent; développer chez l'étudiant, par la réalisation d'entrevues, le sens de l'observation d'apprentissages mathématiques par un élève au préscolaire et au primaire; développer des habiletés de questionnement et d'intervention collective par des jeux de rôles. Parmi les contenus étudiés, on trouve : l'étude du développement des concepts de nombres naturels, nombres entiers et nombres rationnels et des opérations sur ces nombres chez l'enfant de 4 à 12 ans, l'étude de l'apprentissage des représentations (numération, écriture des nombres à virgule et des fractions) de ces nombres et des opérations sous différentes formes (plus ou moins concrète, imagée ou dessinée, symbolique), les difficultés d'apprentissage de ces notions, ainsi que les modes d'évaluation des apprentissages arithmétiques et d'appréciation du développement des compétences des élèves. Les étudiants seront initiés à différentes approches pédagogiques, telles des approches coopératives et réflexives, incluant le débat mathématique, le développement d'une pensée métacognitive et d'habiletés argumentatives. Pour ce faire, l'étudiant participe, entre autres, à une activité mathématique avec un élève, en dialoguant avec lui par courriel et s'interroge à la fois sur l'apprentissage de l'élève et sur ses interventions comme enseignant. Les principaux manuels en usage dans les école sont examinés.
Préalable(s) : MAT1011 L'activité mathématique

MAT1030 Géométrie I

Objectifs : Faire une révision en profondeur des notions de géométrie euclidienne enseignées au secondaire. Mettre en évidence le caractère axiomatique de la géométrie en insistant sur le rôle des définitions et du raisonnement déductif. Développer chez les étudiants les habiletés de raisonnement géométrique. Contenu : Parallélisme, perpendicularité, angles, polygones et cube. Cercles : tangentes et cordes. Constructions diverses avec règle et compas. Théorème de Thalès et similitude. Notion de lieu géométrique. Théorème de Pythagore. Solides réguliers. Relations métriques dans le cercle et dans le triangle. La règle d'or dans les polygones et solides réguliers. Théorème de Céva et Ménelaus.

MAT1085 Probabilités et statistiques

Présenter les principes fondamentaux des probabilités et de ses applications à la statistique. Permettre de développer une appréciation du rôle des modèles probabilistes dans les sciences sociales, physique et biologiques. Statistiques descriptives. Probabilités. Variables aléatoires. Lois discrètes. Lois continues. Estimation ponctuelle. Intervalles de confiance. Tests d'hypothèses. Tests du Khi-deux. Analyse de la variance. Régression linéaire simple.

MAT1100 Théorie des nombres

Divisibilité. Nombres premiers. Congruences. Loi de réciprocité quadratique. Résidus quadratiques. Initiation aux équations diophantiennes.
Préalable(s) : MAT1007 Algèbre I

MAT1111 Calcul I

Rappel abrégé des fonctions continues et dérivables à une variable et de l'intégrale. Vecteurs et courbes. Fonctions de plusieurs variables : limite et continuité. Dérivées partielles et directionnelles. Fonctions composées. Théorème de Taylor pour les fonctions à plusieurs variables. Divergence et rotationnel pour un champ vectoriel. Maxima et minima. Multiplicateurs de Lagrange. Intégrales, multiples, jacobiens. Intégrales de ligne et de surface. Théorèmes de Green, Gauss et Stokes.

MAT1112 Calcul I

Étude de la continuité et dérivabilité des fonctions de plusieurs variables réelles et des intégrales doubles et triples. Rappels de calcul différentiel à une variable. Continuité et dérivabilité des fonctions de plusieurs variables réelles. Dérivées partielles, règle de dérivation en chaîne et égalité des dérivées partielles mixtes. Approximation linéaire, gradient et dérivées directionnelles. Dérivées d'ordre supérieur et développements de Taylor. Extrema de fonctions, méthode des multiplicateurs de Lagrange, Théorèmes des fonctions inverses et implicites (énoncé seulement). Applications. Rappel sur l'intégrale simple. Intégrales doubles et triples, coordonnées polaires, cylindriques et sphériques. Jacobien, changement de coordonnées pour l'intégrale multiple. Applications de l'intégrale multiple. Intégrales impropres (fonction gamma). Ce cours comporte une séance d'exercices de deux heures par semaine.

MAT1185 Statistique descriptive, tableaux croisés, et inférence (1 cr.)

Ce cours aborde les concepts fondamentaux de la statistique tels qu'utilisés en sciences biologiques. La démarche et le vocabulaire statistique : variables aléatoires simples, distributions, échantillonnage aléatoire, estimation des paramètres de population, loi normale, intervalles de confiance, Test de comparaison de deux moyennes (test de t), les tableaux de contingence, loi et test de khi-carré de conformité, tests d'hypothèse, erreurs a et ß, et inférence statistique. Hypothèse d'expérience et hypothèse statistique. Principales représentations graphiques : histogrammes, diagrammes en boîte, courbes de densité, diagramme en mosaïque. Une partie de ce cours se donnera en laboratoire d'informatique. Ce cours nécessite l'utilisation d'un logiciel spécialisé (JMP).

MAT1200 Algèbre linéaire I

Maîtriser les concepts, méthodes et algorithmes fondamentaux de l'algèbre linéaire. Systèmes d'équations linéaires et algèbre des matrices. Concept de combinaison linéaire. Opérations élémentaires de lignes, équivalence de lignes et réduction des matrices. Matrices élémentaires. Inversion de matrices; critères et algorithmes. Applications. Espaces vectoriels, sous-espaces, exemples. Sous-espace engendré, dépendance linéaire, bases, dimension (cas fini). Sous-espaces supplémentaires. Transformations linéaires; définitions et exemples. Représentation matricielle et propriétés. Similitude. Image et noyau d'une transformation linéaire. Rang et nullité. Déterminants, définitions, propriétés et méthodes de calcul. Déterminant d'un produit. Inversibilité. Développement de Laplace et règle de Cramer. Espaces euclidiens. Produits scalaires, longueurs et angles. Projections orthogonales. Orthogonalisation de Gram-Schmidt. Application aux moindres carrés. Matrices orthogonales. Problème de la diagonalisation. Polynôme caractéristique. Valeurs et vecteurs propres. Forme triangulaire. Théorème des axes principaux et diagonalisation orthogonale des matrices symétriques. Introduction aux formes de Jordan.

MAT1203 Algèbre linéaire I

Faire l'étude des systèmes d'équations linéaires et algèbre des matrices. Opérations élémentaires de lignes, équivalence de lignes et réduction des matrices.
Concept de combinaison linéaire.
Opérations élémentaires de lignes, équivalence de lignes et réduction des matrices; matrices élémentaires. Inversion des matrices, algorithmes. Espaces vectoriels, sous-espaces; sous-espace engendré par un ensemble de vecteurs. Dépendance linéaire, bases, dimension (cas fini). Transformations linéaires, représentation matricielle, similitude, image et noyau. Déterminants; inversibilité, développement de Laplace et règle de Cramer. Produit scalaire, projections orthogonales, orthogonalisation de Gram-Schmidt. Moindres carrés. Problème de la diagonalisation. Polynôme caractéristique, valeurs et vecteurs propres, forme triangulaire. Matrices orthogonales; théorème des axes principaux et diagonalisation orthogonale des matrices symétriques. Ce cours comporte une séance d'exercices de deux heures par semaine.

MAT1285 Analyse de variance et comparaison de moyennes (1 cr.)

Ce cours aborde les principales notions nécessaires à l'analyse des expériences quantitatives. Analyse de variance à un et deux critères de classification, conditions d'application, plans d'expériences, et tests de comparaison multiple. Une partie de ce cours se donnera en laboratoire d'informatique. Ce cours nécessite l'utilisation d'un logiciel spécialisé (JMP).

MAT1300 Algèbre linéaire et matricielle

Maîtriser les méthodes fondamentales de l'algèbre linéaire et matricielle en vue d'applications dans différents domaines : optimisation combinatoire, équations différentielles, statistiques, physique de l'ingénieur. Revue de l'algèbre matricielle et de la géométrie vectorielle à trois dimensions. Résolution de systèmes d'équations linéaires, inversion de matrices. Espaces vectoriels, transformations linéaires, représentations matricielles. Déterminants. Valeurs et vecteurs propres, diagonalisation des matrices symétriques. Produits scalaires, orthogonalisations de Gram-Schmidt. Applications diverses : circuits électriques, chaînes de Markov, fonctions de matrices, méthodes d'extrapolation, moindres carrés, etc.

MAT1510 Calcul

Cours destiné aux étudiants de la faculté des sciences leur permettant d'acquérir les bases mathématiques nécessaires à la pratique de leur science. Fonctions à une variable, intégrales impropres. Fonctions scalaires à plusieurs variables, dérivées partielles, différentielles, gradient. Fonctions implicites, jacobiens, intégrales multiples. Équations différentielles. Solutions diverses incluant solution en séries.

MAT1580 Statistiques pour sciences physiques

Statistiques descriptives. Notions de probabilités, lois usuelles. Estimation et tests d'hypothèses sur des proportions et des moyennes. Quelques méthodes non paramétriques. Tables de contingence et test du X^2. Régression simple et multiple. Séries chronologiques. Applications aux sciences physiques.

MAT1600 Algèbre matricielle

Opérations algébriques sur les matrices; applications, par exemple aux graphes orientés, aux chaînes de Markov et à l'analyse intersectorielle en économie. Algorithmes pour la résolution des systèmes d'équations linéaires, pour l'inversion de matrices et le calcul de déterminants. Concepts de géométrie vectorielle et d'algèbre linéaire : longueur, volume, produit scalaire, orthogonalité, bases, dimension. Méthode des moindres carrés pour la régression simple, polynomiale, multiple. Applications diverses (formes quadratiques, diagonalisation, graphismes sur ordinateur, etc.).

MAT1812 Progiciels dans l'enseignement des mathématiques

Ce cours a comme objectif d'initier les étudiants, dès la première année, à l'utilisation des progiciels utiles en enseignement des mathématiques et à l'inforoute. Utilisation de progiciels (présents dans les ordinateurs et les calculatrices) en mode direct pour produire des documents (écrits ou électroniques) mathématiques : traitements de texte (expressions mathématiques); chiffriers (précision numérique, références relatives et absolues dans les formules); traceurs de courbes (modélisation informatique de graphiques mathématiques); logiciels de constructions géométriques dynamiques (dessins versus figures, relations fonctionnelles dans les constructions géométriques); logiciels graphiques 2D et 3D (dessins versus graphiques vectoriels, description gestuelle versus écrite d'objets mathématiques); systèmes de calcul symboliques, généraux ou pédagogiques (aperçu des possibilités et des limitations); mathématiques sur Internet (consultation de sites, utilisation de «plug-in» coup d'œil sur quelques didacticiels mathématiques spécialisés.

MAT2000 Algèbre II

Étude approfondie des concepts fondamentaux de l'algèbre. Anneaux, idéaux, idéaux engendrés. Anneaux de matrices. Corps de fractions d'un anneau intègre. Anneaux de polynômes et de séries formelles à une ou plusieurs indéterminées. Inversibilité sous la substitution. Anneaux factoriels. Éléments premiers, irréductibles, associés. Factorialité de tout anneau principal. Équations et variétés algébriques. Polynômes homogènes. Courbes et surfaces (théorème de Gauss). Résultant, théorème de Sturm et théorème des zéros de Hilbert. Anneaux nœthériens : théorème de Hilbert sur les anneaux de polynômes. Groupes. Groupes quotients. Théorèmes d'isomorphie. Produit direct. Groupe libre. Présentation. Groupes abéliens finis : décomposition en produit de groupes cycliques. Actions : orbites, stabilisateurs; action par translation, par conjugaison; centralisateur; classes de conjugaison; équation de classe; automorphismes. Applications : combinatoire, théorèmes de Sylow. Corps. Corps premiers. Extensions algébriques simples. Corps finis. Aperçu de la théorie de Galois.
Préalable(s) : MAT1007 Algèbre I;
MAT1203 Algèbre linéaire I

MAT2005 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle

Ce cours vise un approfondissement et un prolongement de concepts mathématiques essentiels dans les programmes de niveau secondaire. Vecteurs dans le plan et dans l'espace. Bases, bases orthonormées et orthonormalisation. Interprétation géométrique du produit scalaire et du produit vectoriel. Transformations linéaires et matrices. Interprétation géométrique du déterminant, systèmes d'équations linéaires. Généralisation à n dimensions. Étude des espaces vectoriels de dimension finie sur un sous corps des complexes (en prévision du cours de théorie des équations).

MAT2011 Analyse II

Faire l'étude rigoureuse des fonctions de plusieurs variables ainsi que leur généralisation aux espaces métriques. Quelques notions de topologie de Rn. Continuité dans Rn : généralisation rapide des résultats en une variable. Applications différentiables, matrice jacobienne, conditions de dérivabilité, Dérivation en chaîne. Gradients, extrema de fonctions différentiables. Théorème de l'application inverse et implicite et ses conséquences. Intégration : définition dans R et extension à plusieurs variables. Fonctions intégrables. Volumes et ensembles de mesure zéro, Théorème de Lebesgue. Propriétés de l'intégrale et Théorème fondamental du calcul. Quelques théorèmes de convergence. Convergence uniforme de suites de fonctions, Critère M de Weierstrass, Tests de Abel et Dirichlet. Intégration et dérivation de séries de puissances. L'espace des applications continues comme espace de Banach, Théorème de Arzela-Ascoli, Polynômes de Bernstein et Théorème de Stone-Weierstrass. Introduction aux espaces métriques. Topologie dans les espaces métriques. Continuité et équivalence de métriques, convergence uniforme. Espaces métriques complets et compacts, Théorème du point fixe de Banach. Ce cours comporte une séance d'exercices de deux heures par semaine.
Préalable(s) : MAT1013 Analyse I

MAT2015 Explorations géométriques au préscolaire et au primaire

Parmi les contenus qui seront étudiés dans ce cours se trouvent l'étude des savoirs essentiels en géométrie, mesure, statistique et probabilité, l'étude du développement des concepts d'espace et de mesure chez l'enfant de 4 à 12 ans, l'étude des difficultés liées à l'enseignement et l'apprentissage de la mesure, de la géométrie, de la statistique et de la probabilité, l'étude de modalités d'évaluation des apprentissages des élèves en mesure et en géométrie et d'appréciation du développement de leurs compétences, ainsi que l'étude de quelques collections de manuels utilisés dans les écoles. Par la simulation d'interventions didactiques et éducatives en classe, l'examen des principales revues spécialisées en didactique des mathématiques au préscolaire et au primaire, et l'exploration de ressources Internet dédiées à l'enseignement de la géométrie et de la mesure au primaire, les étudiants pourront approfondir diverses approches pédagogiques pour l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques.

MAT2021 Didactique des mathématiques II

Ce cours vise les objectifs suivants : préparer l'étudiant à intervenir dans un contexte réel d'enseignement de la géométrie et de la mesure au primaire et à élaborer des séquences d'enseignement, plus spécifiquement en lien avec l'enseignement de notions métriques et géométriques. Étude du développement des concepts d'espace et de mesure chez l'enfant de quatre à douze ans. Familiarisation avec différentes approches faisant appel aux principales recommandations du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec relativement à l'enseignement de la géométrie et de la mesure (classe laboratoire, construction de matériel, utilisation de l'ordinateur). Difficultés d'apprentissage de ces notions et modes d'évaluation de ces apprentissages (analyse réflexive sur la compréhension de divers concepts de mesure et de géométrie). Élaboration de séquences d'enseignement (scénario d'apprentissage) de notions métriques et géométriques pouvant intégrer également des notions arithmétiques et probabilistes. Simulation d'interventions didactiques et éducatives en classe. Examen des principales revues spécialisées en pédagogie des mathématiques.
Préalable(s) : MAT1021 Didactique des mathématiques I

MAT2023 Didactique des mathématiques au secondaire I

Prise de conscience des diverses dimensions intervenant dans la préparation d'une activité ou d'une séquence d'apprentissage en mathématiques au secondaire. Étude des concepts de nombres décimaux et d'opérations dans le cadre de la résolution de problèmes : réflexions théoriques et historiques, étude des conceptions et difficultés développées par les élèves du secondaire, analyses critiques comparatives d'approches d'enseignement réalisées dans quelques manuels de niveau secondaire, analyse d'instruments de mesure et d'évaluation. Préparation, présentation, analyse critique et reformulation par chaque étudiant d'une leçon portant sur un sujet mathématique précis.

MAT2024 Didactique des mathématiques I et laboratoire (6 cr.)

Objectifs : Sensibiliser l'étudiant à différents aspects qui doivent être pris en considération dans l'élaboration d'une leçon de mathématiques : les concepts, le programme, les préalables, les difficultés des étudiants, l'évaluation, l'analyse des stratégies et procédures, les attitudes de l'enseignant. À cette fin, prendre connaissance : des antécédents mathématiques des élèves qui arrivent au secondaire; du contenu des programmes actuels de mathématiques du secondaire; des approches et méthodes que ces programmes entendent privilégier; de la situation actuelle et des tendances en enseignement des mathématiques au secondaire. Analyser certaines notions présentées au secondaire (comme mentionnées précédemment) : les difficultés d'apprentissage qu'elles suscitent et les stratégies de résolution les plus fréquentes, de même que les diverses présentations de ces notions dans les manuels scolaires. Dans le laboratoire associé au cours : appliquer les connaissances acquises et les réflexions faites sur l'enseignement des mathématiques, en présence d'enseignants du secondaire.

MAT2027 Didactique de la géométrie et de la mesure au primaire

Les objectifs de ce cours sont d'habiliter les étudiants à élaborer des séquences d'enseignement de notions métriques et géométriques, et de préparer les étudiants à intervenir dans un contexte réel d'enseignement des mathématiques au primaire. Ainsi, les principales compétences professionnelles des futurs enseignants qui continuent à être développées à travers ce cours sont : concevoir des situations didactiques en fonction des compétences mathématiques et transversales prévues au programme de formation de l'école québécoise; piloter des situations didactiques en fonction de clientèles diverses; observer et évaluer le développement des compétences des élèves de même que l'acquisition de leurs connaissances mathématiques; adapter ses interventions pédagogiques aux besoins et caractéristiques d'élèves dans différents contextes; planifier, organiser et superviser le fonctionnement d'un groupe-classe. Parmi les contenus étudiés, on trouve : l'étude des savoirs essentiels en géométrie, mesure, statistique et probabilité, l'étude du développement des concepts d'espace et de mesure chez l'enfant de 4 à 12 ans, l'étude des difficultés liées à l'enseignement et l'apprentissage de la mesure, de la géométrie, de la statistique et de la probabilité, l'étude de modalités d'évaluation des apprentissages des élèves en mesure et en géométrie et d'appréciation du développement de leurs compétences, ainsi que l'étude de quelques collections de manuels utilisés dans les écoles. Par la simulation d'interventions didactiques et éducatives en classe, l'examen des principales revues spécialisées en didactique des mathématiques au primaire et l'exploration de ressources Internet dédiées à l'enseignement de la géométrie et de la mesure au primaire, les étudiants peuvent approfondir diverses approches pédagogiques pour l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques.
Préalable(s) : MAT1026 Didactique de l'arithmétique au primaire

MAT2028 Didactique de l'algèbre

L'objectif de préparation des étudiants à l'enseignement de l'algèbre à travers le secondaire est maintenu. Le contenu élargi de ce cours permettra de mieux atteindre les objectifs énoncés du cours. Analyse, avant toute introduction à l'algèbre, des éléments d'un apprentissage qui pourraient aider en arithmétique à un passage à l'algèbre. Étude de différentes options d'introduction à l'algèbre au secondaire qui visent à faire voir la pertinence d'un passage à l'algèbre et à donner un sens au symbolisme : généralisation et construction de formules, résolution de problèmes, modélisation; signification de la lettre véhiculée dans chacune de ces options; apport des nouvelles technologies en lien avec ces options.

1) Introduction à l'algèbre par généralisation et construction de formules : étude de différentes situations propices à une telle généralisation (suites arithmétiques, suites géométriques, situations autres, contextes géométriques); réflexion sur les limites du travail en termes de suites et sur les difficultés qu'il suscite chez les élèves; exploitation plus approfondie de certaines situations (expressions équivalentes, introduction de conventions d'écriture, passage à la résolution d'équations).
2) Résolution de problèmes : analyse des problèmes et de leur complexité, gradation possible des problèmes dans l'enseignement, supports possibles à la démarche de mathématisation, analyse des raisonnements des élèves, de leurs difficultés.
3) Résolution d'équations et inéquations : difficultés des élèves, signification associée au travail de manipulation lors de la résolution d'équations, notamment avec fractions, contrôle exercé sur la résolution; résolution d'équations du second degré et factorisation (rôle du support géométrique); systèmes d'équations et inéquations (résolution algébrique, résolution graphique, contrôle exercé sur la résolution).

Une attention particulière sera accordée à la construction du symbolisme par l'élève, à la modélisation et à la mathématisation. La verbalisation sera de première importance.
Préalable(s) : Pour le BES : MAT2024 Didactique des mathématiques I et laboratoire (6 cr.); Pour les certificats et programmes courts de formation continue en enseignement secondaire : MAT2023 Didactique des mathématiques au secondaire I

MAT2030 Introduction à la géométrie

Présenter les principaux résultats de la géométrie euclidienne classique; en présenter une axiomatique. Introduire aux géométries non-euclidiennes, particulièrement à la géométrie hyperbolique. Géométrie euclidienne classique. Géométrie du triangle et du cercle : théorèmes classiques. Coniques. Isométries du plan. Axiomatique de Hilbert de la géométrie euclidienne; 5e postulat. Géométrie sphérique et aire des triangles; le plan projectif; configurations projectives élémentaires. Inversion, rapport anharmonique, dualité pôle-polaire. Géométrie hyperbolique : modèles de Poincaré, métrique, aire des triangles.

MAT2055 Logique et ensembles

Maîtriser les notions de base de la logique mathématique et de l'arithmétique générale des ensembles. Symbolisation : propositions, fonctions propositionnelles, descriptions, fonctions descriptives, connecteurs logiques. Variables libres et liées. Terme libre pour une variable dans une formule. Notion d'inférence : directe ou indirecte. Calcul des inférences à l'aide des règles de déduction naturelle. Vérité et fausseté des propositions. Contre-exemples. Ensembles finis et infinis (dénombrables et

indénombrables) : exemples et théorèmes fondamentaux. Cardinalité. Énoncé du théorème de Cantor-Bernstein et exemples d'applications. Réunions et intersections générales d'ensembles; application aux sous-structures engendrées (e.g. sous-espaces vectoriels). Théories du premier ordre, exemples classiques. Langages algébriques.
Préalable(s) : MAT1007 Algèbre I

MAT2070 Probabilités I

Familiariser l'étudiant avec les notions de base de la théorie des probabilités. Le rendre habile à résoudre correctement des problèmes concrets où jouent les lois du hasard. Calcul des probabilités : lois élémentaires; probabilités conditionnelles et indépendance; théorème de Bayes. Variables aléatoires et espérance mathématique. Lois de probabilités discrètes : loi binomiale, loi de Poisson, loi géométrique, loi hypergéométrique, loi binomiale négative. Lois de probabilités continues; fonctions de densité, loi uniforme, loi exponentielle, loi normale. Transformation de variables aléatoires. Probabilités et fonctions de densité jointes, marginales et conditionnelles. Approximation d'une loi binomiale : par une loi de Poisson, par une loi normale. Fonctions génératrices de moments et leurs applications. Inégalité de Tchebyshev. Théorème limite central.
Préalable(s) : MAT1112 Calcul I

MAT2080 Méthodes statistiques

L'objectif spécifique du cours est de transmettre certaines connaissances des méthodes statistiques afin que l'étudiant puisse : apprécier le rôle de la statistique dans le développement du savoir scientifique, en administration comme dans tout autre domaine; effectuer, au besoin, des analyses statistiques simples; reconnaître les situations qui exigent l'application des méthodes statistiques; dialoguer avec des spécialistes et pouvoir lire les résultats d'une étude statistique. Pour atteindre cet objectif, le cours traitera des matières suivantes : Statistique descriptive; Éléments de la théorie des probabilités; Estimation de paramètres (notion de distribution d'échantillonnage et d'intervalle de confiance, estimation par intervalle de confiance pour une proportion et pour une moyenne, détermination de la taille de l'échantillon); Tests d'hypothèse (pour une proportion, pour une moyenne, pour une différence de moyennes et pour une différence de proportions); Régression linéaire (régression linéaire simple : droite des moindres carrés, tests sur les cœfficients, cœfficient de conciliation); Régression multiple (confusion des effets, tests sur les cœfficients, corrélation partielle, inclusion et rejet de variables); Analyse de séries chronologiques; Nombres indices.

MAT2090 Introduction à la combinatoire

Ce cours a pour objectif d'introduire les configurations combinatoires classiques, d'étudier les principales méthodes de dénombrement et de mettre en évidence les liens que la combinatoire entretient avec les autres branches des mathématiques et avec l'informatique. Fonctions sur les ensembles finis, endofonctions, permutations, cycles, partitions, arborescences, partages d'entiers, cœfficients binômiaux, nombres de Stirling, nombres de Fibonacci, nombres de Catalan, etc. Fonctions génératrices, relations de récurrence, principe d'inclusion-exclusion, éléments de la théorie de Polya. Algorithmes combinatoires. Introduction à la théorie des espèces de structures.
Préalable(s) : MAT1007 Algèbre I; MAT1112 Calcul I

MAT2101 Algèbre linéaire II

Faire l'étude des opérations sur les espaces vectoriels. Formes multilinéaires, alternées, études approfondies du déterminant. Opérations sur les espaces vectoriels : intersection, somme, quotient, produit direct; bases associées et dimension. Polynôme caractéristique, minimal, théorème de Cayley-Hamilton, sous-espaces caractéristiques. Réduction des matrices, diagonalisation, nilpotence, forme de Jordan, forme canonique rationnelle, invariants. Formes linéaires, espace dual, transposée, base duale. Formes bilinéaires et quadratiques, classification dans le cas réel ou complexe. Espaces euclidiens. Introduction au calcul tensoriel : produit tensoriel, algèbre tensorielle, algèbre symétrique, algèbre extérieure. Ce cours comporte une séance d'exercices de deux heures par semaine.
Préalable(s) : MAT1007 Algèbre I; MAT1203 Algèbre linéaire I

MAT2112 Calcul II

Rappels de Géométrie : vecteurs et courbes, produit scalaire et vectoriel, coordonnées cylindriques et sphériques. Fonctions vectorielles, courbes, vitesse et longueur d'arc. Champs de vecteurs, opérateurs divergence, rotationnel et laplacien. Rappels sur les fonctions de plusieurs variables, particulièrement l'intégration. Applications : centre de masse, moment d'inertie, force gravitationnelle. Intégrales curvilignes et de surface, calcul de l'aire de surfaces. Intégrale d'un champ de vecteurs sur une face, champs solénoïdaux et conservatifs. Théorèmes de Green, Stokes et de Gauss. Applications à quelques équations de la physique mathématique. Séries de Fourier, conditions de Dirichlet, formule de Parseval, applications aux cordes vibrantes et équation de la chaleur. Intégrale de Fourier, transformées de Fourier et de Laplace, applications. Ce cours comporte une séance d'exercices de deux heures par semaine.
Préalable(s) : MAT1112 Calcul I

MAT2185 Corrélation et régression (1 cr.)

Ce cours aborde les notions liées principalement aux analyses des relations entre deux variables quantitatives, en particulier les analyses de corrélation et régression avec emphase sur leur application dans les sciences de la vie. Principe des moindres carrés, cœfficients de corrélation et de détermination, transformations de variables, tests sur les paramètres. Une partie de ce cours se donnera en laboratoire d'informatique. Ce cours nécessite l'utilisation d'un logiciel spécialisé (JMP).

MAT2226 Raisonnement proportionnel et concepts associés

Préparation à l'enseignement de diverses notions qui se rattachent au raisonnement proportionnel : rapport, proportion, suites, pourcentage, homothétie, statistiques descriptives, trigonométrie, notion de fonction et ses diverses représentations. Cette préparation se réalise : par l'étude de ces notions à la lumière des résultats de recherches récentes : conceptions, procédures et difficultés rencontrées chez les élèves, épreuves et activités utilisées, par l'analyse d'approches possibles à ces diverses notions, et par l'examen du programme, des manuels scolaires, du matériel didactique disponible et d'activités didactiques exploitables. Une attention particulière sera portée à la place du raisonnement proportionnel dans l'enseignement des sciences au secondaire.

MAT2300 L'activité mathématique en classe d'accueil et d'immersion

Ce cours s'adresse à des futurs enseignants de l'ordre primaire et a comme objectifs de permettre : l'étude du programme de mathématiques québécois, celui d'autres pays, ainsi que des manuels scolaires utilisés au Québec; l'exploration des principales notions arithmétiques, géométriques et probabilistes dans des cadres pédagogiques diversifiés : apprentissage coopératif, atelier de résolution de problèmes, projets d'apprentissage, fiches de travail individualisées; la pratique d'habiletés d'enseignement des mathématiques dans des mises en situation simulées; l'élaboration d'activités contextualisées pour l'apprentissage de concepts mathématiques, favorisant l'application de principes ethnomathématiques; l'étude du phénomène d'acculturation mathématique et de situations didactiques favorisant un passage graduel vers une inculturation mathématique, sur les plans cognitif, métacognitif et affectif.

MAT2480 Statistique II

Théorie statistique de la décision. Décision statistique des hypothèses statistiques. Erreurs de première et de deuxième espèces. Tests unilatéral et bilatéral. Tests sur les proportions. Tests de signification : différences de moyennes et différences de proportions. Courbes caractéristiques et courbe de puissance d'un test. Diagrammes de contrôle de qualité. Régression et corrélation. Régression simple : la droite de régression, intervalles de confiance pour les paramètres, le test F. Cœfficient de corrélation. Régression multiple : discussion non technique des concepts de régression multiple, des cœfficients de corrélation et de détermination multiples; interprétation des résultats d'une régression multiple. Analyse de variance. Analyse de variance à un facteur.
Préalable(s) : MAT2080 Méthodes statistiques

MAT2700 Structures numériques

Amener l'étudiant à approfondir sa compréhension des divers systèmes de nombres. En particulier, présenter les divers types de nombres comme des constructions de l'esprit humain pour résoudre certains problèmes mathématiques élémentaires mais fondamentaux (dénombrement, mesure, représentation de certaines situations). Développer chez l'étudiant des habilités de raisonnement (informel et formel), tout en le sensibilisant à la diversité des modes d'argumentation. Entiers naturel et dénombrement : conservation du nombre, signification des opérations usuelles, représentations et propriétés de ces nombres. Nombres «continus» (décimaux, rationnels et réels positifs) et mesure de segments : arithmétique des segments, stratégies de mesure et nombres associés, représentations et propriétés de ces nombres. Nombres «orientés» (entiers, rationnels, réels, complexes) : arithmétique des segments orientés et des vecteurs plans, nombres associés et interprétation des opérations usuelles, représentations et propriétés de ces nombres. Séances d'exercices (2 heures par semaine).

MAT2780 Probabilités et statistiques

Introduction aux techniques essentielles et aux principes méthodologiques de la statistique. Statistiques descriptives : le cas d'une variable. Statistiques descriptives : le cas de deux variables. Introduction au progiciel SAS. Probabilités. Variables aléatoires discrètes. Variables continues. Distributions classiques. Distributions échantillonnales. Tests et intervalles de confiance. Tests sur les proportions. Test basés sur la distribution du X2. Tests et intervalles pour les variances.
Préalable(s) : MAT1111 Calcul I

MAT2812 Applications pédagogiques de l'informatique dans l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques

Dans ce cours, les étudiants apprennent à créer des scénarios d'utilisation de micromondes, déjà disponibles ou facilement programmables par l'enseignant, pour faire explorer des concepts mathématiques aux élèves. Ces scénarios doivent refléter une certaine diversité à la fois dans les contenus mathématiques visés, les niveaux du secondaire auxquels ils s'adressent et les outils informatiques utilisés. Ce cours est l'occasion de mettre en relation, sans les confondre, l'aspect expérimental et l'aspect formel/déductif dans l'apprentissage des mathématiques.

MAT2900 Mathématiques et modélisation

Objectif : «Réviser» les modèles mathématiques fondamentaux des sciences de l'enseignement du secondaire : linéaire, quadratique, «hyperbolique», exponentielle, logarithmique et trigonométrique en passant à travers les diverses étapes du processus de modélisation. Autant d'importance sera accordée aux modèles graphiques et aux descriptions en mots, qu'à leur version équationnelle correspondante. Les phénomènes de croissance, d'oscillation, de sensation, d'attraction seront continuellement présents dans la démarche du cours qui, à aucun moment, ne deviendra une occasion de faire des mathématiques pour elles-mêmes.

MAT2929 Utilisation de l'ordinateur dans l'enseignement des mathématiques

Ce cours porte sur l'intégration d'outils informatiques dans l'enseignement des mathématiques au primaire. Il s'articule autour de deux grand thèmes : introduction à l'utilisation d'un logiciel-outil (parmi HyperCard, MicroWorld, Excel, Logo...) dans un contexte de pédagogie par projets et examen des implications de telles activités pour le développement logico-mathématique; construction de scénarios d'intégration de l'ordinateur à l'enseignement de contenus mathématiques spécifiques au primaire.

MAT2980 Progiciels, statistiques et analyse des données en sciences humaines

Initiation à l'utilisation des ordinateurs. Introduction à l'analyse par ordinateur des données en sciences humaines. Concepts de base et utilisation des progiciels SPSS et SAS. Interprétation des résultats fournis par ces programmes et limites de leur validité.

MAT3005 Théorie des équations

Ce cours vise un approfondissement et un prolongement de concepts mathématiques essentiels dans les programmes de niveau secondaire. De plus, ce cours veut développer un autre rapport au savoir algébrique chez les étudiants. Problèmes classiques de constructions géométriques (duplication du cube, trisection de l'angle, quadrature du cercle) : impossibilité de les résoudre avec la règle et le compas, solutions utilisant des méthodes alternatives. Résolution d'équations polynomiales à l'aide de radicaux (dans les réels et dans les complexes) : équations de degré inférieur à 5, relations entre les racines et les cœfficients, polynômes irréductibles, extensions de corps et groupes associés, éléments de la théorie de Galois. Théorème fondamental de l'algèbre. Résolution numérique d'équations.
Préalable(s) : MAT2005 Algèbre linéaire
et géométrie vectorielle

MAT3010 Analyse complexe I

Faire l'étude des concepts et résultats de base de l'analyse complexe. Nombres complexes, plan complexe. Dérivées, équations de Cauchy-Riemann, fonctions holomorphes. Fonctions élémentaires. Intégrales complexes, théorèmes de Cauchy et Morera, fonctions analytiques. Théorème des résidus et applications à l'évaluation d'intégrales. Principe de l'argument. Principe du maximum. Théorème de Rouché. Théorème de Liouville, application au théorème fondamental de l'algèbre. Fonctions méromorphes et séries de Laurent, application à la décomposition des fractions rationnelles en fractions simples, prolongement analytique. Introduction aux transformations conformes.
Préalable(s) : MAT1112 Calcul I

MAT3011 Didactique des mathématiques au primaire

Ce cours vise à la préparation didactique en mathématiques du futur intervenant. Étude générale du programme de mathématiques au primaire : objectifs, contenus, relations entre les éléments du programme et liens avec le programme du premier cycle du secondaire. À partir de quelques notions clés du programme, étude comparée des démarches d'enseignement proposées (dans les manuels, les fascicules du ministère, les publications de recherche, etc.), analyse d'erreurs d'enfants, et construction d'interventions en favorisant l'utilisation de matériaux concrets.

MAT3015 Résolution de problèmes

Pratique de la résolution de problèmes en faisant appel à l'ordinateur, et en parallèle, considération sur la méthodologie de la résolution de problèmes. Représentations, heuristiques, apports de l'ordinateur. Diverses approches : de Polya aux méthodes de l'intelligence artificielle.

MAT3019 Mathématiques et civilisations pour l'enseignement des mathématiques au primaire

Les étudiants sont initiés à l'utilisation de repères culturels et d'éléments historiques pour soutenir les élèves dans leurs projets d'apprentissage à teneur mathématique. Ce cours porte sur l'étude du développement historique de quelques concepts mathématiques enseignés au primaire dans une perspective historique globale situant l'évolution de ces concepts à l'intérieur de l'évolution d'une société ou d'une civilisation, sur l'influence du commerce, de la religion, des arts, de la philosophie, des sciences, de l'éducation sur l'évolution des mathématiques et, réciproquement, l'influence des mathématiques sur l'évolution de ces éléments de civilisation, particulièrement dans l'Antiquité, au Moyen Âge et à la Renaissance et sur les implications pour l'enseignement des mathématiques au primaire.

MAT3024 Séminaire de didactique des mathématiques

Élaboration de projets individuels permettant à l'étudiant de prolonger sa formation mathématique soit du point de vue théorique, soit du point de vue pratique : analyse de matériel didactique, participation à une équipe de recherche, stage spécialisé en mathématiques dans un organisme scolaire, etc. Présentation des projets.

MAT3025 Prémathématiques pour les trois, quatre et cinq ans

Étude des principales notions prémathématiques à partir de matériel existant et de situations quotidiennes. Relation entre ces notions et le développement général de l'enfant. Analyse des liens entre ces notions et le programme de mathématiques du primaire du point de vue psychologique et mathématique.

MAT3027 Enseignement correctif des mathématiques

Construction de situations d'apprentissage mathématiques correctives élaborées à partir de l'analyse des erreurs et des principales théories d'apprentissage des mathématiques. Construction de matériel. Expérimentation et évaluation.

MAT3032 Calcul mathématique informatisé

Introduire des outils informatiques et/ou logiciels utiles en mathématiques et statistique. Illustrer ces méthodes par la résolution de problèmes concrets de mathématiques et de statistique rencontrés dans divers cours. On suppose que les étudiants sont familiers avec les bases du calcul, de l'analyse, de l'algèbre, des probabilités et de l'inférence statistique. Modalités : séances d'exercices de 2 heures par semaine dans les laboratoires d'ordinateurs.
Condition d'accès : Avoir complété au moins 30 crédits en mathématiques.
Préalable(s) : INF1120 Programmation I

MAT3035 Géométrie II

Faire une étude en profondeur de la notion de transformation géométrique du plan et des coniques, tant d'un point de vue synthétique que d'un point de vue analytique. Illustrer le lien entre les géométries synthétique et analytique. Utiliser des logiciels de géométrie comme outils d'illustration de propriétés, d'exploration et de résolution de problèmes. Les transformations isométriques du plan : propriétés des isométries, isométries particulières (translation, symétries centrale et axiale, rotation), classification des isométries, congruence des figures. Les similitudes du plan : homothétie, transformations de similitude du plan, similitude des figures. Les coniques : définitions comme lieux géométrique de points, constructions, équations, classification. Séances d'exercices (2 heures par semaine).
Préalable(s) : MAT1030 Géométrie I

MAT3060 Programmation linéaire et applications

Programmation linéaire : problème primal et problème dual; théorème primal-dual : méthode du simplexe. Application : problème d'affectation, problème de transport, problèmes divers de gestion. Théorie des jeux de somme nulle, théorème fondamental, applications à quelques modèles de compétition. Programmation linéaire paramétrique. Introduction à la programmation en nombres entiers.
Préalable(s) : MAT1203 Algèbre linéaire I

MAT3071 Processus stochastiques

Familiariser l'étudiant avec les principaux modèles mathématiques pertinents à l'étude des processus stochastiques. Processus stochastiques. Chaînes de Markov. Matrice de transition. Stationnarité. Promenades aléatoires. Processus de Poisson et de renouvellement. Processus de ramification : fonction génératrice et probabilité d'extinction. Théorème critique de la moyenne. Processus de Markov continus : mouvement brownien.
Préalable(s) : MAT2070 Probabilités I

MAT3080 Statistique I

Familiariser l'étudiant avec les principales techniques d'estimation et de tests d'hypothèse. Statistiques descriptives et théorème limite central. Études des distributions échantillonnales : loi normale, loi de Student, loi khi-deux. Emploi d'un progiciel statistique interactif comme Minitab. Estimation paramétrique : propriétés des estimateurs. Intervalles de confiance. Théorie des tests d'hypothèses; tests unilatéraux et bilatéraux; erreurs de première et de deuxième espèce; puissance d'un test; rapport entre tests et ensembles de confiance. Tests et intervalles de confiance basés sur la loi normale : pour une et deux moyennes; pour une et deux proportions. Tests et intervalles de confiance basés sur la loi de Student pour une et deux moyennes; pour une variance; pour le raport de deux variances. Régression linéaire simple : méthode des moindres carrés; estimation des paramètres; test et intervalles de confiance pour les paramètres; cœfficient de corrélation. Tests d'ajustement et tableaux de contingence. Interprétation de résultats expérimentaux.
Préalable(s) : MAT2070 Probabilités I

MAT3100 Algèbre linéaire III

Modules de type fini sur un anneau principal; modules de torsion; structure des modules de type fini, application aux groupes abéliens. Groupes des transformations linéaires. Formes canoniques. Formes sesquilinéaires.
Préalable(s) : MAT2101 Algèbre linéaire II

MAT3106 Initiation à l'analyse

Étude de la mesure de certaines grandeurs, d'une part comme moyen de dégager la notion de nombre réel, d'autre part en utilisant les nombres réels supposés déjà définis. Étude de situations d'analyse élémentaire choisies de façon à illustrer la problématique et les

diverses facettes de la notion de limite et à faire ressortir les difficultés usuelles rencontrées par les débutants. Approfondissement de la définition des nombres réels (obtenus par la mesure des segments orientés) et établissement des principales propriétés (en insistant sur celles reliées la notion de limite). Mesure de diverses grandeurs : courbes, surfaces (planes ou non) et solides. Suites et séries : arithmétiques, géométriques, reliées à des situations paradoxales. Fonction à une variable réelle : limite, continuité, dérivée (en insistant sur les aspects conceptuels plutôt que sur les techniques de calcul). Séances d'exercices (2 heures par semaine).
Préalable(s) : MAT2700 Structures numériques

MAT3112 Équations différentielles ordinaires

Faire une introduction à la théorie et aux applications des équations différentielles ordinaires et aux systèmes dynamiques. Équations du premier ordre : variables séparables (avec cas linéaire); équations exactes. Systèmes d'équations différentielles d'ordre un à cœfficients constants; exponentielles de matrices. Champs de vecteurs; flots; diagrammes de phase. Équations différentielles exponentielles linéaires d'ordre deux : équations homogènes, espaces de solutions; wronskien, le cas des cœfficients constants, équations non homogènes, variations non homogènes; variation des paramètres. Équations d'ordre supérieur (transformation sous forme d'un système). Systèmes d'équations différentielles homogènes, espace de solutions, matrices fondamentales. Application à la mécanique, aux circuits électriques et à la théorie des probabilités.
Préalable(s) : MAT1112 Calcul I;
MAT1203 Algèbre linéaire I

MAT3113 Équations différentielles

Ce cours a pour but de donner les bases mathématiques de l'étude des phénomènes dynamiques. Introduction aux nombres complexes. Équations différentielles linéaires; résolution des équations du premier et du deuxième ordre par les méthodes classiques, généralisation. Introduction à la transformée de Laplace : propriétés élémentaires, résolutions d'équations différentielles et utilisation des tables. Systèmes d'équations différentielles linéaires, solutions. Équations aux dérivées partielles, conditions aux limites; équation de la corde vibrante, équation d'une ligne électrique, équation de la chaleur; méthodes de solution selon les conditions limites.

MAT3125 Atelier de résolution de problèmes

Les objectifs du cours sont les suivants :
Mettre en œuvre dans un groupe une pédagogie visant à développer les capacités de représentation des problèmes et des outils mathématiques en respectant les différences individuelles. Les étudiants devront expérimenter une ou des stratégies d'intervention auprès des élèves dans le but de les amener à résoudre des problèmes. Les étudiants mettront en œuvre sous la direction du professeur ce qui a été vu dans les deux cours précédents. Les étudiants peuvent utiliser l'ordinateur s'ils le désirent, mais ce n'est pas obligatoire.
Préalable(s) : MAT2125 Représentation
et résolution de problèmes II

MAT3135 Didactique de la géométrie

Ce cours vise à aider le futur enseignant à s'outiller par rapport à l'enseignement de la géométrie au secondaire, aussi bien au niveau des approches, incluant l'utilisation des outils technologiques, que des données de la recherche sur les difficultés rencontrées. Analyse didactique du programme de géométrie du secondaire. Problématique des liens entre espace physique, représentations graphiques et concepts théoriques en enseignement de la géométrie. Nature et développement de l'intuition géométrique. Problèmes didactiques spécifiques à la géométrie dans l'espace. Étude du rôle des activités de construction et d'exploration, de même que des conditions d'intégration des outils informatiques, dans l'enseignement de la géométrie. Examen de différentes approches de l'enseignement du raisonnement déductif et de la démonstration en géométrie.
Préalable(s) : MAT3035 Géométrie II

MAT3161 Graphes et optimisation

Introduction aux concepts de la théorie des graphes, aux algorithmes fondamentaux sur les graphes, et à leurs applications. Graphes simples, orientés, valués. Concepts de base : chaînes, cycles connexité, stabilités, noyau, etc. Matrice d'adjacence, chemins; applications aux chaînes de Markov. Arbres, propriétés, formule de Cayley. Problèmes d'optimisation sur les graphes, algorithmes : arbre couvrant de coût minimum, chemins maximaux ou minimaux. Réseaux, flots, circuits, séparateurs; algorithme de Ford-Fulkerson. Problèmes d'affectation, couplages maximaux. Graphes planaires, formule d'Euler, problèmes de coloration, applications.
Préalable(s) : MAT1203 Algèbre linéaire I

MAT3180 Statistique II

Approfondir les bases mathématiques des concepts vus en statistique I. Consolidation des notions acquises et élaboration de concepts plus approfondis portant sur l'inférence statistique générale. Espérance conditionnelle. Distribution des fonctions de variables aléatoires. Transformations de variables discrètes et continues. Développement des lois de Student et de Fisher. Loi normale : indépendance de la moyenne et de la variance échantillonnales; distribution de s. Statistiques d'ordre. Tests d'hypothèses : lemme de Neyman-Pearson, tests uniformément les plus puissants, tests du rapport de vraisemblance. Loi normale bivariée et régression linéaire. Statistiques exhaustives; théorème de Rao-Blackwell, inégalité de Cramér-Rao.
Préalable(s) : MAT3080 Statistique I

MAT3200 Regards mathématiques et didactiques sur des thèmes abordés au secondaire

Le cours vise à préparer à l'enseignement des sujets de niveau secondaire qui n'ont été que peu ou pas abordés dans les cours précédents du BES. Ces sujets sont *les vecteurs, la trigonométrie* (dans le triangle, dans le cercle; fonctions trigonométriques et trigonométriques inverses), *l'optimisation* avec contraintes (éléments de programmation linéaire), éléments de *théorie des graphes*. Le contenu de niveau secondaire des sujets dont il a été fait mention ci-dessus, avec quelque avancées de niveaux collégial et universitaire; et ce, tant du point de vue mathématique que didactique. Des éléments historiques (par exemple pour la trigonométrie) et en lien avec d'autres domaines (physique, économie, autres, etc.), en lien avec les vecteurs, l'optimisation ou la théorie des graphes seront aussi insérés. Cette analyse, sous différents angles, mathématique, historique et en lien avec les autres domaines, permettra de mieux comprendre les approches possibles à l'enseignement de ces concepts, et les difficultés des élèves.

MAT3211 Didactique des mathématiques au 1er cycle du secondaire

Ce cours vise à développer chez les futurs intervenants au premier cycle du secondaire, les compétences nécessaires à l'intervention auprès d'élèves en difficulté en mathématiques. *1er axe arithmétique et algèbre :* L'enrichissement de l'arithmétique en prévision d'un passage à l'algèbre : travail sur les nombres négatifs, les exposants, l'introduction des nombres irrationnels, le renforcement des connaissances sur les rationnels et les opérations sur ces nombres (priorités et propriétés des opérations). Suivra l'étude de différentes options d'introduction à l'algèbre, qui visent à faire voir la pertinence d'un passage à l'algèbre et à donner un sens au symbolisme.
Généralisation et construction de formules : étude de différentes situations propices à une telle généralisation (suites arithmétiques, suites géométriques, situations autres, contextes géométriques); réflexion sur les limites du travail en termes de suites et sur les difficultés qu'il suscite chez les élèves. Résolution de problèmes : analyse des problèmes et de leur complexité, gradation possible des problèmes dans l'enseignement, supports possibles à la démarche de mathématisation, analyse des raisonnements des élèves, de leurs difficultés. Résolution d'équations et inéquations : difficultés des élèves, signification associée au travail de manipulation lors de la résolution d'équations, notamment avec fractions. Une attention particulière sera portée aux difficultés répertoriées des élèves à chaque étape du passage à l'algèbre, et aux moyens de les aider à surmonter ces difficultés par une utilisation réfléchie du matériel didactique (matériel écrit, matériel de manipulation, etc.). *2e axe géométrie :* Travail sur la distinction entre figure géométrique et dessin. Avec la trousse de géométrie : problèmes de tracé versus problèmes de construction. La découverte en géométrie : activités d'exploration (avec ou sans outils technologiques), conjectures. Le problème de la validation et de l'initiation à la démonstration : la possibilité d'une évolution progressive du degré de formalisme exigé. L'intuition, l'induction empirique, la déduction, les modes de raisonnement mixtes; les axiomatisations locales; la géométrie des transformations dans cette perspective. Les problèmes didactiques spécifiques à la géométrie dans l'espace. Le développement du sens spatial : activités (matériel, manipulations, constructions), la représentation planaire des solides et les problèmes qu'elle engendre. Comment justifier les formules de volumes. Par rapport à chacun de ces aspects, les étudiants sont initiés aux travaux des didacticiens sur les difficultés, erreurs, conceptions des élèves, et sur les interventions possibles pour minimiser ces difficultés. À travers cela est menée une analyse du programme de géométrie au premier cycle du secondaire, et de son arrimage au primaire.
Préalable(s) : MAT3011 Didactique des
mathématiques au primaire

MAT3222 Activités de géométrie et de mesure au primaire

Étude des principaux sujets de la géométrie et de la mesure du triple point de vue mathématique, pédagogique et psychologique. Utilisation et construction de matériel didactique s'appuyant sur des réalités mathématiques, scientifiques ou autres où dominent les concepts métriques et géométriques et leurs liens. Étude des rôles de l'expérimentation et de la résolution de problèmes en géométrie. Place de la géométrie et de la mesure dans le programme de mathématiques du primaire et relation avec les autres sujets de ce programme ainsi qu'avec d'autres programmes.

MAT3224 Didactiques des mathématiques II

Préparer les étudiants à produire une séquence d'enseignement. Analyse conceptuelle d'une partie du programme de mathématiques du secondaire portant sur la notion de mesure (sens des concepts, mise en évidence de leurs liens, etc). Étude des raisonnements des élèves (procédures mises en œuvre, automatismes utilisés, conceptions spontanées qui interviennent) et des difficultés éprouvées. Analyse d'interventions et d'activités didactiques : analyse de situations ou contextes, pertinence, comparaison et choix de démarches particulières, résultats escomptés, choix et construction de matériels, instruments d'évaluation. Permettre aux étudiants de renouveler la dimension «évaluation» dans leur séquence d'enseignement et de produire des barèmes de correction plus appropriés. Séances d'exercices (2 heures par semaine). L'étudiant sera appelé à réaliser une séquence d'enseignement portant sur la mesure. Le canevas développé à ce propos sera repris dans l'élaboration d'une séquence qui devra être complétée avant le départ en stage.

Préalable(s) : MAT2024 Didactique des mathématiques I et laboratoire (6 cr.)

MAT3225 Didactique de la variable et de la fonction

Préparer à l'enseignement au niveau secondaire des notions reliées aux concepts de variable, d'inconnue et de fonction. Analyse d'approches diverses et exploitation de résultats de recherches récentes : conceptions et difficultés des élèves, notion de variable, représentations graphiques, utilisation de diagrammes, liens entre diverses représentations. Utilisation de la calculatrice graphique en classe. Analyse d'instruments de mesure et d'évaluation. Séances d'exercices (2 heures par semaine).
Préalable(s) : MAT2700 Structures numériques; MAT2226 Raisonnement proportionnel et concepts associés

MAT3227 Didactique des mathématiques II et laboratoire (5 cr.)

Ce cours vise à préparer les étudiants à produite une séquence d'enseignement en mathématiques (planification à long terme). Il est en ce sens une préparation importante au stage IV dans lequel les étudiants ont à produire un document de planification avant leur départ en stage, celui-ci formant une partie de leur rapport de stage. Plus spécifiquement ce cours-laboratoire vise à susciter chez les étudiants, à propos d'un thème mathématique donné (la mesure) couvrant tous les niveaux du secondaire, une réflexion sur les divers éléments intervenant dans l'élaboration d'une séquence d'enseignement. Cette réflexion sera par la suite mise en application dans la production par les étudiants d'une séquence portant sur un autre thème mathématique. Analyse conceptuelle d'une partie du programme de mathématiques du secondaire portant sur la mesure : mise en évidence des raisonnements importants à travailler, des liens avec d'autres concepts en mathématiques, relations avec les autres matières (sciences, sciences humaines...); étude des raisonnements et difficultés des élèves (procédures utilisées, conceptions, difficultés majeures, erreurs...). Analyse d'activités didactiques sur la mesure (pertinence, comparaison et choix de démarches particulières, procédures de résolution possibles, habiletés requises, choix et construction de matériel, instruments d'évaluation). Étude, à titre d'exemple, d'un document de planification d'enseignement portant sur la notion de volume (analyse conceptuelle sous-jacente, connaissances préalables sur lesquelles s'appuie la séquence, connaissances et habiletés visées, grandes étapes). Approfondissement des grands principes d'une didactique de la mesure qui sous-tendent ce document. La partie laboratoire du cours, complémentaire, vise de plus à développer chez les étudiants un certain nombre de compétences professionnelles liées à cette élaboration de séquence d'enseignement : pouvoir prendre en compte les apports du matériel et du recours aux situations pour l'atteinte des objectifs d'une séquence d'enseignement (simulation et mise en pratique de différentes situations faisant intervenir un matériel ou le recours à des contextes, apport et limites); voir le rôle central du questionnement du professeur en classe en mathématiques (simulation de différentes activités, retour sur la gestion de celles-ci, rôle du questionnement); certaines activités pourront ici être réalisées en collaboration avec des enseignants du milieu scolaire pour mieux prendre en compte la nécessaire articulation gestion du contenu, gestion de classe dans la réalisation d'activités; s'attarder aux modalités qui permettent d'élargir l'éventail des compétences dans les activités d'évaluation, de manière à ce que les étudiants puissent renouveler la dimension évaluation dans leur planification de séquence d'enseignement, en lien avec un thème donné, et produire des barèmes de correction plus appropriés. On touchera ici aux dimensions de l'évaluation diagnostique (élaboration d'un portrait initial à la séquence), évaluation formative (différents approches possibles intégrées à l'enseignement), évaluation sommative (élaboration d'un portrait final à la séquence). Les étudiants auront à produire (dans la partie laboratoire du cours) une séquence d'enseignement portant sur un concept donné, mettant en application les analyses et réflexions développées.
Condition d'accès : Avoir réussi au moins deux cours de didactique des mathématiques
Préalable(s) : MAT2024 Didactique des mathématiques I et laboratoire (6 cr.)

MAT3812 Progiciels dans l'enseignement des mathématiques II

Ce cours a comme objectif d'initier les étudiants à la programmation des progiciels utiles en enseignement des mathématiques. Utilisation de progiciels (présents dans les ordinateurs et les calculatrices) en mode programmation pour produire des documents (écrits ou électroniques) mathématiques : chiffriers (itérations, définition de fonctions, éléments d'interface); logiciels permettant la production d'objets graphiques et de petites animations via une suite d'instructions (macros, suite d'images paramétrées, etc); logiciels facilitant la création de petits sites mathématiques sur Internet (expressions mathématiques, graphiques vectoriels, animations interactives); systèmes de calculs symboliques (éléments de programmation).
Préalable(s) : MAT1812 Progiciels dans l'enseignement des mathématiques

MAT3880 Interprétation des données

Familiariser l'étudiant avec les techniques modernes d'interprétation et analyse des données statistiques. Comparaison des techniques classiques et exploratoires d'analyse de données. Méthodes graphiques : interprétation et réalisation. Transformations des données. Droite résistante et droite des moindres carrés. Régression linéaire simple, multiple et logistique. Analyse de tables. Méthodes de lissage. Études de valeurs aberrantes et de valeurs résiduelles. Effets de valeurs aberrantes sur l'analyse. Manipulation des données informatiques avec des progiciels statistiques. Utilisation de progiciels statistiques tels que SAS et Minitab dans l'analyse. Analyse de correspondance.
Préalable(s) : INF1120 Programmation I; MAT3180 Statistique II

MAT4002 Groupes et représentations

Approfondir la théorie des groupes et familiariser avec leurs représentations et leurs caractères, particulièrement dans le cas des groupes finis. Produit semi-direct, groupes simples, suites de composition, groupes résolubles, nilpotents; théorème de Jordan-Holder. Groupes de matrices. Introduction aux représentations linéaires : constructions élémentaires, représentations irréductibles, lemme de Schur. Théorie des caractères des groupes finis : orthogonalité des caractères irréductibles, tables de caractères. Représentations et caractères induits d'un sous-groupe. Théorème de réciprocité de Frobenius. Caractères irréductibles du groupe symétrique.
Préalable(s) : MAT2101 Algèbre linéaire II

MAT4010 Analyse III

Poursuivre l'étude des espaces de fonctions et des opérateurs linéaires sur ces espaces du point de vue linéaire et topologique. Définitions et exemples d'espaces de Banach et de Hilbert. Théorème du vecteur minimisant, théorème de représentation de Riesz, bases orthogonales, orthonormales. Polynômes orthogonaux. Séries de Fourier abstraites, convergence des séries de Fourier, théorème de Fejer. Espaces de Banach : exemples, théorème de Stone-Weierstrass. Opérateurs bornés, fonctionnelles continues. Opérateurs compacts, exemples : opérateurs intégraux définis par un noyau de Green. Théorie spectrale élémentaire des opérateurs compacts. Application aux équations intégrales de Fredholm et la théorie de Sturm-Liouville.
Préalable(s) : MAT2011 Analyse II

MAT4030 Géométrie projective

Dualité. La droite à l'infini. Propriétés projectives, rapport. Coordonnées projectives. Les coniques. Collinéation et involution. Invariants algébriques. Géométries non euclidiennes.
Préalable(s) : MAT1007 Algèbre I; MAT1203 Algèbre linéaire I

MAT4050 Logique II

Langues et théories de premier ordre. Sémantique : interprétation (structures), satisfaction, conséquences et déductions logiques; généralisation du théorème d'homomorphie; formules préservées par passage aux sous-structures, images homomorphiques, produits directs et produits sous-directs. Syntaxe : conséquences et déductions syntaxiques; théorèmes de déduction, remplacement, égalité, substitution, dualité. Notions fondamentales reliées aux théories de premier ordre. Théorèmes fondamentaux de non-contradiction (complétude), de compacité, des formules existentielles, des extensions fonctionnelles, d'Herbrand, d'interpolation, de définissabilité.
Préalable(s) : MAT2055 Logique et ensembles

MAT4060 Programmation non linéaire et programmation dynamique

Programmation en nombres entiers, algorithme de Gomorin. Programmation non linéaire : conditions nécessaires et suffisantes d'optimalité, méthode du gradient et ses diverses variantes. Programmation dynamique : le principe d'optimalité; vérification a posteriori; applications à la recherche du plus court chemin, à la programmation linéaire ou non linéaire; difficulté d'utilisation de la méthode.
Préalable(s) : MAT3060 Programmation linéaire et applications

MAT4070 Phénomènes d'attente

Familiariser l'étudiant avec les principaux modèles mathématiques s'appliquant aux phénomènes d'attente. Le rendre habile à modéliser correctement un phénomène d'attente concret, à évaluer (par analyse ou par simulation) les performances du système, à y apporter des améliorations. Rappel des processus de Markov. Étude de phénomènes d'attente avec un ou plusieurs postes de service et sous diverses hypothèses concernant les distributions des temps d'arrivée et de service. Notions de simulation.
Préalable(s) : MAT2070 Probabilités I

MAT4081 Modèles linéaires

Le but de ce cours est de présenter brièvement la théorie du modèle linéaire général et d'en étudier certains cas particuliers. À la fin de ce cours, l'étudiant doit pouvoir utiliser les techniques les plus courantes de régression et d'analyse de variance. Notions préliminaires : loi normale multivariée, lois khi-deux centrale et non centrale, distribution de formes quadratiques et du quotient de formes quadratiques. Modèle linéaire général : hypothèses du modèle, estimation des paramètres, distribution des estimateurs, intervalles de confiance, limites de prédiction, tests d'hypothèses linéaires, intervalles de confiance simultanés. Modèles de régression : régression linéaire simple, régression multiple, régression polynomiale, tests partiels. Modèles de plans d'expérience : modèles à un facteur, fixe et aléatoire; modèle à deux facteurs, fixes et aléatoires, croisés et emboîtés; modèles à plus de deux facteurs; modèles incomplets. Analyse de covariance. Séance d'exercices (2 heures).
Préalable(s) : MAT1203 Algèbre linéaire I; MAT3180 Statistique II

MAT4100 Initiation aux catégories

Définition d'une catégorie; sous-catégorie. Exemples. Morphismes particuliers. Foncteurs : foncteurs adjoints. Catégories des foncteurs. Diagramme; limite à gauche

et limite à droite des diagrammes. Catégories additives; catégories abéliennes.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits du programme.

MAT4112 Équations aux dérivées partielles

Développer les habiletés d'application des équations aux dérivées partielles à des situations en physique. Équations différentielles exactes, équations de Plaff. Équations aux dérivées partielles et problème de Cauchy. Équations paraboliques, elliptiques et hyperboliques. Distribution de Dirac.
Préalable(s) : MAT3112 Équations différentielles ordinaires

MAT4180 Analyse multivariée

Généraliser aux données multidimensionnelles les concepts statistiques, et présenter les techniques propres à l'analyse multivariée. Fonctions de répartition et de densité conjointes. Vecteur des moyennes. Matrice de covariance. Fonction caractéristique d'un vecteur aléatoire. Transformations linéaires de vecteurs aléatoires. Interprétation géométrique des statistiques descriptives échantillonnales. Loi normale multivariée : propriétés; distributions marginales et conditionnelles. Corrélations partielles et multiples. Estimation à vraisemblance maximale; tests d'indépendance. Régions de confiance et intervalles de confiance simultanés. Inférence sur deux vecteurs moyennes : observations appariées, plan avec mesures répétées, comparaison de deux vecteurs moyennes, intervalles de confiance simultanés. Analyse discriminante. Corrélation canonique. Composantes principales. Analyse factorielle. Clustering.
Préalable(s) : MAT3180 Statistique II

MAT4200 Théorie de Galois

Extensions algébriques des corps; extension séparable. Groupes de Galois. Correspondance galoisienne. Problèmes classiques.
Préalable(s) : MAT1203 Algèbre linéaire I; MAT2000 Algèbre II

MAT4222 Didactique des mathématiques au primaire I

Étude didactique des liens entre les différents domaines du programme de mathématiques du primaire : nombres naturels, nombres rationnels, mesure et géométrie. Cette étude se fait à partir de l'analyse de thèmes qui chevauchent plusieurs de ces domaines et qui apparaissent à différents niveaux du primaire, et l'analyse tient compte à la fois des dimensions psychologiques, pédagogiques et mathématiques des contenus abordés. Expérimentation à l'école et évaluation de brèves situations didactiques élaborées à partir de l'étude précédente.
Préalable(s) : MAT3222 Activités de géométrie et de mesure au primaire

MAT4280 Sondages

Développer les aptitudes nécessaires à l'élaboration des plans de sondage et à l'analyse des résultats. Échantillon aléatoire simple. Estimation d'une moyenne, d'une proportion et d'un total. Variance des estimateurs. Estimation de la variance. Estimation par quotient et par régression. Échantillonnage par stratification. Échantillonnage par grappes.
Préalable(s) : MAT3080 Statistique I

MAT4331 Géométrie différentielle et mécanique analytique

Introduire à la géométrie différentielle et à ses applications, principalement à la mécanique lagrangienne. Géométrie des courbes (vecteurs tangents et de courbure, plan et cercle osculateurs). Surfaces régulières dans l'espace, exemples, expression en coordonnées de la métrique induite, géodésiques, exemples et calcul. Généralisation aux dimensions supérieures : exemples des sphères et des tores. Définition des sous-variétés de l'espace euclidien, de leur métrique induite, avec calculs d'exemples classiques. Applications à la mécanique lagrangienne. Principe de Galilée et mécanique newtonnienne. Coordonnées généralisées, définition du lagrangien, principe de Fermat et de moindre action, variation première des fonctionnelles, équation d'Euler-Lagrange, exemples : lagrangien d'une particule libre, d'un système de points matériels, d'un système non fermé. Applications : pendule double, particule dans un champs de force centrale. Géométrie extrinsèque et intrinsèque des surfaces : seconde forme fondamentale, application de Gauss, courbure extrinsèque, exemples, courbure moyenne et surfaces minimales. Théorème Egregium de Gauss, connexion, courbure et théorème de Gauss-Bonnet.
Préalable(s) : MAT2030 Introduction à la géométrie; MAT2112 Calcul II; MAT3112 Équations différentielles ordinaires

MAT4360 Analyse numérique I

Faire l'étude des méthodes de base de l'analyse numérique. Calcul numérique des fonctions usuelles : fractions continues; développements de Taylor; développements divers. Méthodes pour le calcul des racines des équations : itération simple, convergence linéaire; itération de Newton, convergence quadratique; méthodes pour l'accélération de la convergence. Formules d'interpolation avec l'estimation de l'erreur. Lagrange, Newton; éléments du calcul des différences finies. Dérivation numérique avec estimation de l'erreur. Intégration numérique avec estimation de l'erreur : méthodes de Monte-Carlo. Méthodes numériques élémentaires en équations différentielles : introduction, algorithme de Taylor, algorithme de Runge-Kutta, calcul de l'erreur, application au problème de Dirichler. Espaces métriques; théorème de contraction, meilleure approximation quadratique (séries de Fourier), méthodes itératives en algèbre linéaire.
Préalable(s) : INF1105 Introduction à la programmation scientifique ou INF1120 Programmation I; MAT1203 Algèbre linéaire I ou MAT1300 Algèbre linéaire et matricielle; MAT1111 Calcul I ou MAT1112 Calcul I

MAT4600 Didactique d'intervention en mathématiques auprès de clientèles diversifiées

Ce cours vise à développer chez l'étudiant les compétences permettant de prendre en compte les caractéristiques des clientèles ou milieux particuliers (doubleurs, douance, raccrocheurs, adultes, classe d'accueil ou d'immersion, projets pédagogiques particuliers liés à l'informatique, l'interdisciplinarité, etc) dans la conception d'activités mathématiques liées au programme du secondaire, et dans l'élaboration de modes d'intervention appropriées. Ce cours est couplé au stage III, ESM3150. Une première partie précède le stage et sert à élaborer des interventions adaptées aux milieux dans lesquels les étudiants iront enseigner. Un accent particulier sera mis, dans l'élaboration de ces interventions, sur le développement de compétences mathématiques chez les élèves, dont la capacité de résoudre des problèmes, la capacité de communiquer à l'aide du langage mathématique, de rendre compte d'une démarche, de l'expliciter à d'autres, d'argumenter sur celle-ci... Cette partie se donnera en collaboration avec des intervenants des milieux concernés. La seconde partie suit le stage et permet un retour réflexif et une mise en commun sur les différentes expériences vécues. Ce cours doit être suivi dans le même trimestre que le stage III (ESM3150).
Préalable(s) : ASS2063 Intégration scolaire et modèles d'intervention et au moins trois cours de didactique des mathématiques

MAT4680 Statistiques pour informaticien

Introduction aux probabilités et statistique appliquées. Emploi d'un progiciel statistique. Techniques de l'analyse exploratoire des données. Planification d'expériences. Modèles de probabilité. Distribution d'échantillonnage des statistiques. Tests et intervalles de confiance. Validité et robustesse des procédures. Analyse de tableaux. Régression linéaire. Ce cours comporte une séance d'exercices (2 heures).
Préalable(s) : INF1120 Programmation I

MAT4812 Explorations mathématiques à l'aide de l'informatique

Ce cours permet aux étudiants de s'initier à l'utilisation d'outils informatiques dans l'exploration de concepts mathématiques. Ce cours de mathématique est axé sur des projets d'apprentissage intégrant des outils informatiques. Les thèmes couverts peuvent provenir de la géométrie, de la théorie des nombres, de l'algèbre, de la théorie des probabilités, ou d'autres domaines des mathématiques. L'objectif central du cours est de développer chez l'étudiant la capacité de formuler une question de recherche en mathématiques qui puisse être travaillée en utilisant des outils informatiques.

MAT5010 Analyse complexe II

Faire l'étude de divers thèmes de l'analyse complexe qui vont au-delà d'un premier cours sur le sujet. Rappel des notions de base de l'analyse complexe. Théorie des résidus et applications : inversion de Lagrange, évaluation de divers types d'intégrales réelles. Théorie générale des fonctions polynômiales, entières et méromorphes : théorèmes de représentation de Mittag-Leffler et de Weierstrass. Applications aux fonctions trigonométriques et aux fonctions Gamma et Zêta. Convergence uniforme sur tout compact. Théorème de Riemann sur les représentations conformes; démonstration, exemples. Fonctions univalentes : théorie de base. Théorie élémentaire des fonctions elliptiques, fonctions thêta. Prolongement analytique et notion de surface de Riemann. Fonctions modulaires et théorème de Picard (aperçu).
Préalable(s) : MAT3010 Analyse complexe I

MAT5071 Probabilités II

Présentation des notions fondamentales de la théorie axiomatique des probabilités. Clarification des concepts jusqu'alors traités de façon moins formelle. Révision approfondie des notions de probabilité. Tribu d'évènements. Fonctions de répartition, intégrale de Stieljes. Convergence en probabilité. Lois des grands nombres. Lemme de Borel-Cantelli. Loi forte des grands nombres. Fonctions caractéristiques : définition, propriétés, théorème d'inversion. Convergence en loi : théorème de Slutsky; relation entre convergence en loi et en probabilité. Théorème limite central : variables iid; suites doubles; théorème de Lindeberg-Feller et de Berry-Esséen. Convergence en moyenne quadratique. Notions de théorie statistique aysmptotique.
Préalable(s) : MAT2070 Probabilités I

MAT5110 Mesure et intégration

Mesure de Borel et Lebesgue. Théorie de l'intégrale de Lebesgue. Différentiation des intégrales. Espace L^p. Applications.
Préalable(s) : MAT2011 Analyse II

MAT5150 Théorie des ensembles

Axiomes de Zermelo-Frænkel. Ensembles finis et infinis. Nombres cardinaux transfinis : théorème de Cantor, théorème d'équivalence, ordre, addition, multiplication, exponentiation, hypothèse du continu, problème de la comparabilité. Ensembles totalement ordonnés et types d'ordres : addition et multiplication des types d'ordre. Ensembles bien ordonnés; induction transfinie; comparabilité, addition et multiplication des ensembles bien ordonnés; nombres ordinaux. Arithmétique des ordinaux : ordre, comparabilité, lois de calcul. Nombres ordinaux initiaux. Théorème de Zermelo et comparabilité des cardinaux. Équivalents classiques de l'axiome du choix.

Préalable(s) : MAT2000 Algèbre II ou MAT2011 Analyse II ou MAT2055 Logique et ensembles

MAT5171 Probabilités III

Théorie axiomatique des probabilités : espaces probabilisés, théorie de la mesure associée et de l'intégration, variables aléatoires, probabilités transportées, indépendance et espérance conditionnelle par rapport à une tribu.

MAT5180 Statistique III

Approfondir et compléter la formation statistique des finissants du baccalauréat en mathématiques.
Révision approfondie des concepts vus en statistiques II. Introduction au modèle linéaire général. Révision de la loi normale multivariée et de la distribution de formes quadratiques. Loi de Khi-deux non-centrale. Modèles linéaires particuliers : modèles à effets aléatoires, analyse de la covariance, schémas incomplets. Comparaisons multiples. Introduction à la théorie de la décision : fonctions de perte et d'utilité. Fonctions de risque. Règles de décision. Principes d'optimalité.
Préalable(s) : MAT3180 Statistique II; MAT4081 Modèles linéaires

MAT5190 Introduction à la topologie

Faire la genèse de divers concepts topologiques à partir de l'analyse et les illustrer à l'aide de quelques exemples géométriques. Introduire aux premiers outils de la topologie algébrique. Espaces métriques et topologiques. Applications continues. Topologie induite, topologie produit et topologie quotient. Connexité et compacité, théorèmes de Jordan et de Tychonoff, théorème de Baire. Homotopie, groupe fondamental, exemples, classification des surfaces. Revêtements, propriétés et applications. Complexes simpliciaux, réalisation géométrique, homologie simpliciale et méthodes de calcul, théorèmes de Brouwer et de Borsuk-Ulam.
Préalable(s) : MAT1013 Analyse I

MAT5220 Mathématiques de la démographie

Introduire l'étudiant aux principaux concepts des mathématiques démographiques et à leurs applications à des problèmes actuariels. Mesures de mortalité, de morbidité et de fertilité. Caractéristiques démographiques du Québec, du Canada et des États-Unis. Évaluation des données démographiques. Introduction aux mathématiques d'analyse de population. Projections de populations. Applications actuarielles.
Préalable(s) : ACT3030 Mathématiques actuarielles I

MAT5222 Didactique des mathématiques au primaire II

Mise en application d'approches pédagogiques pour l'enseignement des mathématiques au primaire qui privilégient la résolution de problèmes et l'interdisciplinarité. Actualisation de ces approches dans des activités d'apprentissage destinées aux étudiants et portant sur des éléments du programme du primaire. Analyse et transposition à des situations scolaires pour chacun des niveaux du primaire. Étude des différents modes d'intervention du maître, des étapes d'apprentissage de l'élève et les difficultés qu'il est susceptible de rencontrer. Expérimentation de ces situations par chaque étudiant dans sa classe et évaluation.
Préalable(s) : MAT4222 Didactique des mathématiques au primaire I

MAT5360 Analyse numérique II

Faire l'étude de divers thèmes avancés de l'analyse numérique. Rappels concernant le principe des contractions de Banach, erreur après n itérations. Quelques méthodes itératives pour la résolution de systèmes d'équations non linéaires (avec ou sans paramètres), applications. Interpolation d'Hermite vue comme généralisation commune des formules de Lagrange, Newton et Taylor, avec étude du reste. Confluence dans les différences divisées. Théorie de la meilleure approximation de Tchebychev et algorithme d'échange de Rémès. Généralités sur les méthodes de quadrature; méthode de Richardson-Romberg, polynômes orthogonaux appliqués aux quadratuares de Gauss avec poids quelconques, quadratures multidimensionnelles; étude de l'erreur commise et applications. Méthodes numériques en optimisation. Résolution approchée d'équations aux dérivées partielles.
Préalable(s) : MAT4360 Analyse numérique I

MAT5420 Tarification I.A.R.D.

Introduire l'étudiant à la théorie et à la pratique de la tarification dans le domaine des assurances incendies, accidents et risques divers. Composantes de la prime. Méthodes de tarification : prime pure, loss ratio. Cueillette, étude et correction des données servant à la tarification. Mise à jour des primes et projection des distributions, de la fréquence et du coût moyen des sinistres.
Préalable(s) : ACT5320 Théorie de la crédibilité

MAT5900 Séminaire I

Assurer une plus grande participation des étudiants à l'étude de livres, de documents et de revues concernant les différentes théories des mathématiques et leurs applications aux diverses branches de l'activité humaine : initiation à la recherche dans les domaines des mathématiques pures et appliquées. On y traite de sujets trop spécialisés pour faire l'objet d'un cours, ou de sujets propres à faire une synthèse des cours précédents, ou encore de sujets mixtes se rapportant à plusieurs disciplines particulières. Le cours consiste principalement en des exposés préparés par des étudiants, suivis de discussions ou encore en la réalisation en commun de travaux pratiques.

MAT5920 Séminaire II

Assurer une plus grande participation des étudiants à l'étude de livres, de documents et de revues concernant les différentes théories des mathématiques et leurs applications aux diverses branches de l'activité humaine : initiation à la recherche dans les domaines des mathématiques pures et appliquées. On y traite de sujets trop spécialisés pour faire l'objet d'un cours, ou de sujets propres à faire une synthèse des cours précédents, ou encore de sujets mixtes se rapportant à plusieurs disciplines particulières. Le cours consiste principalement en des exposés préparés par des étudiants, suivis de discussions ou encore en la réalisation en commun de travaux pratiques.

MAT5930 Séminaire III

Assurer une plus grande participation des étudiants à l'étude de livres, de documents et de revues concernant les différentes théories des mathématiques et leurs applications aux diverses branches de l'activité humaine : initiation à la recherche dans les domaines des mathématiques pures et appliquées. On y traite de sujets trop spécialisés pour faire l'objet d'un cours, ou de sujets propres à faire une synthèse des cours précédents, ou encore de sujets mixtes se rapportant à plusieurs disciplines particulières. Le cours consiste principalement en des exposés préparés par des étudiants, suivis de discussions ou encore en la réalisation en commun de travaux pratiques.

MAT6005 Didactique des mathématiques en adaptation scolaire et sociale

Étude de la problématique de l'enseignement des mathématiques en adaptation scolaire : rôle du professeur dans l'enseignement régulier, modèles d'enseignements correctifs, écart entre les mathématiques scolaires, difficultés de la symbolisation mathématique. Construction de situations d'apprentissages correctives relatives à un concept particulier tenant compte de l'analyse des erreurs et difficultés observées, de l'évolution historique et génétique de ce concept et des théories d'apprentissage des mathématiques.

MAT6006 Construction de matériel didactique

Étude des principales étapes de la réalisation d'un matériel didactique : analyse du concept visé, recherche d'activités d'apprentissage appropriées à des enfants en difficultés, construction, expérimentation et évaluation du matériel. L'étudiant devra construire un matériel didactique, l'expérimenter et l'évaluer.

MAT6010 Calcul des variations

Position physique du problème. Conditions nécessaires d'extremum. Équations d'Euler. Extrémités variables et conditions de transversalité. Équations de Hamilton. Application à la mécanique.

MAT6221 Histoire des mathématiques

Percevoir et traiter les mathématiques comme une activité humaine dans le temps, en s'occupant principalement du déroulement des faits. Brèves considérations sur l'histoire des mathématiques comme discipline intellectuelle. Développement chronologique et thématique, des origines jusque vers 1700. Survol rapide de la suite, jusqu'à nos jours. Bibliographie.

MBA8F4X Cours à contenu variable en financement des entreprises II

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'approfondir une ou plusieurs dimensions du financement des entreprises tels les aspects juridiques, la gouvernance, le contexte socioéconomique, etc. Le contenu du cours variera en fonction des besoins des étudiants et de l'évolution des connaissances en gestion.

MBA8R4A Développement immobilier professionnel

Ce cours porte sur l'étude stratégique du développement immobilier, de la phase initiale de planification et de conception jusqu'à la phase finale d'exploitation du développement réalisé en passant par la phase de production immobilière. L'intégration opérationnelle des éléments d'information et d'incertitude est effectuée par l'étude de cas concrets de développement d'actifs immobiliers. Le cours invite les praticipants à acquérir une vision systématique et intégrante du développement immobilier professionnel.

MBA8R5A Développement durable dans le secteur immobilier

Définition et tendance du développement durable sous l'angle de la gestion : consommation énergétique, traitement de l'eau, déchets de construction, recyclage, produits dangereux, qualité de l'air. Les sujets suivants seront aussi traités dans le cours : les bâtiments verts, la loi sur le développement durable, les rénovations écologiques, l'intégration du développement durable dans un projet de construction et son suivi, les normes environnementales (ISO 14000), la certification LEED, la gestion des matières recyclables, le choix des produits écologiques, les gaz à effets de serre et le protocole de Kyoto.

MET1001 Éléments de gestion des entreprises

Connaître les éléments de base de la planification, de l'organisation et de la gestion des organisations. Les contraintes juridiques et fiscales quant à l'implantation et l'exploitation d'une entreprise. Une vue systématique des principales fonctions dans l'entreprise : finance,

comptabilité, production, marketing et personnel. Exemples d'organisation d'unités spécialisées et de leur gestion interne. Les problèmes relatifs à la gestion de projets particuliers (planification, programmation, calculs de rentabilité), les aspects juridiques de leur exploitation. La gestion globale de l'entreprise, les documents financiers et les indicateurs de sa performance.

MET1030 Initiation à l'utilisation du micro-ordinateur en gestion (hors programme)

À la fin de ce cours, l'étudiant comprendra les principes de base du fonctionnement d'un micro-ordinateur, saura utiliser les principaux logiciels de micro-informatique; saura manipuler les fichiers avec l'explorateur de Windows, pourra configurer son environnement de travail, intégrera le micro-ordinateur dans ses activités quotidiennes d'étudiant et futur professionnel de la gestion. Le cours présente les principaux logiciels utilisés en gestion par les travailleurs du savoir. Plus spécifiquement l'étudiant y fait l'apprentissage des logiciels suivants : système d'exploitation Windows, traitement de textes, chiffrier électronique, présentation électronique, navigateur internet et courriel. Le cours se donne au laboratoire. Chaque séance du cours sera suivie d'une période de deux heures en laboratoire informatique permettant de pratiquer les éléments enseignés à l'aide d'exemples adaptés à la clientèle.

MET1105 La gestion et les systèmes d'information

Présenter les principales composantes du processus de gestion : planification, organisation, direction et contrôle et situer le rôle et l'utilisation des systèmes d'information dans ce processus. Introduction à la théorie des organisations et à son évolution à travers le temps. Présentation des principales fonctions d'une entreprise et des diverses façons de structurer celle-ci. La place de l'information dans la prise de décision. Les systèmes d'information de gestion : nature, rôle et principaux problèmes rencontrés dans le développement et la gestion courante.

MET1111 Théories de l'organisation

Étude des différentes écoles : taylorisme, mouvement des relations humaines, approche bureaucratique, approches structurelle et fonctionnaliste, approches systémique, sociotechnique et contingencielle. Information, environnement et organisation. Modélisation.

MET1300 Fondements technologiques des systèmes d'information

À la fin de ce cours, l'étudiant comprendra l'importance de la technologie dans le traitement de l'information pour les besoins des gestionnaires et des organisations; comprendra le vocabulaire de base et les concepts relatifs aux nouvelles technologies de l'informatique et des télécommunications; connaîtra les critères de choix quant aux technologies à implanter; saura utiliser les principaux logiciels microinformatiques comme support aux activités de gestion, notamment quant à la prise de décision et à l'exploitation des bases de données; connaîtra le potentiel des technologies Internet, intranet et extranet; saura concevoir, développer et évaluer un site Web; intégrera le micro-ordinateur dans ses activités quotidiennes d'étudiant et futur professionnel de la gestion. Diverses perspectives seront examinées allant de l'informatique dans le rôle du gestionnaire, de l'information en tant que ressource à gérer et comme aide à la gestion. Le contenu comprend les concepts de technologies de l'information pour la gestion, la bureautique, le commerce électronique sur Internet. Aux séances de cours s'ajouteront des séances de laboratoire informatique permettant de pratiquer les outils du gestionnaire, un tableur (ex. : Excel), un logiciel de base de données (ex. : Access), etc. dans une perspective d'application en gestion.

MET1301 Fondements technologiques des systèmes d'information en mode

À la fin de ce cours, l'étudiant comprendra l'importance de la technologie dans le traitement de l'information pour les besoins des gestionnaires et des organisations; comprendra le vocabulaire de base et les concepts relatifs aux nouvelles technologies de l'informatique et des télécommunications; connaîtra les critères de choix quant aux technologie à implanter; saura utiliser les principaux logiciels microinformatique comme support aux activités de gestion, notamment quant à la prise de décision et à l'exploitation des bases de données; connaîtra le potentiel des technologies Internet, intranet et extranet; saura concevoir, développer et évaluer un site web; intégrera le micro-ordinateur dans ses activités quotidiennes d'étudiant et futur professionnel de la gestion. Diverses perspectives seront examinées allant de l'informatique dans le rôle du gestionnaire, de l'information en tant que ressource à gérer et comme aide à la gestion. Le contenu comprend les concepts de technologies de l'information pour la gestion, la bureautique, le commerce électronique sur Internet. Aux séances de cours portant sur l'utilisation d'outils servant au gestionnaire (un tableur (ex : Excel), un logiciel de graphisme (ex. Illustrator/Photoshop), etc.) s'ajouteront des séances de laboratoire informatique permettant de pratiquer ces outils de gestionnaire dans une perspective d'application en gestion.
Modalités : Travaux en laboratoire informatique

MET2015 Gestion des organisations culturelles

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à la gestion des organisations culturelles et à leur donner un aperçu des principaux enjeux économiques et financiers auxquels font face ces organisations. Plus précisément, il vise à familiariser les étudiants avec un certain nombre de notions économiques de base, tirées de l'économie industrielle et de l'économie de l'information, notions qui seront appliquées de façon concrète au domaine culturel. Initier l'étudiant à l'analyse économique appliquée aux organisations culturelles. Bref aperçu de notions économiques de base (structures de coûts et de revenus, principales structures de marchés), typologie des domaines culturels, grandes fonctions économiques liées au cycle de vie des produits culturels. Application concrète de ces notions à partir d'études de cas dans le domaine des organisations culturelles (édition de livres, production de disques, diffusion de spectacles, production cinématographique). Les étudiants seront ainsi amenés à : (1) comprendre ce qu'est une organisation, et plus particulièrement une organisation culturelle; (2) comprendre l'organisation économique concrète des activités culturelles, à partir de l'analyse des secteurs et de leur structuration en filières dans certains domaines culturels; (3) comprendre les décisions et stratégies des organisations culturelles, en fonction de la structure des marchés, des contraintes financières liées aux choix de production et de l'état donné de la technologie, de la réglementation et de l'intervention de l'État.

MET2100 Gestion des organisations : complexité, diversité et éthique

Ce cours comporte trois catégories d'apprentissage interreliées. Au niveau des connaissances, il vise à sensibiliser les étudiants aux divers courants de pensée en administration des affaires et en observer le déploiement dans la pratique. Au plan des habiletés, il favorise une prise en charge des étudiants par l'entremise d'activités destinées à mesurer leur capacité à relier les connaissances théoriques aux événements vécus en entreprise. Enfin, au niveau des attitudes, ce cours a pour fonction de confronter les étudiants à la diversité des ressources humaines dans les organisations. L'approche proposée en vue de permettre la compréhension des firmes et de leur gestion prend racine dans la notion de progrès économique et s'articule autour des activités de ses principaux agents que sont les administrateurs et les entrepreneurs. Les propriétés fondamentales de l'administration sont abordées de façon holistique, sous l'angle d'un système d'action mettant plus particulièrement en relief l'univers marqué par la complexité et le mouvement dans lequel évoluent les entreprises. Le cours vise à unifier les connaissances provenant de plusieurs disciplines et à intégrer celles-ci dans un cadre conceptuel global où se côtoient considérations concurrentielles, économiques et technologiques et impératifs de nature humaine, sociale et éthique. La première partie du cours est consacrée aux différents courants théoriques, à leur évolution et à leur contribution à la compréhension des entreprises. La deuxième partie concerne les relations entre les organisations et leur environnement. La troisième partie s'articule autour du processus d'administration et de ses domaines d'application : la stratégie, le design organisationnel et le changement, le contrôle et la stimulation des performances. À la fin du cours les étudiants sont initiés aux grands défis auxquels sont confrontées les entreprises contemporaines. Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.

MET2110 La conduite des affaires

Ce cours a pour objectif de mettre les connaissances techniques acquises dans tous les aspects des affaires, au service de la libre expression de la personne humaine en affaires et en gestion. Les thèmes principaux qui seront présentés incluent la valeur humaine de l'activité économique; l'action de l'individu à l'intérieur de l'entreprise; le comportement de l'entreprise face aux intervenants à l'extérieur de l'organisation; les responsabilités de l'entreprise face aux individus dans et aux alentours de l'organisation; fondements théoriques. Le cours se donnera à l'aide d'études de cas.

MET2650 Ventes et commerce électronique en mode

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à connaître et à maîtriser les techniques de vente de masse et personnalisée utilisées en ligne dans le domaine de la mode, auprès de consommateurs et d'acheteurs professionnels. Le cours présentera les outils communicationnels, marketing et transactionnels utilisés en ligne. On y étudiera les stratégies de mise en valeur de produits, d'ergonomies Web, de marchandisages et de promotions en ligne. L'étudiant y apprendra les techniques de logistiques d'affaires électroniques et études de cas. Il se familiarisera avec les principaux outils et fonctions utilisées en affaires électroniques dans le domaine de la mode, les plate-forme informatiques ainsi que les facteurs facilitant la création et la gestion d'un site Internet dynamique et efficace. Présentation des techniques de ventes de masse et personnalisée utilisées en ligne dans le domaine de la mode, auprès de consommateurs et d'acheteurs professionnels. Théorie et pratique en communicationnel, marketing relationnel et transactionnel utilisés en ligne. Présentation des stratégies de mise en valeur de produits, d'ergonomies Web, de marchandisages et de promotions en ligne. Techniques de logistiques d'affaires électroniques et études de cas. Présentation des principaux outils et fonctions utilisées en affaires électroniques dans le domaine de la mode. Plates-formes informatiques et facteurs facilitant la création et la gestion d'un site Internet dynamique et efficace. Exercices pratiques et de création/gestion d'un site Internet transactionnel et dynamique dans le domaine de la mode.
Préalable(s) : MOD1620 Introduction au marketing et au commerce de la mode

MET3122 La gestion des PME

Ce cours a comme objectifs de doter l'étudiant des connaissances en management spécifiques au contexte de la gestion des PME et de lui apprendre à développer des modèles d'affaires et des stratégies adaptées aux réalités des PME d'ici. Ce cours propose une formation générale orientée sur les concepts, techniques et outils propres à

la gestion d'une PME. On y voit les multiples formes de l'entrepreneuriat, ce qu'est un entrepreneur, une PME et sa gestion et ses spécificités. Une simulation de gestion d'entreprise initiera à la gestion d'une PME.

MET3130 Structure du processus de gestion des risques

Ce cours a pour objectif l'étude des principes qui permettent de mieux comprendre le mécanisme de l'assurance, la pratique de la gestion des risques ainsi que les forces qui affectent l'industrie de l'assurance tant privée que publique. La gestion des risques dans une entreprise et ses effets sur les profits; les techniques de gestion des risques; l'identification des risques et leur analyse; les risques touchant les biens; les risques touchant les revenus; les risques de responsabilité; les risques de perte de personnel; la probabilité des risques; la prise de décision en gestion des risques et les méthodes de budgétisation des investissements.

MET3141 Contrôle des risques

Ce cours a pour objectif de faire connaître l'une des étapes les plus importantes du processus de gestion des risques dans l'entreprise, celle du contrôle des risques. Il permet de développer chez l'étudiant une capacité d'analyse des différents facteurs de risques. Ce cours étudie la sélection, la réalisation et la supervision des techniques de contrôle des risques. L'étudiant verra notamment : la structure du contrôle des risques; les critères de la prise de décision en contrôle des risques; la prévention des pertes de personnel; les causes des accidents et leurs coûts : comment sensibiliser les assurés à la prévention des sinistres; comment aborder le contrôle des risques; les transferts de non-assurance; la gestion du contrôle des risques.

MET3211 Gestion de la protection des ressources informatiques

Acquisition des connaissances de base dans la planification, la conception, l'implantation et l'évaluation d'un programme de protection des ressources informatiques. Identification des menaces informatiques et de leurs conséquences. Aperçu de la législation canadienne et québécoise dans le domaine. Conception d'un programme de protection de recours informatique. Mesures et techniques de protection des équipements et du personnel. Mesures d'urgence. Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du baccalauréat en informatique et génie logiciel ou 15 crédits du certificat en développement de logiciels.

MET3220 Recherche opérationnelle

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant de se familiariser avec les techniques décisionnelles et d'optimisation de la recherche opérationnelle et plus spécifiquement de rendre l'étudiant apte à percevoir dans quel état se situe un problème donné, à identifier ses variables, à analyser et optimiser le phénomène à étudier et enfin d'être capable d'étudier et de comprendre les techniques connexes à celles présentées en séance. Nature de la recherche opérationnelle. Cycle de décision. Modèle de décision. Décision en état d'ignorance. Programmation linéaire. Solution graphique. Solution algébrique. Méthode simplexe. Méthode de l'affectation. Affectation cyclique. Méthode du transport. Programmation dynamique. Décision en état de risque. Probabilités bayésiennes. Valeur de l'information. Théorie des files d'attente. Canal simple. Canaux multiples. Canal simple tronqué. Troncation absolue. Méthode de simulation Monte-Carlo. Réseau. Distribution Bêta. Variations des coûts et des temps. Décision en état de conflit. Théorie des jeux. Le cours sera suivi d'une période de deux heures d'exercices additionnelles en laboratoire.
Préalable(s) : ECO2272 Méthodes d'analyse économique II ou MAT2080 Méthodes statistiques ou POL1800 Éléments de statistiques pour les sciences humaines

MET3222 Planification et contrôle de projets

Les objectifs du cours sont d'amener les étudiants à comprendre et à utiliser les techniques modernes de planification et de contrôle de projet. Applications à des secteurs d'activité pertinents. Gestion de projet : science ou art; manager-clinicien. Planification, ressources et compétences de l'entreprise; planification et environnement; planification et contrôle. Planification et cédule du projet : définitions et discussions; techniques traditionnelles de planification de projet; programmation : identification des tâches et des responsabilités; cédule du projet (PERT/CPM); multiprojets, rapports au management. Planification des ressources du projet : relations-temps, coûts et durée du chemin critique; ressources du projet; budget financier du projet; multiprojets; rapports au management. Contrôle du projet : élaboration du plan global; contrôle du progrès technique du projet; contrôle du coût du projet; contrôle de la durée du projet; multiprojets; difficultés pratiques du contrôle de projet; rapports au management. Discussions des projets.

MET3625 Analyse des processus administratifs

Ce cours a pour but de familiariser l'étudiant avec les principaux processus administratifs de l'entreprise, leurs composantes et leur structure, ainsi que leurs implications pour la conception. Notion de processus administratif; l'information dans les processus; leurs implications génériques pour les systèmes d'information; leur analyse; rappel des principales fonctions de l'entreprise; étude de processus reliés aux relations avec la clientèle (marketing, ventes, etc.); étude de processus reliés aux opérations (production de biens ou de services et support à leur production); la ré-ingénierie des opérations en processus; étude de processus reliés aux fonctions de contrôle (comptabilité, finances, etc.).
Préalable(s) : MET1105 La gestion et les systèmes d'information

MET4010 Gestion du changement et développement technique

Science, technologie et système social. Les étapes du progrès technique. Invention, innovation et changement technique. Structure industrielle et changement technologique. Développement économique, compétitivité et technologie. Changement technique et organisation de la production et de l'emploi. La gestion de la technologie dans l'entreprise : stratégies et structure de la R&D. La gestion de la technologie dans la société : politiques industrielles, scientifiques et technologiques.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3305 Marketing de services bancaires ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie; FIN3500 Gestion financière ou FIN3505 Finances et relations publiques ou FIN3515 Gestion financière pour planificateurs financiers ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I; ECO1300 Analyse microéconomique

MET4101 Gestion des organismes de loisir et de sport

Construire les connaissances relatives à la gestion des organismes de loisir et de sport. Analyser les conditions de réalisation propres à ces milieux. Appliquer ces connaissances en milieu de loisir et de sport. Gestion et administration des ressources humaines, matérielles et budgétaires des organisations de loisir et de sport. Rôle de l'éducateur physique en tant que gestionnaire dans différents milieux. Gestion du personnel bénévole et rémunéré.

MET4122 Croissance d'une PME

Ce cours vise à former l'étudiant sur les multiples facettes de la croissance d'une PME et les divers enjeux liés aux contraintes, telles les crises de développement. Ce cours a pour objet d'amener l'étudiant à faire une synthèse de la gestion d'une PME dans son environnement, de développer une vision globale de l'organisation et de développer les habilités à la gérer. L'étudiant sera amené à concevoir la gestion d'une PME de plus de 100 employés : structures organisationnelles, gestion par projets, recherche de marchés étrangers. L'étudiant sera également amené à comprendre la croissance externe et les diverses modalités du commerce international pour les PME. Pour ce faire, les études de cas et les simulations seront utilisées.
Préalable(s) : MET3122 La gestion des PME

MET4230 Productivité et qualité dans les services

Les objectifs de ce cours sont d'amener l'étudiant à avoir une meilleure vue d'ensemble du processus de production et de ses principales interrelations; comprendre ce que sont la qualité et la productivité dans les services de même que leur déterminants; connaître les principaux moyens de mesure de la productivité et de la qualité; pouvoir concevoir un service et un processus de production concurrentiel; connaître les principaux mécanismes qui permettent l'amélioration continue des processus de production. De façon générale, ce cours vise à sensibiliser l'étudiant aux différents aspects de la conception d'un service, de la mise sur pied d'un système de production (production de services) et de la gestion de la qualité et de la productivité. Tout au long du cours, on mettra l'accent sur la mise en œuvre des plans d'action et des stratégies découlant des analyses. De façon plus spécifique, le cours vise à amener l'étudiant à comprendre le positionnement stratégique et les différents facteurs qui déterminent la compétitivité des services, le rôle de la technologie et les particularités de la gestion de la technologie dans les services, l'importance primordiale des ressources humaines et de l'harmonie dans les différents facteurs de production ainsi que l'imbrication du processus de production de l'entreprise avec ceux des clients (dans le cas de clients commerciaux et industries) et des fournisseurs, constituant une chaîne de valeurs dont les maillons sont étroitement interdépendants.

MET4261 Gestion des opérations

Les objectifs du cours sont les suivants : Amener les étudiants à identifier et comprendre les processus opérationnels ainsi que l'implication de ces processus dans un cadre systémique et dynamique. Développer la capacité de l'étudiant à discerner, à maîtriser les aspects stratégiques, tactiques et opérationnels dans un contexte de gestion efficace et efficiente des ressources. Centrer le cours sur la préoccupation de qualité en relation avec les attentes des clients, des employés et des actionnaires dans un environnement de mondialisation. Introduction à la gestion des opérations dans les secteurs primaire, secondaire, tertiaire et quaternaire. Traiter des éléments essentiels visant : La qualité totale et la productivité; la conception, le développement et l'amélioration des produits, des processus manufacturiers ou de service, de la capacité; l'organisation du travail, la chaîne d'approvisionnement, l'assurance de la qualité; la planification, la mise en œuvre et le contrôle des ressources. Le cours permet d'initier et de familiariser les étudiants avec les outils de mesure et d'évaluation des résultats. Séances de laboratoire de 9 heures, précédant les périodes d'examen intra (3 heures) et final (6 heures). Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.
Préalable(s) : ECO2272 Méthodes d'analyse économique II ou MAT2080 Méthodes statistiques ou POL1800 Éléments de statistiques pour les sciences humaines

MET4265 Gestion des opérations et des technologies dans les services financiers

À la fin du cours, l'étudiant devrait être habilité à évaluer et ajuster la qualité de la prestation des services dans le domaine financier. Il devrait également être capable d'implanter des procédés, d'appliquer des contrôles internes et ensuite les évaluer. Finalement, il sera apte à évaluer les besoins en technologies de son entreprise. Ce cours traite de la signification et le rôle d'une gestion efficace des opérations et des technologies notamment dans les services financiers en mettant l'accent sur la qualité, la productivité et la rapidité du service ainsi que de l'organisation et du «design» des opérations. Il s'agit de traiter aussi l'importance de la mise à jour des processus de prestation de services, de l'organisation du réseau de distribution des services financiers et de la relation entre le fournisseur de services et le client.

MET4901 Applications intégrées pour l'entreprise électronique

Ce cours vise à développer l'intérêt de l'étudiant dans les technologies reliées à l'entreprise électronique. Le potentiel des technologies de l'information conduit à des nouvelles applications intégrées telles que la planification des ressources à l'échelle de l'entreprise (ERP), la collaboration électronique, l'intelligence d'affaires, etc. Les entreprises utilisent ces plates-formes technologiques intégrées pour gérer et analyser les informations critiques à la réalisation d'un produit/service. Ce cours permettra aux étudiants de comprendre les différents rôles des progiciels intégrés à l'échelle de l'entreprise, découvrir les enjeux reliés à l'exploitation des plates-formes technologiques dans un nouvel environnement électronique (commerce électronique, relations avec partenaires d'affaires, etc.), évaluer et identifier les besoins technologiques d'une entreprise lors de l'implantation et de la configuration de systèmes intégrés, saisir et analyser les données menant à la gestion des connaissances. Le cours veut également présenter les principaux défis qui vont caractériser la transformation de l'entreprise traditionnelle en entreprise électronique et permettre un niveau d'intégration élevé entre les firmes, ses clients et ses fournisseurs. Des séances de laboratoire consacrées à l'utilisation de progiciels intégrés de gestion (exercises et simulations) s'ajoutent aux cours magistraux.
Condition d'accès : Une connaissance fonctionnelle de l'utilisation du micro-ordinateur : savoir utiliser Windows, un logiciel de traitement de textes et Internet (Web et courriel). À défaut de cette connaissance, l'étudiant devra réussir le cours MET1030 Initiation à l'utilisation du micro-ordinateur en gestion.

MET500X Cours hors Québec en systèmes d'information (3 à 12 cr.)

Ce cours s'adresse aux étudiants des programmes de gestion effectuant un séjour d'études hors Québec (au Canada ou à l'étranger). Il vise à leur permettre de s'inscrire à des activités académiques (cours magistraux ou séminaires) dans le domaine des systèmes d'information qui n'ont pas d'équivalent dans le programme.
Condition d'accès : Effectuer un séjour d'études dans un établissement universitaire hors Québec.
Préalable(s) : Selon le sujet.

MET510X Cours hors Québec en gestion des opérations (3 à 12 cr.)

Ce cours s'adresse aux étudiants des programmes de gestion effectuant un séjour d'études hors Québec (au Canada ou à l'étranger). Il vise à leur permettre de s'inscrire à des activités académiques (cours magistraux ou séminaires) dans le domaine de la gestion des opérations qui n'ont pas d'équivalent dans le programme.
Condition d'accès : Effectuer un séjour d'études dans un établissement universitaire hors Québec.
Préalable(s) : Selon le sujet.

MET5121 Séminaire en gestion des petites et moyennes entreprises

Caractéristiques essentielles de la petite et de la moyenne entreprises québécoises; leurs forces et faiblesses. Stratégie de gestion. Méthodes d'administration. Difficultés de lancement ou d'acquisition d'une petite ou d'une moyenne entreprise. Contrôle financier et administratif. Programmes et politiques de marketing. La gestion des opérations. Magasins. Services. Production. Relations entre employés. Achats et contrôle d'inventaires. Aspects juridiques de l'environnement.
Préalable(s) : FIN3500 Gestion financière ou FIN3505 Finances et relations publiques ou FIN3515 Gestion financière pour planificateurs financiers ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

MET5122 Plan d'affaires : de l'idée au projet

Ce cours a pour objectif d'initier l'étudiant au processus de création d'entreprise, pour l'amener à maîtriser les différentes étapes de l'élaboration d'un plan d'affaires en vue de le préparer à se lancer en affaires. De façon plus spécifique, ce cours devrait permettre à l'étudiant de : développer une idée d'entreprise et la formaliser dans un plan d'affaires; évaluer le marché potentiel pour un produit ou service donné, compte tenu de l'environnement général et concurrentiel de l'entreprise à être formée; établir la faisabilité et la rentabilité d'un projet d'affaires; rédiger un plan d'affaires; présenter un plan d'affaires de façon structurée et convaincante. À partir du projet d'entreprise, l'étudiant sera amené à planifier les étapes de mise en place de l'entreprise depuis le choix de la localisation jusqu'à la constitution du réseau d'affaires. Quelques rencontres avec des praticiens permettront à l'étudiant de se familiariser avec le milieu des affaires et d'évaluer concrètement les besoins nécessaires au démarrage et au développement de la nouvelle entreprise.
Condition d'accès : 60 crédits en gestion
Préalable(s) : MET3122 La gestion des PME

MET5180 Activité de synthèse I Études de faisabilité d'entreprise

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de vérifier ses habiletés en appliquant les concepts de gestion propres à chacune des fonctions managériales à une étude de faisabilité d'entreprise. Cette étude pourra conduire à un démarrage, à une expansion ou à un redressement d'entreprise. Celle-ci comporte entre autres une étude des environnements internes et externes. Le projet devra être par ailleurs suffisamment substantiel pour que chacune des activités suivantes soit prise en compte : étude de marché, processus de production, systèmes de gestion, financement et comptabilité, gestion des ressources humaines, contrôle, faisabilité technique, relations à entretenir avec des agents clés tels que les organismes publics, les partenaires économiques (ex : clients, fournisseurs, employés, actionnaires) et socioéconomiques (ex : groupes de consommateurs, chambres de commerce, écologistes), etc. Au terme de l'analyse, l'étudiant pourra conclure à la faisabilité ou non du projet d'entreprise. Le cours MET5180 devrait permettre de rassembler les matériaux nécessaires aux activités de démarrage prévues dans le cadre du cours MET6181.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du baccalauréat en administration.

MET5200 Management, information et systèmes

L'objectif général de ce cours est d'initier l'étudiant à la gestion des systèmes d'information dans les organisations. Plus spécifiquement, les thèmes suivants sont notamment traités : principes fondamentaux des systèmes d'information; les processus de gestion et les systèmes d'information; quelques outils de modélisation des processus et des systèmes d'information; les applications des systèmes d'information dans les organisations telles que les systèmes d'information fonctionnels et les systèmes d'information intégrés, le commerce électronique par Internet, les systèmes de collaborations en entreprise et entre entreprises : Intranet, Intranet et collecticiels, les systèmes de production de rapports, d'aide à la décision et d'intelligence artificielle ainsi que les systèmes de support à la stratégie; un modèle d'analyse et développement des systèmes d'information centré sur les processus de travail; les principales étapes de construction de système d'information; les stratégies de mise en œuvre des changements reliés à l'implantation de systèmes d'information; des éléments de gestion des technologie de l'information dans l'entreprise; et, la sécurité et le contrôle des systèmes d'information. Plusieurs périodes de cours (environ 10 périodes) sont suivies par 2 heures d'ateliers et d'exercices de laboratoire.
Préalable(s) : MET1300 Fondements technologiques des systèmes d'information ou INF1255 Informatique pour les sciences de la gestion; MET2100 Gestion des organisations : complexité, diversité et éthique

MET5211 Gestion des opérations et technologie de décisions en transport routier

Ce cours vise à initier l'étudiant au processus de planification et de contrôle des opérations dans une entreprise de transport routier des marchandises. Les principaux secteurs d'activité y seront abordés : cueillette et livraison, opérations de manutention dans les terminus, répartition et transport de longue distance, entretien et gestion de la flotte. Ce cours introduit également les principales techniques et technologies d'aide à la décision qui peuvent être utilisées afin d'améliorer les opérations d'une compagnie de transport. Un jeu d'entreprise (simulation) sera utilisé.

MET5212 Productivité et qualité dans le transport routier des marchandises

À la fin de ce cours, les étudiants pourront mieux comprendre les concepts de productivité et de qualité dans le secteur du transport routier des marchandises. En particulier, ils auront une meilleure connaissance des objectifs et principes clés de la gestion de la qualité totale, des principaux moyens de mesure de la productivité et de la qualité, de la démarche d'implantation de la qualité totale et des principaux mécanismes de résolution de problèmes et d'amélioration continue de la productivité et de la qualité. La conception de systèmes de transport efficaces et efficients. Les liens entre la qualité, la productivité et la technologie dans le secteur du transport routier. La Qualité totale : philosophie, concepts et méthodes de contrôle statistique. Les méthodes de diagnostic de problème de qualité et de productivité (Pareto). La résolution de problèmes par l'analyse de processus (Ishikawa). L'implication des employés et la formation d'équipes d'amélioration de la qualité et de la productivité.

MET5230 Gestion de la productivité et de la qualité dans le secteur manufacturier

À la fin de ce cours, les étudiants pourront mieux comprendre les concepts de productivité et de qualité dans le secteur manufacturier. En particulier, ils auront une meilleure connaissance des différents types de

processus manufacturier, des objectifs et principes clés de la gestion de la qualité totale, des principaux moyens de mesure de la productivité et de la qualité, de la démarche d'implantation de la qualité totale et des principaux mécanismes de résolution de problèmes et d'amélioration continue de la productivité et de la qualité. La conception de systèmes manufacturiers efficaces et efficients (Taguchi). Les liens entre la qualité, la productivité et la technologie dans le secteur manufacturier. La Qualité totale : philosophie, concepts et méthodes de contrôle statistique. Les méthodes de diagnostic de problème de qualité et de productivité (Pareto). La résolution de problèmes par l'analyse de processus (Ishikawa). L'implication des employés et la formation d'équipes d'amélioration de la qualité et de la productivité.
Préalable(s) : MET4261 Gestion des opérations

MET5235 Logistique

Le but premier de ce cours est d'initier l'étudiant aux différentes activités de la logistique industrielle. L'accent est mis sur la gestion de la logistique au niveau de la firme en insistant sur la résolution de problèmes concrets. Ce cours vise à démontrer l'importance de la logistique dans la gestion moderne des entreprises. On y présente les notions de planification et contrôle des opérations nécessaires au cheminement efficace et efficient des marchandises, des fournisseurs jusqu'aux clients, en passant par différents intermédiaires. Les principaux éléments du système opérationnel logistique y sont discutés : gestion des stocks, transport, approvisionnement et distribution, entreposage et manutention, localisation, etc.
Préalable(s) : MET4261 Gestion des opérations

MET5240 Méthodologie de la recherche

Développement de la méthode scientifique d'investigation adaptée aux besoins de gestionnaires modernes. Introduction à la méthode scientifique; examen de différentes approches de recherche dans les sciences administratives; introduction à certaines techniques de recherche : échantillonnage, confection d'instruments de mesure, analyse statistique.

MET5310 Analyse et conception de systèmes d'information en affaires électroniques

Les objectifs du cours sont les suivants : s'approprier une méthodologie pour représenter les infrastructures techniques des applications en commerce et affaires électroniques; s'initier à une méthode de modélisation des systèmes d'information pour représenter les différentes étapes d'une application Web : de la capture des besoins fonctionnels et techniques à la conception détaillée; s'initier aux outils existants de développement d'applications Web; comprendre les problèmes de mise en œuvre et de gestion d'applications Web dans le contexte du commerce électronique et des affaires électroniques. Introduction : de la stratégie commerciale et d'affaires à la planification opérationnelle de site de commerce électronique et/ou d'affaires électroniques. Planification opérationnelle : étude préliminaire : la définition des besoins. Capture des besoins fonctionnels : diagramme de cas d'utilisation, fiches de description des cas d'utilisation, diagramme dynamique, package de spécifications fonctionnelles, diagramme de classes, diagramme de cas d'utilisation affinées. Capture des besoins techniques : configuration matérielle, style de déploiement, cas d'utilisation technique, couches logicielles, cas d'utilisation technique détaillés, dictionnaire des termes techniques. Analyse fonctionnelle : diagramme de classes complétés, diagramme de classes optimisés, liste de scénarios, diagramme d'états, diagramme d'interactions. Conception générique : modèle logique, modèle d'exploitation. Conception préliminaire : concevoir le déploiement, concevoir le modèle d'exploitation, organiser le modèle logique, concevoir les interfaces, concevoir la structure de la présentation. Conception détaillée : modèle logique de conception détaillée, développer la configuration logicielle détaillée, développer les spécifications détaillées. Mise en œuvre du site de commerce électronique et gestion des opérations.
Préalable(s) : MET5200 Management, information et systèmes

MET5311 Équipes, collecticiels et gestion de la connaissance

Les objectifs du cours sont les suivants : Approfondir le travail en équipe et les technologies de support au travail en équipe; expérimenter et évaluer des collecticiels dans des activités collectives de résolution de problème et/ou de réunions électroniques; initier à la gestion de la connaissance et aux technologies de gestion de la connaissance. Les thèmes suivants sont abordés : le travail en équipe et en équipe virtuelle; la prise de décision individuelle et collective; les réunions électroniques; les communautés virtuelles; les technologies de réunions électroniques à distance en mode synchrone ou asynchrone (brainstorming, catégorisation, vote, analyse multicritères, questionnaire, tableau blanc); les technologies de collaboration et de communication synchrone et asynchrone (netmeeting, synchromédia, e-mail, forum, visioconférence); les technologies de coordination (bureau virtuel, gestion de projet à distance, e-disque); la gestion de la connaissance et les technologies de gestion de la connaissance.
Préalable(s) : INF5151 Génie logiciel : analyse et modélisation ou MET5200 Management, information et systèmes

MET5333 Gestion de l'exploitation et de la qualité dans les services touristiques

Les objectifs de ce cours sont d'amener l'étudiant à avoir une meilleure vue d'ensemble du processus de servuction (production de services) et de ses principales interrelations; comprendre ce que sont la qualité et la productivité dans les services de tourisme, d'hôtellerie et de restauration de même que leurs déterminants; connaître les principaux moyens de mesure de la productivité et de la qualité; pouvoir concevoir un service et un processus de servuction concurrentiel; connaître les principaux mécanismes qui permettent l'amélioration continue des processus de servuction dans le secteur du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration. Les différents aspects de la conception d'un service dans les secteurs du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration, de la mise sur pied d'un système de servuction et de la gestion de la qualité et de la productivité sont présentés. Tout au long du cours, on mettra l'accent sur la mise en œuvre des plans d'action et des stratégies découlant des analyses. Le cours aborde le positionnement stratégique et les différents facteurs qui déterminent la compétitivité des services, le rôle de la technologie et les particularités de la gestion de la technologie dans les services, l'importance primordiale des ressources humaines et de l'harmonie dans les différents facteurs de production ainsi que l'imbrication du processus de servuction de l'entreprise avec ceux des clients (dans le cas de clients commerciaux et industries) et des fournisseurs, constituant une chaîne de valeurs dont les maillons sont étroitement interdépendants.
Préalable(s) : MET2100 Gestion des organisations : complexité, diversité et éthique

MET5400 Qualité : Assurances et normes

Ce cours vise à identifier les enjeux de l'implantation de la gestion de la qualité et familiariser les étudiants à l'audit du système de qualité; les former aux principes de l'assurance de la qualité et notamment aux processus et modalités de certifications ISO. Les concepts d'assurance de la qualité - Les normes de qualité - Le qualimètre - Le manuel de qualité - Les normes ISO 9000 et leurs exigences - La norme QS-9000 (TFE, QI, QS) - Les tendances pour les entreprises de service - La certification - L'audit-qualité.
Préalable(s) : MET4261 Gestion des opérations ou MET4265 Gestion des opérations et des technologies dans les services financiers

MET5410 Systèmes de planification en gestion des opérations de la production

Le cours permet aux étudiants de bien comprendre et de contribuer à la conception, à l'amélioration, au développement et à la mise en place de systèmes de planification des opérations dans une entreprise en faisant appel dans une large mesure à l'outil informatique. Les systèmes de planification - La gestion de la demande - La planification agrégée de production - La planification détaillée - La planification des besoins matières (MRP 1) et la planification des ressources de production (MRP II) - L'ordonnancement et les horaires de travail.
Préalable(s) : MET4261 Gestion des opérations ou MET4265 Gestion des opérations et des technologies dans les services financiers

MET5510 Simulation dynamique

L'objectif de ce cours est de présenter les méthodes de modélisation et de simulation dynamique comme un ensemble d'outils en soutien à la prise de décision en entreprise. Au terme de ce cours, l'étudiant saura comment développer des applications en gestion et identifier les problématiques qui se prêtent à la simulation dynamique, dans la gestion des chaînes de valeur et la gestion de l'entreprise électronique. Ces méthodes de simulation dynamiques permettent aux étudiants de mieux comprendre comment la performance des organisations est étroitement liée à sa structure de fonctionnement interne, et à ses stratégies, de même qu'à celles de ses clients, compétiteurs et fournisseurs. Les principes théoriques et thèmes étudiés sont : composantes d'un modèle, processus de modélisation, principes de modélisation, les boucles de rétroaction, représentations génériques au moyen de boucles de rétroaction, modèles de diffusion des innovations, oscillations soutenues, surplus et effondrements I et II, applications dans les organisations, jeux et laboratoires d'apprentissage, comportement contre-intuitif, et l'erreur. Ce cours comporte une heure de cours en laboratoire.
Préalable(s) : INF1255 Informatique pour les sciences de la gestion ou INF2120 Programmation II

MET5700 Entrepreneurship

Ce cours-synthèse vise à développer les habiletés fondamentales requises à l'entrepreneurship et à ce que l'étudiant sache traduire une vision entrepreneuriale en action, de la conception de l'idée jusqu'à la présentation d'un plan d'affaires à des investisseurs, dans un contexte entrepreneurial de lancement d'un nouveau projet ou une nouvelle entreprise. Profil et comportement de l'entrepreneur. Identification, évaluation et réalisation d'une opportunité d'affaires. Structuration et négociation d'une proposition d'affaires. Conception, rédaction et présentation d'un plan d'affaires. Études de cas, présentations en classe par les étudiants, travaux d'équipe, lectures, points de théorie du professeur, témoignages de praticiens reliés à l'entrepreneurship.
Préalable(s) : MET2100 Gestion des organisations : complexité, diversité et éthique; SCO1005 Comptabilité pour planificateurs financiers ou SCO1200 Introduction aux sciences comptables; MKG3300 Marketing ou MKG3205 Marketing des services de transport ou MKG3305 Marketing de services bancaires ou MKG5335 Stratégies de sollicitation en planification financière personnelle

MET5800 Méthodes d'optimisation de la chaîne logistique

La chaîne logistique est un concept fondamental à maîtriser pour tout étudiant qui veut se spécialiser en gestion des opérations, quel que soit son profil. L'objectif premier de ce cours est de familiariser l'étudiant avec les principales méthodes d'optimisation de la chaîne logistique connues à ce jour. Tous les mouvements de transport logistique seront considérés : fournisseurs vers usines, usines vers entrepôts, entrepôts vers détaillants et finalement détaillants vers clients. Le cours s'articule à l'entour de deux notions fondamentales : celle de réseau et celle de flot. Ainsi, la plupart des opérations logistiques peuvent se modéliser comme un problème particulier à résoudre sur un réseau donné et pour un flot d'une certain nature. Dans ce cours, les principaux problèmes étudiés sont : le problème du chemin le plus court, le problème du flot maximal ou du flot à coût minimal, et plusieurs problèmes d'ordonnancement liés à la construction de routes par ordinateur. Pour tous les problèmes discutés, la même démarche est suivie : définition du problème, exposition de ses applications types et rationnel intuitif de l'algorithme servant à le résoudre. Plusieurs exercices sont faits en classe et plusieurs progiciels, académiques ou commerciaux, sont illustrés.

MET5900 Stratégies technologiques pour les affaires électroniques

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les diverses technologies des affaires électroniques, et à leur donner des outils pratiques pour les préparer à la prise de décision dans un cadre stratégique. Il s'agit là d'une étape intermédiaire, visant à synthétiser les connaissances acquises sur l'ensemble des applications d'affaires électroniques (MET4900) et sur le processus de développement des systèmes d'information (MET5200), pour ensuite rendre l'étudiant capable de prendre des décisions technologiques dans le cadre de ses cours aux choix et/ou projets d'intégration. Ce cours porte sur la stratégie technologique et la prise de décision technique tout au long du processus de développement d'une solution d'affaires électroniques. Ces décisions concernent la recherche, l'évaluation, la sélection, l'acquisition, l'implantation et l'entretien des progiciels (e.g., logiciels de Customer Relationship Management ou CRM, systèmes de paiement, etc.) qui permettent une mise en œuvre rapide des applications définies par l'architecture d'une solution d'affaires électroniques. Le cours débute par une révision du processus de développement et par l'identification, la catégorisation et la spécification des décisions techniques. On élabore ensuite les principes de base de la stratégie technologique et on analyse les données nécessaires et les rôles associés à ces décisions. On se concentre enfin sur les divers outils et méthodes aidant à la prise de décision, surtout l'évaluation et la sélection des technologies stratégiques. Divers exercices d'évaluation sont effectués en classe, préparant ainsi les équipes dans leur travail final, qui vise à résoudre un cas pratique de sélection d'un progiciel nécessaire à la mise en œuvre d'une solution d'affaires électroniques, dans un contexte organisationnel, commercial et stratégique donné. Dans le cadre de ce travail, chaque équipe doit acquérir des versions d'évaluation de divers progiciels, comparer ceux-ci selon une grille d'analyse formelle et enfin sélectionner la technologie optimale selon le cas qui leur est assigné.
Préalable(s) : MET5200 Management, information et systèmes

MET5902 Aspects pratiques et technologiques pour les affaires électroniques

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les diverses technologies des affaires électroniques, et à leur donner des outils pratiques pour les préparer à la conduite d'affaires électroniques. D'une façon pratique, ce cours vise à mettre en œuvre les connaissances acquises sur l'ensemble des applications d'affaires électroniques (MET4901) et sur le processus de développement des systèmes d'information (MET5200), en élaborant une solution d'affaires électroniques dans un contexte organisationnel précis.
Ce cours prépare les étudiants à la conception de sites transactionnels comme premier outil d'affaires électroniques; on y présente également les outils technologiques permettant l'analyse de données des sites transactionnels et l'automatisation de leur traitement. Les choix technologiques et la prise de décision technique tout au long du processus de développement d'une solution d'affaires électroniques sont aussi traités. Ces décisions concernent la recherche, l'évaluation, la sélection, l'acquisition, l'implantation et l'entretien des progiciels qui permettent une mise en œuvre rapide des applications définies par l'architecture d'une solution d'affaires électroniques. Des séances de laboratoires consacrées à l'utilisation de progiciels intégrés de gestion (exercices et simulations) s'ajoutent aux cours magistraux.
Préalable(s) : MET4901 Applications intégrées pour l'entreprise électronique; MET5200 Management, information et systèmes; INF4210 Introduction aux bases de données

MET6122 Plan d'affaires : démarrage

Ce cours a pour objectif de poursuivre le projet de création d'entreprise. Il s'agit ici de planifier les différentes étapes en vue de préparer l'étudiant à se lancer en affaires.
Les objectifs spécifiques du cours sont : Réviser le plan d'affaires élaboré dans le cadre du cours MET5122. Préparer un calendrier des différentes démarches à réaliser; à titre d'exemple, rencontrer le banquier pour le financement, trouver un local d'opération ou encore recruter le personnel. À partir du plan d'affaires élaboré dans le cadre du cours MET5122, l'étudiant sera amené à planifier les étapes de mise en place de l'entreprise depuis le choix de la localisation jusqu'à la constitution du réseau d'affaires. Quelques rencontres avec des praticiens permettront à l'étudiant de se familiariser avec le milieu des affaires et d'évaluer concrètement les besoins nécessaires au démarrage et au développement de la nouvelle entreprise. Modalités : Rencontre de type coaching avec la ou le professeur. Participation aux ateliers du Centre d'entrepreneuriat ESG UQAM.
Préalable(s) : MET5122 Plan d'affaires : de l'idée au projet

MET6150 Gestion de l'informatique

Étude des différentes fonctions principales d'un centre d'ordinateurs. Regroupement des fonctions principales en fonction de la capacité du centre. Contrôle des opérations par département et contrôle général du centre. Évaluation des coûts de la production, des opérations et de l'analyse. Détermination des besoins informatiques d'une entreprise ou d'un organisme en rapport avec sa capacité, son but et sa production. Investissement et amortissement financier du centre.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.

MET6160 Séminaire sur les systèmes d'informatique de gestion

Étude des applications informatiques à diverses fonctions administratives. Choix de sujets dans les domaines suivants : organisation du travail, organisation des achats, contrôle : qualité, quantité, inventaire; gestion du personnel; administration des salaires : gestion financière; application aux systèmes financiers, analyse de portefeuille, évaluation immobilière, etc.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du baccalauréat ou 18 crédits du certificat.
Préalable(s) : MET5200 Management, information et systèmes ou SCO3514 Systèmes comptables et technologie de l'information et des communications (TIC)

MET6181 Activité de synthèse II. Démarrage d'entreprise

Cette activité vise à fournir aux participants l'opportunité de démarrer une nouvelle entreprise. Elle peut également donner lieu à des projets d'expansion ou de redressement, dans le cas d'une entreprise déjà existante. L'activité se situe dans le prolongement du cours ESG5180 Études de faisabilité d'entreprise. Elle s'articule essentiellement autour du plan d'affaires et vise la mise en place effective des différents éléments de ce plan, de sorte que l'entreprise ou les projets d'expansion ou de redressement puissent fonctionner à l'intérieur d'un échéancier de trois à six mois suivant la fin de l'activité. Dans le cadre de celle-ci, le, les participants doivent prendre note que le démarrage réel devient une des composantes de l'évaluation au plan académique. L'activité vise à sensibiliser l'étudiant au domaine de l'entrepreneurship.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du baccalauréat en administration.
Préalable(s) : ESG5180 Activité de synthèse I. Études de faisabilité d'entreprise

MET6190 Systèmes experts en gestion

Ce cours a pour but d'offrir aux étudiants une initiation pratique aux concepts de systèmes experts en général et aux applications à la stratégie d'entreprise en particulier. Les thèmes suivants seront développés : l'introduction aux concepts de base et la présentation de quelques exemples de systèmes experts; les étapes de développement d'un système expert; les aspects organisationnels et l'exploitation des systèmes experts.
Préalable(s) : MET5200 Management, information et systèmes

MET6211 Prix de revient en transport routier

Les entreprises de transport routier des marchandises doivent connaître de façon détaillée les coûts associés à leurs opérations pour établir leurs tarifs, orienter leurs efforts de mise en marché, analyser la rentabilité de leurs clients et leurs coûts par secteur d'activité. Ces activités comprennent la messagerie, la manutention et le transport à longue distance. À la fin du cours, l'étudiant saura établir le coût du transport d'une marchandise de son origine à sa destination, analyser son prix de revient et obtenir des informations de gestion pour effectuer différentes analyses.

MET6212 Analyse de l'environnement légal et économique du transport routier

Ce cours vise à sensibiliser l'étudiant à l'environnement particulier dans lequel évoluent les entreprises québécoises de transport routier des marchandises. Analyse de la réglementation économique, technique et sécuritaire s'appliquant au transport routier des marchandises. Aspects légaux, contrats, assurances, prévention et sécurité dans le transport routier. Transport de marchandises dangereuses.

MET6380 Applications (activité de synthèse)

Application des outils informatisés à la prise de décision sous la forme de cas ou de projets réels.
Condition d'accès : Avoir réussi 18 crédits du programme.
Préalable(s) : MET5200 Management, information et systèmes; MET5310 Analyse et conception de systèmes d'information en affaires électroniques; INF4210 Introduction aux bases de données

MET6600 Systèmes d'aide à la décision

Sensibiliser l'étudiant à la dimension décisionnelle et au potentiel qu'offrent les aides informatiques. Présenter les

fondements théoriques des systèmes d'aide : systèmes d'aide à la décision et systèmes experts. Développer des habiletés dans le développement de tels systèmes. Le cours couvre l'ensemble des dimensions reliées aux concepts des systèmes conventionnels, des systèmes experts et des systèmes d'information pour exécutifs à savoir : les fondements théoriques, la méthodologie de développement, l'éventail d'aide technologique et les aspects organisationnels pour leur introduction.
Préalable(s) : INF5151 Génie logiciel : analyse et modélisation

MET6612 Visions d'affaires des systèmes d'information

Acquérir une vision d'affaires de la planification, du développement, de l'exploitation et du contrôle des systèmes d'information dans l'entreprise et apprendre à mieux communiquer avec les gestionnaires de l'entreprise. Les fonctions de l'entreprise. Les systèmes d'information dans l'entreprise selon leur fonction et selon leur utilisation. Les impacts des systèmes d'information sur les personnes, sur les groupes de travail et sur l'organisation de l'entreprise. Les méthodes de cueillette des données. La préparation d'exposés en consultation. Le processus d'appel et de préparation d'offres. La pratique de l'évaluation des coûts et de la méthode des points de fonction. La consultation en systèmes d'information. La qualité et l'efficacité des systèmes d'information.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits.
Préalable(s) : INF5151 Génie logiciel : analyse et modélisation

MET6650 P.M.E. et technologies de l'information

Familiariser l'étudiant avec les enjeux, opportunités et difficultés associées à l'introduction et la gestion des technologies de l'information en milieu de P.M.E.
Définition de P.M.E et spécificité. Bref survol des principales technologies de l'information. Technologies de l'information et opportunités stratégiques. Gestion et implantation des technologies de l'information dans les P.M.E. Technologies de l'information et gestion des ressources humaines, financières et technologiques.
Préalable(s) : MET1105 La gestion et les systèmes d'information

MET6910 Systèmes décisionnels et intelligence d'affaires (B.I.)

L'objectif de ce cours est d'approfondir des méthodes et des technologies de prise de décisions. Parmi celles-ci, on retrouve les Systèmes interactifs d'aide à la décision (SIAD), les Systèmes intelligents d'affaires (BIS), les systèmes experts comme systèmes d'aide à la décision mais aussi les systèmes à base de connaissance. Une attention particulière sera portée sur les tableaux de bords comme outils d'évaluation de la performance stratégique. Ces tableaux de bord utilisent de plus en plus souvent des entrepôts des données, des traitements analytiques en ligne (de type OLAP) et du «forage» de données (data mining). Le tout est présenté dans une optique de l'entreprise électronique (e-business) avec une proposition d'un modèle de «e-business intelligent».
Préalable(s) : MET4901 Applications intégrées pour l'entreprise électronique

MGP7097 Gestion organisationnelle de projets

Ce cours vise à habiliter les étudiants à bien connaître la stratégie de l'organisation de façon à pouvoir faire correspondre le portefeuille de projets de l'organisation, les programmes et les projets spécifiques, avec les stratégies de l'organisation, sa mission et ses objectifs spécifiques. Aujourd'hui presque chaque organisation, indépendamment du secteur d'activité où elle évolue, lutte avec les impacts de projets qui ne sont pas toujours alignés très bien avec les stratégies, les objectifs spécifiques ou même la mission fondmentale de l'entreprise. La gestion organisationnelle de projet, à l'aide de la gestion de portefeuille de projets, de la gestion de programmes et de bureaux de projet (Project Management Office), selon les besoins, permet de gérer chaque projet de son portefeuille de projets d'une manière efficace et efficiente en étant systématiquement aligné sur la stratégie de l'ensemble de l'organisation. Ce cours vise donc à habiliter les étudiants à bien connaître la stratégie de l'organisation de façon à pouvoir faire correspondre le portefeuille de projets de l'organisation, les programmes et les projets spécifiques, avec les stratégies de l'organisation, sa mission et ses objectifs spécifiques. On y cherche à voir comment planifier, réaliser et contrôler chacun des projets de façon à assurer, en même temps, la réussite de chacun des projets et celle de l'organisation. Modalités : Une salle de classe multimédia est requise pour la partie théorique du cours. Un accès au laboratoire sectoriel est nécessaire pour les travaux pratiques.
Préalable(s) : MGP7111 La gestion de projet et son contexte; MGP7112 Conception de projet; MGP7130 Management des équipes de projet; MGP7121 Planification et contrôle opérationnels de projet; MGP7122 Systèmes de support en gestion de projet

MGP7098 Leadership, influence et changement organisationnel

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants à la problématique de la gestion du changement organisationnel sous la responsabilité des équipes de projet. Les étudiants y découvriront les modèles conceptuels actuels traitant de la gestion du changement en mode projet, qu'il s'agisse de processus projet intégrés, de stratégies d'influence de la part des acteurs du projet ou de l'exercice par le gestionnaire de projet d'un leadership approprié. Par le biais de mises en situation ou d'études de cas, les étudiants s'initieront également à la pratique de la gestion du changement en mode projet. La complexité et l'incertitude qui caractérise aujourd'hui les projets forcent le développement de systèmes nouveaux et de compétences particulières en gestion du changement. Innovation et organisation sont au cœur de ces transformations. La cohabitation de ces deux logiques complémentaires mais contradictoires consacre le passage de l'action individuelle à l'action collective comme un cheminement obligé. Management des interfaces, management des acteurs projet et gestion des connaissances tout comme gestion des méthodologies de projets doivent être envisagées autrement. Durant la première partie du cours, les étudiants pourront acquérir une connaissance élargie des modèles de gestion du changement qui diffèrent selon les contextes projet (innovation, réduction des coûts, transformation technologique, mouvement stratégique, développement organisationnel, etc.). L'accent sera mis sur l'identification des problèmes et l'élaboration de solutions spécifiques à ces contextes. Durant la seconde partie du cours, plusieurs dimensions de la gestion du changement en mode projet seront abordées de façon pointue. Par exemple : évaluation des interfaces, analyse de la capacité organisationnelle à changer, responsabilité des acteurs projet, management des parties prenantes, exercice du leadership, leadership transformationnel, problèmes éthiques, études d'impact, jeux d'influence et jeux politiques, démarche intégrée. Les apprentissages réalisés seront validés de manière sommative, donc au fur et à mesure du cours. La formule du séminaire de fin de 2e cycle prévaudra si les conditions le permettent. Modalités : Une salle de classe multimédia est requise pour la partie théorique du cours.
Préalable(s) : MGP7111 La gestion de projet et son contexte; MGP7112 Conception de projet; MGP7130 Management des équipes de projet; MGP7121 Planification et contrôle opérationnels de projet; MGP7122 Systèmes de support en gestion de projet

MGP7099 Processus de projets, contrôle des risques et de la maturité

Les différents processus et opérations des projets nécessitent son seulement une maîtrise individuelle mais aussi organisationnelle. Ce n'est qu'en améliorant constamment sa vision et son opérationnalisation des projets ainsi qu'en contrôlant les incertitudes qu'une organisation peut assurer sa pérennité dans un monde changeant. Le cours vise à outiller conceptuellement et pratiquement l'étudiant dans le processus d'étalonnage (benchmarking) ou de réingénierie de la gestion de projet dans une organisation. Il s'agira de faire découvrir les modèles de maturité et permettre à l'étudiant de poser un diagnostic en évaluant l'avancement d'une organisation dans sa pratique de gestion de projet. Laquelle pratique devrait inclure une gestion formelle des risques. Puis à travers cette analyse approfondie à identifier les conditions de succès d'un plan d'amélioration. La méthode pédagogique alternera entre présentations magistrales par le professeur, travail individuel ou de groupe, présentations de professionnels et présentations de travaux des étudiants. Modalités : Une salle de classe multimédia est requise pour la partie théorique du cours. Un accès au laboratoire sectoriel est nécessaire pour les travaux pratiques.
Préalable(s) : MGP7111 La gestion de projet et son contexte; MGP7112 Conception de projet; MGP7130 Management des équipes de projet; MGP7121 Planification et contrôle opérationnels de projet; MGP7122 Systèmes de support en gestion de projet

MGR850 Sécurité de l'Internet

Cours relevant de l'É.T.S.
Pertinence : L'importance de la sécurité de l'Internet est une nécessité. Dans la réalité moderne des réseaux interreliés et des applications critiques, la sécurité n'est plus considérée comme une valeur ajoutée mais bien un aspect englobant du plan de développement. Donner à l'étudiant des connaissances approfondies des moyens nécessaires pour rendre sécuritaires les échanges par Internet. Problématique de la sécurité. Terminologie. Notion de confiance. Identification des faiblesses de l'Internet. Types d'attaques possibles contre chacune des faiblesses. Analyse des risques. Enjeux d'éthique. Mécanismes de protection disponibles. Pratiques préventives. Contre-mesures. Techniques de cryptographie. Mécanismes de base.

MIC1065 Circuits logiques

Systèmes numériques : caractéristiques générales, conversion, arithmétique et codes numériques. Fonctions booléennes. Circuits combinatoires : simplification algébrique, table de vérité, diagrammes de Karnaugh, méthode de Quine-McCluskey; circuits MSI conventionnels; circuits programmables; circuits arithmétiques. Bascules. Synthèse des circuits séquentiels synchrones et asynchrones : diagramme d'état, analyse et conception. Compteurs synchrones et asynchrones; registres à décalage, fichiers de registre, mémoires volatiles. Familles de circuits intégrés logiques TTL, ECL, I2L, NMOS, CMOS. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : INF1105 Introduction à la programmation scientifique

MIC1115 Laboratoire d'électronique générale

Principes généraux des mesures. Schéma fonctionnel d'un instrument de mesure électrique. Qualités des instruments. Statistiques des mesures, calcul d'erreur, erreur systématique, linéarité. Valeur de crête, moyenne, efficace. Éléments des circuits électriques : courant continu, courant alternatif, types des résistances, bobines et condensateurs. Présentation des dispositifs électroniques de base, diodes, transistors, amplificateurs et circuits intégrés standardisés. Mesures des tensions

et courants continus et alternatifs, mesure de puissance électrique. Mesures des impédances, inductances et capacités. Appareils de mesure : oscilloscopes, générateur de signaux, enregistreurs, ohmmètres, voltmètres, ampèremètres. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).

MIC2110 Notions fondamentales en télécommunications

Ce cours vise à offrir une base en théorie des télécommunications en fournissant un complément de formation en mathématiques, en analyse des signaux et en électronique.
Notions mathématiques : nombres complexes, logarithmes, introduction aux probabilités et aux phénomènes d'attente, calcul différentiel et intégral, matrices. Applications aux télécommunications : phaseurs, décibels, puissance moyenne, valeur efficace, probabilités d'erreur ou de blocage. Analyse des signaux : séries et transformées de Fourier, spectre de fréquences, théorème d'échantillonnage, densité spectrale de puissance. Électronique : loi d'Ohm, puissance, énergie, circuit résistif, inductance et capacité, circuit RL et RC, impédance, amplification, filtre, réponse en fréquence. Électronique numérique : algèbre de Boole, systèmes de numération, fonctions logique, portes logiques, simplification, circuits logiques combinatoires.

MIC3215 Microprocesseurs I

Architecture des microprocesseurs. Aspects matériels d'un système microordiné en configuration minimale : les éléments constitutifs (microprocesseur, mémoires morte et vive, ports d'entrée et de sortie), les circuits d'adressage matériel, la base de temps. Programmation en langage machine et assembleur. Méthodes et concepts avancés de programmation. Code à position indépendante, la réentrance,la relocalisation, le macroassemblage, les interruptions matérielles et logicielles, les interfaces parallèles et sérielles. Programmation en langage assembleur en utilisant des cross-assembleurs. Logiciels d'intégration : moniteurs, BIOS, démarreurs des systèmes d'exploitation. Différents types de microprocesseurs sont utilisés comme base d'étude. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC1065 Circuits logiques
ou MIC2110 Notions fondamentales en télécommunications

MIC3220 Signaux et systèmes

Représentation d'un signal et d'un système. Systèmes continus et systèmes discrets. Entrées, sorties, état d'un système. Systèmes linéaires. Analyse des signaux : série de Fourier; transformée de Fourier; énergie d'un signal; fonction densité spectrale; signaux échantillonnés; transformée de Fourier rapide; théorème d'échantillonnage. Réponse temporelle et fréquentielle d'un système linéaire. Fonction de transfert. Convolution. Application à la modulation et à l'échantillonnage. Transformée Z. Conditions de stabilité d'un système. Exercices dirigés et travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MAT1300 Algèbre linéaire et matricielle; ING3400 Analyse appliquée pour ingénieurs ou MAT4360 Analyse numérique I ou (MAT1111 Calcul I; MAT3113 Équations différentielles)

MIC3230 Bruit et signaux aléatoires

Variables et signaux aléatoires. Signaux de bruit : origine; représentation multidimensionnelle des signaux aléatoires. Filtres stochastiques linéaires, fonctions de corrélation et spectre de puissance. Processus stationnaires. Ergodicité. Récepteurs optimaux. Probabilité d'erreur. Séances d'exercices.
Préalable(s) : MIC3220 Signaux et systèmes

MIC3240 Principes de communications I

Structure générale d'un système de communication; critères de performance; bande passante et rapport signal/bruit. Représentation mathématique du bruit. Les différents systèmes à modulation d'amplitude. Les systèmes à modulation de fréquence et de phase; rapport signal/bruit; effet de seuil. Modulation impulsionnelle; rapport signal/bruit. Systèmes impulsionnels codés. Multiplexage. Exercices dirigés et travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MAT2780 Probabilités et statistiques; MIC3220 Signaux et systèmes; MIC2110 Notions fondamentales en télécommunications ou MIC4100 Analyse de circuits

MIC3340 Introduction à la robotique

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec la problématique de la robotique. Historique des automatismes et de la robotique. Classifications des robots industriels. Manipulateurs et télémanipulateurs. Structure des robots et leurs constituants : capteurs, actionneurs, organes de préhension. Modèles dynamiques et commande des robots. Vision et reconnaissance des formes. L'intelligence artificielle. Modes de programmation. Aspects économiques et sociaux de l'utilisation des robots.

MIC4100 Analyse de circuits

Circuit résistif. Lois expérimentales des circuits électriques. Transformation des sources, linéarité et principe de superposition, théorèmes de Thévenin et de Norton. Inductance et capacité. Les circuits RL et RC. Réponse à une excitation en forme d'échelon. Le circuit RLC. Réponse d'un circuit RLC à une excitation sinusoïdale. Les Phaseurs. Réponse sinusoïdale en régime permanent. Valeurs moyenne et efficace d'un signal. Puissance moyenne. Fréquence complexe. Analyse de Fourier. Utilisation des transformées de Fourier et de Laplace. Exercices dirigés et travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MAT1111 Calcul I; MAT1300 Algèbre linéaire et matricielle; MAT3113 Équations différentielles; MIC1115 Laboratoire d'électronique générale

MIC4120 Microélectronique I

Jonctions pn et pnp. Diode, transistor bipolaire, transistors à effet de champ et MOS : modèles statiques et dynamiques, polarisation, comportement aux basses et aux hautes fréquences et limites fondamentales. Circuits à plusieurs transistors. Amplificateurs opérationnels : caractéristiques idéales et réelles; différents types de contreréaction. Réponse en fréquence et stabilité. Exercices dirigés et travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : INF1105 Introduction à la programmation scientifique; MIC4100 Analyse de circuits

MIC4215 Microprocesseurs II

Structure matérielle d'un micro-ordinateur : unité centrale de traitement, mémoire, entrées/sorties; nécessité de circuits d'interface. Analyse des cycles de lecture et d'écriture d'un microprocesseur. Les différents types de mémoire; contrôleurs de mémoire dynamique et de décodeurs d'adresse. Contrôleurs d'interruptions. Circuits d'interface; encodeurs de clavier, compteurs/temporisateurs, unités à bande magnétique, circuit d'affichage. Bus d'expansion. Travaux en laboratoire.
Préalable(s) : MIC3215 Microprocesseurs I

MIC4220 Traitement numérique des signaux

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec l'étude et la conception de systèmes numériques de traitement des signaux. Signaux et systèmes numériques; transformation Z; transformée de Fourier discrète; filtrage numérique : problème d'approximation, filtres numériques à réponse impulsionnelle finie (RIF) et à réponse impulsionnelle infinie (RII), représentations canoniques des filtres numériques, conversion des filtres analogiques en filtres numériques, filtrage adaptatif; processeurs de signaux numériques (DSP); progiciels spécialisés pour la conception de filtres numériques. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : INF2105 Programmation scientifique II; MIC3215 Microprocesseurs I; MIC5100 Compléments d'analyse de circuits

MIC4235 Utilisation des microordinateurs dans les systèmes de commande en temps réel

Définition d'un microcontrôleur; domaines d'application; différentes familles de microcontrôleurs; choix d'un microcontrôleur. Circuits d'entrées et de sorties binaires et analogiques. Convertisseurs, capteurs, actuateurs. Prétraitement des signaux. Utilisation des microcontrôleurs dans les boucles de commande en temps réel; algorithmes de commande, de fréquence d'échantillonnage pour les convertisseurs et des erreurs de quantification. Opérations en point flottant. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC3215 Microprocesseurs I

MIC4240 Principes des communications II

Étude de la modulation numérique et de ses applications. Transmission des signaux numériques. Principes et méthodes de modulation et de démodulation numériques : PWM, PAM, PPM, PCM, FSK, PSK, DM. Applications et comparaison des différentes méthodes; rapport signal/bruit. Multiplexage et démultiplexage. Introduction à la théorie de l'information. Exercices dirigés et travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC3240 Principes de communications I

MIC4250 Communication entre ordinateurs

Principes de base régissant la communication entre ordinateurs. Codage et transmission de l'information dans un canal. Modulation. Multiplexage. Techniques de commutation. Topologie et architecture des réseaux. Protocoles de communication et d'accès aux réseaux locaux. Théorie de la file d'attente. Congestion et temps de réponse. Algorithmes d'acheminement. Étude des réseaux. Exercices dirigés et travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : INF1105 Introduction à la programmation scientifique; MIC1065 Circuits logiques ou MIC2110 Notions fondamentales en télécommunications

MIC5100 Compléments d'analyse de circuits

Revue de l'analyse d'un circuit électrique à l'aide de la transformée de Laplace. Réponse en fréquence, filtrage, diagrammes de Bode et circuits résonnants. Circuits couplés. Quadripôles. Variables d'état. Filtres passifs et actifs. Approximations de Butterworth, Chebyshev et Bessel. Synthèse des circuits. Stabilité. Exercices dirigés et travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC3220 Signaux et systèmes; MIC4100 Analyse de circuits

MIC5120 Microélectronique II

Revue des procédés de fabrication des composants microélectroniques. Introduction aux règles de dessin et de conception des circuits ITGE. Structures logiques MOS et CMOS. Techniques de conception

des circuits MOS. Réseaux logiques programmables (PLA). Structures de mémoire. Communication et synchronisation. Architecture à transfert de registres et machine à états finis. Outils de conception assistée par ordinateur des circuits ITGE. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC1065 Circuits logiques; MIC4120 Microélectronique I

MIC5220 Transmission de données

Étude des systèmes de transmissions de données. Télécommunications, communications synchrones-asynchrones, circuits de synchronisation. Codage-décodage. Détection et correction d'erreurs. Circuits intégrés de communication.
Préalable(s) : (MAT1200 Algèbre linéaire I; MAT1580 Statistiques pour sciences physiques) ou MIC2110 Notions fondamentales en télécommunications

MIC5245 Architecture de processeurs avancés

Étude des fondements théoriques associés aux architectures de machines pour une classe spécifique de problèmes. Architectures des uniprocesseurs : RISC, CISC. Processeurs spécialisés : traitement de signaux DSP, graphique GSP, coprocesseurs. Parallélisme et pipeline. Systèmes hautement parallèles : multiprocesseurs, structures systoliques, flux de données. Super-ordinateurs. Machines de base de données. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC4215 Microprocesseurs II

MIC5250 Systèmes de télécommunications

Étude pratique des principaux systèmes de télécommunication analogiques et digitaux. Radio, télévision, téléphone, transmission de données. Communications hertzienne, par câble, par satellite, par fibre optique. Principes et caractéristiques de ces systèmes, limites et performances. Étude des sous-ensembles fonctionnels utilisés en communication : modulateur, multiplexeur, démodulateur, circuits de synchronisation, détecteur, convertisseur. Introduction à l'étude des antennes.
Préalable(s) : MIC2110 Notions fondamentales en télécommunications ou MIC3220 Signaux et systèmes

MIC6120 Technologies des circuits ITGE

Études des étapes de fabrication de circuits intégrés. Fabrication et préparation des tranches, croissance cristalline, épitaxie, oxydation, diffusion, implantation ionique, lithographie. Plasma et couches minces. Rendement et fiabilité. Méthodes de mesures. Procédés de fabrication pour les technologies MOS, bipolaire et BiMOS. Outils CAO pour la conception et la vérification du procédé. Encapsulage (packaging) des circuits. Une partie du cours se fera en collaboration avec une industrie de fabrication de circuits ITGE. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : ING5400 Physique des semi-conducteurs ou PHG6480 Physique de l'état solide

MIC6130 Circuits intégrés programmables

Ce cours vise à permettre de faire l'étude des différents circuits intégrés programmables et de leurs applications dans la conception des systèmes électroniques; de maîtriser les outils CAO pour la synthèse et la programmation des circuits intégrés programmables.
Étude des différents circuits intégrés programmables et de leurs applications. Circuits ASIC, PAL, FPLA, PLD, matrice de portes programmable - FPGA. Théorie et outils CAO pour la synthèse et la programmation des circuits intégrés programmables. Conception de systèmes avec des composants programmables. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC1065 Circuits logiques

MIC6135 Fiabilité et testabilité des circuits ITGE

Étude théorique et pratique de la fiabilité des systèmes. Classification et modèles de fautes. Vérification et test de circuits de grande complexité. Architectures et logiciels tolérants aux fautes. Évaluation de la fiabilité. Exercices dirigés et travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC5120 Microélectronique II

MIC6141 Circuits intégrés analogiques

Étude des caractéristiques fonctionnelles, des structures et des performances des circuits intégrés analogiques. Amplificateurs opérationnels différentiels. Étages d'amplification, Sources de courant et charges actives. Étages de sortie et amplificateurs de puissance classes A, B et AB. Bruit et rejet en mode commun (CMRR) et de l'alimentation en puissance (PSRR). Configurations en cascode et «folded» cascode. Synthèse d'amplificateurs opérationnels. Systèmes analogiques et mixtes, oscillateurs et générateurs de fonctions, oscillateurs à verrouillage de phase (PLL), convertisseurs analogique/numérique et numérique/analogique. Tensions de référence. Filtres à condensateurs commutés. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC5100 Compléments d'analyse de circuits; MIC5120 Microélectronique II

MIC6145 Aspects algorithmiques de la microélectronique

Étude des aspects algorithmiques des outils assistés par ordinateurs pour la conception et l'analyse de circuits intégrés à très grande échelle. Introduction aux algorithmes, aux classes de problèmes et aux notions de complexité. Algorithmes de conception graphique, de placement et routage, de vérification, d'analyse, de synthèse et de compilation de circuits ITGE. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC5120 Microélectronique II

MIC6150 Conception des systèmes microélectronique

Méthodes de conception des systèmes microélectroniques : architecture, matériel et logiciel. Décomposition des systèmes au niveau matériel et logiciel. Méthodes de conception pour la synthèse des circuits ITGE. Description comportementale; synthèse des circuits au niveau logique et architectural. Méthodes de synthèse pour la testabilité des circuits ITGE. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC6245 Circuits intégrés à très grande échelle

MIC6160 Sujets spéciaux en microélectronique

Ce cours permet d'offrir des compléments de formation sur des sujets de pointe dans le domaine de la microélectronique. Contenu établi en fonction du sujet.

MIC616X Sujets spéciaux en microélectronique

Le contenu de ce cours sera adapté aux sujets qui seront abordés. Exemples de sujet possibles : Interconnexion et encapsulation des circuits microélectroniques. Optoélectronique. Réseaux neuroniques et systèmes à logique floue. Circuits microélectroniques pour les radio-fréquences. La programmation de ce cours pourra se faire, sur demande, sous réserve d'un nombre suffisant d'étudiants intéressés. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).

MIC6245 Circuits intégrés à très grande échelle

Méthode de conception des circuits ITGE : problèmes de rendement, testabilité, modèles de défauts, vecteurs de vérification, circuits autovérifiables. Microarchitecture : systèmes concurrents, réseaux de processeurs, processeurs spécialisés. Aspect algorithmique des outils de conception des circuits ITGE. Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC5120 Microélectronique II; MIC6130 Circuits intégrés programmables

MIC6260 Circuits RF et microondes

Les limites d'utilisation de la théorie des circuits; rappels et compléments sur la théorie des lignes de transmission; rappels et compléments sur les guides d'ondes; étude des diverses configurations de lignes microruban; comportement HF des composants passifs R, L, C; adaptation; abaque de Smith; représentation quadripolaire des circuits HF; les paramètres s; circuits à n pôles; filtres microondes; conception de filtres microstrip; filtres à lignes couplées; circuits microondes passifs (circulateurs, atténuateurs, coupleurs, T magique, isolateurs, etc); circuits microondes actifs (diodes -Schottky, PIN, etc-, transistors -BJT, FET, HEMT-); amplificateur rf (ampli petits signaux, selectif, large bande, faible bruit). Travaux pratiques en laboratoire (3 heures/semaine).
Préalable(s) : MIC4120 Microélectronique I; PHG5240 Ondes électromagnétiques

MIC6265 Application des télécommunications

Ce cours regroupe un ensemble d'activités expérimentales reliées aux différentes notions abordées théoriquement dans les autres cours du programme de certificat en télécommunications. En plus de permettre une vérification expérimentale des principaux concepts en télécommunications, la méthodologie de modélisation, de simulation et d'expérimentation sera également abordée. Le cours vise aussi à développer un certain nombre de compétences : habiletés pratiques par la manipulation d'appareillage, collaboration et travail en équipe, recherche d'information, consultation de documentation et rédaction de rapports. Méthodes expérimentales : principaux appareils (oscilloscope, analyseur spectral, multimètre), unités, précision, perturbations, limitations. Analyse spectrale, mesures de bruit, modulation-démodulation, émission-réception, conversions analogiques-numériques, échantillonnage, traitement et filtrage analogiques et numériques. Communications entre ordinateurs : interfaces physiques (RS-232C, RNIS, ethernet), protocoles de communication (HDLC, SDLC, BSC, anneau à jeton, CSMA/CD), codage-décodage, compression de données, synchronisation. Médiums de transmission : paires torsadées, câbles coaxiaux, fibres optiques. Normes et standards de télécommunications. Ce cours se donne selon les modalités suivantes : Deux heures de théorie, trois heures de laboratoire par semaine.
Préalable(s) : MIC4250 Communication entre ordinateurs; MIC5220 Transmission de données; MIC5250 Systèmes de télécommunications

MKG1162 Gestion de la relation de vente

Ce cours a pour objectif de développer les habiletés essentielles à l'établissement d'une relation de vente efficace. L'étudiant sera appelé à expérimenter certaines techniques propres à développer un climat propice à l'analyse des besoins financiers et personnels du client et à l'offre des produits susceptibles d'y répondre. À cette fin, l'étudiant doit acquérir la capacité de comprendre les besoins de son client. Il doit également développer et appliquer des stratégies et des tactiques d'influence lui permettant de vaincre les résistances et les objections de son client potentiel. Pouvoir, influence, leadership, rôle, aide-conseil, contrat. Pédagogie : études de cas et jeu de rôles.

MKG3205 Marketing des services de transport

Le cours de marketing des services de transport utilise les concepts de marketing de base et de marketing de services en les appliquant au domaine du transport. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait connaître le comportement du consommateur de services de transport et être familier avec les variables du marketing-mix des services. Les sujets incluent : le concept d'échange et de marketing, l'analyse du marché, le marketing des services, le marketing-mix et la stratégie de marketing. Des exercices et travaux pratiques permettent à l'étudiant d'appliquer ses connaissances au domaine du transport routier des marchandises dans le cadre du programme en «Logistique et transport routier des marchandises».

MKG3300 Marketing

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances de base du marketing (concepts, méthodologie, etc.) et aider l'étudiant à sensibiliser une conscience sociale face aux problèmes d'opérationnalisation propres à cette discipline et à en faire une évaluation critique. De plus à la fin du cours, l'étudiant devrait connaître les domaines d'application du marketing. Il devrait aussi connaître les éléments de théories du comportement du consommateur et de la recherche. Enfin, il devrait avoir une connaissance théorique et opérationnelle des variables du «marketing-mix». Concept du marketing. Consommateurisme. Comportement du consommateur. Segmentation. Planification et systèmes d'information. Recherche et prévision. Produit/services. Prix. Distribution. Communication, publicité, promotion, ventes. Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.

MKG3305 Marketing de services bancaires

Initier les gestionnaires des banques aux éléments du marketing de services bancaires aux particuliers et aux organisations. À la fin du cours, l'étudiant devra connaître l'environnement bancaire et les éléments du marketing de services bancaires. La nature marketing de services bancaires. L'environnement des banques et le marché. Le comportement d'achat des particuliers et des organisations. Le système d'information marketing. Les stratégies fondamentales et du mix marketing. Le marketing interne. La planification, l'organisation, la mise en œuvre et le contrôle du marketing de services bancaires. Les problèmes éthiques.

MKG3310 Marketing social

Le marketing social est un cours qui vise à étudier une vue d'ensemble des effets du marketing au niveau de la société. Le marketing traditionnel vise principalement la fonction commerciale de l'entreprise. Le marketing social approfondit cette même fonction en élaborant davantage sur les prises de décisions en marketing des entreprises à but non lucratif, le marketing des causes sociales, le marketing d'idées et le marketing de personnalités. Ces décisions micro-marketing sont, par ailleurs, examinées dans un contexte macro-marketing. Par exemple, les décisions concernant le prix, la publicité, les réseaux de distribution, le produit, voire même la stratégie de marketing font l'objet d'une analyse approfondie relativement à leurs effets sociaux. Ainsi, on y discute des problèmes soulevés et des solutions possibles.

MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances de base du marketing du tourisme et de l'hôtellerie. La place du marketing dans l'industrie du tourisme et de l'hôtellerie. La notion de marketing; la gestion des échanges. Les spécificités du marketing de services touristiques. Le comportement d'achat et la recherche marketing en tourisme. La gestion des services : qualité/service à la clientèle. Le prix et la fixation des prix. La distribution physique et le rôle des intermédiaires. La communication personnelle et impersonnelle.

MKG4311 Marketing de détail

Le marketing de détail met l'accent sur l'importance du commerce de détail dans notre économie. C'est un domaine en évolution constante où les preneurs de décisions s'occupent d'achat de produits et services, du merchandising, du contrôle des stocks, des marges de toutes sortes. Le marketing de détail demande une connaissance approfondie des réseaux de distribution incluant les systèmes intégrés de marketing. Les relations entre les différents membres des réseaux sont explorées ainsi que le contrôle des activités du marketing de détail.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3305 Marketing de services bancaires ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG4312 Marketing des produits agroalimentaires

Problèmes de marketing des grands domaines (lait, viande, volailles, légumes, conserves). Analyse de la consommation (mesures, projection, comportement). Facteurs influençant l'achat (facteurs personnels et facteurs du produit; points de vente et «merchandising»; prix et réglementation publique). Transport, stockage et conservation (emballage, conditionnement). Circuits de distribution : collecte (lait, fruits et légumes, œufs, boucherie); distribution (idem). Gestion des ventes; promotion (publicité et promotion sur le point de vente). Coûts et contrôle de coûts; prévisions de ventes; planification.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3305 Marketing de services bancaires ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG4322 Marketing et gestion des commerces de détail

Le cours a pour objectif de présenter les différents modèles de gestion de détail utilisés dans les entreprises en mettant l'emphase sur les avantages et inconvénients de ces derniers. Il est aussi important de mettre l'emphase sur l'impact de ces modèles sur la concurrence dans un contexte national et international. La gestion de détail couvre aussi l'ensemble des outils (gestion des assortiments de produits, agencement et atmosphère du magasin, gestion du personnel) disponibles au détaillant pour lui permettre de construire son image de marque et d'asseoir son positionnement.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing

MKG500X Cours hors Québec en marketing (3 à 12 cr.)

Ce cours s'adresse aux étudiants des programmes de gestion effectuant un séjour d'études hors Québec (au Canada ou à l'étranger). Il vise à leur permettre de s'inscrire à des activités académiques (cours magistraux ou séminaires) dans le domaine du marketing qui n'ont pas d'équivalent dans le programme.
Condition d'accès : Effectuer un séjour d'études dans un établissement universitaire hors Québec.
Préalable(s) : Selon le sujet.

MKG5300 Stratégie de marketing

Permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances de la planification du marketing et lui permettre de connaître les stratégies de marketing qui peuvent être utilisées dans les organisations privées et publiques avec ou sans but lucratif. De plus, à la fin du cours, l'étudiant devra être capable d'établir un diagnostic des stratégies de marketing et de préparer un plan de marketing. Marketing et société. Comportement et recherche. Organisation du marketing. Planification. Typologie de stratégies. Stratégies de croissance et de concurrence. Stratégies fonctionnelles. Systèmes d'information et de contrôle.
Préalable(s) : MKG5301 Recherche en marketing ou MKG5305 Comportement du consommateur ou EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I

MKG5301 Recherche en marketing

Introduction à la méthodologie de recherche en marketing. Les types de recherche exploratoires, descriptives et causales. Les données secondaires et primaires. Le plan d'échantillonnage. Les instruments de mesure. La collecte des données : observation, enquête, sondage. Fidélité et validité des mesures. Recherche qualitative et quantitative, Le traitement des données. Échelles de données. Les analyses univariées, bivariées et multivariées. Le rapport de recherche. La gestion de la recherche.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie; MAT2080 Méthodes statistiques ou POL1800 Éléments de statistiques pour les sciences humaines

MKG5302 Données secondaires et analyse de marchés

Les principaux objectifs du cours sont : de familiariser l'étudiant aux sources de données secondaires publiques et privées décrivant les différents facettes d'un marché; d'illustrer à l'aide de la donnée secondaire des concepts de base d'analyse de marchés tels ceux d'estimation de la demande et de l'offre, de la taille d'un marché, de segmentation, de cycle de vie du produit, de prévision, etc.; de doter l'étudiant de modèles, d'instruments et de techniques propres à l'interprétation des informations; d'intégrer ces divers concepts, modèles et instruments d'analyse à une démarche décisionnelle. La première partie du cours porte sur l'identification et l'utilisation de diverses sources de données secondaires pour comprendre la dynamique d'un marché et de son environnement. Cette première partie du cours vise à une meilleure compréhension de l'environnement ainsi qu'à démystifier la mesure et l'analyse d'un marché en termes de demande, d'offre et de segmentation. La seconde partie du cours traite de l'utilisation de la donnée secondaire pour des fins de prise de décision. Cette seconde partie du cours vise à familiariser les étudiants à l'application de la donnée secondaire dans le cadre de la prévision, de la distribution, de la communication et de l'internationalisation.
Des laboratoires informatiques sont prévus.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG5305 Comportement du consommateur

L'évolution historique de la discipline. Les modèles du comportement du consommateur. Les variables psychologiques de groupe et environnementales. Interactions : apprentissage, traitement d'information et perception. Prédispositions : motivation, personnalité et attitudes. Le changement d'attitudes : théories régulatoires; implication et attribution. Les variables de groupe : les groupes de référence, les pairs et la famille. Les variables environnementales : milieu, classe sociale, mode de vie; situations. Le comportement du consommateur et la communication marketing.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3305 Marketing de services bancaires ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG5310 Gestion du marché et de la force de vente dans les services financiers

Permettre aux gestionnaires de reconnaître les dimensions et décisions importantes de la gestion de marché et de définir la nature et le rôle de la gestion de la force de vente. À la fin du cours, l'étudiant connaîtra la nature du marketing de services financiers et du marketing relationnel de même que les éléments de la gestion de la force de vente. Caractéristiques et tendances du marché. Marketing interne. Plan et stratégies de marketing. Mix marketing, les 5 «P». Marketing relationnel et relations

avec les membres. Gestion de la force de vente dans une perspective relationnelle Dimensions et décisions stratégiques liées à la gestion de l'équipe de vente. Gestion des relations et gestion de l'équipe. Mobilisation et mise en œuvre.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG5311 Méthodes quantitatives en marketing

Recherche, analyse des données et système d'information en marketing. Analyse descriptive et causale. Plans expérimentaux. Utilisation des logiciels. Introduction aux méthodes d'analyse univariées, bivariées et multivariées en marketing. Applications aux études de comportement du consommateur et aux analyses de marché. Implications sur les stratégies du marketing mix.
Préalable(s) : MKG5301 Recherche en marketing ou EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I

MKG5314 Circuits de distribution

Permettre à l'étudiant de comprendre le mécanisme complexe des circuits de distribution et de la fonction de la distribution physique dans l'économie. L'étudiant acquerra les connaissances nécessaires au mécanisme de gestion des circuits de distribution et à leur évolution. À la fin du cours, l'étudiant aura approfondi ses connaissances en matière d'élaboration, de configuration, de sélection des membres d'un circuit et d'amélioration de l'efficacité du circuit. Des sujets tels que les systèmes marketing verticaux, le pouvoir dans un circuit, le marché de gros et de détail seront aussi à l'étude.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG5321 Marketing international

Familiariser l'étudiant avec les possibilités d'action commerciale sur les marchés extérieurs.
Aspects suivants du marketing international : petites et moyennes entreprises canadiennes face aux possibilités d'exportation : prospection, méthode de sélection des marchés, choix de canaux de distribution, détermination de prix d'offre à l'exportation; marketing des compagnies multinationales : stratégies de prix, produits, promotion et distribution à l'échelle multinationale. Problèmes organisationnels des compagnies multinationales.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG5322 Gestion des ventes

Les objectifs du cours sont de développer les compétences des futurs gestionnaires au niveau de la gestion de l'activité de vente et de la clientèle, de la relation personnelle d'influence en vente et de la gestion de la force de vente. Ce cours se divise en 3 parties : Premièrement : la gestion de l'activité de vente et de la clientèle : les activités quantitatives de la vente soit la planification et la gestion du cycle de vente conduisant aux résultats. Les participants se familiarisent avec les paramètres de développement d'un plan de vente; l'établissement de territoires et de quotas ainsi que des contrôles des résultats et la gestion permanente de la clientèle. Deuxièmement : la relation personnelle d'influence en vente. Les étapes et habiletés requises pour mener à des transactions efficaces couvriront les principes d'influence personnelle, le processus de séduction et de qualification, la présentation et la gestion active des clients individuellement ou en groupe. Troisièmement : la gestion du personnel de vente. L'organisation, le recrutement, la sélection, la formation des vendeurs, leur rémunération, leur motivation et leur rentabilité. Ces termes seront traités en fonction des divers types de vendeurs : au point de vente, sur la route et au téléphone, et tiendront compte des diverses formes d'organisations : traditionnelles et par réseaux.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG5324 Marketing direct et gestion de la relation clients

Dans le cadre de ce cours l'étudiant se familiarisera avec des notions telles la fidélisation et la loyauté de la clientèle. L'étudiant apprendra à développer des stratégies pour solliciter de nouveaux clients et des stratégies de rétention. Présentation des nouveaux courants de pensée en matière de marketing direct et de marketing relationnel. L'accent sera mis sur l'utilisation de banques de données, la connaissance des clientèles et le retour sur investissement.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing

MKG5327 Publicité

L'objectif du cours est de développer des compétences en gestion de la publicité et des autres outils de communication de masse appropriés au contexte des entreprises québécoises et canadiennes (relations publiques, événements, foires, etc.). De plus, ce cours cherche aussi à développer chez l'étudiant des capacités à communiquer efficacement avec un auditoire. La connaissance effective de la gestion des communications de masse de l'entreprise. Les communications de masse intégrées à la stratégie de marketing de l'entreprise. Les grandes étapes et les décisions impliquées dans la mise en œuvre d'une campagne de communication de masse. Production par les étudiants d'une campagne de communication de masse pour une entreprise réelle. Les principales composantes du «mix» communicationnel de masse : publicité, relations publiques, communication événementielle, foires, etc. Les mesures d'évaluation et de contrôle des activités de communication de masse. Enfin, des cas pratiques sont vus en classe pour permettre à l'étudiant de bien assimiler les concepts et les diverses méthodes de travail préconisés dans ce cours.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG5329 Promotion des ventes

Les objectifs du cours sont de développer des compétences en gestion de la promotion des ventes et du marketing direct appropriés au contexte des entreprises québécoises et canadiennes (promotions aux consommateurs, promotions aux distributeurs, marketing direct, télé-achat, etc.). Le cours vise à donner à l'étudiant une connaissance effective de la gestion des promotions et du marketing direct dans l'entreprise. Il intègre les actions de communication qui visent un changement de comportement chez le récepteur à la stratégie de marketing de l'entreprise. Les étudiants apprennent quelles sont les grandes étapes et les décisions impliquées dans la mise en œuvre d'une action de promotion des ventes et de marketing direct (gestion des données numérisées, gestion des banques de données clients informatisées, etc.). Les étudiants doivent donc produire une action de promotion des ventes ou de marketing direct pour une entreprise réelle. Les étudiants seront amenés à se familiariser avec les principales composantes des actions de promotion des ventes et de marketing direct : promotions aux consommateurs, aux détaillants, marketing direct, etc. Une partie du cours s'attarde particulièrement sur le choix des techniques et leur évaluation en fonction de la finalité de l'action de communication à entreprendre : augmentation des ventes à court terme, modification de la perception du prix, reconfiguration du produit/service, etc. En fait, il s'agit d'une habileté nécessaire puisque l'une des principales difficultés rencontrées par les entreprises se situe à ce niveau. Enfin, les mesures d'évaluation et de contrôle des activités de communication directe sont aussi abordées. Les étudiants développeront donc des habiletés dans le développement et la mise en œuvre de campagnes de communication directe de même qu'au niveau du choix des techniques appropriées pour diffuser et rejoindre les consommateurs. Enfin, des cas pratiques sont vus en classe pour permettre à l'étudiant de bien assimiler les concepts et les diverses méthodes de travail préconisés dans ce cours.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG5330 Gestion des produits et services, et des nouveaux produits et services

Développer des compétences de gestion de portefeuille de produits et services (extension, modernisation et élagage) et de développement et commercialisation de nouveaux produits et services. Ce cours se divise en 2 parties : la gestion des produits et services actuels dans une entreprise, et le développement et la commercialisation de nouveaux produits et services. Dans la première partie, les étudiants se familiarisent avec la gestion des produits et services, mix et gammes, la gestion de catégories et de portefeuille de produits et services, les services de soutien (garanties, services après vente) et la gestion des marques. Ce cours permettra aussi de développer des habiletés de gestion d'extension, d'ajouts, de modernisation et d'élagage de produits et services. Dans la deuxième partie du cours, les étudiants se pencheront sur le processus d'innovation et de commercialisation de nouveaux produits et services et les activités inhérentes. Ils se formaliseront aussi avec les notions théoriques des processus d'adoption et de diffusion pour permettre le lancement avec succès de nouveaux produits et services.
Préalable(s) : MKG5301 Recherche en marketing ou EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I; MKG5305 Comportement du consommateur

MKG5332 Développement, gestion et mise en marché des produits touristiques

Ce cours cherche à donner une connaissance des processus de développement, de gestion et de mise en marché des nouveaux produits/services touristiques; développer des habiletés dans le développement de nouveaux produits/services, particulièrement en ce qui concerne les secteurs du transport aérien, des organisateurs de congrès et d'événements, des voyagistes et des attractions; comprendre les dynamiques des marchés et les diverses clientèles vers lesquelles les nouveaux produits/services seront ciblés; comprendre les principales étapes du processus de développement et de mise en marché des nouveaux produits/services. Ce cours cherche à développer les habiletés des étudiants en terme de développement de nouveaux produits/services touristiques. Le cours abordera les différents concepts théoriques nécessaires au développement des nouveaux produits et services, soit : définition des stratégies d'innovation; identification de l'opportunité d'innover; design du processus d'innovation; tests et améliorations des nouveaux produits/services; introduction du nouveau produit/service et gestion des coûts; implantation du processus d'innovation. De plus, l'accent sera mis sur les clientèles touristiques, sur leurs caractéristiques et sur les moyens de cerner les segments de marché où l'introduction d'un nouveau produit/service sera la plus susceptible d'obtenir du succès. L'analyse des données secondaires et les procédures de collecte de données primaires propres à ce genre de processus seront donc étudiées (analyse multidimensionnelle, mesures conjointes, etc.).
Préalable(s) : MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie; EUT4108 Méthodologie de la recherche en tourisme I; EUT4138 Gestion des événements et congrès ou MET3222 Planification et contrôle de projets; GHR3001 Gestion de l'exploitation hôtelière et de restauration

MKG5333 Gestion de la marque

Dans ce cours, l'étudiant sera exposé aux différents concepts de marque et aux principes qui sous-tendent la création et le développement de la marque dans le temps. On abordera les questions de relance, de repositionnement, d'extension de marque, de scénario d'architecture et d'orchestration des marques dans le

portefeuille. À travers plusieurs exemples, le cours abordera aussi le concept d'identité et de culture de marques, de *internal* et *external branding*. L'étudiant sera familiarisé avec les questions d'évaluation de la valeur de la marque en présentant les forces et faiblesses des divers modèles de mesure utilisés dans l'industrie et dans la littérature. Ce cours vise aussi à présenter les différentes stratégies de marques utilisées dans le cadre de la mondialisation des marchés. Marques mondiales, «glocales» et locales. L'étudiant sera amené à identifier les facteurs qui favorisent l'émergence de marques mondiales.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing

MKG5334 Aspects marketing du commerce électronique

Ce cours prépare les étudiants de premier cycle en administration à la nouvelle réalité du monde des affaires qu'est le commerce électronique. Le signal électronique, capable de transporter indifféremment une transaction bancaire, un livre, de la musique ou des plans d'avion, commence à devenir une ressource essentielle dans le système économique actuel. L'entreprise du futur sera conduite à réinventer son organisation et son fonctionnement en vue d'optimiser l'exploitation de son capital informationnel et de proposer à ses clients, non plus des produits finis prédéterminés, mais bien une capacité à produire en fonction de leurs besoins. Ce cours amènera l'étudiant à développer et à renforcer une attitude positive vis-à-vis de la dimension marketing sur le web, ensuite à le familiariser aux principaux enjeux, décisions et responsabilités d'un gestionnaire œuvrant dans un marché ouvert au commerce électronique et finalement à le rendre apte à développer un plan préliminaire de marketing en ligne basé sur le concept de personnalisation «un à un».
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG5335 Stratégies de sollicitation en planification financière personnelle

Ce cours poursuit les objectifs suivants : familiariser les étudiants avec la fonction marketing dans le contexte des services financiers; comprendre le comportement du client de services financiers; leur donner les outils de base pour analyser et comprendre la dynamique des marchés financiers; développer des compétences en matière de vente, tout particulièrement dans une optique relationnelle. Marketing et ventes dans le contexte de services financiers. Le comportement du client : incidence des facteurs environnementaux et sociologiques. Le comportement du client : incidence des facteurs psychologiques. L'intégration des concepts du comportement du consommateur pour la vente de services financiers. L'approche des marchés : les relations avec la clientèle. L'approche des marchés : la mise en place d'une stratégie relationnelle. Élaboration d'une stratégie marketing : les fondements et la méthode. Communication avec la clientèle. La vente : la performance individuelle. La vente de services financiers : éléments comportementaux. La performance en matière de vente. La performance : la qualité des services.

MKG5340 Marketing de services

Ce cours a pour objectif de développer les compétences en marketing de services des gestionnaires qui œuvrent dans ce secteur. Ce cours traite des principaux aspects du marketing de services. On y présente les spécificités du marketing de services et ses applications : secteurs privé vs public, aux particuliers vs aux entreprises : professionnels vs commerciaux. Les modèles de qualité des services et les outils de mesure de la qualité. Le service à la clientèle. Le dilemme qualité/productivité. La productivité et l'analyse des processus. La gestion de l'expérience du client. Le marketing interne, pilier de la qualité des services et du service à la clientèle, ses composantes. Le marketing relationnel, l'approche transactionnelle vs l'approche relationnelle.
Préalable(s) : MKG3300 Marketing ou MKG3315 Marketing de tourisme et d'hôtellerie

MKG5392 Événements spéciaux et commandites en relations publiques

Développer les capacités de l'étudiant à analyser des opportunités en terme de commandites et d'événements spéciaux. L'étudiant devra être en mesure de synthétiser et d'intégrer l'information pertinente à de telles activités. Ce cours favorise l'acquisition de connaissances qui lui permettront d'intervenir et de prendre une décision quant à l'opportunité d'investir dans ce genre de véhicule communicationnel et promotionnel. Identification et analyse des opportunités au niveau des événements spéciaux, du mécénat, du sponsoring et des commandites : définition, distinction et utilisation. Comment intégrer les événements spéciaux et la commandite à l'intérieur d'une politique intégrée de communication d'entreprise : les liens avec la composante communication du programme de marketing; les liens avec les relations publiques, les liens avec la communication d'entreprise. L'évaluation des coûts et des retombées de ces activités : estimation des coûts et des opportunités réelles, couverture, retombées médiatiques, couverture de presse et relations publiques. La création d'image de marque et de notoriété à l'aide de commandites et d'événements spéciaux. L'insertion publicitaire lors de ces événements : efficacité, retombée, notoriété.

MKG6300 Concours de la relève publicitaire

Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants qui y participent de réaliser l'élaboration d'un plan de communication «clé en main» consistant en un projet de campagne publicitaire et promotionnelle pour une entreprise donnée, dans le cadre d'une situation commerciale réelle. Dans le cadre de ce cours, les étudiants doivent concevoir une campagne publicitaire et promotionnelle pour une entreprise désignée, à l'aide d'une agence conseil en publicité. Les différentes étapes du travail sont étroitement supervisées par l'enseignant : analyse de la situation de l'entreprise et stratégie marketing, détermination des objectifs communicationnels en fonction du budget disponible, création et conception des éléments promotionnels, stratégie média (choix média et calendrier d'insertion) et contrôle de l'efficacité de la campagne. Condition d'accès : L'inscription à ce cours se fait après sélection. Les étudiants intéressés doivent présenter leur candidature auprès de l'assistante du programme de certificat en marketing en respectant la date limite prévue au trimestre d'automne. Ce concours interuniversitaire se déroule au trimestre d'hiver.
Préalable(s) : MKG5301 Recherche en marketing; MKG5327 Publicité

MKG630X Séminaire en marketing

À contenu variable, ce séminaire permet, entre autres, de préparer adéquatement l'équipe de l'UQAM pour le concours de la «Relève publicitaire» où l'industrie et les milieux universitaires québécois collaborent étroitement pour faire connaître les compétences des étudiants en marketing. Ce séminaire peut aussi prendre l'allure d'un cours à thèmes, déterminés en collaboration avec l'industrie. Dans ce cas, les équipes formées travailleront le même thème sur le modèle compétitif vécu par toute l'entreprise.
Préalable(s) : MKG5301 Recherche en marketing ou MKG5321 Marketing international

MOD1100 Méthodologie et développement des habiletés professionnelles

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à maîtriser les outils qui lui permettront de produire, tout au long de son programme d'étude, des travaux de qualité universitaire selon les règles de l'art. L'étudiant développera dans ce cours ses habiletés de recherche documentaire, ses habiletés rédactionnelles (rédaction d'un CV, d'un rapport, etc.) et ses habiletés de communication orale devant un groupe. Il sera initié aux principaux outils informatiques et documentaires pouvant supporter ses recherches dans le domaine de la mode. Méthodologie de la recherche documentaire en mode. Initiation à Internet, Manitou et autres banques de données et sites de recherche. Introduction aux règles de présentation d'un travail de recherche ou d'un rapport et au travail de rédaction : citations, bibliographies, notes de référence, fiches de lecture, résumés de textes, etc. Initiation aux différents logiciels et autres supports informatiques. Méthode de développement d'outils professionnels : curriculum vitæ, lettre proposant une candidature, techniques d'entrevue et présentation orale devant public. Présentation des profils de carrière.

MOD1300 Psychosociologie de la mode et du vêtement

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à identifier et interpréter les influences réciproques entre les formes générales de représentation d'une culture, d'un groupe ou d'un individu, leurs modes et leurs comportements vestimentaires, isoler les principaux facteurs qui influencent l'image, la perception et la présentation de soi, appliquer les méthodes de base en recherche documentaire et utiliser les sources usuelles d'information et de données en psychosociologie de la mode. Analyse globale du phénomène de la mode : Principales théories, modèles et cadres généraux d'interprétation en psychosociologie de la mode. Puissance, valeur et surdétermination du langage vestimentaire. Méthodes et techniques de recherche appliquées à la psychosociologie de la mode. Mode, vêtement et comportement individuel : Dimensions du soi. Le vêtement comme reflet et expression de l'individu, comme code individuel. Interprétation des signes, des codes, des symboles et des messages non verbaux liés à la mode et au vêtement. Processus cognitifs en cause. Mode, vêtement et comportement collectif : Dimensions de l'image et de l'imaginaire collectifs. Le vêtement comme signe de reconnaissance et de discrimination des groupes. Interprétation des normes, des valeurs, des statuts et des rôles implicites et explicites dans les phénomènes de mode.
Préalable(s) : MOD2300 Histoire de la mode (sauf pour les étudiants de design et stylisme).

MOD1430 Introduction au design de mode

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à faire la lecture des concepts vestimentaires présentés au moyen des illustrations, à maîtriser la nomenclature technique du vêtement, à connaître les bases de la théorie de la couleur, à constituer et faire la lecture de tableaux de production. Il vise aussi à initier l'étudiant à la connaissance de la structure d'une entreprise de mode et du rôle de chacun de ses intervenants. Maîtriser la terminologie et les bases du dessin technique du vêtement (géométral). Développer les capacités de lecture des illustrations de mode avec l'application de la terminologie technique et des noms des couleurs. Initier à la préparation de tableaux de production. Expliquer la structure et le fonctionnement d'une entreprise de mode. Application de travail en équipe. Exercices dirigés et travaux pratiques.

MOD1450 Présentation des documents et des créations en mode

Ce cours permettra à l'étudiant d'acquérir les bases nécessaires en photographie, en graphisme et d'apprendre à développer des méthodes de recherches favorisant la conception d'une collection limitée ou une collection complète de vêtements. Sensibilisation aux différentes utilisations de la photographie. Introduction aux techniques de base en photographie : analyse des types d'appareils, des pellicules, d'éclairages. Prise de vue. Initiation à la communication visuelle. Introduction a la démarche technique et formelle (deux dimensions) pour la présentation graphique de documents de mode.

Conception d'une griffe ou d'un logo. Introduction à la méthodologie de recherche en vue de faciliter la création en design de mode. L'exploration des possibilités d'expressions par les créations formelles à partir de la texture, de couleur et de structure.

MOD1460 Tendances, styles, matières et présentation des créations en mode (6 cr.)

Ce cours permettra à l'étudiant d'acquérir les notions théoriques et pratiques nécessaires en recherche et analyse de tendances, styles et matières, plus en présentation graphique des créations en mode. La partie théorique du cours s'organise autour de l'exploration des tendances de la mode en lien avec les concepts philosophiques, sociologiques et artistiques; de l'étude des technologies innovantes et des nouveaux matériaux appliqués à la création de mode, de l'organisation d'un système numérique de prospection de référence servant de support à la recherche-création en mode. La partie pratique s'articule autour de la communication visuelle, des logiciels graphiques et des équipements périphériques; de la sensibilisation à la photographie numérique comme outil de recherche et de la méthode de création pour le développement, la conception et la présentation de deux collections limitées de vêtements suite aux analyses de tendances. Modalités : Travaux en laboratoire informatique

MOD1620 Introduction au marketing et au commerce de la mode

Ce cours vise à identifier et comprendre le rôle des principaux intervenants dans l'industrie de la mode, à présenter les principales fonctions de marketing utilisées dans les entreprises de mode et à montrer leur importance dans la réussite commerciale d'une entreprise. Les étudiants seront aptes à analyser les principaux canaux de distribution et types de commerces de mode (secteur manufacturier, grossiste, agence, commerce de détail et autres), leur structure et leur fonctionnement général dans un contexte commercial. Ils se familiariseront avec l'importance de proposer une offre intégrée auprès des clientèles. Identification et compréhension du rôle des principaux intervenants dans l'industrie de la mode. Analyse des principaux canaux de distribution et types de commerces de mode (secteur manufacturier, grossiste, agence, commerce de détail et autres), de leur structure et de leur fonctionnement général dans un contexte commercial. Identification des principaux enjeux et défis de l'industrie (soit au niveau économique, politique, législatif ou social et ce à l'échelle nationale et internationale). Définition du marketing et de sa raison d'être dans l'entreprise de mode. Analyse sociologique et psychographique des comportements des consommateurs et des facteurs qui influencent ces comportements dans une perspective de positionnement commercial. Repérage des occasions d'affaires dans le marché de la mode en prenant en compte les aspects tant qualitatifs que quantitatifs de la concurrence. Présentation des étapes d'un plan de recherche commerciale. Utilisation des outils de planification stratégique en marketing : sélection d'une collection, d'un réseau de distribution, d'un prix de vente, d'outils de communication et des principes de vente. Création d'un plan de marketing.

MOD2200 Relations humaines et communications au travail

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à comprendre la nature et les fonctions du travail en équipe dans une entreprise de mode intégrée comportant les trois volets de conception, de production et de commercialisation, identifier les acteurs et leurs rôles dans des équipes de travail multifonctionnelles, développer des habiletés lui permettant de s'intégrer à différents types d'équipes de travail dans ce contexte. Étude des principes et des modèles de base en relations humaines dans un milieu de travail. Étude de sociologie et de psychologie industrielles sur les dynamiques de base dans un milieu de travail; les méthodes de motivation et de communication qui s'y appliquent; les systèmes d'évaluation des échanges, de la performance et du rendement. Analyse et apprentissage des méthodes de travail en équipe dans les entreprises de mode : études de cas, jeux de rôles et résolution de problèmes.

MOD2222 Projet d'études internationales I

Ce cours pourra répondre à différents objectifs. Il pourra, dans le cadre d'un projet à orientation professionnelle plus accentuée, viser à rendre l'étudiant apte à préparer et à réaliser l'étude approfondie du secteur mode d'un pays étranger, dans ses aspects design, production et commercialisation, financer la réalisation d'un tel projet, prendre conscience de l'importance du contexte culturel, procéder à l'analyse comparative du secteur mode au Québec et à l'étranger et dégager les principales implications. Dans le cadre d'un projet à caractère plus culturel, il aura comme objectif de donner une formation plus approfondie sur l'histoire de la mode, de l'art, du costume et du textile à l'étranger. Il pourra également développer un volet d'échanges avec les étudiants et les professeurs de différentes institutions d'enseignement ayant des programmes d'études en mode à l'étranger. Préparation d'un plan de visite : thématiques, grille d'analyse. Rencontres préliminaires avec des spécialistes, lectures, conférences s'il y a lieu. Selon la nature du Projet d'études internationales : observation sur le terrain, visites, rencontres. Analyse des observations effectuées et comparaisons entre le secteur mode au Québec et celui des pays visité, au plan de la création, de la production, de la commercialisation. Identification de quelques implications concrètes pour l'industrie de la mode locale. Cours dans les musées de la mode, d'art ou du textile. Visites des lieux de conservations des collections du costume. Rencontres avec les responsables de programmes en mode etc. Critique des observations effectuées et préparation d'un rapport-synthèse. Présentation médiatisée du rapport.
Condition d'accès : Ce projet est limité à une quinzaine d'étudiants. Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit obtenir l'autorisation de la direction du programme
(qui prendra notamment en compte la qualité du dossier scolaire), avoir obtenu le financement nécessaire pour couvrir les frais totaux du voyage (incluant une protection médicale).

MOD2300 Histoire de la mode

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à interpréter les tendances significatives de la mode contemporaine en les reliant aux innovations et aux changements historiques que celle-ci a connus aux plans socioéconomiques, technologiques, culturels et esthétiques, utiliser les méthodes de recherche documentaire et utiliser les sources usuelles d'information et de données en histoire de la mode, comprendre comment sa pratique professionnelle s'insère dans l'histoire de la mode et participe au développement de celle-ci. La mode dans l'histoire : Fabrication domestique et artisanale. Draperie et essor des villes. Travail féminin et corporations. Monopoles d'État. Industrialisation de la production. Haute couture et prêt à porter. Professionnalisation de la mode. Internationalisation des marchés. Mouvements de la mode : Dynamique des changements socioculturels, économiques et technologies en cause. Relations entre l'art et la mode. Mise en rapport de certains thèmes dominants de la mode contemporaine avec des perspectives et des problématiques analogues se retrouvant dans d'autres périodes et d'autres contextes historiques. Application des méthodes de recherche sur une période ou un cycle historiques déterminés en lien avec les thématiques contemporaines. Visites de musées.

MOD2400 Fibres et textiles

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à identifier les fibres et les tissus, leurs caractéristiques et leurs propriétés, évaluer et choisir les tissus appropriés au style et à l'usage du vêtement. Analyse en laboratoire des fibres naturelles, artificielles et mixtes. Étude des méthodes d'identification des fibres et des tissus. Analyse des méthodes de fabrication des tissus tissés, non tissés et des mailles, de même que des procédés de teinture, d'apprêt et de finition. Étude des méthodes d'évaluation de la qualité, des coûts et de la performance des tissus, en fonction des principaux usages et besoins. Préparation d'un cahier de référence de tissus. Travaux pratiques en laboratoire.

MOD2450 Analyse et application d'un modèle théorique en design de mode

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à développer, à partir d'un modèle théorique, un modèle personnel qui permettra d'améliorer ses connaissances dans la recherche documentaire afin de concevoir un groupe de vêtements pour un *lanceur* de mode. Établissement d'un répertoire, codification de données qui supportera la recherche, la conception et la création des nouvelles formes vestimentaires. Identification des caractéristiques principales dans les vêtements conçus tant au niveau de la forme, de la construction que de la matière, afin de réunir les pièces les plus représentatives par rapport au sujet et au *lanceur* choisis; la gamme chromatique; les matières, les textures. Intervention sur la surface d'une étoffe en respectant le thème exploré. L'ensemble des recherches préliminaires assemblées dans un cahier de recherche. Production d'un diaporama qui représente la synthèse des recherches. Analyse des modèles devant un groupe d'experts. Présentation formelle des recherches.
Préalable(s) : MOD1460 Tendances, styles, matières et présentation des créations en mode (6 cr.)

MOD2460 Approche créative du textile

Ce cours initie l'étudiant aux techniques de base nécessaires pour transformer les surfaces et structures des différentes étoffes afin de compléter les recherches de création pour concevoir une collection limitée ou une collection complète de vêtements. Ce cours permettra de réaliser, en complémentarité avec le cours MOD2450, un minimum de 2 transformations de surfaces textiles et/ou structure. Apprêtage et exploitation de tissu comme support par la méthode de façonnage et d'assemblage. Introduction aux différentes techniques de traitement de la surface textile : coloration par bain, application directe de la couleur, et de modifications des structures de tissus. Création : traitement métaphorique des images sur les surfaces textiles, traitement des textures par traitement des fils. Introduction aux connaissances des nouvelles technologies. Exercices dirigés et travaux pratiques.

MOD2550 Gestion de la production et des opérations dans l'entreprise de mode

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure : d'analyser et de choisir des modèles d'organisation de la production et de la gestion des opérations de fabrication de vêtements, dans une perspective systémique et en tenant compte de critères déterminés de productivité et de compétitivité. Expliquer la nature et le contexte de la gestion de la production et des opérations dans l'industrie manufacturière de mode au Québec, au Canada, de même que dans certains environnements typiques à l'étranger. Analyser les procédés et systèmes industriels existants. Décrire les spécificités du produit pour les fins de la gestion de la production. Concevoir et organiser un système de production en fonction du design du produit. Gérer le système existant : réaliser les prévisions, l'organisation, l'ordonnancement et le contrôle. Gérer l'amélioration des systèmes et l'innovation.

MOD2630 Approvisionnements

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à identifier et situer les rôles et les fonctions de l'acheteur dans un commerce de mode, appliquer les règles, les méthodes et les modèles de budgétisation relatifs aux achats et aux approvisionnements, planifier et structurer les achats et les approvisionnements en fonction des déterminations de coûts, de profits et de marchés. Notions élémentaires d'approvisionnement; définition et organisation de la fonction approvisionnement dans un commerce-type de mode au gros et au détail; organisation administrative des achats; définition et description de la qualité; contrôle de la qualité, vérification ou inspection; recherche de fournisseurs valables; évolution de la performance des fournisseurs. Calcul et analyse des prix de revient des achats et des approvisionnements, des marges initiales et bénéficiaires, de même que des autres paramètres comptables servant à déterminer les prix. Simulation de l'organisation des achats et des inventaires d'un lot de marchandises en fonction d'une analyse et d'un estimé des coûts, des profits et de la demande provenant des marchés visés.

MOD3000 Recherche de matières, de thématiques et de tendances

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à récupérer et analyser les données disponibles, organiser un système prospectif de références servant de support à la recherche-création en mode, appliquer des stratégies d'innovation dans la sélection et l'élaboration des matériaux, des thématiques et des tendances. Mise en perspective des principaux foyers d'élaboration et de diffusion de la mode, locale et internationale. Étude des acteurs, des structures et du fonctionnement des principaux lieux de conception, de même que des canaux et des moyens de diffusion majeurs, qui établissent les nouveaux concepts et les nouvelles tendances de matières et de thématiques de la mode. Apprentissage des méthodes de repérage et de conciliation des données, anciennes et contemporaines, par rapport aux tendances passées, actuelles et prévisionnelles de la mode. Préparation d'un matériel de références sur les origines, les représentations et les aires de diffusion d'une nouvelle thématique. Analyse et simulation de stratégies d'innovation. Exercices et travaux pratiques.

MOD3100 Encadrement II : préparation de stage (1 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à proposer et faire adopter un projet de stage documenté et justifié par la formation antérieure. Étude des besoins de formation auxquels correspond le premier stage et des objectifs et contraintes qu'ils impliquent pour l'étudiant. Analyse et organisation de l'ensemble des stages réalisés au même moment par une cohorte en fonction des caractéristiques de cette cohorte et des profils des étudiants qui la composent. Atelier de groupe et travail individuel sur les projets préliminaires de stages conçus par les étudiants ou qui leur ont été proposés. Évaluation globale du cheminement suivi jusqu'à cette étape et identification des forces et faiblesses. Rencontres individuelles avec le professeur titulaire du cours et approbation d'un projet définitif de stage.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du programme.

MOD3300 Mode, communication et environnement

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à décoder les principaux types de communication prévalant dans les milieux de la mode, interpréter le langage non verbal, analyser le contenu et la forme des messages ayant la mode pour objet dans les mass media, développer une perspective critique à l'endroit des langages médiatiques. Théories et modèles de base de la communication et de l'information. Formes dominantes de communication et d'information dans des milieux de mode donnés : études de cas. Le langage somatique et son influence sur les représentations de la mode : études de cas et jeux de rôles. Types de langages médiatiques, audiovisuels et écrits, appliqués à la mode et au costume. Leurs environnements et leurs publics-cibles. Éléments d'analyse de contenu. Séances d'exercices.

MOD3450 Définition et analyse des prototypes, et présentation des prototypes réalisés

Ce cours vise la maîtrise des habiletés créatives et techniques nécessaires à la réalisation de la collection de produits de mode élaborée dans le cours MOD2450 Analyse et application d'un modèle théorique en design de mode. Ce cours vise aussi à approfondir les connaissances et les habiletés à utiliser un logiciel pour la réalisation des patrons et en faire la traduction intégrale dans un vêtement (3D). Développement et présentation en 2D et 3D des modèles créés dans le cours MOD2450 à l'aide du logiciel de patron. Définition des opérations dans une production sérielle et établissement d'un procédé de fabrication. Analyse et rationalisation en fonction des composantes du modèle. Analyse des coûts de production. Préparation et montage des prototypes en toile. Analyse de la tombée, des proportions, de la forme, du volume, de l'aisance et du confort. Séminaires critiques de prototypes devant spécialistes. Présentation des prototypes, recherches et études réalisés dans le cadre du cours MOD2450.
Préalable(s) : MOD2450 Analyse et application d'un modèle théorique en design de mode

MOD3560 Technologie et équipement dans l'industrie manufacturière de mode

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure d'évaluer, de choisir et d'appliquer les technologies et équipements, traditionnels et automatisés, permettant une production optimale dans un contexte déterminé. Expliquer de manière approfondie les principes de fonctionnement, de réglage et d'entretien des équipements, des différents types de fils et d'aiguilles, de même que des principes de formation des différents points. Décrire les méthodes, procédés, appareils et logiciels servant aux opérations de placement, de matelassage et de découpe assistées par ordinateur. Effectuer une programmation simple. Décrire les principaux types de machines spécialisées et automatisées en couture, repassage, pressage et finition. Analyser des gammes de montage et de systèmes de couture des principaux types de vêtements. Effectuer une analyse comparée des technologies traditionnelles et automatisées de production dans des situations typiques. Gérer une salle de coupe ainsi qu'un atelier de couture. Appliquer les principes de sécurité au travail. Ce cours devra s'accompagner d'une période de 30 heures de laboratoire obligatoire.
Préalable(s) : MOD2550 Gestion de la production et des opérations dans l'entreprise de mode

MOD3565 Planification et contrôle de la production et des stocks dans l'industrie manufacturière de mode

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à analyser et établir le modèle d'un système de planification, de gestion et de contrôle des stocks dans un contexte de fabrication de vêtements. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure (1) d'analyser et (2) d'établir le modèle d'un système de planification, de gestion, et de contrôle des stocks dans un contexte de fabrication de vêtement. Analyser les besoins et gérer la demande. Gérer des stocks. Planifier les besoins matières (PBM). Calculer les lots économiques. Élaborer un plan directeur de production et les systèmes connexes. Élaborer une planification sur la base d'une approche juste-à-temps. Expliquer le concept de réponse rapide (Quick Response). Choisir le système d'entreposage adapté aux objectifs de l'entreprise.
Préalable(s) : MOD2550 Gestion de la production et des opérations dans l'entreprise de mode

MOD3570 Étude du travail et aménagement dans l'industrie manufacturière de mode

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure : de réaliser une étude des temps dans un contexte de fabrication de produits de mode; d'organiser le travail des employés de production; de réaliser un aménagement correspondant au procédé de production retenu ainsi qu'aux particularités des tâches à accomplir. Mesurer les temps nécessaires pour chaque opération d'un procédé de production d'un article de mode. Réaliser une étude ergonomique des postes de travail. Porter un jugement d'allure. Traiter les résultats. Analyser les informations recueillies. Établir des temps standards. Dresser la séquence des opérations de préparation, d'assemblage et de finition d'un produit de mode. Dresser la liste des machines nécessaires. Évaluer les contraintes physiques liées à l'espace de travail. Déterminer les exigences liées à la manipulation du produit. Repérer les points stratégiques permettant l'économie de temps et de mouvement. Produire le plan d'aménagement. Choisir les méthodes de travail. Mettre en œuvre les méthodes de travail et le plan d'aménagement.
Préalable(s) : MOD2550 Gestion de la production et des opérations dans l'entreprise de mode

MOD3630 Développement des produits de mode et gestion des ventes

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de comprendre et appliquer deux des fonctions majeures de l'industrie de la mode soit : le développement de produits mode pour un commerce de détail, un grossiste et un manufacturier, et l'organisation et la gestion d'une équipe de vente (représentation commerciale) dans un contexte de commerce international. Identification des étapes liées à la formation d'une équipe de vendeurs (ou d'acheteurs). Méthodes de prévision et de planification des ventes. Analyse de l'offre et de la demande. Gestion financière d'un compte d'acheteur. Évaluation quantitative et qualitative des marchandises achetées. Intégrer des habiletés en planification, organisation, gestion et budgétisation des services de ventes et développement de produits dans l'industrie (gros et détail). Appliquer une stratégie de recherche de fournisseurs : achat de collections et/ou développement de produits, «sourcing» national et international. Planifier un concept d'assortiment de marchandise en fonction du marché cible et planifier le mix promotionnel : objectifs et budgets. Reconnaître et identifier les tendances) et analyse de la compétition. Reconnaître le changement de la nature des achats dans un contexte de mondialisation. Assurer la négociation lors de situations de ventes et d'cachats de type commercial. Élaborer et sélectionner les moyens permettant d'établir la stratégie de vente des produits.
Préalable(s) : MOD1620 Introduction au marketing et au commerce de la mode

MOD3640 Recherches en marketing de mode

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à analyser les résultats de recherches de marketing et en extraire les facteurs déterminants pour la conception et la commercialisation de produits de mode. Étude des processus, des instruments et des principaux types de recherche en marketing utilisés dans différents environnements-types : schémas de recherche, collectes de données, instruments de mesure et modèles d'analyse; recherches exploratoires, descriptives et causales; différences d'approche entre les niveaux de recherche. Réalisation d'une recherche de marketing à portée limitée et utilisation de ses résultats comme prémisses à une stratégie commerciale. Exercices pratiques.

Préalable(s) : MAT2080 Méthodes statistiques; MOD1620 Introduction au marketing et au commerce de la mode

MOD3660 Éthique commerciale et consommateurs

Le cours vise à sensibiliser les étudiants aux processus décisionnels les plus fréquents mis en application par les consommateurs dans leurs achats de produits de mode; à les rendre aptes à identifier les facteurs, contrôlables et incontrôlables, pouvant influer positivement le choix final du consommateur; à leur faire connaître les règles en vigueur et à développer une éthique commerciale cohérente. Le cours est divisé en deux blocs d'égale importance : 1) Les comportements de consommation : L'étude des principaux comportements de consommation (achat en situations de forte et de faible implication; l'achat impulsif; l'achat compulsif; l'achat pour soi vs l'achat comme cadeau, etc.); les achats aux points de vente et les achats à domicile; l'étude des variables d'influence : personnelles, culturelles, sociologiques, économiques, contextuelles; l'étude des thématiques d'actualité dans le domaine de la consommation des produits de la mode : ex. l'achat à crédit, le phénomène des infopublicités, l'influence des porte-parole, la perception de la qualité du produit en fonction de son pays d'origine, etc. 2) Les conséquences des actions commerciales sur le consommateur de mode : Les concepts fondamentaux de l'éthique commerciale; le respect des principales règles commerciales; l'étude des conséquences des pratiques commerciales des entreprises dans le domaine de la mode : ex. les publicités provocatrices; la sous-traitance dans les pays du tiers-monde; l'utilisation de mannequins comme modèles non «représentatifs» Présentation et discussion de cas traitant des pratiques commerciales. Travail de recherche sur le processus décisionnel du consommateur de mode.
Préalable(s) : MOD1620 Introduction au marketing et au commerce de la mode

MOD3710 Création et traitement d'images numériques en mode

Ce cours vise à orienter la recherche de l'étudiant sur les diverses possibilités de présentation graphique et de transposition que lui offre l'innovation technologique. Panorama des applications numériques en design. Ordinateurs et équipements périphériques. Initiation aux logiciels de traitement des images et de présentation les plus utilisés dans l'industrie. Applications pratiques dans le cadre du dessin géométral : coupe et élévation. Applications pratiques dans le cadre de présentations de designs mode et de collections. Recherche et développement de signatures visuelles de présentations modes appropriées au format numérique. Exercices dirigés (séance hebdomadaire obligatoire de 2 heures au laboratoire de micro-informatique). Ce cours est réservé aux étudiants ayant une connaissance de base en dessin de mode, en graphisme et en photographie.
Préalable(s) : MOD1350 Présentation des documents et des créations en mode; MOD3250 Analyse et application d'un modèle théorique en design de mode

MOD380X Problématique théorique, pratique, technique ou historique en mode

Cours à contenu variable portant sur un aspect ou une problématique théorique, pratique, technique ou autre de la création ou de la gestion commerciale et industrielle en mode. Ce cours permettra entre autre de profiter d'événements spéciaux ou de la présence à Montréal de spécialistes du domaine pour offrir aux étudiants une formation particulière sur une ou des problématiques qui lui permettront d'enrichir et d'approfondir sa formation et son expérience professionnelle.

MOD4180 Stage II (non crédité) (0 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à appliquer des connaissances et des habiletés plus spécialisées et sur une plus longue durée de formation pratique, en prolongement du stage I, dans un contexte d'enseignement coopératif. Sélection d'un projet de stage en fonction des capacités et des intérêts de l'entreprise et de l'étudiant intéressés. Réalisation du projet. Participation active et structurée de l'étudiant aux diverses fonctions qui lui sont assignées en stage. Expérimentation de tâches moyennement complexes de coordination et de gestion au sein d'équipes organisées de travail. Rédaction d'un rapport complet du stage et évaluation externe. Le stage II peut suivre immédiatement le premier stage et être effectué dans la même entreprise que ce dernier, ou encore se faire plus tard et dans une entreprise différente. Ce stage facultatif est noté au dossier de l'étudiant qui s'y inscrit et qui le réussit. Il ne comporte pas de crédits académiques, mais l'étudiant qui y participe reçoit une rémunération déterminée pour son travail, conformément aux normes de l'enseignement coopératif.
Préalable(s) : MOD4420 Stage en design et stylisme de mode (9 cr.) ou MOD4620 Stage en commercialisation de la mode (9 cr.) ou MOD5511 Stage en gestion industrielle dans l'industrie manufacturière de mode (9 cr.)

MOD4420 Stage en design et stylisme de mode (9 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à appliquer et tester ses connaissances et ses habiletés en design et stylisme de mode dans une situation professionnelle réelle, démontrer sa créativité, ses facultés d'observation, son sens critique, son sens des responsabilités et ses capacités de communication au sein d'équipes de travail, préciser son plan de carrière et favoriser son embauche éventuelle. Planification et contrôle de la réalisation du stage en fonction des objectifs, des décisions et des données du projet initial de l'étudiant. Réalisation d'un projet ou de travaux suffisamment importants et de bonne qualité dans le champ de spécialisation. Participation active et structurée de l'étudiant aux diverses fonctions qui lui sont assignées en stage. Application de normes de qualité dans le développement d'une production sérielle, en conformité avec les conditions de l'entreprise d'attache. Application des règles d'éthique professionnelle. Rédaction et présentation d'un rapport structuré, détaillé et complet du stage, avec évaluation externe. Évaluation des ressources investies par l'étudiant en termes de temps, d'activités de recherche, de participation aux opérations de la firme et d'autres activités et travaux. Évaluation des ressources et des autres apports du milieu de stage ainsi que du module, comme de l'usage qui en a été fait. Atelier de groupe et travaux individuels sur les rapports préliminaires de stage des étudiants, en vue de faire la synthèse des connaissances, des procédés et des méthodes de travail acquis lors du stage et de leurs applications ou de leurs transferts possibles dans des cheminements professionnels futurs. Rencontres individuelles avec le titulaire du cours et évaluation du rapport final de stage.
Condition d'accès : Avoir réussi 36 crédits et avoir maintenu une moyenne cumulative de 2,5/4,3.
Préalable(s) : MOD1100 Méthodologie et développement des habiletés professionnelles; MOD3450 Définition et analyse des prototypes, et présentation des prototypes réalisés

MOD4444 Problématique théorique, pratique, technique ou historique en mode

Cours à contenu variable portant sur un aspect ou une problématique théorique, pratique, technique ou autre de la création ou de la gestion commerciale et industrielle en mode. Ce cours permettra entre autre de profiter d'événements spéciaux ou de la présence à Montréal de spécialistes du domaine pour offrir aux étudiants une formation particulière sur une ou des problématiques qui lui permettront d'enrichir et d'approfondir sa formation et son expérience professionnelle. Cours dont le sommaire, les objectifs, le plan etc. seront soumis pour approbation au Comité de programme par le professeur responsable du projet.

MOD4450 Création et traitement d'images numériques en mode

Ce cours vise à orienter la recherche de l'étudiant sur les diverses possibilités de présentation graphique et de transposition que lui offre l'innovation technologique. Panorama des applications numériques en design. Ordinateurs et équipements périphériques. Initiation aux logiciels de traitement des images et de présentation les plus utilisés dans l'industrie. Applications pratiques dans le cadre du dessin géométral : coupe et élévation. Applications pratiques dans le cadre de présentations de designs mode et de collections. Recherche et développement de signatures visuelles de présentations modes appropriées au format numérique. Exercices dirigés (séance hebdomadaire obligatoire de 2 heures au laboratoire de micro-informatique). Ce cours est réservé aux étudiants ayant une connaissance de base en dessin de mode, en graphisme et en photographie.
Préalable(s) : MOD2450 Analyse et application d'un modèle théorique en design de mode

MOD4460 Création de mode, illustration et image numérique

Ce cours vise à orienter la recherche de l'étudiant sur les diverses possibilités de création, d'illustration et de présentation graphique que lui offrent les méthodes manuelles et les outils numériques. Panorama des applications numériques en design. Initiation aux logiciels de traitement des images et de présentation les plus utilisés dans l'industrie. Exploration du processus de création par l'illustration de mode; maîtrise des logiciels de dessin vectoriel et d'image matricielle. Application dans le cadre de création et présentations de design de mode et de collections. Recherche et développement de styles et de signatures visuelles appropriés au format numérique. Modalités : Exercices exigées (séances hebdomadaire obligatoire de 2 heures au laboratoire de micro-informatique).
Conditions d'accès : Ce cours est réservé aux étudiants ayant une connaissance avancée en illustration de mode, ainsi qu'une connaissance de base en graphisme et en photographie.

MOD4511 Stage en gestion industrielle de la mode (10 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à appliquer et tester ses connaissances et ses habiletés en gestion industrielle de la mode dans une situation professionnelle réelle, démontrer sa créativité, ses facultés d'observation, son sens critique, son sens des responsabilités et ses capacités de communication au sein d'équipes de travail, préciser son plan de carrière et favoriser l'embauche éventuelle. Planification et contrôle de la réalisation du stage en fonction des objectifs, des décisions et des données du projet initial de l'étudiant. Réalisation d'un projet ou de travaux suffisamment importants et de bonne qualité dans le champ de spécialisation. Participation active et structurée de l'étudiant aux diverses fonctions qui lui sont assignées en stage. Application des normes de qualité dans le développement d'une production sérielle, en conformité avec les conditions de l'entreprise d'attache. Application des règles d'éthique professionnelle. Rédaction et présentation d'un rapport structuré, détaillé et complet du stage, avec évaluation externe. Évaluation des ressources investies par l'étudiant en termes de temps, d'activités de recherche, de participation aux opérations de la firme et d'autres activités et travaux. Évaluation des ressources et des autres apports du milieu de stage ainsi que du module, comme de l'usage qui en a été

fait. Atelier de groupe et travaux individuels sur les rapports préliminaires de stage des étudiants, en vue de faire la synthèse des connaissances, des procédés et des méthodes de travail acquis lors du stage et de leurs applications ou de leurs transferts possibles dans des cheminements professionnels futurs. Rencontres individuelles avec le titulaire du cours et évaluation du rapport final de stage.
Condition d'accès : Avoir réussi 47 crédits.
Préalable(s) : MOD3100 Encadrement II : préparation de stage (1 cr.)

MOD4512 Stage en gestion industrielle dans l'industrie manufacturière de mode (9 cr.)

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure : d'appliquer et tester ses connaissances et habiletés en gestion industrielle de la mode dans une situation professionnelle réelle; de démontrer sa créativité, ses facultés d'observation, son sens critique, son sens des responsabilités, et ses capacités de communication au sein d'équipes de travail; de préciser son plan de carrière et de favoriser son embauche éventuelle. Planifier et contrôler la réalisation du stage en fonction des objectifs, des décisions et des données du projet initial de l'étudiant. Réaliser un projet ou des travaux suffisamment importants et de bonne qualité dans le champ de sa spécialisation. Participer activement et de manière structurée aux différentes fonctions qui lui sont assignées en stage. Appliquer des normes de qualité dans le développement d'une production sérielle, en conformité avec les conditions de l'entreprise d'attache. Appliquer des règles d'éthique professionnelle. Rédiger et présenter un rapport structuré, détaillé et complet du stage, avec évaluation externe. Évaluer les ressources investies en termes de temps, d'activités de recherche, de participation aux opérations de la firme et d'autres activités et travaux. Évaluer les ressources et autres apports du milieu du stage ainsi que de l'ÉSMM et de l'usage qui en a été fait. Participer à des ateliers de groupe et réaliser des travaux individuels sur les rapports préliminaires au stage. Faire la synthèse des procédés et des méthodes de travail acquis lors du stage et de leurs applications ou de leurs transferts possibles dans des cheminements professionnels futurs. Rencontrer son titulaire individuellement.
Condition d'accès : Avoir réussi 54 crédits et avoir conservé une moyenne de 2,8.
Préalable(s) : MOD2535 Technologie et équipement dans l'industrie manufacturière de mode; MOD3400 Gestion de la production et des opérations dans l'entreprise de mode; MOD3450 Définition et analyse des prototypes, et présentation des prototypes réalisés; MOD3500 Étude du travail et aménagement dans l'industrie manufacturière de mode; MOD5561 Gestion des approvisionnements dans l'industrie manufacturière de mode; MOD5580 Logiciels et progiciels propres à l'industrie manufacturière de mode

MOD4520 Gestion des approvisionnements dans l'industrie manufacturière de mode

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure d'organiser la fonction approvisionnement dans le contexte de la fabrication de vêtements. Expliquer le rôle de la fonction approvisionnement. Organiser la fonction et les systèmes d'information qui la soutiennent. Identifier et évaluer les sources d'approvisionnement. Choisir un fournisseur. Négocier les éléments de prix et autres constituant la transaction. Réaliser des achats à l'étranger. Gérer les éléments de transport reliés à l'approvisionnement. Gérer les surplus de stocks, la récupération, les liquidations.
Préalable(s) : MOD2550 Gestion de la production et des opérations dans l'entreprise de mode

MOD4530 Logiciels et progiciels propres à l'industrie manufacturière de mode

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure : d'utiliser un logiciel ERP dans les activités courantes de gestion d'une entreprise de fabrication de mode; d'utiliser un logiciel de DAO et de FAO pour les éléments de gestion industrielle dans l'entreprise de production de mode. Utilisation d'un logiciel ERP pour fins de comptabilité, approvisionnement, gestion des stocks, gestion des ressources humaines, gestion de la production, gestion des ventes et bureautique. Utilisation d'un logiciel CAO/FAO pour le design d'un produit, le calcul des coûts de fabrication, le «grading» et le «marking».
Préalable(s) : MET1301 Fondements technologiques des systèmes d'information en mode

MOD4611 Stage en commercialisationde la mode (10 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à appliquer et tester ses connaissances et ses habiletés en commercialisation de la mode dans une situation professionnelle réelle, démontrer sa créativité, ses facultés d'observation, son sens critique, son sens des responsabilités et ses capacités de communication au sein d'équipes de travail, préciser son plan de carrière et favoriser son embauche éventuelle. Planification et contrôle de la réalisation du stage en fonction des objectifs, des décisions et des données du projet initial de l'étudiant. Réalisation d'un projet ou de travaux suffisamment importants et de bonne qualité dans le champ de spécialisation. Participation active et structurée de l'étudiant aux diverses fonctions qui lui sont assignées en stage. Application des normes de qualité dans le développement d'une production sérielle, en conformité avec les conditions de l'entreprise d'attache. Application des règles d'éthique professionnelle. Rédaction et présentation d'un rapport structuré, détaillé et complet du stage, avec évaluation externe. Évaluation des ressources investies par l'étudiant en termes de temps, d'activités de recherche, de participation aux opérations de la firme et d'autres activités et travaux. Évaluation des ressources et des autres apports du milieu de stage ainsi que du module, comme de l'usage qui en a été fait. Atelier de groupe et travaux individuels sur les rapports préliminaires de stage des étudiants, en vue de faire la synthèse des connaissances, des procédés et des méthodes de travail acquis lors du stage et de leurs applications ou de leurs transferts possibles dans des cheminements professionnels futurs. Rencontres individuelles avec le titulaire du cours et évaluation du rapport final de stage.
Condition d'accès : Avoir réussi 47 crédits.
Préalable(s) : MOD3100 Encadrement II : préparation de stage (1 cr.); MOD3640 Recherches en marketing de mode; MOD3660 Éthique commerciale et consommateurs; MOD6600 Import/Export

MOD4620 Stage en commercialisation de la mode (9 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à appliquer et tester ses connaissances et ses habiletés en commercialisation de la mode dans une situation professionnelle réelle, démontrer sa créativité, ses facultés d'observation, son sens critique, son sens des responsabilités et ses capacités de communication au sein d'équipes de travail, préciser son plan de carrière et favoriser son embauche éventuelle. Planification et contrôle de la réalisation du stage en fonction des objectifs, des décisions et des données du projet initial de l'étudiant. Réalisation d'un projet ou de travaux suffisamment importants et de bonne qualité dans le champ de spécialisation. Participation active et structurée de l'étudiant aux diverses fonctions qui lui sont assignées en stage. Application des normes de qualité dans le développement d'une production sérielle, en conformité avec les conditions de l'entreprise d'attache. Application des règles d'éthique professionnelle. Rédaction et présentation d'un rapport structuré, détaillé et complet du stage, avec évaluation externe. Évaluation des ressources investies par l'étudiant en termes de temps, d'activités de recherche, de participation aux opérations de la firme et d'autres activités et travaux. Évaluation des ressources et des autres apports du milieu de stage ainsi que du module, comme de l'usage qui en a été fait. Atelier de groupe et travaux individuels sur les rapports préliminaires de stage des étudiants, en vue de faire la synthèse des connaissances, des procédés et des méthodes de travail acquis lors du stage et de leurs applications ou de leurs transferts possibles dans des cheminements professionnels futurs. Rencontres individuelles avec le titulaire du cours et évaluation du rapport final de stage.
Condition d'accès : Avoir réussi 36 crédits et avoir maintenu une moyenne cumulative de 2,5/4,3.
Préalable(s) : MET1301 Fondements technologiques des systèmes d'information en mode; MOD1100 Méthodologie et développement des habiletés professionnelles; MOD3000 Recherche de matières, de thématiques et de tendances; MOD3640 Recherches en marketing de mode; MOD5640 Méthodes et processus de distribution

MOD500X Projet d'études internationales (6 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à préparer et réaliser (en partie à l'étranger), l'étude approfondie du secteur mode d'un pays étranger, dans ses aspects design, production et commercialisation, financer la réalisation d'un tel projet, prendre conscience de l'importance d'un contexte culturel, procéder à l'analyse comparative du secteur mode au Québec et à l'étranger et en dégager les principales implications. Constitution d'un dossier sur le pays ou la zone géopolitique; rencontres avec des spécialistes, lectures, conférences. Préparation du plan de visite : thématiques, grille d'analyse. Élaboration et mise en œuvre d'une campagne de financement du projet. Observation sur le terrain : visites, rencontres. Analyse des observations effectuées et comparaisons entre le secteur mode au Québec et dans le pays visité, au plan de la création, de la production, de la commercialisation. Critique des observations effectuées et préparation d'un rapport-synthèse. Identification de quelques implications concrètes pour l'industrie de la mode locale. Présentation médiatisée du rapport. Le projet peut être scindé en deux blocs de trois crédits correspondant aux phases de préparation, d'observation sur le terrain et de synthèse des résultats. Il peut se réaliser sur deux trimestres ou au cours d'un même trimestre.
Condition d'accès : Ce projet est limité à un maximum de 15 étudiants. Pour s'inscrire il faut : avoir accumulé au moins 45 crédits du programme, obtenir l'autorisation de la direction du programme (qui prendra notamment en compte la qualité du dossier scolaire), avoir une maîtrise suffisante de la langue anglaise et posséder des rudiments de la langue du pays qui sera visité.

MOD501X Projet d'études internationales I

Ce cours pourra répondre à différents objectifs. Il pourra, dans le cadre d'un projet à orientation professionnelle plus accentuée, viser à rendre l'étudiant apte à préparer et à réaliser l'étude approfondie du secteur mode d'un pays étranger, dans ses aspects design, production et commercialisation, financer la réalisation d'un tel projet, prendre conscience de l'importance du contexte culturel, procéder à l'analyse comparative du secteur mode au Québec et à l'étranger et dégager les principales implications. Dans le cadre d'un projet à caractère plus culturel, il aura comme objectif de donner une formation plus approfondie sur l'histoire de la mode, de l'art, du costume et du textile à l'étranger. Il pourra également développer un volet d'échanges avec les étudiants et les professeurs de différentes institutions d'enseignement ayant des programmes d'études en mode à l'étranger.

Préparation d'un plan de visite : thématiques, grille d'analyse. Rencontres préliminaires avec des spécialistes, lectures, conférences s'il y a lieu. Selon la nature du Projet d'études internationales : observation sur le terrain, visites, rencontres. Analyse des observations effectuées et comparaisons entre le secteur mode au Québec et celui des pays visité, au plan de la création, de la production, de la commercialisation. Identification de quelques implications concrètes pour l'industrie de la mode locale. Cours dans les musées de la mode, d'art ou du textile. Visites des lieux de conservations des collections du costume. Rencontres avec les responsables de programmes en mode etc. Critique des observations effectuées et préparation d'un rapport-synthèse. Présentation médiatisée du rapport.
Condition d'accès : Ce projet est limité à une quinzaine d'étudiants. Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit obtenir l'autorisation de la direction du programme
(qui prendra notamment en compte la qualité du dossier scolaire), avoir obtenu le financement nécessaire pour couvrir les frais totaux du voyage (incluant une protection médicale).

MOD502X Projet d'études internationales II

Ce cours pourra répondre à différents objectifs. Il pourra, dans le cadre d'un projet à orientation professionnelle plus accentuée, viser à rendre l'étudiant apte à préparer et à réaliser l'étude approfondie du secteur mode d'un pays étranger, dans ses aspects design, production et commercialisation, financer la réalisation d'un tel projet, prendre conscience de l'importance du contexte culturel, procéder à l'analyse comparative du secteur mode au Québec et à l'étranger et dégager les principales implications. Dans le cadre d'un projet à caractère plus culturel, il aura comme objectif de donner une formation plus approfondie sur l'histoire de la mode, de l'art, du costume et du textile à l'étranger. Il pourra également développer un volet d'échanges avec les étudiants et les professeurs de différentes institutions d'enseignement ayant des programmes d'études en mode à l'étranger. Préparation d'un plan de visite : thématiques, grille d'analyse. Rencontres préliminaires avec des spécialistes, lectures, conférences s'il y a lieu. Selon la nature du Projet d'études internationales : observation sur le terrain, visites, rencontres. Analyse des observations effectuées et comparaisons entre le secteur mode au Québec et celui des pays visité, au plan de la création, de la production, de la commercialisation. Identification de quelques implications concrètes pour l'industrie de la mode locale. Cours dans les musées de la mode, d'art ou du textile. Visites des lieux de conservations des collections du costume. Rencontres avec les responsables de programmes en mode etc. Critique des observations effectuées et préparation d'un rapport-synthèse. Présentation médiatisée du rapport.
Condition d'accès : Ce projet est limité à une quinzaine d'étudiants. Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant
doit obtenir l'autorisation de la direction du programme (qui prendra notamment en compte la qualité du dossier scolaire), avoir obtenu le financement nécessaire pour couvrir les frais totaux du voyage (incluant une protection médicale).

MOD5200 Économie et gestion de l'entreprise

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à identifier les principales variables des environnements micro et macroéconomiques susceptibles d'avoir une incidence sur l'entreprise et les analyser, reconnaître et situer les structures et les rouages de fonctionnement des principaux types d'entreprises de mode dans une perspective globale de gestion, identifier et analyser les principaux mécanismes de prise de décision. Étude des grandes variables macroéconomiques (éléments de comptabilité nationale, produit national brut, consommation, investissement, dépenses publiques, importation et exportation, balance des paiements), des indicateurs économiques et des éléments de politique monétaire et fiscale ayant une incidence sur l'entreprise. Étude des grandes variables microéconomiques (offre et demande, mécanismes de détermination des prix, organisation des marchés et tendances de consommation) et de leur influence sur le comportement de l'entreprise. Étude des concepts, des modèles et des théories de base en administration des affaires s'appliquant à la gestion. Apprentissage des savoir-faire indispensables au manager d'une entreprise de mode en situation de prise de décision : études de cas et jeux de rôles. Séances d'exercices.

MOD5445 Prospective, recherche-création et informatisation de la collection complète de vêtements (6 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à concevoir une collection complète de vêtements en tenant compte des aspects économique, sociologique et technologique dans la perspective de marchés élargis. (Il est recommandé que ce projet soit réalisé en collaboration avec les étudiants de commercialisation et de gestion industrielle.) Il permet d'exploiter le processus créatif dans le raffinement de ses modes d'expression en utilisant les outils informatiques. Il sera possible par conséquent de produire le cahier de vendeur et réaliser le plan de la collection dans le respect des règles de l'art. Recherche, analyse, interprétation des courants (couleurs, matières et formes). Conception et dessin d'une griffe. Conception et dessin d'une collection complète de vêtements. Présentation devant un jury. Correction et raffinement de la démarche globale et des dessins de présentation en fonction des critiques et des suggestions des experts. Réalisation du dessin assisté par ordinateur et utilisation des techniques de pointe en illustration et en communication visuelle. Application de travail en équipe. Séminaires critiques faisant appel à divers spécialistes. Stylisme de mode et esthétique. Exercices dirigés et travaux pratiques.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi la même année que le cours MOD6470.
Préalable(s) : MOD3000 Recherche de matières, de thématiques et de tendances; MOD4420 Stage en design et stylisme de mode (9 cr.)

MOD5511 Stage en gestion industrielle dans l'industrie manufacturière de mode (9 cr.)

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure : d'appliquer et tester ses connaissances et habiletés en gestion industrielle de la mode dans une situation professionnelle réelle; de démontrer sa créativité, ses facultés d'observation, son sens critique, son sens des responsabilités, et ses capacités de communication au sein d'équipes de travail; de préciser son plan de carrière et de favoriser son embauche éventuelle. Planifier et contrôler la réalisation du stage en fonction des objectifs, des décisions et des données du projet initial de l'étudiant. Réaliser un projet ou des travaux suffisamment importants et de bonne qualité dans le champ de sa spécialisation. Participer activement et de manière structurée aux différentes fonctions qui lui sont assignées en stage. Appliquer des normes de qualité dans le développement d'une production sérielle, en conformité avec les conditions de l'entreprise d'attache. Appliquer des règles d'éthique professionnelle. Rédiger et présenter un rapport structuré, détaillé et complet du stage, avec évaluation externe. Évaluer les ressources investies en termes de temps, d'activités de recherche, de participation aux opérations de la firme et d'autres activités et travaux. Évaluer les ressources et autres apports du milieu du stage ainsi que de l'ÉSMM et de l'usage qui en a été fait. Participer à des ateliers de groupe et réaliser des travaux individuels sur les rapports préliminaires au stage. Faire la synthèse des procédés et des méthodes de travail acquis lors du stage et de leurs applications ou de leurs transferts possibles dans des cheminements professionnels futurs. Rencontrer son titulaire individuellement.
Condition d'accès : Avoir réussi 36 crédits et avoir maintenu une moyenne cumulative de 2,5/4,3.
Préalable(s) : MOD3560 Technologie et équipement dans l'industrie manufacturière de mode; MOD3565 Planification et contrôle de la production et des stocks dans l'industrie manufacturière de mode; MOD3570 Étude du travail et aménagement dans l'industrie manufacturière de mode; MOD4530 Logiciels et progiciels propres à l'industrie manufacturière de mode

MOD5535 Gestion intégrale de la qualité dans l'industrie manufacturière de mode

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure d'appliquer les principes et les méthodes de gestion intégrale de la qualité dans la fabrication des produits et les services à la clientèle d'une entreprise manufacturière de mode. Présentation des modèles de gestion intégrale de la qualité. Analyse des principes de la gestion intégrale de la qualité. Élaboration d'une structure organisationnelle et administrative de la fonction qualité dans l'entreprise : direction du personnel, cercles de qualité, gestion participative et gestion du changement. Application des outils d'amélioration de la qualité : systèmes d'évaluation statistiques et autres, méthodes de traitement des problèmes. Élaboration des stratégies d'implantation d'un système de qualité totale. Description des méthodes récentes et certification (6-Sigma, ISO, Benchmarking, etc.).
Préalable(s) : MOD2550 Gestion de la production et des opérations dans l'entreprise de mode

MOD5555 Stage en design et stylisme de mode (9 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à appliquer et tester ses connaissances et ses habiletés en design et stylisme de mode dans une situation professionnelle réelle, démontrer sa créativité, ses facultés d'observation, son sens critique, son sens des responsabilités et ses capacités de communication au sein d'équipes de travail, préciser son plan de carrière et favoriser son embauche éventuelle. Planification et contrôle de la réalisation du stage en fonction des objectifs, des décisions et des données du projet initial de l'étudiant. Réalisation d'un projet ou de travaux suffisamment importants et de bonne qualité dans le champ de spécialisation. Participation active et structurée de l'étudiant aux diverses fonctions qui lui sont assignées en stage. Application de normes de qualité dans le développement d'une production sérielle, en conformité avec les conditions de l'entreprise d'attache. Application des règles d'éthique professionnelle. Rédaction et présentation d'un rapport structuré, détaillé et complet du stage, avec évaluation externe. Évaluation des ressources investies par l'étudiant en termes de temps, d'activités de recherche, de participation aux opérations de la firme et d'autres activités et travaux. Évaluation des ressources et des autres apports du milieu de stage ainsi que du module, comme de l'usage qui en a été fait. Atelier de groupe et travaux individuels sur les rapports préliminaires de stage des étudiants, en vue de faire la synthèse des connaissances, des procédés et des méthodes de travail acquis lors du stage et de leurs applications ou de leurs transferts possibles dans des cheminements professionnels futurs. Rencontres individuelles avec le titulaire du cours et évaluation du rapport final de stage.
Condition d'accès : Avoir réussi 54 crédits et avoir conservé une moyenne cumulative de 2.8.
Préalable(s) : MOD1100 Méthodologie et développement des habiletés professionnelles; MOD3670 Définition et analyse des prototypes, et présentation des prototypes réalisés

MOD5580 Logiciels et progiciels propres à l'industrie manufacturière de mode

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure : d'utiliser un logiciel ERP dans les activités courantes de gestion d'une entreprise de fabrication de mode; d'utiliser un logiciel de DAO et de FAO pour les éléments de gestion industrielle dans l'entreprise de production de mode. Utiliser un logiciel ERP pour fins de comptabilité, approvisionnement, gestion des stocks, gestion des ressources humaines, gestion de la production, gestion des ventes et bureautique. Utiliser un logiciel CAO/FAO pour le design d'un produit, le calcul des coûts de fabrication, le «grading» et le «marking».
Préalable(s) : MET1301 Fondements technologiques des systèmes d'information en mode

MOD5640 Méthodes et processus de distribution

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à analyser les méthodes et les processus de distribution en fonction des stratégies de marketing de l'entreprise et de l'environnement, pouvoir restructurer les canaux de distribution d'une entreprise en fonction des besoins et des stratégies de celle-ci. Étude des canaux de distribution de la mode à chaque étape et pour l'ensemble du processus. Analyse organisationnelle des interrelations de chaque étape et des éléments qui la composent avec le système général de distribution. Recherche sur les contraintes du commerce international et modèles de décision liés aux variations qu'elles entraînent sur la configuration des canaux de distribution de la mode. Exercices pratiques.
Préalable(s) : MOD1620 Introduction au marketing et au commerce de la mode

MOD5650 Publicité et relations publiques

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à concevoir et planifier des modèles de communications internes et externes, des campagnes de publicité et des programmes ad hoc de relations publiques. Étude des types de publicité et de relations publiques dans le secteur de la mode, en identifiant leurs médias, leurs agents et leurs principales étapes opérationnelles. Définition de l'axe de communication visant un concept, une tendance ou un produit de mode donnés, en fonction d'un marché-cible et d'une entreprise-type également déterminés. Élaboration et planification des budgets, des choix des médias et des agents, des contenus et de leurs modes de présentation, de même que des événements spéciaux. Simulation d'un plan de communication élaboré en situation de crise : étude de cas et solution de problèmes («damage control»). Exercices pratiques et jeux de rôles.
Préalable(s) : MOD1620 Introduction au marketing et au commerce de la mode

MOD5660 Stratégies de marketing de la mode

Ce cours vise à donner à l'étudiant l'opportunité de développer une pensée stratégique commerciale cohérente à ses actions. Dans le cadre de ce cours, l'étudiant intégrera les concepts de commercialisation vus au cours du programme dans un tout cohérent et stratégique à l'aide d'analyses de cas dans le domaine de la mode. L'étudiant sera apte à développer et critiquer les pratiques commerciales actuellement courantes dans le domaine de la mode et à formuler des alternatives plus efficaces et plus efficientes. L'étudiant sera aussi capable d'articuler un plan de marketing cohérent et réaliste pour une entreprise de mode. Intégration des principales décisions stratégiques dans le domaine de la commercialisation de la mode : prix, distribution, produit, communication, recherche commerciale, positionnement, identification de niche, etc. Présentation des principales stratégies commerciales utilisées dans le domaine de la mode : stratégies défensives, offensives, de niche. Élaboration et critique de plans de marketing. La présentation de la matière reposera sur la méthode de l'analyse de cas. Les étudiants se constitueront en équipe de travail et ils devront débattre en classe du bien fondé de leurs recommandations.
Préalable(s) : MOD2630 Approvisionnements; MOD3630 Développement des produits de mode et gestion des ventes; MOD3640 Recherches en marketing de mode; MOD3660 Éthique commerciale et consommateurs; MOD5640 Méthodes et processus de distribution; MOD5650 Publicité et relations publiques; MOD6630 Commerce international de la mode

MOD6470 Projet de fin d'études en design (6 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à réaliser en équipe le design d'une collection complète de vêtements, en tenant compte de tous les facteurs et paramètres essentiels, faire la synthèse de son cheminement dans le programme, en regard des objectifs professionnels. Planification des étapes du développement d'une collection en fonction de paramètres précis de conception, de présentation, de production, de budget, de marketing et de rendement. Application intégrée des notions, des théories, des technologies et des habiletés acquises en classe, en atelier et en stage. Utilisation rationnelle des données, des environnements et des équipements disponibles. Analyse et réalisation des étapes de la prise de décision sur le choix de thématiques, de matériaux, de composantes et de styles de vêtements devant faire partie d'une même collection. Analyse du système de production et évaluation de son efficacité. Variation des paramètres, ajustement et adaptation du projet aux conditions de l'entreprise. Planification, programmation et budgétisation des opérations d'interface entre le design, la production et la mise en marché de la collection. Réalisation et présentation tridimensionnelle du projet devant un jury d'experts. Pratique intensive du travail en équipe. Ce projet devrait être réalisé en équipe multidisciplinaire, conjointement avec les finissants des options en gestion industrielle et en commercialisation de la mode.
Condition d'accès : Avoir réussi 57 crédits du programme et avoir maintenu une moyenne cumulative de 2,8. Ce cours doit être suivi la même année que le cours MOD5445.
Préalable(s) : MOD5445 Prospective, recherche-création et informatisation de la collection complète de vêtements (6 cr.)

MOD6471 Recherche et planification de la production (1 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à analyser des styles et des matières à utiliser pour la collection. Recherche des matières premières en fonction de la collection. Planification et recherche des bases à utiliser pour le développement de la production des vêtements. Analyse des styles. Analyse des matières. Recherche des matières. Planification et recherche des bases.

MOD6500 Stratégie manufacturière en mode

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure : d'analyser les liens entre la stratégie d'entreprise et la stratégie d'opérations dans le contexte du secteur de la mode des années 2000; d'élaborer une stratégie manufacturière qui supporte et/ou influence les choix stratégiques de l'entreprise (gamme de produits, marché visé, approche concurrentielle). Connaître les principaux concepts et éléments de stratégie manufacturière. Approfondir ses connaissances des concepts inhérents à la gestion manufacturière. Analyser les pratiques de pointe en gestion manufacturière de mode. Comprendre en quoi consiste une stratégie manufacturière et comment elle peut être formulée et appliquée.
Préalable(s) : MOD5511 Stage en gestion industrielle dans l'industrie manufacturière de mode (9 cr.); MOD5535 Gestion intégrale de la qualité dans l'industrie manufacturière de mode

MOD6570 Projet de fin d'études (6 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à réaliser en équipe un projet d'envergure intégrant et mettant en évidence ses acquis en stratégie manufacturière et industrielle de la mode, faire la synthèse de son cheminement dans le programme, au regard des objectifs professionnels. Planification des étapes du développement d'une collection en fonction de paramètres précis de conception, de présentation, de production, de budget, de marketing et de rendement. Application intégrée des notions, des théories, des technologies et des habiletés acquises en classe, en atelier et en stage. Utilisation rationnelle des données, des environnements et des équipements disponibles. Analyse et réalisation des étapes de la prise de décision sur le choix de thématiques, de matériaux, de composantes et de styles de vêtements devant faire partie d'une même collection. Analyse du système de production et évaluation de son efficacité. Variation des paramètres, ajustement et adaptation du projet aux conditions de l'entreprise. Planification, programmation et budgétisation des opérations d'interface entre le design, la production et la mise en marché de la collection. Réalisation et présentation tridimensionnelle du projet devant un jury d'experts. Pratique intensive du travail en équipe. Ce projet devrait être réalisé en équipe multidisciplinaire, conjointement avec les finissants des options en design/stylisme et en commercialisation de la mode.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits du programme.

MOD6571 Projet de fin d'études en gestion industrielle (6 cr.)

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure : de réaliser un projet d'envergure et mettant en évidence ses acquis en stratégie manufacturière et industrielle de la mode; de faire la synthèse de son cheminement dans le programme, au regard de ses objectifs professionnels; d'utiliser les techniques modernes de gestion de projet dans le cadre d'une entreprise de fabrication de mode. Les projets admissibles sont : Le projet «designer» : Projet mettant de l'avant la collection d'un designer où les membres non-designers du groupe œuvrent sur le plan de la recherche, de la mise en marché, de la communication ou de la production (le cas échéant). Limite de trois étudiants de commercialisation par projet. Le projet «plan d'affaires» : Projet où les promoteurs cherchent à élaborer un plan d'affaires complet (incluant les volets marketing, RH, production, finance) dans le cadre du lancement d'une entreprise ou d'un nouveau produit. Le projet «recherche» : Projet où les participants, sur la base d'une revue de littérature et d'une recherche conceptuelle, analysent la situation d'entreprises (ou d'industries) québécoises choisies, en dégagent des pistes d'intérêt puis formulent un rapport sous la forme d'un article pouvant faire l'objet d'une publication dans une revue à caractère très pratique du domaine de la mode au Québec. Le projet «événement» : Projet où les participants coordonnent l'événement final où l'ensemble des projets réalisés dans le cadre du présent cours sont mis de l'avant de manière à valoriser le travail de chacun. L'équipe responsable de ce projet prend en main, dans le respect des attentes de l'ensemble des étudiants finissants de l'École, toutes les étapes de gestion de l'événement : planification, organisation, direction et contrôle. Nonobstant l'option retenue; utiliser les principaux outils utilisés en gestion de projet (CPM, PERT, Diagramme de Gantt); analyser des ressources et compétences de l'entreprise. Planifier les ressources nécessaires à un projet : humaines, matérielles, technologiques et financières; déterminer les coûts d'un projet; présenter une offre (interne et externe) pour la mise sur pied d'un projet; contrôler un projet : temps, ressources; rédiger des rapports de gestion sur l'évolution du projet; utiliser un logiciel courant de planification et gestion de projet.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits du programme et avoir maintenu une moyenne cumulative de 2,8/4,3.
Préalable(s) : MOD5511 Stage en gestion industrielle dans l'industrie manufacturière de mode (9 cr.)

MOD657X Projet de fin d'études en gestion industrielle de la mode (6 cr.)

Ce cours devra répondre à différents objectifs. Il pourra, selon le projet présenté, viser à rendre l'étudiant apte à réaliser un projet d'envergure intégrant et mettant, en évidence ses acquis en stratégie manufacturière et industrielle de la mode, faire la synthèse de son cheminement dans le programme, selon les objectifs professionnels visés. Plusieurs projets sont admissibles, par exemple : projet «désigner», projet «plan d'affaires», projet «recherche». Nonobstant l'option retenue; utiliser les principaux outils utilisés en gestion de projet (CPM, PERT, Diagramme de Gantt); analyser des ressources et compétences de l'entreprise. Planifier les ressources humaines, matérielles, technologiques et financières nécesssaires à un projet : déterminer les coûts d'un projet; présenter une offre (interne et externe) pour la mise sur pied d'un projet; contrôler un projet : temps, ressources; rédiger des rapports de gestion sur l'évolution du projet; utiliser un logiciel courant de planification et gestion de projet. Ce cours devrait être réalisé en équipe multidisciplinaire, conjointement avec les finissants des options en design/stylisme et en commercialisation de la mode.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits du programme et avoir maintenu une moyenne cumulative de 2,8/4,3.
Préalable(s) : MOD5511 Stage en gestion industrielle dans l'industrie manufacturière de mode (9 cr.)

MOD6630 Commerce international de la mode

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à identifier et situer les paramètres de base du commerce international de la mode, situer les blocs commerciaux et en identifier les caractéristiques, de même que celles des institutions et des principaux acteurs qui s'y rattachent. Étude de l'environnement du commerce international de la mode. Étude des structures de distribution et des principes sous-jacents des grandes entreprises de mode évoluant à l'échelle internationale. Capacité concurrentielle, coût unitaire de la main-d'œuvre, prix et tarifs, capacité d'absorption, taux de change. Étude des stratégies générales visant à pénétrer et à étendre les marchés extérieurs de la mode québécoise et canadienne : étude de cas.
Préalable(s) : MOD1620 Introduction au marketing et au commerce de la mode

MOD6670 Projet de fin d'études en commercialisation (6 cr.)

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à réaliser en équipe un projet d'envergure intégrant et mettant en évidence ses acquis en stratégie de commercialisation de la mode, faire la synthèse de son cheminement dans le programme, au regard des objectifs professionnels. Planification des étapes du développement d'une collection en fonction de paramètres précis de conception, de présentation, de production, de budget, de marketing et de rendement. Application intégrée des notions, des théories, des technologies et des habiletés acquises en classe, en atelier et en stage. Utilisation rationnelle des données, des environnements et des équipements disponibles. Analyse et réalisation des étapes de la prise de décision sur le choix de thématiques, de matériaux, de composantes et de styles de vêtements devant faire partie d'une même collection. Analyse du système de production et évaluation de son efficacité. Variation des paramètres, ajustement et adaptation du projet aux conditions de l'entreprise. Planification, programmation et budgétisation des opérations d'interface entre le design, la production et la mise en marché de la collection. Réalisation et présentation tridimensionnelle du projet devant un jury d'experts. Pratique intensive du travail en équipe. Ce cours devrait être réalisé en équipe multidisciplinaire, conjointement avec les finissants des options en design/stylisme et en gestion industrielle de la mode.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits du programme et avoir maintenu une moyenne cumulative de 2,8/4,3.
Préalable(s) : MOD4620 Stage en commercialisation de la mode (9 cr.)

MOD667X Projet de fin d'études en commercialisation de la mode (6 cr.)

Ce cours devra répondre à différents objectifs. Il pourra, selon le projet présenté, viser à rendre l'étudiant apte à réaliser un projet d'envergure intégrant et mettant, en évidence ses acquis en stratégie manufacturière et industrielle de la mode, faire la synthèse de son cheminement dans le programme, selon les objectifs professionnels visés. Plusieurs projets sont admissibles, par exemple : projet «désigner», projet «plan d'affaires», projet «recherche». Nonobstant l'option retenue; utiliser les principaux outils utilisés en gestion de projet (CPM, PERT, Diagramme de Gantt); analyser des ressources et compétences de l'entreprise. Planifier les ressources humaines, matérielles, technologiques et financières nécesssaires à un projet : déterminer les coûts d'un projet; présenter une offre (interne et externe) pour la mise sur pied d'un projet; contrôler un projet : temps, ressources; rédiger des rapports de gestion sur l'évolution du projet; utiliser un logiciel courant de planification et gestion de projet. Ce cours devrait être réalisé en équipe multidisciplinaire, conjointement avec les finissants des options en design/stylisme et en commercialisation de la mode.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits du programme et avoir maintenu une moyenne cumulative de 2,8/4,3.
Préalable(s) : MOD4620 Stage en commercialisation de la mode (9 cr.)

MOR1800 Vivre ensemble et diversité religieuse

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant de situer les enjeux et les défis de la quête de sens et de la cœxistence dans une société pluraliste (visions du monde, valeurs, citoyenneté...) et ce, à travers trois principaux thèmes : *Estime de soi et souci d'autrui* : défis et enjeux des choix de vie, de ses valeurs fondamentales. Ce thème couvre différentes approches telles que la clarification des valeurs, les approches narratives et l'éthique de la sollicitude. Il permet de donner des outils de base à l'enseignant pour encourager l'élève dans sa quête de sens. *Justice envers autrui* : défis et enjeux des rapports à autrui dans la proximité et à autrui via les institutions (justice). Ce thème couvre plusieurs éléments relatifs à la cœxistence, du vivre ensemble : respect des différences, résolution de conflits interpersonnels, jugement normatif, processus de prise de décision éclairée, communauté de recherche, éthique de la discussion. Il permet de donner des outils de base à l'enseignant qui souhaite développer des mécanismes de résolution de conflits avec ses élèves. *Sens et cœxistence, les défis de la diversité religieuse* : ce thème permet un survol des horizons de sens proposés par les religions et de l'impact du pluralisme religieux dans la vie de l'école, en particulier dans la grande région montréalaise.

MOR1900 Dimension morale et religieuse de la personne

Initiation aux phénomènes de la religion et de la morale dans leurs composantes socioculturelles et psychoaffectives. Dimensions religieuse et morale de l'être humain à la fois comme personne et comme être social. Émergence, stades de développement et processus de croissance de cette double dimension chez l'enfant. Démarches pédagogiques appropriées. Valeurs et enjeux impliqués dans l'éducation religieuse et morale en milieu scolaire, dans un contexte qui en est à la fois un de confessionnalité et de pluralisme. Clarification du rôle de l'éducateur ou de l'éducatrice dans les processus d'apprentissage et de transmission des croyances et des valeurs.

MOR2015 Les morales contemporaines et leurs sources

Introduction aux principales approches morales contemporaines (téléologiques, déontologiques, utilitaristes, reconstructives) et de leurs sources dans l'histoire. Étude des sources anciennes (Socrate, Platon, Aristote, Épicuriens, Stoïciens, Christianisme ancien); étude des sources modernes (Hume; Kant; Mill); analyse de leurs principales caractéristiques (fondements, visées, thèmes).

MOR4001 Nature et objet de l'éducation morale

S'appliquer à cerner ce que l'on entend par éducation morale à partir des théories développées entre autres par des auteurs tels que : Durkheim, Piaget, Dewey, Ledu, Wilson. Examiner la pertinence de ces théories en regard des objectifs de l'éducation morale scolaire au Québec.

MOR4005 Atelier d'exploration des valeurs

Clarifier ses propres positions morales et leur impact sur l'activité éducative. Identification de ses valeurs et de la façon dont elles se traduisent dans ses attitudes et comportements. Sensibilisation à l'impact de ces valeurs sur la relation éducative.

MOR4020 Défis moraux contemporains

Sensibiliser aux grands défis moraux de notre temps. Étude de problèmes propres aux sociétés contemporaines (par exemple : problèmes liés à l'énergie, à la surpopulation, à l'environnement, à la faim, à la prolifération nucléaire, aux disparités économiques). Identification des problèmes. Analyse des causes. Recherche des solutions. Implications morales.

MOR4025 Éthique et société contemporaine

La place de l'éthique dans nos sociétés et dans l'étude de celles-ci. Approches contemporaines en éthique de société et en éthique publique. L'acteur social comme sujet éthique; les rapports sociaux comme liens éthiques; les institutions publiques comme lieux de la raison pratique. Les thèmes socio-éthiques de la justice, de la solidarité, de la responsabilité, de la citoyenneté et de bien commun.

MOR4030 Raisonnement moral et développement de la conscience

Cerner les facteurs qui contribuent au développement du raisonnement moral chez une personne. Retracer le processus suivant lequel on peut accéder à une conscience personnelle éclairée. Théories du développement moral. Raisonnement moral et conscience morale. Conditions de développement. Exposés théoriques et applications pratiques.

MOR4040 Éthique et communauté de recherche

Initiation pratique à l'approche éducative de l'enseignement philosophique en communauté de recherche (méthode de la Philosophie pour enfants de M. Lipman). Examen de thèmes pertinents à la recherche éthique. Étude des relations entre le développement des habiletés de pensée, l'exercice de l'esprit critique et le développement de la créativité dans une perspective de formation à la recherche éthique. Discussion de la pertinence éducative de l'expérience de la communauté de recherche pour le développement de la compétence éthique.

MOR4125 Évolution de la morale au Québec

Retracer l'histoire des transformations de la morale en milieu québécois. Enracinement de cette morale dans une tradition spécifique. Déplacement des codes normatifs et des pratiques morales. Problématique du passage à une moralité contemporaine postindustrielle.

MOR4131 Enjeux moraux de la science et de la technologie

Étude des rapports fondamentaux entre éthique, science et technique. Interrogation éthique sur le développement explosif des sciences et des technologies dans des domaines qui touchent directement à la vie humaine et à la santé. Étude des principes et des valeurs mis en cause, des conséquences au plan individuel et collectif. Analyse de quelques problèmes particuliers : la recherche portant sur les humains et les animaux, le génie génétique, les nouvelles techniques de la reproduction humaine, le prélèvement et la transplantation d'organes, l'industrie des biotechnologies, l'utilisation de l'énergie nucléaire, la pollution et la dégradation de l'environnement.

MOR4140 Éthique de l'environnement et du développement

Ce cours vise à déterminer dans quel sens la confrontation entre les exigences du développement socioéconomique et les besoins de la sauvegarde de l'environnement bio-géo-chimique comporte des questions éthiques fondamentales, à étudier de façon informée et critique les principaux courants contemporains qui apportent des éléments de réponse à ces questions. Objet et méthode de l'éthique comme science des mœurs. Éthique théorique et appliquée. Éthique de la conviction et de la responsabilité. Éthique sociétale et environnementale. Les faits : développement économique et dégradation des écosystèmes. Les questions éthiques : problèmes humains que soulèvent ces faits; solutions humaines qu'ils réclament. Objectifs à viser et moyens à mettre en œuvre. Les fondements ultimes d'une éthique de l'environnement et du développement durable. Lecture de textes. Exercices de réflexion critique. Échanges.

MOR4170 Éthique des rapports sociaux

Étude des enjeux éthiques présents dans les rapports sociaux et politiques entre les hommes et les femmes, les différents groupes sociaux, les différents groupes ethniques, la majorité face à la minorité, les pays développés et les pays en voie de développement. Étude des théories éthiques pertinentes à l'étude de ces problèmes, notamment des théories de la justice sociale comme l'utilitarisme, les théories des droits et les théories de la justice contractuelle. Analyse de certaines solutions basées sur l'égalité et la non-discrimination. Applications au domaine de l'enseignement.

MOR5043 Didactique de l'éducation morale

Introduction à la problématique générale de la religion et de la morale à l'école : données historiques, dimensions socioculturelles, situation actuelle. Présentation des approches en éducation morale et transposition didactique desdites approches. Présentation et critique des programmes d'études en enseignement moral. Élaboration et expérimentation de stratégies éducatives pouvant favoriser l'atteinte de compétences morales chez l'élève.

MOR5044 Didactique de l'éthique au secondaire

Se familiariser avec des perspectives éducatives pour l'enseignement de l'éthique au secondaire. Examen de la nature et de l'objet de l'éducation morale à partir de diverses théories. Présentation des approches en éducation morale et des modes d'intervention préconisés par ces approches. Analyse du contenu de la formation en éthique dans le programme de l'école québécoise. Élaboration et expérimentation de situations d'apprentissage pouvant favoriser le développement de la compétence éthique chez les élèves dans le cadre des programmes en vigueur à l'école secondaire.
Préalable(s) : REL5006 Éthique et culture religieuse au secondaire

MOR5047 Didactique II : l'intervention en éducation morale

Explorer, analyser et évaluer divers modes d'intervention en éducation morale. Attitudes de l'éducatrice ou de l'éducateur. Place de la raison, de l'affectivité. Approche directe et indirecte en éducation morale. Dangers de l'endoctrinement. Rôle des pairs et de l'environnement scolaire et extrascolaire. Importance accordée au développement du raisonnement logique.

MOR504X Approches pédagogiques en éthique et en culture religieuse

Cours à contenu variable. Initiation pratique à une ou à des approches pédagogiques spécifiques pour l'enseignement en éthique et en culture religieuse, notamment celles mettant l'accent sur le questionnement et les pratiques de discussion. Exploration de thèmes et de modes d'animation. Analyse didactique des pratiques. Examen de la contribution de cette approche ou de ces approches au développement des compétences en éthique, en culture religieuse et en éducation à la citoyenneté dans le cadre du programme de formation de l'école québécoise.
Préalable(s) : MOR5044 Didactique de l'éthique au secondaire; REL5036 Didactique de la culture religieuse au secondaire

MOR5072 Univers moral de l'enfant

Problématique de l'éducation morale des enfants sous l'angle de la spécificité et de la complémentarité des rôles des divers agents d'éducation (famille, milieu de garde, école, groupes de loisirs, etc). Influence des divers milieux quant au développement moral des enfants : transmission des valeurs, structuration des convictions fondamentales, introjection des modèles parentaux, insertion dans la collectivité (milieux extra-familiaux), aspiration des enfants à la réalisation d'eux-mêmes, connaissances de diverses théories du développement moral. Identification des besoins des enfants en lien avec leur développement moral. Clarification de ses propres positions morales et leur impact sur la relation éducative des enfants. Discussion de problèmes spécifiques liés à l'intervention éducative auprès des enfants : autoritarisme, relativisme, recherche de cohérence, culpabilisation, endoctrinement, etc.

MOR5073 Univers moral de l'enfant

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Connaître diverses théories du développement moral (émergence, stades de développement et processus de croissance de la dimension morale) par rapport au développement global de l'enfant (développement cognitif, développement psychoaffectif, développement social). Se familiariser avec la problématique de l'éducation morale des enfants sous l'angle de la spécificité et de la complémentarité des rôles des divers agents d'éducation (famille, milieu de garde, école, groupes communautaires, etc.). Examiner l'influence des divers milieux quant au développement moral des enfants : transmission des valeurs, structuration des convictions fondamentales, introjection des modèles parentaux, insertion dans les cadres normatifs des groupes éducatifs et de la collectivité. Discuter de problèmes spécifiques liés l'intervention éducative auprès des enfants en matière d'éducation morale : autoritarisme, dogmatisme, pluralisme, relativisme, recherche de cohérence, culpabilisation, endoctrinement, autonomisation, responsabilisation. Clarifier ses propres positions morales et leur impact sur la relation éducative des enfants.

MOR5081 Didactique de l'intervention morale au préscolaire et au primaire

Information sur les diverses théories de la didactique de la morale, sur les programmes d'enseignement moral, sur les outils et instruments disponibles. Sensibilisation à des situations éthiques concrètement vécues par des jeunes de cinq à douze ans. Identification et clarification des divers éléments impliqués dans les attitudes et les comportements des jeunes en tenant compte des âges et des milieux. Évaluation critique de la fonction des enseignants dans le cheminement moral des enfants : possibilités et limites, champs et règles, moments et méthodes. Production et expérimentation d'instruments didactiques.

MOR5090 Éthique et culture religieuse au primaire

Introduction à la problématique générale de la morale, de l'éthique et de la religion à l'école : données historiques, dimensions socioculturelles, situation actuelle. Familiarisation avec le programme d'éthique et culture religieuse au primaire : principes, finalités, contenu de formation. Étude des relations entre le programme d'éthique et culture religieuse et les autres; éléments du programme de formation de l'école québécoise au primaire. Présentation d'approches pour l'enseignement et l'éthique et de la culture religieuse ainsi que de modes d'intervention pertinents. Information sur les outils et instruments disponibles. Élaboration de situations d'apprentissage.

MOR5903 Atelier d'exploration des valeurs et des croyances

Clarifier ses propres positions morales et ses croyances et leur impact sur l'activité éducative. Identification de ses valeurs et de ses croyances et de la façon dont elles se traduisent dans ses attitudes et ses comportements. Sensibilisation à l'impact de ces valeurs et de ces croyances sur la relation éducative.

MOR5904 Atelier d'exploration des valeurs et des croyances

Prise de conscience des valeurs et des croyances qui fondent chez chacune et chez chacun les comportements, les attitudes et les représentations; l'objectif premier est donc de permettre aux étudiants de se situer de façon critique par rapport à leurs propres expériences et croyances. Identification des facteurs psychologiques, culturels et sociaux qui interviennent dans la genèse et le développement des valeurs et des croyances personnelles. Sensibilisation à l'impact des valeurs et des croyances sur les relations interpersonnelles et sociales, particulièrement dans le domaine des services sociaux et éducatifs. Reconnaissance de la pluralité des systèmes de valeurs et de croyances, de leur relativité et de la nécessité de les soumettre à la critique. Familiarisation avec des théories, des pratiques et des outils de clarification des valeurs et des croyances.

MUM1003 Stage d'exploration

Ce stage a pour but de situer le futur enseignant en face de la réalité du milieu scolaire afin de lui faciliter la compréhension de sa structure, de se familiariser avec son univers et de comprendre la place de l'éducation musicale dans son articulation. Prise de contact avec le monde scolaire du point de vue de l'enseignant. Familiarisation avec les conditions et les procédés de l'éducation musicale aux niveaux préscolaire-primaire et secondaire. Encadrement des élèves dans diverses activités d'apprentissage, de pratique et de création musicales en classe, en atelier et en parascolaire. Connaissance pratique des programmes, de la gestion du matériel. Observation des approches pédagogiques et méthodologiques des enseignants de musique au primaire et au secondaire.

Ce stage est d'une durée de 8 jours ou 56 heures en milieu scolaire. Il comporte aussi une période de préparation à l'université et de rédaction de rapports estimée à 79 heures.

MUM2023 Stage d'enseignement de la musique au préscolaire-primaire (4 cr.)

Dans ce stage, le stagiaire est amené à développer une autonomie professionnelle et à acquérir une maîtrise adéquate des compétences inhérentes à l'enseignement. Il prépare des plans de cours, choisit des approches d'enseignement, met en application les connaissances disciplinaires, didactiques et pédagogiques et évalue sa pratique éducative par l'analyse réflexive. Au préalable, le stagiaire observe des situations pédagogiques en musique dans une école primaire et, par la suite, il prend en charge une classe de musique dans cet ordre d'enseignement. Des rencontres d'encadrement sont prévues à l'université avec le superviseur; un enseignant associé guide le stagiaire dans sa formation à l'enseignement de la musique en milieu scolaire. Ce stage est d'une durée de 21 jours. Il comporte aussi une période de préparation à l'université et de rédaction de rapports estimée à 25 heures.
Préalable(s) : MUM1003 Stage d'exploration; MUS4806 Didactique de la musique : 2e cycle du primaire

MUM3023 Stage d'enseignement de la musique au secondaire (4 cr.)

Dans ce stage, le stagiaire est amené à développer une autonomie professionnelle et à acquérir une maîtrise substantielle des compétences inhérentes à l'enseignement. Il prépare des plans de cours, choisit des approches d'enseignement, met en application les connaissances disciplinaires, didactiques et pédagogiques et évalue sa pratique éducative par l'analyse réflexive. Au préalable, le stagiaire observe des situations pédagogiques en musique dans une école secondaire et, par la suite, il prend en charge une classe de musique dans cet ordre d'enseignement. Des rencontres d'encadrement sont prévues à l'université avec le superviseur; un enseignant associé guide le stagiaire dans sa formation à l'enseignement de la musique en milieu scolaire. Ce stage est d'une durée de 21 jours. Il comporte aussi une période de préparation à l'université et de rédaction de rapports estimée à 25 heures.
Préalable(s) : MUM2023 Stage d'enseignement de la musique au préscolaire-primaire (4 cr.); MUS5621 Enseignement collectif et direction des instruments à vent

MUM3500 Stage en musicothérapie I

Applications pratiques de la musique en thérapie dans les milieux de traitement. Sensibilisation aux spécificités de chaque milieu de stage : la structure administrative et clinique, le rapport avec la communauté, le rôle dans le contexte du réseau. Étude des caractéristiques des populations cliniques visées; niveau de fonctionnement, besoins, forces. Expérience pratique : méthodes d'observation, détermination des objectifs thérapeutiques, application des méthodes et des techniques musicothérapiques étudiées (MUS2500, MUS2501). Retour critique sur la qualité de l'intervention, évaluation de l'évolution des clients, expérimentation de techniques d'intervention individuelle et de groupe. Assistance aux réunions d'équipe, aux conférences et aux activités scientifiques du milieu de stage. Ce stage s'échelonne sur deux trimestres à raison d'une demi-journée par semaine. Entre cinquante et soixante pour cent du temps sera consacré aux contacts directs avec les clients. Séance de supervision hebdomadaire avec le professeur responsable du cours. Cours-année (1/2 journée par semaine). Ce cours doit être concomitant avec les cours MUS2501 et MUS2601.
Préalable(s) : MUS2400 Introduction à la musicothérapie

MUM4003 Stage d'intégration professionnelle : enseignement de la musique au préscolaire-primaire (13 cr.)

Dans ce dernier stage au primaire, le stagiaire s'intègre à une équipe-école. Il prend l'entière charge d'une classe de musique pendant une longue période de temps et il effectue toutes les tâches relatives à l'enseignement. Au préalable, il élabore son projet de formation à l'enseignement de la musique en vue de développer une autonomie professionnelle et d'acquérir une maîtrise constante des compétences inhérentes à l'enseignement. Dans cette perspective, il peut aussi entreprendre un projet musical qui répond aux besoins des élèves tels que de leur faire réaliser une création musicale, de développer avec eux des habiletés musicales spécifiques, de participer à la réalisation d'un événement musical de l'école (comédie musicale, concert, rallye choral, concours d'harmonies scolaires) ou autres. Finalement, le stagiaire rédige un rapport de stage substantiel qui présente le bilan critique de sa pratique éducative par une analyse réflexive dans le but de reconnaître ses forces et ses faiblesses, d'une part, et, d'autre part, dans le but d'orienter sa formation continue. Des rencontres d'encadrement sont prévues à l'université avec le superviseur; un enseignant associé guide le stagiaire dans sa formation à l'enseignement de la musique en milieu scolaire. Ce stage est d'une durée de 50 jours. Il comporte aussi des périodes de travail à l'université et de rédaction de rapports estimées à 30 heures.
Préalable(s) : MUM2023 Stage d'enseignement de la musique au préscolaire-primaire (4 cr.); MUM3023 Stage d'enseignement de la musique au secondaire (4 cr.)

MUM4013 Stage d'intégration professionnelle : enseignement de la musique au secondaire (13 cr.)

Dans ce dernier stage au secondaire, le stagiaire s'intègre à une équipe-école. Il prend l'entière charge d'une classe de musique pendant une longue période de temps et il effectue toutes les tâches relatives à l'enseignement. Au préalable, il élabore son projet de formation à l'enseignement de la musique en vue de développer une autonomie professionnelle et d'acquérir une maîtrise constante des compétences inhérentes à l'enseignement. Dans cette perspective, il peut aussi réaliser un projet musical qui répond aux besoins des élèves tels que de leur de faire réaliser une création musicale, de développer avec eux des habiletés musicales spécifiques, de participer à la réalisation d'un événement musical de l'école (comédie musicale, concert, rallye choral, concours d'harmonies scolaires) ou autres. Finalement, le stagiaire rédige un rapport de stage substantiel qui présente le bilan critique de sa pratique éducative par une analyse réflexive dans le but de reconnaître ses forces et ses faiblesses, d'une part, et, d'autre part, dans le but d'orienter sa formation continue. Des rencontres d'encadrement sont prévues à l'université avec le superviseur; un enseignant associé guide le stagiaire dans sa formation à l'enseignement de la musique en milieu scolaire. Ce stage est d'une durée de 50 jours. Il comporte aussi des périodes de travail à l'université et de rédaction de rapports estimées à 30 heures.
Préalable(s) : MUM2023 Stage d'enseignement de la musique au préscolaire-primaire (4 cr.); MUM3023 Stage d'enseignement de la musique au secondaire (4 cr.)

MUM4501 Stage en musicothérapie II

Ce stage vise à développer les compétences nécessaires pour la pratique clinique de la musicothérapie. Observation et application pratique des interventions musicothérapeutiques dans le milieu de stage. Étude des caractéristiques des clientèles visées : état de la personne et de son niveau de fonctionnement, ses besoins, ses forces. Expérience pratique en séance individuelle et de groupe : identification des objectifs thérapeutiques, expérimentation des méthodes et des techniques musicothérapeutiques étudiées, évaluation de l'évolution du client et retour critique sur la qualité des interventions. Ce stage s'échelonne sur un trimestre à raison d'une journée par semaine (8 heures) pour un total de 104 heures. La moitié du temps sera consacrée aux contacts directs avec les clients. Le stagiaire rédigera des notes d'observation sur les clients qu'il remettra au professeur du stage. Séance de supervision hebdomadaire avec le professionnel associé et séance hebdomadaire de supervision de groupe à l'université avec le professeur responsable du stage.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi en concomitance avec les cours MUS4095 et MUS4510.
Préalable(s) : MUM3501 Stage en musicothérapie I

MUM500X Activité de synthèse

Activité modulaire permettant à un ou plusieurs étudiants de réaliser un projet individuel ou collectif au sein duquel chacun pourra appliquer les connaissances théoriques et pratiques acquises durant ses études. Utilisation pratique d'outils informatiques.

MUM5500 Stage en musicothérapie II

Pratique de l'intervention musicothérapique dans des milieux de traitement. Sensibilisation aux spécificités du milieu de stage et à leur impact sur l'intervention thérapeutique. Études des caractéristiques générales et musicales des populations cliniques visées. Détermination des objectifs thérapeutiques, adaptation des méthodes et techniques musicothérapiques étudiées (MUS2500, MUS2501 et MUS2502). Retour critique sur la qualité de l'intervention, évaluation de l'évolution des clients, expérimentation de techniques d'intervention individuelle et de groupe. Dimension éthique de l'intervention en musicothérapie. Participation aux réunions d'équipes, assistance aux conférences et aux activités scientifiques du milieu de stage. Ce stage s'échelonne sur deux trimestres à raison d'une journée par semaine. Entre cinquante et soixante pour cent du temps sera consacré aux contacts directs avec les clients. Séance de supervision hebdomadaire avec le professeur responsable du cours. Cours-année (1 journée par semaine). Ce cours doit être concomitant avec les cours MUS2502 et MUS2602.
Préalable(s) : MUM3500 Stage en musicothérapie I

MUM5501 Stage en musicothérapie III

Pratique de l'intervention musicothérapeutique dans le milieu de stage. Sensibilisation aux spécificités du milieu de stage : la structure administrative et clinique, le rapport avec la communauté, etc. Étude des caractéristiques des populations cliniques visées. Détermination des objectifs thérapeutiques, adaptation des méthodes et techniques musicothérapeutiques étudiées (MUS2500, MUS2501 et MUS2502). Retour critique sur la qualité de l'intervention, évaluation périodique de l'évolution des clients, expérimentation de techniques d'intervention individuelle et de groupe. Dimension éthique de l'intervention en musicothérapie. Participation aux réunions d'équipes, assistance aux conférences et aux activités scientifiques du milieu de stage. Ce stage s'échelonne sur deux trimestres à raison d'une journée par semaine, pour un total de 195 heures. Entre cinquante et soixante pour cent du temps sera consacré aux contacts directs avec les clients. Supervision de groupe bi-mensuelle avec le professeur responsable du cours.

Cours année (1 journée par semaine). Ce cours doit être concomitant avec les cours-année MUS2502 et MUS2602.
Préalable(s) : MUM4501 Stage en musicothérapie II

MUM5595 Stage en musicothérapie III (6 cr.)

Ce stage vise la poursuite et l'élargissement des compétences nécessaires à la pratique de la musicothérapie. Approfondissement des applications pratiques des interventions musicothérapeutiques dans le milieu de stage. Développement de la capacité de maintenir des relations thérapeutiques pendant toute l'année académique (26 à 30 semaines). Sensibilisation aux spécificités du milieu de stage : la structure administrative et clinique, le rapport à la communauté, le rôle dans le réseau. Étude des caractéristiques des clientèles visées : état de la personne et niveau de fonctionnement, ses besoins, ses forces. Expérience pratique en séances individuelles et de groupes. Évaluation préliminaire, identification des objectifs thérapeutiques, élaboration des plans d'intervention, expérimentation des méthodes et des techniques musicothérapeutiques étudiées, évaluation périodique de l'évolution du client et retour critique sur la qualité des interventions. Participation aux réunions d'équipe et assistance aux conférences et aux activités scientifiques. Ce stage s'échelonne sur deux trimestres à raison d'une journée par semaine (8 heures) pour un total de 208 heures. La moitié du temps sera consacrée aux contacts directs avec les clients. Le stagiaire rédigera des plans d'intervention sur les clients qu'il remettra au professeur responsable du stage. Séances hebdomadaires de supervision avec le professionnel associé et séances hebdomadaires de supervision de groupe à l'université avec le professeur responsable du stage.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi en concomitance avec les cours MUS5505, MUS6505 et MUS5510.
Préalable(s) : MUM4501 Stage en musicothérapie II

MUM600X Activité de synthèse

Activité multidisciplinaire permettant à un ou plusieurs étudiants de réaliser un projet individuel ou collectif dans lequel il sera possible à chacun de faire la synthèse et l'expérience de deux ou plusieurs disciplines au programme, telles que : pédagogie et interprétation, composition et interprétation et animation, etc. Utilisation pratique d'outils informatiques.

MUS0205 Cours d'appoint en techniques d'harmonie (hors programme)

Connaissance théorique et applications pratiques des éléments suivants : structure élémentaire et chiffrage des accords de trois et quatre sons dans les diverses tonalités : enchaînements harmoniques élémentaires; harmonisation de formules de cadences; initiation à la modulation aux tons voisins; notes étrangères; harmonisation de basses chiffrées simples et non modulantes; analyse harmonique d'extraits d'œuvres en rapport avec les éléments harmoniques étudiés. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures.

MUS0210 Cours d'appoint en techniques de formation auditive (hors programme)

Solfège tonal non modulant et modulant aux tons voisins; exercices rythmiques; entraînement à la lecture rapide. Dictée tonale nomodique non modulante et modulant aux tons voisins, intervalles simples mélodiques et harmoniques. Accords de trois sons et initiation aux accords de quatre sons, état fondamental et renversements. Travail complémentaire en atelier et en laboratoire d'écoute. Utilisation pratique d'outils informatiques. Ce cours est suivi de travaux en ateliers de trois heures.

MUS0215 Cours d'appoint en musique populaire (hors programme)

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de consolider ses connaissances de base relatives aux principes du langage harmonique en musique populaire. L'étudiant est placé en situation d'analyse, de lecture et d'écriture. Sa tâche consiste à s'approprier les règles et les normes de la construction des gammes et des accords, de même que celles qui permettent leur représentation graphique selon la notation alphanumérique en usage. Elle consiste aussi à revoir les éléments théoriques de base qui permettent l'analyse des progressions harmoniques dans le contexte de partitions schématiques.

MUS1000 Chorale

Connaissance active de grandes œuvres du répertoire vocal. Techniques de base de la culture vocale. Éléments du langage musical : intonation, notation, mesure, rythme. Initiation à la lecture de partitions. Sensibilisation à l'interprétation collective. Aperçu du contexte historique et culturel des œuvres étudiées. Cours-année. Répétitions hebdomadaires. Un ou deux concerts par année.

MUS1001 Rudiments du langage musical I

Apprentissage des éléments du langage musical : intonation, notation, durée, mesure, rythme, tonalités simples, à l'aide du solfège et de la dictée musicale (deux premières heures). Application pratique par la lecture de partitions de flûte à bec ou de chant choral (au choix, troisième heure). Cours ouvert à tous et n'exigeant aucune formation musicale.

MUS1002 Rudiments du langage musical II

Suite du cours MUS1001 Rudiments du langage musical I

MUS1004 Atelier d'audition I

Écoute dirigée de quelques chefs-d'œuvre du répertoire instrumental ou vocal. Sensibilisation à différents genres et formes du langage musical. Situation du contexte historique et culturel. Sélection d'œuvres déterminée au début du trimestre.

MUS1006 Atelier d'audition II

Écoute dirigée de quelques chefs-d'œuvre du répertoire instrumental ou vocal. Sensibilisation à différents genres et formes du langage musical. Situation du contexte historique et culturel. Sélection d'œuvres déterminée au début du trimestre.

MUS1008 Techniques d'harmonie (hors programme)

Connaissance théorique et applications pratiques des éléments suivants : structure élémentaire et chiffrage des accords de trois et quatre sons dans les diverses tonalités; enchaînements harmoniques élémentaires; harmonisation de formules de cadences; initiation à la modulation aux tons voisins; notes étrangères; harmonisation de basses chiffrées simples et non modulantes; analyse harmonique d'extraits d'œuvres en rapport avec les éléments harmoniques étudiés. Ce cours est suivi d'un atelier de trois heures.

MUS1009 Techniques de formation auditive (hors programme)

Solfège tonal non modulant et modulant aux tons voisins; exercices rythmiques; entraînement à la lecture rapide. Dictée tonale monodique non modulante et modulant aux tons voisins, intervalles simples mélodiques et harmoniques. Accords de trois sons et initiation aux accords de quatre sons, état fondamental et renversements. Travail complémentaire en atelier et en laboratoire d'écoute. Utilisation pratique d'outils informatiques. Ce cours est suivi de travaux en atelier de trois heures.

MUS1011 Atelier de musique en adaptation scolaire et sociale

Acquisition d'un répertoire d'activités musicales selon le concept global Orff en relation avec des objectifs d'enseignement à un groupe ou d'intervention face à un problème d'apprentissage. Le matériel pédagogique de ces activités rejoint les six principaux champs d'apprentissage : développement moteur brut, intégration sensori-motrice, développement du langage, habiletés perceptivomotrices, conceptuelles et sociales.

MUS1019 Éléments de formation auditive

Ce cours rendra l'étudiant apte à entendre distinctement et consciemment les composantes d'une ligne mélodique tonale non modulante et modulante aux tons voisins. Pour y parvenir, il recevra un enseignement en solfège portant sur ce type de structure mélodique. Le cours est aussi composé d'exercices rythmiques et d'un entraînement à la lecture rapide. Dictée monodique non modulante et modulante aux tons voisins, intervalles simples mélodiques et harmoniques. Accord de trois sons et initiation aux accords de quatre sons à l'état fondamental et de renversement. Travail complémentaire en atelier et en laboratoire d'écoute. Utilisation pratique d'outils informatiques. Ce cours est suivi de travaux en atelier de trois heures.

MUS1107 La chanson québécoise

Évolution historique et contenu analytique du répertoire depuis le début de la colonie à nos jours : folklore, danses carrées, chansons patriotiques, musique de salon, chansons du XX^{e} siècle. Paramètres sociologiques, politiques, littéraires et musicaux. Analyse et audition d'œuvres.

MUS1140 Histoire des civilisations : musique et religion

Étude : des caractéristiques et de l'évolution de certaines musiques religieuses vocales et instrumentales : hébraïque, grégorienne, russe, etc; de l'influence de la musique religieuse sur l'évolution de la musique profane; des documents officiels relatifs à la musique religieuse.

MUS1260 Instrument secondaire 1

Les pianistes choisissent un instrument à cordes ou à vent, le chant ou l'orgue. Le niveau exigé sera précisé selon l'instrument choisi et la préparation antérieure de l'étudiant. Le piano est exigé pour les étudiants ayant choisi un instrument principal autre qu'un instrument à clavier. Le niveau terminal requis est celui des inventions et des petits préludes et fugues de Bach, des sonatines de Kuhlau et de Clementi. Une attention particulière sera accordée à la lecture à vue. L'instrument étudié est déterminé au moment de l'inscription.

MUS1261 Instrument secondaire

Poursuite, en leçons individuelles, des cours d'initiation aux instruments (flûte à bec, percussion, chant et guitare), avec possibilité d'ouverture à leur utilisation à des fins thérapeutiques.
Préalable(s) : MUS1513 Initiation à la flûte à bec ou MUS1514 Initiation aux percussions ou MUS1515 Pose de voix et initiation au chant ou MUS1516 Initiation à la guitare

MUS1303 Lecture à vue

Entraînement à une lecture à vue correcte et rapide de partitions musicales. Acquisition de techniques permettant une vision à la fois globale et analytique de la partition à déchiffrer. Développement de réflexes facilitant l'exécution immédiate et fidèle de l'œuvre.
Cours-atelier.

MUS1304 Connaissance du répertoire vocal

Connaissance des répertoires de la mélodie, du lied et de l'aria (oratorio, cantate, opéra). Étude de formes et de styles divers. Analyse du texte poétique et musical d'œuvres marquantes. Audition comparative et interprétation, par les étudiants durant le cours, d'un certain nombre d'œuvres choisies.

MUS1307 Connaissance des techniques des instruments à cordes

Connaissance du développement de la technique instrumentale des cordes. Connaissance pratique de l'évolution des styles d'interprétation, de Geminiani à nos jours. Exécution par les étudiants durant le cours d'un certain nombre d'œuvres choisies. Cours-atelier.

MUS1308 Connaissance du répertoire de musique de chambre

Connaissance générale des répertoires de musique de chambre à l'aide d'enregistrements et, le cas échéant, d'exécutions par les professeurs et les étudiants durant le cours. Historique de la musique de chambre depuis ses débuts jusqu'à nos jours. Analyse d'œuvres particulièrement représentatives.

MUS1309 Connaissance du répertoire du piano

Connaissance de l'instrument, du répertoire, des formes et des différents styles d'interprétation à travers les âges. Étude comparative à l'aide d'auditions en concert, d'enregistrements anciens et nouveaux et, le cas échéant, d'exécutions par les professeurs et les étudiants durant le cours.

MUS1310 Atelier de musique ancienne

Connaissance pratique du répertoire de musique ancienne par l'étude d'œuvres choisies et leur interprétation par les étudiants, solistes ou membres d'un ensemble. Initiation au déchiffrage de tablatures et de partitions, participation à des concerts ou à d'autres manifestations publiques.

MUS1311 Collectif des claviers

Ce cours prépare l'étudiant à prendre à sa charge une classe de claviers collectifs au secondaire en abordant avec lui les principes et modalités d'organisation propres à ces instruments. Étude et expérimentation des principes de base et des méthodes d'apprentissage des claviers en réseau. Direction d'une classe de claviers à partir d'une console. Étude comparée et analyse critique du matériel didactique. Détermination de répertoire individuel ou d'ensemble. Planification et préparation de séries de cours de niveaux différents. Expérimentation d'arrangements produits par les étudiants. Mise en situation de chaque étudiant comme instrumentiste et comme moniteur de classe. Choix et entretien des instruments. Échanges et discussions.

MUS136X Techniques de base du piano I

Connaissance pratique des principes de base de la technique du piano. Exercices techniques élémentaires, lecture à vue et apprentissage de répertoires faciles.

MUS1401 Musique d'ensemble I

Participation active à un des ensembles suivants. Grand ensemble : chorale, harmonie de concert, orchestre. Petit ensemble : musique de chambre, trio, quatuor, quintette, etc. Cours atelier de 60 heures.

MUS1402 Musique d'ensemble II

Participation active à un des ensembles suivants. Grand ensemble : chorale, harmonie de concert, orchestre. Petit ensemble : musique de chambre, trio, quatuor, quintette, etc. Cours atelier de 60 heures.
Préalable(s) : MUS1401 Musique d'ensemble I

MUS1501 Didactique de la musique au préscolaire et au primaire (premier cycle)

Ce cours rendra l'étudiant apte à intégrer et à maîtriser les principes de base des différentes pédagogies actives en éducation musicale par l'étude et l'expérimentation des divers procédés visant à éveiller et à développer les facultés musicales de l'enfant (sens rythmique, attention auditive, audition intérieure, émission vocale, jeu instrumental, expressions corporelle, dramatique et créatrice). Utilisation des ressources sensorimotrices pour comprendre et développer les aptitudes musicales fondamentales de l'individu. Acquisition et connaissance des répertoires et ensembles instrumentaux favorables à une pédagogie musicale pour les élèves du préscolaire et du primaire. Présentation, adaptation et création de matériel didactique et d'exercices-jeux destinés à ces mêmes groupes d'enfants. Ateliers de création visant à développer la créativité et l'inventivité des enseignants et de leurs futurs élèves tout en soutenant l'apprentissage par compétences préconisé par le nouveau programme en arts du Ministère. Énoncé de conseils pratiques rejoignant les éducateurs.
Préalable(s) : MUS5612 Instrumentaria
et répertoires didactiques en musique

MUS1502 Didactique de la musique au préscolaire et au primaire

Étude et expérimentation, selon les principes de diverses pédagogies musicales, des procédés visant à éveiller et à développer les facultés musicales de l'enfant. Élaboration d'activités diverses : découverte et exploration de l'environnement sonore, chant, expression corporelle, improvisation et emploi d'instruments à percussion. Étude de matériel didactique.

MUS1511 Initiation aux bois

Ce cours initie l'étudiant aux propriétés physiques et des caractéristiques techniques des instruments de la famille des bois. Par une approche théorique et pratique, il apprendra le fonctionnement, l'entretien et la réparation des flûtes et instruments à anches. Initiation aux particularités des instruments transpositeurs, entre autres, déchiffrage de partitions, exercices pratiques de transposition. Connaissance de répertoires de base. Pratique d'un instrument de la famille.

MUS1512 Initiation aux cuivres

Ce cours initie l'étudiant aux propriétés physiques et des caractéristiques techniques des instruments de la famille des cuivres. Par une approche théorique et pratique, il apprendra leur fonctionnement, leur mécanisme et leur entretien. Initiation aux particularités des instruments transpositeurs, entre autres, déchiffrage de partitions, exercices pratiques de transposition. Connaissance de répertoires de base. Pratique d'un instrument de la famille.

MUS1513 Initiation à la flûte à bec

Connaissance théorique et pratique des propriétés et caractéristiques principales de la flûte à bec. Choix et entretien de l'instrument. Connaissance de répertoires de base. Apprentissage d'un ou plusieurs instruments de la famille. Formation d'ensembles.

MUS1514 Initiation aux percussions

Ce cours initie l'étudiant aux propriétés physiques et des caractéristiques techniques des instruments de percussion. Par une approche théorique et pratique, il apprendra leur fonctionnement et leur entretien. Initiation aux particularités des instruments de percussion, entre autres, déchiffrage de partitions, pratique des symboles et graphismes utilisés. Connaissance de répertoires de base. Pratique de divers instruments. Formation d'ensembles.

MUS1515 Pose de voix et initiation au chant

Connaissance théorique et pratique des propriétés et caractéristiques principales de la voix humaine. Projection de la voix parlée et chantée. Exercices d'assouplissement et pratique de répertoires de base. Informations sur les voix d'enfants et sur les techniques facilitant chez eux une saine émission vocale. Techniques de chant à plusieurs voix.

MUS1516 Initiation à la guitare

Connaissance théorique et pratique des propriétés physiques et caractéristiques techniques de la guitare. Fonctionnement, entretien et réparation. Techniques de base de l'instrument, déchiffrage de partitions, exercices pratiques d'accompagnement. Connaissance de répertoires de base. Formation d'ensembles.

MUS1517 Collectif des cordes frottées et pincées

Ce cours initie l'étudiant aux propriétés physiques et des caractéristiques techniques des instruments à cordes frottées ou pincées. Par une approche théorique et pratique, il apprendra le fonctionnement, l'entretien des instruments à archet ou des guitares. Étude et expérimentation des principes de base et des méthodes d'apprentissage des instruments à cordes frottées (instruments d'archet) ou à cordes pincées (guitare). Regroupement des étudiants en fonction de l'instrument connu. Travail en sous-groupe et en équipe. Étude comparée et analyse critique du matériel didactique. Planification et préparation de séries de cours de niveaux différents. Détermination de répertoire d'ensemble pour les deux groupes d'instruments. Formation de petits et grands ensembles. Exécution commune. Expérimentation d'arrangements produits par les étudiants. Mise en situation de chaque étudiant comme instrumentiste et comme directeur de l'ensemble. Choix et entretien des instruments. Échanges et discussions. Possibilité de cœnseignement.

MUS160X Pratique collective 1- Grand ensemble (1 cr.)

L'objectif de ce cours est de préparer l'étudiant à interagir de façon pertinente en fonction des situations de jeu collectif auxquelles il prend part. Son rôle se complexifie au fur et à mesure de sa progression dans le programme d'étude. Au niveau I, l'étudiant est placé en situation de répétition en grands groupes et en sections. Sa tâche consiste à développer ses facultés d'écoute; à développer des stratégies de lecture à vue et d'apprentissage rapide de pièces; à prendre conscience de son rôle à travers le jeu collectif et à agir en conséquence. Pour s'initier au jeu collectif dans un contexte universitaire, l'étudiant doit : (1) adapter sa technique instrumentale au jeu d'ensemble (justesse, précision, nuance); (2) jouer avec ses pairs (cohésion et dynamique des interactions entre les musiciens dans le jeu d'ensemble, conscientisation de son rôle, coopération); (3) répondre aux directives du chef, du directeur musical ou du chef de section; (4) respecter les exigences dues à son rôle (ponctualité, responsabilisation au regard de sa présence dans le groupe; (5) commenter ses performances et celles de ses pairs. Ce cours rassemble des étudiants de tous les sigles de musique d'ensemble.

MUS1701 Didactique de la musique au secondaire

Ce cours conduit l'étudiant à une meilleure connaissance du système scolaire au niveau secondaire, de la place et du rôle qu'y occupe la musique. Nature et choix des objectifs à poursuivre dans le cadre d'une classe de musique. Étude des moyens favorisant leur atteinte. Élaboration de plans de cours tenant compte des modules figurant au programme du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec : environnement sonore, créativité, exécution, langage, littérature musicale et graphisme. Échange et discussions.

MUS170X Instrument classique 1

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est invité (1) à travailler sur le plan technique; (2) à expérimenter différents modes d'interprétation à travers plusieurs répertoires; (3) à s'approprier rapidement une pièce nouvelle; (4) à reconnaître les particularités stylistiques du répertoire; (5) à développer une méthode de travail; (6) à travailler de façon responsable et autonome. L'instrument étudié est déterminé au moment de l'inscription et confirmé après audition Modalités : leçons individuelles, une (1) heure par semaine

MUS1710 Principes du langage musical classique 1

L'objectif de ce cours est d'investiguer les paramètres de l'harmonie, ses archétypes et ses fonctions structurales. Il vise à élargir les connaissances de l'étudiant par le développement de ses facultés à identifier, analyser et investiguer le vocabulaire harmonique de diverses esthétiques (incluant les modulations de base) ainsi que leurs principes d'écriture respectifs, et ce par le biais de travaux théoriques et pratiques. Ce cours permettra à l'étudiant de faire la distinction entre ce qui relève, d'une part, des principes d'écriture (conceptions harmoniques diverses selon telle ou telle esthétique) de ce qui relève, d'autre part, des archétypes et des concepts à la base de ceux-ci.

MUS1715 Perceptions auditives m. classique 1

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de développer ses facultés auditives par une investigation des archétypes et éléments idiomatiques de la modalité et de la tonalité dans l'intention qu'il assimile les principes mélodiques, harmoniques, rythmiques et agogiques. Dans le cadre du développement de ses facultés auditives, l'étudiant travaillera à partir des principes acoustiques des paramètres du son ainsi que des principes de base de la métrique. Pour ce faire, l'étudiant sera amené : (1) à développer ses facultés auditives à reconnaître, identifier et reproduire des éléments mélodiques, harmoniques et rythmiques caractéristiques des langages musicaux modal et tonal (intervalles, échelles, investigation d'un vocabulaire varié d'accords ainsi que des progressions structurales et modulations de base de l'harmonie, investigation de divers éléments rythmiques, introduction aux principes de base de la métrique et une initiation à la reconnaissance de timbres et à diverses combinaisons de ceux-ci); à reconnaître les principes de base du phénomène acoustique (échelle de résonance); (2) à développer son écoute, la qualité de sa réceptivité, son esprit d'analyse et de synthèse; (3) à développer ses capacités de référer au phénomène acoustique de résonance afin de mieux contextualiser les éléments mélodiques et harmoniques des langages musicaux modal et tonal; (4) à développer sa concentration auditive et son réflexe auditif afin d'intégrer certains idiomes (et archétypes) propres à la modalité et à la tonalité; (5) à développer sa connaissance des paramètres acoustiques du son; (6) à contextualiser sur le plan esthétique les éléments étudiés; (7) à transposer ses connaissances du langage musical (et ses spécificités) dans sa pratique musicale; (8) à référer et à utiliser une méthode de travail pour la réalisation des exercices pratiques (9) à élaborer une représentation schématique des éléments harmoniques.

MUS1800 Atelier d'expression musicale

Éveil des facultés musicales selon les principes des méthodes Martenot et Orff. Développement du sens rythmique, générateur d'éveil et de discipline, de l'attention auditive (continuité et subtilité); de l'audition intérieure (concentration); de l'émission vocale (qualité du son, justesse, phrasé, etc); de l'imagination créatrice par l'improvisation rythmique et mélodique; apprentissage de la lecture sous forme de jeu. Utilisation d'un matériel pédagogique varié. Acquisition d'un répertoire de chansons folkloriques canadiennes et étrangères.

MUS180X Instrument populaire 1

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est invité (1) à travailler sur le plan technique; (2) à expérimenter différents modes d'interprétation à travers plusieurs répertoires; (3) à s'approprier rapidement une pièce nouvelle; (4) à reconnaître les particularités stylistiques du répertoire; (5) à développer une méthode de travail; (6) à travailler de façon responsable et autonome. Des exercices d'improvisation sont intégrés. L'instrument étudié est déterminé au moment de l'inscription et confirmé après audition. Modalités : leçons individuelles, une (1) heure par semaine

MUS1810 Principes du langage musical populaire 1

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à produire des partitions qui démontrent sa compréhension de la dynamique de la construction du discours musical, notamment dans ses dimensions harmoniques et rythmiques. L'étudiant est placé en situation d'écriture descriptive et prescriptive. Sa tâche consiste à s'approprier les principes théoriques et méthodologiques de même que les procédés qui soutiennent la construction du récit harmonique et rythmique selon différentes esthétiques et conventions des musiques populaires. Contenu : étude théorique et pratique du système tonal majeur-mineur; harmonie et analyse diatoniques; utilisation des dominantes secondaires, des extensions des accords, des différents types de substitutions; étude des techniques de modulations par tons voisins, modalisme et tonalités substituts. Exercices d'enrichissement de schémas harmoniques, d'harmonisation de mélodies et d'analyse fonctionnelle. Utilisation du système de symbolisation alphabétique des accords. Le développement de ce cours est conçu au regard du musicien dans son action en situation de conception d'arrangements musicaux.

MUS1815 Perceptions auditives m. populaire 1

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à utiliser un mode efficace de réaction à ses propres perceptions auditives par l'élargissement de sa capacité à se représenter ce qu'il entend. L'étudiant est placé en situation d'écoute et de communication avec ses pairs. Sa tâche consiste à faire des liens entre sa conception théorique du son, ses perceptions auditives et un jeu de représentations symboliques proposé. Sa tâche consiste aussi en l'utilisation critique d'un code graphique conventionné et pertinent aux fins d'action dans différentes situations de pratique. Dans le niveau I, l'accent est mis sur le développement de la perception, de la conception et de la représentation des paramètres sonores que sont l'espace, le timbre, les hauteurs, les durées et l'intensité; ceci dans la perspective d'une organisation proprement musicale de ces paramètres. Contenu : Étude critique des normes, des visées et des limites des principaux systèmes de signes graphiques utilisés pour représenter la pensée musicale occidentale : notation alphabétique, numérique et figurative traditionnelle et contemporaine; production de partitions schématiques mettant en relation les sons entendus avec les concepts théoriques appropriés dans la perspective d'une communication d'ordre musical; exercices de reconnaissance auditive et de reproduction graphique à partir de sources sonores enregistrées. Les exemples et les exercices sont tirés du répertoire de la musique populaire; production graphique pertinente au contexte (Lead sheet, partition d'orchestre, partitions par instrument). Le développement de ce cours est conçu au regard du musicien dans son action en situation d'échange avec ses partenaires musicaux.

MUS1920 Construction identitaire

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à utiliser les outils conceptuels, artistiques et pédagogiques qui lui permettront de s'engager dans un processus identitaire. La tâche de l'étudiant consiste : 1) à distinguer les différentes conceptions de l'identité dans la définition du musicien; 2) à établir des liens entre sa pratique et les axes catégoriels qui rendent compte des conduites musicales universelles et contextuelles; 3) à définir son projet identitaire en tenant compte des relations à privilégier au regard des conduites archétypales; 4) à extraire du programme et de sa pratique les lignes de force correspondant à la définition de ses aspirations professionnelles. Le cours est plus spécifiquement orienté sur les dimensions éthique et esthétique du questionnement identitaire. Par l'analyse critique et réflexive guidée, l'étudiant est amené à se questionner sur les configurations identitaires, les moteurs et les visées qui caractérisent sa pratique en examinant leur rapport aux grands axes catégoriels qui traversent les processus identitaires en musique. À la fin du cours, l'étudiant doit avoir conçu le plan de son portfolio et réalisé une ébauche de son projet de fin d'études selon des critères prédéterminés. Contenu : Étude des rapports qu'entretiennent les musiciens avec la musique en tant que support particulier de l'expression identitaire, que mode spécialisé d'interaction avec le monde et que contexte spécifique de mise en œuvre de leurs conduites artistiques; démarche identitaire réflexive et prospective; développement de l'outil que constitue le portfolio.
Modalités : cours année

MUS2000 Atelier d'expression rythmique et musicale (préscolaire)

Éveil des facultés musicales de l'oreille, du sens rythmique, de l'expression corporelle, de l'émission vocale, du jeu musical à l'aide des méthodes Dalcroze, Martenot et Orff.

MUS2081 Analyse II

Analyse des styles, des éléments de langage et des principes d'organisation de la musique couvrant les périodes romantique et impressionniste. Analyses formelle, structurale, thématique, motivique et harmonique des œuvres; travaux réalisés selon la méthodologie mise en place lors du cours d'analyse I.
Préalable(s) : MUS1081 Analyse I

MUS2095 Techniques de base : accompagnement au piano (1 cr.)

Ce cours permet à l'étudiant de développer les techniques de base du piano en prévision des exigences de la pratique de la musicothérapie. Exercices techniques au piano, lecture à vue, transposition et apprentissage de répertoires faciles. Utilisation des recueils de thèmes («fake books»).

Séances d'exercices; travail de groupe en atelier.
Préalable(s) : MUS2400 Introduction à la musicothérapie

MUS2107 La chanson populaire française

Évolution historique et contenu analytique du répertoire, depuis la Révolution française à nos jours, en tenant compte des paramètres sociologiques, politiques, littéraires et musicaux. Analyse et audition d'œuvres.

MUS2300 Musique comme outil thérapeutique

Introduction aux principes et à la pratique de la musicothérapie comme champ privilégié. Exposés théoriques, démonstrations expérimentales et présentations d'études de cas. Compréhension de la mise en application thérapeutique de la musique dans divers milieux cliniques et scolaires. Évolution historique et utilisation clinique de la musicothérapie aux États-Unis, en Angleterre et en France. Comparaison entre l'animation musicale, la musicothérapie et l'enseignement de la musique en milieu scolaire.

MUS2331 Histoire de la notation musicale

Étude des étapes de la constitution des systèmes de notation musicale en Occident, au Moyen Age (notation neumatique, carrée, modale, mensuraliste, blanche), à la Renaissance (notation imprimée, tablatures). Étude de l'évolution de la notation au XX^{e} siècle. Travaux pratiques : initiation à la paléographie musicale, décodage des systèmes de notation contemporaine.

MUS2500 Techniques en musicothérapie

Étude des principes fondamentaux de la musicothérapie et de ses incidences multidisciplinaires. Connaissance et compréhension des forces et limites de diverses clientèles présentant des déficiences physiques, psychologiques et mentales. Formulation d'objectifs spécifiques et mise en application de la musique dans l'intervention thérapeutique. Création d'une banque d'activités adaptées aux besoins d'une clientèle ciblée.
Préalable(s) : MUS2400 Introduction à la musicothérapie

MUS2501 Initiation aux techniques d'improvisation thérapeutiques I

Initiation aux techniques d'improvisation comme moyen d'intervention thérapeutique. Sensibilisation au potentiel d'expression et de communication du client. Exploration des ressources du milieu environnant. Choix d'activités sonores, instrumentales, vocales et corporelles à mettre en œuvre. Exercices pratiques. Analyse et discussions. Survol de différents modèles d'improvisation en pratique clinique.
Préalable(s) : MUS2500 Techniques en musicothérapie

MUS2502 Initiation aux techniques d'improvisation thérapeutiques II

Étude des techniques d'improvisation thérapeutique. Approfondissement des notions théoriques de l'improvisation comme mode d'intervention privilégiée en musicothérapie. Ateliers pratiques simulant des situations d'intervention clinique; manipulation du langage musical pour rejoindre, soutenir et guider le jeu musical du «client» Analyse et retour critique sur les improvisations. Examen de différents modèles d'improvisation en pratique clinique.
Préalable(s) : MUS2501 Initiation aux techniques d'improvisation thérapeutiques I

MUS2601 Laboratoire d'observation I

Développer les habiletés de base nécessaires pour la planification, la prestation et l'évaluation des séances de musicothérapie. L'étudiant apprendra comment élaborer des plans d'intervention fondés sur le dépistage clinique, les buts et objectifs poursuivis, l'évaluation du processus thérapeutique et la formulation de recommandation. Adaptation de ces plans d'intervention en fonction de diverses clientèles : enfants, adolescents, adultes-psychopathes, déficients mentaux, handicapés physiques, etc.

MUS2602 Laboratoire d'observation II

Approfondissement et application de techniques d'observation, de mesure et d'évaluation dans un contexte thérapeutique spécifique. Observation de l'intervention du musicothérapeute en dans les milieux spécialisés. Rapports d'observation, analyse et discussions. Aperçu des dynamiques de groupe et des types d'intervention appropriés.
Préalable(s) : MUS2601 Laboratoire d'observation I

MUS260X Pratique collective 2- Grand ensemble (2 cr.)

L'objectif de ce cours est de préparer l'étudiant à interagir de façon pertinente en fonction des situations de jeu collectif auxquelles il prend part. Son rôle se complexifie au fur et à mesure de sa progression dans le programme d'étude. Au niveau 2, l'étudiant est placé en situation de production de concert ou d'enregistrement. Sa tâche consiste à : 1) développer une écoute critique et objective de son jeu dans le contexte de la pratique collective;(2) à utiliser des stratégies de lecture à vue et d'apprentissage rapide pour peaufiner le répertoire;(3) à enrichir le jeu collectif. Pour jouer dans un groupe, devant ou pour un public, l'étudiant doit : (1) adapter sa technique instrumentale au jeu d'ensemble (justesse, précision, nuance);(2) jouer avec ses pairs (cohésion et dynamique des interactions entre les musiciens dans le jeu d'ensemble, conscientisation de son rôle, coopération);(3) répondre aux directives du chef, du directeur musical ou du chef de section; (4) respecter les exigences dues à son rôle (ponctualité, responsabilisation au regard de sa présence dans le groupe); (5) s'initier à l'aspect professionnel de la performance; (6) commenter ses performances et celles de ses pairs. Ce cours rassemble des étudiants de tous les sigles de musique d'ensemble
Préalable(s) : MUS160X Pratique collective 1- Grand ensemble (1 cr.)

MUS270X Instrument classique 2

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est invité (1) à travailler sur le plan technique; (2) à expérimenter différents modes d'interprétation à travers plusieurs répertoires; (3) à s'approprier rapidement une pièce nouvelle; (4) à reconnaître les particularités stylistiques du répertoire; (5) à développer une méthode de travail; (6) travailler de façon responsable et autonome. Modalités : leçons individuelles, une (1) heure par semaine
Préalable(s) : MUS170X Instrument classique 1

MUS2710 Atelier de création et d'expression musicales

À partir des connaissances musicales acquises, développement du potentiel créateur de l'étudiant afin de le rendre apte à développer, par la créativité et l'expression musicales, la personnalité de l'enfant du primaire, son intérêt pour le monde sonore, ses aptitudes musicales, son sens créateur, ses possibilités d'expression. Prise de conscience du vécu de l'enfant, formulation d'objectifs, réflexion sur les moyens pédagogiques à utiliser, exercices de créativité, échanges et discussions. Atelier réalisé dans les perspectives du nouveau programme de l'enseignement des arts au primaire du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Utilisation pratique d'outils informatiques.

MUS2715 Perceptions auditives m. classique 2

Préalable(s) : MUS1715 Perceptions auditives m. classique 1

MUS2720 Principes du langage musical classique 2

L'objectif de ce cours est d'investiguer diverses conceptions du paramètre de l'harmonie conséquentes d'un élargissement des fonctions tonales. Dans le cadre de cette investigation l'étudiant sera introduit aux principes agogiques fondamentaux du discours et du jeu musical (la répétition, l'imitation et la variation). Les buts visés de ce cours sont : (1) consolider le niveau de compréhension du langage musical de l'étudiant; (2) consolider ses capacités d'analyse et de schématisation d'une partition et cela dans le contexte d'une démarche exploratoire des fonctions tonales élargies, du vocabulaire qui en découle et de leurs principes d'écriture respectifs; (3) enrichir sa pratique artistique en lui donnant la possibilité d'explorer ses habiletés créatrices en matière d'écriture musicale.
Préalable(s) : MUS1710 Principes du langage musical classique 1

MUS2801 Techniques d'apprentissage de la musique pour enfants en difficultés d'adaptation I

Identification des difficultés d'apprentissage vécus par les enfants du premier cycle du primaire. Mise en relation de ces difficultés avec des activités musicales spécifiques pouvant aider les enfants à les surmonter. Développement, par des activités de groupe, d'habiletés motrices, perceptives-motrices, visuelles, auditives et verbales, etc., ainsi que l'apprentissage de concepts de base. Étude, dans une perspective multisensorielle, d'un répertoire de poèmes, de chansons, d'accompagnements, d'activités orientées vers l'épanouissement et le développement de l'enfant. Étude d'un matériel didactique adapté.
Cours-atelier.

MUS280X Instrument populaire 2

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est invité (1) à travailler sur le plan technique; (2) à expérimenter différents modes d'interprétation à travers plusieurs répertoires; (3) à s'approprier rapidement une pièce nouvelle; (4) à reconnaître les particularités stylistiques du répertoire; (5) à développer une méthode de travail; (6) travailler de façon responsable et autonome. Des exercices d'improvisation sont intégrés. Modalités : leçons individuelles, une (1) heure par semaine
Préalable(s) : MUS180X Instrument populaire 1

MUS2810 Principes du langage musical populaire 2

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à produire des partitions qui démontrent sa compréhension de la dynamique de la construction du discours musical, notamment dans ses dimensions mélodiques. L'étudiant est placé en situation d'écriture descriptive et prescriptive. Sa tâche consiste à s'approprier les principes théoriques et méthodologiques de même que les procédés qui soutiennent la construction du récit mélodique selon différentes esthétiques et conventions des musiques improvisées des créneaux jazz

et populaires. Contenu : Étude des matériaux musicaux, de leur organisation et des principes de construction du récit selon différentes esthétiques et conventions des musiques improvisées; exercices de repiquage, d'analyse et d'écriture. Le développement de ce cours est conçu au regard du musicien dans son action en situation d'improvisation.
Préalable(s) : MUS1810 Principes du langage musical populaire 1

MUS2815 Perceptions auditives m. populaire 2

L'objectif de ce cours (suite du cours MUS1815) est d'amener l'étudiant à utiliser un mode efficace de réaction à ses propres perceptions auditives par l'élargissement de sa capacité à se représenter ce qu'il entend. L'étudiant est placé en situation d'écoute et de communication avec ses pairs. Sa tâche consiste à faire des liens entre sa conception théorique du son, ses perceptions auditives et un jeu de représentations symboliques proposé. Sa tâche consiste aussi en l'utilisation critique d'un code graphique conventionné et pertinent aux fins d'action dans différentes situations de pratique. Dans le niveau II, l'accent est mis sur l'impact des technologies du son sur la perception, la conception et la représentation des hauteurs, des durées, de l'espace, du timbre et de l'intensité dans l'audition de musiques enregistrées. Le développement de ce cours est conçu au regard du musicien dans son action en situation d'échange avec ses partenaires musicaux.
Préalable(s) : MUS1815 Perceptions auditives m. populaire 1

MUS3061 Lecture et phrasé en musique populaire

Ce cours permet d'acquérir des notions de base d'enseignement ainsi qu'une lecture à vue rapide et précise en s'initiant à la notation : phrasé, syncopes et contre-temps. L'étudiant pourra ainsi appliquer ces acquis dans le cadre de son cours d'instrument.
Préalable(s) : ou concomitant MUS5501 Arrangement I

MUS3107 Histoire du jazz

Évolution historique et contenu analytique du répertoire depuis ses origines au XVII^{e} siècle jusqu'à nos jours : negro spiritual, gospel, protest songs, blues et jazz. Paramètres sociologiques, politiques, littéraires et musicaux. Analyse et audition d'œuvres.

MUS3120 Histoire des civilisations : musique et histoire de l'art

Étude comparée des grands courants qui caractérisent l'évolution de la musique et de l'histoire de l'art. Recherche des lignes de force qui caractérisent une pensée dans l'expression de différentes formes d'art.

MUS3140 Ethnomusicologie

Initiation aux musiques traditionnelles. Étude des éléments caractéristiques des musiques folkloriques et nationales en relation avec le contexte géographique, historique, culturel et sociologique.

MUS3302 Accompagnement II

Suite du cours MUS1302 Accompagnement I
Préalable(s) : MUS1302 Accompagnement I

MUS3306 Techniques de base du piano II

Développement des apprentissages techniques du cours MUS3305. Étude de répertoires et d'accompagnements en relation avec les besoins particuliers de l'instrumentiste ou du chanteur. Exercices de lecture à vue et d'harmonisation au clavier.

MUS360X Pratique collective 3

L'objectif de ce cours est de préparer l'étudiant à interagir de façon pertinente en fonction des situations de jeu collectif auxquelles il prend part. Son rôle se complexifie au fur et à mesure de sa progression dans le programme d'étude. Au niveau 3, l'étudiant choisit de poursuivre sa formation au sein d'un grand ensemble, ou bien de joindre un petit ensemble et d'y développer des compétences spécifiques. Dans les deux cas, sa tâche consiste à développer, outre ses aptitudes professionnelles, des attitudes relationnelles, notamment au regard du rôle décisionnel (exercer un leadership ou respecter le leadership en place). Sa tâche consiste aussi (1) à travailler en coopération avec ses pairs; (2) à exercer un rôle décisionnel; (3) et à raffiner son écoute. Dans le contexte des grands ensembles, l'étudiant doit communiquer voire transférer ses apprentissages - acquis notamment par l'utilisation de stratégies de lecture à vue et d'apprentissage rapide - aux étudiants de niveaux antérieurs. Dans le contexte des petits ensembles, l'étudiant doit justifier ses choix de répertoire au regard de sa progression artistique et de son cheminement identitaire. En situation de répétition, d'enregistrement ou de prestation publique, l'étudiant doit : (1) adapter sa technique instrumentale au jeu d'ensemble (justesse, précision, nuances); (2) jouer avec ses pairs (cohésion et dynamique des interactions entre les musiciens dans le jeu d'ensemble, conscientisation de son rôle, coopération); (3) répondre aux directives du chef, du directeur musical ou du chef de section; (4) assumer de façon sporadique son rôle décisionnel; (5) respecter les exigences dues à son rôle (ponctualité, responsabilisation au regard de sa présence dans le groupe); (6) quel que soit le contexte, consolider son attitude professionnelle; (7) analyser ses performances et celles de ses pairs dans l'intention d'encourager les accomplissements et de mettre en lumière les points à travailler. Ce cours rassemble des étudiants de tous les sigles de musique d'ensemble
Préalable(s) : MUS260X Pratique collective 2-Grand ensemble (2 cr.)

MUS370X Instrument classique 3

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est amené (1) à approfondir et à intégrer ses acquis techniques; (2) à expérimenter différents modes d'interprétation à travers plusieurs répertoires; (3) à opérer des choix techniques, expressifs, stylistiques, voire technologiques pour répondre à une commande; (4) à agir, de façon rapide, à des mises en situation de type professionnel; (5) à mener à terme un projet artistique; (6) à communiquer au regard de son art; (7) à développer une méthode de travail; (8) à travailler de façon responsable et autonome. Modalités : leçons individuelles, une (1) heure par semaine
Préalable(s) : MUS270X Instrument classique 2

MUS3710 Analyse classique 1

L'objectif de ce cours est d'investiguer diverses conceptions de la thématique musicale par une mise en valeur des liens sémantiques entre divers types de thématiques, les formes musicales en résultant et les archétypes à la base de celles-ci. Dans le cadre de cette investigation des diverses fonctions de la thématique, de ses éléments motiviques constitutifs et des enjeux formels qu'elle soulève, ce cours privilégie une approche comparative, déductive et analytique qui sera illustrée à partir d'exemples tirés d'un répertoire représentatif de différentes esthétiques. Dans le contexte d'une analyse motivique du matériau thématique, l'étudiant s'approprie les principes de l'accentuation mélodique et de la métrique. Une attention particulière est apportée au développement de l'analyse auditive et à la mise en perspective des fonctions de la périodicité, de la répétition et de la variation comme principes compositionnels et mnémotechniques d'organisation du discours musical. Dans le but de développer l'esprit de synthèse, des éléments de méthodologie seront présentés afin d'assurer la cohésion des analyses schématiques détaillées des travaux. Selon le programme choisi, un sujet d'étude pourrait faire l'objet d'un cours dans son intégralité.
Préalable(s) : MUS2720 Principes du langage musical classique 2

MUS3800 Musique et comportement humain

Ce cours a pour objectif de fournir à l'étudiant les outils qui lui permettront d'observer et d'évaluer la réponse de l'être humain face aux stimuli linguistique et musical, en relation avec le développement de la mémoire, intégré à celui de l'émotion comme source de développement moteur. Les résultats de recherches effectuées en neurosciences dans l'un ou l'autre de ces domaines particuliers serviront de base à l'argumentation de l'ensemble du cours. Ainsi, l'étudiant sera apte à comprendre les réactions de l'être humain face aux stimuli linguistique et musical en cernant ce qui se passe de la période fœtale à celle de l'adolescence. De plus, il sera capable d'identifier non seulement les problèmes d'apprentissage et les troubles de comportements qui peuvent se faire jour en apprentissage musical, mais aussi de développer un esprit critique en évaluation formative et sommative quand il s'agit de juger des enfants en période de développement intensif.

MUS380X Instrument populaire 3

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est amené (1) à approfondir et à intégrer ses acquis techniques; (2) à expérimenter différents modes d'interprétation à travers plusieurs répertoires; (3) à opérer des choix techniques, expressifs, stylistiques, voire technologiques pour répondre à une commande; (4) à agir, de façon rapide, à des mises en situation de type professionnel; (5) à mener à terme un projet artistique; (6) à communiquer au regard de son art; (7) à développer une méthode de travail; (8) à travailler de façon responsable et autonome. Des exercices d'improvisation sont intégrés. Modalités : leçons individuelles, une (1) heure par semaine
Préalable(s) : MUS280X Instrument populaire 2

MUS3810 Analyse populaire 1

L'objectif de ce cours est de préparer l'étudiant à la recherche et à la création en musique populaire. L'étudiant est placé en situation d'analyse de pratiques et d'œuvres musicales propres à ce domaine d'expression. Sa tâche consiste à se familiariser avec les différents modes d'appréhension et de légitimation des pratiques musicales du domaine populaire au regard de leurs théories, de leurs éthiques et de leurs esthétiques. Sa tâche consiste aussi à poursuivre sa démarche réflexive, créative et prospective dans l'élaboration des productions et des interventions musicales qui lui sont commandées. Dans le niveau I, l'accent est mis sur l'analyse des modalités propres aux conduites musicales centrées sur les contraintes de production (conduites normées). Contenu : projets d'analyse , d'écriture et de jeu en lien avec les contenus abordés; entreprise d'une démarche créative, réflexive et prospective. Le développement de ce cours est conçu au regard du musicien dans son action en situation de théorisation de ses pratiques musicales et de celles des autres
Préalable(s) : MUS2810 Principes du langage musical populaire 2

MUS3910 Musique, idées et sociétés 1

Ce cours propose une investigation, du point de vue historique et socioculturel, de diverses esthétiques et courants musicaux déterminants de la musique occidentale des XVIII^e et XIX^e siècles. Selon le cas, références aux écrits théoriques et critiques des époques respectives et références interdisciplinaires à différents champs artistiques (peinture, architecture et littérature). Une thématique précise pourrait faire l'objet de ce cours dans son intégralité.

MUS4095 Techniques en musicothérapie II

Ce cours vise l'apprentissage et la mise en pratique des techniques en musicothérapie relatives aux clientèles suivantes : santé mentale, soins palliatifs, musique et médecine. Recherche et adaptation d'un répertoire d'activités thérapeutiques en fonction des besoins de ces clientèles. Expérimentations avec des instruments utilisés en musicothérapie incluant les instruments Orff et des instruments de percussion et arrangements pour de petits ensembles.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi en concomitance avec les cours MUM4501 et MUS4510.
Préalable(s) : MUS3095 Techniques en musicothérapie I

MUS4107 Histoire du rock

Évolution historique et contenu analytique du répertoire depuis ses origines vers 1950 jusqu'à nos jours, en tenant compte des paramètres sociologiques, politiques, littéraires et musicaux. Analyse et audition d'œuvres.

MUS4331 Organologie

Étude des instruments de musique de l'Occident. Classification de Curt Sachs : idiophones, membranophones, cordophones, aérophones. Étude spécifique d'instruments de chaque catégorie : origine, fabrication, manière de jouer, principes acoustiques. Connaissance des sources : écrits théoriques, documents iconographiques. Étude des instruments depuis 1945 : instruments électroniques (orgues, synthétiseurs), ordinateurs, etc.

MUS4510 Compétences cliniques I (2 cr.)

Ce cours vise à développer les habiletés de base nécessaires à la planification, à la prestation et à l'évaluation des séances de musicothérapie dans un milieu institutionnel. L'étudiant apprend à évaluer le fonctionnement des clients et à rédiger un bilan préliminaire. Il formule les objectifs en fonction des besoins et rédige un plan d'intervention. Il observe et évalue le processus thérapeutique, et rédige des notes d'évolution et des rapports finaux.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi en concomitance avec les cours MUM4501 et MUS4095.
Préalable(s) : MUS3510 Laboratoire d'observation (1 cr.)

MUS4550 Initiation à l'improvisation en musicothérapie

Ce cours vise le développement des compétences de base en improvisation sur l'instrument principal en prévision de la pratique de la musicothérapie. Les étudiants développeront la capacité d'improviser au sein de formations diverses (solo, duo, groupe) et selon différents styles en suivant des formules simples sur les plans mélodique, harmonique et rythmique.

MUS4560 Techniques de base d'accompagnement en musicothérapie

Ce cours vise le développement de compétences techniques de base en accompagnement au piano, à la guitare et à d'autres instruments harmoniques en prévision de la pratique de la musicothérapie. Il vise aussi le développement de la capacité à chanter et à improviser une ligne mélodique en s'accompagnant au piano et à la guitare. Contenu : exercices techniques, lecture à vue, transposition et apprentissage de répertoire facile; utilisation des recueils de thèmes (Fake books).

MUS460X Pratique collective 4

L'objectif de ce cours est de préparer l'étudiant à interagir de façon pertinente en fonction des situations de jeu collectif auxquelles il prend part. Son rôle se complexifie au fur et à mesure de sa progression dans le programme d'étude. Au niveau 4, l'étudiant choisit de poursuivre sa formation au sein d'un grand ensemble, ou bien de joindre un petit ensemble et d'y développer des compétences spécifiques. Dans les deux cas, sa tâche consiste à développer, outre ses aptitudes professionnelles, des attitudes relationnelles, notamment au regard du rôle décisionnel (exercer un leadership ou respecter le leadership en place). Sa tâche consiste aussi (1) à travailler en coopération avec ses pairs; (2) à exercer un rôle décisionnel; (3) et à raffiner son écoute. Dans le contexte des grands ensembles, l'étudiant doit communiquer voire transférer ses apprentissages - acquis notamment par l'utilisation de stratégies de lecture à vue et d'apprentissage rapide - aux étudiants de niveaux antérieurs. Dans le contexte des petits ensembles, l'étudiant doit justifier ses choix de répertoire au regard de sa progression artistique et de son cheminement identitaire. En situation de répétition, d'enregistrement ou de prestation publique, l'étudiant doit : (1) adapter sa technique instrumentale au jeu d'ensemble (justesse, précision, nuances); (2) jouer avec ses pairs (cohésion et dynamique des interactions entre les musiciens dans le jeu d'ensemble, conscientisation de son rôle, coopération); (3) répondre aux directives du chef, du directeur musical ou du chef de section; (4) assumer de façon sporadique son rôle décisionnel; (5) respecter les exigences dues à son rôle (ponctualité, responsabilisation au regard de sa présence dans le groupe); (6) quel que soit le contexte, consolider son attitude professionnelle; (7) analyser ses performances et celles de ses pairs dans l'intention d'encourager les accomplissements et de mettre en lumière les points à travailler. Ce cours rassemble des étudiants de tous les sigles de musique d'ensemble.
Préalable(s) : MUS360X Pratique collective 3

MUS4701 Fondements de la pédagogie musicale

L'étudiant développera dans ce cours une compréhension des philosophies sous-jacentes au rôle de la musique dans l'éducation au préscolaire, au primaire et au secondaire. Étude comparative d'écoles de pensée en œuvre dans les pédagogies actives, dans les pédagogies créatives et esthétiques. Étude des principes régissant les nouveaux programmes de formation du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec : la formation par compétences, le passage des stratégies d'enseignement (point de vue de l'enseignement) aux stratégies d'apprentissage (point de vue de l'élève). En fin de parcours, l'étudiant sera en mesure de se former une opinion à l'égard de conceptions parfois divergentes de la pédagogie musicale, de construire son modèle de musicien éducateur et de développer les habiletés nécessaires à la gestion d'une classe de musique.

MUS470X Instrument classique 4

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est amené (1) à approfondir et à intégrer ses acquis techniques; (2) à expérimenter différents modes d'interprétation à travers plusieurs répertoires; (3) à opérer des choix techniques, expressifs, stylistiques, voire technologiques pour répondre à une commande; (4) à agir, de façon rapide, à des mises en situation de type professionnel; (5) mener à terme un projet artistique; (6) à communiquer au regard de son art; (7) à développer une méthode de travail; (8) travailler de façon responsable et autonome. Modallités : leçons individuelles, une (1) heure par semaine
Préalable(s) : MUS370X Instrument classique 3

MUS4710 Didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire

Au cours du trimestre, l'étudiant sera mis en situation éducative de manière à : s'initier aux rudiments du langage musical par le biais d'une approche corporelle et d'une pédagogie de l'écoute (ostéophonie); acquérir une formation musicale de base sur le plan rythmique, mélodique, vocal et instrumental (notation musicale); s'initier aux différentes méthodes d'éducation musicale telles que Jacques-Dalcroze, Orff, Martenot, Willems où l'apprentissage musical, vocal et corporel sont interreliés; étudier les procédés pédagogiques et acquérir une démarche pédagogique de base en accord avec la personnalité de chacun. Connaissance et pratique de procédés pédagogiques pour l'éveil des facultés musicales de l'enfant, la formation de l'oreille, le développement de la créativité, l'apprentissage de la lecture et de l'écriture musicale. Prise de conscience d'une progression pédagogique. Étude de plan de cours. Acquisition d'un répertoire de chansons folkloriques canadiennes et étrangères. Travail réalisé dans l'esprit des méthodes Martenot, Orff, Jacques-Dalcroze, Willems, avec utilisation d'instruments simples (percussions, flûte à bec).

MUS4713 Méthode d'éducation musicale Martenot I

Étude des principes fondamentaux de la méthode Martenot et de leur application pratique pour l'éveil et le développement des facultés musicales : sens du rythme, de l'audition, de l'intonation (du chant libre au chant conscient), de la lecture, de la notation musicale, de l'improvisation, de la relaxation, des divers circuits d'automatismes de l'expression vocale au jeu instrumental. Étude d'une programmation rejoignant les divers niveaux d'apprentissage ou perfectionnement. Réalisation de plans de cours. Étude du matériel didactique : jeux Martenot, disques, solfèges ainsi que d'un répertoire adapté de chansons.

MUS4714 Méthode d'éducation musicale Kodály I

Étude de l'adaptation, pour les pays francophones, de la méthode d'éducation musicale hongroise Kodály, basée sur la solmisation relative et le répertoire folklorique. Étude de la progression rythmique, mélodique et harmonique à travers un répertoire adapté de chansons françaises et québécoises. Étude des objectifs et procédés pédagogiques rejoignant les principes des méthodes actives et s'appliquant au chant, à la lecture et à l'écriture musicales. Réalisation de plans de cours s'adaptant à différents niveaux d'enseignement.

MUS4715 Méthode d'éducation musicale Orff I

Développement de l'audition, coordination gestuelle, prise de conscience de la forme musicale, expression créative, improvisation, développement du sens social, par l'apprentissage de musique d'ensemble selon la méthode Orff. Travail rythmique, mélodique, harmonique, formel, à travers le langage (comptines, etc.), le chant,

le mouvement, l'expression corporelle, la danse, à l'aide des instruments à lames et à percussion (instrumentarium Orff), ainsi que de la flûte à bec.

MUS4716 Didactique de la rythmique I

Présentation des éléments musicaux selon la méthode Jaques-Dalcroze : technique du mouvement, expression corporelle, relation avec les éléments sonores rythmiques, mélodiques et harmoniques, improvisation. Utilisation des instruments à percussion. Plan de travail. Adaptation de la méthode à différents niveaux ainsi qu'à des fins thérapeutiques.

MUS4801 Pédagogie musicale active selon Dalcroze

Ce cours rendra l'étudiant apte à intégrer et à maîtriser les principes pédagogiques et les techniques de la méthode Jaques-Dalcroze : développement musical, psychomoteur, sensoriel, auditif, créateur et social. Appréhension des paramètres musicaux par le mouvement corporel. Mise en relation des composantes rythmiques, mélodiques, harmoniques et formelles du langage musical avec la culture kinesthésique et l'expression corporelle. Étude du solfège dalcrozien pour le primaire et le secondaire. Développement de l'improvisation rythmique, vocale et instrumentale (piano et autres) dans un souci de suggestivité expressive. Travail de plastique animée à partir d'œuvres du répertoire. Énoncé de conseils pratiques rejoignant les éducateurs. Adaptation de la méthode à différents niveaux de l'organisation scolaire ainsi qu'à des fins thérapeutiques. Sensibilisation au nouveau programme en enseignement des arts du Ministère visant plus particulièrement l'apprentissage par compétences en lien avec la pédagogie Jaques-Dalcroze.
Préalable(s) : MUS4805 Didactique de la musique : préscolaire et 1er cycle du primaire

MUS4802 Pédagogie musicale active selon Kodály

Ce cours rendra l'étudiant apte à intégrer et à maîtriser les principes et les techniques de la méthode de Kodály : corrélation entre la perception auditive et l'émission vocale spontanée dans le cadre du système tonal. Familiarisation avec les principes et les contextes d'utilisation de la solmisation relative comme système de déchiffrage et d'analyse de la musique tonale savante et folklorique. Études des progressions rythmique, mélodique et harmonique s'appliquant au chant, à la lecture et à l'écriture musicales. Réalisation d'ateliers de déchiffrage harmonique et polyphonique et de direction chorale fondés sur la phonomimie et la solmisation relative.
Préalable(s) : MUS5612 Instrumentaria
et répertoires didactiques en musique

MUS4803 Pédagogie musicale active selon Martenot

Ce cours rendra l'étudiant apte à intégrer et à maîtriser les principes de base de la méthode Martenot tout en appliquant les procédés pédagogiques spécifiques à cette approche. Connaissance théorique et mise en pratique des principes fondamentaux de cette méthode. Éveil et développement des facultés musicales chez l'enfant du préscolaire et des trois cycles du primaire selon Martenot. Évolution de l'affinement sensoriel à l'acquisition d'automatismes puis de connaissances en vue d'intégrer graduellement la théorie musicale selon la démarche progressive de cette pédagogie. Acquisition d'une formation musicale de base sur le plan du rythme, de l'audition, de l'intonation, de la lecture, de la théorie, de l'improvisation et de la relaxation. Présentation, adaptation et création d'exercices-jeux destinés au préscolaire et au primaire. Ateliers de création visant à développer l'imagination et la créativité des enseignants et de leurs futurs élèves. Sensibilisation au nouveau programme en enseignement des arts du Ministère visant plus particulièrement l'apprentissage par compétences en lien avec certains aspects de la pédagogie Martenot. Acquisition d'un répertoire de chansons. Énoncé de conseils pratiques rejoignant les éducateurs.
Préalable(s) : MUS5612 Instrumentaria
et répertoires didactiques en musique

MUS4804 Pédagogie musicale active selon Orff

Ce cours rendra l'étudiant apte à intégrer et à maîtriser les techniques d'apprentissage spécifiques à la pédagogie Orff par la connaissance théorique et la mise en pratique des principes fondamentaux de cette approche. Éveil et développement des facultés musicales chez l'enfant du préscolaire et des trois cycles du primaire en renforçant ses aptitudes sensorimotrices. Acquisition d'une formation musicale de base sur le plan rythmique, mélodique, harmonique et formel à travers le langage, le chant, l'expression dramatique, l'expression corporelle, la danse et l'instrumentarium Orff incluant la flûte à bec. Développement de l'audition, coordination du geste, technique instrumentale, prise de conscience de la forme musicale, expression créatrice, improvisation, développement du sens social par l'apprentissage de la musique d'ensemble. Recherche d'une démarche pédagogique progressive et équilibrée à travers les diverses activités vécues par le groupe. Énoncés de conseils pratiques rejoignant les éducateurs. Compréhension et application des techniques d'écriture utilisées dans le Orff-Schulwerk. Ateliers de création visant à développer l'imagination et la créativité des enseignants et de leurs futurs élèves. Application et intégration des nouveaux programmes en enseignement des arts du Ministère visant plus particulièrement l'apprentissage par compétences en lien avec la pédagogie du Orff-Schulwerk. Création personnelle et réalisation pédagogique d'une œuvre musicale selon le concept global Orff (chant, instrumentation et mouvement).
Préalable(s) : MUS4806 Didactique de la musique : 2e cycle du primaire

MUS4805 Didactique de la musique : préscolaire et 1er cycle du primaire

Expérimentation et analyse de stratégies didactiques développées dans le cadre de l'enseignement coopératif, de la pédagogie du projet et d'autres approches relatives à la création, à l'interprétation et à l'appréciation musicales. Étude des ressources pédagogiques, incluant le multimédia, destinées à ce cycle du primaire. En tenant compte des stades de développement de l'enfant et du processus des acquisitions sensorimotrices, la démarche pédagogique favorisera l'élaboration, par le chant, de l'image sonore destinée à instrumentaliser le corps par le mouvement. Dans cette perspective, l'approche Dalcroze sera privilégiée. Condition d'accès : Être admis à la concentration Enseignement du baccalauréat en musique.
Préalable(s) : MUS4701 Fondements
de la pédagogie musicale

MUS4806 Didactique de la musique : 2e cycle du primaire

Expérimentation et analyse de stratégies didactiques développées dans le cadre de l'enseignement coopératif, de la pédagogie du projet et d'autres approches relatives à la création, à l'interprétation et à l'appréciation musicales. Étude des ressources pédagogiques, incluant le multimédia, destinées à ce cycle du primaire. En tenant compte des stades de développement de l'enfant et du processus des acquisitions sensorimotrices, la démarche pédagogique favorisera l'élaboration de l'image motrice. Dans cette perspective, l'approche Orff sera privilégiée.
Condition d'accès : Être admis à la concentration Enseignement du baccalauréat en musique.
Préalable(s) : MUS4805 Didactique de la musique : préscolaire et 1er cycle du primaire

MUS4807 Didactique de la musique : 3e cycle du primaire

Expérimentation et analyse de stratégies didactiques développées dans le cadre de l'enseignement coopératif, de la pédagogie du projet et d'autres approches relatives à la création, à l'interprétation et à l'appréciation musicales. Étude des ressources pédagogiques, incluant le multimédia, destinées à ce cycle du primaire. En tenant compte des stades de développement de l'enfant et de son processus de maturation intellectuelle, la démarche pédagogique sera orientée sur la pratique en musique d'ensemble (incluant l'harmonie scolaire).
Condition d'accès : Être admis à la concentration Enseignement du baccalauréat en musique.
Préalable(s) : MUS4806 Didactique de la musique : 2e cycle du primaire

MUS480X Instrument populaire 4

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est amené (1) à approfondir et à intégrer ses acquis techniques; (2) à expérimenter différents modes d'interprétation à travers plusieurs répertoires; (3) à opérer des choix techniques, expressifs, stylistiques, voire technologiques pour répondre à une commande; (4) à agir, de façon rapide, à des mises en situation de type professionnel; (5) mener à terme un projet artistique; (6) à communiquer au regard de son art; (7) à développer une méthode de travail; (8) travailler de façon responsable et autonome. Des exercices d'improvisation sont intégrés.
Modalités : leçons individuelles, une (1) heure par semaine.
Préalable(s) : MUS380X Instrument populaire 3

MUS4900 Diagnostic et gestion des apprentissages en arts

Ce cours vise à former les étudiants à l'analyse des problématiques relatives aux apprentissages, à la gestion des groupes-classes et à l'enseignement personnalisé des arts; à développer chez les étudiants un processus de raisonnement pédagogique afin qu'ils déterminent les éléments qui causent problème, génèrent des solutions plausibles, choisissent et élaborent des stratégies ou des plans d'intervention ainsi que leurs moyens d'évaluation. Les savoirs qui sont inhérents aux différents paramètres liés à la situation pédagogique en arts; modes de fonctionnement et de gestion des groupes-classes d'arts, planification, évaluation et gestion des apprentissages artistiques, stratégies d'apprentissage artistique, erreurs types et difficultés rencontrées par les élèves dans les différents apprentissages relatifs à l'interprétation et à la création en arts, caractéristiques des élèves, compétences disciplinaires et transversales, caractéristiques de l'enseignant et du milieu.
Condition d'accès : Avoir réussi les deux premiers stages du programme de formation à l'enseignement d'une discipline artistique (stage d'exploration et stage au préscolaire-primaire) ou avoir une expérience pertinente en enseignement collectif d'une discipline artistique.

MUS4910 Musique, idées et sociétés 2

Ce cours propose une investigation, du point de vue historique et socioculturel, de la musique occidentale du XXe siècle. Contextualisation de courants musicaux déterminants, de leur diversité et du changement de paradigme survenu après la seconde guerre mondiale dans l'art en général et la musique en particulier, et ce au regard de l'évolution des idées et de la société. Références aux écrits théoriques et critiques. Références

interdisciplinaires à des courants marquants en arts visuels, au cinéma, en architecture et en littérature. Regards sur la postmodernité, les apports de la technologie et l'influence des médias comme nouveaux référents du musicien et du rôle de la musique dans la société de consommation. Modalités : cours intensif.
Préalable(s) : MUS3910 Musique, idées et sociétés 1

MUS5003 Traits d'orchestre

Préparation de l'instrumentiste au métier de musicien d'orchestre. Étude et pratique des traits difficiles tirés d'œuvres exigeant le concours d'un orchestre symphonique. Analyse et explication des procédés aptes à résoudre les problèmes de technique, de style et de transposition rencontrés. Cours collectif regroupant des étudiants jouant d'un même instrument.

MUS5004 Techniques de direction

Connaissance des principes techniques de la direction. Apprentissage de la technique gestuelle adaptée à la fois à la direction chorale et orchestrale. Initiation à la lecture de partitions. Pratique collective d'exercices techniques. Expérimentation individuelle de la direction d'un ensemble. Constitution d'un répertoire de base.

MUS5306 Techniques de base du piano III

Suite du cours MUS3306 Techniques de base du piano II

MUS530X Instrument principal V a

Préparation d'un programme de concert d'environ soixante minutes, en vue des examens publics prévus aux cours MUS531X et MUS630X. Leçons individuelles (quinze heures).
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : MUS430X Instrument principal IV

MUS531X Instrument principal V b

Présentation en public d'un examen-concert d'une durée d'environ trente minutes. Ce cours est la suite de MUS530X Instrument principal Va. Leçons individuelles (quinze heures).
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : MUS430X Instrument principal IV

MUS540X Instrument principal - style populaire III

Acquisition et application de connaissances musicales particulières à la musique populaire par le biais de la pratique du solo, de l'accompagnement et de l'improvisation. Présentation en public d'un examen-concert d'une durée d'environ trente minutes. Leçons individuelles (quinze heures).
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : MUS440X Instrument principal - style populaire II

MUS5501 Arrangement I

Acquisition des techniques et connaissances nécessaires à la production d'arrangements pour petits groupes instrumentaux jusqu'au «stage band». Étude des divers signes et symboles utilisés en musique populaire : les accords, les enchaînements, les «patrons harmoniques» circulaires, etc. Étude des instruments : leurs tessitures et leurs caractéristiques. Étude des techniques d'écriture : bloc à quatre voix, fermé ou ouvert, forme linéaire ou contrapuntique, plan d'un arrangement. Travaux à partir de chansons populaires québécoises, américaines et françaises; compositions originales. Utilisation pratique d'outils informatiques.
Préalable(s) : MUS5202 Introduction pratique aux styles populaires I

MUS5502 Arrangement II

Approfondissement des techniques d'écriture pour ensembles plus élaborés, c'est-à-dire avec des sections complètes de cordes, cuivres, bois et percussions («stage-band», orchestre de variétés, etc.). Apprentissage de procédés variés d'écriture employés dans les mass média, la musique de film, l'accompagnement de chansons, la musique de scène, l'annonce publicitaire, etc. Utilisation pratique d'outils informatique.
Préalable(s) : MUS5501 Arrangement I

MUS5505 Improvisation clinique I (1 cr.)

Ce cours vise à développer les compétences cliniques en improvisation musicale. Étude des techniques d'improvisation émanant de diverses approches musicothérapeutiques. Mises en application des techniques qui visent à établir le rapport thérapeutique dans un contexte individuel ou de groupe. Par le truchement de divers instruments, notamment l'instrument principal, le piano et la voix, l'étudiant apprend à entrer en contact musical avec le client en utilisant des techniques appropriées. L'étudiant apprend à donner forme aux réponses du client en fonction des objectifs thérapeutiques.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi en concomitance avec les cours MUM5595 et MUS5510.
Préalable(s) : MUS4095 Techniques en musicothérapie II

MUS5510 Compétences cliniques II

Ce cours vise l'approfondissement des compétences cliniques acquises dans les cours précédents en vue de leur application en milieu de stage. Sensibilisation au processus thérapeutique, incluant la structuration d'une séance, la relation thérapeutique (transfert, contre-transfert, divulgation de soi, entre autres) et la clôture. Attention particulière au code de déontologie et aux enjeux éthiques en musicothérapie. L'étudiant évalue le comportement des clients et rédige un bilan préliminaire. Il formule les objectifs en fonction des besoins des clients et rédige un plan d'intervention dans le contexte individuel et de groupe. Il observe et évalue le processus thérapeutique et rédige des notes d'évolution. L'étudiant fait une synthèse du processus thérapeutique et rédige des rapports finaux sur les clients. Il prépare une conférence de musicothérapie en vue de promouvoir la profession.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi en concomitance avec les cours MUS5505, MUS5595 et MUS6505.
Préalable(s) : MUS4510 Compétences cliniques I (2 cr.)

MUS5611 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à cordes

Étude et expérimentation des principes de base et des méthodes d'apprentissage collectif des instruments à cordes. Étude comparée et analyse critique du matériel didactique. Choix et entretien des instruments. Planification et préparation de séries de cours de niveaux différents.

MUS5612 Instrumentaria et répertoires didactiques en musique

Étude pratique des techniques d'éducation musicale active selon les méthodes Émile Jaques-Dalcroze et Carl Orff. Application et synthèse de ces deux approches à des fins thérapeutiques et pédagogiques. Utilisation des ressources sensorimotrices pour comprendre et développer les aptitudes musicales fondamentales de l'individu. Acquisition et connaissance des répertoires et ensembles instrumentaux favorables à une pédagogie musicale au préscolaire et au primaire. Techniques d'approche de la musique par le biais de l'expression vocale, de l'expression instrumentale et de l'expression corporelle; le mouvement étant organisé en interaction avec la perception auditive. Ateliers de création selon les approches Orff et Dalcroze visant à développer la créativité et l'inventivité de chacun tout en soutenant l'apprentissage par compétences préconisé par le nouveau programme en arts du Ministère.
Préalable(s) : MUS4701 Fondements de la pédagogie musicale

MUS5620 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à vent

Principes et modalités d'organisation d'harmonies scolaires. Étude comparée et analyse critique du matériel didactique. Choix, entretien de base et enseignement des rudiments de chaque instrument. Mise en situation de chaque étudiant comme instrumentiste et comme directeur de l'ensemble. Échanges et discussions.
Préalable(s) : MUS1511 Initiation aux bois; MUS1512 Initiation aux cuivres

MUS5621 Enseignement collectif et direction des instruments à vent

Ce cours prépare l'étudiant à prendre en charge une classe d'instruments d'harmonie au secondaire en abordant avec lui les principes et modalités d'organisation d'harmonies scolaires. Étude comparée et analyse critique du matériel didactique. Choix d'un instrument de l'harmonie (bois, cuivres ou percussions), entretien de base et enseignement des rudiments de chaque instrument. Mise en situation des étudiants comme instrumentiste et comme directeur de l'ensemble. Échanges et discussions.
Préalable(s) : MUS1511 Initiation aux bois; MUS1512 Initiation aux cuivres

MUS5640 Didactique de l'enseignement de la guitare

Étude des principes de base et des méthodes d'apprentissage individuel et collectif de la guitare. Étude comparée et analyse critique du matériel didactique. Planification et préparation d'un ensemble de cours. Application par l'enseignement individuel ou collectif de l'instrument. Utilisation pratique d'outils informatiques.

MUS570X Instrument classique 5

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est amené : (1) à approfondir et à intégrer les acquis techniques; (2) à intégrer un vaste éventail de moyens d'expression à travers le répertoire; (3) à agir, de façon rapide et efficace, à des mises en situation de type professionnel; (4) à mener à terme un projet artistique lié à son cheminement identitaire; (5) à communiquer au regard de son art; (6) à maîtriser une méthode de travail; (7) à travailler de façon responsable et autonome. Modalités : leçons individuelles, une (1) heure par semaine
Condition d'accès : Inscription concomitante au cours MUS605X
Préalable(s) : MUS470X Instrument classique 4

MUS5710 Analyse classique 2

L'objectif de ce cours est d'investiguer l'esthétique d'œuvres musicales composées en référence à un texte poétique énoncé (proses, poèmes, livrets) ou sous-entendu (évocation d'un référent poétique in absentia). Ce cours propose ainsi une mise en perspective des

particularités des rapports formels et sémantiques entre texte et musique. Dans ce contexte et selon le répertoire choisi, il s'agit d'une investigation des divers modes de représentation et d'expression, par le discours musical et le traitement de la voix, des textes et de leurs thématiques respectives. Ce cours propose aussi une réflexion sur la problématique de la «mise en musique» d'un texte et sur le discours musical considéré comme métaphore, sublimation ou simple appropriation d'un référent poétique. Parcours non chronologique du répertoire étudié et représentatif de différentes esthétiques. Des notions de versification seront introduites lors de ce cours. Application d'éléments nouveaux à la méthodologie de travail exposée au cours Thématique musicale et enjeux formels (Analyse 1). Certains sujets d'étude pourraient faire l'objet d'un cours dans son intégralité.
Préalable(s) : MUS3710 Analyse classique 1

MUS5713 Méthode d'éducation musicale Martenot II

Approfondissement des principes fondamentaux et expérimentation par des exercices pertinents et progressifs. Étude des solfèges plus avancés. Développement de l'improvisation rythmique et mélodique. Applications et recherches personnelles.
Préalable(s) : MUS4713 Méthode d'éducation musicale Martenot I

MUS5714 Méthode d'éducation musicale Kodály II

Étude approfondie de la pensée de Kodály. Expérimentation plus poussée des procédés pédagogiques au niveau du travail vocal et instrumental. Formation intensive de l'oreille et de la mémoire auditive. Techniques de lecture et d'écriture à partir de musiques savante et folklorique. Intégration des systèmes pentatonique, diatonique et chromatique. Analyse de la forme et de la structure polyphonique. Initiation à l'improvisation, créativité. Programme élaboré à la lumière de la solmisation relative. Réalisations de plans de cours pour différents niveaux d'enseignement.
Préalable(s) : MUS4714 Méthode d'éducation musicale Kodály I

MUS5715 Méthode d'éducation musicale Orff II

Maîtrise des techniques de base de la pédagogie Orff, dont, entre autres, le parler rythmé, le développement rythmique, mélodique et harmonique et le mouvement. Perfectionnement dans la pratique de la flûte à bec et de l'instrumentarium Orff. Accent particulier sur l'improvisation et la créativité. Extraits de répertoires extraits de l'œuvre de Orff et puisant aux sources folkloriques de différentes ethnies. Planification de cours et applications pédagogiques.
Préalable(s) : MUS4715 Méthode d'éducation musicale Orff I

MUS5731 Didactique de la littérature musicale

Étude et expérimentation de différentes manières de présenter des œuvres musicales d'époques variées à des élèves de niveaux primaire et secondaire. Formulation d'objectifs à atteindre (éveil de la perception auditive, développement du sens esthétique, connaissance d'œuvres importantes du répertoire, etc.) et des moyens d'y parvenir. Étude comparée et analyse critique du matériel didactique, des répertoires et des discographies.

MUS5732 Littérature musicale

Ce cours rend l'étudiant apte à comprendre et à utiliser le concept de périodisation pour s'orienter à travers le vaste répertoire de la musique savante en Occident. Sélection d'œuvres capitales pour présenter les styles des différentes périodes à des élèves de niveau primaire et secondaire. Étude de la spatialisation dans la reconnaissance de cultures musicales diverses. Notions de proximité et de distance selon les facteurs d'espace, de temps et de culture dans l'étude des répertoires musicaux. Étude comparée et analyse critique du matériel didactique, des répertoires et des discographies.

MUS5802 Musique et neurosciences

Ce cours rend l'étudiant apte à comprendre le phénomène de l'apprentissage musical à partir de la connaissance multifactorielle du développement de l'enfant et de l'adolescent pour mieux diagnostiquer les problèmes d'apprentissage et les troubles de comportements afin d'y remédier adéquatement. Il vise à rendre l'étudiant capable de concilier les points de vue de diverses approches d'éducation musicale avec ceux des grands mouvements consacrés au développement de l'enfant et de l'adolescent.

MUS580X Instrument populaire 5

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est amené : (1) à approfondir et à intégrer les acquis techniques; (2) à intégrer un vaste éventail de moyens d'expression à travers le répertoire; (3) à agir, de façon rapide et efficace, à des mises en situation de type professionnel; (4) à mener à terme un projet artistique lié à son cheminement identitaire; (5) à communiquer au regard de son art; (6) à maîtriser une méthode de travail; (7) à travailler de façon responsable et autonome. Des exercices d'improvisation sont intégrés. Modalités : leçons individuelles, une (1) heure par semaine
Condition d'accès : Inscription concomitante au cours MUS605X
Préalable(s) : MUS480X Instrument populaire 4

MUS5810 Analyse populaire 2

L'objectif de ce cours (suite du MUS3810) est de préparer l'étudiant à la recherche et à la création en musique populaire. L'étudiant est placé en situation d'analyse de pratiques propres à ce domaine d'expression. Sa tâche consiste à se familiariser avec les différents modes d'appréhension et de légitimation des pratiques musicales du domaine populaire au regard de leurs théories, de leurs éthiques et de leurs esthétiques. Dans le niveau II, l'accent est mis sur l'analyse des modalités propres aux conduites musicales centrées sur les formes d'interaction (conduites relationnelles) d'une part, et sur les systèmes de représentation (conduites symboliques) d'autre part. Contenu : Projets d'analyse, d'écriture et de jeu en lien avec les contenus abordés; poursuite de la démarche réflexive, créative et prospective. Le développement de ce cours est conçu au regard du musicien dans son action en situation de théorisation des pratiques musicales.
Préalable(s) : MUS3810 Analyse populaire 1

MUS5815 Histoire du jazz

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de mettre en œuvre ses capacités à se référer aux archétypes, aux concepts et aux modes de langages musicaux appropriés dans son action de conceptualisation et de théorisation des musiques populaires. L'étudiant est placé en situation d'écoute et d'analyse critique d'un répertoire sélectionné pour sa valeur exemplaire. Sa tâche consiste à appréhender le répertoire proposé selon des critères judicieux et à le situer dans des contextes pertinents. Sa tâche consiste aussi à synthétiser et à communiquer les résultats de son analyse dans la perspective d'une meilleure compréhension de l'apport et de la place de la culture dans son propre développement identitaire. Ce cours est particulièrement centré sur les pratiques d'improvisation et sur l'ensemble des conduites qu'elles génèrent chez le musicien et ses partenaires de création dans différents cadres éthiques et esthétiques, et selon différents axes de légitimité. Contenu : Audition critique d'enregistrements clés de l'histoire du jazz et des musiques populaires improvisées. Analyse des formes musicales générées par les pratiques d'improvisation successivement entendues comme mode de jeu, comme processus de création et comme démarche d'affranchissement de l'individu créateur. Analyse des pratiques d'improvisations dans la perspective de leur impact sur le musicien, sa formation, ses orientations artistiques et ses œuvres et dans la perspective de leur influence sur les modes de production, de consommation et de légitimation des musiques populaires. Le développement de ce cours est conçu au regard du musicien dans les dimensions réflexive et prospective de son cheminement identitaire.

MUS605X Projet de fin d'études (6 cr.)

L'objectif de ce projet est d'amener l'étudiant à engager toutes les compétences acquises lors de sa formation dans la réalisation d'un projet intégrateur. L'accent est mis à la fois sur la démarche (la façon dont l'étudiant théorise et organise son projet) et sur le résultat (la qualité de la prestation et l'envergure de l'expression identitaire). L'étudiant doit satisfaire aux exigences suivantes :

- Au regard de la théorisation de son projet, l'étudiant doit démontrer ses capacités à : a) se référer à des archétypes, à des concepts et à des modes actuels des langages musicaux; b) appréhender le répertoire en jeu selon différents critères; c) situer son projet dans les contextes qui le légitiment; d) appliquer les éléments de méthodologie, d'analyse et de synthèse qui servent son projet; d) à synthétiser et à communiquer ses résultats.
- Au regard de l'actualisation de son projet, l'étudiant doit démontrer ses capacités à : a) interagir de façon pertinente en fonction des situations de jeu qu'il aménage; b) utiliser des modes de jeu variés selon les esthétiques représentées.
- Au regard de l'organisation de son projet, l'étudiant doit démontrer ses capacités à : a) choisir les actions et les méthodes de gestion appropriées pour mener son projet à terme; b) cibler les améliorations possibles et les stratégies à mettre en place pour parvenir à un résultat supérieur;
- Au regard de sa démarche identitaire, l'étudiant doit démontrer ses capacités : a) à situer sa pratique; b) expliciter les choix qui définissent sa pratique au sein de son projet.

Modalités : cours année de 6 crédits; rencontres collectives et individuelles d'encadrement avec le superviseur de projet; réalisation d'une prestation d'une heure accompagnée d'un argumentaire théorique et du portfolio d'études universitaires.
Condition d'accès : Approbation préalable du projet individuel de l'étudiant par le comité pédagogique; inscription concomitante aux cours MUS570x ou 580x; et 670x ou 680x.
Préalable(s) : MUS470X Instrument classique 4; MUS480X Instrument populaire 4

MUS6095 Synthèse et développement professionnel

Ce cours vise à faire un retour sur les apprentissages acquis dans le programme, à intégrer des connaissances théoriques et pratiques issues des cours de musicothérapie et de psychologie et à préparer les étudiants pour le champ professionnel. L'étudiant développera des capacités d'écoute active et apprendra à intégrer un processus verbal aux expériences musicothérapeutiques. L'étudiant fera le point sur son cheminement et identifiera ses forces et faiblesses afin de planifier son développement personnel et professionnel. L'étudiant sera exposé aux principes de base des différentes méthodes de recherche utilisées dans le domaine de la musicothérapie et initié à une pensée critique face à la littérature de recherche en musicothérapie.

MUS6111 Histoire de la musique occidentale III

Étude, à partir de Claude Debussy, des courants musicaux du XX^{e} siècle, en relation avec les événements historiques et culturels. Examen des styles et des divers moyens d'expression. Analyse des écrits marquants des compositeurs. Audition critique d'œuvres musicales.

MUS6207 Atelier d'improvisation

Concepts de base de l'improvisation mettant l'accent sur le phrasé, l'articulation et favorisant une recherche mélodique créative et personnelle.
Préalable(s) : MUS6202 Introduction pratique aux styles populaires II

MUS630X Instrument principal VI

Présentation en public d'un examen-concert d'une durée allant de quarante-cinq à soixante minutes. Le répertoire préparé dans le cours MUS530X et/ou utilisé en MUS531X pourra servir. Leçons individuelles (quinze heures).
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : MUS531X Instrument principal V b

MUS6331 Musique et informatique

Initiation aux connaissances et aux pratiques de l'informatique en musique. Introduction à l'utilisation d'ordinateurs, d'instruments digitaux et périphériques. Étude et apprentissage des logiciels de création, de séquence, d'édition, d'interprétation, d'échantillonnage et d'éducation. Réalisation de travaux pratiques. Ce cours est suivi de trois heures/semaine de travaux en laboratoire.

MUS6332 Informatique de la musique à l'école

Ce cours a pour objectif de préparer l'étudiant à utiliser les ordinateurs en vue de la préparation des cours de musique au primaire et au secondaire. Il l'initie à l'usage des différents logiciels de notation de la musique ainsi qu'à ceux qui servent aux arrangements, aux harmonisations et aux orchestrations. Il le familiarise avec le système MIDI afin de mettre en mémoire des accompagnements destinés à soutenir le travail d'exécution musicale en classe. Il lui permettra aussi d'explorer les collections de CD-Rom destinés à la présentation pédagogique des instruments de musique, des répertoires, des biographies de compositeurs et du langage musical. Ce cours repose sur l'utilisation systématique du laboratoire MIDI et des postes destinés au traitement des documents musicaux multimédias. Ce cours est suivi de travaux en laboratoire de trois heures.

MUS640X Instrument principal - style populaire IV

Acquisition et application des connaissances musicales particulières à la musique populaire par le biais de la pratique du solo, de l'accompagnement et de l'improvisation. Présentation en public d'un examen-concert d'une durée allant de quarante-cinq à soixante minutes. Leçons individuelles (quinze heures).
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : MUS540X Instrument principal - style populaire III

MUS6505 Improvisation clinique II (2 cr.)

Ce cours vise l'approfondissement des compétences cliniques en improvisation musicale. Étude des techniques d'improvisation émanant de modèles d'improvisation en musicothérapie (Nordoff et Robbins, Priestley, etc.). Mises en application de techniques qui visent à promouvoir le processus thérapeutique. Par le truchement de divers instruments notamment l'instrument principal, le piano et la voix, l'étudiant apprend à amener le client vers une plus grande liberté ou contrôle d'expression en fonction des objectifs ciblés.
Condition d'accès : Ce cours doit être suivi en concomitance avec les cours MUM5595 et MUS6095.
Préalable(s) : MUS5505 Improvisation clinique I (1 cr.)

MUS660X Pratique collective 5

L'objectif de ce cours est de préparer l'étudiant à interagir de façon pertinente en fonction des situations de jeu collectif auxquelles il prend part. Son rôle se complexifie au fur et à mesure de sa progression dans le programme d'étude. Au niveau 5, l'étudiant choisit de poursuivre sa formation au sein d'un grand ensemble, ou bien de joindre un petit ensemble et d'y développer des compétences spécifiques. Dans les deux cas, sa tâche consiste à développer, outre ses aptitudes professionnelles, des attitudes relationnelles, notamment au regard du rôle décisionnel (exercer un leadership ou respecter le leadership en place). Sa tâche consiste aussi (1) à travailler en coopération avec ses pairs; (2) à exercer un rôle décisionnel; (3) et à raffiner son écoute. Dans le contexte des grands ensembles, l'étudiant doit communiquer voire transférer ses apprentissages - acquis notamment par l'utilisation de stratégies de lecture à vue et d'apprentissage rapide - aux étudiants de niveaux antérieurs. Dans le contexte des petits ensembles, l'étudiant doit justifier ses choix de répertoire au regard de sa progression artistique et de son cheminement identitaire. En situation de répétition, d'enregistrement ou de prestation publique, l'étudiant doit : (1) adapter sa technique instrumentale au jeu d'ensemble (justesse, précision, nuances); (2) jouer avec ses pairs (cohésion et dynamique des interactions entre les musiciens dans le jeu d'ensemble, conscientisation de son rôle, coopération); (3) répondre aux directives du chef, du directeur musical ou du chef de section; (4) assumer de façon sporadique son rôle décisionnel; (5) respecter les exigences dues à son rôle (ponctualité, responsabilisation au regard de sa présence dans le groupe); (6) quel que soit le contexte, consolider son attitude professionnelle; (7) analyser ses performances et celles de ses pairs dans l'intention d'encourager les accomplissements et de mettre en lumière les points à travailler. Ce cours rassemble des étudiants de tous les sigles de musique d'ensemble.
Préalable(s) : MUS460X Pratique collective 4

MUS665X Activité de synthèse

Cours modulable répondant à des besoins de formation ponctuels ou permettant de programmer une activité de formation spéciale et complémentaire placée, lorsque le sujet s'y prête, sous la direction d'une personnalité réputée. Ce cours s'adapte aussi à la réalisation de projets spéciaux dans lequel un ou plusieurs étudiants sont appelés à mettre en application ou à expérimenter les connaissances théoriques et pratiques acquises durant leurs études ou leurs stages.

MUS670X Instrument classique 6

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est amené : (1) à approfondir et à intégrer les acquis techniques; (2) à intégrer un vaste éventail de moyens d'expression à travers le répertoire; (3) à agir, de façon rapide et efficace, à des mises en situation de type professionnel; (4) à mener à terme un projet artistique lié à son cheminement identitaire; (5) à communiquer au regard de son art; (6) à maîtriser une méthode de travail; (7) à travailler de façon responsable et autonome. Modalités : leçons individuelles, une (1) heure par semaine.
Condition d'accès : Inscription concomitante au cours MUS605X
Préalable(s) : MUS570X Instrument classique 5

MUS6710 Contrepoint

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de consolider sa connaissance des paramètres de l'écriture musicale par l'étude des principes du contrepoint rigoureux, fondement essentiel à sa pratique artistique, à sa compréhension du discours musical en général et de la polyphonie en particulier. Ce cours comprend l'étude du contrepoint à deux et à trois voix dans les cinq espèces et une introduction au mélange à trois voix. Des exemples d'écriture polyphonique, tirés du répertoire, seront analysées afin de démontrer l'apport pratique de la discipline dans la conception des œuvres musicales : l'unité thématique comme application des principes de déduction, de variation et de combinaison à partir d'un matériau restreint

MUS6715 Héritage et contemporanéité

L'objectif de ce cours est d'investiguer l'esthétique d'œuvres du XX^{e} siècle représentatives et exploratoires de nouvelles conceptions du discours musical. Dans le contexte de cette investigation, diverses conceptions compositionnelles (forme ouverte, improvisation dirigée, etc.) seront abordées par une mise en valeur de leurs caractéristiques au regard de l'héritage musical. Une approche comparative et analytique est privilégiée dans le cadre de la présentation de divers types d'organisations sonores du discours musical et de modes de jeux résultants de conceptions spatio-temporelles (mobiles, jeux sur signes, etc.) des formes. Ce cours propose aussi une exploration de la résurgence des archétypes de la tonalité et de la modalité ainsi qu'une réflexion sur le changement de paradigme imposé à la pratique musicale par la société de consommation, la mondialisation, le développement des technologies, la culture de l'autopromotion, de l'éphémère et de l'individualisme.
Préalable(s) : MUS5710 Analyse classique 2

MUS6720 Tonalité élargie

Cet atelier d'écriture propose l'investigation d'un vocabulaire harmonique plus complexe conséquent de l'élargissement des fonctions tonales (tonalité élargie). Par le biais de travaux pratiques, l'étudiant développera ses facultés à : (1) investiguer des fonctions et enchaînements harmoniques élaborés; (2) investiguer un vocabulaire harmonique d'accords résultant de l'élargissement des fonctions tonales ainsi que de l'expansion des principes d'élaboration des accords : accords altérés, accords de 7^{e}, de 9^{e} et de 13^{e}; accords par tons entiers; accords par quartes superposées, etc.; (3) investiguer la dynamique de modulations et de progressions harmoniques résultant en une suspension des fonctions tonales usuelles. Les travaux seront caractérisés par une écriture d'accords et par l'absence de notes mélodiques étrangères afin que l'étudiant puisse porter son attention essentiellement sur les fonctions dynamiques de ce type d'harmonie.
Préalable(s) : MUS2720 Principes du langage musical classique 2

MUS6725 Principes de composition

L'objectif de ce cours d'atelier d'écriture propose une investigation des principes de base de la composition musicale par le biais de la réalisation d'un projet de composition pour formation réduite (solo, duo). Ce cours propose aussi la mise en application de diverses techniques d'écriture (mélodique, harmonique, rythmique) et une exploration des rapports entre l'idée musicale et sa mise en œuvre : esquisses, schéma formel et harmonique, élaboration d'une thématique. L'étudiant est invité, lors des séances du cours, à présenter les diverses étapes de la réalisation de son projet et à mettre en relief les contraintes ou difficultés inhérentes

reliées à l'élaboration de celui-ci. Des références à diverses œuvres du répertoire sont établies selon la nature des projets.
Préalable(s) : MUS2720 Principes du langage musical classique 2; MUS2810 Principes du langage musical populaire 2

MUS6730 Musique, temps et rythme

Ce cours propose une investigation de diverses conceptions du temps et du rythme musical. Dans ce contexte, ce cours aborde l'étude des fonctions dynamiques du rythme et de divers procédés compositionnels basés sur celui-ci (continuum, ostinato, cycle, thème ou personnage rythmique, périodicité et répétition). Contenu : mise en relief des distinctions entre temps mesuré et non mesuré et illustration des fonctions des changements de chiffres indicateurs dans l'organisation de polyrythmies complexes; références à la métrique classique et à la danse; mise en valeur de diverses techniques de variations rythmiques et présentation de nouveaux modes de jeux associés à des modes d'écriture caractérisés par l'absence de la mesure traditionnelle (mobile, notation graphique, notation proportionnelle, jeux sur signes); approche non chronologique du répertoire étudié et représentatif de différentes esthétiques. Certains sujets d'étude pourraient faire l'objet d'un cours dans son intégralité

MUS675X Instrument complémentaire classique

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. À cet effet, il est amené (1) à approfondir ses acquis techniques; (2) à expérimenter différents modes d'interprétation à travers plusieurs répertoires; (3) à opérer des choix techniques, expressifs, stylistiques, voire technologiques pour répondre à une commande; (4) à agir, de façon rapide, à des mises en situations de type professionnel; (5) à mener à terme un projet artistique; (6) à communiquer au regard de son art; (7) à développer une méthode de travail; (8) à travailler de façon responsable et autonome. L'instrument choisi peut être l'instrument principal abordé selon une approche complémentaire, ou un instrument complémentaire auquel l'étudiant est déjà initié. Modalités : leçons individuelles, soixante (60) minutes par semaine
Préalable(s) : MUS1920 Construction identitaire; (MUS370X Instrument classique 3 ou MUS380X Instrument populaire 3)

MUS680X Instrument populaire 6

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste de son instrument, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. L'étudiant fait aussi des liens entre la théorie et la pratique. À cet effet, il est amené : (1) à approfondir et à intégrer les acquis techniques; (2) à intégrer un vaste éventail de moyens d'expression à travers le répertoire; (3) à agir, de façon rapide et efficace, à des mises en situation de type professionnel; (4) à mener à terme un projet artistique lié à son cheminement identitaire; (5) à communiquer au regard de son art; (6) à maîtriser une méthode de travail; (7) à travailler de façon responsable et autonome. Des exercices d'improvisation sont intégrés. Modalités : inscription concomitante au cours MUS605X
Condition d'accès : Inscription concomitante au cours MUS605X
Préalable(s) : MUS580X Instrument populaire 5

MUS6810 Musique et contre culture

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de mettre en œuvre ses capacités à se référer aux archétypes, aux concepts et aux modes de langages musicaux appropriés dans son action de conceptualisation et de théorisation des musiques populaires. L'étudiant est placé en situation d'écoute et d'analyse critique d'un répertoire sélectionné pour sa valeur exemplaire. Sa tâche consiste à appréhender le répertoire proposé selon des critères judicieux et à le situer dans des contextes pertinents. Sa tâche consiste aussi à synthétiser et à communiquer les résultats de son analyse dans la perspective d'une meilleure compréhension de l'apport et de la place de la culture dans son propre développement identitaire. Ce cours est particulièrement centré sur les pratiques de production et sur l'ensemble des conduites qu'elles génèrent chez le musicien et ses partenaires de création, dans différents cadres éthiques et esthétiques, et selon différents axes de légitimité. Contenu : Audition critique d'œuvres clés des courants alternatifs des musiques populaires. Analyse des pratiques et des mouvements qui, successivement dans l'histoire des musiques populaires, ont suscité l'instauration des nouvelles normes et valeurs culturelles dans ce domaine. Étude des racines de ces mouvements musicaux, des discours qui les motivent, des groupes culturels qui les animent, de leur évolution stylistique et culturelle, de leur influence en art, de leur impact sur la société et éventuellement, de leur déclin. Parmi les courants de la contre culture musicale occidentale étudiés : le Hard-core, le Rap, le Punk, le Grunge, le Reggæ, le Techno, le Ska, le Gothique et la chanson engagée ou de révolte. Le développement de ce cours est conçu au regard du musicien dans les dimensions réflexive et prospective de son cheminement identitaire

MUS6815 Musiques du monde

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de mettre en œuvre ses capacités à se référer aux archétypes, aux concepts et aux modes de langages musicaux appropriés dans son action de conceptualisation et de théorisation des musiques populaires. L'étudiant est placé en situation d'écoute et d'analyse critique d'un répertoire sélectionné pour sa valeur exemplaire. Sa tâche consiste à appréhender le répertoire proposé selon des critères judicieux et à le situer dans des contextes pertinents. Sa tâche consiste aussi à synthétiser et à communiquer les résultats de son analyse dans la perspective d'une meilleure compréhension de l'apport et de la place de la culture dans son propre développement identitaire. Ce cours est particulièrement centré sur les pratiques de jeu collectif dans leur rapport à l'oralité et sur l'ensemble des conduites qu'elles génèrent chez le musicien et ses partenaires de création et de production, dans différents cadres éthiques et esthétiques, et selon différents axes de légitimité. Contenu : Audition critique d'œuvres clés du domaine des musiques du monde et des musiques traditionnelles. Analyse de ces œuvres dans leur contexte culturel d'origine et dans celui de leur diffusion à grande échelle. Étude du phénomène de mondialisation et des processus d'hybridation stylistique, d'appropriation et d'acculturation qui y sont associés. Réflexion autour de la question de la diversité culturelle. Le développement de ce cours est conçu au regard du paradigme du musicien comme vecteur de communication interculturel.

MUS6820 Histoire de la chanson francophone

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de mettre en œuvre ses capacités à se référer aux archétypes, aux concepts et aux modes de langages musicaux appropriés dans son action de conceptualisation et de théorisation des musiques populaires. L'étudiant est placé en situation d'écoute et d'analyse critique d'un répertoire sélectionné pour sa valeur exemplaire. Sa tâche consiste à appréhender le répertoire proposé selon des critères judicieux et à le situer dans des contextes pertinents. Sa tâche consiste aussi à synthétiser et à communiquer les résultats de son analyse dans la perspective d'une meilleure compréhension de l'apport et de la place de la culture dans son propre développement identitaire. Ce cours est particulièrement centré sur les pratiques de médiations et sur l'ensemble des conduites qu'elles génèrent chez le musicien et ses partenaires de création, dans différents cadres éthiques et esthétiques, et selon différents axes de légitimité. Contenu : Audition critique d'œuvres clés du domaine de la chanson francophone d'ici et d'ailleurs. Analyse des rapports entre : 1) les textes et la musique qui les supportent; 2) les chansons et leurs médiations; 3) les œuvres et leurs contextes de création, de production, de diffusion et de légitimation; 4) les contenus et leurs formes représentationnelles. Le développement de ce cours est conçu au regard du musicien dans les dimensions réflexive et prospective de son cheminement identitaire.

MUS6825 Atelier de composition de chansons

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant à produire des partitions qui démontrent sa compréhension de la dynamique de la construction du discours musical, notamment dans les rapports que celui-ci entretient avec le discours littéraire au sein de la forme chanson. L'étudiant est placé en situation d'écriture créative. Sa tâche consiste à s'approprier les principes esthétiques, théoriques et méthodologiques de même que les procédés qui soutiennent l'œuvre du musicien dans l'élaboration d'une chanson. Sa tâche consiste aussi à s'initier aux procédés littéraires, aux règles formelles et aux normes esthétiques de cette forme spécifique, de manière à mieux comprendre les différents rapports entre musique et texte. Contenu : Apprentissage des règles de la prosodie, de la ponctuation, de la métrique et de la versification nécessaires à la réalisation d'une chanson; exercices de repiquage et d'analyse de chansons sélectionnées pour leur valeur exemplaire dans le répertoire francophone; projets d'écriture de chansons. Des exemples pourront aussi être tirés d'autres répertoires.
Préalable(s) : MUS2720 Principes du langage musical classique 2; MUS2810 Principes du langage musical populaire 2

MUS685X Instrument complémentaire populaire

Dans le cadre de rencontres individuelles et collectives avec un spécialiste, l'étudiant expérimente différentes dimensions du jeu instrumental afin d'enrichir son niveau de pratique et de développer sa personnalité artistique. À cet effet, il est amené (1) à approfondir ses acquis techniques; (2) à expérimenter différents modes d'interprétation à travers plusieurs répertoires; (3) à opérer des choix techniques, expressifs, stylistiques, voire technologiques pour répondre à une commande; (4) à agir, de façon rapide, à des mises en situations de type professionnel; (5) à mener à terme un projet artistique; (6) à communiquer au regard de son art; (7) à développer une méthode de travail; (8) à travailler de façon responsable et autonome. Des exercices d'improvisation sont intégrés. L'instrument choisi peut être l'instrument principal abordé selon une approche complémentaire, ou un instrument complémentaire auquel l'étudiant est déjà initié. Modalités : leçons individuelles, soixante (60) minutes par semaine
Préalable(s) : MUS1920 Construction identitaire; (MUS370X Instrument classique 3 ou MUS380X Instrument populaire 3)

OHY3173 Physique des ondes

Ce cours présente l'étude des propriétés des ondes se propageant dans divers milieux. Équation d'onde classique, corde vibrante, ondes progressives. Revue des relations de dispersion, et des notions de vitesse de phase et de vitesse de groupe. Étude de la réflexion, de la transmission et de l'impédance. Les ondes électromagnétiques planes en milieu diélectrique, et les lois de réflexion et de réfraction. Étude des méthodes d'analyse de Fourier. Cours magistral et exercices.

ORH1002 Gestion du travail intellectuel et de la vie professionnelle (hors programme)

Développer chez l'étudiant les connaissances, les habiletés fondamentales et les outils de travail (de base) indispensables à sa vie professionnelle; également le goût du travail intellectuel, l'intérêt pour ses études et la conscience des exigences de son programme d'études; enfin une compréhension et une éthique de la vie professionnelle. Approche systémique, raisonnement déductif et inductif, gestion du cheminement personnel de formation, gestion du temps, méthode de cas, préparation aux examens, maîtrise des travaux oraux et écrits, utilisation de la bibliothèque. Note : les conditions d'accès et les préalables à ce cours sont établis selon les règlements pédagogiques particuliers du programme.

ORH1003 Introduction aux études en gestion (hors-programme) (1 cr.)

Ce cours vise à aider les étudiants à acquérir la connaissance des méthodes et des techniques du travail intellectuel requises pour répondre aux exigences de l'enseignement universitaire de premier cycle en gestion, dans un contexte québécois, ainsi qu'à développer les habiletés qui leur sont associées. Ce cours adopte une approche qui tient compte des processus cognitifs impliqués dans les actions et les tâches à accomplir par l'étudiant. Par ailleurs, pour qu'il puisse mettre en pratique les méthodes et techniques enseignées, ces dernières sont appliquées à des sujets traités dans les autres cours du programme. Les thèmes abordés sont : les exigences des études universitaires, la planification et la gestion du temps, les techniques d'apprentissage des contenus, la résolution de problèmes, la production d'un travail écrit, la communication orale et l'argumentation. Cours à suivre dès la première inscription au certificat en administration, concurremment avec d'autres cours du programme.

ORH1100 Développement des compétences transversales en gestion des ressources humaines

Les objectifs de ce cours sont les suivants : faciliter le passage du collège à l'université; initier à la gestion des apprentissages et aux activités personnelles et professionnelles; développer les compétences transversales requises pour la réussite des études universitaires et d'une carrière de «gestionnaires apprenants» en gestion des ressources humaines. Les principales compétences à développer sont : approches de gestion (systémique, clinique, stratégique et par questionnement) et théories des rôles; processus et stratégies de résolution de problèmes et étude de cas; théories et stratégies d'apprentissage et techniques de créativité; théories et stratégies de la communication orale/écrite, dont le travail d'équipe; approches et stratégies argumentatives; compétences méthodologiques et de l'évaluation du rendement (gestion documentaire, gestion de la prise de notes et de la lecture, gestion du temps, gestion d'examens, etc. Apprentissage «par et dans l'action» avec partie théorique et partie pratique, cette dernière basée sur de nombreux exercices menés à l'intérieur et à l'extérieur de la classe.

ORH1163 Comportement organisationnel

Ce cours vise à introduire l'étudiant aux processus adaptatifs de l'employé dans son milieu de travail sous l'influence conjointe des variables propres aux individus, aux groupes et à l'organisation même et à son environnement socioéconomique. Conformément à cette perspective, l'étudiant développera une approche diagnostique et critique quant au contenu des thèmes suivants : une perspective historique du comportement organisationnel comme science du management, la personne, ses perceptions, ses valeurs, ses attitudes, ses apprentissages, sa motivation au travail, les processus relationnels et d'influence des groupes, notamment les effets de la diversité culturelle, ainsi que les répercussions de la structure et de la technologie des organisations sur les comportements, la performance et la satisfaction des employés. Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.

ORH1200 Développement des compétences transversales en gestion

Les objectifs de ce cours sont les suivants : faciliter le passage du collège à l'université; initier à la gestion des apprentissages et aux activités personnelles et professionnelles; développer les compétences transversales requises pour la réussite des études universitaires et d'une carrière de «gestionnaires apprenants» en gestion. Les principales compétences à développer sont : approches de gestion (systémique, clinique, stratégique et par questionnement) et théories des rôles; processus et stratégies de résolution de problèmes et étude de cas; théories et stratégies d'apprentissage et techniques de créativité; théories et stratégies de la communication orale et écrite, dont le travail d'équipe; approches et stratégies argumentatives; compétences méthodologiques et de l'évaluation du rendement (gestion documentaire, de la prise de notes et de la lecture, gestion du temps et des examens, etc.). Apprentissage «par et dans l'action» avec partie théorique et partie pratique, basée sur de nombreux exercices effectués en classe et hors de la classe.

ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines

Ce cours sert à présenter à l'étudiant les fondements de la gestion des ressources humaines dans les organisations et à le familiariser avec les rôles, les responsabilités et les principales activités de gestion des ressources humaines : recrutement, sélection, évaluation du rendement, rémunération, organisation du travail, santé/sécurité, relations du travail et planification. On y favorise une approche systémique encourageant l'étudiant à tenir compte des facteurs de l'environnement local, et parfois même international, dans le choix des activités en gestion des ressources humaines. Ce cours implique une utilisation intensive des technologies d'information et de communication. L'étudiant doit prévoir l'accès à un micro-ordinateur et à Internet.

ORH1610 Fondements en organisation du travail

Ce cours permet de développer une vision intégrée de l'organisation du travail, d'en saisir les fondements théoriques et d'en comprendre les principaux enjeux sociétaux. Étude des différentes formes d'organisation du travail et des méthodes, techniques et principes qui régissent l'aménagement des tâches, des postes et du temps de travail.
Préalable(s) : ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines

ORH1620 Administration des lois du travail

Ce cours sert à faire connaître les lois relatives aux rapports individuels et collectifs du travail et leur influence sur la gestion des ressources humaines, sur les relations du travail et sur la stratégie de l'organisation; à faire connaître la juridiction et le fonctionnement des organismes judiciaires et administratifs habilités à interpréter et à appliquer les lois du travail. L'étudiant apprendra les sources du droit du travail : éléments de compétence constitutionnelle, les normes du travail, contrat individuel de travail et convention collective; accréditation; contraintes relatives à la négociation collective; règlement des griefs et des différends; convention collective; cadre législatif particulier aux secteurs public et parapublic.

ORH1630 Fondements en dotation

Ce cours sert à développer chez l'étudiant une compréhension systémique du processus de la dotation, soit le recrutement, la sélection et l'intégration du personnel à la lumière, notamment, du système de planification des ressources humaines, et permettre à l'étudiant de pratiquer l'application de techniques en matière de dotation dans une perspective où seront considérées la portée stratégique de la dotation ainsi que les composantes éthiques des décisions.
Préalable(s) : ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines

ORH1640 Fondements en évaluation des postes et en rémunération directe

Ce cours sert à développer chez l'étudiant une compréhension (pour fin d'intervention) de l'analyse, de la description et de l'évaluation des postes selon les systèmes dont les normes et les critères sont généralement acceptés; l'établissement de structures de postes à partir de leur évaluation, de leurs regroupements, de la définition de postes repères; la prise en compte des principes d'équité interne et externe dans la construction d'une échelle salariale et une appréciation des divers éléments de la rémunération directe et de leur communication.
Préalable(s) : ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines

ORH2000 La dimension éthique de la gestion des ressources humaines

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants à la dimension éthique de la gestion des ressources humaines; développer des habiletés pour gérer les comportements éthiques au sein d'une entreprise; alimenter la réflexion éthique des participants relativement aux dilemmes moraux propres aux entreprises; outiller les étudiants pour institutionnaliser l'éthique au sein d'une entreprise. L'existence d'un climat de confiance entre les différentes parties prenantes d'une entreprise (investisseurs, consommateurs, travailleurs, fournisseurs, gestionnaires et l'ensemble de la collectivité) est essentielle au bon fonctionnement de celle-ci. Le respect de règles d'éthique par les individus qui œuvrent au sein de l'organisation, règles reposant sur un système de valeurs partagées par les parties prenantes, demeure le moyen le plus efficace pour favoriser un tel climat de confiance. Le cours débutera donc par une sensibilisation à l'importance de gérer la dimension éthique au sein des entreprises. La présentation de l'impact de scandales éthiques qui ont fait la manchette ces dernières années facilitera cette prise de conscience. Par la suite, dans de cadre du cours nous effectuerons une présentation des différentes approches philosophiques en éthique, approches applicables à l'entreprise. Une brève allusion aux concepts de responsabilité sociale et de développement durable permettra également aux étudiants de faire les nuances qui s'imposent relativement à ces concepts. Cette approche normative permettra aux étudiants d'effectuer une réflexion sur les comportements éthiques à favoriser, voire à éviter. Une fois ces cibles étiques bien définies, encore faut-il que les gestionnaires en devenir, particulièrement ceux œuvrant en ressources humaines, puissent détenir les compétences pour mettre en place au sein de l'organisation un environnement et un climat favorisant l'adoption par les parties prenantes de comportements qui respectent ces cibles. Pour ce faire, le cours présentera les différentes théories de la prise de décision éthique. Plus précisément, le cours identifiera les facteurs, personnels et institutionnels qui favorisent la sensibilité éthique des individus, leur jugement, leur intention d'agir en fonction des règles éthiques et enfin, leur capacité de passer à l'action. Enfin, la présentation de ces caractéristiques permettra par la suite d'identifier les moyens les plus efficaces pour favoriser au sein de l'entreprise, des comportements éthiques. Le cours se terminera par la présentation d'une typologie des problèmes éthiques que l'on peut rencontrer dans une

entreprise. Présentations magistrales, étude de cas, discussion en classe, tels seront les principaux outils pédagogiques qui appuieront la stratégie pédagogique.

ORH2010 La dimension éthique de la gestion des entreprises

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux dilemmes moraux propres aux entreprises et leur permettre de développer les habiletés de gestion requises pour l'institutionnalisation de pratiques conformes à l'éthique au sein des entreprises. L'existence d'un climat de confiance entre les différentes parties prenantes d'une entreprise (investisseurs, consommateurs, travailleurs, fournisseurs, gestionnaires et l'ensemble de la collectivité) est essentielle au bon fonctionnement de celle-ci. Le respect des règles d'éthique par les individus qui œuvrent au sein de l'organisation, règles reposant sur un système de valeurs partagées par les parties prenantes, demeure le moyen le plus efficace pour favoriser un tel climat de confiance. Le cours débutera donc par une sensibilisation des participants à l'importance de gérer la dimension éthique au sein des entreprises. La présentation de l'impact de scandales éthiques qui ont fait la manchette au cours des dernières années facilitera cette prise de conscience.
Par la suite, nous effectuerons une présentation des différentes approches philosophiques en éthique, applicables à l'entreprise. Une brève allusion aux concepts de responsabilité sociale et de développement durable permettra également aux étudiants de faire les nuances qui s'imposent relativement à ces concepts. Cette approche normative leur permettra d'effectuer une réflexion sur les comportements éthiques à favoriser ou à éviter. Une fois que les cibles éthiques ont été bien définies, encore faut-il que les gestionnaires en devenir puissent détenir les compétences requises pour la mise en place, au sein de l'organisation, d'un environnement et d'un climat favorisant l'adoption par les parties prenantes de comportements qui les respectent. Pour ce faire, le cours présentera les différentes théories de la prise de décision en matière d'éthique. Plus précisément, le cours identifiera les facteurs, personnels et institutionnels qui favorisent la sensibilité éthique des individus, leur jugement, leur intention d'agir en fonction des règles éthiques et leur capacité de passer à l'action. Enfin, la présentation de ces caractéristiques permettra d'identifier les moyens les plus efficaces pour favoriser l'émergence de comportements éthiques au sein de l'entreprise. Le cours se terminera par la présentation d'une typologie des problèmes éthiques présents dans les entreprises. Présentations magistrales, études de cas, discussions en classe, tels sont les principaux outils qui appuieront la stratégie pédagogique.

ORH2100 Entreprise et société

Familiariser l'étudiant avec les prémisses qui sous-tendent le système économique nord-américain et les idéologies qui contestent ce système. Analyser les contraintes sociales et politiques imposées à l'entreprise soit par l'État ou soit par le syndicalisme. Décrire la responsabilité sociale de l'entreprise vis-à-vis des problèmes contemporains : pollution, protection du consommateur, détérioration de la vie urbaine. Prévoir l'avenir du système économique et celui de l'entreprise. L'entreprise, son pouvoir et ses obligations dans une société pluraliste. L'environnement concurrentiel et ses diverses formes. L'environnement sociopolitique : intégration de buts multiples et le cadre juridique. Doctrine et déontologie de la direction des entreprises. Le rôle futur de l'entreprise et les changements nécessaires de ses mécanismes de gouvernement.

ORH2130 Organisations : conflits et violences

Ce cours sert à faire connaître et comprendre les différentes formes de conflits et de violences présents dans les organisations contemporaines. Il vise également à comprendre les causes et les différentes stratégies utilisées pour faire face et pour prévenir les conflits et violences dans les organisations. Les thèmes suivants seront abordés dans ce cours : définitions de violences et conflits; les différentes formes de violences au travail : la violence physique et psychologique, le harcèlement sexuel, le racisme, le harcèlement psychologique, la violence organisationnelle; conséquences organisationnelles et individuelles de la violence au travail; les stratégies de prévention primaires, secondaires et tertiaires.
Préalable(s) : ORH1163 Comportement organisationnel

ORH2150 Introduction au leadership

Permettre de mieux se connaître comme leader, de réfléchir à différentes formes d'influence applicables dans les milieux de travail et de savoir composer avec des situations difficiles de supervision ou de coaching. Connaître et comprendre comment les composantes liées au leadership et à la motivation jouent dans des situations données. Distinguer les rôles de leader de ceux de gestionnaire, de mentor et de coach. Connaître les principaux concepts, théories et modèles de leadership. Connaître ses forces et faiblesses comme leader. Développer sa capacité d'analyse de situations critiques et savoir comment résoudre des conflits. Les différents thèmes abordés seront : leadership et autres concepts : contrôle, pouvoir, autorité; leadership et confiance : confiance en soi et confiance en l'autre; leadership et crédibilité; effet Pygmalion; contrôle et discipline; gestion de conflit; organisation et animation de groupes; planification de ses activités. La formation sera faite en tenant compte de situations réelles à l'aide de différentes méthodes pédagogiques (lectures et exposés, tests et questionnaires d'évaluation, vidéo et exercices). Les cours seront répartis en sessions de 3 heures ou en journées intensives selon la disponibilité des étudiants et selon les thèmes traités.
Condition d'accès : Avoir la connaissance de quelques notions de gestion et une certaine expérience de la gestion du personnel.

ORH2162 Fondements du fonctionnement des groupes en entreprise

Ce cours vise à donner à l'étudiant une compréhension systémique du fonctionnement d'un groupe. Plus spécifiquement, il permet de développer une capacité d'intervention dans un groupe et avec des groupes dans les organisations. À l'aide de présentations théoriques et d'exercices de groupes, l'étudiant développe une grille d'analyse lui permettant de mieux comprendre les phénomènes de groupe dans les organisations et acquiert les habiletés lui permettant d'intervenir adéquatement comme responsable d'une équipe ou d'un groupe de travail. L'étudiant apprend à mieux se connaître comme intervenant et à composer avec des situations mettant en cause des relations de pouvoir et des compétitions intergroupes.
Préalable(s) : ORH1163 Comportement organisationnel

ORH2202 Gestion de la diversité : perspectives nationale et internationale

Ce cours permet d'acquérir des connaissances sur les impacts de la diversité démographique dans les organisations et de l'internationalisation des entreprises sur les pratiques de gestion des ressources humaines et de relations de travail; de comprendre l'implication des diverses théories et modèles en gestion de la diversité et gestion internationale des ressources humaines; de développer des connaissances et habiletés dans la gestion de la diversité locale et internationale qui permettent la résolution de problèmes et prise de décisions qui contribuent au succès de l'organisation et au respect de ses membres. Ce cours étudie les questions relatives à la gestion de la diversité de la main-d'œuvre et à ses enjeux organisationnels dans les contextes national et international. La diversité est définie à travers les caractéristiques telles que le genre, l'origine ethnique, l'âge, la condition physique, les croyances religieuses, etc. Le cours propose un examen critique des différentes approches et théories sur la gestion de la diversité, la démographie organisationnelle et la gestion internationale des ressources humaines et ce, à travers les politiques et pratiques de gestion des ressources humaines et de relations du travail qui en découlent. Il examine en particulier les méthodes d'analyse diagnostique et d'évaluation des programmes de gestion de la diversité et vise la compréhension de l'impact des cultures sur les pratiques de gestion des ressources humaines dans les entreprises multinationales. Les personnes participant à ce cours apprendront comment gérer dans les entreprises qui font face aux défis de l'intégration internationale et de l'adaptation locale à travers la gestion des expatriés et des employés locaux, de l'apprentissage organisationnel, et des autres politiques et pratiques de gestion des ressources humaines et des relations de travail. Gestion de la diversité, gestion internationale des ressources humaines, programmes d'accès à l'égalité; évaluation de ces programmes; impacts de la démographie organisationnelle, cultures et gestion, gestion des expatriés.

ORH2222 Gestion des ressources humaines en OSBL

Importance de la gestion des ressources humaines dans le cadre du bénévolat. Politiques et pratiques globales de gestion des ressources humaines et leur application aux organismes sans but lucratif : sélection des meilleures ressources, méthodes de recrutement, systèmes de formation. Climat de travail et motivation. Analyse organisationnelle. Évaluation des forces et des faiblesses de la gestion des ressources humaines dans le cadre d'un organisme sans but lucratif. Élaboration de stratégies de gestion des ressources humaines. Études de cas pratiques.

ORH2413 Aspects humains de la gestion des entreprises culturelles

Ce cours a comme principal objectif de familiariser les étudiants aux notions fondamentales de la gestion des comportements des individus et des groupes, de la gestion des ressources humaines et des relations de travail au sein des entreprises culturelles. L'approche pédagogique de ce cours vise l'acquisition par les étudiants de méthodes d'analyse et de résolution de problèmes adaptées à l'environnement des entreprises culturelles. Initier les étudiants à l'analyse des concepts et des approches de gestion du personnel afin de permettre la compréhension des enjeux propres à la motivation, à la satisfaction et à l'efficacité du personnel en milieu culturel et médiatique; aperçu des notions de leadership, de communication organisationnelle et de changement/innovation au sein des organisations; introduction aux concepts de gestion des relations de travail au sein de l'environnement des entreprises culturelles, notamment : (1) les principaux acteurs institutionnels et associatifs patronaux et syndicaux; (2) les enjeux et stratégies de négociations ou de partenariats; (3) les techniques appliquées à la négociation et à la résolution de conflits.

ORH3000 Méthodes de recherche appliquées à la gestion des ressources humaines

L'objectif du cours est de permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances de base sur les méthodes de recherche pertinentes au domaine de la gestion des ressources humaines et de les mettre en application dans le cadre d'exercices pratiques. Le cours présente une définition des concepts de recherche scientifique, les principales étapes d'une recherche, les objectifs et les types de recherche pertinents au domaine de la gestion des ressources humaines. On y traite également de l'élaboration d'une problématique de recherche, du développement des théories et des hypothèses de recherche, des types de stratégies et de devis de recherche, de l'échantillonnage, des méthodes de collecte de données, de la codification

des données, des méthodes d'analyse et de la présentation d'un protocole de recherche.
Préalable(s) : MAT2080 Méthodes statistiques

ORH3101 Principes de gestion des coopératives et des entreprises de l'économie sociale

Initier l'étudiant au phénomène de la coopération et de l'économie sociale. Histoire de la coopération et de l'économie sociale au Québec et dans le monde. Principes et valeurs de gestion. Sociologie, économie et droit des coopératives et des entreprises de l'économie sociale. La place de ces entreprises dans le système actuel. Fondement d'une coopérative et d'une entreprise de l'économie sociale.

ORH3160 Leadership et supervision

Ce cours permet à l'étudiant de comprendre la problématique du leadership inhérente à la fonction supervision, de connaître et d'analyser le rôle et les responsabilités associées à cette fonction dans les organisations. Il s'attarde plus particulièrement à la relation supérieur-subordonné et à la gestion de la discipline. Il vise à développer chez l'étudiant les habiletés de communication et d'encadrement nécessaires dans ce domaine.
Préalable(s) : ORH1163 Comportement organisationnel

ORH3610 Fondements en rémunération indirecte

Ce cours sert à développer chez l'étudiant une connaissance de l'évolution de la place occupée par la rémunération indirecte (avantages sociaux) en tant que composante importante de la rémunération globale; l'assurance-vie collective, l'assurance maladie; l'assurance chômage; les prestations supplémentaires de chômage, l'assurance salaire; la théorie de remplacement du revenu; le régime des rentes du Québec; les régimes supplémentaires de rentes; les coûts qu'impliquent ces régimes, les contributions des intervenants (employeurs, employés et gouvernement) et les éléments de base des principales méthodes de financement.
Préalable(s) : ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines

ORH3620 Fondements en gestion de la sécurité/santé

Ce cours sert à permettre à l'étudiant de comprendre les problèmes de santé et de sécurité au travail, présents dans les entreprises, et de connaître les solutions disponibles pour en diminuer l'importance. Le contenu du cours met l'accent sur les méthodes utiles à la gestion des programmes d'action pouvant être implantés dans les entreprises (planification, évaluation, etc.). L'étudiant sera alors amené à comprendre que l'élaboration de tels programmes doit reposer sur l'analyse d'informations concernant la qualité de l'environnement de travail, la fréquence et le niveau de gravité des lésions professionnelles, l'efficacité des solutions disponibles, les coûts associés à l'indemnisation et à la prévention et le contenu de la législation en sécurité et santé au travail. Enfin, les différentes ressources disponibles dans le réseau de la SST seront portées à l'attention de l'étudiant.
Préalable(s) : ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines

ORH3630 Fondements en formation et perfectionnement

Ce cours vise à introduire l'étudiant à la formation stratégique, en le familiarisant avec le rôle de cette fonction dans la gestion stratégique des ressources humaines de l'organisation. Ce cours vise également à développer chez l'étudiant sa connaissance du rôle des acteurs et des institutions de la formation au Canada et au Québec, ainsi qu'une approche diagnostique et critique dans la conception (notamment l'analyse des besoins et des objectifs), l'implantation, la diffusion (notamment les processus d'apprentissage) et l'évaluation qualitative et quantitative des programmes de formation et de développement des ressources humaines.
Préalable(s) : ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines

ORH4425 Système québécois de relations du travail

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant une intégration des relations du travail à la gestion des ressources humaines, sur les plans théorique et pratique. Enjeux contemporains et tendances en relations du travail au Québec. Caractéristiques du système québécois de relations du travail. Les acteurs du systèmes québécois : les organisations syndicales et patronales, l'État et leurs idéologies. Les caractéristiques des divers processus. Régimes comparés de relations du travail. Modèles théoriques. Importance accordée à l'actualité des relations du travail et à l'intégration de celle-ci dans une approche systémique.
Préalable(s) : ORH5435 Introduction à la convention collective; ORH5439 Introduction à la négociation collective

ORH5005 Méthodologie et production d'un rapport d'intervention et de recherche (6 cr.)

Ce cours vise essentiellement 3 objectifs complémentaires : permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances de base sur les méthodes de recherche et d'intervention pertinentes au domaine des sciences de la gestion; permettre à l'étudiant de produire des devis et des rapports de consultation et de recherche; permettre à l'étudiant de développer ses connaissances dans le champ de spécialisation de la gestion des ressources humaines qu'il a choisi : dotation, rémunération, organisation du travail, relations de travail, santé et sécurité au travail, évaluation du rendement, etc. Ce cours implique donc une importante base théorique, mais aussi la production d'un rapport de niveau supérieur, pouvant permettre d'attester les connaissances, l'autonomie, la rigueur et l'originalité de l'étudiant. Il peut lui servir de carte de référence lors de la recherche d'un emploi.
Préalable(s) : ORH6410 Stage en gestion des ressources humaines (6 cr.)

ORH5006 Diagnostic organisationnel en gestion des ressources humaines

Il s'agit d'un cours-synthèse qui vise à permettre à l'étudiant finissant d'utiliser des connaissances approfondies sur une problématique spécifique à la gestion des ressources humaines identifiée par une entreprise, en relation avec un ou plusieurs champs de spécialisation de la gestion des ressources humaines (dotation, rémunération, organisation du travail, relations du travail, santé et sécurité au travail, évaluation du rendement, etc.). L'utilisation de telles connaissances doit permettre de porter un diagnostic et d'élaborer un projet d'intervention pertinent suite à ce diagnostic. Le cours vise également de permettre à l'étudiant de produire des devis et des rapports de consultation qui pourront servir de carte de référence lors de la recherche d'un emploi. Le contenu s'appuie sur trois domaines, soit les théories en gestion des ressources humaines, les méthodes de gestion de projet et les approches pertinentes à des activités de consultation en entreprise. La première partie du cours portera sur la définition, les composantes et les processus de gestion de projet utiles à l'activité conseil. La seconde partie met l'accent sur l'analyse des besoins des organisations lors de l'activité conseil, les habiletés à développer pour obtenir un contrat de consultation, et la démarche optimale et éthique pour effectuer des diagnostics préliminaire et en profondeur, et élaborer des recommandations pertinentes et acceptables au plan organisationnel. Les théories qui seront présentées varieront en fonction des diagnostics effectués par les étudiants. Elles seront utilisées afin de faciliter l'élaboration d'hypothèses diagnostiques et la formulation des recommandations par les étudiants. Enfin, le cours portera sur les principes relatifs à la diffusion des résultats de consultation (production de rapports de consultation et présentations orales). L'apprentissage est basé sur une activité de consultation menée dans une organisation. Les étudiants pourront faire appel, de manière ponctuelle, à des professeurs spécialisés dans les domaines pertinents à l'objet de la consultation. À chaque étape du processus, les étudiants devront remettre un rapport. Celui-ci fera l'objet de commentaires permettant d'identifier sa portée et ses limites et ce, de manière à optimiser la qualité du rapport final.
Préalable(s) : ORH3000 Méthodes de recherche appliquées à la gestion des ressources humaines

ORH500X Cours hors Québec en gestion des ressolurces humaines (3 à 12 cr.)

Ce cours s'adresse aux étudiants des programmes de gestion effectuant un séjour d'études hors Québec (au Canada ou à l'étranger). Il vise à leur permettre de s'inscrire à des activités académiques (cours magistraux ou séminaires) dans le domaine de la gestion des ressources humaines qui n'ont pas d'équivalent dans le programme.
Condition d'accès : Effectuer un séjour d'études dans un établissement universitaire hors Québec.
Préalable(s) : Selon le sujet.

ORH5435 Introduction à la convention collective

Connaître et analyser le contenu des dispositions des conventions collectives; étudier la fréquence des principales règles qui y sont élaborées et en saisir la portée sur les relations patronales-syndicales dans une organisation; prévoir des mécanismes nouveaux rendus nécessaires par l'état particulier des relations patronales-syndicales dans des secteurs spécifiques de l'activité économique. Ancienneté : promotion et rétrogradation. Évaluation des tâches. Conditions de travail. Mesures disciplinaires. Licenciement, rappels et démission. Langue de travail. Rémunération et primes.

ORH5439 Introducltion à la négociation collective

La préparation technique à la négociation collective. Le déroulement de la négociation collective. Le personnel de négociation. La structure de négociation. La stratégie de négociation collective. La négociation collective dans divers secteurs. Certains aspects économiques, psychologiques et juridiques de la négociation. Évaluation et prospectives sur la négociation collective.

ORH5601 Gestion du rendement et de la performance organisationnelle

Ce cours permet à l'étudiant de mieux saisir comment la gestion du rendement des employés peut contribuer au succès des organisations; de comprendre comment et pourquoi les gestionnaires sont les premiers responsables de la performance de leur équipe; d'acquérir des connaissances sur le processus de gestion du rendement des employés c'est-à-dire sur la planification, le suivi, l'évaluation et la reconnaissance de leur rendement; d'acquérir des connaissances sur les techniques de gestion du rendement des employés, c'est-à-dire sur les critères et les méthodes d'évaluation du rendement; de connaître les multiples facteurs (environnementaux, organisationnels, individuels, sociaux, etc.) influençant la gestion de la performance individuelle, collective et organisationnelle; de comprendre et mesurer la performance organisationnelle.

Conditions de succès de la gestion du rendement; le contexte de l'évaluation du rendement; la mesure du rendement; gérer la performance (individuelle; équipes de travail; organisationnelle) selon une perspective stratégique; les contraintes et les facilitateurs de la performance; détermination des critères de rendement; les méthodes d'évaluation du rendement; le superviseur en tant que coach; les évaluateurs (source d'évaluation; compétences; motivation à évaluer avec précision); la gestion de l'entrevue d'évaluation; reconnaître le rendement; gestion des employés difficiles; l'efficacité et la performance organisationnelle; le défi de gérer le rendement des catégories particulières de personnel; cadres, télétravailleurs, expatriés, les défis de l'avenir en matière de gestion du rendement.
Préalable(s) : ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines

ORH5610 Gestion du changement

Ce cours sert à développer les habiletés de l'étudiant à intervenir et à gérer le changement dans les organisations en tant que systèmes sociotechniques. De plus, ce cours vise à le sensibiliser à la problématique du développement organisationnel et à lui permettre de se définir une praxéologie adéquate pour gérer le changement de façon efficace. Les principaux thèmes abordés seront l'étude du fonctionnement des organisations et des personnes qui y vivent, les techniques de changement planifié et de développement organisationnel, les phénomènes de résistance au changement. L'étudiant apprendra à utiliser un processus modèle de changement organisationnel. Il apprendra également à utiliser un modèle de diagnostic organisationnel complexe; à élaborer les étapes du changement à partir d'une méthodologie de détermination des changements; à connaître les étapes d'un processus d'évaluation d'un changement.

ORH5621 Planification stratégique des ressources humaines : relève et carrière

Ce cours a pour but d'amener l'étudiant à comprendre le rôle que doit jouer la gestion des ressources humaines dans la formulation et le support des orientations stratégiques de l'organisation. Ce cours a pour but également d'amener l'étudiant à développer ses compétences à l'égard des étapes et techniques permettant de planifier les besoins de main-d'œuvre aux plans quantitatif et qualitatif et de mettre en place une gestion efficace des carrières de manière à préparer la relève afin de répondre aux menaces et aux opportunités de l'environnement. Intégration de la gestion des ressources humaines à l'analyse stratégique, évaluation des déséquilibres en matière de gestion des ressources humaines, stratégies mises en place pour résorber les déséquilibres, gestion et développement des carrières, plan de relève.
Préalable(s) : ORH1600 Introduction à la gestion des ressources humaines

ORH6000 Simulation d'une gestion coopérative

Ce cours a pour objectif d'amener l'étudiant à expérimenter la formule de la coopérative de travail comme modèle d'entreprise économique. L'étudiant se familiarisera avec les principes et les règles d'action des organisations coopératives, les différentes étapes conduisant à la création et à l'opération d'une coopérative de travail, la cohabitation d'aspects économiques et associatifs et les principales règles de financement de telles entreprises. Enfin, l'étudiant découvrira l'univers des coopératives de travail au Québec ainsi que les organismes de représentation et d'accompagnement qui, le cas échéant, pourront l'aider dans la fondation d'une telle entreprise.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits de son programme de baccalauréat.

ORH6128 Systèmes d'information en gestion des ressources humaines

Ce cours vise à faire mieux connaître et comprendre la nature, les raisons d'être, les conditions «d'application» et la gestion des systèmes d'information de gestion ayant trait à la gestion des ressources humaines (G.R.H.) en plus de favoriser la pratique d'habiletés en relation avec l'élaboration et la mise sur pied d'un système d'information de gestion en G.R.H. Les thèmes traités sont les suivants : raisons d'être et nature des systèmes d'information de gestion en G.R.H.; facteurs qui influencent la mise sur pied des systèmes d'information de gestion en G.R.H. et historique de ces derniers; fonctions pouvant être exercées par les systèmes d'information de gestion en G.R.H.; mise sur pied de systèmes d'information de gestion en G.R.H.; systèmes informatiques et logiciels pouvant servir à des systèmes d'information de gestion en G.R.H.; évaluation des systèmes d'information de gestion en G.R.H.

ORH6410 Stage en gestion des ressources humaines (6 cr.)

Effectué dans un milieu de travail que l'étudiant doit lui-même trouver. Ce stage est une activité académique d'environ trois mois passés en entreprise. Il doit permettre à l'étudiant d'exercer son sens de l'observation, d'appliquer son esprit d'analyse et de synthèse à la réalisation d'une activité en gestion des ressources humaines en milieu de travail et d'acquérir ainsi des connaissances dans un domaine de pratique professionnelle. Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits du programme, avoir satisfait à l'exigence linguitique de l'anglais et avoir reçu l'approbation de la direction du programme, après recommandation des tuteurs de stages.

ORH6600 Activité de synthèse en dynamique de gestion des ressources humaines

Ce cours a pour but de préparer l'étudiant à participer à des concours d'excellence interuniversitaires en gestion des ressources humaines (concours Excalibur de l'ORHRI) en développant chez lui la motivation, l'esprit d'analyse et de synthèse, la capacité de saisir et d'avancer des solutions pratiques aux problématiques en gestion des ressources humaines, les habiletés voulues afin d'effectuer, sous tension, une présentation d'équipe qui soit à la fois limpide, convaincante et originale. Gestion des organisations, stratégie de gestion, comportement organisationnel, gestion du personnel, gestion des relations du travail, art et stratégies des communications; études de cas, ateliers de présentation, exercices pratiques, simulations. Inscription exclusivement sur invitation de la direction du programme.

ORH6601 Activités de synthèse en dynamique de gestion des ressources humaines II

Ce cours a pour but de préparer l'étudiant à participer à des concours d'excellence interuniversitaires en gestion des ressources humaines (ex : APRHQ) en développant chez lui la motivation, l'esprit d'analyse et de synthèse, la capacité de saisir et d'avancer des solutions pratiques aux problématiques en gestion des ressources humaines, les habiletés voulues afin d'effectuer, sous tension, une présentation d'équipe qui soit à la fois limpide, convaincante et originale. Gestion des organisations, stratégies de gestion, comportement organisationnel, gestion du personnel, gestion des relations du travail, art et stratégies des communications. Études de cas, ateliers de présentation, exercices pratiques, simulations.
Condition d'accès : Inscription exclusivement sur invitation de la direction du programme, après avoir réussi le cours ORH6600. Ce cours et le cours ORH6600 peuvent remplacer 6 crédits du baccalauréat en gestion des ressources humaines, sur approbation de la direction du programme, mais ne peuvent remplacer les cours du tronc commun des B.A.A. de l'École des sciences de la gestion.
Préalable(s) : ORIHI6600 Activité de synthèse en dynamique de gestion des ressources humaines

ORH6630 Séminaire d'intégration et de planification en gestion des ressources humaines

Ce séminaire s'adresse à une clientèle d'étudiants terminant leur formation spécialisée en gestion des ressources humaines. Le but est de développer chez les participants une vision intégrée de la fonction (gestion du personnel et des relations du travail) en interaction avec la direction stratégique de l'entreprise et sa gestion opérationnelle. Cette vision se réalisera par le truchement d'une réflexion thématique et par la présentation de travaux trimestriels sur une dimension intégrante de la fonction ressources humaines. Les interdépendances entre la gestion des ressources humaines et la stratégie concurrentielle, la planification stratégique, la culture, la technologie et la philosophie de gestion de l'entreprise seront parmi les thèmes choisis. Le gestionnaire en ressources humaines en tant qu'agent de changement, l'apprentissage en tant qu'élément clé de ce processus, la négociation, l'éthique et l'évaluation de la gestion des ressources humaines seront autant d'autres thèmes traités dans le cadre de ce séminaire.
Condition d'accès : Avoir réussi 21 crédits du programme.
Préalable(s) : ORH1610 Fondements en organisation du travail

ORH6631 Séminaire d'intégration : les enjeux de la gestion des ressources humaines

Le but de ce cours est de développer une visée intégrée de la fonction en interaction avec les enjeux contemporains de la gestion des ressources humaines. Cette vision se réalisera par le truchement d'une réflexion thématique et par la présentation de travaux sur un de ces enjeux. Les interdépendances entre la gestion des ressources humaines et la culture, la technologie et la philosophie de gestion de l'organisation seront parmi les thèmes choisis. Le gestionnaire de ressources humaines en tant qu'agent de changement, l'apprentissage en tant qu'élément-clé de ce processus, la négociation, l'éthique seront également parmi les thèmes.
Préalable(s) : OIRH1610 Fondements en organisation du travail

ORH6950 L'entrevue : outil de gestion

Initier l'étudiant à la dynamique et aux concepts fondamentaux de l'entrevue. Lui permettre d'identifier et de comparer différentes formes d'entrevue : solution de problèmes professionnels, analyse de tâche, sélection, notation, départ. Permettre à l'étudiant de mettre en pratique l'entrevue dans le cadre de la solution de problèmes, lui donner ainsi l'occasion de s'autoévaluer dans différents types de situations.
Préalable(s) : ORH1163 Comportement organisationnel

PEM1600 Séminaire d'intégration

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de faire un retour sur le cheminement éducatif accompli avant son entrée dans le programme; de cerner les grandes réalités de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire; de dégager les principales caractéristiques de la profession et de la condition enseignantes; d'identifier les connaissances, habiletés et attitudes nécessaires à l'exercice de sa profession; d'établir les jalons de sa formation; de s'intégrer au programme et à l'Université. Bilan de sa formation et de son expérience. Prise en charge de sa formation par la méthodologie du travail intellectuel. Identification des grands enjeux de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire. Réflexion sur la

profession et la condition enseignantes. Fondements, objectifs et axes du programme. Ressources internes et externes à l'Université.

PEM1700 Développement professionnel des enseignantes et des enseignants en éducation préscolaire et en enseignement primaire

Ce cours comporte trois volets : Un séminaire portant sur le dossier professionnel. Développement de l'identité professionnelle. Analyse des pratiques d'enseignement (avec cinq jours d'observation dans le milieu).
Ce séminaire vise à répondre aux besoins des étudiants-enseignants qui doivent procéder à un changement de parcours professionnel. Il vise à leur permettre de cerner les grandes réalités de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire, de réfléchir sur les divers éléments liés à l'identité professionnelle de l'enseignant du préscolaire et du primaire, d'analyser leur pratique d'enseignement en amorçant le transfert nécessaire avec celle de leur nouveau champ d'enseignement et de mettre en place un dossier professionnel organisé dans une perspective de formation continue.

PEM2114 Stage d'éducation au préscolaire

Ce cours-stage permet à l'étudiant : d'adapter son modèle d'intervention pédagogique à une classe du préscolaire; de développer des habiletés professionnelles liées à la tâche d'enseignant; de consolider son identité professionnelle en tenant compte des règles de l'éthique. Stage d'enseignement dans le milieu scolaire. Observation, expérimentation et analyse des divers aspects de la gestion de la classe. Observation et analyse de la relation entre l'enseignant et les élèves. Observation et analyse des comportements des élèves tant sur le plan social que d'apprentissage. Identification des forces et des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage des élèves. Observation et implication dans la relation entre l'enseignant et les parents. Planification, réalisation, analyse et évaluation d'activités d'apprentissage variées dans leurs modes et leurs contenus, liées au programme et adaptées aux caractéristiques des élèves. Révision des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans le domaine de la formation pratique. Dans le milieu scolaire : Le stage est d'une durée de vingt jours, à raison de trois à cinq jours par semaine sauf durant la prise en charge totale de la classe. La supervision de ce stage comporte une visite obligatoire dans la classe de l'étudiant par le superviseur universitaire. À l'université : Trois rencontres préalables au stage porteront sur les objectifs, l'organisation et les modalités du stage, les rôles, tâches et fonctions du stagiaire, de l'enseignant associé et du superviseur universitaire ainsi que la planification d'un projet de stage. À la fin du stage, une rencontre bilan portera sur les expériences vécues en classe et dans l'école.
Les évaluations formative et sommative seront partagées entre l'enseignant associé et le superviseur universitaire.
Préalable(s) : PEM2111 Atelier d'application du programme d'éducation au préscolaire

PEM3111 Atelier d'application des programmes d'études du primaire

Atelier au cours duquel l'étudiant intègre et applique ses connaissances, habiletés et attitudes relatives aux programmes d'études du primaire. Planification, mise en application et analyse d'activités d'apprentissage intégrant différentes matières et adaptées aux caractéristiques des élèves : âge, sexe, appartenance ethnique, capacités physiques et intellectuelles, compétences sociales, etc. Revue des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans le domaine. Fonctionnement en classe atelier. Ce travail se fait en petit groupe sous la direction du responsable de l'activité.

PEM3114 Stage d'enseignement au primaire I

Ce cours-stage permet à l'étudiant : d'identifier son modèle d'intervention pédagogique; de développer des habiletés professionnelles liées à la tâche d'enseignant du primaire; de développer son identité professionnelle en tenant compte des règles de l'éthique. Stage d'enseignement dans le milieu scolaire. Observation et analyse de la relation enseignant-élèves, élèves-élèves et implication dans ces interrelations. Observation, analyse, acceptation et prise en compte des différences des élèves sur les plans social, culturel, économique et familial. Observation, analyse et prise en compte des caractéristiques de l'élève en difficulté d'apprentissage ou de comportement ou présentant un handicap. Collaboration, avec d'autres agents d'éducation, à l'élaboration et à l'application d'un plan d'intervention adapté (PIA). Planification, réalisation, analyse et évaluation d'activités d'apprentissage intégrant différentes matières. Révision des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans le domaine de la formation pratique. Dans le milieu scolaire : Le stage est d'une durée de vingt jours, à raison de trois à cinq jours par semaine sauf durant la prise en charge totale de la classe. La supervision de ce stage comporte une visite obligatoire dans la classe de l'étudiant par le superviseur universitaire. À l'université : Trois rencontres préalables au stage porteront sur les objectifs, l'organisation et les modalités du stage, les rôles, tâches et fonctions du stagiaire, de l'enseignant associé et du superviseur universitaire ainsi que sur la planification d'un projet de stage. À la fin du stage, une rencontre bilan portera sur les expériences vécues en classe et dans l'école. Les évaluations formative et sommative seront partagées entre l'enseignant associé et le superviseur universitaire.
Préalable(s) : PEM3111 Atelier d'application des programmes d'études du primaire

PEM4114 Stage d'enseignement au primaire II

Ce cours-stage permet à l'étudiant : d'affiner son modèle d'intervention pédagogique; de poursuivre le développement des habiletés professionnelles liées à la tâche d'enseignant du primaire; de poursuivre le développement de son identité professionnelle en tenant compte des règles de l'éthique. Stage d'enseignement dans le milieu scolaire. Observation, expérimentation et analyse des divers aspects de la gestion de la classe. Collaboration à l'évaluation formative et sommative des apprentissages. Développement de stratégies de communication et de coopération avec les enseignants et les parents. Planification, réalisation, analyse et évaluation d'un projet d'activités d'enseignement et d'apprentissage novateur. Révision des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans le domaine de la formation pratique. Le stage d'enseignement au primaire II doit être fait à un autre cycle que celui auquel le stage d'enseignement au primaire I (PEM3114) a été fait. Dans le milieu scolaire : Le stage est d'une durée de vingt-cinq jours, à raison de trois à cinq jours par semaine sauf durant la prise en charge totale de la classe. La supervision de ce stage comporte une visite obligatoire dans la classe de l'étudiant par le superviseur universitaire. À l'université : Trois rencontres préalables au stage porteront sur les objectifs, l'organisation et les modalités du stage, les rôles, tâches et fonctions du stagiaire, de l'enseignant associé et du superviseur universitaire ainsi que la planification d'un projet de stage. À la fin du stage, une rencontre bilan portera sur les expériences vécues en classe et dans l'école. Les évaluations formative et sommative seront partagées entre l'enseignant associé et le superviseur universitaire.
Préalable(s) : EDU6292 Stage de micrœnseignement; PEM3114 Stage d'enseignement au primaire I

PEM4115 Stage d'enseignement au primaire III (9 cr.)

Ce cours-stage permet à l'étudiant : de consolider son modèle d'intervention pédagogique; de confirmer ses habiletés professionnelles liées à la tâche d'enseignant du primaire et de s'insérer dans la profession enseignante en tenant compte des règles de l'éthique. Stage d'enseignement dans le milieu scolaire : Expérimentation, analyse et synthèse des divers aspects de la tâche de l'enseignant associé. Consolidation de stratégies de communication et de coopération avec les enseignants et les parents. Planification, réalisation, analyse et évaluation d'activités d'enseignement et d'apprentissage à partir d'approches pédagogiques diversifiées. Révision des moyens permettant la mise à jour des connaissances, la recherche et l'innovation dans le domaine de la formation pratique. Dans le milieu scolaire : Le stage est d'une durée de quarante jours intensifs à raison de cinq jours par semaine; de plus, cinq journées sont prévues avant le stage afin de mettre en place les conditions de réalisation avec l'enseignant associé. La supervision de ce stage comporte au moins deux visites obligatoires dans la classe de l'étudiant par le superviseur universitaire. À l'université : Au moins trois rencontres préalables au stage porteront sur les objectifs, l'organisation et les modalités du stage, les rôles, tâches et fonctions du stagiaire, de l'enseignant associé et du superviseur universitaire ainsi que la planification d'un projet de stage. À la fin du stage, une rencontre bilan portera sur les expériences vécues en classe et dans l'école. Les évaluations formative et sommative seront partagées entre l'enseignant associé et le superviseur universitaire.
Préalable(s) : PEM4114 Stage d'enseignement au primaire II

PEM6000 Séminaire de synthèse

Retour sur les fondements, objectifs et axes du programme. Intégration des connaissances, habiletés, attitudes développées depuis l'entrée dans le programme. Analyse du cheminement éducatif accompli. Analyse des diverses expériences vécues dans le programme. Étude des problématiques auxquelles sont confrontés les enseignants du préscolaire et du primaire. Réflexion sur son modèle d'intervention pédagogique et sur son identité professionnelle. Identification des jalons pour une formation continue.

PHG0330 Introduction à l'électromagnétisme (hors programme)

À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de comprendre les mouvements dus aux forces électriques et magnétiques, d'une particule chargée, ou d'un ensemble de particules chargées. Il devrait également être apte à saisir les principes de fonctionnement de divers appareils impliquant des phénomènes électromagnétiques.

PHG1110 Mécanique classique I

Étude systématique des lois et concepts fondamentaux de la mécanique à l'aide du calcul et de l'analyse vectorielle. Dynamique d'une particule. Mouvement en milieu résistant. Énergie potentielle. Conservation de la quantité de mouvement du moment cinétique et de l'énergie. Oscillateur harmonique libre, amorti, forcé. Forces centrales, lois de Kepler. Systèmes élastiques. Rotation autour d'un axe fixe. Pendule composé. Moment d'inertie. Équations de Lagrange. Variables cycliques.

PHG2141 Thermodynamique classique

Concepts et méthodes de la thermodynamique macroscopique des systèmes à l'équilibre. Systèmes thermodynamiques. Équation des états d'équilibre. Première loi : conservation de l'énergie. Deuxième loi : entropie. Potentiels thermodynamiques. Applications : gaz de Van der Waals. Effet Joule-Thomson. Transition de phase de premier ordre. Point critique. Règle de phase de Gibbs.
Préalable(s) : MAT1111 Calcul I

PHG2510 Science des matériaux

Matériaux métalliques : métaux purs, structures cubique et non cubique, fusion et solidification, solutions solides, microstructures. Comportement mécanique des matériaux : contrainte et déformation, dureté, comportement élastique, déformation plastique des matériaux ductiles. Alliages métalliques : solubilité, diagrammes de phase, durcissement par précipitation. Matériaux céramiques : céramiques de types AX, AmXp, AmBnXp; structures polymorphiques. Comportement des matériaux dans un environnement hostile : corrosion, effet de la température, matériaux réfractaires, effet des radiations. Conductivités électrique et thermique des matériaux métalliques. Semiconducteurs et microcircuits : semiconducteurs intrinsèques et extrinsèques; dérive, diffusion, recombinaison; jonction PN; contact métal-semiconducteur. Préparation des semiconducteurs et des microcircuits : croissance et épitaxie, oxydation, diffusion et implantation ionique; lithographie et gravure; technologie bipolaire, MOSFET ET MESFET. Matériaux diélectriques et magnétiques.

PHG5240 Ondes électromagnétiques

Les équations de Maxwell et le champ électromagnétique. Les équations de propagation pour les champs électrique et magnétique. Conditions de passage à l'interface entre deux milieux. Le théorème de Poynting. Les potentiels retardés. Forme complexe des équations de Maxwell et des équations d'onde. Ondes planes et ondes sphériques. Propagation d'une onde électromagnétique plane dans un milieu diélectrique et dans un milieu conducteur. L'effet pelliculaire. Polarisation des ondes planes. Réflexion et réfraction. Pression de radiation. Production d'une onde électromagnétique. Antenne dipolaire. Résistance au rayonnement, directivité, gain et ouverture effective. Antennes linéaires et autres formes d'antennes. Réseau d'antennes. Équation du radar. Systèmes rayonnants à ouverture. Antennes du type réflecteur. Radar Doppler. Propagation des ondes dans l'atmosphère.
Préalable(s) : PHG4221 Électromagnétisme

PHI0200 Pensée critique (hors programme)

L'objectif de ce cours est de présenter les outils conceptuels qui permettent d'évaluer les idées, les croyances, ainsi que les arguments qui les étayent. Il s'agit donc d'un cours de méthodologie de la pensée critique. Les étudiants y apprendront à identifier les arguments présentés dans divers textes, et à évaluer leurs limites et leurs mérites respectifs. Les textes seront choisis dans un large corpus constitué de textes de toutes disciplines, ainsi que dans des textes d'actualité. Seront étudiés, notamment, la distinction entre le raisonnement inductif et le raisonnement déductif, la notion de preuve, et les divers types de raisonnements fallacieux (pétition de principe, argument ad hominem, présupposition de l'antécédent, présupposition du conséquent, etc.).

PHI0201 Esthétique, art et création (hors programme)

Ce cours veut fournir une préparation méthodologique pour les programmes qui exigent une formation dans les disciplines de la création, principalement les programmes d'arts, de communication et de littérature.

Ce cours propose, par le biais d'une réflexion philosophique, une formation méthodologique pour l'ensemble des domaines théoriques et champs d'intervention qui sont liés à l'exercice de la création. Introduction à la distinction des arts et des sciences, éléments d'histoire comparée des arts et des sciences et problématique de la méthode dans le domaine de la création. Distinction de l'esthétique, de la philosophie de l'art et des disciplines artistiques particulières (arts visuels, musique, littérature, architecture, cinéma, design, media). Éléments de théorie de la création et introduction à une étude philosophique des rapports entre la théorie et la pratique en art.

PHI0202 Philosophie et rationalité (hors programme)

L'objectif de ce cours est d'identifier la spécificité du discours philosophique par rapport à d'autres types de discours, notamment le discours religieux. Dans un premier temps, on présentera l'avènement de la philosophie dans le monde grec pour évoquer ensuite quelques étapes clés dans le développement de la réflexion philosophique au cours de l'histoire. Dans un second temps, on s'intéressera plus particulièrement à quelques conceptions philosophiques de l'être humain. Il s'agira de situer les conceptions examinées dans leur contexte et dans les courants de pensée correspondants pour enfin les comparer à propos de problèmes actuels ou de thèmes communs.

PHI1000 Méthodologie de la pensée écrite

Ce cours poursuit deux types d'objectifs, tous les deux reliés à l'art de penser avec rigueur : les premiers concernent la lecture; les deuxièmes, l'écriture. Dans le premier cas, il s'agit de développer des aptitudes à saisir l'organisation d'un texte et ce à trois niveaux : procédés d'exposition; sujets traités; argumentation. Quant aux objectifs du deuxième type, il s'agit d'abord d'apprendre les techniques propres aux résumés, aux comptes rendus et aux autres formes relativement fixes d'écriture; puis d'apprendre, en vue de la recherche, à : problématiser un thème; consulter des répertoires bibliographiques; concevoir une stratégie de recherche et d'exposition; planifier la rédaction. Enfin, sur le plan pédagogique, on prévoira en classe un certain nombre d'exercices d'application.

PHI1002 Histoire du concept de philosophie

Étude de la philosophie comme activité spécifiquement discursive et examen des figures sous lesquelles les philosophes se sont représentés leur discipline; discussion de quelques thèses relatives à la conception de la philosophie et décisives dans le développement du concept de philosophie. Distinction et mise en œuvre des catégories considérées comme instruments d'analyse, par exemple : les fonctions et objets de la philosophie, ses opérations propres, les règles de production de ses énoncés, ses effets et enjeux théoriques, ses démarcations par rapport à d'autres types de discours.

PHI1003 Introduction à l'épistémologie

La place de l'épistémologie en philosophie comme étude des conditions de validité de la connaissance et les principaux problèmes auxquels l'épistémologie s'intéresse (en les contrastant par rapport aux traitements qu'en donnent l'histoire, la méthodologie et la sociologie des sciences). Les principaux courants épistémologiques, leurs objectifs et leurs méthodes, les instruments d'analyse adéquats pour étudier les problématiques épistémologiques contemporaines.

PHI1004 Introduction à la philosophie du langage

Les principaux courants de la philosophie du langage et les domaines qui en sont constitutifs (syntaxe, sémantique et sémiotique, pragmatique); les concepts et problèmes majeurs qui y sont traités (actes de langage, sens, référence, signe, structure, règles, etc.); la place de la philosophie du langage à l'intérieur des entreprises philosophiques et par rapport à d'autres théories du langage.

PHI1007 Introduction à la logique

Introduction à la manipulation des instruments formels de la logique contemporaine. Dans un premier temps, on aborde l'étude systématique du calcul des énoncés : les notions de table de vérité, de tautologie, de dérivation, etc.; insistance sur la distinction entre approche syntaxique et approche sémantique. Dans un deuxième temps, on aborde le calcul des prédicats. En plus de s'initier aux méthodes de la pensée formelle, l'étudiant sera amené à comprendre les enjeux théoriques et philosophiques de la formalisation et à voir d'une manière générale les rapports qu'entretiennent logique et philosophie. Enfin, sur le plan pédagogique, on prévoira en classe un certain nombre d'exercices d'application.

PHI1008 Introduction à la philosophie politique

Introduction aux problématiques traditionnelles et aux grands courants de la philosophie politique. On y montre à partir de quelques auteurs représentatifs (par exemple Platon, Machiavel, Bodin, Rousseau), comment diverses théories de la constitution des institutions civiles font intervenir les concepts de droit, d'égalité, de souveraineté, de liberté et de justice. Introduction de catégories d'analyse destinées à permettre d'une part la distinction des composantes anthropologiques, éthiques et politiques des modèles proposés en philosophie politique et d'autre part l'identification de leur statut explicatif, normatif ou prescriptif.

PHI1009 Introduction à l'éthique

À l'aide des catégories d'analyse appropriées et du point de vue de leurs composantes normative et analytique, étude des principales théories éthiques présentées au cours de l'histoire de la philosophie. Sur le plan normatif, on y étudie les postulats fondamentaux des systèmes de valeurs (hédonisme, égoïsme, utilitarisme, relativisme, etc.), l'articulation des valeurs et des obligations morales ainsi que les catégories de problèmes pratiques laissés en suspens. Sur le plan analytique, on y examine la nature des justifications sur lesquelles les «philosophes moraux» ont cherché à appuyer la plausibilité de l'éthique normative.

PHI1011 Le travail intellectuel assisté par ordinateur

Introduire aux méthodes générales du travail intellectuel lié à la production de textes d'idées et montrer comment les technologies informatiques peuvent contribuer à la mise en œuvre de ces méthodes. Familiariser les étudiants avec les problèmes de structuration de la pensée personnelle dans les contextes habituels de recherche et d'écriture. Initier les étudiants au travail intellectuel assisté par ordinateur sous son double aspect : les opérations intellectuelles soumises à des contraintes méthodologiques; les techniques reliées au recours à l'ordinateur. 1. L'ordinateur et son environnement a) les fonctions et les limites de l'ordinateur eu égard au travail intellectuel b) les composantes de l'ordinateur. 2. La recherche documentaire informatisée a) structures conceptuelles de l'information b) la télématique.3. La consignation et la gestion d'une banque d'information personnelle a) logique de la classification b) logiciels de bases de données. 4. L'analyse textuelle a) les propriétés informatiquement repérables des textes

et les types d'analyse b) les logiciels d'analyse. 5. La composition et l'écriture a) l'organisation hiérarchique (plan) des contenus et l'intégration des apprêts (tables, notes, graphiques, références bibliographiques, etc.) b) les fonctions des logiciels de traitement de texte. 6. La présentation et la publication a) audience et stratégies de communication b) du document textuel aux documents multimédias.

PHI1090 Philosophie de l'éducation

Interroger les pratiques pédagogiques sous l'aspect des valeurs qu'elles véhiculent, des buts qu'elles poursuivent et des fonctions qu'elles jouent; interroger des théories psychopédagogiques sous l'aspect de leurs structures conceptuelles (en tant que théories scientifiques) et sous l'aspect des conceptions de l'homme qui leur sont sous-jacentes. Examen de quelques-unes des notions problématiques figurant soit dans le langage des théories soit dans le langage courant : apprentissage, adaptation, reproduction sociale, savoir utile, culture générale, spécialisation, prise en main de sa propre formation, autorité pédagogique (au sens de Bourdieu et Passeron), créativité, conditionnement, «apprendre à apprendre», pédagogie institutionnelle, etc. Les sources psychologiques et philosophiques des théories de l'apprentissage et de l'éducation. Dewey, Piaget, Rogers, Skinner, Pagès, Lobrot. La critique marxiste, en France, du système d'éducation. Application à la situation québécoise.

PHI1100 Initiation au travail intellectuel en philosophie

Il s'agit d'un cours de méthodologie visant à développer les habiletés nécessaires au travail intellectuel en philosophie. À travers des cours magistraux et des ateliers pratiques, les étudiants y développeront, d'une part, leurs aptitudes à comprendre des textes philosophiques en saisissant leur organisation conceptuelle, fonctionnelle et logique et, d'autre part, à rédiger des textes philosophiques bien structurés sur les plans conceptuels, fonctionnels et logiques. Le développement de ces aptitudes constituera l'axe principal du cours. Celui-ci sera complété de séances plus ponctuelles visant à enseigner certains rudiments techniques du travail en philosophie : problématiser une question de recherche, rédiger une bibliographie, identifier un corpus de textes pertinents eu égard à un problème ciblé, et finalement savoir se servir des nombreux outils informatiques pouvant assister le travail du philosophe.

PHI1101 Initiation à l'organisation du discours théorique

Ce cours poursuit deux types d'objectifs : fournir des notions théoriques de base concernant la manière dont la pensée s'organise dans les textes; développer la capacité de reconnaître dans les textes les formes d'organisation de la pensée qui s'y trouvent. La théorie de l'organisation du discours théorique se déploie sur trois plans : celui des thèmes, celui des procédés discursifs et celui des suites de propositions, surtout les raisonnements. Les habiletés de lecture s'acquièrent par le moyen d'exercices permettant de construire et/ou reconnaître concrètement les types pertinents d'organisation; les techniques d'analyse de texte jouent un rôle prépondérant.

PHI1102 Introduction à l'ontologie et à la métaphysique

Introduction à l'ontologie comme «métaphysique générale» et à la métaphysique comme «philosophie première», donc à la recherche d' une Science (unificatrice et fondatrice) des sciences. Présentation de quelques systèmes métaphysiques importants dans l'histoire ancienne, médiévale et moderne, en dégageant leurs formes propres de leur fond commun. À travers l'examen de diverses thèses ou théories métaphysiques sur l'Être, Dieu et le monde, l'âme et le corps, la raison, la liberté, le hasard et la nécessité... on étudiera la spécificité de la pensée métaphysique.

PHI1103 Introduction à l'anthropologie philosophique

Introduction aux conceptions philosophiques de l'être humain sous-jacentes à l'anthropologie considérée comme science humaine. On étudiera les diverses caractérisations de la subjectivité et de la personne dans leurs rapports avec l'histoire et la culture. On traitera les problèmes que soulèvent la description et l'explication de la fonction symbolique, de l'action libre et des productions culturelles. On comparera entre elles certaines des théories qui s'affrontent sur ces questions, notamment les théories naturalistes, culturalistes, fonctionnalistes, structuralistes, psychanalytiques, herméneutiques, systémistes, etc.

PHI1104 Initiation à la rédaction de textes philosophiques

Ce cours fait faire des expériences d'écriture dans le but de développer les aptitudes : à exploiter les ressources documentaires, lorsqu'il y a lieu; à reconnaître la diversité des traditions écrites en philosophie; à différencier les exigences propres au résumé de lecture, à l'analyse de texte, à la dissertation et au texte de recherche. Le cours permet d'expérimenter méthodiquement, à l'aide d'outils appropriés, des opérations telles que : la problématisation d'un sujet; la construction des plans (celui des thèmes, celui des procédés discursifs, celui des thèses); la segmentation d'une démarche en procédés et la composition de procédés en une démarche; la synthèse de la pensée d'un auteur sur un point de doctrine; la délimitation d'un corpus; la compilation d'une bibliographie; le recours aux moyens paratextuels d'expression; etc.
Préalable(s) : PHI1101 Initiation à l'organisation du discours théorique

PHI1210 Épistémologie de la psychologie

Introduction aux problèmes d'épistémologie générale : le statut de l'observation et de l'expérimentation scientifiques, la valeur des énoncés d'observation, la construction des hypothèses scientifiques, la testabilité des hypothèses scientifiques, la place de l'explication et de la prédiction en science, les dimensions logiques, empiriques, psychologiques et sociologiques de l'activité scientifique. Introduction aux problèmes épistémologiques propres aux sciences humaines : l'explication des comportements humains par opposition aux événements physiques. L'opposition entre les approches positivistes et historico-herméneutiques en sciences humaines. Introduction aux débats épistémologiques propres à la psychologie : les différentes conceptions de la scientificité, de la méthodologie et de la nature des comportements humains que l'on retrouve dans les confrontations épistémologiques entre le behaviorisme, la psychanalyse, le cognitivisme, l'humanisme, le neurologisme.

PHI2003 Épistémologie des sciences de la nature

Étude des principales questions épistémologiques qui se posent actuellement dans les sciences de la nature. Examen de la constitution des théories, de la construction des concepts et de l'élaboration des démonstrations. Recours éventuel à quelques analyses de cas pour reconnaître les fonctions spécifiques de l'intervention épistémologique dans les sciences de la nature.
Préalable(s) : PHI1003 Introduction à l'épistémologie

PHI2005 Épistémologie des sciences humaines

Étude des principales questions épistémologiques qui se posent actuellement dans les sciences humaines et sociales. Examen de la constitution des théories, de la construction des concepts et de l'élaboration des démonstrations. La question de l'affrontement de diverses écoles peut servir de guide dans l'approfondissement du questionnement, principalement en ce qui a trait à la dépendance ou à l'autonomie épistémologique des sciences humaines relativement aux sciences de la nature.
Préalable(s) : PHI1003 Introduction à l'épistémologie

PHI2015 Pensée critique et argumentation (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Développer une pensée critique à travers l'acquisition de compétences argumentatives, aussi bien comme émetteur que comme récepteur, comme intervenant que comme critique. Reconnaissance, évaluation et manipulation des actes discursifs, des éléments de sens et des enchaînements d'une argumentation.

PHI2024 Théories de l'idéologie

Ce cours visera, dans un premier temps, à déterminer et à critiquer les éléments en jeu autour de la question de l'idéologie; dans un second moment, à travailler les thèmes suivants : mouvement de constitution, mécanismes de fonctionnement et de développement des idéologies : il analysera, ce faisant, la spécificité du champ idéologie ainsi que l'interdépendance entre idéologie, philosophie et pratiques sociales. Établir aussi bien un historique critique qu'une thématique des positions théoriques relatives à la question de l'idéologie et ce, dans une perspective aporétique. Examen philosophique des hypothèses structurant la problématique contemporaine de l'idéologie, concernant entre autres : la polysémie et la polymorphie du concept d'idéologie; le statut et les mécanismes de fonctionnement idéologique; les rapports entre idéologies théoriques et idéologies pratiques, idéologie dominante et idéologies dominées; le processus idéologie et les autres processus sociaux. Critique épistémologique des thèses historicistes et structuralistes.

PHI2070 Les grandes figures intellectuelles du monde antique

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du monde antique et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social. Étude de trois périodes historiques : Grèce préclassique, Grèce classique, période hellénistique et romaine. Découverte, à travers les textes sélectionnés, des auteurs qui ont contribué à jeter les bases de la culture et de la pensée du monde occidental : Homère, Hésiode, quelques poètes lyriques, certains Présocratiques, tels que Parménide et Héraclite. Période classique : philosophes Platon et Aristote, historiens Hérodote et Thucydide, les Tragiques. Étude d'auteurs de la période hellénistique et romaine représentatifs des grands courants de la pensée du monde méditerranéen classique.

PHI2075 Les grandes figures intellectuelles du monde médiéval

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du monde médiéval et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social. Étude, à travers des textes sélectionnés, de trois périodes historiques, des principales thématiques

ainsi que des auteurs ayant marqué l'édifice de la pensée occidentale chrétienne. Histoire et philosophie du premier Moyen Âge : la survivance de la culture classique dans l'Europe précarolingienne, renaissance carolingienne, schisme byzantin (Boèce, Anselme de Cantorbéry). École de Chartres, renaissance du platonisme, l'essor de la logique, le monarchisme et la mystique, l'avènement de la scholastique, les rapports entre raison et révélation dans la culture médiévale (Abélard, Thomas d'Aquin, Dante). L'âge de la critique : avènement de la critique, les premières théories du monde physique, l'averroïsme philosophique et politique, la mystique spéculative (Eckhart, Marsile de Padoue, Oresme, Christine de Pisan).

PHI2080 Les grandes figures intellectuelles du monde moderne

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du monde moderne, de la Renaissance à la Révolution et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social. Étude, à travers des textes sélectionnés, de trois périodes historiques, des principales thématiques ainsi que des auteurs ayant contribué à fonder la modernité et à la façonner. La Renaissance : la pensée des Humanistes, la théorie de l'État et la critique utopique, la Réforme et la contre-Réforme, la révolution galiléenne. Avènement du monde moderne : problématique du droit naturel, la révolution d'Angleterre et Cromwell, théories modernes de la connaissance, le style classique, les moralistes et les Libertins. Les Lumières : la Franc-maçonnerie, Voltaire et ses combats, le caractère emblématique de l'Encyclopédie, avènement de l'État du droit (de Montesquieu à Rousseau), Kant.

PHI2085 Les grandes figures intellectuelles du XIX^e siècle

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du XIX^e siècle et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social. Étude de la période qui va de l'Empire napoléonien à la fin de la Première Guerre mondiale. Libéralismes et socialismes (Bentham, Tocqueville, Mill, Marx). Le romantisme en littérature et en musique. L'évolutionnisme; les fondements de la physique moderne; les philosophies de la vie. La psychanalyse. La sociologie scientifique. Phénoménologie et herméneutique, le pragmatisme américain, les logiques formelles, du réalisme à la crise de la représentation dans les arts (littérature, peinture, musique). La révolution bolchevique et la Première Guerre mondiale.

PHI2090 Les grandes figures intellectuelles du XX^e siècle

Ce cours vise à ce que les étudiants accèdent aux textes classiques qui ont marqué l'activité intellectuelle du XX^e siècle et, qu'à travers ces textes, ils puissent décrire les principaux tournants de la culture occidentale grâce aux ressources de l'histoire et de la philosophie et situer les grandes figures de la pensée, de l'art ou des institutions de cette époque dans leur contexte historique et social. Étude de la période qui va de la Première Guerre mondiale à nos jours. Mouvements philosophiques et culturels : Le cercle de Vienne et les nouvelles philosophies des sciences, les théories du hasard et de la probabilité, les approches systémiques, les existentialismes et le renouveau de la métaphysique, l'archéologie du savoir, le néo-libéralisme, le communautarisme. Développements scientifiques et technologiques : L'informatisation et les techniques de l'information, les mass media, la cybernétique, la médecine et les sciences de la vie. Transformations sociales et politiques : L'urbanisation, l'écologie, la contre-culture, la mondialisation de l'économie, la marginalisation et les zones du non-droit.

PHI2435 Aspects philosophiques de l'éducation interculturelle

Étude du phénomène interculturel en regard des structures symboliques et institutionnelles qu'il met en place. Analyse des paradigmes par lesquels les membres d'une communauté apprennent à lire la réalité et à vivre leurs rapports. Sensibilisation aux problèmes cognitifs, éthiques et épistémologiques posés par la rencontre des cultures.

PHI3500 Histoire des théories de la connaissance

Les problèmes gnoséologiques de base qu'a retenus la philosophie occidentale, leurs traits permanents, leurs variations spécifiques et leurs relations avec les problèmes de l'anthropologie philosophique, de l'ontologie et de la logique. Les principales positions classiques qui se sont opposées (réalisme/idéalisme, rationalisme/empirisme, dogmatisme/criticisme, etc.), de même que les positions qui en sont des composantes, des composés ou des variantes (immatérialisme, conceptualisme, intuitionnisme, etc.). Introduction aux problèmes gnoséologiques que traitent ou suscitent des recherches contemporaines telles que : la logique épistémique, la théorie informationnelle de la représentation, l'épistémologie génétique, la théorie évolutionniste de la connaissance, les théories de la science cognitive et les théories systémiques du sujet connaissant.

PHI3502 Sémiotique philosophique

Les différentes conceptions du signe et des ensembles signifiants qui, des stoïciens à nos jours, ont été développées dans la tradition philosophique. Les concepts et modèles d'une sémiotique générale, ainsi que les questions d'interprétation qui y sont associées.

PHI3505 Théories de l'interprétation

Le développement du rapport de la production du sens à l'interprétation, en posant la question des liens de celle-ci avec la compréhension. Par une approche historique, on présente l'herméneutique comme théorie de l'interprétation selon ses différentes acceptions (méthodologique, critique et ontologique). On peut aussi orienter l'exposition du processus interprétatif dans le sens des problématiques psychanalytiques.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits du programme.

PHI3506 Méta-éthique

Présentation des différentes entreprises qui, à partir d'une théorie du discours normatif, se sont prononcées sur la question des fondements de l'éthique (intuitionnisme, naturalisme, émotivisme, prescriptivisme). Caractérisation des méthodes, des objectifs et des concepts de la méta-éthique et examen des rapports entre les thèses de la méta-éthique et celles de l'éthique normative.
Préalable(s) : PHI1009 Introduction à l'éthique

PHI3507 Critiques de la métaphysique

Réflexion sur diverses formes de la critique de la métaphysique, telle qu'elle s'est développée depuis Kant. Trois lignes principales sont privilégiées : la critique d'inspiration logique et épistémologique, la critique d'inspiration existentielle et la critique d'inspiration phénoménologique.
Préalable(s) : PHI1102 Introduction à l'ontologie et à la métaphysique

PHI3508 Logique intermédiaire

Les méthodes formelles les plus couramment utilisées par la philosophie contemporaine et des notions de métalogique. En particulier, les notions de modèle et de système axiomatique, en calcul des énoncés puis en calcul des prédicats. Les liens entre syntaxe et sémantique à travers les résultats classiques : théorème de déduction, théorème de complétude, décidabilité et indécidabilité. Aperçu de logiques non classiques : la logique modale et son interprétation sémantique, la logique intuitionniste, etc. Enfin, sur le plan pédagogique, on prévoira en classe un certain nombre d'exercices d'application.
Préalable(s) : PHI1007 Introduction à la logique

PHI3509 Histoire de la logique

Les principales étapes du développement de la logique et les problématiques philosophiques qui ont accompagné chacune d'elles. Par une présentation informelle des contenus logiques proprement dits, cette reconstruction historique fait état de jalons comme : la syllogistique, la quantification, les fonctions de vérité, la sémantique formelle, les logiques épistémique, déontique, dialogique, etc., les rapports privilégiés que, grâce à la logique, la philosophie a successivement entretenus avec les sciences, les mathématiques et l'étude des langues naturelles.

PHI3510 La question du sujet

Introduction à la question du sujet, dans ses approches modernes et contemporaines : traditions cartésiennes, phénoménologie, psychanalyse, analyse du langage, «philosophy of mind». Le cours peut confronter plusieurs approches ou se tenir à l'une d'elles. Subsidiairement, les rapports avec la conceptualité du sujet active dans les sciences humaines peuvent être abordés : linguistique, anthropologie, histoire.
Préalable(s) : PHI1103 Introduction à l'anthropologie philosophique

PHI3511 Théories de l'action

Les développements qu'a connus la théorisation de l'action depuis quelques décennies. Les principaux concepts pertinents pour l'élaboration de cette problématique : théories de l'intentionnalité (intention, volonté), métaconcepts (dispositions, habiletés), concepts de la description (acte, action) et de l'explication (raisons, causes). L'ensemble de la problématique peut être rapporté à l'héritage de la philosophie pratique, tel qu'il est aujourd'hui réactivé dans l'herméneutique et la théorie critique.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits du programme.

PHI3512 Sémantique et pragmatique

Étude des développements majeurs que la sémantique a connus au cours du XX^e siècle, présentation des principaux concepts et problématiques de la théorie du sens, de la référence et de la vérité. Étude des principales problématiques pragmatiques (actes de langage, indexicalité, sens non littéral) et de leurs effets sur les théories sémantiques classiques. On s'attachera en particulier aux relations entre les approches sémantique et pragmatique du langage, par l'examen de concepts comme ceux de croyance, d'intention ou de présupposition.
Préalable(s) : PHI1004 Introduction à la philosophie du langage

PHI3516 Problèmes d'éthique

Étude de thèmes reliés aux méthodes, aux contenus et/ou aux orientations de la philosophie morale contemporaine. Selon les thèmes retenus, le cours pourrait porter sur des points tels que : le débat internalisme/externalisme; les approches constructivistes; le renouveau métaéthique, les notions de consensus, de subjectivité, d'impartialité

et de vertu; les problèmes de la tolérance, de l'égalité, du pluralisme... Les thèmes choisis devront être abordés d'un point de vue philosophique; ils seront étudiés pour eux-mêmes, ou dans la perspective des théories éthiques traditionnelles (comme le contractualisme, l'utilitarisme ou le perfectionnisme) ou dans la perspective des tendances actuelles en philosophie des sciences sociales (comme le pragmatisme, le contextualisme ou l'empirisme).
Préalable(s) : PHI1009 Introduction à l'éthique

PHI4009 Husserl

Étude globale de la pensée de Husserl et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4010 Platon

Étude globale de la pensée de Platon et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4011 Aristote

Étude globale de la pensée d'Aristote et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4012 Descartes

Étude globale de la pensée de Descartes et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4013 Kant

Étude globale de la pensée de Kant et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4014 Hegel

Étude globale de la pensée de Hegel et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4015 Marx

Étude globale de la pensée de Marx et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4016 Freud

Étude globale de la pensée de Freud et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4017 Nietzsche

Étude globale de la pensée de Nietzsche et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4018 Heidegger

Étude globale de la pensée de Heidegger et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4019 Wittgenstein

Étude globale de la pensée de Wittgenstein et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

PHI4030 Éthique appliquée

Articulation et application approfondie des thèses et concepts éthiques sur des problèmes spécifiques reliés à l'évolution du droit et de la technique, en ce qui concerne plus particulièrement la bioéthique (éthique de l'expérimentation, manipulations génétiques, fertilisation, euthanasie) et l'éthique des collectivités (éthique des administrations, des tribunaux, des institutions et des chartes).

PHI403X Séminaire d'auteurs

Ce cours veut permettre d'aborder l'étude d'un ou de plusieurs auteurs auxquels le programme ne consacre pas un cours, mais qui sont importants dans l'histoire de la philosophie ou dans la situation contemporaine du discours philosophique. Les auteurs étudiés seront déterminés chaque année.

PHI4045 Problèmes de philosophie politique

Étude de quelques thèmes de la philosophie politique contemporaine reliés à l'élaboration, la distribution et le contrôle du pouvoir, tels que : l'égalité, l'autorité, les droits de la personne, l'intérêt général, la justice distributive. Comment la formulation de ces problèmes fait appel aux doctrines politiques traditionnelles telles les théories de la souveraineté et des sociétés étatiques, les théories du droit naturel, du droit positif et du droit formel et les doctrines contractualistes. Examen des questions d'ordre méthodologique soulevées en particulier par l'école analytique et la théorie critique concernant les rapports entre la philosophie politique, la science politique et la sociologie politique.
Préalable(s) : PHI1008 Introduction à la philosophie politique

PHI4047 Philosophie sociale

Introduction à la philosophie sociale, qui se distingue de la philosophie politique en reliant l'investigation philosophique de la sphère de l'État à celle de la société civile marchande. On étudiera certains problèmes relatifs à la problématique des rapports entre le politique et le social, comme l'organisation sociale et la division du travail, l'antagonisme entre la logique du profit et celle du partage, l'idéal d'autorégulation du marché et l'utopie de la société sans État, les luttes collectives de libération, les réactions traditionalistes à la sécularisation, l'internationalisation du Capital et la remontée des nationalismes, etc. Ce cours «interdisciplinaire» est reconnu comme cours optionnel sous les deux sigles PHI4047 et SOC4047, dans les deux baccalauréats en philosophie et en sociologie.

PHI4048 Esthétique

Étude des paradigmes selon lesquels la question du beau et celle de la réalité de l'œuvre d'art ont été pensées dans l'histoire de la philosophie. Les attaches du discours esthétique à une anthropologie et à une métaphysique; les approches de l'esthétique philosophique contemporaine (herméneutique, pragmatique, analytique, sémiotique, etc.).

PHI4049 Philosophie de l'histoire

Introduction aux diverses philosophies de l'histoire : critiques, dialectiques, analytiques et herméneutiques. Présentation de l'antagonisme principal entre spéculation ontologique sur la vie historique et réflexion épistémologique sur la science historique, ainsi que de sa répercussion au sein de la logique de la science historique entre compréhension «idéaliste» et explication «positiviste» de l'histoire. On pourra privilégier les problèmes débattus du côté spéculatif (fondement spirituel ou matériel de l'histoire, forme linéaire ou cyclique du devenir, sens et fin de l'histoire, nécessité objective des structures et liberté subjective des acteurs, etc.) ou du côté critique et analytique (existence de lois historiques, possibilité de l'explication causale des événements, fondement de l'objectivité du jugement de l'historien, etc.). Ce cours «interdisciplinaire» est reconnu comme cours optionnel sous les deux sigles PHI4049 et HIS4049, dans les deux baccalauréats en philosophie et en histoire.

PHI4050 Éthique des relations internationales

Ce cours vise à développer une réflexion philosophique sur les enjeux éthiques liés aux débats contemporains sur la démocratie, les droits de la personne, la souveraineté de l'État et la justice distributive dans le contexte d'un nouvel ordre international. Ces débats seront abordés à partir de l'étude d'un certain nombre de problèmes : souveraineté interne et externe des États; immigration et droit d'asile; identité culturelle, pluralisme et tolérance; raison publique et diversité culturelle; partage international des ressources naturelles; environnement global et responsabilité des États; sociétés hiérarchiques et sociétés libérales.

PHI4052 Problèmes d'éthique économique et sociale

Les débats actuels autour de la justice distributive seront abordés à partir de l'étude de problèmes qui concernent directement la gestion publique : par exemple, la question des clauses «orphelin» et la justice intergénérationnelle, la légitimité de l'allocation universelle inconditionnelle; les problèmes éthiques soulevés par la gestion publique des soins de santé dans le cadre d'une économie de marché; la justifiabilité morale de l'impôt progressif sur le revenu; le bien-fondé des politiques de justice sociale ciblant prioritairement les plus démunis. Seront également discutés certains problèmes éthiques soulevés par la gestion publique en situation d'incertitude, par exemple : le débat autour du «principe de précaution».

PHI4138 Concepts de l'ontologie analytique

Étude des concepts et des problèmes ontologiques qui surviennent dans les débats contemporains en épistémologie, en philosophie du langage et en logique. On y explique, d'une part, les thèmes ontologiques pris pour objets théoriques explicites dans les domaines mentionnés (par exemple, les notions d'essence, d'identité, de monde possible, d'individu, d'événement) : on y traite, d'autre part, des problèmes relatifs à la critique des présupposés ontologiques des théories, que celles-ci soient empiriques ou formelles, scientifiques ou philosophiques.

PHI4211 Traditions empiristes

Présentation des grandes traditions empiristes à partir de leurs thèses épistémologiques et ontologiques et analyse de leurs positions sur différentes questions philosophiques : l'empirisme classique anglo-saxon; les différentes formes d'empirisme qu'on retrouve dans le sensualisme, le positivisme et le matérialisme; le renouveau de l'empirisme dans le positivisme logique; les figures contemporaines de l'empirisme. Un choix peut être fait parmi ces thématiques.

PHI4213 Le mouvement phénoménologique

Les principaux éléments de la pensée de Husserl comme critique d'une conception plus traditionnelle de la connaissance et comme position par rapport à l'idéalisme et au positivisme. Caractérisation des courants de pensée philosophiques qui se sont constitués à partir de la phénoménologie husserlienne, ainsi que de l'influence de la phénoménologie en général sur diverses disciplines scientifiques.

PHI4214 La philosophie analytique

Étude des principaux courants, problèmes, concepts et théories qui caractérisent les différents moments de la tradition anglo-américaine des «philosophes de l'analyse» (analyses formalisantes, philosophies du «langage ordinaire», etc.). Examen des relations entre cette tradition et les philosophies contre lesquelles ou avec lesquelles elle s'est constituée, en s'attachant particulièrement au langage comme objet et instrument philosophiques privilégiés.

PHI4216 Pensées non occidentales

Ce cours présente les courants de pensée d'une des principales traditions culturelles non occidentales. Il expose les grandes idées, doctrines, problématiques et débats caractérisant ces courants de pensée. Il pourra s'agir de la pensée juive, arabe, persane, indienne, chinoise, japonaise, etc. Mais quelle que soit la tradition choisie, le cours en retient les éléments plus spécifiquement philosophiques - comparativement à ceux de la tradition philosophique occidentale, et même conjointement pour les deux traditions proche-orientales - sans les isoler des autres éléments culturels, notamment religieux, politiques, scientifiques et artistiques.

PHI421X Pensées non occidentales

L'objectif du cours est de proposer aux étudiants une introduction à certains grands courants de pensée non occidentale dans une perspective qui met en évidence les points de rencontre et les différences entre ces traditions et la tradition philosophique occidentale. Ce cours présente les courants de pensée d'une des principales traditions culturelles non occidentales. Il expose les grandes idées, doctrines, problématiques et débats caractérisant ces courants de pensée. Il pourra s'agir de la pensée juive, arabe, persane, indienne, chinoise, japonaise, etc. Mais quelle que soit la tradition choisie, le cours en retient les éléments plus spécifiquement philosophiques – comparativement à ceux de la tradition philosophique occidentale, et même conjointement pour les deux traditions proche-orientales – sans les isoler des autres éléments culturels, notamment religieux, politiques, scientifiques et artistiques.

PHI4250 Philosophie ancienne

Étude des grands philosophes et des débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force : les présocratiques, les platoniciens et les aristoteliciens, les stoïciens et les épicuriens, les penseurs de la période hellénistique...

PHI4253 Philosophie du XVIII^e siècle

Étude des grands philosophes et des débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force : l'empirisme et le sensualisme, le libéralisme, le matérialisme, les lumières, le rationalisme, le criticisme et le romantisme...

PHI4254 Philosophie du XIX^e siècle

Étude des grands philosophes et des débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force; le néo-kantisme, l'hégélianisme, le romantisme, le nihilisme, le darwinisme, le matérialisme, le socialisme et le marxisme, le libéralisme et l'utilitarisme, le positivisme, l'historicisme...

PHI4255 Philosophie médiévale et de la Renaissance

Étude des grandes philosophies et des débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force : le néo-platonisme et le néo-aristotélisme, l'influence de la pensée juive et de la pensée musulmane, la scolastique, la controverse du réalisme et du nominalisme, la Renaissance du paganisme et la Réforme du christianisme, les hérésies religieuses et les utopies sociales, l'humanisme, le vitalisme et le mysticisme...

PHI4256 Philosophie du XVII^e siècle

Étude des grandes philosophies et des débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force : la nouvelle conception mécaniste du monde, le rationalisme classique et l'empirisme anglo-saxon, le cartésianisme, le spinozisme et le leibnizianisme, le jansénisme et le puritanisme contre les orthodoxies catholique et protestante, le duel de l'absolutisme et du libéralisme...

PHI4300 Méthodologie de l'organisation des textes

Ce cours vise à développer des habiletés qui facilitent la lecture et l'étude des textes et qui, transposées dans le contexte de l'écriture, facilitent la réalisation des travaux écrits. Le professeur identifie les notions méthodologiques élémentaires qui sont pertinentes pour chacune des habiletés à développer suivantes : saisir ce qui fait l'unité d'un texte; faire la différence entre ce dont parle un texte et ce qu'il en dit; reconnaître si la table des matières d'un texte est fidèle ou non à la manière dont le thème principal est subdivisé en sous-thèmes; identifier les idées principales d'un texte, puis la manière dont elles sont reliées entre elles et reliées aux idées secondaires qui les développent; percevoir les différentes actions qu'accomplit l'auteur d'un texte et la démarche d'ensemble qui en résulte; formuler le ou les problèmes auxquels les idées principales d'un texte sont censées apporter une solution; identifier et faire fonctionner ensemble les éléments de base d'un raisonnement; faire un résumé.

PHI4311 Éthique et philosophie politique

Les objectifs du cours sont d'initier les étudiants à la compréhension des problématiques reliées à l'éthique sociale et à la philosophie politique par le biais des principaux courants, auteurs, doctrines, problèmes ou concepts qui les articulent. Relations entre les domaines respectifs de l'éthique sociale, de l'éthique individuelle, et de la philosophie politique. Ce qui peut être traité par le biais soit de : développements historiques par grandes tendances ou par auteurs représentatifs (théories, méthodes), soit par développements systématiques par concepts (légitimité, souveraineté, autorité, droit, responsabilité, liberté, équité, justice, etc.) et par problèmes (nature et légitimité du pouvoir, acceptabilité et justification des normes, autonomie, utilité, bonheur, etc.). Concentration sur deux ou trois figures de cas actuels et problématiques.

PHI4313 Critiques de la rationalité

Ce cours présente diverses critiques contemporaines de la rationalité, qui se sont développées dans la philosophie, surtout continentale, mais aussi anglo-saxonne, les sciences humaines et les arts et lettres, depuis la théorie critique, la psychanalyse et l'herméneutique, jusqu'aux «philosophies de la différence» (généalogie, schizoanalyse, agonistique, déconstruction, etc.). On y propose, avec une interrogation sur la puissance et les limites de la raison, une réflexion sur les rapports qu'entretiennent l'histoire de la rationalité et la métaphysique de la subjectivité qui lui donne sens et valeur de libération.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits.

PHI4314 Activités symboliques et représentation

Étude des problèmes qui se présentent dans les conceptions philosophiques contemporaines de l'activité symbolique et de ses manifestations dans la vie sociale et la culture. L'analyse des textes révélateurs de ces problèmes cherchera à dégager les enjeux d'ordre ontologique ou épistémologique des débats actuels. Par exemple : la nature de l'agent (individuel ou collectif), la composition des systèmes culturels (règles, symboles, conduites, habitus), les processus idéologiques (propriétés, dynamiques, fonctions), les représentations collectives (incorporation, institutionnalisation), le choix des niveaux, des critères ou des paramètres de description optimaux (holisme ou individualisme méthodologiques, les critères du sens comme opposés aux critères du vrai et du faux), les modèles d'explication et d'interprétation (la tradition de la mimésis, les modèles constructivistes inspirés surtout des sciences humaines, la tradition informationnelle et systémique)...
Préalable(s) : PHI1103 Introduction à l'anthropologie philosophique

PHI4315 Philosophie de l'esprit et sciences cognitives

Étude des débats philosophiques sur la nature de l'esprit humain, tels que soulevés par la naissance de la psychologie scientifique : le naturalisme, le behaviorisme, l'intentionnalisme... Analyse de quelques thèmes et concepts majeurs parmi les suivants : la dualité corps/esprit, la naturalisation de l'intentionnalité, la conscience, la représentation, la relation entre langage et pensée, l'identité personnelle et les états mentaux. Étude des problèmes épistémologiques propres aux sciences cognitives. Introduction aux problèmes philosophiques soulevés par le développement de l'intelligence artificielle.
Condition d'accès : Avoir réussi 30 crédits.

PHI4331 Le discours moral

Par l'analyse du langage moral, faire accéder l'étudiant à une utilisation critique de ce langage. Formation et développement des concepts moraux : nature du jugement moral et des prédicats moraux, signification du bien, fondement de l'interdiction et de la sanction. Introduction à l'analyse contemporaine du langage moral.

PHI4333 Philosophie et littérature

Présentation des différentes façons dont la philosophie peut se situer par rapport à la littérature, compte tenu de la double direction de cette relation : constitution d'une philosophie ayant la littérature pour objet; position de la philosophie parmi les genres littéraires. Exploration des contributions de la philosophie à la théorie littéraire (esthétique, herméneutique, logique de la fiction). Thématisation des aspects littéraires de l'exercice de la philosophie : sémiotique et rhétorique de la philosophie.

PHI4334 Fondements de l'autoformation

Recherche d'une légitimité théorique et d'une instrumentation opérationnelle des expériences, voire des pratiques vitales d'autoformation définie comme procès d'appropriation de son pouvoir de formation. Étude de l'histoire de vie comme forme de construction symbolique de soi-même et comme méthodologie, dans le but de donner au «vécu» un statut épistémologique spécifique et aussi de connaître comme de créer l'autoformation dans son rapport indissociable à son opposé qu'est l'hétéroformation. L'analyse de l'utilisation des histoires de vie en littérature (biographie, autobiographie), en psychologie (autoanalyse, autodéveloppement), en sociologie (Écoles de Chicago et de Pologne, Goffman) et en anthropologie dialectique

(Sartre, Sève) conduit à dégager ces éléments pertinents pour l'autoformation.

PHI4335 Éducation permanente et société

Origine et histoire de l'éducation permanente à partir de l'éducation des adultes. Analyse de divers facteurs qui ont influencé le développement de l'éducation permanente et qui ont déterminé les conceptions, les représentations de cette réalité; par exemple le marché du travail, le chômage, le recyclage, le loisir. L'institutionnalisation de l'éducation permanente (l'État, les écoles, les commissions scolaires, les associations, les paroisses, les centres communautaires, les entreprises, les corps intermédiaires, les syndicats, etc.). Les objectifs, les buts et les moyens des instances qui s'occupent de l'éducation permanente, en particulier le rôle de l'appareil scolaire et sa relation aux autres institutions de la société. Les fonctions de l'éducation permanente et en particulier les enjeux académiques, sociaux, politiques dans une perspective culturelle en rapport avec l'individu et/ou la collectivité. La condition sociale de développement d'une éducation permanente en rapport avec les besoins des individus et des situations. Étude de l'éducation permanente à partir des programmes et des productions québécoises qui traitent de cette réalité dans un but de prospective immédiate et à long terme.

PHI4340 Aspects humains de la science et de la technique

Ce cours a pour objectif de susciter la réflexion sur les problèmes qu'on aperçoit lorsqu'on observe l'activité technoscientifique contemporaine du point de vue d'une philosophie de l'homme et de la société puis du point de vue de l'éthique. Les aspects suivants de la recherche scientifique et de l'activité technologique pourront être abordés : leur institutionnalisation, leur taux de croissance, leur impact sur la vie privée, sociale, politique ou économique; les valeurs qui les inspirent, celles qu'elles véhiculent; différence entre leurs pratiques réelles et leur image dans les médias de communication; leur place dans la gestion des grands ensembles sociaux.

PHI4342 Philosophie des techniques de communications

Ce cours a pour objectif de clarifier, en adoptant une approche philosophique, le sens et la portée du «virage technologique mondial», en particulier dans le domaine des communications. Les travaux d'analyse et de réflexion pourront porter sur les thèmes suivants : nature et fonction des divers types de technologie et en particulier des technologies «douces»; l'impact social de la «technologisation» de l'information sur le caractère privé de l'existence individuelle, sur les modes d'apprentissage, sur le partage des pouvoirs, etc.; les idéologies et valeurs investies dans la technologie des communications (contrôle maximal, efficacité optimale, etc.); les responsabilités impliquées par l'administration des institutions qui produisent ou mettent en œuvre les techniques de diffusion de l'information, responsabilités envers les producteurs (droits d'auteur), envers les consommateurs (droit à l'information), envers l'ensemble de la société (déontologie de la communication de masse); les modèles explicatifs du changement technique dans les sociétés contemporaines (les théories néoclassique, fonctionnaliste, évolutionniste, marxiste).

PHI4345 Valeur sociale de la science et de la technologie

Introduction à la réflexion philosophique sur le développement de la recherche scientifique, ses applications technologiques et l'ensemble de leurs retombées sociales. Les relations entre science, technologie et société des points de vue épistémologique, idéologique et éthique. Les théories épistémologiques de la rationalité scientifique du point de vue de sa valeur sociale. Les principales idéologies sur la science et la technologie et sur leurs rapports respectifs au pouvoir. Les théories éthiques sur la valeur de la rationalité scientifique relativement à différentes conceptions de l'homme et à différents projets de société. L'impact de la science et de la technologie sur le milieu humain du point de vue des valeurs : la solution de problèmes et la création de nouveaux problèmes, la libération et la création de nouvelles servitudes, le progrès ou le recul social.

PHI4346 Introduction à l'approche philosophique des sciences et des technologies

Introduction à la réflexion philosophique sur le développement de la recherche scientifique, ses applications technologiques et l'ensemble de leurs retombées sociales. Les théories épistémologiques de la rationalité scientifique. Les modèles épistémologiques utilisés en sciences de la nature et en sciences humaines. Les différentes approches épistémologiques en sciences humaines examinées du point de vue de la philosophie. Les théories philosophiques en matière de valeur sociale de la science et de la technique. Les principales idéologies sur la science et la technologie, les théories éthiques sur la valeur de la rationalité scientifique relativement à différentes conceptions de l'homme et à différents projets de société. L'impact de la science et de la technologie sur le milieu humain du point de vue des valeurs.

PHI4347 Éthique et bioéthique

Introduction critique aux divers discours bioéthiques, en particulier bioéthique des populations, éthique médicale, ainsi que les débats entourant les questions des manipulations génétiques et des nouvelles technologies. En plus d'initier les étudiants aux différents courants bioéthiques et à leurs principaux modes d'argumentation, le cours visera à mettre en lumière les liens de la bioéthique et de l'éthique philosophique. Il s'attardera aussi à l'analyse des modes d'institutionnalisation de la bioéthique et de son incidence politique.

PHI4350 Univers socioculturels à l'école

Dans une perspective de philosophie de la culture complétée par certains instruments conceptuels des sciences humaines (par exemple : sociologie, anthropologie culturelle, psychologie sociale), ce cours tente de caractériser :

- les univers socioculturels qu'on désigne couramment par des expressions telles que : sous-culture, contre-culture, culture populaire, culture québécoise, culture traditionnelle, culture américaine, culture scolaire, culture savante, élitisme culturel, révolution culturelle, culture des jeunes, etc.;
- les relations entre la culture véhiculée par les activités scolaires et le projet de vie; ou entre cette même culture et le milieu socioéconomique;
- le rôle ou la fonction de la langue et de la littérature dans les différents univers socioculturels en présence ou les différents îlots de l'univers socioculturel global.

Au terme de l'analyse, il devra être possible à chacun de déterminer les options qu'il désire mettre à la base de son éthique de l'éducation.

PHI4352 Logique informelle

Les objectifs généraux du cours sont d'initier à la logique comme moyen pratique d'agir dans la décision et dans l'argumentation. Distinguer entre la dimension logique du langage relativement à ses dimensions non logiques (sémantique, pragmatique, etc.). Les objectifs spécifiques sont d'initier à la logique classique interpropositionnelle, à la logique classique intrapropositionnelle et à la logique de la décision. Opposer les arguments logiques aux erreurs logiques (syntaxiques, sémantiques, pragmatiques et rhétoriques) les plus répandues. Sensibilisation à l'importance du langage dans le comportement humain et à la place de la logique dans le langage. Introduction à la logique interpropositionnelle. Introduction à la logique intrapropositionnelle. Introduction aux sophismes extra-logiques. Introduction à la logique de la décision. Récapitulation générale et retour sur l'importance du langage dans le comportement humain et sur la place de la logique dans le langage.

PHI4360 Conflit des pédagogies

Tableau des principaux courants pédagogiques privilégiés au Québec. Examen des raisons invoquées pour remettre en question telle ou telle pédagogie comme cela se fait continuellement : certaines de ces raisons sont d'ordre épistémologique (problème du statut théorique des sciences de l'éducation); d'autres sont d'ordre socioculturel, c'est-à-dire portent sur l'adéquation de la pédagogie au milieu; d'autres enfin concernent les enjeux humains impliqués dans ces pédagogies. Aperçu des informations requises pour qu'un professionnel de l'enseignement se définisse dans et par le choix d'une pédagogie.

PHI4375 Philosophie et psychologie

Présentation thématique et historique des théories philosophiques modernes de l'esprit. Dualisme et monisme : le physicalisme, le fonctionnalisme, l'herméneutique, la phénoménologie, etc. Analyse des principaux concepts de cette problématique en relation aux théories psychologiques. L'action et le comportement. L'intentionnalité. La représentation, l'information et l'interprétation. Le langage, la conceptualisation et les systèmes d'inférence. La conscience, la subjectivité, la personne. La volonté, la liberté, les émotions.

PHI4410 Le corps et l'éducation physique : histoire et philosophie

Ce cours a pour objectifs de construire les connaissances relatives aux aspects historico-philosophiques de l'activité physique; d'analyser l'évolution des différents courants idéologiques concernant le corps et l'activité physique à travers les âges; d'appliquer ces connaissances au Québec. Le développement de la pensée du corps dans la pensée occidentale, le dualisme ancien, l'héritage chrétien, le dualisme classique, la revalorisation contemporaine. Histoire et philosophie de l'éducation physique : le modèle grec de la gymnastique, le développement d'une moralisation de l'éducation physique (le corps discipliné), les conceptions contemporaines : rapports avec le travail et le loisir, la symbolique de l'éducation physique, nouvelles conceptions des relations entre le physique et le développement de la pensée.

PHI4411 Philosophie du sport et de l'activité physique

L'objectif de ce cours est de développer la pensée critique et le questionnement philosophique en appliquant au domaine des pratiques culturelles importantes que constituent le sport et l'activité physique les méthodes et concepts issus des différents champs de la philosophie (éthique, philosophie du langage, esthétique, etc.). Il vise également à dresser un tableau historique des transformations des conceptions et des attitudes vis-à-vis de ces pratiques. Mise en relation de la réflexion philosophique avec le sport et l'activité physique. Des outils conceptuels sont proposés aux étudiants afin de les engager dans une réflexion philosophique sur des questions spécifiques soulevées par le phénomène du sport et de l'activité physique (la violence dans le sport, la définition du sport, le dopage, la compétition, l'évolution du concept de sport, etc.).

PHI4420 Éthique et éducation

Présentation à l'étudiant en éducation de quelques cas caractérisés comme moraux. Explicitation des dimensions éthiques en jeu, par exemple : cerner les concepts à l'œuvre comme justice, valeur, liberté, personne, autorité, responsabilité, devoir, démocratie, droit, etc. Identification de théories éthiques telles que l'utilitarisme, le relativisme, le formalisme.

PHI4500 Philosophie de la technologie

Introduction aux thèses soutenues par les philosophes sur la technologie comme intersection du savoir et du faire. La place de la technologie dans les processus de la connaissance. Les relations de la technologie et de la science : la technologie comme application de la science et comme élément transformateur de la science. Le rôle de la technologie dans les rapports de l'homme à son environnement, du point de vue de l'interaction de la technologie avec les valeurs, les idéologies et la culture.

PHI4900 Philosophie et arts plastiques

Étude, d'un point de vue philosophique, des concepts théoriques dominants utilisés dans le domaine des arts plastiques. L'art et la représentation, le sujet, la forme, le langage, la création, l'expression, l'engagement. Analyse et critique des théories esthétiques liées aux arts plastiques.

PHI5010 Atelier de recherche

L'objectif du cours est de préparer les étudiants à la recherche spécialisée en philosophie, et plus spécifiquement aux études de maîtrise. Atelier d'introduction à la recherche spécialisée en philosophie : développement de méthodes de recherche appropriées, élaboration d'une problématique précise, rédaction d'un essai approfondi, exposés, lecture de textes en langue anglaise, etc. L'atelier porte sur une problématique qui déborde celles que l'on retrouve dans le programme ou qui permet d'approfondir une question traitée plus superficiellement dans les autres cours. L'objet d'étude de cet atelier est déterminé chaque année par la direction du programme en fonction de l'alternance de trois axes : philosophie pratique (éthique, philosophie politique, philosophie du droit) ; philosophie des sciences, de l'esprit et du langage ; histoire de la philosophie.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du programme ou avoir obtenu l'autorisation de la direction des études de premier cycle en philosophie

PHI5059 Philosophie du droit

Ce cours s'inscrit dans une démarche de pédagogie interdisciplinaire qui vise l'acquisition chez les étudiants des différents programmes impliqués des méthodes et des connaissances essentielles de l'étude de la philosophie du droit. Plus spécifiquement l'objectif est de familiariser les étudiants aux méthodologies et aux qualifications des deux champs disciplinaires. De plus, il s'agit de développer leur capacité pour la recherche interdisciplinaire et la réflexion critique sur le droit et les phénomènes juridiques. Initiation à l'étude des problèmes fondamentaux du droit dans une perspective inspirée des auteurs modernes et contemporains en philosophie du droit, en tenant compte de la spécificité de cette perspective eu égard, d'abord à la science ou à la théorie générale du droit, puis à l'éthique et à la philosophie politique. On analysera des textes qui révèlent des problèmes tels que : le concept du droit et sa définition, les sources formelles et les sources réelles du droit, la normativité juridique, le droit et la loi, la finalité du droit, la pratique juridique et le sens du droit... À l'occasion de ces analyses, on rapportera les problèmes aux grands courants de la pensée du droit : le jusnaturalisme des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, les théoriciens du contrat social, l'utilitarisme juridique, les doctrines positivistes et l'inspiration axiologique de la philosophie contemporaine du droit. Ce cours «interdisciplinaire» est reconnu comme cours optionnel sous les deux sigles PHI5059 et JUR6005, dans les deux baccalauréats en philosophie et en sciences juridiques.

PHI5100 Épistémologie comparée des sciences de la nature et des sciences humaines

Analyse des problèmes épistémologiques soulevés par la connaissance scientifique, telle que pratiquée habituellement par les sciences de la nature : les rapports de la théorie au langage observationnel et à l'observation; les contextes de la découverte et de la justification des hypothèses; la structure logique de l'explication; les rapports entre l'explication et la prédiction; le statut de l'objectivité scientifique; les critères de choix entre théories concurrentes. L'applicabilité ou la non- applicabilité des modèles épistémologiques des sciences de la nature aux sciences humaines. Les conditions épistémologiques particulières de la recherche scientifique portant sur les impacts sociaux de la science et de la technologie. Les liens de la méthode de recherche avec des conceptions de la connaissance, de l'homme, de l'histoire, de la société et de la nature : comparaison entre différentes approches des sciences humaines : positivisme, historicisme, marxisme, systémisme, néo-darwinisme...; comparaison entre différents modèles d'explication : causale, statistique, dialectique, fonctionnelle, systémique...; étude des relations entre explication et compréhension, entre analyse et intervention, entre descriptivité et normativité.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits du programme.

PHI5110 Aspects philosophiques de la représentation des connaissances

Ce cours veut introduire les étudiants aux problèmes philosophiques rencontrés dans la construction de modèles de représentation des connaissances dans le cadre de l'intelligence artificielle et des sciences cognitives. Étude philosophique du concept de représentation utilisé dans le contexte d'une modélisation de la connaissance. Présentation des aspects historiques et thématiques de cette question. Analyse des dimensions syntaxiques, sémantiques et pragmatiques d'une représentation à savoir : le langage de la représentation, l'univers de référence et les fonctions d'usage.
Condition d'accès : Avoir réussi 5 cours du programme.

PHI6000 Épistémologie des sciences humaines

En plus d'initier au point de vue propre de l'épistémologie et à l'histoire des sciences humaines, ce cours vise à développer des habitudes de réflexion et d'usage de l'esprit critique relativement à la connaissance et à la connaissance scientifique; à faire voir l'antériorité logique de la théorie (de la connaissance et de la société) par rapport aux faits; à permettre de situer les débats d'écoles dans les disciplines que sont la géographie, l'histoire et l'économique dans le cadre plus vaste de l'opposition des différentes méthodes de recherche, approches et modèles d'explication mis de l'avant dans les sciences de l'homme et de la société. Contenu : L'affirmation, depuis une centaine d'années, des sciences humaines et de leur spécificité. Sciences humaines et sciences de la nature. Sciences nomothétiques et sciences idéographiques. Théories, concepts et modes de démonstration. Le fait «social» par opposition au fait individuel, psychologique. Le cours portera une attention particulière aux concepts d'espace, de niveau de différentiation spatiale et de région; de temps historique, de rythme d'évolution, de progrès et d'époque.

PHI6001 Épistémologie des sciences humaines (2 cr.)

En plus d'initier au point de vue propre de l'épistémologie et à l'histoire des sciences humaines, ce cours vise à développer des habitudes de réflexion et d'usage de l'esprit critique relativement à la connaissance et à la connaissance scientifique; à faire voir l'antériorité logique de la théorie (de la connaissance et de la société) par rapport aux faits; à permettre de situer les débats d'écoles dans les disciplines que sont la géographie, l'histoire et l'économique dans le cadre plus vaste de l'opposition des différentes méthodes de recherche, approches et modèles d'explication mis de l'avant dans les sciences de l'homme et de la société.
L'affirmation, depuis une centaine d'années, des sciences humaines et de leur spécificité. Sciences humaines et sciences de la nature. Sciences nomothétiques et sciences idéographiques. Théories, concepts et modes de démonstration. Le fait «social» par opposition au fait individuel, psychologique. Le cours portera une attention particulière aux concepts d'espace, de niveau de différentiation spatiale et de région; de temps historique, de rythme d'évolution, de progrès et d'époque.

PHI604X Voyage d'étude

Activité de préparation d'un voyage d'étude, organisé dans le cadre de projets multidisciplinaires et facultaires. Principaux sites et périodes : Grèce ancienne, Monde romain, Europe médiévale et renaissante, Europe moderne et contemporaine, États-Unis. Le cours offre une introduction aux grands thèmes philosophiques de la période concernée, dans leur rapport historique et culturel aux sites qui seront l'objet du voyage. Présentation, dans une perspective pluridisciplinaire, des principaux corpus de textes, initiation aux instruments de travail et préparation à la visite de sites et musées particuliers.

PHI6100 Lectures dirigées I

Ce cours vise à permettre à un étudiant de travailler de manière spécialisée et approfondie sur un problème, un thème ou un auteur. Programme de lecture personnalisé élaboré par l'étudiant et supervisé par un professeur. Atelier (encadrement individuel).
Condition d'accès : Avoir réussi au moins 45 crédits.

PHI6101 Lectures dirigées II

Ce cours vise à permettre à un étudiant de travailler de manière spécialisée et approfondie sur un problème, un thème ou un auteur. Programme de lecture personnalisé élaboré par l'étudiant et supervisé par un professeur. Atelier (encadrement individuel).
Préalable(s) : PHI6100 Lectures dirigées I

PHS6002 Stage d'enseignement collégial de la philosophie I (stage d'observation)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : prendre connaissance de certaines pratiques pédagogiques et didactiques propres à l'enseignement de la philosophie au collégial; se familiariser avec les objectifs, les standards, les contenus et les thèmes préconisés dans les trois ensembles prévus dans les collèges. Observation systématique de la relation pédagogique entre le superviseur de stage et ses élèves. Rencontres régulières avec le superviseur de stage sur les différentes activités hors classe d'un professeur : préparation de cours, confection de matériel didactique, entrevues individuelles avec les élèves, évaluation, problèmes institutionnels, etc. Production d'un dossier de stage dans lequel le stagiaire consigne ses observations et réflexions sur divers aspects de l'enseignement collégial de la philosophie.
Condition d'accès : Avoir réussi au moins 45 crédits du programme de baccalauréat avec une moyenne d'au moins 3,2.

PHS6003 Stage d'enseignement collégial de la philosophie II

Les objectifs de ce cours sont les suivants : expérimenter certaines pratiques inhérentes au métier de professeur de philosophie au collégial : exposé magistral, animation de discussions de groupes, encadrement individuel sous la responsabilité du superviseur de stage, préparation de cours, évaluation des travaux, etc. Mettre en pratique et parfaire les habiletés acquises au cours du premier stage. Interventions ponctuelles sous la responsabilité du superviseur de stage : animation de discussions en classe, encadrement individuel de quelques élèves, correction de travaux ou toute autre activité pertinente propre à la pédagogie particulière du superviseur de stage.

Rencontres périodiques avec le superviseur de stage sur les différentes activités hors classe du professeur de philosophie : élaboration d'un plan de cours, préparation de cours, confection de matériel didactique, entrevues individuelles avec les élèves sous la responsabilité du superviseur de stage, évaluation, problèmes institutionnels, etc. Production d'un dossier de stage dans lequel le stagiaire fait une synthèse générale du stage et prépare du matériel didactique pouvant servir à l'organisation d'un cours.
Condition d'accès : Avoir réussi au moins 60 crédits du programme de baccalauréat avec une moyenne d'au moins 3,2.
Préalable(s) : PHS6002 Stage d'enseignement collégial de la philosophie I (stage d'observation)

PHY0350 Introduction à la mécanique générale (hors programme)

Les objectifs de ce cours sont les suivants : maîtriser les concepts fondamentaux de la mécanique. Les étudiants apprendront à décrire les mouvements des corps dans l'espace; décrire les causes du mouvement et des variations du mouvement, en s'aidant des lois de Newton et du principe de la conservation de la quantité du mouvement; faire un bilan énergétique des corps en mouvement, en s'appuyant sur les notions de travail, d'énergie potentielle et d'énergie cinétique. Vecteurs, mesures, erreurs. Mouvement le long d'une droite : vitesse instantanée et moyenne; mouvement sous une accélération constante. Mouvement dans un plan : vecteur vélocité; vecteur accélération; mouvement des projectiles. Lois de newton et leurs applications : lois de newton; force, masse et poids, friction; diagramme des corps-libres; dynamique du mouvement circulaire; mouvement circulaire vertical. Travail et énergie cinétique : conservation de l'énergie; travail; travail fait par une force. Conservation de l'énergie : énergie potentielle et forces conservatives; énergie potentielle gravitationnelle; énergie potentielle = énergie cinétique. Momentum et impulsion : momentum et conservation du momentum; collisions élastiques et inélastiques; impulsion; centre de masse et mouvement du cm. Mouvement circulaire : vélocité et accélération angulaires; rotation avec accélération angulaire. Constante; énergie cinétique de rotation; moments d'inertie et angulaire. Dynamique du mouvement de rotation : torque et accélération angulaire; travail et puissance du mouvement circulaire; conservation du moment angulaire.
Cours théoriques et laboratoires.

PHY1011 L'atome

Ce cours s'adresse à un auditoire non spécialisé et vise à expliquer le rôle important de l'atome dans le monde technologique actuel. L'évolution de la notion d'atome au cours des siècles. L'atome d'aujourd'hui : principes physique de base. Les radiations atomiques et nucléaires (photons, rayons X, alpha, bêta, gamma, ultra violet, infra rouge, etc.). Le laser, le réacteur nucléaire, la phosphorescence et la fluorescence, l'irradiation des aliments, autres applications selon l'intérêt des étudiants.

PHY1020 Les systèmes physiques; du quark au quasar

Approfondissement des connaissances préparant à l'enseignement de la physique au secondaire (I) Étude des systèmes physiques de l'infiniment petit à l'infiniment grand et des fondements de leurs interactions (le quark, le noyau, l'atome, la molécule, la matière, le système Soleil-Terre, l'étoile, l'univers du Big Bang à demain). Applications : les impacts des radiations de ces systèmes, les diverses sources énergétiques, les techniques de détection des éléments polluants. Ce cours comprend des travaux pratiques.

PHY1030 La physique des interactions et des échanges

Approfondissement des connaissances préparant à l'enseignement de la physique au secondaire (II). Étude des interactions entre les systèmes physiques, l'explication des phénomènes optiques, électriques, sonores et thermiques de notre quotidien; Systèmes climatiques : Terre-Océan-Atmosphère. Applications aux perceptions sensorielles de l'être humain, en interaction avec le milieu matériel (ou abiotique). Ce cours comprend des travaux pratiques.

PHY1050 Mécanique

Ce cours de mécanique met l'accent sur le contenu que le futur maître aura à enseigner au secondaire. Il vise d'abord à favoriser une maîtrise plus approfondie des concepts de la mécanique et de leurs représentations formelles. De plus, on verra à développer les habiletés de raisonnement qui sous-tendent l'utilisation de ces concepts et représentations. Finalement, on amènera les futurs maîtres à prendre conscience des difficultés que les élèves du secondaire rencontrent dans l'apprentissage de la mécanique. La démarche pédagogique privilégiée dans ce cours sera celle de l'investigation de phénomènes physiques observés dans la nature ou produits en laboratoire. Les séances de laboratoire seront donc une composante importante du cours. Le cours de mécanique devra se donner dans une classe laboratoire possédant les équipements que l'on retrouve dans les écoles secondaires.

PHY1111 Structure des matériaux

Cours visant à donner une description physique de différents matériaux. Description de la structure et des propriétés de différents types de matériaux au niveau atomique et moléculaire. Cristaux, diélectriques, verre, céramiques, semi-conducteurs, métaux. Selon les besoins, différentes formules pédagogiques pourront s'appliquer : cours magistral, laboratoire, séminaire, projet, lecture dirigée, etc.

PHY1112 Mécanique classique I

Décrire et appliquer les concepts de base de la mécanique à l'aide du calcul différentiel et intégral. Dynamique d'une particule selon Newton. Mouvement en milieu résistant. Énergie potentielle et conservation de l'énergie. Mouvement harmonique, champ gravitationnel, vitesse de libération. Oscillateur libre, amorti, forcé. La cinématique en coordonnées cylindriques et sphériques. Éléments d'analyse vectorielle : gradient, divergence, rotationnel. Potentiel tridimensionnel. Moment cinétique. Force centrale. Formule de Binet. Forces proportionnelles à l'inverse du carré de la distance. Mouvement planétaire. Centre de masse. Moment d'inertie. Pendule mathématique et pendule physique.

PHY1113 Mécanique classique I

Cours d'introduction aux concepts fondamentaux de la physique. Mécanique de Newton et de Lagrange. Dérivation et application des équations de la mécanique formulées selon Newton (Bilan des forces) selon Lagrange (Bilan des énergies). Les notions développées dans ce cours sont utilisées dans les autres cours de physique fondamentale et appliquée.

PHY1180 Optique

Introduction à l'optique théorique et instrumentale. Optique géométrique : systèmes centrés. Optique ondulatoire : origine du rayonnement, interférence, diffraction, dispersion, polarisation. Optique quantique : principe d'émission et d'absorption. Applications : banc d'optique : systèmes de lentilles. Ondes centimétriques : klystrom, interférence, polarisation. Ondes lumineuses : tubes à décharge HgmH, Na, sources lasers, interférométrie, appareils dispersifs, spectroscopie, activité optique.

PHY1231 Laboratoire d'électricité et d'électronique

Introduction aux éléments de circuits électriques. Analyse de circuits en courant continu et en courant alternatif. Lois de Kirchoff, théorèmes de superposition, de Thévenin, de Norton. Notion d'impédance. Circuits RC, RL. Circuits résonants. Éléments de calcul analogique. L'amplificateur opérationnel. La réaction opérationnelle. La diode : théorie et utilisation dans les circuits de mise en forme et les blocs d'alimentation. Théorie et utilisation de l'instrumentation électronique. Cours et travaux pratiques.

PHY1660 Physique de l'environnement

Approfondissement des connaissances préparant à l'enseignement de la physique au secondaire : étude des systèmes physiques et de leurs intéractions avec l'environnement. Les systèmes physiques de l'infiniment grand à l'infiniment petit (l'univers, l'étoile, la matière, la molécule, l'atome, le noyau). Les radiations : les particules ionisantes, les ondes sonores. Applications : les impacts des radiations, les techniques de détection des éléments polluants, les divers vecteurs énergétiques.

PHY1661 Énergie et environnement

Ce cours présente la relation énergie-environnement et ses conséquences sur l'environnement et la santé humaine. Impacts environnementaux des différentes ressources énergétiques (études d'impacts en environnement reliés à l'énergie). Concept de cycle de vie et d'empreinte écologique. Ce cours vise l'acquisition d'une base théorique du concept d'évaluation environnementale reliée au domaine de l'énergie.

PHY1690 Introduction à l'astronomie

Systèmes de coordonnées utilisées en astronomie. Mouvement et propriétés physiques des planètes. Satellites naturels et artificiels. Météorites. Comètes. Le soleil. Les étoiles : structure et évolution, classification des étoiles. Diagramme de Russell. Parrallaxe spectroscopique. Structure des galaxies. Théories cosmogoniques.

PHY1740 Énergie et chaleur

Approfondissement des concepts enseignés dans le cadre du programme de physique au secondaire. Concept d'énergie. Différentes manifestations de l'énergie. Chaleur. Température. Calorimétrie. Chaleur spécifique. Dilatation. Pression. Variables thermodynamiques. Équation d'état. Transformations thermodynamiques. Transmission de chaleur. Évaporation. Fusion.
Travaux pratiques.

PHY1741 Filières technologiques I

L'objectif de ce cours est de décrire l'état de la recherche et du développement de différentes ressources énergétiques : hydroélectricité, transport de l'électricité, nucléaire (dont les microcentrales), les énergies fossiles, nouvelle centrales au charbon propres et captage du carbone. Bilan énergétique mondial. Ce cours propose une base théorique des filières et technologies.

PHY1770 Ondes et acoustique

Approfondissement des concepts enseignés dans le cadre du programme de physique au secondaire. Phénomènes ondulatoires. Ondes longitudinales, transversales. Notions de fréquence, période, longueur d'onde, phase, vitesse d'une onde. Ondes progressives, stationnaires. Applications à l'acoustique : lames et cordes vibrantes, oscillation des gaz...
Travaux pratiques.

PHY2001 Thermodynamique des systèmes terrestres

Au terme de ce cours, l'étudiant maîtrisera les outils de base de la thermodynamique classique nécessaire

à l'apprentissage des sciences physiques. Principes, méthodes et applications de la thermodynamique. Première loi de la thermodynamique : l'énergie interne, les transferts d'énergie et les variations de température et de pression. Deuxième loi de la thermodynamique : l'entropie et l'équation fondamentale. La troisième loi de la thermodynamique : la calorimétrie et la mesure des variations d'énergie libre de Gibbs. Applications aux systèmes solides, gazeux et fluides. La constante d'équilibre et les cœfficients de distribution. La règle des phases et introduction aux diagrammes de phases. Exercices et travaux de laboratoire dans les domaines de la pétrologie, de la géophysique et des sciences atmosphériques.

PHY2010 Sujets en sciences appliquées II

Cours répondant à des besoins particuliers de formation en sciences appliquées. Il peut contenir des sujets nouveaux dus aux récents développements des applications scientifiques ou des sujets spécialisés ne faisant pas l'objet d'autres cours. Selon les besoins, différentes formules pédagogiques pourront s'appliquer : cours magistral, laboratoire, séminaire, projet, lecture dirigée, etc.

PHY2100 Électrostatique-électromagnétisme

Introduction aux principaux concepts de l'électrostatique et de l'électromagnétisme. Champ électrique. Potentiel électrique et énergie potentielle électrique. Champ magnétique. Loi de Bio-Savard. Loi de Lentz. Self-inductance, inductance mutuelle, circuits magnétiques. Propriétés magnétiques de la matière, ferromagnétisme, loi de Maxwell, oscillations électromagnétiques.

PHY2101 Électromagnétisme

Familiariser l'étudiant avec les concepts et les méthodes analytiques utilisés en électromagnétisme. Les étudiants seront habilités à calculer, par exemple, des champs électriques ou magnétiques, des potentiels, des inductions mutuelles dans différentes configurations de charges ou courants. Pour ce faire, plusieurs outils et techniques mathématiques, telles les intégrales curvilignes, sont développés pendant le cours.

PHY2111 Mécanique classique II

Dériver et appliquer les équations de la mécanique formulées avec le formalisme de Lagrange et de Hamilton. Relativité galiléenne : notion de repère absolu. Dynamique relative, forces fictives. Mécanique terrestre : définition du poids des corps; force de Coriolis, force génératrice des marées. Pendule de Foucault. Système de particules. Mouvement du centre de masse, fusée. Théorèmes de conservation. Système de deux particules, masse réduite, mouvement relatif. Système à N particules : mouvement orbital et mouvement interne. Chocs élastiques. Méthodes analytiques : coordonnées généralisées, équations de Lagrange, fonction lagrangienne. Conservation des moments conjugués et de l'énergie. Potentiels dépendant des vitesses. Éléments de calcul des variations. Principe de Hamilton. L'hamiltonien. Équations de Hamilton . Mouvement général d'un solide : angles d'Euler. Tenseur d'inertie. Transformation aux axes principaux.
Préalable(s) : PHY1112 Mécanique classique I

PHY2230 Électricité

Éléments de contenu analogique : charges, courant de charges et tension dans la perspective du modèle énergétique de l'électricité;transformation et distribution de l'énergie; les électromoteurs; théorie des circuits; résistance ohmique et le loi d'Ohm (premier modèle); L.C.K. et L.T.K.; sources de courant et de tension; la diode; l'amplificateur opérationnel; le transistor. Éléments de contenu numérique : logique combinatoire et algèbre de Bool; table de vérité; fonctions de mémoire; circuits séquentiels. Magnétisme et électromagnétisme : classification des matériaux; génération de magnétisme; génération de force magnétomotrice; génération de force électromotrice; les moteurs et les générateurs C.C.; les transformateurs. Les notions étudiées sont, dans la mesure du possible, situées dans un système comprenant une chaîne de mesurage et un circuit de commande, par exemple, un système de chauffage domestique. Les laboratoires sont réalisés avec le matériel utilisé dans les écoles secondaires. Les montages et les expériences sont suivis de séminaires au cours desquels sont discutées les difficultés d'apprentissage rencontrées chez les apprentis formateurs et anticipées chez les étudiants du secondaire, ainsi que les variantes et les alternatives au laboratoire. Les cours se présentent sous forme de mini-projets dans lesquels on retrouve la séquence : planification, schématisation, montage, mesure, représentation graphique et mathématisation.

PHY2240 Optique

Acquérir une compréhension claire des concepts reliés aux différents phénomènes optiques. Pouvoir justifier et interpréter correctement les différentes lois - ou relations - optiques. Être en mesure d'utiliser la loi ou la relation appropriée afin de décrire une situation optique donnée ou de résoudre un problème spécifique. À l'aide des principes physiques appropriés, pouvoir analyser le fonctionnement des appareils optiques de base. Nature, représentation et caractéristiques de la lumière. Optique géométrique : la loi de la réflexion. Miroirs plans. Miroirs sphériques. La loi de la réfraction (loi de Snell-Descartes). Réflexion interne totale. Lentilles minces. Combinaison de lentilles. Applications : œil, microscope, télescope, mirage, arc-en-ciel. Optique ondulatoire : interférence : l'expérience de Young. Chemin optique équivalent. Interférence des films minces. Diffraction d'une fente simple. Lumière polarisée. Applications : interféromètre de Michelson, réseau, spectromètre, holographie. Ce cours comporte 6 heures contact par semaine : trois heures de cours et trois de laboratoire.

PHY2660 Énergies nouvelles I

Étude et description des différents systèmes de production d'énergie. Énergie nucléaire : fission (filières à neutrons lents et à neutrons rapides); fusion (fusion lente, fusion rapide); énergie solaire : production de basse chaleur (systèmes passif et actif), de haute chaleur, production d'électricité (technologie des cellules photo-électriques), production de biomasse; énergie éolienne : les aérogénérateurs à axe horizontal et à axe vertical, configuration d'une éolienne; autres secteurs énergétiques : le sol (géothermie), la mer (marémotrice, gradient thermique, héliohydroélectricité).

PHY2671 La maison aux énergies douces

Étude des principes, applications et limites des systèmes de chauffage solaire passifs et actifs, énergie éolienne, accumulation d'énergie sous forme de chaleur sensible, pompes à chaleurs pour le chauffage des bâtiments et des maisons individuelles au Canada.

PHY2672 La maison saine : concept

L'objectif de ce cours est de présenter les concepts et principes des bâtiments sains, écologiques ou éco énergétiques : enveloppe thermique, conception solaire passive, bio-climatisme, systèmes de chauffage et climatisation conventionnels et alternatifs, matériaux sains, qualité de l'air, «LEED For Homes». État des recherches en construction éco énergétique. Notions d'aménagement du territoire relié à l'habitat.

PHY2710 L'environnement abiotique

Principes scientifiques appliqués aux processus abiotiques et à la méthodologie instrumentale en environnement. La diagnose de la maladie planétaire. Les systèmes fondamentaux : description, propriétés et énergies associées de cohésion. Les porteurs d'interactions : l'onde électromagnétique, le domaine du visible et de la chaleur; l'onde sonore : le bruit en milieux urbain, industriel et aéroportuaire. La notion de confort associée à l'habitat et au type d'activité. Les milieux air, sol et eau et leurs interactions. Le nucléaire et les effets des radiations sur l'environnement.
Cours théorique et laboratoire.

PHY2741 Filières technologiques II

L'objectif de ce cours est de décrire l'état de la recherche et du développement dans différentes ressources énergétiques : solaire, éolien, géothermie, mer (marée, gradient thermique, vague), biomasse, hydrogène (pile à combustible; notamment dans les transports). Bilan énergétique du Canada et du Québec. Ce cours vise l'acquisition d'une base théorique aux filières et technologies énergétiques.

PHY3000 La technologie au service de la société I

Ce cours permet à l'étudiant d'acquérir des connaissances scientifiques et technologiques dans les domaines reliés à l'homme et à son habitat et d'en évaluer les applications dans la vie quotidienne. Les besoins et les ressources énergétiques. Les formes d'énergies et l'habitat. L'eau et l'habitat. Les moyens de transport. Les impacts sur la qualité de vie. Travaux pratiques.
Condition d'accès : Avoir réussi 9 cours de sciences.

PHY3001 Stratégies énergétiques et socio-économiques

Ce cours vise à présenter les cadres socio-économique, politique et réglementaire de l'énergie au Québec, au Canada ainsi qu'en Amérique du Nord : offre et demande (concept de gestion), import-export, distribution et transport de l'énergie.

PHY3121 Mécanique des fluides

Étude formelle des lois régissant les mouvements des masses fluides. Lois de conservation dans les fluides parfaits : équation de continuité. Équations d'Euler et de Bernouilli. Équations du mouvement d'un fluide visqueux. Couche limite. Fluides en rotation. Approche numérique aux problèmes d'écoulement potentiel. Turbulence.
Préalable(s) : MAT3112 Équations différentielles ordinaires; PHG2141 Thermodynamique classique

PHY3122 Mécanique des milieux continus et discontinus

Ce cours vise à transmettre à l'étudiant les notions de contraintes et déformation, ainsi que le lien entre ces deux concepts, soit la rhéologie. Il favorise l'utilisation de la méthode d'approche par problèmes (APP) pour appliquer les différentes théories. Le cours comporte 4 segments de formation; trois segments sont de la formation théorique et 1 segment de formation APP. (1) Introduction. Rappel des principes de base de la mécanique. Définition d'un milieu continu. (2) Définition et description des contraintes. Propriétés du tenseur des contraintes. Contraintes principales. Forces volumiques. Conditions générales d'équilibre d'un milieu continu. (3) Description cinématique des déformations dans le temps et dans l'espace. Approches lagrangiennes et eulériennes. Tenseur des déformations. Équations du mouvement. Relations entre contrainte et déformation. Équations constitutives. Définition des milieux linéaires élastiques, fluide viscoélastique. Équations de Navier Stokes. Ondes élastiques. Rhéologies non-linéaires. Domaine cassant. Loi de Byerlee, Transition fragile-ductile. (4) Formation en APP : la dynamique viscoélastique (la réponse post-glaciaire), la dynamique des milieux fluides (problèmes de Stokes, Bernouilli), la dynamique des ondes dans les milieux continus.

PHY3171 Physique des ondes

Étude des propriétés des ondes se propageant dans divers milieux : équation d'onde classique; corde vibrante, solutions progressives. Relation de dispersion; vitesse de phase. Réflexion, transmission; impédance. Solutions stationnaires; modes normaux de vibration. Ondes électromagnétiques planes en milieu diélectrique; lois de réflexion et de réfraction. Méthodes d'analyse de Fourier. Notion de vitesse de groupe; dispersion de paquet d'ondes. Diffraction : interférométrie.

PHY3173 Physique des ondes

Ce cours présente l'étude des propriétés des ondes se propageant dans divers milieux
Équation d'onde classique, corde vibrante, ondes progressives. Revue des relations de dispersion, et des notions de vitesse de phase et de vitesse de groupe. Étude de la réflexion, de la transmission et de l'impédance. Les ondes électromagnétiques planes en milieu diélectrique, et les lois de réflexion et de réfraction. Étude des méthodes d'analyse de Fourier. Cours magistral et exercices.

PHY3665 Laboratoire des énergies nouvelles

Étude de certaines applications de l'énergie solaire et de l'énergie éolienne ainsi que des techniques d'isolation et de stockage d'énergie, soit par des manipulations, soit par des études de dossiers et la réalisation d'applications au niveau de la maison individuelle.

PHY3666 Laboratoire des énergies renouvelables

Ce cours a pour objectif l'étude de certaines applications de l'énergie solaire (thermique et photovoltaïque), de l'énergie éolienne, des thermopompes ainsi que des techniques d'isolation et de stockage d'énergie. Mesures de paramètres du confort humain (échanges thermiques, bruit, champs magnétiques, radiations nucléaires). Application pratique en vue d'évaluer la performance de système de production d'énergie renouvelable, de transfert d'énergie ou de confort humain.

PHY3670 La maison saine : gestion des ressources

Ce cours vise l'acquisition de connaissances sur les équipements des bâtiments sains, écologiques ou éco énergétiques, de l'utilisation des ressources énergétiques renouvelables, de la gestion de l'eau et des matières résiduelles. Présentation de la gestion des ressources énergétiques, de la gestion de l'eau ainsi que celle des matières résiduelles dans un bâtiment sain. Gestion globale de l'énergie : chauffage et autres consommations. Notions de solaire actif et solaire photovoltaïque, pompe à chaleur, éolienne domestique) pour la production de chaleur et d'électricité. Gestion de l'eau (potable et usée) et ses divers traitements possibles (recyclage, etc.). Gestion des matières résiduelles (concept des 5RV2E). Présentation de bâtiments sains et/ou autonomes à travers le monde

PHY3750 L'environnement urbain

Étude des différents aspects (relatifs aux domaines des sciences physiques) de l'activité humaine en milieu urbain et de leurs impacts sur l'environnement (une importance particulière est donnée aux problèmes de l'eau) ; concepts et problèmes fondamentaux de l'environnement urbain : l'énergie, les ressources premières, la qualité des eaux, la qualité de l'air, les rejets et déchets, les communications (transport, télécommunications), la dynamique du développement urbain.

PHY4020 Phénomènes non linéaires

Introduire les notions de non-linéarité avec illustration par des systèmes chaotiques. Non-linéarité, stabilité et bifurcation. Chaos et systèmes chaotiques. Universalité. Dimension fractale. Aperçu général des phénomènes de transitions dans les systèmes dissipatifs. Équations de conservation. L'équation logistique. Analyse des bifurcations. L'espace des phases des systèmes dissipatifs : points singuliers, cycles limites, tores, attracteurs étranges. Quelques exemples de systèmes chaotiques en mécanique classique et en mécanique quantique.
Préalable(s) : PHY1113 Mécanique classique I; PHY4041 Physique mathématique

PHY4030 Physique moderne

Développer les concepts de base en relativité et en physique quantique avec application à la structure atomique et nucléaire. Introduction aux quatre interactions fondamentales : nucléaire, faible, électromagnétique et gravitationnelle. Notions de relativité restreinte. Transformations de Lorentz. Cinématique et dynamique, contraction des longueurs, dilatation du temps, équivalence entre masse et énergie. Quantification. Dualité onde-corpuscule. Rayonnement du corps noir. Effet photoélectrique. Rayons X et diffraction des électrons. Constituants des atomes. Raies spectrales. Modèles atomiques. Principe de correspondance. Mécanique ondulatoire. Principe de Heisenberg. Equation de Schrödinger et sa solution dans le cas de potentiels simples unidimensionnels. Effet tunnel. Nombres quantiques et dégénérescence. Valeurs moyennes. Structure du noyau. Radioactivité. Fission. Particules élémentaires.
Préalable(s) : PHY1112 Mécanique classique I; MAT3112 Équations différentielles ordinaires

PHY4040 Physique mathématique I

Appliquer les équations différentielles aux dérivées partielles à des problèmes rencontrés dans les différentes branches de la physique, notamment la mécanique classique, l'optique, la mécanique des fluides, la mécanique ondulatoire, la thermodynamique et l'électromagnétisme. Calcul des variations. Problèmes aux valeurs propres. Fonctions et vecteurs propres. Problèmes de Sturm-Liouville. Systèmes de fonctions orthogonales. Séries et intégrales de Fourier. Fonction de Dirac. Fonctions spéciales : polynômes de Legendre, fonctions de Bessel, polynômes de Laguerre et d'Hermite. Harmoniques sphériques. Fonction de Green. Fonctions eulériennes. Fonctions hypergéométriques.
Préalable(s) : MAT4112 Équations aux dérivées partielles

PHY4041 Physique mathématique

Cours d'introduction aux outils mathématiques nécessaires à la résolution de problèmes pratiques rencontrés dans divers domaines de la physique. Le cours portera principalement sur l'importance des équations différentielles ordinaires et aux dérivés partielles en physique. Les fonctions orthogonales et la théorie de Sturm-Liouville. Les fonctions spécialisées de la physique et les transformations de Fourier et de Laplace. Exercices et problèmes aux limites et fonction de Green. Cours magistral et exercices.

PHY4500 Éléments de thermodynamique

Au terme de ce cours, l'étudiant maîtrisera les outils de base de la thermodynamique classique nécessaires à l'apprentissage des sciences physiques et chimiques et pourra les utiliser dans un contexte d'enseignement des sciences au secondaire. Principes, méthodes et applications de la thermodynamique. Propriétés des gaz, propriétés thermiques de la matière, réactions chimiques et biochimiques. Première loi de la thermodynamique; thermochimie et vitesse des réactions chimiques. Deuxième loi de la thermodynamique. Applications (systèmes de réfrigération, piles électrochimiques). Solution de problèmes. Conception et élaboration d'un modèle mathématique représentatif d'un système réel. Développement, vérification d'une théorie et évaluation de ses limites. Problématiques de l'enseignement de ces concepts. Cours théorique comprenant des exercices et des travaux en laboratoire.

PHY4501 Thermodynamique avancée

Ce cours a comme objectif l'application des lois de la thermodynamique à l'atmosphère ainsi que l'étude des phénomènes de transport. Définition des systèmes thermodynamiques. L'air sec et humide. Les processus thermodynamiques observés dans l'atmosphère : procédés isobares et adiabatiques. La stabilité de l'air. Les changements de phases et la formation des nuages. Rôle des aérosols. Croissance des gouttelettes d'eau et des cristaux de glace. Formation de la précipitation dans les nuages chauds et dans les nuages froids. Caractéristiques spatio-temporelles des systèmes de précipitation. Équations de conservation. Transport moléculaire et turbulent. L'analyse dimensionnelle. Conduction de la chaleur : équation de Fourier.

PHY4675 Laboratoire de simulation énergétique

Ce cours a pour objectif l'étude de concepts, applications et simulations informatiques de l'utilisation et des pertes en énergie d'un bâtiment (performance énergétique). Isolation thermique, inertie thermique, types de chauffage et climatisation, effets d'infiltration d'air, gains solaires et internes, etc. (logiciels HOT2000 et autres). Intégration des ressources énergétiques renouvelables et vérification de leur intérêt économique (logiciel RETScreen).

PHY4676 Simulation de la maison aux énergies douces

L'objectif de ce cours-laboratoire est de décrire les méthodes mathématiques utilisées dans les logiciels d'application qui prédisent les besoins de chauffage horaires et annuels des petits bâtiments résidentiels. Les modèles étudiés engloberont les effets de l'inertie thermique, les gains de chaleur internes, les pertes de chaleur par les fondations et l'infiltration d'air, les pertes par transmission et les gains de chaleur solaire. La partie laboratoire de simulation permet de familiariser l'étudiant avec la dynamique des échanges thermiques.

PHY4961 Performance énergétique

Ce cours vise l'acquisition de connaissances et d'habiletés pour effectuer une évaluation énergétique de sa maison. Paramètres scientifiques, technologiques et socio-économiques reliés à la consommation d'énergie individuelle ainsi qu'à son économie et à sa bonne utilisation dans un contexte bien précis (sa mission). Notions d'audit énergétique; ce qui se fait au Québec et ailleurs dans le monde.

PHY5000 Physique mathématique II

Étudier les symétries en physique et les lois d'invariance qui en découlent. Théorie des transformations. Coordonnées curvilignes. Analyse tensorielle. Dérivée covariante. Application à la relativité. Symétries, lois de conservation, invariance. Groupes de permutations. Groupes continus. Groupes de rotations. Groupes de Lorentz. Application aux spectres d'énergie en physique moléculaire, atomique et nucléaire. Spin isotopique. Matrices de Pauli. Application à la cristallographie et à la physique de l'état solide.
Préalable(s) : PHY4040 Physique mathématique I

PHY5030 Mécanique quantique I

Définir les concepts de base de la mécanique quantique en employant le formalisme mathématique pertinent.
Introduction au formalisme et aux méthodes mathématiques de la mécanique quantique non relativiste en vue d'applications à divers domaines : physique atomique, physique moléculaire, physique nucléaire, physique des particules élémentaires.

Développement du formalisme quantique. Théorie des représentations. Espaces vectoriels. Notation de Dirac. Algèbre des opérateurs. Transformations. Observables. Commutateurs. Représentation spectrale des opérateurs. Postulats de la mécanique quantique. Solution de l'équation de Schrödinger pour divers potentiels à une et à trois dimensions. Oscillateur harmonique. Atome d'hydrogène. Moments cinétiques. Spin. Diffusion.
Préalable(s) : MAT3010 Analyse complexe I;
PHY4030 Physique moderne

PHY5035 Physique expérimentale

Montage et réalisation de plusieurs expériences fondamentales dans lesquelles l'étudiant devra se familiariser avec divers instruments de base de la physique. Spectromètre, interféromètre, photomètre, laser, générateur et détecteur de micro-ondes, détecteur de particules ionisantes, sonde Hall. Mesure des variables qui caractérisent l'atmosphère.
Condition d'accès : Avoir réussi au moins 60 crédits du baccalauréat en physique.

PHY5260 Physique moderne

Étude des concepts fondamentaux des sciences physiques, présentation des formalismes et des expériences en cours de la recherche contemporaine. Énergie et matière. Dualité ondes et quanta. Lois de conservation de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Les domaines de la recherche contemporaine aux frontières de la connaissance. Les grandes expériences en cours : les technologies et les idées.

PHY5270 Radiations électromagnétiques

Étude de la propagation d'ondes électromagnétiques dans l'atmosphère. Ondes électromagnétiques dans le vide. Sources, antennes dipolaires et radar. Milieu matériel de propagation : gaz. Absorption, diffusion de Rayleigh, atténuation, réflectivité. Milieu ionosphérique. Effets des éléments de précipitation. Effets de nuisance pour la communication. Télémesure de propriétés atmosphériques.
Préalable(s) : PHG4221 Électromagnétisme

PHY6001 Physique et modélisation du climat

Circulation générale atmosphérique et processus physiques responsables de son maintien. État moyen de l'atmosphère, des océans et de la surface de la terre. Processus responsables des variations géographiques des climats : contrastes terre-mer, montagnes, océans. Échange d'énergie sous ses nombreuses formes : rayonnement solaire et terrestre, chaleur sensible et latente. Effets de serre et processus de feedback. Variabilité interannuelle et processus responsables. Variations des paramètres astronomiques et paléoclimats. Hiérarchie des modèles : bilan d'énergie (0D), radiatif-convectif (1D), coupe méridienne (2D), modèles mondiaux et régionaux de climat (3D). Projection des changements climatiques associés à l'augmentation des gaz à effet de serre.
Préalable(s) : SCA4011 Modélisation numérique des milieux continus; SCA5622 Météorologie synoptique et laboratoire de météo

PHY6030 Mécanique quantique II

Développer les concepts avancés en mécanique quantique en employant le formalisme mathématique pertinent. Formulation de Heisenberg. Addition des moments cinétiques. Couplage LS et JJ. Systèmes de particules identiques. Statistiques quantiques de Fermi-Dirac et de Bose-Einstein. Méthodes d'approximation. Perturbations stationnaires. Méthodes variationnelles. Perturbations dépendantes du temps. Éléments de mécanique quantique relativiste. Équation de Dirac. Équation de Klein-Gordon. Introduction à la théorie quantique des champs. Symétries. Invariance. Lois de conservation. Violations. Représentation des groupes. Supersymétries et unification.
Préalable(s) : PHY5030 Mécanique quantique I

PHY6121 Mécanique des fluides approfondie

Le tenseur stress. Équation de Navier-Stokes. Fluides compressibles. Ondes acoustiques. Ondes de choc. Turbulence. Équation de Reynolds. Description statistique de la turbulence. Phénomènes de transport dans les écoulements turbulents. Applications.
Préalable(s) : PHY3121 Mécanique des fluides

PHY6442 Mécanique statistique

Définir et appliquer les principes statistiques pertinents aux particules moléculaires et atomiques. Rappels des notions de thermodynamique, de probabilités et de statistiques. Théorie cinétique des gaz. Introduction aux phénomènes de transport. Application à l'hydrodynamique. Mécanique statistique classique. Ensemble microcanonique. Entropie. Théorème d'équipartition. Gaz parfait classique. Ensembles canonique et canonique généralisé. Mécanique statistique quantique. Les ensembles. La troisième loi de thermodynamique. Gaz parfait. Statistiques de Fermi- Dirac et de Bose-Einstein. Applications.
Préalable(s) : PHY3121 Mécanique des fluides;
PHY4030 Physique moderne

POL0500 Enjeux politiques contemporains (hors programme)

Ce cours vise à initier les étudiants aux ressources et aux outils de la science politique à travers un examen des principaux enjeux politiques qui ont contribué à façonner tant les institutions politiques que la configuration du monde actuel. Seront examinés dans le cadre de ce cours des phénomènes comme la démocratisation des institutions, la mise en place puis la remise en cause de l'État-providence, les transformations du système international, la décolonisation, la montée des revendications identitaires, le développement des nouvelles formes d'internationalisme liées à des enjeux comme l'écologie ou les droits de la personne, etc.
Condition d'accès : Avoir complété douze années de scolarité en dehors du Québec.

POL1000 Problèmes politiques contemporains

Initiation à l'analyse des grands problèmes politiques actuels à travers l'étude de leurs principaux fondements et de leur dimension conflictuelle. Ouverture à une compréhension élargie de la réalité et de l'action politique contemporaine. Une attention particulière sera accordée à la question des rapports hommes-femmes suite à l'apport du féminisme. Ce cours se donne en principe par deux professeurs qui travaillent en équipe et font intervenir, le cas échéant, des conférenciers.

POL1001 Initiation à la science politique

Ce cours a pour objectif de fournir les connaissances, le vocabulaire de base et les savoir-faire nécessaires à qui souhaite entreprendre des études universitaires en science politique. Il s'agit, d'une part, de se familiariser avec les réalités qui caractérisent le monde politique contemporain : carte du monde, variété des régimes, institutions, idéologies et cultures politiques, etc. Il s'agit, d'autre part, de développer les habiletés et techniques ayant trait à la lecture efficace des types de textes utilisés dans le cadre du programme et à un certain nombre de formes fixes d'écritures (résumé, compte rendu, fiche de lecture, etc.). Le cours donnera lieu à une série de travaux pratiques, choisis en lien avec l'actualité politique.

POL1102 Démarches de recherche en science politique

Ce cours vise à initier aux divers aspects de la recherche en science politique - notions de base, étapes, choix à faire, procédures, méthodes - tout en favorisant l'évaluation critique des démarches et des outils présentés. Nous insisterons sur la structure argumentative et sur l'intégration de notions écrites et de mise en forme des rapports de recherche. Le cours a également pour objectifs prioritaires de familiariser aux techniques de collecte des données qualitatives et quantitatives, de contribuer à la maîtrise du langage et des techniques propres à la méthodologie, et enfin de former à l'usage des outils informatiques complexes désormais requis pour la recherche et la gestion documentaires.

POL1201 Pensée politique classique

Les grandes questions de la pensée politique (notamment les relations entre politique et éthique ainsi que les rapports entre, d'une part, l'État, et, d'autre part, la société, la religion, la famille, les classes sociales, l'individu, les femmes et les autres États) analysées à travers la lecture critique des auteurs classiques depuis l'Antiquité jusqu'au XVI^{e} siècle. Permanence, pertinence actuelle et discontinuités de la réflexion politique. Les auteurs, situés dans leur contexte historique, comprendront notamment Platon, Aristote, Cicéron, Saint Augustin, Saint Thomas d'Aquin et Machiavelli.

POL1250 Les idées politiques contemporaines

Ce cours a pour objectif de brosser un tableau des principaux courants d'idées qui occupent aujourd'hui l'espace politique, d'en retracer la genèse, de les situer par rapport aux grandes transformations qui caractérisent le monde contemporain et de procéder à leur examen critique. Seront étudiés dans ce cadre des phénomènes comme le retour en force du libéralisme, les diverses facettes du globalisme et des réactions qu'il suscite, la diffusion des idées pluralistes et humanistes, la montée des fondamentalismes religieux, la résurgence des nationalismes ethniques et des idées autoritaires, etc.

POL1300 Fondements de l'analyse politique

Histoire et spécificité de l'approche politique. Les relations de la science politique avec les autres disciplines connexes. Concepts et terminologie de la science politique. Analyse et application des théories et modèles de l'analyse politique, contemporaine (fonctionnalisme, systémisme, marxisme, féminisme, etc.).

POL1350 La guerre et la paix dans la pensée politique

L'objectif de ce cours est d'initier aux grands textes de la pensée politique qui, depuis Thucydide (La guerre du Péloponnèse) jusqu'à Rawls (The Law of Peoples), ont fait des rapports entre unités politiques et des problèmes qui découlent de leur pluralité leur objet de réflexion privilégié. Seront notamment examinées les contributions d'auteurs tels qu'Aristote, Machiavel, Hobbes, Montesquieu, Rousseau, Kant, les concepts d'état de nature, de souveraineté, les débats ayant trait à la définition de la guerre juste, aux conditions nécessaires à l'établissement de la paix, etc.

POL1400 Introduction aux relations internationales

Introduction aux principaux concepts et aux grandes approches en relations internationales à travers une analyse de l'évolution du système mondial. Étude des forces profondes, des luttes, des acteurs, des enjeux et idées qui ont façonné le système mondial jusqu'à nos jours.

POL1500 Introduction à l'administration publique

L'administration publique comme champ d'analyse de la science politique. L'étude de l'administration et le rôle des sciences sociales. Place de l'administration publique dans la structure étatique. Rôles et modes d'intervention de l'administration publique. Notions de contrôle juridictionnel, statuts des personnels, relations de travail et processus budgétaires. Caractéristiques de l'administration publique (structure et modes de fonctionnement). Analyse des phénomènes de bureaucratie, technocratie, impact des institutions politiques, modes d'intervention des groupes de pressions, processus de décision. L'administration publique et les citoyens. Différences et similitudes entre administration publique et privée. Les grands débats de l'administration publique. Dans ce cours, l'étudiant se familiarisera avec les diverses publications gouvernementales, sur supports conventionnels et électroniques.

POL1600 Politique au Canada et au Québec

Présentation des facteurs démographiques socioculturels et économiques qui fondent la particularité de la société politique québécoise dans l'ensemble canadien. Étude des forces socioéconomiques (classes, institutions économiques, associations) et politiques (lobbies, partis) qui interviennent sur le pouvoir politique provincial du Québec et, du point de vue du Québec, sur le pouvoir politique fédéral. Cette étude s'articule à l'analyse de l'évolution récente des politiques gouvernementales qui affectent la population québécoise et à celle des idéologies qui servent d'appui à ces politiques ou les contestent. Le cours introduit enfin à la connaissance du fonctionnement de la structure politique (cadres et mécanismes institutionnels) provinciale du Québec et fédérale du Canada. Dans ce cours, l'étudiant se familiarisera avec les diverses publications gouvernementales, sur supports conventionnels et électroniques.

POL1701 Pensée politique moderne

Introduction à la genèse et au développement des grands courants de pensée des XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles. Les idées libérales situées dans leur contexte historique. Les concepts du libéralisme et les idées de l'égalitarisme social. L'apport des grandes utopies. Le socialisme : introduction aux œuvres et aux concepts fondamentaux.
Le libéralisme et ses critiques seront abordés en examinant notamment les relations politique-éthique et les rapports entre, d'une part, l'État, et, d'autre part, la société, la religion, les femmes, la famille, les classes sociales, l'individu, et les autres États. Les auteurs étudiés incluront notamment Hobbes, Locke, Rousseau, Hegel, Marx et Nietzsche.
Préalable(s) : POL1201 Pensée politique classique

POL1800 Éléments de statistiques pour les sciences humaines

Le cours comporte une révision générale de la matière de base en statistiques descriptive et inférentielle (échelles de mesure, mesures de tendance centrale et de dispersion, test d'hypothèse, probabilité, technique d'échantillonnage, etc.) et une initiation pratique aux banques informatisées de données statistiques. Il porte aussi sur la construction sociale des données, sur l'analyse critique des principaux indicateurs socioéconomiques. Une partie importante du cours est consacrée aux stratégies d'analyse des données, c'est-à-dire à la cueillette des données, aux choix des outils statistiques appropriés (mesures d'association, tests d'hypothèse, analyse de régression, méthode d'analyse multivariéeetc.). Le cours utilise un logiciel de traitement de données. Le cours comporte un atelier d'initiation à un logiciel de traitement de données.

POL1900 Politique et économie

Concepts et méthodes permettant de situer la nature de l'intervention de l'État dans le champ de l'économie. Introduction aux sources, à la recherche et à l'analyse des données économiques. La relation entre l'État et le marché. Les rapports entre États dans le champ de l'économie. Politiques économiques, industrielles, technologiques et commerciales. Analyse des facteurs et acteurs qui interviennent dans l'élaboration des processus de mise en œuvre de la politique économique. Institutions économiques canadiennes et québécoises. Dans ce cours, les étudiants seront initiés aux sources, à la recherche et à l'analyse de données économiques.

POL2500 Géopolitique contemporaine

L'environnement international change à un rythme inégalé depuis quelques décennies. Les clivages géopolitiques se sont transformés au point de rendre caduques plusieurs découpages dans les logiques interétatiques. Des points de rupture et quelques événements majeurs encouragent la mise en place d'un système-monde s'appuyant sur de nouveaux enjeux, de nouveaux défis et de nouvelles règles qui interpellent la communauté internationale. Ce cours s'appuie d'abord sur une couverture de l'actualité internationale récente, sur l'analyse des événements marquants qui définissent un nouvel ordre du jour dans la compréhension de l'organisation du Monde. Des dossiers sectoriels, par problématique ou par bloc géopolitique, seront présentés avec la participation de spécialistes et de conférenciers invités pour sensibiliser les étudiants au nouvel ordre global en formation.

POL3085 Politique sociale

Étude des principaux aspects et éléments de la politique sociale dans les pays industrialisés en accordant une attention particulière au Canada et au Québec. Nature des problèmes sociaux. La crise de l'État providence et l'évolution de la politique sociale. La cohésion sociale et la régulation économique. Examen plus approfondi de programmes illustrant le changement.

POL3262 Religion, politique et société

Ce cours propose un cadre théorique pour penser les rapports et interactions entre le politique et le religieux (dimension politique du religieux, composante symbolique et rituelle du politique, place du facteur religieux dans l'évolution sociopolitique du monde). Pour ce faire, il s'intéressera à différents épisodes de l'histoire passée ou contemporaine (orthodoxies et hérésies au Moyen Âge, développement de l'Islam, colonisation et christianisation de l'Afrique, communisme et athéisme, dimension religieuse de la colonisation en Amérique du Nord, croissance des intégrismes, enjeux politiques du monde contemporain).

POL3811 Vie politique municipale

Formation et fonctionnement des partis et des équipes sur la scène électorale municipale. Les attitudes et les comportements politiques à l'égard des institutions municipales et des questions d'intérêt local. Les associations volontaires dans la vie municipale. Les relations entre les administrations municipales et les autres institutions locales. Les relations entre électorat et administrations dans la vie politique municipale.

POL3832 Politique, État et minorités

Origine et développement des politiques appliquées aux communautés culturelles : politiques d'immigration, d'accueil-intégration, de main d'œuvre, de logement, d'éducation, de santé, de services sociaux, etc. Étude des rapports entre les gouvernements fédéral et provincial sur ces questions. Évaluation de ces politiques auprès des communautés et des interventions de ces communautés auprès des instances politiques. État de la question et perspectives.

POL4010 Parlementarisme

Origine et évolution du concept de parlementarisme : les assemblées d'ancien régime et le parlement anglais. Les types de parlementarisme : britannique, américain, continental européen, suisse. Le fonctionnement des parlements : rôle et fonction des institutions et des parlementaires. L'influence de la culture politique sur le fonctionnement du parlement : le rôle des partis politiques et des systèmes de partis. L'évolution des relations entre parlement et gouvernement. Le cours fournit également des analyses concrètes : parlement canadien, anglais ou italien par exemple.

POL4021 Politique sociale familiale

Les fondements théoriques généraux des politiques gouvernementales : les fondements économiques et sociaux de toute communauté humaine. Les caractères spécifiques généraux du mode de production capitaliste. Les spécificités du Québec : la société québécoise au stade actuel : contradictions et tendances. La famille et le droit social comme appareils idéologiques d'État et la division sexuelle du travail dans ce contexte. Le droit social et ses fonctions : les processus de reproduction des classes sociales. La législation concernant la famille : l'aide sociale, les allocations familiales, le revenu minimum garanti, le divorce, la protection de l'enfance, l'adoption.
Réflexion sur le système actuel.

POL4022 Femmes et développement

Le rôle des femmes agricultrices, ouvrières, artisanes, etc. (productrices et reproductrices) dans le développement des pays du tiers-monde. Analyse des différentes approches théoriques sur Femmes et développement. Après un rappel du rôle des femmes dans les sociétés précoloniales et de l'impact de la colonisation sur celles-ci, après l'étude de l'intégration de la force de travail des femmes dans la division internationale du travail, une attention particulière sera portée aux revendications, stratégies et organisations des femmes. Seront étudiées également les politiques des États et des organismes internationaux sur l'intégration des femmes au développement.

POL4032 Système politique de la Chine

Fondements historiques, idéologiques et socioéconomiques du système politique chinois contemporain. Étude des institutions politiques. Introduction à la politique intérieure et extérieure.

POL4033 Système politique du Japon

Les origines du système politique du Japon contemporain, ses fondements économiques, sociaux et culturels. Analyse des partis politiques, du processus électoral et du rôle des groupes d'intérêts. La Constitution de 1946 et les principales institutions politiques et administratives du pays.

POL4035 Systèmes politiques de la Russie et autres États successeurs de l'URSS

Fondements idéologiques et historiques du régime soviétique. Les structures et la dynamique du pouvoir politique en URSS. La perestroïka et la crise générale du système soviétique. Le démantèlement de l'Union. L'émergence d'un nouveau système politique en Russie et dans les autres pays membres de la Communauté des États indépendants. L'héritage du passé et les tendances nouvelles.

POL4043 Systèmes politiques de l'Europe occidentale

Fondements historiques, politiques et socioéconomiques du système politique des principaux États de l'Europe occidentale. Étude des institutions et des forces politiques.

POL4045 Intégration européenne

Ce cours vise à initier les étudiants aux aspects politiques, économiques, sociaux et juridiques d'une des expériences d'intégration régionale les plus importantes du monde depuis la Deuxième Guerre mondiale, celle de l'intégration européenne. Histoire et évolution de l'intégration européenne; objectifs politiques, économiques et sociaux, institutions et processus décisionnels de l'Union européenne; politique extérieure et de sécurité et de l'UE.

POL4052 Fédéralisme contemporain

Origines, fondements, évolution et théories du fédéralisme. Typologie des diverses formes de fédéralisme. Les rapports entre le fédéralisme et l'État, la division des pouvoirs et des compétences. Les enjeux du rapport entre le fédéralisme et la démocratie. Les enjeux liés aux nations, aux minorités et aux questions identitaires régionales. La résurgence du débat sur le fédéralisme dans le cadre européen. Analyse comparative de régimes fédéraux. La spécificité du fédéralisme canadien.

POL4060 Comportements et opinion publique

Attitudes et comportements : conditions de formation, relations et intégration dans la culture politique. Étude de cas des comportements collectifs : groupes, partis, syndicats. La formation de l'opinion publique : information, publicité, propagande. Rôle des media dans la formation de l'opinion publique; étude de cas s'y rapportant.

POL4071 Marx et ses successeurs

Introduction aux œuvres, à la méthode, et aux concepts fondamentaux de Karl Marx et de Friedrich Engels, ainsi qu'à la pensée des principaux courants politiques se réclamant du marxisme : la sociale-démocratie, le bolchévisme (sous Lénine), le Communisme (sous Staline), l'opposition de gauche et le trotskyisme, le maoisme. Étude de quelques questions fondamentales dans une perspective historique et comparative, telles révolution et/ou réforme?; État, classe, démocratie; rapport entre classe ouvrière et parti ouvrier; nationalisme et internationalisme; impérialisme et libération nationale.

POL4080 Groupes de pression

Étude des concepts, méthodes et théories des groupes de pression et d'intérêts. Analyse de leurs modes de fonctionnement (recrutement, administration, techniques d'influence) et de leurs impacts sur la formation et la mise en œuvre des politiques publiques. L'analyse concrète du fonctionnement des groupes de pression canadiens et québécois s'effectue à partir de législations (ou absence d'intervention législative) particulières qui ont provoqué l'intervention des groupes.

POL4090 Partis politiques

L'analyse interne des partis politiques : effectifs, structures, idéologies, stratégies et administration. L'utilité d'une typologie des partis politiques et des systèmes de partis. La place des partis politiques dans l'État : le choix des gouvernants, la formation et la représentation de l'opinion, la politisation, l'occupation du pouvoir. Les schémas d'explication théorique des contemporains à l'égard des partis.

POL4102 Femmes et politique

Cours d'introduction à l'étude des principaux moments de la lutte des femmes pour accéder à la citoyenneté politique : droit de vote et d'éligibilité, égalité des droits politiques et sociaux dans certains pays et plus spécifiquement au Québec. Seront étudiés également les organisations de femmes et le mouvement féministe contemporain, au Québec en particulier, sous l'angle des idéologies, des enjeux et des rapports à l'État ainsi que les revendications spécifiques et les projets politiques mis de l'avant. Les conceptions du pouvoir, de la politique de l'État et des rapports entre le privé et le public, véhiculées dans le mouvement féministe contemporain seront étudiées.

POL4111 Systèmes politiques de l'Amérique latine

Cours d'introduction axé sur l'assimilation des principales caractéristiques socioéconomiques et sociopolitiques de l'Amérique latine. Structures et institutions politiques du sous-continent. Identification des groupes, forces politiques et sociales à l'œuvre dans les sociétés latino-américaines; armée, partis politiques, syndicats, églises, mouvements sociaux. Organisation et institutionnalisation du pouvoir politique. L'Amérique latine et le système international : du panaméricanisme au régionalisme politico-économique.

POL4122 Systèmes politiques de l'Europe centrale et sud-orientale

Étude, dans une perspective comparée et historique, de l'évolution politique de l'Europe centrale et sud-orientale. Le choix des pays et des thèmes retenus reste ouvert. L'analyse est axée aussi bien sur la politique intérieure que sur la politique extérieure des pays de la région. Une attention particulière sera apportée aux changements de positions des États sous différents empires, à la constitution et à l'implosion du bloc soviétique, de même qu'à la reconfiguration des régimes et des frontières depuis 1989.

POL4131 Tiers-Monde : économie et politique

Examen des origines de la notion de Tiers-Monde à partir d'une analyse des conditions historiques et de l'insertion dans l'économie mondiale des différentes régions qui lui sont associées et de l'évolution de ces conditions. Étant donné les trajectoires fort différentes des diverses régions auxquelles cette notion fait référence et la multitude d'expériences qu'elles recouvrent, le cours s'interroge sur la centralité et la persistance du concept. Outre l'étude et l'analyse critique des principaux problèmes du sous-développement, le cours aborde dans une perspective d'économie politique internationale des thèmes tels que l'endettement, l'aide au développement, le rôle des institutions internationales dans le développement et les politiques de réforme en cours.

POL4142 Système politique des États-Unis

Les institutions du gouvernement des États-Unis; la constitution américaine et la déclaration des droits fondamentaux; l'évolution historique de ces institutions; leur fonctionnement dans la période contemporaine. L'influence des groupes d'intérêts, des partis politiques, et les processus électoraux seront également abordés; ainsi que l'action formelle ou informelle de ces groupes sur les institutions; les bases sociales de l'État, les idéologies politiques et leurs rapports aux institutions. Visite facultative d'une ville des États-Unis et rencontre avec le maire de cette ville.

POL4201 Mouvements sociaux et politiques au Québec

Situation de la problématique des mouvements sociaux (définition et typologie), mise en rapport avec les processus de transformation du Québec et de l'État québécois de 1960 à nos jours. Analyse de l'évolution de certains mouvements au Québec tels le mouvement ouvrier, les mouvements sociaux urbains et le mouvement étudiant durant la même période.

POL4212 Idées politiques et féminisme

Les grands courants d'idées politiques (individualisme libéral, marxisme, anarchisme, etc.) qui traversent la pensée féministe depuis la Révolution française. Apport et contributions du féminisme aux idées et théories politiques. Influences idéologiques, distanciation et autonomisation de la réflexion politique spécifique du féminisme et son évolution jusqu'à la période actuelle.

POL4213 Pensée politique : les idéologies autoritaires

Les idéologies autoritaires depuis le XIX^{e} siècle : la tradition contre-révolutionnaire, les fascismes, le bolchévisme et leurs avatars. Ces idéologies seront examinées à partir d'un corpus de textes originaux et situées dans leur contexte historique respectif. On procédera également à une évaluation des principales théories, analyses et interprétations auxquelles elles ont donné lieu (théorie du totalitarisme, théories marxistes, sociologiques ou psychosociologiques du fascisme, etc.). On présentera enfin quelques débats récents suscités par l'évaluation des expériences autoritaires du XX^{e} siècle, de leur héritage (ceux relatifs au problème du révisionnisme historique, au potentiel autoritaire des formes actuelles de populisme et de nationalisme, etc) et le fondamentalisme.

POL4220 Pensée politique : le XX^{e} siècle

Les principales inflexions de la pensée politique au XX^{e} siècle. On traitera, par exemple, des développements du libéralisme et du socialisme, des redéfinitions du conservatisme, du féminisme, de la théorie démocratique, des remises en cause du politique.

POL4253 La politique et le pouvoir économique au Québec

L'organisation et l'évolution du pouvoir économique. Le cheminement des forces économiques québécoises au sein de la fédération canadienne. La nature et l'incidence des politiques économiques et industrielles sur le secteur privé. Les sociétés d'État et l'évolution de leur mission. La dynamique du «modèle» québécois au sein de la fédération canadienne et dans le monde. L'impact de la mondialisation sur différentes dimensions sociales et économiques (emploi, exclusion, etc.).

POL4411 Organisations internationales : l'ONU et ses institutions spécialisées

Organisations internationales et ordre du monde : les fonctions des organisations internationales dans le système mondial. Le système des Nations Unies comme projet d'intervention dans les relations internationales. Les Nations Unies et la reproduction internationale, l'intégration à l'économie mondiale; l'action au bénéfice de l'accumulation du capital; l'action politique. Les difficultés de la reproduction.

POL4422 Le système international contemporain

Approfondissement et développement de l'analyse des concepts, des approches et des enjeux abordés dans le cours POL1400. Étude des grandes transformations du système international. Contenu et conséquences de la mondialisation.
Préalable(s) : POL1400 Introduction aux relations internationales

POL4432 Politique étrangère de la Russie et des autres États successeurs de l'URSS

L'URSS, puissance traditionnelle ou État révolutionnaire internationaliste qui a bouleversé les données traditionnelles de la politique extérieure? Étapes

historiques et voies d'évolution. Politique étrangère de la Russie post-soviétique : continuités et ruptures avec le passé soviétique. La Communauté des États indépendants et les rapports entre la Russie et les autres États issus de l'Union soviétique.

POL4441 Politique étrangère des États-Unis

Fondements historiques, idéologiques et sociopolitiques de la politique étrangère américaine. Élaboration de la politique étrangère des États-Unis : nature et rôle des principaux acteurs. Contraintes internes et externes sur la formulation et la mise en œuvre des politiques. Analyse de quelques champs d'activité spécifiques.

POL4451 Politique étrangère de l'Europe occidentale

Fondements historiques, politiques et socioéconomiques de la politique étrangère des principaux États de l'Europe occidentale. Formulation de la politique étrangère dans les pays étudiés. Sécurité régionale. Structure et fonctionnement de l'Union européenne. Élaboration d'une politique étrangère et de sécurité européenne communes.

POL4460 Forces transnationales

Analyse des principaux organismes internationaux non gouvernementaux : entreprises transnationales, internationales syndicales et politiques, organisations non gouvernementales de caractère culturel, scientifique, religieux et leur rôle dans la politique internationale.

POL4470 Introduction à l'économie politique des relations internationales

Introduction aux théories, concepts, instruments et méthodes d'analyse et de recherche en économie politique des relations internationales. L'objet du cours est de fournir les notions de base essentielles à l'étude des réseaux commerciaux, financiers et autres à l'échelle mondiale, des institutions économiques internationales, des relations d'interdépendance et de puissance au sein de l'économie mondiale, de même que des interrelations entre les politiques publiques et les marchés internationaux aux niveaux domestique et international.

POL4482 Pouvoir et politique en Afrique

Étude des différents aspects du pouvoir et de la politique en Afrique. Introduction historique, conséquences de la colonialisation. Analyse critique de l'État post-colonial, des forces d'intervention et de reproduction du pouvoir, de la démocratisation, de la société civile et du développement.

POL4490 Problèmes politiques du Proche-Orient

Après une introduction générale sur les peuples, les religions et les ressources économiques du Proche-Orient, le cours abordera les problèmes politiques qui se posent globalement à l'ensemble de la région, tels que : l'évolution des forces sociales et des idéologies; les mouvements et les partis politiques; la question de l'unité arabe; les manifestations politiques de la dépendance; la question du pétrole et les politiques de développement économique; les alliances et les conflits régionaux.

POL4500 Politique étrangère du Japon

Les fondements géographiques, historiques, culturels et économiques de la politique étrangère japonaise. La place du Japon dans le système international et ses rapports avec ses principaux partenaires commerciaux et politiques.

POL4600 Sondages et politique

Le cours portera sur l'histoire et l'usage des sondages politiques, les instituts de sondage, l'opinion publique. Il sera question aussi de la construction des sondages (demande, questionnaire, échantillonnage, collecte des données, traitement des données, échelle de mesure et d'attitudes, etc.). Enfin, plusieurs questions politiques liées aux sondages (publication des sondages électoraux, contrôle des sondages, etc.) seront abordées.

POL4630 Épistémologie de la science politique

Introduction à la réflexion sur la scientificité en sciences sociales et sur les moyens d'effectuer cette démarche critique. Présentation de quelques notions comme : objectivité, neutralité, subjectivité, démonstration, vérification, expérimentation, etc. Il sera aussi question des grands débats qui traversent la science politique : individualisme, holisme, quantitatif/qualitatif, déduction, induction et sur l'historicisme et la question du sujet.

POL4640 La politique et les techniques de recherche informatiques

Ce cours présente une analyse critique de l'impact des nouveaux moyens de communication sur les rapports entre les citoyens et l'État ainsi que sur le fonctionnement de la démocratie. Les questions éthiques liées à ces nouvelles technologies seront aussi abordées. Par ailleurs, le cours a pour but le développement d'habiletés concernant l'usage des technologies de l'information et des communications qui sont pertinentes dans le cadre d'une formation en science politique. En particulier, l'étudiant se familiarisera avec la navigation et la recherche sur l'Internet, l'utilisation des ressources bibliographiques informatisées, les outils de présentation de documents ou de rapports, la constitution et la gestion de banques de données.

POL4701 Organismes décisionnels et centraux du gouvernement

À partir des notions d'organisation, de pouvoir et de décision, analyse des principales structures décisionnelles dans le secteur public et du rôle à cet égard des ministères et organismes. Seront analysés les plus importants organismes décisionnels fédéraux et provinciaux dont les conseils des ministres, les comités de cabinet, le Conseil du trésor; leur place entre politique et administration fera l'objet d'une insistance particulière.

POL4711 Théorie des organisations et administration publique

Les grands courants de la théorie des organisations et leur résonance en administration publique. Initiation aux principaux concepts de l'analyse organisationnelle. Analyse des principes qui guident la mise en place des structures, le fonctionnement et les actions dans le secteur public.

POL4721 Analyse de la politique de défense canadienne

L'évolution des objectifs et des modalités d'application de la politique de défense canadienne. La mission militaire et les missions de paix. Les différents programmes rattachés à la défense. L'incidence politique et économique des règles qui régissent l'octroi des budgets et l'acquisition des équipements. L'impact particulier sur d'autres volets de l'intervention gouvernementale dont la politique technologique et la politique industrielle.

POL4750 Système politique municipal au Québec

Présentation du contexte historique qui préside à l'émergence et au développement des institutions municipales québécoises. Analyse des principales caractéristiques de l'organisation politique et administrative des municipalités du Québec. Étude des structures anciennes et nouvelles d'intervention au niveau local. Importance juridique et sociopolitique des gouvernements supérieurs dans les affaires municipales : contentieux fédéral-provincial, relations provinciales-municipales, projets de réforme du gouvernement québécois. Mise en pratique du cheminement du cours à l'occasion d'études de problèmes municipaux : habitation et rénovation urbaine, environnement et qualité de vie, fiscalité municipale, aménagement du territoire, etc.

POL4762 Politique de finances publiques

Ce cours a pour but de permettre aux étudiants d'acquérir les connaissances nécessaires à l'étude et à l'analyse des politiques de finances publiques, de ses concepts fondamentaux et des principales notions qui lui sont liées. Il vise aussi à les rendre capables de comprendre les divers contenus économique, politique et sociopsychologique du Discours du budget, d'en identifier les principales parties et d'en refaire le schéma.
Les enseignements s'appuieront surtout sur les cas du gouvernement du Canada et du gouvernement du Québec. La matière du cours sera organisée autour de la définition du concept de finances publiques et autour des notions de revenu, de dépense, de déficit et de dette. Il sera aussi question de l'incidence du fédéralisme sur l'élaboration et la gestion des politiques de finances publiques; des politiques économique, budgétaire et fiscale; des principes, des règles et des principaux acteurs; du cycle budgétaire et des principales nomenclatures des crédits de dépenses publiques.

POL4780 Principes et techniques de gestion dans le secteur public

Initiation aux techniques et méthodes de gestion appliquées au secteur public. Étude de techniques comme le cheminement critique, la gestion par objectifs, la recherche opérationnelle, l'analyse des systèmes, l'informatique de gestion, etc., en regard des principes de gestion et de leur application dans les secteurs publics québécois et fédéral. Critique des principes logiques.

POL4790 Gestion des services municipaux

Aperçu historique des services municipaux dans les milieux ruraux, urbains et métropolitains. Caractéristiques de la gestion contemporaine des services municipaux au Québec : encadrement juridique et contraintes politiques, économiques et administratives. La gestion des ressources financières (système de taxation et réforme fiscale) et la répartition de ces ressources entre les services (confection du budget et conséquences sur les populations). La fonction publique de certaines catégories de fonctionnaires, causes et conséquences de la tendance à la professionnalisation de la fonction publique locale. Les rapports entre administrateurs et hommes politiques locaux. Évolution des relations entre administrations locales et centrales en rapport avec la gestion des services municipaux.

POL4801 Gestion des ressources humaines dans le secteur public

Analyse de l'évolution des principales politiques et structures d'encadrement des personnels. Examen des divers aspects de la fonction «personnel» (tels que recrutement, formation, promotion, évaluation) dans une perspective normative d'une part, mais aussi dans la perspective empirique des rapports entre la fonction publique et les mœurs politiques de la société, d'autre part. Présentation des structures et des processus de relations de travail du secteur public. Gestion des problématiques de performance et de motivation. Considération des incidences de la syndicalisation et des mesures de rattrapage.

POL4812 Évaluation des politiques et des programmes

Étapes de la planification, de la mise en œuvre et de l'évaluation des politiques et des programmes publics. Examen, à partir d'études de cas, des processus de suivi, de vérification, de mesure des effets et des impacts. Les enjeux politiques et économiques de l'évaluation des politiques et des programmes. Les méthodes d'évaluation au Québec et au Canada, et leur critique selon les différents intervenants.

POL4820 Gestion des organismes sociaux

Distinction entre les organismes volontaires et statutaires. Analyse des lois et règlements qui ont trait à l'administration des partis politiques, organismes coopératifs, groupes de pression, comités de citoyens et autres organismes sociaux. Techniques de gestion journalière de ces organismes : impôts, salaires, services, relations avec les membres, les media et le public. Distribution des tâches entre les niveaux décisionnel, exécutif et consultatif. Analyse des contradictions entre les objectifs sociopolitiques et l'impératif de gestion.

POL4840 Système politique montréalais

Aperçus historiques sur le développement urbain de Montréal et de l'agglomération. Étude des caractéristiques institutionnelles majeures de la ville de Montréal et de la communauté urbaine de Montréal. Analyse de la configuration des forces politiques et économiques montréalaises (groupes de pression, comité de citoyens, partis politiques). Les fondements de la dynamique des relations entre Montréal, la C.U.M. et les autres instances gouvernementales actives dans l'agglomération montréalaise.

POL4845 Femmes et État

Incidence du caractère et de l'action de l'État sur les rapports de sexe au 20e siècle. Histoire récente et étude comparative du mouvement des femmes et de ses rapports à l'État au Québec, au Canada et sur le plan international. Impact du féminisme sur les mouvements sociaux, les politiques de l'État et les modes de rapport à l'État à l'époque contemporaine.

POL4860 Théorie de la décision dans le secteur public

Ce cours analyse, dans une perspective empirique, les théories de la prise de décision en illustrant le processus décisionnel par des études de cas tirées des expériences du secteur public. Les facteurs organisationnels qui influencent la décision administrative seront rappelés (voir POL4701) mais l'attention sera surtout dirigée vers les motivations des acteurs, les contraintes qui encadrent leurs décisions et les pressions structurelles et conjonctuelles auxquelles ils répondent. On étudiera également les modèles (mathématiques notamment) qui sont appliqués à la prise de décision. Modèles et techniques utiles à la prise de décision.

POL5051 Débats actuels en théorie politique

Les thèmes de l'indifférence politique, de la démocratie participative, du genre, de la priorité du juste ou du bon, de la citoyenneté sociale, du multiculturalisme, de l'identité et de la différence, de la transitologie, de la gouvernance, de l'autodéfense, des milices, etc. seront abordés dans le cadre de débats actuels en science politique. Certains pôles transnationaux de discussion organisent ces thèmes. Le cours sera consacré également à l'examen systématique de débats engagés dans des revues ou des ouvrages collectifs entre auteurs vivants.

POL5091 Théories de l'État

Les contextes historique et philosophique à l'intérieur desquels se développent les théories modernes de l'État. Les courants dominants de la théorie libérale et de la théorie marxiste sur l'État. Les diverses définitions de l'État qui traversent la science politique. Les problèmes d'analyse posés par les liens entre la société et l'État, entre l'Etat et l'économie, entre l'État et le droit. L'analyse du pouvoir par rapport aux théories de l'État. La critique épistémologique des théories de l'État.

POL5100 Analyse politique

Cours avancé à contenu variable consacré à une question particulière de l'analyse politique qui n'est pas couverte dans le répertoire de cours de science politique.

POL510X Analyse politique

Cours avancé à contenu variable consacré à une question particulière de l'analyse politique qui n'est pas couverte dans le répertoire de cours de science politique.

POL5210 Syndicalisme et politique au Québec

La place du syndicalisme dans la lutte politique au Québec. Distinction et relations entre objectifs de classe économique et objectifs de la classe politique, entre syndicats et partis. La régularisation par l'État de la lutte économique : code du travail, convention, mécanismes de griefs. Les différentes tendances syndicales et politiques au sein des centrales au Québec.

POL5220 La pensée politique au Québec

Ce cours vise à introduire à l'étude de la pensée politique existant au Québec sous différentes formes (écoles de pensée, revues, ouvrages de divers auteurs, etc.) selon leur origine, l'influence des grands courants d'idées, leur évolution et contenus spécifiques; tout en les situant dans leur contexte sociopolitique respectif, ce cours comprend l'étude du rapport spécifique des œuvres de pensée avec la réalité politique. Le cours porte sur le XXe siècle.

POL5400 Relations internationales

Cours avancé à contenu variable consacré à une question particulière des relations internationales qui n'est pas couverte dans le répertoire de cours de science politique.

POL540X Relations internationales

Cours avancé à contenu variable consacré à une question particulière des relations internationales qui n'est pas couverte dans le répertoire de cours de science politique.

POL5410 Théorie des relations internationales

Introduction aux débats épistémologiques, ontologique est normatifs en théorie des relations internationales.
Étude critique du développement de ce champ, en commençant par les approches théoriques dominantes (réalisme, néoréalisme, libéralisme et néolibéralisme), le débat entre positivisme et post-positivisme, et la contestation épistémologique, ontologique et normative des approches dominantes, notamment par le marxisme, le constructivisme, la théorie critique, le postmodernisme et le féminisme.
Préalable(s) : POL4422 Le système international contemporain

POL5440 Politique étrangère du Canada

Ressources et capacités du Canada par rapport aux autres acteurs du système international. Origines de la politique étrangère canadienne. Élaboration, décision et exécution de la politique étrangère. Le rôle du Québec en politique étrangère. Le Canada dans le système international : relations avec les États-Unis, la Russie, la Chine, le Japon, la France et la francophonie, la Grande-Bretagne et le Commonwealth, l'Europe et l'OTAN, l'ONU et le Tiers-Monde.

POL5450 Institutions internationales régionales

Étude des différents types d'institutions internationales régionales : politiques, économiques et de sécurité. Leurs origines. Leur rôle dans les relations internationales. Institutions internationales régionales et évolution du système international. Théorie des relations internationales et institutions internationales régionales.

POL5455 Syndicalisme et politique

Étude des modes d'action politique et des différentes idéologies des mouvements syndicaux dans une perspective comparée et historique. Le rôle de l'État dans la régulation des rapports entre les syndicats et le patronat. Seront notamment étudiées : la transformation de la classe ouvrière, les réponses syndicales au néo-libéralisme et à la mondialisation, la crise des rapports entre les syndicats et les partis liés au mouvement ouvrier, les approches syndicales du dossier social.

POL5465 Amérique latine : mutations continentales

Étude de l'Amérique latine comme sous-continent périphérique au début du XXIe siècle. Examen des politiques d'intégration régionale et des rapports avec les autres régions du monde. Analyse des rapports État/société suite aux phénomènes de transnationalisation. Évolution des systèmes politiques au vu des prétentions du droit international en matière d'ingérence. Étude des nouveaux processus de souveraineté et modes de répression.

POL5470 Politique paneuropéenne

Analyse comparative de la politique de pays de l'ouest et de l'est de l'Europe et des rapports entre ces pays. Le choix des pays retenus reste ouvert et l'analyse peut être axée sur un ou plusieurs thèmes : institutions politiques, infrastructure économique, conflits et coopération inter-étatiques, etc.

POL5491 Afrique : mutations continentales et rapports mondiaux

Étude des enjeux contemporains ou de thèmes précis concernant les transformations actuelles, sociales, politiques et économiques qui caractérisent des régions précises du continent tout en les situant dans le cadre des rapports mondiaux qui influencent ces transformations. L'orientation du cours et les thèmes abordés pourront varier d'une année à l'autre en fonction du titulaire. À titre d'exemple des thèmes éventuels on pourrait noter les suivants : les conflits armés en Afrique; les mouvements migratoires; Afrique et bonne gouvernance; réformes institutionnelles et processus de démocratisation en Afrique; études régionales - Afrique australe ou occidentale et les enjeux de l'intégration.
Il est souhaitable que les personnes qui s'inscrivent à ce cours aient déjà des connaissances sur l'Afrique.

POL5500 Analyse du discours politique

Définition de l'objet de l'analyse du discours : le sens, le fonctionnement et les conditions de production d'un discours. Discours et intra-discours. Impact de quelques grandes orientations linguistiques dans l'analyse du discours politique. Examen de quelques études types d'analyse du discours politique (Dubois, Faye, etc.). Techniques d'analyse des textes écrits. Application à des discours non écrits.

POL5510 Problèmes militaires et stratégiques

Initiation aux théories et aux réalités de la sécurité internationale. Tour d'horizon des différents champs d'analyse du domaine des études stratégiques. Introduction aux enjeux militaires et non-militaires reliés aux deux dynamiques principales de la stratégie et de la diplomatie, soit la guerre et la paix. Le règlement des conflits et les missions de paix.

POL5520 Politique de défense des grandes puissances

Ce cours se propose d'approfondir les connaissances d'une politique de défense spécifique en fonction des interrelations entre le fait politique et le fait militaire et selon la situation géostratégique du pays dont on traite. L'analyse porte à la fois sur les déterminants historiques et organisationnels, ainsi que sur les personnes, les doctrines et les armes qui rendent compte du comportement militaire d'une grande puissance. Ce cours traitera en priorité du cas des États-Unis, mais pourrait aussi éventuellement traiter du cas d'autres pays comme l'URSS, la France, l'Allemagne, le Japon ou la Chine.

POL5701 Administration publique et politiques publiques

Cours avancé à contenu variable consacré à une question particulière de l'administration publique et des politiques publiques qui n'est pas couverte dans le répertoire de cours de science politique.

POL570X Administration publique et politiques publiques

Cours avancé à contenu variable consacré à une question particulière de l'administration publique et des politiques publiques qui n'est pas couverte dans le répertoire de cours de science politique.

POL5720 Politique et administration fiscale

Les implications politiques, économiques et sociales des politiques fiscales et des impôts; le partage fiscal dans le fédéralisme canadien et les aspects politiques de la fiscalité; l'impôt par rapport aux structures économiques et par rapport à la conjoncture : la psychologie des contribuables, l'évasion et la fraude fiscales. Les administrations fiscales et les diverses catégories d'impôt. Les mécanismes de révision de la législation fiscale et le mythe de la réforme fiscale.

POL5730 Administrations publiques comparées

Étude comparative des systèmes administratifs de quelques pays : États-Unis, France, Allemagne, Grande-Bretagne, Canada. L'étude portera : sur les institutions et processus de gestion budgétaire, de gestion du personnel, d'information et de propagande, de consultation et de contrôle juridictionnel; sur les bases idéologiques et les principes organisationnels; sur la place de ces bureaucraties dans leur système politique global. Cette démarche s'effectuera en examinant les problèmes théoriques des études comparatives et l'état actuel de la recherche en ce domaine.

POL5780 Planification et aménagement régional

Problématique générale de la planification au Québec et perspectives pour l'analyse des enjeux urbains et régionaux. Étude des institutions de planification mises en place durant la révolution tranquille et de leurs caractéristiques aux niveaux fédéral-provincial et municipal. Analyse des mouvements populaires régionaux et des moyens de remise en question de la planification technocratique. La planification dans la conjoncture actuelle (lois 125, 50, etc.).

POL5815 Analyse sociopolitique des conflits armés

Causes, déroulement, conséquences et prévention des conflits armés. Évolution des notions de conflit, de guerre et de sécurité. Transformations de la pratique et de la conduite des conflits armés depuis 1945.

POL5820 Théorie de la planification urbaine et régionale

Présentation de théories de la planification urbaine et régionale. Élaboration des processus de planification dans un cadre urbain et régional : la formulation de la problématique, enquête, analyse, identification des problèmes, formulation des objectifs, élaboration, évaluation et choix des options, formulation des politiques, mise au point des instruments de mise en œuvre, mise en œuvre, évaluation des incidences des plans d'urbanisme, révision des plans.

POL5831 Administration de la politique sociale de l'État

Transformations des structures administratives québécoises liées à l'évolution des politiques sociales. Étude, sous leurs aspects théoriques et pratiques, de la planification, de la gestion et de l'évaluation des différentes politiques sociales contemporaines. Étude des relations entre les politiques sociales des différents ordres de gouvernement.

POL5840 Administration des organisations internationales

Les problèmes de l'administration dans les organismes internationaux et régionaux. Spécificité des organes administratifs exécutants. Ressemblances et différences entre le processus décisionnel dans les organismes de types «politique» et «technique». La fonction publique internationale est-elle autonome ou représentante des intérêts des pays membres? La technocratie des organismes internationaux et ses relations avec les technocraties nationales.

POL5875 Politique économique

Étude des objectifs et des moyens de la politique économique des gouvernements, avec application particulière au Québec. Revue des contraintes affectant l'administration de la mission économique de l'État au Québec et au Canada. Inventaire des interventions gouvernementales relevant de la mission économique et analyse de leurs particularités et de leurs effets.

POL5891 Analyse de la politique de l'éducation

Évolution des structures politiques et administratives qui servent la mission éducative de l'État. Rôle et pouvoirs du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec, des commissions scolaires, des établissements. Présentation et analyse des politiques de l'éducation. Le fait organisationnel dans le système scolaire québécois. La problématique du changement dans la société éducative. Études de cas.

POL5905 Analyse des politiques publiques

La nature et les modes d'interventions de l'État. Analyse des processus d'émergence, de formulation, d'adoption, de mise en œuvre et d'évaluation des politiques. Présentation des cadres théoriques proposés pour l'analyse des politiques. Examen critique des techniques utilisées pour l'analyse des politiques publiques.

POL5910 Politique de l'environnement

Nature des problèmes environnementaux (causes historiques, sociales, politiques, économiques) et dimensions de ceux-ci (écologiques, sociologiques, économiques, politiques, juridiques, administratives et culturelles). Revue des politiques et des programmes environnementaux nationaux et internationaux et des institutions qui les supportent : les différents secteurs touchés; la nature des pouvoirs d'intervention; leur impact sur l'environnement et le développement. Évolution des politiques environnementales au Québec : évolution des mentalités, configuration des groupes de promotion et de défense, instruments législatifs et réglementaires, consultations, audiences publiques, évaluation d'impacts, perspectives de réforme. Impacts des problèmes environnementaux sur les modes de gestion du secteur public. Impacts politiques et économiques des problèmes environnementaux. Étude des cas.

POL5920 Politique de la sécurité publique au Canada

L'objet de ce cours est de définir et d'analyser la problématique de la sécurité de l'État et de la sécurité du citoyen dans une société démocratique. La spécificité des fonctions de renseignement, de police et de protection civile. Le partage des compétences, les autorités et organismes de contrôle, l'organisation des services et la gestion des ressources. Les contraintes particulières des fonctions de protection de la collectivité et de répression de la criminalité. Les relations entre les organisations de sécurité et la société civile. La coordination entre les organisations, la dimension internationale. Une attention particulière sera accordée à l'impact des chartes des droits et libertés et à leurs conséquences sur l'administration de la sécurité publique.

POL5930 L'État canadien et les peuples autochtones

Ce cours vise l'étude de la question autochtone dans le contexte de la vie politique canadienne et québécoise. Introduction à la situation des Autochtones au Canada et au Québec, sous les aspects politique, historique, géographique, culturel et socioéconomique. Rapports prévalant entre les peuples autochtones et l'État au Canada : La *Loi sur les Indiens* et l'évolution du statut d'Indien, la mobilisation autochtone, le rôle des tribunaux et du droit constitutionnel, les projets de réforme, les sources de conflits entre Autochtones et non-Autochtones, etc. Les formes de l'autonomie gouvernementale selon les nations et leurs traditions; le processus de négociation des ententes et des traités; les revendications politiques et territoriales des Autochtones; le nationalisme et l'identité autochtones; les Autochtones au Canada en comparaison avec ceux d'autres pays en Amérique. Défis et enjeux de la cœxistence avec la revendication de souverainetés multiples.

POL6000 Politique de la main-d'œuvre

Approfondir la réalité des politiques d'aide à la main-d'œuvre et des conditions de leur application. Les objectifs d'une politique de main-d'œuvre : ses liens avec la politique conjoncturelle et son incidence sur le développement économique; la formation professionnelle; la politique de main-d'œuvre fédérale et provinciale; institutions et mécanismes d'application : placement, recyclage, aide à la mobilité. Les différents programmes d'aide à la main-d'œuvre. Les catégories de travailleurs impliqués. La reclassification des travailleurs. Critique globale des programmes existants.

POL6010 Politiques scientifiques canadienne et québécoise

Objectifs, élaboration et administration de la politique scientifique au Canada et au Québec. Évolution et orientation de la politique scientifique. Le cadre fédéral canadien : partage de compétence et conflits de juridiction. Les communautés scientifiques canadiennes et québécoises. Politiques de développement et mode de financement de la recherche scientifique. Interaction entre les politiques scientifiques gouvernementales et l'entreprise privée. Analyse d'impacts des politiques

scientifiques et rôle de la science et de la recherche sur le plan du développement économique et social.

POL6020 Politique sociale de la vieillesse

Le concept de politique sociale de la vieillesse et les déterminants démographiques, sociologiques, économiques et politiques de la politique sociale de la vieillesse. Les mécanismes de la solidarité sociale et notamment de la solidarité intergénérationnelle. Principales caractéristiques des programmes et services sociaux visant directement et indirectement les personnes âgées : sécurité de la vieillesse, supplément de revenu garanti, P.P.C./R.R.Q., avantages fiscaux et crédits d'impôt, aide sociale, assurance-santé, services d'accueil en institutions ou de maintien à domicile... Leurs origines historiques, leurs caractéristiques actuelles. Analyse critique de l'évolution récente des politiques sociales de la vieillesse aux niveaux fédéral et provincial.

POL6040 Dimension politique des transferts de technologie

Politiques des États envers les transferts technologiques et impact des transferts technologiques sur les politiques gouvernementales concernant : - les conditions de la production de la technologie; le changement technologique et son contrôle; la concurrence des firmes et la marge de manœuvre des États; - les mécanismes du transfert international de technologie : brevets, licences, filiales, ventes d'équipements, projets industriels; rôle des organisations internationales (OMPI, CNUCED, ONUDI). Le transfert de technologie dans les rapports Est-Ouest et Nord-Sud; rôle des Etats dans la formation et la constitution d'une ingénierie locale appropriée, importance des différences de situations entre pays du Sud; implications pour un nouvel ordre économique international et dans les rapports politiques internationaux.

POL6200 Séminaire en analyse des entreprises publiques

L'État et les entreprises publiques. Création et fonctionnement des entreprises publiques : aspects politiques, juridiques, administratifs, économiques et sociaux. Rôle des instances décisionnelles supérieures et leur contrôle sur les entreprises publiques : gouvernement, ministre responsable, conseil du trésor, vérificateur général. Spécificités des entreprises publiques, financement, politique du personnel, etc. Entreprises publiques et relations internationales. Les entreprises publiques comme instrument de la politique économique de l'État. Le débat autonomie contrôle. Conférences et études de cas.

POL8742 Gouvernance environnementale (4 cr.)

Formation en analyse politique et gestion publique dans le domaine de la politique de l'environnement.
Analyse des modes de gouvernancé en matière de politique environnementale. Rôle des institutions publiques dans l'élaboration et la mise en œuvre des politiques environnementales. Étude des interactions entre les autorités publiques et la société civile. Analyse des instruments et principes guidant la politique environnementale.
Condition d'accès : Inscription à la maîtrise en science politique.

POM2001 Séminaire de synthèse en analyse politique

Ce séminaire a pour but l'approfondissement des connaissances conceptuelles et l'apprentissage de la lecture des textes dans le domaine de l'analyse politique. Le programme de lectures comparatives vise à cerner un objet ou un problème de l'analyse politique susceptible de développer l'analyse critique et l'esprit de synthèse.

POM2002 Séminaire de synthèse en relations internationales

Ce séminaire a pour but l'approfondissement des connaissances conceptuellles et l'apprentissage de la lecture des textes dans le domaine des relations internationales. Le programme de lectures comparatives vise à cerner un objet ou un problème des relations internationales susceptible de développer l'analyse critique et l'esprit de synthèse.

POM2003 Séminaire de synthèse en administration publique et politiques publiques

Ce séminaire a pour but l'approfondissement des connaissances conceptuelles et l'apprentissage de la lecture des textes dans le domaine de l'administration publique et des politiques publiques. Le programme de lectures comparatives vise à cerner un objet ou un problème de l'administration publique et des politiques publiques susceptible de développer l'analyse critique et l'esprit de synthèse et y intègre une dimension professionnelle.

POM3000 Activité de synthèse

L'objectif poursuivi est de permettre de procéder à une synthèse du cheminement de l'étudiant dans son champ de spécialisation. Cet exercice doit s'appuyer sur une synthèse de lecture ou la rédaction d'un essai faisant l'intégration des éléments de formation présentés dans la spécialité. Il peut être adapté au parcours individuel de l'étudiant.
Préalable(s) : POM2001 Séminaire de synthèse en analyse politique; POM2002 Séminaire de synthèse en relations internationales ou POM2003 Séminaire de synthèse en administration publique et politiques publiques

POM3010 Stage

Activité réalisée dans un organisme professionnel (organisation gouvernementale, paragouvernementale, OSBL, etc.) soumise par l'étudiant et dont l'objectif est de lui permettre de compléter son cheminement par une formation pratique. Le stage est encadré et évalué conjointement par un professeur et une personne ressource de l'organisme et doit donner lieu à un rapport de stage. Cette activité est évaluée selon la notation succès-échec.

POM4001 Activité de synthèse II

L'objectif poursuivi est de permettre à l'étudiant de procéder à l'approndissement d'une question relevant de son champ de spécialisation. Cet exercice doit s'appuyer sur une synthèse de lecture ou la rédaction d'un essai.

POM4011 Stage II

Activité réalisée dans un organisme professionnel (organisation gouvernementale, paragouvernementale, OSBL, etc.) soumise par l'étudiant et dont l'objectif est de lui permettre de compléter son cheminement par une formation pratique. Le stage est encadré et évalué conjointement par un professeur et une personne ressource de l'organisme et doit donner lieu à un rapport de stage. Cette activité est évaluée selon la notation succès-échec.

PPM1100 Séminaire d'intégration (2 cr.)

Ce cours vise les objectifs suivants : informer l'étudiant sur le milieu universitaire et sur le programme E.P.E.P. (fi); fournir à l'étudiant les outils nécessaires pour s'intégrer dans ces milieux le mieux et le plus rapidement possible. Ressources internes et externes à l'université. Exigences quant à la méthodologie et quant au contenu académique. Exercices d'objectivation. Rôle d'agent culturel de l'enseignant. Élaboration du projet de formation personnelle.

PPM1150 Activité intégratrice d'insertion (2 cr.)

Ce cours vise à informer l'étudiant sur le programme EPEP (f.i.) et sur ses orientations pédagogiques et philosophiques. Son nouveau milieu lui est présenté afin de s'y intégrer. La découverte de différentes ressources externes et internes à l'université permet à l'étudiant de commencer à se situer dans un environnement éducationnel et à faire le lien entre la culture et l'éducation. La découverte de lieux culturels (musées, théâtre, etc.) comme moyen pédagogique à utiliser dans la pratique enseignante ainsi que des conférences et des travaux écrits ou oraux permettent à l'étudiant de s'inscrire dans une première perspective pédagogique. Le WebCT est un outil de communication entre les étudiants et le professeur. C'est une source d'information, un lieu de discussion et un support pour déposer ses travaux en lien avec son choix professionnel. Des lectures, des discussions orales et écrites ainsi que des sorties culturelles font partie des exigences du cours. Modalités : Cours en très grand groupe. Formation de sous-groupes pour certaines activités. Sorties éducatives et culturelles obligatoires. Intégration des TIC dans les activités du cours.
Condition d'accès : Être admis au programme (aucun étudiant libre ne peut s'inscrire à ce cours).
Cours obligatoire dès le 1er trimestre.

PPM1200 Séminaire d'analyse et de synthèse (1 cr.)

Ce cours vise les objectifs suivants : synthèse des apprentissages faits au cours de la première année de formation; mise à jour du projet de formation personnelle établi au PPM1100. Outils nécessaires à la synthèse. Exercices d'objectivation. Analyse du projet de formation fait au PPM1100. Élaboration du projet pour la deuxième et troisième année de formation.
Préalable(s) : PPM2001 Stage d'enseignement : réalité scolaire et relation maître-élève (6 cr.)

PPM1250 Activité intégratrice de réflexion (1 cr.)

Ce cours vise à amener l'étudiant à tisser un lien entre les différents moyens d'expression que véhicule notre culture et l'éducation et à explorer la notion de repères culturels chez les enfants. L'exploitation, l'analyse et la critique de différents moyens d'expression permettent à l'étudiant de situer l'importance du lieu entre culture et éducation. En dégageant les objectifs propres au préscolaire, l'étudiant peut mettre en relief l'importance de ce niveau au Québec ou ailleurs dans le monde relativement aux systèmes d'éducation. L'étudiant élabore différents outils utiles à sa formation, en particulier le portfolio. Le Webct est le moyen de communication privilégié pour échanger sur différents aspects abordés durant les cours.L'étudiant est également invité à dégager les objectifs de l'éducation préscolaire au Québec et dans d'autres pays.
Préalable(s) : PPM1500 Stage d'enseignement 1 : sensibilisation à la réalité scolaire et à la relation enseignants-élèves (5 cr.)

PPM1300 Séminaire d'analyse et de formation (1 cr.)

Ce cours vise les objectifs suivants : synthèse des apprentissages faits au cours des deux années précédentes; mise à jour du projet de formation personnelle. Outils nécessaires à la synthèse. Objectivation. Analyse du projet de formation personnelle. Identification des intérêts des étudiants et de leurs objectifs.
Préalable(s) : PPM1200 Séminaire d'analyse et de synthèse (1 cr.); PPM4001 Stage en intervention et développement professionnel (6 cr.)

PPM1350 Activité intégratrice de développement (1 cr.)

Ce cours permet à l'étudiant de préparer une synthèse de ses connaissances pédagogiques. En effet, après avoir réalisé des stages, il fait le lien entre la théorie

et la pratique, entre les valeurs pédagogiques et leur interprétation dans la réalité, entre les origines de certaines théories et leurs réalités contemporaines. En prenant appui sur ses expériences de stage, l'étudiant a la possibilité de recontextualiser une pratique pédagogique en l'analysant *a posteriori* et en échangeant avec ses pairs. L'étudiant utilise l'analyse réflexive dans le but de continuer l'élaboration de son portfolio et d'ajouter un volet critique à son journal professionnel. Le Webct reste le moyen de communication privilégié.
Préalable(s) : PPM2500 Stage d'enseignement 2 : Construction de repères pédagogiques et culturels (5 cr.); PPM3500 Stage d'enseignement 3 : Intervention pédagogique et développement professionnel (6 cr.)

PPM1400 Séminaire de synthèse (2 cr.)

Ce cours vise les objectifs suivants : connaître les conditions d'emploi; faire la synthèse des acquis autant au niveau des cours modulaires que des cours académiques; se situer par rapport aux différents rôles de l'enseignant; établir son projet de formation continue. Exigences du milieu scolaire et des conditions d'engagement. Pratique de l'entrevue. Cadre général du réseau scolaire. Lecture critique des différents programmes du préscolaire et du primaire et des approches pédagogiques. Place des arts et des sciences dans le développement de la personne. Démarche d'objectivation.
Préalable(s) : PPM1300 Séminaire d'analyse et de formation (1 cr.); PPM5001 Préparation au stage : préinsertion professionnelle

PPM1450 Activité intégratrice de synthèse (1 cr.)

Ce cours vise à faire réaliser à l'étudiant une synthèse de sa formation qui sera évaluée sous différentes formes. Parallèlement, l'étudiant entre en contact avec la profession qui l'attend par l'intermédiaire de conférences sur les conditions d'emploi dans différentes commissions scolaires, sur l'éthique professionnelle et sur l'engagement. Il sera à même, étant à la fin de sa formation, d'élaborer son projet de formation continue. L'étudiant travaille à la présentation de son portfolio. Le Webct reste le moyen de communication privilégié.
Condition d'accès : Avoir réussi le stage PPM3500 et être inscrit au PPM4500.
Préalable(s) : PPM3500 Stage d'enseignement 3 : Intervention pédagogique et développement professionnel (6 cr.)

PPM1500 Stage d'enseignement 1 : sensibilisation à la réalité scolaire et à la relation enseignants-élèves (5 cr.)

Ce stage favorise l'insertion de l'étudiant dans le contexte scolaire. Par des cours préparatoires, l'étudiant est initié à différentes techniques d'observation qu'il pourra mettre en pratique lors de son stage. L'étudiant est initié également à l'analyse réflexive et à l'éthique professionnelle. Ceci lui permettra de s'inscrire, dès la première année, dans une démarche professionnelle et ainsi de vérifier son choix de carrière. La durée du stage est de 30 jours dont 25 consécutifs. Les rencontres préparatoires sont au nombre de sept. Il y a deux visites de supervision.
Préalable(s) : DID1210 Didactique générale et modèles d'enseignement au primaire; PPM1150 Activité intégratrice d'insertion (2 cr.)

PPM2001 Stage d'enseignement : réalité scolaire et relation maître-élève (6 cr.)

L'objectif principal de ce stage est de favoriser l'insertion de l'étudiant en formation des maîtres dans un processus de cheminement professionnel et de sensibilisation à la réalité scolaire. Visite dans une école avec grille d'observation; exercices pratiques d'animation; scénario d'interaction maître-élèves; intervention qui favorise le développement des élèves et leur apprentissage; analyse réflexive.
La durée de ce stage est de 30 jours dont 25 consécutifs dans une classe où l'étudiant est invité à travailler en étroite collaboration avec l'enseignant associé. La supervision de ce stage comporte au moins deux visites à l'étudiant, de la part du professeur-superviseur.
Préalable(s) : EDU2433 Didactique générale et gestion de classe au primaire; EDU2860 Relation d'aide dans l'enseignement; PSY2626 Psychologie du développement de l'enfant de zéro à douze ans

PPM2500 Stage d'enseignement 2 : Construction de repères pédagogiques et culturels (5 cr.)

Ce stage vise à développer chez l'étudiant, par des observations et des prises en charge, ses premiers repères et ses balisers pédagogiques. Aux rencontres préparatoires au stage, l'étudiant est invité à intégrer à sa pratique ses acquis disciplinaires en didactique et ses connaissances du préscolaire. Lors de ce stage, le travail est plus axé sur la planification que lors du précédent. Ainsi, l'étudiant sera amené à explorer différents concepts de planification qu'il pourra expérimenter pendant le stage. L'étudiant continue à travailler l'analyse réflexive dans son journal professionnel ainsi que dans son portfolio. Il est amené à s'inscrire dans une démarche éthique, critique et de passeur culturel. Ce stage permet aux étudiants de planifier notamment au préscolaire leur prise en charge et d'observer toute la dimension organisationnelle de la profession. La durée du stage est de 30 jours dont 25 consécutifs. Les rencontres préparatoires sont au nombre de sept. Il y a deux visites de supervision.
Préalable(s) : PPM1500 Stage d'enseignement 1 : sensibilisation à la réalité scolaire et à la relation enseignants-élèves (5 cr.); PPM1250 Activité intégratrice de réflexion (1 cr.); DID1100 Organisation de l'environnement pédagogique au préscolaire

PPM3001 Stage d'éducation au préscolaire

L'objectif principal de ce stage est de permettre à l'étudiant de poursuivre la construction de son identité professionnelle par une réflexion sur son cheminement en regard de ses interventions pédagogiques au préscolaire. Synthèse du cours EDU2006; visite dans la classe d'accueil avec grille d'observation; exercices pratiques d'animation; planification d'activités adaptées; intervention qui favorise le développement des élèves; analyse réflexive. La durée de ce stage est de 30 jours dont 25 consécutifs dans une classe du préscolaire où l'étudiant est invité à travailler en étroite collaboration avec l'enseignant associé. La supervision de ce stage comporte au moins une visite à l'étudiant, de la part du professeur-superviseur.
Préalable(s) : EDU2006 Organisation de l'environnement éducatif et gestion de classe au préscolaire; PPM2001 Stage d'enseignement : réalité scolaire et relation maître-élève (6 cr.)

PPM3500 Stage d'enseignement 3 : Intervention pédagogique et développement professionnel (6 cr.)

Ce stage vise à faire découvrir à l'étudiant l'ensemble des éléments de l'organisation de la classe et de façon plus spécifique l'évaluation des apprentissages de l'enfant. Le choix d'une thématique offre à l'étudiant la possibilité d'explorer un contenu particulier et de l'approfondir en classe. Le journal professionnel reste l'outil privilégié pour rendre compte de l'analyse réflexive de l'étudiant. Ce stage permet aux étudiants de poursuivre leur développement personnel et professionnel dans la pratique en classe tout en intégrant les acquis disciplinaires, théoriques et éthiques. La durée du stage est de 37 jours dont 35 consécutifs. Il y a huit rencontres préparatoires de quatre heures chacune et deux visites de supervision.
Préalable(s) : PPM1250 Activité intégratrice de réflexion (1 cr.); PPM2500 Stage d'enseignement 2 : Construction de repères pédagogiques et culturels (5 cr.)

PPM3509 Cours préparatoire au projet de stage hors Québec

Le cours vise à permettre aux étudiants de prendre conscience de leur culture, des valeurs véhiculées par la société dans laquelle ils évoluent et des différentes cultures qu'ils seront appelés à côtoyer. Ce cours permet également aux étudiants de se familiariser avec différents systèmes d'éducation afin de se préparer à vivre dans les meilleures conditions un stage d'enseignement à l'étranger. Ce cours favorise chez les étudiants la poursuite de leur développement personnel et professionnel. Le journal professionnel est un outil privilégié pour rendre compte de l'analyse réflexive de l'étudiant. Les étudiants sont appelés à échanger sous différentes formes, entre autres par le biais du WebCT. Modalités : Même si l'inscription au cours se fait à l'hiver, l'étudiant doit démontrer dès le trimestre d'automne qu'il s'inscrit dans une démarche pédagogique le préparant au stage hors Québec. Cours de 15 semaines (15 séances de travaux pratiques de 3 heures : 10 au trimestre d'automne et 5 au trimestre d'hiver).
Préalable(s) : PPM1250 Activité intégratrice de réflexion (1 cr.); PPM2500 Stage d'enseignement 2 : Construction de repères pédagogiques et culturels (5 cr.)

PPM3510 Stage d'enseignement 3 : Intervention pédagogique et développement professionnel hors Québec (6 cr.)

Le cours vise à permettre aux étudiants une familiarisation en milieu scolaire avec la dynamique de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire dans un contexte éducatif hors Québec. Des aspects explorés au niveau d'un pays, d'un état ou d'une province : structures, organisation de l'enseignement, régime pédagogique, programmes d'études. Des aspects explorés au niveau d'une classe et d'un établissement d'enseignement étrangers et sous forme d'observation participante, de prises en charge de la classe, de rencontres avec les intervenants, la clientèle scolaire, les ressources pédagogiques et les pratiques éducatives. Ce stage vise à faire découvrir à l'étudiant l'ensemble des éléments de l'organisation de la classe et de façon plus spécifique l'évaluation des apprentissages de l'enfant dans un contexte étranger. Le journal professionnel reste l'outil privilégié pour rendre compte de l'analyse réflexive de l'étudiant. Ce stage permet aux étudiants de poursuivre leur développement personnel et professionnel dans la pratique en classe tout en intégrant de nouveaux acquis disciplinaires, théoriques, éthiques et culturels. La durée du stage est de 60 jours. Les rencontres préparatoires au stage se déroulent dans le cours PPM3509. (Cours en concomitance) Supervision à distance par le professeur responsable Travaux transmis par courrier électronique.
Préalable(s) : PPM1250 Activité intégratrice de réflexion (1 cr.); PPM2500 Stage d'enseignement 2 : Construction de repères pédagogiques et culturels (5 cr.); PPM3509 Cours préparatoire au projet de stage hors Québec

PPM3511 Projet du stage hors Québec II : Synthèse

De par sa nature ce cours favorise l'ouverture sur le monde. Ainsi, dans un contexte de communauté d'apprentissage les étudiants sont appelés à partager, à échanger et à transmettre à la communauté universitaire sur leurs expériences professionnelles vécues en milieu scolaire étranger sur les plans pédagogiques et culturels.
Préalable(s) : PPM1250 Activité intégratrice de réflexion (1 cr.); PPM2500 Stage d'enseignement 2 : Construction de repères pédagogiques et culturels (5 cr.); PPM3509 Cours préparatoire au projet de

stage hors Québec; PPM3510 Stage d'enseignement 3 : Intervention pédagogique et développement professionnel hors Québec (6 cr.)

PPM4001 Stage en intervention et développement professionnel (6 cr.)

L'objectif principal de ce stage est de permettre à l'étudiant de poursuivre son développement personnel et professionnel dans le cadre d'un projet d'intervention personnalisé qui se déroule dans le milieu scolaire. Élaboration d'un projet à partir d'une problématique personnelle; visites dans les milieux concernés avec instruments de cueillette d'informations; visite dans la classe de stage; exercices pratiques d'animation; planification d'activités adaptées à la vie de la classe et au projet en cours; intervention qui favorise le développement et les apprentissages des élèves; analyse réflexive. La durée de ce stage est de 37 jours dont 35 consécutifs dans une classe du préscolaire ou du primaire où l'étudiant est invité à travailler en étroite collaboration avec l'enseignant associé. La supervision de ce stage comporte au moins deux visites à l'étudiant, de la part du professeur-superviseur.
Préalable(s) : PPM3001 Stage d'éducation au préscolaire

PPM4500 Stage d'enseignement 4 : Préinsertion professionnelle (9 cr.)

L'objectif principal de ce stage est de confirmer les habiletés pédagogiques et éthiques acquises dans les stages précédents et de favoriser une préinsertion professionnelle. Pendant son stage, l'étudiant assure la prise en charge d'un groupe d'élèves et réalise une mini recherche-action. Il collabore étroitement avec son enseignant-associé. L'étudiant continue à travailler à la lumière de l'analyse réflexive. Ce cours est la quatrième étape de la formation pratique de l'étudiant de 4e année et constitue le dernier moment d'accompagnement par un superviseur et un enseignant-associé. C'est aussi par ce stage d'insertion professionnelle que l'étudiant démontre ses réelles capacités de s'inscrire dans la profession enseignante. La durée du stage est de 45 jours dont 40 consécutifs dans une classe du préscolaire ou du primaire. Il y a cinq rencontres préparatoires de six heures chacune et trois visites de supervision.
Préalable(s) : PPM1350 Activité intégratrice de développement (1 cr.); PPM3500 Stage d'enseignement 3 : Intervention pédagogique et développement professionnel (6 cr.)

PPM5100 Projet d'action individuelle et collective I

S'il est individuel, le projet peut prendre diverses formes : stage, lectures, visites, recherche, participation à un groupe de travail, etc. S'il est collectif, chaque membre du groupe participe aux phases de choix, d'élaboration, d'exécution et d'évaluation. Dans tous les cas, le projet doit être approuvé par l'encadreur qui évalue avec l'étudiant ou le groupe d'étudiants la pertinence du projet en regard de la formation professionnelle.
Condition d'accès : Avoir réussi les stages obligatoires du programme.

PPM5300 Projet d'action individuelle ou collective III

S'il est individuel, le projet peut prendre diverses formes : stage, lectures, visites, recherche, participation à un groupe de travail, etc. S'il est collectif, chaque membre du groupe participe aux phases de choix, d'élaboration, d'exécution et d'évaluation. Dans tous les cas, le projet doit être approuvé par l'encadreur qui évalue avec l'étudiant ou le groupe d'étudiants la pertinence du projet en regard de la formation professionnelle.
Condition d'accès : Avoir réussi les stages obligatoires du programme.

PRM1001 Activité d'immersion

Cette activité vise l'intégration de l'étudiant à l'université : connaissance des services, droits, responsabilités et règlements reliés au statut d'étudiant. Organisation de l'université et identification des principales ressources humaines, matérielles, informatiques et documentaires accessibles. L'intégration au programme : connaissance des objectifs et de la structure du programme, modalités de cheminements, règlements pédagogiques particuliers. Sensibilisation au rôle de l'enseignant en formation professionnelle et technique : conditions d'accès à la qualification légale, fonctions et rôles de l'enseignant, transformation de l'identité professionnelle, notions d'éthique professionnelle. L'activité d'intégration fournit à l'étudiant les éléments lui permettant de clarifier la nature de son engagement dans la profession enseignante et de faire l'arrimage entre ses besoins de formation et les objectifs et ressources du programme dans lequel il s'inscrit.

PRM1111 Stage d'initiation à la profession enseignante

Cette activité a pour objectif d'initier à l'enseignement toute personne qui débute en enseignement professionnel. Cette initiation consiste en une formation théorique et pratique principalement axée sur l'appropriation du contenu des documents relatifs au programme d'études que ces personnes auront à enseigner. Les principaux thèmes doivent favoriser la familiarisation au domaine d'enseignement et l'initiation à la pratique d'enseignement. Les thèmes retenus sont les suivants : profil des clientèles et caractéristiques de la pédagogie en formation professionnelle, le concept de compétence et d'objectifs opérationnels véhiculés dans les documents pédagogiques de son programme; transposition des objectifs opérationnels en plan détaillé de formation (objectifs, contenus, stratégies d'enseignement-apprentissage, techniques ou matériels utilisés et durée des activités); initiation aux modalités d'évaluation pertinentes aux apprentissages; et démarche réflexive sur sa pratique d'enseignement en situation de classe.

PRM1212 Atelier d'analyse de reconnaissance d'acquis

L'objectif de cet atelier est d'offrir un encadrement aux étudiants qui font une demande de reconnaissance d'acquis dans le programme. Présentation de la problématique liée à la reconnaissance des acquis en éducation. Connaissance des principes à la base de la reconnaissance d'acquis : principes institutionnels et principes opérationnels spécifiques au baccalauréat en formation professionnelle. Règles et procédures d'attribution des équivalences, nature des documents exigés, modalités et pistes de recherche, soutien à l'élaboration et à la rédaction de la demande de reconnaissance des acquis. Évaluation de l'impact de la reconnaissance des acquis sur la suite du cheminement au programme.

PRM1313 Plan de formation continue

Bilan de formation et planification de la dernière étape du programme centrée sur la formation continue. L'étudiant est invité à faire le point sur sa profession d'enseignant, sur l'atteinte de ses objectifs de formation du début de programme, sur sa connaissance actuelle de sa discipline et à esquisser un plan de formation pour le parcours à venir. Le bilan et le plan de formation sont établis à partir d'un regard critique, d'une évaluation personnelle du cheminement et contiennent des éléments de référence extérieurs comme des indicateurs des besoins et attentes du milieu, de l'évolution du métier ou de la technique, de l'évolution des exigences de la profession enseignante.

PRM1414 Atelier de formation aux fonctions d'enseignant associé

Ce cours a pour objectif de préparer l'enseignant à assumer les fonctions d'enseignant associé auprès des stagiaires en enseignement professionnel ou technique. Politique de formation pratique, rôles et responsabilités des différentes instances impliquées dans l'encadrement des stages : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec, universités, commissions scolaires et institutions d'enseignement. Rôles et responsabilités des intervenants : superviseur, enseignant associé, étudiant. Connaissance des principes généraux de supervision, développement des habiletés d'observation, de relation d'aide, de rétroaction et d'évaluation des stagiaires. Initiation à l'utilisation des outils propres à la formation pratique des futurs enseignants en stage : grilles d'observation et d'analyse, recueil du stagiaire, journal de bord, etc. Sensibilisation aux aspects éthiques des fonctions de maître associé.

PRM1500 Activité d'immersion (1 cr.)

Au terme de cette activité, l'étudiant : connaîtra son rôle et ses fonctions en tant qu'enseignant au secteur de la formation professionnelle, saura planifier ses activités de formation, saura gérer sa formation, sera en mesure d'utiliser les différents services et les différentes ressources que l'Université met à sa disposition. Préparation d'un plan de formation : identification et analyse des besoins ayant conduit à l'inscription au programme de certificat d'enseignement en formation professionnelle; identification et planification des activités à réaliser pour atteindre l'objectif; analyse des ressources que l'étudiant investira dans sa formation : identification des ressources que l'Université met à sa disposition : programme, règlements, bibliothèques, autres services; planification et rédaction d'un plan de formation afin d'être apte à enseigner au secteur de la formation professionnelle.

PRM1515 Atelier de rédaction technique

Basé sur un diagnostic individuel, cette activité se propose d'instrumenter les étudiants pour leur permettre d'améliorer leurs connaissances du français technique utilisé dans leur secteur d'enseignement de la formation professionnelle et technique, de combler leurs principales lacunes sur le plan orthographique et sur le plan grammatical, de pratiquer leur français écrit dans les genres qu'ils utilisent le plus souvent et qu'ils seront amenés à enseigner : lettres, notes de service, etc.

PRM1700 Activité d'intégration (1 cr.)

Réflexion sur les rôles, fonctions et tâches de l'instructeur. Analyse de l'expérience professionnelle vécue : forces et difficultés. Identification des besoins de formation. Formulation des objectifs à poursuivre. Planification de la démarche.

PRM2500 Activité de synthèse (2 cr.)

Au cours de cette activité, l'étudiant effectuera un retour sur son cheminement à l'intérieur du programme de certificat d'enseignement en formation professionnelle, évaluera ses acquis autant pédagogiques et professionnels que personnels, dégagera ses nouveaux besoins en regard d'une démarche de formation continue. Activité de groupe clôturant le programme de certificat d'enseignement en formation professionnelle. Cette activité vise : à faire un retour sur le cheminement éducatif accompli par l'étudiant depuis l'entrée au programme, à faire un réexamen des perceptions qu'on avait au point de départ du rôle de l'enseignant au secteur de la formation professionnelle et à faire une confrontation de ces dernières aux perceptions nouvelles, à faire un examen critique, à titre individuel, des diverses expériences éducatives vécues dans le programme, à dresser le portrait des apprentissages réalisés et finalement à poser un nouveau diagnostic des besoins de perfectionnement à combler dans un contexte de formation continue.
Condition d'accès : Avoir complété tous les autres cours du programme de certificat ou compléter simultanément les autres cours de ce programme.

PRM3001 Stage d'enseignement en formation professionnelle I

Stage de sensibilisation au monde de l'enseignement professionnel. Par l'observation, l'étudiant se familiarise avec les différents paramètres de la formation professionnelle : le lieu d'enseignement (le centre de formation ou l'école) et son environnement, les locaux, les ateliers, les horaires, les matériels et leur gestion, les différentes organisations internes. Il échange avec les différents acteurs ou intervenants du milieu scolaire, avec les différentes clientèles étudiantes. De retour à l'université, il participe à des discussions avec les autres stagiaires sur ce qu'ils ont observé et retenu. Ce stage ne comprend pas de prise en charge du groupe d'élèves, il doit permettre au stagiaire de se constituer un réservoir de connaissances et de ressources afin d'augmenter ses compétences professionnelles.

PRM3002 Stage d'enseignement en formation professionnelle II

Stage de sensibilisation aux différents formats d'enseignement, aux pratiques d'enseignement et aux contenus en formation professionnelle. L'étudiant poursuit sa quête d'information : il observe, en classe ou en atelier, comment les enseignants forment les élèves au métier, comment ils s'organisent, comment ils gèrent leur classe et leur atelier. Il porte une attention particulière au climat de la classe et aux différentes interventions verbales de l'enseignant et à celles des élèves. Ce stage ne comprend pas de prise en charge de la tâche d'enseignement ou du groupe d'élèves mais doit permettre au stagiaire d'ajouter de nouvelles expériences et de nouvelles connaissances au réservoir de connaissances et de ressources constitué durant le premier stage et cela, afin d'augmenter ses compétences professionnelles.

PRM3003 Stage d'enseignement en formation professionnelle III

Stage de collaboration et de participation à l'enseignement. Le stagiaire assiste l'enseignant dans la correction de travaux d'élèves et fournit à ces derniers des conseils pratiques en atelier. En puisant dans son réservoir de connaissances et de ressources, il prépare des fiches pédagogiques, des exercices théoriques et pratiques et, finalement, assure, sous la supervision de l'enseignant, 15 heures d'enseignement en classe et 15 heures d'enseignement pratique en atelier. Ce stage ne comprend pas une prise en charge continue. Le stagiaire assure une étroite collaboration à un enseignant dans ses activités pédagogiques; il joue le rôle de moniteur auprès des élèves et peu à peu, assume la responsabilité d'activités pédagogiques complètes.

PRM3004 Stage d'enseignement en formation professionnelle IV (6 cr.)

Sous la supervision d'un enseignant associé, le stage a pour but la prise en charge autonome de l'enseignement par le stagiaire : il prépare et assume «entièrement» les activités pédagogiques d'enseignement théorique en classe et assure la coordination ainsi que la gestion des travaux pratiques en atelier. Ce stage a lieu à la fin de la formation psychopédagogique de l'étudiant et se situe en fin de formation. Durant le stage, l'étudiant renforce les acquis pédagogiques de sa formation en assumant la prise en charge de toutes les activités et de tous les aspects de la tâche d'enseignement, de plus, il offre sa participation à l'équipe-école et accepte les divers mandats qui lui sont présentés. Il assume pleinement sa tâche de professionnel de l'enseignement : planification, intervention, évaluation et analyse des résultats.

PRM3010 Stage d'enseignement secondaire I

Cette activité a comme objectif d'entraîner les étudiants à aider leurs élèves à apprendre et pour ce faire, observer le déroulement des activités d'un enseignant dans son milieu : étude et entraînement à l'utilisation de grilles d'observation; préparation du stage d'observation, objectifs du stage, activités à réaliser, points à évaluer; observation dans une école ou une autre institution de formation, des caractéristiques propres à la formation professionnelle; observation d'enseignants en classe, en atelier; préparation des enseignements; participation aux autres activités des enseignants; rédaction d'un rapport de stage.

PRM3011 Stage d'enseignement collégial I

Cette activité a comme objectif d'entraîner les étudiants à aider leurs élèves à apprendre et pour ce faire, observer le déroulement des activités d'un enseignant dans son milieu : étude et entraînement à l'utilisation de grilles d'observation; préparation du stage d'observation, objectifs du stage, activités à réaliser, points à évaluer; observation dans un CEGEP ou une autre institution de formation, de caractéristiques propres à la formation professionnelle; observation d'enseignants en classe, en atelier; préparation des enseignements; participation aux autres activités des enseignants; rédaction d'un rapport de stage.

PRM3012 Stage d'enseignement aux adultes I

Cette activité a comme objectif d'entraîner les étudiants à aider leurs élèves à apprendre et pour ce faire, observer le déroulement des activités d'un enseignant dans son milieu : étude et entraînement à l'utilisation de grilles d'observation; préparation du stage d'observation, objectifs du stage, activités à réaliser, points à évaluer; observation dans un centre de formation pour adultes ou une autre institution de formation, des caractéristiques propres à la formation professionnelle; observation d'enseignants en classe, en atelier; préparation des enseignements; participation aux autres activités des enseignants; rédaction d'un rapport de stage.

PRM3013 Stage d'enseignement en industrie I

Cette activité a comme objectif d'entraîner les étudiants à aider leurs élèves à apprendre et pour ce faire, observer le déroulement des activités d'un formateur dans son milieu : étude et entraînement à l'utilisation de grilles d'observation; préparation du stage d'observation, objectifs du stage, activités à réaliser, points à évaluer; observation dans un centre de formation en industrie ou une autre institution de formation, des caractéristiques propres à la formation professionnelle; observation des formateurs en classe, en atelier; préparation des enseignements; participation aux autres activités des formateurs; rédaction d'un rapport de stage.

PRM3015 Stage d'enseignement secondaire II

Cette activité a comme objectif d'entraîner les étudiants à aider leurs élèves à apprendre et pour ce faire, enseigner sous la surveillance d'un maître-associé du secondaire : préparation d'un stage d'enseignement, objectifs, stratégies d'enseignement, activités d'apprentissage, évaluation; enseignement effectif sous la surveillance d'un maître-associé; préparation, prestation de cours, évaluation des élèves; participation à la vie administrative, syndicale et sociale de l'école; rédaction d'un rapport de stage.

PRM3016 Stage d'enseignement collégial II

Cette activité a comme objectif d'entraîner les étudiants à aider leurs élèves à apprendre et pour ce faire, enseigner sous la surveillance d'un maître-associé du collégial : préparation d'un stage d'enseignement, objectifs, stratégies d'enseignement, activités d'apprentissage, évaluation; enseignement effectif sous la surveillance d'un maître-associé; préparation, prestation de cours, évaluation des élèves; participation à la vie administrative, syndicale et sociale du collège; rédaction d'un rapport de stage.

PRM3017 Stage d'enseignement aux adultes II

Cette activité a comme objectif d'entraîner les étudiants à aider leurs élèves à apprendre et pour ce faire, enseigner sous la surveillance d'un maître-associé aux adultes : préparation d'un stage d'enseignement, objectifs, stratégies d'enseignement, activités d'apprentissage, évaluation; enseignement effectif sous la surveillance d'un maître-associé; préparation, prestation de cours, évaluation des élèves; participation à la vie administrative, syndicale et sociale du centre; rédaction d'un rapport de stage.

PRM3018 Stage d'enseignement en industrie II

Cette activité a comme objectif d'entraîner les étudiants à aider leurs élèves à apprendre et pour ce faire, enseigner sous la surveillance d'un maître-associé : préparation d'un stage d'enseignement, objectifs, stratégies d'enseignement, activités d'apprentissage, évaluation; enseignement effectif sous la surveillance d'un maître-associé; préparation, prestation de cours, évaluation des élèves; participation à la vie administrative, syndicale et sociale de l'industrie; rédaction d'un rapport de stage.

PRM3501 Cours-travaux dirigés I

Les cours-travaux dirigés permettent de poursuivre des objectifs individuels de perfectionnement pédagogique ou disciplinaire qui ne sont pas réalisables dans le cadre des cours offerts en grand groupe. L'étudiant définit ses besoins de formation, il planifie un projet qu'il soumet et pour lequel il sera supervisé en cours de production et évalué. Le projet peut être initié et réalisé par un étudiant ou par un petit groupe d'étudiants. La réalisation collective ou individuelle du projet vise à parfaire les connaissances spécifiques à un métier ou à une technique. Le projet pourra prendre différentes formes : production d'un guide ou d'un document pédagogique, projet audiovisuel, projet multimédia, projet de recherche, élaboration de matériel didactique. Les activités de formation réalisées en industrie ou à l'ordre collégial peuvent également servir aux fins de perfectionnement individuel et faire l'objet des cours-travaux dirigés en tenant compte des modalités en vigueur au programme.

PRM3502 Cours-travaux dirigés II

Les cours-travaux dirigés permettent de poursuivre des objectifs individuels de perfectionnement pédagogique ou disciplinaire qui ne sont pas réalisables dans le cadre des cours offerts en grand groupe. L'étudiant définit ses besoins de formation, il planifie un projet qu'il soumet et pour lequel il sera supervisé en cours de production et évalué. Le projet peut être initié et réalisé par un étudiant ou par un petit groupe d'étudiants. La réalisation collective ou individuelle du projet vise à parfaire les connaissances spécifiques à un métier ou à une technique. Le projet pourra prendre différentes formes : production d'un guide ou d'un document pédagogique, projet audiovisuel, projet multimédia, projet de recherche, élaboration de matériel didactique. Les activités de formation réalisées en industrie ou à l'ordre collégial peuvent également servir aux fins de perfectionnement individuel et faire l'objet des cours-travaux dirigés en tenant compte des modalités en vigueur au programme.

PRM3503 Cours-travaux dirigés III

Les cours-travaux dirigés permettent de poursuivre des objectifs individuels de perfectionnement pédagogique ou disciplinaire qui ne sont pas réalisables dans le cadre des cours offerts en grand groupe. L'étudiant définit ses

besoins de formation, il planifie un projet qu'il soumet et pour lequel il sera supervisé en cours de production et évalué. Le projet peut être initié et réalisé par un étudiant ou par un petit groupe d'étudiants. La réalisation collective ou individuelle du projet vise à parfaire les connaissances spécifiques à un métier ou à une technique. Le projet pourra prendre différentes formes : production d'un guide ou d'un document pédagogique, projet audiovisuel, projet multimédia, projet de recherche, élaboration de matériel didactique. Les activités de formation réalisées en industrie ou à l'ordre collégial peuvent également servir aux fins de perfectionnement individuel et faire l'objet des cours-travaux dirigés en tenant compte des modalités en vigueur au programme.

PRM3504 Cours-travaux dirigés IV

Les cours-travaux dirigés permettent de poursuivre des objectifs individuels de perfectionnement pédagogique ou disciplinaire qui ne sont pas réalisables dans le cadre des cours offerts en grand groupe. L'étudiant définit ses besoins de formation, il planifie un projet qu'il soumet et pour lequel il sera supervisé en cours de production et évalué. Le projet peut être initié et réalisé par un étudiant ou par un petit groupe d'étudiants. La réalisation collective ou individuelle du projet vise à parfaire les connaissances spécifiques à un métier ou à une technique. Le projet pourra prendre différentes formes : production d'un guide ou d'un document pédagogique, projet audiovisuel, projet multimédia, projet de recherche, élaboration de matériel didactique. Les activités de formation réalisées en industrie ou à l'ordre collégial peuvent également servir aux fins de perfectionnement individuel et faire l'objet des cours-travaux dirigés en tenant compte des modalités en vigueur au programme.

PRM3505 Cours-travaux dirigés V

Les cours-travaux dirigés permettent de poursuivre des objectifs individuels de perfectionnement pédagogique ou disciplinaire qui ne sont pas réalisables dans le cadre des cours offerts en grand groupe. L'étudiant définit ses besoins de formation, il planifie un projet qu'il soumet et pour lequel il sera supervisé en cours de production et évalué. Le projet peut être initié et réalisé par un étudiant ou par un petit groupe d'étudiants. La réalisation collective ou individuelle du projet vise à parfaire les connaissances spécifiques à un métier ou à une technique. Le projet pourra prendre différentes formes : production d'un guide ou d'un document pédagogique, projet audiovisuel, projet multimédia, projet de recherche, élaboration de matériel didactique. Les activités de formation réalisées en industrie ou à l'ordre collégial peuvent également servir aux fins de perfectionnement individuel et faire l'objet des cours-travaux dirigés en tenant compte des modalités en vigueur au programme.

PRM3700 Stage d'enseignement en milieu de travail

Activités professionnelles complémentaires à l'enseignement, dûment supervisées, dont l'accomplissement nécessite le recours aux habiletés acquises du formateur d'adultes. L'accent sera mis également sur les techniques d'évaluation. Le stage se réalise en étroite collaboration entre l'université et les entreprises.

PRM3710 Activité de synthèse (2 cr.)

Retour sur la démarche accomplie depuis l'introduction dans le programme. Somme des apprentissages réalisés. Nouveau diagnostic des besoins de perfectionnement à combler dans un contexte de formation continue.

PRM4000 Synthèse

Cette activité a comme objectif l'évaluation de la formation acquise : évaluation du plan initial et du plan modifié; identification des activités réalisées et évaluation de l'atteinte des objectifs de contenus et de formation; production d'un récit synthèse qui présente un portrait intégré des acquis au plan professionnel et au plan personnel; identification des orientations de sa carrière d'enseignant et identification de perspectives de formation continue.

PRM402X Stage de perfectionnement disciplinaire I

Cette activité vise à permettre à l'étudiant d'adapter ses connaissances professionnelles aux pratiques courantes du monde du travail de son secteur spécifique d'activité (à préciser pour chaque stage) : organisation du travail; sensibilisation aux nouveaux règlements visant la santé et la sécurité; utilisation de nouveaux matériaux, de nouveaux procédés, de nouveaux outils et des méthodes de travail modifiées; réflexion sur cette évolution et sur les besoins nouveaux qui en découlent; rédaction d'un rapport de stage. Le stage est une mise à jour et/ou un perfectionnement dans le métier ou la technique qui se fait en milieu de travail ou dans les centres spécialisés autres que les institutions de formation. C'est un perfectionnement dans les diverses facettes du métier ou de la technique pour ainsi combler les lacunes identifiées par rapport à l'ensemble des compétences qui font partie du programme d'études à enseigner.

PRM412X Stage de perfectionnement disciplinaire II

Cette activité vise à permettre à l'étudiant d'adapter ses connaissances professionnelles avec pratiques courantes du monde du travail de son secteur spécifique d'activité (à préciser pour chaque stage) : organisation du travail; sensibilisation aux nouveaux règlements visant la santé et la sécurité; utilisation de nouveaux matériaux, de nouveaux procédés, de nouveaux outils et des méthodes de travail modifiées; réflexion sur cette évolution et sur les besoins nouveaux qui en découlent; rédaction d'un rapport de stage. Le stage est une mise à jour et/ou un perfectionnement dans le métier ou la technique qui se fait en milieu de travail ou dans les centres spécialisés autres que les institutions de formation. C'est un perfectionnement dans les diverses facettes du métier ou de la technique pour ainsi combler les lacunes identifiées par rapport à l'ensemble des compétences qui font partie du programme d'études à enseigner.

PRM422X Stage de perfectionnement disciplinaire III

Cette activité vise à permettre à l'étudiant d'adapter ses connaissances professionnelles avec pratiques courantes du monde du travail de son secteur spécifique d'activité (à préciser pour chaque stage) : organisation du travail; sensibilisation aux nouveaux règlements visant la santé et la sécurité; utilisation de nouveaux matériaux, de nouveaux procédés, de nouveaux outils et des méthodes de travail modifiées; réflexion sur cette évolution et sur les besoins nouveaux qui en découlent; rédaction d'un rapport de stage. Le stage est une mise à jour et/ou un perfectionnement dans le métier ou la technique qui se fait en milieu de travail ou dans les centres spécialisés autres que les institutions de formation. C'est un perfectionnement dans les diverses facettes du métier ou de la technique pour ainsi combler les lacunes identifiées par rapport à l'ensemble des compétences qui font partie du programme d'études à enseigner.

PRM432X Stage de perfectionnement disciplinaire IV

Cette activité vise à permettre à l'étudiant d'adapter ses connaissances professionnelles aux pratiques courantes du monde du travail de son secteur spécifique d'activité (à préciser pour chaque stage) : organisation du travail; sensibilisation aux nouveaux règlements visant la santé et la sécurité; utilisation de nouveaux matériaux, de nouveaux procédés, de nouveaux outils et des méthodes de travail modifiées; réflexion sur cette évolution et sur les besoins nouveaux qui en découlent; rédaction d'un rapport de stage. Le stage est une mise à jour et/ou un perfectionnement dans le métier ou la technique qui se fait en milieu de travail ou dans les centres spécialisés autres que les institutions de formation. C'est un perfectionnement dans les diverses facettes du métier ou de la technique pour ainsi combler les lacunes identifiées par rapport à l'ensemble des compétences qui font partie du programme d'études à enseigner.

PRM442X Stage de perfectionnement disciplinaire V

Cette activité vise à permettre à l'étudiant d'adapter ses connaissances professionnelles avec pratiques courantes du monde du travail de son secteur spécifique d'activité (à préciser pour chaque stage) : organisation du travail; sensibilisation aux nouveaux règlements visant la santé et la sécurité; utilisation de nouveaux matériaux, de nouveaux procédés, de nouveaux outils et des méthodes de travail modifiées; réflexion sur cette évolution et sur les besoins nouveaux qui en découlent; rédaction d'un rapport de stage. Le stage est une mise à jour et/ou un perfectionnement dans le métier ou la technique qui se fait en milieu de travail ou dans les centres spécialisés autres que les institutions de formation. C'est un perfectionnement dans les diverses facettes du métier ou de la technique pour ainsi combler les lacunes identifiées par rapport à l'ensemble des compétences qui font partie du programme d'études à enseigner.

PSM4300 Sensibilisation aux pratiques de la psychologie

Rendre l'étudiant apte à orienter son cheminement dans les thématiques du programme. Préparer les contextes dans lesquels les contenus plus spécialisés du programme trouveront leur signification et leur validité. Donner l'occasion à l'étudiant de s'adapter à la présence de débats et de controverses de la psychologie actuelle et à l'état provisoire de larges tranches de la théorie et de la pratique. Le cours est composé d'une série de conférences à contenu spécifique données par des personnes choisies à l'intérieur et à l'extérieur du département, d'une série de discussions en équipe articulées autour des conférences et d'un programme de lecture systématique et de travaux. Les conférences visent à présenter la réalité professionnelle du chercheur et de l'intervenant dans son contexte sociologique, politique et idéologique. Le contenu doit couvrir plusieurs des approches de la recherche fondamentale, appliquée et de la recherche-action ainsi que de l'intervention individuelle, communautaire, préventive et de groupe. Il doit refléter les aspects multiples de l'activité des psychologues, tant au niveau des domaines traditionnels qu'au niveau des domaines en émergence.

PSM4601 Atelier d'observation en psychologie dynamique

Initiation à l'observation en milieu d'intervention ou de recherche. Dans le cadre d'une orientation psychodynamique, initiation à l'observation en milieu d'intervention ou de recherche, en prenant connaissance de divers types particuliers de pratique, de relations interpersonnelles, de problèmes et de méthode de travail. Divers moyens pédagogiques peuvent être utilisés à cette fin : documents audiovisuels, exposé et discussion en présence d'un spécialiste, simulation, jeux de rôle, observation en milieu d'intervention, etc. Conférences, séminaires, discussions en groupe.
Préalable(s) : PSM4300 Sensibilisation aux pratiques de la psychologie

PSM4603 Atelier d'observation en psychologie humaniste

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants aux enjeux, aux problématiques, aux méthodes de travail et aux manières d'être des intervenants en psychologie humaniste. Rencontres de professionnels, de psychothérapeutes, de psychologues qui ont adopté

l'approche humaniste. Exercices d'observation dans un milieu naturel. Conférences, séminaires, discussions en groupe.
Préalable(s) : PSM4300 Sensibilisation aux pratiques de la psychologie

PSM4604 Atelier d'observation d'approche cognitive et comportementale

Présentation de l'approche cognitive et comportementale par une sensibilisation aux pratiques de recherche, d'évaluation et d'intervention. L'étudiant est appelé à prendre connaissance de divers types particuliers de pratique, de problèmes et de méthodes de travail. Divers moyens pédagogiques peuvent être utilisés dont la rencontre avec des spécialistes dans divers domaines de l'approche cognitive et comportementale. Des conférences, des séminaires, des cours donnés par le professeur, des discussions en groupe constituent les méthodes pédagogiques utilisées dans ce cours.
Préalable(s) : PSM4300 Sensibilisation aux pratiques de la psychologie

PSM4605 Atelier d'observation en psychologie du développement

Initiation à l'observation en milieu d'intervention ou de recherche. Dans le cadre d'une orientation développementale, initiation à l'observation en milieu d'intervention ou de recherche, en prenant connaissance de divers types particuliers de pratique, de relations interpersonnelles, de problèmes et de méthode de travail. Divers moyens pédagogiques peuvent être utilisés à cette fin : documents audiovisuels, exposé et discussion en présence d'un spécialiste, simulation, jeux de rôle, observation en milieu d'intervention, etc. Conférences, séminaires, discussions en groupe.
Préalable(s) : PSM4300 Sensibilisation aux pratiques de la psychologie

PSM4606 Atelier d'observation en psychologie en éducation

Ce cours a pour objectif de rendre l'étudiant apte à effectuer diverses observations et en faire la synthèse. Dans le cadre d'une orientation de psychologie en éducation, initiation à l'observation en milieu d'intervention ou de recherche, en prenant connaissance de divers types particuliers de pratique, de relations interpersonnelles, de problèmes et de méthode de travail. Divers moyens pédagogiques peuvent être utilisés à cette fin : documents audiovisuels, exposé et discussion en présence d'un spécialiste, simulation, jeux de rôle, observation en milieu d'intervention, etc. Conférences, séminaires, discussions en groupe.
Préalable(s) : PSM4300 Sensibilisation aux pratiques de la psychologie

PSM4607 Atelier d'observation en analyse du comportement

Initiation à l'observation en milieu d'intervention ou de recherche. Dans le cadre d'une orientation behaviorale, initiation à l'observation en milieu d'intervention ou de recherche, en prenant connaissance de divers types particuliers de pratique, de relations interpersonnelles, de problèmes et de méthode de travail. Divers moyens pédagogiques peuvent être utilisés à cette fin : documents audiovisuels, exposé et discussion en présence d'un spécialiste, simulation, jeux de rôle, observation en milieu d'intervention, etc. Conférences, séminaires, discussions en groupe.
Préalable(s) : PSM4300 Sensibilisation aux pratiques de la psychologie

PSM4608 Atelier d'observation en neuropsychologie

Sensibilisation aux pratiques d'évaluation clinique, d'intervention clinique, ou de recherche en neuropsychologie. Dans le cadre d'une orientation neuropsychologique, initiation à l'observation en milieu d'intervention ou de recherche, en prenant connaissance de divers types particuliers de pratique, de relations interpersonnelles, de problèmes et de méthode de travail. Divers moyens pédagogiques peuvent être utilisés à cette fin : documents audiovisuels, exposé et discussion en présence d'un spécialiste, simulation, jeux de rôle, observation en milieu d'intervention, etc. Conférences, séminaires, discussions en groupe.
Préalable(s) : PSM4300 Sensibilisation aux pratiques de la psychologie

PSM4609 Atelier d'observation en psychologie sociale

Acquisition de connaissances relativement à la vie professionnelle dans le domaine de la psychologie sociale. Dans la perspective de la psychologie sociale, l'étudiant sera exposé aux pratiques de la recherche fondamentale et appliquée dans un contexte d'expertise professionnelle. Il prendra connaissance des problèmes abordés et des méthodes de travail en usage. Divers moyens pédagogiques peuvent être utilisés à cette fin : documents audiovisuels, exposés et discussions en présence de spécialistes, simulations, jeux de rôles, séances d'observation en milieu d'intervention. Conférences, séminaires, discussions en groupe.
Préalable(s) : PSM4300 Sensibilisation aux pratiques de la psychologie; PSY4120 Psychologie sociale

PSM4610 Atelier d'observation en psychologie communautaire

Initiation à l'observation en milieu d'intervention ou de recherche. Dans le cadre d'une orientation de psychologie communautaire, initiation à l'observation en milieu d'intervention ou de recherche, en prenant connaissance de divers types particuliers de pratique, de relations interpersonnelles, de problèmes et de méthode de travail. Divers moyens pédagogiques peuvent être utilisés à cette fin : documents audiovisuels, exposé et discussion en présence d'un spécialiste, simulation, jeux de rôle, observation en milieu d'intervention, etc. Conférences, séminaires, discussions en groupe.
Préalable(s) : PSM4300 Sensibilisation aux pratiques de la psychologie

PSY0230 Introduction à la psychologie (hors programme)

Initiation à l'étude scientifique du comportement humain. Introduction aux principaux champs d'intérêt de la psychologie tels la perception, la conscience, le développement, la cognition, la motivation, le comportement social, la psychopathologie et les bases biologiques du comportement. Présentation des principaux courants théoriques et des principaux concepts dans les champs d'intérêt de la psychologie. Présentation de l'état actuel des connaissances dans les domaines de la perception, la conscience, le développement, la cognition, la motivation, le comportement social, la psychopathologie et les bases biologiques du comportement, etc.

PSY1282 Psychométrie et évaluation par les tests

La notion de test. Grands types de tests. Caractéristiques métriques des tests : validité, fidélité, finesse. Éléments de construction de tests. Règles d'administration des tests.
Préalable(s) : PSY1300 Méthodes et schémas quantitatifs en psychologie

PSY1300 Méthodesetschémasquantitatifs en psychologie

Apprentissage des méthodes de mesure requises à l'étude de la psychométrie, à l'utilisation éclairée des tests psychologiques ainsi qu'à la recherche. Introduction aux diverses méthodes de mesure. Statistiques descriptives, corrélationnelles et inférentielles : non paramétriques et paramétriques. Analyse de régression simple. Échelles mathématiques. Le rationnel de l'emploi de ces méthodes et leurs applications dans les divers schémas de recherches. Apprentissage d'un logiciel statistique permettant de mettre en application les connaissances théoriques.
Condition d'accès : Avoir réussi le cours obligatoire de méthodes quantitatives dans le D.E.C. en sciences ou le D.E.C. en sciences humaines, ou l'équivalent de ces cours.

PSY1332 Théories et techniques de l'entrevue

Étude des principales orientations théoriques de l'entrevue. Les divers types d'entrevue. Les variables en cause : langage, préjugés, rôles réactions personnelles, etc. Problèmes particuliers : le début et la fin de l'entrevue, les silences, les résistances, etc.

PSY1523 Psychologie sociale de la carrière

Étude de thèmes de la psychologie sociale dans une perspective appliquée à la carrière. Principaux facteurs et processus affectant la perception d'autrui; biais : applications à l'entrevue. Quelques modèles de la communication; principales dimensions de la communication verbale et non verbale (paralinguistique et non linguistique). Traits de personnalité associés à la carrière; motivation intrinsèque et extrinsèque. Valeurs : fonctions, exemples de typologie et changement des valeurs. Attitudes : dimensions et fonctions. Modèles de changement des conduites : approches via le changement des croyances et des attitudes (techniques de persuasion) et approches via la demande d'exécution d'un comportement. Comportement d'entraide et altruisme : facteurs facilitateurs et inhibiteurs. Phénomènes de groupe : typologie des tâches facilitées ou inhibées par le groupe, leadersip et animation, ratés du fonctionnement en groupe. Conduites intergroupes : stéréotypes, préjugés et discrimination; modèles de réduction des biais intergroupes.
Préalable(s) : CAR2200 Dimensions humaines du travail

PSY1580 Santé et maladies mentales

Initiation à la problématique de la santé mentale chez les personnes âgées. Problèmes psychopathologiques liés au vieillissement. Effets des ruptures dans le cycle de vie et des situations sociales sur l'évolution psychique des individus vieillissants. Information et réflexion critique sur les notions de confusion, sénilité, gâtisme, pertes de mémoire, etc. Recherche de nouveaux modèles d'intervention.

PSY1620 Psychologie de l'environnement

Les objectifs du cours sont d'initier les étudiants aux multiples facettes des relations entre l'individu ou le groupe et l'environnement, considéré d'un point de vue molaire. Faire acquérir les connaissances fondamentales développées en psychologie pour décrire, expliquer et modifier le comportement humain en relation avec l'environnement. Historique et caractéristiques du domaine sur les plans théorique et méthodologique. Cognition environnementale : cartographie cognitive, orientation spatiale. Comportement sociospacial : espace personnel, comportement territorial, sentiment d'entassement, régulation de la frontière entre soi et les autres. Psychologie écologique : cadres comportementaux et peuplement. Stresseurs environnementaux (bruit, chaleur, pollution). Évaluation environnementale : esthétique, adéquation personne/environnement, qualité de l'environnement. Intervention psycho-environnementale : compétence des individus et des groupes, potentiel psycho-environnemental, effet

sur l'aménagement. Attitudes et comportements pro-écologiques. Réaction aux catastrophes écologiques. Relations personne/environnement dans divers milieux : résidentiel, scolaire, professionnel, naturel, ubain, institutionnel. Problématiques particulières à certaines clientèles (par exemple : enfant, personnes âgées, personnes handicapées).

PSY2010 L'adolescence

Connaissance de la personne de l'adolescent : ses comportements, intérêts, attitudes, motivations (aspects sociaux, affectifs, intellectuels de l'adolescence). Description des problèmes propres à l'adolescence. Acquisition de connaissances sur les aspects du développement (développement physique, développement de la pensée, etc.); l'aspect social (socialisation, attitudes individuelles, sociales, familiales); la culture des jeunes, les valeurs, l'identité : les éléments qui couvrent la psychologie, la physiologie, la sociologie, les représentations, les problématiques des jeunes.

PSY2112 Individu créateur et l'entraînement à la créativité

Contributions multidisciplinaires à la problématique de la créativité et aux conditions de sa manifestation. Recherches, mécanismes et techniques favorisant l'actualisation du potentiel créateur. Cours-atelier.

PSY2230 Intelligence émotionnelle

Sensibiliser les étudiants aux questions liées à l'intelligence émotionnelle. Faire acquérir les connaissances fondamentales permettant aux étudiants dans les domaines de la santé mentale, de l'éducation et de la communication de mieux apprécier l'importance de l'intelligence émotionnelle dans leur domaine. Fournir les bases théoriques et des exemples d'application. Le cours porte sur le concept de l'intelligence émotionnelle et ses implications dans les domaines des relations interpersonnelles, de l'éducation, de la santé mentale et de la gestion des ressources humaines. À cette fin, une introduction aux notions sous-jacentes, à savoir les bases biologiques et sociales des émotions, la communication des émotions, la gestion des émotions et le rôle des émotions dans les relations interpersonnelles sera fournie. Dans chaque section du cours, des exemples concrets et appliqués seront présentés.

PSY2240 États modifiés de conscience, psychothérapie et croissance personnelle

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les états modifiés de conscience, les méthodes psychologiques qui les induisent ainsi que l'application de ces dernières aux différents domaines de la psychothérapie et de la croissance personnelle.

Étude des modèles des états modifiés de conscience, des méthodes psychologiques de modification des états de conscience (relaxation, méditation, hypnose, biofeedback), et des recherches empiriques concernant les effets de ces méthodes sur le corps et le comportement dans le contexte de la psychothérapie et de la croissance personnelle. Familiarisation expériencielle avec ces méthodes. Aperçu des approches psychothérapeutiques en partie inspirées de pratiques et de concepts spirituels liés aux états modifiés de conscience.

PSY2400 Psychologie de la personnalité

La notion de personnalité. Les grandes approches de l'étude de la personnalité : psychodynamique, trait et types, phénoménologique, behaviorale. Leur conception de la structure de la dynamique, du développement, de la normalité et de l'anormalité et du changement de la personnalité. Les méthodes de mesures et d'évaluation de la personnalité. Étude de quelques concepts centraux.

PSY2500 Psychologie du développement

Étude des lois et des phénomènes de la croissance et du développement humain. Méthodes de recherche. Impact dans la vie de tous les jours au plan de la société, de la famille, de l'école et de l'individu. Notions d'étapes, de stade et de rythme de croissance; l'hérédité et l'environnement; les diverses approches théoriques de la psychologie du développement.

PSY2510 Psychologie de l'apprentissage d'un métier, d'une technique, d'une profession

Initiation aux concepts de base, phénomènes et modèles pertinents à l'apprentissage d'un métier. Développement cognitif et apprentissage. Notions de processus cognitifs de traitement de l'information : perception, mémoires et action. Apprentissage et intelligence, connaissances. Applications à la pédagogie de l'enseignement professionnel.

PSY2511 Psychologie de l'apprentissage d'un métier, d'une technique

Introduction à la psychologie et à quelques-uns de ses domaines : psychologie industrielle, psychologie de l'apprentissage, psychologie sociale. Survol des perspectives et des contributions spécifiques qu'offrent ces domaines à la compréhension de l'apprentissage d'un métier, d'une technique. Identification des facteurs psychologiques susceptibles d'influencer le choix, l'apprentissage et la pratique d'un métier ou d'une technique : âge, sexe, aptitudes intellectuelles, personnalité, concept de soi, intérêts, valeurs, perception du monde scolaire et du monde du travail, perception de l'entourage, etc. Mise en évidence des aspects sur lesquels l'enseignant peut agir pour faciliter et guider l'apprentissage d'un métier ou d'une technique.

PSY2582 Psychologie de la socialisation

Développement des processus d'interaction individu-environnement. Développement psychosocial du nourrisson : genèse des émotions et de l'attachement. Développement psychosocial de l'enfant : influence de la famille, de l'école et du groupe des pairs. Développement psychosocial de l'adolescent : relations avec les parents, le groupe des pairs. Évolution de la psychosexualité. Apprentissage de rôle, d'attitude et d'expression émotive. Imitation et modelage. Acquisition de patterns socioculturels. Compétence et adaptation.

PSY2626 Psychologie du développement de l'enfant de zéro à douze ans

Les objectifs de ce cours sont les suivants : acquérir de nouvelles connaissances ou parfaire celles déjà acquises sur le développement de l'enfant entre zéro et douze ans, ses problématiques, ses méthodes d'étude, ses domaines d'application, etc.; comprendre les principales théories contemporaines du développement de l'enfant et les principaux enjeux théoriques; apprendre à utiliser ces outils théoriques pour comprendre le comportement de l'enfant; connaître la genèse du développement aux plans cognitif, affectif et social. Aperçu des lois et des phénomènes généraux du développement humain; notions d'étapes, de stade et de rythme de croissance; hérédité et environnement; les principales approches théoriques de la psychologie du développement. Étude spécifique des principaux développements durant la période de zéro à douze ans aux plans moteur, perceptivo-moteur, intellectuel, affectif et social. Impact de l'environnement familial, communautaire et scolaire sur le développement. Insertion dans le groupe et développement sexuel.

PSY2628 Psychologie du développement de l'enfant de 6-12 ans en milieu de garde

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Accompagner l'enfant de 6 à 12 ans dans son développement global dans le quotidien d'un milieu de garde. Comprendre les principales théories contemporaines du développement de l'enfant et les principaux enjeux théoriques. Apprendre à utiliser ces outils théoriques en milieu de garde pour comprendre le comportement de l'enfant. Connaître la genèse du développement aux plans cognitif, affectif et social ainsi que la relation entre ces dimensions et l'adaptation en milieu de garde. En réponse aux objectifs du cours quant au développement global de l'enfant de 6 à 12 ans dans le quotidien d'un milieu de garde : Aperçu des lois et des phénomènes généraux du développement humain; notions d'étapes, de stade et de rythme de croissance; hérédité et environnement; principales approches théoriques de la psychologie du développement. Étude spécifique des principaux développements durant la période de six à douze ans aux plans perceptivomoteur, cognitif, affectif et social. Impact de l'environnement du milieu de garde sur le développement. Insertion dans le groupe et développement sexuel.

PSY2629 Psychologie de l'enfant de six à douze ans

La période de six à douze ans : développement perceptivo-moteur, intellectuel, affectif et social. Environnement familial, communautaire, scolaire et développemental. Insertion dans le groupe et développement sexuel.

PSY2634 Psychologie du développement : période de latence et adolescence

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à : connaître les différentes étapes de développement de l'enfant entre six et dix-huit ans tout en ayant en perspective les variations individuelles et culturelles de même que les facteurs environnementaux, biologiques et génétiques qui influencent le développement de l'individu; exprimer un point de vue personnel sur l'ensemble des questions qui touchent la psychologie du développement de l'enfance et de l'adolescence; appliquer les notions acquises dans ce cours à son domaine d'étude ou de travail et dans leurs relations éducatives avec des enfants et des adolescents. Aperçu historique et socioculturel des conceptions de l'enfance et de l'adolescence. Étapes du développement de l'enfant de la naissance à l'âge scolaire. Grandes étapes du développement physique, psychomoteur, cognitif, socioaffectif et psychosexuel de 6 à 18 ans.

PSY2644 Psychologie de l'adolescence I

La pensée formelle comme suite à la pensée opératoire concrète. L'évolution progressive de la pensée en vue de son intégration à la pensée adulte. Évolution de la personnalité sur le plan physiologique, affectif, social et vocationnel. Apprentissage de la prise de conscience de l'individu comme personne.

PSY2654 Psychologie du développement (stade adulte)

Le stade adulte : caractéristiques, évolution et développement de la personne. Psychologie et comportements de l'adulte en diverses situations socioéconomiques : travailleur, chômeur, mère au travail, famille monoparentale, personne à la retraite, etc. La réalité du changement et ses conditions. L'apprentissage individuel : facteurs environnementaux, affectifs, psychosociologiques et pédagogiques. L'apprentissage collectif : attitudes, valeurs, représentations sociales, motivation sociale, conformité au groupe (microgroupe, classe sociale), soutien du groupe à l'apprentissage. Élaboration d'actions de soutien à l'adulte dans un processus d'éducation permanente.

PSY2682 Psychologie du vieillissement

Psychologie du développement et du vieillissement : altérations des fonctions, changements de personnalité, évolution de l'insertion sociale : la retraite, la maladie, la mort. Conceptions socioculturelles de la vieillesse et possibilités d'ajustements personnels et psychosociaux. Effets de l'institutionnalisation. Problèmes psychopathologiques du vieillissement.

PSY2800 Psychopathologie

Introduction aux différentes définitions du normal et du pathologique. Relation entre le syndrome et les autres aspects de la vie. Le diagnostic : son rôle et son mode d'application. Présentation des principaux styles psychopathologiques : persécution, dépression, hystérie, compulsion, phobie, impulsivité. Caractères différents des névroses et des psychoses. Notes sur l'organicité. Introduction aux diverses approches thérapeutiques.

PSY2840 Les enfants en difficulté en milieu de garde

Étude des différents problèmes soulevés par des enfants accusant une difficulté en milieu de garde. Identification des causes en relation au stade de développement de l'enfant, à son environnement social, physique et affectif. Problématique d'hyperactivité, d'agressivité et de retrait social. Rôle de l'éducateur et de l'éducatrice en tant que support à l'enfant à l'intérieur du milieu de garde et en collaboration avec le milieu familial de l'enfant. Identification des ressources disponibles.

PSY2880 Psychologie et immigration

Le processus migratoire et ses effets sur la santé mentale : stress et troubles psychologiques spécifiques et mécanismes d'adaptation (stratégies cognitives, réseaux sociaux); analyse des phénomènes de suicide et de délinquance. Répercussions du racisme et de l'ethnocentrisme sur l'estime de soi et l'identité culturelle. L'immigration et la restructuration des relations de couple et parents-enfants. Problèmes spécifiques des personnes isolées, du troisième âge, des réfugiés. Dynamique de l'insertion dans la culture d'accueil (travail, langue) par rapport à l'identité et à l'estime de soi. Modèles d'intervention psychosociale (modèles traditionnels et modèles professionnels) auprès de communautés ethniques vivant au Québec.

PSY3032 Psychologie de la communication

Cadre descriptif et limites des concepts de la théorie de l'information. Communication persuasive (changement d'attitudes) et communication de masse. Psychologie sociale du langage verbal. Signe et symboles. Connotation et différentiateurs sémantiques. Présentation de soi et communication non verbale. Mise en relief, selon les thèmes, des apports spécifiques des principales théories.

PSY3033 Psychologie des médias visuels

L'impact de la forme, de la grammaire et du contenu de divers médias visuels (cinéma, télévision, design, peinture, etc.) aux niveaux cognitif, affectif et social. Les systèmes de symboles, la pensée visuelle (et verbale) et les représentations mentales correspondantes. Le rôle des besoins, valeurs, attentes et attitudes face à la publicité et à l'expression dans les arts/médias visuels. La compréhension des récits visuels : rôle des schémas narratifs, des «scripts» et de l'imagerie mentale. Les métaphores et les structures non narratives. Facteurs développementaux et socioculturels dans la création et l'interprétation des signes et codes visuels.

PSY3132 Élaboration et évaluation de programmes en intervention communautaire

Identification des besoins et planification de programmes dans un contexte communautaire : définition de l'identification et de l'évaluation des besoins, justification de l'étude des besoins, objectifs de l'évaluation des besoins et revue générale des techniques d'identification et d'évaluation des besoins. Mesure et évaluation de l'efficacité des programmes : buts et utilisations diverses de l'évaluation, détermination des buts et objectifs du programme, évaluation des processus, détermination de critères d'atteintes des objectifs, les schèmes d'évaluation (expérimental quasi-expérimental, non expérimental), analyse des coûts et bénéfices. Utilisation des résultats de l'évaluation : le rôle de l'évaluateur, les résistances à l'évaluation, la diffusion des résultats, l'évaluation et les propositions de changements.

PSY3133 La famille et son environnement : système et modes d'intervention

Étude de la famille sous l'angle de son fonctionnement comme système en interaction avec d'autres systèmes. Rôles et activités des membres de la famille. Interaction de la famille avec son environnement physique. Relations entre les familles. Relations avec les institutions et les organisations communautaires. La famille et les normes et valeurs sociales. Examen des modèles d'intervention familiale et de couple : approche systémique, modèle de «l'appropriation», modèle éducatif, etc. Évaluation de l'efficacité de ces approches.
Préalable(s) : EDU5100 Mésopédagogie et ressources d'entraide ou PSY3000 Psychologie sociale ou PSY4120 Psychologie sociale

PSY3344 Croissance personnelle et perfectionnement professionnel

Exploration des liens entre croissance personnelle et perfectionnement professionnel comme formateur d'adultes : image de soi, communication, influence, vécu face à l'autorité et comme personne en autorité, capacité d'élaborer des projets et de les réaliser, capacité d'évaluation et d'autoévaluation, possibilités de changement, etc. Informations théoriques, mises en situation, réflexion individuelle.

PSY3372 Animation de groupe : théorie et pratique

Entraînement et pertinence du rôle d'animateur au sein de divers types de groupes en relation avec les besoins d'une clientèle hétérogène. Au plan de la tâche : intégration, relation, développement. Au plan socioémotif : utilisation dynamique des phénomènes émotifs. Au plan des procédures : interprétation et autoévaluation.

PSY3501 Psychologie de l'apprentissage en milieu scolaire

L'écolier et la situation d'apprentissage. Diverses conceptions de l'apprentissage scolaire. Les facteurs impliqués : du côté de l'élève, du côté du maître, du côté de l'environnement scolaire. Approches centrées sur le maître, centrées sur l'élève. Discipline et apprentissage. L'apprentissage par les méthodes de groupe et l'utilisation des pairs. Efforts d'avant-garde et projets-pilotes en éducation. Apports de la psychologie fondamentale de l'apprentissage à l'apprentissage en milieu scolaire. Évaluation et contrôle de l'apprentissage.

PSY3520 Affectivité, motivation et apprentissage

L'objectif principal est de renseigner les étudiants sur les diverses dimensions affectives et motivationnelles de l'élève intervenant dans ses apprentissages. Compréhension des processus par lesquels les caractéristiques affectives de l'élève influencent sa motivation et ceux par lesquels cette dernière interagit avec la mise à profit de ses capacités cognitives et des connaissances déjà acquises dans les situations d'apprentissage. Définition des notions d'affectivité et de motivation : identification des facteurs composant chacune, leur définition, leur nature, et le rôle des élèves eux-mêmes et des agents sociaux, en particulier les parents et les enseignants dans leur développement. Reconnaissance de certains comportements de l'élève comme mode d'expression de ses caractéristiques affectives et motivationnelles. Différence sexuelles et culturelles. Stratégies de l'enseignant pour soutenir ou renforcer la motivation de l'élève.
Préalable(s) : ASS1900 Développement socioaffectif et socialisation scolaire ou PSY2626 Psychologie du développement de l'enfant de zéro à douze ans

PSY3731 Normalité et déviance; étude approfondie de la personnalité I : l'enfant et l'adolescent

Laboratoire d'étude clinique : à partir de situations concrètes (exemples : observation, jeu de rôle), apprendre la méthodologie de l'évaluation de la normalité et de la déviance dans le contexte de la relation d'aide.

PSY3741 Normalité et déviance; étude approfondie de la personnalité II : l'adulte

Laboratoire d'étude clinique : à partir de situations concrètes (exemples : observation, jeu de rôle), apprendre la méthodologie de l'évaluation de la normalité et de la déviance dans le contexte de la relation d'aide.

PSY3751 Initiation aux méthodes d'intervention individuelle

Laboratoire d'intervention : formation pratique à la relation d'aide. À partir de situations concrètes (observation, jeux de rôles, etc), développer les aptitudes personnelles et techniques pertinentes à la relation d'aide. Sensibilisation aux aspects personnels (attitudes; valeurs, etc), interactionnels et situationnels susceptibles de jouer un rôle dans cette relation.

PSY3914 Introduction aux théories et techniques en modification du comportement (en milieu scolaire)

Définition des différentes théories d'apprentissage qui sous-tendent l'approche en analyse et modification du comportement. Exercices d'application des différents schèmes expérimentaux et méthodes d'observations. Les différentes techniques d'interventions : définitions, champs d'application, choix de situations d'application, possibilités et limites de chaque technique. La courbe dépressive du comportement : théorie et recherche, mode d'intervention, de prévention et d'immunisation. Considérations d'éthique professionnelle quant à l'utilisation et l'application des techniques en analyse et modification du comportement.

PSY4000 Histoire de la psychologie

Antécédents de la psychologie comme discipline universitaire et profession : philosophie, sciences naturelles et biologiques. Formation de la psychologie disciplinaire : facteurs culturels, philosophiques, scientifiques et institutionnels. Fechner Wundt et la psychologie expérimentale. Divergences théoriques dans le développement de la psychologie scientifique : structuralisme, fonctionnalisme, gestaltisme, behaviorisme, psychanalyse, psychologie humaniste et psychologie cognitive. Évolution différentielle de la psychologie dans divers pays, dont le Canada et le Québec. Apparition des divers domaines de la psychologie appliquée et facteurs socioculturels favorisant ou s'opposant à leur développement.

Tendance à la professionnalisation et à la spécialisation en psychologie fondamentale et appliquée; sa nature, ses causes et ses conséquences. Influence de la culture environnante sur la vision de l'homme du point de vue de l'histoire de la psychologie. Impact de la psychologie sur la société.

PSY4020 Méthodologie de la recherche en psychologie

Introduction au problème et à la méthodologie de la recherche en psychologie. Diverses conceptions de la science et de la méthodologie scientifique. Buts de la recherche. Milieux et contexte de recherche. Obstacles à la validité de la recherche : contrôle et variables confondues; obstacles dans le processus de recherche et chez le chercheur, chez les individus et les phénomènes étudiés, dans la société. Problèmes éthiques. Le déroulement d'une recherche. Principales méthodes de recherche employées en psychologie. Section I. Étude de cas. Récit de vie. Observation participante et systématique. Entrevue et questionnaire. Analyse de contenu et de discours. Le rapport verbal; le rapport des pairs; le jugement d'experts. Etc. Section II. La notion de mesure : mathématiques et statistiques. Les échelles de cotation. Mesure des attitudes. Méthodes corrélationnelles : analyses factorielles, etc. Enquête, sondage et méthodes épidémiologiques. Simulation par ordinateur. Etc. Section III. Schèmes expérimentaux, quasi-expérimentaux à sujet unique. Méthodes psychophysiques. Stimulation. Lésion. Évaluation de programmes d'intervention. Etc.

PSY4030 Méthodes et schémas quantitatifs en psychologie

Introduction aux diverses méthodes de mesures quantitatives en psychologie. Statistiques descriptives, corrélationnelles et inférentielles : non paramétriques et paramétriques. Analyses multivariées. Échelles mathématiques. Le rationnel de l'emploi de ces méthodes et leurs applications dans les divers schémas de recherches en psychologie. Apprentissage d'un logiciel statistique permettant de mettre en application les connaissances théoriques.

PSY4031 Analyse quantitative en psychologie

Introduction aux diverses méthodes de mesures quantitatives en psychologie. Statistiques descriptives, corrélationnelles et inférentielles : non paramétriques et paramétriques. Analyses multivariées. Échelles mathématiques. Le rationnel de l'emploi de ces méthodes et leurs applications dans les divers schémas de recherches en psychologie. Apprentissage d'un logiciel statistique permettant de mettre en application les connaissances théoriques

PSY4040 Bases psychobiologiques du comportement

Notions de base en neurobiologie permettant une meilleure compréhension des mécanismes physiologiques et génétiques et une meilleure connaissance des structures anatomiques sous-jacentes aux processus mentaux et comportementaux. Ces notions s'inscrivent à l'intérieur d'une formation hiérarchisée et comme préalables à plusieurs autres cours spécialisés en neuropsychologie, psychopharmacologie, psychologie de la perception, psychologie des émotions et de la motivation.

PSY4042 Neuropsychologie

Bases cérébrales des fonctions mentales et des troubles cognitifs. La reconnaissance des objets et de l'espace. La mémoire et l'amnésie. Le langage et l'aphasie. L'attention, le contrôle cognitif et la conscience. Le sommeil. Bases cérébrales des émotions et des comportements instinctifs.

PSY4050 Psychologie de la perception

Description et intégration des approches neuropsychologique, cognitive (traitement de l'information) et phénoménale. Théories constructionniste et directe. Phénomènes et processus perceptifs. Étude des systèmes sensoriels avec l'accent sur le système visuel. Illusions cognitives et physiologiques. Attention. Interactions entre perception et mémoire (imagerie), perception et états de vigilance (hallucinations, rêves). Perception artificielle : simulation de l'analyse et de la reconnaissance visuelle. Entraînement de la pensée visuelle par ordinateur. Pathologies sensorielles et perceptives. Application à certaines situations concrètes rencontrées dans divers secteurs d'activités du psychologue praticien.

PSY4060 Psychologie de l'apprentissage

Initiation aux concepts, méthodes et phénomènes de la psychologie de l'apprentissage et de la mémoire. I. Habituation, conditionnement pavlovien et apprentissages instrumentaux : situations et procédures; notions de contiguïté, de corrélation et de contingence, valeur informationnelle des stimuli; principaux phénomènes : généralisation et discrimination, renforcement, punition, échappement et évitement, etc. Contraintes biologiques et évolutives. Théories et problèmes théoriques. II. Apprentissages verbal et moteur : situations et procédures, notion de feedback, d'organisation et de plan; les principaux phénomènes observés. Théories et problèmes théoriques. La mémoire : méthodes et procédures, types et stages de mémoire. Théories de l'oubli et de la rétention. Mnémotechnique. Caractéristiques de la mémoire en situation naturelle. Difficultés d'apprentissage et pathologies de la mémoire. Applications à diverses situations concrètes ou secteurs d'activités du psychologue praticien.

PSY4071 Processus cognitifs

Introduction aux processus de traitement cognitif de l'information chez l'humain. Phénomènes pertinents liés à la catégorisation perceptuelle ou reconnaissance, les formes d'attention, la mémorisation et la structure de la mémoire, la programmation du comportement, la solution de problèmes et le raisonnement. Codes langagier et visuo-spatial de traitement cognitif. Cognition animale.

PSY4080 Psychologie de la motivation et des émotions

Historique du domaine. Définition des principaux concepts : motivation, besoin, émotion, sentiments, affects, etc. Les principales approches théoriques de la motivation et des émotions. Motivations primaires, apprises et sociales. Motivation intrinsèque et extrinsèque. Étude empirique et théorique de certaines motivations et émotions. Activation et stress, besoin d'accomplissement agressivité, affiliation sociale, altruisme, surprise, curiosité et exploration, anxiété. Dépression, colère, dégoût, frustration, peur, jalousie. Attirance interpersonnelle, amour et haine, joie et bonheur. Conflits motivationnels et émotionnels. Expression et mesure des émotions. Dimensions sociales et culturelles des phénomènes motivationnels et émotionnels. Relation avec les processus cognitifs.

PSY4090 Psychologie de la personnalité

La notion de personnalité. Les grandes approches de l'étude de la personnalité : psychodynamique, traits et types, phénoménologique, behaviorale. Leur conception de la structure de la dynamique, du développement, de la normalité, de l'anormalité et du changement de la personnalité. Leurs méthodes de mesures et d'évaluation de la personnalité. Les théories implicites ou naïves de la personnalité. Étude de quelques concepts centraux.

PSY4100 Psychologie du développement

Étude des lois et des phénomènes du développement humain. Méthodes de recherche. Notions d'étape, de stade et de rythme de croissance. Hérédité et environnement. Diverses approches théoriques de la psychologie du développement. Développement intellectuel, émotif et social, de la naissance à la vieillesse.

PSY4110 Psychopathologie descriptive

Évolution des conceptions des phénomènes psychopathologiques et des traitements concernant les troubles mentaux. Présentation et évaluation des perspectives actuelles : biomédicales, psychologiques, sociologiques et intégratives. Présentation critique des grandes classifications dont celle du DSM-IV.

PSY4120 Psychologie sociale

L'objectif de ce cours est l'acquisition des concepts et des processus fondamentaux relativement aux théories qui décrivent et expliquent la conduite sociale. Historique et méthodes de recherche. Le soi : contenu et processus. Perceptions, cognitions et attributions. Influence sociale; attitudes et changements d'attitudes. Communication et relations interpersonnelles. Agression et comportement d'aide. Groupes et relations intergroupes. Applications. Mise en relief, selon les thèmes, des apports spécifiques des principales théories.

PSY4130 Introduction à la psychométrie

La notion de test et les divers types de tests. Définition de la psychométrie. Principales étapes de la construction d'un test. Problèmes reliés à la rédaction et à l'analyse des énoncés. Étude comparative de divers indices de fidélité et de stabilité (homogénéité, versions parallèles, test-retest, interjuges). Problèmes de validité des contenus et des construits; validité critériée (concomitante ou prédictive). Techniques de standardisation et de normalisation des scores. La polémique du biais systématique (culturel ou socioéconomique) des scores aux tests d'habiletés et de performance. Analyse des standards professionnels de rédaction et de publication des tests. Survol des principaux tests d'intelligence et d'aptitudes, de personnalité et d'intérêts, de psychopathologie. L'usage des tests en divers milieux d'utilisation : scolaire, clinique, counseling, industriel-organisationnel.
Préalable(s) : PSY4031 Analyse quantitative en psychologie

PSY4140 Psychologie dynamique

L'objectif de ce cours est l'introduction aux rudiments de la théorie et la pratique psychanalytiques. Concept de psychologie dynamique, ses origines; ses tenants socioculturels. Conception psychanalytique de l'appareil psychique. L'inconscient et ses manifestations. Première et deuxième topiques. Théories des pulsions. Notion de conflit psychique : diverses théorisations et applications (écoles françaises, britanniques et américaines).

PSY4150 Psychologie différentielle des sexes

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Décrire les principaux courants du domaine de la psychologie des différences sexuelles. Sensibiliser les étudiantes et les étudiants aux problématiques sociales liées aux rôles sexuels. Aspects théoriques et méthodologiques de la psychologie différentielle des sexes. Différences sexuelles et différences individuelles. Facteurs socio-environnementaux et biologiques dans la différenciation psychologique des sexes. Effet des rôles sexuels, de la socialisation et des conditions de vie des femmes et des hommes sur leurs comportements et sur leur santé mentale. Analyse critique des modèles traditionnels d'intervention en psychologie. Les nouveaux modèles d'intervention. La redéfinition des rôles sexuels traditionnels.

PSY4160 Psychologie, culture et ethnicité

Introduction à la notion de psychologie transculturelle, interculturelle et aux diverses conceptions du fonctionnement psychologique à travers les cultures. Relations et communications interethniques : discrimination et acculturation. Sensibilisation aux politiques et enjeux démographiques de l'immigration et de l'intégration au Québec et au Canada. Aspects individuels et collectifs de la migration et de l'exil. Adaptation des modèles théoriques et des instruments de mesure de la psychologie au contexte pluriethnique et pluriculturel.

PSY4170 Psychologie communautaire

Étude des relations entre les individus, les communautés et la société. Historique et prémisses de cette branche de la psychologie. Approches théoriques, valeurs et concepts fondamentaux en psychologie communautaire. Interpénétration de la recherche et de l'action pour comprendre et améliorer la qualité de vie. Recherche en psychologie communautaire : objectifs, contenu et méthodes. Intervention en psychologie communautaire : prévention, promotion, participation et changement social. Développement et évaluation de programmes. Tendances actuelles en psychologie communautaire au Québec et ailleurs.

PSY4180 Psychologie comportementale

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Identifier les notions centrales qui distinguent l'approche comportementale des autres approches. Énoncer les caractéristiques des divers modèles de l'approche comportementale. Analyser les conduites humaines à partir des principes de l'analyse behaviorale. Bref historique de l'approche behaviorale. Théories et modèles influents en psychologie behaviorale et behaviorale-cognitive. Comparaison avec d'autres approches en psychologie. Conception behaviorale et behaviorale-cognitive du fonctionnement psychologique. Dimensions philosophiques et déontologiques de l'approche. Exemples d'applications théoriques et pratiques.

PSY4181 Psychologie cognitive et comportementale

Les objectifs de ce cours sont d'identifier les notions centrales qui distinguent l'approche cognitive et comportementale des autres approches, d'énoncer les caractéristiques des divers modèles de l'approche cognitive et comportementale et d'analyser les conduites humaines à partir des principes de l'analyse cognitive et comportementale. Bref historique de l'approche cognitive et comportementale. Théories et modèles influents en psychologie cognitive et comportementale. Comparaison avec d'autres approches en psychologie. Conception cognitive et comportementale du fonctionnement psychologique. Dimensions philosophiques et déontologiques de l'approche. Exemples d'applications théoriques et pratiques.

PSY4190 Psychologie humaniste

Ce cours a pour objectif d'initier l'étudiant aux fondements historiques en philosophie et à l'évolution du concept de l'intervention.
La tradition humaniste : de la philosophie à la psychologie. Contrastes entre l'approche des sciences naturelles et l'approche humaniste. Étude de certains phénomènes : la personne, la rencontre, la quête de sens, les croyances, les valeurs.

PSY4200 Laboratoire de recherche I

Étude approfondie et mise en pratique des concepts et de certaines méthodes présentés dans les sections I et II du cours PSY4020.
Préalable(s) : PSY4020 Méthodologie de la recherche en psychologie

PSY4201 Laboratoire de recherche II

Étude approfondie et mise en pratique des concepts et de certaines méthodes présentés dans les sections II et III du cours PSY4020.
Préalable(s) : PSY4020 Méthodologie de la recherche en psychologie

PSY4202 Laboratoire de recherche III

Étude approfondie et mise en pratique des concepts et de certaines méthodes présentés dans les sections III et I du cours PSY4020.
Préalable(s) : PSY4020 Méthodologie de la recherche en psychologie

PSY4401 Psychologie clinique

Les objectifs de cours sont les suivants : Acquérir les notions de base sur les principales orientations de la psychologie clinique ainsi que sur les objectifs et méthodes. Connaître les différents domaines d'intervention de la psychologie clinique, leurs caractéristiques et particularités. Aperçu général de la psychologie clinique et exposé des principales lignes directrices qui affectent la discipline actuellement. Bref historique de la psychologie clinique, son objet, ses méthodes et ses principales orientations théoriques. Aperçu des principaux objectifs de la psychologie clinique, c'est-à-dire : la description et la classification, les causes et le développement des problèmes et troubles psychologiques; le diagnostic et l'évaluation clinique; les problèmes généraux reliés à l'intervention; la consultation, l'expertise psycholégale et la supervision. Aperçu des champs majeurs de l'intervention en psychologie clinique, c'est-à-dire la neuropsychologie, la psychologie de la santé, le conseil psychologique, l'intervention de crise et la psychothérapie ainsi que la psychologie communautaire et organisationnelle. Milieu de travail et clientèles spécialisées (personnes âgées, handicapées, etc.). La profession de psychologue clinicien et les problèmes particuliers en psychologie clinique (problèmes d'éthique, relations interprofessionnelles et relations avec les organismes de la santé, etc.).

PSY4402 Psychologie en éducation

L'objectif de ce cours est de décrire les principaux courants de pensée ainsi que les divers champs d'application de la psychologie en éducation. Cours d'introduction à la psychologie de l'éducation et à la psychologie scolaire. Bref historique. Étude de thèmes prédominants : théories et recherches sur l'apprentissage scolaire, théories en psychologie de l'éducation ayant inspiré les modèles de l'enseignement, motivation, troubles des comportements extériorisés et intériorisés, relations sociales à l'école, clientèles ayant des besoins psychologiques particuliers, douance et talent, relations école-famille.

PSY4403 Psychologie de la famille

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Situer la famille dans la société. Permettre un tour d'horizon des grands thèmes d'études contemporaines portant sur la famille. Introduire les modes les plus fréquents de l'aide préventive ou curative offerte aux familles. L'évolution historique de la structure familiale et des fonctions de la famille. La famille comme système social et comme système de support. Les types de famille. L'expression des émotions et des relations affectives dans la famille. La question de l'intimité et du pouvoir : le cas des abus sexuels. Les rôles parentaux, ses caractéristiques, ses conséquences et ses déterminants. Les relations entre parents et enfants : attachement, autonomie et appartenance. Les situations de tension et de conflits. Les étapes de développement de la vie familiale. Les familles en recomposition : séparation, divorce et remariage. Les familles d'enfants présentant des problèmes particuliers. Les familles violentes. La prévention des conflits dans la famille. L'évaluation du fonctionnement familial. La famille dans la société : les relations entre la vie familiale, la garderie, l'école et le monde du travail. Les modes d'intervention auprès des familles en crise.

PSY4404 Psychologie industrielle et organisationnelle

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants aux théories et aux pratiques de la psychologie industrielle et organisationnelle. Théories et pratiques du comportement organisationnel. L'histoire du comportement industriel et organisationnel. L'approche systémique et autres modèles explicatifs du comportement industriel et organisationnel. Stress, problèmes psychosomatiques, troubles de comportement, prévention et promotion de la santé mentale en milieu de travail industriel et organisationnel. Introduction aux concepts relatifs au domaine : la personne, ses perceptions, ses valeurs. Le processus décisionnel, la motivation au travail, la performance et la satisfaction au travail, l'influence réciproque entre les groupes et l'organisation, le changement dans les organisations.

PSY4405 Psychologie comparée et éthologie

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Acquisition des connaissances de base en psychologie comparée et en éthologie. Sensibilisation aux applications de ces concepts et méthodes en vue de la description et de la compréhension du comportement humain ainsi que de ses relations avec l'animal. Introduction à l'étude comparée du comportement des animaux et de l'humain en tant qu'animal. Histoire, perspectives et méthodes de la psychologie comparée, de l'éthologie, de l'écologie et de la génétique du comportement, de la sociobiologie. La description du comportement et du répertoire spécifique. Le monde sensoriel spécifique. La génétique et l'évolution du comportement par sélection naturelle. La phylogenèse et l'ontogenèse, l'inné et l'acquis et l'épigenèse. L'expérience et les apprentissages. La valeur biologique et la fonction téléologique (adaptative) du comportement. La chronobiologie. La conduite sexuelle, reproductive et parentale. L'agression. La communication. L'organisation des sociétés animales vue à travers la coopération et la compétition pour les ressources. L'orientation spatiale et vectorielle. L'intelligence et la cognition animale. L'éthologie et la zoopsychologie appliquées au bien-être animal, la zoothérapie pour les animaux et pour les humains.

PSY4501 Méthodes et techniques d'observation

L'objectif de ce cours est de familiariser l'étudiant avec la méthodologie d'observation au moyen d'applications de techniques à des questions spécifiques d'évaluation. Définition et description de comportements observables. Catégories de comportement. Grilles d'observation, unités d'observation et échelles d'évaluation du comportement. Instruments d'enregistrement des comportements. Méthodes d'évaluation de la fidélité des enregistrements. Évaluation de la validité des construits mesurés par observation. Transformation des données d'observation en vue des analyses et introduction aux analyses séquentielles.
Cours magistral et laboratoire.
Préalable(s) : PSY4020 Méthodologie de la
recherche en psychologie

PSY4502 Laboratoire de recherche expérimentale et quasi-expérimentale

L'objectif de ce cours est l'acquisition d'habiletés méthodologiques et techniques. Étude approfondie et mise en pratique des concepts et de certaines méthodes présentées dans la section III du cours PSY4020 : schèmes expérimentaux, quasi-expérimentaux à sujet unique. Méthodes psychophysiques. Enregistrement des processus et phénomènes biologiques. Évaluation de programmes d'intervention
Préalable(s) : PSY4020 Méthodologie de la recherche en psychologie

PSY4503 Méthodes d'enquête

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants avec les notions fondamentales des méthodes d'enquête. Principaux types d'enquête : avantages et limites. Établissement de la problématique : objet et objectifs de l'enquête. Élaboration de l'instrument : formulation des questions, modalités de réponse, agencement des questions, prétest, mise au point finale. Principes d'échantillonnage : choix de la population, construction de l'échantillon. Administration du questionnaire : formation des enquêteurs, terrain, taux de réponse. Principes de codification. Analyse statistique et interprétation des données. Rédaction du rapport.
Cours magistral et laboratoire.
Préalable(s) : PSY4020 Méthodologie de la recherche en psychologie

PSY5000 Les écoles psychanalytiques

L'objectif de ce cours est de familiariser avec la spécificité des principales approches psychanalytiques.
Les grands courants de la psychanalyse : l'école viennoise, l'école anglaise, les écoles françaises, les écoles américaines. Évolution des concepts freudiens fondateurs à travers les différents de la pensée psychanalytique. L'avenir de la psychanalyse contemporaine.
Préalable(s) : PSY4140 Psychologie dynamique

PSY5010 Développement affectif de l'enfant et de l'adolescent

Les étapes de développement affectif de l'enfant : présentation chronologique à la lumière de divers courants de la théorie psychanalytique, de la formation de structures psychiques internes et de la dynamique du développement en lien avec le monde environnant. (Exemples des thèmes abordés : étapes d'individuation, attachement, indépendance, relation duelle, stade du miroir, triangulation, étapes de la socialisation, image de soi, facteur familial).
Préalable(s) : PSY4140 Psychologie dynamique

PSY5020 Développement affectif de l'adulte

L'objectif de ce cours est d'établir les liens entre les principaux concepts décrivant le développement de l'adulte en psychologie humaniste. Notions de développement et de croissance : tâches développementales, sphères de vie, styles de vie, situations-clé : aménagement de l'intimité et de l'autonomie, parentage, séparations et ruptures, menaces à l'intégrité corporelle et perte de fonctions. Étude de grilles théoriques du développement adulte (Erikson, Neugarten, Levinson, Gould, Riverin-Simard, etc.). Ses aspects existentiels : être en devenir, conscience de la finitude, intentionnalité, survie et dépassement.
Préalable(s) : PSY4190 Psychologie humaniste

PSY5030 Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent

L'objectif de ce cours est l'initiation à la théorie psychanalytique de la psychopathologie chez l'enfant et l'adolescent. Étude des troubles psychiques et psychosomatiques chez l'enfant et l'adolescent. Désordres au niveau de l'affectivité et du comportement. Familiarisation avec des grandes entités psychopathologiques (psychose, névrose, perversion) et leur expression chez les enfants et les adolescents. Étude des causes et de la genèse des troubles psychiques (organogenèse vs psychogenèse; problèmes familiaux, environnement, etc.).
Préalable(s) : PSY4140 Psychologie dynamique

PSY5040 Psychopathologie de l'adulte

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant à la théorie psychanalytique de la psychopathologie adulte. Conception psychanalytique des notions de normalité, santé et maladie. Principes généraux de classification : conflits entre instances psychiques, les statuts de l'objet, etc. Pathogenèse : conflits intrapsychiques et leurs origines pulsionnelles et objectales; statut et rôle du fantasme. Le trauma, les réactions émotionnelles et les mécanismes de défense. Caractéristiques différentielles des diverses structures psychiques (névrose, psychose, perversion, états limites, etc.).
Préalable(s) : PSY4140 Psychologie dynamique

PSY5050 Paramètres psychodynamiques de l'évaluation et de l'intervention chez l'adulte

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant aux principes de base de la technique psychanalytique d'exploration et d'écoute auprès de l'adulte. Principes généraux de la technique de base d'exploration psychanalytique : libre association, écoute flottante, neutralité, interprétation, etc. Variations techniques. Les phénomènes de transfert et de contre-transfert dans l'entrevue d'évaluation et au cours du processus thérapeutique. Analyse et interprétation de l'entrevue d'évaluation : motifs de consultation ou de référence, demande formelle et demande inconsciente. Histoire personnelle et familiale. Les indices cliniques : l'affect, la relation d'objet, etc. Indications thérapeutiques. Le processus psychothérapeutique et le changement. Éthique et responsabilité professionnelle.

PSY5060 Paramètres psychodynamiques de l'évaluation et de l'intervention chez l'enfant et l'adolescent

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant aux principes de base de la technique psychanalytique d'exploration et d'écoute auprès de l'enfant et de l'adolescent. Diverses modalités d'évaluation psychodynamique des éléments spécifiques en clinique de l'enfant et de l'adolescent. Les changements de technique d'évaluation et d'intervention en rapport avec l'âge et avec le type de problèmes présentés. La consultation, la prise en charge et l'intervention en clinique infantile.

PSY5070 Méthodes projectives

Notion de projection. Notion de test projectif. Quelques exemples de tests projectifs : leurs buts, leur administration et leur interprétation. Utilisation des tests projectifs comme instrument d'évaluation en clinique et comme technique en recherche.
Préalable(s) : PSY4140 Psychologie dynamique

PSY5080 Recherche qualitative

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Fournir aux étudiants des références sur les méthodologies qualitatives. Travailler certains textes importants. Initier les étudiants aux méthodologies qualitatives. Caractéristiques de la recherche qualitative au sens de non soumise à la quantification mais à une analyse des composantes dynamiques de la vie intrapsychique et interrelationnelle en psychologie clinique d'orientation psychodynamique ou phénoménologique. La question de la rigueur. Théorie et pratique : à partir de quoi et comment élaborer une démarche méthodologique pertinente. Quelques techniques. Comment être rigoureux dans l'interprétation du matériel et dans la rédaction d'un rapport de recherche.
Cours magistral et laboratoire.
Préalable(s) : PSY4020 Méthodologie de la recherche en psychologie

PSY5100 Psychologie humaniste et intervention

L'objectif de ce cours est de favoriser une prise de contact avec les modes d'intervention issus de l'approche humaniste. Concepts de croissance et d'actualisation. Émergence du self. Importance du sens de la vie et de la conscience de la finitude. Apports des approches ludiques et créatives. Développement d'une orientation holistique avec intégration de l'organisme, de la psyché et du milieu. Modèles d'intervention issus de l'approche humaniste. Aspects éthiques de l'intervention.
Préalable(s) : PSY4090 Psychologie de la personnalité ou PSY4190 Psychologie humaniste

PSY511X Thèmes spéciaux en psychologie humaniste

L'objectif de ce cours est d'approfondir l'étude du monde expérientiel de la personne. Étude de thèmes selon l'approche des sciences humaines. Parmi les thèmes proposés, on retrouve des notions fondamentales telles que le monde, le corps, autrui, le temps, l'intentionnalité, des notions existentielles telles que identité, authenticité, responsabilité, actualisation, situations limites, la pathologie.
Conférences, séminaires, discussions en groupe.
Préalable(s) : PSY4190 Psychologie humaniste

PSY5120 Approches phénoménologiques

L'objectif de ce cours est de se familiariser avec la tradition phénoménologique et ses rapports en recherche et en intervention. Introduction aux concepts de base de la phénoménologie existentielle et aux œuvres représentant cette démarche en psychologie : Binswanger, van den Berg, Giorgi, Scheller, Straus.
Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4190 Psychologie humaniste

PSY5200 Théories du développement humain

Présentation et discussion de certaines questions fondamentales en théorie du développement (comparé, cognitif, sociocognitif ou affectif, etc.). Pertinence des théories en psychologie du développement. Historique des théories du développement. Analyse critique et confrontation de certaines théories en psychologie du développement.
Préalable(s) : PSY4100 Psychologie du développement

PSY5210 Aspects particuliers du développement cognitif

Théories du développement cognitif : la théorie opératoire de Piaget et ses prolongements : écoles genevoise et néopiagetienne. La métacognition et son développement. Développement des capacités perceptives et cognitives.
Préalable(s) : PSY2500 Psychologie du développement ou PSY4100 Psychologie du développement

PSY5211 Développement cognitif et métacognitif

L'objectif de ce cours est de comprendre les aspects critiques de l'évolution des théories du développement cognitif; comprendre les concepts cruciaux de la métacognition, comprendre le développement des aspects critiques liés à la perception de soi et à l'environnement social qui affectent le fonctionnement cognitif et métacognitif à différents âges. Théories du développement cognitif : la théorie de Piaget et ses prolongements (écoles genevoise et néopiagetienne); théories du traitement de l'information; théories socio-cognitives. Étude du développement de différentes capacités cognitives. Définition de la métacognition et analyse de la relation entre cognition et métacognition. Impact de différentes variables affectivo-motivationnelles sur le fonctionnement cognitif et métacognitif.
Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4071 Processus cognitifs; PSY4100 Psychologie du développement

PSY5220 Aspects particuliers du développement social et affectif

Études des approches théoriques et empiriques pour comprendre l'intégration progressive de l'enfant dans son

environnement social. Développement de ses relations à l'intérieur de sa famille et dans son groupe de pairs. Rôle de l'affectivité dans l'adaptation sociale.
Préalable(s) : PSY4100 Psychologie du développement; PSY4080 Psychologie de la motivation et des émotions

PSY5221 Développement social et affectif

Les objectifs de ce cours sont les suivants : études des approches théoriques et empiriques pour comprendre l'intégration progressive de l'enfant dans son environnement social. Développement des relations de l'enfant à l'intérieur de sa famille et dans son groupe de pairs. Différences sexuelles et rôles sexuels. Développement des émotions chez l'enfant.
Préalable(s) : PSY4080 Psychologie de la motivation et des émotions; PSY4100 Psychologie du développement

PSY5230 Psychologie du développement de la communication verbale et non verbale

Perspectives théoriques : psycholinguistique, éthologique, sociocognitive. Développement de la communication et du langage. Troubles de la communication et du langage. Facteurs biopsychiques et socioculturels. Examen des facteurs cognitifs et métacognitifs impliqués dans le développement de l'apprentissage de l'aspect référentiel de la communication.
Préalable(s) : PSY4100 Psychologie du développement

PSY5240 Thèmes spéciaux en psychologie du développement

Séminaire consacré à l'analyse approfondie d'un thème à intérêt particulier en psychologie du développement, par exemple, l'autorégulation et son évolution, psychologie du développement et éducation, psychologie de l'adolescence, théories des cycles de vie, etc.
Condition d'accès : Avoir réussi un cours de psychologie du développement.
Préalable(s) : PSY4100 Psychologie du développement

PSY524X Thèmes spéciaux en psychologie du développement

L'objectif de ce cours est d'acquérir une connaissance articulée d'une problématique de pointe en psychologie du développement. Séminaire consacré à l'analyse approfondie d'un thème à intérêt particulier en psychologie du développement : par exemple l'autorégulation et son évolution, psychologie du développement et éducation, psychologie de l'adolescence, théories des cycles de vie, développement du langage, psychologie comparée, etc. Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4100 Psychologie du développement

PSY5250 Psychologie du développement II

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Comprendre les bases conceptuelles et épistémologiques des principales théories portant sur le développement aux plans cognitif, social et affectif. Connaître les problématiques actuelles en psychologie du développement. Comprendre et être en mesure d'évaluer de façon critique les travaux empiriques récents. Analyse de différentes conceptions théoriques du développement. Étude avancée de différents aspects du développement tant au plan cognitif, social qu'affectif. Présentation des tendances récentes en psychologie du développement. Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4100 Psychologie du développement

PSY5300 Le psychologue en milieu d'éducation

Raisons historiques de l'entrée du psychologue dans les milieux d'éducation : description et évolution de ses rôles directs et indirects. Aperçu de quelques modèles professionnels inspirés par ces rôles; différence entre psychologie scolaire et psychologie de l'éducation. La psychologie en éducation et son contexte social et institutionnel : influence des caractéristiques des divers milieux scolaires sur la pratique du psychologue, avec application particulière au contexte québécois. Relation du psychologue en éducation aux autres intervenants du milieu. Les principaux domaines de recherche et d'intervention du psychologue en éducation; illustration à partir de la problématique de l'apprentissage scolaire et des diverses catégories de difficultés scolaires, sociales et affectives chez les étudiants. Débats contemporains en psychologie de l'éducation et en psychologie scolaire.

PSY5310 Psychologie de l'apprentissage et du développement en éducation

Étude de la question de l'application des théories développementales et des théories d'apprentissage en milieu d'éducation : le passage de la théorie à la pratique. Analyse de l'impact des grandes théories développementales contemporaines sur les programmes d'apprentissage des matières et sur les programmes de prévention des problèmes d'adaptation scolaire. Analyse de l'impact de différentes théories d'apprentissage (béhavioriste, cognitive, interactionniste) dans les domaines liés au comportement à l'école et au traitement de l'information dans l'apprentissage scolaire. Étude de questions spécifiques : rôle et place des conceptions naïves dans l'apprentissage des matières; habiletés métacognitives et apprentissage scolaire; les stratégies d'apprentissage en classe : rôle de l'enseignant, rôle de l'élève. Présentation de projets innovateurs : apprentissage coopératif; apprentissage par projets; apprentissage et nouvelles technologies, etc.

PSY5320 Psychologie de la marginalité en éducation : problèmes cognitifs

Caractéristiques psychologiques de la personne en difficulté d'apprentissage. Définitions et classifications des déficits : déficience mentale, difficultés d'apprentissage, déficiences physiques et sensorielles. Étiologie des déficits et des difficultés cognitives. Impact des difficultés cognitives, des handicaps physiques ou sensoriels sur le développement affectif et social de la personne; l'interaction de celle-ci avec son milieu physique et social. Les rôles du psychologue dans l'étude des besoins, des particularités de la personne marginale, des outils et des procédés d'évaluation, des principes et des modèles d'intervention.

PSY5330 Psychologie de la marginalité en éducation : problèmes socio-affectifs

Initiation à la problématique de l'intervention du psychologue auprès des personnes en difficulté socio-affective. Définitions, caractéristiques psychologiques et types de déviance socio-affective : hyperactivité, inhibition, rejet social, rébellion contre la famille ou l'école, agressivité et violence, décrochage. Étude critique des théories de la déviance socio-affective et sa signification dans les milieux éducatifs. Analyse des variables étiologiques, des interactions individu-milieu et des facteurs reliés au contexte éducatif. Les rôles du psychologue en regard des outils et procédés d'évaluation, des modèles d'intervention à l'école et à la maison, ainsi que du soutien aux enseignants et aux parents.

PSY5340 Psychologie de la douance et du talent

Caractéristiques psychologiques et sociales de la douance et du talent. Définitions de quelques concepts centraux : douance, talent, génie, précocité, surdouance. Relation aux notions de marginalité, d'exceptionnalité et d'anormalité. Problèmes d'évaluation de la prévalence de cette clientèle.
Les divers domaines de douance et de talent : sciences, arts, sports, apprentissages scolaires, etc. Théories de la douance et du talent. Principes, outils et procédures de dépistage. Facteurs de développement de la douance et du talent. Le rôle de l'école dans l'encouragement et le support des clientèles douées. L'enrichissement scolaire : ses principales formes, ses conséquences administratives et institutionnelles, ses impacts cognitifs et affectifs chez les enfants doués et chez les enfants «normaux».
Principaux modèles d'intervention : le service intra-classe, le regroupement homogène et l'accélération. Le rôle du psychologue en éducation face à cette problématique. Réactions sociales, idéologiques et institutionnelles aux notions de douance, de talent et d'enrichissement scolaire pour les clientèles douées.

PSY5400 Analyse fonctionnelle du comportement

Analyse de comportements humains complexes. Contraintes biologiques, maturation et apprentissage. Processus d'interaction individu-environnement. Individualité et traits de comportement. Développement de la compétence et apprentissage de rôles socioculturels. L'accent peut être mis, selon l'année, sur des étapes particulières de la vie (petite enfance, enfance, adolescence, âge adulte ou vieillesse) ou des populations spéciales.
Préalable(s) : PSY4180 Psychologie comportementale ou PSY4181 Psychologie cognitive et comportementale

PSY5410 Introduction à l'évaluation behaviorale

Modèles d'évaluation, non-behavioraux et behavioraux. Concepts centraux et problèmes théoriques, pratiques, métriques et éthiques. Les méthodes behaviorales de cueillettes d'informations et d'évaluation : entrevue, échelles, jeux de rôles, observation, analyses environnementales. Déroulement de l'évaluation.
Préalable(s) : PSY4180 Psychologie comportementale

PSY5411 Introduction à l'évaluation cognitive et comportementale

Modèles d'évaluation cognitifs et comportementaux. Concepts centraux et problèmes théoriques, pratiques, métriques et éthiques. Les méthodes de cueillette d'information et d'évaluation dans le domaine : entrevues, échelles, jeux de rôles, observations, analyses environnementales. Déroulement de l'évaluation.
Préalable(s) : PSY4180 Psychologie comportementale ou PSY4181 Psychologie cognitive et comportementale

PSY5420 Laboratoire d'analyse, d'observation systématique du comportement et d'évaluation behaviorale

Définition et description de comportements observables. Catégories de comportement. Construction d'une grille de comportements et d'échelles (rating scale) d'évaluation du comportement. Problèmes de fidélité et validité de l'observation. Les divers instruments d'observation et de mesure du comportement.

PSY5430 Techniques behaviorales de modification du comportement

Examen critique et connaissance pratique des principales techniques et méthodes d'intervention behaviorales : rationnel, procédures, conditions d'application. Rôle

de l'évaluation, choix de la technique. Mesures du changement. Application en divers milieux et situations. Problèmes d'éthique.
Préalable(s) : PSY4180 Psychologie comportementale

PSY5431 Introduction aux stratégies d'intervention cognitives et comportementales

Examen critique et connaissance pratique des principales stratégies d'intervention cognitives et comportementales : rationnel; procédures; conditions d'application. Rôle de l'évaluation et de l'intervention, choix de la technique, mesures du changement. Applications dans divers milieux et situations. Problèmes d'éthique.
Préalable(s) : PSY4180 Psychologie comportementale ou PSY4181 Psychologie cognitive et comportementale

PSY5440 Prévention et intervention auprès de populations à risque

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Acquisition des notions de base sur le concept de risque. Connaître les éléments d'un programme de prévention et être capable d'en élaborer un.
Identification des comportements à risque dans certaines populations. Éléments contextuels de vie. Facteurs individuels et environnementaux qui posent des risques pour le développement et le fonctionnement de la personne. Recherche des éléments de prévention et d'intervention pertinents à ces populations et à leurs problèmes. Effets à court, moyen et long termes. Les populations et risques étudiés pourront varier selon l'année où le cours est donné. L'approche sert de cadre et de modèle explicatifs des problématiques abordées.
Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4180 Psychologie comportementale ou PSY4181 Psychologie cognitive et comportementale

PSY544X Thèmes spéciaux en psychologie cognitive et comportementale

L'objectif de ce cours est d'approfondir les connaissances de façon plus spécialisée sur des thèmes contemporains importants dans le domaine de la psychologie cognitive et comportementale. Cours consacré à l'étude d'un ou plusieurs thèmes d'intérêt particulier en psychologie cognitive et comportementale. Par exemple, médecine comportementale, troubles anxieux, problèmes sexuels de couple, dépression, schizophrénie, problèmes de la petite enfance et de son étude, etc. Le choix du thème est variable en fonction de l'année et du professeur qui donne le cours.
Préalable(s) : PSY4180 Psychologie comportementale ou PSY4181 Psychologie cognitive et comportementale

PSY545X Thèmes spéciaux en psychologie du comportement

L'objectif de ce cours est d'approfondir les connaissances de façon plus spécialisée sur des thèmes contemporains importants dans le domaine de la psychologie comportementale. Cours consacré à l'étude d'un ou plusieurs thèmes d'intérêt particulier en psychologie du comportement. Par exemple, médecine behaviorale, troubles anxieux, problèmes sexuels de couple, dépression, schizophrénie, problèmes de la petite enfance et de son étude, etc. Le choix du thème est variable en fonction de l'année et du professeur qui donne le cours.
Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4180 Psychologie comportementale

PSY5510 Psychopharmacologie

L'objectif de ce cours est la sensibilisation aux modes d'action des médicaments et substances psychotropes. Bases biochimiques. Classification des drogues et leurs actions sur le comportement. Usage expérimental, emploi thérapeutique, toxicomanies.
Préalable(s) : PSY4040 Bases psychobiologiques du comportement; PSY4042 Neuropsychologie

PSY5520 Ethologie et psychologie comparée

Importance de la sélection naturelle pour expliquer le comportement individuel et social. Le comportement comme une adaptation individuelle et spécifique à l'écologie. Études expérimentales et naturalistes illustrant la vie en groupe comme une adaptation résultant de l'équilibre entre la coopération et la compétition : coopération pour l'exploitation et la défense des ressources alimentaires, sexuelles, territoriales et pour la dispense des soins parentaux; compétition pour ces mêmes ressources. Écologie et évolution de la signalisation. Débats et controverses : éthologie, psychologie comparée, écologie du comportement, sociobiologie, etc.
Préalable(s) : PSY4040 Bases psychobiologiques du comportement

PSY5530 Neuropsychologie des fonctions

Bases cérébrales de la mémoire, de l'affectivité, des rêves, des processus cognitifs non-verbaux (vigilance, attention, concentration, perception) et des processus verbaux. Le développement du système nerveux central et l'émergence de ces fonctions. La neuropsychologie différentielle et la latéralisation des fonctions.
Préalable(s) : PSY4040 Bases psychobiologiques du comportement

PSY5540 Dysfonctions neuropsychologiques

L'objectif de ce cours est la sensibilisation aux principaux syndromes de la neurologie du comportement. Étude des dysfonctions motrices, perceptives et cognitives à l'aide de modèles tels ceux de Geschwind et Luria. Les conséquences psychopathologiques de quelques perturbations neurologiques (tumeurs, épilepsies, accidents cérébro-vasculaires, démences, traumatismes).
Préalable(s) : PSY4040 Bases psychobiologiques du comportement; PSY4042 Neuropsychologie

PSY5550 Théories et recherches en psychophysiologie

Les principaux indices psychophysiologiques employés en psychologie. Rôles, mesures et problèmes d'interprétation. États des recherches et controverses.

PSY556X Thèmes avancés en psychobiologie

L'objectif du cours est l'approfondissement de questions de pointe en neuropsychologie sélectionnées par le professeur. Mécanismes et troubles du sommeil. Psychophysiologie de la conscience et de la vigilance. Rythmes circadiens et saisonniers. Influences des systèmes endocriniens et immunitaires sur le comportement. Différences sexuelles. Psychobiologie du développement. Psychobiologie de la réaction au stress. Bases biologiques des troubles psychiatriques.
Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4040 Bases psychobiologiques du comportement; PSY4042 Neuropsychologie

PSY557X Thèmes avancés en cognition

L'objectif de ce cours est la maîtrise de l'approche «traitement de l'information» en psychologie cognitive. Données expérimentales et modèles théoriques contemporains concernant certaines classes de processus cognitifs. Les bases du langage, la catégorisation, la mémoire sémantique, la lecture et l'écriture. Les mécanismes de l'attention, effets d'interférences, décisions rapides, exploration et repérage visuel. Les processus de mémoire, l'évocation, les souvenirs anciens, la reconnaissance, mécanismes implicites.
Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4050 Psychologie de la perception; PSY4071 Processus cognitifs

PSY5580 Psychobiologie du développement

L'objectif de ce cours est la sensibilisation à la neuropsychologie de l'enfant et à la neuropsychologie gériatrique. Bases génétiques du comportement. Maturation biologique des comportements. Syndromes héréditaires. Troubles congénitaux. Biologie du vieillissement.
Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4040 Bases psychobiologiques du comportement; PSY4042 Neuropsychologie

PSY5600 Théories et recherches en psychologie sociale

Problématique et contributions des théories classiques : behaviorisme, rôle, cognitivisme, psychanalyse. Analyse de mini-théories récentes appliquées à des domaines d'intérêt.
Préalable(s) : PSY4120 Psychologie sociale ou PSY3000 Psychologie sociale

PSY5610 Psychologie des attitudes

La mesure des attitudes. Théories de la formation et du changement d'attitudes. Concepts reliés : attentes, croyances, valeurs, représentations sociales. Domaines d'application.
Préalable(s) : PSY4120 Psychologie sociale

PSY5620 Psychologie des relations interpersonnelles

Ce cours a pour objectif l'acquisition de connaissances visant à mieux comprendre les processus sous-jacents aux relations et aux interactions dyadiques. La connaissance d'autrui, la perception d'autrui et les attributions. Communication verbale et non verbale. Le concept de soi, l'estime de soi et l'interaction dyadique. L'intimité, le contrôle et le pouvoir interpersonnel. La communication fonctionnelle et dysfonctionnelle. La métacommunication.
Préalable(s) : PSY4120 Psychologie sociale

PSY5630 Psychologie de la communication

Ce cours a pour objectif l'acquisition de connaissances sur les divers processus de la communication. Cadres descriptifs et limites des concepts des théories cybernétique, sémiologique et psycholinguistique. Signes et symboles. Communication de masse et cognition sociale. Compréhension des histoires. Mise en relief, selon les thèmes, des apports spécifiques des principales théories.
Préalable(s) : PSY4120 Psychologie sociale

PSY5640 Théories et recherches en psychologie sociale appliquée

Liens entre les aspects théoriques en psychologie sociale contemporaine et leurs applications possibles à différents secteurs de notre société. Analyse des recherches importantes en psychologie sociale appliquée et de leurs retombées possibles pour les secteurs de l'éducation, de la loi, de la santé physique et mentale, des sports et loisirs, de l'environnement et autres.

PSY565X Thèmes spéciaux en psychologie sociale

Réflexion critique et approfondissement des connaissances en fonction du thème abordé par le cours. Ce cours est consacré à l'analyse approfondie d'un thème d'intérêt spécifique à la psychologie sociale. Selon l'année, un thème sera abordé tel que : psychologie des émotions, psychologie sociale appliquée, théories en psychologie sociale, psychologie sociale du langage, etc.
Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4120 Psychologie sociale

PSY5660 Psychologie des relations intergroupes

L'objectif de ce cours est d'informer les étudiants des recherches contemporaines en psychologie sociale des relations intergroupes et fournir aux étudiants les outils d'analyse nécessaires pour les amener à mieux comprendre le préjugé, la discrimination et les conflits intergroupes dans les sociétés modernes. Une explication des processus qui sous-tendent les problèmes des relations intergroupes est élaborée en faisant appel aux théories et recherches récentes de la psychologie sociale. Les principaux concepts du cours sont les suivants : catégorisation sociale, stéréotype, préjugé, discrimination, attribution et biais cognitif de groupe. L'ethnocentrisme et l'autoritarisme. L'identité sociale, comparaison sociale, différentiation et compétition sociale. La vitalité ethnolinguistique. Le statut social et les relations dominants-dominés en situation minoritaire-majoritaire. Principales théories : le conflit d'intérêt, justice et équité, la privation relative et la théorie de l'identité sociale. Études de cas à travers le monde et modèles de solutions des conflits intergroupes.
Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4120 Psychologie sociale

PSY5700 Psychologie communautaire et société

Application des théories et modèles de la psychologie communautaire à un problème contemporain (exemples : immigration et réfugiés, les sans-abris, familles monoparentales, stades de l'adolescence et de jeunes adultes).

PSY5710 Psychologie communautaire : approche préventive

Historique de la notion de prévention. Les formes de prévention et son lien avec la psychopathologie; la promotion de la santé et son lien avec le bien-être. La recherche épidémiologique, l'analyse des besoins et la prévention. Les modèles de prévention : santé mentale, éducation, développement communautaire, changement social. La place des variables en prévention. Caractéristiques des programmes efficaces. L'implantation et l'évaluation des programmes de préventions.
Préalable(s) : PSY4170 Psychologie communautaire

PSY5720 La famille et son environnement : système et modes d'intervention

Étude de la famille sous l'angle de son fonctionnement comme système en interaction avec d'autres systèmes. Rôles et activités des membres de la famille. Interaction de la famille avec son environnement physique. Relations entre les familles. Relations avec les institutions et les organisations communautaires. La famille et les normes et valeurs sociales. Examen des modèles d'intervention familiale et de couple : approche systémique, modèle de «l'appropriation», modèle éducatif, etc. Évaluation de l'efficacité de ces approches.
Préalable(s) : PSY4120 Psychologie sociale ou PSY3003 Fondements de la psychologie sociale appliqués à l'intervention

PSY5730 Psychopathologie sociale

Conceptions de la maladie mentale à travers l'histoire et dans le monde contemporain. Attitudes et réactions à l'égard des malades mentaux : concepts de déviance et d'étiquetage. Introduction au modèle épidémiologique en santé mentale : rôle du soutien social, des événements stressants et de leur contexte, des tracas quotidiens et des stratégies d'adaptation sur la santé mentale. Application du modèle à certaines problématiques sociales : la famille et la condition féminine, les problèmes économiques, l'immigration, le suicide.

PSY5740 Le vieillissement dans la société contemporaine

Introduction aux processus du vieillissement physique, biologique, psychologique et émotif dans le contexte social et communautaire d'aujourd'hui. Les théories du vieillissement, les plans de recherche en gérontologie, les problèmes de santé mentale, les pathologies sociales et désordres organiques, la prévention des troubles psychosociaux et de la psychopathologie dans une perspective sociocommunautaire.

PSY5760 Psychologie de l'environnement

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Initier les étudiants aux multiples facettes des relations entre l'individu ou le groupe et l'environnement, considéré d'un point de vue molaire. Faire acquérir les connaissances fondamentales développées en psychologie pour décrire, expliquer et modifier le comportement humain en relation avec l'environnement. Historique et caractéristiques du domaine sur les plans théorique et méthodologique. Cognition environnementale : perception de l'environnement, cartographie cognitive, orientation spatiale. Comportement sociospatial : espace personnel, comportement territorial, sentiment d'entassement, régulation de la frontière entre soi et les autres. Psychologie écologique : cadres comportementaux et peuplement. Stresseurs environnementaux : Appréciation de l'environnement : esthétique, adéquation personne/environnement, qualité de l'environnement. Intervention psycho-environnementale. Modification des attitudes et comportements proécologiques. Relations personne/environnement dans divers milieux : résidentiel, scolaire, professionnel, naturel, urbain, institutionnel. Problématiques particulières à certaines clientèles (par exemple : enfant, personnes âgées, personnes handicapées).
Exposés magistraux et exercices pratiques.

PSY5770 Implantation et évaluation de programme en psychologie communautaire

L'objectif de ce cours est de se familiariser aux concepts et aux techniques d'implantation et d'évaluation de programme dans le contexte de la psychologie communautaire. Identification des besoins et planification de programmes dans un contexte communautaire : définition de l'identification et de l'évaluation des besoins, justification de l'étude des besoins, objectifs de l'évaluation des besoins et revue générale des techniques d'identification et d'évaluation des besoins. Mesure et évaluation de l'efficacité des programmes : buts et utilisations diverses de l'évaluation, détermination des buts et objectifs du programme, évaluation des processus, détermination de critères d'atteintes des objectifs, les schèmes d'évaluation (expérimental, quasi-expérimental, non expérimental), analyse des coûts et bénéfices. Utilisation des résultats de l'évaluation : le rôle de l'évaluateur, les résistances à l'évaluation, la diffusion des résultats, l'évaluation et les propositions de changements.
Cours magistral ou séminaire.
Préalable(s) : PSY4170 Psychologie communautaire

PSY5810 Éthologie humaine

Étude biologique de l'évolution du comportement humain; concepts éthologiques et méthodes d'observation directe; analyse phylogénétique et ontogénétique des relations humaines.

PSY5820 Psychologie du travail

La notion de travail et le monde du travail. Types et caractéristiques des occupations. Histoire et définition de la psychologie du travail et de l'ergonomie. Méthodes et théories. Les milieux de travail : organisation et caractéristiques. Le travail comme phénomène sociopsychologique. L'organisation sociale et communautaire du travail. L'analyse du travail : nature de la tâche, performance du travailleur. Relation du travailleur à l'outil et à la machine. Adaptation de l'outil et de la machine au travailleur. Variables et processus cognitifs, perceptivo-moteurs, motivationnels et sociaux en jeu dans le travail. Objectifs et facteurs de rendements, de sécurité et de santé au travail. Influence des exigences technologiques, économiques, culturelles, syndicales et patronales sur le travail. Le rôle du psychologue et ses implications.

PSY5830 Psychologie et femme : analyse critique

Analyse critique et historique des différentes conceptions théoriques de la psychologie de la femme en rapport avec les notions de normalité, de sexualité, de déviance et des rôles sociaux. Analyse comparée des comportements et des rôles sociaux reliés aux différences sexuelles : fondements biologiques, sociaux, culturels des différences sexuelles. Fondements théoriques de l'intervention féministe.

PSY5840 Individu créateur et entraînement à la créativité

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Établir des liens entre la notion de créativité et les connaissances acquises en psychologie de l'intelligence, de la personnalité, de l'apprentissage et de la perception; pouvoir définir la créativité selon les diverses théories; amorcer la réflexion sur la part que joue la créativité dans les domaines tels que : éducation, recherche, croissance personnelle, intervention professionnelle; s'impliquer de façon personnelle et active dans la découverte et l'actualisation de son potentiel créateur. Présentation théorique : définition, champs de recherche et d'application; exercices d'associations verbales (3 à 6 heures). Ateliers : au nombre de 10, ces ateliers proposent des travaux individuels et de groupe. Ces travaux font appel aux divers modes de perception comme moyens privilégiés enrichissant le processus associatif à la base du comportement créateur. Cours-atelier.
Condition d'accès : Avoir accompli les cours du tronc commun avant d'accéder au cours du bloc humaniste dans son programme de baccalauréat.

PSY5855 Psychologie sociale des relations et conflits intergroupes

L'objectif de formation de ce cours est de fournir aux étudiants les outils d'analyse nécessaires pour mieux comprendre les problèmes du préjugé de la discrimination et les conflits intergroupes. Une explication des processus qui sous-tendent ces problèmes est élaborée en faisant appel aux théories et recherches récentes de la psychologie sociale. Les principaux concepts du cours sont les suivants : catégorisation sociale, stéréotypes, préjugé, discrimination, attributions et biais cognitifs de groupe. L'ethnocentrisme et l'autoritarisme. L'identité sociale, comparaison sociale, différenciation et compétition sociale. La vitalité ethnolinguistique. Le statut social et les relations dominants/dominés en situation minoritaire/majoritaire. Principales théories : le conflit d'intérêt, justice et équité, la privation relative et la théorie de l'identité sociale. Études de cas à travers le monde et modèles de solutions des conflits intergroupes.

PSY5860 Théories et techniques de l'entrevue

Étude des principales orientations théoriques de l'entrevue. Les divers types d'entrevue. Les variables en cause : langage, préjugés, rôles, réactions personnelles, etc. Problèmes particuliers : le début et la fin de l'entrevue, les silences, les résistances, etc.

PSY5871 Laboratoire de pratique des tests en psychologie de l'adulte

Étude pratique des principaux instruments de mesure non projective utilisés lors de l'examen psychologique de la personne adulte : WAIS, tests d'intérêts, GATB, tests d'aptitudes spécifiques, questionnaires de personnalité, etc. Principes directeurs à leur utilisation. Variable «examinateur» et variables situationnelles. Nomenclature des principales épreuves individuelles et collective. Initiation à l'administration et à la correction : ateliers pratiques. Interprétation des résultats. Initiation à l'analyse informatisée des résultats de test. Rédaction de rapports : objectifs et principes des différents types de rapports; facteurs éthiques et situationnels. Cours-atelier.
Préalable(s) : PSY4130 Introduction à la psychométrie

PSY5872 Laboratoire de pratique des tests en psychologie de l'enfant et de l'adolescent

Ce cours a pour but d'initier les étudiants à la passation, la correction et l'interprétation des principaux tests non projectifs destinés à l'évaluation des enfants et des adolescents. Étude pratique des principaux instruments de mesure non projective utilisés lors de l'examen psychologique de l'enfant et de l'adolescent : les échelles de Weschler, épreuves individuelles d'habileté mentale de Chevrier, autres épreuves cognitives, questionnaires sur le comportement et de personnalité, etc. Principes directeurs à leur utilisation. Variable «examinateur» et variables situationnelles. Facteurs éthiques. Nomenclature des principales épreuves individuelles et collectives. Initiation à l'administration et à la correction. Rédaction de rapports de testing. Cours-atelier.
Préalable(s) : PSY4130 Introduction à la psychométrie

PSY5880 Animation de groupe : théorie et pratique

Familiarisation avec les concepts se rapportant aux phénomènes psychosociologiques dans les groupes : la croissance et le développement du groupe, la communication dans le groupe, l'engagement et la participation des membres, la cohésion et le moral du groupe, la structure du groupe et les affinités interpersonnelles, l'autorité, le pouvoir et l'influence dans un groupe. Approfondissement des questions touchant aux rôles, aux fonctions, aux qualités et aux attitudes de l'animateur. Initiation aux techniques et aux procédures d'animation : la préparation, la planification et l'organisation d'un groupe, la fixation des objectifs, la prise de décision, la résolution de problèmes, la résolution de conflits, la manière de transiger avec les comportements difficiles, la co-animation.

PSY5890 Utilisations de l'ordinateur en psychologie

Les objectifs de ce cours sont les suivants : Réaliser l'importance et l'utilité de l'ordinateur dans son champ de formation. Comprendre l'essentiel de la nature et du fonctionnement d'un ordinateur. Se familiariser aux utilisations multiples de l'ordinateur dans le contexte de sa formation à la recherche et à l'intervention. Acquérir une compétence dans une application importante de l'utilisation de l'ordinateur. Nature et utilités de l'ordinateur et du microordinateur : structure et types d'ordinateurs, langage de programmation et niveaux de langages. Usages de l'ordinateur a) en recherche : étude et simulation de processus psychologiques, intelligence artificielle, contrôle d'expérience, collecte et analyse de données, b) en psychologie de l'éducation : ordinateur et développement des habiletés à penser; résolution de problèmes, visualisation, organisation de l'information et des opérations... Travail pratique selon les intérêts et les connaissances antérieures de l'étudiant, installation de périphériques ou de cartes sur un ordinateur, construction d'un site Web ou d'un programme simple, apprentissage d'un progiciel chiffrier (par exemple : Excel) ou base de données bibliographiques. Présentation en classe du travail avec application multimédia.

PSY5891 Rédaction scientifique en psychologie

L'objectif général du cours consiste à développer ses habiletés de rédaction scientifique en psychologie de sorte que l'étudiant produise des textes de qualité, tant au cours de ses études qu'en situation professionnelle. Introduction à la rédaction scientifique en psychologie. Étude des grands principes de rédaction, mis en pratique dans des ateliers de rédaction et des exercices individuels. L'accent est mis sur la rédaction de rapports de recherche et d'articles scientifiques. Le contenu du message (fond) et sa présentation (forme) sont abordés, de même que des aspects stratégiques facilitant le processus de rédaction.
Condition d'accès : Être inscrit au baccalauréat en psychologie.

PSY5900 Activité de recherche en psychologie (Honours thesis) (6 cr.)

L'objectif de ce cours est de pouvoir démontrer sa capacité à réaliser une recherche complète durant l'année scolaire sous la supervision étroite d'un professeur. Intégration de l'étudiant aux travaux ou recherches d'un ou des professeurs ou à un projet de recherche développé par une équipe d'étudiants sous la supervision d'un professeur. La coordination de l'ensemble de l'activité est assurée par le directeur du programme ou par un professeur, nommé par le directeur de programme. Rencontres suivies entre le superviseur et l'étudiant.

PSY5902 Techniques avancées d'analyse quantitative de données (Honours thesis)

L'objectif de ce cours est de développer une expertise en analyse quantitative afin de faciliter la réalisation du cours PSY5900 Activité de recherche en psychologie. Révision des fondements de l'inférence statistique. Analyse de la variance : principes, devis à un et plusieurs facteurs, effet d'interaction, devis pour mesures répétées et variables nichées, évaluation a priori et a posteriori des effets simples. Corrélation partielle, modèle de base, diverses conditions d'application. Analyse de covariance. Techniques d'analyse non paramétriques. Plans de recherche incomplets, transformation des données.
Préalable(s) : PSY4020 Méthodologie de la recherche en psychologie

PSY5903 Techniques avancées d'analyse qualitative de données (Honours thesis)

L'objectif de ce cours est de développer une expertise en méthodes qualitatives afin de faciliter la réalisation du cours PSY5900 Activités de recherche en psychologie. Évolution des concepts de science, d'objectivité (des chercheurs et des instruments), de théorie, de rigueur. Recherche clinique et recherche psychosociale. Sujet concret, la réalité clinique et son objet. Recherche exploratoire et sa valeur scientifique. Types de recherche : théorique, clinique (monographie, étude de cas). Méthodologie proprement dite. Techniques de recherche : entrevues dirigées, semi-dirigées, libres; histoire de cas; autobiographies; histoires de vie; questionnaires et tests projectifs. Transcription, organisation et interprétation du matériel; le contenu manifeste et le contenu latent du discours. La question du sens. Analyse structurale et dynamique du discours. Rédaction du travail de recherche.

PSY6000 Psychologie cognitive et traitement de l'information

Amener l'étudiant à une compréhension suffisante des principes de base des théories du fonctionnement cognitif chez l'humain de façon à lui permettre, (1) d'utiliser ces concepts dans la planification des interfaces usager-machine, et (2) d'appliquer les modèles sous-jacents à l'élaboration de systèmes d'intelligence artificielle. Les différents modèles du traitement de l'information chez l'humain : les modèles classiques fondés sur le traitement symbolique et le raisonnement déductif; les modèles parallèles-distribués et le traitement de l'information par les réseaux neuronaux. Étude des processus perceptifs tels, la vision, dans le cadre d'une approche basée sur le traitement de l'information. Modèles computationnels de la mémoire et de l'apprentissage. Catégorisation, formation de concepts, plans et règles de production. Production de la parole et compréhension du langage.
Condition d'accès : Avoir réussi 5 cours du programme.

PTG1001 Introduction à la culture et à la langue du Brésil

Les objectifs du cours sont les suivants : Faire découvrir une culture originale qui fait du Brésil une «société distincte» dans la famille latino-américaine. Faire explorer des éléments caractéristiques de la mixité de la société brésilienne et de l'évolution de sa culture. Faire connaître des éléments de la langue. Ce cours donné en français présente un bref aperçu de l'évolution des liens entre le Portugal et le Brésil et de la mixité sociale issue de la colonisation. Différents thèmes seront abordés : la réalité politique et économique contemporaine; les pouvoirs religieux et les cultes; les grands courants artistiques; les problèmes environnementaux; les particularités langagières du Brésil et du Portugal. Présentation de la société brésilienne par des textes littéraires et journalistiques, par le cinéma et par la musique. Au besoin, des conférenciers seront invités à donner certaines parties du cours.

PTG1230 Portugais/brésilien I

L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais aussi de la compétence générale en portugais au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression écrite, ainsi que l'acquisition des connaissances culturelles relativement au Brésil et autres pays lusophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement en portugais dans un nombre limité de situations de la vie courante. Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale en portugais du Brésil, qui veulent se familiariser avec certains aspects culturels de ce pays et qui veulent appliquer ces connaissances à leurs intérêts personnels et à leurs champs d'études. Initiation à la prononciation, à l'orthographe, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication de base à l'oral. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture des pays lusophones. Application de ces connaissances à ses intérêts personnels et à certains domaines reliés à son champ d'études. En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques qui utilisent des technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

PTG2230 Portugais/brésilien II : Communication orale

L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais aussi de la compétence

générale en portugais au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression écrite, ainsi que l'acquisition des connaissances culturelles relativement au Brésil et aux autres pays lusophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'entretenir en portugais sur des sujets de son choix. Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer à l'oral en portugais de façon limitée, dans un certain nombre de situations de la vie courante, mais qui désirent améliorer leur compétence générale dans cette langue et leur connaissance des cultures des pays lusophones afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace. Activités pédagogiques diverses pour renforcer les habiletés de communication à l'oral à l'aide de jeux de rôles, de discussions, etc. Présentation des différentes conventions de communication. Développement des stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc.) pour améliorer la compréhension de documents audiovisuels. Présentation des points de grammaire fondamentaux reliés au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude de différents types de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire. En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : PTG1230 Portugais/brésilien I

PTG2235 Portugais/brésilien III : Compréhension de documents assistée par ordinateur

L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite en facilitant l'apprentissage individuel et autonome au moyen de l'ordinateur. Au moyen d'internet, la consultation de sites en portugais permettra notamment aux étudiants d'avoir accès à des répertoires électroniques, de lire des journaux ou des revues spécialisées, de vérifier le sens ou l'orthographe des mots grâce aux dictionnaires et ouvrages de référence, d'étendre leur pratique de la langue à l'aide d'exercices et même de correspondre avec des lusophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de repérer du matériel en portugais au moyen de l'ordinateur, de le comprendre et de l'exploiter pour enrichir ses connaissances et développer ses aptitudes à saisir et à rédiger des textes dans cette langue. Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en portugais de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, qui désirent améliorer leur compétence générale dans cette langue mais qui veulent surtout développer leur compétence de compréhension de documents écrits en portugais, reliée à leurs intérêts personnels et aux exigences des diverses disciplines scientifiques ou du domaine professionnel de leur choix. Développement de la compréhension écrite par divers exercices de lecture.Présentation des stratégies de compréhension propres aux documents écrits (repérage, anticipation, jugement, inférence, etc.) facilitant l'identification des idées principales, la reconnaissance de la logique interne d'un texte, la prise de notes, le résumé de textes, etc. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Développement des habiletés langagières dans les domaines du lexique, de la syntaxe et de l'orthographe. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Visionnage de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en portugais. En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : PTG1230 Portugais/brésilien I

PTG3125 Portugais/brésilien III : Compréhension de documents assistée par ordinateur

L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite en facilitant l'apprentissage individuel et autonome au moyen de l'ordinateur. Au moyen d'internet, la consultation de sites en portugais permettra notamment aux étudiants d'avoir accès à des répertoires électroniques, de lire des journaux ou des revues spécialisées, de vérifier le sens ou l'orthographe des mots grâce aux dictionnaires et ouvrages de référence, d'étendre leur pratique de la langue à l'aide d'exercices et même de correspondre avec des lusophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être en mesure de repérer du matériel en portugais au moyen de l'ordinateur, de le comprendre et de l'exploiter pour enrichir ses connaissances et développer ses aptitudes à saisir et à rédiger des textes dans cette langue. Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en portugais de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, qui désirent améliorer leur compétence générale dans cette langue mais qui veulent surtout développer leur compétence de compréhension de documents écrits en portugais, reliée à leurs intérêts personnels et aux exigences des diverses disciplines scientifiques ou du domaine professionnel de leur choix. Développement de la compréhension écrite par divers exercices de lecture. Présentation des stratégies de compréhension propres aux documents écrits (repérage, anticipation, jugement, inférence, etc.) facilitant l'identification des idées principales, la reconnaissance de la logique interne d'un texte, la prise de notes, le résumé de textes, etc. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Développement des habiletés langagières dans les domaines du lexique, de la syntaxe et de l'orthographe. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Visionnage de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en portugais. En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : PTG1230 Portugais/brésilien I

PTG3230 Portugais/brésilien III : Communication orale avancée

L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais aussi de la compétence générale en portugais au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression écrite, ainsi que l'acquisition des connaissances culturelles relativement au Brésil, au Portugal et aux autres pays lusophones. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de participer à des discussions en portugais sur des sujets de son choix. Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en portugais du Brésil de façon fonctionnelle dans la plupart des situations de la vie courante, mais qui désirent améliorer leur compétence générale dans cette langue et leur connaissance des cultures des pays lusophones afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix. Développement de l'expression orale à l'aide de discussions, d'entrevues, de présentations orales, etc. Présentation des différentes conventions de communication. Renforcement des stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc.) pour améliorer la compréhension de documents audiovisuels. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Étude soutenue des faits de langue propres au Portugal. En fonction de ces objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : PTG2230 Portugais/brésilien II : Communication orale

PTG3235 Portugais/brésilien III : sujets d'actualité dans les pays lusophones

L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais aussi de la compétence générale en portugais au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits, de l'expression écrite, des connaissances culturelles relativement au Brésil, au Portugal et aux autres pays lusophones pour atteindre les connaissances nécessaires à la préparation d'un exposé. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'entretenir sur des sujets d'actualité et de participer à des discussions en portugais dans des contextes universitaires ou professionnels. Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer couramment à l'oral en portugais dans la plupart des situations de la vie courante, mais qui désirent communiquer de façon plus efficace dans cette langue en ce qui concerne leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix sur des sujets qui exigent une préparation préalable. Développement de l'expression orale permettant à l'étudiant d'exprimer son opinion sur des sujets d'actualité de son choix, de participer à des discussions, de mener des sondages et des enquêtes, etc. Renforcement des stratégies d'écoute permettant de comprendre des discussions publiques, des discours informatifs et des présentations universitaires ou professionnelles. Révision des points de grammaire reliés au type de discours pratiqué et de documents étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude de magazines d'actualité et de revues scientifiques et professionnelles pour raffiner le vocabulaire spécialisé. Étude des faits de langue propres au Portugal. Les erreurs de grammaire, de prononciation et de style seront traitées en fonction des besoins des étudiants. En fonction de ses objectifs, chaque cours propose des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : PTG2230 Portugais/brésilien II : Communication orale

PYM6035 Projet de fin d'études

Le projet de fin d'études individualisé permet à l'étudiant une initiation à la recherche expérimentale ou théorique dans les divers domaines de la physique ou de la didactique de la physique. Il peut s'agir d'un travail en laboratoire ou dans un organisme extérieur, d'une étude en lectures dirigées, d'un travail bibliographique donnant lieu à un mémoire, ou de toute autre formule convenue avec le professeur responsable.

REL0240 La religion dans le monde contemporain (hors programme)

Ce cours vise à mieux comprendre la nature du phénomène religieux, à éclairer sa présence dans le monde contemporain et à mettre en lumière l'importance de ses enjeux dans la vie des individus et des groupes. À cette fin, il présente les grandes structures anthropologiques du religieux (dialectique du sacré et du profane, mythe, rituel, langage symbolique, prescriptions morales, etc.) et les illustre à travers diverses manifestations historiques et actuelles de la religion : grandes traditions religieuses, sectes et nouveaux groupes spirituels, formes émergentes de religiosité dans diverses sphères de la culture. Il s'arrête également à certaines caractéristiques du phénomène religieux dans la société contemporaine : pluralisme et diversité, sécularisation et déplacements du sacré, intégrismes et fondamentalismes, rapprochements et conflits, etc.

REL1001 Religion et sciences humaines

Ce cours met tout d'abord en contexte l'émergence historique d'un champ d'étude de la religion dans l'ensemble des savoirs. Il y distingue les approches confessionnelles (théologie) et non confessionnelles (sciences des religions) et s'arrête aux principales implications humaines, éthiques et méthodologiques de ces dernières. Il clarifie un certain nombre de notions de base dans l'étude scientifique de la religion (sciences exactes et sciences humaines, distinction entre religion, éthique et morale, théorie et méthode, explication et interprétation, etc.). À travers un certain nombre d'auteurs marquants dans la discipline, il offre un survol de grandes perspectives méthodologiques qui s'y sont développées (histoire des religions, exégèse des textes sacrés, sciences humaines et sociales de la religion, religiologie, etc.). Il familiarise en outre avec l'originalité de la recherche qui s'est faite dans ce domaine au Québec et ailleurs.

REL1002 Mythe, rite et symbole : introduction à l'étude de la religion

Ce cours aborde la question de la définition de la religion telle qu'elle se présente aujourd'hui dans les diverses disciplines qui s'y intéressent, en sciences des religions aussi bien que dans d'autres sciences humaines (anthropologie, sociologie, psychologie, etc.). Il met en lumière l'importance capitale de la pensée de type symbolique dans tous les aspects du phénomène religieux. Il offre un aperçu de quelques théories importantes en sciences des religions à travers les principaux concepts qui en découlent et qui rendent possible une interprétation religiologique de la culture (le sacré et le profane, le mythe et le rite, l'interdit et la transgression, etc.). À cette fin, il propose une initiation à l'herméneutique, à ses règles et à sa pratique. Il vise par ailleurs un apprentissage concret de cette interprétation religiologique au moyen d'une constante application de ces concepts à diverses réalités religieuses traditionnelles ou plus récentes.

REL1130 Religions du Proche-Orient ancien

Analyse et interprétation religiologiques des traditions spirituelles de la Mésopotamie, de L'Égée et de l'Anatolie hittite, de la Syrie-Palestine et de l'Égypte ancienne. Étude, en chaque aire culturelle, des croyances religieuses (dieux, panthéons, mythologies, doctrines), des convictions morales (codes de lois, prescriptions, écrits de sagesse), des pratiques rituelles (fêtes, temples, palais). Examen particulier du concept de royauté sacrée, des interinfluences de ces traditions entre elles et de leur impact sur la religion d'Israël.

REL1143 Religions amérindiennes de l'Amérique du Nord

Analyse et interprétation des valeurs, croyances et pratiques propres aux traditions amérindiennes, à partir de la réémergence contemporaine du recours aux traditions orales : structure, fonction et signification des rites, récits et règles caractéristiques des chasseurs-cueilleurs de l'Est (Algonkiens), des agriculteurs (Iroquoiens) et des Inuit. Étude des composantes des visions du monde leur fournissant des outils mentaux et sociaux pour réussir l'épreuve de la survie et de la convivialité dans un environnement chaque fois spécifique et soumis aujourd'hui à des mutations irréversibles.

REL1146 Religions amérindiennes d'Amérique centrale et du Sud

Le cours est une introduction aux principales cultures supérieures de la Mésoamérique (Aztèque et Maya) et de l'Amérique du Sud (Incas). Pour ce faire, il propose de faire l'étude, pour chaque aire culturelle et dans une perspective comparative, des systèmes de valeurs et des comportements moraux (mœurs, lois, prescriptions...), des mythologies (avec une typologie des personnages...), des pratiques rituelles (fêtes, temples, sacrifices...), de l'organisation de la structure mythicorituelle (dieux, panthéons, fonctionnaires du culte...). Il s'arrêtera en outre à l'examen particulier de l'impact de la Conquête (et de la phase coloniale qui s'en est suivie) sur les traditions indigènes ainsi que sur notre culture occidentale, principalement en ce qui concerne l'interprétation de nos catégories d'interprétation de la réalité religieuse.

REL1161 Hindouisme

Analyse et interprétation religiologiques des valeurs, croyances et pratiques propres aux traditions hindoues. Présentation générale de l'Inde et de l'hindouisme; histoire, langues et cultures. Étude du système des castes et de sa régulation par les croyances au pur et à l'impur. Analyse des grandes étapes du développement de la pensée religieuse et morale de l'hindouisme : l'expérience védique (formation des Veda, du panthéon; importance du rituel sacrificiel); l'expérience upanishadique (les concepts fondamentaux : atman, brahman, samsara, karma, moksha; les grandes écoles philosophiques; yoga, samkhya, vedanta; importance de la connaissance mystique); l'expérience hindoue (dieux et déesses de l'hindouisme; la Bhagavad-Gîta; les sectes : vishnouisme, civaïsme, çaktisme, tantrisme; importance du culte dévotionnel). Examen des transformations de l'hindouisme au contact de la modernité. Visite à un temple hindou.

REL1174 Religions de l'Occident ancien

Analyse et interprétation religiologiques des principales cultures polythéistes de l'Europe préchrétienne : la Grèce ancienne; la Rome antique et le monde des Celtes, des Germains et des Slaves. Étude historique et comparative de leurs similarités et différences, de leurs transformations et échanges : mythologies et légendes; panthéon, rituels et organisation religieuse; religion, art et société. Étude de traces laissées par ces mythologies et des influences de ces traditions sur la culture contemporaine.

REL1191 Islam

Analyse et interprétation religiologiques des valeurs, croyances, pratiques et traditions de l'Islam. Introduction au monde arabe préislamique; sources et naissance de l'Islam (les Religions du Livre, Muhammad, le Coran); proclamation de foi et «piliers» de l'Islam; premiers développements et implantation progressive; l'Hégire; la communauté musulmane; la succession du Prophète; expansion politico-religieuse en Asie et en Afrique; l'Islam et l'Occident; théologie, mystique, culture et droit musulmans. Étude des grands courants de l'Islam contemporain et de leur influence religieuse, politique, sociale et culturelle dans le monde actuel.

REL1201 Bouddhisme

Analyse et interprétation religiologiques des valeurs, croyances et pratiques propres au bouddhisme : contexte sociopolitique et socioculturel du bouddhisme naissant, vie du Bouddha et spécificité éthique et religieuse de son expérience d'«Éveil»; première prédication du Bouddha (les quatre nobles vérités, la loi de la production conditionnée, l'octuple sentier); la méditation, la formation du Canon des Écritures. Étude des développements doctrinaux et éthiques du bouddhisme theravada et mahayana, du bouddhisme tantrique et bouddhisme zen; examen de la diffusion du bouddhisme en Asie et de son influence contemporaine en Occident. Visite à un pagode bouddhiste.

REL1202 Le Bouddhisme tibétain

Présentation de la tradition bön, religion autochtone du Tibet. Analyse des différents facteurs extraterritoriaux ayant permis l'introduction du bouddhisme en territoire tibétain Difficultés rencontrées lors de l'implantation graduelle des bouddhismes chinois et indiens (essentiellement tantrique). Appropriation subséquente de ces traditions et création d'une forme de bouddhisme particulier au territoire tibétain élargi. Les quatre grandes écoles du bouddhisme tibétain. Les institutions de pouvoir représentées par le Dalai Lama et le Panchem Lama. Évolution historique de la tradition bouddhique tibétaine. Mythes et ritualités propres au bouddhisme vajrayana; importance du shamanisme et de l'utilisation des oracles. Le bouddhisme tibétain hors du Tibet : la diffusion et la transformation de la tradition suite aux événements des années 50.

REL1211 Judaïsme

Analyse et interprétation religiologiques des valeurs, croyances et pratiques propres au judaïsme. Présentation du contexte socioculturel du développement du judaïsme depuis 70 de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours : l'empire romain, Constantin, l'âge d'or en Espagne, l'enfer des Croisades, le fanal de la révolution française, le mouvement sioniste. Étude du rabbinisme : Mishna, Talmud, Massorètes. Examen des traditions religieuses : conception de Dieu, prière quotidienne, doctrine morale, symboles et rites; judaïsme orthodoxe, conservateur et libéral, la Kabbale. Aperçu des rapports actuels entre Juifs et Arabes, entre Juifs et Chrétiens.

REL1255 Religions de la Chine et du Japon

Le cours se propose de donner aux étudiants une connaissance sur les grands mouvements religieux et philosophiques de la Chine et du Japon, sur les mécanismes de leur évolution et de leurs interactions avec les différentes couches de ces sociétés. En commençant par la période préhistorique, l'étudiant se familiarisera avec les pratiques shamaniques, divinatoires, les cultes ancestraux et les divinités locales. Suivra un examen des courants philosophiques à l'époque des Royaumes combattants avec une attention particulière aux systèmes éthiques et philosophiques de Confucius, Laozi, Zhuangzi, Mozi, Xunzi, etc. La tradition japonaise préhistorique, le shintoïsme ainsi que l'influence des traditions chinoises sur la pensée japonaise seront analysés. L'introduction du bouddhisme en Chine, puis au Japon, et son évolution feront l'objet d'études en soulignant tout particulièrement le processus d'assimilation et d'intégration des influences étrangères dans les cultures chinoise et japonaise.

REL135X Questions particulières en sciences des religions

Ce cours à contenu variable se présente comme un laboratoire cherchant à appliquer l'approche comparatiste en sélectionnant une thématique commune à plusieurs traditions religieuses pour dégager les constantes et les variations observables, en chercher l'explication et réfléchir sur l'opération comparatiste elle-même. On sélectionnera à chaque fois un thème tel que l'ésotérisme, le mysticisme, le monachisme, l'angéologie, l'eschatologie, l'ascétisme, etc.

REL1625 Les TIC en formation éthique et culture religieuse (2 cr.)

Ce cours permet à l'étudiant de développer ses capacités à utiliser adéquatement et judicieusement les TIC en formation éthique et culture religieuse. Applications pratiques du multimédia en lien avec le domaine de formation : recherche documentaire, utilisation du WEB, élaboration de matériel didactique en lien avec les programmes d'enseignement.

REL1660 Le Pèlerinage

Analyse du pèlerinage à travers les époques et les cultures religieuses. Définitions de la notion de pèlerinage et présentation de différentes perspectives théoriques (anthropologiques, sociologiques et phénoménologiques) pouvant être utilisées pour la compréhension du phénomène. Application de ces grilles sur différents exemples tirés de traditions religieuses variées : chrétienne, musulmane, juive, bouddhiste, hindoue, sikhe. Déconstruction du concept et application de celui-ci à des

activités généralement qualifiées de profanes telles que le *Rainbow Gathering*, le *festival de Burning Man* ou une visite à Graceland, la demeure d'Elvis Presley.

REL1745 Atelier d'intégration et d'interprétation

Ce cours vise l'intégration des connaissances théoriques et méthodologiques pertinentes à l'étude de la religion. La visée proprement théorique de ce cours s'accompagne par ailleurs d'un objectif tout aussi important d'application pratique des théories, concepts et méthodes abordés à des objets puisés dans la diversité du phénomène religieux historique et actuel. Cette activité prépare au cours REL1755 Projet de synthèse.
La formule pédagogique de ce cours est celle de l'atelier.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits.

REL1755 Projet de synthèse

L'activité de synthèse vise à compléter les études de premier cycle en sciences des religions par un travail de focalisation des acquis autour d'un projet personnel de l'étudiant, soit dans le champ de travaux appliqués en lien avec une mineure qui prépare à l'intervention professionnelle, soit dans le champ d'une préparation à la poursuite d'études avancées. Il revient ainsi à l'étudiant d'identifier le territoire de son projet de synthèse.
Préalable(s) : REL1745 Atelier d'intégration et d'interprétation

REL1806 Histoire du christianisme

Ce cours a pour but de faire découvrir la diversité des courants chrétiens et de mettre en lumière l'héritage spirituel et socioculturel de cette tradition religieuse qui regroupe aujourd'hui le plus grand nombre d'humains de par le monde. De mouvement messianique juif regroupé autour de la figure de Jésus jusqu'aux expansions missionnaires actuelles, la foi chrétienne a travaillé l'histoire des peuples et des individus autant qu'elle a été modifiée par la diversité des contextes. Le cours aborde à la fois les grandes transformations institutionnelles et les figures spirituelles majeures qui servent de repères pour l'intelligence critique et les quêtes personnelles.

REL1900 Dimensions morale et religieuse de la personne

Dimensions morale et religieuse de la personne dans ses rapports aux valeurs et aux croyances. Théories du développement de ces deux dimensions chez la personne. Émergence, stades de développement et processus de croissance de la dimension morale et de la dimension religieuse par rapport au développement global de la personne (développement cognitif, développement psychoaffectif, développement social). Rôle des agents éducatifs (famille, école, communauté, etc.) dans les processus d'apprentissage et de transmission des valeurs et des croyances. Problématique du développement de l'identité morale et de l'identité religieuse des personnes dans une société marquée par une pluralité de systèmes de valeurs et de croyances.

REL2006 La Bible

Présentation du contenu des Bibles dans les traditions juives et chrétiennes. Genèse des textes bibliques. Notions de canon, de révélation et d'inspiration des Écritures dans les trois traditions monothéistes. Examen critique de la réception de quelques textes bibliques dans les traditions juives, chrétiennes et musulmanes. Étude des diverses approches de la Bible.

REL2012 Fondements de la foi catholique et grandes religions du monde

Ce cours vise à fournir aux futurs enseignants une connaissance et une compréhension de l'ensemble de l'héritage chrétien et de la dynamique qui préside à son inscription dans l'histoire. Ce cours vise également à fournir une initiation aux grandes traditions religieuses de l'humanité que sont l'islam, le judaïsme, le bouddhisme et l'hindouisme. Identification et compréhension des contenus essentiels de la foi catholique et des autres traditions religieuses en lien avec les thèmes abordés dans le programme d'études de l'enseignement moral et religieux catholique au primaire. Introduction à la lecture et à l'interprétation des textes clefs de l'Ancien et du Nouveau Testament. Analyse des rituels caractéristiques de la tradition chrétienne. Examen des principales étapes qui ont marqué l'histoire du christianisme et des grandes visées de sa morale. Initiation aux principaux récits, rites et règles qui fondent les croyances et les pratiques des grandes traditions religieuses de l'humanité : judaïsme, islam, hindouisme, bouddhisme. Exploration des modes d'actualisation de ces héritages.

REL2040 La Question de Dieu

Le cours propose une analyse et une interprétation historicoreligieuse de la naissance et des transformations de l'idée de dieu dans l'histoire de l'humanité. Étude du caractère foncièrement anthropologique de cette question, en tant que quête ultime du sens de la vie. De la monolâtrie (affirmation d'un seul dieu national) au monothéisme (affirmation d'un seul dieu universel), du polythéisme à l'hénothéisme, du théisme à l'athéisme, du panthéisme au déisme, ce cours se penchera sur les diverses représentations du divin - ou de son absence - dans les religions du monde ainsi que dans un certain nombre de grands systèmes philosophiques («dieu des philosophes et des savants» des Lumières, etc).

REL2115 Anthropologies des grands mythes bibliques

Étude des onze premiers chapitres de la Genèse. Interprétation historicocritique de ces chapitres (date, genre littéraire, etc.). Analyse historicocomparative des cosmologies du Proche-Orient ancien (Mésopotamie et Égypte) et d'Israël (Genèse, Psaumes, littérature intertestamentaire, etc.). Étude historicoreligieuse des mythes relatifs aux origines du monde, de l'homme et de la femme, du mal, de la mort, etc. Histoire de leur réception dans les traditions juives, chrétiennes et musulmanes. Impact de ces récits mythiques et examen de leur pertinence en lien avec les discours scientifiques, philosophiques, féministes et éthiques actuels.

REL2125 Les philosophies juives anciennes

Ce cours a pour but de mieux faire connaître les grands textes de sagesse de l'antiquité juive ainsi que leur réception dans l'histoire de la philosophie occidentale. Analyse historicoreligieuse de la naissance du concept de «sagesse» au Proche-Orient ancien et en Israël. Présentation sommaire des principaux textes sapientiaux de la Mésopotamie, d'Égypte et d'Israël. Introduction aux livres de sagesse juive : Qohélet, Job, Proverbes, Cantique des cantiques, etc. Examen de quelques thèmes aussi universels et actuels que la mort, le langage religieux face à la souffrance, l'amour, le bonheur, le travail, etc. Évaluation de l'impact de ces livres de sagesse juive dans l'histoire de la philosophie occidentale.

REL2160 Les évangiles : formations et formes littéraires

Les trois premiers évangiles (Matthieu, Marc, Luc) sont appelés synoptiques, mot grec qui signifie qu'on peut les embrasser d'un seul coup d'œil : ils ont en effet beaucoup de points en commun. Le quatrième évangile, celui de Jean est bien différent, et par le ton, l'écriture et la représentation qu'il donne de Jésus de Nazareth, comme envoyé de Dieu. Le cours se propose d'étudier la formation de ces quatre récits, de voir comment de la tradition orale rapportée par les compagnons de Jésus on est passé, à partir de l'an 70, aux quatre récits que l'on a. On étudiera les différentes formes littéraires de textes des évangiles synoptiques (paraboles, récits de miracles et controverses; récits de la passion et de l'enfance). On verra quels rapports l'évangile de Jean a avec ces premiers récits, son originalité. On fera l'interprétation de quelques passages de cet évangile, notamment d'un «signe» ou miracle et d'un discours de Jésus et l'on donnera un aperçu de la christologie johannique.

REL2323 Le christianisme des premiers siècles jusqu'à la Réforme

Étude des valeurs, croyances et pratiques chrétiennes à travers les premiers siècles et le Moyen Âge. Étude de l'émergence des premières communautés chrétiennes.
Examen des développements dogmatiques, liturgiques, culturels et hiérarchiques dans le contexte des débats entre diverses tendances du christianisme primitif : les querelles trinitaires et christologiques; la naissance des sacrements; l'essor du monachisme et de la spiritualité du désert; les premiers apports à la construction d'une théologie du christianisme. Étude de l'impact du passage d'une Église minoritaire à une religion d'État. Étude de l'émergence au cours du Moyen Âge d'une société de chrétienté. Examen des institutions de l'élite : monachisme masculin et féminin, organisations ecclésiales, système de féodalité, naissance des cités libres, l'université et les facultés de théologie. Examen des contrastes entre la logique religieuse populaire et la logique théologique savante à l'occasion de l'apparition de croyances et de pratiques nouvelles (confession auriculaire, mariage, purgatoire, etc.).

REL2342 Le christianisme occidental de la Réforme à nos jours

Analyse et interprétation des valeurs, croyances et pratiques chrétiennes depuis l'époque de la Réforme. Examen de l'influence de la Renaissance, de la montée du capitalisme commercial et de la constitution des États-Nations sur les mouvements de réforme du christianisme qui vont briser l'unité de la chrétienté européenne et permettre la diffusion des idéaux de l'élite dans la masse. Étude de la fragmentation en Églises, de l'apparition des sectes et des mouvements oécuméniques de réunification. Analyse des diverses réactions chrétiennes face à l'apparition de la modernité : entreprises de colonisation et missions, autonomisation de la pensée scientifique et philosophique, révolutions, prolétarisation, montée de la critique historique, mouvements de réforme contemporains et réactions fondamentalistes, etc.

REL2800 Traditions religieuses du monde contemporain

Panorama des grandes traditions religieuses actuelles. Introduction à l'analyse et à l'interprétation religiologique des valeurs, croyances et pratiques des traditions religieuses du monde actuel : traditions abrahamiques (judaïsme, christianisme, islam); traditions indiennes (hindouisme, bouddhisme, jaïnisme, sikhisme); traditions chinoises (confucianisme et taoïsme); traditions amérindiennes; traditions africaines; syncrétisme. Présentation du contexte socioculturel ayant contribué à l'émergence et à l'évolution de chacune de ces traditions. Problèmes soulevés par le pluralisme religieux.

REL2900 Didactique de l'enseignement religieux

Initiation à la problématique générale de l'éducation religieuse en milieu scolaire sous ses angles historique, socioculturel et juridique. Analyse des dimensions fondamentales de l'apprentissage de l'enseignement religieux en liaison avec les orientations générales actuelles et les approches en ce domaine. Étude des programmes d'enseignement religieux et des instruments pédagogiques en usage. Connaissance des traits généraux du vécu de l'enseignement moral et religieux dans les écoles. Réalisation d'une planification annuelle

portant sur les objectifs généraux et le contenu d'un programme donné.

REL3124 Religion au Québec, des origines euro-américaines à nos jours

Analyse et interprétation des valeurs, croyances, pratiques et institutions propres à l'histoire religieuse québécoise. Examen des principaux événements et personnages qui ont marqué la religion au Québec des origines à nos jours, ainsi que de la mise en place et des transformations des structures religieuses typiques des populations euro-américaines, au rythme des diverses modifications de la conjoncture globale. Le projet dévot et missionnaire au sein de l'entreprise marchande (1608-1725); la stabilisation et la routinisation de la religion coloniale (1725-1839); la revitalisation religieuse et la modernisation de la société (1840-1918); l'invisible rétrécissement de l'aire religieuse (1920-1961). Le judaïsme, le protestantisme. Le pluralisme religieux contemporain.

REL3202 Religion et culture

Ce cours a pour objectif d'explorer les rapports entre la religion et la culture, principalement à notre époque. En ce sens, il se présente comme une introduction générale à plusieurs cours qui examinent ces rapports à travers l'étude de productions et de phénomènes socioculturels plus particuliers (par ex., l'art, la littérature, la mort, la sexualité, etc.). Il le fait en s'arrêtant tout d'abord à la fécondité de la notion anthropologique de «culture» (dont l'ampleur déborde largement les seules productions de la culture «cultivée» et «savante»). Il identifie par ailleurs les principales caractéristiques des transformations du vécu religieux à travers le passage des sociétés prémodernes à la modernité, puis à ce que, selon les auteurs, on désigne sous les termes de modernité avancée ou tardive, voire de postmodernité. S'inspirant des méthodes de l'herméneutique et des outils des sciences de la religion, il s'intéresse à l'impact des mutations de la culture actuelle sur les formes plus traditionnelles et institutionnalisées du religieux, notamment au Québec. Il vise également l'exploration de lieux significatifs de la culture contemporaine dans lesquels se laissent repérer des quêtes de sens inédites, de nouvelles expériences du sacré et des formes de religiosité typiques de notre temps. Attentif à la diversité des objectifs de formation des étudiants qui s'y inscrivent, il a enfin le souci de faire constamment ressortir la pertinence d'une telle interprétation en vue d'une éventuelle intervention religiologique dans le domaine socioculturel.

REL3213 Le sacré, les arts et la littérature

Ce cours vise l'étude des enjeux mythologiques et des mécanismes symboliques ou rituels sous-jacents à des œuvres artistiques ou des mouvements esthétiques. Il se propose d'initier l'étudiant à la pratique de l'analyse et de l'interprétation religiologique sur des œuvres littéraires, plastiques, théâtrales ou cinématographiques. Ce cours mettra en œuvre son analyse sur des objets comme les mouvements romantique, symboliste et surréaliste. Il procédera à l'interprétation d'œuvres diverses comme celle de Magritte, de Tournier, de Jules Vernes, de Kubrick, de Tarkovsky, etc.

REL3214 Mythologie et cinéma

Étude des enjeux mythologiques sous-jacents à l'imaginaire cinématographique de l'Occident. Présentation des grands concepts indispensables à l'analyse des œuvres cinématographiques (mythe, rite, symbole, sacrifice, tabou, impureté, etc.). Présentation des traditions mythologiques auxquelles puise cet imaginaire cinématographique. Travail de repérage des références et des emprunts à la mythologie traditionnelle dans le cinéma populaire. Analyse des formes de pensée mythologique qui perdurent dans l'organisation des récits. Description de la mythologie moderne. Réflexion sur le statut de ces formes dans l'imaginaire actuel. Analyse d'œuvres.

REL3215 Sacré et littérature

Étude des enjeux mythologiques et des contenus symboliques de la littérature en Occident. Présentation des grands concepts indispensables à l'analyse des œuvres (mythe, rite, symbole, sacrifice, tabou, impureté, etc.). Réflexion sur les enjeux pour la littérature du passage de la tradition orale à l'écrit, du passage du mythe à l'épopée, au roman ou du rituel au théâtre. Inventaire des différentes modalités de survie et de résurgence des contenus de la mythologie traditionnelle (figure de l'androgyne, d'Orphée, du roi Arthur, de l'enfant-messie ou de Noé) et des formes mythoreligieuses (rite de passage, sacrifice, mythe de création du monde) dans la littérature contemporaine. Analyse d'œuvres particulières.

REL3216 Arts et sacré

Étude des enjeux mythologiques et des contenus symboliques de l'art en Occident. Présentation des grands concepts indispensables à l'analyse des œuvres (mythe, rite, symbole, sacrifice, tabou, impureté, etc.). Étude du rapport entre la religion et l'art depuis les fresques préhistoriques jusqu'aux œuvres modernes en passant par les cathédrales. Examen des ressorts mythoreligieux de certains courants esthétiques comme le romantisme, le symbolisme ou le surréalisme. Analyse d'œuvres particulières.

REL3235 Femmes et grandes religions du monde

Étude des représentations des femmes véhiculées par les grandes religions monothéistes (judaïsme, christianisme et islam) de même que par les religions orientales (hindouisme et bouddhisme); dimension socio et politicoreligieuse de la problématique. Exploration des mythes, des rites, des symboles et des tabous qui mettent en scène les femmes de ces traditions et qui participent au système de reproduction des cultures de type patriarcal. Analyse de la place et du rôle des femmes ainsi que des écarts qui prévalent entre les représentations féminines du sacré et la situation sociohistorique des femmes dans ces religions. Examen des discours et pratiques de transformations féministes qui s'affirment au sein de ces différentes traditions.

REL3236 Femmes, mythologies et spiritualités

Analyse des modes de construction du féminin à travers les mythes et les rites des religions anciennes, de la Déesse-Mère des religions orientales aux Déesses des mythologies grecques romaines et égyptiennes. Étude des représentations des femmes et des rapports sociaux de sexe dans les spiritualités amérindiennes, la wicca, les nouvelles spiritualités orientalisantes, etc. Analyse féministe des modes d'actualisation des mythes féminins à travers les figures de stars, de mères, de vierges, de séductrices, de guerrières, etc. Exploration de pratiques actuelles de reconquête du spirituel par les femmes à travers de nouveaux rites et symboles.

REL3250 Religion, éthique et société

Étude des rapports entre religion et éthique dans la compréhension du monde moderne. Par l'œuvre de Weber : l'éthique et les religions de salut; l'éthique économique des grandes religions; la rationalisation de l'éthique religieuse; l'éthique protestante et l'esprit du capitalisme. Par l'œuvre de Durkheim : le sacré, la société et la morale laïque. Étude de ces rapports pour la compréhension des transformations de la société québécoise des 40 dernières années. Étude du facteur religieux dans les enjeux d'éthique appliquée et les problèmes d'éthique sociale.

REL3263 Religion, politique et société

Ce cours explore les rapports historiques et actuels du religieux et du politique. Il s'intéresse à la dimension politique de la religion, aux composantes symboliques, rituelles et religieuses du politique, ainsi qu'à l'importance du facteur religieux dans l'évolution sociopolitique du monde. Pour ce faire, il aborde un certain nombre de dossiers historiques significatifs (par exemple, les conflits au sein de la chrétienté médiévale, l'expansion de l'islam, l'ère des révolutions, l'épopée coloniale, l'évolution de la société québécoise, etc.); il analyse également de grands systèmes idéologiques et politiques contemporains (communisme, fascisme, libéralisme, nationalisme, etc.), dans leur dimension religieuse explicite ou implicite; il s'arrête enfin aux principaux enjeux politico-religieux de notre temps, en particulier tels que ceux-ci s'imposent dans l'actualité (dimension religieuse de nombreux conflits et mouvements politiques, montée des intégrismes, impact des théologies de la libération, émergence de nouvelles formes d'engagement politique, évolution des rapports entre les institutions religieuses, les États et les organismes internationaux, etc.).

REL3270 Religion et psychologie

Étude du sentiment religieux et de l'expérience religieuse du point de vue de la psychologie. Présentation des grandes théories psychologiques de la religion, notamment en psychanalyse, en psychologie humaniste et en psychologie existentielle. Cadre théorique, méthodologique et outils de recherche de la psychologie de la religion pour l'étude de phénomènes contemporains liés au déplacement et à la recomposition du religieux (renouveau spirituel, croissance personnelle, «bricolage spirituel» et «religion à la carte», conversion, intégrisme, sectarisme, pratiques initiatiques, *Nouvel Âge*, etc.).

REL3292 Ésotérisme

Initiation aux grands courants de l'ésotérisme. Explication des termes : ésotérisme, exotérisme, occultisme, hermétisme et gnosticisme. Étude de l'histoire de l'ésotérisme. Présentation des symbolismes fondamentaux et des rituels initiatiques en ésotérisme. Examen du renouveau de l'ésotérisme dans la société contemporaine, notamment au Québec.

REL3293 Parapsychologie

Analyse des dimensions religieuse, mythique et rituelle des phénomènes paranormaux. Exposé des travaux et bilan des recherches en parapsychologie : télépathie, clairvoyance, précognition, psycho-kynésie, etc. Analyse religiologique de quelques problèmes particuliers : miracle, guérison, spiritisme, survie, etc.

REL3294 Mort, cultures et religions

Analyse de représentations de la mort et de pratiques liées au mourir et au deuil dans les traditions spirituelles et dans les cultures sécularisées : les sépultures de la préhistoire, Gilgamesh et la mort inéluctable, Osiris et le Livre des morts égyptien, Socrate et la naissance de la philosophie, le savoir initiatique des chamans, la mort et la résurrection du Christ, le Karma et la réincarnation, le Livre tibétain des morts, Sartre et le refus de la mort, Heidegger et la finitude de l'homme, Élizabeth Kübler-Ross et la vie après la vie. Étude du mouvement palliatif. Analyse de l'émergence et du contenu des discours contemporains sur la mort par exemple.

REL330X Questions particulières en religion et culture

Ce cours à contenu variable propose une réflexion sur la fonction de la religion dans la culture, sur les transformations et déplacements du religieux hors du cadre des traditions religieuses instituées vers divers phénomènes séculiers. Pour ce faire, il s'intéressera à

l'un ou l'autre des phénomènes suivants : la dimension idéologique de la science et de la technologie, les ressorts religieux de certaines idéologies politiques, les arts, etc.

REL3311 Sectes et nouveaux groupes spirituels dans la société québécoise

Analyse et interprétation religiologiques des croyances, valeurs et pratiques des nouveaux groupes spirituels : sectes, mystiques, gnoses, etc. Étude du phénomène de la formation de ces groupes dans la société actuelle. Présentation de quelques systèmes de classification propres à mieux faire ressortir les traits de ces groupes. Analyse de leurs systèmes de valeurs et de croyances, ainsi que des styles de vie (ascétisme, hédonisme, etc.) et des rituels qu'ils recommandent (méditation, initiation, témoignage, etc.). Présentation de quelques théories explicatives sur la signification des nouveaux groupes spirituels dans la société contemporaine.

REL3322 Religion et sexualité

Élaboration d'une problématique des rapports entre le sacré, la religion, la sexualité et l'érotisme à travers les âges : comment les grandes traditions religieuses et mythologiques ont considéré et codé la sexualité (religions extatiques, mondes grec et biblique, religions orientales, christianisme, islam, etc.) ; mais aussi comment la sexualité et l'érotisme eux-mêmes ont été - et demeurent encore de nos jours - le véhicule d'une expérience du sacré (dionysisme, tantrisme, mythologies amoureuses de l'Occident, révolution sexuelle contemporaine, etc.). À partir d'une telle enquête historique, le cours entend dégager des «motifs» et des «patterns» pour comprendre l'expérience contemporaine de la sexualité dans ses dimensions mythiques et rituelles.

REL3330 Religions et groupes ethniques

Permettre d'identifier les univers religieux des groupes ethniques de la région montréalaise, leurs principales manifestations institutionnelles, les continuités traditionnelles et l'innovation. Éclairer les fonctions principales du religieux dans la vie des groupes et des personnes. Sensibiliser aux symboles, rites, valeurs et visions du monde des cultures minoritaires vivant dans la région. Le cours propose un cheminement interculturel alimenté par le développement des connaissances factuelles et la rencontre des porteurs de différentes traditions religieuses qui viennent enrichir notre milieu. Exposés, témoignages, analyses, visites, discussions entre les participants.

REL3350 Mythologies contemporaines

Ce cours vise à initier au repérage et à l'analyse des nouveaux mythes et des nouvelles mythologies qui s'élaborent dans la culture actuelle. S'inspirant, pour ce faire, de quelques grandes théories contemporaines du mythe (par ex., Lévi-Strauss, Eliade, Cassirer, Barthes, etc.) et visant à clarifier la vieille dichotomie entre Mythe et Raison (mythos et logos), il a pour objectif de mettre en lumière la fécondité de ce concept pour mieux comprendre notre époque à travers plusieurs de ses productions culturelles dans une grande diversité de domaines : culture populaire, univers du spectacle, jeux vidéo, sport, politique, publicité, légendes urbaines, etc

REL3360 Ritualités actuelles

Ce cours vise un double objectif : d'une part, repérer les nouvelles formes de ritualité qui surgissent dans la culture actuelle en dehors des cadres traditionnellement considérés comme religieux, mais qui affectent aussi les rites plus traditionnels. D'autre part, réfléchir à l'opportunité de mettre au point des rituels pour notre temps et s'initier à une créativité rituelle en phase avec la diversité des sensibilités contemporaines. Sans négliger d'autres sphères où s'exprime la «demande rituelle» actuelle, une attention particulière est apportée aux ritualisations autour des grands «passages» de l'existence (naissance, puberté, passage à l'âge adulte, conjugalité, mort et deuil).

REL3370 Jeunes, religion et quête de sens

Ce cours vise à explorer la diversité des expériences du sacré et des «quêtes de sens» vécues par les «jeunes» (adolescents et jeunes adultes) ainsi que la singularité de leurs attitudes et de leurs comportements religieux. Pour ce faire, il aborde leur rapport aux formes plus traditionnelles et institutionnelles de la religion (désaffection, adaptation, etc.) en portant notamment une attention au vécu des jeunes issus de communautés culturelles d'immigration récente, et en s'arrêtant à la transformation que cela induit sur les rapports intergénérationnels. Il explore par ailleurs la diversité des sphères dans lesquelles on peut repérer de nouvelles formes de religiosité vécues par les jeunes en dehors des cadres religieux plus traditionnels (musique, univers «underground», «styles de vie», nouvelles formes d'engagement social et politique, culture «de la rue», cyberculture, etc.).

REL3380 La Religion implicite

Ce cours vise à explorer la fécondité théorique de la notion de «religion implicite» qui s'est développée depuis plus de trois décennies, principalement dans l'univers de la recherche anglo-saxonne, pour tenter de mieux comprendre la recomposition et les transformations du religieux dans la culture contemporaine. En ce sens, il situe le contexte dans lequel ces perspectives se sont développées, présente les principaux éléments d'une définition opérationnelle de la religion implicite, compare celle-ci à d'autres théorisations proches (par ex., la religion «invisible», la religion «civile», les «déplacements du sacré et du religieux») et familiarise avec un certain nombre de recherches déjà réalisées dans cette perspective. Le cours vise en outre une exploration empirique de la fécondité de cette notion à travers l'analyse et l'interprétation de pratiques sociales et de productions culturelles de notre époque.

REL3750 Religions, globalisation et fondamentalisme

Analyse des résistances et des recompositions des grandes traditions religieuses (christianisme, judaïsme, islam, hindouisme et bouddhisme) en regard de la modernité et de la post-modernité, de la sécularisation et de la laïcité, de la globalisation des échanges et des migrations des populations. Examen des modes actuels d'affirmation des conservatismes religieux, voire même des fondamentalismes, dans le champ politique, de leur impact sur les politiques nationales et internationales de même que sur les conflits armés. Étude de la montée des intégrismes religieux et de leurs revendications au niveau de la définition des genres et des rapports sociaux de sexe.

REL3850 Religion, espace public et société

Ce cours s'intéresse au statut et à la place de la religion dans l'espace public. Conséquemment, il s'intéresse à la portée de ce statut pour l'exercice de la citoyenneté. Dans une perspective sociohistorique, il examine comment cette question a été posée et résolue dans différents pays (en particulier aux Etats-Unis, en France et au Canada). Dans une perspective socioéthique, il s'intéresse aux enjeux (ex. le port de signes religieux et aux défis politiques (de régulation et/ou de reconnaissance) actuels. Il s'intéresse aux débats de société et aux diverses approches qui s'y expriment (ex. communautarisme, libéralisme, républicanisme). En abordant ces questions, il en explore la portée pour l'exercice de la citoyenneté.

REL5001 Didactique de l'enseignement moral et religieux en adaptation scolaire et sociale

Étude des programmes-cadres et institutionnels. Initiation aux instruments didactiques en usage dans les groupes d'adaptation scolaire et sociale. Accent sur une pédagogie de type symbolique. Observation et expérimentation dans des groupes d'enfants ou d'adolescents (milieux scolaires et extra-scolaires).

REL5005 Didactique de l'éthique et culture religieuse

Présentation des fondements et de la démarche du programme d'éthique et de culture religieuse. Mise en œuvre du processus de questionnement présent dans le programme. Élaboration et expérimentation de stratégies éducatives pouvant favoriser l'atteinte des compétences en cette matière.

REL5006 Éthique et culture religieuse au secondaire

Introduction à la problématique générale de la morale, de l'éthique et de la religion à l'école : données historiques, dimensions socioculturelles, situation actuelle. Familiarisation avec le programme d'éthique et culture religieuse au secondaire : principes, finalités, contenu de formation. Étude des relations entre le programme d'éthique et culture religieuse et les autres éléments du programme de formation de l'école secondaire. Familiarisation avec l'organisation de l'enseignement du programme d'éthique et culture religieuse dans les écoles.

REL5035 Didactique de la formation éthique et culture religieuse

Élaboration et évaluation d'activités d'enseignement/apprentissage dans le domaine de la formation éthique et culture religieuse (enseignement moral, éthique et culture religieuse, enseignement religieux), en tenant compte des compétences visées dans les programmes et des domaines d'expérience de vie. Consolidation et réinvestissement des apprentissages faits à l'intérieur des cours de didactique.

REL5036 Didactique de la culture religieuse au secondaire

Se familiariser avec des perspectives éducatives pour l'enseignement de la culture religieuse au secondaire.
Examen de la nature et de l'objet de l'éducation à la religion et de la culture religieuse à partir de diverses conceptions de la place de la religion dans l'école. Présentation des approches en culture religieuse et des modes d'intervention préconisés par ces approches. Analyse du contenu de la formation en culture religieuse dans le programme de l'école québécoise. Élaboration et expérimentation de situations d'apprentissage pouvant contribuer à la culture religieuse des élèves dans le cadre des programmes en vigueur à l'école secondaire.
Préalable(s) : REL5006 Éthique et culture religieuse au secondaire

REL5087 Didactique de l'enseignement religieux au primaire

Ce cours vise à permettre à l'étudiant en éducation préscolaire et en enseignement primaire d'acquérir des connaissances et des habiletés à assumer l'enseignement moral et religieux catholique et l'enseignement moral et religieux protestant au primaire.
Ce cours permet aux étudiants de cerner sommairement le développement religieux chez l'enfant; de comprendre et d'analyser les compétences visées par le programme de formation pour le primaire en enseignement religieux; de contextualiser le développement de ces compétences en lien avec le contenu du programme et les domaines généraux de formation; et d'élaborer des activités d'apprentissage/enseignement spécifiques à cet

enseignement, ainsi que des activités ouvrant sur un projet intégrateur. Enfin, ce cours permet aux étudiants de cerner et de saisir les difficultés vécues en lien avec la présence de la religion à l'école afin d'être en mesure d'intervenir adéquatement dans ces situations conflictuelles.

REL5903 Atelier d'exploration des valeurs et des croyances

Prise de conscience des valeurs et des croyances qui fondent chez chacune et chez chacun les comportements, les attitudes et les représentations. Identification des facteurs psychologiques, culturels et sociaux qui interviennent dans la genèse et le développement des valeurs et des croyances personnelles. Sensibilisation à l'impact des valeurs et des croyances sur les relations interpersonnelles et sociales, particulièrement dans le domaine des services sociaux et éducatifs. Reconnaissance de la pluralité des systèmes de valeurs et de croyances, de leur relativité et de la nécessité de les soumettre à la critique. Familiarisation avec des théories, des pratiques et des outils de clarification des valeurs et des croyances.

REL6001 Séminaire de recherche et d'expérimentation I

Réalisation de projets spécifiques de recherche, de production ou d'expérimentation dans un champ particulier de l'étude de la religion en vue d'établir des liens entre les aspects théoriques des sciences de la religion et une certaine pratique ou de procéder à une synthèse des divers savoirs acquis à travers le cheminement dans le programme.

REL6002 Séminaire de recherche et d'expérimentation II

Réalisation de projets spécifiques de recherche, de production ou d'expérimentation dans un champ particulier de l'étude de la religion en vue d'établir des liens entre les aspects théoriques des sciences de la religion et une certaine pratique ou de procéder à une synthèse des divers savoirs acquis à travers le cheminement dans le programme.

REL6250 Aspects éthiques et spirituels de la mort et du deuil

Ce cours a comme premier objectif d'examiner les aspects éthiques d'un ensemble de problèmes que la maladie et la mort soulèvent tant chez les personnes concernées que dans leur entourage et chez les intervenants : communication du diagnostic, acharnement thérapeutique, refus de traitements, euthanasie, réanimation, suicide, droit à la mort, etc. Le cours traite également des dimensions spirituelles de l'accompagnement des personnes confrontées à la mort dans une société pluraliste. Du côté de l'intervenant, on insistera sur l'identification de sa propre position spirituelle, sur le respect de celle des autres et sur la connaissance des principales familles spirituelles. Du côté du malade et de ses besoins, on accordera une attention particulière au bilan qu'il fait de sa vie, à l'importance de ses relations privilégiées, au sentiment de culpabilité, à sa conception de la vie et de la mort et à son appartenance (ou non) à une famille spirituelle.

REL7310 Éthique et culture religieuse à l'école : les fondements du nouveau programme

Ce cours s'adresse à celles et ceux qui veulent approfondir la connaissance des fondements épistémologiques, socioculturels et méthodologiques du nouveau programme d'éthique et culture religieuse et qui souhaitent acquérir des outils pour sa mise en œuvre. Il en présente les fondements, les orientations et les visées et, à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation, en aborde les contenus et approches favorisant le développement des compétences suivantes : 1) réfléchir sur des questions éthiques; 2) manifester une compréhension du phénomène religieux; 3) pratiquer le dialogue. L'interaction et le travail en équipes sont privilégiés. Les travaux pratiques de ce séminaire sont essentiellement axés sur la préparation de situations d'apprentissage et d'évaluation en vue de l'enseignement de ce programme. Modalités : enseignement à distance.
Condition d'accès : Être enseignant ou intervenant dans le milieu scolaire
Préalable(s) : Être titulaire d'un baccalauréat dans le domaine de l'enseignement ou l'équivalent

RUS1360 Russe I (débutant 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale en russe, qui veulent se familiariser avec certains aspects culturels des pays d'expression russe et qui veulent appliquer ces connaissances à leurs intérêts personnels et à leurs champs d'études.

L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en russe au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression écrite ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur les pays d'expression russe. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement en russe dans un nombre limité de situations de la vie courante. Initiation à la prononciation, à l'orthographe, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication de base à l'oral. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture des pays d'expression russe. Application de ces connaissances à ses intérêts personnels et à certains domaines reliés à son champ d'études. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

RUS1370 Communication orale en russe I (débutant 2)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en russe de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, mais qui désirent améliorer leur compétence générale en russe et leurs connaissances culturelles des pays d'expression russe afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en russe au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits et de l'expression écrite ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur les pays d'expression russe. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'entretenir en russe sur des sujets de son choix. Activités pédagogiques diverses pour renforcer les habiletés de communication à l'oral à l'aide de jeux de rôles, de discussions, etc. Présentation des différentes conventions de communication. Développement des stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc.) pour améliorer la compréhension de documents audiovisuels. Présentation des points de grammaire fondamentaux reliés au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude de différents types de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : RUS1360 Russe I (débutant 1)

RUS2375 Compréhension de documents en russe I (intermédiaire 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en russe de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui désirent améliorer leur compétence générale en russe mais qui veulent surtout développer leur compétence de compréhension de documents en russe, reliée à leurs intérêts personnels et aux exigences des diverses disciplines scientifiques ou du domaine professionnel de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite, mais on développera également la compétence générale en russe au niveau de la compréhension de documents oraux et de l'expression orale et écrite. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre des documents écrits en russe sur des sujets de son choix. Développement de la compréhension écrite par divers exercices de lecture. Présentation des stratégies de compréhension propres aux documents écrits (repérage, anticipation, jugement, inférence, etc.) facilitant l'identification des idées principales, la reconnaissance de la logique interne d'un texte, la prise de notes, le résumé de textes, etc. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Visionnement de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en russe. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : RUS1360 Russe I (débutant 1) ou l'équivalent

SCA2611 Introduction à la météorologie

Destiné à un vaste auditoire non spécialisé, ce cours d'introduction à la météorologie comprend des applications aux loisirs, à l'environnement et à la prévision. L'atmosphère, ses constituants, son origine. Le soleil, moteur de l'atmosphère. La température. L'eau : humidité, nuages, précipitation. Les mouvements verticaux : stabilité et instabilité. La pression et les vents. La circulation générale : distribution spatiale des vents, des pressions et des précipitations. Les masses d'air, les cyclones et les fronts. Analyse du temps : observations, mesures. Lecture et analyse de cartes. Prévisions scientifiques et artisanales.

SCA2612 Enseignement de la météorologie

L'objectif de ce cours est de comprendre les notions de base en météorologie pour l'enseignement de la météorologie au secondaire. Les principales caractéristiques de l'atmosphère terrestre : les quatre grandes régions de l'atmosphère et leurs principales caractéristiques; la pression atmosphérique et les transferts d'énergie dans l'atmosphère et le sol. L'eau dans l'atmosphère : les trois phases de l'eau; l'humidité de l'air; les nuages et les précipitations. Le rôle du vent, de la température et de la rotation de la Terre dans la circulation et les systèmes atmosphériques. Le phénomène d'inversion, la brise de mer, la brise de terre, l'effet de la topographie. L'effet de serre et la couche d'ozone. Les divers instruments utilisés en météorologie. Déterminer et prévoir le temps à partir de l'analyse et la lecture de cartes météorologiques et de photos satellitaires. Utilisation du WWW sur le réseau Internet. InterMET est un outil d'apprentissage interactif et multimédia francophone qui répond aux objectifs du programme d'études du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport pour le module de météorologie en sciences physiques 214. Travaux pratiques en laboratoire informatique (2 heures). Sorties sur le terrain.

SCA2625 Physique et atmosphère

Introduire aux phénomènes physiques de l'atmosphère en appliquant les notions de physique de base et de mathématique déjà acquises. Description qualitative des phénomènes atmosphériques avec emphase sur l'expérience quotidienne. Circulation atmosphérique : l'origine de l'écoulement général de l'atmosphère; les brises : la machine thermique. Les échelles météorologiques; structure verticale de l'atmosphère. Phénomènes de condensation. Phénomènes acoustiques et optiques. Électricité atmosphérique. Effets radiatifs. Rôle de la turbulence. Interaction de l'atmosphère et des organismes vivants.

SCA2626 Météorologie générale

L'objectif de ce cours est de décrire scientifiquement les phénomènes météorologiques. Observations météorologiques : données de surface et télédétection. Représentation et analyse de ces données : cartes de surface et en altitude, images radar et satellitaires. Circulation thermique : les brises de mer, de lac, de terre, de vallée et de montagne. La grande échelle : la force de Coriolis, le vent géostrophique, gradient et de surface. Formation des gouttelettes et des cristaux de glace. Les brouillards. Procédés adiabatiques et soulèvements. Types de nuages. Les précipitations : pluie, neige, grésil et verglas. La méso-échelle : orages et systèmes convectifs. Temps violent : la foudre, la grêle, les tornades, les rafales, les fronts de rafale. La circulation générale : cellules d'Hadley, Ferrel et polaires et les courants jets. Masses d'air et fronts. Les systèmes météorologiques aux latitudes moyennes : cyclogenèse. La météorologie tropicale : les dépressions, les tempêtes et les cyclones tropicaux. Rayonnement solaire, atmosphérique et terrestre : absorption, réflexion et diffusion. Effets de l'humidité et des nuages sur la température : l'effet de serre. Bilan global d'énergie. Le climat d'aujourd'hui et la variabilité climatique.

SCA2870 L'atmosphère urbaine

Météorologie urbaine : vents, température, humidité, rayonnement solaire et terrestre. Bilan radiatif, hydrique et énergétique. Microclimats. La qualité de l'air : sources, nature et mesure des polluants atmosphériques. Diffusion et dispersion : impact des vents, de la stabilité et des systèmes synoptiques. Transformations physiques et chimiques. Impact du transport à longue distance sur la ville, et de la ville sur l'environnement régional.

SCA3625 Météorologie instrumentale et climatologie descriptive

Introduction à l'instrumentation usuelle employée en météorologie. Mesure de la température, humidité, pression, précipitations, évaporation, visibilité, hauteur des nuages, vents, radiation. Introduction à la climatologie et aux méthodes climatologiques. Effets à long terme de la radiation, température, pression atmosphérique et vents. Classifications climatiques. Climats locaux et microclimatologie. Changements climatiques. Climat nord-américain.

SCA3630 Laboratoire de météorologie I

Apprentissage des méthodes pratiques d'analyse des phénomènes météorologiques. Observations et codes. Néphanalyse. Cartes de surface et d'altitude. Analyse frontologique préliminaire. Coupes verticales.

SCA3641 Météorologie physique

Étude de la radiation atmosphérique, de la formation de précipitation et de la thermodynamique atmosphérique. Les lois thermodynamiques pour l'air sec et humide. Stabilité et convection. Processus d'évaporation et de condensation. Diagrammes thermodynamiques. Revue des lois de radiation. Bilan radiatif dans l'atmosphère. Rôle des aérosols dans l'atmosphère. Formation de la précipitation : croissance des cristaux de glace et de flocons de neige. Caractéristiques spatiotemporelles des systèmes de précipitation.
Préalable(s) : PHG2141 Thermodynamique classique

SCA4010 Modélisation numérique des milieux continus

Les objectifs de ce cours sont les suivants : introduire l'étudiant à la modélisation numérique dans le domaine de la physique, en particulier la physique des fluides et de la météorologie; lui apprendre les outils techniques de base.
Introduction aux lois de la physique applicables à l'étude de l'écoulement dans les fluides. Formulation mathématique de ces lois et transformations visant à faciliter la modélisation. Les équations de Boussinesq et les équations d'Euler. L'équation du tourbillon et le terme solénoïdal. Introduction aux modèles de base : les modèles barotropes, les modèles baroclines, les équations primitives (approximation hydrostatique). Les équations en eau peu profonde. Les équations météorologiques. Les coordonnées sphériques et la projection polaire stéréographique. Étude de quelques techniques de modélisation. Applications à la convection nuageuse et à la prévision du temps. Étude du comportement des modèles numériques. Étude des erreurs de discrétisation. Impact sur la conservation de la masse, de l'énergie et de la quantité de mouvement angulaire. Filtres cosmétiques et correcteurs. Représentations graphiques de l'écoulement dans les fluides. Exercices sur microordinateurs.
Préalable(s) : PHY3121 Mécanique des fluides

SCA4011 Modélisation numérique des milieux continus

Introduction à la simulation numérique de l'hydrodynamique appliquée aux systèmes géophysiques couvrant une vaste gamme de nombre de Reynolds, et incluant les gaz (atmosphère), liquides (océans) et solides (terre, glace). Processus de diffusion, transport et transformations de constituants. Formulation mathématique des lois physiques régissant l'évolution des fluides, transformations visant à en faciliter la modélisation. Équations de Boussinesq et d'Euler. Équations en eau peu profonde. Équations météorologiques et leurs approximations : modèles en équations primitives hydrostatiques, modèles filtrés quasi-géostrophiques, modèle barotrope. Les coordonnées sphériques et la projection polaire stéréographique. Application des techniques de base de discrétisation des équations : différences finies, éléments finis, expansion de Fourier; explicite et implicite; eulériennes et lagrangienne. Filtres numériques. Étude de la réponse des schémas de discrétisation : conservation de la masse, de la variance, de l'énergie; monotonicité. Paramétrage de l'effet d'ensemble des phénomènes de sous échelle.
Préalable(s) : PHY1113 Mécanique classique I; MAT3112 Équations différentielles ordinaires

SCA4621 Météorologie dynamique

Application de l'hydrodynamique à l'atmosphère avec emphase sur les phénomènes à l'échelle synoptique. L'équation du mouvement atmosphérique : ordre de grandeur des termes, les échelles du mouvement, l'échelle synoptique. L'équation verticale en coordonnée de pression. Flux horizontal géostrophique et quasi-géostrophique. Structure verticale des systèmes de pression et du vent géostrophique : vent thermique et courants-jet. Équation de continuité et divergence. Mouvement vertical à l'échelle synoptique; les courants quasi-géostrophiques. Tendance de la température et stabilité statique. Développement et déplacement des systèmes de pression.
Préalable(s) : PHG2141 Thermodynamique classique; PHY3121 Mécanique des fluides

SCA4622 Météorologie dynamique

Application de l'hydrodynamique à l'atmosphère avec emphase sur les phénomènes à l'échelle synoptique. L'équation du mouvement atmosphérique : ordre de grandeur des termes, les échelles du mouvement, l'échelle synoptique. L'équation verticale en coordonnée de pression. Flux horizontal géostrophique et quasi-géostrophique. Structure verticale des systèmes de pression et du vent géostrophique : vent thermique et courant-jet. Équation de continuité et divergence. Mouvement vertical à l'échelle synoptique : les courants quasi-géostrophiques. Tendance de la température et stabilité statique. Développement et déplacement des systèmes de pression. Application des équations à la méso- et micro-échelle.
Préalable(s) : PHY2001 Thermodynamique des systèmes terrestres; PHY3122 Mécanique des milieux continus et discontinus; PHY4501 Thermodynamique avancée

SCA4630 Laboratoire de météorologie II

Apprentissage des méthodes pratiques d'analyse des phénomènes météorologiques. Téphigrammes et vents thermiques. Analyse frontologique avancée. Étude des nuages par photo-satellite. Analyse des cas synoptiques.

SCA4661 Micrométéorologie

La couche limite. Transferts turbulents de la quantité de mouvement, de la chaleur, de la vapeur d'eau. Applications à l'évaporation, à la variation diurne de la température et à la modification d'une masse d'air. Théorie de la similitude. Diffusion des polluants : modèle de diffusion du gradient et modèle gaussien pour sources continues et intermittentes, ponctuelles, linéaires et étendues. Bilan radiatif et énergétique dans la couche de surface, applications à divers microclimats : déserts, forêts, océans, champs de culture, ville.
Préalable(s) : PHY3121 Mécanique des fluides

SCA4662 Méso- et micrométéorologie

Échelles spatiales et temporelles en météorologie. La couche limite. Transferts turbulents de la quantité de mouvement, de la chaleur, de la vapeur d'eau. Applications à l'évaporation, à la variation diurne de la température et à la modification d'une masse d'air. Théorie de la similitude. Bilan radiatif et énergétique dans la couche de surface, applications à divers microclimats : déserts, forêts, océans, champs de culture, ville. Orages et systèmes convectifs à méso-échelle. Autopropagation d'une cellule convective. Fronts. Ligne de grain. Ligne sèche. Complexe convectif à méso-échelle. Dépressions polaires. Supercellules. Micro-front. Vents katabatiques et anabatiques. Propriétés microphysiques des systèmes convectifs intenses. Indices de temps violents estival.
Préalable(s) : PHY3122 Mécanique des milieux continus et discontinus

SCA5621 Météorologie synoptique

Étude des systèmes à l'échelle synoptique. Forces principales et analyse d'échelle. Développement des équations basées sur la théorie quasi- géostrophique. Introduction aux modèles à échelle : modèles frontal, filtré, aux équations primitives. Application de la théorie aux cas réels à l'aide d'analyses météorologiques de cas classiques et nouveaux : cartes au niveau du sol et en altitude, photos satellites, sondages, etc.

SCA5622 Météorologie synoptique et laboratoire de météo

Étude des systèmes météorologiques anticycloniques et dépressionnaires troposphériques, de dimension horizontale de l'ordre du millier de kilomètres aux latitudes moyennes, et leur évolution pour une échéance de un à trois jours. Analyse des échelles de grandeur des termes dans les équations régissant l'évolution de l'atmosphère. Développement des équations basées sur la théorie quasi-géostrophique. Équation diagnostique du mouvement vertical. Équation de développement. Application de la théorie aux cas réels à l'aide d'analyses météorologiques

de cas classiques et nouveaux : cartes au niveau du sol et en altitude, photos satellites, sondages, etc.
Préalable(s) : PHY4501 Thermodynamique avancée; PHY2001 Thermodynamique des systèmes terrestres; SCA4662 Méso- et micrométéorologie

SCA6001 Physique et modélisation du climat

Circulation générale atmosphérique et processus physiques responsables de son maintien. État moyen de l'atmosphère, des océans et de la surface de la terre. Processus responsables des variations géographiques des climats : contrastes terre-mer, montagnes, océans. Échange d'énergie sous ses nombreuses formes : rayonnement solaire et terrestre, chaleur sensible et latente. Effets de serre et processus de feedback. Variabilité interannuelle et processus responsables. Variations des paramètres astronomiques et paléoclimats. Hiérarchie des modèles : bilan d'énergie (0D), radiatif-convectif (1D), coupe méridienne (2D), modèles mondiaux et régionaux de climat (3D). Projection des changements climatiques associés à l'augmentation des gaz à effet de serre.
Préalable(s) : SCA4011 Modélisation numérique des milieux continus; SCA5622 Météorologie synoptique et laboratoire de météo

SCA6340 Océanographie physique

Propriétés physiques de l'eau de mer. Interaction air-mer. Circulation. Courants océaniques. Marées. Vagues en eau profonde, en eau peu profonde, brisants. Glace : propriétés, formation. Instrumentation.
Préalable(s) : PHY3121 Mécanique des fluides

SCA6611 Pollution atmosphérique

Système eulérien et lagrangien. Présentation spectrale de la turbulence. Théorie statistique de Taylor : application à la diffusion près et loin des sources. Théorie de la similitude : application à une source continue. Diffusion en milieu urbain : modèle de la boîte et modèle ATDL. Montée de panache en atmosphère neutre et stable. Les mécanismes de perte par sédimentation, dépôts secs et humides. Observations expérimentales de la diffusion. Suppléments au modèle gaussien.
Préalable(s) : SCA4661 Micrométéorologie

SCI1002 Sciences et cultures (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Qu'est-ce que la science? Qu'est-ce que connaître? En quoi la connaissance scientifique serait-elle supérieure à d'autres formes de savoir? À partir de ces questions fondamentales, le cours passe en revue les enseignements de la philosophie, de l'histoire, de l'anthropologie et de la linguistique sur la constitution et la nature des découvertes et des lois scientifiques.
Rôles des sciences dans la société. Analyse anthropologique de l'organisation sociale. Analyse de l'interaction entre la culture et la société. Analyse de l'impact sociologique (valeurs, savoir) par rapport au développement des sciences et des innovations technologiques qui en résultent.

SCI1013 Introduction aux méthodes de recherche scientifique (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Se familiariser avec les méthodes de recherche communes à l'ensemble des disciplines scientifiques et en reconnaître les contraintes, limites et conditions d'application.
Questions, hypothèses et vérification expérimentale. Les étapes d'un projet de recherche expérimentale : la recherche d'information et documentaire; la planification de l'expérimentation; la prise de données; l'analyse et l'interprétation des résultats; les dispositifs de présentation de résultats; l'éthique et l'intégrité scientifiques.

SCI1021 Sciences, techniques et civilisations : de l'Antiquité à la Renaissance (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Présenter le développement des sciences, des techniques en montrant leur interaction avec les civilisations qui leur servent de cadre, de l'Antiquité à la fin de la Renaissance. On y insiste notamment sur le rôle et la place occupée par les groupes sociaux qui constituent en quelque sorte les porteurs du savoir scientifique au sein de chacune de ces civilisations. Étude et mise en rapport du développement des sciences et des techniques dans l'Antiquité avec les caractéristiques des sociétés mésopotamienne, égyptienne, grecque et romaine. Relecture de la nature du développement technique et scientifique au Moyen Âge. Les bouleversements des sociétés occidentales autour de la Renaissance, époque au cours de laquelle les visions du monde - géographique, philosophique et scientifique - héritées de l'Antiquité et jusqu'alors dominantes ont été profondément renouvelées.

SCO1002 Comptabilité et financement de la PME

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à appliquer les notions, les principes et les méthodes comptables de base à la gestion budgétaire et financière d'une PME, identifier les types d'actifs à financer et analyser les modes et les conditions de financement disponibles pour ce type d'entreprise, appliquer les concepts et les méthodes de capitalisation et d'investissement au financement des actifs, maîtriser les notions de gestion du fonds de roulement. Étude de la comptabilité générale appliquée à une PME-type en mode : principes et postulats de base; postes-clés du bilan et états financiers; contrôle budgétaire. Étude des principes, des objets et des méthodes de gestion financière dans une entreprise de mode. Simulation de la gestion budgétaire et financière, de même que du financement des actifs, d'une PME en mode : études de cas et résolution de problèmes. Séances d'exercices.

SCO1200 Introduction aux sciences comptables

Le cours a pour objet de présenter le rôle de l'information financière dans la prise de décisions économiques. Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de comprendre la nature de l'information financière, de différencier les besoins des utilisateurs d'informations financières, de sélectionner l'information pertinente selon le type de décisions économiques, d'évaluer les limites de l'information comptable, de comprendre la terminologie utilisée en comptabilité, d'utiliser la littérature pour mieux saisir les problématiques financières et d'être conscient de l'importance de l'éthique dans l'exercice de la profession. Utilisateurs de l'information comptable. Différentes perspectives de la comptabilité. Rôle et intervention des experts-comptables. Concepts fondamentaux des différents domaines liés aux sciences comptables. Nature et utilité de l'information comptable. Information comptable portant sur les résultats et flux de trésorerie, les ressources économiques et les sources de capitaux.
Études de cas. Travail en équipe.

SCO1201 Intégration institutionnelle, disciplinaire et professionnelle

L'objectif est de favoriser l'insertion de l'étudiant dans son programme d'étude et de l'exposer aux réalités de la profession comptable et appuyer sa persévérance dans son projet d'apprentissage en le fondant sur un choix rationnel. Intégration institutionnelle : l'UQAM, ses services, sa structure, ses ressources externes. Règlements universitaires et vigilance quant aux droits étudiants. Philosophie de l'apprentissage et de la vie étudiante. Intégration disciplinaire : la comptabilité comme activité humaine. Épistémologie descriptive des sciences comptables. Présentation du programme. Idéologie véhiculée par les sciences de la gestion. Méthodologie et repérage documentaire en sciences comptables. Méthode intellectuelle et travaux universitaires. Intégration professionnelle : réalités du milieu professionnel. Bilan critique de la carrière de comptable. Présentation des corporations comptables, leur programme, leurs exigences. Rencontre avec le milieu professionnel. L'examen professionnel : une longue préparation, une méthodologie.

SCO1210 Intégration universitaire (1 cr.)

Ce cours a pour objectif de faciliter l'intégration de l'étudiant au milieu universitaire et à son programme d'études et de l'exposer aux réalités de la profession comptable. Il vise aussi à aider l'étudiant à explorer et à utiliser les ressources et les services que l'Université met à sa disposition et à acquérir des stratégies de travail intellectuel favorisant son cheminement dans le programme. Dimension institutionnelle : l'UQAM, ses services, sa structure, services aux étudiants, règlements pédagogiques, programme d'études. Règlements universitaires et vigilance quant aux droits des étudiants. Philosophie de l'apprentissage et de la vie étudiante. Dimension disciplinaire : la comptabilité comme activité humaine, épistémologie descriptive des sciences comptables. Méthodologie et repérage documentaire en sciences comptables. Méthodes intellectuelles et travaux universitaires. Dimension professionnelle : réalités du milieu professionnel. Bilan critique de la carrière comptable. Présentations des corporations comptables, leur programme et leur exigences. Ce cours sera offert sous forme intensive au début de chaque trimestre.

SCO1230 Logiciels comptables I (1 cr.)

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'acquérir une connaissance de base dans l'utilisation de logiciels comptables. Cours à contenu variable déterminé chaque année en fonction des logiciels les plus utilisés sur le marché. Il peut être adapté au parcours spécifique d'un groupe d'étudiants. Cours donnés en laboratoire informatique.
Préalable(s) : SCO1200 Introduction aux sciences comptables

SCO1700 Introduction à la comptabilité du secteur public

S'adressant aux étudiants du baccalauréat en gestion publique, ce cours présente la comptabilité comme un vaste système d'information nécessaire à la prise de décisions économiques dans le secteur public. Au terme de ce cours, l'étudiant aura appris à connaître la nature de l'information financière et la terminologie comptable utilisée du secteur public et acquis la capacité de sélectionner l'information pertinente selon le type de décisions économiques. Enfin, il saura consulter la littérature spécialisée pour mieux saisir les problématiques financières, évaluer les limites de l'information comptable et aura pris conscience de l'importance de l'éthique dans l'exercice de la comptabilité. Différentes perspectives de la comptabilité. Nature et utilité de l'information comptable : rôle et intervention des experts-comptables. Information comptable portant sur les résultats, les liquidités, les ressources économiques et les sources de financement. Cadre de normalisation de la comptabilité du secteur public. Principes comptables généralement reconnus applicables eu secteur public.

SCO2000 Contrôle de gestion

La connaissance et l'aptitude à utiliser les principes de la comptabilité nécessaires à l'administration d'une industrie. Notions élémentaires de comptabilité industrielle. Planification et contrôle budgétaire dans l'entreprise industrielle. Le prix de revient normal et standard. Le comportement des coûts : interaction coûts-volume-bénéfice. Les coûts proportionnels. Les coûts pertinents et la prise de décision à court terme : utilisation des ressources existantes. La rentabilité des investissements et la prise de décision à long terme.

L'étudiant pourra suivre, sur une base facultative, des laboratoires consacrés à l'application des concepts présentés dans les cours.
Préalable(s) : SCO1200 Introduction aux sciences comptables

SCO2002 Comptabilité de management (industrie et commerce de la mode)

Ce cours a été conçu pour initier les étudiants à la comptabilité de management, notamment à la fonction utile que celle-ci remplit dans une organisation, principalement comme aide à la décision. Il s'agit en même temps d'une initiation au rôle et à l'intervention des comptables en management dans les organisations du secteur de la mode. Le cours présente trois types d'outils aux étudiants gestionnaires d'aujourd'hui : des outils de base pour établir les coûts, des outils d'aide à la prise de décision pour évaluer des projets à court ou à long terme, et un aperçu des pratiques de pointe en comptabilité de management pour aider les organisations du secteur de la mode à être hautement performantes et à prendre des décisions stratégiques. La comptabilité de management, le milieu des affaires et la classification des coûts. La conception de systèmes de coûts rationnels. Le processus budgétaire. Le coût de revient standard. Le comportement des coûts et la relation coût-volume-bénéfice. Les éléments pertinents pour la prise de décision. L'analyse des projets d'investissement. La décentralisation, les prix de cession interne et l'évaluation de la performance. La stratégie et les pratiques de pointe.
Préalable(s) : SCO1002 Comptabilité et financement de la PME

SCO2200 Préparation des états financiers

Ce cours vise à rendre les étudiants aptes à préparer les états financiers d'une entité selon les formes prescrites par les organismes de réglementation. Dans ce cours, les étudiants devront acquérir des connaissances et développer un savoir-faire pratique pour répondre aux besoins des utilisateurs de l'information comptable.
Règles relatives aux notions de débit et de crédit; enregistrement des opérations dans le journal général et report dans les comptes du grand livre; établissement de la balance de vérification; comptabilité d'exercice et comptabilité de caisse; journaux et grands livres auxiliaires; traitement de la paie; régularisations de fin de période; préparation du bilan, de l'état des résultats et de l'état des capitaux propres. Intégration des connaissances à l'aide d'une simulation comptable manuelle et informatisée. Travaux en laboratoire informatique.
Préalable(s) : SCO1200 Introduction aux sciences comptables

SCO2230 Logiciels comptables II (1 cr.)

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'acquérir une connaissance de base ou plus approfondie dans l'utilisation de logiciels comptables. Cours à contenu variable déterminé chaque année en fonction des logiciels les plus utilisés sur le marché. Il peut être adapté au parcours spécifique d'un groupe d'étudiants et être un complément du cours SCO1230. Cours donnés en laboratoire informatique.
Préalable(s) : SCO1200 Introduction a ux sciences comptables

SCO2610 Les organismes sociaux et publics : information financière et contrôle de gestion

Ce cours vise à familiariser les étudiants aux pratiques comptables qu'utilisent les organismes sans but lucratif ainsi que les organismes œuvrant dans le secteur public. Par une analyse comparative des besoins et pratiques de différents organismes, ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux enjeux administratifs, légaux, financiers et éthiques liés au secteur public. Nature et caractéristiques des organismes sociaux et publics. Comptabilité par fonds. Normes de comptabilité et de présentation applicables aux organismes sans but lucratif. Normes comptables particulières au secteur public. Outils de management pouvant être appliqués à la gestion des organismes sociaux et publics. Caractéristiques d'un système d'information comptable d'une municipalité, d'un hôpital ou d'une maison d'enseignement. Études de cas. Travaux en laboratoire. Séances d'exercices.
Préalable(s) : SCO3200 États financiers : trésorerie et exploitation; SCO2000 Contrôle de gestion

SCO3200 États financiers : trésorerie et exploitation

Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de bien comprendre tous les éléments liés à la gestion, à la présentation et à l'analyse des liquidités d'une entreprise. Il vise également à aider les étudiants à évaluer la gestion des biens utilisés dans l'exploitation et à comprendre les problèmes de mesure et d'analyse des résultats d'exploitation. Par une approche d'études de cas et d'analyse de l'évolution des pratiques comptables et des normes en vigueur dans différents pays, ce cours vise à développer chez les étudiants un esprit critique et à les sensibiliser aux enjeux éthiques. Contrôle des flux de trésorerie et de l'encaisse. Constatation, mesure et présentation des espèces et des quasi-espèces; des placements temporaires et des créances. Évaluation du risque de crédit et du risque d'illiquidité. Analyse des opérations impliquant la cession des créances et l'escompte des effets à recevoir. Analyse des problèmes particuliers liés à la constatation des produits. Mesure et présentation des stocks et des engagements contractuels. Mesure initiale et subséquente des immobilisations corporelles et des immobilisations incorporelles. Analyse d'opérations particulières liées à l'acquisition et à la cession d'immobilisations notamment les opérations non monétaires, le financement, la construction, l'achat en bloc. Constatation et mesure de la perte de valeur des immobilisations et de l'obligation relative à la restauration des lieux. Présentation des éléments des résultats incluant les frais de restructuration, les activités abandonnées et les gains et pertes extraordinaires. Cours offert sous forme intensive ou étalée. Travaux en laboratoire informatique ou séances d'exercice.
Préalable(s) : SCO2200 Préparation des états financiers

SCO3210 États financiers : sources de capitaux

Ce cours vise à permettre aux étudiants de bien comprendre la nature et les problèmes de mesure, de constatation et de présentation de différentes catégories de financement (dettes et capitaux) et d'éventualités. Il vise aussi à aider les étudiants à bien comprendre l'utilisation et les difficultés de préparation de l'état des flux de trésorerie. Par des études de cas et de normes en vigueur dans différents pays, ce cours vise à développer chez les étudiants un esprit critique et à les sensibiliser aux enjeux éthiques. Catégories de passifs. Refinancement des dettes et gains et pertes éventuels. Émission d'emprunts obligataires et de dettes convertibles. Remboursement de dettes avant échéance. Financement hors bilan. Événements postérieurs et engagements contractuels. Modifications comptables. Études des capitaux propres incluant la rémunération à base d'actions. Instruments financiers incluant le classement, la présentation et le risque. Informations prévisionnelles. Cours offert sous forme intensive ou étalée. Travaux en laboratoire informatique ou séances d'exercices.
Préalable(s) : SCO3200 États financiers : trésorerie et exploitation

SCO3230 Logiciels comptables III (1 cr.)

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'acquérir une connaissance de base ou plus approfondie dans l'utilisation de logiciels comptables. Cours à contenu variable déterminé chaque année en fonction des logiciels les plus utilisés sur le marché. Il peut être adapté au parcours spécifique d'un groupe d'étudiants et être un complément des cours SCO1230 et SCO2230. Cours donnés en laboratoire informatique.
Préalable(s) : SCO1200 Introduction aux sciences comptables

SCO3411 Stratégie financière personnelle (2 cr.)

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec une démarche systématique et globale permettant de développer des compétences dans le domaine de la planification financière auprès des particuliers et de la petite entreprise. De façon plus spécifique, au terme de ce cours, l'étudiant sera capable : d'établir la situation financière d'un particulier ou d'une petite entreprise; de déterminer des objectifs financiers adaptés à des situations particulières; d'élaborer des stratégies financières; et de mettre en œuvre ces stratégies. Budgétisation et gestion de l'encaisse. Évaluation des actifs et des passifs. États financiers personnels. Planification fiscale. Stratégies de placement. Prévisions financières. Assurances. Gestion du risque. Planification de la retraite. Planification successorale. Bien que certains éléments du cours feront l'objet d'exposés magistraux, de nombreux cas et illustrations pratiques susciteront des discussions en classe. L'étudiant sera aussi amené à rédiger un cas décrivant la situation financière et familiale d'un particulier et à proposer une stratégie financière adaptée à ce cas. Chaque cas sera ensuite discuté et commenté en classe.
Préalable(s) : SCO1200 Introduction aux sciences comptables

SCO3443 Comptabilité de management I

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de situer la comptabilité de gestion dans un contexte organisationnel et de comprendre les systèmes de coût de revient. Fonctions de la comptabilité de management. Les modes de fabrication sur commande et uniforme. Analyses de soumissions. Les méthodes du coût de revient rationnel et du coût de revient standard. Le budget flexible et l'analyse des écarts. Travaux en laboratoire d'information et séances d'exercices.
Préalable(s) : SCO2200 Préparation des états financiers

SCO3512 Cadre fiscal du contribuable québécois

Ce cours poursuit deux objectifs :
Premièrement, permettre aux étudiants de situer la fiscalité québécoise dans son environnement politique, économique et social et de se familiariser avec les principales sources de recettes fiscales de nos gouvernements. Deuxièmement, amener les étudiants à maîtriser les principaux concepts et les éléments structurants de l'impôt sur le revenu. Déterminants de la politique fiscale au Québec. Les deux principales théories de justice sociale. Survol de l'évolution de la fiscalité canadienne au XX^{e} siècle. Survol des principales sources de recettes fiscales des Administrations municipales, québécoise et canadienne. Principaux concepts de la TPS et de la TVQ. Loi de l'impôt sur le revenu : structure et règles d'assujettissement. Perspective internationale et convention fiscales. Concept de source de revenu. Identification et distinction entre les principales sources de revenu. Définition du revenu net, du revenu imposable et de l'impôt à payer. Taux marginal d'impôt, taux effectif d'impôt et prise de décisions. L'impôt sur le revenu des sociétés et le concept d'intégration de l'impôt des sociétés à celui de l'actionnaire dirigeant. Les revenus de dividende, d'intérêt et de gain en capital. L'évasion fiscale et les abris fiscaux. Les règles administratives et celles relatives au paiement de l'impôt. Étude critique de textes. Travaux en laboratoire d'informatique.
Préalable(s) : SCO1200 Introduction aux sciences comptables

SCO3514 Systèmes comptables et technologie de l'information et des communications (TIC)

Ce cours vise à ce que l'étudiant comprenne le cadre conceptuel des systèmes d'information des organisations et les possibilités des nouvelles technologies de l'information et des communications (TIC) qui affectent les systèmes informatisés d'information des organisations. Le cours a aussi pour objet d'aider l'étudiant à saisir l'impact des technologies de l'information sur les entreprises, à le sensibiliser aux problèmes posés par les TIC aux organisations et particulièrement à leurs systèmes d'information comptable. Examen des principaux matériels et logiciels auxquels le comptable professionnel d'aujourd'hui est confronté comme usager d'information comptable servant aussi bien à la planification stratégique qu'à la gestion des opérations ou qu'au contrôle. Comparaison entre les nouvelles possibilités offertes par les TIC pour le traitement de l'information dans les organisations. Étude des nouvelles tendances des technologies d'information et de communications qui affectent le rôle du professionnel de la comptabilité dans la gestion de l'information financière. Mesures de la performance organisationnelle.
Préalable(s) : SCO2200 Préparation des états financiers

SCO4200 États financiers : regroupements et organismes sociaux

Ce cours a pour objet de permettre aux étudiants de traiter des questions de constatation et de mesure relatives à l'acquisition, la fusion et les alliances stratégiques. D'autre part, il vise aussi à permettre aux étudiants d'évaluer les pratiques comptables qu'utilisent les organismes œuvrant dans le secteur public et les organismes sans but lucratif. Par des études de cas et d'analyse de l'évolution des pratiques comptables et des normes en vigueur dans différents pays, ce cours vise à développer chez les étudiants un esprit critique et à les sensibiliser aux enjeux éthiques. Placements dans des cœntreprises, dans des filiales et dans des sociétés liées (portefeuille et satellite). Contrôle et influence notable. Utilisation et impact de la valeur d'acquisition et de la valeur de consolidation. Achat d'actions, achat d'actifs et méthode de l'acquisition. États financiers consolidés et consolidation proportionnelle. Information sectorielle. Estimation des justes valeurs et réévaluation des comptes des filiales. Nature et caractéristiques des organismes sociaux. Normes portant sur les apports, la constatation des produits, les immobilisations et les opérations entre apparentés concernant ces organismes. Comptabilité par fonds incluant la constatation des engagements et l'enregistrement des comptes budgétaires. Travaux en laboratoire informatique ou séances d'exercices.
Préalable(s) : SCO3210 États financiers : sources de capitaux

SCO4425 Technologie de l'information comptable : gestion stratégique et consultation

Le cours vise à aider les étudiants à comprendre les enjeux stratégiques et tactiques résultant de l'utilisation de la technologie de l'information. L'étudiant doit comprendre comment les technologies de l'information répondent aux besoins des gestionnaires et de la société; apprendre à respecter les normes de la profession et les lois en vigueur; connaître les rôles joués dans une organisation : usager, gestionnaire financier, concepteur de systèmes d'information, vérificateur interne, vérificateur externe et consultant en systèmes d'information. Fonctions qui sont touchées par la technologie de l'information : réductions de postes, création de nouveaux postes; incidences sur une organisation de l'utilisation de systèmes modernes d'information. Exemples d'échecs et de réussites dans la société québécoise, gestion stratégique de la technologie de l'information; gestion opérationnelle ou tactique; sécurité des informations dans un système moderne, par exemple sur l'Internet. Efficacité et efficience de la technologie de l'information; conformité du système d'information aux directives de la haute administration; incidence des contrôles internes exigés par les vérificateurs internes et externes; fiabilité des informations comptables et autres produites par le système; documentation d'un système d'information; relation avec la mission de vérification; normes, entre autres, de qualité, s'appliquant à la technologie de l'information. Travaux en laboratoire de microordinateurs.
Préalable(s) : SCO3514 Systèmes comptables et technologie de l'information et des communications (TIC)

SCO4432 La prise en compte de l'environnement

Ce cours vise à familiariser l'étudiant avec les pratiques managériales et comptables actuelles et en développement eu égard aux nouvelles exigences légales et sociétales de la protection de l'environnement. De façon plus spécifique, le cours aide l'étudiant à prendre conscience de la complexité de la prise en compte de l'environnement, à apprécier le rôle des différents intervenants, face à la protection de l'environnement, à analyser l'information environnementale diffusée par les entreprises et à porter une réflexion critique et éthique sur les questions environnementales. Concepts liés à l'environnement; enjeux sociaux et économiques des questions environnementales; principaux outils d'écogestion; limites du système comptable traditionnel; coûts et avantages de la responsabilité environnementale de l'entreprise; prises de position des ordres professionnels comptables; vérification environnementale; fiscalité «verte»; normes internationales; études d'impact sur l'environnement. Discussion de cas, conférences, analyses de textes. L'étudiant pourrait être amené à réaliser un projet, par exemple un audit environnemental, l'organisation d'un colloque sur le sujet, etc.
Préalable(s) : SCO1200 Introduction aux sciences comptables

SCO4443 Comptabilité de management II

Ce cours permettra aux étudiants de gérer le flux de trésorerie courant en développant des prévisions financières et des budgets, en enregistrant des informations sur les performances et en utilisant des outils de prise de décision à court terme. Outils de planification à court terme : Budgets des opérations. Budgets financiers. Gestion du processus de budgétisation (participation). Modèles d'optimisation et programmation linéaire. Techniques de prévision. Outils pour la prise de décisions à court terme : Méthode des coûts variables. Relation Coût-Volume-Profit. Comptabilité de caisse. Éléments financiers pertinents. Analyse de régression. Décisions dans un contexte d'incertitude. Outils de contrôle des coûts : Coût standard. Budget flexible. Analyse d'écarts. Contrôles des dépenses discrétionnaires (budget base zéro, financement des projets, budgets spéciaux). Études de cas.
Préalable(s) : SCO3443 Comptabilité de management I

SCO4522 Impôts sur le revenu I

Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de maîtriser les règles fiscales relatives à la détermination, du revenu net fiscal pour l'ensemble des contribuables ainsi que celles concernant le revenu imposable et l'impôt sur le revenu à payer pour le particulier. À la fin de ce cours, les étudiants devraient être en mesure de produire une déclaration de revenu d'un particulier et d'utiliser les règles fiscales dans une perspective de planification fiscale. Calcul du revenu d'emploi, d'entreprise et de biens. Traitement des frais financiers et de l'amortissement des biens corporels et incorporels. Calcul du gain en capital. Autres revenus et autres déductions. Régimes de revenus différés. Calcul du revenu imposable des particuliers et plus particulièrement des pertes à reporter. Calcul de l'impôt à payer des particuliers. Études de cas. Travaux en laboratoire d'informatique.
Préalable(s) : SCO2200 Préparation des états financiers; SCO3512 Cadre fiscal du contribuable québécois

SCO4524 Contrôle interne

Ce cours a pour objectif de faire comprendre aux étudiants les divers éléments du contrôle interne dans une entreprise qui utilise des systèmes comptables informatisés. Objectifs de contrôle. Éléments de contrôle. Environnement de contrôle. Systèmes de contrôle. Procédés de contrôle. Documentation des systèmes de contrôle. Appréciation du risque de non-contrôle. PME. Systèmes informatisés complexes. Échange de documents informatisés (EDI). Évaluation du contrôle. Techniques de sondage. Vérification intégrée. Études de cas. Travaux en laboratoire d'informatique.
Préalable(s) : SCO3200 États financiers : trésorerie et exploitation

SCO4533 Comptabilité administrative

Ce cours vise à permettre à l'étudiant de situer la comptabilité de gestion dans un contexte organisationnel et de comprendre la formule budgétaire, les outils de la comptabilité de gestion et les principales méthodes utilisées par les entreprises en matière d'évaluation de performance. Les nouvelles approches en coût de revient et le nouveau contexte industriel notamment les coûts par activités, les coûts de la qualité, la production juste à temps et l'automatisation. Étude des outils en matière de gestion et d'aide à la décision à court terme, la méthode des coûts variables, la relation coût-volume-bénéfice, l'analyse des frais de vente, les éléments financiers pertinents sans incidence sur les investissements, les budgets annuels et l'analyse des écarts sur les résultats budgetés, la comptabilité par centre de responsabilité et d'évaluation du rendement, les prix de cession interne et la gestion des prix de vente. Acquisitions d'actifs à long terme. Travaux en laboratoire d'information ou séances d'exercices.
Préalable(s) : SCO3443 Comptabilité de management I

SCO4535 Approfondissement de la planification successorale

Ce cours a pour objectif l'approfondissement des connaissances en planification successorale. Il vise à donner à l'étudiant une approche pratique. Le cours se divise en deux parties : la planification successorale lors du vivant du client et la planification successorale au décès. La planification successorale. Les objectifs successoraux du client. Les conséquences fiscales du décès. Les successions légale et testamentaire. Les fiducies testamantaires et entre vifs. La transmission d'entreprise. La convention entre actionnaires.
Préalable(s) : ACT4545 Régimes de retraite : conception ou FIN2515 Retraite et planification successorale (2 cr.) ou FIN5450 Retraite et planification successorale

SCO4540 Planification successorale

Ce cours a pour objectif l'étude des règles relatives à la planification successorale. Il vise a donner à l'étudiant une approche pratique par des discussions de cas. Structure des taux d'imposition. Types de revenus. Transfert de biens. Fractionnement des revenus. Règles d'attribution. Décès. Testament. Fiducie entre vifs, discrétionnaire et testamentaire. Gel successoral. Capitalisation. Achat et rachat d'actions. Cristallisation de la DGC. Convention entre actionnaires. Planification post mortem.
Préalable(s) : ACT4545 Régimes de retraite : conception ou SCO5322 Fiscalité II pour planificateurs financiers

SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

Ce cours a pour objectif de fournir à l'étudiant un cadre conceptuel pour la prise de décisions en matière de gestion financière des entreprises. Ce cours, principalement axé sur l'analyse et la prise de décisions financières, a comme objectif secondaire de faire le lien entre le traitement comptable et la logique financière qui préside aux décisions financières de l'entreprise. Lien entre la prise de décision financière dans l'entreprise et le mode de fonctionnement des marchés financiers (paradigme risque/rendement). Analyse financière. Gestion du fonds de roulement. Études de cas. Travaux en laboratoire d'informatique ou séances d'exercices.
Préalable(s) : SCO1200 Introduction aux sciences comptables

SCO5025 Contrôle budgétaire

Planification à court terme et à long terme des activités à incidence budgétaire d'une organisation. Contrôle des opérations par rapport au plan budgétaire. Analyse des concepts et processus financiers et budgétaires : contrôle des opérations. Utilisation de budgets non conventionnels.
Préalable(s) : SCO1200 Introduction aux sciences comptables

SCO5200 Information financière : sujets spéciaux

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'approfondir leurs connaissances de sujets spéciaux en comptabilité financière. Ce cours traite de sujets spécialisés qui présentent des difficultés particulières de contatation, de mesure et de présentation dans les états financiers. Par une approche d'études de cas et d'analyse de l'évolution des pratiques comptables et des normes en vigueur dans différents pays, ce cours vise à développer chez les étudiants un esprit critique et à les sensibiliser aux enjeux éthiques. Sommaire du contenu : Comptabilisation et présentation des impôts sur les bénéfices. Conversion des devises. Contrats de location. Avantages sociaux futurs. Résultat par action. Opérations entre apparentés et dépendance économique. Opérations non monétaires. Études de cas intégrant des dimensions éthiques et internationales. Ce cours devrait être suivi après ou en même temps que le cours SCO5543 Gestion financière d'entreprise II.
Préalable(s) : SCO3210 États financiers : sources de capitaux; SCO4522 Impôts sur le revenu I

SCO5280 Activité de synthèse en sciences comptables

Initier de façon pratique l'étudiant à la tâche de comptable ou d'administrateur par la mise en place et la réalisation d'un projet.
Condition d'accès : Avoir réussi 20 cours du programme.

SCO5290 Stage en comptabilité de management

Activité créditée qui permet à l'étudiant d'acquérir une première expérience de travail dans son champ d'expertise. Le programme de stage est approuvé par le module et supervisé par un ou des professeurs de l'Université. Le stagiaire doit préparer, à fin du stage, un bilan de ses expériences sous forme d'un rapport écrit. L'étudiant disposera d'un guide pour préparer la présentation de son projet, pour le réaliser, pour rédiger son rapport et pour son évaluation. Le responsable du stage reçoit le rapport et l'évalue; il juge s'il est conforme au projet de stage soumis initialement ainsi qu'aux critères établis pour le stage.
Condition d'accès : Avoir réussi au moins 20 cours en comptabilité.

SCO5291 Stage en comptabilité

Activité créditée qui permet à l'étudiant d'acquérir une première expérience de travail dans son champ d'expertise. Le programme de stage est approuvé et supervisé par un professeur de l'Université. Le stagiaire doit préparer, au cours de son stage et à la fin de celui-ci, un bilan de ses expériences sous forme de rapports écrits. L'étudiant disposera d'un plan de cours pour préparer la présentation de son projet, pour le réaliser, pour rédiger ses rapports et pour son évaluation. Le responsable du stage reçoit les rapports et les évalue; il juge s'il est conforme au projet de stage soumis initialement ainsi qu'aux critères établis pour le stage.
Condition d'accès : Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits et posséder une moyenne cumulative de 3,00/4,3

SCO5321 Fiscalité I pour planificateurs financiers

Étude des éléments fiscaux de base et application à la planification financière personnelle. Cadre fiscal des particuliers. Calcul du revenu des diverses sources; de charge et emploi; de bien; de gains et pertes en capital; d'exploitation d'une entreprise. Revenu imposable
Préalable(s) : ACT2025 Mathématiques financières I ou FIN3500 Gestion financière

SCO5322 Fiscalité II pour planificateurs financiers

Ce cours se veut une continuité du cours SCO5321. En ce sens, il poursuit les mêmes objectifs, à savoir : permettre l'acquisition de connaissances qui s'ajoutent au SCO5321 et les intègrent dans le cadre de la planification financière personnelle; le développement de la capacité d'analyse des concepts et techniques de planification plus avancés et l'application pratique par des discussions de cas. Étude des éléments fiscaux intermédiaires et application à la planification financière personnelle. Règles applicables au décès d'un particulier; les successions et fiducies. Utilisation des sociétés par actions. Relations de l'actionnaire avec sa société. Restructuration des sociétés. Société de personnes. Imposition des non-résidents.
Préalable(s) : SCO5321 Fiscalité I pour planificateurs financiers

SCO5443 Comptabilité de management III

Ce cours permettra aux étudiants d'examiner l'apport de la comptabilité de management afin de mettre en place des systèmes de responsabilisation; d'analyser, d'interpréter et de rendre compte des performances de l'entreprise. Impact de la structure organisationnelle sur le contrôle de la gestion : Modèles organisationnels. Évaluation de la performance. Établissement des prix de vente. Analyse des frais de vente. Prise de décisions dans le nouvel environnement industriel. Comptabilité par activité. Systèmes de responsabilisation. Plans de rémunération. Incidences des systèmes de gestion financière sur le comportement. Études de cas.
Préalable(s) : SCO4443 Comptabilité de management II

SCO5532 Impôts sur le revenu II

Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir la maîtrise des règles fiscales relatives à la détermination, du revenu imposable et de l'impôt sur le revenu à payer par une société de même que celles relatives aux réorganisations de sociétés. Le cours vise aussi à permettre aux étudiants de se familiariser avec les règles relatives aux transferts entre personnes liées, au décès, aux fiducies, aux sociétés de personnes ainsi qu'aux non-résidents. À la suite de ce cours, les étudiants devraient être en mesure non seulement de produire une déclaration de revenu d'une société mais aussi d'utiliser les règles fiscales dans une perspective de planification fiscale. Calcul du revenu imposable et de l'impôt sur le revenu à payer par une société. Dividendes réputés. Roulement de biens en faveur d'une société. Remaniement du capital-actions d'une société. Fusion et liquidation de sociétés. Transferts entre personnes liées et règles d'attribution. Décès et fiducies. Société de personnes. Non-résidents. Études de cas. Travaux en laboratoire d'informatique.
Préalable(s) : SCO4522 Impôts sur le revenu I

SCO5534 Attestation des informations financières

Ce cours a pour objet d'aider les étudiants à bien comprendre les divers aspects de la responsabilité des vérificateurs et des considérations éthiques. Il vise aussi à développer chez l'étudiant le jugement professionnel nécessaire à la planification et à l'exécution d'une mission d'attestation. Rôle de l'expert-comptable incluant les organismes professionnels, les types de missions. Responsabilités du vérificateur incluant l'éthique professionnelle, les exigences législatives, le comité de vérification et les inexactitudes et illégalités. Processus de vérification incluant la planification, les tests des contrôles, les tests sur les soldes, la vérification des cycles et des postes des états financiers, l'utilisation du travail d'autres vérificateurs et de spécialistes. Rapport du vérificateur. Autres missions : incluant la compilation et l'examen. Études de cas. Travaux en laboratoire d'informatique ou séances d'exercices.
Préalable(s) : SCO4524 Contrôle interne

SCO5543 Gestion financière d'entreprises II

Ce cours a pour objectif de fournir à l'étudiant un cadre conceptuel pour la prise de décisions en matière de gestion financière des entreprises. Ce cours, principalement axé sur l'analyse et la prise de décisions financières, a comme objectif secondaire de faire le lien entre le traitement comptable et la logique financière qui préside aux décisions financières de l'entreprise. Analyse des projets d'investissement. Activités de financement de l'entreprise. Études de cas. Travaux en laboratoire d'informatique ou séances d'exercices.
Préalable(s) : FIN3500 Gestion financière ou SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

SCO5553 Le comptable et les PME de la nouvelle économie

Ce cours se veut une occasion pour les étudiants de se préparer au virage organisationnel, stratégique et culturel requis pour l'intervention en gestion comptable et financière des PME de la nouvelle économie. Caractérisé par une création de valeur fondée sur le capital intellectuel et les nouvelles technologies, par une exploitation intégrant les réseaux et les alliances stratégiques, par une croissance rapide, par une ingénierie financière innovatrice et complexe, ainsi que par une entrée immédiate sur les marchés internationaux, le travail du professionnel comptable requiert une connaissance approfondie de cet environnement nouveau et complexe, ainsi qu'une expertise pertinente dans l'ajustement et l'adaptation des modèles comptables connus. Les principaux thèmes abordés dans ce cours sont la constatation et la mesure de l'information financière, la gestion stratégique des coûts et des prix de transfert, la structuration des modes de paiement, l'identification des déterminants de l'évaluation de la performance financière, leur intégration dans la prise de décision et dans les modèles d'évaluation d'entreprise, ainsi que les relations avec les partenaires commerciaux et financiers. La formule pédagogique du cours fait appel à la participation et à la créativité des étudiants. En plus des lectures suggérées et des cas discutés en classe, l'étudiant devra réaliser et présenter un travail trimestriel pertinent au sujet du cours. Le travail trimestriel pourra prendre la forme d'une réflexion théorique, d'une étude de cas, ou d'une intervention pratique en entreprise.
Préalable(s) : SCO3210 États financiers : sources de capitaux; SCO3443 Comptabilité de management I; SCO4543 Gestion financière d'entreprises I

SCO6200 Sujets d'actualité

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec le cadre conceptuel de la comptabilité, à développer chez eux un esprit critique vis-à-vis des normes et pratiques comptables en vigueur et à leur faire envisager diverses solutions de rechange. Il contribue également à développer chez l'étudiant de solides compétences dans la publication de l'information financière en vue de la mesure de la performance et de la gestion des risques. Les assertions du chapitre 1000 : l'utilisation des états financiers pour fins d'investissement et de reddition des comptes, les qualités de l'information, le processus d'émission des normes et le cadre conceptuel et la mesure des bénéfices économique et comptable. Le cours traitera également de certains aspects spécialisés de constatation, de mesure et de présentation de sujets de comptabilité financière, notamment les instruments financiers et les impôts sur les bénéfices des sociétés. Information sur la performance financière. Information différentielle.
Préalable(s) : SCO3210 États financiers : sources de capitaux

SCO6290 Projets d'intégration en sciences comptables

Ce cours vise l'intégration des connaissances et des compétences développées au cours des deux premières années du programme. Cette activité permet la synthèse des différents environnements liés à l'expertise comptable grâce à une réflexion sur la gestion d'une entreprise dans le contexte québécois. Un élément original de ce cours est de prendre en considération et d'examiner l'impact de la planification et de l'implantation de stratégies d'affaires, à la fois sur la situation financière de l'entreprise et sur la situation financière personnelle de l'entrepreneur. L'approche pédagogique permettra aux étudiants d'utiliser leurs connaissances et de mettre à profit leurs compétences dans la résolution de mandats inspirés de la pratique professionnelle. Planification financière personnelle et corporative. Plan d'affaires. Gestion financière et organisationnelle. Formes juridiques. Règles fiscales. Préparation de la retraite et de la succession. Système comptable. Budgets et rapports financiers. Présentations en classe. Jeux de rôles. Projets.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits au baccalauréat en sciences comptables.

SCO6410 Activités de synthèse

Cette activité vise à utiliser et intégrer plusieurs des habiletés et connaissances acquises durant le programme par la simulation de différents rôles que sont appelés à jouer les praticiens de la comptabilité de management. Elle veut aussi cultiver la participation et le travail en équipe par la réalisation de travaux. Enfin, elle vise à parfaire la communication orale. Les étudiants seront amenés, par des cas multidisciplinaires, à discuter de situations vécues plus particulièrement dans les PME. À titre d'exemples et sans limiter le contenu, on traitera de projets de financement, d'acquisition, de redressement et de restructuration d'entreprises; d'établissement de coûts de revient de nouvelles lignes de produits, d'établissement de budgets d'une division, de contrôles de gestion d'entreprises à but lucratif et d'OSBL, de comptabilité par centres de responsabilités, de prises de décisions, etc. Atelier de cas de type «Harvard» simplifiés avec évaluation partielle par les pairs.
Préalable(s) : SCO5200 Information financière : sujets spéciaux

SCO6543 Comptabilité pour planification financière stratégique

Ce cours vise à approfondir certains sujets de gestion financière, à intégrer les différents thèmes de la gestion financière et à intégrer les considérations financières aux décisions stratégiques de l'entreprise. Évaluation d'entreprise, fusions et acquisitions, gestion des risques, décisions financières et stratégie d'entreprise. Études de cas.
Préalable(s) : SCO5543 Gestion financière d'entreprises II ou FIN5570 Analyse et évaluation financière d'entreprise

SCO6544 Attestation : sujets spéciaux

Permettre à l'étudiant d'évaluer des systèmes informatisés complexes, de planifier et d'exécuter des missions spéciales. Vérification des systèmes informatisés complexes. Techniques de vérification informatisées. Systèmes experts. Rapports spéciaux. Information financière prospective. Organismes de service. Missions de certification diverses. Vérification environnementale. Vérification de gestion. Vérification intégrée. Continuité d'exploitation. Vérification dans le contexte international. Juricomptabilité. Études de cas.
Préalable(s) : SCO5534 Attestation des informations financières

SCO7410 Évaluation, reddition de comptes et communication de la performance sociale des organisations

Ce cours vise à préparer l'étudiant à participer à la promotion d'une approche de gouvernance s'appuyant sur les principes du développement durable dans les organisations et à évaluer l'information divulguée. L'accent sera mis sur le lien essentiel entre la reddition de comptes et la communication et sur la manière de rencontrer les besoins des utilisateurs de cette information, en pertinence et en fiabilité. L'étudiant sera également préparé à analyser le contexte sociopolitique de l'entreprise et à considérer les ressources et contraintes organisationnelles structurant sa stratégie de divulgation. Et enfin, l'étudiant apprendra à développer des critères d'évaluation des cadres de divulgation (e.g. GRI, ISO 26000 (en développement)), au regard des objectifs des organisations et des besoins de la société. Préalable(s) : DSR7610 Fondements, théories et pratiques de responsabilité sociale et développement durable; COM7201 Enjeux et acteurs organisationnels de la société mondialisée; COM7202 Gouvernance, parties prenantes et éthique communicationnelle; ou DSR8402 Contexte socioéconomique de l'entreprise; ou DSR8403 Stratégies d'organisations et responsabilités sociales et environnementales : du local à l'international

SCO8200 Épistémologie et théorie en comptabilité, contrôle, audit

Fondements épistémologiques et étude des théories sur lesquelles se fonde la recherche en comptabilité, contrôle, audit. Familiarisation avec le langage de la recherche scientifique. Initiation au processus de recherche.

SCO8205 Méthodes de recherche et traitement des données en comptabilité, contrôle, audit

Familiarisation avec les différentes méthodes de recherche et techniques d'analyse statistique propres aux approches quantitative et qualitative utilisées en recherche en comptabilité, contrôle, audit. La partie pratique du cours sera consacrée à l'apprentissage de certains logiciels et autres outils statistiques.

SCO8210 Fiabilité et pertinence de l'information comptable

Étude de la comptabilité financière, dans une perspective stratégique, du point de vue de la firme et de celui des utilisateurs de l'information produite. Comportements des dirigeants d'entreprises en matière de pratiques comptables. Gestion des bénéfices et impacts sur le coût du capital, les coûts politiques, la fiscalité et la rémunération. Valorisation de la firme et utilité prédictive de l'information comptable sur les marchés boursiers.

SCO8211 Communication de l'information financière et organisationnelle

Déterminants et conséquences de la communication d'information financière et organisationnelle par la firme. Modes de diffusion privilégiés et contenu informationnel des rapports annuels, annonces de résultats, sites Internet et communiqués de presse. Liens entre les sections narratives et les états financiers et entre l'information obligatoire et facultative. Communication organisationnelle et création de valeur. Aspects éthiques de la communication de l'information financière et organisationnelle.

SCO8215 L'information comptable en contexte international

Étude de référentiels comptables nationaux ainsi que de leurs déterminants économiques et culturels. Impacts sur les résultats et la valorisation d'entreprises. Gestion des résultats et effet sur l'analyse financière au niveau international. Historique et impacts du référentiel comptable international (IASB). Action du FMI et de la Banque mondiale et discours financier international.

SCO8220 Contrôle stratégique

Rôle de l'information et des pratiques en comptabilité de management permettant le déploiement de la stratégie, la mesure et le suivi de la performance organisationnelle (coût, risque et valeur), le contrôle et la gouvernance. Évolution des pratiques dans la perspective des transformations économiques, sociales et organisationnelles.

SCO8230 Audit : concepts, environnement et application

Étude des concepts de risque, d'importance relative et de jugement professionnel et impacts sur le processus d'audit et le rapport du vérificateur. Influence de l'environnement sur le travail d'audit. Comparaison des concepts théoriques d'audit avec leurs applications dans la pratique.

SCO8240 Fiscalité et décisions d'affaires

Étude de la fiscalité dans le contexte de gestion d'entreprise (investissements, financement d'entreprise, gestion des risques et gouvernance). Régimes fiscaux nationaux, fiscalité comparée et coordination à l'échelle internationale. Rôle des professionnels à l'égard des conseils en fiscalité.

SCO8245 Comptabilité et finances multinationales

Application des concepts et outils de la finance d'entreprise aux décisions des firmes ayant des activités commerciales, financières ou des investissements à l'étranger. Environnement financier international, risques de change et leur gestion par la firme, mouvements de fonds et financements internationaux et analyse financière des projets d'investissement à l'étranger.
Modalités : Études de cas.

SCO8260 Aspects nationaux et internationaux de la gouvernance

Fondements théoriques de la gouvernance. La gouvernance et la qualité de l'information comptable. La diversité en matière de gouvernance au plan international. L'environnement institutionnel et la gouvernance. Les mécanismes de gouvernance comme outil de prévention et de détection des fraudes.

SCO8265 Gouvernance et normalisation dans les secteurs public et parapublic

Études des règles comptables propres aux secteurs public et parapublic. Approche fondée sur la Nouvelle gestion

publique. Liens entre la gouvernance, les mécanismes de contrôle et l'information communiquée. Audit intégrée.

SCO8270 Gestion et comptabilité environnementales

Impacts de la législation environnementale sur la société, les écosystèmes et les organisations (gestion, éthique et comptabilité environnementale). Évaluation des coûts et risques environnementaux. Stratégies de communication environnementale. Bourses du carbone, écofiscalité et rôles des professionnels de la comptabilité.

SCO8275 Comptabilité et éthique

Analyse des concepts et théories éthiques et de leur application dans les domaines de la comptabilité, du contrôle et de l'audit. Étude des dilemmes éthiques confrontant les professionnels comptables dans leur pratique et du processus de prise de décision relatif à ces problématiques.

SCO829X Cours à thèmes variables

Ce cours, à contenu variable, a comme objectif l'approfondissement des théories, problématiques et orientations de la recherche fondamentale ou appliquée portant sur un thème particulier relatif à la comptabilité, au contrôle, à l'audit ou à tout autre champ connexe. Le contenu exact de ce cours est précisé au trimestre où il se donne et il doit être approuvé par le comité de programme.

SCS2013 Documentation et rédaction en sciences sociales (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ.
S'initier aux méthodes générales du travail intellectuel lié à la recherche documentaire et à la production de textes d'idées dans le contexte des sciences sociales. Se familiariser avec les problèmes de structuration de la pensée. La recherche documentaire : connaissance des sources d'information de base et spécialisées dans le domaine des sciences sociales; structure de l'information et logique de la classification; logiciels de base de données; télématique; organisation et gestion d'une banque de données personnelle. La composition, l'écriture et la présentation : l'organisation des contenus, l'introduction des apprêts (tables, notes, références, graphiques).

SCT1001 Système Terre

Cours visant une compréhension globale de la planète Terre. La formation de la Terre et sa place dans l'évolution du système solaire. La composition chimique et les matériaux constituants de la Terre : notions de minéralogie et de pétrographie. La physique du Globe, ses grandes divisions verticales et horizontales : la théorie de la Tectonique des Plaques. La nature et les caractéristiques des enveloppes terrestres. Échelles spatiales et temporelles associées aux processus physiques, chimiques et biologiques pour chacun des réservoirs. Interactions mutuelles par échanges de masse, d'énergie et de mouvement. La lithosphère, la formation des chaînes de montagnes et le métamorphisme. L'hydrosphère et l'origine des océans : le cycle hydrologique, l'évaporation et l'évapotranspiration, l'écoulement de surface. La biosphère : l'origine et l'évolution de la vie, notions de paléontologie. Le bilan énergétique de la Terre : les ressources minérales et l'eau. La fragilité de la planète : les changements environnementaux à l'échelle globale et les changements climatiques.

SCT1032 Initiation à l'archéologie

Destiné à un auditoire non spécialisé, l'objectif de ce cours est de présenter à l'étudiant l'approche interdisciplinaire de l'archéologie contemporaine face aux problèmes de l'origine de l'espèce humaine, de son évolution et de ses interactions avec le milieu naturel jusqu'à l'apparition des grandes civilisations et de l'écriture. L'enseignement met en valeur les processus dynamiques commandant l'apparition et le développement des systèmes biologiques, sociaux, économiques, psychiques et symboliques tels que l'archéologie peut les appréhender. Les implications pour une compréhension du monde actuel et à venir sont également examinées. Aperçu de l'archéologie pratiquée en milieu québécois. Visites de musée ou de laboratoire.

SCT1050 Risques et prévention en milieu de travail souterrain

Nature, méthodes d'évaluation et mesures de correction et de prévention des divers risques liés à l'extraction des ressources minérales et à la construction d'ouvrages de génie civil tant en galeries qu'à ciel ouvert. Principes généraux des études de stabilité des versants naturels, des talus de remblais et des coupes dans les dépôts meubles et le roc. Subsidence, tassement et affaissements de terrain au-dessus des cavités souterraines. Les divers éléments de risques produits par les constructions souterraines : éboulis, fontis, infiltration d'eau et de gaz. Étude de cas de problèmes régionaux de santé en rapport avec la géochimie des eaux souterraines. La radioactivité dans l'environnement minéral. Étude de cas. Sorties sur le terrain.

SCT1060 Fondements et notions générales pour la reconnaissance de la planète Terre

La Terre est un objet céleste dans le système solaire : sa place et sa formation seront abordées de manière à introduire les phénomènes qui découlent des forces agissantes dans le système et sur ses enveloppes externes. De son origine à nos jours, la différenciation de sa structure a été conditionnée par la séparation et l'interaction de ses constituants minéralogiques et rocheux : un moteur principal interne, le mouvement des Plaques tectoniques, a causé l'évolution des super continents et eu des conséquences sur l'évolution de la vie. La vision d'une planète mouvante servira de modèle pour une approche par projets de recherche permettant d'analyser l'ensemble des grands thèmes géologiques et géophysiques. Sorties de terrain et ateliers prépareront à un enseignement concret, où les notions historiques favoriseront l'intégration des concepts de plusieurs champs disciplinaires connexes et voisins (ex. biologie et sciences de l'atmosphère).

SCT1082 Cartographie géologique et géomatique

Ce cours initie les étudiants aux nouvelles technologies qui permettent des opérations complexes de l'étude ou de l'exploitation/exploration des ressources naturelles et énergétiques (métaux, eau, hydrocarbure, éolien). Il vise à un apprentissage des techniques de la télédétection, de l'imagerie (photographies aériennes et satellitaires) et de la représentation 3D de divers types de données géoscientifiques. L'étudiant apprendra les bases de l'acquisition, du traitement et de l'interprétation des images satellitaires : capteurs, vecteurs, approche numérique, signatures spectrales et senseurs actifs, de même que les principes de la télédétection et de la stéréoscopie appliqués aux sciences de la terre et de l'atmosphère ainsi que des interprétations afférentes. Le cours comprend une introduction aux systèmes d'information géographique (SIG) appliqués aux domaines géologiques, environnementaux et atmosphériques : modèles et structure des données, logiciels de traitement d'images et de dessin vectoriel, base de données. Des travaux pratiques s'articulant autour d'études de cas permettent d'aborder les différents domaines d'application. Laboratoire (2 heures). Visites industrielles et sorties sur le terrain.

SCT1111 Minéralogie

Ce cours donne des bases théoriques de minéralogie et un aperçu sur les grandes classes de minéraux. La terminologie et la classification des minéraux sont discutées. L'état solide et l'état cristallin. Notions élémentaires de cristallographie. Les différents systèmes cristallins; notion de forme cristalline et projection stéréographique. Initiation à l'analyse par diffraction X. Minéralogie descriptive : cristallochimie et structure atomique des minéraux. Les propriétés physico-chimiques des minéraux à la lumière des caractères et propriétés atomiques de leurs structures. Laboratoires (3 heures) et sortie sur le terrain.

SCT1115 Minéralogie et optique cristalline

Ce cours donne des bases théoriques en minéralogie et en optique cristalline ainsi qu'un aperçu sur les grandes classes de minéraux. Propriétés physiques des minéraux. Notions élémentaires de cristallographie; état cristallin, symétrie, les systèmes cristallins, la notion de forme cristalline. Initiation à l'analyse minéralogique par diffraction-X. Cristallochimie et structure atomique des silicates. Identification des minéraux en lames minces et en sections polies à l'aide du microscope polarisant, et compréhension des phénomènes d'optique cristalline. Initiation au microscope polarisant. Reconnaissance des propriétés optiques des corps cristallisés : relief, réfringence, pléochroïsme et biréfringence, orthoscopie et conoscopie. Caractéristiques optiques des principales familles minéralogiques. Principe du microscope à lumière réfléchie. Notions élémentaires de métallographie : pouvoir réflecteur et indice de réflexion, couleur de polarisation et anisotropie de polarisation, exo lutions, remplacements et associations métallographiques. Laboratoire (3 heures). Excursion sur le terrain.

SCT1210 Géomorphologie

Compréhension générale des processus responsables de la genèse des grands ensembles morphologiques et étude détaillée des formes de terrain. Évolution des concepts en géomorphologie. Les outils géomorphologiques. Genèse du paysage : géomorphologie structurale, altération physique, chimique et biologique. Le système glaciaire : éléments de glaciologie; processus et morphologie d'érosion et de sédimentation glaciaire. Cryogéologie : climat et modelé périglaciaire; distribution et caractéristiques du pergélisol au Canada. Le modelé littoral et la classification des côtes. Formes et processus dominants dans les environnements éoliens, désertiques et karstiques. Notions de base de la géomorphologie sous-marine. Synthèse morphogénétique dans l'hémisphère nord. Laboratoire (2 heures). Sorties sur le terrain.

SCT1323 Introduction à la pétrologie

Ce cours présente la description, la classification et l'origine des roches ignées, sédimentaires et métamorphiques. *Ignées* : classification de Streikeisen. Commentaires sur l'origine des basaltes, complexes ignés lités, anorthosites, et sur les andésites. Textures et structures des roches volcaniques. Rôle des éléments volatiles dans le processus igné. *Sédimentaires :* distinction entre les roches clastiques et chimiques. Commentaires sur l'origine des grauwackes, arénites, calcaires, dolomies, phosphates et évaporites. Considérations sur leur environnement de formation. *Métamorphiques :* textures et structures présentes dans les schistes, gneiss et migmatites. Distinction entre le métamorphisme de contact et le métamorphisme régional. Notion de faciès et de métamorphisme. Métamorphisme rétrograde. L'association entre le métamorphisme et la tectonique des plaques. Laboratoire (3 heures).

SCT1510 Géologie générale

La géologie en tant que science pluridisciplinaire fondamentale. Ce cours de base décrit les grands phénomènes géologiques et biogéochimiques qui ont façonné la planète de son origine à nos jours.

Formation de la planète Terre et sa place dans l'univers. Structure interne de la Terre. Notion de cristallographie et de minéralogie. Les roches ignées : cristallisation des magmas. Environnements et roches sédimentaires. Principes généraux de métamorphisme. Notions de géologie structurale. Équilibre et évolution géochimiques de la planète. Éléments de datation des événements géologiques : les fossiles et la radioactivité. L'échelle stratigraphique. Introduction à la tectonique des plaques. Commentaires de cartes géologiques.
Laboratoire (2 heures). Sorties sur le terrain.

SCT1521 Télédétection et photogéologie

Apprentissage des techniques de la télédétection et des photographies aériennes en sciences de la Terre. Ce cours donne d'abord les bases de l'acquisition, du traitement et de l'interprétation des images satellitaires : capteurs, vecteurs, approche numérique, signatures spectrales. Il présente ensuite les principes de la photographie aérienne, de la stéréoscopie et des interprétations morphologiques, lithologiques et structurales. Des études de cas et des travaux pratiques permettent d'aborder différents domaines d'application dans l'exploration et la gestion des ressources minières, la cartographie géologique, l'aménagement du territoire et l'environnement dans différents contextes. Laboratoire (2 heures). Visites industrielles.

SCT1600 Géotechnique I

Notions théoriques et pratiques de base en mécanique des sols. Paramètres de classifications, limites d'Atterberg, activité. Relations contraintes-déformations. Compressibilité, consolidation, mesure en laboratoire, distribution des contraintes dans un massif, calculs de tassement. Rupture dans les sols : limite d'écoulement plastique, état critique, paramètres de Hvorslev; analyse critique de la théorie de Mohr. Problème pratique de calcul de stabilité. Méthode de comportement des massifs instables; facteur de sécurité. Notions de base de la mécanique des roches. Lois générales de la mécanique des milieux continus. Exercices (une heure). Sorties sur le terrain.

SCT1912 Histoire de la Terre et de la Vie

Cours de base ouvert à l'ensemble de la collectivité universitaire. L'objectif majeur du cours est la compréhension de l'évolution physique, chimique et biologique de notre planète au cours de son histoire. Histoire géologique de la terre du Précambrien au Quaternaire. Origine et évolution des continents, des océans, de l'atmosphère et de la biosphère. Notion de temps géologique. Formation de la terre, son atmosphère primitive et l'apparition de la vie. Évolution des milieux physiques (e.g. glaciations). La vie : apparition et évolution des invertébrés, des poissons, des amphibiens, des reptiles, des mammifères, et émergence de l'homme. Paléobotanique, On insistera sur l'évolution géologique de l'Amérique du Nord, et en particulier des Laurentides, des Appalaches et Basses Terres du Saint-Laurent. L'Homme et la Terre de demain.
Sorties sur le terrain. Laboratoire (l heure).
Condition d'accès : Cours de service.

SCT2000 Les cycles environnementaux dans la géosphère (2 cr.)

Étude des transferts de matériaux terrestres entre les réservoirs de la géosphère. Notions de réservoir, de cycle, de flux et de temps de séjour; les processus géochimiques de transformation des matériaux. Les rapports entre l'exosphère et l'endosphère : terrains volcaniques, rides médio-océaniques, zone de subduction. Le fonctionnement de l'exosphère active. Les principaux réservoirs continentaux : la lithosphère, la pédosphère, l'hydrosphère et les échanges avec le monde vivant. Les réservoirs océaniques : les strates superficielles et profondes; les estuaires et la périphérie des continents. La dynamique du réservoir atmosphérique. Les cycles biogéochimiques : leur développement dans l'histoire de la terre. Les équilibres actuels et les perturbations récentes et prévisibles. Laboratoire (1 heure).

SCT2031 Géoarchéologie

Acquisition de connaissances et méthodes d'études des sciences de la Terre pour son intégration à la discipline de l'archéologie. Variation des paléo-milieux glaciaires et physiques durant le Quaternaire. Méthodes de reconstitution des paléo-paysages à partir des données sédimentologiques, géomorphologiques et chronologiques. La variabilité spatio-temporelle des sites archéologiques (Eurasie, Afrique et Amériques) et les problèmes de taphonomie des vestiges selon les milieux. Remplissages en grottes et abris (milieu karstique). Les sédiments et sols archéologiques dans leur contexte stratigraphique et pédologique. La micromorphologie des sédiments anthropiques. Les matières premières lithiques et les ressources lithologiques. Les analyses pétrographiques et géochimiques des matériaux lithiques. Choix technologiques et approvisionnement en matière première. Travaux de laboratoire (1 heure).

SCT2046 Initiation à la recherche archéologique

Acquisition de connaissances théoriques et pratiques sur le métier d'archéologue pour l'archéologie préhistorique et historique. Le concept de culture archéologique. Principes de taxinomie. Comparaison des approches européennes et américaines. Le raisonnement analogique en archéologie. L'établissement du cadre spatio-temporel; signification et limites. La problématique d'une recherche. La collecte et l'analyse des données en fonction de la problématique. Différences et analogies entre sites archéologiques et sites ethnologiques. L'interprétation archéologique et les sources d'erreurs. La reconstitution de systèmes socioculturels : possibilités et limites. Notions de paléœthnologie et d'ethnoarchéologie. Le terrain archéologique : préparation, reconnaissance, fouille, étude d'impact, étude de potentiel. Différences entre l'archéologie préhistorique et l'archéologie historique.
Visites de laboratoires.

SCT2081 Cartographie géologique et géomatique

Maîtriser la vision en 3D, indispensable pour comprendre l'agencement des couches et formations sédimentaires, ignées et métamorphiques de la croûte terrestre. S'initier aux nouvelles technologies qui permettent des opérations complexes de l'étude ou de l'exploitation des ressources minérales (métaux, eau, pétrole, gaz). Introduction aux systèmes d'information géographique appliqués aux sciences de la Terre. Modèles et structure des données. Logiciels de traitement d'images et de dessin vectoriel. Base de données. Applications géologiques et environnementales des SIG. Acquisition des techniques de la coupe géolologique. Introduction à la structure des terrains géologiques. Concept de direction et de pendage. Déformations : failles et plissements. Reconnaissance des faits stratigraphiques et structuraux sur les cartes géologiques. Introduction aux commentaires de cartes.
Classe-atelier et exercices (2 heures/semaine). Sorties sur le terrain.

SCT2091 Géologie historique

Donner une vue d'ensemble de l'histoire de la terre. Histoire géologique de la terre depuis le Précambrien jusqu'au Quaternaire. Insistance sur l'Amérique du Nord et particulièrement sur le géosynclinal des Appalaches, rapprochements avec l'histoire géologique du monde, notamment en ce qui a trait à la dérive des continents. Vue générale sur l'évolution de la faune. Programme de lectures.

SCT2110 Optique cristalline

Détermination des minéraux en lames minces à l'aide du microscope polarisant, grâce à la connaissance des principaux phénomènes d'optique cristalline. Bases pour l'étude des minéraux en lumière réfléchie. Principe du microscope polarisant. Propriétés optiques des corps cristallisés : relief, pléochroïsme, biréfringence en orthoscopie et conoscopie. Caractéristiques optiques des grandes familles minéralogiques et des minéraux les plus usuels. Principe du microscope à lumière réfléchie. Éléments de métallographie : pouvoir réflecteur et indice de réflexion, couleur de polarisation et anisotropie de polarisation, exolutions, remplacements et associations métallographiques. Laboratoire (3 heures).
Préalable(s) : SCT1111 Minéralogie

SCT2210 Paléontologie

Morphologie, évolution et classification des invertébrés, vertébrés et des plantes. Origine de la vie. Caractères généraux et évolutifs des grands phyla des invertébrés (macro et microfossiles) et des vertébrés. Paléobotanique et évolution du règne végétal. Notion de biostratigraphie et de paléoécologie. Collecte et analyse de fossiles du Paléozoïque et du Quaternaire des basses terres du Saint-Laurent. Diversification et extinctions.
Laboratoire (2 heures). Sorties sur le terrain.

SCT2291 Géologie de l'environnement

Étude des relations entre l'homme et les phénomènes géologiques dans l'environnement. Analyse des facteurs géologiques dans l'utilisation des terrains. Les risques naturels de nature géologique : séïsmes, glissements de terrains, crues dévastatrices, subsidence, etc. Les ressources minérales et énergétiques tirées du substratum et les conséquences de l'extraction. La circulation de l'eau souterraine en relation avec les eaux de surface et avec les problèmes environnementaux : la pollution acide, l'exploitation de la ressource eau, les critères géologiques de sélection des sites de stockage ou d'enfouissement de produits dangereux. Le pergélisol. La planification géologique dans l'utilisation du territoire. Les éléments géochimiques dans les sols dérivés des roches : carence et toxicité. Travaux dirigés (une heure). Sorties sur le terrain. Ce cours s'adresse principalement à la clientèle du certificat en sciences de l'environnement.

SCT2400 Atelier sur l'enseignement de la géologie

Approches pédagogiques pour l'enseignement de la géologie au secondaire. Stratégies d'identification des minéraux, roches et des fossiles. L'organisation des laboratoires. L'importance des sorties sur le terrain et méthodes de préparation et de conduite d'excursions géologiques. Initiation à l'utilisation de la boussole en classe et sur le terrain. Utilisation des modèles tridimensionnels. Inventaire et évaluation des ressources matérielles et didactiques pour l'enseignement de la géologie. Visites de laboratoires. Conférenciers et discussions sur des questions de programme et de pédagogie. Laboratoires (3 heures) et sorties sur le terrain.

SCT2410 Didactique de l'archéologie et de la préhistoire

L'enseignement de la préhistoire au secondaire et les différentes approches pédagogiques. La notion du temps et sa mesure en archéologie préhistorique (les méthodes de datation). L'archéologie comme discipline scientifique. Introduction aux méthodes de fouilles sur le terrain et à l'analyse de la culture matérielle en laboratoire. Les origines de l'humanité et la transformation des caractères physiques. L'évolution des sociétés du Paléolithique jusqu'au Néolithique. Adaptation des sociétés de chasseurs-cueilleurs et des premiers agriculteurs-éleveurs. Le développement des outillages et la reconnaissance des habiletés techniques. Initiation à l'étude des premiers outils lithiques et osseux. Les créations symboliques et artistiques durant la préhistoire. Détermination des ressources didactiques et matérielles pour l'enseignement de la discipline.

SCT2500 Géomathématiques

Application des statistiques aux problèmes géologiques. Description statistique des données géologiques. Interpolation et extrapolation. Lissage de données. Modélisation des données. Analyse factorielle. Composantes principales. Estimation des paramètres. Intervalles de confiance. Éléments d'analyse spectrale. Application aux données géologiques et géophysiques. Travaux pratiques : informatisation et analyse de données géologiques. Laboratoire (2 heures)

SCT2581 Géomatériaux et environnement

L'objectif du cours est d'introduire la géologie des ressources naturelles, leur contexte socioéconomique et leur incidence sur l'environnement.
Le cours comporte trois parties. La première partie porte sur les ressources naturelles non renouvelables : histoire du développement minier, du néolithique à l'ère de l'information, notion de réserves et de ressources, économie des ressources naturelles au Québec et dans le monde, éléments de financement minier et de législation minière. La géologie des ressources permettra d'étudier les différents environnements géodynamiques des ressources naturelles, en relation avec le comportement géochimique des éléments : manteau, croûtes océaniques et continentales, des marges passives. Enfin, on étudiera les impacts environnementaux de l'exploitation des ressources naturelles, leur gestion en relation avec le cycle minier depuis l'exploration à la rémédiation des sites, la substitution et le recyclage.
Lectures dirigées. Sorties sur le terrain.

SCT2600 Géotechnique II

Les techniques d'investigation et d'exploration en géotechnique. Méthodes générales d'étude d'avant-projets dans les travaux de construction. Techniques de forage et de carottage; prélèvement d'échantillons remaniés et intacts. Mesure «in situ» dans un forage : pressiomètre, pressioperméamètre, pénétromètres statiques et dynamiques, scissomètre. Essais dans un fond de famille : essais sur plaque, pieux, etc. Méthodes géophysiques applicables au génie civil. Les relevés et la surveillance à faire pendant et après construction; les problèmes de reprise en sous-œuvre. Dispositifs d'auscultation des ouvrages. Exercices (deux heures) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT1600 Géotechnique I

SCT2610 Méthodes géophysiques

Principes et applications. Méthodes d'exploration géophysique. Traitement de données. Propagation des ondes sismiques (réflection sismique, réfraction sismique). Méthodes du potentiel (gravité, magnétique, électrique). Méthodes électromagnétiques (vlf, input, magnétotellurique). Méthodes de polarisation induite et spontanée.
Laboratoire (2 heures). Sorties sur le terrain.

SCT2611 Géophysique appliquée

Principes et applications. Méthodes d'exploration géophysique. Traitement de données. Propagation des ondes sismiques (réflection sismique, réfraction sismique). Méthodes du potentiel (gravité, magnétique, électrique). Méthodes électromagnétiques (vlf, input, magnétotellurique). Méthodes de polarisation induite et spontanée.
Laboratoire (2 heures). Sorties sur le terrain.

SCT2800 Analyse des sols

Prélèvement et préparation des échantillons. Granulométrie, densité, porosité, conductivité hydraulique, limites d'Atterberg, teneur en fibres. Détermination du pH, C.E.C.C.E.A., formes totales, solubles, extractibles, etc. Éléments majeurs et éléments traces. Le chaulage. Analyses minéralogiques : fractionnement des échantillons, diffraction des rayons X, A1G., A1D., spectroscopie, infrarouge, surface spécifique. Microbiologie des sols. Grilles de fertilisation. Amendements organiques. Laboratoires et exercices (une heure). Sorties sur le terrain.

SCT2810 Méthodologies géologiques de terrain

Méthodologie scientifique. Récoltes des données analytiques sur le terrain en se servant des techniques usuelles en géologie (topographie; arpentage; manipulation de la boussole). Forage. Mesures physicochimiques, hydrométriques, hydrogéologiques et géophysiques. Pratique de l'échantillonnage. Règles de sécurité. Déontologie. Époque : début mai (10 jours). Camp de terrain de fin de 1re année du baccalauréat en géologie.

SCT2811 Méthodologie scientifique de terrain

Collecte des données analytiques sur le terrain en se servant des techniques usuelles utilisées par les géoscientifiques. Le camp de terrain rassemble 3 domaines scientifiques : l'environnement, géologie-géophysique, météorologie. Domaine environnemental : Mesures, physico-chimiques, hydrogéologiques, hydrométriques, échantillonnage et forage de sol (sol-sédiment-eau), visite de sites dégradés et restaurés, suivis piezométriques et sécurisation. Domaine géologique-géophysique : Utilisation des cartes topographiques et photographies aériennes en forêt, orientation sur le terrain, utilisation du GPS, boussole et altimètre, relevés d'éléments structuraux et lithologiques, planification et gestion de projets scientifiques sur le terrain. Utilisation d'appareils géophysiques : gravimètre, séismique, électrique. Domaine météorologique : Mesures du rayonnement solaire, évaporation, vitesse et direction du vent, relevé et visite d'une station météorologique, utilisation du théodolite, principe d'échantillonnage et fonctionnement des différents instruments de mesure, lancement d'une sonde, visite d'un parc d'éoliennes, rédaction et présentation de rapports météorologiques. Visite d'une soufflerie. Règle de sécurité sur le terrain, revue des normes déontologiques dans les trois domaines.

SCT3010 Pédologie

Ce cours doit permettre une compréhension générale des processus de formation des sols, de leur classification et de leur importance comme ressource naturelle. Définition du sol, historique, concepts modernes. Profil et horizonation, constituants. Propriétés physiques. Propriétés chimiques. Bilan hydrique. Propriétés biologiques : microflore et microfaune. Prospection pédologique : matériel parental, formes de terrain, topographie, ruissellement, suintement, nappe phréatique, érosion, pierrosité, types d'humus, pergélisol, phytosociologie, climat, possibilités d'utilisation. Classification des sols. Régions pédologiques du Québec, du Canada et du monde. Systèmes canadien, américain, écologique, international. Mnémotechnique appliquée. Morphologie. Dépôts organiques, matériaux ligneux, indice au pyrophosphate, échelle de décomposition, enrobements argileux, rhizosphère, porosité, concrétions, nodules, degré de remaniement. Minéralogie des sols et des argiles. Travaux pratiques (2 heures) et sorties sur le terrain.

SCT3110 Géochimie

Les lois physico-chimiques qui influencent le développement des roches et les propriétés des minéraux. Origine (nucléosynthèse) des éléments dans le manteau, croûte et roches. Règles gouvernant la distribution des éléments majeurs et en traces. Les différents sites cationiques en minéralogie. La théorie du champ cristallin pour le comportement des métaux de transition. Les terres rares, l'uranium, thorium et les éléments trans-uraniques. Définition et utilisation en géologie de : énergie libre, enthalpie, entropie, activité, fugacité, etc. Solubilité des carbonates. Étude des diagrammes Eh-pH. Application aux problèmes en pétrologie sédimentaire, métamorphique et gîtologie. Origine (nucléosynthèse) et distribution. Laboratoire (1 heure). Lecture dirigée.

SCT3111 Cycles géochimiques

Classification du tableau périodique. Abondances élémentaires et isotopiques. Isotopes stables et processus de fractionnement (H,O,C). Isotopes radiogéniques et méthodes de traçage (Rb-Sr, Sm-Nd). Concepts thermodynamiques. Systèmes clos, systèmes ouverts avec applications aux milieux terrestres, aquatiques. La chimie des milieux aquatiques : la chimie des eaux naturelles et l'évolution géochimique des sédiments et de la matière organique sédimentée en fonction des variables principales (pH, pE et salinité). Principes géochimiques de l'érosion, altération et diagenèse précoce. Le système Terre : Cycles géochimiques endogènes (manteau, croûte océanique, croûte continentale) et exogènes (atmosphère, hydrosphère, et lithosphère sédimentaire). Évolution de l'atmosphère terrestre. Effets anthropiques : aérosols, smog, pluies acides, oxydants atmosphériques, composés organiques volatiles et précurseurs de l'ozone troposphérique, amincissement de la couche d'ozone stratosphérique, les gaz radiativement actifs et l'effet de serre. Laboratoire (2 heures). Travaux Pratiques

SCT3210 Géologie structurale

Mécanismes et géométrie des déformations de l'écorce terrestre. Notions physiques et expérimentales de la déformation des roches. Rhéologie : description des déformations et des contraintes. Déformations souples et cassantes. Géométrie structurale; schistosité, plis, failles, linéations, diaclases; microplis et autres microstructures en relation avec les déformations majeures. Laboratoire (2 heures) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT1082 Cartographie géologique et géomatique

SCT3220 Stratigraphie

Ce cours a pour objectif la compréhension des méthodes descriptives et analytiques des séries géologiques, principalement sédimentaires. Les ensembles tectonostratigraphiques sont présentés sur le terrain. Les différentes unités stratigraphiques; application des guides stratigraphiques. Géologie sédimentaire, de l'agencement des particules à celui des strates. Les principes de la stratigraphie relative : superposition, inclusion, recoupement, variation latérale, cas particuliers. L'organisation spatiale des ensembles sédimentaires. Les unités usuelles (litho-bio- et chronostratigraphiques, géochronologiques). Unités géochimique, magnétostratigraphique, lithodémique, pédogénique, etc. Les méthodes d'étude de terrain (surface et subsurface) et de corrélation. Reconstructions paléogéographiques. Laboratoire (3 heures) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT1323 Introduction à la pétrologie

SCT3221 Stratigraphie et sédimentologie

La stratigraphie comme discipline centrale de l'étude de l'Histoire de la Terre.
Le cycle géologique et l'origine des roches sédimentaires : altération et érosion mécanique; les processus de transport sédimentaire. Les modèles de faciès. L'organisation dans le temps et l'espace des séquences sédimentaires : la stratigraphie. Les superpositions et corrélations physiques : les unités lithostratigraphiques. L'évolution comme marqueur stratigraphique. Les étages et la zonation biostratigraphique. Les méthodes de datation, les unités chronostratigraphiques et les chronogrammes : l'échelle des temps géologiques. Les concepts fondamentaux de l'analyse séquentielle

et l'analyse des bassins sédimentaires. Les modèles stratigraphiques et les applications : la «parastratigraphie» des domaines précambriens et les ressources minérales; la stratigraphie classique des bassins phanérozoïques et les combustibles fossiles; la climatostratigraphie du Quaternaire et les eaux souterraines. Initiation au concept de stratigraphie planétaire.
Laboratoire (3 heures) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT1323 Introduction à la pétrologie

SCT3261 Pédologie et photo-interprétation

Aperçu pédologique et fondements de la photo-interprétation appliquée aux grands groupes de sols et à la végétation. Significations écologique et évolutive des facteurs et processus de pédogenèse. Relevés pédologiques, forestiers et agronomiques. Relations géomorphologiques, pédologiques et phytosociologiques. Nature et propriétés de la photo aérienne. Éléments d'interprétation : formes de relief, réseaux hydrographiques, tourbières, structures agraires, groupements végétaux, occupation urbaine et potentiel récréatif. Contrôle au sol. Technique de télédétection. Exercices. Recherche dirigée. Cours intensif. Une semaine intensive sur le terrain et une semaine de recherche et travail à la cartothèque.

SCT3420 Combustibles et substances utiles

Bases théoriques et connaissances pratiques permettant l'exploration des combustibles fossiles et des substances utiles. Considérations économiques : le marché. Combustibles fossiles : gaz, pétrole, charbon et tourbe. Géologie de surface et de subsurface. Formations pétrolières (roches-mères et roches magasins, couvertures), évolution de la matière organique, migration et pièges à hydrocarbures, relations avec l'évolution des bassins sédimentaires. Les substances utiles et les produits de construction, en particulier les granulats et les argiles. Pierres ornementales. Géologie des nouveaux matériaux (silice, céramique). Laboratoire (1 heure) et sorties sur le terrain pour visites industrielles.

SCT3430 Ressources énergétiques

Le cours propose une base théorique des ressources énergétiques et du vocabulaire de l'énergie. L'objectif de ce cours est de brosser un tableau des ressources énergétiques renouvelables (solaire, éolien, hydroélectrique, géothermique, etc.) et non renouvelables (fossile (pétrole, gaz, charbon), nucléaire). L'étudiant se familiarise avec le vocabulaire de l'énergie ainsi que ses unités de mesure et les grandeurs physiques : puissance, travail, densité, etc.

SCT3510 Traitement de données géologiques, géomathématiques

Application des statistiques aux problèmes géologiques. Description statistique des données géologiques. Interpolation et extrapolation. Lissage de données. Modélisation des données. Analyse factorielle. Composantes principales. Estimation des paramètres. Intervalles de confiance. Éléments d'analyse spectrale. Application aux données géologiques et géophysiques. Travaux pratiques : informatisation et analyse de données géologiques. Laboratoire (2 heures).

SCT3515 Communication scientifique et technique (2 cr.)

Ce cours a plusieurs objectifs pratiques : apprendre à lire, rédiger et présenter, par écrit et à l'oral, des publications et rapports scientifiques ou techniques. On y visera surtout l'apprentissage de la rédaction de rapports de sorties sur le terrain et de recherches bibliographiques, exigences régulièrement demandées dans les cours du baccalauréat. L'analyse critique de textes scientifiques et de rapports techniques. Modèles d'évaluation en fonction des objectifs principaux visés : de la découverte originale, au rapport appliqué avec recommandations. Le style scientifique et les fondements du rapport scientifique ou technique : la recherche ou la collecte de la documentation pertinente; l'ordonnance en fonction des priorités visées. La structure du rapport scientifique ou technique : de l'introduction à la conclusion; les annexes. La présentation des données. Leur critique. Les citations : la contribution personnelle et celle des auteurs consultés. Le vrai rapport d'équipe : organisation et cheminement. Quelques conseils pratiques pour réaliser un bon texte : exact et précis; démonstratif et critique. Les différents types de rapports en milieu professionnel; les communications scientifiques.

SCT3532 Les origines de l'espèce humaine

La paléontologie humaine situe l'homme par rapport aux autres primates, aux mammifères, aux invertébrés jusqu'aux unicellulaires. Les origines de l'homme sont celles de la vie. Les primates : leurs caractères morphologiques et leur adaptation à leur environnement. L'apparition des premiers hominidés, leur adaptation et leur évolution depuis l'australopithèque de l'Afar, en passant par Homo habilis, les Néanderthaliens, jusqu'à l'homme de Cro-Magnon : Homo sapiens. L'avenir de l'homme. Programme de lectures.

SCT3582 Géologie des ressources minérales et énergétiques

La première partie de ce cours est essentiellement descriptive. On y passera en revue les grands types de gisements en suivant l'ordre du cycle de formation des roches : endogène (fusion, cristallisation); puis milieu exogène (érosion, sédimentation); puis à nouveau milieu endogène (diagenèse, métamorphisme). La deuxième partie de ce cours envisagera les ressources minérales et énergétiques dans la perspective du développement durable. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait pouvoir : Décrire, pour chaque type de gîte métallifère, les caractéristiques suivantes : l'environnement géologique; les métallotectes (contrôles) structuraux ou lithologiques des concentrations métallifères; l'altération des épontes; la minéralogie et la zonabilité minéralogique du gîte-type; la forme du gîte et la nature de ses limites; les métaux pour lesquels le gîte est exploité. Décrire et reconnaître, au laboratoire, les différents types de minerai et les roches encaissantes typiques. Émettre un pronostic sur les chances de découvertes d'un gîte dans un environnement géologique donné. Établir, pour chaque type de gîte métallifère : le taux de contamination induit naturellement par chacun de ces types de concentrations minérales; évaluer les risques environnementaux de l'extraction éventuelle de chacun de ces types de minerais et esquisser la manière de résoudre cet impact. Proposer des pistes pour le développement durable d'une région à l'aide de carte des ressources minérales et énergétiques de celle-ci. Au laboratoire, l'étudiant devra examiner des suites de roches et de minerai provenant de gîtes typiques : 2 heures.
Préalable(s) : SCT1111 Minéralogie; SCT1323 Introduction à la pétrologie

SCT4003 Introduction à la géodynamique et la tectonique globale

Ce cours vise à introduire la structure et la dynamique de la Terre et montrer leur rapport avec tous les phénomènes géologiques. Seismologie et structure interne de la Terre. Ondes internes. Ondes de surface. Seismicite. Mécanismes au foyer des tremblements de terre. Champ de gravite et géoide. Isostasie. Rebond post glaciaire. Rhéologie du manteau. Flux de chaleur et bilan d'énergie. Champ magnétique terrestre. Inversion du champ magnétique terrestre. Paléomagnétisme. Anomalies magnétiques marines et expansion des fonds océaniques. La tectonique des plaques. Le cycle de Wilson. Cinématique. Stabilité des points triples. Évolution de la lithosphère océanique. Convection dans le manteau terrestre. Tectonique comparée des planètes internes. Applications générales : tectonique des plaques et climats, évolution de la croûte continentale, l'atmosphère et l'hydrosphère.

SCT4010 Géologie du Quaternaire

L'objectif de ce cours est la connaissance du cadre stratigraphique du Quaternaire, tout en insistant sur les événements climatiques, particulièrement les cycles de glaciations. Synthèse historique des événements dans les régions continentales récemment englacées. Introduction à la sédimentologie des dépôts glacigènes. La reconstitution des inlandsis et la mécanique de la glace. La limite Pliocène-Pléistocène et la chronostratigraphie du Quaternaire. Les phénomènes secondaires (isostasie, eustatisme, cryogéologie) et les principales méthodes d'étude. La stratigraphie des glaciations dans le centre des continents américains et eurasiens. Le dernier cycle interglaciaire-glaciaire dans l'Est de l'Amérique. Les étapes de la déglaciation. L'histoire biogéographique de l'Holocène et l'arrivée de l'espèce humaine dans les Amériques. Laboratoire (2 heures) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT3220 Stratigraphie

SCT4011 Géologie glaciaire

L'objectif de ce cours est la connaissance du cadre stratigraphique du Quaternaire, tout en insistant sur les événements climatiques, particulièrement les cycles de glaciations. Synthèse historique des événements dans les régions continentales récemment englacées. Introduction à la sédimentologie des dépôts glacigènes. La reconstitution des inlandsis et la mécanique de la glace. La limite Pliocène-Pléistocène et la chronostratigraphie du Quaternaire. Les phénomènes secondaires (isostasie, eustatisme, cryogéologie) et les principales méthodes d'étude. La stratigraphie des glaciations dans le centre des continents américains et eurasiens. Le dernier cycle interglaciaire-glaciaire dans l'Est de l'Amérique. Les étapes de la déglaciation. L'histoire biogéographique de l'Holocène et l'arrivée de l'espèce humaine dans les Amériques.
Laboratoire (2 heures) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT3221 Stratigraphie et sédimentologie

SCT4033 La préhistoire du Québec

Acquisition de connaissances sur la préhistoire du Québec dans le contexte de l'Amérique du Nord-Est et de l'Arctique oriental. Le développement de l'archéologie du Nord-Est et son rôle dans la compréhension des concepts de l'archéologie nord-américaine. Les particularités de l'implantation paléoindienne dans l'Est. L'évolution de l'Archaïque et du Sylvicole. Les conditions d'apparition de la sédentarisation et des sociétés de producteurs. Les premiers contacts avec les Européens. Visites de musée.

SCT4036 Analyse des vestiges lithiques et céramiques

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable d'analyser des vestiges lithiques et céramiques provenant de sites archéologiques, en ce qui a trait à la matière première, au façonnage et à la morphologie des objets. Acquisitions de connaissances et d'habiletés pour l'étude des collections archéologiques. La signification des témoins archéologiques. Techniques d'observation et de description. Pratique de la taxinomie : caractères quantitatifs et qualitatifs, types et significations. Technologie lithique et céramique. Le traitement des données d'analyse : statistique et informatique; initiation à l'exploitation de ces données. Laboratoire (1 heure)
Condition d'accès : Cours de service.

SCT4045 Archéologie et environnement

L'origine de la diversité environnementale, de la biodiversité et les effets de l'anthropisation. Étude des rapports homme-milieu-nature à travers le temps et l'espace. Les transformations humaines adaptatives durant le Pléistocène et l'Holocène. Les modèles de subsistance et d'exploitation de l'environnement par l'homme; chasse-collecte et communautés agro-pastorales. Les grands changements des environnements continentaux au Quaternaire (faunes et flores passées et mécanismes paléoclimatiques). Modification des zonations biogéographiques. Méthodes de reconstruction des paléo-environnements à partir des données paléontologiques, sédimentologiques et chronologiques. Évaluation des problèmes et choix des niveaux de perception : environnement local, microrégional et régional. Sites et sols d'occupation préhistoriques. Manifestations sédimentaires anthropiques, histoire des sédiments et sols archéologiques. Niveaux d'occupation en sites urbains.

SCT4050 Archéozoologie

Au terme ce ce cours, l'étudiant aura acquis les connaissances et les habiletés requises pour l'analyse des restes osseux d'animaux provenant de sites archéologiques du Québec. L'archéozoologie comme moyen d'accéder aux stratégies de subsistance et aux paléoéconomies qui ont existé au cours des temps : chasse, pêche, domestication des animaux, etc. Notions sur l'établissement d'une collection de comparaison. Travaux de laboratoire visant à identifier les modifications naturelles et anthropiques d'une collection. Exploitation des données d'analyse en regard des objectifs d'une recherche. Formation à la fois théorique et pratique. Laboratoire (1 heure).
Condition d'accès : Ce cours est destiné aux étudiants déjà engagés dans une formation de premier cycle en archéologie.
Cours de service.

SCT4110 Géochimie des roches cristallines

Compréhension des processus physicochimiques qui contrôlent le développement des roches cristallines. Définition de la règle de phases. Systèmes fermés et ouverts. Mécanismes de cristallisation et fusion des roches ignées et métamorphiques, systèmes binaires, ternaires. Règle de Schreinemakers. Utilisation des diagrammes de phases dans l'origine et l'évolution des magmas. Laboratoire (2 heures).

SCT4111 Géochimie

Compréhension des processus physicochimiques qui contrôlent le développement des roches cristallines. Revue de la règle de phases. Systèmes fermés et ouverts. Mécanismes de cristallisation et fusion des roches ignées et métamorphiques, systèmes binaires, ternaires. Règle de Schreinemakers. Utilisation des diagrammes de phases dans l'origine et l'évolution des magmas. Laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : SCT3111 Cycles géochimiques

SCT4220 Sédimentologie

Compréhension des principes du cycle des roches sédimentaires : altération, érosion, transport, sédimentation, diagénèse. Reconnaissance des grands types d'environnements actuels. Application des méthodes d'analyse de faciès. Les faciès, les figures sédimentaires et leur interprétation. Les grands mécanismes d'érosion et de transport. Les milieux de sédimentation : continentaux, de transition et marins francs. Les séquences sédimentaires en fonction des paramètres environnementaux. Les séquences silicicolastiques, carbonatées et les autres dépôts chimiques. L'évolution des bassins à partir d'exemples régionaux. L'évolution diagénétique. Bassins et tectonique des plaques. Laboratoire (3 heures). Sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT1323 Introduction à la pétrologie

SCT4221 Sédimentologie avancée et géologie pétrolière

Ce cours vise à fournir aux étudiants une formation approfondie en sédimentologie et en stratigraphie séquentielle, nécessaires à la compréhension des processus de formation, migration et piégeage des hydrocarbures. Notions générales de diagénèse des roches sédimentaires. Sédimentologie et géophysique des roches sédimentaires impliquées dans la formation et le piégeage des hydrocarbures : notions de roches-mères; roches-réservoirs et de cap rocks . Surpression dans les shales. Diagenèse de la matière organique et formation d'hydrocarbures. Diagenèse des roches-réservoirs et formation de la porosité secondaire. Pièges sédimentaires et faciès de dépôt : exemples canadiens. Notions de stratigraphie séquentielle appliquées à l'exploration pétrolière. Interprétation sédimentologique des diagraphies en puits et des données sismiques. Notions et techniques modernes d'analyse pétrographique en géologie du pétrole (MEB, SEM, inclusions fluides). Les impacts environnementaux de l'exploitation pétrolière et gazière.
Préalable(s) : SCT3221 Stratigraphie et sédimentologie

SCT4310 Risques naturels et environnementaux

Relations entre le cycle géologique et l'utilisation des terrains. La nature, l'étendue, les prévisions des cataclysmes reliés au cycle géologique : inondations, mouvements de masse, activité sismique, volcanisme, effets côtiers. L'évaluation et la cartographie des risques pour l'utilisation des terains. Responsabilité sociale du géologue. La géologie et la répartition géographique de la santé (ex : marais; radon). Études de cas. Laboratoire (1 heure) et sorties sur le terrain.

SCT4320 Océanographie

Approche multidisciplinaire des océans. Les fonds marins (marges continentales, bassins océaniques, dorsales et fosses). La surface de la mer (surface théorique, les vagues, les marées). Propriétés physiques de l'eau de mer : identification des masses d'eau selon leur densité, propagation du son et de la lumière. Géochimie de l'eau de mer : salinité, équilibre général, matières dissoutes et en suspension, sédiments du fond. Circulations océaniques : échanges énergétiques avec l'atmosphère, courants de dérive, courants géostrophiques. Applications : l'océanographie régionale. Populations biologiques des océans en fonction des diverses variables physicochimiques. Introduction à l'écologie marine et état de la pollution des mers. Laboratoire (2 heures).

SCT4410 Gîtes Métallifères

Reconnaissance des divers types de gîtes minéraux. Utilisation des méthodes de prospection et prévision de leur localisation. Le cours passe en revue les principales caractéristiques des gîtes minéraux en insistant sur les ressources métalliques : gîtes magmatiques, volcanogènes, volcano-sédimentaires, sédimentaires, diagénétiques, métamorphisés et métamorphiques. Minéraux stratégiques. Étude mégascopique des minerais et des roches encaissantes. Laboratoire (3 heures).
Préalable(s) : SCT1323 Introduction à la pétrologie

SCT4810 Camp de cartographie géologique

Les méthodes d'étude sur le terrain permettant de dresser une carte géologique à différentes échelles. Méthodes de reconnaissance préparatoires, d'échantillonnages, de prises des données usuelles en stratigraphie et structure. La carte. Les coupes. La reconstitution paléogéographique. Études de la lithologie, de la paléontologie, de la lithostratigraphie, de la structure et du métamorphisme. Reconnaissance des indices minéralisés. Rédaction d'un rapport géologique. Ce camp a généralement lieu dans les Appalaches. Durée : dix jours, et rédaction d'un rapport. Époque : fin avril-début mai. Camp de terrain de fin de deuxième année de baccalauréat en géologie.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits du programme.

SCT5010 Sol-eau-environnement

Ce cours doit sensibiliser les spécialistes en géosciences aux effets de la dégradation des sols et des eaux, et les initier aux technologies de restauration. Paradigmes de l'environnement durable. Problèmes pédologiques et hydrologiques. Intégration des indicateurs multifactoriels. Gestion des résidus forestiers et agroalimentaires et sous-produits urbains et industriels. Applicabilité en milieux nordiques et tropicaux. Cas des sédiments, des poussières, des cendres, des gaz et des déchets radioactifs. Impact des gaz sur le climat global et l'utilisation des sols. Effets de la submergence et de l'émergence. La bioprospection. Les phytoaccumulations. Restauration des spolents et solonetzs. Économies sur les intrants et contrôle des extrants. Rôle de la biodiversité. Analyses biophysicochimiques et minéralogiques. Perspectives archéologiques. Décontamination des sols. Techniques actives, atténuation naturelle, compostage.
Travaux pratiques (2 heures). Sorties sur le terrain.

SCT5031 Stage de terrain en archéologie

Acquisition d'habiletés pratiques sur le déroulement d'une fouille, d'une prospection ou la réalisation d'un projet archéologique. Participation à un stage de terrain, avec apprentissage par la pratique des diverses étapes d'une fouille ou reconnaissance, des données stratigraphiques et des stratégies adoptées en fonction des hypothèses à vérifier. Le stage en laboratoire pourra s'appliquer à divers projets, comme une analyse de collection, la conservation ou la mise en valeur d'un site.
Préalable(s) : SCT2031 Géoarchéologie

SCT5121 Pétrologie des roches ignées

Étude des magmas et des roches ignées. Les propriétés physiques des magmas et leur influence sur les structures méga-, macro-, et microscopiques dans les domaines plutonique, hypabyssal et volcanique. Application des diagrammes de phases binaires et ternaires à l'étude de la cristallisation des magmas. Paragenèses et structures des associations à affinité océanique ou continentale. Examens macro- et microscopiques de séries magmatiques. Utilisation des techniques optiques approfondies. Calculs pétrochimiques. Correspondance entre la composition des roches plutoniques et leur contexte tectonique.
Laboratoire (3 heures).
Préalable(s) : SCT2110 Optique cristalline

SCT5122 Pétrologie des roches ignées et métamorphiques

Révision des suites des roches ignées et métamorphiques et liens tectoniques. Les propriétés physiques des magmas et leur influence sur les structures méga-, macro-, et microscopiques dans les domaines plutonique et volcanique. Analyse de la cristallisation des magmas. La nature progressive du métamorphisme et les caractéristiques texturales des roches métamorphiques. Les projections chimiographiques et la construction des grilles pétrogénétiques dans l'espace P-T. Les différentes séries métamorphiques et leurs caractéristiques. Les techniques de géothermométrie et géobarométrie en pétrologie ignée et métamorphique. Examens

macro- et microscopiques de séries magmatiques et métamorphiques. Utilisation des techniques optiques approfondies. Calculs pétrochimiques. Correspondance entre la composition et la nature des roches plutoniques et métamorphiques et leur contexte tectonique. Laboratoire (3 heures). Sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT1115 Minéralogie et optique cristalline; SCT1323 Introduction à la pétrologie

SCT5141 Géochronologie

Ce cours vise une compréhension générale des systèmes chronologiques terrestres naturels. Un premier objectif spécifique est de familiariser l'étudiant à la chimie et à la physique de la radioactivité, par l'entremise de l'étude de plusieurs séries radioactives, de leur bilan géologique et de leur état d'équilibre naturel. Un deuxième objectif spécifique est de faire comprendre à l'étudiant les liens existants entre les propriétés fondamentales de la physique de l'état solide appliquées aux minéraux et leur utilisation dans le domaine de la datation d'événements géologiques et archéologiques. Approches isotopiques : abondances isotopiques et méthodes d'analyse des isotopes (spectrométrie de masse et d'émission), rappel sur les fractionnements isotopiques et sur la décroissance radioactive; les systèmes isochrones; les méthodes de datation classiques (K/Ar &40Ar/39Ar, Sb/Sr, Sm/Nd, Re/Os &Lu/Hf, U-Th-Pb, plomb commun et déséquilibres U-Th; les isotopes cosmogéniques : 14C, 3H, 36Cl, 10Be et les calibrations chronologiques inhérentes, les isotopes anthropogéniques, ou à courte période : 137Cs, 241Pu, 21OPb, 228Th, 228Ra, 226Ra, 222Rn; exposition des surfaces et gaz rares).
- Approches physiques : traces de fission, thermoluminescence et méthodes optiques; résonance du spin de l'électron
- Approches chimiques : racémisation des acides aminés et chronomètres biogéochimiques
- Approches stratigraphiques et géochronomètres indirects : paléomagnétisme, stratigraphies isotopiques 18O et Sr, écotratigraphie et biostratigraphie, téphrostratigraphie, événements sédimentologiques marqueurs, etc.

Laboratoire (2 heures). Introduction aux méthodes analytiques. Travaux dirigés (2 heures). Introduction aux interprétations chronologiques.

SCT5210 Géochimie des milieux sédimentaires

L'approche thermodynamique et l'utilisation de la cinétique dans l'étude des processus chimiques naturels de basse température. Les milieux aquatiques : la chimie des eaux naturelles et l'évolution géochimique des sédiments et de la matière organique sédimentée, en fonction de variables principales (pH, pE et salinité). Les modifications de la diagenèse précoce et la classification des faciès sédimentaires selon les paragenèses de minéraux authigènes. Les principaux cycles biogéochimiques et leur développement dans l'histoire de la Terre.
Laboratoire (2 heures).

SCT5220 Micropaléontologie et paléoécologie

Les différentes approches micropaléontologiques et leur application à des fins paléoécologiques. Les microorganismes fossiles : leur nature, leur morphologie, leur écologie, leur portée paléoécologique et l'évolution biostratigraphique. Les techniques d'échantillonnage, de traitement du sédiment, d'observation et de comptage. Notions de populations microfloristiques et microfaunistiques. Traitement quantitatif des données micropaléontologiques. Exemples de reconstitution des paléœnvironnements, terrestres et marins, à partir d'assemblages micropaléontologiques.
Laboratoire (3 heures).
Préalable(s) : SCT2210 Paléontologie

SCT5310 Hydrogéologie

Les eaux souterraines dans le cycle hydrologique naturel. Types d'eau dans les milieux poreux et microfissurés naturels. Les nappes, types et réseaux d'écoulement, les propriétés physiques des réservoirs. Notions de base de mécanique des fluides en milieu poreux et loi de Darcy. Les expressions mathématiques de l'écoulement (Dupuit, Theis, Jacob). Mesure des caractéristiques hydrauliques par les essais de pompage. L'exploitation des eaux souterraines. Évolution géochimique et traçage isotopique. Hydrogéologie dans divers environnements géologiques. Laboratoire (2 heures). Sortie(s) sur le terrain.

SCT5311 Hydrogéologie

Les eaux souterraines dans le cycle hydrologique naturel. Types d'eau dans les milieux poreux et fracturés. Nappes, propriétés physiques des réservoirs, cartes piézométriques et réseaux d'écoulement. Notions de base de mécanique des fluides en milieu poreux et loi de Darcy. Les expressions mathématiques de l'écoulement souterrain (Dupuit, Thiem, Theis, Jacob). Mesure des caractéristiques hydrauliques par l'interprétation des essais de pompage. Hydrogéologie dans divers environnements géologiques.
Laboratoire (2 heures). Sortie(s) sur le terrain.
Préalable(s) : SCT1001 Système Terre

SCT5320 Pédologie et dispersion des contaminants

Les principes de la pédologie appliquée à l'utilisation des sols. Les fondements de la pédologie appliquée aux grands groupes de sols. Signification écologique et évolutive des facteurs et processus de pédogenèse. Les taxonomies canadienne et américaine. La minéralogie, le conditionnement et l'amendement des sols; les réactions des éléments traces. La conservation, l'utilisation rationnelle et la régénération des sols. Le sol, filtre et milieu régénérateur. Dépollution. Laboratoire (deux heures). Sorties sur le terrain.

SCT5330 Géotechnique

Application des sciences de la Terre et des techniques de reconnaissance pour résoudre les problèmes de l'exploitation des ressources et de construction. Propriétés mécaniques et hydrologiques des roches. Méthodes géotechniques pour la reconnaissance des roches et des sols, in situ et en laboratoire. Méthodes géophysiques. Amélioration des caractéristiques physiques et mécaniques des roches dans les problèmes de fondation, d'excavation et les travaux souterrains (voies de communication, canaux, aménagements hydro-électriques, travaux maritimes, etc.). Laboratoire (1 heure). Sorties sur le terrain.

SCT5340 Impacts de l'Homme sur l'environnement géologique

L'interaction entre les activités humaines (la pollution) et le milieu géologique. Les différents types de déchets. Sources de pollution ponctuelles et diffuses. Les sols, l'écoulement de surface et l'eau souterraine dans la contamination. Gestion des déchets domestiques, industriels, miniers et nucléaires. Les cycles géochimiques de certains éléments polluants (transport et transformation). Recyclage, transformation et stabilisation des déchets par plasma, lixiviation, fours rotatifs et la nature des résidus. Les études prévisionnelles, la cartographie des impacts environnementaux et la reconversion des sites. L'implication sociale des géologues. Études de cas. Laboratoire (1 heure). Sorties sur le terrain.

SCT5410 Métallogénie

Les concepts utilisés en métallogénie. Les méthodes de l'analyse des minerais et des gîtes métallifères. Visites sur le terrain visant à familiariser l'étudiant avec l'échantillonnage et la prise de données; examen des minéraux opaques, reconnaissance des altérations hydrothermales, étude des inclusions fluides et utilisation des analyses ponctuelles. Travail individuel et rédaction d'un rapport d'étude sur une minéralisation.
Laboratoire (2 heures). Sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT4410 Gîtes Métallifères

SCT5510 Tectonique des plaques

Introduction à la tectonique globale.
Dérive des continents, expansion des fonds océaniques et tectonique des plaques. Géométrie et cinématique. Évolution des fonds océaniques. Rifts intracontinentaux. Marges continentales passives. Bassins sédimentaires. Subduction et évolution des arcs insulaires. Marges actives. Failles transformantes, collision continentale. Le cycle de Wilson. Application à l'évolution des chaînes anciennes. Les causes de la tectonique des plaques.
Laboratoire (1 heure). Sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT3210 Géologie structurale

SCT5800 Pédologie appliquée

La planification régionale et les types de sols. Choix des sites de développement urbain et rural. Les méthodes de classification des sols en relation avec la construction des routes; l'évaluation foncière; les fondations; la corrosion, la submergence; l'érodibilité; l'épandage des rejets agricoles, municipaux et industriels; l'enfouissement sanitaire, la pollution atmosphérique et la prospection archéologique. Le drainage des sols. La restauration des sols. Le pouvoir tampon et la capacité de filtration naturelle. Atelier (deux heures) et sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT5320 Pédologie et dispersion des contaminants

SCT5900 Techniques d'exploration minière

Cours de spécialisation professionnelle. Notions d'économie minière. Les différentes techniques d'exploration minière : prospections traditionnelle, géochimique et géophysique. Lois minières. Évaluation de propriétés minières : sondages, évaluation préliminaire des réserves de minerai. Aperçu du financement minier. Travaux dirigés. Laboratoire (2 heures). Sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT2611 Géophysique appliquée; SCT4410 Gîtes Métallifères

SCT6110 Géologie du Précambrien

Synthèse historique sur le Précambrien. Étude des grands phénomènes géologiques des 4 premiers milliards d'années. Connaissance des problèmes du Précambrien dans le monde et étude spécifique du bouclier canadien. Géochronologie et chronostratigraphie. Le bouclier canadien : division en provinces et étude de leurs caractères structuraux et sédimentaires, magmatiques, métamorphiques. Tectonique des plaques au Précambrien. Origine et évolution des continents. Origine de la vie. L'atmosphère au Précambrien.
Laboratoire (2 heures).
Préalable(s) : SCT3210 Géologie structurale

SCT6123 Pétrologie des roches métamorphiques

Le métamorphisme et les roches métamorphiques. Les diagrammes ACF, AKF, AFM. Les séries de Barrow et Abukuma et leurs caractéristiques. La grille pétrogénétique. Métamorphisme des carbonates et le problème des mélanges des deux phases volatiles. Le faciès granulite et ses sous-divisions. Formation des migmatites. Techniques de géothermométrie et géobarométrie. Relation entre le métarmophisme et la tectonique.
Laboratoire (3 heures).
Préalable(s) : SCT2110 Optique cristalline; SCT4110 Géochimie des roches cristallines

SCT6310 Changements globaux : géosphère-biosphère

Dynamique des systèmes environnementaux mettant l'accent sur les variations climatiques (passées, actuelles et projetées), leurs causes et conséquences. Le bilan climatique du globe. Les paramètres externes et internes régissant le climat. Le cycle du carbone et les bilans de CO2. Relations atmosphère-océans. L'effet de serre et les changements globaux récents. Les modèles de simulation climatique. La variabilité du climat. L'enregistrement des variations climatiques à une échelle historique et à une échelle géologique. Méthodes de reconstitutions climatiques et environnementales à partir de séries chronologiques. Laboratoire (3 heures).

SCT6320 Hydrologie

Études des principes hydrologiques généraux. Le cycle hydrologique. Les précipitations : pluviométrie et nivéométrie; problèmes d'interception, évaporation et évapotranspiration. L'infiltration des eaux et le débit des sources. L'écoulement de surface : ruisseaux et rivières. Principes et méthodes de l'hydrométrie. L'analyse hydrologique d'un bassin versant. Régimes hydrologiques, naturels et modifiés par l'Homme. Analyse et prévision des crues et du débit en général. Problèmes de statistiques. Hydrologie appliquée. Laboratoire (1 heure). Sorties sur le terrain.

SCT6520 Géologie du Phanérozoïque

Synthèse historique sur le Phanérozoïque. Intégration pluridisciplinaire permettant la reconstitution des environnements des séries sédimentaires. Reconstitution paléogéographique, paléoclimatologique et biogéochimique durant le Phanérozoïque. Validité et critique des grandes coupures stratigraphiques du Phanérozoique. Étude comparative des chaînes orogéniques de ces périodes. Bassins sédimentaires et styles structuraux. La formation et l'éclatement de la Pangea : les marges continentales de l'Amérique. Conséquences biogéographiques de la dérive des continents. Les variations eustatiques. L'évolution des cycles géochimiques et biogéochimiques. Cours partagés entre enseignement magistral sur les grands thèmes et séries de séminaires préparés à l'aide d'une banque de lecture attitrée. Cours interactifs durant les séminaires.
Laboratoire (2 heures). Sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT3210 Géologie structurale; SCT4220 Sédimentologie

SCT6521 Géologie historique

Ce cours propose une synthèse historique sur l'évolution de la Terre. Connaissance des problèmes inhérents à l'étude du Précambrien dans le monde et étude spécifique du bouclier canadien : sa division en provinces et analyse de leurs caractéristiques géologiques. Origine et évolution des cratons précambriens. La formation et l'éclatement de Rodinia. Reconstitutions paléogéographiques, paléoclimatologiques et paléotectoniques du Phanérozoïque avec un accent particulier sur l'Amérique du Nord. Analyse comparative des principales chaînes orogéniques et bassins sédimentaires du Phanérozoique. La formation et l'éclatement de la Pangea. Conséquences biogéographiques de la tectonique des plaques et de la dérive des continents. Les variations eustatiques. Validité et critique des grandes coupures stratigraphiques. Cours partagés entre enseignement magistral sur les grands thèmes et séries de séminaires préparés à l'aide d'une banque de lecture attitrée. Cours interactifs durant les séminaires Laboratoire (2 heures). Sorties sur le terrain.
Préalable(s) : SCT3210 Géologie structurale; SCT3221 Stratigraphie et sédimentologie

SCT6610 Géologie profonde

Dynamique et structure interne du globe. Origine de la Terre. Principales caractéristiques des planètes terrestres et des planètes géantes; météorites. Informations déduites de la séismologie, de la gravité et de la dynamo terrestre. Propriétés physicochimiques du noyau et du manteau. Le bilan thermique de la Terre et ses conséquences sur la convection dans le manteau et la tectonique des plaques. Distribution des zones volcaniques et séismiques actives.
Laboratoire (1 heure).

SCT6810 Camp de terrain : études thématiques

Applications des différentes notions de géologie apprises au BSc. Synthèse des différents problèmes géologiques s'appliquant à une région minière. Levés géologiques détaillés de sites choisis dans des terrains cristallins et plissés, d'âge précambrien. Différents thèmes pourront y être étudiés : pétrologie, métamorphisme, plissements, géologie structurale et tectonique, gîtologie, roches volcanosédimentaires; prospection géophysique; géologie minière, etc. Durée : deux semaines. Séminaires. Conférences. Rapports techniques. Époque : du début à la mi-mai. Camp de terrain de troisième année de baccalauréat en géologie.
Préalable(s) : SCT3210 Géologie structurale; SCT4410 Gîtes Métallifères

SCT6820 Camp de terrain : cartographie et morphologie des dépôts meubles

Apprentissage par la cartographie des méthodes d'étude du Quaternaire sur le terrain. L'accent est mis sur la morphogénèse et la distribution des dépôts quaternaires et la géologie appliquée. Notions de cartographie, de sédimentologie, de stratigraphie et de pédologie des dépôts quaternaires d'une région du Sud du Québec. Géologie du Quaternaire appliquée à l'environnement (géotechnique et contamination des sols) et à la prospection minérale. Collecte et représentation spatiale de données biogéographiques. Carte d'utilisation des sols. Photointerprétation, traverses et levés de terrain, élaboration d'une carte géologique et géomorphologique. Rédaction d'un rapport synthèse. Camp de terrain de fin de troisième année de baccalauréat. Durée : 10 jours et rédaction d'un rapport.
Préalable(s) : SCT4011 Géologie glaciaire

SEX1000 Introduction aux études et à la pratique professionnelle en sexologie

Les objectifs du cours sont les suivants : favoriser l'intégration au programme d'études en sexologie et en milieu universitaire et sensibiliser aux exigences et aux enjeux de la pratique professionnelle en sexologie. Cours d'immersion. Multiples composantes du programme d'études; ses orientations, sa spécificité interdisciplinaire, les dimensions de la sexualité, la recherche et ses champs de pratique en sexologie. Réflexion sur les valeurs personnelles, intérêts et habiletés professionnels. Initiation aux fondements, à l'éthique et à la déontologie de l'étude de la sexualité humaine et de la profession du sexologue. Application de la méthodologie du travail académique. Connaissance des ressources mises à la disposition par l'Université : les services administratifs, pédagogiques, juridiques, financiers, des bibliothèques, de l'informatique, de l'audiovisuel et de la vie étudiante.

SEX1102 Modèles contemporains de santé sexuelle

Ce cours vise à faire connaître et à étudier des paradigmes sexologiques qui proposent une vision positive de la sexualité Il s'agit de considérer les conceptions qui mettent l'accent sur la santé, le bien-être et l'épanouissement en matière de sexualité à partir d'une approche globale qui intègre les composantes corporelles, psychologiques et sociologiques du vécu sexuel et érotique. Définition et rôles des paradigmes utilisés en sexologie. Comparaison des cadres de référence fondés sur la sexualité-problème versus la sexualité-santé. Modèles sous-jacents à des ensembles de paradigmes : les modèles moralistes, médicaux et technologiques considérant la sexualité en tant que problème; les modèles humanistes et dialectiques valorisant la sexualité. Notions de vie sexuelle épanouie et ses composantes dans une perspective intégrative. La sexualité comme langage exprimant l'érotisme féminin et masculin, comme accès au sens et à la culture, comme moyen de communication verbale et corporelle de l'intimité. Intégration et articulation des aspects scientifiques et esthétiques, matériels et spirituels de l'expérience sexuelle dans l'élaboration d'un projet de vie sexuelle.

SEX1103 La sexualité de l'enfant et du préadolescent

Les objectifs de ce cours sont les suivants : faire l'étude des principales théories et hypothèses explicatives du développement sexuel aux périodes prénatale, infantile et préadolescente; acquérir, ce faisant, un savoir sexologique de base au sujet des phénomènes rattachés au développement sexuel et appliqués au vécu sexuel des enfants et des préadolescents; analyser et faire une synthèse des faits théoriques et empiriques présentés; s'initier à son futur rôle de personne ressource afin d'intervenir éventuellement de façon efficace auprès des enfants et des préadolescents. Théories/modèles biologiques, psychologiques, sociologiques et sexologiques aux périodes prénatale, infantile et préadolescente, e.g. développement de l'identité de genre, développement des rôles sexuels, développement de l'identité et de l'orientation sexuelle, etc. Regard critique sur l'apport de chacune des théories à la compréhension des réalités sexuelles des enfants et des préadolescents. Apprentissages ciblés lors de l'analyse des théories/modèles présentés : saisir la contribution respective des aspects affectifs, cognitifs, biologiques, sociaux du développement sexuel infantile et préadolescent et la teneur des relations existant entre ces aspects; illustrer ces aspects du développement sexuel par des exemples; dégager les implications sexologiques éducatives et préventives des enseignements dispensés sur le développement sexuel des enfants et des préadolescents.

SEX1106 Introduction à la sexologie

Approfondissement des concepts sexologiques et sensibilisation aux principales problématiques sexologiques. La sexologie comme champ d'étude multidisciplinaire : optiques de recherche du sociologique, du psychologique, de l'anthropologique. Données scientifiques et mythes sociologiques. Une psychologie du développement sexuel. Morale sexuelle : aspect historique. Morale sexuelle : sexualité, agir humain et valeurs. Sexualité et sous-culture des jeunes. Composantes de l'épanouissement sexuel : sexualité intégrative. Difficultés reliées à la sexualité intégrative : inhibitions, déplacements, etc. Quelques troubles d'apprentissage sexuel et possibilités curatives. Sexualité et liberté.

SEX1116 Histoire de la sexologie

Les objectifs de ce cours sont les suivants : étudier les théories et les pratiques en sexologie à partir de leurs conditions d'émergence et de développement; connaître le cheminement de la sexologie, du 18e siècle à nos jours, en analysant les principaux paradigmes sexologiques dont il s'agit de rendre compte dans leur historicité; développer un regard critique sur les intentions de la sexologie et se situer personnellement par rapport à ses orientations. Émergence de la sexologie comme champ d'étude, discipline universitaire et profession. Les grandes étapes du développement de la sexologie et les facteurs sociohistoriques qui les ont influencées. Les principaux paradigmes et courants théoriques qui ont marqué la sexologie : approches biomédicales, psychologiques,

sociologiques et philosophies. Développement de la sexologie dans divers pays. Évolution des différents champs d'intervention sexologique : facteurs favorables ou défavorables à leur apparition et à leur croissance. Professionnalisation de la sexologie. Perspectives d'avenir pour la sexologie et les sexologues.

SEX1117 Anatomie et physiologie de la sexualité

Être capable d'expliquer physiologiquement les grands principes du développement sexuel de l'être humain, et ce, à toutes les périodes de la vie; comprendre la physiologie de la reproduction, de la contraception, de l'infertilité et des problèmes reliés à l'identité et au comportement sexuel; être capable d'expliquer la physiologie du dimorphisme sexuel.; connaître les pathologies des diverses problématiques liées à la sexualité; acquérir les connaissances biologiques de base concernant les nouvelles technologies de reproduction (NTR) et de la sexopharmacologie et de leurs effets sur la sexualité. Étude du dimorphisme sexuel humain et de la différenciation sexuelle au niveau anatomo-physiologique. Système de reproduction et des organes sexuels. Discussion sur la maturation des organes de reproduction. Physiologie et endocrinologie de la différenciation sexuelle de la puberté, du cycle menstruel, de la grossesse, de l'accouchement et de l'allaitement. Approches des nouvelles technologies de la reproduction (NTR). Théories et données génétiques et endocrinologiques en rapport avec l'identité et le comportement sexuel. Introduction à la sexopharmacologie.

SEX1200 Méthodes et techniques de recherche en sexologie I

Les différentes méthodes de recherche et de présentation pour les travaux théoriques. Présentation des différentes étapes de la recherche scientifique en sexologie : approche théorique, hypothèses, opérationnalisation, méthodes (entrevue, questionnaire, échantillonnage, statistiques) et interprétation des résultats. Analyse critique de recherches menées en sexologie. Sensibilisation à la rigueur scientifique par l'élaboration d'un schème de recherche et apprentissage des règles de présentation et de rédaction d'un rapport de recherche.
Condition d'accès : Avoir réussi 15 crédits du programme.

SEX1202 Cultures, groupes ethnoculturels et sexualité au Québec

Les objectifs de ce cours sont les suivants : présenter les principales théories et hypothèses sur la construction de la sexualité et des pratiques sexuelles à partir d'une comparaison entre les groupes ethnoculturels aux États-Unis, au Canada et au Québec; dégager et évaluer les principales stratégies d'intervention sexologique auprès des groupes ethnoculturels. Cultures et sexualités. Les théories contemporaines sur les rapports entre ethnicité et sexualité. Les méthodes et techniques d'étude de la sexualité auprès des groupes ethnoculturels. Histoire et profil des groupes ethnoculturels sur le continent nord-américain. Construction de la sexualité, des pratiques sexuelles hétérosexuelles et homosexuelles, bisexuelles et des pratiques contraceptives et préventives dans les principaux groupes ethnoculturels vivant au Québec (dont les autochtones) en comparaison avec ceux du Canada et des États-Unis. Présentation et analyse des stratégies d'intervention sexologique éducative et préventive auprès des groupes ethnoculturels.

SEX1203 La sexualité de l'adolescent et du jeune adulte

Les objectifs de ce cours sont les suivants : faire l'étude des principales théories et hypothèses explicatives du développement sexuel de l'adolescent et du jeune adulte; acquérir, ce faisant, un savoir sexologique de base au sujet des phénomènes rattachés au développement sexuel et appliqués au vécu sexuel des adolescents et des jeunes adultes; analyser et faire une synthèse des faits théoriques et empiriques présentés; s'initier à son futur rôle de personne ressource afin d'intervenir éventuellement de façon efficace auprès des adolescents et jeunes adultes. Théories/modèles biologiques, psychologiques, sociologiques et sexologiques du développement sexuel des adolescents et jeunes adultes, e.g. développement de l'identité de genre, développement des rôles sexuels, développement de l'identité et de l'orientation sexuelle, etc. Regard critique sur l'apport de chacune des théories à la compréhension des réalités sexuelles des adolescents et jeunes adultes. Apprentissages ciblés lors de l'analyse des théories/modèles présentés : saisir la contribution respective des aspects affectifs, cognitifs, biologiques, sociaux du développement sexuel des adolescents et jeunes adultes et la teneur des relations existant entre ces aspects; illustrer ces aspects du développement sexuel par des exemples; dégager les implications sexologiques éducatives et préventives des enseignements dispensés sur le développement sexuel des adolescents et jeunes adultes.
Préalable(s) : SEX1103 La sexualité de l'enfant et du préadolescent

SEX1204 Les dysfonctions sexuelles

Les objectifs de ce cours sont les suivants : permettre l'acquisition des connaissances au niveau de la physiologie de la réponse sexuelle humaine; analyser la dimension physiologique de la réponse sexuelle; définir les dysfonctions sexuelles; connaître les critères diagnostiques des dysfonctions sexuelles et leurs causes organiques, fonctionnelles ou mixtes; connaître les différentes perturbations psychologiques et sociales influençant la réponse sexuelle. Analyse des théories concernant la physiologie de la réponse sexuelle humaine dans leur perspective historique. Méthodes et techniques d'observation et de mesure de la réponse érotique et sexuelle humaine. Description de la réponse sexuelle humaine dans ses dimensions physiologiques, anatomiques, neuropsychologiques et neurophysiologiques et endocrinienne. Réactions sexuelles de l'homme et de la femme lors des différentes étapes du développement. Orgasme chez l'homme et la femme, similitudes et différences, étapes du développement et variations individuelles. Changement de la réponse et ses dysfonctions attribuables aux facteurs hormonaux, physiologiques et médicaux. Influence de l'effet des médicaments sur la réponse sexuelle humaine. Pistes d'interventions sexologiques au niveau de l'éducation, de la prévention et de la relation d'aide.

SEX1205 Problématiques sexologiques de la contraception et de la fertilité

Les objectifs de ce cours sont les suivants : acquérir les connaissances de base sur les dimensions biomédicales, démographiques, psychosociales, sociologiques, éthiques et sexologiques de la contraception et de la fertilité; développer les attitudes nécessaires à son travail d'éducation sexuelle ou de promotion de la santé sexuelle dans les milieux scolaire, sociosanitaire et communautaire relativement à ces problématiques. Étude des processus reliés à la fertilité. Comparaison des diverses méthodes de contraception réversibles ou irréversibles disponibles au Canada, avantages, inconvénients, contre-indications. Facteurs influençant le choix d'un contraceptif. Échec à la contraception : choix disponibles (avortement, garde de l'enfant, adoption), facteurs influençant chacun de ces choix et conséquences. Grossesse et sexualité, accouchement, parentage. L'infertilité : causes, solutions et plan de traitement. Conséquences psychosociales et enjeux éthiques reliés à l'infertilité. Piste d'intervention sexologique tant au niveau de l'éducation, de la prévention que de la relation d'aide. Réflexion sur le rôle de la sexologue.

SEX1800 Sexualité, rapports de sexes et vieillissement

Étude des problèmes et difficultés d'exercice et d'accomplissement de la vie sexuelle et affective chez les personnes âgées. Examen des modèles d'intervention sexologique. Dynamique et évolution différenciée des rapports de sexes au cours de l'avance en âge. Étude des problèmes particuliers liés au départ d'un des conjoints (séparation, institutionnalisation, décès, etc.).

SEX2103 Initiation aux techniques d'entrevue sexologique

Ce cours permet à l'étudiant de se familiariser aux techniques d'entrevue à des fins sexologiques et de les appliquer. Définition de l'entrevue. Classification des entrevues selon le but visé. Considérations déontologiques. Théorie de la communication appliquée à l'entrevue; description des facilitateurs et des inhibiteurs de la communication en situation d'entrevue; règles pratiques qui en découlent. Acquisition de connaissances liées à la réalisation de l'entrevue et aux diverses possibilités d'application; mise en pratique de ces connaissances; évaluation critique de ses interventions en situation d'entrevue.
Condition d'accès : Avoir réussi 10 cours du programme.

SEX2104 Problématiques sexologiques des maladies transmissibles sexuellement et du sida

Les objectifs de ce cours sont les suivants : acquérir les connaissances de base sur les dimensions biomédicales, psychosociales, sociologiques, éthiques et sexologiques des maladies transmissibles sexuellement et du sida. Développer les attitudes nécessaires à son travail d'éducation sexuelle ou de promotion de la santé sexuelle dans les milieux scolaire, sociosanitaire et communautaire relativement à ces problématiques. Étude de l'épidémiologie, des modes de transmission, des signes et symptômes, des méthodes diagnostiques, des traitements et des complications associés à chaque MTS. Analyse des dimensions psychosociosexologiques suite à l'annonce d'un diagnostic positif et impact à court et à long termes sur la sexualité. Étude des facteurs psychosociosexologiques entourant les conduites sexuelles à risque et application à l'éducation sexuelle préventive. Étude des nouvelles technologies (ex. : prophylaxie post-exposition, multi thérapies, vaccins), des questions éthiques qu'elles soulèvent et de leur impact sur l'éducation sexuelle préventive. Étude des principes de soutien et d'accompagnement sexologique d'une personne vivant avec une MTS. Étude des diverses ressources communautaires et sociosanitaires disponibles. Réflexion sur le rôle du sexologue.
Préalable(s) : SEX1117 Anatomie et physiologie de la sexualité

SEX2105 Troubles de la genralité et sexualités atypiques

Les objectifs de ce cours sont les suivants : situer et comprendre les frontières du normal et de l'anormal en sexologie; comprendre les trajectoires différentes de la sexualité et de la genralité. Critères de normalité sexuelle. Variations sexuelles dans l'imaginaire et la réalité. Les troubles de la genralité : transsexualisme, travestisme et autres perturbations générales. Ambivalence et égodystonie de l'orientation sexuelle. Les dépendances sexuelles et les sexualités atypiques (fétichisme, exhibitionnisme, pédophilie et autres) : classification, incidence, facteurs étiologiques, caractéristiques des personnes sexuellement atypiques. Réactions sociales. Théories explicatives et modes d'intervention sexologique éducative, préventive et thérapeutique.

SEX2201 Planification d'une intervention sexologique à des fins éducatives et préventives

Les objectifs de ce cours sont les suivants : élargir les conceptions de l'éducation sexuelle et de l'intervention sexologique éducative et préventive; s'initier à la planification, à l'application et à l'évaluation d'interventions adaptées à des groupes donnés et à des environnements particuliers dans les milieux sociaux et de la santé; prendre conscience que des valeurs et une idéologie sous-tendent les choix d'objectifs, de contenu, de modes d'intervention et d'évaluation. Initiation à la problématique et à la praxiologie d'une intervention explicite. Composantes qui influencent la mise en place et la conduite d'interventions sexologiques, selon les milieux, les environnements et les personnes-cibles; concertation avec d'autres professionnels. Distinction entre les enjeux d'une intervention sexologique éducative et préventive individualisée et d'une intervention de groupe; dimensions éthiques. Familiarisation et critique de divers modèles de planification de programmes (éducation sexuelle, promotion de la santé sexuelle, etc.). Planification d'une intervention sexologique consécutive à une analyse des besoins; identification et formulation d'objectifs d'intervention; utilisation de stratégies d'intervention et des ressources; plan d'évaluation.
Condition d'accès : Avoir réussi 10 cours du programme.

SEX2203 Étude des programmes d'intervention sexologique éducative et préventive et des stratégies d'implantation

Les objectifs du cours sont les suivants : acquérir une connaissance des programmes d'intervention sexologique éducative et préventive auprès de clientèles variées et des approches théoriques soutenant le développement et l'implantation de ces programmes. Étude des programmes d'intervention sexologique éducative et préventive pour des individus ou des groupes. Compréhension des stratégies d'implantation de programmes en fonction des approches théoriques soutenant ces stratégies : théorie cognitive et de prise de décision, théorie motivationnelle, théorie de l'apprentissage et de la communication. Analyse critique et comparative en fonction de critères d'efficacité tels que définis dans le domaine de l'éducation et de la promotion de la santé.

SEX2206 Sexualité et contrôle social au Québec

Les objectifs du cours sont les suivants : situer et comprendre les caractéristiques de l'évolution sociosexuelle au Québec (institutions, agents). Étude des phénomènes : relations prémaritales, les homosexualités, les grossesses, les conduites sexuelles, les agressions sexuelles, la pornographie, la prostitution, dans une perspective sociosexologique (étude des processus de construction sociosexuel). Analyse du contrôle sociosexuel par l'intervention sexologique (éducation, prévention et counseling). Présentation des différentes définitions du contrôle social et compréhension des différents courants de pensée sociosexologiques qui s'y rattachent. Étude des caractéristiques de l'évolution sociosexuelle au Québec et modes de contrôle social (institutions, agents) concernant les relations prémaritales, l'homosexualité, les grossesses, les conduites sexuelles, l'agression sexuelle, la pornographie, la prostitution, etc. Processus de construction sociosexuel : études de cas. Contrôle sociosexuel et intervention sexologique (éducation, prévention et counseling).

SEX2207 Laboratoire d'initiation aux méthodes et techniques d'intervention sexologique éducative et préventive

Les objectifs du cours sont les suivants : développer des habiletés à concevoir et à utiliser diverses techniques éducatives et préventives en sexologie; se familiariser aux outils didactiques appliqués à l'action éducative et préventive en sexologie; développer le sens de l'analyse critique face aux différents outils didactiques. Analyse critique et évaluation des outils didactiques en éducation et de prévention sexuelles; exercices d'application. Maîtrise des diverses méthodes et techniques éducatives et préventives en sexologie selon des approches individualisées ou de groupe. Conception d'outils didactiques en éducation et prévention sexuelles. Impact des méthodes ou techniques sur les aspects cognitifs, affectifs, relationnels et comportementaux de la sexualité.
Préalable(s) : SEX2201 Planification d'une intervention sexologique à des fins éducatives et préventives

SEX2208 Modèles de relation d'aide et d'intervention individualisée

Les objectifs du cours sont les suivants : dans une perspective d'apprentissage théorique et expérimentale, comprendre, appliquer et maîtriser le processus de la relation d'aide à des fins sexologiques; prendre conscience des stratégies d'influence interpersonnelle en relation d'aide et des principes d'intervention en situation de crise. Modèles théoriques de la relation d'aide. Définitions comparées de la relation d'aide individualisée et en groupe, de la sexothérapie et de la relation amicale. Éléments de déontologie. Pratique des habiletés fondamentales. Relation d'aide en situation de crise. Particularités de la relation d'aide en sexualité humaine. Grille d'analyse et évaluation critique de l'intervention de l'aidant.
Condition d'accès : Avoir réussi 10 cours du programme.
Préalable(s) : SEX2103 Initiation aux techniques d'entrevue sexologique

SEX3101 Intervention sexologique en milieu social (Stage I) (6 cr.)

Ce cours-stage permet l'initiation à l'intervention sexologique éducative et préventive auprès des individus et des groupes dans un organisme public, parapublic ou communautaire. Réflexion sur le rôle de la sexologue dans son milieu d'intervention, sa spécificité et ses limites. Participation active à l'élaboration et à l'organisation d'activités à pertinence sexologique auprès d'individus ou de groupes. Approfondissement des connaissances sur la clientèle et analyse de ses besoins par l'utilisation de différentes grilles d'analyse et de cueillette de données. Mise à jour et intégration des connaissances scientifiques sur les problématiques identifiées. Élaboration d'un projet d'intervention à portée éducative et préventive d'environ 15 heures auprès d'une clientèle ciblée. Mise en pratique des techniques d'entrevue et de relation d'aide. Évaluation et critique de son cheminement personnel et professionnel. Ce cours est évalué selon la notation succès-échec.
Condition d'accès : Avoir réussi 20 cours dont : COM1125, SEX2103, SEX2201, SEX2203, SEX2207, SEX2208.
Préalable(s) : COM1125 Laboratoire d'entraînement à l'animation; SEX2103 Initiation aux techniques d'entrevue sexologique; SEX2201 Planification d'une intervention sexologique à des fins éducatives et préventives; SEX2203 Étude des programmes d'intervention sexologique éducative et préventive et des stratégies d'implantation; SEX2207 Laboratoire d'initiation aux méthodes et techniques d'intervention sexologique éducative et préventive; SEX2208 Modèles de relation d'aide et d'intervention individualisée

SEX3103 La sexualité de l'adulte et de la personne âgée

Les objectifs du cours sont les suivants : faire l'étude des principales théories et hypothèses explicatives du développement sexuel aux différents âges adultes; acquérir, ce faisant, un savoir sexologique de base au sujet des phénomènes rattachés au développement sexuel et appliqués au vécu sexuel des adultes de tous âges; analyser et faire une synthèse des faits théoriques et empiriques présentés; s'initier à son futur rôle de personne ressource afin d'intervenir éventuellement de façon efficace auprès des adultes de tous âges. Théories/modèles biologiques, psychologiques, sociologiques et sexologiques du développement sexuel aux différents âges adultes, e.g. développement de l'identité et de l'intimité sexuelle, développement des rôles sexuels, etc. Regard critique sur l'apport de chacune des théories à la compréhension des réalités sexuelles des adultes de tous âges. Apprentissages ciblés lors de l'analyse des théories/modèles présentés : saisir la contribution respective des aspects affectifs, cognitifs, biologiques, sociaux du développement sexuel aux âges adultes et la teneur des relations existant entre ces aspects; illustrer ces aspects du développement sexuel par des exemples concrets; dégager les implications sexologiques éducatives et préventives des enseignements dispensés sur le développement sexuel aux âges adultes. Réflexion sur les conséquences de la prolongation de la réponse sexuelle aux âges avancés de la vie.
Préalable(s) : SEX1203 La sexualité de l'adolescent et du jeune adulte

SEX3104 Problématiques sexologiques des violences et des abus sexuels

Les objectifs du cours sont les suivants : permettre aux étudiants de comprendre les violences sexuelles (harcèlement, agression, abus) dans une perspective critique et interdisciplinaire; favoriser le développement continu d'approches sexologiques éducatives et préventives qui tiennent compte de nombreux facteurs impliqués aux différents plans : légal, psychologique, social, éducatif et communautaire. Retracer l'émergence et les conceptions des violences sexuelles d'un point de vue historique. Analyse des contextes (familial, fréquentations, couple, travail, etc.) et des facteurs associés aux violences sexuelles. Analyse des différents modèles explicatifs des conséquences des violences et abus sexuels. Présentation des types d'interventions légales, sociales et communautaires liés à la problématique. Discussion des approches visant à prévenir les violences sexuelles et à traiter ses effets. Rôle de la sexologue et réflexion critique face aux différents points de vue.
Condition d'accès : Avoir réussi 15 cours du programme.

SEX3201 Intervention sexologique en milieu social (Stage II) (6 cr.)

Ce cours-stage permet la mise en œuvre d'un ensemble d'habiletés et de compétences liées à l'intervention sexologique éducative et préventive auprès d'individus et de groupes dans un organisme public, parapublic ou communautaire. Poursuite des activités commencées en Stage I : participation active à l'élaboration et à l'organisation d'activités à pertinence sexologique auprès d'individus ou de groupes, mise en pratique des techniques de relation d'aide. Ajustement et application du projet d'intervention éducative et préventive élaboré en Stage I. Évaluation critique des interventions quant à l'atteinte des objectifs, la pertinence du contenu, du matériel didactique et des approches pédagogiques. Préparation au marché du travail. Connaissance des milieux susceptibles d'offrir un emploi. Évaluation de son cheminement personnel et professionnel et des démarches à suivre. Ce cours est évalué selon la notation succès-échec.
Préalable(s) : SEX3101 Intervention sexologique en milieu social (Stage I) (6 cr.)

SEX3203 Intégration et maturation professionnelle

À partir d'une approche pédagogique axée sur l'animation, l'étudiant aura à définir sa synthèse personnelle quant à sa sexualité et la sexologie et en dégager les principales caractéristiques. La réflexion portera, en outre, sur les dimensions éthiques et sociales du métier de sexo-éducateur, les limites de son intervention d'où sont

exclus la thérapie et le counseling proprement dits. Intégration dans le milieu scolaire et social : inventorier les normes professionnelles les plus aptes à harmoniser l'intervention sexologique avec celles des autres professionnels et à respecter au mieux la liberté et les valeurs des gens concernés. Ce cours est évalué selon la notation succès-échec.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme.

SEX4001 Introduction à la croissance personnelle I

Connaissance, compréhension de différentes approches contemporaines de croissance personnelle (analyse transactionnelle, gestalt, thérapie de la réalité - glasser - ou autres) et expérimentation d'une de ces approches. Modalités d'application en éducation à la sexualité. Ce cours pourrait être donné en session intensive.

SEX4002 Sexologie et condition féminine

Description et identification des composantes de l'image sexuelle féminine contemporaine (identité, rôles, orientations). Analyse des structures socioculturelles et sociopsychologiques (attitudes, valeurs, comportements) qui conditionnent le vécu sexué, sexuel et érotique de la femme. Analyse et critique des théories contemporaines (psychologiques, sociobiologiques et socioculturelles) concernant le fait féminin. Prise de conscience chez les participants-es et apprentissage sociosexuel dans sa vie personnelle et son milieu. Étude des revendications sexuelles des mouvements féministes (aspects légal, social et individuel). Réflexion collective et individuelle sur les perspectives de changement.

SEX4003 Sexologie et condition masculine

Composantes de l'image sexuelle masculine contemporaine (rôles sexuels, identité, orientations). Analyse des structures socioculturelles et psychologiques (attitudes, valeurs, comportements) qui conditionnent le vécu sexué, sexuel et érotique de l'homme. Analyse du sexisme et des réactions masculines aux mouvements féministes. Analyse et critique des théories psychologiques, sociobiologiques et socioculturelles portant sur la sexualité masculine et le vécu érotique. Réfléchir sur le conditionnement sociosexuel dans sa vie personnelle et son milieu en particulier en ce qui a trait aux dimensions de l'affection et de la violence rattachées à la sexualité.

SEX4004 Méthodes et techniques de recherche en sexologie II

Les différentes méthodes utilisées en sexologie. Analyse critique de ces méthodes. Élaboration d'une méthodologie propre à la sexologie. Principaux auteurs utilisés : Kinsey, Rainwater, Broderick, Masters et Johnson, Ehrman, Kirkendall, Kohlberg, Reiss.
Préalable(s) : SEX1200 Méthodes et techniques de recherche en sexologie I

SEX4005 Composantes neurologiques et comportementales de la sexualité

Les objectifs du cours sont les suivants : sensibiliser à la physiologie du système nerveux (SN) et aux phénomènes et concepts de base dans la relation milieu-comportement sexuel; présenter une description précise de la structure du SN, son fonctionnement ainsi que ses effets sur la fonction sexuelle; les perturbations organiques et fonctionnelles du SN ainsi que leurs répercussions sur la fonction sexuelle; présenter le rôle des hormones dans l'organisation et le fonctionnement des circuits nerveux; connaître les mécanismes du cerveau impliqués dans le comportement sexuel et l'influence des hormones sexuelles sur le comportement sexuel et autres comportements associés (comportement affectif et cognitif). Introduction à l'anatomie et à la physiologie du système nerveux (SN). Modèle de fonctionnement du SN à partir du stimulus sexuel jusqu'à l'intégration centrale et, au retour, l'expression motrice et cognitive du comportement sexuel. Troubles organiques et fonctionnels du SN en relation avec la fonction sexuelle. Influence des hormones sexuelles sur la morphologie du SN et sur le comportement. État des recherches et controverses : troubles prémenstruels et comportements, changements cognitifs au cours du cycle menstruel, différences sexuelles au plan de l'influence des hormones sexuelles sur le comportement émotif et cognitif.
Préalable(s) : SEX1117 Anatomie et physiologie de la sexualité

SHM1001 Introduction à la problématique des sciences sociales

Analyse critique des principaux éléments de la problématique qui confronte la société québécoise tels que les contraintes historiques et économiques de base, les indicateurs sociologiques propres à cette société, ainsi que l'armature symbolique et idéologique s'y rattachant et ses modes de fonctionnement. Initiation aux problèmes de construction de l'objet étudié ainsi que de son exploitation méthodologique propre aux sciences humaines. Justification théorique, critique et méthodologique de la séquence des cours obligatoires du certificat. Sélection, élaboration et précision du projet intégrateur que l'étudiant doit accomplir au cours du certificat. Définition et planification du cheminement et de l'encadrement pédagogique de l'étudiant pour l'ensemble du certificat.

SHM1111 Introduction à la gérontologie sociale

Définition de la gérontologie dans ses aspects sociaux, culturels et macroéconomiques. Étude de la dynamique des rapports sociaux qui produisent et reproduisent les situations vécues, subies ou transformées par les personnes vieillissantes et/ou âgées. Examen critique des différents courants de pensée en gérontologie sociale.

SHM1200 Science, technologie et société : méthodologie générale

Rappel des méthodes du travail intellectuel et initiation à la démarche scientifique. Procédures mises en œuvre dans toute réflexion systématique et articulée. La démarche scientifique, ses grands découpages et les notions-clés qui la définissent. Les pôles de conceptualisation, d'opérationnalisation et d'analyse. Définition de ce qu'est un cadre de référence, une problématique, un concept, une hypothèse, un échantillon, une variable... Introduction à des démarches formalisées telles que : le modèle hypothético-déductif et le modèle inductif. Initiation à l'usage de banques de données informatisées. Questions de quantification et de statistique, leur place dans les démarches de la science appliquée et de l'évaluation des impacts sociaux.

SHM1210 STS : Atelier de méthodologie générale

Présentation des grandes dimensions de l'activité scientifique et technologique : l'article comme résultat tangible de la science, les acteurs de la science et de la technologie, la communauté scientifique, les institutions de production et de régulation de la science et de la technologie, le rôle de la culture scientifique. Rappel des méthodes de travail intellectuel et initiation à la démarche scientifique, de la conception d'une recherche à l'analyse des données.

SHM1310 Atelier de méthodologie en scientométrie

Introduction à l'usage des méthodes quantitatives spécifiques à l'analyse de la dynamique de l'activité scientifique et des relations entre sciences, technologies et société. La loi de Lotka et ses applications. Évolution de la production scientifique et des investissements en R&D; construction d'indicateurs de l'activité scientifique; analyse des citations; méthodes de traitement (cocitations, affiliations, etc.), méthode des cooccurrences de termes; les brevets comme indicateurs de l'innovation. Utilisation de logiciels pertinents pour le traitement des données sur microordinateur. La scientométrie évaluative et ses limites.

SHM1410 Atelier de méthodologie en évaluation des technologies en milieu de travail

Ce cours porte sur l'évaluation sociale des technologies en milieu de travail. Analyse des processus d'implantation des technologies en entreprise. Présentation des différentes approches en matière d'implantation de technologies. Introduction à la gestion par projet et aux autres formes d'implantation de nouvelles technologies. Présentation des principales approches et méthodes utilisées pour déterminer les impacts de nouvelles technologies. Présentation des différents impacts et retombées au plan de la culture, du développement économique, de l'organisation et des modalités de travail. Description des outils d'analyse des impacts. Mise en évidence des différents facteurs influençant la nature des impacts. Sensibilisation au travail d'évaluation par des études de cas.

SHM1550 Atelier de recherche

Ce cours a pour objectif l'intégration des notions méthodologiques et des éléments de formation générale. L'étudiant devra mener une recherche portant sur une question de politique scientifique ou technologique, d'évaluation de la technologie ou d'évaluation de la recherche et rédiger un rapport à caractère analytique, diagnostic ou prospectif.
Condition d'accès : Avoir réussi 75 crédits du programme.

SHM2001 Activité de synthèse

Cette activité se donnera sous la forme d'un cours-atelier. Elle a pour objectif de développer les aptitudes suivantes : la mise en application, dans une recherche spécifique, des acquis que l'étudiant a retirés du programme; la mise en relation du cheminement suivi par l'étudiant avec les éléments de base du programme. Ces objectifs sont reliés au travail nécessaire pour la production d'un texte écrit (essai, dissertation) exigible à la fin du cours, et dont le thème spécifique est laissé au choix de l'étudiant. Ce texte devra faire montre d'une maîtrise raisonnable, sur le plan de l'intégration méthodologique et théorique, des différents éléments pertinents à sa recherche.

SHM222X Séminaire en gérontologie sociale

Ce cours permet, à l'occasion d'un événement important de l'actualité gérontologique, énoncé ou mise en place d'une nouvelle politique, publication d'une recherche originale, etc., l'organisation d'une activité pédagogique spécifique qui regrouperait les étudiants autour d'un expert, professeur ou intervenant. Il permet aussi un retour réflexif sur les pratiques et les modèles d'intervention.

SHM3200 Lectures dirigées

Activité qui permet à l'étudiant, sous la direction d'un professeur choisi par le responsable du programme, d'approfondir un sujet relatif à la mineure choisie et en rapport avec sa discipline principale (majeure). Une telle activité s'élabore à partir d'une bibliographie définie et donne lieu à la rédaction d'une synthèse critique d'au moins une trentaine de pages.

SHM333X Séminaire interdisciplinaire relatif à la population

Séminaire portant sur différents sujets relatifs à la population. Le plan du séminaire sera soumis aux étudiants au moment de l'inscription au cours. Ce séminaire est dirigé en collaboration par deux ou trois enseignants provenant de départements différents.

SHM4000 Homosexualité et société

Ce cours d'introduction vise à une meilleure compréhension des aspects historiques, sociaux, politiques, psychologiques et culturels de la vie des lesbiennes et des gais dans les sociétés occidentales depuis le milieu du XIXe siècle. De plus, il se propose d'offrir un aperçu général et critique des différentes approches et méthodes utilisées pour l'analyse de l'homosexualité. Les sujets suivants seront abordés dans une perspective pluridisciplinaire : la constitution des identités gaies et lesbiennes; la création de cultures et de mouvements sociaux et politiques; les stratégies de résistance des communautés homosexuelles; la morale, le droit et la religion, la science comme instances de régulation sociale; famille et homosexualité; les conditions de vie des lesbiennes et des gais et leur inscription dans l'espace urbain. Ce cours sera l'occasion de réfléchir à la production du savoir sur l'homosexualité (le débat nature/culture, la relation entre les mouvements gais et lesbiens, homosexualité et féminisme et le développement d'un champ d'études gaies et lesbiennes, etc.).
Cours magistral (team-teaching).

SHM4001 Discours contemporains sur les orientations sexuelles

Ce cours vise à favoriser la compréhension de l'orientation sexuelle. Les orientations sexuelles : hétérosexualité, homosexualité, bisexualité. Les marqueurs de l'orientation sexuelle : les comportements, les désirs, les fantasmes, les rêves, l'identité. Orientations sexuelles chez les hommes et les femmes. Les facteurs biologiques, psychologiques et sexologiques influençant l'orientation sexuelle. Les variations transculturelles. L'orientation sexuelle comme construit social. Les explications psychanalytiques et sexoanalytiques. Orientation sexuelle et personnalité. Les réactions sociales : homophobie et hétérophobie. Le débat idéologique : de la sanction pénale à la légitimité sociale.

SHM4020 Homosexualité : régulation sociale et problématiques d'intervention

Ce cours vise à approfondir l'analyse de la régulation sociale de la sexualité, à sensibiliser les étudiants aux effets des stéréotypes et des préjugés, et à susciter une réflexion critique sur les problématiques d'intervention auprès des lesbiennes et des gais. Ce cours interdisciplinaire fait appel aux domaines de la sociologie, du travail social, de la psychologie, de la sexologie et du droit. Dans un premier temps, il analyse les processus de régulation sociale de la sexualité, la construction des sexualités dites normales et déviantes, les discours normatifs, ainsi que le rôle de régulation des institutions. Dans un deuxième temps, il examine diverses manifestations et conséquences de l'hétérosexisme : préjugés, stéréotypes et attitudes homophobiques; discrimination légale; violence envers les lesbiennes et les gais; contre-discours homosexuels. Enfin, ce cours aborde différentes problématiques en considérant à la fois les besoins, les ressources et les pratiques d'intervention existantes dans différents milieux de vie (école, famille, travail, milieux de santé, etc.).

SHM5001 Initiation au latin I

Initiation à l'étude de la langue latine et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation : dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia.
Travaux en laboratoire (1 heure).

SHM5002 Initiation au latin II

Approfondissement de l'étude de la langue latine et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes).Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation romaine, chrétienne et médiévale, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation : dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia.
Travaux en laboratoire (1 heure).
Préalable(s) : SHM5001 Initiation au latin I

SHM5011 Initiation au grec I

Initiation à l'étude de la langue grecque et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation grecque et byzantine, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation : dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia.
Travaux en laboratoire (1 heure).

SHM5012 Initiation au grec II

Approfondissement de l'étude de la langue grecque et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes).Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation grecque et byzantine, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation : dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia.
Travaux en laboratoire (1 heure).
Préalable(s) : SHM5011 Initiation au grec I

SHM5021 Initiation à l'hébreu I

Initiation à l'étude de l'hébreu et acquisition de connaissances de base en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes bibliques). Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation hébraïque et juive, cette initiation propose des éléments de grammaire et de morphologie, l'apprentissage d'un lexique de base et des techniques de compréhension de textes simples. Le cours est complété par une initiation aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation : dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia.
Travaux en laboratoire (1 heure).

SHM5022 Initiation à l'hébreu II

Approfondissement de l'étude de l'hébreu et développement de connaissances en philologie (grammaire et disciplines auxiliaires de la science des textes bibliques).Orientée vers l'étude des sources de l'histoire et de la civilisation hébraïque et juive, cette initiation complète l'étude de la grammaire et de la morphologie de base et propose un travail de version sur des textes de niveau intermédiaire. Le cours poursuit l'initiation, amorcée dans le premier cours, aux principaux instruments de travail pour l'étude de la langue et de la civilisation : dictionnaires et lexiques, encyclopédies, instruments multimedia.
Travaux en laboratoire (1 heure).
Préalable(s) : SHM5021 Initiation à l'hébreu I

SHS2100 Société et sociétés (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ
Comprendre l'organisation et la dynamique des sociétés humaines et plus particulièrement de la société occidentale moderne selon une approche interdisciplinaire en sciences sociales, c'est-à-dire mettant à profit des disciplines comme l'histoire et la sociologie et, dans une moindre mesure, l'anthropologie, la science politique et la science économique. Introduction générale aux sciences sociales et à certains de leurs concepts fondamentaux : présentation de recherches clés en sciences sociales (l'évolution historique du statut de l'enfant, les causes sociales du suicide, etc.); la nature et l'origine historique des principales sciences sociales; le comportement biologique et l'action significative; les rapports entre l'individu et la société. Survol des sociétés traditionnelles : le rôle de la culture (illustration par le cas des sociétés «primitives»); le mariage, la famille et la parenté au cœur de l'organisation sociale prémoderne; l'institution politique en général (droit, justice, domination, etc.) et son incarnation particulière dans les structures politiques traditionnelles (royaumes et empires). Présentation du développement de la société moderne et de ses principales institutions : l'État, l'économie, le travail, la stratification sociale et la famille.

SOC0250 Initiation à la sociologie (hors programme)

Ce cours présente une vue d'ensemble de la spécificité épistémologique, théorique et méthodologique de la sociologie ainsi que la nature de son projet, de son évolution historique et des divergences idéologiques qui la traversent. Statut scientifique de la sociologie. Contexte historique de sa naissance. Multidimensionnalité de son objet : individus, groupes, société; activités subjectives et régularités objectives; structures globales de la société et activités sociales spécialisées, intégration sociale et dynamique de développement, etc. Diversité des approches : explication et compréhension, finalités théoriques et finalités pratiques, etc. Présentation de quelques courants importants et de leurs concepts centraux : marxisme, fonctionnalisme, structuralisme, approches phénoménologiques, etc. Présentation du métier de sociologue.

SOC0251 Recherche en sociologie (hors programme)

Ce cours initie au processus de la recherche sociologique, à ses exigences et à ses problèmes. Ce cours complète celui d'introduction à la sociologie. Initiation aux dimensions essentielles de la conception et de la réalisation d'un travail d'analyse et de recherche en sociologie. Amorce d'une réflexion épistémologique sur l'objet, la méthodologie et l'approche de la sociologie. Apprentissage des démarches intellectuelles et pratiques propres à la recherche sociologique. Initiation à la délimitation d'une problématique de recherche : choix et définition des concepts pertinents; formulation des hypothèses et des dimensions d'analyse. Introduction au lien logique entre la problématique, la méthodologie et le choix des instruments d'enquête.

SOC1006 Introduction à la sociologie

Ce cours initie à la compréhension des conduites humaines en société dans la perspective de la sociologie.

Le cours circonscrit le projet de la sociologie et le situe en relation avec le projet de connaissance d'autres disciplines scientifiques. Il situe le contexte historique de l'émergence de cette discipline et en identifie les fondements théoriques. À partir d'exemples, de questions et de problèmes puisés à même les transformations économiques, sociales et politiques des sociétés contemporaines et à travers les mutations culturelles dont elles sont l'objet, le cours présente différentes approches et notions fondamentales qui caractérisent la connaissance sociologique actuelle. Le métier de sociologue : problèmes sociaux et problématisations sociologiques.

SOC1011 Méthodes de recherche en sociologie I

Introduction à la recherche sociologique à partir des sources primaires. Types de sources : qualitatives, quantitatives. Indicateurs, matrice de données (unités, variables, mesure et niveaux de mesure). Le questionnaire : construction des questions, codification, prétest. Cueillette des données : échantillonnage, terrain, élimination des erreurs. La mesure des attitudes : échelles (Likert, Thurstone, Guttman), fidélité et validité des instruments de mesure. Analyse et interprétation : analyse statistique, analyse multivariée, vérification des hypothèses. Le rapport de recherche. Cours théorique. Travaux pratiques liés à l'apprentissage et l'utilisation de l'informatique en sociologie.

SOC1014 Introduction à l'action et à l'animation culturelle

Introduire les étudiants à la problématique et aux notions-clés du nouveau champ d'études qu'est l'action culturelle, leur faire découvrir les courants socioculturels à l'origine de l'animation culturelle au Québec et introduire aux pratiques d'animation culturelle. Problématique et notions-clés de l'action culturelle (culture, droit à la culture, démocratisation culturelle, démocratie culturelle, développement culturel, etc.); l'animation comme praxis sociale. Courants socioculturels ayant permis l'émergence au Québec de l'animation culturelle (mobilisation des artistes, constitution du champ de loisir socioculturel, contribution de l'animation sociale et de l'éducation populaire). Lieux et pratiques d'action et d'animation culturelle aujourd'hui au Québec.

SOC1021 Art, culture et société

Rendre l'étudiant apte à saisir l'enjeu que représente la culture dans toute société et à comprendre les fondements, la signification et les perspectives de l'action culturelle dans les sociétés modernes. Le cours Arts, culture et société étudie les rapports de l'art et de la culture à la société et introduit à l'étude de l'action culturelle. Il a pour objectifs de rendre l'étudiant apte à saisir l'enjeu que représente la culture dans toute société et à comprendre les fondements, la signification et les perspectives de l'action culturelle dans les sociétés modernes. La culture sera abordée comme une notion en évolution, un enjeu social en transformation et un droit en progression. Plus précisément, le cours étudiera les principales approches théoriques de la culture et clarifiera les principaux concepts des sciences sociales concernant l'étude de la culture (approches anthropologiques et sociologiques, approche objectiviste et subjectiviste, culturalisme et constructivisme). Il étudiera aussi la culture comme enjeu social, comme instrument d'action sur les relations sociales et abordera les thèmes qui sont reliés à cette problématique (culture, identité et acculturation, capital culturel et violence symbolique, domination culturelle et résistance culturelle, ethnocentrisme, racisme et pluralisme culturel). Il étudiera enfin les fondements et les paradigmes de l'action culturelle (le droit à la culture, la démocratisation culturelle, la démocratie culturelle et la reconnaissance publique de la différence).

SOC1026 Sociétés précapitalistes

Introduction à la problématique macrosociologique des sociétés de transition. La transition de l'Antiquité à la féodalité. Sociologie de l'État absolutiste. Formation d'un réseau social mondial. Transition de la féodalité au capitalisme. Institutions sociales et mode de pensée dans les sociétés précapitalistes. Les conditions nécessaires au développement du capitalisme.

SOC1037 Marx et le conflit social

Ce cours constitue une introduction à l'œuvre de Karl Marx. Il se donne pour repère la question du conflit social et la théorie du capitalisme. Étude des concepts fondamentaux et des principales problématiques des travaux de Marx. Le cours présente également un certain nombre d'auteurs contemporains qui ont inscrit leur réflexion sociologique dans le prolongement de l'œuvre de Marx. On insistera particulièrement sur Rosa Luxembourg et la question de l'impérialisme, Karl Korsch et la question de la démocratie socialiste et Antonio Gramsci et la théorie des superstructures.

SOC1060 Démographie

Ce cours constitue une introduction à l'analyse démographique et aux aspects sociaux relatifs à la population. Les principales sources de données démographiques. L'état de la population (composition par sexe, âge, habitat, etc.). Les mouvements de la population (mortalité, nuptialité, natalité-fécondité, migrations). Évolution de la population, perspectives dans les pays développés et les pays en développement. Théories relatives à la population. Une attention particulière sera portée au vieillissement des populations et aux transformations de la pyramide des âges, aux mouvements migratoires dans le monde et aux principales caractéristiques de la population québécoise : historique, mortalité, natalité-fécondité, migrations, équilibre démolinguistique, situation féminine, perspectives, etc.

SOC1101 Initiation au processus de recherche I

Initier les étudiants théoriquement et pratiquement à la démarche de recherche sociologique. Les rendre aptes à mener les recherches préalables à l'action ou requises par le besoin d'évaluer l'action. Premier module de recherche sociologique consacré à la méthode quantitative : étape de la construction d'un sujet sociologique (concepts et traditions théoriques reliés à la recherche quantitative, familiarisation avec la recherche documentaire liée aux domaines de l'action culturelle : question de recherche, cadre théorique, hypothèses, concepts), étape de la cueillette de données (choix de l'échantillon, construction d'un instrument), étape de l'analyse des données, étape du rapport de recherche. Contenu spécifique du premier module : construction d'un échantillon aléatoire, élaboration, administration et codification d'un questionnaire, mesures de tendances centrales, analyses bivariées et multivariées, rédaction d'un rapport d'enquête.

SOC1111 Sociologie de la société québécoise

Ce cours présente l'analyse de la société québécoise depuis ses origines jusqu'à 1960 du point de vue de la sociologie historique. Il vise à retracer la production d'une communauté spécifique par l'étude des grandes phases de la dynamique sociétale à travers laquelle s'est constituée l'identité québécoise contemporaine. Modernité européenne et mouvement des grandes découvertes. Particularités de la société en Nouvelle-France. Les effets sociaux de la Conquête. Le mouvement national des Patriotes. L'Union de deux Canadas, la Confédération, le fédéralisme canadien et l'identité canadienne française. La société québécoise au sein du Canada jusqu'aux années soixante. Les thèses sociologiques sur la société paysanne, le traditionnalisme et la modernité.

SOC1146 Durkheim et le lien social

Ce cours constitue une introduction à l'œuvre d'Émile Durkheim. Il vise à déterminer sa contribution à l'élucidation du lien social dans la société moderne. Étude des concepts fondamentaux et des principales problématiques de sa sociologie : fait social et cœrcition, conscience collective, solidarité mécanique et solidarité organique, intégration sociale et anomie, profane et sacré... Le cours présente également un certain nombre d'auteurs contemporains qui ont inscrit leur réflexion sociologique dans le prolongement de l'œuvre de Durkheim : principalement Marcel Mauss et Maurice Halbwachs. Appréciation critique de la théorie durkheimienne.

SOC1150 Weber et la question de la raison

Ce cours constitue une introduction à l'œuvre de Max Weber en se donnant pour repère le thème de la rationalité qui est au centre de sa sociologie. Étude des concepts fondamentaux et des principales problématiques de son approche. Le cours présente également un certain nombre d'auteurs (Wilhelm Dilthey, Heinrich Rickert, Georg Simmel) contemporains qui ont inscrit leur réflexion sociologique en parallèle à l'œuvre de Weber, dans le courant des sciences de la culture auquel il participait, ou encore dans le prolongement de la sociologie weberienne (de Talcott Parsons à Jürgen Habermas) et des préoccupations à l'égard de la problématique de l'interprétation de la signification et de l'histoire (comme dans la problématique de l'herméneutique, chez Paul Ricœur ou Hans Georg Gadamer). Appréciation critique de la théorie weberienne.

SOC1200 Sociologie de l'éducation

Ce cours présente les différentes approches sociologiques du champ de l'éducation. Conception de l'éducation dans les différentes théories. L'éducation comme espace de production et de reproduction sociale. Les inégalités devant l'éducation : classes, sexes, ethnies, races. Structuration historique du champ éducatif : développement du système scolaire, formation initiale et formation continue, éducation en dehors de l'école. Sociologie du curriculum et construction des programmes. Les rapport entre formation, travail et économie. L'école et l'insertion socioprofessionnelle. Sociologie du champ de l'éducation. Sociologie des acteurs scolaires.

SOC1215 Principes fondamentaux de la recherche sociologique

Ce cours constitue une introduction aux différentes étapes de la recherche sociologique. Les dimensions fondamentales de la conception et de la réalisation d'une investigation sociologique. Les questions d'objectivité soulevées par ce type de recherche. Une présentation des principales méthodes d'enquêtes en sociologie, qualitatives et quantitatives, et leur complémentarité. Le cours articule systématiquement l'exposé des dimensions de la recherche à des exercices pratiques.

SOC1250 Analyse de la société québécoise

Une série de conférences permettant à des sociologues connus du milieu d'exposer leur analyse de la société québécoise actuelle, en s'attachant particulièrement aux aspects suivants : évolution historique, problèmes économiques, sociaux et démographiques, jeu des classes sociales et des groupes ethniques, profil politique, idéologies passées et actuelles.

SOC1260 Initiation à la recherche sociale I

Théorie et problématique de recherche et d'intervention. Fondements et caractéristiques des différents types de recherche : recherche classique (exploratoire et explicative), recherche-action. Utilisation de la recherche-action en travail social. Les concepts, les variables, les mesures. Données primaires et secondaires. L'échantillon. Les techniques de collecte d'information (observation participante, entrevue, questionnaire, etc.). Cours théorique. Travaux pratiques liés à l'apprentissage et l'utilisation de l'informatique en sociologie.

SOC1400 Dynamique des problèmes sociaux contemporains

Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à identifier les principales problématiques sociales contemporaines et les rapports de force qui en découlent; prendre conscience des enjeux qui confrontent les sociétés contemporaines sur les plans politique, économique, juridique. Analyse des principaux problèmes sociaux habituellement reconnus dans les sociétés urbanisées et industrialisées, particulièrement chez les classes populaires (pauvreté, chômage, logement, oppression nationale, immigration, etc.). Études des principales analyses utilisées dans l'explication des problèmes sociaux et des solutions proposées par différents groupes dans la société : gouvernements, syndicats, organisations populaires, etc.

SOC1500 Québec contemporain : dynamique des problèmes sociaux I

Analyse des principaux problèmes sociaux habituellement reconnus dans les sociétés urbanisées et industrialisées particulièrement chez les classes populaires (pauvreté, chômage, logement, oppression nationale, immigration, etc.), application de cette analyse à la société québécoise. Études des principales analyses utilisées dans l'explication des problèmes sociaux et des solutions proposées par différents groupes dans la société : gouvernements, syndicats, organisations populaires, etc.; critique des instruments d'analyse, exemples tirés de la société québécoise.

SOC1805 Travail et vieillissement

Étude des conditions de travail et de problèmes liés au maintien ou au retour sur le marché du travail. Analyse critique des aspects ergonomiques, des modèles de gestion, des postes de travail et des ressources humaines dans l'entreprise publique et privée : adaptation des postes de travail, gestion de carrières, reconversion, recyclage et formation permanente, préretraite et chômage prolongé. Analyse comparée de divers modèles d'intervention au Québec, en Amérique du Nord et en Europe.

SOC1900 Sociologie de la production culturelle

Les produits culturels : leurs conditions de production et consommation. Examen des théories sociologiques des productions culturelles. La critique structuraliste du sociologisme. L'approche structurale aux phénomènes de production.

SOC1915 Nations et nationalisme

Ce cours a pour objectif de familiariser l'étudiant avec l'analyse sociologique de la question nationale. Il initie l'étudiant à la problématique de l'identité et de la communauté dans le cadre de l'État-nation moderne : la nation, la nationalité et le nationalisme; la nation civique et la nation ethnique; la citoyenneté comme fondement du sujet politique. Le cours abordera les différentes manifestations historiques et actuelles du fait national : le colonialisme et la décolonisation; les identités nationales majoritaires et minoritaires; le lien entre le fait national et les institutions politiques et économiques; la particularité du mouvement national comme mouvement social; le nationalisme dans le contexte de la mondialisation; les communautés diasporiques; les identités supranationales et post-nationales.

SOC2005 Démocratie, citoyenneté et pluralisme

Enjeux du pluralisme social et culturel dans les démocraties actuelles. Les effets de la politique de la reconnaissance sur la cohabitation en situation pluraliste et l'interprétation des droits fondamentaux. Débats entre conceptions libérales et communautariennes. Les groupes d'ayants droit et les revendications particularistes. Les rapports entre politique et droit et la judiciarisation de la régulation sociale. La désaffection du politique et la crise de légitimité. Comparaisons internationales.

SOC2022 État, marché et culture

Renforcer chez l'étudiant la capacité d'analyse de l'action culturelle, du rôle de l'État dans ce domaine et de l'impact du marché sur la transformation du rapport à la culture. Les déterminants de l'action de l'État dans le domaine de la culture (révolutions technologiques, industrialisation de la culture, mutations sociales et culturelles, migrations internationales, globalisations des marchés). Étude des politiques et des actions culturelles au niveau international et national. Discussions des rapports démocratiques (politiques de reconnaissance de la différence : identité et interculturalité, diversité des cultures et pluralisme culturel, multiculturalisme et transculturalisme).
Préalable(s) : SOC1021 Art, culture et société

SOC2041 Méthodes et techniques d'enquête

Apprentissage des connaissances de base et de la maîtrise de certaines habiletés dans le domaine de la méthode de recherche. Initiation aux différentes étapes de la recherche de même qu'aux diverses techniques et procédures de cueillette et d'analyse des données. Une partie du cours sera consacrée à la recherche quantitative (élaboration et administration d'un questionnaire, codage, analyse des données : mesures de tendances centrales et statistiques descriptives), une autre partie à la recherche qualitative (construction d'une grille d'entrevue, réalisation d'une entrevue, analyse thématique et critique des données).

SOC2050 Nouvelles technologies et sociétés canadienne et québécoise

Les processus de développement et d'implantation des nouvelles technologies au Canada et au Québec : les grandes orientations des institutions publiques et privées en matière de développement technologique; l'implantation des technologies informatisées et la gestion des changements technologiques dans les entreprises manufacturières et de service. Nouvelles technologies, développement économique et stratégies industrielles. Les nouvelles technologies et leur impact sur l'organisation du travail, l'emploi et les conditions de travail dans les entreprises. Le rôle de la formation professionnelle et de la recherche dans les changements technologiques. Les orientations et les politiques publiques de soutien à l'informatisation des entreprises.

SOC2102 Initiation au processus de recherche II

Initier les étudiants théoriquement et pratiquement à la démarche de recherche sociologique et les rendre aptes à mener les recherches préalables requises par l'action ou demandées par le besoin d'évaluer l'action. Second module de recherche sociologique consacré à la méthode qualitative. Étape de la construction d'un sujet sociologique (concepts et traditions théoriques reliés à la recherche qualitative; étape de la cueillette de données; étape de l'analyse des données; étape du rapport de recherche. Contenu spécifique du second module : construction d'une problématique de recherche de type qualitatif, élaboration d'une grille d'entrevue, réalisation et transcription d'entrevues en profondeur, codage et analyse des entrevues (analyse thématiques, dynamiques, comparatives, catégories et hypothèses, typologies); rédaction d'un rapport de recherche qualitative.
Préalable(s) : SOC1101 Initiation au processus de recherche I

SOC2115 Émergence de la pensée sociologique

Ce cours permet la compréhension sociohistorique de quelques catégories et courants fondamentaux de la pensée sociologique, du début de l'époque moderne jusqu'au milieu du XIX^{e} siècle en retraçant leur généalogie. La notion de loi et l'autonomisation des sphères religieuse, politique et économique. Loi naturelle et loi artificielle (humaine) : les théories du contrat et la fin des conceptions métasociales, de Hobbes à Rousseau. Hasard, probabilités et arithmétique sociale, de Galilée à Quételet et Cournot. Les racines du positivisme : la philosophie mécaniste et ses extensions sociales, de Hobbes à Comte. Holisme et individualisme : naissance de l'homo-œconomicus, de Mandeville à A. Smith. La subjectivité et ses premières expressions romantiques et sociologiques; intersubjectivité et compréhension. L'historicité : de l'histoire circulaire à l'histoire linéaire, naissance du paradigme génétique, de Rousseau aux philosophies de l'histoire du XIX^{e} siècle.

SOC2211 Méthodologie sociologique

Ce cours introduit aux principales méthodes d'enquête et aux principales étapes d'une recherche.
Ce cours aborde : a) Les principes de la théorie de l'échantillonnage : univers de référence et représentativité dans les échantillons statistiques et dans les échantillons raisonnés; modes de validation des échantillons. b) Le choix de la méthode d'enquête (questionnaire; entrevue semi-directive; entrevue non directive; observation. c) Les étapes de la construction d'un questionnaire. d) Les principes de l'analyse des données : codification des données; base de données et chiffrier; exemple d'analyse de contenu des questions ouvertes; analyse bivariée et multivariée. Dans les exercices d'application, l'accent sera surtout mis sur la méthodologie de l'enquête par questionnaire.
Préalable(s) : SOC1212 Introduction à la méthodologie

SOC2250 Classes, stratification et inégalités sociales

La division sociale et la sociologie classique. Les classes sociales. Les théories de la stratification. Les inégalités dans une société différenciée. Les nouvelles formes de la pauvreté. Les inégalités internationales. Débats théoriques et méthodologiques.

SOC2255 Sociologie des révolutions

Analyse du phénomène révolutionnaire dans ses multiples dimensions. Le concept de révolution. La révolution en tant qu'action de la société moderne sur elle-même. Les formes politiques et religieuses de la révolution. Les grandes thématiques révolutionnaires dans l'histoire. La révolution comme alternative à la domination. Les mouvements révolutionnaires de gauche et de droite.

SOC2260 Initiation à la recherche sociale II

Réalisation d'une recherche sur le terrain afin de mettre en pratique les connaissances théoriques acquises dans le cours SOC1260 Initiation à la recherche sociale I. Traitement de l'information : codage, analyse. Stratégie d'action découlant de l'analyse. Évaluation de la recherche

classique et de la recherche-action. Cours théorique. Travaux pratiques liés à l'apprentissage et l'utilisation de l'informatique en sociologie.
Préalable(s) : SOC1260 Initiation à la recherche sociale I

SOC2305 Traditions sociologiques québécoises

Ce cours constitue une introduction à l'étude de la production sociologique sur la société québécoise et s'interroge sur la place de la sociologie au sein des sciences sociales au Québec. La production sociologique sur la société québécoise : les approches, les influences théoriques, les interprétations, les thèses marquantes et les controverses majeures. Les origines des sciences sociales et le regard sur la société canadienne-française. L'institutionnalisation de la sociologie comme discipline et la critique du traditionalisme. L'âge d'or de la sociologie et la production de l'objet Québec. La crise de la discipline et des sciences sociales.

SOC2325 Sociétés américaines

Ce cours porte sur l'analyse des sociétés nord-américaines contemporaines en mettant plus particulièrement l'accent sur le type inédit de société qui s'est développé aux États-Unis à partir de la fin du XIX^{e} siècle et jusqu'à aujourd'hui. Société de masse, production et consommation de masse, médias et communication de masse, démocratie de masse et multiculturalisme, le développement de l'impérialisme au XX^{e} siècle. Le cours examine ces développements en privilégiant l'étude des principales structures symboliques qui se mettent en place dans ce contexte et en faisant retour sur les origines et les significations historiques qui sont apparues en donnant une identité spécifique à la culture des «collectivités neuves» d'Amérique. Les rapports entre la société québécoise et les américains sont envisagés en fonction de la réflexion sur l'«américanité».

SOC2335 Traditions sociologiques américaines

Ce cours porte sur le développement de la sociologie théorique aux États-Unis à partir des débuts du XX^{e} siècle. Les contributions épistémologiques et théoriques de ses principaux acteurs, en particulier Talcott Parsons. Les théories de l'action sociale et du systémisme développées par Parsons ont fait œuvre à la fois de synthèse de la sociologie européenne (Weber, Durkheim, Pareto), ainsi que d'inspirations déterminantes de la sociologie actuelle (entre autres dans le systémisme de Niklas Luhmann, de la théorie de l'agir communicationnel chez Jürgen Habermas, et dans le néo-fonctionnalisme de Jeffrey C. Alexander). L'apport de Talcott Parsons à la théorie sociologique développée aux États-Unis a été majeur, et son évaluation critique demeure aujourd'hui très importante. De même, la contribution de l'École de Chicago (George Herbert Mead, Robert Park, Louis Wirth) doit être considérée comme très significative, notamment à cause de ses différences à l'égard de Parsons, mais également en fonction de ses ramifications dans les courants de l'interactionnisme symbolique (Herbert Blumer), des analyses des interactions sociales (Erving Goffman) ou du socioconstructionnisme (Peter Berger, Thomas Luckman). D'autres contributions significatives (Daniel Bell, Christopher Lasch, Richard Sennett) pour l'analyse de la société contemporaine sont également examinées.

SOC2400 Théories sur l'organisation communautaire

Analyse de concepts fondamentaux : groupe humain, communauté, société. Analyse de diverses modalités d'intervention collective : organisation communautaire, animation sociale et développement social planifié. Étude de l'organisation communautaire comme processus d'autorégulation, comme instrument de développement et de planification. Examen de modèles : modèles analytiques (élémentaires, modèles de Michigan State University et de Warren), modèles cliniques (exemple : Ross et Lippit). Principes d'organisation communautaire : stratégies de consensus et stratégies de conflits. Analyse critique des modèles de leurs approches théoriques et des outils techniques qu'ils suggèrent. Évaluation de ces modèles et de ces techniques à la lumière des expériences québécoises en animation sociale et des politiques sociales des gouvernements.

SOC2450 Problèmes sociaux et politiques sociales

Ce cours initie à l'analyse sociologique des politiques sociales. Construction sociale des problèmes sociaux. Transformations historiques des situations socialement problématiques. Les formes de réponse aux problèmes sociaux. Contexte et logique d'apparition des politiques sociales. Diversité et divergence des principes d'élaboration des politiques sociales (notions d'aide, de besoin, d'assurance, d'universalité...). Les débats récents sur les responsabilités : privé versus étatique; communautaire versus institutionnel; droit versus privilège. Illustrations à partir de situations contemporaines.

SOC2550 Éducation permanente en milieu populaire

La problématique de l'éducation des adultes en milieux populaires : sous-culture et culture populaire, handicap des couches défavorisées, perspectives de gérance des instruments d'éducation par les milieux populaires. Analyse sociologique des facteurs d'aliénation et d'isolement, ainsi que du processus d'engagement social. Nature et fonction de l'éducation en milieu populaire : instrument d'intégration ou processus de développement, essai de cumulation d'objectifs de développement individuel et collectif. Possibilités d'action des syndicats, groupes de pression et intervenants institutionnels dans le domaine de l'éducation permanente conçue comme réalité sociopolitique.

SOC2610 Eléments de gestion et d'organisation culturelles

Ce cours vise à donner aux futurs animateurs les connaissances indispensables se rapportant aux formes juridiques et aux aspects administratifs de l'action culturelle : les démarches légales accompagnant la formation des groupes (l'enregistrement, la connaissance des lois relatives à l'incorporation en compagnie sans but lucratif ou en corporative), les sources de financement des activités, la gestion de budget, la planification du travail. L'objectif général du cours est d'amener l'animateur à insérer l'ensemble de ses activités dans une forme administrative, de se donner une politique de gestion, de prendre des décisions concrètes fondées sur les possibilités réellement existantes.

SOC2715 Sociologie de la famille

Ce cours initie à l'analyse sociologique de la famille, des dynamiques et des modèles familiaux et fait état des débats sociaux sur le sujet. Évolution des définitions, structures, fonctions et enjeux des modèles familiaux en tenant compte de leurs articulations avec la société, la culture, l'économie, les sciences et l'État. Analyse de l'évolution des principales figures familiales (mère, père, enfant, etc.) et des rapports familiaux, notamment entre les sexes et les générations. Aperçu des politiques et des législations touchant la famille et ses membres. Examen des discours et des pratiques relatifs à l'une des questions suivantes : union/désunion, procréation/parentage, travail domestique/salarié.

SOC2800 Spécificités culturelles et vieillissement

Étude des effets de l'évolution des mentalités, des valeurs et des pratiques sur l'avance en âge. Étude des problématiques particulières vécues par les personnes âgées allophones : parrainage, rapports à la famille, à la communauté d'accueil et à la communauté d'origine. Intégration des personnes âgées dans une société de plus en plus interculturelle.

SOC3030 Analyse du discours en sociologie

Ce cours initie aux problèmes théoriques, méthodologiques et pratiques de l'analyse des données langagières.
Présentation théorique et épistémologique de la nature particulière des données langagières, habituellement prises pour acquis dans le traitement et l'analyse de ces données en sociologie. Réflexion sur les diverses conceptualisations du discours et des pratiques langagières, dans leur articulation aux autres dimensions du social : circulation, conditions de formation, hégémonie, domination, résistance du discours. Présentation de la spécificité des divers fonctionnements du discours social comme ceux, par exemple, mis en œuvre dans le texte littéraire ou les discours argumentatifs. Sur le plan méthodologique, application de l'une ou l'autre des approches suivantes : analyse de contenu, écoles d'analyse du discours, analyse de l'énonciation, analyse pragmatique, analyse de textes par ordinateur. Sur le plan pratique, apprentissage d'une démarche méthodologique appliquée à un objet réel et à des matériaux de leur choix : fiction, journaux, documents historiques, questions ouvertes, matériel d'entrevue...

SOC3052 Sociologie économique

Ce cours présente la constitution et le développement du champ de la sociologie économique depuis la fin du XIX^{e} siècle. L'émergence de la sociologie économique avec les fondateurs de la sociologie. L'autonomisation de l'économie politique avec les classiques. Fragmentation de ce domaine en de nombreux sous-champs sous l'influence d'une sociologie empiriste et du courant structuro-fonctionnaliste. Rapports entre la sociologie économique et les contributions des économistes hétérodoxes de la première moitié du XX^{e} siècle. Renouvellement de la sociologie économique à partir de la redécouverte du marxisme et de la naissance d'une sociologie tiers-mondiste. Le cours aborde l'étude des principaux courants de pensée en accordant une attention particulière aux nouvelles approches de la socioéconomie. Les concepts clés du champ de la sociologie économique appliqués aux grandes questions et débats de l'heure. La sociologie économique au Canada et au Québec.

SOC3060 Sociologie de la culture

Ce cours introduit aux différents discours théoriques et pratiques sur la culture en mettant l'accent sur la spécificité de l'approche sociologique. Présentation des diverses conceptions de la culture parmi les approches ethnographiques (fonctionnaliste, structuraliste, culturaliste), sémiologiques (communication, représentation, symbolisation) et sociologiques (structuro-fonctionnaliste, marxiste, théorie de la marchandisation, théorie des champs et des marchés culturels). Histoire et définitions de la culture. Théories et débats autour des rapports entre culture et idéologie, de l'autonomie du culturel, de la cognition et de la culture. Les domaines d'étude de la culture (culture d'élite/culture populaire, productions culturelles, culture nationale, culture de masse).

SOC3071 Sociologie politique

Ce cours présente la spécificité de la sociologie politique et initie aux principaux concepts utilisés dans ce domaine de la sociologie. Spécificité de la sociologie politique en regard des sciences politiques : le fait politique comme fait social; le système politique comme système social. Objet de définition de la sociologie politique : science de l'état ou science du pouvoir. Analyse du processus historique de différenciation des sphères politique, économique et sociale. Actualité des rapports entre ces sphères, autonomie ou dépendance. Distinction entre le politique et la politique. Les institutions politiques dont

l'état et son organisation interne. Les déterminants sociaux du politique et les déterminants proprement politiques de la dynamique institutionnelle. Culture et socialisation politique.

SOC3081 Atelier d'intervention dans le réseau du loisir socioculturel

Approfondissement de la connaissance de l'appareil d'action culturelle en poussant plus loin l'étude concrète de l'une des branches de cet appareil. Étude des méthodes et stratégies d'intervention spécifiques et préparation à l'intervention dans un milieu précis. Ce cours comprend des exposés méthodologiques, une activité de recherche sur le terrain, une recherche de documentation, des discussions d'équipe, des activités d'analyse et de synthèse. L'enquête portera sur l'animation culturelle en milieu municipal et dans le domaine plus général du loisir socioculturel : les loisirs socioculturels représentés dans la fédération québécoise des loisirs, la vie dans un centre culturel, les activités d'animation reliées aux bibliothèques, aux camps familiaux, à l'organisation des festivals régionaux, au tourisme social, etc.

SOC3100 L'action culturelle en milieux culturels artistiques

Approfondir la connaissance empirique de l'action culturelle dans le réseau culturel et artistique au Québec/Canada. Permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances concrètes sur les pratiques d'action culturelle dans les milieux culturels artistiques. Apprentissage sur le terrain. Analyse des formes d'action culturelle en cours dans les milieux culturels artistiques (condition et statut socioéconomique des artistes et travailleurs culturels, structures et formes organisationnelles, industries culturelles, stratégies de protection de la culture nationale, impacts culturels de la mondialisation, l'action culturelle du monde culturel artistique, pratiques et stratégies d'intervention culturelle dans les milieux culturels artistiques.

SOC3103 Introduction à la recherche évaluative : l'évaluation de l'action

Permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances et des habiletés en recherche évaluative et de se préparer à l'évaluation de leur action en stage. Présentation et discussion des aspects théoriques et méthodologiques de l'évaluation de l'action (notions d'évaluation et approches évaluatives, définition opérationnelle de l'évaluation, dimensions de l'évaluation : enjeu politique et démarche scientifique); brève histoire de l'évaluation; méthodologie et expérimentation (étapes, plan, réalisation d'une évaluation). Exposés, exercices pratiques en classe, réalisation d'une évaluation en équipe.
Préalable(s) : SOC1101 Initiation au processus de recherche I; SOC2102 Initiation au processus de recherche II

SOC3130 L'action culturelle à travers les médias

Approfondir la connaissance empirique de l'action culturelle à travers les médias au Québec/Canada et permettre aux étudiants de mieux se préparer à l'intervention culturelle par le biais des médias. Analyse des formes d'action culturelle via les médias (histoire et dimensions de l'action des médias, enjeux, effets réels et possibles en termes d'individualisation, de démocratisation et de démocratie culturelle : industrialisation de la culture, phénomène de l'info-spectacle. Pratiques et stratégies d'action culturelle dans les médias de masse alternatifs et communautaires.

SOC3160 L'action culturelle dans les milieux de loisir socioculturel

Approfondir la connaissance empirique de l'action culturelle dans les milieux de loisir socioculturel. Permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances concrètes des formes et des stratégies d'action culturelle dans ce secteur et de contribuer au renouvellement des pratiques dans ce secteur. Analyse des formes et des stratégies d'action culturelle dans le secteur de loisir socioculturel (définition, caractéristiques, enjeux, stratégies, dynamique, formes de loisir socioculturel (loisir scientifique, loisir civique, loisir littéraire, tourisme culturel, etc.). Apprentissage sur le terrain dans les divers milieux concernés (jeunes, aînés, groupes ethniques, etc.

SOC3190 L'action culturelle dans le mouvement communautaire

Approfondir la connaissance empirique de l'action culturelle dans le mouvement communautaire au Québec/Canada. Permettre aux étudiants de se préparer à intervenir dans ce secteur. Analyse des pratiques culturelles du mouvement communautaire (modalités d'animation, valeurs démocratiques, alternatives proposées et pratiquées). Étude du milieu (associations issues des milieux populaires, organisations des groupes sociaux défavorisés, organismes favorisant la prise en charge et la créativité de diverses communautés). Mouvement communautaire et développement local et régional. Apprentissage sur le terrain.

SOC3202 Sociologie des médias et de l'information

Ce cours constitue une introduction aux incidences sociétales des médias, de la presse à imprimer aux médias électroniques informatisés. Les technologies de production et de diffusion de l'information (presse écrite, photo, cinéma, radio, télévision...). Le phénomène Internet et l'économie numérique. L'opinion publique. Les techniques sociologiques de mesure de l'audience. Les régulations gouvernementales. La protection des libertés individuelles. Communautés mondialisées et systèmes de communication globale. Le rôle de la publicité. L'importance des images. La multiplication des canaux d'information et de divertissement. Le rôle de la musique dans les mécanismes de distribution. Vers une société du spectacle.

SOC3206 Méthodologie qualitative

Ce cours constitue une introduction aux méthodes qualitatives utilisées en sociologie. Historique et la diversité des méthodes et questionnement portant sur leur spécificité en regard des méthodes quantitatives (aspects épistémologiques). Les étudiants seront amenés à développer des habiletés concrètes dans l'une des méthodes. Ainsi, ils devront s'initier aux premières étapes d'une recherche qualitative (problématisation, construction de l'échantillon, élaboration d'une grille d'observation, d'entrevue ou d'analyse de contenu de documents divers (journaux, biographies etc.) et en comprendre les articulations.
Préalable(s) : SOC1215 Principes fondamentaux de la recherche sociologique ou cours obligatoire de méthodologie de la recherche dans le D.E.C. en sciences humaines ou l'équivalent de ces cours.

SOC3210 Données secondaires

Ce cours introduit à l'utilisation des données secondaires. Présentation des données sociales secondaires disponibles à Statistique Canada et au Bureau de la Statistique du Québec : recensement, sondages et données administratives. Évaluation de prémisses théoriques et méthodologiques. Évaluation de la qualité et de la fiabilité des données sociales secondaires. Les informations produites par le secteur privé : entreprises, maisons de sondages, etc. Création des banques de données secondaires.
Préalable(s) : SOC2211 Méthodologie sociologique

SOC3216 Méthodologie qualitative avancée

Ce cours poursuit l'introduction aux méthodes qualitatives utilisées en sociologie. Il est centré sur les étapes de cueillette puis d'analyse des données. Les étudiants s'initieront à la réalisation d'une observation ou d'une entrevue en profondeur puis à l'analyse de données qualitatives : récits recueillis lors d'entrevue, notes d'observation, textes de journaux, de biographies, etc. Diverses méthodes d'analyses seront présentées : analyse de contenu thématique, analyse dynamique, élaboration de catégories, etc. Ils seront également amenés à réfléchir sur les limites de la recherche qualitative et sur les problèmes d'éthique qui se posent.
Préalable(s) : SOC3206 Méthodologie qualitative

SOC3220 Sociologie des organisations

Ce cours introduit à l'analyse sociologique des organisations et confronte les différentes perspectives d'analyse. L'émergence sociohistorique des organisations comme forme sociale. Les grandes approches sociologiques en matière d'organisation : rappel historique et concepts fondamentaux. Modes d'analyse des organisations : types d'organisation, modèles organisationnels (coopératisme et démocratie participante, bureaucratie et contrôle par l'autorité, organisation scientifique du travail, les formes alternatives d'organisation), relations humaines et dynamiques des groupes formels et informels dans les organisations, relations de pouvoir et domination économique. L'approche organisationnelle comme idéologie : la problématique de la gestion et de l'autonomie.

SOC3230 Sociologie du loisir

Recherche et étude systématique des facteurs pertinents à une compréhension sociologique des phénomènes liés au loisir. Impact du développement des loisirs sur la culture et l'organisation sociale. Analyse de textes de Riesman, Marcuse, Galbraith, Dumazedier, Touraine et autres.

SOC3231 Loisirs, société et action culturelle

Introduire à une analyse culturelle des phénomènes de loisir dans le contexte des sociétés contemporaines, du Québec notamment. Sensibiliser les étudiants à l'enjeu que représente le loisir dans le développement culturel d'une localité ou d'une communauté. Analyse des rapports loisir - société - action culturelle selon la triple dimension de la démocratisation du loisir, de la professionnalisation du champ du loisir, de l'industrialisation du loisir. Discussion des rapports entre la démocratisation du loisir, les politiques de développement culturel et la professionnalisation du champ du loisir. Examen approfondi des significations sociales du loisir. Étude de l'évolution des activités, des structures et des habitudes de loisir. Analyse des fonctions des travailleurs du loisir.

SOC3261 Marginalisation sociale et sous-cultures

Approfondir la connaissance théorique et pratique de l'action culturelle auprès de groupes marginalisés inventeurs de sous-cultures. Aider les étudiants à saisir la dynamique de la marginalisation sociale et de l'invention de sous-cultures et les préparer ainsi à intervenir culturellement auprès des groupes marginalisés. Analyse des rapports marginalisation sociale/invention de sous-culture. La notion de sous-culture et l'examen des paradigmes reliés à certains processus sociaux connexes (paupérisation, marginalisation, exclusion, segmentation, intégration, participation, prise en charge, exercice de la citoyenneté). Étude de situations concrètes de marginalité sociale et de sous-cultures.

SOC3265 Pauvreté, marginalité et exclusion sociale

Ce cours aborde les différentes thèses portant sur les questions de la pauvreté, de la marginalité et de l'exclusion sociale. On abordera ces notions à travers des thèses sociologiques et à partir de phénomènes contemporains reliés à celles-ci. La régulation gestionnaire et technicienne des groupes marginalisés et exclus; les politiques sociales et le redéploiement de l'interventionnisme de la sphère publique. Les formes de normativité associées à la régulation de marginalité. La question de la solidarité sociale, du lien social et de la citoyenneté.

SOC3270 Déviances et contrôle social

Analyse des nouvelles formes de la déviance. Groupes marginalisés et exclus. Le développement de sous-cultures de la déviance. La régulation gestionnaire et technicienne des catégories sociales marginalisées; politiques sociales et redéploiement de l'interventionnisme de la sphère publique. La prise en charge institutionnelle de la déviance; les formes contemporaines de l'intervention et le nouveau type d'intervenants. Les formes de normativité associées à la régulation de la déviance.

SOC3291 Mouvements sociaux : orientation et signification culturelles

Permettre aux étudiants d'analyser et de saisir les significations culturelles des principaux mouvements sociaux du Québec contemporain. Les rendre attentifs au lien qui noue le social et le culturel et critiques à l'égard des approches unilatérales (positivisme, culturalisme, fonctionnalisme) réductrices. Significations culturelles des mouvements sociaux du Québec contemporain (modernité capitaliste, individualiste, démocratique et émergence des mouvements sociaux; approches théoriques relatives à la problématique sujet individuel / sujet collectif). Intervention des animateurs culturels au sein des mouvements sociaux (reliés à des catégories d'âge ou de sexe, à des orientations alternatives ou à des champs d'intervention).
Préalable(s) : SOC1014 Introduction à l'action et à l'animation culturelle; SOC1021 Art, culture et société

SOC3350 Sociologie du travail

Ce cours vise à faire acquérir des connaissances et des outils d'analyse sur le contexte socioéconomique de l'industrialisation, les rapports sociaux de travail et les formes d'organisation du travail dans les entreprises de production de biens et des services des pays industrialisés. Révolution industrielle et formes d'organisation de la production industrielle : artisanat; métiers, organisation scientifique du travail; modèles psychosociologiques des relations humaines; nouvelles formes d'organisation du travail. Le taylorisme et le fordisme comme approches conceptuelles d'analyse des rapports sociaux de travail et des figures sociales du travail salarié. L'automatisation et l'informatisation de la production dans les entreprises industrielles et de services. Le débat sur la qualification. La crise du taylorisme et les nouveaux rapports au travail. Les formes de restructuration du marché du travail et des statuts d'emploi. La question de la conciliation entre famille et travail.

SOC3500 Sociologie des objets fabriqués

Impact social des grandes inventions techniques. Le développement sociopolitique des sociétés à la lumière de la transformation des objets disponibles. Les phases de l'évolution socioéconomique des objets fabriqués. Travail des femmes et insertion sociale à la lumière de la transformation des appareils domestiques.

SOC3615 Action sociale en milieu organisé

Ce cours a pour objectif de présenter et de confronter les différentes théories sociologiques proposées pour analyser l'action meso-sociale. Le cours décrira les différentes formes de regroupement proposées par les analyses sociologiques. Importance du «meso» dans la vie sociale. Définition du meso en lien avec le micro et le macro social (ex. : institutions, organisations, mondes, espace, champs, réseaux, mouvements sociaux, etc.). Présentation des approches théoriques relatives aux différentes formes de regroupements. Conception explicite ou implicite de l'acteur dans les différentes théories. Mode de structuration des regroupement sociaux. Les modes et les formes de pouvoir : stratégies, nature des conflits, modes de résolution de problèmes, mode de construction des compromis. Modes de coordination de l'action sociale.

SOC3630 Sociologie de la santé

Ce cours présente le champ de la sociologie de la santé, les courants théoriques et les débats actuels, les centres d'intérêts et les principaux acquis. La multiplicité des approches et des courants théoriques. Les représentations du corps et de la maladie, entre magie et technoscience. De la charité aux assurances d'État; perspectives socioéconomiques (ressources, redistribution, inégalités devant la maladie et la mort). Les corps professionnels de la santé, croissance, spécialisation et conflits. Des hôpitaux aux cabinets privés : aspects organisationnels. Maintien et reproduction de la vie, développements technicoscientifiques et problèmes éthiques. Santé et rapports de sexe. Illustration avec des études de cas.

SOC3635 Psychisme et société

Ce cours constitue une introduction aux distinctions entre les interprétations sociologiques et psychologiques des phénomènes sociaux. L'émergence de la psychologie dans la vie moderne. Regards sociologiques sur le modèle thérapeutique. Inconscient et société. L'apport de la psychanalyse dans l'interprétation de la société. Sociologie, vie affective et conduite personnelle. La représentation de psychisme du point de vue des thérapies qui lui sont destinées, des modes et de l'attention médiatique dont il est l'objet, des pratiques sectaires qui peuvent lui être associées.

SOC3640 Croyances, religions et sociétés

Analyse sociologique de la signification et des effets sociaux des productions religieuses contemporaines. L'avancement de la modernité a contribué à façonner de nouvelles logiques du croire et des formes inédites de phénomènes religieux, sous l'effet de la sécularisation, des défaillances de la rationalité technique et du pluralisme des visions du monde. Analyse sociologique de la signification et des effets sociaux des productions religieuses contemporaines, dans ses déploiements contradictoires : l'individualisation de la croyance et l'attrait sectaire; la religion-thérapie et la religion-contestation; la construction de nouvelles solidarités sociales et l'intégrisme politique violent, etc. Examen des enjeux éthiques, juridiques et politiques des croyances et des valeurs qui s'y rattachent. Localisation et globalisation des phénomènes religieux.

SOC3750 Sociologie urbaine

Genèse et transformation des villes; villes et campagnes bourgeoises, métropole et transformation du capitalisme; planification urbaine et mouvements sociaux; la vie urbaine et la reproduction de la vie quotidienne; luttes urbaines et la contestation du contrôle social.

SOC3760 Sociologie des grandes métropoles

Ce cours présente l'analyse des grandes métropoles en tant qu'espace économique du capitalisme mondialisé. La constitution de mégalopoles et leur mise en réseau. Les villes et la société à deux vitesses : affirmation d'une «overclass» et d'un prolétariat international. Explosion démographique, menace écologique et problèmes sanitaires dans les métropoles des pays sous-développés. Capitales culturelles du monde, uniformisation des modes de vie et avènement d'une culture urbaine internationale. Les relations interculturelles au sein des métropoles. Le rôle des institutions publiques (villes, écoles et services de santé principalement) quant à la régulation du pluralisme. Le cas de Montréal sera privilégié.

SOC3850 Sociologie des coopératives

Ce cours permet de saisir la spécificité de l'entreprise coopérative en regard des autres formes d'entreprise. Spécificité de l'entreprise coopérative comme «combinaison d'un groupement de personnes et d'une entreprise réciproquement liés par un rapport d'activité et de sociétariat». De l'utopie communautariste à l'institutionnalisation du projet coopératif : nébuleuse associative du XIX^{e} siècle, définition de règles coopératives, législations nationales et principes universellement reconnus. Spécificité (ou non) de la gestion coopérative : le double rapport aux usagers et aux employés. Problèmes soulevés par les typologies coopératives. Les secteurs coopératifs traditionnels et nouveaux. Le rapport à l'État et au marché. Coopération et projet national au Québec. Le devenir du projet coopératif dans la perspective de la mondialisation de l'économie.

SOC4047 Philosophie sociale

Introduction à la philosophie sociale, qui se distingue de la philosophie politique en reliant l'investigation philosophique de la sphère de l'État à celle de la société civile marchande. On étudiera certains problèmes relatifs à la problématique des rapports entre le politique et le social, comme l'organisation sociale et la division du travail, l'antagonisme entre la logique du profit et celle du partage, l'idéal d'autorégulation du marché et l'utopie de la société sans État, les luttes collectives de libération, les réactions traditionalistes à la sécularisation, l'internationalisation du Capital et la remontée des nationalismes, etc. Ce cours «interdisciplinaire» est reconnu comme cours optionnel sous les deux sigles PHI4047 et SOC4047, dans les deux baccalauréats en philosophie et en sociologie.

SOC4050 Sciences, techniques et rapports de sexes

Ce cours présente l'analyse des rapports de sexe dans le domaine de la science et de la technologie. Présentation des concepts de base concernant les rapports des sexes. Étude des interactions entre sexe, science et technique. Analyse de l'institution scientifique; sexuation des disciplines, des modèles de carrières, des réseaux relationnels, des publications. Examen critique des discours, des institutions et des pratiques scientifiques et techniques en tant qu'ordre social sexué, à partir de différentes approches de la critique sociale des sciences et des techniques et des perspectives développées par l'analyse féministe. Réflexions sur les enjeux et les impacts des transformations en biologie, biotechnologie, médecine, bureautique, concernant les rapports des sexes.

SOC4073 Sciences et technologies du vivant

Analyse sociologique des différents problèmes et des questions soulevées par l'avancée des technologies du vivant. Manipulation génétique, technologies de la reproduction, clonage, etc. Réflexion sur les enjeux

sociaux, éthiques et politiques des sciences et technologies en ce domaine. Examen des diverses approches analytiques et critiques élaborées par la sociologie.

SOC4075 Sociologie de l'entreprise

Ce cours introduit aux problématiques sociologiques de l'entreprise. Présentation des diverses approches sociologiques et des autres constructions disciplinaires de l'entreprise. Concentration et internationalisation du capital. Analyse des diverses formes dominantes depuis son émergence : modes d'organisation et de gestion, relations entre les firmes, propriété et contrôle, etc. Formes de réorganisation de la production (sous-traitance, travail à domicile, etc.). Présentation des recherches récentes sur les nouvelles stratégies patronales et syndicales. Aperçu des recherches sur les firmes québécoises.

SOC4090 Sociologie des organisations syndicales

Classe ouvrière et société globale. Le mouvement ouvrier et la vie économique : situation économique et orientations du mouvement ouvrier, les syndicats et le développement économique. Typologie de l'action ouvrière : syndicalisme associé au pouvoir, syndicalisme d'opposition, syndicalisme de contrôle. Types d'organisations syndicales : syndicats de métier, syndicats de branche, syndicats d'usines. Types d'action syndicale : les instruments de pression.

SOC4200 L'approche ethnographique

Ce cours initie à l'approche ethnographique, et en particulier à l'approche de la théorie ancrée (grounded theory) qui vise l'élaboration de théories à partir de l'étude systématique de situations sociales concrètes. Prise de contact avec diverses recherches élaborées à l'aide de cette méthodologie. Initiation à ses principales étapes; délimitation de la situation à l'étude, échantillonnage théorique, cueillette et codage des données, techniques de validation des données et principes de saturation, analyse comparative continue, passage de la théorie substantive à la théorie formelle, intégration et réduction de la théorie.
Préalable(s) : SOC3205 Analyse qualitative

SOC4206 Méthodologie quantitative

Ce cours constitue une introduction aux différentes étapes de la recherche sociologique. Les dimensions fondamentales de la conception et de la réalisation d'une investigation sociologique. Les questions d'objectivité soulevées par ce type de recherche. Apprentissage des méthodes d'analyse des données sociales de type numérique. Rappel des principales notions de la statistique descriptive, de la théorie des probabilités et de la statistique inductive (estimation et théorie des tests). Analyse bivariée et multivariée des variables numériques. Analyse de corrélation et de régression, analyse de variance, analyse factorielle. Modèles de dépendance et modèles d'interdépendance. Données individuelles et données collectives. Séries chronologiques. Ces méthodes seront abordées sous l'angle de leur signification, de leur utilisation et de leur application à des données sociales. Chaque méthode sera présentée à partir d'exemples variés tirés de recherches sociologiques effectives, qui seront traités et analysés en classe. Apprentissage d'un logiciel statistique permettant de mettre en application les connaissances théoriques.
Préalable(s) : SOC1215 Principes fondamentaux de la recherche sociologique ou cours obligatoire de méthodologie de la recherche dans le DEC en sciences humaines ou l'équivalent de ces cours.

SOC4214 La philosophie et ses institutions

Le cours se propose, en étudiant les procès d'institutionnalisation de la philosophie, d'examiner de manière critique les transformations qui ont affecté le rapport de la philosophie aux autres modalités et branches de la connaissance ainsi que son rapport à la société et aux idéologies. Le cours se penchera en particulier sur la place qu'occupe la connaissance philosophique dans l'organisation institutionnelle du savoir telle qu'elle est accomplie au sein des instances de l'enseignement et de la recherche. Il s'interrogera également sur le problème de l'unité et de la spécificité de cette connaissance dans la mesure où elle participe au mouvement qui tend à la spécialisation, en conformité avec le modèle du développement paradigmatique et programmatique de la recherche.

SOC4215 Sociologie, éthique et société

Ce cours vise à situer la sociologie et le sociologue face aux enjeux éthiques. La responsabilité du sociologue et la question de la normativité. Distance, objectivité et engagement. Le lien de l'éthique à la déontologie, à l'idéologie, aux systèmes experts. La question de l'éthique dans les théories de sociologie générale. Le champ de la sociologie de l'éthique; la théorie de l'agir communicationnel; l'éthique reconstructive et les approches phénoménologiques.

SOC4216 Méthodologie quantitative avancée

Apprentissage des méthodes d'analyse des données sociales de type nominal, et notamment celles obtenues dans le cadre des enquêtes sociologiques par questionnaire. Les principes de la théorie de l'échantillonnage. Les étapes de la construction d'un questionnaire. Les échelles d'attitude. Analyse et interprétation des données d'un questionnaire : analyse descriptive simple (tableaux de fréquence), analyse bivariée (tableaux croisés) et analyse par variables de contrôle (méthode Lazarsfeld). Analyse multivariée des réponses : régression logistique et modèles log-linéaires; analyse factorielle des correspondances. Objet des enquêtes par questionnaire : leur utilité et leur limite. Chaque méthode sera présentée à partir d'exemples variés tirés de recherches sociologiques effectives, qui seront traités et analysés en classe. Apprentissage d'un logiciel statistique permettant de mettre en application les connaissances théoriques.
Préalable(s) : SOC4206 Méthodologie quantitative

SOC4301 Sociétés actuelles et mondialisation

Les dimensions économiques, politiques et sociales de la globalisation aux niveaux national, régional et mondial. Présentation du cadre général de l'ordre d'après guerre tel que défini lors des grandes conférences qui jalonnent les années 1944 à 1948. Homologie et complémentarité entre les institutions aux niveaux international et national dans les domaines politique, économique et social. La mondialisation dans le contexte de la Guerre froide et la montée des régionalismes en Europe, en Amérique latine, en Amérique du Nord, en Asie et en Afrique. Les effets de la mondialisation sur l'organisation des États, des marchés et des sociétés contemporaines au Nord, à l'Est et au Sud. La fin de la Guerre froide et le passage à la globalisation. Les débats sur la signification du terme. La nouvelle configuration des États, des marchés et des sociétés depuis 1989. Les dimensions économiques, politiques et sociales de la globalisation aux niveaux national, régional et mondial. La nouvelle gouvernance, la société civile et la transnationalisation des pratiques. Défenseurs et adversaires de la libéralisation des marchés : présentation des principaux courants de pensée et de leurs interprétations socioéconomiques et sociopolitiques de la globalisation. Les mouvements d'opposition à la globalisation.

SOC4500 Sociologie de la transformation de l'État

Ce cours initie aux différentes formes de l'État moderne et aux modes de transformation des appareils étatiques. Les caractéristiques sociologiques fondamentales de l'État moderne : la démocratie libérale, le droit, la politisation et la bureaucratisation des rapports sociaux. La production de l'État en un lieu séparé du social et les concepts de société politique et de société civile, de sphère publique et de sphère privée. Analyse des transformations historiques de l'État moderne : articulation de la sphère publique et de la sphère privée; rapport de l'État au développement du capitalisme et du socialisme; particularités de la régulation des pratiques sociales; transformations de la représentation moderne et les luttes idéologiques; alliances entre les forces sociales. Les problèmes de périodisation et de conceptualisation de l'État : État libéral, État-Providence, État socialiste et transformations actuelles.

SOC4510 Économie sociale et nouvelles solidarités

Ce cours vise à analyser le phénomène de l'économie sociale en tant que réponse au néolibéralisme. La dimension sociale de l'économie. L'intégration sociale par la participation au marché du travail. Critique de l'interventionnisme étatique et mise en œuvre autonome de mesures à portée sociale. Services de proximité et prise en charge des besoins sociaux. Initiatives économiques et sociales émanant de la sphère privée. La vie associative et le développement des solidarités.

SOC5065 Sociologie du développement

Ce cours vise à initier l'étudiant au domaine de la sociologie du développement, en tenant compte des changements politiques, économiques et idéologiques en cours depuis la fin de la guerre froide. L'objectif du cours est de connaître les principales théories du développement (modernisation, dépendance, système-monde) et de les intégrer à une perspective analytique et critique des effets de la libéralisation des marchés sur les pays «en voie de développement» ou «périphériques». Ce cours permettra à l'étudiant d'acquérir des connaissances théoriques et factuelles sur les diverses problématiques du développement : les dimensions économiques, politiques et sociales du développement durable, équilibré et équitable; l'influence exercée par les organismes multilatéraux sur l'orientation des économies nationales; le financement international et l'aide aux pays en développement; les stratégies de mise en valeur socio-économique de l'espace local, régional, métropolitain et continental.

SOC5075 Sociologie des idéologies et des utopies

Ce cours constitue une introduction à la théorie des idéologies et au phénomène de l'utopie comme discours inhérent à la société moderne. Idéologie et utopie chez Mannheim. Rapports sociaux et production des idéologies. Volontarismes historiques et discours des nouveaux mouvements sociaux comme formes contemporaines de l'utopie. Le potentiel contestataire de la représentation utopique de la société. L'utopie comme dénonciation des idéologies de la domination.

SOC5081 Mouvements sociaux

Ce cours vise à explorer les origines, la dynamique et les conséquences des mouvements sociaux dans une perspective sociologique. L'émergence des mouvements sociaux et politiques, leur recrutement, leur leadership, leurs interactions avec la société globale. Les mouvements sociaux classiques : le mouvement ouvrier. Les nouveaux mouvements sociaux : les mouvements féministes, les mouvements pour les

droits civils et l'antiracisme, le mouvement écologique, le mouvement antimondialisation, les mouvements de droite, les fondamentalismes, etc. Le rôle de l'État. Les contextes nationaux et le transnationalisme.

SOC5085 Identités et nouvelles formes de socialité

Ce cours vise à analyser l'émergence de nouvelles logiques identitaires et des mouvements sociaux et culturels qui en résultent. Examen des conditions dans lesquelles s'inscrivent ces transformations : la fin des identifications à des systèmes globaux, l'individualisation à l'extrême et la tendance à la standardisation mondialisée (la figure du «citoyens du monde»). Nouveaux mécanismes d'identification et constitution d'identités particulières en réseaux (ethniques, religieux, culturels, sexuels, etc.). Étude des effets potentiels de repli, de résistance sociale ou de création de nouveaux codes culturels de ces dynamiques identitaires plurielles au sein de la société civile.

SOC5100 Sociologie de la connaissance

Ce cours présente les théories et les méthodologies de la sociologie de la connaissance entendue comme étude des déterminants sociaux de la connaissance. Les divers types de connaissances : mythique, religieuse, philosophique, éthique, rationaliste. Sociologie de la connaissance et épistémologie : approches externaliste et internaliste. La connaissance comme fait social. Idéologie et utopie. La construction sociale de la réalité. La science et les révolutions paradigmatiques. La notion de champ scientifique. Savoir et pouvoir. Éthique et connaissance : postulats éthiques et choix normatifs dans le développement de la science et dans diverses applications technologiques. L'intelligence artificielle, les sciences de l'information et les sciences de la cognition.

SOC5125 Théories sociologiques contemporaines

Ce cours constitue une introduction à certains des grands courants qui traversent la sociologie contemporaine. Examen des grands paradigmes de la sociologie contemporaine : Parsons et le développement actuel des théories fonctionnalistes, Luhmann et la théorie des systèmes. L'école de Francfort et le courant critique. Foucault et le déconstructivisme. Psychanalyse et structuralisme. La tradition phénoménologique. Théories de l'acteur rationnel et l'individualisme méthodologique. Théorie critique de la postmodernité.

SOC5200 Sociologie du droit

Objet de la sociologie du droit. Son développement en tant que discipline : ses principaux courants et ses diverses branches. Concept de la rationalité juridique et critique de la raison juridique. Les principales méthodes utilisées en sociologie juridique; recherche sur documents (analyse sociologique des lois et de la jurisprudence), recherche sur les institutions (différences et rapports entre l'espace juridique et le social non juridique notamment) et recherche sur la raison juridique elle-même (processus de judiciarisation et de déjudiciarisation des relations interpersonnelles et sociales).

SOC5205 Méthodologie quantitative avancée

Ce cours présente et initie à certaines méthodes quantitatives avancées. Rappel de certains éléments du cours «Analyse quantitative». Apprentissage de quelques techniques parmi l'analyse des séries chronologiques, l'analyse factorielle, l'analyse causale (path analysis), les classifications et typologies.
Préalable(s) : SOC4205 Analyse quantitative

SOC5210 Analyse de données sociologiques

Ce cours s'intéresse aux divers types de données sociologiques dans le cadre de projets de recherche et définit l'ensemble des opérations méthodologiques contribuant à leur construction, à leur traitement et à leur analyse dans un contexte informatique. Présentation des divers types de matériel empirique selon le genre d'enquête : questionnaire, entrevue, documentation, texte, données quantitatives... Réflexion épistémologique et méthodologique sur la construction des données en sociologie. Définition des opérations et des techniques de recherches dans des environnements informatiques. Le cours privilégiera un ou deux types de matériel empirique dans le cadre de l'apprentissage de techniques de recherche particulières.
Préalable(s) : SOC3205 Analyse qualitative
ou SOC4205 Analyse quantitative

SOC5285 Atelier de méthodologie qualitative 1

Ce cours permet aux étudiants d'effectuer une démarche de méthodologie qualitative dans son ensemble. Mise en pratique des méthodes d'analyse qualitative (analyse de discours, ethnographie ou histoire de vie) après avoir déterminé un objet spécifique en relation avec le groupe-cours.
Préalable(s) : SOC3206 Méthodologie qualitative

SOC5286 Atelier de méthodologie quantitative 1

Ce cours permet aux étudiants d'effectuer une démarche de méthodologie quantitative dans son ensemble. Mise en pratique des méthodes d'analyse des sources de données primaires et secondaires après avoir déterminé un objet spécifique en relation avec le groupe-cours.
Préalable(s) : SOC4206 Méthodologie quantitative

SOC5600 Sociologie de la littérature

Ce cours initie à l'importance du champ littéraire dans la formation de l'imaginaire social. Présentation de l'institution littéraire : le champ littéraire et son histoire. Les auteurs. Le public. Introduction au phénomène de la lecture. Évolution des genres littéraires en rapport avec les sociétés. Littérature élitiste, littérature de masse et succès littéraires. Analyse de la modification des genres au contact de la télévision et du cinéma. L'avenir du champ littéraire dans les sociétés pluriculturelles. Littérature et sociologie : enjeux et débats.

SOC5605 Sociologie de l'art

Ce cours constitue une introduction à la sociologie de l'art. On se centrera plus particulièrement sur les arts plastiques, les arts visuels et l'architecture. On étudiera comment l'analyse sociologique a traité des notions d'esthétique et d'art, et comment elle les a démarquées, ou pas, de la notion plus générale de production culturelle. Partant de la Grèce classique et de la mise en place des notions référentielles de Beau et de Vrai chez Platon et Aristote, on sélectionnera dans l'histoire de la civilisation occidentale quelques périodes particulièrement mutatives du point de vue de la théorie de l'art et des productions artistiques. Les divers courants historiques de l'art seront étudiés dans leur rapport avec les théories de l'esthétique et les systèmes de la représentation que celles-ci ont contribué à mettre en place. On interrogera également leur rapport avec le contexte sociohistorique dans lequel ces courants se sont inscrits et leurs interférences, en particulier à partir de la seconde moitié du XIX^{e} siècle avec une pensée critique (philosophique et sociopolitique).

SOC5700 Jeunes et société

L'objectif du cours est de présenter une analyse sociologique de la réalité sociale des jeunes dans le contexte des sociétés contemporaines, particulièrement au Québec. Située dans la perspective de l'évolution du statut socioéconomique et de la culture des jeunes, cette analyse expliquera la construction de la catégorie sociale et de la culture «jeunesse», les combats auxquels les jeunes se sont livrés et se livrent aujourd'hui (mouvements étudiants, contre-culture, groupements sociaux et politiques de jeunes), l'éclatement actuel de la jeunesse en plusieurs modes de vie avec leurs particularités propres. La situation présente des jeunes sera étudiée selon la triple dimension de leur préparation à l'avenir (vie étudiante, abandon scolaire, emplois précaires et chômage, extension de la période «jeunesse», jeune entrepreneuriat); de leurs rapports contradictoires avec les générations antérieures (conflits de valeurs, dépendance familiale prolongée); de la symbolique actuelle de la culture «jeunesse», de son pouvoir et de son impuissance dans la société (présence sociale/marginalité, droits des jeunes, vie de consommation, bandes criminalisées, toxicomanie, prostitution, errance, suicide, etc.)

SOC6020 Épistémologie de la sociologie

Ce cours met en lumière la spécificité de la connaissance sociologique et des problèmes qui se posent à elle eu égard aux caractéristiques de son objet. Rapport entre l'épistémologie de la sociologie et l'épistémologie générale, d'une part, la sociologie de la connaissance, l'histoire des sciences, la critique des idéologies, la logique et la méthodologie de la recherche, d'autre part. Présentation des principaux problèmes spécifiques à la connaissance sociologique : explication et compréhension, description et interprétation, rapport entre les catégories sociales et les concepts sociologiques, relativité historique des concepts, individualisme méthodologique et approches globales. Examen critique de quelques courants illustrant les problèmes épistémologiques. Examen critique de quelques concepts. Rapports entre conceptualisation des objets et engagements pratiques.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits universitaires.

SOC6025 La mémoire collective à l'ère de la connexion généralisée

Ce cours vise à interroger la mise en avant du mémoriel et ses formes de transmission. La rupture dans les liens de transmission mémorielle, les pannes de transmission du passé. Le rapport au passé, son appréhension, son appropriation, ses représentations, ses rituels et ses cérémonials. La problématique d'ensemble de ce cours touche aux modes de présence du passé, son activation et sa réactivation, sous la forme de discours publics ou de créations artistiques ou culturelles.

SOC6107 L'école de Francfort

La formation de l'école de Francfort dans l'Allemagne des années 20 et 30. Théorie critique et théorie traditionnelle. L'abandon de la théorie marxiste et la question de l'émancipation. La critique des transformations du capitalisme. L'analyse de la production esthétique et l'intégration de la psychanalyse.

SOC6109 La pensée anarchiste

Le mouvement libertaire au XIX^{e} siècle. La critique radicale de l'État. La formation du mouvement anarchiste au sein de la Première internationale. L'œuvre de Bakounine. Les premiers syndicats révolutionnaires fruits de l'anarcho-syndicalisme. L'anarchisme russe. L'œuvre de Kropotkine. Les expériences de communes anarchistes en Catalogne (1936-1939). L'anarcho-syndicalisme américain. La renaissance de l'anarchisme dans le mouvement étudiant des années 60.

SOC6125 Théories de la postmodernité

Ce cours constitue une introduction aux théories de la postmodernité en Europe et en Amérique. La critique de la société moderne et de son procès d'institutionnalisation centralisé. La critique de la Raison et de l'idéologie du progrès. La perte de sens comme constat de crise. La pluralité et la fragmentation en tant que nouvelle figure de l'identité. Le pluriel comme projet esthétique et théorie de la société.

SOC6130 Anthropologie de la condition des femmes

Ce cours veut rendre compte de la construction de la différenciation et de la hiérarchisation sexuelles observable dans tous les types de sociétés. Le cours s'appuiera sur les données de l'anthropologie symbolique et de l'anthropologie sociale et accordera une importance particulière à la présentation des concepts de sexe/genre et de valence différentielle des sexes tels qu'ils sont utilisés en anthropologie pour expliquer le caractère universel de la prééminence masculine. L'analyse critique des données ethnologiques illustrera la diversité culturelle des définitions de masculin, de féminin et des rapports entre les hommes et les femmes. Enfin, les mécanismes de déconstruction et reconstruction du genre seront analysés à partir de l'étude des changements sociaux qui se vivent actuellement dans les pays postcoloniaux.

SOC6203 Sociologie électorale

Ce cours initie aux méthodes sociologiques appliquées à l'analyse des élections. Partis politiques et systèmes électoraux : bipartisme, multipartisme, loi électorale, mode de structure, effets structurels. La psychosociologie électorale américaine. Les sondages et leur interprétation. La sociologie électorale et ses méthodes : analyse et interprétation des résultats électoraux. Les déterminismes sociaux du comportement électoral : facteurs démographiques, ethniques, religieux, économiques et sociaux. Analyse des élections et des stratégies électorales. Impacts de la sociologie électorale sur la vie politique. Sociologie électorale au Québec et au Canada.

SOC6204 Sociologie du droit

Ce cours initie à l'analyse sociologique du droit et à l'utilisation de la documentation juridique en sciences sociales. Précurseurs et fondateurs de la sociologie du droit. Principaux objets : distinction entre le juridique et le social non juridique, critères de juridicité, émergence des normes et internormativité. Analyse sociologique des institutions juridiques; l'idéologie juridique; la critique du droit. Débats actuels en sociologie du droit : questions théoriques et recherches empiriques. Rapports avec les domaines connexes : sociologie de la déviance, victimologie, criminologie, etc.

SOC6209 Sociologie des sciences

Ce cours dégage les principales dimensions de l'analyse des sciences comme institution et comme activité sociale. Les divers courants en sociologie des sciences : les grands paradigmes, les approches internalistes et externalistes, le programme fort («strong program»). Les conditions sociohistoriques, économiques et politiques du développement des sciences. Les rapports de genre en science. La science comme institution : structures organisationnelles, communautés scientifiques, disciplines et champs scientifiques. La science comme activité : les laboratoires de recherche, les réseaux, les savoirs scientifiques, la production scientifique et les controverses.

SOC6210 Sociologie de la technologie

L'émergence et l'institutionnalisation de la technologie. La science et la technologie : leurs rapports mutuels et leur différenciation. Le progrès technique dans ses dimensions utopique et idéologique. La technologie et les techniques dans leurs rapports avec la structure économique, notamment comme produit des rapports sociaux de production et comme facteur de division technique et sociale du travail. Le développement technologique et ses rapports avec le pouvoir politique et l'appareil militaro-industriel. Les techniciens comme catégorie sociale et leur place dans les rapports sociaux. Les formes nouvelles de l'automation (v.g. robotique, bureautique, télématique, etc.) et leurs répercussions sociales.

SOC6213 Immigration, minorités ethniques et relations interethniques

Ce cours vise à faire acquérir des connaissances théoriques et empiriques dans les divers domaines de la sociologie de l'immigration et de la sociologie des relations ethniques. Ce cours examine diverses problématiques dans une perspective théorique et comparée. Les flux migratoires et la mondialisation. La formation des minorités ethniques et racisées suite à divers processus historiques (le colonialisme, l'esclavage et l'immigration). Les modes d'intégration. Les idéologies de l'assimilation, du multiculturalisme, de la citoyenneté et du transnationalisme. La mobilisation et les relations ethniques. La construction sociale et la transformation des identités. La discrimination et le racisme.

SOC6214 Écologie sociale

Évolution de la pensée écologique : du milieu naturel aux rapports hommes/nature. Impact du développement industriel sur les ressources et les conditions d'existence collective. Crises, restructurations, alternatives écologistes. Rapports entre la théorisation scientifique, la pensée idéologique et la pratique quotidienne. Mouvements écologiques et leur impact politique. Situation de la pensée et du mouvement écologique au Québec.

SOC6219 Travail culturel et conditions socioéconomiques de la création artistique

Analyse des conditions de travail des travailleurs culturels, plus spécifiquement celles des artistes interprètes et des créateurs. Rapide tour d'horizon sur les principales théories concernant le travail culturel et la création artistique. Description de la situation contemporaine des artistes : nombre, formation, marche d'emploi, conditions de travail, revenu, etc. Identification et analyse des problèmes auxquels est confronté le milieu artistique. Identification des principales organisations professionnelles et syndicales des travailleurs culturels et analyse de leurs revendications.

SOC6221 Condition de la femme immigrante

Ce cours présente la condition de la femme immigrante. Histoire et place des femmes dans l'immigration internationale au Canada et au Québec. Femmes immigrantes et des minorités ethniques sur le marché du travail. Transformations dans l'articulation du travail salarié et du travail domestique. Internationalisation des réseaux de parenté. Transformation dans les rapports sociaux de la famille. Insertion politique, sociale et culturelle (langue, ethnicité, etc.).

SOC6226 Sociologie des technologies

Ce cours introduit à l'analyse sociologique des technologies. Production et diffusion des technologies : les dimensions économiques, politiques et organisationnelles. Les rapports de genre en technologie. Les grandes approches de l'analyse sociologique des technologies : la sociologie de la diffusion et la sociologie de la traduction. Rôle de l'État et des différents acteurs sociaux dans l'évaluation sociale des technologies. Les aspects juridiques et éthiques du développement technologique. Les alternatives technologiques et les technologies appropriées. Les impacts du développement technologique sur l'économie, le travail et la main-d'œuvre; les institutions; les groupes de pression et les associations professionnelles; sur la production du savoir (priorités de recherche, subventions, relations universités-industries), la culture et les communications.

SOC6227 Sociologie des sciences et des technologies

Ce cours dégage les principales dimensions de l'analyse des sciences comme institution et comme activité sociale. Les conditions sociohistoriques, économiques et politiques du développement des sciences. Les rapports de genre en science. Le cours introduit également à l'analyse sociologique des technologies. Les approches en termes de diffusion des technologies. Les analyses portant sur la construction sociale des technologies. Les dimensions économiques, politiques et organisationnelles de la production des technologies. Le rôle de l'État et des différents acteurs sociaux dans l'évaluation sociale des technologies. Les alternatives technologiques et les technologies appropriées. Les impacts du développement technologique sur l'économie, le travail et la main-d'œuvre. L'influence des institutions, des groupes de pression et des associations professionnelles sur la production du savoir (priorités de recherche, subventions, relations universités-industries).

SOC6230 Organisation socioculturelle des communautés ethniques du Québec

Fondements socioéconomiques et culturels des régions d'où proviennent les principaux groupes d'immigrants au Québec. Analyse de l'organisation socioculturelle des communautés ethniques vivant au Québec : aspects sociodémographiques, institutionnels et idéologiques et rapports avec les cultures d'origine. Relations avec la société d'accueil, problèmes d'adaptation et perspectives d'avenir. Étude de cas et évaluation à la lumière des théories contemporaines sur l'ethnicité.

SOC6231 Sociologie du racisme

Ce cours vise à faire acquérir des connaissances théoriques et empiriques dans le domaine de la sociologie du racisme et des processus de racisation des groupes sociaux. Ce cours présente diverses théories sur le racisme et diverses problématiques sociétales. Le concept de «race sociale» et les processus de racisation des groupes sociaux. La xénophobie, l'ethnocentrisme, l'antisémitisme et le racisme. Le débat sur l'historicité du racisme. Les manifestations, les niveaux et les logiques du racisme. Le racisme direct et la discrimination systémique. Les débats sur les transformations du racisme actuel (néo-racisme, racisme différentialiste, racisme culturel). Les enjeux de l'antiracisme.

SOC6235 Différence, discrimination et pluralisme

Ce cours constitue une introduction au phénomène de la différenciation des sociétés occidentales. La différenciation s'est de plus en plus accentuée, tant par les réclamations internes de sous-groupes identitaires que par la venue d'une immigration internationale de plus en plus diversifiée. Ce cours présentera les débats contemporains qui se sont développés autour des questions suivantes : quelle est la nature des différences sociales, jusqu'à quel point sont-elles imaginées? Comment émergent-elles et quel rôle jouent-elles dans la société? Comment les sociétés, à travers l'histoire, ont-elles accepté ou rejeté la différence? Quels sont les modèles, tant théoriques que pratiques, proposés aujourd'hui pour concilier pluralisme et cohésion sociale et pour combattre la discrimination? Vers quel type de société de tels modèles nous entraînent-ils? Ce cours

se centrera d'abord sur les différences nationales, ethniques, «raciales».

SOC6240 Les questions nationales et les communautés ethniques

Ce cours présente une interprétation sociologique de la question nationale en lien avec les communautés ethniques. Nationalisme, ethnicité et citoyenneté. Les questions nationales au Canada : la question autochtone et la question du Québec. Retour historique sur l'évolution de la société québécoise dans l'ensemble canadien. Structures démographiques, économiques et politiques du Québec contemporain. Les enjeux constitutionnels. Positionnement des communautés ethniques face à la question du Québec.

SOC625X Méthodologie de...

Ce cours présente un ensemble particulier de méthodes qualitatives ou quantitatives. Les méthodes précises dont le cours fait l'objet sont déterminées par la direction du programme à chaque trimestre où un cours SOC625X se donne.

SOC6285 Atelier de méthodologie qualitative 2

Suite du cours SOC5285 Atelier de méthodologie qualitative 1. Ce cours permet aux étudiants d'effectuer une démarche de méthodologie qualitative dans son ensemble.
Préalable(s) : SOC5285 Atelier de méthodologie qualitative 1

SOC6286 Atelier de méthodologie quantitative 2

Suite du cours SOC5286 Atelier de méthodologie quantitative 1. Ce cours permet aux étudiants d'effectuer une démarche de méthodologie quantitative dans son ensemble.
Préalable(s) : SOC5286 Atelier de méthodologie quantitative 1

SOC6300 Sondages d'opinion

Ce cours initie à la méthodologie des sondages. Présentation des problèmes théoriques, méthodologiques et politiques liés à l'étude de l'opinion publique. Histoire et développement des sondages : la méthode représentative, les études de marché, les sondages d'opinion aux États-Unis. Fondements théoriques des méthodes de sondage : échantillonnage, loi des grands nombres, estimation statistique. Fondements théoriques de l'étude de l'opinion publique : le concept d'opinion publique, la mesure des attitudes, l'étude des motivations. Problèmes politiques dans l'utilisation des sondages : valeur et portée des sondages, analyse et interprétation des résultats, sondages et démocratie, manipulation de l'opinion publique.
Préalable(s) : SOC2211 Méthodologie sociologique

SOC6312 Femmes, féminismes et rapports de sexes : analyse sociologique

Réflexions sociologiques sur la réalité des femmes à la lumière des transformations sociales, économiques, politiques et culturelles qui marquent notamment l'évolution de la société québécoise. Introduction à la pluralité et à la multidimensionnalité des débats et des enjeux qui traversent les discours et les pratiques féministes contemporaines. Initiation aux principaux concepts de l'analyse féministe. Examen des apports de la critique féministe en sociologie. Analyse d'un des grands dossiers en études féministes et de ses rapports aux autres systèmes d'identification ou de hiérarchisation : socialisation/éducation; mouvements sociaux; famille; articulation maternité/travail; violence; corps/santé/sexualité, la lutte à la pauvreté...

SOC632X Analyse comparée de...

Ce cours introduit à l'analyse macro-sociologique comparée des sociétés en insistant sur les principales dimensions internes et externes de leur structuration. Introduction à l'approche comparative, à ses objectifs et à ses principaux outils d'analyse. Sélection et évaluation des déterminants des phénomènes sociaux dans une perspective comparative et non ethnocentriste. Analyse des spécificités et des similarités qui caractérisent l'évolution et l'organisation actuelle des sociétés. L'analyse comparée des sociétés globales, les balises théoriques et méthodologiques à respecter : analyse comparée des institutions; traitement de la comparaison à partir de données factuelles; applications de la comparaison à la période contemporaine. Les sociétés en cause sont précisées à chaque trimestre où un cours SOC632X est offert.

SOC6412 Société québécoise contemporaine

Ce cours présente l'analyse sociologique de la société québécoise depuis la Révolution tranquille. Le passage à l'État-providence, la Révolution tranquille et la modernisation. Les transformations de la régulation sociale et la technocratisation de la société. La développement du mouvement national souverainiste et la question de l'identité. La radicalisation du mouvement syndical. Le rapatriement de la Constitution et les débats constitutionnels. La crise économique mondiale. Les transformations de l'État durant les années quatre-vingt et quatre-vingt-dix. Les nouveaux mouvements sociaux.

SOC6414 Pratiques et idéologies du syndicalisme

Ce cours analyse les pratiques et les discours des organisations syndicales dans les pays industriels. Classes sociales et représentation syndicale. Pratiques et idéologies des mouvements syndicaux canadiens et québécois. Le mouvement syndical international. Formes d'organisations syndicales : syndicalisme d'affaires, corporatisme, anarcho-syndicalisme, etc. Types d'organisations syndicales : syndicats de métiers, industriels, sectoriels. Les outils de l'action syndicale : recrutement, négociation, arbitrage, législation. Les pratiques politiques du mouvement ouvrier : travaillisme et socialisme. Crise du syndicalisme.

SOC661X Œuvre de...

Ce cours est consacré à l'œuvre d'un auteur significatif du point de vue de la sociologie. Biographie et mise en contexte. Position dans le champ sociologique. Principales œuvres et principaux concepts sociologiques. Approches théoriques et méthodologiques préconisées. Les débats suscités par l'auteur. Les écoles de pensée issues de son œuvre.

SOC672X Courants sociologiques...

Ce cours est consacré à l'étude d'un courant théorique ou méthodologique dont l'influence est importante du point de vue de la sociologie. Le paradigme autour duquel s'organise le courant. Les principaux auteurs s'y rapportant. Sa critique et son influence sur d'autres courants.

SOM3500 Activité de synthèse 1

Une activité de synthèse peut être identifiée à l'une ou l'autre des configurations suivantes. Configuration recherche appliquée : il s'agit de tenir compte d'une recherche effectuée à l'extérieur des cadres de l'Université. L'étudiant, pour avoir droit à la reconnaissance de cette activité, doit avoir été considéré comme l'auteur de la recherche, c'est-à-dire avoir été le principal responsable du cadre théorique, de la méthodologie, des conclusions et des interprétations de la recherche. Configuration recherche théorique : cette configuration englobe des activités proprement théoriques, telles qu'un rapport exhaustif de lectures et de travaux personnels sur un sujet particulier.

SOM3600 Activité de synthèse 2

Suite du cours SOM3500 Activité de synthèse 1
Préalable(s) : SOM3500 Activité de synthèse 1

SOM3700 Activité de synthèse

Cette activité vise à permettre à l'étudiant de faire la synthèse de la formation acquise dans la majeure en sociologie et dans une mineure. Elle peut prendre l'une des configurations suivantes. Configuration recherche appliquée effectuée à l'extérieur de l'Université. L'étudiant, pour avoir droit à la reconnaissance de cette activité, doit avoir été considéré comme l'auteur de la recherche, c'est-à-dire avoir été le principal responsable du cadre théorique, de la méthodologie, des conclusions et des interprétations de la recherche. Configuration recherche théorique : cette configuration englobe des activités proprement théoriques, telles qu'un rapport exhaustif de lectures et de travaux personnels sur un sujet particulier, en lieu avec la sociologie et le champ d'étude de la mineure.
Condition d'accès : Activité à réaliser en fin de programme.

SOM4500 Stage 1

Le stage peut être identifié à une expérience professionnelle où les tâches à réaliser ne leur permettent pas de présenter de résultats immédiatement constatables. L'étudiant a à utiliser couramment la somme de ses connaissances académiques en sociologie. Cette expérience fait l'objet d'un rapport de stage de la part de l'étudiant qui sera évalué par un professeur.

SOM4600 Stage 2

Suite du cours SOM4500 Stage 1
Préalable(s) : SOM4500 Stage 1

STM1000 Projet relié à une activité professionnelle

Réalisation d'un projet de synthèse ayant comme objet l'étude de problèmes concrets, reliés à l'activité professionnelle de l'étudiant. Approche thématique. Projet d'ordre technique ou pédagogique, réalisé sous la direction d'un professeur ou d'une personne ressource du milieu. Projet personnel ou de groupe.

STM5000 Activités de synthèse I

Activités visant à parfaire la formation des étudiants par une initiation à la recherche théorique ou appliquée sur un thème particulier de géologie ou de géographie physique. Il s'agit d'un travail de laboratoire, de préparation de collections, de documentation ou d'intervention pouvant être réalisé selon diverses formules. Cette activité peut être réalisée individuellement ou en équipes. Elle peut être préparatoire à des études de deuxième cycle. L'activité doit être préalablement soumise à l'acceptation d'un ou de plusieurs tuteurs pour en préciser l'objectif, les moyens et l'extension à donner. L'étudiant ou les étudiants doivent soumettre un rapport écrit.
Condition d'accès : Avoir réussi 45 crédits.

STM6000 Activités de synthèse II

Activité de recherche de fin de baccalauréat. Elle permet un travail individuel, sous la responsabilité d'un chercheur. (Voir STM5000).
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits.

TEM6310 Projet

Cours synthèse de mise en pratique des connaissances acquises antérieurement. Il s'agit d'un travail personnel ou de groupe au cours duquel l'étudiant doit réaliser, sous la direction d'un professeur, un projet pratique comprenant

une analyse détaillée d'un problème et en formuler les conclusions. Rédaction d'un rapport technique.
Condition d'accès : L'étudiant au certificat en télécommunications et au baccalauréat en microélectronique doit avoir réussi 4 cours obligatoires.

TEST0909 jbjh m

retty7

TRA4010 La traduction vers le français : une introduction (TÉLUQ)

Cours relevant de la TÉLUQ.
Connaître les notions de base indispensables à la traduction. Acquérir une meilleure connaissance et une maîtrise des langues en cause pour mieux comprendre (savoir lire en anglais) et faire comprendre (savoir rédiger en français). Respecter le processus de traduction (comprendre, faire comprendre, contrôler la qualité). Présentation de plusieurs types de textes pouvant faire l'objet d'une traduction. Éléments importants du texte (mot, phrase, paragraphe). Critères d'évaluation d'une bonne traduction.

TRS1020 Politiques sociales et intervention sociale

Étude des principales politiques sociales en vigueur au Québec et au Canada, couplée à une vision historique de leur évolution et de l'État-providence, ainsi qu'à l'utilisation de certains concepts d'analyse. Les politiques sociales constituent un vaste champ d'investigation et ce cours étudie les plus importantes. Les mesures sociales monétaires et de services sont examinées. On pense à l'assurance-emploi et à la sécurité du revenu, à la santé et aux services sociaux, aux politiques sociales concernant les familles, la jeunesse et les personnes âgées. Ce cours permettra à l'étudiant d'acquérir des connaissances de base sur ces politiques et d'en examiner les impacts sur l'intervention sociale.

TRS1025 Méthodologies et travail social

Ce cours vise à initier les étudiants aux logiques conceptuelles et méthodologiques du travail social. Étude de l'évolution historique du travail social et de ses pratiques. Examen et analyse des différentes composantes du travail social incluant les principes du travail social, ses caractéristiques, ses cibles, le processus d'intervention auprès des individus et des familles, des groupes et des collectivités ainsi que, ses méthodes d'intervention. Questionnement des logiques d'intervention en travail social au regard des contextes qui leur donnent une signification; c'est-à-dire les contextes socioéconomique, politique, interculturel et idéologique.

TRS1030 L'exercice du travail social en milieu institutionnel et communautaire

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant peu ou pas d'expérience pratique en intervention sociale. Étude des historiques, des missions et des logiques propres aux réseaux institutionnel et communautaire. Examen des façons dont se traduisent ces spécificités dans la pratique, notamment dans l'analyse de la situation, l'objectif de l'intervention et ses formes, les relations entre les intervenants et les citoyens/usagers/clients et la place de ces derniers dans la structure. Sensibilisation aux enjeux relatifs à la construction de l'identité professionnelle des intervenants sociaux. Élaboration d'un portfolio pour confirmer son choix professionnel et identifier ses attitudes personnelles en lien avec l'exercice du travail social. Immersion dans un organisme communautaire pour un minimum de trente (30) heures d'activités bénévoles.

TRS1115 Milieux d'intervention, activité d'observation et connaissance de soi

Étude des historiques, des missions et des logiques spécifiques au réseau communautaire et au réseau institutionnel. Examen de la façon dont se traduisent ces spécificités dans les pratiques, notamment dans l'analyse de la situation, l'objectif de l'intervention et ses formes, les relations entre les intervenants et les citoyens/usagers/clients et la place de ces derniers dans la structure. Sensibilisation aux champs et aux formes de pratique en émergence. Examen des attitudes requises pour l'exercice du travail social; identification par l'étudiant de ses attitudes personnelles et évaluation de la pertinence de son choix de carrière. Immersion dans un lieu de pratique.

TRS1117 Trajectoire professionnelle et projet de formation

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant de l'expérience en intervention sociale (auprès des individus, des familles, des groupes ou des communautés), plus spécifiquement aux techniciens en travail social. Analyse de la trajectoire professionnelle et identification du projet de formation en travail social. Élaboration d'un portfolio pour cerner les motivations à entreprendre des études universitaires; identifier les événements clés de sa trajectoire personnelle et professionnelle; faire l'analyse critique de sa pratique d'intervention; et dégager sa vision du travail social. Étude des historiques, des missions et des logiques propres aux réseaux institutionnel et communautaire à partir de l'expérience des participants.
Condition d'accès : Détenir un DEC en travail social et avoir de l'expérience en intervention sociale.

TRS1120 Théories explicatives du comportement humain et contexte social

Présentation des principales théories explicatives du comportement humain en contexte social à partir d'un point de vue interdisciplinaire comprenant l'anthropologie, la sociologie, la psychologie, les études féministes, le travail social. Seront examinés : le contexte sociohistorique d'émergence, les principaux concepts, les fondateurs et principaux auteurs contemporains ainsi que les principales critiques qui leur sont adressées.

TRS1305 Rapports de sexe, vie privée et intervention sociale

Étude des principales transformations des rapports sociaux de sexe au sein de la société québécoise depuis les années 1950, particulièrement à partir des écrits féministes contemporains. Examen des réalités socioéconomiques, idéologiques, juridiques et politiques qui ont accompagné ces mutations et qui ont eu un impact sur les rôles et fonctions exercés par les femmes dans l'univers privé (l'amour, la sexualité, la famille, le rapport au corps et à l'identité, etc.). Approfondissement des notions de couple, travail domestique, parentalité, violence conjugale et d'identité sexuelle. Analyse critique des pratiques d'intervention développées au sein des mouvements des femmes afin de développer une réflexion sociale d'actualité sur les rapports de sexe.

TRS1500 Intervention auprès des individus en travail social

Ce cours est un laboratoire d'expérimentation portant sur l'intervention auprès des individus tenant compte des transformations du lien social et des diversités sociales et culturelles actuelles. Il permettra aux étudiants d'expérimenter les principaux rôles qu'un intervenant peut être amené à tenir dans l'intervention individuelle (personne-ressource, courtier, médiateur, avocat); d'approfondir les connaissances théoriques et méthodologiques propres aux différentes phases du processus d'intervention auprès des individus dont l'analyse d'une situation (incluant l'évaluation psychosociale et l'élaboration d'un plan d'intervention); de développer les habiletés pour réaliser une démarche planifiée d'intervention dans différents contextes (intervention en situation de crise, approche de résolution de problème, etc.).
Préalable(s) : TRS1025 Méthodologies et travail social; TRS1030 L'exercice du travail social en milieu institutionnel et communautaire ou TRS1117 Trajectoire professionnelle et projet de formation

TRS1550 Déviance sociale, marginalités, inclusion, exclusion

Étude des notions de déviance sociale, de marginalité, de handicap, d'inclusion et d'exclusion, vues comme l'expression de l'interaction fondamentale entre l'individu et la société. Analyse des principaux concepts connexes à ces notions, par exemple ceux d'intégration et de réinsertion sociale, de stigmatisation, d'aliénation, etc. Étude de l'historique de ces notions, de leur utilisation sociale et de leurs impacts cliniques et sociopolitiques sur les clientèles spécifiques du travail social. Seront aussi examinés les phénomènes d'institutionnalisation et de professionnalisme en regard du contrôle de la normalité et de la déviance.

TRS1600 Pratiques des organismes communautaires

Historique du développement du secteur communautaire, de ses relations avec l'État et de sa place sur l'échiquier sociopolitique au Québec. Étude des différentes structures, modalités de fonctionnement et pratiques des organismes communautaires ainsi que des principes qui les guident. Transformation de ces pratiques et de leurs finalités. Identification des sources et modalités de financement et analyse de leur incidence sur les organismes. Examen des relations avec les ressources institutionnelles et communautaires (référence, complémentarité, partenariat, tables de concertation, regroupements). Enjeux de l'autonomie des organismes communautaires. Acquisition d'habiletés en lien avec les divers thèmes abordés.
Préalable(s) : TRS1025 Méthodologies et travail social; TRS1030 L'exercice du travail social en milieu institutionnel et communautaire ou TRS1117 Trajectoire professionnelle et projet de formation

TRS1650 Théories et travail social

Étude et analyse des théories du comportement humain et du contexte social dans leurs applications en travail social, tant au niveau des individus, des familles, des groupes que des communautés. Plus spécifiquement, seront examinés la relation entre les théories et les savoirs-pratiques, les différentes appropriations (individuelle, communautaire ou organisationnelle) du contenu théorique lors de l'intervention, le rôle du savoir-pratique dans la constitution de théories et modèles particuliers au travail social, etc.. Pour chacune des situations étudiées, ces questions seront analysées en lien avec les conditions d'émergence, les objets, les objectifs et les stratégies de l'intervention permettant ainsi de réaliser l'évaluation de celle-ci en termes de pertinence et de limites pour la transformation des rapports sociaux existants.
Préalable(s) : TRS1120 Théories explicatives du comportement humain et contexte social

TRS1700 Lien social et enjeux du travail social contemporain

Analyse critique du travail social contemporain à la lumière des transformations du lien social. Présentation des formes d'individualisme considérées comme les plus importants vecteurs de transformations des rapports sociaux . Discussion autour des principaux enjeux qui en découlent dont la solidarité sociale et la responsabilité individuelle, l'autonomie sociale et la technocratie, la prise de risque et la gestion des populations à risque, les écarts culturels et la citoyenneté. Identification d'enjeux

spécifiques à certaines pratiques sociales actuelles auprès de groupes sociaux variés par exemple les jeunes, les communautés ethnoculturelles, les familles monoparentales etc
Préalable(s) : TRS1030 L'exercice du travail social en milieu institutionnel et communautaire ou TRS1117 Trajectoire professionnelle et projet de formation

TRS2005 Intervention auprès des groupes en travail social

Étude critique des processus sous-jacents au fonctionnement et au développement des groupes dans leurs rapports internes et externes. Laboratoire d'expérimentation des différentes phases de l'intervention en travail social telles qu'appliquées dans les différents types de pratique auprès des groupes. Ce cours devrait permettre aux étudiants de se familiariser avec divers modèles, méthodes et habiletés visant à faciliter dans un groupe restreint la prise de conscience personnelle et collective d'une problématique, le développement de l'aide mutuelle, la recherche de solutions appropriées, la prise de décision et la prise en charge effective dans une perspective de transformation sociale.
Préalable(s) : TRS1015 Méthodologie de l'intervention en travail social; TRS1115 Milieux d'intervention, activité d'observation et connaissance de soi

TRS2010 Intervention auprès des individus en travail social

Laboratoire d'expérimention des différentes phases de l'intervention en travail social telles qu'appliquées dans la pratique auprès des individus. Étude critique du rapport politique et idéologique qui lie l'intervenant à l'usager dans la pratique du travail social au Québec de plus en plus pluriethnique. Ce rapport sera analysé tant au niveau des objectifs (exemple : la défenses des droits) et du déroulement (exemple : le contrat) de l'intervention que des attitudes et des habiletés fondamentales à développer chez l'intervenant.
Préalable(s) : TRS1015 Méthodologie de l'intervention en travail social; TRS1115 Milieux d'intervention, activité d'observation et connaissance de soi

TRS2050 Recherche appliquée au travail social

Ce cours porte sur les liens étroits qui existent entre la recherche et le travail social. Présentation du processus et des perspectives de recherche reliés à l'intervention auprès des individus, des groupes, des familles ou des communautés. Initiation aux outils épistémologiques et méthodologiques de base pour saisir les différentes étapes de la conception et de la mise en œuvre d'un projet de recherche appliquée en travail social. Examen des facteurs généraux conditionnant l'interprétation et l'usage des données empiriques en travail social : à qui sert la recherche? dans quels buts? quel est le rôle du chercheur? comment la recherche transforme la pratique? en quoi le travail social transforme la recherche? Lecture et analyse de rapports ou d'articles de recherche en travail social.

TRS2100 Intervention sociale et relations interculturelles

Approfondissement de la compréhension des phénomènes sociaux actuels en lien avec la diversité au sens large (ethnique, culturelle, religieuse, linguistique, etc.) et spécifiquement avec la question de l'immigration dans la vie sociale locale montréalaise, québécoise et canadienne. Identification et analyse des problématiques qui y sont rattachées. Enjeux pour la société d'accueil, pour les immigrants et pour les professionnels du social (formation, information, adaptation des interventions, identité professionnelle, etc.). Connaissances spécifiques à l'intervention en contexte interculturel. Présentation et analyse de modèles d'intervention (individuelle, familiale, de groupe, action collective) avec les populations immigrantes, réfugiées et autochtones.

TRS2120 Théories explicatives des modèles de référence en travail social

Étude des modèles de référence en travail social tant au niveau des individus, des familles, des groupes que des collectivités. Plus spécifiquement, seront étudiés les modèles de référence qui ont prévalu historiquement dans les pratiques et qui sont prédominants ou en émergence dans le contexte du travail social actuel. Seront examinés pour chacun de ces modèles : ses liens avec les principales théories explicatives du comportement humain en contexte social, ses conditions d'émergence, son objet et ses objectifs d'intervention, ses stratégies d'interventions et son évaluation en termes de pertinence et de limites pour la transformation des rapports sociaux existants.
Préalable(s) : TRS1120 Théories explicatives du comportement humain et contexte social

TRS2150 Analyse des mouvements sociaux et action collective en travail social

Ce cours se propose de poser les jalons qui permettent de mieux comprendre les enjeux qui traversent les formes actuelles d'action collective et leur articulation aux mouvements sociaux contemporains, tels le mouvement des femmes, écologique, pour la paix, altermondialiste, ou tout autre mouvement qui favorise l'émancipation. Il s'articule d'abord autour des principales théories qui fondent l'action collective et ces mouvements au Québec et dans le monde. Il vise aussi à permettre de développer une lecture critique de l'engagement citoyen en regard des contraintes qui entourent la participation démocratique dans un monde globalisé. Un certain nombre d'illustrations seront présentées afin de mieux saisir la portée ainsi que les limites de ces pratiques et leur impact sur le travail social d'aujourd'hui.

TRS2210 La violence et la jeunesse

Définition de la notion de violence. Analyse des mécanismes de création, d'institutionnalisation et d'exploitation de la violence à l'égard des jeunes : médias de communication, cinéma, littérature, etc. Analyse des phénomènes reliés à la violence : délinquance, vol, attentat, rudesse excessive dans les sports, etc. Critique des valeurs rattachées à la violence : mythe du héros, sentiments de supériorité, rejet de l'ordre établi, coupure avec la famille, liberté et autonomie, etc.

TRS222X Les enjeux du travail social

Ce cours vise à développer une perspective critique et créatrice vis-à-vis les pratiques sociales.
Ce cours présente des analyses, des réflexions et des expérimentations contribuant au renouvellement des pratiques sociales auprès des individus, des groupes ou des communautés. Transmission de connaissances, lectures dirigées, études de cas.

TRS2251 Atelier d'intervention dans les réseaux interculturels

Analyse des conditions particulières de la production culturelle dans le contexte de relations interculturelles par la clarification de notions fondamentales telles l'ethnicité, le groupe ethnique, la communauté ethnoculturelle, minorité, etc. et par l'analyse des difficultés spécifiques à diverses catégories (réfugiés, immigrants, membres de vieilles communautés ethnoculturelles). Apprentissage des principes de base de l'intervention interculturelle auprès des communautés ethnoculturelles : étude des réalités culturelles différentes des réalités dominantes, apprentissage de la différence selon diverses composantes (langues, valeurs, habitudes de vie, conditions de vie, symboles, signes, codes de communication, etc.), analyse de diverses situations de production culturelle, développement de stratégies et de tactiques d'intervention.

TRS2255 Modèles d'intervention sociale et relations interethniques

Les principaux problèmes sociaux reliés au processus migratoire et à l'intégration des personnes immigrées et réfugiées. Analyse théorique et critique de divers modèles d'intervention sociale auprès des groupes ethniques. Étude des problèmes reliés à de telles interventions : modes d'organisation et de relations sociales, attitudes et valeurs (incluant celles des intervenants), discrimination, problèmes linguistiques, difficultés des rapports interethniques, etc. Intégration sociale et maintien de l'identité ethnoculturelle.

TRS2271 Services sociaux et de santé et relations interethniques

Analyse de l'évolution des services sociaux privés et publics au Québec depuis les grandes vagues d'immigration après la Deuxième Guerre mondiale : des œuvres de charité aux services publics; évolution des orientations, des politiques, des structures des ministères (Emploi et immigration, Communautés culturelles et de l'immigration du Québec, Ministères des services sociaux et de santé), du Secrétariat d'État, et de leurs stratégies d'action aux services publics et aux organisations non gouvernementales. Stratégies d'accès à l'égalité aux services sociaux et de santé : positions des O.N.G. et des organismes gouvernementaux et paragouvernementaux.

TRS2275 Intervention et adoption internationale

Ce cours vise à offrir une initiation à l'intervention en adoption internationale. Le contenu sociojuridique (lois nationales et internationales, la Convention de La Haye sur les droits des enfants, les politiques et les procédures de l'adoption internationale) : les éléments du contexte socioéconomique et idéologiques qui créent les conditions de l'adoption internationale : les composantes psychosociales comme les relations parents-enfants (difficultés identitaires, ajustements sociolinguistiques, perceptions et attitudes des parents, marginalisation de certains enfants, etc.); la dynamique de l'intégration de l'enfant adopté. L'analyse des pratiques dans les organismes publics et les organismes non gouvernementaux. Les conditions, les paramètres, les stratégies et les exigences de la pratique en adoption internationale, avec les organismes et les parents.

TRS2280 Intervention auprès des groupes en travail social

Ce cours est un laboratoire d'expérimentation portant sur l'intervention auprès des groupes tenant compte des transformations du lien social et des diversités sociales et culturelles actuelles. Il permettra aux étudiants de connaître les principaux rôles du travailleur social dans un groupe; de se familiariser avec les principaux modèles et habiletés spécifiques au travail de groupe facilitant la prise de conscience personnelle et collective d'une problématique, le développement de l'aide mutuelle, la recherche de solutions appropriées, et l'autodétermination du groupe; d'expérimenter activement les phases de l'intervention en travail social de groupe; et d'acquérir des connaissances sur les processus sous-jacents au fonctionnement et au développement des groupes restreints.
Préalable(s) : TRS1025 Méthodologies et travail social; TRS1030 L'exercice du travail social en milieu institutionnel et communautaire ou TRS1117 Trajectoire professionnelle et projet de formation

TRS2301 Rapports de sexe, vie privée et intervention sociale

Étude des principales transformations de la famille et des rapports sociaux de sexe au sein de la société québécoise depuis les années 1950, particulièrement à partir des écrits féministes contemporains. Examen des réalités socioéconomiques, idéologiques, juridiques et politiques qui ont accompagné ces mutations et qui ont eu un impact sur les rôles et fonctions exercés par les femmes dans l'univers privé. Approfondissement des notions d'amour, de travail domestique, de maternité, de paternité, de monoparentalité, de violence conjugale, de rapport au corps et à l'identité. Analyse des pratiques d'intervention développées au sein du mouvement des femmes en regard de certaines problématiques sociales telles la pauvreté des mères seules, l'isolement, la discrimination, l'inégal partage des tâches et des responsabilités, l'obsession de la minceur, etc.

TRS2550 Déontologie du travail social en milieu institutionnel et communautaire

Ce cours a pour objectifs de permettre à l'étudiant de systématiser la réflexion sur les orientations et sur les principes directeurs de l'éthique en travail social et d'approfondir l'analyse des questions de déontologie auxquelles il sera confronté dans sa future profession. Nature et importance de l'univers éthique et déontologique dans la définition du champ d'études du travail social. Présentation des principes éthiques, dont le respect de la dignité de la personne humaine, la défense des droits sociaux, la protection et la solidarité sociales, l'interdiction de toutes formes de discrimination basée sur les différences entre les êtres humains, le jugement critique, la discrétion et l'autonomie professionnelles. Introduction aux principaux dilemmes et enjeux éthiques qui sont liés, notamment, aux tendances des politiques sociales en contexte d'accroissement de la pauvreté, aux rapports interculturels, aux nouvelles technologies, etc. Étude critique de divers codes de déontologies dont celui des travailleurs sociaux du Québec. Initiation à un processus de prise de décision éthique.
Préalable(s) : TRS1025 Méthodologies et travail social

TRS2600 Mobilisation et action collective en travail social

Laboratoire d'initiation à l'élaboration, la mise en œuvre et l'évaluation d'un projet d'action collective. Expérimentation de la méthodologie propre à l'action collective. Retour critique sur cette expérimentation à la lumière des actions collectives menées par divers mouvements sociaux. Identification du rôle de l'intervenant en action collective et des orientations que prend l'intervention en fonction des buts poursuivis. Examen des fondements théoriques de l'action collective.
Préalable(s) : TRS1025 Méthodologies et travail social; TRS1030 L'exercice du travail social en milieu institutionnel et communautaire ou TRS1117 Trajectoire professionnelle et projet de formation; TRS2150 Analyse des mouvements sociaux et action collective en travail social

TRS2650 Intervention avec des familles et des proches en travail social

Ce cours est un laboratoire d'expérimentation portant sur l'intervention auprès des familles et des proches et tenant compte des transformations familiales et des diversités sociales et culturelles actuelles. Il veut permettre aux étudiants de réfléchir à la position et au mandat que l'intervenant est appelé à remplir auprès des familles dans différents contextes; de se familiariser avec différents modèles d'intervention auprès des familles et des proches; de connaître les principaux concepts de la pensée systémique et leurs applications dans l'intervention; et d'identifier des modalités d'intervention qui sont cohérentes avec les finalités du travail social.
Préalable(s) : TRS1025 Méthodologies et travail social; TRS1030 L'exercice du travail social en milieu institutionnel et communautaire ou TRS1117 Trajectoire professionnelle et projet de formation

TRS3015 La violence et la jeunesse

Définitions de la violence. Analyse de la violence comme phénomène multifactoriel : dimensions psychosociale, politique et culturelle. Analyse de problèmes sociaux contemporains tels que les gangs de rue, la maltraitance, le suicide, l'abus sexuel, la violence familiale, institutionnelle, politique et économique (exploitation des enfants et pornographie infantile). Regard critique sur des modèles : épidémiologique et préventif. Modèles et processus d'intervention : en situation de crise, behaviorale, systémique, de médiation, de réadaptation, psychosociale et communautaire.

TRS3025 Travail social et personnes âgées

Ce cours permettra à l'étudiant de s'initier à l'intervention sociale avec les personnes âgées et leurs proches. Il a pour but d'acquérir des connaissances sur les différents acteurs, milieux et modèles de pratiques en gérontologie et de développer des attitudes permettant d'aider les aînés confrontés à diverses situations problématiques : perte d'autonomie physique et cognitive (inaptitude), changement de milieu de vie, «placement», épuisement des proches, abus et mauvais traitements. Des mises en situation et des visites de milieux d'intervention privés, publics et communautaires favoriseront l'intégration des apprentissages. L'étudiant sera amené à réfléchir sur son rôle de «jeune» intervenant dans une société vieillissante.

TRS3030 Analyse et intervention institutionnelles

Présentation critique des théories de l'analyse institutionnelle. Les fonctions sociales et les niveaux d'action des institutions du réseau de la santé et des services sociaux. Les rapports sociaux et les réseaux de pouvoir au sein de l'institution. Recherche de nouveaux modèles d'intervention institutionnelle.

TRS3050 Personnes âgées et société

Ce cours porte sur les dynamiques sociales du vieillissement. Il permettra à l'étudiant de connaître les théories psychosociales du vieillissement et de se familiariser avec les principales réalités sociales vécues par les aînés au Québec : vieillissement au travail et retraite, isolement social et exclusion, pauvreté, ethnicité, problèmes familiaux et de couple, médicalisation, etc. L'étudiant sera invité à porter un regard critique sur les représentations sociales dominantes et les réponses apportées aux problématiques dites de la vieillesse, en termes de politiques publiques et de programmes sociaux.

TRS3100 Travail social et jeunesse

Définitions de la jeunesse. Contextualisation politico-historique et repères dans la construction de la jeunesse comme catégorie sociale. Regard des principales lois touchant la jeunesse : la protection de la jeunesse, l'instruction publique, la loi sur les services de santé et les services sociaux, les jeunes contrevenants et la charte des droits. Analyse de problèmes sociaux contemporains : médicalisation, violence, toxicomanie, santé mentale, négligence, exclusion, pauvreté, etc. Modèles et processus d'intervention : prévention, de crise, psychosociale, de réseau, en contexte d'autorité, etc.

TRS3150 Toxicomanies, dépendances et enjeux psychosociaux en travail social

Introduction aux dimensions historiques, physiologiques, psychologiques, culturelles et sociales de l'usage de drogues et de psychotropes ainsi qu'au phénomène du cycle de la dépendance (aux psychotropes, aux activités, la dépendance affective). Classification des substances légales et illégales, raisons à la consommation, principaux modèles théoriques (bio-médical, sociologique, culturel, psychosocial), modes et stratégies d'intervention (individuelle, familiale, de réseau, de réduction des méfaits, regroupements anonymes, etc.). Une démarche critique sera privilégiée pour saisir les déterminants psychosociaux dans la création des conditions de dépendance et les pistes d'intervention visant l'empowerment des personnes dépendantes et de leur réseau socio-familial.

TRS320X Les enjeux du travail social

Ce cours vise à développer une perspective critique et créatrice vis-à-vis les pratiques sociales. Ce cours présente des analyses, des réflexions et des expérimentations contribuant au renouvellement des pratiques sociales auprès des individus, des groupes ou des communautés. Transmission de connaissances, lectures dirigées, études de cas.

TRS3250 Services sociaux et de santé et relations interculturelles

Étude de l'évolution, au Canada et au Québec, des services sociaux et de santé face à la diversité au sens large (ethnique, religieuse, linguistique, culturelle, etc.). Analyse des orientations, des programmes et stratégies d'action des ministères en fonction du contexte sociopolitique et économique national et international. Identification des enjeux de la diversité pour l'adaptation des services (place des organismes paragouvernementaux et ONG, soins palliatifs et ethnicité, religions et ethnicité, spécificités des autochtones, etc.), et pour le vivre ensemble dans la société d'accueil. Enseignement de connaissances spécifiques pour l'intervention en contexte interculturel dans le réseau des services sociaux et de santé.

TRS3300 Travail de rue et travail social

Ce cours vise l'acquisition d'une connaissance générale du travail de rue par les futurs intervenants sociaux afin de favoriser chez ces derniers la reconnaissance de cette pratique et alimenter leur réflexion sur l'intervention auprès des jeunes marginalisés. L'historique de l'émergence et du développement du travail de rue. Les différents modèles de pratiques; objectifs poursuivis et lecture de la réalité des jeunes. Les formes d'intervention (présence-terrain, référence, accompagnement, suivi) et leurs caractéristiques. Les questions éthiques : volontariat, confidentialité. Le rapport à l'univers des jeunes et l'importance du lien avec ces derniers. Les relations avec les institutions et services étatiques et les ressources communautaires; stratégies de développement d'interfaces et enjeux pour les pratiques respectives ainsi que pour la réponse aux besoins des jeunes marginalisés.

TRS3350 Intervention sociale en coopération internationale

Ce cours vise à initier les étudiants aux pratiques sociales dans une situation de coopération internationale; sensibiliser aux débats et enjeux autour du développement social international. Le cours comprend trois volets : 1) analyse critique, théorique et historique sur les différents courants de pensée en développement international (le courant économique néo-libéral, le développement humaniste, le développement culturel, le développement local et communautaire, etc.); 2) les caractéristiques de différents organismes de coopération au niveau international et au niveau national; 3) les compétences professionnelles de l'intervention sociale en coopération internationale : les habiletés de planification, de gestion de projets, d'animation, d'habiletés d'analyse de situations dans d'autres contextes sociaux, culturels et politiques. Seront aussi abordées les conditions d'une bonne préparation à la coopération internationale.

TRS3450 Les politiques sociales et les personnes dépendantes

Étude des politiques sociales qui touchent les personnes dépendantes - les personnes handicapées, les personnes psychiatrisées, les personnes âgées en perte d'autonomie, etc. - en particulier, les politiques de désinstitutionnalisation, de maintien à domicile, d'insertion ou de participation sociale. Contexte sociohistorique de la transformation de l'État-providence et examen des rôles et responsabilités incombant présentement à l'État, aux familles, aux communautés et au secteur privé. Examen de l'impact des politiques sur les personnes dépendantes elles-mêmes, sur les familles (sur les femmes notamment) et sur le personnel d'intervention.

TRS3500 Violence faite aux femmes et interventions féministes

Appropriation et développement de cadres d'analyse et de méthodologies d'intervention féministe en rapport avec la problématique de la violence faite aux femmes. Étude critique des divers modèles explicatifs de la violence à l'égard des femmes et présentation d'analyses féministes en termes de rapports sociaux. Réflexion et débat sur les principes et stratégies sous-jacentes à l'intervention féministe; apprentissage pratique des habiletés et techniques spécifiques à ce type d'intervention. Analyse des alternatives proposées par le mouvement des femmes dans le domaine de la violence faite aux femmes.

TRS3550 Femmes, santé mentale et interventions féministes

Présentation d'éléments conceptuels et analytiques reliés à la problématique de la santé mentale des femmes et initiation à des méthodologies d'intervention féministe. Examen des principales données sociohistoriques sur la santé mentale des femmes. Étude critique du sexisme dans les théories appliquées au travail social. Mise en perspective des enjeux d'une vision féministe de la santé mentale. Présentation des principes et stratégies de l'intervention féministe; apprentissage pratique des habiletés et techniques spécifiques à ce type d'intervention. Étude des alternatives proposées par le mouvement des femmes dans le domaine de la santé mentale.

TRS3600 Travail social, santé et société

Étude des différents enjeux sociaux relatifs à la santé et à la maladie au sein de la population. Grilles d'interprétation des problématiques de santé et évolution des modes de prise en charge. Définitions de la santé/maladie (organisation mondiale de la santé, approches épidémiologique, marxiste, fonctionnaliste, élito-bureaucratique, écologique, féministe, religieuse, etc). Rapport de la santé avec le vécu individuel, la famille, les classes sociales, les conditions de vie pathogènes et aliénantes. Les organisations et les ressources en santé au Québec

TRS3650 Travail social comparé

Séjour de deux semaines à l'extérieur du Québec afin de comparer la formation et la pratique en travail social dans d'autres pays. Préparation du séjour en groupe : financement, programmation, logistique. Visite de différents milieux de pratique (réseau institutionnel et communautaire) et discussion avec les intervenants. Visite de différentes écoles de formation en travail social et échanges avec les étudiants et les professeurs. Retours critiques suite à ces visites avec les professeurs. Étude de la situation sociale du pays visité. Examen de leurs politiques sociales et de leurs problématiques sociales en comparaison avec les nôtres.

TRS3660 Activité synthèse d'une expérience d'intervention

L'activité synthèse vise à permettre à l'étudiant de décrire et d'analyser une expérience d'intervention. Ce travail de synthèse va privilégier, parmi d'autres, l'analyse critique d'expérience d'intervention auprès des individus, des familles et des groupes ou d'intervention auprès des communautés. L'activité de synthèse pratique ou théorique peut toucher la vie à l'École de travail social, la communauté universitaire, les milieux de pratique et/ou un séjour encadré de deux à trois mois à l'étranger. Le séjour à l'étranger peut prendre la forme d'un séjour de coopération internationale d'une durée de trois mois organisé par un organisme reconnu ou d'un séjour encadré d'observation et d'immersion de deux mois dans un lieu de pratique du travail social hors du Québec. Dans tous les cas, l'activité doit être préalablement soumise à l'approbation de la direction du programme et être encadrée par un professeur.

TRS4011 Intervention auprès des familles et des proches en travail social

Laboratoire d'expérimentation des différentes phases de l'intervention en travail social telles qu'appliquées dans la pratique auprès des familles dans un Québec pluriethnique. Étude critique du rapport politique et idéologique qui lie l'intervenant à la famille (nucléaire, étendue, monoparentale, séparée) et de la fonction et de l'utilisation de l'intervention familiale dans la pratique du travail social au Québec. Cette étude tiendra compte de la façon particulière dont les familles sont confrontées à des situations problèmes reliées à leurs conditions matérielles d'existence.
Préalable(s) : TRS1015 Méthodologie de l'intervention en travail social; TRS1115 Milieux d'intervention, activité d'observation et connaissance de soi

TRS4030 Perfectionnement de l'intervention auprès des personnes âgées

Examen critique du processus d'étude et de résolution de problème : en intervention sociale auprès des personnes âgées dans leur réseau social naturel (famille, voisinage, amis, parenté) et dans le milieu institutionnel; en intervention sociale auprès des groupes de personnes retraitées et âgées actifs dans les réseaux sociaux formel ou informel. Laboratoire d'expérimentation des différentes phases de ce processus (objectifs, activités et habiletés spécifiques) appliqué à des situations problématiques courantes et particulières aux différents niveaux d'intervention (individuelle, familiale, collective et communautaire). Développement de l'autoperfectionnement en matière d'intervention sociale auprès des personnes retraitées et âgées.

TRS4042 Fonctionnement et développement des organismes communautaires

Étude des différentes structures et modalités de fonctionnement propres aux organismes communautaires en lien avec les approches d'intervention : partage de pouvoir et répartition des tâches, implication des membres/participants et pratiques démocratiques, modes de gestion et structure organisationnelle. Acquisition d'habiletés en lien avec les divers thèmes abordés. Identification des sources et des modalités de financement et analyse des incidences de ces dernières sur les organismes; initiation à la soumission de projets et à la formulation de demandes de subvention. Examen des relations avec l'État, les ressources institutionnelles (par exemple, la complémentarité et le partenariat) ainsi qu'avec les autres organismes communautaires (par exemple, les tables de concertation et les regroupements).
Préalable(s) : TRS3040 Mobilisation et action collective en travail social

TRS4201 Déontologie du travail social en milieu institutionnel et communautaire

Ce cours a pour objectifs de permettre à l'étudiant de systématiser la réflexion sur les orientations et sur les principes directeurs et les normes professionnelles du travail social; approfondir l'analyse des questions de déontologie auxquelles ils seront confrontés dans leur future profession. Nature et importance de la dimension éthique dans la définition du champ d'études du travail social. Présentation des principes éthiques qui ont marqué le développement de la profession du travail social, notamment, le respect de la dignité de la personne humaine, la défense des droits sociaux, la protection et la solidarité sociales, l'interdiction de toutes formes de discrimination basée sur les différences entre les êtres humains, le jugement critique, la discrétion et l'autonomie professionnelles. Introduction aux principaux dilemmes et enjeux éthiques liés à l'émergence de nouvelles problématiques qui interpellent la pratique du travail social, notamment, les nouvelles tendances des politiques sociales dans un contexte d'accroissement de la pauvreté, les nouveaux rapports interculturels dans une société pluriethnique, les impacts des nouvelles technologies sur les pratiques sociales. Étude critique du code de déontologie de l'Ordre professionnel des travailleurs sociaux du Québec, du code des professions du Québec, du code de déontologie de l'Association canadienne des travailleurs sociaux. Implications pour les différents acteurs concernés par la formation en travail social, dans le milieu universitaire et dans les milieux de pratique. Étude de situations concrètes illustrant les problèmes de traduction et d'application des normes professionnelles dans la pratique quotidienne.
Préalable(s) : TRS1015 Méthodologie de l'intervention en travail social; TRS2001 Lien social et enjeux du travail social contemporain

TRS5300 Violence faite aux femmes et interventions féministes

Appropriation et développement de cadres d'analyse et de méthodologies d'intervention féministe en rapport avec la problématique de la violence faite aux femmes. Étude critique des divers modèles explicatifs de la violence à l'égard des femmes et présentation d'analyses féministes en termes de rapports sociaux. Réflexion et débat sur les principes et stratégies sous-jacentes à l'intervention féministe; apprentissage pratique des habiletés et techniques spécifiques à ce type d'intervention. Analyse des alternatives proposées par le mouvement des femmes dans le domaine de la violence faite aux femmes.

TRS5305 Femmes, santé mentale et interventions féministes

Présentation d'éléments conceptuels et analytiques reliés à la problématique de la santé mentale des femmes et initiation à des méthodologies d'intervention féministe. Examen des principales données sociohistoriques sur la santé mentale des femmes. Étude critique du sexisme dans les théories appliquées au travail social. Mise en perspective des enjeux d'une vision féministe de la santé mentale. Présentation des principes et stratégies de l'intervention féministe; apprentissage pratique des habiletés et techniques spécifiques à ce type d'intervention. Étude des alternatives proposées par le mouvement des femmes dans le domaine de la santé mentale.

TRS5310 Travail social, santé et société

Étude des différents enjeux sociaux relatifs à la santé et à la maladie au sein de la population. Grilles d'interprétation des problématiques de santé et évolution des modes de prise en charge. Définitions de la santé/maladie (organisation mondiale de la santé, approches épidémiologique, marxiste, fonctionnaliste, élito-bureaucratique, écologique, féministe, religieuse, etc). Rapport de la santé avec le vécu individuel, la famille, les classes sociales, les conditions de vie pathogènes et aliénantes. Les organisations et les ressources en santé au Québec.

TRS6300 Stage I - Intervention auprès des individus, des familles et des groupes (9 cr.)

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de quarante-cinq jours, à raison de trois jours par semaine, réalisée dans un milieu de pratique où l'étudiant peut développer des connaissances, habiletés et attitudes requises pour intervenir en travail social auprès des individus et des groupes. Ce premier stage vise l'intégration dans le milieu de pratique, l'identification et l'analyse critique des multiples aspects des problématiques individuelles, familiales et collectives. Il permet d'amorcer des apprentissages spécifiques à la phase initiale de l'intervention auprès des individus, familles et groupes en travail social, ainsi que de développer des capacités d'autoévaluation et d'analyse de ses pratiques.
Condition d'accès : Avoir normalement réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : TRS1500 Intervention auprès des individus en travail social; TRS1600 Pratiques des organismes communautaires; TRS1650 Théories et travail social; TRS2280 Intervention auprès des groupes en travail social; TRS2550 Déontologie du travail social en milieu institutionnel et communautaire; TRS2600 Mobilisation et action collective en travail social; TRS2650 Intervention avec des familles et des proches en travail social

TRS6305 Séminaire d'intégration I - Intervention auprès des individus, des familles et des groupes

Cette activité, concomitante au premier stage, vise d'abord à fournir un lieu où, par la circulation des idées et le climat de travail collectif, les étudiants apprennent à identifier et à partager les acquis et les difficultés de leur expérience en stage pratique afin de faciliter leur intégration. De plus, cette activité tend à favoriser, à l'aide d'une grille d'analyse, un processus d'identification de leur mode d'intervention sociale dans leur lieu de stage et à en dégager leurs conceptions et les implications sociopolitiques et idéologiques sur le rapport intervenant-usager en travail social auprès des individus, des familles et des groupes.
Condition d'accès : Avoir normalement réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : TRS1500 Intervention auprès des individus en travail social; TRS1600 Pratiques des organismes communautaires; TRS1650 Théories et travail social; TRS2280 Intervention auprès des groupes en travail social; TRS2550 Déontologie du travail social en milieu institutionnel et communautaire; TRS2600 Mobilisation et action collective en travail social; TRS2650 Intervention avec des familles et des proches en travail social

TRS6350 Stage I - Intervention auprès des communautés (9 cr.)

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de quarante cinq jours, à raison de trois jours par semaine, réalisée dans un milieu de pratique où l'étudiant peut développer des connaissances, habiletés et attitudes requises pour intervenir en travail social auprès des collectivités. Ce premier stage vise l'intégration dans le milieu de pratique, l'identification et l'analyse critique des multiples aspects caractérisant la collectivité. Il permet d'amorcer des apprentissages spécifiques à l'intervention auprès des communautés, ainsi que de développer des capacités d'autoévaluation et d'analyse de ses pratiques.
Condition d'accès : Avoir normalement réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : TRS1500 Intervention auprès des individus en travail social; TRS1600 Pratiques des organismes communautaires; TRS1650 Théories et travail social; TRS2280 Intervention auprès des groupes en travail social; TRS2550 Déontologie du travail social en milieu institutionnel et communautaire; TRS2600 Mobilisation et action collective en travail social; TRS2650 Intervention avec des familles et des proches en travail social

TRS6355 Séminaire d'intégration I - Intervention auprès des communautés

Cette activité, concomitante au premier stage, vise d'abord à fournir un lieu où, par la circulation des idées et le climat de travail collectif, les étudiants apprennent à identifier et à partager les acquis et les difficultés de leur expérience en stage pratique afin de faciliter leur intégration. De plus, cette activité tend à favoriser, à l'aide d'une grille d'analyse, un processus d'identification de leur mode d'intervention sociale dans leur lieu de stage et à en dégager leurs conceptions et les implications sociopolitiques et idéologiques sur le rapport intervenant-participant en travail social auprès des communautés.
Condition d'accès : Avoir normalement réussi 60 crédits du programme.
Préalable(s) : TRS1500 Intervention auprès des individus en travail social; TRS1600 Pratiques des organismes communautaires; TRS1650 Théories et travail social; TRS2550 Déontologie du travail social en milieu institutionnel et communautaire; TRS2600 Mobilisation et action collective en travail social; TRS2650 Intervention avec des familles et des proches en travail social

TRS6400 Stage II - Intervention auprès des individus, des familles et des groupes (9 cr.)

Activité pédagogique structurée et supervisée, d'une durée de quarante cinq jours, à raison de trois jours par semaine. Cette activité fait suite au premier stage et doit se réaliser dans le même milieu de pratique. Ce deuxième stage permet, entre autres : de développer l'autonomie de l'étudiant dans l'élaboration et l'exécution d'un plan d'intervention auprès des individus, familles et groupes; de vérifier de façon systématique les apprentissages méthodologiques amorcés dans le premier stage; de développer ses capacités d'analyse et d'évaluation; de systématiser ses connaissances en fonction des principes qui sous-tendent une action.
Condition d'accès : Avoir normalement réussi 75 crédits du programme, dont 9 de stage.
Préalable(s) : TRS6300 Stage I - Intervention auprès des individus, des familles et des groupes (9 cr.); TRS6305 Séminaire d'intégration I - Intervention auprès des individus, des familles et des groupes

TRS6405 Séminaire d'intégration II - Intervention auprès des individus, des familles et des groupes

Cette activité, concomitante au stage II, vise une meilleure intégration de la théorie dans la pratique et vice-versa en permettant aux étudiants d'approfondir l'analyse de leur propre intervention en rapport avec les modèles de référence en travail social auprès des individus, des groupes et des familles ainsi qu'avec les pratiques mises de l'avant dans le lieu de stage. Elle permet de comprendre les rapports sociaux et les rôles des institutions à partir de l'expérience en stage en intervention auprès des individus, des familles et des groupes. La démarche de groupe fournit également une occasion de partage et de soutien vis-à-vis les questionnements et les difficultés inhérents au stage en vue de favoriser une meilleure intégration des savoirs.
Condition d'accès : Avoir normalement réussi 75 crédits du programme, dont 9 de stage.
Préalable(s) : TRS6300 Stage I - Intervention auprès des individus, des familles et des groupes (9 cr.); TRS6305 Séminaire d'intégration I - Intervention auprès des individus, des familles et des groupes

TRS6450 Stage II - Intervention auprès des communautés (9 cr.)

Activité pédagogique structurée et supervisée, d'une durée de quarante cinq jours, à raison de trois jours par semaine. Cette activité fait suite au premier stage et doit se réaliser dans le même milieu de pratique. Ce deuxième stage permet, entre autres : de développer l'autonomie de l'étudiant dans l'élaboration et l'exécution d'un d'intervention auprès des collectivités; de vérifier de façon systématique les apprentissages méthodologiques amorcés dans le premier stage; de développer ses capacités d'analyse et d'évaluation; de systématiser ses connaissances en fonction des principes qui sous-tendent une action.
Condition d'accès : Avoir normalement réussi 75 crédits du programme, dont 9 de stage.
Préalable(s) : TRS6350 Stage I - Intervention auprès des communautés (9 cr.); TRS6355 Séminaire d'intégration I - Intervention auprès des communautés

TRS6455 Séminaire d'intégration II - Intervention auprès des communautés

Cette activité, concomitante au stage II, vise une meilleure intégration de la théorie dans la pratique et vice-versa en permettant aux étudiants d'approfondir l'analyse de leur propre intervention en rapport avec les modèles de référence en action collective et avec les pratiques mises de l'avant dans le lieu de stage. Elle permet de comprendre les rapports sociaux et les rôles des institutions à partir de l'expérience en stage en intervention auprès des communautés. La démarche de groupe fournit également une occasion de partage et de soutien vis-à-vis les questionnements et les difficultés inhérents au stage en vue de favoriser une meilleure intégration des savoirs.
Condition d'accès : Avoir normalement réussi 75 crédits du programme, dont 9 de stage.
Préalable(s) : TRS6350 Stage I - Intervention auprès des communautés (9 cr.); TRS6355 Séminaire d'intégration I - Intervention auprès des communautés

TRS6705 Introduction à la méthodologie et aux pratiques en travail social

Analyse de la complémentarité des approches et des modes d'intervention auprès des individus, des familles, des groupes et des collectivités en travail social. Examen du processus d'intervention sociale dans ses différentes phases. Étude des principaux modèles de référence et présentation de certaines de leurs applications. Survol des principales pratiques dans les milieux actuels du travail social et analyse des enjeux auxquels elles sont confrontées. Ce séminaire contribue à créer chez les étudiants qui proviennent d'autres disciplines, une identité professionnelle en travail social. Plus spécifiquement, il veut permettre aux étudiants de s'approprier la logique méthodologique propre au travail social en la resituant dans les différents contextes - socioéconomique, politique, ethnoculturel et idéologique - qui lui donnent sa signification.

TRS6715 Stage d'intégration (12 cr.)

Ce stage vise l'intégration dans un milieu de pratique propre au travail social, ainsi que l'identification et l'analyse critique des multiples aspects des problématiques individuelles, familiales et collectives. Il permettra d'acquérir des habiletés spécifiques au processus d'intervention sociale, de maîtriser sa capacité d'élaborer et de réaliser un plan d'action, et de développer des capacités d'analyse et d'évaluation. Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de 22 semaines, à raison de quatre jours semaines, réalisée dans un milieu de pratique où l'étudiant développera des connaissances, des habiletés et des attitudes requises pour intervenir en travail social auprès des individus, des familles, des groupes ou des collectivités.

TRS6725 Séminaire d'intégration (6 cr.)

Ce séminaire vise à partager et confronter ses observations et ses analyses tirées de l'expérience d'un stage en travail social. Établir des liens dialectiques et favoriser le transfert entre les connaissances acquises et celles issues de la pratique en stage. Développer la capacité d'interroger le sens de sa pratique, les orientations, les fondements, les dimensions éthiques de celle-ci et de la situer en rapport avec le contexte de production. Analyser le contexte organisationnel et communautaire du milieu de stage. Identifier les approches et les modèles d'intervention utilisés dans le milieu de stage. Évaluer l'impact des approches et des modèles choisis en termes de changement personnel et social. Ce séminaire concomitant au stage d'une durée de 22 semaines permettra aux étudiants de partager les acquis de l'expérience de stage pour faciliter l'intégration dans un milieu de pratique et la familiarisation des liens entre théorie et pratique en travail social. Il se veut également un lieu d'analyse critique des interventions sociales afin de développer l'autonomie et l'identité professionnelle.
Condition d'accès : Être inscrit au stage TRS6715.

TSM3300 Stage I (9 cr.)

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de quarante-cinq jours, à raison de trois jours par semaine, réalisée dans un milieu de pratique où l'étudiant peut développer des connaissances, habiletés et attitudes requises pour intervenir en travail social auprès des individus et des petits groupes. Ce premier stage vise l'intégration dans le milieu de pratique, l'identification et l'analyse critique des multiples aspects des problématiques individuelles, familiales et collectives. Il permet d'amorcer des apprentissages spécifiques à la phase initiale de l'intervention auprès des individus, familles et petits groupes en travail social, ainsi que de développer des capacités d'autoévaluation et d'analyse de ses pratiques.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme dont ceux des cours TRS2005, TRS2010, TRS3040 et TRS4201. Toute exception doit recevoir l'approbation de la direction du programme.
Préalable(s) : TRS2005 Intervention auprès des groupes en travail social; TRS2010 Intervention auprès des individus en travail social; TRS2120 Théories explicatives des modèles de référence en travail social; TRS3040 Mobilisation et action collective en travail social; TRS4011 Intervention auprès des familles et des proches en travail social; TRS4042 Fonctionnement et développement des organismes communautaires; TRS4201 Déontologie du travail social en milieu institutionnel et communautaire

TSM3500 Stage I (9 cr.)

Activité pédagogique structurée et supervisée d'une durée de quarante-cinq jours, à raison de trois jours par semaine, réalisée dans un milieu de pratique où l'étudiant peut développer des connaissances, habiletés et attitudes requises pour intervenir en travail social auprès des collectivités. Ce premier stage vise l'intégration dans le milieu de pratique, l'identification et l'analyse critique des multiples aspects caractérisant la collectivité. Il permet d'amorcer des apprentissages spécifiques à l'intervention auprès des collectivités, ainsi que de développer des capacités d'autoévaluation et d'analyse de ses pratiques.
Condition d'accès : Avoir réussi 60 crédits du programme dont ceux des cours TRS2005, TRS2010, TRS3040 et TRS4201. Toute exception doit recevoir l'approbation de la direction du programme.
Préalable(s) : TRS2005 Intervention auprès des groupes en travail social; TRS2010 Intervention auprès des individus en travail social; TRS2120 Théories explicatives des modèles de référence en travail social; TRS3040 Mobilisation et action collective en travail social; TRS4011 Intervention auprès des familles et des proches en travail social; TRS4042 Fonctionnement et développement des organismes communautaires; TRS4201 Déontologie du travail social en milieu institutionnel et communautaire

TSM3601 Séminaire d'intégration I

Cette activité, concomitante au premier stage, vise d'abord à fournir un lieu où, par la circulation des idées et le climat de travail collectif, les étudiants apprennent à identifier et à partager les acquis et les difficultés de leur expérience en stage pratique afin de faciliter leur intégration. De plus, cette activité tend à favoriser, à l'aide d'une grille d'analyse, un processus d'identification de leur mode d'intervention sociale dans leur lieu de stage et à en dégager leurs conceptions et les implications sociopolitiques et idéologiques sur le rapport intervenant-clientèle en travail social.
Condition d'accès : Avoir normalement réussi 60 crédits du programme dont ceux des cours TRS2005, TRS2010, TRS3040 et TRS4201. Toute exception doit recevoir l'approbation de la direction du programme.
Préalable(s) : TRS2005 Intervention auprès des groupes en travail social; TRS2010 Intervention auprès des individus en travail social; TRS2120 Théories explicatives des modèles de référence en travail social; TRS3040 Mobilisation et action collective en travail social; TRS4011 Intervention auprès des familles et des proches en travail social; TRS4042 Fonctionnement et développement des organismes communautaires; TRS4201 Déontologie du travail social en milieu institutionnel et communautaire

TSM4300 Stage II (9 cr.)

Activité pédagogique structurée et supervisée, d'une durée de quarante-cinq jours, à raison de trois jours par semaine. Cette activité fait suite au premier stage et doit se réaliser dans le même milieu de pratique. Ce deuxième stage permet, entre autres : de développer l'autonomie de l'étudiant dans l'élaboration et l'exécution d'un plan d'intervention auprès des individus, familles et petits groupes; de vérifier de façon systématique les apprentissages méthodologiques amorcés dans le premier stage; de développer ses capacités d'analyse et d'évaluation; de systématiser ses connaissances en fonction des principes qui sous-tendent une action.
Condition d'accès : Avoir normalement réussi 75 crédits du programme dont 9 de stage
Préalable(s) : TSM3300 Stage I (9 cr.); TSM3601 Séminaire d'intégration I

TSM4500 Stage II (9 cr.)

Activité pédagogique structurée et supervisée, d'une durée de quarante-cinq jours, à raison de trois jours par semaine. Cette activité fait suite au premier stage et doit se réaliser dans le même milieu de pratique. Ce deuxième stage permet, entre autres : de développer l'autonomie de l'étudiant dans l'élaboration et l'exécution d'un projet d'intervention auprès des collectivités; de vérifier de façon systématique les apprentissages méthodologiques amorcés dans le premier stage; de développer ses capacités d'analyse et d'évaluation; de systématiser ses connaissances en fonction des principes qui sous-tendent une action.
Condition d'accès : Avoir normalement réussi 75 crédits du programme dont 9 de stage.
Préalable(s) : TSM3500 Stage I (9 cr.); TSM3601 Séminaire d'intégration I

TSM4601 Séminaire d'intégration II

Cette activité, concomitante au stage II, vise une meilleure intégration de la théorie dans la pratique et vice-versa en permettant aux étudiants d'approfondir l'analyse de leur propre intervention en rapport avec les modèles de référence en travail social et avec les pratiques mises de l'avant dans le lieu de stage. Elle permet de comprendre les rapports sociaux et les rôles des institutions à partir de l'expérience en stage. La démarche de groupe fournit également une occasion de partage et de soutien vis-à-vis les questionnements et les difficultés inhérents au stage en vue de favoriser une meilleure intégration des savoirs.
Préalable(s) : TSM3300 Stage I (9 cr.) ou TSM3500 Stage I (9 cr.) et TSM3601 Séminaire d'intégration I

VIT1630 Vietnamien I (débutant 1)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à l'expression orale en vietnamien, qui veulent se familiariser avec certains aspects culturels du Vietnam et qui veulent appliquer ces connaissances à leurs intérêts personnels et à leurs champs d'études. L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en vietnamien au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur le Vietnam. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'exprimer oralement en vietnamien dans un nombre limité de situations de la vie courante. Initiation à la prononciation, à la représentation écrite, à la grammaire, au vocabulaire et aux structures syntaxiques de base. Activités pédagogiques diverses pour développer les habiletés de communication de base à l'oral. Initiation aux stratégies et aux techniques de compréhension de textes et de documents audiovisuels. Familiarisation avec certains aspects de la culture du Vietnam. Application de ces connaissances à ses intérêts personnels et à certains domaines reliés à son champ d'études. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.

VIT1631 Communication orale en vietnamien I (débutant 2)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en vietnamien de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, mais qui désirent améliorer leur compétence générale en vietnamien et leurs connaissances culturelles du Vietnam afin de pouvoir communiquer de façon plus efficace dans les domaines de leurs intérêts personnels et dans des contextes universitaires ou professionnels de leur choix.
L'objectif principal du cours est le développement de l'expression orale, mais on développera également la compétence générale en vietnamien au niveau de la compréhension de documents oraux et écrits ainsi que les connaissances culturelles pertinentes sur le Vietnam. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de s'entretenir en vietnamien sur des sujets de son choix. Activités pédagogiques diverses pour renforcer les habiletés de communication à l'oral à l'aide de jeux de rôles, de discussions, etc. Présentation des différentes conventions de communication. Développement des stratégies d'écoute (repérage, anticipation, etc.) pour améliorer la compréhension de documents audiovisuels. Présentation des points de grammaire fondamentaux reliés au type de discours pratiqué en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude de différents types de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : VIT1630 Vietnamien I (débutant 1) ou l'équivalent

VIT1632 Compréhension de documents en vietnamien I (débutant 2)

Ce cours s'adresse à tous ceux qui sont capables de s'exprimer oralement en vietnamien de façon limitée dans un certain nombre de situations de la vie courante, et qui désirent améliorer leur compétence générale en vietnamien mais qui veulent surtout développer leur compétence de compréhension de documents en vietnamien, reliée à leurs intérêts personnels et aux exigences des diverses disciplines scientifiques ou du domaine professionnel de leur choix. L'objectif principal du cours est le développement de la compréhension écrite, mais on développera également la compétence générale en vietnamien au niveau de la compréhension de documents oraux et de l'expression orale. À la fin de ce cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre des documents sur des sujets de son choix. Développement de la compréhension écrite par divers exercices de lecture. Présentation des stratégies de compréhension propres aux documents écrits (repérage, anticipation, jugement, inférence, etc.) facilitant l'identification des idées principales, la reconnaissance de la logique interne d'un texte, la prise de notes, le résumé de textes, etc. Révision des points de grammaire fondamentaux reliés aux types de textes étudiés en classe ou en rapport avec les difficultés des étudiants. Étude d'articles de journaux, de revues ou de recueils de textes pour améliorer les stratégies de lecture et pour enrichir le vocabulaire spécialisé. Visionnement de documents audiovisuels en complément des objectifs du cours et pour renforcer la compétence générale en vietnamien. En fonction de ses objectifs, on offre pour chaque cours des activités pédagogiques utilisant les technologies éducatives appropriées (laboratoire de langues, vidéo, ordinateur, etc.) en salle de classe, en atelier avec un moniteur et lors d'activités individualisées en dehors des heures de cours.
Préalable(s) : VIT1630 Vietnamien I (débutant 1)
ou l'équivalent