

VERSITÉ

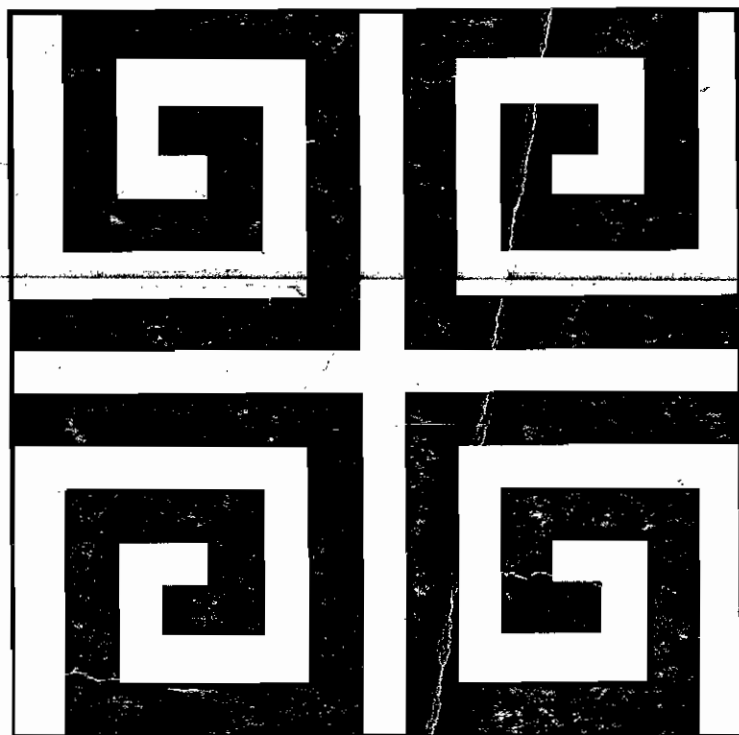
ÉBEC
IONTRÉAL

UQ

Jacinto Leveillé

annuaire

1970-71



Le contenu de cet annuaire est
sujet à changement sans avis
préalable.
Le 12 janvier 1971.

UNIVERSITÉ
DU
QUÉBEC
À MONTRÉAL



annuaire

1970-71

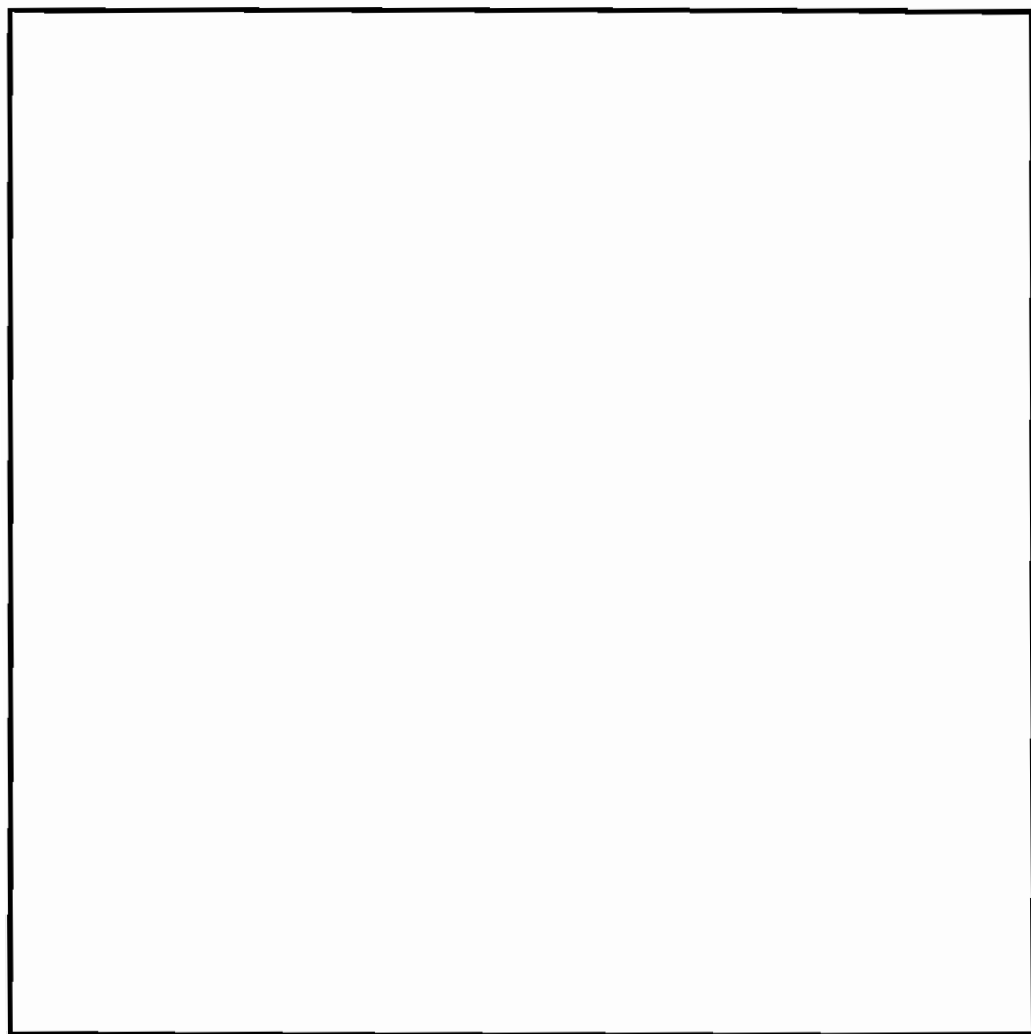


table des matières

historique

administration

- 17 conseil d'administration
- 18 comité permanent et commissions du conseil d'administration
- 18 comité exécutif
- 18 commission des études
- 19 sous-commissions permanentes de la commission des études
- 20 commission administrative
- 21 sous-commissions de la commission administrative
- 21 cadres supérieurs d'administration
- 21 administration de l'enseignement et de la recherche
- 21 programmes de premier cycle
- 23 programmes de deuxième cycle
- 23 départements
- 23 sections
- 23 services et associations
- 23 affaires étudiantes
- 24 services généraux
- 24 *bureau du registraire*
- 24 *direction des finances*
- 24 *relations publiques*
- 24 *secrétariat général*
- 24 *services administratifs*
- 24 *service audio-visuel*
- 24 *service des bibliothèques*
- 24 *centre de calcul*
- 24 *service d'information*
- 24 *services d'éducation permanente*
- 24 associations

études de premier cycle

admission, inscription, déboursés

- 27 conditions d'admission
- 27 statut de l'étudiant
- 27 régime d'études
- 27 procédures d'admission
- 28 procédures d'inscription et de réinscription

- 29 modification d'inscription
- 29 modification du diplôme postulé
- 29 modification du plan de cours
- 30 annulation d'une inscription ou d'une réinscription
- 30 attestation
- 30 frais
- 31 remboursement des frais de scolarité

programmes d'enseignement de premier cycle

- 35 description de l'organisation pédagogique
- 35 module
- 36 famille
- 36 programmes
- 37 structures
- 37 promotion
- 39 famille des arts
- 40 module de design 2D
- 40 *baccalauréat spécialisé en design 2D*
- 41 module de design 3D
- 41 *baccalauréat spécialisé en design 3D*
- 42 module d'éducation artistique
- 42 *enseignement des arts plastiques*
- 43 *baccalauréat spécialisé en histoire de l'art*
- 43 module de gravure
- 43 *baccalauréat spécialisé en arts plastiques (gravure)*
- 44 module de musique
- 44 *enseignement de la musique*
- 51 module de peinture
- 51 *baccalauréat spécialisé en arts plastiques (peinture)*
- 53 module de sculpture
- 53 *baccalauréat spécialisé en arts plastiques (sculpture)*
- 57 famille de formation des maîtres
- 58 module d'éducation physique
- 58 *enseignement de l'éducation physique*
- 59 module d'éducation-sexologie
- 59 *enseignement de la sexologie*
- 60 module d'enfance inadaptée
- 60 *enseignement à l'enfance inadaptée*
- 63 module d'enseignement préscolaire et élémentaire
- 63 *enseignement préscolaire et élémentaire*
- 64 *enseignement élémentaire*
- 65 module d'information scolaire et professionnelle
- 65 *enseignement secondaire (information scolaire et professionnelle)*
- 69 famille des lettres
- 70 module d'animation culturelle
- 70 *baccalauréat spécialisé en animation culturelle*
- 75 module d'éducation culturelle
- 75 *baccalauréat spécialisé en éducation culturelle*
- 80 module d'information culturelle
- 80 *baccalauréat spécialisé en information culturelle*

- 85 module de recherche culturelle
- 85 *baccalauréat spécialisé en recherche culturelle*
- 91 famille des sciences
- 92 module de biologie
- 92 *baccalauréat spécialisé en biologie*
- 93 *enseignement secondaire: biologie*
- 95 module de chimie
- 95 *baccalauréat spécialisé en chimie*
- 97 *enseignement secondaire: chimie*
- 98 module de mathématiques a
- 98 *baccalauréat spécialisé en mathématiques*
- 100 module de mathématiques b
- 100 *baccalauréat spécialisé en mathématiques*
- 101 *enseignement secondaire: mathématiques*
- 102 module de physique
- 102 *baccalauréat spécialisé en physique*
- 105 *enseignement secondaire: physique*
- 106 module des sciences de la terre
- 106 *baccalauréat spécialisé en géologie*
- 108 *baccalauréat spécialisé en géographie physique*
- 109 module des sciences techniques
- 109 *enseignement professionnel (techniques de la mécanique)*
- 111 *enseignement professionnel (techniques de la mécanique) (1969)*
- 111 *enseignement professionnel (techniques de la mécanique) (1968)*
- 112 *enseignement professionnel (électrotechnique)*
- 113 *enseignement professionnel (électrotechnique) (1969)*
- 114 *enseignement professionnel (électrotechnique) (1968)*
- 115 *enseignement professionnel (techniques de génie civil) (1969)*
- 115 *enseignement professionnel (techniques de génie civil) (1968)*
- 116 *enseignement professionnel (chimie industrielle) (1969)*
- 117 *enseignement professionnel (chimie industrielle) (1968)*
- 119 famille des sciences économiques et administratives
- 120 module d'administration
- 120 *baccalauréat spécialisé en administration*
- 121 *baccalauréat spécialisé en administration (1969)*
- 122 *enseignement secondaire: administration*
- 124 module d'économie
- 124 *baccalauréat spécialisé en économie*
- 126 *baccalauréat spécialisé en économie (1969)*
- 129 famille des sciences humaines
- 130 module d'études anciennes
- 130 *baccalauréat spécialisé en lettres classiques (latin)*
- 131 *baccalauréat spécialisé en lettres classiques (latin-grec)*
- 132 *baccalauréat spécialisé en lettres classiques (études anciennes)*
- 133 *enseignement secondaire: latin*
- 134 *enseignement secondaire: latin-grec*
- 135 module de géographie
- 135 *baccalauréat spécialisé en géographie*
- 138 *enseignement secondaire: géographie*
- 139 module d'histoire
- 139 *baccalauréat spécialisé en histoire*
- 141 *enseignement secondaire: histoire*
- 141 module de philosophie
- 141 *baccalauréat spécialisé en philosophie*

- 143 module de psychologie
- 143 *baccalauréat spécialisé en psychologie*
- 146 module de relations humaines
- 146 *baccalauréat spécialisé en relations humaines*
- 147 module de science politique
- 147 *baccalauréat spécialisé en science politique*
- 149 module de sciences religieuses
- 149 *baccalauréat spécialisé en sciences religieuses*
- 150 *enseignement secondaire: sciences religieuses*
- 151 module de sociologie
- 151 *baccalauréat spécialisé en sociologie*
- 152 *baccalauréat spécialisé en sociologie (1969)*
- 152 *baccalauréat spécialisé en sociologie (1968)*
- 153 module de travail social
- 153 *baccalauréat spécialisé en travail social*

études de deuxième et de troisième cycles

admission, inscription, déboursés

- 157 conditions d'admission
- 157 statut de l'étudiant
- 157 régime d'études
- 157 procédures d'admission
- 158 procédures d'inscription et de réinscription
- 159 modification d'inscription
- 159 modification du diplôme postulé
- 159 modification du plan de cours
- 160 annulation d'une inscription ou d'une réinscription
- 160 attestations
- 160 frais
- 160 remboursement des frais de scolarité

organisation des études

- 163 organismes
- 163 conseil des études
- 163 commission de coordination
- 164 commission des études
- 164 objectifs des études avancées
- 165 nomenclature des diplômes
- 165 maîtrise ès arts et ès sciences
- 166 maîtrise de formation professionnelle
- 166 doctorat

167	évaluation et sanction des études
167	thèse et mémoire
169	département des études littéraires
170	<i>maîtrise ès arts (études littéraires)</i>
171	professeurs aptes à diriger des mémoires/thèses
173	département d'histoire
174	<i>maîtrise ès arts (histoire)</i>
175	professeurs aptes à diriger des mémoires/thèses
175	professeurs aptes à participer à l'enseignement
177	département de science politique
178	<i>maîtrise ès arts (science politique)</i>
179	professeurs aptes à diriger des mémoires/thèses
181	centre de recherche en didactique
182	objectifs
182	projets de recherche
183	personnel de recherche

départements

187	départements
189	département d'administration
191	personnel enseignant
192	répertoire de cours
199	département des arts plastiques 2D
201	personnel enseignant
202	répertoire de cours
211	département des arts plastiques 3D
213	personnel enseignant
214	répertoire de cours
221	département de biologie
223	personnel enseignant
224	répertoire de cours
229	département de chimie
231	personnel enseignant
232	répertoire de cours
239	département d'économie
241	personnel enseignant
242	répertoire de cours
253	département des études littéraires
255	personnel enseignant
257	répertoire de cours
275	département de géographie
277	personnel enseignant
278	répertoire de cours
289	département d'histoire
291	personnel enseignant
292	répertoire de cours
311	département de linguistique
313	personnel enseignant
314	répertoire de cours

325	département de mathématiques
327	personnel enseignant
329	répertoire de cours
339	département de pédagogie artistique
341	personnel enseignant
342	répertoire de cours
345	section d'histoire de l'art
347	personnel enseignant
348	répertoire de cours
353	département de philosophie
355	personnel enseignant
356	répertoire de cours
367	département de physique
369	personnel enseignant
370	répertoire de cours
375	section des sciences techniques
377	personnel enseignant
378	répertoire de cours
387	département de psychologie
389	personnel enseignant
390	répertoire de cours
403	département des sciences de l'éducation
405	personnel enseignant
407	répertoire de cours
425	département des sciences de la terre
427	personnel enseignant
428	répertoire de cours
435	département de science politique
437	personnel enseignant
438	répertoire de cours
447	département des sciences religieuses
449	personnel enseignant
450	répertoire de cours
455	département de sociologie
457	personnel enseignant
458	répertoire de cours

activités modulaires

469	famille de formation des maîtres
469	module d'information scolaire et professionnelle
469	module d'enseignement préscolaire et élémentaire
470	famille des lettres
470	module d'animation culturelle
471	module d'éducation culturelle
473	module d'information culturelle
474	module de recherche culturelle
476	médium cinéma
476	médium écriture
477	médium radio-télévision
478	médium théâtre

479 famille des sciences
479 module de mathématiques a
479 famille des sciences humaines
479 module de géographie
480 module d'histoire
480 module de philosophie
480 module de relations humaines
481 module de sciences religieuses
482 module de sociologie
482 module de travail social

483 module de musique
485 répertoire de cours

cours d'audio-visuel

services et organismes divers

503 affaires étudiantes
503 service d'animation artistique
503 service de santé
503 service des sports
504 services socio-économiques
504 coordonnateurs
505 service des bibliothèques
505 centre de calcul
506 service audio-visuel
506 services auxiliaires
506 cafétérias
506 service de polycopie
507 service de stationnement
508 services d'éducation permanente
508 service du baccalauréat ès arts
508 service de formation culturelle et professionnelle
510 service du perfectionnement des maîtres
510 admission, inscription, déboursés
513 remarques
513 programmes

calendrier universitaire 1970-1971

historique

L'Université du Québec à Montréal, établie en 1969, regroupe cinq institutions déjà existantes: le Collège Sainte-Marie, l'École des Beaux-Arts, l'École normale de l'enseignement technique, l'École normale Jacques-Cartier et l'École normale Ville-Marie. En vertu de la Loi de l'Université du Québec, adoptée le 18 décembre 1968, le lieutenant-gouverneur en conseil a institué l'Université du Québec à Montréal en sanctionnant les lettres patentes le 9 avril 1969.

Ayant pour objet l'enseignement et la recherche, l'Université du Québec à Montréal se veut au service de la population de toute la région métropolitaine et entend y promouvoir le développement de la culture et des ressources sociales, économiques et scientifiques.

administration

administration

conseil d'administration

Les droits et pouvoirs d'une université constituante sont exercés par un Conseil d'administration dont les membres sont nommés par le lieutenant-gouverneur en conseil. Le Conseil d'administration se compose des personnes suivantes:

- le recteur, nommé sur la recommandation de l'assemblée des gouverneurs de l'Université du Québec;
- deux personnes nommées après consultation du corps professoral et exerçant une fonction de direction d'enseignement ou de recherche dans l'université constituante;
- trois professeurs, désignés par le corps professoral, et deux étudiants, désignés par leurs confrères;
- une personne, choisie parmi les personnes proposées conjointement par les collèges d'enseignement général et professionnel du territoire principalement desservi par l'université constituante;
- au plus quatre vice-recteurs, désignés par le Conseil d'administration;
- trois autres personnes, représentatives du milieu des affaires et du travail, nommées sur la recommandation de l'Assemblée des gouverneurs de l'Université.

Le Conseil d'administration peut nommer des vice-recteurs, déterminer leurs fonctions et leur attribuer le titre qui convient à leurs fonctions. Il doit statuer les règlements de régie interne de l'Université constituante, nommer et définir les fonctions des membres du personnel, gérer les biens de l'université constituante et arrêter la durée du mandat des membres du Comité exécutif.

membres

président:

LAZURE, Jacques,
professeur

BELZILE, Hervé,
président de l'assurance Mutuelle-Vie

BERNIER, Luc,
vice-recteur à l'administration et aux
finances

CHARTRAND, Maurice,
directeur du Petit-Journal

COISMAN, Norbert,
professeur

DORAIS, Léo-A.,
recteur

GAGNON, Marcel,
vice-recteur à la planification et au
développement

secrétaire:

LANGLOIS, Lise,
secrétaire général

GIRARD, Mathieu,
directeur du centre d'animation, de
développement et de recherche en
éducation (CADRE)

HURTUBISE, René,
vice-recteur à l'enseignement et à la
recherche

LAURIN, Marcel,
maire de ville Saint-Laurent

LÉVESQUE, Jacques,
directeur du département de
science politique

MATTE, René-André,
professeur

comité permanent et commissions du conseil d'administration

comité exécutif

L'administration courante de l'Université du Québec à Montréal relève d'un comité exécutif qui exerce les pouvoirs qui lui sont conférés par le Conseil d'administration. Ce comité se compose du recteur ainsi que d'au moins trois et d'au plus six personnes que le Conseil d'administration nomme parmi ses membres.

membres

BERNIER, Luc,
vice-recteur à l'administration et aux
finances

COISMAN, Norbert,
professeur

DORAIS, Léo-A.,
recteur

HURTUBISE, René,
vice-recteur à l'enseignement et à
la recherche

LANGLOIS, Lise,
secrétaire général

commission des études

La Commission des études est constituée par le Conseil d'administration. Elle est composée du recteur, du vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, du doyen des études supérieures et de la recherche, du doyen du premier cycle, de six professeurs désignés par l'Assemblée générale du corps professoral dont trois occupant des fonctions de «direction d'enseignement ou de recherche», et de six étudiants désignés par l'Assemblée générale des étudiants.

La Commission des études est chargée de la planification, du développement et de la préparation des règlements internes relatifs à l'enseignement et à la recherche.

En outre, elle doit approuver les nouveaux programmes et les remaniements apportés aux programmes déjà établis, elle a la responsabilité d'instituer de nouveaux départements et de nouveaux modules et d'en prévoir les coûts.

En plus de contrôler les méthodes d'enseignement et de promouvoir les expériences pédagogiques, elle élabore les politiques d'admission et de sanction des étudiants.

membres

président

DORAIS, Léo-A.,
recteur

BROSSARD, Maurice,
doyen des études supérieures et
de la recherche

DUBUC, Alfred,
directeur du département d'histoire

FOREST, Michel,
vice-doyen de la famille des sciences
économiques et administratives

GAGNON, François-Pierre,
professeur

GRENIER, Pierre,
vice-doyen de la famille des lettres

HURTUBISE, René,
vice-recteur à l'enseignement et à
la recherche

JOLOIS, Jean-Jacques,
registraire

secrétaire

LANGLOIS, Lise,
secrétaire général

LABELLE, Edmond,
coordonnateur des services
d'éducation permanente

LAFORTE, Denis,
directeur du module de science
politique

LAPERRIÈRE, Julien,
directeur de la gestion départementale

PELTIER, Jacques,
doyen du premier cycle

RAFIE, Marcel,
professeur

TOUSIGNANT, Jean-Marc,
doyen-adjoint du premier cycle

Six étudiants élus

sous-commissions permanentes de la commission des études

Quatre sous-commissions ont été instituées par la Commission des études et fonctionnent sous la juridiction de celle-ci:

- La sous-commission du premier cycle a pour tâche principale d'étudier les programmes du premier cycle et de les soumettre, avec ses recommandations, à la Commission des études.
- La sous-commission de la recherche et des études des deuxième et troisième cycles dispose des mêmes pouvoirs en ce qui concerne les études supérieures.
- La sous-commission des médias d'enseignement doit élaborer les politiques relatives aux moyens d'enseignement et les soumettre, avec ses recommandations, à la Commission des études.
- La sous-commission d'engagement, d'évaluation et de promotion du corps professoral a la responsabilité d'établir des normes et des procédures générales d'engagement, d'évaluation et de promotion et doit les soumettre, avec ses recommandations, à la Commission des études.

commission administrative

Le Conseil d'administration a également créé la Commission administrative, organisme chargé d'établir, de coordonner et de contrôler les normes et les procédures financières et administratives. Cette commission recommande la ratification des politiques de planification et des normes d'équipement au Conseil d'administration. Elle est aussi responsable de la préparation des règlements internes relatifs aux services administratifs.

La commission peut aussi faire au Conseil d'administration des recommandations quant aux demandes de budgets et à la planification des services administratifs.

Elle est composée des personnes suivantes:

- du recteur ou vice-recteur exécutif
- du vice-recteur à l'administration et aux finances
- du vice-recteur à la planification et au développement
- du vice-recteur aux communications
- des directeurs des finances, des services administratifs et de la gestion départementale
- de deux membres du corps professoral, de deux membres du personnel de soutien et de deux étudiants, respectivement désignés par leur assemblée générale.

membres

président:

DORAIS, Léo-A.,
recteur

BERNIER, Luc
vice-recteur à l'administration et aux
finances

BOISSEAU, Louis-Philippe,
directeur des services administratifs

DEPORCQ, Jean-Marie,
représentant du corps professoral

DIONNE, Robert,
directeur des finances

GAGNON, Marcel,
vice-recteur à la planification et au
développement

secrétaire:

LANGLOIS, Lise,
secrétaire général

LAPERRIÈRE, Julien,
directeur de la gestion départementale

LAROCHELLE, René,
représentant du personnel de soutien

LAVALLÉE, Émile,
représentant du corps professoral

O'KANE, Alice,
représentant du personnel de soutien

ZINGER, Alexis,
vice-recteur aux communications

Deux étudiants

observateurs

BROSSARD, Maurice,
doyen des études supérieures et
de la recherche

MAGNAN, Claude,
officier des relations de travail

PELTIER, Jacques,
doyen du premier cycle

sous-commissions de la commission administrative

Trois sous-commissions sont sous la juridiction de la Commission administrative:

- La sous-commission des techniques de communication a pour mandat d'étudier les diverses questions relatives au domaine des communications et doit faire, à la Commission, des recommandations et des suggestions en vue d'établir des politiques à long terme dans ce secteur.
- La sous-commission du personnel de soutien établit les normes d'engagement et d'utilisation rationnelle du personnel et recommande les améliorations nécessaires aux conditions de travail.
- La sous-commission des finances fait les études et recommandations nécessaires quant aux normes et aux demandes budgétaires, à l'exécution des budgets et aux mouvements de trésorerie.
- Les sous-commissions «planification et développement» et «construction et aménagement», présentement à l'étude, seront prochainement instaurées.

cadres supérieurs d'administration

DORAIS, Léo-A.,
recteur

CARDINAL, Godefroy-M.,
vice-recteur exécutif

BERNIER, Luc,
vice-recteur à l'administration
et aux finances

GAGNON, Marcel,
vice-recteur à la planification
et au développement

HURTUBISE, René,
vice-recteur à l'enseignement
et à la recherche

ZINGER, Alexis,
vice-recteur aux communications

LANGLOIS, Lise,
secrétaire général

JOLOIS, Jean-Jacques,
registraire

administration de l'enseignement et de la recherche

programmes de premier cycle

Doyen: Jacques Peltier
Doyen adjoint: Jean-Marc
Tousignant

famille des arts

Vice-doyen: Claude Courchesne
Module de design 2-D;
directeur: Klaus Spiecker

Module de design 3-D;
directeur: Jean-Louis Robillard
Module d'éducation artistique;
directeur: Guy Boulet

Module de gravure;
directeur: Monique Charbonneau
Module de musique;
directeur: Marcelle Corneille

Module de peinture;
directeur:
Francine Beauvais-Neilson
Module de sculpture;
directeur: Maurice Dyens

famille de formation des maîtres

Vice-doyen: Jean-Claude Forand
Module d'éducation physique;
directeur: Michel Volet
Module d'éducation-sexologie;
directeur: Jean-Yves Desjardins
Module d'enfance inadaptée;
directeur: Yvon Lefebvre
Module d'enseignement
préscolaire et élémentaire;
directeur: Gérald Beaulieu
Module d'information scolaire
et professionnelle;
directeur: Doria Ross
Module «sur le chantier»;
directeur: Yvette Volet

famille des lettres

Vice-doyen: Pierre Grenier
Module d'animation culturelle;
directeur: Jean-Guy Sabourin
Module d'éducation culturelle;
directeur: Jacques Labelle
Module d'information culturelle;
directeur: Jean-Paul Lafrance
Module de recherche culturelle;
directeur: Noël Audet

famille des sciences

Vice-doyen: Gilles Bolduc
Module de biologie;
directeur: Roger Moussali
Module de chimie;
directeur: Jean-A. Desnoyers

Module de mathématiques A;
directeur: Claude Janvier

Module de mathématiques B;
directeur: Jacques Lefebvre

Module de physique;
directeur: N...

Module des sciences de la terre;
directeur: Germain Botteron

Module des sciences techniques;
directeur: Norbert Gingras

famille des sciences économiques et administratives

Vice-doyen: Michel Forest

Module d'administration;
directeur: Émile Lavallée

Module d'économie;
directeur: Mauro F. Malservisi

famille des sciences humaines

Vice-doyen: André Grou

Module d'études anciennes;
directeur: Alain Piette

Module de géographie;
directeur:
Louise Chené-Saint-Pierre

Module d'histoire;
directeur: Denis Bertrand

Module de philosophie;
directeur: Michel Leclerc

Module de psychologie;
directeur: Pierre Michaud

Module de relations humaines;
directeur: Ernest Godin

Module de science politique;
directeur: Denis Laforte

Module des sciences religieuses;
directeur: Yvon Desrosiers

Module de sociologie;
directeur: Céline Saint-Pierre

Module de travail social;
directeur: N...

programmes de deuxième cycle

Doyen: Maurice Brossard

**centre de recherche en
didactique**

Directeur: Albert Morf

départements

Gestion départementale;
directeur: Julien Laperrière

Département d'administration;
directeur: Guy Mercier

Département d'arts plastiques
2D;
directeur: André Jasmin

Département d'arts plastiques
3D;
directeur: Jean-Pierre Boivin

Département de biologie;
directeur: Denis Cartier

Département de chimie;
directeur: Daniel Vocelle

Département d'économie;
directeur: André Barsony

Département d'études littéraires;
directeur: François Bilodeau

Département de géographie;
directeur: Claude Lemay

Département d'histoire;
directeur: Alfred Dubuc

Département de linguistique;
directeur: André Dugas

Département de mathématiques;
directeur: Jean Ménard

Département de pédagogie
artistique;
directeur: Louis Bélanger

Département de philosophie;
tuteur: Yvon Desrosiers

Département de physique;
directeur: Roger DeSerres

Département de psychologie;
directeur: Hans Neidhart

Département des sciences de la
terre;
directeur: Pierre Benoît

Département des sciences de
l'éducation;
directeur: Marcel Lavallée

Département de science
politique;
directeur: Jacques Lévesque

Département des sciences
religieuses;
directeur: Roland Chagnon

Département de sociologie;
directeur: André Piérard

sections

Section d'histoire de l'art;
directeur: Pierre Mayrand

Section de kinanthropologie;
directeur: André Hupé

Section de littérature et de
civilisation étrangères;
directeur: Maurice Bricault

Section de lettres classiques;
directeur: Pierre Senay

Section de sciences techniques;
directeur: Norbert Gingras

services et associations

affaires étudiantes

Directeur: Gérard Lafleur

Service d'animation artistique;
directeur: Jean Brousseau

Service d'animation sportive;
directeur: Jean-Guy Prescott

Service de santé;
directeur: N...

Services socio-économiques;
directeur: Jean-Marie Robin

services généraux

bureau du registraire

Registraire: Jean-Jacques Jolois

Adjoint au registraire:
Marie-Hélène Brignoli

Service d'admission et
d'inscription;
directeur: N...

Service de gestion des dossiers;
directeur: Odette Claudinon

Bureau d'orientation;
responsable: Gaétan Destrempes

Bureau des permis et brevets
d'enseignement;
responsable: Alcide Chabot

Bureau des textes; responsable:
Luce Brisset des Nos

Bureau de traitement des
données;
responsable: Louise Marleau

direction des finances

Directeur: Robert Dionne

relations publiques

Chargé des relations publiques:
Marcel-Aimé Gagnon

secrétariat général

Secrétaire général: Lise Langlois

Service des archives;
responsable: Hélène Solyak

Service des relations de travail;
responsable: Claude Magnan

services administratifs

Directeur: Louis-Philippe Boisseau

Service des achats;
directeur: Jean Coursol

Services auxiliaires;
directeur: André Boulet

Service d'entretien et
d'aménagement;
directeur: Jean Beaubien

Service du personnel;
directeur: Paulyne Peltier

service audio-visuel

Responsable: Robert Dufour

service des bibliothèques

Directeur: Jean-Yves Gendreau

centre de calcul

Responsable:
Claudine Sautio-Granger

service d'information

Directeur: Gilles Robert

services d'éducation permanente

Coordonnateur: Edmond Labelle

Service du baccalauréat ès arts;
responsable: Jean-Claude Clark

Service de formation culturelle
et professionnelle;
responsable: Jacqueline Massé

Service du perfectionnement
des maîtres;
responsable: André Bourdeau

associations

Association des professeurs de
l'Université du Québec à
Montréal (APUQ);
président: N...

Syndicat du personnel non
enseignant;
président: Guy Goulet

études de premier cycle

admission inscription déboursés

conditions d'admission

Diplôme d'études collégiales (D.E.C.) ou l'équivalent.*

statut de l'étudiant

étudiant: personne admise à un programme d'études conduisant à un grade universitaire et inscrite à une ou plusieurs des activités de ce programme.

étudiant libre: personne non admise à un programme d'études conduisant à un grade universitaire. Celle-ci peut cependant obtenir une attestation des crédits attachés aux activités auxquelles elle a été admise. En aucun cas cette personne ne pourra accumuler plus d'un tiers des crédits d'un programme donné.

auditeur: personne inscrite à une ou plusieurs activités; toutefois elle est obligatoirement exemptée des épreuves ou des examens. Elle ne peut donc recevoir une attestation.

régime d'études

études à temps complet: les études à temps complet exigent un minimum de quatre cours par session.

études à temps partiel: les études à temps partiel comportent un maximum de trois cours par session.

procédures d'admission

Pour être admis en qualité d'étudiant, d'étudiant libre** ou d'auditeur**, le candidat doit présenter, avant le 1^{er} mars, pour la session d'automne, et avant le 1^{er} novembre, pour la session d'hiver, une demande d'admission. L'étudiant qui désire changer le programme*** ou celui qui n'a participé à aucune activité durant deux sessions consécutives, doit compléter une nouvelle demande

* Se référer à la partie « Programmes d'enseignement de premier cycle » pour les exigences particulières.

Par ailleurs, la Commission des études considère que les candidats âgés d'au moins 25 ans, qui ont terminé leurs études secondaires et qui possèdent des connaissances et une expérience pertinentes, peuvent être admis dans un des programmes de l'Université, et ce, sur recommandation du Comité de sélection concerné.

** L'étudiant libre et l'auditeur doivent compléter une demande d'admission chaque fois qu'ils veulent s'inscrire à une ou plusieurs activités offertes pendant une session donnée.

*** Cf. p. 29, modification du diplôme postulé.

d'admission. Toute demande d'admission à l'Université du Québec à Montréal doit être présentée sur la formule officielle intitulée «Demande d'admission» et accompagnée des pièces suivantes:

- un certificat de naissance.
- quatre photographies récentes, format passeport (2'' x 2¼'')
- portant la signature de l'étudiant.
- trois exemplaires du bulletin officiel des notes obtenues pendant les deux années scolaires qui ont précédé l'obtention du diplôme présenté à l'appui de la demande d'admission*. Tout bulletin doit présenter le sceau de l'institution qui l'a émis. Les photocopies sont acceptées si elles sont certifiées conformes à l'original.
- un document officiel attestant que le candidat a obtenu le diplôme présenté à l'appui de sa demande d'admission si le bulletin officiel n'en fait pas mention.
- un chèque visé ou un mandat postal de \$15.00 fait à l'ordre de l'Université du Québec à Montréal. Ce montant n'est pas remboursable.

Toute pièce qui n'est pas rédigée en français ou en anglais doit être accompagnée d'une traduction française certifiée par le consulat du pays d'origine.

Tous les documents soumis lors d'une demande d'admission demeurent propriété de l'Université et ne sont pas rendus au candidat.

Le dossier doit être remis au:

Service d'admission et d'inscription
Bureau du registraire
Université du Québec à Montréal
B.P. 3050, Succursale B
Montréal 110

Tout dossier soumis ne répondant pas à ces exigences sera retourné au candidat qui devra le présenter lorsqu'il l'aura complété.

Dans tous les cas un avis d'admission ou de refus est transmis au candidat par le registraire.

La demande d'admission n'étant pas une inscription, le candidat admis doit compléter les formalités d'inscription dans les délais qui lui auront été indiqués, en temps et lieu, par le Bureau du registraire.

L'admission n'est valide que si elle est suivie d'une inscription à la session pour laquelle elle a été prononcée.

procédures d'inscription et de réinscription

Aux dates prescrites à cette fin, tout étudiant à temps complet ou à temps partiel, devra se présenter à son directeur de module ou à son mandataire afin de compléter les formalités d'inscription ou de réinscription.

* Si le candidat est en cours d'études, il doit faire parvenir ses résultats scolaires dès que ceux-ci lui auront été communiqués.

L'inscription ou la réinscription consiste à choisir, parmi l'ensemble des cours qui composent le programme auquel l'étudiant a été admis, ceux qu'il désire suivre durant une session donnée. Ce choix est fait par l'étudiant avec l'assistance de son directeur de module ou de son mandataire.

L'inscription ou la réinscription n'est effectuée que pour une session déterminée. Pour chaque étudiant une seule formule d'inscription ou de réinscription doit être complétée.

En aucun cas, un étudiant ne peut être inscrit à un programme auquel il n'a pas, au préalable, été admis.

Aucun étudiant ne pourra être inscrit simultanément à des programmes distincts l'acheminant vers différents diplômes.

modification d'inscription

modification du diplôme postulé

Lorsqu'un étudiant déjà inscrit à l'Université désire changer de programme il doit de nouveau compléter la formule de demande d'admission, y joindre trois photographies, une lettre indiquant le programme auquel il est inscrit au moment même où il présente cette demande, ainsi qu'un chèque visé ou un mandat postal au montant de cinq dollars*.

modification du plan de cours

Une modification du plan de cours permet d'effectuer un ou plusieurs changements au plan de cours d'un étudiant, et ce, pour une session donnée.

Toute modification devra être consignée sur la formule intitulée «Modification d'inscription». La date qui y figurera, et qui sera seule valide auprès des différents services concernés, devra être celle du jour où cette modification aura été acceptée par le directeur de module ou son mandataire.

Les changements au plan de cours, autorisés à figurer sur cette formule, peuvent être:

- l'annulation d'un ou de plusieurs cours, sauf dans le cas de l'annulation de tous les cours ou du dernier cours auquel l'étudiant est inscrit après annulations successives*,
- l'ajout d'un ou de plusieurs cours,
- le retrait et l'ajout simultanés d'un ou de plusieurs cours.

Les changements de cours doivent être effectués avant la fin de la

* Dans le cas où un même module offre plusieurs programmes, un étudiant inscrit pourra être autorisé, par le directeur du module concerné ou son mandataire, à changer de programme dans le cadre de ce module, sans être soumis à ces exigences.

troisième semaine qui suit le début des cours*. L'annulation officielle d'un cours sans mention d'échec doit être faite avant la fin de la dixième semaine après le début des cours**.

annulation d'une inscription ou d'une réinscription

L'étudiant qui désire annuler son inscription ou sa réinscription doit le signifier, le plus rapidement possible, par écrit, au registraire. La lettre de l'étudiant est seule valable pour une annulation totale et la date de celle-ci sera retenue par les services concernés.

Aucun avis d'annulation d'inscription ou de réinscription ne sera accepté, s'il n'est pas communiqué par l'étudiant concerné. Cette procédure vaut également pour l'annulation du seul et dernier cours auquel l'étudiant est inscrit, et ce, après annulations successives.

promotion

La promotion se fait par cours: les notes obtenues sont exprimées selon le barème suivant: A - excellent (4), B - très bien (3), C - bien (2), D - passable (1), E - échec (0), I - incomplet, S - exigence satisfaite, X - abandon autorisé. Les chiffres entre parenthèses indiquent les valeurs numériques accordées à chacune des lettres pour fin de calcul de la moyenne cumulative.

attestation

Toute attestation d'études ou tout document impliquant le statut de l'étudiant doit être émis par le Bureau du registraire. Seules les attestations signées par le registraire et portant le sceau de l'Université sont valides et officielles.

frais

Les frais de scolarité sont de \$50.00 par cours jusqu'à un maximum de \$250.00 par session.

Les frais de scolarité pour les étudiants à temps complet peuvent être acquittés en deux versements selon les modalités suivantes:

session d'automne: à l'inscription: \$100.00 plus les frais d'inscription et les frais divers
au 15 novembre: le solde

session d'hiver: à l'inscription: \$100.00 plus les frais d'inscription et les frais divers
au 1^{er} mars: le solde

Les frais d'inscription sont de \$7.50 par session.

Les frais de scolarité pour les étudiants à temps partiel doivent être versés intégralement à l'inscription.

* Voir «annulation d'une inscription ou d'une réinscription».

** Il s'agit ici de la date officielle prévue pour le début des cours.

remboursement des frais de scolarité

En cas d'abandon total ou de l'abandon d'un ou de plusieurs cours, le remboursement des frais de scolarité est possible selon l'échelle suivante:

- Abandon durant la première semaine: remboursement total.
- Abandon durant la deuxième semaine: 25% des frais de scolarité sont retenus.
- Abandon durant la troisième semaine: 50% des frais de scolarité sont retenus.
- Abandon durant la quatrième semaine: 75% des frais de scolarité sont retenus.
- Abandon après la quatrième semaine: aucun remboursement n'est possible.

Toute semaine commencée est comptée en entier.

La date effective permettant de calculer le taux de remboursement est la date officielle prévue pour le début de la session.

**programmes
d'enseignement
de premier cycle**

programmes d'enseignement de premier cycle

description de l'organisation pédagogique

La principale nouveauté que présente l'Université du Québec est le remplacement de l'organisation traditionnelle en facultés par une double structure départementale et modulaire.

Le but principal de ces structures est d'éviter la fragmentation de l'enseignement et de la recherche, d'assurer une meilleure planification pour l'ensemble de l'Université et de permettre une plus grande participation des professeurs et des étudiants dans l'élaboration des politiques universitaires.

L'étudiant, admis à l'Université, s'inscrit à un programme en vue de l'obtention d'un baccalauréat; les programmes sont regroupés par affinités dans un module.

module

Le module est un organisme qui correspond à un programme d'études, au groupe d'étudiants qui poursuivent le cheminement prévu par ce programme, à l'équipe de professeurs qui guident les étudiants dans leur cheminement et aux personnes extérieures qui relient le module au marché du travail et à la profession, s'il y a lieu. Un module peut regrouper plusieurs programmes.

Les responsabilités du module sont exercées par le Conseil du module, les conseillers ou le directeur selon le cas.

Le Conseil du module se compose du vice-doyen de la famille, du directeur du module, des professeurs de la discipline qui oriente le programme du module, de professeurs provenant des différentes disciplines offertes au sein même de la famille et d'au moins un professeur provenant d'une autre famille; il comprend, en outre, un nombre d'étudiants du module égal au nombre de professeurs ainsi nommés, des personnes venant de milieux extérieurs à l'Université qui doivent être convoquées au moins une fois à chaque session. Le Conseil du module compte un minimum de dix et un maximum de vingt membres. Les professeurs faisant partie du module sont nommés par le doyen du premier cycle après entente avec le directeur du département; les étudiants sont élus par les étudiants du module et les personnes étrangères à l'Université sont choisies par le Conseil du module.

Le Conseil du module est chargé:

- d'élaborer, d'évaluer et de réviser le programme d'études du module et de transmettre au vice-doyen ses recommandations destinées à la sous-commission du premier cycle

- d'établir avec les départements les liaisons nécessaires à l'affectation de conseillers et à la mise au point des programmes et des cours qui les composent
- d'évaluer les enseignements en fonction des objectifs visés par le programme d'études
- de recommander au vice-doyen l'admission des étudiants orientés vers le module
- de transmettre au vice-doyen, après étude du dossier préparé par les conseillers, les sanctions recommandées au doyen du premier cycle
- d'organiser et d'évaluer les activités du module
- de voir à l'établissement de consultations avec le milieu extérieur en vue de la mise au point des programmes et de l'organisation des stages s'il y a lieu
- de transmettre au vice-doyen ses recommandations concernant la nomination des conseillers de module et de répartir les tâches entre les conseillers qui y sont affectés
- de transmettre au vice-doyen ses propositions pour la nomination du directeur du module

Les conseillers sont des professeurs ou des assistants affectés à un module par les départements, sur demande du vice-doyen, et ce, pour guider et évaluer les étudiants. Ces conseillers, sous la juridiction du directeur du module, sont chargés:

- d'accueillir les étudiants orientés vers le module au moment de l'admission et de l'inscription
- de conseiller les étudiants sur le choix des séquences et des cours et sur le rythme des études
- de favoriser la participation des étudiants à la vie universitaire
- de voir périodiquement les étudiants dont ils ont la responsabilité et de les recevoir sur demande
- d'évaluer globalement chaque étudiant et de faire leurs recommandations au Conseil du module.

Le directeur doit être professeur ou assistant et son département doit le détacher pour assumer la direction d'un module; il est nommé pour deux ans par le Conseil d'administration et désigné par le Conseil du module après avis de la Commission des études et des départements concernés. Son mandat n'est normalement renouvelable consécutivement qu'une seule fois.

Le directeur est président du Conseil du module. Il est responsable de son module devant le vice-doyen et chargé de l'administrer.

famille

La famille regroupe les modules par affinités. Elle est responsable de la coordination des activités de ses modules.

programmes

L'ensemble des programmes de premier cycle est sous la responsabilité administrative du doyen de premier cycle, monsieur Jacques Peltier.

structures

Un programme est composé d'un ensemble de trente cours, soit quatre-vingt-dix crédits. Le programme spécialisé comporte un minimum de quatorze cours dans la discipline ou le champ d'études qui oriente le programme, trois à six cours facultatifs, et un groupe de cours complémentaires définis en fonction de la spécialisation.

Un cours est une unité pédagogique comportant environ neuf heures de travail hebdomadaire pendant une session de quinze semaines. Un cours a une valeur de trois crédits. Cette unité pédagogique groupe, de façon variable, dans un même ensemble, l'enseignement magistral, les travaux dirigés (séminaires, laboratoires, stages, etc.) et le travail personnel de l'étudiant. Pour l'étudiant à temps complet, une session comporte normalement cinq cours.

promotion

La promotion des étudiants se fait par cours.

famille des arts

La Famille des arts regroupe sept modules: design 2D, design 3D, éducation artistique, gravure, musique, peinture et sculpture. Ces modules offrent des programmes conduisant à des baccalauréats spécialisés soit dans une discipline, soit dans l'enseignement de celle-ci.

module de design 2D

directeur: Klaus Spiecker

baccalauréat spécialisé en design 2D

B. Sp. Design (2D)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Histoire de l'art 103, 203, 303 et 403

Organisation picturale 101, 201, 301 et 401

Organisation spatiale 102, 202, 302 et 402

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

D2D 101	Illustration I
D2D 102	Graphisme I
D2D 103	Communication visuelle I
D2D 104	Design et dessin
D2D 105	Forme de la lettre et typographie
D2D 201	Audio-visuel I
D2D 202	Photographie I
D2D 203	Typographisme
D2D 206	Design publicitaire
D2D 207	Illustration II
D2D 208	Graphisme II
D2D 301	Audio-visuel II
D2D 302	Photographie II
D2D 305	Atelier de réalisation et de recherche I
D2D 308	Graphisme III
D2D 309	Atelier de réalisation et de recherche II
D2D 310	Atelier de réalisation et de recherche III
D2D 311	Communication visuelle II

cours complémentaire

SCUL 101A	Artiste et perception
Un cours	Arts plastiques 3D
Quatre cours	Design 2D ou disciplines complémentaires

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix; cependant il est suggéré qu'il les choisisse dans des disciplines autres que les arts plastiques.

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

module de design 3D

directeur: Jean-Louis Robillard

baccalauréat spécialisé en design 3D

B. Sp. Design (3D)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Histoire de l'art 103, 203, 303 et 403

Organisation picturale 101, 201, 301 et 401

Organisation spatiale 102, 202, 302 et 402

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

D2D 102	Graphisme I
D2D 301	Audio-visuel II
D3D 101	Design d'environnement I
D3D 103	Matériaux et construction
D3D 104	Éclairage
D3D 120	Fabrication et usinage
D3D 201	Design architectural
D3D 202	Structure, acier, bois, béton
D3D 203	Design d'environnement II
D3D 205	Design d'environnement III
D3D 206	Design d'environnement IV
D3D 207	Design d'environnement V
D3D 208	Design d'environnement VI
D3D 209	Environnement sonore
D3D 302	Design urbanisme I
D3D 305	Méthodologie de travail
D3D 402	Design urbanisme II

cours complémentaires

D2D 201	Audio-visuel I
D2D 202	Photographie I
D3D 102	Basic Design
D3D 204	Dessin technique II
HA 200	Arts et techniques de la société industrielle et postindustrielle. Le XX ^e siècle I

Un cours Sociologie

Deux cours parmi les suivants:

Animation sociale
Anthropométrie
Histoire de l'architecture

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix.

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

module d'éducation artistique

directeur: Guy Boulet

enseignement des arts plastiques

B. Sp. Ens. (arts plastiques)

structure d'accueil

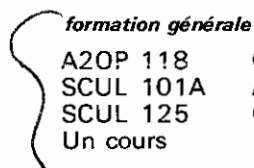
cours de niveau collégial exigés*

Histoire de l'art 103, 203, 303 et 403

Organisation picturale 101, 201, 301 et 401

Organisation spatiale 102, 202, 302 et 402

cours à suivre



formation générale

A2OP 118	Organisation picturale
SCUL 101A	Artiste et perception
SCUL 125	Organisation spatiale
Un cours	Histoire de l'art

dans le champ de la spécialisation

formation artistique

Dix cours	Design 2D, peinture ou gravure
et	
Trois cours	Sculpture
ou	
Dix cours	Sculpture
et	
Trois cours	Design 2D, peinture ou gravure

cours complémentaires

formation professionnelle

PA 01	Langage plastique I
PA 02	Métiers d'art I
PA 03	Évolution graphique
PA 04	Langage plastique II
PA 06	Métiers d'art II
PA 07	Stage I
PA 08	Stage II
PA 09	Stage III
PA 11	Didactique
PA 14	Pédagogie

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours de son choix.

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

baccalauréat spécialisé en histoire de l'art

B. Sp. H. de l'art

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

HA 100	Arts et techniques de la société préindustrielle et industrielle I
HA 120	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées I
HA 130	Arts et techniques de la société préindustrielle et industrielle II
HA 200	Arts et techniques de la société industrielle et postindustrielle. Le XX ^e siècle I
HA 220	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées II
HA 230	Techniques et conditionnements esthétiques I
HA 300	Arts et techniques de la société industrielle et postindustrielle. Le XX ^e siècle II
HA 320	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées III
HA 330	Techniques et conditionnements esthétiques II
HA 400	Techniques de l'image I
HA 410	Arts et techniques des sociétés de chasseurs-prédateurs
HA 420	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées IV
HA 500	Techniques de l'image II
HA 510	Problèmes d'environnement. Études de schèmes urbanistiques
HA 600	Synthèse des arts I
HA 610	Synthèse des arts II

cours complémentaires

Un cours	Histoire
Un cours	Psychologie
Deux cours	Sociologie
Quatre cours	(ateliers)

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix, en sciences de l'éducation ou sciences humaines.

module de gravure

directeur: Monique Charbonneau

baccalauréat spécialisé en arts plastiques (gravure)

B. Sp. Arts Pl. (gravure)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Histoire de l'Art 103, 203, 303 et 403

Organisation picturale 101, 201, 301 et 401

Organisation spatiale 102, 202, 302 et 402

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

AARG 510	Atelier de réalisation I
AARG 610	Atelier de réalisation II
A2GL 104	Lithographie I
A2GL 304	Lithographie II
A2GR 104	Relief I
A2GR 304	Relief II
A2GS 104	Sérigraphie I
A2GS 204	Sérigraphie II
A2GT 104	Taille-douce I
A2GT 304	Taille-douce II
ASTG 617	Stage en gravure

Un cours parmi les suivants:

A2GL 404	Lithographie III
A2GR 404	Relief III
A2GS 304	Sérigraphie III
A2GT 404	Taille-douce III

Trois cours Gravure

Un cours Histoire de la gravure

cours complémentaires

A2DA 103	Dessin d'analyse I
A2DY 101	Dynamique spatiale I
D3D 102	Basic design
HA 200	Arts et techniques de la société industrielle et postindustrielle. Le XX ^e siècle I

Quatre cours Gravure ou disciplines complémentaires

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il les choisisse dans des disciplines autres que les arts plastiques.

module de musique

directeur: Marcelle Corneille

enseignement de la musique

B. Sp. Ens. (musique)

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Littérature musicale 102, 202, 302 et 402

Solfège, culture auditive et langage musical 101, 201, 301 et 401

Exécution 103, 203, 303 et 403

113, 213, 313 et 413

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

MUS 109	Évolution du langage musical I
MUS 111	Littérature musicale et histoire de la musique I
MUS 209	Évolution du langage musical II
MUS 309	Évolution du langage musical III

Un cours parmi les suivants:

MUS 141	Musique d'ensemble I: ballet et danses modernes
MUS 142	Musique d'ensemble I: chorale
MUS 144	Musique d'ensemble I: ensemble vocaux ou instrumentaux
MUS 145	Musique d'ensemble I: expression corporelle
MUS 146	Musique d'ensemble I: mise en scène - mime
MUS 147	Musique d'ensemble I: musique de chambre
MUS 148	Musique d'ensemble I: orchestre

Quinze cours dans l'une des séries suivantes:

général

MUS 106	Éducation de l'oreille et solfège
MUS 308	Évolution des arts au XX ^e siècle
MUS 311	Littérature musicale et histoire de la musique II
MUS 409	Évolution du langage musical IV
MUS 520	Harmonisation et improvisation V
MUS 620	Harmonisation et improvisation VI

Un cours dans chacun des blocs suivants:

MUS 107	Évolution des arts
MUS 128	Laboratoire d'arts plastiques
MUS 120	Instrument principal et harmonisation et improvisation I
MUS 122	Instrument principal (chant) et langues I
MUS 126	Instrument secondaire
MUS 127	Instrument secondaire (piano)
MUS 220	Instrument principal, harmonisation et improvisation II
MUS 222	Instrument principal (chant) et langues II
MUS 303	Musique d'ensemble II: direction vocale et instrumentale
MUS 342	Musique d'ensemble II: chorale

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

MUS 344	Musique d'ensemble II: ensembles vocaux ou instrumentaux
MUS 345	Musique d'ensemble II: expression corporelle
MUS 347	Musique d'ensemble II: musique de chambre
MUS 348	Musique d'ensemble II: orchestre
MUS 305	Électro-acoustique
MUS 329a	Langues
MUS 320	Instrument principal et harmonisation et improvisation III
MUS 322	Instrument principal (chant) et langues III
MUS 420	Instrument principal et harmonisation et improvisation IV
MUS 422	Instrument principal (chant) et langues IV
MUS 503	Musique d'ensemble III: direction vocale et instrumentale
MUS 542	Musique d'ensemble III: chorale
MUS 544	Musique d'ensemble III: ensemble vocaux ou instrumentaux
MUS 545	Musique d'ensemble III: expression corporelle
MUS 547	Musique d'ensemble III: musique de chambre
MUS 548	Musique d'ensemble III: orchestre
<i>interprétation</i>	
MUS 101	Conférences - discussions
MUS 106	Éducation de l'oreille et solfège
Un cours dans chacun des blocs suivants:	
MUS 121	Instrument principal et harmonisation et improvisation I
MUS 129	Instrument principal (chant) et langues I
MUS 126	Instrument secondaire I
MUS 127	Instrument secondaire (piano) I
MUS 140	Musique d'ensemble: accompagnement I
MUS 146	Musique d'ensemble: mise en scène et mime I
MUS 148	Musique d'ensemble: orchestre I
MUS 221	Instrument principal et harmonisation et improvisation II
MUS 229	Instrument principal (chant) et langues II
MUS 311	Histoire de la musique et littérature musicale II
MUS 409	Évolution du langage musical IV
MUS 321	Instrument principal et harmonisation et improvisation III
MUS 329	Instrument principal (chant) et langues III
MUS 326	Instrument secondaire II
MUS 327	Instrument secondaire (piano) II
MUS 340	Musique d'ensemble: accompagnement II
MUS 346	Musique d'ensemble: mise en scène et mime II
MUS 348	Musique d'ensemble: orchestre II
MUS 341	Musique d'ensemble II: ballet et danses modernes

MUS 342	Musique d'ensemble II: chorale
MUS 344	Musique d'ensemble II: ensembles vocaux ou instrumentaux
MUS 345	Musique d'ensemble II: expression corporelle
MUS 346	Musique d'ensemble II: mise en scène - mime
MUS 347	Musique d'ensemble II: musique de chambre
MUS 348	Musique d'ensemble II: orchestre
MUS 409	Évolution du langage musical IV
MUS 509	Évolution du langage musical V
MUS 421	Instrument principal et harmonisation et improvisation IV
MUS 429	Instrument principal (chant) et langues IV
MUS 521a	Instrument principal et harmonisation et improvisation Va
MUS 529a	Instrument principal (chant) et langues Va
MUS 521b	Instrument principal et harmonisation et improvisation Vb
MUS 529b	Instrument principal (chant) et langues Vb
MUS 526	Instrument secondaire III
MUS 527	Instrument secondaire (piano) III
MUS 540	Musique d'ensemble: accompagnement III
MUS 546	Musique d'ensemble: mise en scène et mime III
MUS 548	Musique d'ensemble: orchestre III
MUS 621	Instrument principal et harmonisation et improvisation VI
MUS 629	Instrument principal (chant) et langues VI
<i>musicologie</i>	
MUS 101	Conférences - discussions
MUS 114	Histoire des civilisations: musique et religion
MUS 305	Électro-acoustique
MUS 311	Histoire de la musique et littérature musicale II
MUS 312	Histoire des civilisations: musique et histoire de l'art
MUS 409	Évolution du langage musical IV
MUS 509	Évolution du langage musical V
MUS 513	Histoire des civilisations: musique et littérature
MUS 515	Histoire des civilisations: musique et philosophie
MUS 532	Musicologie

Un cours dans chacun des blocs suivants:

MUS 120	Instrument principal et harmonisation et improvisation I
MUS 122	Instrument principal (chant) et langues I
MUS 126	Instrument secondaire
MUS 127	Instrument secondaire (piano)
MUS 220	Instrument principal et harmonisation et improvisation II
MUS 222	Instrument principal (chant) et langues II

MUS 320	Instrument principal et harmonisation et improvisation III
MUS 322	Instrument principal (chant) et langues III
MUS 341	Musique d'ensemble II: ballet et danses modernes
MUS 342	Musique d'ensemble II: chorale
MUS 344	Musique d'ensemble II: ensembles vocaux ou instrumentaux
MUS 346	Musique d'ensemble II: mise en scène - mime
MUS 347	Musique d'ensemble II: musique de chambre
MUS 348	Musique d'ensemble II: orchestre
MUS 420	Instrument principal et harmonisation et improvisation IV
MUS 422	Instrument principal (chant) et langues IV

écriture musicale

MUS 101	Conférences — discussions
MUS 106	Éducation de l'oreille et solfège
MUS 305	Électro-acoustique
MUS 311	Littérature musicale et histoire de la musique II
MUS 314	Ethno-musicologie
MUS 409	Évolution du langage musical IV
MUS 502	Composition
MUS 510	Fugue
MUS 530	Orchestration et lecture des partitions I
MUS 630	Orchestration et lecture des partitions II

Un cours dans chacun des blocs suivants:

MUS 120	Instrument principal et harmonisation et improvisation I
MUS 122	Instrument principal (chant) et langues I
MUS 127	Instrument secondaire (piano)
MUS 220	Instrument principal, harmonisation et improvisation II
MUS 222	Instrument principal (chant) et langues II
MUS 220	Instrument principal, harmonisation et improvisation II
MUS 320	Instrument principal, harmonisation et improvisation III
MUS 323	Instrument à vent I
MUS 324	Instrument à cordes I
MUS 325	Instrument à percussion I
MUS 423	Instrument à vent II
MUS 424	Instrument à cordes II
MUS 425	Instrument à percussion II

cours complémentaires

MUSPS 390	Psychopédagogie: processus relationnel
-----------	--

Un cours parmi les suivants:

MUSPS 187	Psychopédagogie I
-----------	-------------------

MUSPS 188	Psychopédagogie II
MUSPS 189	Psychopédagogie III

Un cours parmi les suivants:

MUSPS 591	Pédagogie: techniques d'enseignement
MUSPS 592	Pédagogie: docimologie

Sept cours dans l'une des séries suivantes:

général

Un cours dans chacun des blocs suivants:

MUSD 471	Didactique du langage musical à l'élémentaire
MUSD 472	Didactique du langage musical au secondaire
MUSD 561	Didactique de l'enseignement collectif du piano
MUSD 562	Didactique de l'enseignement collectif des cordes
MUSD 563	Didactique de l'enseignement collectif des instruments à vent
MUSD 564	Didactique de l'enseignement collectif des instruments à percussion
MUSD 565	Didactique de l'enseignement collectif des instruments à lames
MUSD 569	Didactique de la gymnastique rythmique
MUSD 573	Didactique de la littérature musicale à l'élémentaire
MUSD 574	Didactique de la littérature musicale au secondaire
MUSD 560	Didactique de la direction chorale et orchestrale
MUSD 584	Didactique de la préparation des chœurs
MUSS 185	Stage d'observation à l'élémentaire
MUSS 186	Stage d'observation au secondaire
MUSS 385	Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire
MUSS 386	Stage d'observation et d'enseignement au secondaire
MUSS 585	Stage autonome d'enseignement à l'élémentaire
MUSS 586	Stage autonome d'enseignement au secondaire

interprétation

MUSD 566	Didactique de l'enseignement individuel de l'instrument
----------	---

Un cours dans chacun des blocs suivants:

MUSD 471	Didactique du langage musical à l'élémentaire
MUSD 472	Didactique du langage musical au secondaire
MUSD 561	Didactique de l'enseignement collectif du piano
MUSD 562	Didactique de l'enseignement collectif des cordes
MUSD 563	Didactique de l'enseignement collectif des instruments à vent

MUSD 564	Didactique de l'enseignement collectif des instruments à percussion
MUSD 565	Didactique de l'enseignement collectif des instruments à lames
MUSD 575	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 576	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 577	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 578	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 579	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 580	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 581	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 582	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 583	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSS 185	Stage d'observation à l'élémentaire
MUSS 186	Stage d'observation au secondaire
MUSS 187	Stage d'observation et d'enseignement individuel
MUSS 385	Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire
MUSS 386	Stage d'observation et d'enseignement au secondaire
MUSS 387	Stage d'observation et d'enseignement individuel
MUSS 585	Stage autonome d'enseignement à l'élémentaire
MUSS 586	Stage autonome d'enseignement au secondaire
MUSS 587	Stage autonome d'enseignement individuel
<i>musicologie</i>	
MUSD 567	Didactique de l'évolution des instruments
MUSD 570	Didactique de l'histoire de la musique
MUSD 586	Stage autonome d'enseignement au secondaire
Un cours dans chacun des blocs suivants:	
MUSD 471	Didactique du langage musical à l'élémentaire
MUSD 472	Didactique du langage musical au secondaire
MUSD 574	Didactique de la littérature musicale au secondaire
MUSD 575	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 576	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 577	Didactique de la littérature musicale de l'instrument

MUSD 578	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 579	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 580	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 581	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 582	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSD 583	Didactique de la littérature musicale de l'instrument
MUSS 185	Stage d'observation à l'élémentaire
MUSS 186	Stage d'observation au secondaire
MUSS 385	Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire
MUSS 386	Stage d'observation et d'enseignement au secondaire

écriture musicale

MUSD 568	Didactique de l'évolution du langage musical I
MUSD 668	Didactique de l'évolution du langage musical II
MUSS 586	Stage autonome d'enseignement au secondaire

Un cours dans chacun des blocs suivants:

MUSD 560	Didactique de la direction chorale et orchestrale I
MUSD 560a	Didactique de la direction orchestrale I
MUSD 560b	Didactique de la direction chorale I
MUSD 660	Didactique de la direction chorale et orchestrale II
MUSD 660a	Didactique de la direction orchestrale II
MUSD 660b	Didactique de la direction chorale II
MUSS 185	Stage d'observation à l'élémentaire
MUSS 186	Stage d'observation au secondaire
MUSS 385	Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire
MUSS 386	Stage d'observation et d'enseignement au secondaire

module de peinture

directeur: Francine Beauvais-Neilson

baccalauréat spécialisé en arts plastiques (peinture)

B. Sp. Arts. Pl. (peinture)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

Histoire de l'art 103, 203, 303 et 403
Organisation picturale 101, 201, 301 et 401
Organisation spatiale 102, 202, 302 et 402

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

A2DX	203	Dessin d'expression II
A2PA	105	Acryliques I
A2PA	305	Acryliques II
A2PH	106	Huile I
A2PH	306	Huile II
A2PM	208	Techniques mixtes I (bidimensionnelles)
A2PM	209	Techniques mixtes I (tridimensionnelles)

Sept cours dans l'une des séries suivantes:

huiles et acryliques

AARP	511	Atelier de réalisation I-A
AARP	611	Atelier de réalisation I-B
A2DE	202	Détrempe II
A2DI	403	Dessin III

Un cours dans chacun des blocs suivants:

A2PA	405	Acryliques III
A2PH	406	Huile III
A2PA	505	Acryliques IV
A2PH	506	Huile IV
A2PA	605	Acryliques V
A2PH	606	Huile V
ASTP	515	Stages en peinture I-A
ASTP	615	Stages en peinture I-B

tridimensionnel

AARM	512	Atelier de réalisation II-A
AARM	612	Atelier de réalisation II-B
A2DY	201	Dynamique spatiale II
A2PM	309	Techniques mixtes II-A (tridim.)
A2PM	409	Techniques mixtes II-B (tridim.)
D3D	105	Dessin technique I
D3D	204	Dessin technique II

peinture et gravure

AARM	513	Atelier de réalisation III-A
AARM	613	Atelier de réalisation III-B
A2DY	101	Dynamique spatiale I
A2PM	308	Techniques mixtes II-A (bidim.)
A2PM	408	Techniques mixtes II-B (bidim.)
D2D	302	Photo II
D3D	105	Dessin technique I

textiles et tissage

AART	514	Atelier de réalisation IV-A
AART	614	Atelier de réalisation IV-B
A2PT	307	Tapisserie I

A2PT	407	Tapisserie II
D3D	105	Dessin technique I
Un cours dans chacun des blocs suivants:		
A2PA	405	Acryliques III
A2PH	406	Huile III
A2PA	505	Acryliques IV
A2PH	506	Huile IV

cours complémentaires

A2DX	103	Dessin d'expression I
Un cours		Histoire de l'art
Quatre cours		Peinture ou disciplines complémentaires
Deux cours parmi l'une des séries suivantes:		

bidimensionnelle

A2DE	102	Détrempe I
A2DY	101	Dynamique spatiale I

tridimensionnelle

A2DY	101	Dynamique spatiale I
D2D	202	Photo I

peinture et gravure

A2DE	102	Détrempe I
D2D	202	Photo I

textiles et tissage

A2DE	102	Détrempe I
A2DY	101	Dynamique spatiale I

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix, dont quatre dans des disciplines autres que les arts plastiques.

module de sculpture

directeur: Maurice Dyens

baccalauréat spécialisé en arts plastiques (sculpture)

B. Sp. Arts Pl. (sculpture)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Histoire de l'art 103, 203, 303 et 403

Organisation picturale 101, 201, 301 et 401

Organisation spatiale 102, 202, 302 et 402

cours à suivre

formation générale

HA	105	La sculpture au XX ^e siècle
SCUL	101A	Artiste et perception

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

Un cours	Philosophie, psychologie, sciences humaines ou langues
Un cours	Cynétique, marketing, philosophie ou psychologie

dans le champ de la spécialisation

Dix ou douze cours parmi deux des cinq blocs suivants (soit huit de l'un et quatre de l'autre**, soit six de l'un et quatre de l'autre***)

métal

SCUL 103	Sculpture en métal I
SCUL 202A	Sculpture en métal II
SCUL 208A	Atelier de recherche I (métal)
SCUL 303	Sculpture en métal III
SCUL 308A	Atelier de recherche II (métal)
SCUL 311	Sculpture en métal IV
SCUL 312	Sculpture en métal V
SCUL 321	Stage (métal)

céramique

SCUL 106	Céramique I
SCUL 208B	Atelier de recherche I (céramique)
SCUL 213	Céramique II
SCUL 306	Céramique III
SCUL 308B	Atelier de recherche II (céramique)
SCUL 313	Céramique IV
SCUL 314	Céramique V
SCUL 322	Stage (céramique)

bois

SCUL 107	Bois I
SCUL 207	Bois II
SCUL 208C	Atelier de recherche I (bois)
SCUL 307	Bois III
SCUL 308C	Atelier de recherche II (bois)
SCUL 315	Bois IV
SCUL 316	Bois V
SCUL 323	Stage (bois)

pierre

SCUL 109	Pierre I
SCUL 206A	Pierre II
SCUL 208D	Atelier de recherche I (pierre)
SCUL 308D	Atelier de recherche II (pierre)
SCUL 309	Pierre III
SCUL 317	Pierre IV
SCUL 318	Pierre V
SCUL 324	Stage (pierre)

résines et plastiques

SCUL 110	Résines I
SCUL 205A	Résines II

** Programme à une concentration.

*** Programme à deux concentrations.

SCUL 208E	Atelier de recherche I (résines)
SCUL 308E	Atelier de recherche II (résines)
SCUL 310	Résines III
SCUL 319	Résines IV
SCUL 320	Résines V
SCUL 325	Stage (résines)
Quatre cours	sculpture ou cours de la famille des arts**
ou	
Six cours	deux cours d'appoint pour la 1 ^{re} concentration, deux cours d'appoint pour la 2 ^e concentration et deux cours différents en sculpture***

formation artistique

A2DX 103	Dessin d'analyse et d'expression I
A2DE 102	Détrempe I
D3D 102	Basic design
ou	
D3D 105	Dessin technique
SCUL 102	Concept de la sculpture

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix; cependant, il est suggéré que l'étudiant les choisisse dans des disciplines autres que les arts plastiques.

** Programme à une concentration.

*** Programme à deux concentrations.

famille de formation des maîtres

La Famille de formation des maîtres regroupe cinq modules: éducation physique, éducation-sexologie, enfance inadaptée, enseignement préscolaire et élémentaire, information scolaire et professionnelle. Ces modules offrent en tout six programmes conduisant à l'obtention du baccalauréat spécialisé d'enseignement dans la discipline choisie par l'étudiant. Les programmes préparent celui-ci à l'enseignement à différents niveaux.

module d'éducation physique

directeur: Michel Volet

enseignement de l'éducation physique

B. Sp. Ens. (éducation physique)

*structure d'accueil**

cours de niveau collégial exigés**

Mathématiques 101, 103 et 203

Chimie 101, 201 et 202

Physique 102, 202 et 302

Biologie: un cours

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

EDPH	101	Introduction à l'éducation physique
EDPH	102	Sports collectifs
EDPH	103	Sports individuels
EDPH	104	Activités de plein-air
EDPH	205	Activités expressives et rythmiques
EDPH	206	Sports de combat et activités diverses
EDPH	207	Biocinétique I
EDPH	307	Biocinétique II
EDPH	320	Activités physiques: A1
EDPH	330	Activités physiques: B
EDPH	407	Biocinétique III
EDPH	408	Processus de recherche
EDPH	420	Activités physiques: AII
EDPH	440	Activités physiques: C
EDPH	511	Cinésiologie
EDPH	550	Activités physiques
EDPH	660	Activités physiques

cours complémentaires

EDPH	509	Histoire et philosophie de l'éducation physique
EDPH	510	Didactique de l'éducation physique I
EDPH	610	Didactique de l'éducation physique II
PED	103	L'enfant et son milieu
PED	145	Programmes scolaires
PED	195	Laboratoire d'expression et de communication (stages)
PED	340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED	600	Séminaire de synthèse
PED	612	Stage d'enseignement

Un cours parmi les suivants:

EDPH	612	Physiologie de l'exercice
------	-----	---------------------------

* De préférence, l'étudiant devrait avoir complété un champ de concentration en sciences de la santé.

** Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

EDPH	613	Psycho-physiologie
EDPH	614	Biomécanique
EDPH	615	Docimologie de l'éducation physique
EDPH	616	Sociologie du sport
EDPH	617	Sociologie du loisir

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours de son choix.

module d'éducation - sexologie

directeur: Jean-Yves Desjardins

enseignement de la sexologie

B. Sp. Ens. (sexologie)

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent*

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

BIO	101	Cytologie et cytophysiologie
BIO	151	Histologie
BIO		Biogénèse sexuelle I
BIO		Biogénèse sexuelle II
BIO	202	Embryologie
PSYH	315	Psychologie sociale
PSYSX	306	Introduction à la sexologie I
PSYSX	307	Introduction à la sexologie II
PSYSX	311	Méthodes et techniques de recherche en sexologie I
PSYSX	312	Méthodes et techniques de recherche en sexologie II
PSYSX	322	Sexualité et contrôle social
PSYSX	365	Séminaire des théories sexologiques I
PSYSX	425	Psychogénèse sexuelle
PSYSX	426	Psychopathologie sexuelle
PSYSX	441	Analyse empiro-quantitative en sexologie I
PSYSX	465	Séminaire des théories sexologiques II
PSYSX	565	Séminaire de synthèse sexologique
SOC	324	Sociologie de la famille
Un cours		Concepts nouveaux sur la déviance et la délinquance sexuelle

cours complémentaires

DISE	695	Didactique de la sexologie I
DISE	696	Didactique de la sexologie II
HIST	308	Histoire de la sexualité

* Le D.E.C. suffit; mais de préférence l'étudiant devrait avoir complété un champ de concentration en psychologie ou en sciences de la santé. Le cours Sociologie 902 et un cours de statistiques sont de plus souhaitables.

PED	100	Séminaire I: théories en pédagogie et en éducation
PED	110	Stage d'exploration dans le milieu scolaire
PED	111	Stage d'exploration centré sur l'élève en situation
PED	195	Laboratoire d'expression et de communication
PED	311	Ateliers-séminaires (stages de recherches en milieu scolaire)
PED	611	Ateliers-séminaires (stages d'enseignement)
PSYH	321	Psychologie de la communication
Un cours parmi les suivants:		
PED	109	Milieu scolaire
PED		Techniques thérapeutiques

module d'enfance inadaptée

directeur: Yvon Lefebvre

enseignement à l'enfance inadaptée

B. Sp. Ens. (enfance inadaptée)

*structure d'accueil**

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent**

Mathématiques 101, 103, 203 et 307

Biologie 921

Psychologie 101 et 201

et si possible Sociologie 960 et 976

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

EDPH	618	Motricité
LING	326	Méthodologie de l'enseignement de la langue parlée et écrite (enfant de 4 à 12 ans)
MATHD	101	Mathématiques I
PA	15	Introduction au langage plastique
PED	106	Techniques d'observation et d'investigation psychopédagogiques
PED	201	Pédagogie de la communication
PED	302	Apprentissage scolaire et enfance inadaptée
PED	303	Organisation administrative et pédagogique des écoles et des classes pour enfants inadaptés
PED	421	Développement et pathologie de la langue écrite
PEDI	431	Apprentissage prénumérique et numérique
PSYED	330	Introduction à la genèse du comportement

* De préférence, l'étudiant devrait avoir complété un champ de concentration en psychologie.

** Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

PSYED	335	Introduction à la psychologie de l'apprentissage I
PSYED	443	Psychologie de la personnalité inadaptée II

Dix cours dans l'une des séries suivantes:

milieu normal

LING	481	Introduction à la pathologie du langage
PED	103	L'enfant et son milieu
PED	105	Pédagogie de l'enseignement
PED	110	Stage d'exploration dans le milieu scolaire
PED	210	Stage d'observation de l'enfant en situation scolaire (aux 1 ^{er} et 2 ^e cycles de l'élémentaire)
PED	310	Stage: classe d'enfants inadaptés
PED	411	Stage
PED	609	Processus relationnel
PINA	521	Stage
PINA	616	Stage
PSYED	526	Psychologie sociale: processus relationnel I

milieu défavorisé

LING	482	Troubles d'apprentissage de la langue parlée en milieu social défavorisé
PED	180	Stage d'exploration dans le milieu scolaire
PED	183	L'enfant et son milieu
PED	185	Pédagogie de l'enseignement
PED	280	Stage d'observation de l'enfant en milieu scolaire (aux 1 ^{er} et 2 ^e cycles de l'élémentaire)
PED	380	Stage: classe d'enfants inadaptés
PED	481	Stage
PED	689	Stage
PINA	581	Stage
PINA	686	Stage
PSYED	527	Psychologie sociale: processus relationnel II

cours complémentaires

Cinq cours dans l'une des séries suivantes:

débilité mentale moyenne (semi-éducable)

PINA	501	Caractéristiques de l'enfant débile mental moyen I
PINA	582	Caractéristiques de l'enfant débile mental moyen II
PINA	503	Objectifs de l'éducation des enfants débiles mentaux moyens
PINA	601	Programme d'éducation des enfants débiles mentaux moyens I
PINA	602	Programme d'éducation des enfants débiles mentaux moyens II

débilité mentale légère (4 à 12 ans)

PEDA	523	Apprentissage et didactique des mathématiques chez l'enfant débile mental léger
PEDI	222	Apprentissage et didactique de la langue parlée et écrite chez l'enfant débile mental de 4 à 8 ans

PINA	504	Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental léger
------	-----	--

Deux cours parmi les suivants:

PINA	603	Formation sociale de l'enfant et de l'adolescent débile mental léger
PINA	604	Formation religieuse et morale de l'enfant débile mental
PINA	605	Formation professionnelle de l'adolescent débile mental léger

débilité mentale légère (13 à 18 ans)

PEDA	522	Didactique de la langue parlée et écrite chez l'adolescent débile mental
PEDA	533	Didactique des mathématiques chez l'adolescent débile mental
PINA	505	Psychologie et pédagogie de l'adolescent débile mental
PINA	605	Formation professionnelle de l'adolescent débile mental léger

Un cours parmi les suivants:

PINA	603	Formation sociale de l'enfant et de l'adolescent débile mental léger
PINA	604	Formation religieuse et morale de l'enfant débile mental

troubles de la conduite et du comportement

PEDA	621	Didactique de l'enseignement de la langue parlée et écrite
PEDA	631	Didactique de l'enseignement du nombre
PINA	511	Évolution et caractéristiques de la personnalité normale et des mésadaptés
PINA	512	Méthodes de rééducation
PSYED	517	Psychologie de la personnalité inadaptée III

éducation corporelle*

EDPH	102	Sports collectifs
EDPH	103	Sports individuels
EDPH	205	Activités expressives et rythmiques
EDPH	629	Méthodologie de l'éducation corporelle appliquée à l'enfance inadaptée
EDPH	639	Méthodologie de l'éducation corporelle appliquée aux enfants inadaptés de 5 à 8 ans

* Pour choisir une série, l'étudiant doit enseigner et détenir un brevet d'enseignement spécialisé en enfance inadaptée et travailler auprès de groupes d'enfants inadaptés de 4 à 8 ans. Il ne peut choisir cette série que si son programme comprend déjà les cours suivants:

EDPH	585	Troubles d'apprentissage scolaire: motricité I
EDPH	618	Motricité
EDPH	619	Éducation corporelle
EDPH	685	Troubles d'apprentissage scolaire: motricité II

Les deux cours de l'une des séries suivantes:

troubles d'apprentissage scolaire: langue parlée*

LING	483	Troubles d'apprentissage scolaire: langue parlée I
LING	484	Troubles d'apprentissage scolaire: langue parlée II

troubles d'apprentissage scolaire: langue écrite

PED	525	Troubles d'apprentissage scolaire: langue écrite I
PED	625	Troubles d'apprentissage scolaire: langue écrite II

troubles d'apprentissage scolaire: nombre

PED	535	Troubles d'apprentissage scolaire: nombre I
PED	635	Troubles d'apprentissage scolaire: nombre II

troubles d'apprentissage scolaire: motricité**

EDPH	585	Troubles d'apprentissage scolaire: motricité I
EDPH	685	Troubles d'apprentissage scolaire: motricité II

module d'enseignement préscolaire-élémentaire

directeur: Gérald Beaulieu

baccalauréat spécialisé en enseignement préscolaire et élémentaire

B. Sp. Ens. Préscol. et El.*

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent**

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

CA	210	Classe-atelier I
CA	310	Classe-atelier II
CA	510	Classe-atelier III
LINGG	202	Phonétique générale
MATHD	101	Mathématiques I
MATHD	201	Mathématiques II
MATHD	301	Mathématiques III
PED	103A	L'enfant et son milieu (4 à 8 ans)
PED	106	Techniques d'observation et d'investigation psychopédagogiques
PED	109	Milieu scolaire

* Il est recommandé, à l'étudiant qui choisit cette série, de suivre un cours de phonétique de base.

** Pour choisir cette série, l'étudiant doit suivre un cours de base de neuro-physiologie des troubles psychomoteurs.

* Cette appellation est provisoire.

** Le candidat doit réussir un examen d'admission.

PED	153	Docimologie et tests scolaires
PED	340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED	609A	Processus relationnel (enfants de 4 à 8 ans)
PSYED	330	Introduction à la genèse du comportement
SE	610A	Stage d'enseignement
SOE	110	Stage d'observation et d'exploration
SOE	310A	Stage d'observation et d'enseignement

cours complémentaires

EDPH	619	Éducation et expression corporelle
LING	480	Apprentissage du langage chez l'enfant
LING	481	Introduction à la pathologie du langage
PA	15	Introduction au langage plastique
PEDI	260**	Musique I
PEDI	270**	Connaissance du milieu
PEDI	460	Musique II
PEDI	641	Sciences
PEDI	670	Connaissance du milieu II

Un cours parmi les suivants:

LINGA	324	Méthodologie de l'enseignement du français à l'élémentaire
LINGA	325	Méthodologie de l'enseignement du français au préscolaire

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il choisisse l'un de ces cours parmi les suivants:

LING	100	Grammaire du français moderne
PA	03	Évolution graphique
	ou	Éducation de la foi
	ou	Pédagogie catéchétique

De plus, l'étudiant qui était inscrit à ce programme en 1969-70 doit suivre:

MATHD	101	Mathématiques I
-------	-----	-----------------

enseignement élémentaire

B. Sp. Ens. El.

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent*

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

CA	210	Classe-atelier I
CA	310	Classe-atelier II
CA	510	Classe-atelier III
LINGG	202	Phonétique générale
MATHD	101	Mathématiques I

** L'étudiant qui a complété ces cours en 1969-70 les remplace par un cours d'arts plastiques et PSY 335, Psychologie de l'apprentissage.

* Le candidat doit réussir un examen d'admission.

MATHD	201	Mathématiques II
MATHD	301	Mathématiques III
PED	103B	L'enfant et son milieu (9 à 12 ans)
PED	106	Techniques d'observation et d'investigation psycho-pédagogiques
PED	109	Milieu scolaire
PED	153	Docimologie
PED	340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED	609B	Processus relationnel (enfant de 9 à 12 ans)
PSYED	330	Introduction à la genèse du comportement
SE	610B	Stage d'enseignement
SOE	110	Stage d'observation et d'exploration
SOE	310B	Stage d'observation et d'enseignement

cours complémentaires

EDPH	619	Éducation et expression corporelle
LING	100	Grammaire du français moderne
LINGG	201**	Introduction à la linguistique
PA	15	Introduction au langage plastique
PEDI	340**	Didactique des sciences I
PEDI	440	Didactique des sciences II
PEDI	441	Didactique des sciences III

Quatre cours parmi une des séries suivantes:

sciences et mathématiques

MATHD	401	Mathématiques IV
MATHD	501	Mathématiques V
PEDI	546	Didactique des sciences IV
PEDI	640	Didactique des sciences V

français

LING	324	Méthodologie de l'enseignement du français à l'élémentaire
LINGG	311	Phonologie du français
LINGS	307	Langues en contact

Un cours parmi les suivants:

LING	480	Apprentissage du langage chez l'enfant
LING	481	Introduction à la pathologie du langage

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à deux cours de son choix.

module d'information scolaire et professionnelle

directeur: Doria Ross

enseignement secondaire (information scolaire et professionnelle)

B. Sp. Ens. (Inf. scol. et prof.)*

** L'étudiant qui a complété ces cours en 1969-70 les remplace par:

LINGG	202	Phonétique générale
PSY	335	Psychologie de l'apprentissage

* Cette appellation est provisoire.

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent**

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

DIN	695	Didactique de l'information scolaire et professionnelle I
DIN	696	Didactique de l'information scolaire et professionnelle II
EISP	521	Stage en milieu scolaire
EISP	522	Stage de formation professionnelle
PED	111	Stage d'exploration
PED	116	Techniques d'exploration du milieu scolaire
PED	145	Programmes scolaires
PED	196	Média d'information
PED	340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED	341	Techniques d'analyse des expériences
PED	600	Séminaire de synthèse dans un contexte de prospective
PIN	101	Développement vocationnel I
PIN	102	Développement vocationnel II
PIN	105	Techniques de documentation et système de classification
PIN	201	Objectifs de l'information scolaire et professionnelle
PIN	202	Service d'information scolaire et professionnelle
PIN	203	Analyse des tâches

cours complémentaires

ECON	101A	Analyse micro-économique
MATH	214	Informatique V
MATH	208	Statistiques V
PSYH	305	Méthodes des sciences de l'homme
PSYH	318	Psychologie de l'orientation I-A
PSYH	321	Psychologie de la communication I
SCPOL	573	Planification
SOC	172	Sociologie du travail

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à quatre cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il les choisisse parmi les cours suivants:

ADMB	260	Relations humaines
ADMB	313	L'entreprise et la société
ADMB	360	Application des relations humaines
ECON	102a	Analyse macro-économique
ECON	534a	Économie de l'éducation

** Il serait préférable que le candidat ait suivi l'une ou l'autre des séries suivantes, au niveau collégial:

Mathématiques: 101, 103, 203 et 307
 Mathématiques: 101, 103, 105, 203 et 205
 Sciences sociales: 920 et 921
 Psychologie: 101 et 201

GEOG	551	Planification urbaine et régionale
MATH	104	Informatique I
PED	190	Pédagogie des moyens audio-visuels
PED	195	Laboratoire d'expression et de communication
PSYH	421	Psychologie de la communication II
SCPOL	301	Analyse politique I

famille des lettres

La Famille des lettres regroupe quatre modules: animation culturelle, éducation culturelle, information culturelle et recherche culturelle.

Les nouveaux programmes de la Famille des lettres ont été conçus dans une optique plus fonctionnelle que les programmes qui existaient précédemment; tout en réservant une place importante aux disciplines littéraires, ces nouveaux programmes visent à une meilleure intégration des connaissances, en donnant à l'étudiant, sur les plans physiques, techniques et pédagogiques, les moyens lui permettant de se situer réellement dans un champ d'application et de mettre à contribution ses facultés créatrices.

L'étudiant qui a complété les deux premières sessions d'un ancien programme et qui désire s'intégrer à un nouveau programme se voit exempté, par équivalence, de six cours disciplinaires; celui qui a complété les quatre premières sessions d'un ancien programme se voit exempté, par équivalence, de douze cours disciplinaires. D'autres équivalences pourront être reconnues, après étude des dossiers, à ceux qui ont suivi des ateliers soit d'art dramatique, soit de développement culturel ou qui ont suivi des cours de sciences de l'éducation.

module d'animation culturelle

directeur: Jean-Guy Sabourin

nouveau programme

baccalauréat spécialisé en animation culturelle

B. Sp. Anim. cult. (avec ou sans mention du champ d'études: études littéraires, études théâtrale, esthétique, linguistique ou études étrangères)*

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés**

Deux cours parmi les cours de Français 122, 231 et 331
Anglais 201 et 301

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

AC 100	✓	Séminaire critique en animation I
AC 150	✓	Séminaire technique et production I
AC 200	✓	Séminaire critique en animation II
AC 250	✓	Séminaire technique et production II
AC 300	✓	Séminaire critique en animation III
AC 350	✓	Séminaire technique et production III
AC 400	✓	Séminaire critique en animation IV
AC 450	✓	Séminaire technique et production IV
AC 500	✓	Séminaire critique en animation V
AC 525	✓	Séminaire critique et production I
AC 550	✓	Séminaire technique et production V
AC 600	✓	Séminaire critique en animation VI
AC 625	✓	Séminaire critique et production II
AC 650	✓	Séminaire technique et production VI

cours complémentaires

Ce programme comporte deux cheminements possibles:

- Seize cours dans l'une ou l'autre des séries suivantes (le champ d'études figurerait alors sur le diplôme de l'étudiant):

études étrangères

ETALL 101	Wiederholung und Vertiefung der Grammatik und Syntax. Übersetzung. (DT-FRZ, FRZ-DT)
ETALL 102	Einführung in die Landeskunde
ETALL 103	Einführung in die Literatur
ETALL 301	Ausgewählte Kapitel aus der Grammatik und Syntax. Übersetzung, Aufsatz
ETALL 302	Dichtung der Romantik

* Cette appellation est provisoire.

** Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

ETALL	303	Die Dramendichtung der Klassik
ETALL	501	Methodik der literarischen Interpretation
ETALL	502	Geschichte der deutschen Sprache
ETALL	503	Roman und Drama in 20. Jahrhundert
ETANG	101	Effective Communication
ETANG	102	Methods of analysis
ETANG	103	Canadian Literature: an introduction to Canadian Poetry
ETANG	301	British Novel
ETANG	302	American Prose
ETANG	303	Canadian Literature: an introduction to Canadian Poetry
ETANG	501	History of Literary Criticism
ETANG	502	British Drama
ETANG	503	American Contemporary Poets
ETESP	101	Redaccion avanzada
ETESP	102	Historia General de la Literatura Espanola I
ETESP	103	Historia General de la Literatura Hispanoamericana I
ETESP	301	Civilizacion Espanola
ETESP	302	La Novela Espanola Contemporanea
ETESP	303	La Novela Hispanoamericana I
ETESP	501	La Generacion del 98
ETESP	502	Analisis Literario (curso obligatorio)
ETESP	503	El Teatro del Siglo de Oro

études littéraires

ETLIT	501	Problèmes de sémiologie littéraire
ETLIT	545	Les robots et les automates dans la littérature d'imagination
ETLIT	620	Le nouveau roman
ETLIT	623	Étude systématique des poèmes de Grandbois
LINGG	203	Introduction à la linguistique générale II
LINGG	303	Introduction à l'étude diachronique du français

Trois cours parmi les suivants:

ETLIT	100	Introduction au phénomène littéraire du Moyen Âge
ETLIT	105	Introduction au phénomène littéraire du XVI ^e siècle
ETLIT	110	Introduction au phénomène littéraire du XVII ^e siècle
ETLIT	115	Introduction au phénomène littéraire du XVIII ^e siècle
ETLIT	120	La poésie dite symboliste
ETLIT	125	Introduction à la littérature québécoise
ETLIT	131	La chronique
ETLIT	132	La poésie française au XX ^e siècle
ETLIT	136	La poésie canadienne-française depuis Saint-Denys Garneau

Deux cours parmi les suivants:

ETLIT	140	Introduction générale à la symbolique
ETLIT	141	Introduction à l'analyse structurale
ETLIT	142	Introduction à la critique

ETLIT 143 Introduction à une étude sémiologique de la littérature

Deux ou trois cours parmi les suivants:

ETLIT 301 Chrétien de Troyes
ETLIT 302 Musset
ETLIT 303 Zola et l'écriture romanesque
ETLIT 305 Le Rouge et le Noir

Deux ou trois cours parmi les suivants:

ETLIT 320 Ionesco
ETLIT 321 Sur l'œuvre de Yves Thériault
ETLIT 324 Anne Hébert, analyse de son œuvre romanesque
ETLIT 325 Éluard et l'image
ETLIT 326 Bataille et la revue critique
ETLIT 327 Le roman proustien
ETLIT 423 Avènement et expansion du discours métaphorique québécois

études théâtrales

ETTH 100 La tragédie grecque
ETTH 105 Le théâtre élisabéthain
ETTH 110 Séminaire d'analyse dramatique
ETTH 120 L'esthétique classique en France
ETTH 300 Théâtre surréaliste
ETTH 305 Théâtre pour enfants
ETTH 310 Histoire de la mise en scène au XX^e siècle
ETTH 510 Théâtre espagnol
Huit cours Études théâtrales

esthétique

ESTH 101 Théories esthétiques
ESTH 102 Sociologie de l'art
ESTH 103 La notion d'intégration des arts aux XIX^e et XX^e siècles, en Europe et aux États-Unis
ESTH 104 L'homme préhistorique et son environnement
- ESTH 105 La perception via le cinéma et la télévision
ESTH 301 L'art et l'anti-art
ESTH 302 Administration de l'art
ESTH 303 L'art québécois depuis 1940
ESTH 304 Étude des schèmes urbanistiques à travers le temps et l'espace
ESTH 305 Art et société des chasseurs amérindiens
ESTH 306 Étude comparée: art et idéologie
ESTH 501 Méthode d'analyse des documents rapportés d'une fouille archéologique
ESTH 502 Techniques et méthodes d'illustration du domaine artistique national. Le décor quotidien à Montréal au XVIII^e siècle
ESTH 503 Architecture et urbanisme à Montréal au XIX^e siècle et au XX^e siècle
L'esthétique nouvelle et l'utilisation de nouveaux matériaux
Esthétique

☞ Deux cours

linguistique

LING	100	Grammaire du français moderne
LINGA	208	Introduction à la linguistique appliquée
LINGG	201	Introduction à la linguistique générale I
LINGG	202	Phonétique générale
LINGG	203	Introduction à la linguistique générale II
LINGG	301	Syntaxe générale
LINGG	302	Phonétique instrumentale
LINGG	303	Introduction à l'étude diachronique du français
LINGG	401	Méthodes formelles en linguistique
LINGG	402	Éléments de grammaire transformationnelle
LINGS	205	Langue, culture et société I
Cinq cours		Linguistique

- Huit cours dans l'une des séries précédentes, ou dans la série philosophie présentée ci-dessous, et huit cours dans une ou deux autres des séries précédentes* (dans ce cas, le champ d'études ne figurerait pas sur le diplôme de l'étudiant):

philosophie

PHI	241	Philosophie du langage
PHI	417	L'univers contemporain, ses modèles, sa structure: critique
Six cours		Philosophie

ancien programmes****baccalauréat spécialisé en linguistique**

B. Sp. Ling.

baccalauréat spécialisé en lettres (études françaises)

B. Sp. L. (études françaises)

baccalauréat spécialisé en lettres (esthétique)

B. Sp. L. (esthétique)

baccalauréat spécialisé en art dramatique

B. Sp. Art Dr.

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études anglaises)

B. Sp. Lang. Mod. (études anglaises)

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études allemandes)

B. Sp. Lang. Mod. (études allemandes)

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études hispaniques)

B. Sp. Lang. Mod. (études hispaniques)

* Quelques-uns de ces cours, quatre au maximum, peuvent être remplacés par des cours de sciences humaines et spécialement par:

SOC	320	Sociologie des mass-media
SOC	334	Créativité et société

** Les étudiants qui avaient choisi l'orientation développement culturel peuvent s'inscrire soit dans le Module d'animation culturelle soit dans le Module d'information culturelle.

Pour les étudiants qui ont complété le tiers de l'un de ces programmes, deux possibilités sont offertes:

- **intégration dans le nouveau programme**

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Quatorze cours Séminaires*

cours complémentaires

Dix cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

- **continuation de l'ancien programme**

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Douze cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

cours complémentaires

Quatre cours de langues étrangères ou choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères. Quatre cours choisis dans une seconde discipline (parmi celles qui sont énumérées ci-dessus) ou quatre cours choisis dans toute autre discipline ou quatre cours de développement culturel**.

Pour les étudiants qui ont complété les deux tiers de l'un de ces programmes, deux possibilités sont offertes:

- **intégration dans le nouveau programme**

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Quatorze cours Séminaires*

cours complémentaires

Quatre cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

- **continuation de l'ancien programme**

* Voir la liste de ces cours, p. 70.

** En 1970-1971, les ateliers du développement culturel sont intégrés aux ateliers des «médiums» au niveau U-1.

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

Six cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

cours complémentaires

Deux cours de langues étrangères ou choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

Deux cours choisis dans une seconde discipline (parmi celles qui sont énumérées ci-dessus) ou deux cours choisis dans toute autre discipline ou deux cours de développement culturel**.

module d'éducation culturelle

directeur: Jacques Allard

nouveau programme**baccalauréat spécialisé en éducation culturelle**

B. Sp. Educ. cult. (avec ou sans mention du champ d'études: études littéraires, études théâtrales, esthétique, linguistique, études étrangères)*

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés**

Deux cours parmi les cours de Français 122, 231 et 331
Anglais 201 et 301

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

EC 100	Séminaire critique en éducation I
EC 150	Séminaire technique et production I
EC 200	Séminaire critique en éducation II
EC 250	Séminaire technique et production II
EC 300	Séminaire critique en éducation III
EC 350	Séminaire technique et production III
EC 400	Séminaire critique en éducation IV
EC 450	Séminaire technique et production IV
EC 500	Séminaire critique en éducation V
EC 525	Séminaire critique et production I
EC 550	Séminaire technique et production V
EC 600	Séminaire critique en éducation VI

** En 1970-1971, les ateliers du développement culturel sont intégrés aux ateliers des «médiums» au niveau de U-2.

* Cette appellation est provisoire.

** Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

EC 625	Séminaire critique et production II
EC 650	Séminaire technique et production VI

cours complémentaires

Ce programme comporte deux cheminements possibles:

- Seize cours dans l'une ou l'autre des séries suivantes (le champ d'études figurerait alors sur le diplôme de l'étudiant):

études étrangères

ETALL	101	Wiederholung und Vertiefung der Grammatik und Syntax. Übersetzung. (DT-FRZ, FRZ-DT)
ETALL	102	Einführung in die Landeskunde
ETALL	103	Einführung in die Literatur
ETALL	301	Ausgewählte Kapitel aus der Grammatik und Syntax. Übersetzung, Aufsatz
ETALL	302	Dichtung der Romantik
ETALL	303	Die Dramendichtung der Klassik
ETALL	501	Methodik der literarischen Interpretation
ETALL	502	Geschichte der deutschen Sprache
ETALL	503	Roman und Drama in 20. Jahrhundert
ETANG	101	Effective Communication
ETANG	102	Methods of analysis
ETANG	103	Canadian Literature: an introduction to Canadian Poetry
ETANG	301	British Novel
ETANG	302	American Prose
ETANG	303	Canadian Literature: an introduction to Canadian Poetry
ETANG	501	History of Literary Criticism
ETANG	502	British Drama
ETANG	503	American Contemporary Poets
ETESP	101	Redaccion avanzada
ETESP	102	Historia General de la Literatura Espanola I
ETESP	103	Historia General de la Literatura Hispanoamericana I
ETESP	301	Civilizacion Espanola
ETESP	302	La Novela Espanola Contemporanea
ETESP	303	La Novela Hispanoamericana I
ETESP	501	La Generacion del 98
ETESP	502	Analisis Literario (curso obligatorio)
ETESP	503	El Teatro del Siglo de Oro

études littéraires

ETLIT	501	Problèmes de sémiologie littéraire
ETLIT	545	Les robots et les automates dans la littérature d'imagination
ETLIT	620	Le nouveau roman
ETLIT	623	Étude systématique des poèmes de Grandbois
LINGG	203	Introduction à la linguistique générale II
LINGG	303	Introduction à l'étude diachronique du français

Trois cours parmi les suivants:

ETLIT	100	Introduction au phénomène littéraire du Moyen Âge
-------	-----	---

ETLIT	105	Introduction au phénomène littéraire du XVI ^e siècle
ETLIT	110	Introduction au phénomène littéraire du XVII ^e siècle
ETLIT	115	Introduction au phénomène littéraire du XVIII ^e siècle
ETLIT	120	La poésie dite symboliste
ETLIT	125	Introduction à la littérature québécoise
ETLIT	131	La chronique
ETLIT	132	La poésie française au XX ^e siècle
ETLIT	136	La poésie canadienne-française depuis Saint-Denys Garneau

Deux cours parmi les suivants:

ETLIT	140	Introduction générale à la symbolique
ETLIT	141	Introduction à l'analyse structurale
ETLIT	142	Introduction à la critique
ETLIT	143	Introduction à une étude sémiologique de la littérature

Deux ou trois cours parmi les suivants:

ETLIT	301	Chrétien de Troyes
ETLIT	302	Musset
ETLIT	303	Zola et l'écriture romanesque
ETLIT	305	Le Rouge et le Noir

Deux ou trois cours parmi les suivants:

ETLIT	320	Ionesco
ETLIT	321	Sur l'œuvre de Yves Thériault
ETLIT	324	Anne Hébert, analyse de son œuvre romanesque
ETLIT	325	Éluard et l'image
ETLIT	326	Bataille et la revue critique
ETLIT	327	Le roman proustien
ETLIT	423	Avènement et expansion du discours métaphorique québécois

études théâtrales

ETTH	100	La tragédie grecque
ETTH	105	Le théâtre élisabéthain
ETTH	110	Séminaire d'analyse dramatique
ETTH	120	L'esthétique classique en France
ETTH	300	Théâtre surréaliste
ETTH	305	Théâtre pour enfants
ETTH	310	Histoire de la mise en scène au XX ^e siècle
ETTH	510	Théâtre espagnol
Huit cours		Études théâtrales

esthétique

ESTH	101	Théories esthétiques
ESTH	102	Sociologie de l'art
ESTH	103	La notion d'intégration des arts aux XIX ^e et XX ^e siècles en Europe et aux États-Unis
ESTH	104	L'homme préhistorique et son environnement
ESTH	105	La perception via le cinéma et la télévision
ESTH	301	L'art et l'anti-art

ESTH	302	Administration de l'art
ESTH	303	L'art québécois depuis 1940
ESTH	304	Étude des schèmes urbanistiques à travers le temps et l'espace
ESTH	305	Art et société des chasseurs amérindiens
ESTH	306	Étude comparée: art et idéologie
ESTH	501	Méthode d'analyse des documents rapportés d'une fouille archéologique
ESTH	502	Techniques et méthodes d'illustration du domaine artistique national. Le décor quotidien à Montréal au XVIII ^e siècle
ESTH	503	Architecture et urbanisme à Montréal au XIX ^e siècle et au XX ^e siècle
		L'esthétique nouvelle et l'utilisation de nouveaux matériaux
Deux cours		Esthétique

linguistique

LING	100	Grammaire du français moderne
LINGA	208	Introduction à la linguistique appliquée
LINGG	201	Introduction à la linguistique générale I
LINGG	202	Phonétique générale
LINGG	203	Introduction à la linguistique générale II
LINGG	301	Syntaxe générale
LINGG	302	Phonétique instrumentale
LINGG	303	Introduction à l'étude diachronique du français
LINGG	401	Méthodes formelles en linguistique
LINGG	402	Éléments de grammaire transformationnelle
LINGS	205	Langue, culture et société I
Cinq cours		Linguistique

- Huit cours dans l'une des séries précédentes, ou dans la série philosophie présentée ci-dessous, et huit cours dans une ou deux autres des séries précédentes* (dans ce cas, le champ d'études ne figurerait pas sur le diplôme de l'étudiant):

philosophie

PHI	241	Philosophie du langage
PHI	417	L'univers contemporain, ses modèles, sa structure: critique
Six cours		Philosophie

anciens programmes****baccalauréat spécialisé en linguistique**

B. Sp. Ling.

baccalauréat spécialisé en lettres (études françaises)

B. Sp. L. (études françaises)

* Quelques-uns de ces cours, quatre au maximum, peuvent être remplacés par des cours de sciences humaines et spécialement par:

SOC	320	Sociologie des mass-media
SOC	334	Créativité et société

** Les étudiants qui avaient choisi l'orientation développement culturel peuvent s'inscrire soit dans le Module d'animation culturelle soit dans le Module d'information culturelle.

baccalauréat spécialisé en lettres (esthétique)

B. Sp. L. (esthétique)

baccalauréat spécialisé en art dramatique

B. Sp. Art Dr.

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études anglaises)

B. Sp. Lang. Mod. (études anglaises)

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études allemandes)

B. Sp. Lang. Mod. (études allemandes)

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études hispaniques)

B. Sp. Lang. Mod. (études hispaniques)

Pour les étudiants qui ont complété le tiers de l'un de ces programmes, deux possibilités sont offertes:

- **intégration dans le nouveau programme**

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

Quatorze cours Séminaires*

cours complémentaires

Dix cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

- **continuation de l'ancien programme**

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

Douze cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

cours complémentaires

Quatre cours de langues étrangères ou choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

Quatre cours choisis dans une seconde discipline (parmi celles qui sont énumérées ci-dessus) ou quatre cours choisis dans toute autre discipline ou quatre cours de développement culturel**.

Pour les étudiants qui ont complété les deux tiers de l'un de ces programmes, deux possibilités sont offertes:

- **intégration dans le nouveau programme**

* Voir la liste de ces cours, p. 75.

** En 1970-1971, les ateliers du développement culturel sont intégrés aux ateliers des «médiums» au niveau U-1.

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Quatorze cours Séminaires*

cours complémentaires

Quatre cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

• continuation de l'ancien programme

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Six cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

cours complémentaires

Deux cours de langues étrangères ou choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

Deux cours choisis dans une seconde discipline (parmi celles qui sont énumérées ci-dessus) ou deux cours choisis dans toute autre discipline ou deux cours de développement culturel**.

module d'information culturelle

directeur: Jean-Paul Lafrance

nouveau programme

baccalauréat spécialisé en information culturelle

B. Sp. Inf. cult. (avec ou sans mention du champ d'études: études littéraires, études théâtrales, esthétique, linguistique, études étrangères)*

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés**

Deux cours parmi les cours de Français 122, 231 et 331

Anglais 201 et 301

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

IC 100	Séminaire critique en information I
IC 150	Séminaire technique et production I

* Voir la liste de ces cours, p. 75.

** En 1970-1971, les ateliers du développement culturel sont intégrés aux ateliers des «médiums» au niveau de U-2.

* Cette appellation est provisoire.

** Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

IC 200	Séminaire critique en information II
IC 250	Séminaire technique et production II
IC 300	Séminaire critique en information III
IC 350	Séminaire technique et production III
IC 400	Séminaire critique en information IV
IC 450	Séminaire technique et production IV
IC 500	Séminaire critique en information V
IC 525	Séminaire critique et production I
IC 550	Séminaire technique et production V
IC 600	Séminaire critique en information VI
IC 625	Séminaire critique et production II
IC 650	Séminaire technique et production VI

cours complémentaires

Ce programme comporte deux cheminements possibles:

- Seize cours dans l'une ou l'autre des séries suivantes (le champ d'études figurerait alors sur le diplôme de l'étudiant):

études étrangères

ETALL 101	Wiederholung und Vertiefung der Grammatik und Syntax. Übersetzung. (DT-FRZ, FRZ-DT)
ETALL 102	Einführung in die Landeskunde
ETALL 103	Einführung in die Literatur
ETALL 301	Ausgewählte Kapitel aus der Grammatik und Syntax. Übersetzung, Aufsatz
ETALL 302	Dichtung der Romantik
ETALL 303	Die Dramendichtung der Klassik
ETALL 501	Methodik der literarischen Interpretation
ETALL 502	Geschichte der deutschen Sprache
ETALL 503	Roman und Drama in 20. Jahrhundert
ETANG 101	Effective Communication
ETANG 102	Methods of analysis
ETANG 103	Canadian Literature: an introduction to Canadian Poetry
ETANG 301	British Novel
ETANG 302	American Prose
ETANG 303	Canadian Literature: an introduction to Canadian Poetry
ETANG 501	History of Literary Criticism
ETANG 502	British Drama
ETANG 503	American Contemporary Poets
ETESP 101	Redaccion avanzada
ETESP 102	Historia General de la Literatura Española I
ETESP 103	Historia General de la Literatura Hispanoamericana I
ETESP 301	Civilizacion Espanola
ETESP 302	La Novela Espanola Contemporanea
ETESP 303	La Novela Hispanoamericana I
ETESP 501	La Generacion de 98
ETESP 502	Analisis Literario (curso obligatorio)
ETESP 503	El Teatro del Siglo de Oro

études littéraires

ETLIT 501	Problèmes de sémiologie littéraire
-----------	------------------------------------

ETLIT	545	Les robots et les automates dans la littérature d'imagination
ETLIT	620	Le nouveau roman
ETLIT	623	Étude systématique des poèmes de Grandbois
LINGG	203	Introduction à la linguistique générale II
LINGG	303	Introduction à l'étude diachronique du français

Trois cours parmi les suivants:

ETLIT	100	Introduction au phénomène littéraire du Moyen Âge
ETLIT	105	Introduction au phénomène littéraire du XVI ^e siècle
ETLIT	110	Introduction au phénomène littéraire du XVII ^e siècle
ETLIT	115	Introduction au phénomène littéraire du XVIII ^e siècle
ETLIT	120	La poésie dite symboliste
ETLIT	125	Introduction à la littérature québécoise
ETLIT	131	La chronique
ETLIT	132	La poésie française au XX ^e siècle
ETLIT	136	La poésie canadienne-française depuis Saint-Denys Garneau

Deux cours parmi les suivants:

ETLIT	140	Introduction générale à la symbolique
ETLIT	141	Introduction à l'analyse structurale
ETLIT	142	Introduction à la critique
ETLIT	143	Introduction à une étude sémiologique de la littérature

Deux ou trois cours parmi les suivants:

ETLIT	301	Chrétien de Troyes
ETLIT	302	Musset
ETLIT	303	Zola et l'écriture romanesque
ETLIT	305	Le Rouge et le Noir

Deux ou trois cours parmi les suivants:

ETLIT	320	Ionesco
ETLIT	321	Sur l'œuvre de Yves Thériault
ETLIT	324	Anné Hébert, analyse de son œuvre romanesque
ETLIT	325	Éluard et l'image
ETLIT	326	Bataille et la revue critique
ETLIT	327	Le roman proustien
ETLIT	423	Avènement et expansion du discours métaphorique québécoise

études théâtrales

ETTH	100	La tragédie grecque
ETTH	105	Le théâtre élisabéthain
ETTH	110	Séminaire d'analyse dramatique
ETTH	120	L'esthétique classique en France
ETTH	330	Théâtre surréaliste
ETTH	305	Théâtre pour enfants
ETTH	310	Histoire de la mise en scène au XX ^e siècle

ETTH	510	Théâtre espagnol
Huit cours		Études théâtrales
<i>esthétique</i>		
ESTH	101	Théories esthétiques
ESTH	102	Sociologie de l'art
ESTH	103	La notion d'intégration des arts aux XIX ^e et XX ^e siècles, en Europe et aux États-Unis
ESTH	104	L'homme préhistorique et son environnement
ESTH	105	La perception via le cinéma et la télévision
ESTH	301	L'art et l'anti-art
ESTH	302	Administration de l'art
ESTH	303	L'art québécois depuis 1940
ESTH	304	Étude des schèmes urbanistiques à travers le temps et l'espace
ESTH	305	Art et société des chasseurs amérindiens
ESTH	306	Étude comparée: art et idéologie
ESTH	501	Méthode d'analyse des documents rapportés d'une fouille archéologique
ESTH	502	Techniques et méthodes d'illustration du domaine artistique national. Le décor quotidien à Montréal au XVIII ^e siècle
ESTH	503	Architecture et urbanisme à Montréal au XIX ^e siècle et au XX ^e siècle
		L'esthétique nouvelle et l'utilisation de nouveaux matériaux
Deux cours		Esthétique
<i>linguistique</i>		
LING	100	Grammaire du français moderne
LINGA	208	Introduction à la linguistique appliquée
LINGG	201	Introduction à la linguistique générale I
LINGG	202	Phonétique générale
LINGG	203	Introduction à la linguistique générale II
LINGG	301	Syntaxe générale
LINGG	302	Phonétique instrumentale
LINGG	303	Introduction à l'étude diachronique du français
LINGG	401	Méthodes formelles en linguistique
LINGG	402	Éléments de grammaire transformationnelle
LINGS	205	Langue, culture et société I
Cinq cours		Linguistique
• Huit cours dans l'une des séries précédentes, ou dans la série philosophie présentée ci-dessous, et huit cours dans une ou deux autres des séries précédentes* (dans ce cas, le champ d'études ne figurerait pas sur le diplôme de l'étudiant):		
<i>philosophie</i>		
PHI	241	Philosophie du langage
PHI	417	L'univers contemporain, ses modèles, sa structure: critique
Six cours		Philosophie

* Quelques-uns de ces cours, quatre au maximum, peuvent être remplacés par des cours de sciences humaines et spécialement par:

SOC	320	Sociologie des mass-media
SOC	334	Créativité et société

anciens programmes*

baccalauréat spécialisé en linguistique

B. Sp. Ling.

baccalauréat spécialisé en lettres (études françaises)

B. Sp. L. (études françaises)

baccalauréat spécialisé en lettres (esthétique)

B. Sp. L. (esthétique)

baccalauréat spécialisé en art dramatique

B. Sp. Art Dr.

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études anglaises)

B. Sp. Lang. Mod. (études anglaises)

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études allemandes)

B. Sp. Lang. Mod. (études allemandes)

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études hispaniques)

B. Sp. Lang. Mod. (études hispaniques)

Pour les étudiants qui ont complété le tiers de l'un de ces programmes, deux possibilités sont offertes:

- **intégration dans le nouveau programme**

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Quatorze cours Séminaires**

cours complémentaires

Dix cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

- **continuation de l'ancien programme**

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Douze cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

cours complémentaires

Quatre cours de langues étrangères ou choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

* Les étudiants qui avaient choisi l'orientation développement culturel peuvent s'inscrire soit dans le Module d'animation culturelle soit dans le Module d'information culturelle.

** Voir la liste de ces cours, pp. 80 et 81.

Quatre cours choisis dans une seconde discipline (parmi celles qui sont énumérées ci-dessus) ou quatre cours choisis dans toute autre discipline ou quatre cours de développement culturel**.

Pour les étudiants qui ont complété les deux tiers de l'un de ces programmes, deux possibilités sont offertes:

• intégration dans le nouveau programme

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Quatorze cours Séminaires*

cours complémentaires

Quatre cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

• continuation de l'ancien programme

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Six cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

cours complémentaires

Deux cours de langues étrangères ou choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

Deux cours choisis dans une seconde discipline (parmi celles qui sont énumérées ci-dessus) ou deux cours choisis dans toute autre discipline ou deux cours de développement culturel**.

module de recherche culturelle

directeur: Noël Audet

nouveau programme

baccalauréat spécialisé en recherche culturelle

B. Sp. Rech. cult. (avec ou sans mention du champ d'études: études littéraires, études théâtrales, esthétique, linguistique, études étrangères)*

** En 1970-1971, les ateliers du développement culturel sont intégrés aux ateliers des «médiums» au niveau U-1.

* Voir la liste de ces cours, pp. 80 et 81.

** En 1970-1971, les ateliers du développement culturel sont intégrés aux ateliers des «médiums» au niveau de U-2.

* Cette appellation est provisoire.

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés**

Deux cours parmi les cours de Français 122, 231 et 331

Anglais 201 et 301

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

RC 100	Séminaire critique en méthodes de recherche I
RC 150	Séminaire technique et production I
RC 200	Séminaire critique en diffusion de la recherche II
RC 250	Séminaire technique et production II
RC 300	Séminaire critique en recherche III
RC 350	Séminaire technique et production III
RC 400	Séminaire critique en recherche IV
RC 450	Séminaire technique et production IV
RC 500	Séminaire critique en recherche V
RC 525	Séminaire critique et production I
RC 550	Séminaire technique et production V
RC 600	Séminaire critique en recherche VI
RC 625	Séminaire critique et production II
RC 650	Séminaire technique et production VI

cours complémentaires

Ce programme comporte deux cheminements possibles:

- Seize cours dans l'une ou l'autre des séries suivantes (le champ d'études figurerait alors sur le diplôme de l'étudiant):

études étrangères

ETALL 101	Wiederholung und Vertiefung der Grammatik und Syntax. Übersetzung. (DT-FRZ, FRZ-DT)
ETALL 102	Einführung in die Landeskunde
ETALL 103	Einführung in die Literatur
ETALL 301	Ausgewählte Kapitel aus der Grammatik und Syntax. Übersetzung, Aufsatz
ETALL 302	Dichtung der Romantik
ETALL 303	Die Dramendichtung der Klassik
ETALL 501	Methodik der literarischen Interpretation
ETALL 502	Geschichte der deutschen Sprache
ETALL 503	Roman und Drama in 20. Jahrhundert
ETANG 101	Effective Communication
ETANG 102	Methods of analysis
ETANG 103	Canadian Literature: an introduction to Canadian Poetry
ETANG 301	British Novel
ETANG 302	American Prose
ETANG 303	Canadian Literature: an introduction to Canadian Poetry
ETANG 501	History of Literary Criticism
ETANG 502	British Drama
ETANG 503	American Contemporary Poets

** Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

ETESP	101	Redaccion avanzada
ETESP	102	Historia General de la Literatura Espanola I
ETESP	103	Historia General de la Literatura Hispanoamericana I
ETESP	301	Civilizacion Espanola
ETESP	302	La Novela Espanola Contemporanea
ETESP	303	La Novela Hispanoamericana I
ETESP	501	La Generacion de 98
ETESP	502	Analisis Literario (curso obligatorio)
ETESP	503	El Teatro del Siglo de Oro

études littéraires

ETLIT	501	Problèmes de sémiologie littéraire
ETLIT	545	Les robots et les automates dans la littérature d'imagination
ETLIT	620	Le nouveau roman
ETLIT	623	Étude systématique des poèmes de Grandbois
LINGG	203	Introduction à la linguistique générale II
LINGG	303	Introduction à l'étude diachronique du français

Trois cours parmi les suivants:

ETLIT	100	Introduction au phénomène littéraire du Moyen Âge
ETLIT	105	Introduction au phénomène littéraire du XVI ^e siècle
ETLIT	110	Introduction au phénomène littéraire du XVII ^e siècle
ETLIT	115	Introduction au phénomène littéraire du XVIII ^e siècle
ETLIT	120	La poésie dite symboliste
ETLIT	125	Introduction à la littérature québécoise
ETLIT	131	La chronique
ETLIT	132	La poésie française au XX ^e siècle
ETLIT	136	La poésie canadienne-française depuis Saint-Denys Garneau

Deux cours parmi les suivants:

ETLIT	140	Introduction générale à la symbolique
ETLIT	141	Introduction à l'analyse structurale
ETLIT	142	Introduction à la critique
ETLIT	143	Introduction à une étude sémiologique de la littérature

Deux ou trois cours parmi les suivants:

ETLIT	301	Chrétien de Troyes
ETLIT	302	Musset
ETLIT	303	Zola et l'écriture romanesque
ETLIT	305	Le Rouge et le Noir

Deux ou trois cours parmi les suivants:

ETLIT	320	Ionesco
ETLIT	321	Sur l'œuvre de Yves Thériault
ETLIT	324	Anne Hébert, analyse de son œuvre romanesque
ETLIT	325	Éluard et l'image
ETLIT	326	Bataille et la revue critique

ETLIT	327	Le roman proustien
ETLIT	423	Avènement et expansion du discours métaphorique québécois

études théâtrales

ETTH	100	La tragédie grecque
ETTH	105	Le théâtre élisabéthain
ETTH	110	Séminaire d'analyse dramatique
ETTH	120	L'esthétique classique en France
ETTH	330	Théâtre surréaliste
ETTH	305	Théâtre pour enfants
ETTH	310	Histoire de la mise en scène au XX ^e siècle
ETTH	510	Théâtre espagnol
Huit cours		Études théâtrales

esthétique

ESTH	101	Théories esthétiques
ESTH	102	Sociologie de l'art
ESTH	103	La notion d'intégration des arts aux XIX ^e et XX ^e siècles, en Europe et aux États-Unis
ESTH	104	L'homme préhistorique et son environnement
ESTH	105	La perception via le cinéma et la télévision
ESTH	301	L'art et l'anti-art
ESTH	302	Administration de l'art
ESTH	303	L'art québécois depuis 1940
ESTH	304	Étude des schèmes urbanistiques à travers le temps et l'espace
ESTH	305	Art et société des chasseurs amérindiens
ESTH	306	Étude comparée: art et idéologie
ESTH	501	Méthode d'analyse des documents rapportés d'une fouille archéologique
ESTH	502	Techniques et méthodes d'illustration du domaine artistique national. Le décor quotidien à Montréal au XVIII ^e siècle
ESTH	503	Architecture et urbanisme à Montréal au XIX ^e siècle et au XX ^e siècle
		L'esthétique nouvelle et l'utilisation de nouveaux matériaux
Deux cours		Esthétique

linguistique

LING	100	Grammaire du français moderne
LINGA	208	Introduction à la linguistique appliquée
LINGG	201	Introduction à la linguistique générale I
LINGG	202	Phonétique générale
LINGG	203	Introduction à la linguistique générale II
LINGG	301	Syntaxe générale
LINGG	302	Phonétique instrumentale
LINGG	303	Introduction à l'étude diachronique du français
LINGG	401	Méthodes formelles en linguistique
LINGG	402	Éléments de grammaire transformationnelle
LINGS	205	Langue, culture et société I
Cinq cours		Linguistique

- Huit cours dans l'une des séries précédentes, ou dans la série philosophie présentée ci-dessous, et huit cours dans une ou deux autres des séries précédentes* (dans ce cas, le champ d'études ne figurerait pas sur le diplôme de l'étudiant):

philosophie

PHI	241	Philosophie du langage
PHI	417	L'univers contemporain, ses modèles, sa structure: critique
Six cours		Philosophie

anciens programmes****baccalauréat spécialisé en linguistique**

B. Sp. Ling.

baccalauréat spécialisé en lettres (études françaises)

B. Sp. L. (études françaises)

baccalauréat spécialisé en lettres (esthétique)

B. Sp. L. (esthétique)

baccalauréat spécialisé en art dramatique

B. Sp. Art Dr.

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études anglaises)

B. Sp. Lang. Mod. (études anglaises)

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études allemandes)

B. Sp. Lang. Mod. (études allemandes)

baccalauréat spécialisé en langues modernes (études hispaniques)

B. Sp. Lang. Mod. (études hispaniques)

Pour les étudiants qui ont complété le tiers de l'un de ces programmes, deux possibilités sont offertes:

- **intégration dans le nouveau programme**

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

Quatorze cours Séminaires*

cours complémentaires

Dix cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

* Quelques-uns de ces cours, quatre au maximum, peuvent être remplacés par des cours de sciences humaines et spécialement par:

SOC 320 Sociologie des mass-media

SOC 334 Créativité et société

** Les étudiants qui avaient choisi l'orientation développement culturel peuvent s'inscrire soit dans le Module d'animation culturelle soit dans le Module d'information culturelle.

* Voir la liste de ces cours, p. 86.

• **continuation de l'ancien programme**

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Douze cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

cours complémentaires

Quatre cours de langues étrangères ou choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

Quatre cours choisis dans une seconde discipline (parmi celles qui sont énumérées ci-dessus) ou quatre cours choisis dans toute autre discipline ou quatre cours de développement culturel**.

Pour les étudiants qui ont complété les deux tiers de l'un de ces programmes, deux possibilités sont offertes:

• **intégration dans le nouveau programme**

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Quatorze cours Séminaires*

cours complémentaires

Quatre cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

• **continuation de l'ancien programme**

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Six cours choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

cours complémentaires

Deux cours de langues étrangères ou choisis, selon le programme de l'étudiant, dans l'une des disciplines suivantes: linguistique, études littéraires, esthétique, études théâtrales, études étrangères.

Deux cours choisis dans une seconde discipline (parmi celles qui sont énumérées ci-dessus) ou deux cours choisis dans toute autre discipline ou deux cours de développement culturel**.

** En 1970-1971, les ateliers du développement culturel sont intégrés aux ateliers des «médiums» au niveau U-1.

* Voir la liste de ces cours, p. 86.

** En 1970-1971, les ateliers du développement culturel sont intégrés aux ateliers des «médiums» au niveau de U-2.

famille des sciences

La Famille des sciences regroupe sept modules: biologie, chimie, mathématiques A, mathématiques B, physique, sciences de la terre et sciences techniques. Par l'intermédiaire de ses modules, elle offre treize programmes conduisant à des baccalauréats spécialisés soit en sciences, dans une discipline modulaire, soit en enseignement de cette discipline ou d'une discipline connexe, au niveau secondaire ou professionnel.

module de biologie

directeur: Roger Moussali

baccalauréat spécialisé en biologie

B. Sp. Sc. (biologie)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 105 et 203

Physique 101, 201 et 301

Chimie 101 et 201

Biologie un cours

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

BIO	101	Cytologie et cytophysiologie
BIO	103	Zoologie des invertébrés
BIO	120	Règne végétal I
BIO	151	Histologie
BIO	153	Bio-instrumentation
BIO	154	Zoologie des chordés
BIO	160	Règne végétal II
BIO	201	Anatomie comparée des chordés I
BIO	202	Embryologie
BIO	203	Traitement de l'information en biologie
BIO	210	Écologie générale
BIO	235	Biochimie
BIO	251	Anatomie comparée des chordés II
BIO	252	Biométrie
BIO	253	Microbiologie
BIO	254	Physiologie animale I

cours complémentaires

CHIM	136	Chimie organique I
CHIM	137	Chimie organique II
CHIM	142	Chimie-physique

Un cours parmi les suivants:

BIO	205	Physiologie comparée
SCT	103	Introduction à la paléontologie

Dix cours dans l'une des séries suivantes:

physiologie animale

BIO	301	Physiologie animale II
BIO	302	Génétique
BIO	303	Biologie des macromolécules
BIO	304	Grandes étapes de la biologie
BIO	305**	Séminaires de physiologie

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

** En 1970-1971, le cours BIO 305 est remplacé par le cours BIO 205.

BIO	351	Physiologie animale III
BIO	352	Biocybernétique
BIO	353	Immunologie
BIO	354	Pollution
BIO	355	Physiologie végétale

zoologie

BIO	301	Physiologie animale II
BIO	302	Génétique
BIO	310	Anthropodes I
BIO	315	Ichtyologie
BIO	325	Limnologie
BIO	354	Pollution
BIO	356	Anthropodes II
BIO	357	Ornithologie et mammalogie
BIO	358	Parasitologie
BIO	365	Écologie et conservation de la faune

note explicative: crédits

Chacun des cours apparaissant aux programmes du Module de biologie est équivalent à trois crédits.

Il faut toutefois souligner qu'en plus d'une partie théorique la plupart des cours de biologie (sigle BIO) comportent un certain nombre d'heures consacrées à des travaux de laboratoire ou à des activités dirigées. Ces travaux de laboratoire et activités dirigées font obligatoirement partie du travail de l'étudiant mais ne sont pas retenus pour le calcul des crédits.

La répartition du travail (cours théoriques, travaux de laboratoire, activités dirigées) pour chacun des cours de biologie est indiquée, en nombre d'heures-session, dans le répertoire des cours du Département de biologie.

Pour les trois cours de chimie (CHIM 136, 137 et 142) que suivent les étudiants inscrits aux programmes du Module de biologie, la répartition de leur travail est la suivante:

CHIM	136	Chimie organique I (45 h. théorie — 45 h. laboratoire)
CHIM	137	Chimie organique II (45 h. théorie — 45 h. laboratoire)
CHIM	142	Chimie physique (60 h. théorie)

enseignement secondaire: biologie

B. Sp. Ens. Sec. (biologie)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

Mathématiques 101, 103, 105 et 203

Physique 101, 201 et 301

Chimie 101, 201 et 301

Biologie: un cours

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

BIO	101	Cytologie et cytophysiologie
BIO	103	Zoologie des invertébrés
BIO	120	Règne végétal I
BIO	151	Histologie
BIO	153	Bio-instrumentation
BIO	154	Zoologie des chordés
BIO	160	Règne végétal II
BIO	201	Anatomie comparée des chordés I
BIO	202	Embryologie
BIO	210	Écologie générale
BIO	235	Biochimie
BIO	253	Microbiologie
BIO	260	Physiologie des mammifères
BIO	302	Génétique
BIO	304	Grandes étapes de la biologie
BIO	354	Pollution
BIO	355	Physiologie végétale

cours complémentaires

BIO	310	Didactique de la biologie I
BIO	360	Didactique de la biologie II
CHIM	136	Chimie organique I
CHIM	137	Chimie organique II
PED	111	Stage d'exploration
PED	311	Stage de recherches en milieu scolaire
PED	340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED	341	Techniques d'analyse des expériences en situation scolaire
PED	600	Séminaire de synthèse
PED	611	Stage d'enseignement
STC	103	Introduction à la paléontologie

Un cours parmi les suivants:

PED	102	Prospective en pédagogie
PED	145	Programmes scolaires
PED	152	Objectifs et docimologie
PED	190	Pédagogie des moyens audio-visuels I
PED	195	Laboratoire d'expression et de communication
PED	407	Méthodes et techniques II

Un cours parmi les suivants:

PED	102	Prospective en pédagogie
PED	108	Enseignement programmé
PED	145	Programmes scolaires
PED	152	Objectifs et docimologie
PED	190	Pédagogie des moyens audio-visuels I

PED	191	Pédagogie des moyens audio-visuels II
PED	195	Laboratoire d'expression et de communication
PED	407	Méthodes et techniques II

module de chimie

directeur: Jean-A. Desnoyers

baccalauréat spécialisé en chimie

B. Sp. Sc. (chimie)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 105 et 203

Physique 101, 201 et 301

Chimie 101 et 201

Biologie: un cours

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

CHIM	110	Chimie analytique
CHIM	111	Techniques de laboratoire I
CHIM	130	Chimie organique I
CHIM	140	Chimie-physique I
CHIM	230	Chimie organique II
CHIM	232	Chimie organique III

cours complémentaires

MATH	111	Calcul I
MATH	211	Calcul II
MATH	224	Informatique
PHYS	125	Physique I
PHYS	235	Physique II

Dix-neuf cours dans l'une des séries suivantes:

chimie générale

dans le champ de la spécialisation

CHIM	113	Techniques de laboratoire II
CHIM	160	Chimie quantique I
CHIM	220	Chimie inorganique I
CHIM	231	Laboratoire de chimie organique
CHIM	240	Chimie-physique II
CHIM	241	Laboratoire de chimie-physique
CHIM	242	Chimie-physique III
CHIM	247	Laboratoire de chimie-physique et de chimie inorganique
CHIM	260	Chimie quantique II
CHIM	310	Chimie instrumentale

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

CHIM	311	Laboratoire de chimie instrumentale I
CHIM	320	Chimie inorganique II
CHIM	330	Chimie organique IV
CHIM	340	Chimie-physique IV
CHIM	342	Chimie-physique V
CHIM	347	Laboratoire de chimie-physique et de chimie organique

Trois cours parmi les suivants:

CHIM	313	Laboratoire de chimie instrumentale II
CHIM	316	Contrôle de qualité
CHIM	322	Chimie inorganique III
CHIM	336	Mécanismes réactionnels
CHIM	370	Chimie industrielle
CHIM	380	Projet
CHIM	382	Séminaires

chimie et biologie

dans le champ de la spécialisation

CHIM	144	Chimie-physique II
CHIM	250	Biochimie I
CHIM	252	Biométrie
CHIM	330	Chimie organique IV
CHIM	332	Chimie des macromolécules
CHIM	351	Techniques biochimiques I
CHIM	353	Techniques biochimiques II

Deux cours parmi les suivants:

CHIM	350	Chimie clinique
CHIM	352	Immunochimie
CHIM	383	Séminaires

cours complémentaires

BIO	101	Cytologie et cytophysiologie
BIO	151	Histologie
BIO	252	Biométrie
BIO	253	Microbiologie
BIO	260	Physiologie des mammifères
BIO	302	Génétique
BIO	370	Enzymologie
BIO	352	Immunochimie

Un cours	Laboratoire-projet I
Un cours	Laboratoire-projet II

chimie industrielle

dans le champ de la spécialisation

CHIM	113	Techniques de laboratoire II
CHIM	160	Chimie quantique I
CHIM	220	Chimie inorganique I
CHIM	231	Laboratoire de chimie organique
CHIM	240	Chimie-physique II
CHIM	241	Laboratoire de chimie-physique
CHIM	242	Chimie-physique III
CHIM	247	Laboratoire de chimie-physique et de chimie inorganique

CHIM 260	Chimie quantique
CHIM 311	Laboratoire de chimie instrumentale I
CHIM 316	Contrôle de qualité
CHIM 372	Chimie industrielle I
CHIM 373	Laboratoire de chimie industrielle
CHIM 374	Chimie industrielle II

cours complémentaires

ADMB 103	Principes d'administration
ADMB 104	Comptabilité
ADMB 220	Production
ADMB 240	Marketing
ADMB 260	Gestion du personnel

enseignement secondaire: chimie

B. Sp. Ens. Sec. (chimie)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 105 et 203

Physique 101, 201 et 301

Chimie 101 et 201

Biologie: un cours

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

CHIM 110	Chimie analytique
CHIM 111	Techniques de laboratoire I
CHIM 113	Techniques de laboratoire II
CHIM 130	Chimie organique I
CHIM 140	Chimie-physique I
CHIM 160	Chimie quantique I
CHIM 220	Chimie inorganique I
CHIM 230	Chimie organique II
CHIM 321	Laboratoire de chimie organique
CHIM 232	Chimie organique III
CHIM 240	Chimie-physique II
CHIM 241	Laboratoire de chimie-physique
CHIM 242	Chimie-physique III
CHIM 247	Laboratoire de chimie-physique et de chimie inorganique
CHIM 260	Chimie quantique II

cours complémentaires

CHIM 390	Didactique de la chimie I
CHIM 391	Didactique de la chimie II
MATH 111	Calcul I
MATH 211	Calcul II

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

MATH 224	Informatique
PED 111	Stage d'exploration
PED 311	Stage de recherche en milieu scolaire
PED 340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED 341	Techniques d'analyse des expériences
PED 600	Séminaire de synthèse
PED 611	Stage d'enseignement
PHYS 125	Physique I
PHYS 235	Physique II

Un cours parmi les suivants:

PED 102	Prospectives en pédagogie
PED 145	Programmes scolaires
PED 152	Objectifs et docimologie
PED 190	Pédagogie des moyens audio-visuels I
PED 195	Laboratoire d'expression et de communication
PED 407	Méthodes et techniques II

Un cours parmi les suivants:

PED 102	Prospectives en pédagogie
PED 108	Enseignement programmé
PED 145	Programmes scolaires
PED 152	Objectifs et docimologie
PED 190	Pédagogie des moyens audio-visuels I
PED 191	Pédagogie des moyens audio-visuels II
PED 195	Laboratoire d'expression et de communication
PED 407	Méthodes et techniques II

module de mathématiques a

directeur: Claude Janvier

baccalauréat spécialisé en mathématiques

B. Sp. Sc. (mathématiques)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 105 et 203

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

MATH 100	Algèbre I
MATH 101	Analyse I
MATH 104	Informatique I
MATH 111	Calcul I
MATH 120	Algèbre linéaire I
MATH 200	Algèbre II
MATH 201	Analyse II

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

MATH 207	Probabilités I
MATH 210	Algèbre linéaire II
MATH 211	Calcul II
MATH 301	Analyse III: Analyse complexe I
MATH 308	Statistiques I
MATH 311	Équations différentielles

Douze cours dans une des séries suivantes:

algèbre

MATH 110	Algèbre VI: Théorie des nombres
MATH 205	Logique I
MATH 400	Algèbre III: Théorie des groupes
MATH 401	Analyse IV
MATH 410	Algèbre IV: Initiation aux catégories
MATH 420	Algèbre V: Théorie de Galois
MATH 515	Logique IV
Trois cours	Mathématiques
Deux cours	Séminaires

analyse

MATH 401	Analyse IV
MATH 407	Probabilités II
MATH 411	Équations aux dérivées partielles
MATH 501	Analyse V: Analyse complexe II
MATH 511	Analyse VI
MATH 521	Théorie des équations différentielles ordinaires
Quatre cours	Mathématiques
Deux cours	Séminaires

probabilités et statistiques

MATH 401	Analyse IV
MATH 407	Probabilités II
MATH 408	Statistiques II
MATH 418	Statistiques III
MATH 501	Analyse V: Analyse complexe II
MATH 507	Probabilités III
MATH 508	Statistiques IV
MATH 517	Probabilités IV
Deux cours	Mathématiques
Deux cours	Séminaires

probabilités et statistiques appliquées

MATH 204	Informatique II
MATH 304	Informatique III
MATH 306	Programmation linéaire
MATH 406	Programmation dynamique
MATH 407	Probabilités II
MATH 408	Statistiques II
MATH 416	Théorie des phénomènes d'attente
MATH 418	Statistiques III
MATH 507	Probabilités III
MATH 508	Statistiques IV
Deux cours	Mathématiques ou stage

mathématiques générales appliquées

MATH 402	Analyse numérique I
MATH 411	Équations aux dérivées partielles
MATH 501	Analyse V: Analyse complexe II
MATH 502	Analyse numérique II
MATH 521	Théorie des équations différentielles ordinaires
MATH 601	Calcul des variations et mécaniques rationnelles
Trois cours	Programmation mathématique ou statistique
Trois cours	Séminaires ou stage

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à 5 cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il en choisisse trois dans des disciplines autres que les mathématiques.

module de mathématiques b

directeur: Jacques Lefebvre

baccalauréat spécialisé en mathématiques

B. Sp. Sc. (mathématiques)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 105 et 203

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

MATH 100	Algèbre I
MATH 101	Analyse I
MATH 104	Informatique I
MATH 111	Calcul I
MATH 120	Algèbre linéaire I
MATH 207	Probabilités I
MATH 211	Calcul II
MATH 301	Analyse III: Analyse complexe I
MATH 308	Statistiques I
MATH 311	Équations différentielles
Quatre cours	Mathématiques

cours complémentaires

Dix cours dans une des séries suivantes:

mathématiques et administration

ADMA 103	Principes d'administration
ADMA 104	Comptabilité
ADMA 304	Marketing
ADMA 350	Gestion financière
ADMA 562	Gestion du comportement organisationnel

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

ECON 101	Analyse micro-économique
ECON 102	Analyse macro-économique
Trois cours	Mathématiques ou disciplines complémentaires

mathématiques et biologie

BIO 101	Cytologie et cytophysiologie
BIO 252	Biométrie
BIO 302	Génétique

CHIM 136	Chimie organique I
CHIM 137	Chimie organique II
CHIM 250	Biochimie

Quatre cours	Mathématiques ou disciplines complémentaires
--------------	--

mathématiques et économique

ECON 101	Analyse micro-économique
ECON 102	Analyse macro-économique
ECON 301	Théorie micro-économique
ECON 302	Théorie macro-économique
ECON 305	Monnaie et crédit
ECON 405	Commerce international

Quatre cours	Mathématiques, disciplines complémentaires ou parmi les cours suivants: ADMA 103, 104, ECON 420, 421, 423, 523
--------------	--

mathématiques et physique

PHYS 110	Mécanique classique I
PHYS 120	Électromagnétisme I
PHYS 210	Mécanique classique II
PHYS 220	Électromagnétisme II
PHYS 445	Physique des quantas
PHYS 510	Mécanique quantique I
PHYS 610	Mécanique quantique II

Trois cours	Mathématiques ou disciplines complémentaires
-------------	--

mathématiques et sciences de la terre

SCT 101	Introduction à la géologie
SCT 102	Éléments de minéralogie
SCT 103	Introduction à la paléontologie
SCT 202	Pétrographie

Six cours	Mathématiques ou disciplines complémentaires
-----------	--

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à 6 cours de son choix, cependant, il est suggéré qu'il en choisisse trois dans des disciplines autres que les mathématiques.

enseignement secondaire: mathématiques**B. Sp. Ens. Sec. (mathématiques)*****structure d'accueil***

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 105 et 203

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

MATH 100	Algèbre I
MATH 101	Analyse I
MATH 104	Informatique I
MATH 111	Calcul I
MATH 120	Algèbre linéaire I
MATH 207	Probabilités I
MATH 211	Calcul II
MATH 301	Analyse III: Analyse complexe I
MATH 308	Statistiques I
Cinq cours	Mathématiques

cours complémentaires

MATH D 202	Didactique des mathématiques I ✓
MATH D 302	Didactiques des mathématiques II ✓
PED 111	Stage d'exploration ✓
PED 116	Techniques d'exploration du milieu scolaire ✓
PED 311	Stage de recherche en milieu scolaire
PED 340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED 611	Stage d'enseignement
Trois cours	Sciences de l'éducation

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à 6 cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il en choisisse trois dans des disciplines autres que les mathématiques.

module de physique

directeur: N...

baccalauréat spécialisé en physique

B. Sp. Sc. (physique)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 105 et 203

Physique 101, 201 et 301

Chimie 101 et 201

Biologie: un cours

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

PHYS 120	Électromagnétisme I
PHYS 155	Programmation
PHYS 220	Électromagnétisme II

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours complémentaires

MATH	141	Mathématiques I
MATH	241	Mathématiques II
MATH	341	Mathématiques III

Ving-quatre cours parmi l'une des séries suivantes:

physique générale**dans le champ de la spécialisation**

PHYS	110	Mécanique I
PHYS	150	Calcul I
PHYS	210	Mécanique II
PHYS	225	Optique
PHYS	250	Calcul II
PHYS	310	Mécanique III
PHYS	320	Physique des ondes I
PHYS	330	Électronique
PHYS	340	Physique statistique I
PHYS	410	Mécanique IV
PHYS	420	Physique des ondes II
PHYS	430	Circuits logiques
PHYS	440	Physique statistique II
PHYS	445	Physique des quantas
PHYS	510	Mécanique quantique I
PHYS	520	Plasmas et micro-ondes I
PHYS	540	Physique de l'état solide I
PHYS	545	Physique atomique et nucléaire I
PHYS	550	Physique mathématiques I
PHYS	610	Mécanique quantique II
PHYS	620	Plasmas et micro-ondes II
PHYS	640	Physique de l'état solide II
PHYS	645	Physique atomique et nucléaire II
PHYS	650	Physique mathématiques II

physique et géologie**dans le champ de la spécialisation**

PHYS	110	Mécanique I
PHYS	150	Calcul I
PHYS	210	Mécanique II
PHYS	250	Calcul II
PHYS	260	Introduction à la géophysique
PHYS	330	Électronique
PHYS	340	Physique statistique I
PHYS	430	Circuits logiques
PHYS	440	Physique statistique II
PHYS	445	Physique des quantas
PHYS	460	Géophysique appliquée (laboratoire)
PHYS	560	Physique du globe I
PHYS	565	Exploration géophysique
PHYS	660	Physique du globe II
PHYS	665	Exploration géophysique II

cours complémentaires

SCT	101	Introduction à la géologie
SCT	102	Éléments de minéralogie

SCT	202	Pétrographie
SCT	302	Cristallographie et propriétés optiques des cristaux
SCT	307	Géologie structurale I
SCT	402	Pétrographie ou éléments de lithographie
SCT	512	Gîtes minéraux
Deux cours		Physique ou géologie

*physique et mathématiques****dans le champ de la spécialisation***

PHYS	110	Mécanique classique I
PHYS	210	Mécanique classique II
PHYS	310	Mécanique classique III
PHYS	320	Physique des ondes I
PHYS	340	Physique statistique I
PHYS	410	Mécanique classique IV
PHYS	420	Physique des ondes II
PHYS	440	Physique statistique II
PHYS	510	Mécanique quantique I
PHYS	520	Plasmas et micro-ondes I
PHYS	540	Physique de l'état solide I
PHYS	545	Physique atomique et nucléaire I
PHYS	550	Physique mathématique I
PHYS	610	Mécanique quantique II
PHYS	620	Plasmas et micro-ondes II
PHYS	640	Physique de l'état solide II
PHYS	645	Physique atomique et nucléaire II
PHYS	650	Physique mathématique II

cours complémentaires

MATH	100	Algèbre I
MATH	101	Analyse I
MATH	111	Calcul I
MATH	201	Analyse II
MATH	211	Calcul II
MATH	411	Équations aux dérivées partielles

*physique et chimie****dans le champ de la spécialisation***

PHYS	150	Calcul I
PHYS	225	Optique
PHYS	250	Calcul II
PHYS	320	Physique des ondes I
PHYS	330	Électronique
PHYS	420	Physique des ondes II
PHYS	430	Circuits logiques
PHYS	510	Mécanique quantique I
PHYS	545	Physique atomique et nucléaire I
PHYS	610	Mécanique quantique II
PHYS	645	Physique atomique et nucléaire II

cours complémentaires

CHIM	110	Chimie analytique
------	-----	-------------------

CHIM	111	Technique de laboratoire I
CHIM	113	Technique de laboratoire II
CHIM	130	Chimie organique I
CHIM	140	Chimie-physique I
CHIM	160	Chimie quantique I
CHIM	240	Chimie-physique II
CHIM	242	Chimie-physique III
CHIM	260	Chimie quantique II
CHIM	311	Laboratoire de chimie instrumentale I
CHIM	313	Laboratoire de chimie instrumentale II
CHIM	340	Chimie-physique IV
CHIM	342	Chimie-physique V

enseignement secondaire: physique

B. Sp. Ens. Sec. (physique)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 105 et 203

Physique 101, 201 et 301

Chimie 101 et 201

Biologie: un cours

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

PHYS	110	Mécanique classique
PHYS	120	Électromagnétisme I
PHYS	150	Calcul I
PHYS	155	Programmation
PHYS	210	Mécanique classique II
PHYS	220	Électromagnétisme II
PHYS	250	Calcul II
PHYS	255	Optique
PHYS	320	Physique des ondes I
PHYS	330	Électronique
PHYS	340	Physique statique I
PHYS	420	Physique des ondes II
PHYS	430	Circuits logiques
PHYS	440	Physique statique II
PHYS	445	Physique des quantas

Deux cours dans l'une des séries suivantes:

PHYS 310 Mécanique classique III

PHYS 410 Mécanique classique IV

Un cours Physique de l'état solide

Un cours Physique atomique et nucléaire

cours complémentaires

MATH	141	Mathématiques I
------	-----	-----------------

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

MATH	241	Mathématiques II
MATH	341	Mathématiques III
PED	111	Stage d'exploration
PED	311	Stage de recherche en milieu scolaire
PED	340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED	341	Technique d'analyse des expériences
PED	600	Séminaire de synthèse
PED	611	Stage d'enseignement
PHYS	695	Didactique de la physique I
PHYS	696	Didactique de la physique II
Un cours parmi les suivants:		
PED	102	Prospectives en pédagogie
PED	145	Programmes scolaires
PED	152	Objectifs et docimologie
PED	190	Pédagogie des moyens audio-visuels I
PED	195	Laboratoire d'expression et de communication
PED	407	Méthodes et techniques II
Un cours parmi les suivants:		
PED	102	Prospectives en pédagogie
PED	108	Enseignement programmé
PED	145	Programmes scolaires
PED	152	Objectifs et docimologie
PED	190	Pédagogie des moyens audio-visuels I
PED	191	Pédagogie des moyens audio-visuels II
PED	195	Laboratoire d'expression et de communication
PED	407	Méthodes et techniques II

module des sciences de la terre

directeur: Germain Botteron

baccalauréat spécialisé en géologie

B. Sp. Sc. (géologie)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 105 et 203

Physique 101, 201 et 301

Chimie 101 et 201

Biologie: un cours

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

SCT	101	Introduction à la géologie
SCT	102	Éléments de minéralogie
SCT	108	Commentaire des cartes géologiques
SCT	113	Paléontologie des invertébrés
SCT	202	Pétrographie

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

SCT	209	Géologie historique
SCT	304	Sédimentologie
SCT	307	Géologie structurale I
SCT	317	Stratigraphie
SCT	406	Géomorphologie dynamique
SCT	434	Océanographie physique I
SCT	518	Géologie appliquée I

Dix-huit cours parmi l'une des séries suivantes:

géologie

dans le champ de la spécialisation

SCT	302	Cristallographie et propriétés optiques des cristaux
SCT	305	Géophysique appliquée
SCT	314	Hydrologie
SCT	316	Pédologie I
SCT	324	Glaciologie
SCT	402	Pétrologie ou éléments de lithogénèse
SCT	407	Géologie structurale II
SCT	408	Photogéologie
SCT	509	Géologie du quaternaire
SCT	528	Traitement des données géologiques

Un cours parmi les suivants:

SCT	213	Micropaléontologie
SCT	512	Gîtes minéraux

cours complémentaires

GEOG	106	Éléments de climatologie
GEOG	312	Géomorphologie descriptive
PHYS	260	Introduction à la géophysique

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à 4 cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il les choisisse parmi les cours suivants.

CHIM	142	Chimie physique
MATH	104	Informatique I
MATH	111	Calcul I
MATH	211	Calcul II
PHYS	110	Mécanique classique I
PHYS	117	Thermodynamique
PHYS	120	Électromagnétisme I
PHYS	125	Optique
PHYS	210	Mécanique classique II
PHYS	220	Électromagnétisme II
PHYS	225	Optique

géologie et biologie

dans le champ de la spécialisation

SCT	213	Micropaléontologie
SCT	313	Paléontologie des vertébrés
SCT	528	Traitement des données géologiques

Un cours parmi les suivants:

SCT	407	Géologie structurale II
SCT	509	Géologie du quaternaire

cours complémentaires

BIO	101	Cytologie-cytophysiologie
BIO	151	Histologie
BIO	202	Embryologie
BIO	252	Biométrie
BIO	302	Génétique
GEOG	312	Géomorphologie descriptive

Un cours parmi les suivants:

SCT	316	Pédologie I
GEOG	508	Biogéographie I

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à 4 cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il les choisisse parmi les cours suivants:

BIO	103	Zoologie des invertébrés
BIO	120	Règne végétal I
BIO	154	Zoologie des chordés
BIO	160	Règne végétal II
BIO	201	Anatomie comparée des chordés I
BIO	210	Écologie générale
BIO	251	Anatomie comparée des chordés II
BIO	310	Anthropodes I
BIO	315	Ichtyologie
BIO	325	Limnologie
BIO	356	Anthropodes II
CHIM	142	Chimie physique
GEOG	106	Éléments de climatologie
SCT	314	Hydrologie
SCT	408	Photogéologie

baccalauréat spécialisé en géographie physique

B. Sp. Sc. (géographie physique)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 105 et 203

Physique 101, 201 et 301

Chimie 101 et 201

Biologie: un cours

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

GEOG	106	Éléments de climatologie
GEOG	111	Éléments de géographie humaine
GEOG	112	Géographie physique I
GEOG	122	Lectures et commentaires de cartes
GEOG	207	Cartographie I
GEOG	212	Géographie physique II

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

GEOG	312	Géomorphologie descriptive
GEOG	403	Ressources I: Théorie générale. Ressources végétales et animales
GEOG	404	Interprétation des photos aériennes
GEOG	421	Géographie agraire I
GEOG	503	Ressources II: Les ressources minérales et énergétiques
GEOG	508	Biogéographie I
GEOG	519	Aménagement I: L'enquête régionale en milieu rural
GEOG	612	Modèle glaciaire
GEOG	651	Aménagement II: Aménagement du territoire
SCT	101	Introduction à la géologie
SCT	202	Pétrographie
SCT	304	Sédimentologie
SCT	307	Géologie structurale I
SCT	314	Hydrologie
SCT	316	Pédologie I
Un cours parmi les suivants:		
GEOG	608	Biogéographie II
SCT	416	Pédologie II

cours complémentaires

BIO	354	Pollution
MATH	308	Statistiques I
Un cours dans chacun des blocs suivants:		
BIO	103	Zoologie des invertébrés
PHYS	117	Thermodynamique
BIO	154	Zoologie des chordés
CHIM	142	Chimie physique

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à 4 cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il les choisisse parmi les cours suivants:

BIO	101	Cytologie-cytophysiologie
BIO	120	Règne végétal I
BIO	160	Règne végétal II
BIO	210	Écologie générale
BIO	253	Microbiologie
MATH	111	Calcul I
MATH	211	Calcul II
PHYS	110	Mécanique classique I
PHYS	210	Mécanique classique II

module des sciences techniques

directeur: Norbert Gingras

enseignement professionnel (techniques de la mécanique)

B. Sp. Ens. Prof. (techniques de la mécanique)

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales (formation professionnelle), diplôme d'études techniques ou l'équivalent*

cours à suivre**dans le champ de la spécialisation**

MATH	121	Calcul I A
MATH	131	Calcul II A
MATH	220	Algèbre linéaire et analyse vectorielle
PHYS	115	Mécanique I
PHYS	116	Mécanique II
PHYS	117	Thermodynamique I
STEC	212	Mécanique des fluides
STEC	310	Statique
STEC	410	Cinématique et dynamique
STEC	411	Thermodynamique II
STEC	412	Résistance des matériaux
STEC	413	Mécanismes
STEC	414	Machines
STEC	650	Stage d'enseignement coopératif

Six cours parmi les suivants:

STEC	510	Hydraulique et pneumatique
STEC	511	Transmission de chaleur
STEC	512	Résistance des matériaux II
STEC	513	Métallurgie
STEC	514	Études et dessins I
STEC	515	Combustion
STEC	516	Turbomachinerie
STEC	517	Procédés de fabrication
STEC	610	Électricité et électronique appliquées
STEC	611	Moteurs et compresseurs
STEC	613	Outils
STEC	614	Études et dessins II

cours complémentaires

DITE	695	Didactique I
DITE	696	Didactique II
PED	107	Pédagogie de l'enseignement
PED	145	Programmes scolaires
PED	151	Objectifs et enseignement
PED	190	Pédagogie des moyens audio-visuels
PED	195	Laboratoire d'expression et de communication
PED	340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED	611	Stage d'enseignement
PED	612	Stage d'enseignement

* Le candidat doit, de plus, faire état d'au moins trois années d'expérience dans l'industrie ou l'enseignement. Par ailleurs, les cours de niveau collégial MATH 010 et 011 sont exigés; ceux-ci peuvent être entrepris à l'Université mais ne font pas partie du programme comme tel.

enseignement professionnel (techniques de la mécanique)

*ancien programme 1969**

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

MATH	131	Calcul II A
PHYS	116	Mécanique
STEC	310	Statique
STEC	311	Mécanique des fluides
STEC	410	Cinématique et dynamique
STEC	411	Thermodynamique II
STEC	412	Résistance des matériaux
STEC	413	Mécanismes

Cinq cours parmi les cours suivants:

STEC	414	Machines I
STEC	510	Hydraulique et pneumatique
STEC	512	Résistance des matériaux II
STEC	513	Métallurgie
STEC	514	Études et dessins I
STEC	516	Turbomachinerie
STEC	517	Procédés de fabrication

Deux cours parmi les cours suivants:

STEC	610	Électricité et électronique appliquées
STEC	611	Moteurs et compresseurs
STEC	613	Outils
STEC	614	Études et dessins II

cours complémentaires

DITE	695	Didactique I
DITE	696	Didactique II
PED	151	Objectifs et enseignement
PED	191	Pédagogie des moyens audio-visuels
PED	611	Stage d'enseignement
PED	612	Stage d'enseignement
STEC	650	Enseignement coopératif

enseignement professionnel (techniques de la mécanique)

*ancien programme 1968***

* Ce programme comprend 32 cours dont 10 ne sont plus offerts. L'Université n'accepte plus de demande d'admission à ce programme.

** Ce programme comprend 32 cours dont 20 ne sont plus offerts. L'Université n'accepte plus de demande d'admission à ce programme.

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

Cinq cours parmi les cours suivants:

STEC	414	Machine I
STEC	510	Hydraulique et pneumatique
STEC	512	Résistance des matériaux II
STEC	513	Métallurgie
STEC	514	Études et dessins I
STEC	516	Turbomachinerie
STEC	517	Procédés de fabrication

Deux cours parmi les cours suivants:

STEC	610	Électricité et électronique appliquées
STEC	611	Moteurs et compresseurs
STEC	613	Outils
STEC	614	Études et dessins II

cours complémentaires

DITE	695	Didactique I
DITE	696	Didactique II
PED	151	Objectifs et enseignement
PED	611	Stage d'enseignement
STEC	650	Enseignement coopératif

enseignement professionnel (électrotechnique)**B. Sp. Ens. Prof. (électrotechnique)*****structure d'accueil***

diplôme d'études collégiales (formation professionnelle), diplôme d'études techniques ou l'équivalent*

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

MATH	121	Calcul I A
MATH	131	Calcul II A
MATH	220	Algèbre linéaire et analyse vectorielle
MATH	321	Mathématiques appliquées
PHYS	115	Mécanique I
PHYS	116	Mécanique II
STEC	240	Structure de la matière
STEC	320	Électrostatique
STEC	321	Circuits linéaires
STEC	420	Électromagnétisme
STEC	421	Automatismes

* Le candidat doit, de plus, faire état d'au moins trois années d'expérience dans l'industrie ou l'enseignement. Par ailleurs, les cours de niveau collégial MATH 010 et 011 seront exigés; ceux-ci peuvent être entrepris à l'Université mais ne font pas partie du programme comme tel.

STEC	422	Électronique I
STEC	423	Électrodynamique I
STEC	522	Électronique II
STEC	523	Électrodynamique II
STEC	650	Stage d'enseignement coopératif

Quatre cours parmi les cours suivants:

MATH	104	Informatique I
STEC	524	Communications
STEC	525	Asservissements
STEC	526	Hyperfréquences
STEC	527	Laboratoire d'électronique
STEC	528	Laboratoire d'électrodynamique
STEC	622	Électronique III
STEC	623	Électrodynamique III

cours complémentaires

DITE	695	Didactique I
DITE	696	Didactique II
PED	107	Pédagogie de l'enseignement
PED	145	Programmes scolaires
PED	151	Objectifs et enseignement
PED	190	Pédagogie des moyens audio-visuels I
PED	195	Laboratoire d'expression et de communication
PED	340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED	611	Stage d'enseignement
PED	612	Stage d'enseignement

enseignement professionnel (électrotechnique)

ancien programme 1969*

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

MATH	104	Informatique I
MATH	131	Calcul II A
MATH	321	Mathématiques appliquées
PHYS	116	Mécanique II
STEC	320	Électrostatique
STEC	321	Circuits linéaires
STEC	420	Électromagnétisme
STEC	422	Électronique I
STEC	423	Électrodynamique I
STEC	522	Électronique II
STEC	523	Électrodynamique II

Deux cours parmi les cours suivants:

STEC	421	Automatismes
------	-----	--------------

* Ce programme comprend 32 cours dont 10 ne sont plus offerts. L'Université n'accepte plus de demande d'admission à ce programme.

STEC	524	Communications
STEC	622	Électronique III
STEC	623	Électrodynamique III
Deux cours parmi les cours suivants:		
STEC	525	Asservissements
STEC	526	Hyperfréquences
STEC	527	Laboratoire d'électronique
STEC	528	Laboratoire d'électrodynamique

cours complémentaires

DITE	695	Didactique I
DITE	696	Didactique II
PED	151	Objectifs et enseignement
PED	191	Pédagogie des moyens audio-visuels II
PED	611	Stage d'enseignement
PED	612	Stage d'enseignement
STEC	650	Enseignement coopératif

enseignement professionnel (électrotechnique)**ancien programme 1968*****cours à suivre****dans le champ de la spécialisation**

MATH	321	Mathématiques appliquées
STEC	522	Électronique II
STEC	523	Électrodynamique II
Deux cours parmi les cours suivants:		
MATH	104	Informatique I
STEC	524	Communications
STEC	622	Électronique III
STEC	623	Électrodynamique III
Deux cours parmi les cours suivants:		
STEC	525	Asservissements
STEC	526	Hyperfréquences
STEC	527	Laboratoire d'électronique
STEC	528	Laboratoire d'électrodynamique

cours complémentaires

DITE	695	Didactique I
DITE	696	Didactique II
PED	151	Objectifs et enseignement
PED	611	Stage d'enseignement
STEC	650	Enseignement coopératif

* Ce programme comprend 32 cours dont 20 ne sont plus offerts. L'Université n'accepte plus de demande d'admission à ce programme.

enseignement professionnel (techniques de génie civil)

B. Sp. Ens. Prof. (techniques de génie civil)

ancien programme 1969*

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

MATH	131	Calcul II A
STEC	331	Agrégats
STEC	332	Topométrie
STEC	430	Calcul de charpente
STEC	431	Béton
STEC	433	Mécanique des sols
STEC	512	Résistance des matériaux II
STEC	530	Structure d'acier
STEC	531	Asphalte
STEC	534	Génie municipal
STEC	630	Structure de béton
STEC	633	Organisation de chantier

Trois cours parmi les cours suivants:

STEC	432	Astronomie et photogrammétrie
STEC	434	Hydraulique
STEC	533	Mécanique de construction
STEC	634	Voirie

cours complémentaires

DITE	695	Didactique I
DITE	696	Didactique II
PED	151	Objectifs et enseignement
PED	191	Pédagogie des moyens audio-visuels II
PED	611	Stage d'enseignement
PED	612	Stage d'enseignement
STEC	650	Enseignement coopératif

enseignement professionnel (techniques de génie civil)

ancien programme 1968**

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

STEC	431	Béton
STEC	433	Mécanique des sols
STEC	530	Structure d'acier

* Ce programme comprend 32 cours dont 10 ne sont plus offerts. L'Université n'accepte plus de demande d'admission à ce programme.

** Ce programme comprend 32 cours dont 20 ne sont plus offerts. L'Université n'accepte plus de demande d'admission à ce programme.

STEC	531	Asphalte
STEC	534	Génie municipal
STEC	630	Structure de béton
STEC	633	Organisation de chantier

cours complémentaires

DITE	695	Didactique I
DITE	696	Didactique II
PED	151	Objectifs et enseignement
PED	611	Stage d'enseignement
STEC	650	Enseignement coopératif

enseignement professionnel (chimie industrielle)**ancien programme 1969*****cours à suivre****dans le champ de la spécialisation**

CHIM	142	Chimie physique
MATH	104	Informatique I
MATH	131	Calcul II A
STEC	340	Chimie organique I
STEC	342	Thermodynamique chimique et électrochimie
STEC	343	Chimie industrielle I
STEC	440	Chimie organique II
STEC	441	Chimie analytique avancée
STEC	442	Chimie physique
STEC	443	Laboratoire de chimie industrielle II
STEC	540	Chimie organique III
STEC	541	Analyse chimie instrumentale
STEC	543	Chimie industrielle III
STEC	641	Laboratoire d'analyse instrumentale
STEC	642	Éléments de diffraction et de fluorescence des rayons X (laboratoire)

cours complémentaires

DITE	695	Didactique I
DITE	696	Didactique II
PED	151	Objectifs en enseignement
PED	191	Pédagogie des moyens audio-visuels II
PED	611	Stage d'enseignement
PED	612	Stage d'enseignement
STEC	650	Enseignement coopératif

* Ce programme comprend 32 cours dont 10 ne sont plus offerts. L'Université n'accepte plus de demande d'admission à ce programme.

enseignement professionnel (chimie industrielle)***ancien programme 1968******cours à suivre*****dans le champ de la spécialisation***

MATH	104	Informatique I
STEC	343	Chimie industrielle I
STEC	443	Laboratoire de chimie industrielle II
STEC	540	Chimie organique III
STEC	541	Analyse chimique instrumentale
STEC	543	Chimie industrielle III
STEC	641	Laboratoire d'analyse instrumentale

cours complémentaires

DITE	695	Didactique I
DITE	696	Didactique II
PED	151	Objectifs et enseignement
PED	611	Stage d'enseignement
STEC	650	Enseignement coopératif

* Ce programme comprend 32 cours dont 20 ne sont plus offerts. L'Université n'accepte plus de demande d'admission à ce programme.

famille des sciences économiques et administratives

La Famille des sciences économiques et administratives regroupe deux modules: administration et économique.

Vice-doyen: Michel Forest

module d'administration

directeur: Émile Lavallée

baccalauréat spécialisé en administration

B. Sp. Adm.

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 105, 203 et 205

Sciences sociales 920 et 921

Psychologie 101 et 201

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

ADMA 103	Principes d'administration
ADMA 104	Comptabilité
ADMA 120	Techniques d'optimisation I
ADMA 121	Techniques d'optimisation II
ADMA 122	Méthodes quantitatives
ADMA 304	Marketing
ADMA 320	Techniques de gestion et de prévision I
ADMA 322	Techniques de gestion et de prévision II
ADMA 332	Gestion de l'information
ADMA 340	Comptabilité de gestion
ADMA 350	Gestion financière
ADMA 360	Gestion du personnel
ADMA 420	Production
ADMA 503	Stratégie de gestion
ECON 101	Analyse micro-économique
ECON 102	Analyse macro-économique
MATH 104	Informatique I

cours complémentaires

Quatre cours dans deux des séries suivantes, à raison de deux cours par série:

recherche opérationnelle

ADMA 530	Les modèles déterministes de la recherche opérationnelle
ADMA 531	Les modèles aléatoires de la recherche opérationnelle
ADMA 532	Simulation et analyse des systèmes

marketing

ADMA 540	Stratégie de marketing
ADMA 541	Recherche de marketing
ADMA 542	Analyse quantitative et décision marketing

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

finance¹

ADMA 550	Analyse des valeurs et gestion des portefeuilles
ADMA 551	Stratégie financière
ADMA 552	Analyse quantitative et décision financière

relations industrielles²

ADMA 560	Relations de travail et négociation collective
ADMA 561	Psychologie industrielle
ADMA 562	Gestion du comportement organisationnel

administration publiques³

ADMA 504	Contrôle budgétaire
ADMA 570	Caractéristiques de l'administration publique
ADMA 571	Organisation et législation publique

administration scolaire⁴

ADMA 504	Contrôle budgétaire
ADMA 580	Caractéristiques de l'administration scolaire
ADMA 581	Organisation et législation scolaire

Trois cours dans trois des séries précédentes, à raison de un cours par série.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix dans des disciplines autres que l'administration.

baccalauréat spécialisé en administration

ancien programme 1969*

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

ADMB 103	Principes d'administration et théorie d'organisation
ADMB 104	Comptabilité →
ADMB 120	Informatique
ADMB 202	Économie de gestion →
ADMB 220	Production I
ADMB 222	Statistiques II
ADMB 240	Marketing I
ADMB 250	Gestion financière
ADMB 260	Relations humaines
ADMB 304	Contrôle budgétaire →

¹ Il est recommandé à l'étudiant qui choisit cette série de s'inscrire au cours ECON 305, Monnaie et crédit.

² Il est recommandé à l'étudiant qui choisit cette série de s'inscrire au cours ECON 481, Économie du travail.

³ Il est recommandé à l'étudiant qui choisit cette série de s'inscrire au cours ECON 441, Économie publique.

⁴ Il est recommandé à l'étudiant qui choisit cette série de s'inscrire au cours ECON 543, Économie de l'éducation.

* L'Université n'accepte plus de demande d'admission à ce programme.

ADMB 313	L'entreprise et la société	
ADMB 314	Cours élaboré par les étudiants	→
ADMB 315	Droit I	
ADMB 316	Méthodologie de la recherche	→
ADMB 320	Production II	→
ADMB 322	Analyse quantitative I	→
ADMB 340	Marketing II	→
ADMB 350	Analyse financière	
ADMB 360	Application des relations humaines	→
ADMB 403	Stratégie de gestion	→
ADMB 422	Analyse quantitative II	→
ECON 101	Analyse micro-économique	
ECON 102	Analyse macro-économique	
MATH 208	Statistiques V	

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix dans des disciplines autres que l'administration.

enseignement secondaire: administration

B. Sp. Ens. Sec. (administration)

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

Vingt cours dans l'une des séries suivantes:

première série

ADMA 103	Principe d'administration
ADMA 104	Comptabilité
ADMA 120	Techniques d'optimisation I
ADMA 121	Techniques d'optimisation II
ADMA 304	Marketing
ADMA 320	Techniques de gestion et de prévision I
ADMA 322	Techniques de gestion et de prévision II
ADMA 332	Gestion de l'information
ADMA 340	Comptabilité de gestion
ADMA 350	Gestion financière
ADMA 360	Gestion du personnel
ADMA 420	Production
ADMA 503	Stratégie de gestion
ADMA 504	Contrôle budgétaire
ADMA 530	Les modèles déterministes de la recherche opérationnelle
ADMA 531	Les modèles aléatoires de la recherche opérationnelle
ADMA 532	Simulation et analyse des systèmes
ADMA 540	Stratégie de marketing
ADMA 541	Recherche en marketing
ADMA 542	Analyse quantitative et décision marketing

ADMA	550	Analyse des valeurs et gestions des portefeuilles
ADMA	551	Stratégie financière
ADMA	552	Analyse quantitative et décision financière
ADMA	560	Relations de travail et négociation collective
ADMA	561	Psychologie industrielle
ADMA	562	Gestion du comportement organisationnel
ADMA	570	Caractéristiques de l'administration publique
ADMA	571	Organisation et législation publique
ADMA	580	Caractéristiques de l'administration scolaire
ADMA	581	Organisation et législation scolaire
ECON	101	Analyse micro-économique
ECON	102	Analyse macro-économique
MATH	104	Informatique I

deuxième série

ADMB	103	Principes d'administration et théories d'organisation
ADMB	104	Comptabilité
ADMB	120	Informatique
ADMB	202	Économie de gestion
ADMB	220	Production I
ADMB	222	Statistique II
ADMB	240	Marketing I
ADMB	250	Gestion financière
ADMB	260	Relations humaines
ADMB	304	Contrôle budgétaire
ADMB	313	L'entreprise et la société
ADMB	314	Cours élaboré par les étudiants
ADMB	315	Droit I
ADMB	316	Méthodologie de la recherche
ADMB	320	Production II
ADMB	322	Analyse quantitative I
ADMB	340	Marketing II
ADMB	350	Analyse financière
ADMB	360	Application des relations humaines
ADMB	403	Stratégie de gestion
ADMB	422	Analyse quantitative II
ECON	101	Analyse micro-économique
ECON	102	Analyse macro-économique
MATH	208	Statistiques V

cours complémentaires

DAD	695	Didactique de l'administration I
DAD	696	Didactique de l'administration II
PED	106	Techniques d'observation et d'investigation psychopédagogiques
PED	111	Stage d'exploration centré sur l'élève en situation
PED	311	Stage de recherche en milieu scolaire
PED	340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED	341	Technique d'analyse des expériences en situation scolaire
PED	600	Séminaire de synthèse

PED	611	Stage d'enseignement
PED	612	Stage d'enseignement

module d'économie

directeur: Mauro-F. Malservisi

baccalauréat spécialisé en économie

B. Sp. Ec.

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 203 et 307

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

ADMA	103	Principes d'administration
ADMA	104	Comptabilité
ECON	101	Analyse micro-économique
ECON	102	Analyse macro-économique
ECON	120	Techniques d'optimisation I
ECON	121	Techniques d'optimisation II
ECON	122	Méthodes quantitatives
MATH	104	Informatique I

Seize cours dans l'une des deux séries suivantes:

première série

ECON	301	Théorie micro-économique
ECON	302	Théorie macro-économique
ECON	305	Monnaie et crédit
ECON	323	Économétrie I
ECON	405	Commerce international I
ECON	420	Modèles économiques linéaires
ECON	421	Méthodes d'analyse dynamique
ECON	423	Économétrie II
ECON	523	Économétrie III

Sept cours parmi les suivants:

ECON	406	Histoire de la pensée économique I
ECON	407	Histoire de la pensée économique II
ECON	408	Théorie monétaire
ECON	440	Économie du développement
ECON	441	Économie publique
ECON	460	Systèmes économiques socialistes
ECON	461	Économie de l'impérialisme
ECON	481	Économie du travail
ECON	505	Commerce international II
ECON	508	Économie financière

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

ECON	509	Économie mathématique
ECON	510	Équilibre général et économie de bien-être
ECON	511	Théorie économique avancée
ECON	521	Information quantitative
ECON	524	Simulation économique
ECON	542	Techniques de planification
ECON	543	Économie de l'éducation
ECON	544	Économie de la santé
ECON	545	Économie de ressources naturelles
ECON	546	Séminaire de politique économique
ECON	547	Économie régionale
ECON	580	Économie de gestion
ECON	582	Analyse des structures industrielles
ECON	583	Conjoncture économique

deuxième série

ECON	301	Théorie micro-économique
ECON	302	Théorie macro-économique
ECON	305	Monnaie et crédit
ECON	322	Introduction à l'économétrie
ECON	405	Commerce international I

Un des cours suivants:

ECON	406	Histoire de la pensée économique I
ECON	407	Histoire de la pensée économique II

Dix cours parmi les suivants:

ECON	323	Économétrie I
ECON	406	Histoire de la pensée économique I
ECON	407	Histoire de la pensée économique II
ECON	408	Théorie monétaire
ECON	420	Modèles économiques linéaires
ECON	421	Méthodes d'analyse dynamique
ECON	423	Économétrie II
ECON	440	Économie du développement
ECON	441	Économie publique
ECON	460	Systèmes économiques socialistes
ECON	461	Économie de l'impérialisme
ECON	481	Économie du travail
ECON	505	Commerce international II
ECON	508	Économie financière
ECON	509	Économie mathématique
ECON	510	Équilibre général et économie de bien-être
ECON	511	Théorie économique avancée
ECON	521	Information quantitative
ECON	523	Économétrie III
ECON	524	Simulation économique
ECON	542	Techniques de planification
ECON	543	Économie de l'éducation
ECON	544	Économie de la santé
ECON	545	Économie des ressources naturelles
ECON	546	Séminaire de politique économique
ECON	547	Économie régionale
ECON	580	Économie de gestion

ECON 582 Analyse des structures industrielles

ECON 583 Conjoncture économique

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix dans des disciplines autres que l'économique.

baccalauréat spécialisé en économique

ancien programme 1969*

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

ECON 323-1 Méthodes quantitatives

ECON 323-2 Méthodes quantitatives

ECON 405-1 Commerce international

ECON 405-2 Commerce international

ECON 420 Modèle économique linéaire

ECON 421 Modèle d'analyse dynamique

ECON 423 Économétrie

ECON 453 Économétrie

MATH 104 Informatique I

Un des cours suivants:

ECON 406 Histoire de la pensée économique I

ECON 407 Histoire de la pensée économique II

Six cours Économique

cours complémentaires

Huit cours parmi les suivants:

ECON 322 Introduction à l'économétrie

ECON 323 Économétrie I

ECON 406 Histoire de la pensée économique I

ECON 407 Histoire de la pensée économique II

ECON 408 Théorie monétaire

ECON 420 Modèles économiques linéaires

ECON 421 Méthodes d'analyse dynamique

ECON 423 Économétrie II

ECON 440 Économie du développement

ECON 441 Économie publique

ECON 460 Systèmes économiques socialistes

ECON 461 Économie de l'impérialisme

ECON 481 Économie du travail

ECON 505 Commerce international II

ECON 508 Économie financière

ECON 509 Économie mathématique

ECON 510 Équilibre général et économie de bien-être

ECON 511 Théorie économique avancée

ECON 521 Information quantitative

ECON 523 Économétrie III

ECON 524 Simulation économique

* L'Université n'accepte plus de demande d'admission à ce programme.

ECON	542	Techniques de planification
ECON	543	Économie de l'éducation
ECON	544	Économie de la santé
ECON	545	Économie des ressources naturelles
ECON	546	Séminaire de politique économique
ECON	547	Économie régionale
ECON	580	Économie de gestion
ECON	582	Analyse des structures industrielles
ECON	583	Conjoncture économique

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix dans des disciplines autres que l'économie.

famille des sciences humaines

La Famille des sciences humaines regroupe dix modules: études, anciennes, géographie, histoire, philosophie, psychologie, relations humaines, science politique, sciences religieuses, sociologie et travail social.

Vice-doyen: André Grou

module d'études anciennes

directeur: Alain Piette

baccalauréat spécialisé en lettres classiques (latin)

B. Sp. L. Cl. (latin)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Deux cours parmi les cours de Français 122, 231 et 331

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

langue

Trois cours parmi les suivants:

LAT	105	Phonétique et morphologie historique
LAT	106	Syntaxe latine
LAT	107	Stylistique latine
LAT	108	Philosophie romane

auteurs

Douze cours parmi les suivants:

LAT	110	L'épopée latine
LAT	111	Éloquence et traités oratoires
LAT	112	La poésie latine
LAT	113	Les historiens romains
LAT	114	Le théâtre romain
LAT	115	L'art épistolaire
LAT	116	Les philosophes et moralistes
LAT	117	Le roman
LAT	118	La satire
LAT	119	Auteurs chrétiens
LAT	120	Auteurs latins du Moyen Âge et de la Renaissance

Un cours Latin (auteurs)**

initiation au grec

GREC	101	Grec élémentaire
GREC	201	Grec intermédiaire I
GREC	301	Grec intermédiaire II

cours complémentaires

Six cours Langues anciennes, histoire ancienne, archéologie gréco-romaine ou autres disciplines complémentaires.

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel. Il est de plus souhaitable que l'étudiant ait suivi Latin 301.

** Les cours d'auteurs grecs ou d'auteurs latins sont facultatifs; l'étudiant peut suivre 2 ou 3 cours dans chaque genre. Par exemple, il est possible de ne pas suivre LAT 119 et de remplacer par LAT 112, La poésie latine.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix.

baccalauréat spécialisé en lettres classiques (latin-grec) B. Sp. L. Cl. (latin-grec)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Deux cours parmi les cours de Français 122, 231 et 331

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

langue

Deux cours parmi les suivants:

GREC	105	Phonétique et morphologie historiques
GREC	106	Syntaxe grecque
GREC	107	Stylistique grecque

Deux cours parmi les suivants:

LAT	105	Phonétique et morphologie historiques
LAT	106	Syntaxe latine
LAT	107	Stylistique latine
LAT	108	Philologie romane

auteurs

Sept cours parmi les suivants:

GREC	110	Homère
GREC	111	Les historiens grecs
GREC	112	Les poètes tragiques
GREC	113	Les philosophes et les moralistes
GREC	114	Les poètes lyriques et didactiques
GREC	115	Les poètes comiques
GREC	116	Les orateurs
GREC	117	Les auteurs chrétiens

Sept cours parmi les suivants:

LAT	110	L'épopée latine
LAT	111	Éloquence et traités oratoires
LAT	112	La poésie latine
LAT	113	Les historiens romains
LAT	114	Le théâtre romain
LAT	115	L'art épistolaire
LAT	116	Les philosophes et moralistes
LAT	117	Le roman
LAT	118	La satire
LAT	119	Auteurs chrétiens
LAT	120	Auteurs latins du Moyen Âge et de la Renaissance

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel. Il est de plus souhaitable que l'étudiant ait suivi LAT 301 et GREC 301.

cours complémentaires

Six cours Langues anciennes, histoire ancienne,
archéologie gréco-romaine ou autres disciplines
complémentaires

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix.

baccalauréat spécialisé en lettres classiques (études anciennes)

B. Sp. L. Cl. (études anciennes)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Deux cours parmi les cours de Français 122, 231 et 331

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

ARCH 101	Archéologie pré-hellénique
ARCH 102	Archéologie de la Grèce archaïque
ARCH 103	Archéologie de la Grèce classique
ARCH 104	Archéologie du monde hellénistique
ARCH 105	Archéologie étrusque
ARCH 106	Archéologie romaine

Huit cours parmi les suivants:

ETANC 101	L'épopée
ETANC 102	La tragédie grecque
ETANC 103	La comédie et le roman
ETANC 105	La pensée politique des Anciens
ETANC 106	La littérature historique
ETANC 107	Épicurisme et stoïcisme
ETANC 108	L'esthétique littéraire des Anciens
ETANC 109	Les mythes grecs
ETANC 110	La religion gréco-romaine

Six cours Histoire grecque et romaine

Quatre cours dans une des séries suivantes:

grec

GREC 101	Grec élémentaire
GREC 201	Grec intermédiaire I
GREC 301	Grec intermédiaire II

Un cours Grec

latin

LAT 101	Latin élémentaire
LAT 201	Latin intermédiaire I
LAT 301	Latin intermédiaire II

Un cours Latin

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix.

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

enseignement secondaire: latin

B. Sp. Ens. Sec. (latin)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Deux cours parmi les cours de Français 122, 231 et 331

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation******langue***

Trois cours parmi les suivants:

LAT	105	Phonétique et morphologie historique
LAT	106	Syntaxe latine
LAT	107	Stylistique latine
LAT	108	Philologie romane

auteurs

Douze cours parmi les suivants:

LAT	110	L'épopée latine
LAT	111	Éloquence et traités oratoires
LAT	112	La poésie latine
LAT	113	Les historiens romains
LAT	114	Le théâtre romain
LAT	115	L'art épistolaire
LAT	116	Les philosophes et moralistes
LAT	117	Le roman
LAT	118	La satire
LAT	119	Auteurs chrétiens
LAT	120	Auteurs latins du Moyen Âge et de la Renaissance

initiation au grec

GREC	101	Grec élémentaire
GREC	201	Grec intermédiaire I
GREC	301	Grec intermédiaire II

cours complémentaires

DIEA	695	Didactique du latin et du grec I
DIEA	696	Didactique du latin et du grec II
PED	111	Stage d'exploration
PED	116	Techniques d'exploration en milieu scolaire
PED	311	Stage de recherche en milieu scolaire
PED	340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED	341	Techniques d'analyse des expériences
PED	600	Séminaire de synthèse
PED	611	Stage d'enseignement I
PED	612	Stage d'enseignement II

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à deux cours de son choix.

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel. Il est de plus souhaitable que l'étudiant ait suivi LAT 301.

enseignement secondaire: latin-grec

B. Sp. Ens. Sec. (latin-grec)

Structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Deux cours parmi les cours de Français 122, 231 et 331

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

langue

Deux cours parmi les suivants:

GREC	105	Phonétique et morphologie historiques
GREC	106	Syntaxe grecque
GREC	107	Stylistique grecque

Deux cours parmi les suivants:

LAT	105	Phonétique et morphologie historiques
LAT	106	Syntaxe latine
LAT	107	Stylistique latine
LAT	108	Philologie romane

auteurs

Sept cours parmi les suivants:

GREC	100	Homère
GREC	111	Les historiens grecs
GREC	112	Les poètes tragiques
GREC	113	Les philosophes et les moralistes
GREC	114	Les poètes lyriques et didactiques
GREC	115	Les poètes comiques
GREC	116	Les orateurs
GREC	117	Les auteurs chrétiens

Sept cours parmi les suivants:

LAT	110	L'épopée latine
LAT	111	Éloquence et traités oratoires
LAT	112	La poésie latine
LAT	113	Les historiens romains
LAT	114	Le théâtre romain
LAT	115	L'art épistolaire
LAT	116	Les philosophes et moralistes
LAT	117	Le roman
LAT	118	La satire
LAT	119	Auteurs chrétiens
LAT	120	Auteurs latins du Moyen Âge et de la Renaissance

cours complémentaires

DIEA	695	Didactique du latin et du grec I
DIEA	696	Didactique du latin et du grec II

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel. Il est de plus souhaitable que l'étudiant ait suivi LAT 301 et GREC 301.

PED	111	Stage d'exploration
PED	116	Techniques d'exploration en milieu scolaire
PED	311	Stage de recherche en milieu scolaire
PED	340	Problèmes pédagogiques de l'apprentissage
PED	341	Techniques d'analyse des expériences
PED	600	Séminaire de synthèse
PED	611	Stage d'enseignement I
PED	612	Stage d'enseignement II

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à deux cours de son choix.

module de géographie

directeur: Louise Chené-Saint-Pierre

baccalauréat spécialisé en géographie

B. Sp. Géogr.

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101 et 103

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

GEOG	101	Géographie humaine I: Évolution de la pensée géographique
GEOG	105	Méthodes de recherche I
GEOG	109	Géographie régionale I: L'Europe
GEOG	201	Géographie humaine II: Principes et méthodes de géographie humaine
GEOG	202	Géomorphologie générale
GEOG	205	Méthodes de recherche II
GEOG	207	Carto I: Cartographie générale
GEOG	209	Géographie régionale II: L'Amérique du Nord
GEOG	301	Géographie humaine III: Introduction à la géographie agraire et à la géographie urbaine
GEOG	302	Éléments de climatologie et de biogéographie
GEOG	307	Carto II: Cartographie thématique
GEOG	311	Géographie humaine IV: Introduction à la géographie économique et à la géographie de la population
GEOG	404	Interprétation des photos aériennes
GEOG	509	Géographie régionale III: L'Amérique latine
GEOG	609	Géographie régionale IV: Le Québec
GEOM	104	Stages et commentaires de cartes
GEOM	600	Mémoire

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours complémentaires

HIST	442	L'Amérique latine contemporaine: 1860 à nos jours
MATH	214	Informatique V
SCT	106	Introduction à la géologie et à la géomorphologie structurale

Les cours de l'une des séries suivantes:

géographie générale

GEOG	403	Ressources I: Théorie générale. Ressources végétales et animales
GEOG	411	Géographie urbaine I: La structure urbaine
GEOG	421	Géographie agraire I
GEOG	431	Géographie de la population I
GEOG	503	Ressources II: Les ressources minérales et énergétiques
GEOG	513	Transports et communications
GEOG	661	Géographie politique

Un des cours suivants:

GEOG	413	Géographie du secteur secondaire
GEOG	613	Géographie du secteur tertiaire

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à deux cours de son choix.

géographie urbaine

GEOG	405	Méthodes de recherche III
GEOG	411	Géographie urbaine I: La structure urbaine
GEOG	511	Géographie urbaine II: L'homme dans la cité
GEOG	611	Géographie urbaine III: L'extension des villes

Un cours parmi les suivants:

GEOG	413	Géographie du secteur secondaire
GEOG	417	Techniques de communication
GEOG	613	Géographie du secteur tertiaire

Un cours parmi les suivants:

GEOG	505	Méthodes de recherche IV
GEOG	517	Audio-visuel II: Géographie

Les cours de l'un des blocs suivants:

ADM		Administration urbaine
SCPOL		Politique urbaine
ECON	101A	Analyse micro-économique
ECON		Économie urbaine
GEOG	551	Planification urbaine
GEOG	651	Aménagement du territoire
SOC	327	Sociologie urbaine
SOC		Animation sociale

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à deux cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il les choisisse parmi les suivants:

GEOG	507	Carto III: Cartographie automatique
GEOG	527	Audio-visuel III: Géographie

GEOG 607	Carto IV: Cartographie avancée
GEOG 617	Audio-visuel IV: Géographie

géographie agraire

GEOG 405	Méthodes de recherche III
GEOG 421	Géographie agraire I
GEOG 521	Géographie agraire II: Aménagement de l'espace agricole dans les pays modernes
SCT 426	Agropédologie

Un cours dans chacun des blocs suivants:

GEOG 403	Ressources I: Théorie générale. Ressources végétales et animales
GEOG 417	Techniques de communication
GEOG 505	Méthodes de recherche IV
GEOG 517	Audio-visuel II: Géographie
GEOG 618	Biogéographie agraire
GEOG 619	Géographie du sous-développement
ECON	Économie rurale
SOC 336	Sociologie rurale

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à deux cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il les choisisse parmi les suivants:

GEOG 507	Carto III: Cartographie automatique
GEOG 527	Audio-visuel III: Géographie
GEOG 607	Carto IV: Cartographie avancée
GEOG 617	Audio-visuel IV: Géographie

géographie de la population

GEOG 405	Méthodes de recherche III
GEOG 415	Analyse I
GEOG 431	Géographie de la population I
GEOG 505	Méthodes de recherche IV
GEOG 515	Analyse II
GEOG 531	Géographie de la population II: Étude du dynamisme spatial des populations
GEOG 619	Géographie du sous-développement
GEOG 631	Géographie de la population III: Études des faits de géographie de population
SOC 331	Sociologie des problèmes de population
ECON	Aspects économiques des problèmes de population

géographie économique

ECON 101A	Analyse micro-économique
ECON 102A	Analyse macro-économique
GEOG 403	Ressources I: Théorie générale. Ressources végétales et animales
GEOG 405	Méthodes de recherche III
GEOG 413	Géographie du secteur secondaire
GEOG 503	Ressources II: Les ressources minérales et énergétiques

Un des cours suivants:

GEOG 505	Méthodes de recherche IV
----------	--------------------------

GEOG 507 Carto III: Cartographie automatique
Un cours Statistiques avancées

Un des cours suivants:

GEOG 661 Géographie politique
ECON Économie politique

Les cours d'un des blocs suivants:

ADMB 240 Marketing I
ADMB 340 Marketing II
GEOG 513 Transports et communications
GEOG 613 Géographie du secteur tertiaire
ECON 440A Économie du développement
Un cours Économie

enseignement secondaire: géographie

B. Sp. Ens. Sec. (géographie)

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101 et 103

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

GEOG 101 Géographie humaine I: Évolution de la pensée géographique
GEOG 105 Méthodes de recherche I
GEOG 109 Géographie régionale I: L'Europe
GEOG 201 Géographie humaine II: Principes et méthodes de géographie humaine
GEOG 202 Géomorphologie générale
GEOG 205 Méthodes de recherche II
GEOG 207 Carto I: Cartographie générale
GEOG 209 Géographie régionale II: L'Amérique du Nord
GEOG 301 Géographie humaine III: Introduction à la géographie agraire et à la géographie urbaine
GEOG 302 Éléments de climatologie et de biogéographie
GEOG 307 Carto II: Cartographie thématique
GEOG 311 Géographie humaine IV
GEOG 404 Interprétation des photos aériennes
GEOG 509 Géographie régionale III: L'Amérique latine
GEOG 609 Géographie régionale IV: Le Québec
GEOM 104 Stages et commentaires de cartes
Deux cours Géographie

cours complémentaires

GEOG 325 Didactique de la géographie I
GEOG 525 Didactique de la géographie II

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

GEOG	625	Didactique de la géographie III
GEOM	410	Stage d'enseignement
HIST	442	L'Amérique latine contemporaine: 1860 à nos jours
PED	111	Stage d'exploration
PEDH	106	Théories et techniques d'observation et d'investigation psychopédagogiques
PSY		Développement de l'intelligence
PSYH	545	Psychologie sociale: Dynamique de groupe et animation
SCT	106	Introduction à la géologie et à la géomorphologie structurale

Un cours parmi les suivants:

GEOM	600	Mémoire (didactique)
GEOM	610	Stage d'enseignement

Un cours parmi les suivants:

HIST	521	Histoire de l'éducation au Québec
HIST	54	Histoire de l'éducation au XX ^e siècle
PHI	109	Philosophie de l'éducation
PSY		Psychologie de l'apprentissage
SOC	120	Sociologie de l'éducation

module d'histoire

directeur: Denis Bertrand

baccalauréat spécialisé en histoire

B. Sp. H.

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

HIST	010	Méthodologie I: le métier d'historien
------	-----	---------------------------------------

Un cours parmi les trois cours suivants:

HIST	020	Méthodologie II: histoire et sciences humaines
HIST	030	Méthodologie III: de la connaissance historique
HIST	040	Méthodologie IV: le matérialisme historique

Quinze cours Histoire

cours complémentaires

L'un des blocs suivants:

histoire

Cinq cours	Histoire
Deux cours	Histoire ou disciplines complémentaires

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix.

science politique

Sept cours dans l'une des séries suivantes:

analyse politique

SCPOL	301	Analyse politique I
SCPOL	302	Analyse politique II
SCPOL	303	Histoire de la pensée politique I
SCPOL	304	Histoire de la pensée politique II
SCPOL	305	Méthodologie I
SCPOL	306	Méthodologie II
SCPOL	307	Politique et environnement
SCPOL	403	Systèmes politiques étrangers I (monde communiste)
SCPOL	404	Systèmes politiques étrangers II
SCPOL	405	Principe du fédéralisme
SCPOL	406	Système politique canadien
SCPOL	407	Histoire de la pensée politique III
SCPOL	408	Groupes de pression
SCPOL	409	Partis politiques
SCPOL	410	Systèmes politiques étrangers III
SCPOL	501	Théorie politique
SCPOL	502	Système politique québécois
SCPOL	504	Histoire de la pensée politique IV
SCPOL	505	Comportement et opinion publique
SCPOL	507	Partis politiques canadiens

relations internationales

SCPOL	341	Introduction aux relations internationales
SCPOL	344	Histoire des relations internationales de 1939 à nos jours
SCPOL	441	Organisations internationales mondiales
SCPOL	442	Sociologie des relations internationales
SCPOL	443	Politique étrangère des Grandes Puissances I (monde communiste)
SCPOL	444	Fondements de la puissance des états
SCPOL	445	Politique étrangère des Grandes Puissances II (monde occidental)
SCPOL	501	Théorie politique
SCPOL	506	Problèmes des sous-développements
SCPOL	541	Théories des relations internationales
SCPOL	543	Droit international public I
SCPOL	544	Politique étrangère du Canada
SCPOL	545	Organisations internationales régionales

Trois cours Histoire, analyse politique ou relations internationales

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il les choisisse en histoire, ou en science politique dans une ou deux autres disciplines complémentaires.

enseignement secondaire: histoire

B. Sp. Ens. Sec. (histoire)

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

HIST 010 Méthodologie I: le métier d'historien

Un cours parmi les trois cours suivants:

HIST 020 Méthodologie II: histoire et sciences humaines

HIST 030 Méthodologie III: de la connaissance historique

HIST 040 Méthodologie IV: le matérialisme historique

Quinze cours Histoire

cours complémentaires

HIM 15 Stage d'enseignement

HIST 014 Didactique de l'histoire I

HIST 024 Didactique de l'histoire II

PED 111 Stage d'exploration

PED 190 Pédagogie des moyens audio-visuels

PSYHU 545 Psychologie sociale: dynamique de groupe et animation

Un cours parmi les deux cours suivants:

PED 152 Objectifs et docimologie

PEDH 106 Théorie et techniques d'observation et d'investigation psycho-pédagogiques

Trois cours parmi les cinq cours suivants:

HIST 044 Didactique et stage

HIST 054 Histoire de l'éducation au XX^e siècle

HIST 521 Histoire de l'éducation au Québec

PHI 109 Philosophie de l'éducation

SOC 120 Sociologie de l'éducation

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il les choisisse en histoire, sciences de l'éducation ou dans une discipline complémentaire.

module de philosophie*directeur:* Michel Leclerc**baccalauréat spécialisé en philosophie**

B. Sp. Ph.

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

PHI	101	Initiation à la recherche I
PHI	102	Initiation à la recherche II
PHI	103	Histoire de l'idée de philosophie
PHI	111	Introduction à l'idée de la culture
PHI	141	Introduction à l'épistémologie
PHIM	201	Stage
PHIM	301	Stage
PHIM	401	Stage
PHIM	501	Stage
PHIM	601	Stage

Les cours de l'une des deux séries suivantes:

critique de la culture

PHI	211	Structures d'interprétation I
PHI	213	Méthodes pour l'étude du milieu
PHI	311	Structures d'interprétation II
PHI	312	Rôle et fonctions des idéologies

Six cours parmi les suivants:

PHI	111	Introduction au profil critique de la culture
PHI	212	Méthodes pour l'étude du milieu
PHI	411	L'idéologie québécoise
PHI	412	Le modèle grec et la philosophie: critique
PHI	413	Le modèle médiéval et la philosophie: critique
PHI	414	Le modèle classique européen et sa philosophie: critique
PHI	415	Le modèle industriel et la philosophie: critique
PHI	416	Le subjectivisme et le nihilisme européen
PHI	417	L'univers contemporain, ses modèles, sa structure: critique
PHI	418	Technologie et cybernétique
PHI	419	La philosophie et son dépassement
PHI	421	Les possibilités d'un discours sur l'homme
PHI	422	Langage, communication et idéologie
PHI	423	Philosophie de la religion

épistémologie

PHI	241	Philosophie du langage
PHI	242	Conditions historiques des possibilités du savoir

Huit cours parmi les suivants:

PHI	141	Introduction au profil épistémologique
PHI	341	Le matérialisme dialectique
PHI	342	Le structuralisme
PHI	343	Le problème de la connaissance en phénoménologie
PHI	344	Les possibilités d'un discours métaphysique contemporain
PHI	345	Science, praxis et vérité

PHI	346	L'avènement de la métaphysique et son achèvement
PHI	347	Philosophie et psychologie I — la psychologie expérimentale
PHI	348	Philosophie et psychologie II — les modèles et les structures d'interprétation
PHI	349	Logique I — Introduction à la logique
PHI	351	Logique II — Logique symbolique et connaissance
PHI	352	Critique des fondements des modèles épistémologiques
PHI	353	Philosophie des mathématiques
PHI	354	Philosophie analytique
PHI	355	Critique des sciences exactes
PHI	356	Critique des sciences humaines

Cinq cours, soit parmi ceux énumérés dans la série non choisie, soit parmi les suivants:

PHI	171	Les présocratiques
PHI	172	Platon
PHI	173	Les empiristes anglais
PHI	174	Sartre
PHI	175	Thomas d'Aquin
PHI	176	Hegel I
PHI	177	Hegel II
PHI	178	Kant I (la philosophie spéculative)
PHI	179	Kant II (la philosophie pratique)
PHI	181	Husserl I
PHI	182	Husserl II
PHI	183	Aristote
PHI	184	Descartes
PHI	185	Marx
PHI	186	Merleau-Ponty
PHI	187	Freud
PHI	188	Kierkegaard
PHI	189	Heidegger
PHI	191	Ricoeur
PHI	192	Nietzsche
PHI	193	Marcuse

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à cinq cours de son choix.

module de psychologie

directeur: Pierre Michaud

baccalauréat spécialisé en psychologie

B. Sp. Ps.

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

PSY	301	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I
PSY	302	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II
PSY	303	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie III
PSY	304	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV
PSY	310	Mesure en psychologie I
PSY	330	Genèse du comportement I
PSY	335	Psychologie de l'apprentissage I
PSY	340	Psychophysiologie du comportement I
PSY	410	Mesures en psychologie (régulier) II-A
PSY	420	Fondements scientifiques de la psychologie appliquée I
PSY	430	Psychologie de la motivation I
PSY	435	Perception et apprentissage
PSY	442	Psychologie de la personnalité inadaptée I
PSY	443	Psychologie de la personnalité inadaptée II
PSY	450	Psychologie de la personnalité normale I
PSY	451	Psychologie de la personnalité normale II
PSY	510	Mesure en psychologie (régulier) III
PSY	538*	Psychologie de la motivation II

cours complémentaires

Quatre cours parmi l'une des séries suivantes:

clinique de l'adulte

PSY	513	Méthodes d'examen
PSY	516A	Clinique de l'adulte I
PSY	516B	Clinique de l'adulte II
PSY	530	Genèse du comportement II

clinique de l'enfant

PSY	513	Méthodes d'examen
PSY	517A	Clinique des enfants et des adolescents I
PSY	517B	Clinique des enfants et des adolescents II
PSY	530	Genèse du comportement II

clinique expérimentale

PSY	513	Méthodes d'examen
PSY	522	Organisation nerveuse périphérique
PSY	550A	Clinique expérimentale I
PSY	550B	Clinique expérimentale II

psychologie comportementale

PSY	512	Rôle d'une théorie en recherche
PSY	535	Psychologie de l'apprentissage II
PSY	545A	Psychologie comportementale
PSY	545B	Laboratoire de psychologie comportementale

* L'étudiant qui est inscrit en cinquième session cette année remplace ce cours par:

PSY 430 Psychologie de la motivation I.

psychologie expérimentale

PSY	408	Méthodes psychométriques I
PSY	534	Perception II
PSY	543A	Psychologie expérimentale I
PSY	543B	Psychologie expérimentale II

psychologie sociale

PSY	524	Psychologie des processus sociaux
PSY	525	Psychologie de la société globale
PSY	526	Psychologie des groupes
PSY	527	Laboratoire de psychologie des groupes

psychophysiologie

BIO	307	Introduction à la neuro-biologie
PSY	540A	Psychophysiologie du comportement II
PSY	540B	Laboratoire de psychophysiologie du comportement II

Un cours parmi les deux cours suivants:

PSY	405	Instrumentation en psychologie expérimentale I
PSY	505	Instrumentation en psychologie expérimentale II

Un des blocs de cours suivants:

PSY	516A	Clinique de l'adulte I
PSY	516B	Clinique de l'adulte II
PSY	517A	Clinique des enfants et des adolescents I
PSY	517B	Clinique des enfants et des adolescents II
PSY	526	Psychologie des groupes
PSY	527	Laboratoire de psychologie des groupes
PSY	540A	Psychophysiologie du comportement II
PSY	540B	Laboratoire et psychophysiologie du comportement II
PSY	543A	Psychologie expérimentale I
PSY	543B	Psychologie expérimentale II
PSY	545A	Psychologie comportementale
PSY	545B	Laboratoire de psychologie comportementale
PSY	550A	Clinique expérimentale I
PSY	550B	Clinique expérimentale II

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix; cependant, il est suggéré qu'il les choisisse parmi les suivants:

BIO	306	Psychopharmacologie
BIO	307	Introduction à la neuro-biologie
BIO	351	Physiologie animale III
GEOG	151	Écologie humaine
HIST		Histoire des sciences humaines
PA	03	Évolution graphique
PHI	241	Philosophie du langage
PHI	312	Rôle et fonction des idéologies dans le monde occidental
PHI	347	Philosophie et psychologie I
PHI	348	Philosophie et psychologie II
PSY	405	Instrumentation en psychologie expérimentale I
PSY	408	Méthodes psychométriques I

PSY	411	Mesure en psychologie (avancé) I
PSY	490	Problèmes psychologiques de l'audio-visuel I
PSY	505	Instrumentation en psychologie expérimentale II
PSY	512	Rôle d'une théorie en recherche
PSY	513	Méthodes d'examen
PSY	522	Organisation nerveuse périphérique
PSY	523	Psychologie sociale de la carrière
PSY	524	Psychologie des processus sociaux
PSY	525	Psychologie de la société globale
PSY	529	Psychologie sociale des rôles professionnels
PSY	530	Genèse du comportement II
PSY	534	Perception II
PSY	535	Psychologie de l'apprentissage II
SOC	201	Épistémologie des sciences humaines I
SOC	330	Sociologie des maladies mentales

module de relations humaines*

directeur: Ernest Godin

baccalauréat spécialisé en relations humaines

B. Sp. Rel. humaines*

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

PSY	526	Psychologie des groupes
PSYH	305	Méthodologie générale en sciences humaines
PSYH	450	Théories de la personnalité
PSYH	451	Individu et société
RH	101	Stage: observation des phénomènes sociaux
RH	103	Séminaire relié au stage RH 101
RH	201	Stage: psychosociologie des organisations
RH	203	Séminaire relié au stage RH 201
RH	301	Stage: psychosociologie des communications
RH	303	Séminaire relié au stage RH 301

Un cours dans chacune des séries suivantes:

RH	401	Stage
RH	402	Stage
RH	403	Séminaire relié aux stages RH 401
RH	404	Séminaire relié aux stages RH 402
RH	501	Stage
RG	502	Stage
RH	503	Séminaire relié aux stages RH 501
RH	504	Séminaire relié aux stages RH 502
RH	601	Stage
RH	602	Stage

* Cette appellation est provisoire.

RH	603	Séminaire relié aux stages RH 601
RH	604	Séminaire relié aux stages RH 602

cours complémentaires

MATH	104	Informatique I
MATH	208	Statistiques V
MATH	318	Statistiques VI
SOC	104	Méthodologie générale de la recherche
SOC	125	Analyse de la société québécoise
SOC	126	Théorie de la société et praxis sociale
SOC	127	Les techniques d'enquête
Un cours		Économique

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix.

module de science politique

directeur: Denis Laforte

baccalauréat spécialisé en science politique

B. Sp. Sc. Pol.

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques** 101, 103, 203 et 307

cours à suivre

SCPOL	301	Analyse politique I
SCPOL	304	Histoire de la pensée politique I
SCPOL	305	Méthodologie I
SCPOL	306	Méthodologie II
SCPOL	341	Introduction aux relations internationales
SCPOL	344	Histoire des relations internationales de 1939 à nos jours
SCPOL	371	Administration publique I
SCPOL	372	Administration publique II
SCPOL	501	Théorie politique

Onze cours dans l'une des concentrations suivantes:

administration publique

ECON	441A	Économie publique I
ECON	541A	Économie publique II
SCPOL	403	Systèmes politiques étrangers I (monde communiste)
SCPOL	471	Institutions administratives Canada-Québec
SCPOL	472	Droit administratif

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

** Il est souhaitable que l'étudiant ait suivi deux cours d'introduction, soit en sociologie, en économie ou en science politique.

SCPOL	473	Administrations publiques comparées I
SCPOL	474	Administration publiques comparées II
SCPOL	475	Administration locale
SCPOL	571	Politique financière et fiscale I
SCPOL	572	Politique financière et fiscale II
SCPOL	573	Planification
SCPOL	577	Développement et aménagement régional
SCPOL	578	Séminaire de recherche sur la prise de décision en administration publique
SOC	322	Sociologie des organisations

analyse politique

SCPOL	302	Analyse politique II
SCPOL	303	Histoire de la pensée politique I
SCPOL	307	Politique et environnement
SCPOL	403	Systèmes politiques étrangers I (monde communiste)
SCPOL	404	Systèmes politiques étrangers II
SCPOL	405	Principes du fédéralisme
SCPOL	406	Système politique canadien
SCPOL	407	Histoire de la pensée politique III
SCPOL	408	Groupe de pression
SCPOL	409	Partis politiques
SCPOL	410	Systèmes politiques étrangers III
SCPOL	502	Système politique québécois
SCPOL	504	Histoire de la pensée politique IV
SCPOL	506	Problèmes du sous-développement
SCPOL	507	Partis politiques canadiens

relations internationales

SCPOL	343	Relations internationales 1870-1939
SCPOL	403	Systèmes politiques étrangers I (monde communiste)
SCPOL	404	Systèmes politiques étrangers II
SCPOL	441	Organisations internationales mondiales
SCPOL	442	Sociologie des relations internationales
SCPOL	443	Politique étrangère des Grandes Puissances II (monde communiste)
SCPOL	444	Fondements de la puissance des États
SCPOL	445	Politique étrangère des Grandes Puissances II (monde occidental)
SCPOL	541	Théorie des relations internationales
SCPOL	543	Droit international public I
SCPOL	544	Politique étrangère du Canada
SCPOL	545	Organisations internationales et régionales

Pour compléter son programme l'étudiant doit s'inscrire à deux blocs d'au moins trois cours chacun dans l'une ou l'autre des disciplines suivantes (jusqu'à concurrence de 10):

Administration, économie, géographie, histoire, psychologie, sociologie, philosophie, science politique.

module de sciences religieuses

directeur: Yvon Desrosiers

baccalauréat spécialisé en sciences religieuses

B. Sp. Sc. Rel.

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

SREL 216	Dieu
SREL 217	Jésus-Christ
SREL 311	Histoire religieuse du Québec I
SREL 312	Histoire religieuse du Québec II

Un cours dans chacune des séries suivantes:

SREL 111	Préhistoire
SREL 112	Religions africaines
SREL 113	Âge de Bronze
SREL 114	Religions amérindiennes
SREL 115	Orient ancien
SREL 116	Hindouïsme
SREL 117	Occident ancien
SREL 118	Religions de l'ère hellénistique
SREL 119	Orient de l'ère chrétienne
SREL 120	Bouddhisme moderne
SREL 211	L'Alliance dans l'ancien Israël
SREL 212	Le prophétisme en Israël
SREL 213	Les Évangiles synoptiques
SREL 214	Lettres de Saint-Paul
SREL 215	École johannique
SREL 218	L'Église
SREL 219	Rites chrétiens

Trois cours parmi les suivants:

SREL 313	Psychologie religieuse du Québec I
SREL 314	Psychologie religieuse du Québec II
SREL 315	Psychologie religieuse du Québec III
SREL 316	Psychologie religieuse du Québec IV
SREL 317	Sociologie religieuse du Québec I
SREL 318	Sociologie religieuse du Québec II
SREL 319	Sociologie religieuse du Québec III
SREL 320	Sociologie religieuse du Québec IV
SREL 321	Religion et littérature québécoise
SREL 322	Religion et art québécois
Cinq cours	Sciences religieuses

cours complémentaires

Sept cours	Sciences religieuses ou disciplines complémentaires
------------	---

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours de son choix.

enseignement secondaire: sciences religieuses

B. Sp. Ens. Sec. (sciences religieuses)

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

SREL 216 Dieu

SREL 217 Jésus-Christ

Un cours dans chacune des séries suivantes:

SREL 111 Préhistoire

SREL 112 Religions africaines

SREL 113 Âge de Bronze

SREL 114 Religions amérindiennes

SREL 115 Orient ancien

SREL 116 Hindouïsme

SREL 117 Occident ancien

SREL 118 Religions de l'ère hellénistique

SREL 119 Orient de l'ère chrétienne

SREL 120 Bouddhisme moderne

SREL 211 L'Alliance dans l'ancien Israël

SREL 212 Le prophétisme en Israël

SREL 213 Les Évangiles synoptiques

SREL 215 L'école johannique

SREL 218 L'Église

SREL 219 Rites chrétiens

Cinq cours Sciences religieuses

Cinq cours parmi les suivants:

SREL 313 Psychologie religieuse du Québec I

SREL 314 Psychologie religieuse du Québec II

SREL 315 Psychologie religieuse du Québec III

SREL 316 Psychologie religieuse du Québec IV

SREL 317 Sociologie religieuse du Québec I

SREL 318 Sociologie religieuse du Québec II

SREL 319 Sociologie religieuse du Québec III

SREL 320 Sociologie religieuse du Québec IV

SREL 321 Religion et littérature québécoise

SREL 322 Religion et art québécois

cours complémentaires

PED 111 Stage d'exploration

PEDH 106 Théories et techniques d'observation et d'investigation psychopédagogiques

SREL 101 Didactique des sciences religieuses I

SREL 102 Didactique des sciences religieuses II

SREM 102 Stage d'application I

SREM 103 Stage d'application II

Deux cours parmi les suivants:

HIST 54	Histoire de l'éducation au XX ^e siècle
HIST 521	Histoire de l'éducation du Québec
PSYH 545	Psychologie sociale: dynamique de groupe et animation

Deux cours parmi les suivants:

PHI 109	Philosophie de l'éducation
PHI 120	Sociologie de l'éducation
SREL 103	Didactique des sciences religieuses III

module de sociologie

directeur: Céline Saint-Pierre

baccalauréat spécialisé en sociologie

B. Sp. Soc.

structure d'accueil

cours de niveau collégial exigés*

Mathématiques 101, 103, 203 et 307.

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

SOC 102	Statistiques I
SOC 103	Durkheim et Weber
SOC 104	Méthodologie générale de la recherche
SOC 201	Épistémologie
SOC 202	Statistiques II
SOC 203	Le matérialisme historique
SOC 204	Techniques de cueillette
SOC 205	Sociologie économique
SOC 303	Fonctionnalisme
SOC 304	Mesure I
SOC 305	Sociologie politique
SOC 402	Analyse multivariée
SOC 403	Structuralisme
SOC 404	Mesure II
SOC 405	Classes sociales
SOC 503	Théorie des systèmes
SOC 504	Analyse de contenu
SOC 505	Sociologie de la connaissance
SOC 603	Structuralisme marxiste
SOC 604	Analyse dimensionnelle, causale et de processus
SOC 605	Sociologie du développement

Un cours parmi les suivants:

SOC 106	Démographie
SOC 107	Anthropologie culturelle

* Cette numérotation correspond à la numérotation des cours offerts dans les collèges d'enseignements général et professionnel.

cours complémentaires

MATH 120	Algèbre linéaire I
MATH 214	Informatique V
MATH 426	Modèles mathématiques

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à cinq cours de son choix.

baccalauréat spécialisé en sociologie

ancien programme 1969*

cours à suivre

dans le champ de la spécialisation

SOC 103	Durkheim et Weber
SOC 104	Méthodologie générale de la recherche
SOC 202	Statistiques II
SOC 204	Techniques de cueillette
SOC 205	Sociologie économique
SOC 303	Fonctionnalisme
SOC 402	Analyse multivariée
SOC 404	Mesure II
SOC 405	Classes sociales
SOC 504	Analyse de contenu
SOC 505	Sociologie de la connaissance
SOC 604	Analyse dimensionnelle, causale et de processus
SOC 605	Sociologie du développement

Deux cours parmi les suivants:

SOC 203	Le matérialisme historique
SOC 403	Structuralisme
SOC 503	Théorie des systèmes
SOC 603	Structuralisme marxiste

cours complémentaires

MATH 120	Algèbre linéaire I
MATH 426	Modèles mathématiques

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours de son choix.

baccalauréat spécialisé en sociologie

ancien programme 1968*

Pour les étudiants qui ont complété les deux tiers de ce programme deux possibilités sont offertes:

Deux cours	Mathématiques
Huit cours	Sociologie ou disciplines complémentaires
ou	

* L'université n'accepte plus de demande d'admission à ce programme.

dans le champ de la spécialisation

SOC	202	Statistiques II
SOC	506	Techniques quantitatives I
SOC	606	Techniques quantitatives II

Six cours parmi l'une des séries suivantes:

SOC	507	Atelier sociologie du travail: problèmes théoriques I
SOC	508	Atelier sociologie du travail: problèmes théoriques II
SOC	509	Atelier sociologie du travail: projet de recherche I
SOC	607	Atelier sociologie du travail: projet de recherche II
SOC	608	Atelier sociologie du travail: analyse des données I
SOC	609	Atelier sociologie du travail: analyse des données II
SOC	510	Atelier sociologie de l'éducation: problèmes théoriques I
SOC	511	Atelier sociologie de l'éducation: problèmes théoriques II
SOC	512	Atelier sociologie de l'éducation: projet de recherche I
SOC	610	Atelier sociologie de l'éducation: projet de recherche II
SOC	611	Atelier sociologie de l'éducation: analyse des données I
SOC	612	Atelier sociologie de l'éducation: analyse des données II

cours complémentaires

Un cours parmi les suivants:

MATH	104	Informatique I
SOC	102	Statistiques I

module de travail social

directeur: Pierre Gladu

baccalauréat spécialisé en travail social

B. Sp. Tr. Soc.*

structure d'accueil

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours à suivre***dans le champ de la spécialisation***

PSYH	315	Introduction à la psychologie sociale
------	-----	---------------------------------------

* Cette appellation est provisoire.

PSYH	415	La dynamique des groupes I
PSYH	416	La dynamique des groupes II
TS	101	Stage: observation et analyse de situation
TS	103	Séminaire: observation et analyse de situation
TS	201	Stage: observation et analyse de situation
TS	203	Séminaire: observation et analyse de situation
TS	301	Stage: à déterminer
TS	303	Séminaire relié au stage TS 301
TS	401	Stage: à déterminer
TS	403	Séminaire relié au stage TS 401
TS	501	Stage: à déterminer
TS	503	Séminaire relié au stage TS 501
TS	601	Stage: à déterminer
TS	603	Séminaire relié au stage TS 601

cours complémentaires

SOC	130	Méthodes de recherche I
SOC	131	Méthodes de recherche II
SOC	132	Politique sociale I
SOC	133	Politique sociale II
SOC	134	Problèmes du développement
SOC	135	Théorie des techniques de planification
SOC	136	Problèmes sociaux I
SOC	137	Problèmes sociaux II
Un cours		Économique

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours de son choix.

**études de
deuxième
et de
troisième cycles**

admission inscription déboursés

conditions d'admission

deuxième cycle: baccalauréat spécialisé ou l'équivalent, avec évaluation moyenne d'au moins B ou l'équivalent.

troisième cycle: maîtrise dans la discipline choisie.

statut de l'étudiant

étudiant: personne admise à un programme d'études conduisant à un grade universitaire de deuxième cycle et inscrite à chaque session à une ou plusieurs activités de ce programme.

étudiant libre: personne admise à certaines activités d'un programme sans cependant postuler un grade universitaire. Celle-ci peut cependant obtenir une attestation des crédits attachés aux activités auxquelles elle a été admise. En aucun cas, cette personne ne pourra accumuler plus d'un tiers des crédits d'un programme donné.

auditeur: personne inscrite à une ou plusieurs activités d'un programme sans avoir le droit de se présenter aux épreuves et aux examens. Elle ne peut donc recevoir une attestation.

régime d'études

études à temps complet: les études à temps complet exigent de parcourir un programme dans le temps normal convenu.

études à temps partiel: tout autre cas différent des études à temps complet.

procédures d'admission

Pour être admis en qualité d'étudiant, d'étudiant libre* ou d'auditeur*, le candidat doit présenter avant le 1^{er} juillet, pour la session d'automne, avant le 1^{er} novembre, pour la session d'hiver et avant le 1^{er} avril, pour la session d'été, une demande d'admission. Toute demande d'admission à l'Université du Québec à Montréal doit être présentée sur la formule officielle «demande d'admission» et accompagnée des pièces suivantes:

- un certificat de naissance.

* L'étudiant libre et l'auditeur doivent compléter une demande d'admission chaque fois qu'ils veulent s'inscrire à une ou plusieurs activités offertes pendant une session donnée.

- quatre photographies récentes, format passeport (2" × 2½") portant la signature de l'étudiant.
- un relevé officiel, portant le sceau de l'université d'origine, des notes obtenues au cours des années d'études universitaires antérieures*.
- un document officiel attestant que le candidat a obtenu le diplôme présenté à l'appui de sa demande d'admission si le bulletin officiel n'en fait pas mention.
- un chèque visé ou un mandat postal de \$15.00 fait à l'ordre de l'Université du Québec à Montréal. Ce montant n'est pas remboursable.
- trois exemplaires de la formule «Rapport confidentiel sur un candidat», complétée par des professeurs et envoyée directement à l'Université du Québec à Montréal.

Tout diplôme reçu d'une université étrangère doit être accompagné de l'annuaire contenant la description des cours suivis, le nombre d'heures par cours, et les conditions d'obtention des diplômes ou certificat.

Toute pièce qui n'est pas rédigée en français ou en anglais doit être accompagnée d'une traduction française certifiée par le consulat du pays d'origine.

Tous les documents soumis lors d'une demande d'admission demeurent propriété de l'Université et ne sont pas rendus au candidat.

Le dossier complet doit être remis au Bureau du registraire de l'Université du Québec à Montréal et tout dossier soumis ne répondant pas à ces exigences sera retourné au candidat qui devra le présenter lorsqu'il l'aura complété.

Les candidats qui désirent solliciter leur admission à plusieurs programmes doivent suivre le même processus, et ce, pour chacun des programmes choisis.

Dans tous les cas un avis d'admission ou de refus est transmis au candidat par le registraire.

La demande d'admission n'étant pas une inscription, le candidat admis doit compléter les formalités d'inscription dans les délais qui lui auront été indiqués, en temps et lieu, par le Bureau du registraire.

L'admission n'est valide que si elle est suivie d'une inscription à la session pour laquelle elle a été prononcée.

procédures d'inscription et de réinscription

Aux dates prescrites à cette fin, tout étudiant à temps complet ou à temps partiel, devra se présenter au bureau du doyen des études supérieures et de la recherche afin de compléter les formalités d'inscription et de réinscription.

* Si le candidat est en cours d'études, il doit faire parvenir ses résultats scolaires dès que ceux-ci lui auront été communiqués.

L'inscription ou la réinscription consiste à choisir, parmi l'ensemble des cours qui composent le programme auquel l'étudiant a été admis, ceux qu'il désire suivre durant une session donnée. Ce choix est fait par l'étudiant avec l'assistance de son conseiller.

L'inscription ou la réinscription n'est effectuée que pour une session déterminée. Pour chaque étudiant une seule formule d'inscription ou de réinscription doit être complétée.

En aucun cas, un étudiant ne peut être inscrit à un programme auquel il n'a pas, au préalable, été admis.

Aucun étudiant ne pourra être inscrit simultanément à des programmes distincts l'acheminant vers différents diplômes.

modification d'inscription

modification du diplôme postulé

Lorsqu'un étudiant déjà inscrit à l'Université désire changer de programme, il doit de nouveau compléter la formule de demande d'admission, y joindre trois photographies, une lettre indiquant le programme auquel il est inscrit au moment même où il présente cette demande, ainsi qu'un chèque visé ou un mandat postal au montant de \$5.00

modification du plan de cours

Une modification du plan de cours permet d'effectuer un ou plusieurs changements au plan de cours d'un étudiant, et ce, pour une session donnée.

Toute modification devra être consignée sur la formule intitulée «Modification d'inscription». La date qui y figurera, et qui est seule valide auprès des différents services concernés, doit être celle du jour où cette modification a été acceptée par le bureau du doyen.

Les changements au plan de cours, autorisés à figurer sur cette formule, peuvent être:

- l'annulation d'un ou de plusieurs cours, sauf dans le cas de l'annulation de tous les cours ou du dernier cours auquel l'étudiant est inscrit après annulations successives,
- l'ajout d'un ou de plusieurs cours,
- le retrait et l'ajout simultanés d'un ou de plusieurs cours.

Les changements de cours doivent être effectués avant la fin de la troisième semaine qui suit le début des cours*. L'annulation officielle d'un cours sans mention d'échec doit être faite avant la fin de la dixième semaine après le début des cours.

* Il s'agit ici de la date officielle prévue pour le début des cours.

annulation d'une inscription ou d'une réinscription

L'étudiant qui désire annuler son inscription ou sa réinscription doit le signifier le plus rapidement possible, par écrit, au registraire. La lettre de l'étudiant est seule valable pour une annulation totale et la date de celle-ci sera retenue par les services concernés.

Aucun avis d'annulation d'inscription ou de réinscription ne sera accepté s'il n'est pas communiqué par l'étudiant concerné. Cette procédure vaut également pour l'annulation du seul et dernier cours auquel l'étudiant est inscrit et ce, après annulations successives.

attestations

Toute attestation d'études ou tout document impliquant le statut de l'étudiant doit être émis par le Bureau du registraire. Seules les attestations signées par le registraire et portant le sceau de l'Université sont valides et officielles.

frais

Les frais de scolarité sont de \$250.00 par session, pour deux sessions.

Les frais de scolarité peuvent être acquittés en deux versements selon les modalités suivantes:

session d'automne: à l'inscription: \$100.00 plus les frais d'inscription et les frais divers
au 15 novembre: le solde.

session d'hiver: à l'inscription: \$100.00 plus les frais d'inscription et les frais divers
au 1^{er} mars: le solde.

Les frais d'inscription sont de \$7.50 par session.

Les frais de scolarité pour les étudiants à temps partiel (\$25.00) doivent être versés intégralement à l'inscription.

remboursement des frais de scolarité

En cas d'abandon total ou de l'abandon d'un ou de plusieurs cours, le remboursement des frais de scolarité est possible selon l'échelle suivante:

- Abandon durant la première semaine: remboursement total
- Abandon durant la deuxième semaine: 25% des frais de scolarité sont retenus
- Abandon durant la troisième semaine: 50% des frais de scolarité sont retenus
- Abandon durant la quatrième semaine: 75% des frais de scolarité sont retenus

- Abandon après la quatrième semaine: aucun remboursement n'est possible.

Toute semaine commencée est comptée en entier.

Pour les fins de cette politique, la date effective permettant de calculer le taux de remboursement est la date officielle prévue pour le début de la session.

organisation des études

organismes

conseil des études

Le conseil des études, pour l'organisation des études au niveau des deuxième et troisième cycles, est principalement responsable:

- d'établir la politique générale et le programme de développement des études avancées à l'Université du Québec, en consultation avec les commissions des études des universités constituantes;
- de préparer les règlements généraux relatifs à:
 - l'organisation des études avancées,
 - la structure des programmes,
 - la nomenclature des diplômes,
 - l'admission, la promotion et l'évaluation des étudiants;
- d'approuver tous les programmes d'études avancées qui lui sont soumis, selon la forme qu'elle détermine, par les commissions des études des unités constituantes et les autres organismes habilités à le faire et de les transmettre, s'il y a lieu, à un organisme extérieur d'accréditation des programmes.

commission de coordination

La commission de coordination, en ce qui concerne l'organisation de l'enseignement au niveau des deuxième et troisième cycles, est principalement responsable, sous l'autorité du conseil des études:

- d'étudier toute question qui lui est transmise par le conseil des études et de lui faire toute recommandation concernant la coordination de l'enseignement et de la recherche aux deuxième et troisième cycles;
- d'élaborer et de soumettre pour approbation au conseil des études les normes et les procédures concernant l'admission des étudiants, l'accréditation des professeurs, la présentation et la publication de la thèse;
- de donner son avis au conseil des études sur tout cours, séminaire et stage qui constituent des changements ou additions aux programmes déjà adoptés par le conseil des études;
- pour le doctorat, sur recommandation des commissions des études, d'approuver les projets de thèse, ainsi que les nominations des directeurs de thèse et des membres des jurys;
- de régir la composition, le mandat et la coordination des comités qu'elle jugera nécessaire de créer, en particulier pour l'examen, en liaison avec les commissions des études, des questions suivantes:
 - le plan de développement des programmes d'études avancées et les normes propres à chacun,
 - l'évaluation périodique de la qualité de l'enseignement,
 - dans le cas des programmes de doctorat, la préparation et l'évaluation d'un examen de qualification.

commission des études

- La commission des études, en ce qui concerne l'organisation de l'enseignement au niveau des deuxième et troisième cycles, est principalement responsable:
- d'établir le plan de développement des études avancées et de la recherche de l'unité constituante et de participer ainsi à la définition du plan général de développement des études avancées à l'Université du Québec;
- de préparer les règlements internes relatifs à l'enseignement et à la recherche au niveau des deuxième et troisième cycles;
- de recommander au conseil d'administration, après avoir reçu l'approbation du conseil des études, l'adoption des nouveaux programmes, les changements à des programmes déjà établis, ainsi que la participation à des programmes d'études avancées d'autres unités constituantes;
- de faire au conseil d'administration des recommandations quant à la coordination interne des études avancées et de la recherche tant au niveau des départements qu'à celui des centres de recherche;
- d'évaluer les programmes d'études avancées et de recherche et de veiller à en assurer la qualité;
- de prononcer l'admission des candidats sous réserve, dans le cas des études de doctorat, des résultats des examens de qualification;
- de prononcer la certification en vue de l'émission des diplômes et les autres sanctions recommandées par le doyen des études supérieures et de la recherche;
- de soumettre pour approbation à la commission de coordination, les projets de thèse des candidats inscrits au doctorat ainsi que les nominations des directeurs de thèse et des membres du jury.

La commission des études peut instituer une sous-commission des études avancées et de la recherche, des comités départementaux et d'autres comités, et en déterminer le mandat et la composition.

objectifs des études avancées

Les études avancées ont pour but d'amener l'étudiant à faire des études et des travaux de recherche dans une concentration donnée. L'étudiant doit approfondir une question particulière et présenter dans un mémoire ou une thèse les résultats de sa recherche. Ces études peuvent avoir lieu, selon les objectifs envisagés par l'étudiant, soit dans un cadre unidisciplinaire comme un département d'une constituante, soit dans un cadre interdisciplinaire comme un centre de recherche.

Au niveau du deuxième cycle, il y a lieu de distinguer deux types de maîtrise selon que l'accent des programmes d'études porte à la recherche ou à la formation professionnelle.

Le diplôme de troisième cycle confirme que l'étudiant a acquis les qualifications, l'habileté et les connaissances nécessaires à la poursuite de travaux de recherche d'une façon autonome.

Au-delà des considérations qui précèdent, l'Université du Québec

entend proposer un plan de développement des études avancées qui tiendra compte, entre autres, des besoins particuliers et des réalités propres à l'éducation permanente ainsi que de la formation professionnelle avancée.

nomenclature des diplômes

- Les diplômes de deuxième cycle portent l'un ou l'autre des titres suivants:
- *maîtrise ès arts, ou maîtrise ès sciences*, suivi entre parenthèses de la mention de la discipline;
- *maîtrise en...* suivi de la mention de la spécialité, dans le cas des maîtrises dites de formation professionnelle.
- Les diplômes de troisième cycle portent le titre de doctorat.
- En plus des titres indiqués, mention pourra être faite des initiales des titres d'usage courant dans les universités nord-américaines, après approbation du conseil des études.

maîtrise ès arts et ès sciences

- Les maîtrises ès arts et ès sciences ont pour objectif principal la formation de futurs chercheurs. Elles comprennent une scolarité et une recherche. La scolarité permet à l'étudiant d'enrichir ses connaissances et d'acquérir les outils nécessaires pour mener à bien son travail de recherche. Pour cette recherche l'étudiant est attaché à une équipe de recherche ou associé aux travaux d'un chercheur. Ce travail de recherche doit conduire à la rédaction d'un mémoire qui révèle les aptitudes de l'étudiant à la recherche.

Ces maîtrises constituent la voie normale vers les études de troisième cycle. Dans certains cas, l'étape de la maîtrise peut être abrégée de façon à permettre à l'étudiant d'entreprendre un programme de doctorat sans avoir à rédiger le mémoire.

- Les maîtrises ès arts et ès sciences comportent quarante-cinq crédits incluant la scolarité et le travail de recherche.

Pour un étudiant à temps complet, ces crédits correspondent normalement à une année entière d'activités, soit trois sessions. La durée minimum est de deux sessions.

La scolarité doit être terminée au plus tard deux ans (six sessions) et le mémoire remis au plus tard trois ans (neuf sessions) après l'inscription initiale.

- La scolarité comporte au moins dix-huit crédits incluant des cours, séminaires, lectures dirigées et colloques. Pour la scolarité, le crédit correspond à une heure de cours par semaine durant une session. Tout cours préalable au niveau du premier cycle n'est pas compté dans le nombre de crédits.

Des équivalences peuvent être accordées pour des cours ou de l'expérience professionnelle correspondant à des exigences du programme.

- Les maîtrises ès arts ou ès sciences exigent que le candidat présente un mémoire qui manifeste de la part de l'auteur une certaine originalité et une aptitude à mener à bien une recherche. Le mémoire peut être remplacé dans certains programmes par des rapports écrits portant sur des recherches ou par un mémoire collectif.
- Pour certaines disciplines, un examen portant sur l'ensemble du programme peut être exigé à la fin de la scolarité. De plus, dans certains cas, une soutenance du mémoire peut être une exigence pour l'obtention du diplôme.

maîtrise de formation professionnelle

- Les études conduisant à la maîtrise de formation professionnelle visent à procurer à l'étudiant une formation professionnelle plus poussée. Cette maîtrise revêt généralement un caractère terminal.
- La scolarité d'une maîtrise de formation professionnelle comprend des cours, des stages et des séminaires. Dans certains cas un mémoire peut être exigé. L'ensemble de ces activités doit correspondre à un minimum de quarante-cinq crédits. La durée minimum des études pour cette maîtrise est de trois sessions.

doctorat

- Les études de troisième cycle ont pour objectif de permettre à l'étudiant de se spécialiser dans un domaine particulier de la recherche tout en lui assurant une formation assez large pour qu'il puisse s'adapter à son domaine d'activités.

Un programme de doctorat exige du candidat un travail de recherche original qui se termine par la rédaction et la soutenance d'une thèse.

Cette exigence permet de vérifier que l'étudiant possède les qualifications et l'habileté requises pour mener à bien des travaux de recherche d'une façon autonome.

- La durée minimum des études de doctorat est de deux ans (six sessions) après les études de maîtrise. Dans le cas des étudiants qui sont admis au doctorat sans avoir complété la maîtrise, la durée minimale sera de trois ans (neuf sessions), à compter de leur admission à la maîtrise.

Le sujet d'une thèse de doctorat est réservé à un candidat durant six ans au maximum.

- Au niveau du doctorat, les exigences varient tellement selon les disciplines qu'il est impossible de déterminer de façon uniforme l'importance de la scolarité en terme de crédits. Cette scolarité comporte, en général, un nombre de crédits additionnels à ceux de la maîtrise et la scolarité de maîtrise n'est reconnue que si les cours sont approuvés dans le programme de doctorat.
- L'enseignement à l'Université du Québec se fait généralement en français. Tous les étudiants doivent avoir une connaissance

satisfaisante du français écrit et parlé. Les thèses doivent être rédigées en français ou en anglais au choix de l'étudiant. La connaissance d'autres langues peut être en outre exigée pour certains programmes.

- La recherche au niveau du troisième cycle revêt une importance particulière car elle constitue le principal instrument de formation dans les programmes de troisième cycle. Les programmes de doctorat comportent obligatoirement une recherche dont les résultats doivent être présentés dans une thèse qui constitue une contribution originale au savoir.

évaluation et sanction des études

- L'évaluation des résultats est l'appréciation, au moyen d'un ensemble varié de méthodes, de tous les résultats obtenus par un étudiant par rapport aux objectifs définis de la maîtrise ou du doctorat. Elle est continue et progressive en ce qu'elle apprécie au fur et à mesure le rythme des progrès de l'étudiant. L'évaluation porte sur tous les cours, les séminaires, les stages et la recherche. Elle est la responsabilité du professeur, du responsable ou du directeur de thèse, suivant le cas.

Les notes obtenues sont exprimées selon le barème suivant:

A - excellent (4), B - Très bien (3), C - bien (2), D - passable (1), E - échec (0), I - incomplet, S - exigences satisfaites, X - abandon autorisé. Les chiffres entre parenthèses indiquent les valeurs numériques accordées à chacune des lettres pour fin de calcul de la moyenne cumulative.

Dans le cas de la reprise d'un cours, toutes les notes apparaissent au bulletin, et sont utilisées pour le calcul de la moyenne cumulative.

- Un examen du dossier de chaque étudiant est fait à chaque session, par le doyen des études supérieures et de la recherche. Cet examen évalue les éléments suivants:
 - la moyenne cumulative de l'étudiant,
 - le jugement du comité départemental, s'il en est,
 - le résultat de l'examen de qualification, s'il en est,
 - les rapports du travail de recherche et l'évaluation du directeur de thèse.

Le doyen peut recommander à la commission des études le renvoi d'un étudiant dont il juge le travail insatisfaisant. Une moyenne cumulative inférieure à C entraîne automatiquement une telle recommandation.

thèse et mémoire

- Les candidats à la maîtrise ès arts et ès sciences doivent faire approuver par le doyen des études supérieures et de la recherche, sur recommandation de leur directeur de recherche, le choix du

sujet du mémoire ainsi que tout changement de directeur ou de sujet qui pourrait survenir.

Le sujet du mémoire de maîtrise ès arts ou ès sciences est retenu en faveur d'un candidat pendant les trois années qui suivent son admission.

- Pour les candidats au doctorat, les commissions des études doivent soumettre à l'approbation de la commission de coordination du conseil des études le sujet de thèse ainsi que la nomination du directeur.
- Les thèses et les mémoires doivent être rédigées, photocopiées et présentées en conformité avec les directives établies par la commission de coordination du conseil des études. La thèse ou le mémoire est remis au doyen, en cinq exemplaires avec l'autorisation écrite du directeur.
- Pour l'évaluation du mémoire de maîtrise, les membres du jury sont nommés par la commission des études. Le jury transmet au bureau du doyen l'évaluation du mémoire selon le formulaire prescrit.
- Pour l'évaluation de la thèse de doctorat, la commission de coordination du conseil des études approuve les membres du jury sur recommandation de la commission des études et transmet au bureau du doyen l'évaluation de la thèse.
- Le doyen transmet les recommandations des jurys à la commission des études.

Dans le cas d'avis favorable, le doyen autorise l'étudiant à se présenter à l'épreuve prévue pour certaines maîtrises ou à la soutenance obligatoire pour le doctorat.

Dans le cas d'un avis défavorable, le doyen recommande à la commission des études le renvoi de l'étudiant ou l'autorisation de reprendre.

Pour le doctorat, le candidat doit soutenir sa thèse devant le jury de la discipline concernée, suivant les modalités établies par la commission de coordination du conseil des études.

**département des
études littéraires**

directeur: François Bilodeau, licence en philosophie, licence ès lettres
(lettres classiques), doctorat ès lettres (Aix en Provence)

maîtrise ès arts (études littéraires)

M.A. (études littéraires)

conditions d'admission

baccalauréat spécialisé en études littéraires ou l'équivalent*

cours à suivre

EL 1000	Rhétorique du roman québécois I
EL 1001	Rhétorique du roman québécois II
EL 1005	Problèmes de structures dans le roman québécois, de 1960 à 1970 I
EL 1006	Problèmes de structures dans le roman québécois, de 1960 à 1970 II
EL 1010	Sociologie de la littérature I
EL 1011	Sociologie de la littérature II
EL 1015	Le roman français au XX ^e siècle I
EL 1016	Le roman français au XX ^e siècle II
EL 1020	<i>Les Liaisons dangereuses</i> et la critique I
EL 1021	<i>Les Liaisons dangereuses</i> et la critique II
EL 1025	Atelier de recherche I
EL 1026	Atelier de recherche II

examen de synthèse

À la fin de sa scolarité, l'étudiant sera soumis à un examen oral portant sur l'ensemble du programme qu'il aura suivi.

mémoire

Le candidat à la maîtrise ès arts en études littéraires doit présenter un mémoire, préparé sous la direction d'un ou de deux professeurs du Département. Ce mémoire devrait faire état des recherches sur le sujet étudié. Le candidat doit se conformer aux directives établies pour la présentation de son mémoire.

* De plus, le candidat devra posséder une connaissance suffisante d'une deuxième langue moderne.

professeurs aptes à diriger des mémoires/thèses

AUDET, Noël
 doctorat de l'Université (Paris)
 intérêt: la poésie

BILODEAU, François
 doctorat ès lettres (Aix-en-Provence)
 intérêts: le roman au début du XIX^e
 siècle et l'analyse formelle

GAGNON, Anne
 doctorat de troisième cycle (École
 pratique des Hautes Études)
 intérêt: l'analyse sémiologique

LAFRANCE, Jean-Paul
 doctorat de troisième cycle (Paris)
 intérêt: la philosophie de la littérature

LEDUC, Jean
 doctorat ès lettres (Paris)
 intérêt: la littérature du XVIII^e siècle

LEDUC, Paule
 doctorat de l'Université (Paris)
 intérêt: la littérature du XX^e siècle

MAHONY, Madeleine G.
 doctorat d'Université en littérature
 (Aix-Nice)
 intérêts: la littérature du XX^e siècle et
 l'analyse structurale

MINASSIAN, Chaké
 doctorat ès lettres (Sorbonne)
 intérêt: la littérature épique

THÉRIEN, Gilles
 doctorat en esthétique et littérature
 (Paris)
 intérêt: la philosophie de l'art

VANASSE, André
 doctorat ès lettres (Paris)
 intérêt: la littérature du XX^e siècle

**département
d'histoire**

directeur: Alfred Dubuc: licence en droit, licence (sciences politiques et sociales), doctorat ès lettres (Sorbonne)

maîtrise ès arts (histoire)

(concentration: histoire du Canada, XIX^e et XX^e siècles)

M.A. (histoire)

conditions d'admission

baccalauréat spécialisé en histoire ou l'équivalent.*

cours à suivre

HIST 1001 Épistémologie de l'histoire I

HIST 1002 Épistémologie de l'histoire II

Une des séries suivantes:

histoire économique

ECON 1041 Économie du développement I

ECON 1042 Économie du développement II

HIST 1045 Histoire économique: Canada-Québec au XIX^e siècle

HIST 1046 Histoire économique: Canada-Québec au XX^e siècle

histoire des idéologies

HIST 1055 Histoire des idéologies: Canada-Québec au XIX^e siècle

HIST 1056 Histoire des idéologies: Canada-Québec au XX^e siècle

SOC 1050 Sociologie de la connaissance et techniques d'analyse idéologique I

SOC 1051 Sociologie de la connaissance et techniques d'analyse idéologique II

examen de synthèse

À la fin de sa scolarité, l'étudiant sera soumis à un examen oral en historiographie sur l'ensemble du programme de la concentration.

mémoire

Le candidat devra rédiger un mémoire qui représente un apport original à la science historique.

* De plus, le candidat devra posséder une connaissance suffisante de la langue anglaise.

professeurs aptes à diriger des mémoires/thèses

BERNARD, Jean-Paul
philosophiae doctor en histoire
(Montréal)
intérêt: les idéologies du XIX^e siècle.

BERTRAND, Denis
doctorat ès lettres en histoire (Montréal)
intérêts: histoire politique du XX^e
siècle. Nationalisme et
impérialisme dans l'opinion
publique canadienne.

DUBUC, Alfred
doctorat ès lettres en histoire (Sorbonne)
intérêts: histoire et développement
économique du XIX^e et du XX^e
siècle. Épistémologie.

RYERSON, Stanley B.
intérêt: l'interprétation socio-
économique de l'histoire du
Canada. Épistémologie.

WALLOT, Jean-Pierre
philosophiae doctor en histoire
(Montréal)
intérêts: histoire politique, idéologies et
histoire économique.

professeurs aptes à participer à l'enseignement et à être directeurs associés des mémoires

COMEAU, Robert
maîtrise ès arts en histoire (Montréal)
intérêts: les idéologies du XX^e siècle,
l'épistémologie.

DESROSIERS, Richard
maîtrise ès arts en science politique
(Montréal)
intérêts: histoire politique. L'histoire
sociale, le syndicalisme et les
idéologies du XX^e siècle.

DUMAIS, Mario
maîtrise ès arts en économie
(Montréal)
intérêt: le développement économique
du Québec, XIX^e et XX^e siècle.

EID, Nadia
maîtrise ès arts en histoire (McGill)
intérêt: les idéologies du XIX^e siècle.

LAVALLÉE, André
doctorat ès lettres en histoire (Montréal)
intérêts: les idéologies, histoire de
l'éducation, histoire politique:
fin du XIX^e siècle et XX^e
siècle.

LINTEAU, Paul-André
maîtrise ès arts en histoire (Montréal)
intérêts: histoire économique, histoire
urbaine.

**département de
science politique**

directeur: Jacques Lévesque, doctorat en science politique (Paris)

maîtrise ès arts (science politique)
(concentration: analyse politique)
M.A. (science politique)

conditions d'admission

baccalauréat spécialisé en science politique ou l'équivalent.

cours à suivre

SÉMINAIRE I	Méthodologie moderne, concepts et théories
<i>Deux cours parmi les suivants:</i>	
SÉMINAIRE II	Vie politique en Amérique latine
SÉMINAIRE III	Fédéralisme comparé
SÉMINAIRE IV	Questions politiques québécoises
SÉMINAIRE V	Problèmes des idéologies contemporaines

stages

L'étudiant sera appelé à participer soit à des stages de travail et de formation, soit à des programmes de recherche.

examen de synthèse

L'étudiant devra passer un examen de synthèse, sur un sujet préalablement déterminé, devant un jury composé de quatre professeurs.

mémoire

Tout candidat à la maîtrise devra présenter un mémoire. En 1970-1971, le sujet choisi devra être en «analyse politique».

professeurs aptes à diriger des mémoires/thèses

ABDEL MALEK, Anouar
doctorat en science politique (Paris)
chargé de recherche au CNRS (Paris)

BERNARD, André
philosophiae doctor en science
politique (Montréal)
doctorat en administration publique

DONNEUR, André
doctorat en science politique (Genève)

HECTOR, Carry
philosophiae doctor en science politique
(Berlin)

HOLLY, Daniel
philosophiae doctor (Denver)

LÉVESQUE, Jacques
doctorat en science politique (Paris)

LORD, Guy
philosophiae doctor (Oxford)

PIOTTE, Jean-Marc
doctorat en sociologie politique (Paris)

VAILLANCOURT, Pauline*
philosophiae doctor (Berkeley)
professeur-assistant (McGill)

* Professeurs invités.

**centre de recherche
en didactique**

directeur: Albert Morf, doctorat en psychologie (Genève)

objectifs

Le Centre de recherche en didactique de l'Université du Québec à Montréal est consacré à la recherche pluri-disciplinaire et est principalement centré sur les fondements théoriques de la didactique parmi lesquels une attention particulière est vouée à la psychologie cognitive, à l'épistémologie et aux stratégies de l'interaction cognitive.

Le Centre travaille en rapport étroit avec le Centre de recherche sémiologique (Neuchâtel, professeur J.B. Grize) et avec le département pédagogique de l'Institut des sciences de l'éducation (Genève, professeur Laurent Pauli).

Le Centre travaille aussi en étroite collaboration avec des projets de recherche des départements des sciences de l'éducation, d'histoire, de lettres, de linguistique, de mathématiques, de biologie, d'administration de l'Université du Québec à Montréal.

projets de recherche

L'activité du Centre se concentre principalement sur trois secteurs de recherche:

psychologie

Les études sur le développement objectif tendent à compléter la psychologie opératoire (Piaget) par des modèles qui rendent compte de l'action spécifique de la structure des contenus d'opération et de leur développement. Des travaux théoriques et expérimentaux dans ce domaine sont en cours, au sein de l'équipe existante, depuis plus d'un an; les professeurs Grize et Pauli y sont étroitement associés.

didactique

Le centre effectue des études sur les fondements psychologiques et épistémologiques de l'enseignement des sciences. Ces recherches ont été préparées au cours des dernières années par des recherches en didactique mathématique (qui seront publiées au cours des mois à venir) sur les premiers travaux en psychologie objective, et sur des études théoriques.

Dans le domaine de la didactique, le centre fait aussi des recherches de linguistique, d'histoire, d'administration.

psychologie de l'apprentissage

Les études sont effectuées en collaboration avec le Département des sciences de l'éducation et portent sur les différents éléments suivants: apport de la logique des interventions, recherches sur la logique de l'argumentation et développements récents de la pédagogie cybernétique.

personnel de recherche

membres réguliers

MORF, Albert
Études de philosophie (Zurich)
Études de psychologie (Genève)
Certificat d'études pédagogiques (Genève)
Licence en biologie (Genève)
Doctorat en psychologie (Genève)

HÉTU, Jean-Claude
Baccalauréat ès arts (Montréal)
Baccalauréat en psychologie (Montréal)
Licence en psychologie (Montréal)

MIGNERON, Thérèse
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Baccalauréat ès arts (Montréal)
Baccalauréat en psychologie (Montréal)
Maîtrise en psychologie (Montréal)

DESJARDINS, Michel
Baccalauréat ès arts (Montréal)
Maîtrise en psychologie (Montréal)

professeurs invités

GRISÉ, Jean-Blaise
Directeur du Centre de Recherche en
Sémiologie (Neuchâtel)
Baccalauréat ès Lettres
Licence ès sciences mathématiques (Neuchâtel)
Doctorat ès sciences (Neuchâtel)

PAULI, Laurent
Directeur du département de pédagogie (Genève)
Baccalauréat ès sciences
Doctorat ès sciences mathématiques (école polytechnique, Suisse)

membres associés

LAPERRIÈRE, Jean-Pierre
Brevet d'enseignement
Baccalauréat ès arts (Montréal)
Licence ès lettres (Montréal)
Maîtrise ès arts (Montréal)

LAFORGE, Hubert
Baccalauréat ès arts
Baccalauréat ès sciences
Diplôme supérieur en musique
Licence en pédagogie

BENOIT, Jacques
Licence ès lettres (Montréal)

BARBAUD, Philippe
Baccalauréat ès arts (Montréal)
Licence ès lettres (Montréal)

départements

départements

Le département regroupe par affinités de disciplines et de champs d'études, les membres du corps professoral, toutes les autres personnes rattachées à l'enseignement et à la recherche, ainsi que le personnel de soutien technique et administratif.

Le département est chargé:

- de définir ses règles de régie interne, de constituer, s'il y a lieu, des sections et de former des comités
- d'affecter les membres du département aux diverses tâches d'enseignement, de recherche d'encadrement, d'organisation et de direction
- de recruter les membres du corps professoral et le personnel d'appoint et de transmettre au vice-recteur à l'enseignement et à la recherche les propositions relatives à leur engagement
- d'organiser l'entraînement des jeunes professeurs et des assistants
- de faire l'évaluation du corps professoral et de transmettre au vice-recteur cette évaluation et toutes recommandations en découlant (v.g. promotion, congédiement, perfectionnement, etc.)
- d'organiser et de dispenser tous les cours dans sa discipline ou dans son champ d'études
- d'organiser et de développer la recherche dans sa discipline ou son champ d'études
- de préparer, de soumettre et de discuter pour approbation, et d'administrer son budget d'enseignement et de recherche
- de faire des recommandations relatives aux achats de la bibliothèque
- de déterminer les besoins en ce qui a trait au personnel auxiliaire et de procéder à son affectation
- de faire des recommandations relatives aux services nécessaires à l'enseignement et à la recherche.

département d'administration

directeur: Claude Perron, Master of Business Administration (McGill)

personnel enseignant

DEPORCQ, Jean-Marie

Licence en droit (droit public et science politique) (Lyon)

GOSSELIN, Roger

Maîtrise en relations industrielles (Montréal)

Master of Business Administration (Indiana)

LAVALLÉE, Émile

Maîtrise ès sciences (sciences commerciales) (Laval)

Baccalauréat en pédagogie (Montréal)

PELLETIER, Gilbert

Licence ès sciences (sciences commerciales) (H.E.C.)

PICART, Alain

Diplôme d'études approfondies (Paris)

SAMUELLI, Antoine

Licence en droit (Le Caire)

Baccalauréat en pédagogie (Montréal)

Maîtrise ès arts (droit) (McGill)

CHEBATH, Jean-Charles

Diplôme d'études supérieures

(administration des entreprises) (École Supérieure de commerce, Paris)

Maîtrise en administration (M.B.A.) (Laval)

MERCIER, Guy

Diplôme d'études supérieures (sciences économiques) (Paris)

Master of Business Administration (finances) (Columbia)

Doctorat ès sciences (sciences économiques) (Paris)

répertoire de cours

- ADMA 103 principes d'administration**
Les fonctions administratives. Plannings: définition, étapes, sortes de plans, outils. Organisation: définition étapes, délégations, structure formelle ou informelle. Contrôle: définition, étapes, contrôle budgétaire, approche statique et dynamique.
- ADMA 104 comptabilité**
Études des principes et des postulats comptables. Étude de cycle comptable. Comptabilité à partie simple ou de caisse. Comptabilité à partie double. Étude des états financiers. Introduction au prix de revient.
- ADMA 120 techniques d'optimisation I**
Vecteurs, matrices et déterminants. Changements de base. Rang d'une matrice. Matrices équivalentes et semblables. Résolution des systèmes d'équations linéaires. Valeurs propres, vecteurs propres. Diagonalisation des matrices carrées. Formes quadratiques.
- ADMA 121 techniques d'optimisation II**
Techniques d'optimisation des fonctions d'une ou de plusieurs variables. L'équilibre. L'élasticité, le taux de variation relatif et l'actualisation. Les fonctions homogènes et les lois de production. Les multiplicateurs de Lagrange et le déterminant hessien bordé. Les méthodes de la statique comparée. Application du calcul intégral.
- ADMA 122 méthodes quantitatives**
Tables de fréquence. Mesures de location et de dispersion. Théorie axiomatique, variables aléatoires et lois de probabilité usuelles. Les distributions d'échantillonnage. L'estimation ponctuelle et par intervalle de confiance. Les tests d'hypothèse. Introduction à l'analyse de la variance.
- ADMA 304 marketing**
Concept de marketing et stratégie. Comportement du consommateur, marché, facteurs externes. Produit, prix, distribution, promotion. Recherche en marketing. Planification.
- ADMA 320 techniques de gestion et de prévision I**
Programmation linéaire: le primal et le dual. La méthode du simplexe. Paramétrisation. Problèmes de transport. La méthode du chemin critique. Le cours est axé sur les applications aux problèmes de gestion.
- ADMA 322 techniques de gestion et de prévision II**
Indices de prix. Séries chronologiques. Méthodes d'échantillonnage. Plan d'expérience et analyse de la

variance. Corrélation et régression. Applications aux problèmes de gestion.

ADMA 332**gestion de l'information**

Définition des besoins d'information de nature externe et interne, leur analyse ou interprétation, les principaux modes de traitement, leur réseau de distribution et leur utilité particulière dans la prise de décision. Synthèse de l'utilité des méthodes quantitatives et qualitatives dans la gestion de l'information.

ADMA 340**comptabilité de gestion**

Relation entre actifs et profits. La détermination du profit. Rapports financiers, mesure de contrôle. Évaluation de la performance. Étude des standards. Étude de l'établissement des coûts. Le contrôle des coûts. Étude des budgets. Étude de source et d'utilisation des fonds. Utilisation de l'information comptable et du prix de revient dans la prise de décision.

ADMA 350**gestion financière**

Fonction finance, signification. Processus de décision et décisions financières. Relation entre les états financiers. Types de décisions financières. Gestion des investissements. Gestion des actifs courants. Structure du capital et effet de levier. Coût du capital. Politique de dividendes. Évaluation des actions ordinaires, obligations, etc. Introduction aux modèles de gestion financière.

ADMA 360**gestion du personnel**

Analyse et évaluation des tâches. Recrutement et sélection. Contrat individuel de travail. Négociation, contenu et application de la convention collective. Évaluation du personnel. Administration des salaires et des bénéfices marginaux.

ADMA 420**production**

Historique. Production dans les affaires. Planning du produit, du procédé, de l'usine, de la capacité. Système d'entretien. Organisation du travail. Approvisionnement. Contrôle de la qualité, des coûts, des inventaires.

ADMA 503**stratégie de gestion**

Les données externes (de nature politique, économique, sociale, culturelle et concurrentielle) et les données internes (ressources financières, compétence et limites des administrateurs, particularités physiques) de l'entreprise: l'impact des unes et des autres dans les décisions stratégiques et leurs conséquences au niveau tactique et opérationnel.

ADMA 504**contrôle budgétaire**

Analyse des concepts et processus financiers et

budgétaires; P.P.B.S., contrôle des opérations.
Planning à court et à long termes.

ADMA 530 les modèles déterministes de la recherche opérationnelle

Programmation en nombres entiers.
Programmation non-linéaire. Introduction à la programmation dynamique. La théorie des graphes et des flots.

ADMA 531 les modèles aléatoires de la recherche opérationnelle

Introduction à la théorie de la décision: gestion en situation de risque, d'incertitude et d'information incomplète. Files d'attente, gestion des stocks, chaînes de Markov, etc.

ADMA 532 simulation et analyse des systèmes

L'analyse des systèmes appliquée aux différentes fonctions de l'entreprise. L'élaboration et le test des modèles par les techniques de simulation.

ADMA 540 stratégie de marketing

Définition et mesure des opportunités. Objectifs. Affection des ressources: planification de l'effort de marketing, organisation, contrôle. Cas.

ADMA 541 recherche en marketing

Définition de la recherche à partir d'un problème. Techniques et méthodes. Étapes et plan de recherche. Risque et incertitude. Principales applications. Cas.

ADMA 542 analyse quantitative et décisions marketing

Modèles de marché. Applications aux décisions concernant: prix, nouveau produit, mixe promotionnel, distribution, évaluation et contrôle.

ADMA 550 analyse des valeurs et gestion des portefeuilles

Optique du placement. Les indices. Marché et institutions. Analyse des états financiers. Evaluation des actions ordinaires. Méthodes de prévision et d'évaluation des actions. Évaluation des obligations. Titres convertibles. Droits et warrants. Analyse technique du marché. Politiques de placement. Performances (relative et absolue) d'un portefeuille. Cycles économiques et comportement boursier.

ADMA 551 stratégie financière

Situation de la stratégie financière et de la stratégie marketing dans le contexte d'un objectif économique global pour l'entreprise. Projets de recherche, études de cas, jeu d'entreprise.

ADMA 552 analyse quantitative et décision financière

Décisions financières, modèles mathématiques, processus de décision. Coût-volume-profit et analyse du seuil de rentabilité (approche déterministe et

aléatoire). Modèles de gestion du fonds de roulement. Modèles d'évaluation des investissements. Gestion des investissements dans l'incertitude — arbre de décision, modèles analytiques, méthodes de simulation. Modèles globaux de gestion financière. Modèles pour l'évaluation d'acquisition et de fusion d'entreprise.

- ADMA 560 relations de travail et négociation collective**
Systèmes de relations industrielles. Structures syndicales. Détermination de l'unité de négociation. Procédures et techniques de négociation. Grève et lockout. Clauses normatives et clauses économiques de la convention. Évolution des rapports de travail.
- ADMA 561 psychologie industrielle**
Utilisation des outils psychologiques en administration du personnel. Tests et entrevue dans la sélection et l'évaluation des employés. Analyse des attitudes et du moral. Motivation. Entraînement du personnel.
- ADMA 562 gestion du comportement organisationnel**
Théories du comportement organisationnel et des relations humaines. Personnalité, groupe et organisation. Motivation et comportement. Comportement du leader. Conflits. Communications. Changement.
- ADMA 570 caractéristiques de l'administration publique**
Problèmes et concepts de l'administration gouvernementale; différences et similarités entre l'administration publique et privée.
- ADMA 571 organisation et législation publique**
Études des institutions bureaucratiques; structure, évolution, financement, gestion.
- ADMA 580 caractéristiques de l'administration scolaire**
Problèmes et concepts de l'administration scolaire; différences et similarités entre l'administration scolaire et privée.
- ADMA 581 organisation et législation scolaire**
Étude de différents systèmes scolaires: structure, évolution, financement, gestion.
- ADMB 103 principes d'administration et théories d'organisation**
Principes régissant l'entreprise moderne; centralisation et divisionnalisation, unité de commandement; étude des auteurs.
- ADMB 104 comptabilité**
Bilan, état des pertes et profits, variations de la valeur nette, comptes, journaux, grand livre et chiffres; comptabilité d'exercice; inventaires, caisse et banque, immobilisations; comptabilité du prix de revient; la compagnie; surplus; dividendes, réserves.

- ADMB 120 informatique**
Ordinateur: fonctionnement et possibilités; systèmes de programmation; techniques de gestion.
- ADMB 122 statistiques I**
Probabilité; données et présentation; distribution; échantillonnage; estimation et tests d'hypothèse.
- ADMB 202 économie de gestion**
L'économie de la gestion. Les profits; la concurrence; la multiplicité des produits; analyse de la demande; analyse des coûts; la publicité, prix et différences de prix; dépenses d'investissement.
- ADMB 220 production I**
L'agencement de l'usine; bâtiments, outillage, produits; contrôle des coûts et de la qualité; l'élément humain et la machine.
- ADMB 240 marketing I**
Définition, fonctions, organisation, le client, le produit, la mise en marché, la vente, le prix.
- ADMB 250 gestion financière**
Objectif, rôle et structures; sources de fonds et institutions; planifications; choix et critères; analyse des besoins; consolidations. Plan financier; lancement.
- ADMB 260 relations humaines**
Étude des problèmes du *leadership*, de la structure d'organisation, de la formulation d'objectifs et de politiques générales; gestion des ressources humaines, la motivation.
- ADMB 304 contrôle budgétaire**
Définition et buts, sortes, phases, limites, résultats, contrôle, avantages, prise de décisions administratives, prix de revient standard et coût de distribution.
- ADMB 313 l'entreprise et la société**
La dimension socio-économique de l'entreprise; interaction des composantes majeures de la société; le monde des affaires; les syndicats, les gouvernements et l'entreprise.
- ADMB 314 cours élaboré par les étudiants**
Théorie des jeux. Utilisation de la capacité de création de l'étudiant. Conception et fondation de petites entreprises administrées totalement par les étudiants.
- ADMB 315 droit I**
Le contrat. Les modalités du contrat. Les sûretés et les garanties. Le mandat et la fiducie. Le contrat de vente. La responsabilité. Le contrat d'assurance.

ADMB 316	méthodologie de la recherche Méthodes et techniques de la recherche; source d'information, qualité et valeur des données, rédaction de rapport de recherche.
ADMB 320	production II Application des principes étudiés en Production I à des problèmes pratiques.
ADMB 322	analyse quantitative I Théorie de la décision; modèles quantitatifs et qualitatifs, modèle de marketing.
ADMB 340	marketing II Canaux de distribution, la recherche quantitative et qualitative, la planification, éventail des produits, analyse des coûts, etc.
ADMB 350	analyse financière Les risques; analyse des valeurs; analyse des obligations; analyse des états financiers; analyse de l'industrie.
ADMB 360	application des relations humaines Relations ouvrières: problèmes, syndicats, conventions collectives, gouvernements, le public; relations extérieures; direction du personnel: normes, embauchage, entraînement, bien-être, sécurité, le moral, les cadres.
ADMB 403	stratégie de gestion Importance du progrès de l'entreprise; divers aspects affectant le mode d'être de l'entreprise dans un contexte dynamique. Importance de la recherche opérationnelle, utilisation optimale de l'informatique.
ADMB 422	analyse quantitative II Modèle de production, modèle de gestion, évaluation des problèmes et des méthodes de recherche opérationnelle, contrôle des solutions, utilisation des ordinateurs dans les solutions.
ADMB	administration urbaine
DAD 695	didactique de l'administration I
DAD 696	didactique de l'administration II

département des arts plastiques 2D

directeur: André Jasmin, baccalauréat ès arts (Montréal)

personnel enseignant

AYOT, Pierre

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

BEAUDRY, Angèle

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

BEAUVAIS-NEILSON, Francine

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

BOYANER, Mel

National Diploma in Art & Design
(London)

BRUNI, Umberto

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

CHARBONNEAU, Monique

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

CHICOINE, René

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

COURCHESNE, Claude

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

DE TONNANCOUR, Jacques

Artiste en résidence

DUMOUCHEL, Albert

Artiste en résidence

DUQUET, Suzanne

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

FIORE, Giuseppe

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

GAUTHIER-MITCHELL, Louisette

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

LANGLOIS, Marie

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

PICHET, Roland

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

RAYMOND, MAURICE

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

SIMARD, Jean

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

WOLFE, Robert

Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

répertoire de cours

- A2DA 103 dessin d'analyse I**
Découverte et annotation graphique du milieu ambiant par l'étude d'objets et d'organismes vivants vus comme macro-organismes, visibles à l'œil nu ou micro-organismes.
- A2DE 102 détrempe I**
Exploration du langage visuel de l'étudiant en explicitant le caractère spécifique des détrempe à l'eau: compréhension de l'espace par valeurs additives. Utilisation des encres, du pastel, de la gouache, de l'aquarelle.
- A2DE détrempe II**
Étude de l'utilisation simultanée de plusieurs procédés de détrempe en soulignant leur complémentarité et leur compatibilité. Expérimentation des colles synthétiques et des colles animales. Préalable: A2DE 102.
- A2DI 403 dessin III**
Cours d'expression graphique basé sur l'étude des éléments de base de langage plastique à deux dimensions.
- A2DV 203 modèle vivant I**
Éléments du corps humain étudiés systématiquement: tête, main, bras, etc. Rapports logiques entre la structure d'ensemble et les mouvements. Alternance entre les dessins analytiques et les croquis.
- A2DV 303 modèle vivant II**
Rappel des notions acquises au niveau du Modèle vivant I. Écriture de plus en plus personnelle mais subordonnée à une logique, soit raisonnée, soit instinctive, de la forme et du mouvement. Expérience de différents procédés graphiques, couleur comprise. Préalable: A2DV 203.
- A2DX 103 dessin d'expression I**
Exploration des possibilités d'expression et de création de l'étudiant à partir du dessin de mémoire, d'observation et d'invention. Utilisation des médiums graphiques contemporains et traditionnels.
- A2DX 203 dessin d'expression II**
Suite du Dessin d'expression I. Même orientation. Percevoir et traduire, par des moyens purement graphiques, le monde ambiant et son propre monde intérieur. Produire des œuvres résolument expressives, complètes, autonomes. Préalable: A2DX 103.
- A2DY 101 dynamique spatiale I**
Étude des aspects énergétiques des éléments de langage plastique bi et tridimensionnels: dynamique

chromatique, formelle et structurale. Travaux à deux et trois dimensions avec des moyens diversifiés et l'analyse des éléments du langage qu'on retrouve dans tous les autres cours.

A2DY 201**dynamique spatiale II**

Aspects psycho-dynamiques du langage plastique. Illusions d'optique, tensions, interrelations des phénomènes chromatiques, formels et structuraux particuliers aux objets bi et tridimensionnels, statiques et en mouvement virtuel ou réel. Préalable: A2DY 101.

A2GL 104**lithographie I**

Étude des problèmes d'organisation formelle particuliers à la lithographie. Procédés et techniques d'encrage et d'impression en noir et blanc et utilisation de la couleur. Expérimentation gestuelle de la transparence et des modulations.

A2GL 304**lithographie II**

Durant cette année, l'étudiant apprendra à préparer son travail en fonction de la photolithographie, de l'image transférée ainsi que l'image dessinée. La préparation de planches pré-sensibilisées. Il sera encouragé à travailler en médiums mixtes, à concevoir une édition de luxe ou un porte-folio de lithographie basé sur un thème ou une idée spécifique en incorporant l'usage de la technique. Introduction à l'étampe en trois dimensions. Préalable: A2GL 104.

A2GL 404**lithographie III**

Durant cette dernière année, l'étudiant sera encouragé à explorer les médiums mixtes, tels que lithographie, sérigraphie, relief et taille-douce. Il sera requis de l'étudiant d'échanger ses planches lithographiques avec un collègue étudiant; ceci lui fera prendre contact avec les conditions d'un atelier d'impression. L'étudiant visitera les ateliers de l'industrie. Préalable: A2GL 304.

A2GR 104**relief I**

Matériaux: linoléum, bois de fil. Pour le bois de fil: préparation de la planche ou pore appliquée après le dessin. Linoléum en couleur (plusieurs planches, superposition des planches). Chaque couleur demande une planche; à partir d'une esquisse, en disséquer des couleurs. Repérage au carbone ou avec l'impression d'une première planche. Linoléum en couleur (par élimination). Une seule planche est requise; à partir d'une esquisse, on élimine la couleur précédente.

A2GR 304**relief II**

Matériaux: linoléum, bois de fil et plastique.

Même procédé que Relief I. Le linoléum est encollé sur le contre-plaqué. L'étudiant emploiera un plus grand nombre de plaques et fera l'expérience de la transparence par la superposition de minces couches de couleur. Préalable: A2GR 104.

A2GR 404 relief III

Matériaux: bois de tilleul, bois japonais, bois debout, plastiques. Même procédé que Relief I et II. L'étudiant s'efforcera d'atteindre une plus grande qualité d'impression et d'image. Préalable: A2GR 304.

A2GS 104 sérigraphie I

Préparation du cadre à sérigraphier, méthode au *tusche*, colle. Exercice avec le cut-film, éponges et colle. Préparation et utilisation des encres et impression. Quatre exercices seront requis de l'étudiant: préparer et exécuter une sérigraphie en une couleur en utilisant les blancs de réserve en tant que formes; préparer et exécuter une sérigraphie en une couleur avec différentes teintes de la même couleur (opaque, transparence, surimpression); préparer et exécuter une sérigraphie en se servant d'une couleur transparente et d'un motif répété (ex: cercle, rectangle et carré); au choix.

A2GS 204 sérigraphie II

La photo sérigraphie: comment développer un film photo-mécanique. Comment utiliser un négatif de contact screen. Il sera requis de l'étudiant de préparer et d'exécuter une sérigraphie en se servant de films photo-mécaniques, de préparer et d'exécuter une série de quatre sérigraphies en utilisant des variantes de couleurs. Préalable: A2GS 104.

A2GS 304 sérigraphie III

À ce niveau, l'étudiant sera invité à structurer son cours. Suggestion: il est possible de programmer une suite de travaux pour l'ordinateur et que les résultats soient ensuite imprimés en sérigraphie. Préalable: A2GS 204.

A2GT 104 taille-douce I

Exploration rapide des techniques de base (eau forte, pointe sèche et burin). Amener l'étudiant, non pas à transposer en gravure des dessins réalisables par d'autres moyens, mais à découvrir des possibilités constantes de transformation plus ou moins radicale d'une planche, en d'autres termes, explorer de nouvelles avenues dans l'élaboration d'une image.

A2GT 304 taille-douce II

Approfondissement du cours Taille-douce I,

l'accent étant mis cette fois sur la maîtrise de chacune des techniques. L'intégration d'une technique devra se faire en fonction des buts d'expression personnelle que l'étudiant se propose, et en respectant, dans une première approche de l'impression simultanée en plusieurs couleurs, les contraintes les plus élémentaires de cette technique. Préalable: A2GT 104.

A2GT 404**taille-douce III**

Maîtrise de la gravure et de l'impression en couleur, que ce soit par la technique traditionnelle des planches multiples ou par celle de l'impression simultanée d'après une seule planche. Méthode de travail au niveau de la structuration de la planche, du contrôle de la viscosité des encres de façon à ne pas être dépassé par des effets de hasard. Préalable: A2GT 304.

A2OP 118**organisation picturale**

Acquisition progressive du langage plastique pictural dans ses notions, ses éléments, ses principes et ses lois fondamentales. Les deux grands pôles de ce langage comportent des exercices de libération et de composition. Apprentissage de procédés nouveaux et de techniques nouvelles.

A2PA 105**acryliques I**

Exploration des propriétés de la peinture acrylique. Notions élémentaires de ses propriétés physiques et chimiques. Modes d'application de base sur divers supports. Développement du langage pictural (formes, couleurs, mouvements) compte tenu des préoccupations plastiques collectives et individuelles.

A2PA 305**acryliques II**

La peinture acrylique en application plus complexe (empâtements, reliefs, matières de charge). Nouveaux supports. Poursuite de l'exploration du langage pictural (textures, couleurs, rythme). Préalable: A2PA 105.

A2PA 405**acryliques III**

Notions concernant les problèmes d'adhérence à divers types de supports, acrylique soluble à la térébenthine, polymères et copolymères. Réalisations de formes et de dimensions nouvelles. L'espace, synthèse des éléments du langage pictural (tensions, équilibre, dynamique). Approfondissement des caractéristiques d'une expression personnelle. Préalable: A2PA 305.

A2PA 505**acryliques IV**

La peinture acrylique utilisée dans toute l'étendue des ressources qu'elle offre. Réalisations des

données au choix de l'étudiant, conformément à son stade d'évolution. Articulation des éléments du langage plastique. Grands formats, montages, assemblages, travaux multidimensionnels. Un début de synthèse des expériences antérieures est encouragé de façon soutenue. Préalable: A2PA 405.

A2PA 605

acryliques V

Suite du cheminement antérieur. Les expériences en vue de réalisations de plus en plus personnelles sont poursuivies. Préalable: A2PA 505.

A2PH 106

huile I

Introduction aux procédés de base utilisés dans la peinture à l'huile. Manipulation de la matière-couleur avec ou sans instruments, sur des supports qui facilitent une expérimentation ne donnant aucune importance au produit fini, l'étudiant étant avant tout préoccupé de l'action de faire et de constater l'interrelation des matériaux. Cette expérimentation gestuelle sera développée au service d'une connaissance d'éléments du langage plastique en fonction des besoins de l'étudiant.

A2PH 306

huile II

À partir d'une expérience de base de la technique de l'huile, pratique plus poussée des procédés de la peinture à l'huile pour devenir familier avec l'emploi des divers médiums et siccatifs permettant de contrôler le temps de séchage. Orienter les exercices techniques vers des choix privilégiant, tour à tour, les empâtements au pinceau ou/et à la spatule à l'intérieur de problèmes picturaux où la couleur sera expérimentée selon ses qualités premières, c'est-à-dire, les primaires et les complémentaires. Préalable: A2PH 106.

A2PH 406

huile III

Ayant vérifié les temps de séchage au moyen des médiums et siccatifs dans une matière épaisse, l'étudiant aborde les transparences où, au moyen de glacis, sur une base texturée ou lisse, il pourra vérifier les possibilités formelles de la couleur en à-plat ou modulée dans l'élaboration d'un espace pictural où il expérimentera, à partir de son acquis, des propositions picturales données. Préalable: A2PH 306.

A2PH 506

huile IV

À travers le développement d'un langage plastique donné, l'étudiant se sert de la technique de l'huile comme suite ou non de l'acrylique, pour approfondir son expérience picturale, c'est-à-dire, la fabrication d'objets tridimensionnels répondant à son programme personnel. Préalable: A2PH 406.

A2PH 606	huile V Cf. A2PH 506. Préalable: A2PH 506.
A2PM 208	techniques mixtes I bidimensionnelles Introduction aux différents procédés présentant des possibilités graphiques, en relation avec des qualités de surface, tels que texture par addition et soustraction, empreintes. Structuration par tension de fils. Collages de diverses matières.
A2PM 209	techniques mixtes I tridimensionnelles Étude et compréhension des phénomènes lumineux (valeurs-couleurs) en fonction des reliefs.
A2PM 308	techniques mixtes II bidimensionnelles Étude plus approfondie de ces divers procédés en y introduisant des techniques de transfert, telles que pochoir, sérigraphie, impressions. Préalable: A2PM 208.
A2PM 309	techniques mixtes II-A tridimensionnelles Étude et compréhension des phénomènes lumineux (valeurs-couleurs) en fonction des volumes et de leur structure respective. Préalable: A2PM 208.
A2PM 408	techniques mixtes III bidimensionnelles Utilisation simultanée de peinture et de gravure.
A2PM 409	techniques mixtes II-B tridimensionnelles Suite de techniques mixtes II-A. Étude et compréhension des phénomènes lumineux (valeurs-couleurs) en fonction des volumes et de leur articulation dans les différents types d'espace (Assemblage). Préalable: A2PM 209.
A2PT 307	tapisserie I À partir d'une connaissance des techniques de base du métier à tisser, exploration des possibilités diverses des fibres naturelles et synthétiques ou de tous autres éléments pouvant être intégrés au tissage en vue d'une expression qui utilise au delà des moyens traditionnels, les possibilités de la couleur et de la lumière à travers des objets bi-dimensionnels ou tri-dimensionnels.
A2PT 407	tapisserie II
AARG 510	atelier de réalisation I: gravure Délimitation d'un champ de recherche par l'étudiant, lui permettant d'élargir son langage. Préparation à une recherche véritable au niveau du deuxième cycle.
AARG 610	atelier de réalisation II Cf. AARG 510.
AARM 512	atelier de réalisation II-B: peinture Encourager chez l'étudiant une discipline de travail

personnelle et lui faciliter un début de synthèse.
Synthèse du langage plastique en tenant compte du volume et de la couleur en fonction d'une problématique de l'environnement (Assemblage).
Collaboration entre peintres, sculpteurs et architectes.

- AARM 513 atelier de réalisation III A: peinture**
Encourager chez l'étudiant une discipline de travail personnelle et lui faciliter un début de synthèse.
Synthèse et recherche concernant la couleur à travers les procédés d'impression (Peintres et graveurs collaborent).
- AARM 612 atelier de réalisation II B: peinture**
Cf. AARM 512.
- AARM 613 atelier de réalisation III B: peinture**
Cf. AARM 513.
- AARP 511 atelier de réalisation I A: peinture**
Encourager chez l'étudiant une discipline de travail personnelle et lui faciliter un début de synthèse par l'utilisation de l'huile ou de l'acrylique ou les deux procédés combinés. Chercher à développer un langage personnel chez l'étudiant.
- AARP 611 atelier de réalisation I B: peinture**
Cf. AARP 511.
- AART 514 atelier de réalisation IV A: peinture**
Encourager chez l'étudiant une discipline de travail personnelle et lui faciliter un début de synthèse. Recherche et synthèse de la couleur dans la tapisserie avec possibilités bi et tridimensionnelles, en fonction d'une problématique de l'environnement (Peintres, architectes, designers collaborent).
- AART 614 atelier de réalisation IV-B: peinture**
Cf. AART 514.
- ASTG 617 stages en gravure**
Participation aux activités de la communauté universitaire: conception et réalisation d'affiches et d'éditions d'art.
- ASTP 515 stages en peinture I-A**
L'organisation de ces stages doit tenir compte des besoins et des aspirations du milieu québécois. Ce type d'activités est échelonné sur deux sessions. Essai critique sur des préoccupations de la peinture contemporaine. Rencontres et travail suivi par des professionnels de l'extérieur de l'Université ou par des artistes résidents.
- ASTP 516 stages en peinture II-A**
L'organisation des stages doit tenir compte des

besoins et des aspirations du milieu québécois. Ce type d'activités est échelonné sur deux sessions. Essai critique, séminaires. Rôle joué par la murale à travers les différentes techniques. Stages dans les industries de textiles.

ASTP 615**stages en peinture I-B**

Suite du cours ASTP 515. L'organisation des stages doit tenir compte des besoins et des aspirations du milieu québécois. Ce type d'activités est échelonné sur deux sessions. Essai critique sur des préoccupations plastiques contemporaines visant à une fusion du monde pictural et sculptural. Travail avec des professionnels intéressés aux problèmes et aussi auprès de certains industriels tels que Grancon, Raymond Aluminium Co., etc.

ASTP 616**stages en peinture II-B**

Suite du cours ASTP 516. L'organisation des stages doit tenir compte des besoins et des aspirations du milieu québécois. Ce type d'activités est échelonné sur deux sessions. Essai critique, séminaires. Rôle joué par la murale à travers les différentes techniques. Stages dans les industries de textiles.

**département des
arts plastiques 3D**

directeur: Jean-Pierre Boivin, diplômé de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

personnel enseignant

AGNESE, Franco
Diplôme de l'école supérieure des
Beaux Arts (Paris)

ARCHAMBAULT, Louis
Artiste en résidence

BARTOLINI, Mario
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

BRAITSTEIN, Marcel
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

COMTOIS, Ulysse
Baccalauréat ès arts (Collège
St-Hyacinthe)

DYENS, Maurice
Diplôme de l'école supérieure des
Beaux Arts (Paris)

ESAR, Joan
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

EVELEIGH, Henry
Diplôme du Slade School of Art
(Londres)

FORTIER, Ivanhoe
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

GLADU, Arthur
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

LEBLANC, Jean-Yves
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

LOUBOT, Jean
Études à l'école Boule (Paris)

MACOT, Maurice
Diplôme de l'école technique Seraing
(Belgique)

PICARD, Clément
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

PICHET, Pierre
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

ROBILLARD, Jean-Louis
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)
Maîtrise en architecture (Montréal)

SAVOIE, Michel
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

SPIECKER, Klauss
Maîtrise en art publicitaire (Allemagne)

TRUDEAU, Yves
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

WEBER, Roland
Baccalauréat en pédagogie
(Montréal)

répertoire de cours

- D2D 101 illustration I**
Les diverses étapes de l'illustration figurative (personnages, produits industriels, etc.). Techniques et moyens de reproduction; relations entre les éléments picturaux et typographiques.
- D2D 102 graphisme I**
Étude des données visuelles qui régissent la pensée et l'image bi-dimensionnelles: la surface, l'horizontale, la verticale et l'espacement, par expertises en dessin géométral qui sont un stimulant pour la créativité.
- D2D 103 communication visuelle I**
Éléments de base et problèmes de l'expression graphique et du symbolisme dans la communication visuelle. Préalables ou complémentaires: D2D 104, D2D 105 et D2D 202.
- D2D 104 design et dessin**
Enseignement de la bonne vision et compréhension de la composition par rapport au dessin. Composition plastique de la réalité visuelle.
- D2D 105 forme de la lettre et typographie**
- D2D 201 audio-visuel I**
Exploration des possibilités des différents moyens de communication audio-visuelle. Étude des techniques permettant la conception d'un environnement. Préalables: D2D 104 et D2D 302.
- D2D 202 photographie I**
Introduction aux techniques photographiques: la communication et l'expression par la photographie. (L'étudiant devra posséder un appareil photo, soit 35 mm. ou 2 ½ x 2 ½ et cellule et un trépied).
- D2D 203 typographisme**
Étude théorique de la typographie comme moyen de communication visuelle. Spécification type et organisation de l'espace d'une page imprimée. Les méthodes manuelles de composition et de reproduction. Préalable: D2D 105.
- D2D 206 design publicitaire**
Étude et analyse des problèmes de Design graphique en fonction de la publicité: affiche, revue, réclame, en-tête, tracé et mécanique, procédés de production graphique.
- D2D 207 illustration II**
Cf. D2D 101.
- D2D 208 graphisme II**
À partir de concepts véhiculant un message,

création de pièces impliquant la typographie comme nouvelle valeur visuelle d'après les données acquises au cours de Graphisme I, en observant strictement les limitations des moyens de reproduction.
Préalable: D2D 102.

- D2D 301 audio-visuel II**
Cf. D2D 201.
- D2D 302 photographie II**
Étude des différentes théories et de l'évolution de l'esthétique dans la photographie; expérimentation sur l'utilisation des négatifs et de leur impression. Les problèmes de l'expression et de la création; l'illustration, etc. Préalable: D2D 202.
- D2D 305 atelier de réalisation et de recherche I**
Étude poussée des problèmes publicitaires sous tous leurs aspects et selon les moyens d'expression accessible dans l'industrie.
- D2D 308 graphisme III**
L'image institutionnelle graphique. Définition de ce concept. Énumération des critères et analyse des besoins. Le symbole: création et adaptation aux pièces variées d'une entreprise. Préalable: D2D 208.
- D2D 309 atelier de réalisation et de recherche II**
Cf. D2D 305.
- D2D 310 atelier de réalisation et de recherche III**
Cf. D2D 305.
- D2D 311 communication visuelle II**
Cf. D2D 103.
- D3D 101 design d'environnement I**
Sensibilisation aux problèmes d'environnement, aux méthodes de travail et aux media de communication.
- D3D 102 basic design**
Étude de couleurs, formes et structures en différents matériaux dans le but d'acquérir une discipline de pensée propre au design.
- D3D 103 matériaux et construction**
Emploi et contrôle des différents matériaux tels que peinture, ciment, pierre, bois, céramique, verre, métaux et plastiques. Étude des standards industriels.
- D3D 104 éclairage**
L'étude de la lumière naturelle et artificielle et de son application à différents environnements.
- D3D 105 dessin technique I**
Consiste à amener progressivement l'étudiant à la

connaissance des éléments de base du langage analytique des formes, par le développement des notions de description, en faisant appel aux différents principes qui régissent les particularités de cet aspect graphique.

- D3D 120 fabrication et usinage**
Cours pratique. Suite logique du cours Matériaux et construction, D3D 103. Étude des divers procédés industriels de fabrication des matériaux tels que: papier, bois, caoutchouc, verre, plastiques, métaux, etc. Visites industrielles et travaux pratiques. Préalable: D3D 103.
- D3D 201 design architectural**
Précision sur les notions architecturales et perfectionnement sur les méthodes de travail et de communication des idées. Préalables: D3D 102, D3D 101.
- D3D 202 structure, acier, bois, béton**
- D3D 203 design d'environnement II**
Cf. D3D 101.
- D3D 204 dessin technique II**
Cf. D3D 105.
- D3D 205 design d'environnement III**
Cf. D3D 101.
- D3D 206 design d'environnement IV**
Cf. D3D 101.
- D3D 207 design d'environnement V**
Cf. D3D 101.
- D3D 208 design d'environnement VI**
Cf. D3D 101.
- D3D 209 environnement sonore**
- SCUL 101A artiste et perception**
Analyse des processus de perception sensitive, leur influence sur la représentation objective. Ce cours est un cours de base qui permet d'intensifier les pouvoirs de perception en général et d'observation en particulier, de développer l'imagination et d'approfondir un répertoire de formes.
- SCUL 102 concept de la sculpture**
Analyse des structures organiques. Étude des problèmes d'organisation 3D, d'après l'expérience de l'individu, sur des thèmes donnés. Essai de classification des lois et principes du langage plastique.
- SCUL 103 sculpture en métal I**
Un concept de sculpture spécifique au métal.

Possibilités plastiques diverses, inhérentes au métal assemblé, produisant des formes sculpturales adéquates. Réaliser une corrélation du matériau, de la technique et du concept sculptural.

SCUL 104A-B staff I

Ouverture de techniques nécessaires pour matériaux traditionnels: plâtre, ciment, fonderie, matériaux synthétiques et céramiques.

SCUL 105A modelage

Glaize et autres matériaux malléables (cire, etc.) à être utilisés comme moyens de création en trois dimensions, le résultat devrait être, si possible, rendu permanent par la fonderie (en terra cotta et autres).

SCUL 106 céramique I

Étude des différentes qualités de terre, leur cuisson, les glaçures, leur résistance, leur possibilité de transformation en volume. Elaboration de structures simples, le relief, formes simples et tournées. Préalable: SCUL 104A-B.

SCUL 107 bois I

Étude des différentes essences, de leur technique propre, de la résistance du matériau, de teinture, de leur possibilité de transformation en volume.

SCUL 108 technologie et sculpture

Cours théorique sur les différentes techniques anciennes et nouvelles, utilisées pour la conception d'objets tridimensionnels.

SCUL 109 pierre I

Sculpture de taille directe en pierre calcaire, les techniques propres à leur transformation en volume. Étude du volume dans l'espace, la densité, la résistance, la texture, la structure organique de la matière.

SCUL 110 résine I

Les diverses techniques inhérentes aux résines coulées, montées, fibres de verre, assemblages au plexiglass, etc. Étude des différentes sortes de résines, la coulée, l'opacité, la transparence des couleurs, leur possibilité de transformation en volume. Préalables: SCUL 104A-B, SCUL 107.

SCUL 125 organisation spatiale

L'acquisition progressive du langage plastique spatial dans ses notions, ses éléments, ses principes et ses lois fondamentales. Les deux grands pôles de ce langage comportent des exercices de libération et d'organisation. Apprentissage de procédés nouveaux, techniques nouvelles.

- SCUL 201B laboratoire de la forme**
L'expérimentation des formes connues géométriquement ou autres, réalisées dans toutes les techniques et de toutes les façons possibles: l'étudiant s'efforce de propos délibéré, à examiner une seule forme mais totalement.
- SCUL 202A-B sculpture en métal II**
Cf. SCUL 103A-B.
- SCUL 204A-B staff II**
Concept de sculpture spécifique au plâtre et au ciment. Techniques inhérentes aux matériaux coulés, modelés, assemblés, reproduits. Préalable: SCUL 104A-B.
- SCUL 205A résines II**
Cf. SCUL 110.
- SCUL 206A pierre II**
Cf. SCUL 109.
- SCUL 207 bois II**
Cf. SCUL 102.
- SCUL 208A atelier de recherche I: métal**
Recherche personnelle, maquette, développement et réalisation à pleine grandeur dans les techniques propres au métal.
- SCUL 208B atelier de recherche I: céramique**
Recherche personnelle, maquette, développement et réalisation à pleine grandeur dans les techniques propres à la céramique.
- SCUL 208C atelier de recherche I: bois**
Recherche personnelle, maquette, développement et réalisation à pleine grandeur dans les techniques propres au bois.
- SCUL 208D atelier de recherche I: pierre**
Recherche personnelle, maquette, développement et réalisation à pleine grandeur dans les techniques propres à la pierre.
- SCUL 208E atelier de recherche I: résines**
Recherche personnelle, maquette, développement et réalisation à pleine grandeur dans les techniques propres aux résines.
- SCUL 209 staff-moules**
Préalables: SCUL 104 et SCUL 204.
- SCUL 211 atelier polyvalent I**
- SCUL 213 céramique II**
Cf. SCUL 106.
- SCUL 303 sculpture en métal III**
Cf. SCUL 103.

SCUL 306	céramique III Cf. SCUL 106.
SCUL 307	bois III Cf. SCUL 107.
SCUL 308A	atelier de recherche II: métal Cf. SCUL 208A.
SCUL 308B	atelier de recherche II: céramique Cf. SCUL 208B.
SCUL 308C	atelier de recherche II: bois Cf. SCUL 208C.
SCUL 308D	atelier de recherche II: pierre Cf. SCUL 208D.
SCUL 308E	atelier de recherche II: résines Cf. SCUL 208E.
SCUL 309	pierre III Cf. SCUL 109.
SCUL 310	résines III Cf. SCUL 110.
SCUL 311	sculpture en métal IV Cf. SCUL 103.
SCUL 312	sculpture en métal V Cf. SCUL 103.
SCUL 313	céramique IV Cf. SCUL 106.
SCUL 314	céramique V Cf. SCUL 106.
SCUL 315	bois IV Cf. SCUL 107.
SCUL 316	bois V Cf. SCUL 107.
SCUL 317	pierre IV Cf. SCUL 109.
SCUL 318	pierre V Cf. SCUL 109.
SCUL 319	résines IV Cf. SCUL 110.
SCUL 320	résines V Sf. SCUL 110.
SCUL 321	stage: métal
SCUL 322	stage: céramique

SCUL 323	stage: bois
SCUL 324	stage: pierre
SCUL 325	stage: résines

**département de
biologie**

directeur: Denis Cartier, maîtrise ès sciences (biologie) (Montréal)

personnel enseignant

ALARY, Jean-Guy

Licence ès sciences (sciences agricoles)
(Montréal)Maîtrise ès sciences (biologie)
(Montréal)Philosophiae Doctor (pharmacologie)
(Montréal)

BHÉREUR, Pierre

Maîtrise ès sciences appliquées
(génie élect.) (Montréal)

BOILEAU, Serge

Maîtrise ès sciences (biochimie)
(Montréal)

CÔTÉ, Jean-René

Doctorat ès sciences (sciences
naturelles) (Montpellier)

DAIGNEAULT, Réjean

Maîtrise ès sciences (biochimie)
(Montréal)Philosophiae Doctor (biochimie)
(Montréal)

DELORME, Michel

Maîtrise ès sciences (pathologie)
(Montréal)

DESNOYERS, Luc

Maîtrise ès sciences (physiologie)
(Montréal)Philosophiae Doctor (physiologie)
(Montréal)

HAMEL, Claude

Maîtrise ès sciences (biologie)
(Sherbrooke)

JOYAL, Robert

Maîtrise ès sciences (biologie)
(Montréal)Philosophiae Doctor (biologie)
(Ottawa)

MOUSSALI, Roger

Maîtrise ès sciences (Montréal)

STRAJA, Evelyne

Maîtrise ès sciences (biologie)
(Bucarest)Maîtrise ès sciences (bactériologie)
(Montréal)

RACINE, Donna

Maîtrise ès sciences (physiologie)
(McGill)

répertoire de cours

- BIO 101** **cytologie et cytophysiologie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude de la structure cellulaire: morphologie des organites; étude des fonctions cellulaires: nutrition, mobilité, reproduction.
- BIO 103** **zoologie des invertébrés (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Classification et caractéristiques des principaux groupes d'invertébrés.
- BIO 120** **règne végétal I (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Notions générales de botanique. Étude des différents organes de la plante et de leurs variations morphologiques. Anatomie, reproduction et cycles végétaux des grands groupes.
- BIO 151** **histologie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Structures microscopiques des principaux tissus animaux et initiation aux techniques histologiques.
- BIO 153** **bio-instrumentation (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Notions théoriques et pratiques de l'électronique, de l'optique et de la mécanique, présentées à l'aide de techniques audio-visuelles. Principes théoriques et connaissance pratique du fonctionnement des appareils couramment utilisés en biologie: microscope, spectromètre, chromatographe, électrophorèse, balance, centrifugeuse, enregistreur, oscilloscope, physiographe, etc.
- BIO 154** **zoologie des chordés (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Classification et caractéristiques des différentes classes de chordés.
- BIO 160** **règne végétal II (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Identification et classification des grands groupes végétaux du Québec, à partir des récoltes effectuées à l'automne précédent. Notions d'évolution et étude des liens phylogénétiques entre les groupes. Préalable: BIO 120.
- BIO 201** **anatomie comparée des chordés I (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Origine des chordés et morphologie comparée du système myosquelettique. Préalable: BIO 154.
- BIO 202** **embryologie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire).**
Étude du développement embryonnaire des vertébrés supérieurs. Préalable: BIO 151.
- BIO 203** **traitement de l'information en biologie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Techniques bibliographiques: classification selon

Dewey, selon le Congrès, système de fiches.
Introduction à un langage de programmation et à l'utilisation des ordinateurs.

- BIO 205** **physiologie comparée (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude comparée des grandes fonctions chez les différents phylums du règne animal. Préalables: BIO 103 et BIO 154.
- BIO 210** **écologie générale (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Notions générales d'écologie appliquées à l'écosystème. Principaux facteurs influençant la biocénose. Préalables: BIO 103, 120, 154 et 160.
- BIO 235** **biochimie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Bioénergétique. Notions d'enzymologie. Métabolisme des glucides, des lipides, des protides et des acides nucléiques. Photosynthèse. Interrelations métaboliques. Biochimie des vitamines, des hormones, du sang et de certains organes. Préalables: BIO 101, 153, CHIM 136 et 137.
- BIO 251** **anatomie comparée des chordés II (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Morphologie comparée des systèmes cardiovasculaires, digestifs, excréteurs, reproducteurs, respiratoires, nerveux, endocriniens et tégumentaires. Préalable: BIO 201.
- BIO 252** **biométrie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Application des méthodes statistiques au traitement des données biologiques.
- BIO 253** **microbiologie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Plan d'organisation des micro-organismes. Structures et propriétés. Notions de mycologie microscopique. Les virus. Les protozoaires. Génétique bactérienne. Préalable: BIO 101.
- BIO 254** **physiologie animale I (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Introduction à la physiologie. Physiologie du muscle squelettique. Système cardiovasculaire. Digestion. Préalables: BIO 101, 151, 153, 235 et CHIM 142.
- BIO 260** **physiologie des mammifères (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude des grandes fonctions chez les mammifères: fonctions de nutrition, fonctions de relation. Préalables: BIO 101, 151 et 235.
- BIO 301** **physiologie animale II (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude des systèmes respiratoire, excréteur et reproducteur. Endocrinologie. Préalable: BIO 254.

- BIO 302** **génétique (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Exposé des lois fondamentales de l'hérédité.
Théorie chromosomique. Linkage et crossing-over.
Mutations. Préalables: BIO 101 et 252.
- BIO 303** **biologie des macromolécules (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Structure et fonction du ADN, des ARN et des protéines. Code génétique et biosynthèse des protéines. Régulation du métabolisme au niveau moléculaire. Notions d'allostérie. Préalable: BIO 235.
- BIO 304** **les grandes étapes de la biologie (45 h. théorie - 20 h. de travaux dirigés)**
Histoire de la biologie et exposé des problèmes de la biologie contemporaine.
- BIO 305** **séminaires de physiologie (45 h. théorie)**
Exposés, par les étudiants, de problèmes d'actualité en physiologie animale.
- BIO 306** **psychopharmacologie (45 h. théorie)**
Classification et fonctions des substances à activité pharmacologique rencontrées dans le système nerveux central. Les neuroleptiques. Les tranquillisants. Les hypnotiques. Les analgésiques. Alcoolisme et narcomanie.
- BIO 307** **introduction à la neuro-biologie (45 h. théorie - T.P. inclus)**
Cytophysologie du système nerveux. Transmission synaptique. Étude du potentiel de membrane.
- BIO 310** **arthropodes I (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude détaillée de la classe des crustacés, des arachnides et des myriapodes: caractéristiques des différents groupes, taxonomie, physiologie, écologie et importance économique. Préalable: BIO 103.
- BIO 312** **didactique de la biologie I (45 h. théorie)**
Adaptation du cours PEDI 340 (Didactique des sciences I) en vue de l'enseignement de la biologie au niveau secondaire.
- BIO 315** **ichthyologie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude détaillée des formes ancestrales d'agnathes et de poissons. Ostracodermes et placodermes. Caractères anatomiques importants des formes actuelles d'agnathes et de poissons et systématique. Évolution de chacune des parties du squelette depuis les formes primitives de poissons jusqu'aux formes les plus évoluées. Revue des principales méthodes de travail actuellement utilisées en ichthyologie. Préalables: BIO 201, BIO 251.
- BIO 325** **limnologie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude des propriétés physico-chimiques de l'eau et adaptation des organismes végétaux et animaux

aux différentes conditions du milieu externe.
Relations entre la limnologie et les autres sciences qui s'intéressent également aux problèmes de l'eau: géologie, hydrologie, météorologie, etc. Travaux pratiques sur le terrain avec les appareils appropriés. Préalable: BIO 210.

- BIO 351 physiologie animale III (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Études macroscopique et microscopique des centres nerveux et de leurs interrelations. Électrophysiologie du neurone. Fonctionnement des systèmes sensitifs et moteurs. Préalable: BIO 301 ou BIO 307.
- BIO 352 biocybernétique (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Notions sur les boucles de rétroaction (feedback) dans les systèmes de contrôle. Analyses des systèmes de contrôle en physiologie. Théorie des modèles et leurs applications en biologie. Notions sur les horloges biologiques. Influences du milieu extérieur sur les rythmes des organismes vivants. Préalables: BIO 254 et 301.
- BIO 353 immunologie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Infection et immunité. Les antigènes. Les protéines sériques. Les réactions antigènes-anticorps. Les organes lymphatiques. La précipitation. L'agglutination. L'isohémagglutination. La cytolysse et la fixation en complément. Phagocytose. Immunité anti-virale. L'hypersensibilité. L'aspect immunologique des greffes. Préalables: BIO 253 et 235.
- BIO 354 pollution (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude des principaux polluants du milieu. Notions de toxicologie. Perturbations écologiques. Préalables: BIO 210 et 235.
- BIO 355 physiologie végétale (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude des grandes fonctions végétales. Nutrition: absorption de l'eau et des sels minéraux, photosynthèse, respiration. Croissance: phytohormones, tropismes. Reproduction. Préalables: BIO 101, 120, 160 et 235.
- BIO 356 anthropodes II (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude approfondie de la classe des insectes: organisation externe et interne, taxonomie, développement, physiologie de l'alimentation, de l'excrétion, de la respiration et de la circulation, métabolisme et étude des divers facteurs écologiques: influence du milieu, nourriture, contrôle, etc. Préalable: BIO 310.
- BIO 357 ornithologie et mammalogie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Notions générales et caractères typiques des

mammifères; origine des mammifères et études détaillées de quelques grands groupes. Origine et évolution des oiseaux; morphologie et phénomènes particuliers aux oiseaux; écologie. Préalables: BIO 201, 251.

- BIO 358** **parasitologie (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude détaillée des parasites (protozoaires, helminthes et arthropodes) qui infestent la faune québécoise: morphologie, taxonomie, cycles vitaux et effets du parasitisme. Autopsies, modes de conservation des parasites et identification. Préalable: BIO 103.
- BIO 360** **didactique de la biologie II (45 h. théorie)**
Adaptation du cours PÉDI 440 (Didactique des sciences II) en vue de l'enseignement de la biologie au niveau secondaire.
- BIO 365** **écologie et conservation de la faune (45 h. théorie - 45 h. laboratoire)**
Étude des différentes fonctions écologiques dans les milieux terrestre, aquatique et marin. Adaptation des animaux. Biomes. Dynamique des populations. Notions d'aménagement et de conservation de la faune. Préalable: BIO 210.

**département de
chimie**

directeur: Daniel Vocelle, maîtrise ès sciences (chimie)
Philosophiae Doctor (chimie) (Montréal)

personnel enseignant

BARRETTE, André
Baccalauréat ès sciences (chimie)
(Montréal)

CAPUANO, Guido
Maîtrise ès sciences (McGill)

CARTIER, Jean-Pierre
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal)

DESNOYERS, Jean
Licence ès sciences (chimie)
(Montréal)
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal)

DREWSKI, André
Maîtrise ès sciences appliquées
(génie métallurgique) (Montréal)
Doctorat en génie (Paris)

GAUVIN, Robert
Maîtrise ès sciences (Montréal)

HADE, André
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal)

MELANSON, Robert
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal)

PATTERSON-DELMAS, Geneviève
Diplôme d'ingénieur chimiste
(Claremont)
Maîtrise ès sciences (Montréal)
Doctorat ès sciences (Montréal)

PÉPIN, Yvon
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal)

PICHET, Pierre
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal)

ROCHON, Fernande
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal)

SENEZ, Michel
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal)

répertoire de cours

- CHIM 110 chimie analytique**
Principes fondamentaux d'analyse quantitative. Oxydo-réduction, équilibres acide-base et formation de complexes en milieux aqueux et non-aqueux. Techniques de séparation et applications à l'analyse de traces.
- CHIM 111 techniques de base de laboratoire**
Distillation, cristallisation, extraction, chromatographie et quelques réactions organiques.
- CHIM 113 techniques de laboratoire**
Volumétrie, gravimétrie, produits de solubilité, utilisation du pH mètre. Préalable: CHIM 111.
- CHIM 130 chimie organique I**
Revue approfondie des alcanes, des alcènes et des alcynes. Étude des fonctions comprenant O, N et S (première partie). Analyse de ces fonctions par I.R., U.F., R.M.N.
- CHIM 136 chimie organique I**
Revue des alcanes, alcènes et alcynes. Étude des fonctions O, N et S dans une optique appropriée à la biologie.
- CHIM 137 chimie organique II**
Éléments de chimie aromatique et hétérocyclique. Chimie des glucides, lipides et protides. Préalable: CHIM 136.
- CHIM 140 chimie-physique I**
Les gaz. Théorie cinétique des gaz. Thermodynamique. Équilibre chimique. La règle des phases.
- CHIM 142 chimie-physique**
Thermodynamique: équilibres; notions d'électrochimie et de chimie colloïdale.
- CHIM 144 chimie-physique II**
Les colloïdes. Phénomènes de surface. Physico-chimie macro-moléculaire. Préalable: CHIM 140.
- CHIM 160 chimie quantique I**
Modèle Bohr-Sommerfeld. Équation Schrodinger. Modèle atomique ondulatoire, cortège électronique et propriété des atomes. Spectroscopie atomique.
- CHIM 220 chimie inorganique I**
Réseaux cristallins. Diffraction des rayons X et applications dans l'étude des poudres. La liaison métallique. Étude détaillée des éléments non-transitionnels du tableau périodique. Prélabes: CHIM 140 et CHIM 160.

- CHIM 230 chimie organique II**
Étude des fonctions O, N et S (deuxième partie).
Chimie aromatique: étude du benzène, naphthalène, phénanthrène et anthracène, ainsi que leurs dérivés et notions de chimie hétérocyclique.
Préalable: CHIM 130
- CHIM 231 laboratoire de chimie organique**
Synthèses de substances organiques et détermination de structures. Préalables: CHIM 111, 113 et 230.
- CHIM 232 chimie organique III**
Analyse conformationnelle. Chimie des glucides, lipides, acides aminés et protides. Préalable: CHIM 230.
- CHIM 240 chimie-physique II**
Les liquides, les solutions. Propriétés colligatives. Cinétique chimique. Préalable: CHIM 140.
- CHIM 241 laboratoire de chimie-physique**
Calorimétrie, étude des solutions, diagramme des phases. Préalable: CHIM 140.
- CHIM 242 chimie-physique III**
Solutions d'électrolytes. Électrochimie. Préalable: CHIM 240.
- CHIM 247 laboratoire de chimie-physique et de chimie inorganique**
Synthèses de substances inorganiques et étude physico-chimique de ces substances. Rayons X. Préalables: CHIM 111, 113 et 241.
- CHIM 250 biochimie I**
Introduction à l'activité chimique des organismes vivants. Étude des substances caractéristiques de la vie. Préalable: CHIM 130.
- CHIM 252 biochimie II**
Chimie et biochimie des processus vitaux: transmission nerveuse, contraction musculaire, etc. Préalable: CHIM 250.
- CHIM 260 chimie quantique II**
Théorie des liaisons et molécules diatomiques. Mésonérie, molécules polyatomiques. Spectre U.V. visible, infra-rouge et Raman. Résonance magnétique nucléaire. Préalable: CHIM 160.
- CHIM 310 chimie instrumentale**
Principes, circuits et techniques d'analyse instrumentale. Préalables: PHYS 396 et CHIM 110.
- CHIM 311 laboratoire de chimie instrumentale I**
Analyses spectroscopiques et physico-chimiques. Préalable: CHIM 113.

- CHIM 313** **laboratoire de chimie instrumentale II**
Analyses chromatographiques. Polarographie, absorption atomique, etc. Préalable: CHIM 311.
- CHIM 316** **contrôle de qualité**
Étude des principaux modes d'analyse et de contrôle de qualité employés dans l'industrie. Ce cours comprend des séances de laboratoire. Préalables: CHIM 310 et CHIM 313.
- CHIM 320** **chimie inorganique II**
Symétrie et stéréochimie des molécules inorganiques. Métaux de transition. Les lanthanides. Les actinides. Introduction à la chimie de coordination. Préalable: CHIM 220.
- CHIM 322** **chimie inorganique III**
Chimie des complexes. Préalable: CHIM 320.
- CHIM 330** **chimie organique IV**
Stéréochimie et biosynthèse. Étude des produits naturels: terpènes, stéroïdes, alcaloïdes, acides nucléiques et macromolécules. Ce cours comprend des séances de laboratoire. Préalable: CHIM 232.
- CHIM 332** **chimie des macromolécules**
Étude des protéines, RNA, DNA, etc. Préalable: CHIM 232.
- CHIM 336** **mécanismes réactionnels**
Étude des principaux mécanismes de réactions en chimie organique. Ce cours comprend des séances de laboratoire. Préalable: CHIM 232.
- CHIM 340** **chimie-physique IV**
Les colloïdes. Phénomènes de surface. Physico-chimie macromoléculaire. Préalable: CHIM 242.
- CHIM 342** **chimie-physique V**
Thermodynamique statistique. Radio-chimie. Préalables: CHIM 140 et 240.
- CHIM 347** **laboratoire de chimie-physique et de chimie organique**
Synthèses de composés organiques. Cinétique chimique, conductivité et électrochimie. Préalables: CHIM 241 et 247.
- CHIM 350** **chimie clinique**
Étude chimique des principaux tests diagnostiques et analyses de laboratoire en médecine. Préalable: CHIM 252.
- CHIM 351** **techniques biochimiques I**
Application en laboratoire des concepts décrits en CHIM 250. Préalable: CHIM 252.
- CHIM 352** **immunochimie**
Chimie des substances naturelles et synthétiques

- présentant une activité physiologique. Préalables: CHIM 252 et BIO 253.
- CHIM 353 techniques biochimiques II**
Application en laboratoire des concepts décrits en CHIM 252. Préalable: CHIM 252.
- CHIM 370 chimie industrielle générale**
Aspects généraux de la chimie industrielle. Étude des facteurs déterminant les conditions optimales, les rendements, les matières premières, la pollution et les facteurs économiques. Préalables: CHIM 232, 310 et 320.
- CHIM 372 chimie industrielle I**
Chimie et technologie des principaux procédés industriels, inorganiques et organiques (première partie): fertilisants, acides minéraux, phosphates, produits électrométallurgiques et électrothermiques, huiles, détergents, etc. Préalables: CHIM 220 et 232.
- CHIM 373 laboratoire de chimie industrielle**
Étude des méthodes employées en industrie pour la synthèse et la purification des composés chimiques. Visite de quelques industriels. Préalables: CHIM 230 et 232.
- CHIM 374 chimie industrielle II**
Chimie et technologie des principaux procédés industriels organiques (deuxième partie): plastics, résines, fibres, films, peintures, fermentation, etc. Préalables: CHIM 220 et 232.
- CHIM 380 projets**
Ces travaux devront être considérés comme une initiation à la recherche. Cette recherche devrait être couronnée par la présentation d'un mémoire.
- CHIM 382 séminaires**
Présentation d'un travail bibliographique ou des résultats de projet.
- CHIM 383 séminaires**
Présentation d'un travail bibliographique.
- CHIM 390 didactique de la chimie I**
Ce cours présente les techniques nouvelles d'enseignement de la chimie.
- CHIM 391 didactique de la chimie II**
Méthodes nouvelles d'enseignement appliquées au laboratoire.
- STEC 241 chimie analytique**
Stœchiométrie: évaluation statistique des résultats. Loi d'action de masse. Acidimétrie et alcalimétrie: courbes de titrage et erreurs dues aux indicateurs. Produit de solubilité: influence de la formation des

complexes. Précipitation différentielle. Argentimétrie: Théorie de l'analyse par précipitation et par formation de complexes. Iodimétrie.

STEC 340

chimie organique I

Hydrocarbures aliphatiques, cycliques. Étude systématique des fonctions: préparation de l'industrie et du laboratoire, influence de la structure moléculaire sur les propriétés physiques et chimiques, mécanismes réactionnels et usages.

STEC 341

structure de la matière

Modèles atomiques: Bohr, Rutherford, de Broglie. Modèles ondulatoires: équations de Schrodinger. Principe de Pauli, classification périodique. Modèles moléculaires: les types de liens chimiques et d'hybridation. Modèles cristallins. Les rayons X, interférence, diffraction. Structure cristalline. Éléments de radioactivité. Références: Kerwin et Larkin, *Introduction à la physique atomique*, P.U.L., Québec, 1964.

STEC 342

thermodynamique chimique et électro-chimie

Définitions et unités. Première loi, énergie interne, enthalpie. Principe et cycle de Carnot, cycle de Rankine. Rendement du cycle de Carnot, deuxième loi, entropie. Évaluation des propriétés thermodynamiques. Énergie libre, énergie libre de réaction, troisième loi de thermodynamique. Chaleur de réaction. Équilibre de phases: équations de Clapeyron et Clausius. Clapeyron. Électrochimie; conduction électrolytique, lois de Faraday, conductivité, piles, forces électromotrices, électrolyse, électrodéposition. Ce cours comprend des séances de laboratoire.

STEC 343

chimie industrielle I

A) Stœchiométrie: Comportement des gaz parfaits. Pression de vapeur. Humidité et saturation. Bilan de matière. Calcul de cas de détour et de recirculation. Réactions chimiques et équilibre. Bilan d'énergie. Application de thermochimie et de la thermophysique. Combustion.
B) Transfert de chaleur: Phénomènes de conduction, de convection et de rayonnement. Étude des pertes de chaleur par conduction dans les murs, plans et parois cylindriques avec isolants simples et multiples. Étude de la convection naturelle et forcée, et calcul des échangeurs de chaleur. Étude de rayonnement dans les cas industriels les plus usuels. Erreurs thermométriques dues au rayonnement.

STEC 440

chimie organique II

Composés halogénés, oxygénés, azotés. Hydrocarbures aromatiques. Étude systématique des fonctions organiques: préparation de l'industrie et

du laboratoire. Fonctions dérivées des acides carboxyliques. Ce cours comprend des séances de laboratoire. Préalable: STEC 340.

- STEC 441 chimie analytique avancée**
 Potentiométrie. Electrogravimétrie à courant constant et à potentiel cathodique contrôlé. Coulométrie. Polarographie. Ampérométrie. Conductimétrie. Chromatographie en phase gazeuse. Préalable: STEC 241.
- STEC 442 chimie physique**
 Les trois états de la matière, changement d'état, phénomène critique, principe de continuité. État gazeux, gaz parfaits, gaz réels, facteur de compressibilité, principe des états correspondants. État liquide, tension de vapeur, point d'ébullition, tensions superficielles et interfaciales, viscosité. Solutions, concentration, lois de Dalton, Amagat, Henry et Raoult. Équilibre chimique: condition d'équilibre, constantes d'équilibre, équilibres homogènes et hétérogènes, équilibres ioniques, loi de répartition de Nernst. Cinétique chimique: ordre et taux spécifique d'une réaction. Mécanismes de réaction. Règle des phases: règle de Gibbs, étude de l'élaboration et de l'interprétation des diagrammes d'équilibre. Ce cours comprend des séances de laboratoire. Préalable: STEC 342.
- STEC 443 chimie industrielle II**
 A) Laboratoire de contrôle automatique: Thermocouple. Utilisation du potentiomètre. Mesure du délai sur divers types de thermomètres en systèmes statique et dynamique. Procédé cyclique: système du 1^{er} ordre excité par une sinusoïdale. Mesure du coefficient C_v d'une vanne pneumatique. Étude du panneau de contrôle automatique. Simulation d'un procédé industriel à l'aide d'une calculatrice analogique.
 B) Mécanique des fluides: Propriétés des fluides. Statique: pression, baromètre, manomètre, force de poussée, centre de poussée, principe d'Archimède. Cinématique: sortes d'écoulements, vitesse ponctuelle, moyenne, équation de continuité, lignes de courant, de potentiel, réseaux d'écoulement. Énergie: potentielle, cinétique, interne, équation de Bernoulli, hauteur de charge, puissance. Écoulement en conduite: équation de Darcy, diagramme de Moody, pertes mineures. Instruments de mesure. Préalable: STEC 343.
- STEC 540 chimie organique III**
 Les pétroles. Les polymères (naturels et synthétiques). Les acides aminés et les protéines. Les hydrates de carbone (mono, di et polysaccharides). Les composés aromatiques polynucléaires. Les composés

hétérocycliques. Ce cours comprend des séances de laboratoire. Préalable: STEC 440.

- STEC 541 analyse chimique instrumentale**
Spectrophotométrie dans le visible, l'infrarouge et l'ultra-violet. Spectroscopie d'émission. Spectroscopie de masse. Spectrofluorescence des Rayons X. Résonance magnétique nucléaire. Préalable: STEC 441.
- STEC 543 chimie industrielle III**
Étude des phénomènes et des principes de fonctionnement des procédés suivants: l'évaporation, la distillation, le séchage, la filtration, la cristallisation, l'extraction, l'absorption, le conditionnement de l'air et de l'eau. Préalable: STEC 443.
- STEC 641 laboratoire d'analyse instrumentale**
Colorimétrie. Spectroscopie d'émission. Polarographie. Potentiométrie. Chromatographie sur papier, en couches minces, sur colonne, en phase gazeuse. Spectroscopie dans le visible, l'ultra-violet, l'infrarouge. Préalable: STEC 541.
- STEC 642 éléments de diffraction et de fluorescence des rayons X**
Éléments de cristallographie. Diffraction des rayons X: loi de Bragg, la spectroscopie à l'aide d'un cristal analyseur, les principales méthodes d'étude par diffraction. Technique de Laue: préparation des spécimens, montage. Techniques de Debye-Scherrer. Indexation des raies de diffraction. Le fichier de l'A.S.T.M. Les mesures d'intensité. Les calculs d'intensité. L'analyse par fluorescence X. Ce cours comprend des séances de laboratoire. Préalable: STEC 641.

**département
d'économique**

directeur: André Barsony, maîtrise ès arts (sciences économiques)
(Montréal)

personnel enseignant

BERGERON, Robert
Baccalauréat ès arts (économie)
(Montréal)

DULUDE, Louise
Maîtrise ès arts (sciences
économiques) (Toronto)

FOREST, Michel
Maîtrise ès arts (économique) (McGill)

FORTIER, Normand
Baccalauréat ès sciences (économique)
(Montréal)

FRÉCHETTE, Pierre
Maîtrise ès arts (économie) (Sherbrooke)

GILL, Louis
Maîtrise ès arts (économie) (Montréal)

LEROY, Vely
Licence ès sciences (sciences
commerciales) (H.E.C.)
Philosophiae Doctor (économique)
(Michigan State)

MALSERVISI, Mauro-F.
Maîtrise ès arts (économique) (Montréal)

PARKER, Ruth
Maîtrise ès arts (Californie)

PELTIER, Jacques
Maîtrise ès arts (économique) (Ottawa)

ROY, Paul-Martel
Maîtrise ès arts (Montréal)

GUERTIN, Jean-Aimé
Baccalauréat ès arts (philosophie)
(Ottawa)
Maîtrise ès arts (économique) (Toronto)

répertoire de cours

ECON 100A⁽¹⁾ économie politique I

La formation des prix. La théorie du consommateur. La théorie de la production et des coûts. La théorie de la répartition des revenus.

ECON 101 analyse micro-économique

Les modèles de comportement du consommateur. Théorie de la production et des coûts. L'équilibre de l'entreprise selon les structures des marchés. La formation des prix des facteurs de production. L'équilibre général. La théorie de l'optimum économique.

ECON 101A⁽²⁾ analyse micro-économique

Cf. ECON 101.

ECON 102 analyse macro-économique

L'analyse macro-économique moderne: modèles d'équilibre partiel et général. Les objectifs et les limites des politiques fiscales et monétaires de stabilisation.

ECON 102A⁽²⁾ analyse macro-économique

Cf. ECON 102.

ECON 120 techniques d'optimisation I

Vecteurs, matrices et déterminants. Changements de bases. Rang d'une matrice. Matrices équivalentes et semblables. Résolution des systèmes d'équations linéaires. Valeurs propres, vecteurs propres. Diagonalisation des matrices carrées. Formes quadratiques.

ECON 121 techniques d'optimisation II

Techniques d'optimisation des fonctions d'une et de plusieurs variables. L'équilibre. L'élasticité, le taux de variation relatif et l'actualisation. Les fonctions homogènes et les lois de production. Les multiplicateurs de Lagrange et le déterminant hessien bordé. Les méthodes de la statique comparée. Applications du calcul intégral.

ECON 122 méthodes quantitatives

Table de fréquence. Mesure de location et de dispersion. Théorie axiomatique, variables aléatoires et lois de probabilité usuelles. Les distributions d'échantillonnage. L'estimation ponctuelle et par

¹ Cours offert aux étudiants des modules autres que celui d'économie. Ce cours suivi du cours ECON 200A, permettra à l'étudiant d'acquérir une compréhension générale de la méthodologie, des outils analytiques et des applications de l'économie. Ces cours ne préparent pas à des cours plus spécialisés en économique.

² Cours offert aux étudiants des modules autres que celui d'économie. Ce cours et le cours ECON 102A sont des cours d'analyse économique préalables à un ou plusieurs cours facultatifs, spécialisés en économique.

intervalle de confiance. Les tests d'hypothèse.
Introduction à l'analyse de la variance.

- ECON 200⁽³⁾ économie politique II**
L'équilibre du revenu national. La monnaie et le système bancaire. Les politiques de stabilisation. Les échanges internationaux. La croissance économique. Systèmes économiques alternatifs.
- ECON 301 théorie micro-économique**
Formulation rigoureuse de la théorie micro-économique moderne.
- ECON 302 théorie macro-économique**
Étude comparative des modèles néo-keynésiens et néo-classiques. Théorie de l'investissement. Inflation. Modèles de croissance économique.
- ECON 305 monnaie et crédit**
Les fonctions de la monnaie. Le système bancaire et les réserves de liquidité. Les intermédiaires financiers du Canada. La gestion monétaire par la Banque du Canada. Le taux de change et la balance des paiements. Introduction à la théorie et à la politique monétaires.
- ECON 322 introduction à l'économétrie**
Étude de la formation des indices. Analyse classique des séries chronologiques. Technique de prévision. Application à l'étude de fonction de demande et des modèles macro-économiques simples.
- ECON 323 économétrie I**
Espace et probabilité. Variable aléatoire. Fonction de distribution et de densité de probabilité. Notion d'indépendance. Études des principales lois de probabilité à une et à plusieurs dimensions. Transformations de variables. Fonctions génératrices. Loi des grands nombres. Théorème de la limite centrale. Échantillonnage. Estimation. Tests d'hypothèse. Analyse de la variance. Introduction à la théorie de la décision. Introduction aux processus aléatoires.
- ECON 323-1* méthodes quantitatives**
Espace de probabilité. Variable aléatoire. Fonction de distribution et de densité de probabilité. Notion d'indépendance. Étude des principales lois de probabilité à une et à plusieurs dimensions.

³ Cours offert aux étudiants des modules autres que celui d'économie. Ce cours, précédé du cours ECON 100A, permettra à l'étudiant d'acquérir une compréhension générale de la méthodologie, des outils analytiques et des applications de l'économie. Ces cours ne préparent pas à des cours plus spécialisés en économie.

Cours de l'ancien programme 1969-1970 pour lequel il n'y a plus de nouvelles admissions.

Transformations de variables. Fonctions génératrices.
Loi des grands nombres. Théorème de la limite
centrale.

ECON 323-2* méthodes quantitatives

Échantillonnage. Estimation. Test d'hypothèse.
Analyse de la variance. Introduction à la théorie de
la décision. Introduction aux processus aléatoires.

ECON 405 commerce international I

La théorie des avantages comparés. Les effets du
libre-échange, de la protection tarifaire et de
l'intégration économique. L'équilibre de la balance
des paiements et les théories du taux de change.
Les exigences d'une économie ouverte et les
problèmes monétaires internationaux.

ECON 405A commerce international**

La théorie des avantages comparés. L'égala-
sation des prix des facteurs. Les mécanismes des prix. La
politique commerciale. Les théories du taux de
change. Mouvements de capitaux à court et à long
terme. La balance des paiements. Problèmes
courants d'économie internationale. Préalables: ECON
101A et ECON 102A.

ECON 405-1* commerce international

Théorie pure du commerce international: les
caractéristiques nationales et les avantages comparés;
le libre-échange et ses effets sur la structure de
production, le prix des biens et le taux de
rémunération des facteurs de production; l'influence
de la croissance économique sur le commerce
international; les effets de la protection tarifaire; les
effets de l'intégration économique; les avantages des
échanges entre pays.

ECON 405-2* commerce international

Théorie monétaire du commerce international:
l'équilibre de la balance des paiements et ses
exigences dans un système de taux de change fixe
et flexible; l'efficacité des politiques économiques
dans une économie ouverte; les problèmes
monétaires internationaux.

ECON 406 histoire de la pensée économique I

Les origines de la pensée économique: l'Antiquité et
le Moyen Âge. Le mercantilisme. Les écoles
classiques: les physiocrates Smith, Sy, Malthus,
Ricardo, Mill.

ECON 406A histoire de la pensée économique**

Les origines de la pensée économique: L'Antiquité et
le Moyen Âge. Le mercantilisme. Les écoles
classiques: les physiocrates Smith, Say, Malthus,

** Cours offert aux étudiants des modules autres que celui d'économie.

- Ricardo, Mill. Les réactions contre les écoles classiques: le socialisme, le protectionnisme, l'école historique, le marginalisme. Considérations sur les démarches méthodologiques de la science économique. Préalables: ECON 101A et ECON 102A.
- ECON 407** **histoire de la pensée économique II**
Les réactions contre les écoles classiques: le socialisme, le protectionnisme, l'école historique, le marginalisme. Considérations sur les démarches méthodologiques de la science économique.
- ECON 408** **théorie monétaire**
L'intégration de la théorie de la valeur et de la théorie monétaire. Les théories de la demande pour la monnaie. Les théories de l'offre de monnaie. Les objectifs et les limites de la politique monétaire.
- ECON 408-1*** **théorie monétaire**
L'intégration de la théorie de la valeur et de la théorie monétaire. Les théories de la demande pour la monnaie.
- ECON 408-2*** **théorie monétaire**
Les théories de l'offre de monnaie. Les objectifs et les limites de la politique monétaire.
- ECON 420** **modèles économiques linéaires**
Algèbre des modèles économiques linéaires: méthode du simplexe, dualité, paramétrisation, décomposition. Théorie des jeux de structures de marché.
- ECON 421** **méthodes d'analyse dynamique**
Équations différentielles et aux différences finies. Les conditions de la stabilité et l'indépendance des marchés. Les méthodes de la dynamique comparée. Introduction à la programmation dynamique.
- ECON 423*** **économétrie**
Les types de modèles en économétrie. Le problème d'agrégation. La régression linéaire avec terme aléatoire. Les prévisions dans les modèles linéaires. La corrélation. Les tests sur les estimateurs.
- ECON 423** **économétrie II**
Nombres indices. Études des modèles déterministes et stochastiques. Estimation des paramètres dans les modèles linéaires simples et multiples. Analyse de la variance. Analyse classique de décomposition des séries chronologiques et analyse paramétrique. Techniques de prévision. Applications. Préalable: ECON 323.
- ECON 440** **économie du développement**
Concepts et mesures de sous-développement. Théories de la croissance et du développement. Théories historiques. Théories du sous-développement: déterminisme culturel, dualisme économique, rôle du

commerce extérieur et du capital. Problèmes de politique économique: planification du développement, inflation, taxation, aide et investissements étrangers.

ECON 440A économie du développement**

Cf. ECON 440. Préalables: ECON 101A et ECON 102A.

ECON 440-1* économie du développement

Concepts et mesures du sous-développement. Théories de la croissance et du développement. Théories historiques. Théories du sous-développement: déterminisme culturel, dualisme économique, rôle du commerce extérieur et du capital.

ECON 440-2* économie du développement

Problèmes de politique économique: planification du développement, inflation, taxation, aide et investissement étrangers.

ECON 441 économie publique

Le rôle du secteur public dans l'économie. Les critères d'économie publique. Le problème des biens collectifs. Le choix des dépenses. La théorie de la pression fiscale. Les politiques fiscales de stabilisation. La dette publique. La fiscalité dans un système fédéral.

ECON 441A économie publique I**

Le rôle du secteur public. Les critères d'économie publique. Le problème des biens collectifs. Le choix des dépenses. Préalables: ECON 101A et ECON 102A.

ECON 441-1* finances publiques

Le rôle du secteur public dans l'économie. Les critères d'économie publique. Le problème des biens collectifs. Le choix des dépenses. La théorie de la pression fiscale.

ECON 441-2* finances publiques

Les politiques fiscales de stabilisation. La dette publique. La fiscalité dans un système fédéral.

ECON 453* économétrie

Introduction aux modèles économiques linéaires à plusieurs équations. Le modèle keynesien simple. Les formes structurelles et réduites. Le problème d'identification. La méthode des doubles moindres carrés.

ECON 460 systèmes économiques socialistes

Organisation de la production et de la distribution en économie socialiste. Centralisation-décentralisation et concentration-déconcentration. La rémunération des facteurs de production. Rôle des stimulus non matériels et influence de la révolution culturelle. Étude des modèles concrets dont les modèles russes, chinois et cubains.

- ECON 460A** systèmes économiques socialistes**
Cf. ECON 460. Préalables: ECON 101A et 102A.
- ECON 461 économie de l'impérialisme**
L'effet du capital étranger sur les structures sociales et les possibilités de développement économique des pays en voie de développement. Importance et structure des investissements étrangers au Québec. . Les corporations multinationales. Modalités d'intégration économique dans le monde socialiste.
- ECON 481 économie du travail**
Les théories néo-classiques et modernes de la détermination des salaires et de l'emploi. Distribution hiérarchique du revenu; disparités régionales et occupationnelles des salaires. La pauvreté. Salaires et emplois en analyse macro-économique: les classiques Keynes, Patinkin, Phillips. Le chômage: concepts et mesures. La distribution fonctionnelle des revenus; modèles récents.
- ECON 481A** économie du travail**
Cf. ECON 481. Préalables: ECON 101A et 102A.
- ECON 481-1* économie du travail**
Aspects micro-économiques de l'économie du travail: la théorie néo-classique de la détermination des salaires et de l'emploi. La théorie de la disponibilité de l'emploi. Distribution hiérarchique des revenus: disparités suivant l'habileté, l'industrie, la région; les syndicats, les salaires et l'emploi. La productivité. La pauvreté.
- ECON 481-2* économie du travail**
Aspects macro-économiques de l'économie du travail: le chômage: les modèles classiques et keynésiens; modèles plus récents. Le chômage structurel comparé au chômage dû à la défiance de la demande. Taux de participation à la main-d'œuvre et chômage. Le dilemme inflation-chômage. La distribution fonctionnelle des revenus: modèles récents. Les politiques de revenus.
- ECON 505 commerce international II**
Formulation rigoureuse de la théorie pure et monétaire du commerce international. Étude des problèmes contemporains des relations économiques internationales.
- ECON 508 économie financière**
Le rôle financier dans l'activité économique. L'épargne des ménages et les décisions de placement. La théorie des dépenses d'investissement de l'entreprise: capitalisation des flux de recettes, analyse du seuil de rentabilité, maximisation du prix des actions, sélection des portefeuilles. L'intégration du secteur financier dans le modèle macro-économique.

- ECON 509 économie mathématique**
Introduction à la formulation mathématique de la théorie économique.
- ECON 509-1* économie mathématique**
Cf. ECON 509.
- ECON 509-2* économie mathématique**
Cf. ECON 509.
- ECON 510 équilibre général et économie de bien-être**
La nature des modèles économiques et l'équilibre général. L'échange, la production et l'investissement. L'économie monétaire des modèles dynamiques. L'existence de l'équilibre. La répartition optimale des ressources et l'équilibre général. Le choix d'un critère de bien-être. La fonction de bien-être collectif. La théorie du «second best». Le problème des économies internes et externes.
- ECON 510-1* équilibre général**
La nature des modèles économiques et l'équilibre général. L'échange, la production et l'investissement. L'économie monétaire. Les modèles dynamiques. L'existence de l'équilibre.
- ECON 510-2* économie du bien-être**
La répartition optimale des ressources et l'équilibre général. Le choix d'un critère de bien-être. La fonction de bien-être collective. La théorie du «second best». Le problème des économies internes et externes.
- ECON 511 théorie économique avancée**
L'étude des fondements théoriques de la science économique.
- ECON 521 information quantitative**
Introduction aux travaux empiriques en économie et aux divers concepts et sources d'information statistique. Le système de comptabilité nationale: revenu national et revenu national brut, tableaux input-output, flux financiers. Statistiques monétaires et de la balance des paiements. Statistiques de la population, de la main-d'œuvre, de l'emploi et des prix.
- ECON 523 économétrie III**
Les modèles linéaires généraux: estimation des paramètres, tests d'hypothèse et analyse de la variance. Analyse des erreurs de spécification. Multicollinéarité. Hétéroscédasticité. Autocorrélation des erreurs résiduelles. Erreur d'observation sur les variables. Variables retardées. Systèmes d'équations simultanées: étude du problème d'identification et examen de méthodes d'estimation à information limitée et à information complète. Analyse des composantes principales. Préalable: ECON 423.

- ECON 524 simulation économique**
L'analyse des systèmes appliqués aux différents modèles d'équilibre partiel et général. L'élaboration et le test des modèles par la méthode de simulation.
- ECON 541A** économie publique II**
La théorie de la pression fiscale. Les politiques fiscales de stabilisation. La dette publique. La fiscalité dans un système fédéral. Préalables: ECON 101A, ECON 102A et ECON 441A.
- ECON 542 techniques de planification**
L'étude des problèmes et des techniques de planification. Le processus de la planification. La microphase et la macrophase. La programmation formalisée et discrétionnaire. Les prévisions d'activité, d'échanges interindustriels et extérieurs. La programmation en valeur. L'équilibre financier. Les tests de cohérence et d'optimum.
- ECON 542-1* techniques de planification**
L'étude des problèmes et des techniques de planification. Le processus de la planification. La microphase et la macrophase. La programmation formalisée et discrétionnaire.
- ECON 542-2* techniques de planification**
Les prévisions d'activité, d'échanges interindustriels et extérieurs. La programmation en valeur. L'équilibre financier. Les tests de cohérence et d'optimum.
- ECON 543 économie de l'éducation**
L'éducation comme bien économique: bien de consommation et bien d'investissement. Les méthodes de mesure du rendement et de la production d'un système d'enseignement. La traduction des objectifs d'emploi en objectifs d'enseignement. La contribution de l'éducation à la croissance économique. L'analyse des sources de financement de l'enseignement au Québec.
- ECON 543A économie de l'éducation**
Cf. ECON 543. Préalables: ECON 101A et 102A.
- ECON 544 économie de la santé**
La santé comme bien économique. Le concept de capital humain. Les services de santé en tant qu'investissements sociaux. Les modes de financement des services de santé et leurs implications économiques; assurances sociales, assurance-hospitalisation, assurance-santé. La contribution de la santé à la croissance économique.
- ECON 545 économie des ressources naturelles**
Concepts et utilisations des ressources naturelles. Facteurs de développement des ressources naturelles.

Rôle et importance des ressources naturelles sur le transport et le développement régional. Problèmes de politique économique: la politique de gestion et de développement des ressources naturelles.

ECON 546 **séminaire de politique économique**
Étude de certains problèmes courants de politique économique.

ECON 546A** **séminaire de politique économique**
Cf. ECON 546. Préalables: ECON 101A et 102A.

ECON 547 **économie régionale**
Théorie de la localisation d'une entreprise et d'une industrie. Concept de région. Structure régionale et pôle de croissance. Mesure de l'activité régionale: comptabilité régionale, tableau input-output. Théorie interrégionale du revenu et du commerce, croissance économique régionale. Problèmes de politique économique envers les régions en retard. Applications au Québec.

ECON 580 **économie de gestion**
Introduction aux techniques d'étude économique dans l'entreprise. Les modèles de prévision et de décision. La construction d'un projet d'étude économique. Les études commerciales. Les coûts marginaux et la politique des prix. Les décisions de production et de stockage. La rentabilité d'un investissement.

ECON 580-1* **techniques de gestion et de prévision économiques**
Introduction aux techniques d'étude économique dans l'entreprise. Les modèles de prévision et de décision.

ECON 580-2* **techniques de gestion et de prévision économiques**
La construction d'un projet d'étude économique. Les études commerciales, les coûts marginaux et la politique des prix. Les décisions de production et de stockage. La rentabilité d'un investissement.

ECON 582 **analyse des structures industrielles**
Le système d'échanges interindustriels comme modèle d'analyse de la structure de l'économie nationale. Les modèles canadien et québécois. Étude spécifique de certaines industries selon les techniques de production, les structures de demande et d'offre, le degré d'intégration, la localisation, l'influence du contrôle étranger et les types de marchés.

ECON 583 **conjoncture économique**
Fluctuations économiques: explications et politiques de stabilisation. Cycles d'inventaire. Méthodes de diagnostic. Méthodes prévisionnelles. La relation entre le cycle et la croissance: analyse de la conjoncture.

ECON 1041 économie du développement I

Concepts et mesures du sous-développement. Théories de la croissance et du développement. Théories historiques. Théories du sous-développement: déterminisme culturel, dualisme économique, rôle du commerce extérieur et du capital. Préalables: ECON 101A et ECON 102A.

ECON 1042 économie du développement II

Problèmes de politique économique: planification du développement, inflation, taxation, aide et investissements étrangers. Préalable: ECON 1041.

**département des
études littéraires**

directeur: François Bilodeau, licence en philosophie, licence ès
lettres (lettres classiques) (Laval), doctorat ès lettres
(Aix-Marseille)

personnel enseignant

ALLARD, Jacques
Licence ès lettres (Montréal)
Certificat d'aptitude au professorat de
l'enseignement secondaire (Montréal)

AUDET, Noël
Licence ès lettres (Laval)
Doctorat (littérature française) (Paris)

BELLEAU, P. André, s.j.
Baccalauréat en philosophie (Montréal)
Licence ès lettres (lettres françaises)
(Montréal)
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal)

BÉRUBÉ, Renald
Licence ès lettres (Montréal)

GAGNON, Anne
Licence en philosophie (Montréal)
Licence ès lettres (linguistique) (Paris)
Maîtrise ès lettres (linguistique) (Paris)
Doctorat en esthétique (Paris)

GRENIER, Pierre
Doctorat (littérature française) (Paris)

KERGUS, Suzanne*
Diplôme d'études supérieures (études
françaises) (Montréal)

LACROIX, Yves
Licence ès lettres (français - histoire de
l'art) (Montréal)

LAFRANCE, Jean-Paul
Licence en philosophie (Montréal)
Certificat d'aptitude au professorat de
l'enseignement secondaire (Montréal)
Doctorat en philosophie (Paris)

LEDUC, Jean
Licence ès lettres (Montréal)
Doctorat (littérature française) (Paris)

LEDUC, Paule
Maîtrise ès arts (Montréal)
Doctorat (littérature française) (Paris)

LEGRIS, Renée
Maîtrise ès arts (Montréal)
Licence ès lettres (Montréal)

LÉONARD, Albert
Doctorat en philosophie et lettres
(Louvain)

LÉPINE, Colette
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)

MAHONY, Madeleine
Maîtrise ès arts (philosophie) (Montréal)
Doctorat ès lettres (Nice)

PAGÉ, Pierre
Licence en théologie (Montréal)
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal)
Diplôme d'études supérieures (lettres
modernes) (Rennes)

PLANTE, Paule
Maîtrise ès arts (lettres françaises)
(Ottawa)

SAINT-AMOUR, Robert
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Maîtrise ès arts (littérature française)
(Ottawa)

SABOURIN, Jean-Guy
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Licence ès lettres (Montréal)

THÉRIEN, Gilles
Licence en philosophie (Montréal)
Doctorat en études latino-américaines
(Paris)

VANASSE, André
Maîtrise ès arts (Montréal)
Licence ès lettres (Montréal)

VAN SCHENDEL, Michel
Licence en droit (Paris)
Diplôme d'études supérieures (sciences
économiques) (Paris)

section des études théâtrales

BÉDARD, P. André, s.j.
Maîtrise ès arts (littérature française)
(Montréal)

GREFFARD, Madeleine
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal)
Licence ès lettres (lettres modernes)
(Montréal)

MARSOLAIS, Gilles*
Maîtrise ès arts (philosophie) (Montréal)
Maîtrise ès arts (Montréal)

NOËL, Francine
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal)

* En congé d'études.

section des études anciennes

COURBON, Jean

Licence ès lettres (Grenoble)

Diplôme d'études supérieures (langues classiques) (Grenoble)

FISHER, Giulia

Doctorat ès lettres (Gênes)

JACQUES, Henri-Paul

Licence ès lettres (Paris)

Licence en pédagogie (Montréal)

Diplôme d'études supérieures (études classiques) (Montréal)

LAVOIE, Guy

Licence ès lettres (lettres classiques) (Montréal)

Diplôme d'études supérieures (études classiques) (Montréal)

PIETTE, Alain

Baccalauréat en théologie (Montréal)

Licence ès lettres (lettres classiques) (Montréal)

Diplôme d'études supérieures (études classiques) (Montréal)

PINEAU, Yvon-Alfred

Licence ès lettres (Montréal)

section des littératures étrangères

CHAMPOUX-GARCIA, Suzanne

Maîtrise ès arts (espagnol) (Laval)

COHADE, Robert

Licence ès lettres (Toulouse)

Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire (Paris)

Diplôme d'études supérieures (langue et littérature anglaises) (Caen)

DANIEL, Gérard

Licence ès lettres (études littéraires) (Grenoble)

Diplôme d'études supérieures (anglais) (Grenoble)

MINASSIAN, Chaké

Doctorat (Paris)

POTEET, Maurice

Maîtrise ès arts (études anglaises) (Montréal)

POUDRETTE, Maurice

Maîtrise ès arts (études anglaises) (Montréal)

GATEFF, Amy

Baccalauréat ès arts (New-York)

répertoire de cours

- DIEA 695** **didactique du latin et du grec I**
- DIEA 696** **didactique du latin et du grec II**
- EL 1000** **rhétorique du roman québécois I**
Théorie du roman et modèle d'analyse construits sur les problèmes spécifiques de la rhétorique. Ces problèmes surgissent de l'analyse des techniques de narration du roman québécois, plus spécialement de quelques romans du XIX^e et du XX^e siècle (liste des textes à déterminer); les aspects rhétoriques envisagés seront ceux des narrateurs, des locuteurs, des interlocuteurs et des colocuteurs, des «points de vue», etc. Vérification de certains concepts de J. Kristeva, de Brémond, de T. Todorov, de R. Wellek et de Wayne Booth, *The Rhetoric of Fiction*.
- EL 1001** **rhétorique du roman québécois II**
Cf. EL 1000.
- EL 1005** **problèmes de structures dans le roman québécois, de 1960 à 1970 I**
Étude du roman québécois en relation avec les recherches formelles du roman contemporain. Cette étude portera principalement sur les problèmes d'ordre esthétique posés par la structure romanesque. *Auteurs étudiés*: Marie-Claire Blais, Réjean Ducharme, Hubert Aquin et Jean-Paul Ferron.
- EL 1006** **problèmes de structures dans le roman québécois, de 1960 à 1970 II**
Cf. EL 1005.
- EL 1010** **sociologie de la littérature I**
Champ d'exploration: la poésie québécoise de 1960 à 1970. Hypothèse de travail: l'idéologie romantique qui imprègne notre culture occidentale accorde au poète un rôle de mage. Ce rôle présuppose que les œuvres du poète sont éditées et lues. Méthode de travail: avec un groupe d'étudiants, délimiter et préciser ce sujet de recherche, préparer un questionnaire en collaboration avec un sociologue, faire la cueillette des données et les analyser. Les résultats de l'enquête devraient, dans la mesure du possible, faire l'objet d'une publication.
- EL 1011** **sociologie de la littérature II**
Cf. EL 1010.
- EL 1015** **le roman français au XX^e siècle I**
Étude de techniques et de thèmes romanesques à partir de certains auteurs contemporains (Gide - Proust, Aragon - Céline, Robbe-Grillet - Simon). Le cours pourrait s'articuler autour de deux niveaux d'analyse. Le premier, en pratiquant une coupe transversale, opposerait les auteurs d'une même

période (Gide et Proust, Aragon et Céline, Robbe-Grillet et Simon.) Le second, perçu dans le sens d'une coupe longitudinale, opposerait les uns aux autres, les auteurs étudiés.

EL 1016 le roman français au XX^e siècle II

Cf. EL 1015.

EL 1020 *les liaisons dangereuses* et la critique I

Analyse du corpus critique concernant *Les Liaisons dangereuses* de Laclos lui-même à Todorov. Ce cours a pour but d'accomplir avec un groupe d'étudiants la première démarche essentielle à toute recherche sérieuse en littérature: une revue aussi complète que possible de la critique sur un sujet donné afin de déterminer les sujets de recherche encore disponibles. *Les Liaisons dangereuses* constituent une œuvre exceptionnelle à ce sujet puisque les créateurs, de Baudelaire à Malraux, se sont particulièrement attachés à ce roman.

EL 1021 *les liaisons dangereuses* et la critique II

Cf. EL 1020.

EL 1025 atelier de recherche I

Les candidats à la maîtrise, en présence des professeurs du département et des autres candidats à la maîtrise, présentent et discutent les travaux préparatoires à la rédaction de leur mémoire. Le candidat, dans une première étape, présente le sujet de son mémoire, une bibliographie et la méthodologie qu'il entend utiliser. Une seconde séance de discussion a lieu après exposé par le candidat du plan de son mémoire. Enfin, l'étudiant devra présenter, au moins à deux reprises, l'état de ses travaux en cours de rédaction de thèse.

Les étudiants doivent être présents aux travaux de l'atelier pour prendre connaissance des différents problèmes auxquels ont à faire face leurs confrères et pour apporter, dans la mesure du possible, leur opinion sur ces problèmes. L'atelier vise à rendre collectifs les travaux d'élaboration des mémoires de maîtrise, travaux traditionnellement menés à terme dans une perspective strictement individualiste.

EL 1026 atelier de recherche II

Cf. EL 1025.

ETALL 101 widerholung und vertiefung der grammatik und syntax. Übersetzung

Mit praktischen Übungen: Übersetzung literarischer Texte. (Deutsch-französisch, französisch-deutsch). Aufsatz.

ETALL 102 einführung in die deutsche landeskunde

Übungen zur Geographie, Geschichte, Soziologie, Wirtschaft, Kunst und Philosophie.

- ETALL 103** **introduction à la littérature allemande**
- ETALL 201** **introduction à la littérature allemande**
Cf. ETALL 101 (suite)
- ETALL 202** **introduction à la littérature allemande**
Cf. ETALL 102 (suite)
- ETALL 203** **introduction à la littérature allemande**
Cf. ETALL 103 (suite)
- ETALL 301** **sélection de chapitres de grammaire et syntaxe. Traduction, dissertation**
Exercices pratiques : Traduction de textes littéraires. (Allemand-français, français-allemand, dissertation).
- ETALL 302** **la poésie romantique allemande**
Sélection de poèmes de Brentano, Eichendorff, Heine, etc.
- ETALL 303** **la dramaturgie de la littérature classique**
Exercices de Lessing (Minna von Barnhelm), Schiller (Les Robbers), Goethe (Egmont).
- ETALL 401** **la dramaturgie de la littérature classique**
Cf. ETALL 303 (suite)
- ETALL 402** **la nouvelle allemande au 19. et 20. siècles**
Exercices de C.F. Meyer, Th. Mann.
- ETALL 403** **la nouvelle allemande au 19. et 20. siècles**
Cf. ETALL 402 (suite)
- ETALL 501** **la méthodologie de l'interprétation littéraire**
- ETALL 502** **l'histoire de la langue allemande**
- ETALL 503** **le roman et le drame au 19. siècle**
Exercices de G. Keller, Th. Storm, G. Hauptmann.
- ETALL 601** **Goethe, Faust I**
- ETALL 602** **sélection de textes de la littérature allemande des débuts à Goethe**
- ETALL 603** **le roman et le drame au 20. siècle**
Exercices de Kafka; Grass, Frisch, Brecht.
- ETANC 101** **les sources de l'épopée en Occident**
Par l'étude de l'Illiade et de l'Odyssée et à travers la société homérique et l'univers épique des anciens Grecs, ce cours introduit à la connaissance des sources mêmes et de la technique de l'épopée en Occident, avec ses prolongements dans l'Énéide de Virgile et dans les imitations ultérieures les plus marquantes de ces trois poèmes clés.
- ETANC 102** **la tragédie grecque**
La nature du tragique; les origines de la tragédie.

Le tragique chez les Grecs étudié à travers une œuvre d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide. Permanence des thèmes tragiques grecs dans le théâtre français et la pensée occidentale.

- ETANC 103 roman, comédie et satire dans l'antiquité**
La naissance du roman et sa fonction libératrice face à la tradition: les romans d'amour et d'aventure (Longus, Apulée, Lucien); le Satiricon de Pétrone comme premier roman réaliste. Les sources et les formes du comique chez Aristophane, Plaute et Térence; la comédie et la société. Analyse de l'esprit satirique des Romains. Ce cours accordera une attention particulière aux rapports entre la littérature et la société.
- ETANC 105 la pensée politique des anciens**
Étude de la République de Platon, de la Politique d'Aristote et de la République de Cicéron: le rôle de l'État de l'individu, l'établissement de la justice, les formes de gouvernement. Les réflexions des historiens sur la politique: extraits de Thucydide et de Tacite.
- ETANC 106 la littérature historique**
Le développement de la littérature historique en Grèce et à Rome. La philosophie de l'histoire dans ses rapports avec la pensée, la politique et la littérature. Lecture de Thucydide, Polybe, Salluste, Tite-Live et Tacite.
- ETANC 107 épicisme et stoïcisme**
À partir de textes d'Épicure, de Lucrèce, de Marc-Aurèle, d'Épictète, de Sénèque et de Cicéron, étude des deux grandes sagesse de l'antiquité: stoïcisme et épicisme. Leur conception du monde et de l'homme. Morale individuelle et exigences sociales.
- ETANC 108 l'esthétique littéraire des anciens**
Étude de l'esthétique littéraire des Anciens à partir des différentes «poétiques» (Platon, Aristote, Longin, Horace) et de la critique littéraire. Étude connexe d'œuvres littéraires grecques et latines.
- ETANC 109 les mythes grecs**
Ce cours a pour but de présenter les principaux mythes grecs, leurs expressions littéraires dans l'antiquité, leurs diverses interprétations ainsi que leur prolongement dans la pensée et la littérature occidentales.
- ETANC 110 les religions grecque et romaine**
Religion grecque: les mythes et les rites. Religions à mystères. Religion romaine aux époques archaïque, républicaine et impériale. Les influences grecques et orientales. L'originalité de la religion romaine.

- ETANG 101 effective communication**
More than a course of advanced composition, this stresses both written and oral expression. General Introduction: purpose, response, thesis; words and meaning; structure, usage and meaning; forms; reasoning processes in communication; selecting and organising material, deliberative analysis, evaluation, communication. Group discussion on the theory or communication. Weekly exercises to be submitted to group discussion. Proposed field of research: methods of analysis. End-of-session appraisal of efficiency of group discussion.
- ETANG 102 methods of analysis**
Words and their purposes. Main topics: denotation and connotation; symbols, imagery; ambiguity, compact and extended comparisons; descriptive, expository, argumentative, narrative, and combined structures; the essay, structure and purpose. Words and their forms. Main topics: the rhythms of prose and poetry; stanza, verse-forms, sound-patterns; prose forms as fiction; prose fiction as combined structure; point of view; the individuality of a literary work of art; works that make up their own structures. Group discussion of the exposition. Close study of the prose styles of some of the best English authors. Intensive study of poetic devices.
- ETANG 103 canadian prose I**
Backgrounds. Analysis of *The Golden Dog* (Kirby), *The Champlain Road* (McDowell), *Jalna* (de la Roche), *They Shall Inherit the Earth* (Callaghan), *Sunshine Sketches of Little Town* (Leacock).
- ETANG 201 english philology**
History of the English Language; the Old and Middle English periods. General introduction: the nature of language; phonetics; phonemes; the Indo-European family of languages; Grimm's and Verner's laws. Five weeks given to the study of Old English, four weeks to Middle English. Four weeks are given to Renaissance English. Other topics: the expansion of English; dictionaries and grammars; traditional grammars versus contemporary developments in the study of language.
- ETANG 202 methods of research**
The purpose of this course is to train the student in methods of research. It covers the twofold aspect of research: the finding of the facts and their use in a formal paper. Assignments are given each week and submitted to group examination the following week.
- ETANG 203 canadian prose II**
Backgrounds. *Two Solitudes* (MacLennan), *The Luck of Ginger Goffey* (Moore), *The Apprenticeship of*

Duddy Kravitz (Richler), *White Figure, White Ground* (Hood), *Beautiful Losers* (Cohen).

ETANG 301 british prose I

Backgrounds. Analysis of Bunyan's *Pilgrim's Progress*, Swift's *Gulliver's Travels*, Defoe's *Mool Flanders*, Fielding's *Joseph Andrews*, Sterne's *Tristram Shandy*, Gildsmith's *Vicar of Wakefield*, and Godwin's *Caleb Williams*.

ETANG 302 american prose I

Backgrounds. Analysis of *The Scarlet Letter* (Hawthorne), *The Adventures of Huckleberry Finn* (Twain), *Washington Square* (James) *Walden* (Thoreau).

ETANG 303 canadian poetry

Backgrounds. Analysis of poems by Lampman, Carman, Pratt, Klein, Layton, and Dudek.

ETANG 401 british prose II

Backgrounds. Analysis of *The Scarlet Letter* *Prejudice*, Dickens's *Great Expectations*, Hardy's *The Mayor of Casterbridge*, Wilde's *The Picture of Dorian Gray*, Maugham's *The Moon and Sixpence*, Orwell's *Animal Farm*, and Greene's *The Power and the Glory*.

ETANG 402 american prose II

Backgrounds. *The Sun also Rises* (Hemingway), *The Sound and the Fury* (Faulkner), *Tropic of Capricorn* (Miller), and *Catch 22* (Heller), *Pale Fire* (Nabokov).

ETANG 403 canadian non-fiction

A review of canadian critical writing published in the English language. Main topics: literary and university periodicals, proceedings of Canadian writer's conferences, critical essays on Canadian literature, theories of criticism and communication. Emphasis on the following authors: Desmond Pacey, George Woodcock, Edgar Pelham, Northrop Frye, and Marshall McLuhan.

ETANG 501 history of literary criticism

A study of the various approaches to literary criticism from the Greeks to the early twentieth century. Some of the critics studied are Plato, Aristotle, Dante, Milton, Pope, Johnson, Coleridge, and Henry James. Discussion of the critical concepts studied and their application to works of literature.

ETANG 502 british drama I

Backgrounds. Analysis of *Everyman*, Marlowe's *Doctor Faustus*, Shakespeare's *Hamlet* and *Twelfth Night*, Johnson's *Volpone*, Farquhar's *The Beaux' Stratagem*, Rowe's *The Fair Penitent*, and Goldsmith's *She Stoops to Conquer*.

- ETANG 503 american poetry**
Backgrounds. Analysis of poems by Whitman, Dickinson, Hart Crane, Pound, Stevens, Frost, and Ginsberg.
- ETANG 601 contemporary approaches of literary criticism**
Background is provided for the understanding of important texts of contemporary literary criticism.
- ETANG 602 british drama II**
Backgrounds. Analysis of Wilde's *The Importance of Being Earnest*, Synge's *The Playboy of the Western World*, Shaw's *Major Barbara*, Galsworthy's *Silver Box*, Barrie's *The Admirable Crichton*, Pinter's *The Birthday Party*, and Eliot's *Murder in the Cathedral*.
- ETANG 603 american drama**
Backgrounds. Analysis of *Our Town* (Wilder), *Winterset* (Anderson), *Golden Boy* (Odets), *Desire Under the Elms* (O'Neill), *A Streetcar Named Desire* (Williams), *Death of a Salesman* (Miller), *Who's Afraid of Virginia Wolf?* (Albee), and *The Connection* (Gelber).
- ETESP 101 redaccion avanzada**
Curso de perfeccionamiento de la expresion escrita.
- ETESP 102 historia general de la literatura espanola I**
Estudio de la Literatura Espanola a través de los textos mas representativos de las diferentes corrientes literarias y su evolucion.
- ETESP 103 historia general de la literatura hispanoamericana II**
Estudio de la evolucion de la Literatura Hispanoamericana basado sobre las obras mas representativas de cada uno de los paises.
- ETESP 201 sintaxis moderna**
- ETESP 202 historia de la literatura espanola**
(Continuacion ETESP 102).
- ETESP 203 historia de la literatura hispanoamericana**
(Continuacion ETESP 103).
- ETESP 301 civilizacion espanola**
Estudio de la civilizacion espanola, sus valores culturales y su influencia.
- ETESP 302 la novela espanola contemporanea**
Estudio de los novelista espanoles de la post-guerra.
- ETESP 303 la novela hispanoamericana**
Desarrollo de la novela en los diferentes paises de Hispanoamerica: topicos y problemas. Préalables: ETESP 103 et 203.
- ETESP 401 civilizacion hispanoamericana**
Estudio de la civilizacion hispanoamericana: periodo

- precolombino, conquista y colonización. Sudesarrollo hasta el presente.
- ETESP 402** **poesía española del siglo XX**
Principales corrientes poéticas con especial mención de Lorca, Alberti, Guillen, Juan Ramon Jimenez y Salinas.
- ETESP 403** **la novela hispanoamericana**
(Continuación ETESP 303).
- ETESP 501** **la generación del 98**
Ensayo, poesía, novela y teatro.
- ETESP 502** **análisis literario**
Metodología.
- ETESP 503** **el teatro del siglo de oro**
Perspectiva histórica. Estudio de sus principales dramaturgos: Lope, Tirso, Alarcón y Calderón.
- ETESP 601** **historia de la lengua**
- ETESP 602** **cervantes**
Teoría de la Novela. Estudio del Quijote.
- ETESP 603** **la novela española del siglo XIX**
Estudio de las obras de los novelistas del XIX siglo, con especial referencia a Pereda, Valera, Galdós y Pardo Bazán.
- ETLIT 100*** **introduction au phénomène littéraire au moyen âge**
Étude du phénomène littéraire considéré comme le point de convergence d'un ensemble de séries de discours tels le discours moral, le discours esthétique, le discours philosophique, le discours scientifique, liés à des réalités sociales et artistiques.
- ETLIT 105*** **introduction au phénomène littéraire au XVI^e siècle**
Cf. ETLIT 100.
- ETLIT 110*** **introduction au phénomène littéraire au XVII^e siècle**
Cf. ETLIT 100.
- ETLIT 115*** **introduction au phénomène littéraire au XVIII^e siècle**
Cf. ETLIT 100.
- ETLIT 120*** **la poésie dite symbolique**
Démarche théorique et analytique. Par une réflexion sur le mouvement critique «symbolique» et par l'analyse des œuvres de poètes «symbolistes», repenser le problème sémantique. En d'autres mots,

* Le cours LINGG 203 est le complément de ces cours.

faire l'analyse structurale de la pensée-critique-symbolique et de l'œuvre symbolique. La métaphore subsistera-t-elle?

- ETLIT 125*** **introduction à la littérature québécoise**
Vue d'ensemble, dans une perspective socio-historique, des principales orientations de la littérature québécoise depuis ses débuts jusqu'à nos jours. Parmi les œuvres étudiées: *Le chercheur de trésors*, *Angéline de Montbrun*, *Trente Arpents*, *Agakuk*, *Salut Galarneau*, *Poèmes* de Crémazie, Nelligan et Saint-Denys Garneau, *Un simple soldat* et *Les grands départs*.
- ETLIT 126*** **introduction à la littérature québécoise**
Cf. ETLIT 125.
- ETLIT 130*** **littérature québécoise et textes idéologiques**
Cours d'histoire de la littérature québécoise (des débuts à 1940) qui se veut en même temps une initiation à une méthodologie de l'histoire de la littérature.
- ETLIT 131*** **la chronique**
Une littérature qui se définit dans un rapport avec une réalité historique et/ou sociale. Description de ce récit particulier. Différences avec l'histoire, les mémoires, les récits de voyage. Étude de certaines chroniques. La majeure partie du cours portera sur les œuvres de Céline et de Pierre Perrault.
- ETLIT 132*** **la poésie française du XX^e siècle**
Prise de conscience du langage poétique: définition du vers, du mot, de l'image. Initiation aux poètes français et québécois.
- ETLIT 136*** **la poésie canadienne-française depuis saint-denys garneau**
Le phénomène poétique au Québec depuis Saint-Denys Garneau, phénomène vu à travers un certain nombre de poètes et considéré comme œuvre d'art en même temps qu'expression humaine.
- ETLIT 140*** **introduction générale à la symbolique littéraire**
Le vocabulaire de la symbolique. Les fondements inconscients de l'expression symbolique (Freud, Jung). La production des rêves: langage symbolique. Le processus d'individuation. le symbole en psychopathologie. À côté du langage analytique, la nécessité du langage symbolique. Les conditions particulières du symbole littéraire.
- ETLIT 141*** **introduction à l'analyse structurale**
Rapports entre la linguistique, la littérature, le structuralisme et la stylistique structurale. Principe

* Le cours LINGG 203 est le complément de ces cours.

de fonctionnement et notions de base. Étude de travaux en analyse structurale: Jakobson, Ruwet, Todorov et les formalistes russes. Applications.

ETLIT 142* **introduction à la critique**
Analyse des différentes méthodes d'approche du phénomène littéraire.

ETLIT 143* **introduction à une étude sémiologique de la littérature**
Définition du mode de production des idéologies, de leurs niveaux spécifiques et de leurs aspects.
Définition de la littérature à la fois comme représentation idéologique et comme forme de réduction de l'idéologie. Rapports entre parole et écriture.

ETLIT 233* **les allégories de la race**
Définition d'un espace littéraire québécois compris entre *Charles Guérin* (Chauveau) et *A l'ombre de l'Orford* (Desrochers) comme système symbolique, dans lequel la fonction référentielle du discours écrase la fonction poétique et coïncide avec un appareil notionnel qui empêche le fonctionnement métonymique (récit).

ETLIT 300** **l'art romanesque de dostoïevski**
Étude des *Possédés* ou de *l'Idiot*.

ETLIT 301** **chrétien de troyes**
Les sources et la situation des romans de Chrétien de Troyes dans la littérature romanesque du XII^e siècle. Analyse de romans: thèmes, personnages, images, intrigue. Étude du symbolisme des œuvres, de leur dimension initiatique par l'analyse des structures du récit.

ETLIT 302* **musset**
Recherche d'une commune structure psychologique dans un groupe d'œuvres dramatiques de Musset. Inventaire de l'univers imaginaire du créateur. Formes dans lesquelles son individualité vient se mouler, c'est-à-dire ensemble de catégories mentales reflétant cette société du XIX^e siècle.

ETLIT 303** **zola et l'écriture romanesque**

ETLIT 304** **le roman balzacien**
À travers la pluralité des manifestations du corpus littéraire dégager une unité d'écriture.

ETLIT 305** **le rouge et le noir**
Étude des thèmes directeurs du roman (le temps, l'espace, situation des personnages). Structure du

* Le cours LINGG 203 est le complément de ces cours.

** le cours LINGG 303 est le complément de ces cours.

récit. L'antagonisme ou esquisse d'une théorie esthétique.

- ETLIT 320** ionesco**
L'univers imaginaire d'Eugène Ionesco et la matérialisation de ses obsessions. La démarche proposée consiste en la recherche du processus de symbolisation que suggère W.Y. Tindall dans le médium des images, des voix et des thèmes.
- ETLIT 321** sur l'œuvre de yves thériault**
Analyse de l'ensemble de l'œuvre: du sens de son long cheminement, de sa place dans la littérature québécoise.
- ETLIT 322** sur lumière d'août de william faulkner**
Qui est le héros de ce roman, ce Joé Christmas dont la double origine, à la fois noire et blanche, en fait un bouc émissaire exemplaire des Blancs et des Noirs de son Sud natal? Et pourquoi la triple intrigue de ce roman?
- ETLIT 323** beckett**
Le degré zéro de l'existence, la désintégration lucide devenue objet d'art.
- ETLIT 324** anne hébert, analyse de son œuvre romanesque**
Par une méthode dite de «convergence», tenter de comparer les différents temps de l'œuvre afin d'en mieux dégager les directions entreprises par l'auteur.
- ETLIT 325** éluard et l'image**
Étude structurale de l'image éluardienne à l'aide de notions empruntées à l'histoire littéraire, mais aussi à la phonétique, à la linguistique et à la symbolique.
- ETLIT 326** bataille et la revue critique**
Étude des options critiques de Bataille à la lumière de son système philosophique et des rapports avec Nietzsche, Hegel et la critique contemporaine.
- ETLIT 327** le roman proustien**
Analyse structurale et sémantique.
- ETLIT 328** rabelais et la renaissance**
Ce cours comprend deux parties. La première partie, théorique, analyse des textes de Rabelais en rapport avec la conception du monde, l'histoire des idées et le contexte social propres à la Renaissance. La seconde partie consiste en travaux de recherche par ateliers. Le tout vise à dégager dans les faits caractérisant la Renaissance la vision moderne de l'homme.

** Le cours LINGG 303 est le complément de ces cours.

ETLIT 423 avènement et expansion du discours métaphorique québécois**

Définition d'un nouvel espace littéraire qui sera presque entièrement occupé par la poésie au moment où celle-ci, comme «genre» détruit, accède à sa pleine fonction de discours. Cet espace, qui est compris entre *Regards et jeux dans l'espace* (Saint-Denys-Garneau) et *Pour les âmes* (Paul-Marie Lapointe) mobilise par contagion le «genre romanesque» (*L'Avalé des avalés* de Ducharme, *Prochain épisode* d'Hubert Aquin). Préalables: ETLIT 143, 233.

ETLIT 500 problèmes d'archétypologie

Le cours se situe dans le courant des recherches sur le symbole, l'imaginaire et l'anthropologie culturelle.

ETLIT 501 problèmes de sémiologie littéraire

Théorie et méthodologie à partir de Barthes - Greimans et le groupe Tel Quel. Approfondissement de quelques notions littérature-écriture-production-ouverture de texte-pluralité, etc. Fondement idéologique de la critique. Application: Saint-John Perse et autres textes au choix.

ETLIT 502 séminaire de recherche: le langage cinématographique

Trouver des éléments d'un langage cinématographique qui ne soient pas des réductions littéraires. Jeter les bases d'une grammaire en tenant compte des divers niveaux de langage utilisés par le cinéma.

ETLIT 503 l'écriture sous le régime du livre

L'influence du médium (écriture) sur la Parole même (texte littéraire). Relation entre l'appauvrissement de la Parole par l'écriture (typographique, à l'extrême) et la mise à la raison de la sensibilité, de la sexualité. Répression des sens par la prépondérance de l'œil-vision-raison et répression étatique, économique, sexuelle, etc. L'intellectualisation, abstraction, idéalisme, impérialisme.

ETLIT 504 grammaire de l'audio-visuel

La parole parlée, le monologue vs l'art oratoire classique, le discours politique (Chartrand, Lévesque) la parole audio-visuelle (Guillemain) vs la parole du speaker, la parole radiophonique (le style intémiste, la radio d'orientation), l'interview.

ETLIT 520 origines du nouveau roman

Ce cours ne prétend pas être complet mais choisit trois romanciers qui ont puissamment contribué aux métamorphoses du roman français contemporain; André Gide et la crise du roman aux lendemains du naturalisme et du symbolisme. André Malraux, le

** Le cours LINGG 303 est le complément de ces cours.

- roman métaphysique et le renouvellement de la technique romanesque. *les Conquérants, la Condition humaine, l'Espoir*. J.-P. Sartre, le roman idéologique et l'influence des techniques romanesques anglo-saxonnes; le monologue intérieur, le temps romanesque, le simultanisme, le roman compte-rendu de la conscience: *la Nausée, les Chemins de la liberté*.
- ETLIT 521** **esthétique baroque au XVIII^e siècle**
Étude comparée de l'esthétique baroque en France au XVIII^e siècle.
- ETLIT 522** **le théâtre contemporain engagé**
Le théâtre, pour un grand nombre d'auditeurs des dix dernières années, est devenu engagement dans l'histoire et effort pour agir sur ceux qui la vivent, i.e. le public. La notion d'œuvre d'art est abandonnée dans la recherche d'une meilleure saisie du réel. Ce phénomène pose plusieurs questions.
- ETLIT 525** **le théâtre contemporain non-engagé**
La production théâtrale, dans la mesure où elle se distingue d'une production engagée, pose certaines questions spécifiques que ce cours élaborera.
- ETLIT 540** **théories de la poésie chez les poètes**
L'évolution de la notion de poésie à travers les œuvres des symbolistes, des surréalistes et de quelques contemporains. De la poésie comme art à l'agir poétique.
- ETLIT 541** **esthétique comparée**
Analyse comparée des micro et macrostructures dans certaines œuvres cinématographiques, picturales, musicales et littéraires.
- ETLIT 542** **la problématique de la communication dans les romans de kafka, sartre, beckett**
Puisqu'il s'agit d'un cours, avant tout théorique, le roman devient le prétexte à la vérification d'une théorie: l'analyse structurale du roman.
- ETLIT 543** **le fantastique depuis deux siècles**
La littérature fantastique depuis deux siècles. Liens avec les autres types d'écrits, fonctions limites (imposées par la critique et inhérentes au genre), mobiles qui l'ont fait naître, apprécier ou condamner.
- ETLIT 544** **évolution du langage poétique**
Séminaire de recherches sur deux langages poétiques; celui de Lamartine et celui de Saint-John Perse.
- ETLIT 545** **les robots et les automates dans la littérature d'imagination**
Ce cours propose une étude des caractères et de la fonction du robot et de l'automate dans la littérature d'imagination depuis l'époque romantique. Il

comporte, en guise d'introduction, un survol historique de la question avant le XIX^e siècle. Il conclura par des considérations appropriées sur la théorie de l'information et l'ordinateur, le premier automate universel et fonctionnel de l'histoire.

ETLIT 601 technique des discours et analyse structurale

ETLIT 620 le nouveau roman

Origines du nouveau roman. Les techniques nouvelles: le réalisme subjectif, la crise du récit, temps et roman. Alain Robbe-Grillet et l'objectalisme. Le subjectivisme de Nathalie Sarraute. Le réalisme mythologique de Michel Butor. Préalable: ETLIT 520.

ETLIT 623 étude systématique des poèmes de grandbois

Cette étude permet de saisir la disjonction de deux structures idéologématiques (celle du système symbolique traditionnel et celle du système métaphorique). Étendue sur un an, elle débouche sur la production collective (par le groupe entier) d'un ouvrage qui sera publié.

ETLIT 624 étude systématique des poèmes de grandbois

Cf. ETLIT 623

ETTH 100 la tragédie grecque

La naissance de la tragédie: phénomène de civilisation, circonstances historiques, milieu social et religieux. Le lieu théâtral et l'esthétique qu'il commande. Les tragiques, l'évolution de la pensée religieuse et le développement du drame. Interprétations modernes du phénomène tragique: Nietzsche, Freud.

ETTH 105 le théâtre élisabéthain

Une des plus hautes époques de l'histoire du théâtre, la période élisabéthaine présente, entre autres caractéristiques, un dispositif scénique nouveau, une dramaturgie originale. Ce cours a pour objet d'étudier: les caractéristiques de cette époque du théâtre; la représentation scénique; la dramaturgie.

ETTH 110 séminaire d'analyse dramatique

Initiation à une méthode d'analyse dramatique qui soit un instrument pour la mise en scène ou la critique d'une pièce.

ETTH 115 les romantiques allemands et français

La révolution romantique: Goethe et Schiller, les maudits: Kleist et Buchner.

ETTH 120 l'esthétique classique en France

La formation d'une esthétique: ses sources, ses luttes, son triomphe, ses avatars.

ETTH 125 le théâtre québécois

Les influences européennes sur la production

- artistique avant 1960. Analyse de quelques modèles étrangers. Les troupes locales, les Compagnons, l'Équipe.
- ETTH 300** **théâtre surréaliste**
Le surréalisme comme phénomène culturel, ses principales manifestations. Le théâtre surréaliste; création ou contestation.
- ETTH 305** **théâtre pour enfants**
- ETTH 310** **histoire de la mise en scène au XX^e siècle**
Étude des différentes tentatives de réforme du théâtre au XX^e siècle.
- ETTH 315** **brecht**
L'analyse marxiste des rapports humains confrontée aux structures traditionnelles du drame. Nouvelle définition du théâtre dans ses buts et ses moyens. Analyse des pièces les plus représentatives de la démarche de Brecht.
- ETTH 320** **théâtre québécois II**
Étude de quelques œuvres dans leur relation avec le milieu.
- ETTH 325** **esthétique, signification et mise en scène**
Analyse d'une œuvre suivie d'une réflexion critique sur les interprétations qu'elle justifie, choix d'une des significations possibles, élaboration d'une mise en scène conçue comme écriture parallèle et redondante.
- ETTH 500** **théâtre américain**
- ETTH 505** **la sémiologie propre à la dramaturgie d'avant-garde**
Problématique: le langage n'étant qu'un élément d'un réseau plus vaste de signifiants acquiert-il un sens nouveau dans le théâtre d'avant-garde? Quelles sont les relations du texte écrit ou parlé avec les autres signifiants comme véhicule du message? Le récepteur sera-t-il influencé par l'émetteur d'une façon différente que s'il s'agissait uniquement de paradigmatique linguistique?
- ETTH 510** **théâtre espagnol**
- GREC 101** **grec élémentaire**
les cours GREC 101, 201 et 301 sont trois cours intensifs formant un ensemble qui a pour but d'initier les grands débutants aux structures morphologiques et syntaxiques de la langue grecque, de leur faire acquérir le vocabulaire de base et de les rendre capables d'aborder progressivement l'étude des textes.
- GREC 105** **phonétique et morphologie historiques**
Étude de la phonétique et de la morphologie

- historiques. Problèmes de sémantique. Commentaires grammaticaux de textes. Préalables: GREC 101, 201 et 301, ou l'équivalent.
- GREC 106** **syntaxe grecque**
Étude systématique de la syntaxe grecque à partir de textes. Pratique de thème. Préalables: GREC 101, 201 et 301, ou l'équivalent.
- GREC 107** **stylistique grecque**
Commentaires stylistiques de textes. Pratique de la version. Préalables: GREC 101, 201 et 301, ou l'équivalent.
- GREC 110** **homère**
Les cours d'auteurs grecs sont axés sur la lecture des textes. La division par genre implique, à l'intérieur de chaque cours, le choix de l'une ou l'autre des œuvres. Elle permet aussi que l'étudiant puisse suivre plus d'un cours sur le même genre littéraire. Pour s'inscrire à ces cours, l'étudiant devra avoir suivi les cours de base ou l'équivalent.
- GREC 111** **les historiens grecs**
cf. GREC 110.
- GREC 112** **les poètes tragiques**
Cf. GREC 110.
- GREC 113** **les philosophes et les moralistes**
Cf. GREC 110.
- GREC 114** **les poètes lyriques et didactiques**
cf. GREC 110.
- GREC 115** **les poètes comiques**
Cf. GREC 110.
- GREC 116** **les orateurs**
Cf. GREC 110.
- GREC 117** **les auteurs chrétiens**
Cf. GREC 110.
- GREC 201** **grec intermédiaire I**
Cf. GREC 101.
- GREC 301** **grec intermédiaire II**
Cf. GREC 101.
- LAT 101** **latin élémentaire**
Les cours LAT 101, 201 et 301 sont trois cours intensifs formant un ensemble qui a pour but d'initier les étudiants profanes aux structures morphologiques et syntaxiques de la langue latine, de leur faire acquérir le vocabulaire de base et de les rendre capables d'aborder la lecture des textes.
- LAT 105** **phonétique et morphologie historiques**
Études sur la structure du mot latin. Phonétique et

morphologie historiques. Études de sémantique.
Commentaires de textes d'ancien latin.

- LAT 106** **syntaxe latine**
La théorie des cas. Le système verbal: aspects, temps et modes. Subordination et structures mentales. Le style indirect. Commentaires syntaxiques de textes.
- LAT 107** **stylistique latine**
Études de stylistique: le mot, la phrase.
L'esthétique littéraire sur le plan de l'œuvre. La critique littéraire de langue latine.
- LAT 108** **du latin au français: philologie romane**
Ce cours étudie les dernières étapes de l'évolution historique du latin et son passage au roman et au français. Évolution des sons, du vocabulaire, des formes grammaticales et de la phrase. Commentaires de textes.
- LAT 110** **l'épopée latine**
Les cours d'auteurs latins sont axés sur la lecture des textes. La division par genres implique, à l'intérieur de chaque cours, le choix de l'une ou l'autre des œuvres. Elle permet aussi que l'étudiant puisse suivre plus d'un cours sur le même genre littéraire. Pour s'inscrire à ces cours, l'étudiant devra avoir suivi les cours de base ou l'équivalent.
- LAT 111** **éloquence et traités oratoires**
cf. LAT 110.
- LAT 112** **la poésie latine**
Cf. LAT 110.
- LAT 113** **les historiens romains**
Cf. LAT 110.
- LAT 114** **le théâtre romain**
Cf. LAT 110.
- LAT 115** **l'art épistolaire**
cf. LAT 110.
- LAT 116** **les philosophes et moralistes**
Cf. LAT 110.
- LAT 117** **le roman latin**
Cf. LAT 110.
- LAT 118** **la satire romaine**
Cf. LAT 110.
- LAT 119** **auteurs chrétiens**
Cf. LAT 110.
- LAT 120** **auteurs latins du moyen âge et de la renaissance**
Cf. LAT 110.

LAT 201 **latin intermédiaire I**
Cf. LAT 101.

LAT 301 **latin intermédiaire II**
Cf. LAT 101.

**département de
géographie**

directeur: Claude Lemay, maîtrise ès arts (géographie), doctorat
(géographie) (Paris)

personnel enseignant

ANGLADE, Georges

Licence ès lettres (géographie)

(Strasbourg)

Doctorat (géographie) (Strasbourg)

BOUDWELL-LEFEBVRE, Marie-Anne

Diplôme d'études supérieures

(géographie) (Montréal)

Doctorat (géographie) (Strasbourg)

CALLOCH, Armelle

Licence ès lettres (géographie)

(Montréal)

CHENÉ-ST-PIERRE, Louise

Licence en pédagogie (Montréal)

Licence ès lettres (géographie)

(Montréal)

DUBÉ, Jean-Claude

Licence ès lettres (géographie) (Laval)

Maîtrise ès arts (Laval)

FOGGIN, Peter

Licence ès lettres (géographie)

(Montréal)

Philosophiae Doctor (McGill)

GARIÉPY, Alain

Licence ès lettres (géographie)

(Montréal)

HAMEL, Aubert

Licence ès sciences (science agricole)

(Montréal)

Licence ès sciences (sciences

naturelles) (Montréal)

Maîtrise ès sciences (Montréal)

HERCOURT, Jean-Michel

Diplôme d'études supérieures (Paris)

Doctorat (géographie) (Paris)

JAROSCHOWSKA, Marie-Anne

Maîtrise ès arts (Poznan)

Doctorat (géographie - sciences

politiques) (Poznan)

LEGENDRE, Daniel

Licence ès lettres (géographie)

(Montréal)

Certificat d'aptitude au professorat de

l'enseignement secondaire (Montréal)

MAISTRE, Gilbert

Certificat d'aptitude au professorat de

l'enseignement secondaire (Grenoble)

Diplôme d'études supérieures

(géographie) (Grenoble)

Doctorat (géographie alpine)

(Grenoble)

OUELLET, Valmont

Licence en pédagogie (Montréal)

Licence ès lettres (géographie)

(Montréal)

PAUL, Patrice

Licence d'enseignement (géographie)

(Strasbourg)

Diplôme d'études supérieures

(climatologie) (Strasbourg)

Maîtrise ès arts (enseignement -

géographie) (Strasbourg)

Certificat d'aptitude au professorat de

l'enseignement secondaire (Strasbourg)

Coopérant

ROBERT, Denis

Baccalauréat en pédagogie (Montréal)

Licence ès lettres (géographie)

(Montréal)

Maîtrise ès arts (géographie) (Laval)

Diplôme d'études approfondies

(géophysique) (Grenoble)

SCIAMMA, Léon-Pierre

Certificat d'aptitudes au professorat

de l'enseignement secondaire (Le Caire)

VACHON, Bernard

Licence ès lettres (géographie)

(Montréal)

Certificat d'aptitude au professorat de

l'enseignement secondaire (Montréal)

MARTIN, Jean-Paul

Maîtrise ès arts (géographie)

(Strasbourg)

Certificat d'aptitude au professorat

de l'enseignement secondaire

(Strasbourg)

Coopérant

répertoire de cours

- GEOG 101** **géographie humaine I: évolution de la pensée géographique**
Les grandes écoles; les tendances actuelles; la prospective. Initiation par les textes aux œuvres fondamentales.
- GEOG 105** **méthodes de recherche I**
Introduction à la géographie théorique et aux méthodes quantitatives: la technique scientifique; la formulation et la vérification des hypothèses ou modèles géographiques. L'analyse spatiale; les méthodes inductives et déductives. La «matrice géographique». Introduction à l'algèbre des matrices et à la théorie des ensembles avec leurs applications géographiques. La statistique élémentaire; la probabilité et les mesures de tendance centrale avec applications ou recherches géographiques.
- GEOG 106** **éléments de climatologie**
Le climat, ses aspects, ses niveaux d'étude. Les méthodes de la climatologie et de la météorologie. La station météorologique; le réseau d'observation. L'atmosphère et sa structure verticale. Rayonnement et bilan thermique. Les facteurs du climat. Les éléments du climat; températures, précipitations, pressions et vents. Les masses d'air et les fronts. La mousson. Les perturbations atmosphériques. Les types de temps. La classification des climats; les types et leur répartition mondiale. Les climats tropicaux, arides et semi-arides, tempérés, polaires et des hautes terres. Les paléo-climats et les fluctuations du climat.
- GEOG 109** **géographie régionale I: l'europe**
L'Europe des peuples et l'Europe des patries. Paysages européens. Formation des entités nationales. Comparaison des cartes physiques, ethniques et politiques. Le poids du passé sur l'organisation de l'espace. Les nouvelles motivations.
- GEOG 111** **éléments de géographie humaine**
Zonalité et espace différencié. Les déserts de l'œkoumène. Les paysages humanisés. L'habitat rural et l'habitat urbain. Le milieu et les techniques des genres de vie. Les ressources. Aspects régionaux de la vie d'échange: la région naturelle, la région économique, le territoire politique, la région géographique. Aspects spatiaux des «cultures» et des civilisations.
- GEOG 112** **géographie physique I**
Les matériaux de l'écorce terrestre. Les paysages, leurs formes. Agents et processus d'érosion. Le

modélé. Zonalité bioclimatique ou climatique et modélé. Formes d'aplanissement: pédiments et pénéplaines. Reliefs montagneux. Plaines et plateaux structuraux. Reliefs volcaniques. Reliefs des massifs montagneux complexes; des boucliers. Reliefs des bordures, des socles et des boucliers. Évolution morpho-climatique: refaçonnement, empreintes, retouches polygéniques.

GEOG 122**interprétation des cartes topographiques**

Les outils d'interprétation; l'échelle de la carte, l'équidistance des courbes de niveaux, les points cotés, les réseaux fluviaux. Les formations végétales figurées, les activités extractives indiquées. Les techniques auxiliaires: profils en long et en travers, représentation en trois dimensions. Échelle, équidistance et ordre de grandeur des reliefs. Éléments structuraux, traits d'érosion, formes caractérisées selon les échelles. La conformation du réseau fluvial et la nature des assises rocheuses ou des terrains meubles. Expressions cartographiques de modèles types.

GEOG 151**écologie humaine**

Influence du milieu physique sur l'homme; sa santé, son travail. Répercussion de l'adaptation sur les mentalités. Le climat et le relief en rapport avec la sociabilité. La faune et la flore locale et l'attitude de l'homme obligé d'émigrer. Les cycles quotidiens et annuels et le comportement comparé.

GEOG 201**géographie humaine II: principes et méthodes de géographie humaine**

Réalité et langage scientifiques: les concepts de géographie humaine; leur formation, leur signification historique et actuelle. La classification des concepts et leur usage. Le milieu géographique. Les groupes primitifs. Les genres de vie traditionnels. La méthode inductive; les principes de géographie humaine. L'évolution des paysages humanisés. Les activités de l'homme. L'organisation régionale.

GEOG 202**géomorphologie générale**

Phénomènes d'érosion. Agents d'érosion. Processus de façonnement des versants. Érosion par les cours d'eau; terrasses fluviales. Évolution du modélé; biostasie et périglaciaire. Modélé des régions arides et subarides. Modélé des régions chaudes et humides. Érosion anthropique. Expressions cartographiques de modèles typiques. Examen de photos aériennes exemplaires.

GEOG 205**méthodes de recherche II**

La statistique élémentaire (suite); l'inférence statistique; la théorie d'échantillonnage, etc. Corrélation et régression; analyse factorielle, etc.

D'autres méthodes quantitatives relevant de la méthodologie de différentes disciplines et ayant des applications en géographie. Analyse des points dans l'espace; point pattern analysis. Autres méthodes d'analyse spatiale relevant de l'écologie et la biologie écologique.

GEOG 207 carto I: cartographie générale

Principes et méthodes de la cartographie. Les grands courants passés et actuels. Cartographie fondamentale et thématique; prérogatives essentielles. Techniques et méthodes d'expression graphique des phénomènes géographiques à travers la carte de type analytique (isolignes, aires colorées par tranches, symboles, cartogrammes et graphiques). Les techniques de dessin.

GEOG 209 géographie régionale II: l'amérique du nord

Facteurs physiques et humains de la régionalisation nord-américaine. Les grands traits de l'organisation spatiale. Les entités originales: les forces en présence, les facteurs de transformation. La civilisation nord-américaine; sa position dans le monde.

GEOG 212 géographie physique II

Le globe terrestre. Forme, dimensions, mouvement de la Terre. Les marées. Les coordonnées géographiques. Les phénomènes de contact entre la lithosphère, l'hydrosphère, l'atmosphère. La zonalité latitudinale et altitudinale. La répartition des terres et des mers; la continentalité. Les masses d'eau océaniques et les courants marins. Le cycle hydrologique et biogéographique: les grands groupes de sols; les grandes formations végétales.

GEOG 301 géographie humaine III: introduction à la géographie agraire et à la géographie urbaine

Structures agraires; problématique, éléments constitutifs; variations régionales, devenir. Morphologie des agglomérations urbaines. Fonctions primitives. Facteurs de localisation et de croissance: du hameau à la cité. Explosion urbaine contemporaine; ses conséquences. La ville dans son cadre régional.

GEOG 302 géographie physique II: éléments de climatologie et de biogéographie

Méthodes et objectifs de la climatologie et de la météorologie. L'atmosphère et sa structure verticale. Le bilan thermique du rayonnement solaire. Facteurs et éléments du climat. Les masses d'air et les fronts, les perturbations atmosphériques. Classification des climats. Exercices de cartographie climatique. Les cartes météorologiques synoptiques. Principaux caractères du sol. Types de sol. Notions de climats.

Répartition des formations végétales et des sols à la surface du globe. Exercices de cartographie biogéographique.

- GEOG 307** **carto II: cartographie thématique**
Cartographie thématique: ses objectifs fondamentaux. La carte synthèse comme champ d'investigation. Son élaboration de la cueillette des données à la mise en carte (les sources et leur critique, le traitement des données et leur interprétation, le choix de la carte de base, etc.). La légende instrument de précision et de cohérence: à la recherche d'une sémiologie graphique. Critique d'atlas régionaux et compte-rendu de grands ouvrages fondamentaux.
- GEOG 311** **géographie humaine IV: introduction à la géographie économique et à la géographie de la population**
Objet, méthode et contenu de la géographie économique. Dynamique des activités économiques. Production, consommation, échange. Examen des secteurs primaire, secondaire et tertiaire. Transports et communications. Localisation de l'activité économique. Introduction à l'étude des questions de population. Dimension géographique des phénomènes démographiques: natalité, mortalité, nuptialité, fécondité. Distribution régionale.
- GEOG 312** **géomorphologie descriptive**
Les paysages et leurs modelés. Processus d'altération des roches et de façonnement des versants. Le cycle hydrologique: les eaux souterraines. Le relief karstique. Les eaux fluviales, les cours d'eau et leur régime, le réseau fluvial. Les modelés glaciaires et périglaciaires. Le façonnement des paysages en climats froids, nivo-pluvieux ou secs. Paysages des hautes montagnes. Le modelé des pays chauds subarides. Topographie des déserts chauds. Le modelé des pays pluvieux tropicaux. Formes et reliefs littoraux.
- GEOG 325** **didactique I**
Historique de l'enseignement de la géographie. La situation actuelle confrontée aux objectifs théoriques (généraux et particuliers). L'apprentissage géographique; causes d'échec, conceptions «actuelles». Fondements d'une pédagogie géographique; notion d'espace (interprétation psychologique de la perception), techniques, méthodes et matériel didactique en classe-laboratoire. L'organisation de l'enseignement: programmes, sources de documentation.
- GEOG 403** **ressources I: théorie générale. ressources végétales et animales**
Approche théorique: les grands courants (Spoehr,

Zimmerman, Malthus, Ricardo, Barnett, Morse, Sorre, Sauer, Firey, Ackerman). Les systèmes de culture. L'épuisement: la conservation du sol et de l'eau. La planification et la rationalisation de l'utilisation des ressources renouvelables. La forêt. La pêche. La chasse. L'élevage.

- GEOG 404 interprétation de photos aériennes**
Généralités: la couverture aérienne en verticale ou en oblique; les principaux types de couverture, leur échelle, leurs usages; autres types et films spéciaux. Les fondements de l'interprétation: perception verticale des objets, ombres, couleurs et tons, vision stéréoscopique; éléments d'optique et mesures diverses, l'équipement: stéréoscopes, instruments de mesures et de cartographie; les mosaïques. Aspects géomorphologiques et biogéographiques de l'interprétation; les formes, leurs expressions superficielles, le réseau de dissection, les formations végétales, les reflets sombres ou clairs des sols à découvert. Les clefs de l'interprétation.
- GEOG 405 méthodes de recherche III**
Selon le profil de spécialisation choisi. Méthodes et techniques d'analyse et d'enquête spécifiques à la géographie agraire, urbaine économique ou de population. Applications de l'informatique en fonction des méthodes et connaissances acquises en Méthodes de recherche I et Méthodes de recherche II. Possibilité de «cours - recherche».
- GEOG 411 géographie urbaine I: la structure urbaine**
Explications théoriques. Principes d'organisation de l'espace, des zones fonctionnelles, des unités d'intégration. Théorie de zonage. La circulation et les transports urbains. Économie urbaine. Grilles d'équipement urbain.
- GEOG 413 géographie du secteur secondaire**
Théories classiques de localisation (Von Thunen, R.M. Haig, E.M. Hoover, Alfred Weber, A. Losch). Hypothèses et études empiriques récentes (Allen Pred, etc.). Influence des économies d'échelle sur la localisation. Modèles spatiaux de croissance économique. L'économie dans l'espace; les économies territoriales (Paul Claval). Les pôles de développement.
- GEOG 415 analyse I**
Faits démographiques et structures de population: étude des méthodes d'analyse utilisables en géographie de la population à partir des manuels et publications de l'I.D.U.P. (Pressat, Henry). Connaissance et application des méthodes d'analyse spatiale.
- GEOG 417 audio-visuel I**
Cours de base ayant pour but de familiariser les

étudiants en géographie avec les techniques d'utilisation des appareils et documents audio-visuels. Description des appareils, utilisation et manipulation: projecteur opaque, rétroprojecteur, projecteur à diapositives, projecteur de films (8mm, 16mm, film en boucle), magnétophone, magnétoscope. Familiarisation avec un studio. Cours préalable à tout autre cours orienté vers une production audio-visuelle.

GEOG 421**géographie agraire I**

Les paysages agraires; facteurs d'évolution. La situation de crise: transformations apportées à la structure agraire de la France par la Révolution française. Transformations apportées aux structures agraires des démocraties populaires par la révolution soviétique. La réforme agraire cubaine. Réforme et progrès. Changements des régimes juridiques de la propriété et transformations des paysages agraires. Théorie marxiste et problématique de l'économie des phases.

GEOG 431**géographie de la population I**

Les événements démographiques et leurs dimensions géographiques: natalité, mortalité, nuptialité, fécondité, etc. étude du fait de répartition géographique. Étude des facteurs géographiques dans leurs relations avec le fait de population. Géographie physique, économique, urbaine, agraire comme causes et conséquences de la répartition des hommes.

GEOG 503**ressources II: les ressources minérales et énergétiques**

Géographie de l'énergie (transports, marchés, facteurs politiques). Géographie du pétrole. Géographie du fer et de l'acier. Métaux non-ferreux (aluminium et nickel). Minéraux non-métalliques. Matériaux de construction, etc. Problèmes ayant trait aux marchés, aux transports, aux facteurs politiques.

GEOG 505**méthodes de recherche IV**

Méthodes de recherches (avancées); exposé des éléments essentiels des méthodes quantitatives avancées; application de la mathématique dans l'analyse spatiale; corrélation et régression avancée, analyse spectrale, analyse des données temporelles (time series analysis), chaînes Markov, théorie des graphes, analyse canonique, analyse des surfaces théoriques, applications cartographiques. La formulation des problèmes et des projets de recherche.

GEOG 507**carto III: cartographie automatique**

Cartographie et cybernétique. La compilation automatique des données statistiques. Cartographie

et mécanisation. La carte perçue comme instrument d'expérimentation (confection de cartes automatiques de types analytique et synthétique à partir d'exemples précis puisés à même certains travaux des cours-recherche ou de projet de mémoire). Automatisation et esthétique. Initiation aux problèmes actuels de la documentation en cartographie moderne: constitution de banque de données; la diffusion des cartes.

GEOG 508

biogéographie I

Aperçu paléogéographique et paléoécologique. Types d'aires de distribution. Domaines faunistiques et floristiques. Bioclimatologie des formations végétales et animales. Divers aspects de l'adaptation. Intégration synécologique au milieu.

GEOG 509

géographie régionale III: l'amérique latine

L'espace et la diversité des facteurs physiques. Le rôle de l'histoire. Les potentialités humaines. Un sous-développement chronique. La stagnation rurale. Les richesses du sous-sol. Le retard industriel et l'inflation tertiaire. Les problèmes économiques-clés. Le mal des villes. Réformes ou révolutions? Quelques aspects régionaux: Mexique, Brésil, Pays andins, Rio de la Plata.

GEOG 511

géographie urbaine II: l'homme dans la cité

Caractères particuliers de la composition de la population urbaine. Vie sociale en milieu urbain. Comportement familial. Écologie urbaine: analyse des aires sociales. Problèmes d'intégration des collectivités urbaines. Migrations intra et interurbaines.

GEOG 513

transports et communications

Systèmes de déplacement reliés au domaine de formation des ressources et des produits manufacturés, ou aux humains. Théorie de la localisation des transports: la géométrie des réseaux, la théorie des graphes. La demande dans le domaine des transports. Théorie des échanges. Les différentes catégories de systèmes de transports et communications qui en résultent.

GEOG 515

analyse II

Calcul des perspectives et construction des modèles. Bilan des dix dernières années en matière d'analyse démographique. Critique d'articles de revues spécialisées.

GEOG 517

audio-visuel II: géographie

Introduction à des moyens techniques d'analyse apportant une dimension nouvelle à la géographie. Production: acétates (graphiques illustrant des phénomènes géographiques). Photographie;

introduction à la géographie. Photo-document (sans montage).

- GEOG 519** **aménagement I: l'enquête régionale en milieu rural**
Types d'enquêtes. Économiques: niveaux de vie, propensions à investir et à consommer, à innover, ravitaillement et approvisionnement des marchés. Démographiques: émigrations et migrations de travail, population active. Sociales: isolement ou participation, circulation des livres et périodiques. Structures agraires: remembrements, réaffectations et commercialisation des productions. Préparation de l'enquête. Documentation, relevés, cadastre, photos aériennes, recensements antérieurs. Questionnaire et mécanographie, échantillonnage, sondages; méthodes de regroupements. Rentrée des résultats. Statistiques. Cartographie statistique. Tendance et prévisions.
- GEOG 521** **géographie agraire II: aménagement de l'espace agricole dans les pays modernes**
Planification économique et aménagement du territoire. L'agrar et le rural. Les «domaines agricoles»: S.A.U. objectifs de production. Les rapports de production. L'orientation des zones de production. La recherche de la parité économique et sociale. Les infrastructures indispensables à la réalisation des politiques d'intégration de l'agriculture et d'urbanisation des campagnes. La situation des aires agricoles et rurales en termes d'espaces fonctionnels. Les plans d'aménagement et de restructuration; le réel et l'idéal.
- GEOG 525** **didactique II**
Étude du milieu. Techniques d'enseignement sur le terrain (l'excursion); intégration aux techniques en laboratoire. Inventaire des recherches et contributions récentes: méthodes, instruments (tests, enquêtes, etc.). Réalisations méthodologiques (individuelles ou par groupe).
- GEOG 527** **audio-visuel III: production**
Diapositives avec montage (construction de photographie à partir de documents). Film 8mm, super 8mm sur un sujet géographique. Recherche pour le scénario, tournage, montage. Synchronisation sonore; diapositives 8mm et 16mm.
- GEOG 531** **géographie de la population II, étude du dynamisme spatial des populations**
Relation entre dynamisme interne et dynamisme spatial (croît naturel, turbulence, migration). Les faits de turbulence et de migration dans leur rapport avec la géographie économique, urbaine et agraire. Déplacements géographiques en milieux sous-

développés (économie agricole) et milieux développés (économie industrielle). À la recherche de modèles des déplacements humains.

- GEOG 551 planification urbaine et régionale**
Une géographie volontaire de l'urbanisation. Dimensions et problèmes de croissance. Points d'application des forces de croissance. Plan directeur (nécessité, complexité, relativité). Approche globale des problèmes de planification régionale. Concepts et méthodes: classification de l'utilisation de l'espace géographique.
- GEOG 607 carte IV: cartographie avancée**
La transmission du message cartographique: psychologie de l'image et perception; cartographie et animation. Analyse de l'évolution des styles de pensée et de l'expression graphique en cartographie. Introduction à la métacartologie. Stage de cartographie: exécution d'une carte thématique originale en vue de sa publication et participation aux étapes de sa production commerciale.
- GEOG 608 biogéographie II**
Étude des formations végétales du globe de leur structure et de leurs domaines floristiques. Dynamisme bioclimatique et écologie des types de végétation et des types de sol. Action de l'homme sur les équilibres biologiques et la transformation des paysages. Intervention, exploitation, conservation, pollution. Laboratoire; excursions sur le terrain pour étudier les diverses formes de végétation. Corrélation avec la topographie et les types de sol. Recherche documentaire sur la végétation du monde.
- GEOG 609 géographie régionale IV: le Québec**
Étude géomorphologique des trois grands ensembles naturels. L'œkoumène québécois. Caractéristiques quantitatives et qualitatives de la population. L'économie québécoise: son statut en monde canadien et nord-américain. Structure industrielle et investissements. Le déséquilibre urbain. Normes de planification régionale. Aménagement du territoire et essai de régionalisation.
- GEOG 611 géographie urbaine III: l'extension des villes**
Facteurs dynamiques de la croissance des villes. Formes de croissance: intégrée et externe. Problèmes spatiaux de la croissance urbaine: rénovation, seuils dimensionnels, problèmes fonciers, etc.
- GEOG 612 modelé glaciaire**
Extension des phénomènes glaciaires actuels et durant les périodes froides du quaternaire. La dynamique glaciaire; physique de la neige, l'écoulement glaciaire. Les formes glaciaires de montagne. Les formes glaciaires d'inlandsis. Étude

des modes de mise en place des dépôts. Les formes et les sédiments proglaciaires. Les remaniements liés aux processus d'érosion périglaciaire.

- GEOG 613 géographie du secteur tertiaire**
Le rôle croissant de ce secteur dans une société de plus en plus urbanisée. La théorie des lieux centraux (Christaller). Les applications de cette théorie par des géographes américains (Brian, Berry, etc.). Le commerce de détail et de gros. La géographie du tourisme. La finance, l'assurance, les immeubles et autres services.
- GEOG 617 audio-visuel IV**
Techniques de montage, techniques d'interview. Film 16mm sur un sujet géographique. Studio: organisation matérielle d'un studio de tournage.
- GEOG 618 biogéographie agraire**
Centre d'origine des principaux groupes de plantes cultivées. Relation avec les centres de civilisation. Origine, évolution, apogée et disparition des espèces. Les mauvaises herbes, ancêtres ou descendants des plantes cultivées. L'écologie actuelle des cultures légumières, messicoles et fruitières. Adaptation à des climats nouveaux. Amélioration ou évolution dirigée.
- GEOG 619 géographie du sous-développement**
Variables nécessaires à l'appréhension du fait de sous-développement. Dimensions économiques, historiques, sociologiques, géographiques. Théories de croissance et de développement. Étude du phénomène à l'échelle internationale et à l'échelle locale. Approche monographique du Tiers monde. Problèmes et perspectives de l'aménagement des pays sous-développés.
- GEOG 625 didactique III**
Techniques audio-visuelles et applications méthodologiques.
- GEOG 631 géographie de la population III: étude des faits de géographie de population**
Étude d'une vingtaine de travaux en géographie de la population, couvrant le monde développé et sous-développé. Recherche des méthodes employées par les différents auteurs et des résultats auxquels ils sont parvenus. Systématisation faisant ressortir la signification régionale du fait de population.
- GEOG 651 aménagement II: aménagement du territoire**
Thèmes majeurs de planification spatiale. Identification des unités d'aménagement. Politique d'aménagement. Élaboration des programmes et des projets. Instruments d'exécution politique, administratif, technique, financier.

GEOG 661

géographie politique

Les doctrines de géographie politique. Nations et États. Le territoire: ses marchés et ses frontières. Répartition des ressources et besoins des États. Zones d'influence. Organisations supra-nationales (genèse et évolution).

département
d'histoire

directeur; Alfred Dubuc, licence en droit (Montréal), licence
(sciences politiques et sociales) (Louvain), doctorat ès
lettres (Paris)

personnel enseignant

ALLARD, Michel
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Licence en pédagogie (Montréal)
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)
Diplôme d'études supérieures (histoire) (Montréal)

BERNARD, Jean-Paul
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Maîtrise ès arts (histoire) (Montréal)
Philosophiae Doctor (histoire) (Montréal)

BERTRAND, Denis
Licence ès lettres (Montréal)
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Doctorat ès lettres (histoire) (Montréal)

BLAIN, Marc-André
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)
Doctorat (histoire) (Caen)

BROSSARD, Yves
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)

CHARBONNEAU, Pierre
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)
Maîtrise ès arts (histoire) (Montréal)

COMEAU, Robert
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)

DESBIENS, Albert
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)

DESROSIERS, Richard
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)

DUMAIS, Mario
Baccalauréat ès science (économie) (Montréal)

FAHMY-EID, Nadia
Baccalauréat en pédagogie (Laval)
Licence ès lettres (histoire) (Laval)
Maîtrise ès arts (histoire) (McGill)

GRENON, Michel
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)
Doctorat ès lettres (histoire) (Montréal)

GUAY, Michel
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)

JODOIN, Claudette
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)

JULIEN, Denise
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)

LAHAISE, Robert
Licence ès lettres (histoire) (Laval)
Diplôme d'études supérieures (histoire) (Montréal)

LAVALLÉE, André
Licence ès lettres (histoire - géographie) (Montréal)
Diplôme d'études supérieures (histoire) (Montréal)

LEDUC, Pierre
Licence en théologie (Montréal)
Maîtrise ès arts (histoire) (Montréal)
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)

LINTEAU, Paul André
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)
Maîtrise ès arts (histoire) (Montréal)

SERBYN, Roman
Licence ès lettres (histoire) (Montréal)

VAILLANCOURT, Gilbert
Licence ès lettres (Montréal)

VALLERAND, Noël
Maîtrise ès arts (histoire) (Montréal)

BRUNN, Denis
Diplôme d'études supérieures (Strasbourg)
Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire (Strasbourg)
Maîtrise ès arts (enseignement) (Strasbourg)
Coopérant

répertoire de cours

- HIST 010 méthodologie I: le métier d'historien**
La bibliothèque. Les services du bibliothécaire. Les dépôts d'archives. Le métier d'archiviste, les services que celui-ci rend. Le rôle de l'ordinateur dans les dépôts d'archives. Les sciences auxiliaires de l'histoire. Le document: l'original et la copie; critique interne et externe. L'hypothèse de travail: les questions que l'on pose au document. De l'objectivité dans la recherche historique. Qu'est-ce que l'histoire?
- HIST 011 canada: histoire politique du XVII^e siècle à 1840**
Naissance de la Nouvelle-France: découvertes, vaines tentatives, ère des compagnies. Développement de la Nouvelle-France sous le gouvernement royal. Lutte pour l'hégémonie nord-américaine. La Conquête. Essai de réorganisation de l'Empire britannique. Survivance des Canadiens français et naissance du Canada anglais. Conflit des oligarchies dans les Maritimes et dans le Canada. Affrontement des nationalismes. Les rébellions et le rapport Durham.
- HIST 012 le monde occidental de la renaissance à 1815**
L'évolution politique, économique, sociale et culturelle du monde occidental depuis la Renaissance jusqu'à 1815.
- HIST 014 didactique I**
Étude des problèmes relatifs à l'enseignement de l'histoire, compte tenu des buts du cours, des besoins et des intérêts des étudiants et des conditions du milieu. L'enseignant comme historien et l'historien comme enseignant. Préalable: HIM 15.
- HIST 020 méthodologie II: histoire et sciences humaines**
L'apport des sciences humaines à la recherche historique. Histoire sociale et sociologie. Histoire culturelle et anthropologie. Histoire économique et science économique. Démographie historique. Les apports récents de la psychologie et de la psychiatrie. Histoire et sciences politiques, histoire et géographie. L'apport de l'histoire aux sciences humaines. L'histoire des civilisations. L'histoire, comme science du présent. Préalable: HIST 010 (H301-69).
- HIST 021 canada: histoire économique et sociale, du XVII^e siècle à 1850**
Étapes du développement économique et évolution des structures sociales. Les activités économiques de base: fourrures, bois, agriculture. La société: structure des groupes, fonctionnement du pouvoir et idéologies. Phénomènes régionaux, économiques et sociaux.
- HIST 022 le monde occidental de 1815 à 1914**
L'évolution politique, économique, sociale et culturelle du monde occidental de 1815 à 1914.

HIST 023**histoire et civilisation de l'Asie occidentale ancienne**

Ce cours d'introduction s'adresse tant aux étudiants désireux de poursuivre une étude plus complète du sujet qu'aux personnes souhaitant connaître globalement l'histoire de l'Asie occidentale ancienne et ses structures de civilisation (politique, économie, société, religion, culture). Synthèse générale de l'A.O.A. depuis l'aube de l'histoire jusqu'à l'empire d'Alexandre: la Mésopotamie (Sumer-Akkad, Babylonie-Assyrie) et les zones limitrophes (Mitanni-Hittite-couloir syro-palestinien).

HIST 024**didactique II**

Les problèmes de l'enseignement de l'histoire. Les ressources du milieu: les étudiants, l'environnement, le professeur, les auxiliaires de l'enseignant. Étude des différentes techniques d'enseignement: les imprimés, les moyens audio-visuels, etc. Préalable: HIST 014 (H420D-69).

HIST 030**méthodologie III: de la connaissance historique**

Histoire et sociologie de la connaissance. Les acteurs de l'histoire et les historiens face à la société dans laquelle ils vivent. Interprétation marxiste et interprétation libérale. Problèmes épistémologiques de la science historique. L'histoire, comme connaissance et comme conscience. Problèmes de la philosophie de l'histoire. L'homme, comme être historique. Préalable: HIST 010 (H301-69).

HIST 031**canada: histoire politique, de 1840 à 1970**

Unification de l'Amérique du Nord britannique; l'Acte d'Union; les Réformistes, le gouvernement responsable et le régime de l'Union; les origines de la Confédération et l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. Le continentalisme canadien. Problèmes régionaux: adaptation des Maritimes, crise de l'Ouest, politique nationale (tarifs, chemins de fer, etc.), relations extérieures avec l'Empire et les États-Unis. Évolution du fédéralisme canadien (relations fédérales-provinciales, les partis dissidents, la crise et le rapport Rowell-Sirois). Évolution du statut international du Canada. Le Canada d'après-guerre: rôle international, centralisation et autonomie; problèmes contemporains.

HIST 032**le monde occidental de 1914 à nos jours**

L'évolution politique, économique, sociale et culturelle du monde occidental de 1914 à nos jours.

HIST 040**méthodologie IV: le matérialisme historique**

Méthode d'analyse marxiste de la société. Matérialisme dialectique et matérialisme historique. Étude des problèmes fondamentaux du matérialisme historique. Cette méthode d'analyse marxiste qui a

pour objet l'étude de la structure de la société humaine et des lois qui régissent son développement détermine l'existence de formations socio-économiques et de leurs modes de production à partir des rapports qui lient les forces productives aux rapports sociaux de production; elle analyse les relations entre l'infrastructure économique et la superstructure juridico-politique et idéologique (ou l'être social et la conscience sociale). Préalable: HIST 010 (H301-69).

HIST 041 **canada: histoire économique et sociale, de 1850 à 1970**

Étapes du développement économique et évolution des structures sociales. Disparition du système préférentiel impérial. Politique économique: réciprocité, politique nationale, commerce international et système douanier. Développement économique, agriculture, aménagement du territoire, urbanisation, industrialisation. Politiques fiscales et monétaires, aspects économiques des relations fédérales-provinciales. Structures des groupes: milieux ruraux et urbains, classes sociales, clivages ethniques. Fonctionnement du pouvoir: composition des élites et paliers du pouvoir. Idéologies: conservatisme, libéralisme, progressisme.

HIST 042 **les relations internationales de 1914 à nos jours**

L'équilibre des forces à la veille de 1914. La première guerre mondiale et les traités de paix. La Révolution russe et ses incidences internationales. L'isolationnisme américain. L'esprit et le rôle de la S.D.N. La sécurité collective mise en échec dans les conflits de Mandchourie et d'Éthiopie. La conférence sur le désarmement (1932-1934). Les coups de force d'Hitler. La seconde guerre mondiale. L'O.N.U. La formation des deux blocs. La guerre froide. La coexistence pacifique. La décolonisation et la montée du Tiers-Monde. Le conflit sino-soviétique. Formation d'un nouvel équilibre mondial.

HIST 044 **didactique et stage**
À déterminer. Préalables: HIST 034 et HIST 024 (H421 D-69).

HIST 051 **québec, de 1867 à 1970**

Évolution politique: ascendance conservatrice, le Parti National, l'hégémonie libérale, l'ère duplessiste. Développement économique: colonisation, émigration, industrialisation (mouvements ouvriers), urbanisation. La société québécoise: les groupes ethniques, le rôle du clergé, les idées nationalistes, le système d'éducation. La révolution tranquille.

HIST 052 **l'état et la société russes et soviétiques de 1800 à 1950**

La situation économique, intellectuelle et sociale de

la Russie au XIX^e siècle. L'absolutisme et la réaction anti-libérale. La guerre de Crimée et les réformes d'Alexandre II. Les mouvements révolutionnaires et la constitution d'un État policier et bureaucratique. Les débuts de l'industrialisation, les malaises sociaux et la Révolution de 1905. La Première guerre, ses difficultés, la Révolution de 1917 et la guerre civile. La nouvelle politique économique et son abandon. L'U.R.S.S. depuis 1945 et la montée de son influence dans le monde.

HIST 054**histoire de l'éducation au XX^e siècle**

L'histoire des grands mouvements intellectuels et politiques qui ont soutenu et créé les différents systèmes d'éducation pendant ce siècle. Parmi ceux-ci ont compté les grandes philosophies des XIX^e et XX^e siècles, les grands partis politiques, les mouvements ouvriers, les écoles révolutionnaires anarchistes et socialistes, les états révolutionnaires de droite et de gauche, les mouvements nationaux, les luttes contre l'Église, et l'accroissement de la population étudiante. Cette étude est centrée sur l'Europe, mais les développements ailleurs, surtout au Canada, seront aussi discutés. Préalable: H306-69 ou HIST 032.

HIST 063**histoire et civilisation romaine**

Évolution politique, économique et sociale du monde romain. Ce cours est conçu comme une initiation aux principaux problèmes de l'histoire romaine.

HIST 101**nouvelle-france: structure administratives**

Étude des structures administratives qu'elles soient d'ordre politique, religieux ou autre de la colonie en elle-même, et à l'intérieur de celles de la métropole compte tenu de l'interaction des différents facteurs de la vie collective. Dans une perspective d'étude du monde français de l'Atlantique. Préalable: HIST 011 (H303-69) ou HIST 021.

HIST 122**la france et l'angleterre du XVII^e et du XVIII^e siècles**

Histoire comparée de l'évolution politique, économique, sociale et idéologique des deux pays. L'accent sera mis sur l'organisation générale des deux sociétés, sur les diverses catégories sociales, sur les échelles de valeur, et sur les possibilités d'ascension dans l'échelle sociale et sur les principaux conflits sociaux. Préalable: H305-69 ou HIST 012.

HIST 141**canada: histoire politique et constitutionnelle, de 1760 à 1828**

Le changement d'Empire. Échec de la tentative de planification impériale anglaise: 1763-1783.

Nécessité pour la métropole de réaliser un compromis entre les différents groupes de la Province de Québec 1783-1780, 1791: option trop démocratique ou trop aristocratique? Les conflits inévitables. Quelques éléments des conflits: 1797-1799. Projets de planification, prépondérance du Politique: 1800-1811. Le poids de la puissance américaine et le B.N.A.: la guerre de 1812. La querelle des subsides les plans de 1822 et de 1824; l'enquête de 1828. Préalable: HIST 011 (H303-69).

HIST 151

canada: histoire politique et constitutionnelle, de 1828 à 1867

L'année 1828 comme point tournant. Concessions tardives et insuffisantes; radicalisation des revendications dans le Bas-Canada. Conflits entre l'Assemblée et les Conseils (exécutif et législatif) dans le Haut et le Bas-Canada. Le soulèvement de 1837 dans le Haut et le Bas-Canada, le rapport Durham, l'autonomie coloniale et le Canada français. L'Union du Haut et du Bas-Canada (1840). La «conquête» du gouvernement responsable. Le «fédéralisme» sous l'Union: la question de la représentation et la question de la «double majorité». La formation des partis libéral-conservateur et conservateur. L'impasse politique dans la province unie du Canada. La coalition de 1864, le projet fédéral de l'Amérique du Nord britannique et l'opposition au projet. L'Acte de l'Amérique du Nord britannique (1867). Préalables: HIST 011 (H303-69) et HIST 031 (H304-69).

HIST 152

l'europe et les despotes éclairés

Les tentatives de réformes entreprises en Europe au XVIII^e siècle: réformes économiques en Prusse, administratives en Russie; réorganisation économique et religieuse en Autriche. Tentatives de redressement en Espagne, au Portugal et dans les États du Nord. Despotisme vs. système parlementaire en Angleterre. Relations entre les «Despotes» et les groupes sociaux ainsi qu'avec les «philosophes». Préalable: H305-69 ou HIST 012.

HIST 161

canada: histoire politique, de 1867 à 1914

Le gouvernement Macdonald et les problèmes de l'unification politique. Le rôle des partis. L'acquisition de l'Ouest, le scandale du Pacifique. Les difficultés du gouvernement Mackenzie. La «National Policy». Les tensions fédérales-provinciales et l'évolution constitutionnelle. La succession de Macdonald. Les écoles du Manitoba et la chute des conservateurs. Le ministère Laurier. Le compromis Laurier-Greenway. Guerre des Boers et relations impériales: répercussions sur le plan intérieur. Bourassa et les nationalistes. Les questions scolaires. La période de prospérité: développement de l'Ouest et

industrialisation. L'élection de 1911. Les débuts du gouvernement Borden. L'évolution politique des provinces. Préalable: HIST 031 (H304-69).

HIST 171**canada: histoire politique de 1914 à 1970**

La participation à la guerre: problèmes politiques et militaires. La guerre et les relations ethniques; la crise de la conscription. Le gouvernement d'union et les élections de 1917. Les problèmes de l'après-guerre. Les Progressistes. Le gouvernement King et l'incident Byng. La crise des années '30 et ses conséquences politiques. Le gouvernement Bennett. Les nouveaux partis: le CCF et le Crédit Social. Les problèmes constitutionnels et le rapport Rowell-Sirois. La deuxième guerre: nouvelles tensions ethniques. Les mesures de guerre et la centralisation fédérale. Le gouvernement Saint-Laurent et la prospérité d'après-guerre. L'affaire de la «Trans-Canada Pipe Line». L'instabilité politique: cinq élections en neuf ans. Les relations constitutionnelles dans les années '60. Le renouvellement du personnel politique et le gouvernement Trudeau. L'évolution politique des provinces. Préalable: HIST 031 (H304-69).

HIST 172**la révolution française**

Le morcellement du monde et de l'Europe en 1789; les causes de la Révolution française; l'effondrement en France de l'Ancien Régime; les demi-succès en France de la monarchie constitutionnelle; la demi-victoire en Europe des forces conservatrices; l'impact de la Révolution et de l'Europe; la Révolution du 10 août 1792; les illusions de la «République expansionniste»; les essais de «République dictatoriale»; l'embourgeoisement de la Révolution et son expansion européenne et mondiale. Préalable: H306-69 ou HIST 012.

HIST 182**historiographie de la révolution française**

Les grandes interprétations historiques: royalistes, libérales, marxistes. L'évolution de la perception du problème aux XIX^e et XX^e siècles. Étude de quelques problèmes particuliers. Préalable: HIST 172 (H435B-69).

HIST 191**canada: politique extérieure de 1867 à 1960**

Les grandes étapes de la politique extérieure du Canada en fonction des attributs de la souveraineté et des principaux impératifs permanents et accidentels. L'accent sera tout particulièrement mis sur les relations canado-anglaises, canado-américaines et canado-françaises, ainsi que sur la politique canadienne face à diverses crises (guerre du Soudan, guerre des Boers, première grande guerre, deuxième guerre mondiale, guerre de Corée, affaire de Suez, etc.) et à divers organismes internationaux (S.D.N., O.N.U., U.N.E.S.C.O., O.T.A.N., N.O.R.A.D., etc.). Préalable: HIST 031 (H304-69).

- HIST 192 napoléon, la france impériale et l'europe, de 1799 à 1815**
Dégager les causes, la nature et les conséquences de l'épopée napoléonienne, grâce aux états de questions, et à l'historiographie. Préalable: H306-69 ou HIST 012.
- HIST 201 québec: histoire politique, de 1867 à 1935**
Le personnel politique au Québec: traits caractéristiques et évolution. Chauveau et la mise en place des institutions étatiques. Le gouvernement de Boucherville: l'État face à l'éducation et aux chemins de fer. Le «coup d'État». Chapleau et les conservateurs québécois. L'affaire Riel et le «Parti national». Le gouvernement Mercier. Le scandale de la Baie des Chaleurs. La fin du régime conservateur. Le long règne libéral et l'industrialisation du Québec. L'administration de F.G. Marchand et S.N. Parent: une nouvelle «politique» économique. Lomer Gouin et les vaines tentatives des radicaux. L.A. Taschereau et le début de l'intervention gouvernementale. La politique municipale et l'évolution de Montréal. La crise des années '30 et la naissance d'une nouvelle opposition: l'A.L.N. Préalable: HIST 051.
- HIST 213 le second millénaire de l'asie occidentale ancienne**
La première dynastie de Babylone et son époque. Étude des relations internationales et de ses mécanismes dans la première partie du II^e millénaire. Le phénomène des invasions sémitiques et indo-européennes et leur impact sur l'histoire et la civilisation de l'A.O.A.
- HIST 221 québec: histoire politique, de 1935 à 1970**
Histoire des partis politiques (Action libérale Nationale, Bloc Populaire, Libéral): élections, prise du pouvoir, oppositions et maintien au pouvoir. Étude des législations et des principales réalisations sous le «règne» Duplessis (1936-39 et 1944-59), l'intermède Godbout (1939-44) et dans les années 1960 (Lesage, Johnson, Bertrand). Préalable: HIST 051.
- HIST 222 le mouvement nationaliste en europe, de 1848 à 1878**
Les mouvements libéraux et nationaux en Europe en 1848: aspects économiques et sociaux. L'unification italienne; Napoléon III et le Risorgimento. L'unification de l'Allemagne autour de la Prusse. La mise sur pied d'un État hongrois autonome. Les luttes nationalistes dans les pays balkaniques et les difficultés de l'impérialisme ottoman. Préalable: H306-69 ou HIST 022.

- HIST 242 le socialisme européen au XIX^e siècle**
Les principales écoles socialistes en France et en Allemagne à partir des années '30. Les problèmes de la révolution industrielle et la radicalisation de la pensée socialiste. L'avènement du «socialisme scientifique» avec K. Marx. Préalable: H306-69 ou HIST 022.
- HIST 252 structures et rôles de la bourgeoisie occidentale au XIX^e siècle**
Les classes bourgeoises européennes: les assises économiques à l'âge de la révolution industrielle, mode de vie, échelle de valeur. La participation des classes bourgeoises aux mouvements libéraux et nationaux. La bourgeoisie face aux revendications du prolétariat. Les justifications idéologiques. Préalable: H306-69 ou HIST 022.
- HIST 282 la france de 1871 à 1914**
La Commune: problème national et conflits sociaux: les conflits à l'intérieur de la bourgeoisie autour des problèmes de l'éducation, des relations Église-État: le problème ouvrier. Vers une conception impérialiste du rôle de la nation. Préalable: H306-69 ou HIST 022.
- HIST 301 nouvelle-france: économie et société au XVII^e et XVIII^e siècles**
Développement économique de la Nouvelle-France. Les fourrures et les compagnies; l'agriculture et le régime seigneurial. La formation du capital. Les finances publiques. La monnaie et le crédit. Les entrepreneurs. Les artisans. Les paysans. Problèmes socio-économiques de la Conquête. Le développement économique durant la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Nouvelles relations commerciales. Conséquences économiques de la Révolution américaine. Aspects socio-culturels de la loi constitutionnelle de 1791. Préalable: HIST 021.
- HIST 302 montée et problèmes du facisme en allemagne, en italie et en espagne au cours de l'entre-deux-guerres**
La conjoncture économique et sociale au lendemain de la Grande Guerre: difficultés de la reconstruction, conflits sociaux, problèmes du commerce international. Structures de l'idéologie fasciste. Facisme et pacte bourgeois. Préalable: H306-69 ou HIST 032.
- HIST 303 le premier millénaire au proche-orient et l'époque des grands empires.**
Étude intégrée de l'Égypte et de l'A.O.A. à partir des grands ensembles (empire Assyrien et Perse) qui se constituent et des réactions locales qu'ils entraînent au Proche-Orient.

- HIST 311 nouvelle-france: structures coloniales comparées**
Étude comparée des structures coloniales de la Nouvelle-France et de l'empire colonial anglais d'Amérique aux XVII^e et XVIII^e siècles. Prélabes: HIST 011 (H303-69) ou H 021 et HIST 512.
- HIST 313 histoire du couloir syro-palestinien**
Rapide aperçu du III^e millénaire. Étude des nouvelles populations qui s'y fixent et s'y développent au II^e millénaire. Les hébreux et le royaume d'Israël; la Phénicie et leur empire commercial et autres.
- HIST 321 canada: histoire économique et sociale au XIX^e siècle**
Économie des fourrures, de la forêt, de l'agriculture. Population: natalité, mortalité, immigration, émigration. Formation du capital et transport. Industrialisation et urbanisation. Institutions financières et commerciales. Finances publiques. Le marché du travail. Les grandes crises économiques. Aspects socio-économiques des grands événements politiques. Utilisation des théories du développement économique. Prélabes: HIST 021 et HIST 041.
- HIST 331 canada: histoire économique et sociale au XX^e siècle**
La grande expansion de 1895 à 1920. La période 1920-1940. La deuxième guerre mondiale et l'après-guerre. Le Canada d'aujourd'hui. Population, marché du travail, formation du capital, industrialisation, commerce intérieur et extérieur, régionalisation. Problèmes économiques de la Confédération canadienne. Finances publiques. Prélabes: HIST 041.
- HIST 351 québec: économie québécoise, de 1850 à 1970**
La révolution agricole, l'industrialisation et l'urbanisation. Les régions économiques. Les ressources. Population, marché du travail, formation du capital. Commerce. Les grandes institutions économiques. Finances publiques et politiques de développement. Quelques grands secteurs de la production: les mines, la forêt, l'hydro-électricité, les métaux non ferreux, les pâtes et papier, les textiles et le vêtement, les produits alimentaires. Problèmes socio-économiques d'une société biculturelle. Prélabes: HIST 041.
- HIST 371 québec: histoire du syndicalisme québécois**
Les débuts du syndicalisme ouvrier au Québec, 1867-1896: Médéric Lanctôt, les Chevaliers du Travail, A.T. Lépine. Transformation des unions neutres en associations confessionnelles, 1896-1921: essai de formation d'un parti ouvrier, progrès des syndicats pan-canadiens et fondation de la CTCC.

Développement des syndicats nationaux au Québec, et apparition de nouvelles centrales syndicales, 1921-1946. Le raffermissement de la CTCC (CSN), les « grandes » grèves et la fondation du congrès du travail du Canada, 1946-1960. Préalable: HIST 051.

HIST 401**nouvelle-france: civilisation et société**

Participation à la civilisation métropolitaine et originalité de l'apport colonial. La structuration sociale: L'Église et l'enseignement. La vie intellectuelle et artistique. La littérature écrite et orale. Les beaux-arts. Préalable: HIST 011 (H303-69) ou HIST 021.

HIST 422**amérique latine: la période d'indépendance et de stabilisation, de 1800 à 1860**

Les causes de l'indépendance; les guerres de libération: trois exemples différents (Mexique, Argentine, Brésil); les relations internationales pendant le mouvement de séparation; l'instabilité et l'anarchie de 1825 à 1860: exemples de pays différents; facteurs d'instabilité et de stabilisation. Préalable: H306-69 ou HIST 022.

HIST 441**canada: les idéologies québécoises au XIX^e siècle**

Identification des idéologies exprimées au XIX^e siècle, essai de définition des groupes-porteurs et essai de mesure de la diffusion de ces idéologies. Idées conservatrices et idées réformistes au début du XIX^e siècle. Le libéralisme nationaliste et anticlérical de l'époque des Patriotes. Le nationalisme réformiste et « fédéraliste » au milieu du XIX^e siècle. Les rouges entre le principe des nationalités et l'annexionnisme. Ultra-montanisme et anticléricalisme. Triomphe du « credo national », conservateur et clérical. Rétrécissement et glissement à droite de l'éventail des idéologies. La conversion du libéralisme bien modéré de la fin du XIX^e siècle. Préalable: HIST 011 (H303-69) ou HIST 021 ou HIST 031 (H304-69) ou HIST 041.

HIST 442**amérique latine contemporaine, de 1860 à nos jours**

L'essor politique et économique de la fin du XIX^e siècle; l'entre-deux-guerres et la crise de 1930; les économies d'exportation; la deuxième guerre et les problèmes politiques, économiques et sociaux de l'A.L. actuelle; les relations internationales; le rôle des États-Unis. Préalable: H306-69 (ou HIST 022 et HIST 032).

HIST 481**canada-europe: idéologies religieuses au XIX^e siècle**

Le contexte politique et social des restaurations après 1815. L'évolution de la pensée catholique en Europe

au cours des années '20: du catholicisme conservateur et militant de l'école mennaisienne aux professions de foi libérales des rédacteurs de l'*Avenir*. Catholicisme libéral et catholicisme social: analyse de la pensée et de l'évolution des deux écoles. L'idéologie ultra-montaine de Lamennais à Rohrbacher et l'ultra-montanisme militant de Louis Veuillot. L'évolution, parallèle de la pensée catholique au Canada: les manifestations locales de l'idéologie ultra-montaine (Mgr. Bourget, Mgr. Laflèche, le «Programme Catholique», etc.) et du catholicisme libéral (écoles de l'*Avenir* et du *Pays*, etc.) en fonction des conditions politiques et socio-culturelles propres au Canada français. Libéralisme catholique ou libéralisme politique. Les batailles politico-religieuses de la fin du XIX^e siècle. Préalables: H304B-69 et H438B-69 ou HIST 222 ou HIST 011 ou HIST 021 ou HIST 031 ou HIST 041.

HIST 482 Amérique latine: le Mexique contemporain, de 1911 à nos jours

La révolution: ses objectifs, ses causes, ses modalités; implications politiques, sociales et économiques; relations étrangères; les conquêtes de la révolution et le glissement vers le conservatisme. Préalables: H306-69 ou HIST 022 et HIST 032.

HIST 501 Québec: société québécoise et idéologie au XX^e siècle

Passage d'une société agriculturiste à une société industrialisée. État et histoire de la civilisation sociale au Québec: le rôle des groupes de pression et des élites. Évolution de la stratification sociale; conscience et lutte de classes. Évolution des idéologies et du nationalisme (de l'idéologie traditionnelle conservatrice et nationaliste aux idéologies de contestation): E. Bouchette, E. Montpetit, E. Minville, F.A. Angers, G. Filion, J.P. Tardivel, H. Bourassa, L. Groulx, M. Séguin; *Refus Global*, *Cité libre* et *Parti-Pris*. Préalable: HIST 051.

HIST 513 Histoire grecque, de 401 à 146

L'ascension de la Macédoine et la fin de l'indépendance grecque; la crise politique, économique et sociale du monde grec et la conquête d'Alexandre. Évolution politique et structures économique-sociales du monde hellénistique.

HIST 521 Québec: histoire de l'éducation au Québec

L'importance d'un système d'éducation comme mécanisme de transmission des valeurs. Législations et évolution des structures et des programmes. Les rivalités chez les responsables et les créateurs du système. Les crises au niveau primaire et secondaire, au niveau collégial, au niveau des écoles normales

et au niveau universitaire. Les enquêtes et leurs recommandations. Bilan. Préalable: HIST 051.

- HIST 522** **histoire des états-unis, de 1783 à 1877**
 Mise en place d'institutions nationales: articles de la Confédération et Constitution. L'ère des aristocrates et des bons sentiments: nationalisme, isolationnisme et débuts de l'expansion territoriale. La démocratie jacksonnienne. Intensification des problèmes de régionalisme et aboutissement dans la guerre de Sécession. La reconstruction. Préalables: H306-69 HIST 012 ou HIST 022.
- HIST 532** **histoire des états-unis, de 1877 à 1960**
 L'Amérique industrielle, ses problèmes et la réponse du mouvement progressiste. Les débuts de l'impérialisme. La première guerre mondiale et le retour à la «normale». La crise de 1929 et le New Deal. La seconde guerre mondiale. La suprématie américaine et la guerre froide. Préalables: H306-69 (ou HIST 022 et HIST 032).
- HIST 552** **états-unis: la guerre civile**
 Les racines du conflit. Les tentatives de compromis. Les causes de la sécession. La guerre et ses implications nationales et internationales. La reconstruction. La survivance des problèmes de la guerre civile dans le monde américain actuel. Préalable: HIST 522.
- HIST 572** **états-unis: le mouvement progressiste, de 1900 à 1914**
 Les problèmes soulevés par la transformation rapide de la société américaine: urbanisation, immigration, industrialisation et concentration du capital et du travail. Agitation réformatrice: mécontentement agraire, syndicalisme, «ratissage de fumier» et les influences sur les décisions politiques. Préalable: HIST 532.
- HIST 601** **la conquête**
 Analyse du phénomène de la conquête comme point tournant, aux points de vue des structures politique, économique, sociologique, religieuse et mentale, replacée dans une perspective historique limitée: 1750-1763. Métropoles et sociétés coloniales nord-américaines, importance de l'Amérique du Nord pour les puissances françaises et anglaises, au milieu du XVIII^e siècle. La géographie, les ressources, le commerce et la colonisation: conflits entre les colonies et entre les métropoles. La guerre de Sept ans et la guerre de Conquête. Conséquences du changement d'empire. Préalable: HIST 101 ou HIST 141 ou HIST 301 ou HIST 401.

- HIST 602 les relations internationales, de 1871 à 1894**
Les fondements de la diplomatie bismarckienne. La crise des balkans et le Congrès de Berlin. L'élaboration du second système allemand. Les vicissitudes de la politique extérieure de la France. Le conflit d'intérêt austro-russe dans les Balkans. Le troisième système allemand. Apogée et chute de Bismarck. L'alliance franco-russe. Préalable: H306-69 ou HIST 022.
- HIST 611 la révolution de 1837 dans le bas-canada**
La Révolution de 1837 comme aboutissement des tensions et des conflits existant depuis le début du XIX^e siècle. La place de l'année 1837 dans la crise chronique de l'agriculture et l'évolution des structures du commerce impérial. 1837 comme affrontement de classes sociales. 1837 comme «double soulèvement», l'un contre l'autre, des deux groupes nationaux du Bas-Canada. L'opposition de l'Assemblée aux Conseils (exécutif et législatif). Les idéologies et les forces en présence. Récit des «événements» de 1837 et 1838: après l'escalade et le cran d'arrêt, l'aboutissement à l'illégalité, à la violence et à la répression. Préalables: deux cours parmi les suivants: HIST 151, HIST 321, HIST 441.
- HIST 631 les origines de la confédération de 1867**
L'Amérique du Nord britannique à l'époque des premiers chemins de fer: les Maritimes, l'Ouest, le Haut-Canada et le Bas-Canada. Le projet de fédération comme réponse au problème des finances du Grand Tronc et du gouvernement canadien. Le projet de fédération après la fin des tarifs impériaux préférentiels et le demi-succès du développement des relations commerciales avec les États-Unis (réciprocité). L'impasse politique dans le Canada-Uni: alignement selon les partis et appartenances régionale ethnique. Le voisinage américain, le sentiment «britannique» et le nationalisme canadien-français à la veille de 1867. L'équilibre des pouvoirs en 1867 comme résultante de tous ces facteurs. Préalables: deux cours parmi les suivants: HIST 151, HIST 321, HIST 441.
- HIST 633 le bas-empire, de 284 à 565**
Aperçu de l'évolution politique, économique et sociale du monde romain. Études de certains grands problèmes: la crise économique du II^e siècle; les migrations barbares: collaboration et résistance; l'extension du christianisme; les conflits sociaux.
- HIST 662 les relations internationales, de 1939 à 1945**
La drôle de guerre. La résistance solitaire de la Grande-Bretagne. La neutralité bienveillante des États-Unis. La guerre dans les Balkans et en Afrique du nord. L'invasion de l'Union Soviétique. Entrée en

guerre des États-Unis. L'impérialisme victorieux du Japon en Extrême-Orient. Stalingrad ou le tournant de la deuxième guerre mondiale. Téhéran. Le débarquement de Normandie. La percée des armées soviétiques en Europe orientale. Yalta. La défaite de l'Allemagne. La conférence de San Francisco. Postdam et la défaite japonaise. Préalables: H424B-69 et H425B-69 (ou HIST 042).

HIST 671**la crise au Canada, de 1929 à 1939**

La crise économique: causes, caractéristiques et conséquences mondiales et canadiennes. La crise politique: les élections de 1930, la conférence impériale de 1930. Accession du Canada sur la scène internationale; problèmes sociaux de l'entre-deux-guerres; les nouveaux partis politiques. Le statut de Westminster, la conférence d'Ottawa, la conférence fédérale-provinciale de 1933, la commission sur les écarts des prix de revient et de vente, le *Bennett New Deal*, l'élection de 1935, la conférence fédérale-provinciale de 1935, l'œuvre interne du gouvernement libéral; l'organisation de la commission Rowell-Sirois. L'armement et la crise de la participation à la guerre. Préalables: HIST 171 et HIST 331.

HIST 682**les impérialismes dans les relations internationales, de 1871 à 1914**

Le concept d'impérialisme. Les moyens d'analyse. France et Grande-Bretagne en Afrique, France et Allemagne en Afrique. Angleterre et Russie en Asie centrale. Russie et Japon en Extrême-Orient. Pillage de la Chine (Break up). Impérialisme américain en Amérique centrale. Préalables: H306-69 (ou H422B-69 et H423B-69) ou HIST 022.

HIST 691**la révolution tranquille**

La bourgeoisie libérale, l'antiduplisme et l'émergence de la question sociale. Réformisme politique (redéfinition de l'appareil gouvernemental, réformes de la fonction publique, etc.) Réformes de l'éducation: du frère Untel au Rapport Parent. Nouvelle définition du rôle de l'État dans l'économie. Nouveau nationalisme, montée indépendantiste; premières approches socialistes. La décléricalisation. Significations du phénomène; diverses interprétations. Préalables: deux cours parmi les suivants: HIST 221, HIST 351, HIST 501.

HIST 711**histoire urbaine: montréal contemporain**

Étude de quelques problèmes socio-économiques spécifiques. Préalables: HIST 351, HIST 501, HIST 221.

- HIST 722 nationalisme et socialisme en russie au XIX^e siècle**
Analyse des pensées et des mouvements nationalistes et socialistes. Slavophiles et occidentaux. Panslavisme. Nationalisme russe et indigène. Populisme. Nihilisme. Marxisme. Préalable: H461B-69 ou HIST 052.
- HIST 742 la révolution de 1917**
Analyse des causes lointaines et immédiates des deux révolutions de 1917. Modalité et conséquences de la Révolution bolchevique. Consolidation: guerre civile, guerres de reconquête, communisme de guerre. Préalable: HIST 052.
- HIST 762 l'u.r.s.s. de staline, de 1923 à 1953**
Marxisme-léninisme appliqué par Staline: dictature du prolétariat subordonnée au Parti et exercée par son chef. Élimination de l'opposition à l'intérieur du Parti. Transformations économiques et sociales de l'U.R.S.S.: socialisme par industrialisation et collectivisation. L'Homme soviétique. Le fédéralisme à la soviétique. Préalable: HIST 052.
- HIST 802 problèmes économiques de l'évolution historique**
Ce cours a pour objet de définir l'histoire économique comme méthode d'approche à l'étude de l'évolution historique. Il a pour utilité d'initier l'étudiant au langage économique et à certains des grands problèmes économiques du développement. Parmi ces problèmes, il est plus particulièrement traité de l'épargne et de l'investissement, du commerce intérieur et extérieur, de la production agricole et industrielle, des mouvements économiques, du marché du travail, de la fonction économique de l'État, etc. Chaque problème est analysé en regard des institutions socio-économiques appropriées et de leur évolution historique. Préalables: H305-69 et H306-69 ou HIST 012 et HIST 022.
- HIST 811 nouvelle-france: les échecs, de 1524 à 1632**
Les précurseurs. À la recherche d'un emplacement: Verrazano et Cartier. Les Tropiques et le retour au nord Champlain et les choix des sites et des systèmes d'exploitation. Préalable: HIST 011 (H303-69) ou HIST 021.
- HIST 822 histoire économique du XIX^e siècle**
Comment les grandes nations se sont industrialisées les unes après les autres jusqu'en 1914: l'Angleterre, la France, l'Allemagne, les États-Unis, le Japon. La population, les revenus, la formation du capital, les techniques, les productions, les échanges, les institutions financières. Les théories du développement et la réalité historique.

Les changements socio-culturels dans le processus de développement économique. Préalable: H411B-69 ou H421B-69 ou HIST 802.

HIST 831**nouvelle-france: monographie**

Étude du gouvernement de Montréal sous le régime français. Chaque étudiant devra étudier à partir des documents un secteur de ce gouvernement en tentant de faire le joint entre ses découvertes personnelles et les thèses énoncées par les historiens de la Nouvelle-France. Préalable: HIST 011 (H303-69) ou HIST 021.

HIST 842**l'économie internationale, de 1850 à 1950**

Les grandes routes et les grands produits du commerce international. Les techniques du transport et de la conservation des produits. Les grandes marines du monde. Les structures des cartels internationaux et des entreprises supranationales. Conditions politiques du commerce international. Mouvements de capitaux à long terme. Paiements, crédits et monnaies. Les grands centres bancaires internationaux. Problèmes économiques et financiers des guerres. Relations économiques des pays socialistes. Le commerce international, comme facteur de développement. L'impérialisme, comme facteur de domination et d'appauvrissement. Les théories et la réalité historique. Internationalisme, socialisme et nationalisme. Préalable: H411B-69 ou H421B-69 ou HIST 802.

HIST 862**histoire économique des états-unis**

Économie et société en colonies nord-américaines. Facteurs économiques de la révolution d'Indépendance. Développement économique et structures sociales de 1783 à 1860. Problèmes économiques de la guerre de Sécession. L'économie et la société américaine dans la grande industrialisation: 1860-1914. L'économie américaine et les Américains dans le monde: la première guerre mondiale, l'entre-deux-guerres, la deuxième guerre mondiale et l'après-guerre (1945-1965). Les États-Unis et le Canada. Les régions économiques des États-Unis. Les structures du capitalisme américain. Théories du développement et histoire économique des États-Unis. Préalable: H411B-69 ou H421B-69 ou HIST 802.

HIST 902**histoire de la chine, des origines à la guerre de l'opium**

Ce cours se propose de traiter de la Chine ancienne sous forme synthétique, i.e. des penseurs chinois, particulièrement du taoïsme et du confucianisme dont les influences pénétrèrent dans des domaines aussi importants que l'administration impériale et la mentalité chinoise.

- HIST 922** **histoire de la chine, de la guerre de l'opium à 1921**
Ce cours traitera de la guerre de l'Opium, de l'influence occidentale en Chine, de la révolution Sun Yat-sen, de la guerre sino-japonaise, de la guerre civile. Préalable: HIST 902 (H421E-69).
- HIST 952** **histoire de la chine, de 1921 à nos jours**
Dans son contexte historique, Mao Tse-toung apparaît comme un communiste chinois qui a derrière lui toute une culture millénaire. Sa jeunesse en révolte, sa lutte contre Tchang Kai-shek, puis contre les Japonais, finalement son entreprise de reconstruction d'une Chine nouvelle, autant de changements apportés à cette Chine quasi immuable, et Mao Tse-toung est architecte de cette Chine qui dit un au revoir irrévocable au passé. Préalable: HIST 902 (H421E-69).
- HIST 1001** **épistémologie de l'histoire I**
Ce cours vise à permettre à l'étudiant, dans sa pratique d'historien, d'exercer rigoureusement sa méfiance à l'égard des concepts, des théories, des méthodes, des techniques et des produits de cette pratique. Il constitue une introduction à la pratique épistémologique, à ses moyens et à ses effets. Il vise à situer l'interprétation historique dans le champ de la connaissance.
La fonction de l'histoire dans la praxis sociale. La construction de l'objet historique: idéologie et histoire, vécu et système, événement et ensemble historique, la généralisation en histoire, type idéal et comparaison, histoire et systématisation.
- HIST 1002** **épistémologie de l'histoire II**
Étude de quelques grandes doctrines historiques (v.g. Hegel, Marx, Weber et Lukacs) et des perspectives récentes en histoire économique et en histoire culturelle. Étude, dans une perspective épistémologique, de l'historiographie québécoise: quelques grands noms (v.g. Garneau, Chapais, Groulx) et les conflits actuels des interprétations. Préalable: HIST 1001.
- HIST 1045** **histoire économique: canada-québec au XIX^e siècle**
Chaque année, un aspect particulier du développement économique du Canada et du Québec au XIX^e siècle est étudié de façon à mettre en lumière l'interdépendance des facteurs économiques, sociaux, culturels et politiques.
- HIST 1046** **histoire économique: canada-québec au XX^e siècle**
Chaque année, un aspect particulier du développement économique du Canada et du Québec

au XX^e siècle est étudié de façon à mettre en lumière l'interdépendance des facteurs économiques, sociaux, culturels et politiques.

- HIST 1055** **histoire des idéologies: Canada-Québec au XIX^e siècle**
Étude de courants idéologiques majeurs comme le nationalisme et le libéralisme d'avant 1837, le rougisme, le conservatisme et l'ultramontanisme.
- HIST 1056** **histoire des idéologies: Canada-Québec au XX^e siècle**
La ligue nationaliste et *Le Devoir*. *L'Action française* et *l'Action nationale*. Le duplessisme. Le mouvement de *Cité Libre*. L'anticléricisme, l'indépendantisme et le socialisme depuis 1960.
- HIST** **histoire des sciences humaines**
- HIST** **histoire de la sexualité**

département de linguistique

directeur: André Dugas, baccalauréat en pédagogie, maîtrise ès arts
(linguistique) (Montréal), doctorat en linguistique
(Grenoble)

personnel enseignant

ANDRÉANT, Pierre

Licence en pédagogie (lettres) (Montréal)

Maîtrise ès arts (Mc Gill)

BARBAUD, Philippe

Licence ès lettres (Montréal)

Maîtrise ès arts (linguistique) (Montréal)

BEAULIEU, Alain

Licence ès lettres (langue française)

(Montréal)

Maîtrise ès arts (Montréal)

BOYER, Nicole

Licence ès lettres (Toulouse)

Diplôme d'études supérieures (Toulouse)

BRICAULT, Maurice

Maîtrise ès arts (linguistique)

(Montréal)

Doctorat (psycholinguistique) (Paris)

CORLAT, Annie

Licence ès lettres (Montréal)

DUBUISSON, Colette

Licence ès lettres (Montréal)

DUCHESNE, Jacques

Baccalauréat en pédagogie (Montréal)

DUMAS, Denis

Licence ès lettres (langue française)

(Montréal)

Certificat d'aptitudes au professorat

de l'enseignement secondaire (Montréal)

FEURER, Hanny

Maîtrise ès arts (linguistique) (Michigan)

Licence ès lettres (Montréal)

JACQUES, Benoit

Licence ès lettres (langue française)

(Montréal)

LABELLE, Guy

Licence en pédagogie (Montréal)

Licence ès lettres (Montréal)

LABELLE, Jacques

Baccalauréat en pédagogie (Montréal)

Licence ès lettres (langue française)

(Montréal)

Maîtrise ès arts (linguistique)

(Montréal)

LAFERRIÈRE, Jean-Pierre

Maîtrise ès arts (littérature française)

(Montréal)

Licence ès lettres (littérature

française) (Montréal)

LAMOTHE, Jacqueline

Licence ès lettres (Montréal)

LAVIGNE, Jean-Claude

Baccalauréat en philosophie (Ottawa)

Maîtrise en éducation (anglais) (Ottawa)

Baccalauréat en pédagogie (Montréal)

Maîtrise en éducation (audio-visuel)

(Montréal)

LÉVESQUE, Jacques

Licence en philosophie (Montréal)

Licence ès lettres (Montréal)

MATTE, René

Baccalauréat en pédagogie (Montréal)

Maîtrise ès arts (linguistique) (Montréal)

NIÉGER, Monique

Baccalauréat en pédagogie (Laval)

Licence ès lettres (Laval)

Doctorat ès lettres (Aix en Provence)

PELCHAT, Roland

Maîtrise ès arts (linguistique) (Montréal)

Licence en pédagogie (Montréal)

Doctorat (Strasbourg)

PUPIER, Paul

Licence ès lettres (sociologie) (Paris)

Maîtrise ès arts (linguistique) (Californie)

Doctorat en linguistique (Paris)

Coopérant

répertoire de cours

- LING 100 grammaire du français moderne**
Le discours. Les unités. Étude des valeurs morphologiques et syntaxiques. Fonction du premier et du second degré. Les trois règles d'accord. Le système verbal. Les éléments de relations. Travaux pratiques: analyses morphosyntaxiques et critique comparée; compositions orales et écrites.
- LING 101 grammaire de l'anglais moderne I**
Présentation de la grammaire orale selon les données de la linguistique structurale. Mise en relief des articulations phonologique et morphosyntaxique dans le déroulement de la chaîne parlée. Étude des traits prosodiques (intonation, contraction, jointure) définis comme pertinents à la signification des énoncés. Exercices sur les champs oppositionnels et synonymiques.
- LING 102 grammaire de l'espagnol moderne I**
Étude morphosyntaxique de la langue espagnole moderne. Morphologie du genre. Valeur des diminutifs. Stylistique et articulation. Pronoms objets. Compléments pronominaux adverbiaux. Expression d'un sujet indéterminé. Syntaxe du verbe. Éléments de relation. Compositions orales et écrites.
- LING 151 grammaire de l'anglais moderne II**
Présentation de la grammaire écrite d'après les catégories traditionnelles et aussi selon les structures fonctionnelles de l'agencement phraséologique. Insistance sur les paliers stylistiques de l'expression ainsi que sur les différentes couches lexicologiques qui composent le vocabulaire anglais. Étude de quelques styles d'écriture chez les romanciers modernes, comme reflet de la dynamique de l'appareil grammatical anglais. Préalable: LING 101.
- LING 152 grammaire de l'espagnol moderne II**
Cf. LING 102. Préalable: LING 102.
- LING 321 méthodologie de l'enseignement du français, langue maternelle**
L'expression orale: audition et élocution. Types de lectures et ses techniques auxiliaires. Techniques d'écriture et expression écrite. Les centres d'intérêt et l'enseignement de la langue maternelle. Programme-cadre du français et analyse critique des manuels. Les diverses formes de contrôle: critères de composition, de correction et d'évaluation.
- LING 322 méthodologie de l'enseignement de l'anglais, langue seconde**
Antinomie langue orale/langue écrite. Enseignement

intégré du phonème, morphème et syntagme. Vocabulaire de base. Échelle de fréquence. Démarches mono et polystructurale. Langage gestuel comme soutien du langage verbalisé. Dynamique du dialogue. Contextes et situations. Enseignement individualisé. Diverses formes de contrôle: critères de composition, de correction et d'évaluation.

LING 323 **méthodologie de l'enseignement du français, langue seconde**
Cf. LING 322.

LING 324 **méthodologie de l'enseignement du français**
Expression orale et écrite. Objectif: langue familière correcte. L'élocution et l'art de conter. Lecture expressive. Écriture et diverses formes de composition. Perception orale et écrite: exercices d'audition. Apprentissage des techniques de la lecture et divers types de lecture. Techniques auxiliaires: grammaire, vocabulaire, phonétique, orthophonie, orthographe. Les diverses formes de contrôle: critères de composition, de correction et d'évaluation.

LING 325 **méthodologie de l'enseignement de la langue au préscolaire**
Ce cours a pour but de donner à l'étudiant les moyens de développer chez l'enfant les habiletés nécessaires à une utilisation fonctionnelle du langage: écouter, parler, lire et écrire. L'enfant des classes maternelles devra utiliser ces quatre activités de base afin de participer activement à la vie de son milieu scolaire et familial. Cet enfant devra apprécier la signification et la beauté d'un bon langage parlé et l'utiliser de façon créatrice.

LING 326 **méthodologie de l'enseignement de la langue parlée et écrite chez l'enfant de quatre à douze ans**
Connaissance accélérée du phonétisme français. A.P.I. Syllabisme et découpage de la chaîne sonore. Phénomènes d'articulation. Exercices de perception orale et écrite. Techniques auxiliaires: éléments de grammaire, de vocabulaire, orthographe, orthophonie. Critère d'évaluation. Méthodes correctives.

LING 445 **étude diachronique du français I**
Étude des origines du français, à partir du latin, et description phonétique, morphologique et syntaxique de langue des XII^e et XIII^e siècles. Les travaux pratiques portent sur des textes littéraires de ces deux époques.

LING 446 **étude diachronique du français II**
Étude de la langue française du XIV^e au XVII^e siècle; les querelles orthographiques; naissance de la grammaire et évolution des théories syntaxiques. Préalable: LING 445.

- LING 455** **étude diachronique de l'anglais I**
Les substrats de la langue anglaise. L'héritage romain et celtique. Le parler des Angles et des Saxons en Angleterre. La contribution nordique en fait d'adstrat. L'influence normande à la suite de l'événement de Hasting (1066) et le vieil anglais. Le moyen anglais et la place prépondérante de Chaucer. La langue anglaise comme synthèse du tryptique linguistique: latin, français et anglo-saxon. L'anglais moderne, sa richesse lexicologique et ses variétés géolinguistiques. L'anglo-américain par opposition au parler britannique.
- LING 456** **étude diachronique de l'anglais II**
Cf. LING 455.
- LING 465** **étude diachronique de l'espagnol I**
Étude des règles d'évolution phonétique et sémantique des mots de la langue espagnole depuis l'époque du bas-latin jusqu'à nos jours. Étude des différents apports (wisigothique et arabe en particulier). Travaux pratiques: constitution d'une centaine de fiches étudiant l'évolution d'une forme extraite d'une série de textes du Moyen Âge comme *El Cantar de Mio Cid*; *El Libro de Buen Amar*, Juan Ruiz; *El Conde Lucanor*, D. Juan Manuel.
- LING 466** **étude diachronique de l'espagnol II**
Étude de l'histoire de la langue espagnole. Les trois grands systèmes phonologiques de l'espagnol médiéval, classique et contemporain; cf. Alarcos Llorach, *Fonología Española*. Étude grammaticale de textes choisis comme représentatifs chacun d'un état de langue déterminé; perspective synchronique et perspective diachronique.
- LING 470** **lexicologie de l'espagnol**
Les divers lexiques, langue écrite et langue orale. Analyse du système lexicologique des dictionnaires espagnols (Casares). Travail de composition d'un fichier de langue moderne. Préalables: LING 102, LING 152 et LINGG 301.
- LING 471** **stylistique de l'espagnol**
Introduction à la stylistique. Étude de la langue. Préalables: LING 102, LING 152 et LINGG 301.
- LING 472** **dialectologie de l'espagnol**
Étude des particularismes régionaux et sociaux. Préalables: LING 102, LING 152 et LINGG 301.
- LING 473** **l'espagnol d'Amérique**
Étude de la langue espagnole d'Amérique du Sud. Apports syntaxiques lexicaux, phonétiques et morphologiques. Préalables: LING 102, LING 152 et LINGG 301.

- LING 480** **apprentissage du langage chez l'enfant**
L'étape présémiotique. L'activité sensori-motrice liée à l'acquisition du signe linguistique. Acquisition du système phonologique: perception des successions et des oppositions. Acquisition de la première articulation, des signes grammaticaux et du lexique.
- LING 481** **introduction à la pathologie du langage**
Description des principaux phénomènes pathologiques de l'acquisition et de la transmission du langage aux niveaux du langage et de la parole. Entraînement au dépistage et la prévention des troubles les plus courants: bégaiement, zézaïement, chuintement, dislexie, dysgraphie, comportements neuro-moteurs, etc.
- LING 482** **troubles d'apprentissage de la langue parlée en milieu social défavorisé**
Description du processus d'apprentissage de la langue parlée en milieu social défavorisé. Différentiation de la nature des problèmes comparativement aux milieux moyen et favorisé. Utilisation de moyens de dépistage en fonction du milieu. Étude de méthodes pédagogiques correctives en vue d'une application pratique.
- LING 483** **troubles d'apprentissage: langue parlée I**
Moyens d'analyse et recherche au niveau de l'élémentaire.
- LING 484** **troubles d'apprentissage: langue parlée II**
Moyens d'analyse et recherche au niveau du secondaire.
- LINGA 208** **introduction à la linguistique appliquée**
Les domaines de la linguistique appliquée: enseignement des langues maternelles et étrangères; traitement automatique; linguistique quantitative; traduction humaine et automatique; théories et écoles. Perspectives.
- LINGA 310** **techniques pratiques d'enseignement**
Description des principaux moyens techniques utilisés dans l'enseignement d'une langue. Laboratoires de langues: types, organisation et fonctionnement. Élaboration de tests et application. Techniques audio-visuelles: montage, découpage et divers types de programmes sur bandes magnétiques. Laboratoire magnéthèque. Utilisation du contexte culturel. Étude critique des manuels de langues. Préalable: LINGA 208.
- LINGA 330** **critères pour l'évaluation objective de l'enseignement des langues**
Application systématique des postulats de la linguistique appliquée. Pertinence de l'opposition langue orale/langue écrite. Présentation des unités

structurales du découpage linguistique par opposition à l'arbitraire du mot-signe. Capacité d'utiliser et d'intégrer différentes méthodes dans une perspective de synthèse cautionnée par la linguistique appliquée. La polyvalence du professeur de langues habilité à puiser dans d'autres sciences humaines (psychologie, sociologie, pédagogie) afin d'établir la communication la plus éclairante qui soit dans le rapport enseignant/enseigné. Les différentes méthodologies correspondant aux différents savoir-faire (comprendre, parler, lire, écrire, comparer).
Préalables: LINGG 203, LINGG 204 et LINGA 310.

LINGA 331 examen critique des méthodes convenant à l'enseignement du français

Le français international. Voix et images de France, etc. Préalables: LINGG 301 et LINGA 310.

LINGA 332 examen critique des méthodes convenant à l'enseignement de l'anglais

English 900, Modern American English, etc. Préalables: LINGG 301 et LINGA 310.

LINGA 333 examen critique des méthodes convenant à l'enseignement de langues autres que le français et l'anglais (espagnol)

Étude critique des méthodes audio-visuelles et audio-linguales pour l'enseignement de la langue espagnole: *Vida y Dialogos de Espana*, Rojo, Rivenc, Didier, Paris; *La Familia Fernandez*, John W. Oller collab. with Department of Education of the Republic of Mexico, Encyclopaedia Britannica Educational Corporation, Toronto; *Espanol contemporaneo*, Chilton; *Progressive Audio Lingual*, Espagnol, Regents Publishing Company, N.Y. Préalables: LINGG 301 et LINGA 310. Critères d'évaluation objective.

LINGA 441 phonétique comparée (français - anglais - français)

Grandes composantes du phonétisme anglais en comparaison du français. Traits phonologiques pertinents. Valeurs et caractéristiques des intonations respectives. Segments prosodiques. Cas typiques de phonomorphologie et phono-stylistique. Travaux pratiques de phonétique articulatoire et acoustique. Préalable: LINGG 202.

LINGA 442 lexicologie comparée

Les différents lexiques de langue écrite et orale. La lexicologie comme synthèse de philologie traditionnelle et de sémantique moderne. Lexicalisation par structures d'opposition (antonymie) et de recoupement (synonymie). Les problèmes d'interférence, de dérivation et de néologie. Préalable: LINGG 301.

LINGA 443 grammaire comparée

Opposition formelle entre vocabulaire de structure

(Form-words) et vocabulaire de contenu (Content words). Caractère analytique du français, synthétique de l'anglais. Tendances syntagmatiques du français moderne sur le modèle immanent et sous l'influence de l'anglais. Les valeurs aspectuelles du verbe anglais et français en comparaison. Travaux pratiques: analyse et révision des différentes approches grammaticales. Préalable: LINGG 301.

LINGA 444**problème de traduction**

Modèle de traduction: étude des fondements linguistiques et para-linguistiques de la traduction humaine; phénomènes de retraduction, l'équivalence et de transposition. Diverses méthodes de traduction: difficultés propres à la traduction du français à l'anglais et de l'anglais au français (calques, emprunts, faux-amis, etc.).

LINGA 450**tests de langue et examens objectifs**

Pondération de la compétence de l'apprenti bilingue par rapport aux savoir-faire de base (comprendre, parler, lire, écrire). Distinction pertinente entre savoir-faire réceptif et actif. Evaluation de la connaissance fonctionnelle des structures par opposition au vocabulaire de contenu. Rendement en test objectif par opposition au test mesurant l'acte de compréhension intellectuelle. Préalables: un cours de docimologie, un cours de psycho-pédagogie, LINGG 301 et LINGA 310.

LINGA 451**linguistique quantitative**

Lexico-statistique: application de la statistique au traitement d'un corpus linguistique. Description et interprétation des données. Mécano-linguistique: lexicographie et mécanisation. Notions sur la théorie de la communication. Vocabulaires fondamentaux. Préalable: un cours d'introduction à la statistique.

LINGA 452**les laboratoires de langues: connaissances techniques**

Les divers types de laboratoires, les consoles, le système de contrôle direct, les sources de programmes, le contrôle des programmes, magnétophones, capteur phonographique, mélangeur électronique, synchronisation, duplication, intercommunication, amplification et préamplification, décibel-mètre, construction modulaire, organisation visuelle des contrôles, la position élevée, microphones, système de reproduction sonore, le laboratoire de langues et les multi-média, compléments visuels, les facteurs d'environnement technique, accessoires, espaces de rangement, expérience en laboratoire. Préalables: LINGA 310 et un cours de psychopédagogie.

- LINGA 461** **phonétique comparée de l'espagnol et du français**
Étude comparative du phonétisme français et du phonétisme espagnol. Traits phonologiques pertinents. Préalables: LING 102, LING 152 et LING 202.
- LINGA 462** **lexicologie comparée espagnol - français**
Séminaire: étude critique des ouvrages existants et analyse des interférences lexicales et des groupes sémantiques. Préalables: LING 102, LING 152 et LINGG 301.
- LINGA 463** **grammaire comparée de l'espagnol et du français**
Séminaire d'étude: analyse et révision des diverses approches grammaticales. Préalables: LING 102, LING 152 et LINGG 301.
- LINGG 201** **introduction à la linguistique générale I**
Observations sur la syntaxe du français. Conclusions hâtives sur l'organisation du langage. Un domaine à peu près connu: la phonologie. Morphologie et syntaxe. Notions de distribution (forme) et de fonction.
- LINGG 202** **phonétique générale**
Description scientifique de l'aspect phonique des langues. Les organes phonateurs. Les aspects acoustique et articulatoire. Principes d'une phonétique universelle.
- LINGG 203** **introduction à la linguistique générale II**
A) Les notions découvertes et leur formalisation. Saussure et la notion du système. Prague et la phonologie. Sapir et le rôle psycho-social du langage. Bloomfield et le formalisme. Extension et réactions au formalisme. B) Examen de ce qui manque. L'aspect processus dans le langage. Liens avec les sciences biologique et sociale. Préalable: LINGG 201.
- LINGG 204** **éléments de phonologie**
Analyse théorique et pratique des langues naturelles au moyen des traits distinctifs et de la notation formelle qui convient. Les contraintes particulières aux langues et les contraintes universelles. Le phonème systématique. Préalable: LINGG 202.
- LINGG 301** **syntaxe générale**
Les principes à la base d'une grammaire: un métalangage, un certain formalisme et des règles de généralisation. Les exceptions. Évolution au cours des siècles; Port-Royal et aujourd'hui. La grammaticalité, les équivalences sémantiques et le phénomène des paraphrases. Préalables: LINGG 201 et/ou LINGG 203.
- LINGG 302** **phonétique instrumentale**
Les procédés d'analyse instrumentale des éléments

de la chaîne parlée. Aspects articulatoire et acoustique. Interprétation des tracés et utilisation des appareils: kymographe, aéromètre, oscillographe, intensimètre, spectrographe acoustique, audiomètre, etc. Préalable: LINGG 202.

- LINGG 303 introduction à l'étude diachronique du français**
 Dans une première étape, le cours étudie les transformations phonétiques, morphologiques et syntaxiques du latin à l'ancien français et de l'ancien français au français moderne. Dans une deuxième étape, on examine les processus de passage d'un système à un autre système en remplaçant les phénomènes d'évolution dans la perspective de la linguistique générale. Préalables: LINGG 203 et LINGG 204.
- LINGG 304 méthodes descriptives en syntaxe**
 L'analyse en constituants immédiats; les méthodes de distributions et de transformations. Critique de ces méthodes. Préalable: LINGG 301.
- LINGG 311 phonologie du français**
 Description du système phonologique de cette langue. Traits distinctifs. Présuppose une connaissance suffisante de la langue. Préalable: LINGG 204.
- LINGG 312 phonologie de l'anglais**
 Description du système phonologique de cette langue. Traits distinctifs. Présuppose une connaissance suffisante de la langue. Préalable: LINGG 204.
- LINGG 313 phonologie de l'espagnol**
 Description du système phonologique de cette langue. Traits distinctifs. Présuppose une connaissance suffisante de la langue. Préalable: LINGG 204.
- LINGG 314 phonologie de l'allemand**
 Description du système phonologique de cette langue. Traits distinctifs. Présuppose une connaissance suffisante de la langue. Préalable: LINGG 204.
- LINGG 315 phonologie du russe**
 Description du système phonologique de cette langue. Traits distinctifs. Présuppose une connaissance suffisante de la langue. Préalable: LINGG 204.
- LINGG 316 phonologie de l'italien**
 Description du système phonologique de cette langue. Traits distinctifs. Présuppose une connaissance suffisante de la langue. Préalable: LINGG 204.

- LINGG 401 méthodes formelles en linguistique**
Le binarisme. Parenthésation et arborescence. Les classes de grammaire. Préalables: LINGG 304, un cours d'introduction à la logique formelle et/ou un cours d'initiation à un langage de programmation.
- LINGG 402 éléments de grammaire transformationnelle**
Un modèle génératif et/ou transformationnel. Compétence et performance. Les différentes composantes. Préalable: LINGG 401.
- LINGG 403 description syntaxique élémentaire du français, inspirée des théories transformationnelles**
Rôle des composantes de base et transformationnelle. Quelques traits de sous-catégorisation du lexique. L'enchâssement des relatives et des complétives. La pronominalisation. Le traitement des déterminants, etc. Préalable: LINGG 402.
- LINGG 404 morphophonologie du français**
Les relations entre les morphèmes du lexique et la chaîne phonique. Le phonème systématique. Les généralisations au point de vue phonologique et les règles de dérivation. Examen de diverses théories. Préalable: LINGG 204.
- LINGG 405 description syntaxique de l'anglais**
Rôle des composantes de base et transformationnelle. Quelques traits de sous-catégorisation de lexique. L'enchâssement des relatives et des complétives. La pronominalisation. Le traitement des déterminants, etc. Préalable: LINGG 402.
- LINGG 406 introduction à la linguistique historique**
Les familles de langues. Les méthodes d'analyse convenant à des études diachroniques. Les divers types de changements linguistiques. Illustrations à partir de nombreuses langues. Préalables: LINGG 204 et LINGS 307.
- LINGG 407 études de lexicologie et de sémantique**
Analyse formelle des mécanismes de paraphrases lexicales, des phénomènes d'extention et d'affixation. Délimitation des systèmes productifs et supplétifs. Fonctionnement du lexique dans une grammaire générative. Préalable: LINGG 402.
- LINGG 408 structures élémentaires de l'esquimaux ou d'une langue amérindienne**
Exercices conduisant à la maîtrise d'un esquimaux oral élémentaire. Étude de l'agencement morphémique de l'esquimaux. Quelques règles concernant les principaux procédés d'affixation. Aperçu sur les divers dialectes. Préalable: LINGG 304.
- LINGS 205 langue, culture et société I**
Introduction à la socio-linguistique. Principales définitions, terminologie socio-linguistique. Langue et

communication: ethnographie de la communication. Ethnographie de la parole: concepts de communauté linguistique, actes de parole. Analyses de situations. Phénomènes d'interaction sociale: sociologie des petits groupes. Problèmes de standardisation: planification linguistique.

- LINGS 206 langue, culture et société II**
 Problème d'apprentissage linguistique et de socialisation. Langue: reflet de l'organisation et grille de perception des réalités culturelles et sociales. Préalable: LINGS 205.
- LINGS 305 méthodes de recherches en socio-linguistique**
 Préparation d'un projet. Cueillette des données linguistiques et sociologiques. Problèmes d'échantillonnage. Choix des informateurs. Préalables: LINGG 201, 202, 203 et 204.
- LINGS 306 linguistique géographique I**
 Dialectologie structurale. Notions de base: centre de diffusion, aire culturelle, isoglosse, base-maps. Préalable: LINGS 206.
- LINGS 307 contacts linguistiques**
 Mécanismes de l'emprunt linguistique. Problèmes de bilinguisme ou de multilinguisme; diglossie. Problèmes des minorités ethniques, des immigrants. Causes et conséquences des contacts linguistiques. Implications au niveau des individus et de la société. Préalable: LINGG 303.
- LINGS 308 méthodes d'analyses socio-linguistiques**
 Analyses socio-linguistiques. Phénomène de covariation entre les variables linguistiques et les variables sociologiques. Interprétation des résultats. Moyens quantitatifs d'analyse (statistiques, traitement des données par ordinateurs). Moyens qualitatifs. Préalables: LINGG 301 et LINGS 305.
- LINGS 309 linguistique géographique II**
 Langage québécois: historique du langage québécois, démographie et langage québécois, description du langage québécois. Préalables: LINGS 306 et LINGG 303.
- LINGS 421 enquêtes socio-linguistiques**
 Inventaire des méthodes d'enquête qui ont évalué les facteurs qui influencent l'apprentissage de la langue maternelle chez les enfants et/ou les adultes. Objectifs de ces méthodes. Analyse des résultats. Préalables: LINGG 304 et LING 455.
- LINGS 422 implications socio-linguistiques I**
 Implications socio-linguistiques dans l'élaboration des manuels scolaires. Enquête dans le milieu. Manuels destinés aux enfants. Manuels destinés aux adultes.

Préalables: LINGS 310, LINGA 321 ou 322 et LINGA 324 ou 325.

LINGS 423

implications socio-linguistiques II

Implications socio-linguistiques des méthodes d'apprentissage des langues secondes (français et anglais). Étude des milieux: famille, milieu de travail, rue, école, moyens d'information. Problème particulier des immigrants. Préalables: LINGS 307, LINGA 330 et LINGA 331 ou 332.

**département de
mathématiques**

directeur: Jean Ménard, maîtrise ès sciences, Philosophiae Doctor
(mathématiques) (Montréal)

personnel enseignant

AHMAD, Manzoor

Maîtrise ès sciences (statistique)
(Aligarh Muslim)

ALALOUF, Isaac-Serge

Baccalauréat ès sciences (Sir
George Williams)
Maîtrise ès sciences (McGill)

ALLAIRE, Richard

Maîtrise ès arts (enseignement des
mathématiques) (Sir George Williams)

ANDERSON, Robert

Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Illinois Institute of technology)
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Illinois Institute of technology)

BARRETTE, Albert

Licence en pédagogie (Montréal)
Baccalauréat ès sciences (Sir George
Williams)

BOUCHARD, Lorne

Maîtrise ès sciences (Manchester)

BULOTA, Liliane

Diplôme d'ingénieur (École
polytechnique féminine, Paris)

CARREAU, François

Licence en théologie (Angelicum)
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal)

CHAPUT, Luc

Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(McGill)

CLAUSS, Léonard

Licence ès sciences (Strasbourg)
Diplôme d'études approfondies
(Strasbourg)
Certificat d'aptitude au professorat de
l'enseignement au secondaire
(Strasbourg)

COLAS, Léon

Baccalauréat ès sciences (Sir George
Williams)

COLLETTE, Jean-Paul

Baccalauréat ès sciences (Montréal)

DUBÉ, Claude

Baccalauréat ès sciences (Montréal)

GAGNON, François-Pierre

Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal)

GARANÇON, Maurice

Maîtrise ès sciences (Montréal)
Doctorat (Montréal)

GAULIN, Claude

Baccalauréat en philosophie (Laval)
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Laval)

HAURIE, Gabrielle

Certificat d'études supérieures
(mathématiques générales, physique
générale, astronomie approfondie)
(Paris)

JANVIER, Bernadette

Baccalauréat ès sciences
(mathématiques) (Montréal)

JANVIER, Claude

Maîtrise ès sciences (McGill)

JOYAL, André

Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal)

JUMARIE, Guy

Licence ès sciences (Paris)
Diplôme d'études supérieures (Paris)
Doctorat (mathématiques appliquées)
(Paris)

KAYLER, Hélène

Maîtrise ès sciences (Montréal)

LABELLE, Gilbert

Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal)

LALIBERTÉ, Lucien

Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Maîtrise ès sciences (John Carroll,
Cleveland)

LAPALME, Jean-Baptiste

Baccalauréat ès sciences (Montréal)

LEFEBVRE, Jacques

Baccalauréat ès sciences (Montréal)

MESSIER, Jean-R.

Maîtrise ès sciences (Montréal)

QUELLETTE, Guy

Baccalauréat ès sciences (Montréal)
Licence en pédagogie (Montréal)

PLANTE, André

Maîtrise ès arts (mathématiques)
(Toronto)
Philosophiae Doctor (mathématiques -
statistiques) (Toronto)

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

RICHARD, Guy-W.

Licence en pédagogie (Montréal)

Baccalauréat ès sciences (sciences
religieuses) (Montréal)

Baccalauréat ès sciences (Montréal)

Licence en pédagogie (administration
scolaire) (Montréal)

SOTIAU-GRANGER, Claudine

Maîtrise ès sciences (informatique)
(Montréal)

VENNE, Marc

Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal)

Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal)

répertoire de cours

- MATH 010 mathématiques générales I**
Logique, théorie des ensembles; relations et fonctions, fonctions particulières; structures algébriques.
- MATH 011 mathématiques générales II**
Corps des nombres complexes, espaces vectoriels; introduction au calcul différentiel; limite, continuité, dérivée d'une fonction à une variable, applications.
- MATH 100 algèbre I**
Étude approfondie de l'anneau des entiers. Théorème d'homomorphie pour les anneaux. Généralités sur la théorie des groupes. Références: Garret Birkhoff et Saunders MacLane: *A Survey of Modern Algebra*; Johnson: *University Algebra*.
- MATH 101 analyse I**
Notions de topologie dans $\mathbb{R}$ et $\mathbb{R}_n$; voisinages, ouverts, fermés, limite et continuité. Suites et séries; limites supérieures et inférieures. Suite de Cauchy, espaces complets. Théorème de Heine-Borel. Compacité et applications. Intégrale de Riemann-Stieljes. Intégrale impropre. Référence: Tom M. Apostol: *Mathematical Analysis*.
- MATH 104 informatique I**
Introduction à la programmation. Algorithmes, organigrammes, programmes et ordinateurs. Programmation de base et structure des programmes. Programmoïdes. Épuration, mise au point et vérification des programmes. Représentation de l'information. Organisation et caractéristiques des ordinateurs. Solutions sur l'ordinateur de divers problèmes d'applications, numériques et non-numériques, à l'aide d'un langage de programmation.
- MATH 110 algèbre VI: théorie des nombres**
Divisibilité. Nombres premiers. Congruences. Loi de réciprocité quadratique. Résidus quadratiques. Initiation aux équations diophantiennes.
- MATH 111 calcul I**
Rappel des principales propriétés des fonctions continues et dérivables (théorèmes de Rolle, de la moyenne, etc.). Fonctions à plusieurs variables; fonction de $\mathbb{R}_n$ dans $\mathbb{R}$. Dérivées partielles, gradient, théorème de la moyenne, applications géométriques, dérivation des fonctions composées. Fonctions à valeurs vectorielles: fonctions de $\mathbb{R}_m$ dans $\mathbb{R}_n$, jacobien. Intégrales multiples.
- MATH 120 algèbre linéaire I**
Étude de $\mathbb{R}_3$, $\mathbb{R}_n$. Algèbre matricielle. Matrices. Systèmes d'équations. Espaces vectoriels. Formes

bilinéaires. Espaces euclidiens. Groupe unitaire.
Méthodes numériques. Référence: Ben Noble:
Applied Linear Algebra.

- MATH 121 calcul IA**
Calcul intégral, applications: dérivée et intégrale des fonctions transcendantes, techniques d'intégration; coordonnées polaires, applications; introduction aux fonctions à plusieurs variables.
- MATH 131 calcul IIA**
Fonctions à plusieurs variables: mouvements dans le plan et l'espace; intégrales multiples; introduction aux équations différentielles.
- MATH 141 mathématiques I**
Espaces vectoriels: base, dimension. Transformations linéaires: addition, produit, noyau, inversé. Représentation matricielle. Équation de transformations. Équations différentielles: espaces-solutions, Wronskien, équations homogènes, non-homogènes, variations de paramètre, méthode des coefficients indéterminés. Applications. Transformée de Laplace et applications aux équations différentielles.
- MATH 200 algèbre II**
Introduction à la théorie des corps à l'exclusion de la théorie de Galois. Groupes et corps finis. Introduction à l'algèbre homologique. Référence: John B. Fraleigh: *A First Course in Abstract Algebra*. Préalables: MATH 100 et MATH 120.
- MATH 201 analyse II**
Suites et séries de fonctions; convergence uniforme. Intégration et dérivation des fonctions définies par des séries. Fonctions représentées par des intégrales. Introduction aux espaces métriques: distance, boules, densité. $\mathbb{R}$, $\mathbb{R}_n$, $\mathbb{C}$ (a,b) (norme de la convergence uniforme), c , l_2 . Exemples d'espace métrique non-complet et de sous-ensembles denses. Théorème d'approximation de Weierstrass. Préalables: MATH 101 et 111.
- MATH 203 géométrie euclidienne I**
Géométrie axiomatique plane. Théorème classique. Compléments: rapport anharmonique, pôles et polaires, inversion, homothétie, etc. Préalable: MATH 120.
- MATH 204 informatique II**
Initiation à la programmation en langage ordinationnel. Structure de l'ordinateur, langage ordinationnel, exécution des instructions, technique d'adressage et représentation numérique de l'information. Organisation du programme d'exploitation, micro-programmation et interpréteurs.

Programme d'assembleur, définition et génération des macro-instructions, segmentation des programmes et relocalisation. Techniques de programmation. Plusieurs programmes sont à mettre au point pour illustrer la structure de la machine et les techniques de programmation.

- MATH 205** **logique I**
Symbolisation. Dédutions tautologiques. Dédutions avec quantificateurs. Exemples des théories élémentaires. Consistance. Complétude. Décidabilité. Référence: Patrick Suppes: *Introduction to Logic*; Alfred Tarski: *Introduction to Logic*.
- MATH 207** **probabilités I**
Calcul des probabilités: lois élémentaires du calcul des probabilités et distributions usuelles; algèbre des moments de variables aléatoires; introduction aux théorèmes limites du calcul des probabilités; notions sur les processus stochastiques.
- MATH 208** **statistique V**
Initiation aux méthodes statistiques. Cours destiné aux étudiants de la Famille des sciences économiques et administratives.
- MATH 210** **algèbre linéaire II**
Modules de type fini. Formes normales de Jordan. Formes quadratiques. Diagonalisation. Références: Paul Richard Halmos: *Finite Dimensional Vector Spaces*; Garret Birkhoff et Saunders MacLane: *Algebra*; Paulo Ribendoim: *Linear Representation of Finite Groups*.
- MATH 211** **calcul II**
Théorème des fonctions inverses. Courbes: fonctions de $\mathbb{R}$ dans $\mathbb{R}_n$: arcs rectifiables et propriétés. Intégrale de ligne: théorème de Green. Étude des surfaces et intégrale de surface: théorèmes de Stokes et de Gauss.
- MATH 214** **informatique V**
Initiation à l'information dans les domaines de la recherche de la préparation des décisions. Cours destiné aux étudiants de la Famille des sciences humaines.
- MATH 220** **algèbre linéaire et analyse vectorielle**
Algèbre des matrices: résolution des systèmes d'équations linéaires; espaces vectoriels et analyse vectorielle: gradient, divergent, rotationnel, théorèmes de Gauss et de Stokes, applications.
- MATH 224** **informatique VI**
Initiation à l'informatique dans les domaines de la recherche et de la préparation des décisions.

- MATH 228 probabilités et statistiques**
Élément de probabilités et statistiques appliquées au domaine de l'éducation et de la recherche.
- MATH 241 mathématiques II**
Espace euclidien: orthogonalité, projections orthogonales, convergence, base des espaces de dimension infini. Séries de fonctions orthogonales: séries de Fourier, polynômes de Legendre, discussion sur la convergence, l'intégrabilité et la différentiabilité. Valeurs propres: espace de dimension finie, opérateur symétrique; problème de Sturm-Liouville.
- MATH 301 analyse III: analyse complexe I**
Fonctions d'une variable complexe. Fonctions analytiques; fonctions élémentaires, intégrale curviligne et théorème de Cauchy. Séries de Taylor, séries de Laurent. Représentation conforme. Applications.
- MATH 303 géométrie projective I**
Éléments de géométrie projective plane axiomatique. Introduction des coordonnées. Groupe principal de la géométrie projective. Préalable: MATH 100 et MATH 120.
- MATH 304 informatique III**
Les structures d'information et leur représentation. Concepts de base de l'information. Listes linéaires, séquences de caractères, matrices et listes orthogonales. Représentation des arbres et des graphes. Systèmes de gestion de la mémoire et structures, allocation de l'espace et récupération. Structures à chaînes multiples. Dictionnaires et les techniques de fouille. Spécification formelle des structures d'information et structures d'information dans les langages de programmation.
- MATH 306 programmation linéaire**
Ensembles convexes. Méthode du simplexe. Simplexe révisé. Qualité. Applications. Préalable: MATH 120.
- MATH 308 statistique I**
Introduction à la statistique: généralités sur les principaux problèmes de la statistique, notion de fonction caractéristique, distributions usuelles, théorie des échantillons normaux, introduction à la régression et à l'analyse de la variance.
- MATH 309 topologie combinatoire**
Classification des variétés de dimension 2. Théorème de Jordan. Référence: B. Eckman: *Einführung in die Algebraische Topologie*.
- MATH 311 équations différentielles**
Équations différentielles du nième ordre à coefficients

constants. Systèmes d'équations différentielles linéaires. Théorèmes d'existence et d'unicité des solutions. Applications.

- MATH 313 géométrie euclidienne II**
Géométrie axiomatique dans l'espace. Théorèmes classiques. Compléments: rapport anharmonique, pôles et polaires, inversion, homothétie, etc. Préalable: MATH 203.
- MATH 316 théorie des graphes**
Graphes orientés et non-orientés. Nombres fondamentaux de la théorie des graphes. Noyaux. Arbres et arborescences. Circuits, chaînes. Matrices associées. Problèmes et chemins. Applications.
- MATH 318 statistique VI**
Applications statistiques dans les domaines des sciences humaines sous l'aspect particulier à la communication et à l'organisation.
- MATH 321 mathématiques appliquées (électrotechnique)**
Transformée de Laplace, équation de Maxwell, séries de Taylor et MacLaurin, applications; séries de Fourier, applications.
- MATH 328 statistique VII**
Initiation aux statistiques.
- MATH 341 mathématiques III**
Espace linéaire de dimension infinie. Rappel: transformation linéaire, produit scalaire, orthogonalité, convergence de suites de fonctions. Inégalité de Bessel et égalité de Parseval. Espace des fonctions continues par morceaux. Séries de Fourier, séries de sinus et de cosinus. Changement d'intervalles. Convergence des séries de Fourier et de quelques fonctions orthogonales (introduction rapide et explication sans preuve de quelques théorèmes.) Introduction à l'analyse complexe: séries de puissances. Fonctions harmoniques et analytiques. Intégrale de contour et théorème de Cauchy. Séries de Taylor. Formule de Cauchy. Fonctions analytiques avec singularités. Calcul des résidus. Séries de Laurent. Introduction aux transformées de Fourier. Préalable: MATH 141 et 241.
- MATH 400 algèbre III: théorie des groupes**
Théorèmes de Sylow, groupes solubles, groupes nilpotents, représentation des groupes. Référence: Marshall Hall: *Theory of Groups*.
- MATH 401 analyse IV**
Ensemble de Cantor. Espaces complets. Théorème de Cantor et applications. Introduction aux espaces de Banach et de Hilbert et applications: théorème de

représentation de Riesz, familles orthonormales, séries de Fourier, transformations de Fourier et Laplace. Préalable: MATH 101, 201, 301, 111 et 211.

MATH 402 analyse numérique I

Introduction à l'analyse numérique. Opérations. Calcul matriciel, problèmes de valeurs et vecteurs propres, application aux systèmes d'équations linéaires. Applications sur ordinateur. Préalables: MATH 104, 120 et 111.

MATH 403 géométrie projective II

Coniques. Sous-groupes du groupe principal de la géométrie projective plane réelle. Dédution des géométries affine, euclidienne, de Lobatchevski, de Riemann. Géométrie projective de dimension n . Préalable: MATH 303.

MATH 405 logique II

Introduction à la théorie des modèles et à la logique algébrique. Le calcul propositionnel et les algèbres de Boole. Syntaxe. Sémantique. Complétude. Le calcul des prédicats et les théories élémentaires. Syntaxe. Sémantique. Théorème de complétude de Gödel. Applications mathématiques. Préalable: MATH 205.

MATH 406 programmation dynamique

Optimisation. Chaînes de Markov et matrices stochastiques. La transformée Z et ses applications. Optimisation par itération. Étude de cas particuliers et application de ces méthodes à des problèmes concrets.

MATH 407 probabilités II

Théorèmes limites du calcul des probabilités: tribus d'événements; fonctions caractéristiques, convergence faible, théorème de la limite centrale, loi forte des grands nombres.

MATH 408 statistiques II

Modèles statistiques linéaires: distribution normale à plusieurs variables, distribution de formes quadratiques, modèle linéaire général, régression polynomiale, plans d'expérience.

MATH 410 algèbre IV: initiation aux catégories

Définition d'une catégorie; sous-catégorie. Exemples. Morphismes particuliers. Foncteurs; foncteurs adjoints. Catégories des foncteurs. Diagrammes; limite à gauche et limite à droite de diagrammes. Catégories additives; catégories abéliennes. Préalables: MATH 100, 120, 200 et 220.

MATH 411 équations aux dérivées partielles

Équations aux dérivées partielles et problème de Cauchy. Équations paraboliques, elliptiques et hyperboliques.

- MATH 416** **théorie des phénomènes d'attente**
Étude des phénomènes d'attente avec un ou plusieurs postes de service et sous diverses hypothèses concernant les distributions des temps d'arrivée et de service.
- MATH 418** **statistiques III**
Analyse statistique à plusieurs variables: distribution du vecteur moyen de l'échantillon, du T_2 de Hotelling, des coefficients de corrélation de l'échantillon, et de la variance généralisée, tests usuels, analyse discriminatoire. Préalables: MATH 408 et 308.
- MATH 420** **algèbre V: théorie de Galois**
Extensions algébriques des corps; extensions séparables; corps parfaits. Groupes de Galois. Problèmes classiques. Référence: Mikhail M. Postnikov: *Foundations of Galois Theory*.
- MATH 426** **modèles mathématiques**
Modèles mathématiques qui trouvent leur application dans les sciences humaines: théories des jeux, programmation linéaire, théorie des graphes, etc.
- MATH 501** **analyse V: analyse complexe II**
Surfaces de Riemann. Topologie des surfaces. Fonctions modulaires. Théorème de Picard. Fonctions entières et fonctions polynômes. Théorème de Rouché.
- MATH 502** **analyse numérique II**
Résolution d'une équation quelconque. Représentation approchée d'une fonction. Intégration numérique. Application à la résolution des équations différentielles et des équations aux différences finies. Applications sur ordinateur.
- MATH 504** **informatique IV**
Étude des systèmes de traitement de fichiers. Structure des fichiers. Langages et équipement appropriés. Étude des procédés de fouille, d'adressage et de tri.
- MATH 505** **logique III**
Introduction aux fonctions récursives. Fonctions récursives, primitives et générales (définitions mathématique et métamathématique). Machines de Turing, algorithme de Harkov. Thèse de Church.
- MATH 507** **probabilités III**
Processus stochastiques: processus de renouvellement, théorie algébrique des chaînes de Markov, processus de Markov continus dans le temps, mouvement brownien, processus en cascades, compositions de processus stochastiques. Préalables: MATH 407 et 207.

- MATH 508 statistique IV**
Compléments de statistiques: tests de validité de l'ajustement (χ carré), introduction aux méthodes non paramétriques et à la théorie des sondages.
- MATH 511 analyse VI**
Mesures de Borel et Lebesgue. Théorie de l'intégrale de Lebesgue. Différentiation des intégrales. Espaces LP.
- MATH 515 logique IV**
Introduction à la théorie des ensembles dans le livre de Fraenkel. Abstract Set Theory. Équivalents de l'axiome du choix.
- MATH 517 probabilités IV**
Théorie axiomatique des probabilités: mesure abstraite, intégrale de Lebesgue, théorie axiomatique des probabilités martingales.
- MATH 521 théorie des équations différentielles ordinaires**
Position du problème et définitions. Théorèmes d'existence et d'unicité des solutions. Intégrales premières. Équations linéaires. Équations à coefficients constants. Systèmes différentiels.
- MATH 601 calcul des variations et mécaniques rationnelles**
Position physique du problème. Conditions nécessaires d'extremum. Équations d'Euler. Extrémités variables et conditions de transversalité. Équations de Hamilton. Applications à la mécanique.
- MATH 602 analyse numérique III**
Calcul des erreurs. Stabilité. Théorie de l'approximation. Applications aux sous-espaces vectoriels des espaces normés.
- MATHD 101 mathématiques I**
Étude des notions prénombres. Préparation à l'étude du nombre: ensembles, opérations d'ensemble, ensembles d'ensembles, opérations non numériques, bijonctions. Préparation à l'espace: topologie, géométrie sans mesure, sans nombre. Applications.
- MATHD 201 mathématiques II**
Initiation à la géométrie: formes géométriques les plus élémentaires à deux et à trois dimensions, introduction aux transformations et aux groupes de transformations. Ensembles et relations: appartenance, représentation, ensembles disjoints et non disjoints, ensemble référentiel, ensembles complémentaires, opérations, propriétés, relations, fonctions. Applications.
- MATHD 202 didactique des mathématiques I**
Premier cours de didactique des mathématiques

destiné aux futurs maîtres de mathématiques de l'enseignement secondaire et collégial.

- MATHD 301 mathématiques III**
 Nombres naturels: cardinalité, ordinalité, numération, opérations, propriétés, puissance, exposants, propriétés des relations, nombres premiers et composés, facteurs, multiples, divisibilité. En tiers: notions élémentaires, addition, propriétés de l'addition. Introduction à l'étude de cet ensemble, addition, soustraction, multiplication. Mesures géométriques: longueurs, aires, volumes. Autres mesures: capacité, temps, poids, monnaie, systèmes anglais et métriques. Applications.
- MATHD 302 didactique des mathématiques II**
 Deuxième cours de didactique des mathématiques destiné aux futurs maîtres de mathématiques de l'enseignement secondaire et collégial.
- MATHD 401 mathématiques IV**
 Géométrie: étude plus approfondie des formes géométriques les plus courantes à deux et à trois dimensions, transformations, groupes de transformations. Ensembles: approfondissement des notions déjà acquises, inclusion, réunion, intersection, complémentation, propriétés. Relations et fonctions: produit cartésien, notions de surjections, injection, bijection. Nombres naturels: notions plus approfondies de cet ensemble, opérations, propriétés, algorithmes, introduction à l'étude du système de nombres dont la base n'est pas décimale, p.g.d.c., p.p. c.m. Nombre relatif: étude plus approfondie de cet ensemble, opérations, propriétés. Nombres rationnels: fractions, opérations, propriétés, nombres décimaux. Mesures: étude plus élaborée des mesures géométriques et autres systèmes anglais et métriques. Applications.
- MATHD 501 mathématiques V**
 Approfondissement des notions acquises, ex: géométrie des ensembles N , Z , Q . Étude des notions mathématiques des programmes d'études du niveau secondaire, premier cycle.

département de pédagogie artistique

directeur: Louis Bélanger, licence en pédagogie (Montréal), diplôme
de l'école des Beaux Arts.

personnel enseignant

BEAULIEU-GREEN, Andrée
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

BOULET, Guy
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

CALVÉ, Micheline
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

FEBBRARI, Guy
Diplôme de l'école supérieure des
Beaux Arts (Paris)

FONTAINE, Yves
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

FORTIN, Michel
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

GIGUÈRE, Jean-Jacques
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

PARENT-VIDAL, Louise
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

SABOURIN, Claude
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

SALETTE, Louis
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

répertoire de cours

PA 01

langage plastique I

Les moyens d'expression propres aux disciplines artistiques. Description des œuvres plastiques. Récapitulation des principes de base: les lois et les éléments de la composition en organisation picturale et spatiale; les lois de la coloration. Vocabulaire artistique et technique. Travaux de documentation et de recherche.

PA 02

métiers d'art I

Principes de base artistiques et techniques des métiers d'art. Étude et choix des matériaux. Travaux d'atelier limités à un maximum de trois procédés. Recherches et documentation. Corrélations de l'utilisation progressive des matériaux et de l'évaluation de l'apprentissage. Préalable: PA 01.

PA 03

évolution graphique

Étude des caractéristiques des étapes du développement graphique et de l'expression plastique. Types d'expression. Interaction du développement mental et graphique. Les élèves normaux, les surdoués et les sous-doués. Classification des activités selon leur valeur de formation. La sélection des thèmes. L'évaluation des travaux.

PA 04

langage plastique II

Nature, rythme et structure du langage plastique, ses qualités et ses caractéristiques. Étude des principes de transposition de la réalité aux faits plastiques. Découverte des sources des procédés par l'appréciation des œuvres. Travaux d'atelier à deux et à trois dimensions. Documentation et recherche. Préalable: PA 01.

PA 06

métiers d'art II

Description et programmation des réalisations artisanales en fonction des âges et de l'évolution des groupes et des individus. Division selon les techniques et les matériaux. Les estampes. Les fibres. Préables: PA 02 et PA 04.

PA 07

stage I

L'observation du travail et du comportement des jeunes de six à seize ans dans un milieu parascolaire. Rotation des étudiants-maîtres dans les différents groupes. Notes d'observation. Séminaires.

PA 08

stages II

Observation et participation. Aide technique au professeur pour l'organisation de l'atelier, du matériel. Commentaires écrits. Séminaires. Préables: PA 03 et PA 07.

PA 09**stages III**

La responsabilité entière du cours. Programmation pour une session. Préparation des cours. Présentation des leçons. Description, appréciation et classement des travaux. Expérience du milieu scolaire. Classe ou atelier. Préalables: PA 02, 04 et 08.

PA 11**didactique**

Activité de synthèse. Élaboration des principes de transposition des faits plastiques pour favoriser le développement de la créativité. Application à tous les niveaux d'âges. Jumelage avec le cours de stage 500. Préalables: PA 02, 04, 07 et 08.

PA 14**psycho-pédagogie**

La relation maître-élève dans la formation du travail créateur. Le cours est donc conçu d'abord comme une étude pratique du problème. Il s'attache entre autre chose à toute la gamme des relations humaines étudiées en soi mais surtout en fonction de leurs effets, sur l'apprentissage au travail créateur. Même si le cours, pour porter des fruits, doit utiliser au maximum les données puisées par les étudiants dans leurs premières expériences d'enseignement, il pourrait déboucher sur une conceptualisation du problème. Préalable: PA 03.

PA 15**introduction au langage plastique**

Inventaire des connaissances en expression plastique. Notions d'organisation picturale et spatiale. Exercices de recherche, d'exploration et de découverte. Travaux individuels et collectifs en atelier.

section d'histoire de l'art

directeur: Pierre Mayrand, licence ès lettres (Paris)

personnel enseignant

FOURNELLE, Suzanne
Diplôme de l'école des Beaux Arts
(Montréal)

HAJJAR, Y. Georges
Licence en histoire (Paris)

MAYRAND, Rose-Marie
Licence en histoire de l'art (Paris)

PLUMET, Patrick
Diplôme de l'École nationale des
Arts décoratifs (Paris)
Licence ès lettres (Laval)

ROBILLARD, Yves
Maîtrise ès arts (Montréal)

TASSÉ, Gilles
Licence ès lettres (Paris)

SAINT-PIERRE, Marcel
Licence ès lettres (Montréal)

répertoire de cours

- ARCH 101 archéologie préhellénique**
Étude des principaux sites de la Crète et de la Grèce primitive (Knossos, Phaistos, Mallia, Mycènes, etc.). Insistance particulière sur l'architecture et les fresques des palais créto-mycéniens. Sculptures crétoises et cycladiques. Céramique et arts mineurs. Aspects de l'art grec à l'époque géométrique.
- ARCH 102 archéologie de la grèce archaïque**
Le réveil des arts en Grèce et l'influence de l'Orient et de l'Égypte. Origines et formes du temple grec. Étude des principaux édifices archaïques de l'Acropole d'Athènes, d'Asie Mineure et de Grande Grèce. Couroi et Corés. Peinture des bases et arts mineurs.
- ARCH 103 archéologie de la grèce classique**
Architecture religieuse et sculpture monumentale. Caractères et tendances de l'urbanisme aux V^e et IV^e siècles (tracés des villes habitat et centres de vie publique). Les grands maîtres de la sculpture (Myron, Polyclète, Phidias, etc.) Céramique, numismatique et arts mineurs.
- ARCH 104 archéologie du monde hellénistique**
L'art grec et son rayonnement dans les vieilles civilisations de l'Asie et de l'Égypte. Les tendances nouvelles en architecture et en sculpture. Grand essor de la peinture et de la mosaïque. Les principaux centres artistiques (Alexandrie, Pergame, etc.). Les figurines en terre cuite (Tanagra, Myrina, etc.) et les arts mineurs.
- ARCH 105 archéologie étrusque**
Éléments d'archéologie préétrusque (âge du bronze et civilisation villanovienne). Étude des principaux sites étrusques (Cervetri, Chiusi, Tarquinia, Veies, etc.). Insistance sur la sculpture et la peinture comme témoins de la vie quotidienne des étrusques et leurs préoccupations religieuses et eschatologiques. Céramique et arts mineurs.
- ARCH 106 archéologie romaine**
L'art à Rome et dans le monde romain aux diverses époques: primitive, républicaine et impériale. Ses éléments constitutifs et ses particularités régionales. Urbanisme et habitat. Étude des principaux monuments civils, religieux et militaires. Les trésors de la peinture et de la mosaïque (Pompéi, Herculaneum, Piazza Armerina, Tunisie, Antioche, etc.). Le portrait et le relief historique. Éléments de numismatique et arts mineurs.
- ESTH 101 théories esthétiques**
Histoire de l'esthétique philosophique de Platon à

Mikel Dufrenne. L'apport de Kant, d'Hegel et des philosophes allemands de la nature. Le point de vue marxiste.

- ESTH 102** **sociologie de l'art**
Naissance d'un nouveau mode d'approche du phénomène artistique. Les premiers théoriciens: Benjamin, Francastel, Mumford, Fuller, etc. Les différentes écoles en sociologie de la littérature. L'apport des sociologues au domaine artistique: le rapport Rioux, l'enquête Dumazedier-Laplante sur le leader-novateur au Québec.
- ESTH 103** **la notion d'intégration des arts aux XIX^e et XX^e siècles, en europe et aux états-unis**
Problématique et historique des mouvements d'intégration des arts depuis les théories néo-gothiques jusqu'aux tendances actuelles. Le cours est orienté vers une analyse des différents courants en vue d'une meilleure compréhension de la situation actuelle. Chacun de ces courants sera replacé dans le cadre plus large des mouvements artistiques de son époque et son contexte social. Nous tenterons à partir de cette base de percevoir comment la notion même d'intégration des arts est aujourd'hui touchée par des «rectifications de frontière» qui dépassent le domaine artistique.
- ESTH 104** **l'homme préhistorique et son environnement**
La vie de l'homme préhistorique telle que l'archéologie nous la révèle: ses productions techniques et artistiques comme témoins de son univers physique et psychique.
- ESTH 105** **la perception via le cinéma et la télévision**
Étude de la structure de l'image cinématographique de la naissance de cet art à nos jours. Particularités de l'image télévisée. Théories relatives à chacun de ces média. Le point de vue de Mac Luhan.
- ESTH 301** **l'art et l'anti-art**
Naissance de l'idée d'anti-art avec Picabia, Duchamp et le Dadaïsme. Le Merzbau de Schwitters, les objets surréalistes, collages et assemblages, happenings. L'art conceptuel. Le refus d'art, Jouffroy, les Situationnistes.
- ESTH 302** **administration de l'art**
Gestion du patrimoine artistique et muséologique.
- ESTH 303** **l'art québécois depuis 1940**
Optique des différents média. Évolution de la peinture et de la sculpture québécoise de 1940 à nos jours.

- ESTH 304** **étude des schèmes urbanistiques à travers le temps et l'espace**
Problèmes d'environnement: villes du Moyen Âge, de la Renaissance, du XVII^e au XX^e siècle.
- ESTH 305** **art et société des chasseurs amérindiens**
Approche ethno-historique de plusieurs groupes d'indiens au Canada, des États-Unis et du Mexique.
- ESTH 306** **étude comparée: art et idéologie**
Étude des rapports entre les théories artistiques de certains artistes et leurs productions plastiques.
- ESTH 501** **méthode d'analyse des documents rapportés d'une fouille archéologique**
Sites archéologiques de l'Amérique centrale: les Olmèques et la Venta; les Mayas du Chiapas. Préparation de la fouille, évolution et orientation des recherches sur le terrain; le développement des hypothèses en fonction des découvertes; la synthèse.
- ESTH 502** **techniques et méthodes d'illustration du domaine artistique national**
Techniques et méthodes d'illustration du domaine artistique national. Le décor quotidien à Montréal au XVIII^e siècle
- ESTH 503** **architecture et urbanisme à montréal au XIX^e siècle et au XX^e siècle**
La naissance d'une conception nouvelle de l'architecture et l'utilisation de matériaux nouveaux. Étude de certains quartiers et édifices montréalais.
- HA 100** **arts et techniques de la société préindustrielle et industrielle**
Étude des rapports entre les différentes découvertes et utilisations dans les domaines de la technique et des matériaux, et le changement de la notion d'architecture et de l'urbanisme au début de la société industrielle; étude de la fabrication d'objets en série grâce à la mécanisation et du changement de la notion de l'art dans la société mécanisée. L'influence des techniques et de la technologie sur l'art, de la fin du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle.
- HA 101** **méthodes d'analyse des systèmes picturaux**
À partir d'une analyse formelle de différents tableaux et en référence avec un «modèle» linguistique, dégager les divers éléments constituant le langage pictural et reconstruire le fonctionnement des systèmes picturaux utilisés.
- HA 104** **problèmes d'environnement au XX^e siècle**
Étude des aspects variés du développement de l'espace urbain où seront abordés les phénomènes qui conditionnent, par les divers canaux de la perception, l'identification de l'être humain à son

milieu; l'espace architectural habitable, les communications et la publicité, les jeux et la culture, etc.

HA 105**la sculpture au XX^e siècle**

La sculpture contemporaine véhicule un nombre considérable de problèmes qui s'enchevêtrent et se mêlent à la réalité globale actuelle. Le cours veut les analyser à différents niveaux: sociaux, culturels, plastiques, ethnologiques, esthétiques, économiques, etc. Méthodologie: distribution de l'information (par diapositives, bibliographie, etc.) émission des opinions et recherche des critères. Inventaire des arguments et bilan critique.

HA 106**art comparé au XX^e siècle**

Étude de différents moyens d'expression employés au XX^e siècle, en dégagant leur spécificité propre: techniques et objectifs de la discipline. Ce cours inclut l'étude des arts tridimensionnels et traite également des arts de l'espace et de la durée.

HA 120**arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées I: l'Amérique précoloniale**

Étude de l'architecture, de l'urbanisme et des arts plastiques chez certaines civilisations précolombiennes de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud, en fonction des techniques de l'outillage et des connaissances scientifiques, surtout dans le domaine de l'astronomie.

HA 130**arts et techniques de la société préindustrielle et industrielle II**

Étude des différents mouvements artistiques au XIX^e siècle, dans l'optique du changement de la notion de l'art à la suite des découvertes scientifiques dans le domaine de la lumière, des couleurs et du mouvement. La découverte de la photographie. Parallèlement seront analysées les diverses théories de l'art social, de l'art collectif et de l'art pour l'art, ainsi que les rapports entre découvertes scientifiques et théories esthétiques.

HA 150**analyse et définition de la situation actuelle de l'urbanisme, de l'architecture, du design**

Analyse et définition de la situation actuelle de l'urbanisme, de l'architecture, du design. Muséologie et restauration. Critique d'art et marché d'art.

HA 200**arts et techniques de la société industrielle et postindustrielle: le XX^e siècle I**

Introduction de matériaux nouveaux et la naissance d'une technologie nouvelle dans la première moitié du XX^e siècle. Idéologies et réalisations de l'avant-garde en architecture, urbanisme et aménagement.

- HA 220 arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées II**
Étude des arts indiens d'Amérique du Nord en fonction de leur technique, de leur outillage et leurs connaissances scientifiques surtout dans le domaine de l'astronomie.
- HA 230 techniques et conditionnements esthétiques I**
Étude des effets plastiques, visuels et sonores de divers matériaux en fonction de leur mode d'utilisation. L'étude sera orientée d'après les expériences actuelles faites au Québec dans divers domaines (par exemple, recherches plastiques, recherches en environnement et en communication) et d'après l'utilisation de certains de ces médiums à des périodes antérieures.
- HA 300 arts et techniques de la société industrielle et postindustrielle: le XX^e siècle II**
- HA 305 histoire de la gravure**
Origines et évolution des différentes techniques et l'estampe en Occident. Situation de l'estampe québécoise par rapport à la tradition européenne. L'estampe dans le monde après 1950.
- HA 320 arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées III**
- HA 330 techniques et conditionnements esthétiques II**
- HA 400 techniques de l'image I**
- HA 410 arts et techniques des sociétés de chasseurs et agriculteurs**
Examen des diverses formes de la technique et des arts rencontrés dans les groupes nomades et sédentaires de la vallée du Saint-Laurent, entre les années 1000 av. J.C. et 1500 ap. J.C. Analyses stylistiques, technologiques et morphologiques des outils, ornements et objets cérémoniels.
- HA 420 arts et techniques des sociétés agricoles urbanisées IV**
- HA 500 techniques de l'image II**
- HA 510 problèmes d'environnement: études de schèmes urbanistiques**
- HA 600 synthèse des arts I**
- HA 610 synthèse des arts II**

département de philosophie

directeur: N...

personnel enseignant

BRODEUR, Jean-Paul

Maîtrise ès arts (philosophie) (Montréal)

CARNOIS, Bernard

Licence ès lettres (Paris)

Diplôme d'études supérieures (Paris)

Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire (Paris)

COUTURIER, Fernand

Licence en philosophie (Paris)

Philosophiae Doctor (philosophie) (Montréal)

DIONNE, Gilbert

Licence en philosophie (Collège

Immaculée Conception, Montréal)

Doctorat en philosophie (Louvain)

LACHARITÉ, Normand

Baccalauréat ès sciences (Montréal)

Licence ès lettres (Paris)

Doctorat en logique (Paris)

LAFRANCE, Yvon

Licence en philosophie (Sao Paulo)

Doctorat en philosophie (Sao Paulo)

Doctorat en philosophie (Louvain)

LAMBERT, Roger

Licence en philosophie (Laval)

Doctorat en philosophie (Laval)

LECLERC, Michel

Maîtrise ès arts (sciences médiévales) (Montréal)

LEROUX, Georges

Maîtrise ès arts (sciences médiévales) (Montréal)

MALOUIN, Harel

Maîtrise ès arts (Montréal)

Doctorat de l'Université de Paris

(philosophie) (Paris)

MONETTE, Lise

Licence en philosophie (Montréal)

MEUNIER, Jean-Guy

Licence en philosophie (Collège

Immaculée Conception, Montréal)

PARADIS, André

Baccalauréat en pédagogie (Montréal)

Maîtrise ès arts (sciences médiévales) (Montréal)

PICHETTE, Michel

Licence en philosophie (Montréal)

SAINT-PIERRE, Gaétan

Maîtrise ès arts (philosophie) (Montréal)

VIDRICAIRE, André

Licence en philosophie (sciences médiévales) (Montréal)

Baccalauréat ès arts (sociologie) (Laval)

répertoire de cours

- PHI 101 initiation à la recherche I**
Groupe de recherche et de réflexion, centré sur une tâche et sur les mécanismes de concrétisation de cette tâche. Thèmes suggérés: le questionnement philosophique des étudiants; nature et rôle de la philosophie, dans le monde, au Québec; la spécificité du discours philosophique; la philosophie et le milieu.
- PHI 102 initiation à la recherche II**
Groupe de recherche et de réflexion, centré sur une tâche et sur les mécanismes de concrétisation de cette tâche. Thèmes suggérés: problème éthique en philosophie; réflexion sur le programme et sur les profils; la philosophie et les disciplines connexes.
- PHI 103 histoire de l'idée de philosophie**
La philosophie telle qu'elle s'est définie à partir de Socrate jusqu'à Marcuse. Recherche de la permanence et des fluctuations de certaines de ces définitions: la philosophie-savoir, la philosophie-sagesse, la philosophie-analyse.
- PHI 111 introduction au profil critique de la culture**
Cerner d'abord la signification du terme culture tel qu'entendu dans ce profil. Inventorier les différentes raisons pour lesquelles une telle étude est d'importance capitale pour la réflexion philosophique aujourd'hui. Étudier les influences du milieu sur la pensée, même la pensée philosophique, à travers l'histoire. Rechercher les différents fils conducteurs pour une telle réflexion. Situer l'homme par rapport à son milieu historique concret.
- PHI 141 introduction au profil épistémologie**
Dégager les grandes lignes du problème épistémologique. Montrer son importance pour la pensée philosophique et scientifique. Déterminer le lieu de la réflexion épistémologique en philosophie. Dégager les principales théories épistémologiques présentes dans l'histoire de la philosophie. Orienter la réflexion philosophique en ce domaine actuellement en précisant quels sont les champs de recherche les plus fructueux et les plus nécessaires.
- PHI 171 les présocratiques**
Les premiers penseurs grecs, leur spécificité en rapport avec leur milieu, avec l'esprit et la langue grecs. Le problème herméneutique. Les diverses grilles de lectures proposées. La création du monde grec occidental. L'ontologie comme originairement problématique. La formation du dire philosophique. L'étude de quelques influences dans la pensée

d'auteurs modernes et contemporains (Hegel, Holderlin, Nietzsche, Heidegger, Beaufret).

PHI 172

platon

L'exemple socratique. Le problème platonicien: le savoir et le pouvoir. L'entreprise politique. L'utopie platonicienne. La déception politique. L'expérience du beau. L'expérience de la mort. L'ambition métaphysique. L'idée comme détermination de l'être. Le sophistique. Le langage et la praxis. Le platonisme et le monde grec. L'avènement du discours sophiste. Le philosophe dans la cité. L'influence sur la pensée occidentale.

PHI 173

les empiristes anglais

Les notions de sensation, d'expérience, d'idée, de causalité, etc. La question de la vérité: a priori, a posteriori. Matérialisme et immatérialisme. L'échec de la métaphysique. La possibilité d'un dépassement de l'empirisme. L'empirisme et la subjectivité. La reprise de l'empirisme classique par les courants contemporains. Auteurs: Hume, Locke, Berkeley, etc.

PHI 174

sartre

Les influences: Kierkegaard, Husserl, Heidegger. Les expériences existentielles. L'ontologie phénoménologique. Position et problématique de l'en-soi et du pour-soi. La raison dialectique. Les engagements politiques.

PHI 175

thomas d'aquin

Initiation à l'œuvre et à la méthode de Thomas d'Aquin: genres littéraires, procédés de documentation et de construction. Étude d'un grand thème à partir des textes: participation et causalité, eudémonisme théologique, vérité, raison et foi. Les influences.

PHI 176

hegel I

Ses précurseurs: Kant, Fichte et Schelling. La dialectique, loi de la pensée et du réel. Conception de l'homme et dialectique du maître et de l'esclave. Ontologie: l'essence, le concept. L'idée absolue, Dieu. Philosophie du droit: l'individu, la famille, la société civile, l'état. Philosophie de l'histoire, de l'art, de la religion.

PHI 177

hegel II

À déterminer avec le professeur et le groupe/cours.

PHI 178

kant I: la philosophie spéculative

Le dogmatisme prékantien et la méthode criticiste. Les conditions de l'expérience: l'a priori et le transcendantal. L'idéalisme et la constitution de l'objectivité. La dialectique de la raison spéculative. Critique et métaphysique. La philosophie transcendantale.

- PHI 179** **kant II: la philosophie pratique**
Le formalisme kantien et l'impératif catégorique. La loi morale, les postulats de la raison pratique. Nature et liberté. Autonomie de la volonté, libre arbitre et liberté pratique. Le mal radical et la philosophie de la religion. Théorie du droit. Pensée politique et philosophie de l'histoire.
- PHI 181** **husserl I**
La crise des sciences et la rationalisation de l'expérience. L'intentionnalité de la conscience. Noèse-noème. L'idéal cartésien et les méthodes réductrices. La phénoménologie transcendantale et la subjectivité pure. Vie de la conscience et temporalité. Idéalisme de la signification. Intersubjectivité. Histoire. Perspectives actuelles de la phénoménologie. Problème de la lebenswelt.
- PHI 182** **husserl II**
À déterminer avec le professeur et le groupe/cours.
- PHI 183** **aristote**
Le mouvement, le temps, le lieu. Les implications ontologiques de la physique. Les implications méthodologiques de la physique et de la logique. La conception du monde et la conception de l'homme issue de la métaphysique. L'être. L'apriorisme et l'aposteriorisme en éthique. La politique et l'homme. Les conditions de possibilité de la vérité.
- PHI 184** **descartes**
L'engagement pour la science. Les conséquences du renversement copernicien. Le projet cartésien d'une science universelle. Les essais de méthode universelle. Le temps, l'espace, le monde. Le doute. Le cogito. Les preuves de l'existence de Dieu. La véracité divine. L'éthique: la générosité. L'anthropologie: dualisme et unité. Le conflit du réalisme et du rationalisme. Descartes comme renouveau scientifique et le renouveau philosophique.
- PHI 185** **marx**
La situation de Marx. La critique de l'idéalisme et du matérialisme (Hegel et Feuerbach). La philosophie et la praxis. La valeur d'usage et la valeur d'échange. L'accumulation du capital et l'exploitation du prolétaire. Le développement historique du capitalisme. Le matérialisme dialectique, l'avènement de la révolution prolétarienne, la critique de la possibilité de désaliénation de l'homme.
- PHI 186** **merleau-ponty**
La phénoménologie husserlienne. La théorie de Gestalt. Les relations âme-corps. La conscience, la conscience et le corps, la conscience et le monde. La

liberté. Le langage. Le symbole et l'œuvre d'art. La phénoménologie et les sciences humaines. La tentative d'élaborer une ontologie. La pensée politique de Merleau-Ponty.

PHI 187

s. freud

Le concept de maladie mentale à la fin du XIX^e siècle. La naissance de la psychanalyse. Le dynamisme de la personnalité. La symbolique et l'interprétation des rêves. La psychanalyse comme thérapie. L'évolution du freudisme au cours du XX^e siècle.

PHI 188

s. kierkegaard

La pseudonymie, la mélancolie et l'ironie. L'ironie comme position de l'infinitude de la subjectivité. Le mal comme position. Les trois sphères d'existence: esthétique, éthique, religieuse. Dialectique hégélienne et dialectique kierkegaardienne. Théorie de l'existence: le choix, le devenir et la pensée subjective. Le paradoxe et l'unité de l'œuvre: l'existence de Kierkegaard sur la pensée existentialiste contemporaine.

PHI 189

heidegger

Fondement ontologique de l'être. Dasein, monde, autrui, existentiels et catégories. Existence authentique et inauthentique. Temps, liberté, vérité.

PHI 191

ricœur

Kant, Husserl et Ricoeur. L'influence de Nabert. Méthode et tâche d'une phénoménologie de la volonté. Les mythes du mal et le passage à l'herméneutique. Orientation de l'entreprise: affrontement avec Freud, avec le structuralisme. Vers une philosophie du langage et du symbole et une poétique de la volonté.

PHI 192

nietzsche

Nietzsche et la philosophie. La culture et l'histoire. Philosophie esthétique. Philosophie critique. Le libre esprit. L'idéalisme philosophique. Les notions traditionnelles. Le devenir. L'éternel retour. Le surhomme. La volonté de puissance. Transmutation des valeurs. Nihilisme. Philosophie et l'interprétation. Métaphilosophie.

PHI 193

marcuse

Critique du marxisme soviétique. Critique de la société industrielle avancée: l'enfermement de l'univers politique; l'univers du discours clos (publicité, langage, culture, art, sexualité); pensée unidimensionnelle vs pensée négative. Possibilité d'une civilisation non répressive: principes de plaisir, de réalité et de rendement; au-delà du principe de réalité (l'imagination); transformation du

travail en jeu, de la sexualité en eros. Théorie critique et praxis révolutionnaire: lutte des classes et collaboration des classes; refus de la société unidimensionnelle (diverses formes); influence historique de la philosophie marcusienne (étudiants, hippies, etc.). Critique de Marcuse.

PHI 211

structures d'interprétation I

Les modèles psychologiques et neurologiques du savoir. L'analyse sociologique et l'interprétation. Le normativisme et l'empirisme. Le modèle comme voie d'accès et principe de mutilation de l'explication. La critique et l'examen de la possibilité d'une métacritique.

PHI 212

méthodes pour l'étude du milieu

L'outil philosophique. Le discours, logos du milieu. La violence originaire, la poésie. Les méthodes de l'extension du discours: l'audio-visuel. Les journaux, la propagande, les tests. L'engagement philosophique au niveau théorique et au niveau pratique. Le risque d'un questionnement philosophique. Les sciences humaines et les méthodes du discours.

PHI 241

philosophie du langage

Étude épistémologique des sciences du langage. Neurolinguistique, théorie de l'information: linguistique structurale et transformationnelle. Psycholinguistique. Étude critique de la signification dans le langage. Le meaning et la pensée analytique; la signification et la pensée structuraliste; le sens et la pensée phénoménologique.

PHI 242

conditions historiques des possibilités du savoir

Historicité de la connaissance. La connaissance et le milieu. L'influence des découvertes. La relativisation du problème scientifique. Le modèle scientifique et l'indéterminisme. L'objectivité et la subjectivité. L'interrogation sur la connaissance et sur ses conditions de possibilité.

PHI 311

structures d'interprétation II

L'explication symbolique: image, allégorie, synthèse, symbole. L'explication mythique et archétypale. La problématique contemporaine de l'imaginaire. Le mythe démythologisé par l'analyse et l'histoire. Auteurs: Bachelard, Durand, Ricoeur, Eliade, etc.

PHI 312

rôle et fonctions des idéologies dans le monde occidental

L'idéologie comme philosophie, la philosophie comme idéologie. Les modèles idéologiques occidentaux. Le modèle ontothéologique comme idéologie. La métaphysique de la valeur. La valeur de l'idéologie. La valeur et l'utopie. L'idéologie et l'accroissement de la technique. L'errance de l'homme dans son rapport avec la vérité et l'idéologie.

- PHI 341 le matérialisme dialectique**
Origines chez Hegel et Feuerbach. Marx et Engels. Structures et buts de la méthode dialectique. Rapports avec les sciences de la nature et les sciences de l'homme. Matérialisme et analyse historique. Courants contemporains. Auteurs: Lukacs, Sartre, Garaudy, Althusser.
- PHI 342 le structuralisme**
Le structuralisme et les sciences humaines, la notion de structure. Influences de la linguistique, de l'anthropologie, de la psychologie, des mathématiques. Affrontement avec la phénoménologie. Prolongements contemporains en psychanalyse et théorie de l'écriture. Rapports avec le marxisme. Auteurs: Levi-Strauss, Foucault, Lacan, Barthes, Derrida, Deleuze, Althusser, Sartre et Ricoeur.
- PHI 343 le problème de la connaissance en phénoménologie**
Généalogie, méthode et buts de la phénoménologie. Rapports avec les sciences humaines. Auteurs: Brentano, Husserl, Merleau-Ponty, Fink, Gadamer, Sartre, Strasser.
- PHI 344 les possibilités d'un discours métaphysique contemporain**
Contestation de la métaphysique traditionnelle. Épistémologie et critique. Distinction de l'ontologie et de la métaphysique. Problématique de l'ontothéologie. Validité des discours sur les transcendants, les fondements de l'éthique et de l'esthétique. Auteurs: N. Hartman, Heidegger, Whitehead, Levinas.
- PHI 345 science, praxis et vérité**
Insertion du savoir dans la praxis. Problématique de l'émergence et de la production. Notion de la praxis chez les Grecs, chez Hegel, chez Marx. Courants contemporains. Praxis et réduction. Praxis et téléologie du savoir. Auteurs: Lefebvre, Aixelos, Chatelet, Fougeyrollas.
- PHI 346 l'avènement de la métaphysique et son achèvement**
Notion grecque de theoria. Opposition techné/épistémé. L'eidos platonicien. Aristote et les principes. La distinction néo-platonicienne de l'être et de l'étant. Ontologie et métaphysique. Descartes. Critique de Kant. Hegel et le savoir totalitaire. Critique de la systématisation: Kierkegaard et Nietzsche.
- PHI 347 philosophie et psychologie I: la psychologie expérimentale**
Problématique de l'application de la méthode

expérimentale à l'étude de la psychologie. Critique des fondements du fonctionnalisme, de l'opérationnalisme, de l'associationnalisme. Logique et expérimentation en psychologie expérimentale. Possibilité de la psychologie physiologique.

- PHI 348 philosophie et psychologie II: les modèles et les structures d'interprétation**
La problématique de la psychanalyse. Freud, Adler, Jung. L'École de la Gestalt. Le behaviorisme américain (Watson, Hull). La méthode existentielle (Roger, Maslow, May, Binswanger). Piaget et l'école européenne. Rapports avec le marxisme (Marcuse, Reich). Rapports avec le structuralisme (Lacan).
- PHI 349 logique I: introduction à la logique**
Développement de la logique depuis Aristote, le Moyen Âge; Leibniz, Euler. Logistique et syllogistique. Introduction au symbolisme logique. Boole. Théorie des ensembles.
- PHI 351 logique II: logique symbolique et connaissance**
Logique contemporaine. Russell, Carnap, Frege. Logique et connaissance scientifique. Peano. Le cercle de Vienne. Axiomatisation et symbolisation. Problèmes de la formalisation.
- PHI 352 critique des fondements des modèles épistémologiques**
Notion de modèle. Rapports des modèles et de la classification des sciences. La philosophie et les secteurs de pointe de la connaissance: cybernétique, sciences humaines. Notion d'une méta-épistémologie et d'épistémologie régionale. Ouvrages de Bachelard.
- PHI 353 philosophie des mathématiques**
La question des fondements du langage mathématique. Réel et construction, vérifiabilité et approximation. Langage analytique et langage synthétique. Aperçu de la pensée mathématique en philosophie (Descartes, Leibniz, Kant, Russell, etc.). Ouverture sur la philosophie de l'atomisme logique. Théorie des ensembles. Pertinence et limitation des modèles. Langage et mathématique. Structures transformationnelles, etc.
- PHI 354 philosophie analytique**
L'analyse logique du langage; introduction. La notion de «common language». Les médiations du langage. Norme et relativité. La notion de langue correcte. Auteurs: Austin, Ayer, Ryle/Wittgenstein.
- PHI 355 critique des sciences exactes**
La notion de fait; critique du réalisme. Observation et expérience. Méthode: statistique, génétique, classique, dialectique. Dédution et induction.

Causalité, loi. La théorie. Structures quantiques. Notion de matière. Problématique de l'évolution en biologie. Le temps. Problème de la finalité. Relations sujet/objet dans les sciences de la nature. Auteurs: Bernard, Poincaré, Bachelard, Lonergan, etc.

PHI 356

critique des sciences humaines

Distinction des sciences de «l'esprit». Compréhension et explication. Herméneutique et science. Notion de fait en sciences de l'homme. Méthodes. La notion de structure: critique de l'opposition structure-histoire. Sociologie et matérialisme dialectique. Sociologie de la connaissance. Problèmes de l'économie, de la linguistique, de l'histoire. Auteurs: Piaget, Goldman, Granger, Aron.

PHI 411

l'idéologie québécoise

Héritage ontothéologique. Les valeurs de domination et de fermeture au monde. L'aliénation de la praxis. La morale de l'idéologie. L'idéologie comme structure économique, politique et historique. La politique québécoise. L'être historial québécois. La révolution: passage de l'idéologie à l'utopie. Les structures d'autorité: matriarcat, famille, valeurs traditionnelles. Le milieu et l'Église. Références: Dumont, Falardeau, Rumilly, études de *Relations*, *Cité Libre*, *Socialisme*, *Maintenant*, *Parti-Pris*, etc.

PHI 412

le modèle grec et la philosophie: critique

Ontologie platonicienne et aristotélicienne face au modèle politique grec. Les idées en fonction d'une téléologisation de valeur. La dialectique et la problématique historique adjointe. La rigueur philosophique et la spécificité du dire philosophique. L'anthropologie philosophique, le problème éthique, la métaphysique. Les sceptiques et l'univers grec. La décadence de la cité. Les fondements de la démocratie.

PHI 413

le modèle médiéval et la philosophie: critique

La structure ontothéologique de l'Occident. La politique, champ d'application du métaphysique. La métaphysique du pouvoir. Le temporel et la métaphysique. La hiérarchie des valeurs. Le thomisme et la scolastique. L'Église et la science. La Renaissance. La néo-scholastique.

PHI 414

le modèle classique européen et sa philosophie: critique

L'ère du rationalisme et de l'individualisme. Le système monarchique absolu, le gallicanisme. L'établissement d'une métaphysique de la subjectivité. L'encyclopédie. L'irrationalisme et le romantisme allemand. L'époque des «lumières». La monarchie constitutionnelle. La méthode expérimentale. La naissance des sciences. L'époque

des sciences. L'époque des révolutions. L'avènement de la métaphysique. Le système hégélien. Auteurs: Descartes, Spinoza, Diderot, Rousseau, Schlegel, Holderlin, Schiller, Hobbes, Hume, Kant, Newton, Lavoisier, Laplace, Hegel, etc.

- PHI 415 le modèle industriel et la philosophie: critique**
Le capital. La misère de la philosophie. Les utopies socialisantes. L'ère du positivisme. La fin de la métaphysique. L'utilitarisme. Le doute absolu. Le socialisme scientifique. La praxis. L'économie comme détermination de l'ontologique. Le libéralisme économique. Auteurs: Marx, Proudhon, Owen, Fourier, Mills, Engels, Comte, Durkheim, etc.
- PHI 416 le subjectivisme et le nihilisme européen**
L'achèvement de l'être grec. Le «non» absolu de la subjectivité. Les sphères d'existence. Le nihilisme de la valeur. La perte des valeurs. La mort de Dieu. La fin de l'ontologie. Le saut existentiel. L'être éthique. La métaphysique réalisée. La volonté de puissance. Le sens de l'existence. Le paradoxe absolu. Auteurs: Nietzsche, Schopenhauer, Kierkegaard, Stirner, Feuerbach, etc.
- PHI 417 l'univers contemporain, ses modèles, sa structure: critique**
Le scepticisme. La relativisation scientifique et historique. Le tragique de l'existence. La fin de l'époque du progrès. La science et l'avènement de la technique. L'affrontement des nationalismes. L'impérialisme. Le nihilisme au pouvoir. L'affrontement des idéologies. L'absurde dans le monde. L'éclatement du cadre européen. L'avènement du machinisme et la technologie au pouvoir. L'explosion du Tiers Monde. Les rapports Orient-Occident. La cybernétisation de l'homme. L'envahissement de la techno-structure dans le quotidien. La non-signification du langage. L'abandon de l'écrit pour le voir. L'enracinement et la désolation du technique. Auteurs: Sartre, Jaspers, Marcuse, Nizan, Foucault, Spengler, Levi-Strauss, Cioran, Chomsky, Wittgenstein, etc.
- PHI 418 technologie et cybernétique**
Husserl et la crise des fondements de la science. La fin du rêve métaphysique. La démolition par la science de ses propres fondements. La relativisation, modes et univers du discours. Les rapports entre technologie et pensée. L'opérationnalisation. La techno-structure et l'univers cybernétique. La logique symbolique.
- PHI 419 la philosophie et son dépassement**
La fin du rêve de la philosophie comme reine des sciences. L'illusion normative de la rigueur

scientifique en philosophie. La spécificité de la philosophie ici actuellement. Le système, ensemble totalitaire ou non. Les rapports philosophie-science. La philosophie critique et l'entreprise systématique. Le dépassement de la philosophie.

PHI 421**les possibilités d'un discours sur l'homme**

Le problème d'un discours, d'un logos sur l'homme, de la possibilité d'un tel logos. La tentative d'élaborer un discours philosophique sur l'homme par une critique des différents discours: sociologique, psychologique, biologique, etc.

PHI 422**langage, communication et idéologie**

Le langage comme facteur déterminant dans l'évolution de la cité. Le problème de la communication et la place des différents langages dans la communication. La communication et les idéologies par la communication d'idéologies, l'altération des idéologies par la communication. L'influence de la communication sur les idéologies et sur l'évolution de la cité. L'histoire: phénomènes collectifs ou phénomènes individuels.

PHI 423**philosophie de la religion**

Le profane, le sacré, le divin, le religieux. La transcendance et le transcendant. Les conditions de possibilité de la religiosité. La religion, le désir de Dieu, la volonté de transcendance, l'ouverture à l'homo religiosus. Phénoménologie et herméneutique. Les symboles, les rites, les mythes.

**département de
physique**

directeur: N...

personnel enseignant

BOUTARD, Armel
Diplôme d'ingénieur (Institut national
des sciences appliquées, Lyon)
Maîtrise ès sciences (physique)
(Montréal)

BOLDUC, Gilles
Maîtrise ès sciences appliquées
(génie physique) (Montréal)

CARRIÈRE, Paul-Émile
Baccalauréat ès sciences appliquées
(génie physique) (Montréal)

DE SERRES, Roger
Baccalauréat ès sciences appliquées
(Montréal)
Maîtrise ès sciences appliquées
(génie physique) (Montréal)

GANTCHEFF, Néo
Maîtrise ès sciences (chimie) (Mc Gill)
Maîtrise ès sciences (physique)
(Queen's)

GONZALES, Teófilo
Baccalauréat ès sciences appliquées
(génie physique) (Montréal)

JAKIMOW, George
Maîtrise ès sciences (Mc Gill)
Philosophiae Doctor (Mc Gill)

LAVALLÉE, Paul
Maîtrise ès sciences (physique)
(Montréal)

LEMAIRE, Claude
Baccalauréat ès sciences (Montréal)

LEROUX, Roger
Baccalauréat en génie (Mc Gill)
Baccalauréat ès art (Mc Gill)

MALO, André
Baccalauréat ès sciences (Montréal)

TRUDEAU, Fernand
Maîtrise ès sciences (physique)
(Montréal)

VALLET, Suzanne
Diplôme de physicien (Neuchâtel)

VERREAULT, Florent
Licence en philosophie (Collège
Maximum Conception Immaculée)
Maîtrise ès arts (physique) (Harvard)
Licence en théologie (Collège
Maximum Conception Immaculée)
Doctorat ès sciences (Paris)

répertoire de cours

- PHYS 100 modèles physiques I**
Étude des gaz. Réactions chimiques. Charges électriques. Électron et proton. Atome de Rutherford. Neutron.
- PHYS 110 mécanique classique I**
Dynamique d'un point matériel. Théorèmes de conservation. Oscillateur harmonique. Forces centrales. Système de particules. Centre de masse. Chocs. Rotation fixe. Moment d'inertie. Statique.
- PHYS 115 mécanique I**
Cinématique. Statique. Dynamique.
- PHYS 116 mécanique II**
Travail, énergie et puissance. Impulsion et quantité de mouvement. Principes de conservation. Mouvement harmonique.
- PHYS 117 thermodynamique**
Thermométrie et calométrie. Théorie cinétique des gaz. Principes de la thermodynamique. Transmission de chaleur et diffusion.
- PHYS 120 électromagnétisme I**
Champ et potentiel électriques. Opérateurs vectoriels. Conducteur idéal. Équation de Laplace. Champ magnétique. Force de Lorentz. Loi de Biot-Savard. Loi d'Ampère.
- PHYS 125 optique**
Modèle géométrique: théorie des formules, instrumentation optique. Modèle électromagnétique: origine du rayonnement, interférence, diffraction, dispersion, polarisation. Modèle quantique: principe d'émission et d'absorption rendement quantique, effet Doppler relativiste.
- PHYS 130 électricité**
Champ électrique. Champ magnétique. Force de Lorentz. Courants continus. Courants alternatifs. Diode. Transistor. Éléments de circuit. Filtre actif. Redresseur. Circuit intégré. Amplificateur opérationnel.
- PHYS 150 calcul I**
Fonctions à une variable, intégrales impropres. Fonctions scalaires à plusieurs variables, dérivées partielles, différentielles, gradient. Fonctions implicites, jacobiens, intégrales multiples.
- PHYS 155 programmation**
Principes du traitement digital de l'information, langage machine, langage évolué (e.g. Fortran IV), exemples d'automate.

- PHYS 200 modèles physiques II**
Modèle ondulatoire de la lumière. Photon. Atome de Bohr. Relativité. Radioactivité. Techniques modernes telles que laser, etc.
- PHYS 210 mécanique classique II**
Potentiel de la pesanteur. Relativité galiléenne: théorème de Coriolis, mécanique terrestre. Hydrostatique et hydrodynamique. Équations de Lagrange.
- PHYS 220 électromagnétisme II**
Invariance de la charge. Transformation relativiste du champ EM. Induction, loi de Faraday. Équations de Maxwell. Champs électrostatiques et électromagnétiques dans la matière.
- PHYS 225 optique**
Modèle géométrique: principe de Fermat, systèmes optiques. Modèle électromagnétique classique: équation de radiation, interférence, dispersion, polarisation. Modèle quantique: principe de dualité, relativité.
- PHYS 235 électronique**
Éléments de base R, L, C, sources. Analyse linéaire, théorèmes fondamentaux, diode, transistor, amplificateur, relai. Méthodes digitales et analogiques pour le traitement de l'information. Instrumentation.
- PHYS 250 calcul II**
Fonctions vectorielles à plusieurs variables. Divergence, rotationnel. Théorèmes de Gauss, Green et Stokes. Intégrales vectorielles.
- PHYS 260 introduction à la géophysique**
Orbites et propriétés physiques des planètes. Notions de séismologie. Structure interne du globe. Figure du globe, pesanteur, isostasie. Densité, température et pression à l'intérieur du globe. Éléments de physique de l'atmosphère et de l'océan. Champ magnétique terrestre.
- PHYS 310 mécanique classique III**
Principe d'Alembert. Calcul des variations. Principe de Hamilton. Dynamique du solide indéformable. Tenseur d'inertie. Milieux élastiques: contrainte et déformations. Équations de Hamilton, transformations canoniques. Théorie de Hamilton-Jacobi. Petites oscillations.
- PHYS 320 physique des ondes I**
Vibrations stationnaires de systèmes oscillants. Vibrations forcées, régions dispersives et réactives, filtres. Ondes progressives, dispersion, réflexion.

- PHYS 330 électronique**
Théorèmes de Thévenin et de Norton. Analyse de circuits par la méthode des quadripôles. Introduction à la physique des semi-conducteurs. Étude de la diode et du transistor. Analyse de circuits à plusieurs transistors. Circuits intégrés. Contre-réaction. Introduction au calcul analogique.
- PHYS 340 physique statistique I**
Formulation statistique du problème d'un grand nombre de particules. Bases de la thermodynamique statistique. Propriétés et applications de la distribution canonique et de la fonction de partition. Théorie cinétique des gaz parfaits. Équilibres chimiques et équilibres de phases.
- PHYS 410 mécanique classique IV**
Formulation tensorielle de la théorie de la relativité. Application à l'électromagnétisme.
- PHYS 420 physique des ondes II**
Modulation, analyse de Fourier. Équations d'ondes 3-D. Quantité de mouvement linéaire et angulaire d'une onde EM plane. Radiation d'une charge accélérée. Polarisation. Interférence. Diffraction.
- PHYS 430 circuits logiques**
Éléments d'algèbre de Boole. Fonctions élémentaires des circuits logiques. Introduction aux divers types de circuits. Application à l'instrumentation numérique et aux ordinateurs.
- PHYS 440 physique statistique II**
Statistiques quantiques des gaz parfaits: Bose-Einstein, Fermi-Dirac. Radiation du corps noir. Électrons de conduction dans les métaux. Magnétisme de la matière. Théorie cinétique. Propriétés et applications de l'équation de Boltzmann.
- PHYS 445 physique des quantas**
Exposé semi-quantitatif de faits expérimentaux dont l'application entraîne la modification de certaines conceptions classiques. Radiation des corps noirs, spectres d'émission et d'absorption atomiques et moléculaires, propriétés des semi-conducteurs, résonance paramagnétique, etc.
- PHYS 460 géophysique appliquée: laboratoire**
- PHYS 510 mécanique quantique I**
Bases de la mécanique quantique. Problèmes à une dimension. Méthodes d'approximation.
- PHYS 520 micro-ondes et plasma I**
Applications des équations de Maxwell à l'électrostatique et à la magnéto-statique. Propagation des ondes électromagnétiques dans les guides d'ondes.

PHYS 540	physique de l'état solide I Structure cristalline. Liaison. Diffraction. Vibrations. Phonons. Propriétés élastiques. Gaz de Fermi.
PHYS 545	physique atomique et nucléaire I Structures atomiques et moléculaires. Statistiques quantiques. Liaisons dans les solides.
PHYS 550	méthodes de la physique mathématique Applications et méthodes d'approximation. Solutions d'équations différentielles. Méthodes numériques.
PHYS 560	physique du globe I
PHYS 565	exploration géophysique I
PHYS 610	mécanique quantique II Moments cinétiques. Champ central. Problèmes d'évolution dans le temps. Système de particules identiques. Diffusion.
PHYS 620	micro-ondes et plasma II Notion de plasma. Mouvements individuels des particules. Propagation d'ondes électromagnétiques dans les plasmas.
PHYS 640	physique de l'état solide II Bandes d'énergie. Cristaux semi-conducteurs. Sujets choisis tels que résonance magnétique, superconduction, cristaux ferroélectriques, etc.
PHYS 645	physique atomique et nucléaire II Radioactivité. Transmutations. Rayonnements. Spin. Structure du noyau. Modèles nucléaires. Particules fondamentales.
PHYS 650	méthodes de la physique mathématique Fonctions spéciales. Fonctions orthogonales. Mathématique de domaines particuliers de la physique.
PHYS 660	physique du globe II
PHYS 665	exploration géophysique II
PHYS 695	didactique de la physique I
PHYS 696	didactique de la physique II

section des sciences techniques

directeur: Norbert Gingras, baccalauréat ès sciences (chimie),
baccalauréat en pédagogie (Montréal), licence en
pédagogie (administration scolaire) (Montréal)

personnel enseignant

GROS D'AILLON, François
Diplôme d'ingénieur (Institut national
des sciences appliquées, Lyon)

SCHAIN, Théodore
Certificat d'études en génie mécanique
(Institut polytechnique de Bucarest)

répertoire de cours

- STEC 310 statique**
Équilibre statique de pièces simples, de fermes et autres charpentes, de pièces de machines. Frottement sec. Centroïde, centre de gravité, moment et produit d'inertie. Référence: J.L. Meriam: *Staties* (Wiley).
- STEC 311 mécanique des fluides**
Propriétés des fluides. Statique: pression, baromètre, force de poussée, centre de poussée, principe d'Archimède, manomètre. Cinématique. Énergie: équation de Bernoulli, hauteur de charge, puissance. Écoulement en conduite: équation de Darcy, diagramme de Moody, pertes mineures. Instruments de mesure: orifice, compteur Venturi, pitotmètre, moulinets hydrométriques. Référence: Schaum: *Fluid Mechanics and Hydraulics*.
- STEC 320 électrostatique**
Loi de Coulomb. Champ électrostatique. Loi de Gauss. Condensateurs et diélectriques: courant continu et résistance. Force électromotrice et circuit résistif.
- STEC 321 circuits linéaires**
Les circuits à courant continu. Théorèmes sur les réseaux. Circuits réactifs en régime transitoire et en régime sinusoïdal. Étude au moyen des équations différentielles. Résonance. Circuits couplés. Inductance mutuelle.
- STEC 330 statique appliquée**
Forces dans un plan. Théorème des trois forces. Droite de Culmann. Polygone des pressions. Moments d'une force. Théorème de Varignon. Équations d'équilibre. Polygones funiculaires. Treillis. Méthode des nœuds. Coupes de Ritter. Polygone de Crémona. Centres de gravité des surfaces. Séances de problèmes.
- STEC 331 agrégats**
Termes relatifs aux agrégats. Fonctions et normes. Géologie appliquée. Caractéristiques des agrégats et essais. Mélanges d'agrégats. Échantillonnage et contrôle. Exploitation. Production. Manutention et entreposage. Séances de laboratoire.
- STEC 332 topométrie**
Mesure des distances. Nivellement. Instruments. Relevés. Polygonation. Arpentage de construction. Courbes. Travaux d'arpentage sur le terrain.
- STEC 410 cinématique et dynamique**
Analyse du mouvement, rectiligne, angulaire, curviligne, dans le plan, dans l'espace à trois

dimensions, par rapport à différents systèmes de coordonnées. Dynamique des points matériels et des corps rigides: force, masse, accélération, principe de d'Alembert, travail, énergie, énergie potentielle, fonction potentielle, puissance, travail virtuel, impulsions, quantité de mouvement, lois d'impact. Référence: J.L. Meriam: *Dynamics* (Wiley).

STEC 411**thermodynamique**

Première et deuxième loi de la thermodynamique. Propriétés des substances. Notions de l'énergie interne, de l'enthalpie, de l'entropie. Disponibilité et non disponibilité de l'énergie. Procédés réversibles et irréversibles. Travail et chaleur. Cycles. Gaz parfaits. Gaz réels. Vapeur. Mélanges gazeux. Applications: moteurs à combustion interne, turbines, compresseurs, etc. Référence: Faires: *Thermodynamics of Heat Power*.

STEC 412**résistance des matériaux I**

Concepts généraux, chargements, équilibre. Chargement axial. Contraintes. Déformations. Cylindres et sphères à paroi mince. Torsion. Flexion. Contraintes de cisaillement. Déflexions. Méthode d'étude par double intégration et moments d'aires. Application sur poutre isostatique et hyperstatique. Séances de laboratoire. Référence: Fred B. Seely & James O. Smith: *Resistance of Materials* (Wiley).

STEC 413**mécanismes**

Cinématique et dynamique par solutions graphiques: images de vitesse et d'accélération, centres instantanés relatifs. Équilibrage dynamique en rotation et en mouvement alternatif. Étude des mécanismes simples et leurs applications. Géométrie de la transmission du mouvement. Construction empirique et semi-graphique des cames. Introduction à la construction de mécanismes par méthodes graphiques. Référence: Mabie and Ocvirk: *Mechanisms and Dynamics of Machinery*.

STEC 414**machines I**

Lubrification. Roulements. Freins et embrayages. Commandes hydrauliques. Accouplements. Jeux et tolérances. Montages à force et à retrait. Contraintes admissibles. Fatigue. Théorie de limitation. Boulons et vis. Arbres. Engrenages: cylindrique, conique, à vis. Séances de problèmes. Référence: Berard, Waters, Phelps: *Principles of Machine Design*.

STEC 420**électromagnétisme**

Champ d'induction. Lois de Lorentz, Laplace, Bio-Savart, Ampère, Faraday. L'inductance. Propriétés magnétiques de la matière. Ondes électromagnétiques. Courant de déplacement. Équations de Maxwell.

- STEC 421 automatismes**
Le système binaire. Algèbre de Boole. Automatismes relevant de la logique combinatoire et séquentielle. Automatismes à programme variable. Logique à semi-conducteurs.
- STEC 422 électronique I**
Physique électronique. Diode semi-conductrice. Applications au redressement, à la régulation. Emploi dans les circuits logiques élémentaires et pour la compensation thermique. Effet Zener et tunnel. Circuits d'amplification avec lampes à vide. Photo-électricité et piézo-électricité.
- STEC 423 électrodynamique I**
Les circuits magnétiques simples et complexes. Le transformateur. Transformateur de couplage. Réactance saturable. L'amplificateur magnétique.
- STEC 430 calcul de charpente**
Déflexion des poutres dans le domaine élastique. Méthode de double intégration. Méthode des moments d'aires. Poutres hyperstatiques. Poutres continues. Théorème des trois moments. Flambement des colonnes. Domaine élastique (formule d'Euler). Méthode d'étude analytique. Cercle de Mohr. Méthode de Cross. Méthode des foyers. Séances de problèmes.
- STEC 431 béton**
Propriétés fondamentales. Ciment Portland. Agrégats. Dosage. Méthode A.C.I.P.C.A. Propriétés du béton. Contrôle du béton. Adjuvants. Analyse statistique des résultats. Séances de laboratoire.
- STEC 432 astronomie et photogrammétrie**
Mouvement des astres. Systèmes de coordonnées spatiales. Détermination de l'heure, de la longitude, de la latitude d'un lieu. Échelle de photo. Plan de vol. Diagramme spatial. Points de contrôle terrestre. Déplacement dû au relief. Relations entre les différents systèmes de coordonnées. Inclinaison. Azimut et coordonnées. Mosaïques. Triangulation radiale. Séances de laboratoire.
- STEC 433 mécanique des sols**
Classification des sols. Teneur en eau. Indice des vides. Poids unitaire. Granulométrie. Consistance. Compacité et compaction. Analyse granulométrique. Limite de liquidité et plasticité. Compaction. Compressibilité et consolidation. Résistance au cisaillement des sols. Séances de laboratoire.
- STEC 434 hydraulique**
Statique des fluides. Cinématique des fluides. Dynamique des fluides: équations d'Euler et de Bernoulli. Instruments et appareils pour les mesures

de pression, de vitesse et de débit. Écoulement laminaire et turbulent. Coefficient de frottement. Pertes de charge par frottement. Écoulement à surface libre: équations de Chezy et Manning. Référence: Schaum: *Fluid Mechanics and Hydraulics*.

STEC 510**hydraulique et pneumatique**

Hydraulique: Avantages à utiliser l'énergie fluide. Fluides hydrauliques. Dispositifs d'étanchéité. Distribution de l'énergie fluide. Chute de pression. Vitesse d'écoulement. Classification des pompes. Théorie du pompage. Contrôles hydrauliques. Pneumatique: propriétés de l'air. Lois régissant les gaz et l'air comprimé. Compression adiabatique et isothermique. Types de compresseurs et construction. Tuyauterie. Contrôles pneumatiques. Les filtres. Hydropneumatiques. Circuits fluidiques, pneumatiques, hydrauliques. Référence: Dudley, Peace: *Basic Fluid Power* (Prentice-Hall).

STEC 511**transmission de chaleur**

Théorie classique du transfert de chaleur par conduction. Conduction en régime permanent et transitoire. Transfert de chaleur par radiation. Échangeurs de chaleur. Convection naturelle et forcée. Référence: Kreith: *Principles of Heat Transfer* (Int. Textbook).

STEC 512**résistance des matériaux II**

Calcul de la déflexion des poutres dans le domaine élastique. Méthode de double intégration. Méthode des moments d'aires. Poutres hyperstatiques. Poutres continues. Théorème des trois moments. Flambement des colonnes. Domaine élastique (formule d'Euler). Domaine plastique (formule du module tangent). État de contrainte en un point. Méthode d'étude analytique. Cercle de Mohr. Séances de laboratoire. Référence: F.B. Seely & J.O. Smith: *Resistance of Materials* (Wiley).

STEC 513**métallurgie**

Propriétés mécaniques. Déformation plastique et recuit. Traitements thermiques. Fontes. Aciers ordinaires. Alliés spéciaux. Métaux non-ferreux. Plastiques. Céramiques. Fonderie. Formabilité. Forgeabilité. Usinage. Soudage. Essais non-destructifs. Procédés d'électro-placage.

STEC 514**études et dessins I**

Base de la statique graphique. Forces concourantes dans le plan. Théorème des trois forces. Droite de Culman. Forces quelconques dans le plan. Polygone des pressions. Moment d'une force. Théorème de Varignon. Polygones funiculaires. Treillis articulés. Polygone de Crémone. Treillis simples. Treillis

composés. Treillis complexes. Centres de gravité des surfaces. Calculs et dessin de structure et de tuyauterie. Séances de travaux pratiques.

STEC 515

combustion

Les combustibles. Propriétés physiques des combustibles. Combustion théorique. Analyse thermochimique. La combustion dans les moteurs. Les lubrifiants. Dérivés du pétrole. Caractéristiques des lubrifiants usuels.

STEC 516

turbomachinerie

Équations: conservation d'énergie, continuité, conservation de la quantité de mouvement. Équation d'Euler. Classification. Compresseur centrifuge. Compresseur sursanique, courbes caractéristiques, pompes. Compresseur axial à plusieurs étapes. Turbine à vapeur: à action pure, à réaction, calcul et dessin. Turbine à gaz: théorie et calcul.

STEC 517

procédés de fabrication

Transformation des minerais. Propriétés des métaux. Structure de la matière. Pièces coulées. Moulage. Emboutissage et matriçage. Procédés de soudure. Procédés d'usinage par électro-érosion. Les plastiques. Façonnage. Métrologie: Unités, étalons, cales prismatiques, tolérances et ajustement. Amplification mécanique, optique, pneumatique. Interférométrie. État de surface. Contrôle de la qualité. Applications.

STEC 518

plomberie et chauffage

Réactions physiologiques et facteurs de confort. Notions d'échange de chaleur. Coefficient total d'échange de chaleur. Calcul des pertes de chaleur. Corps de chauffe. Chaudières. Systèmes de chauffage à eau chaude. Calcul et disposition de la tuyauterie. Contrôles. Système de chauffage à la vapeur avec disposition et calcul de la tuyauterie. Système de chauffage à l'air chaud. Travaux pratiques.

STEC 519

réfrigération, climatisation et ventilation

Cycle idéal de réfrigération par compression. Cycle réel. Étude des différentes parties d'un système de réfrigération. Contrôle électrique de réfrigération. Réactions physiologiques des humains aux différentes ambiances. Charge de climatisation. Différents procédés de conditionnement. Abaque psychrométrique. Humidificateurs. Distribution de l'air. Ventilateurs. Études des différents systèmes de climatisation. Types d'éventails. Lois des éventails. Choix des grilles et des diffuseurs. Travaux pratiques. Référence: Jennings: *Heating and Air Conditioning*.

- STEC 522 électronique II**
Le transistor à jonctions. Méthodes de polarisation. Classes d'amplification. Configuration des circuits amplificateurs. Circuits équivalents. Systèmes de paramètres. Impédance d'entrée et de sortie. Le couplage.
- STEC 523 électrodynamique II**
Génératrices et moteurs à courant continu et alternatif. Fonction de transfert. Temps de réponse. Régulation de vitesse.
- STEC 524 communications**
Développement: solutions exponentielles générales pour lignes sans pertes, pour régime sinusoïdal. Transformation. Application: diagramme de Crank, lignes quart d'onde, lignes demi-onde. Principes de modulation. Étude mathématique. Étude de circuits utilisés pour réaliser les différents types de modulation. Circuits spéciaux. Principes de la détection et études des circuits utilisés. Principe du multiplexage de la modulation.
- STEC 525 asservissements**
Notions de base: définitions, concepts, système asservi, contre-réaction, transmission des informations, modulations. Performance des systèmes linéaires. Mise au point des systèmes asservis. Composantes des systèmes asservis. Étude de divers systèmes usuels. Commande numérique.
- STEC 526 hyperfréquences**
Revue de la théorie des lignes de transmission à basse fréquence et introduction aux systèmes haute fréquence. Théorie de l'abaque de Smith et solution de problèmes pratiques de calcul d'impédance. Étude qualitative des composantes employées en hyperfréquences. Définitions des paramètres d'antenne, gain, impédance, diagramme de rayonnement. Calcul de quelques antennes simples.
- STEC 527 laboratoire d'électronique**
Expériences relatives aux cours de Circuits linéaires (STEC 321) et d'Électronique I et II (STEC 422, STEC 522).
- STEC 528 laboratoire d'électrodynamique**
Expériences relatives aux cours d'Électrodynamique I et II (STEC 423, STEC 523).
- STEC 530 structure d'acier**
Calcul des éléments. Éléments tendus et comprimés. Poutres laminées en flexion. Calcul des assemblages. Rivets. Boulons à haute résistance. Chevilles. Soudure. Assemblages simples. Séances de problèmes.

- STEC 531 *asphalte***
Spécification et signification des essais. Dosage et analyse des mélanges bitumeux. Fonctionnement et inspection d'un plan de lamassage. Contrôle et spécifications sur les mélanges bitumeux. Séances de laboratoire.
- STEC 533 *mécanique de construction***
Mécanique de construction. Ventilation. Chauffage. Climatisation. Réfrigération. Projets.
- STEC 534 *génie municipal***
Hygiène publique. Système d'aqueduc. Prise d'eau. Conduites d'adduction. Station de pompage. Égouts sanitaires: transports, traitement, évacuation. Bassin de drainage. Visites d'usines d'épuration et de traitement des eaux.
- STEC 610 *électricité et électronique appliquées***
Électricité: rappel des notions de base nécessaires pour aborder la partie électronique. Physique électronique des solides: conducteurs, isolants, semi-conducteurs, diodes, transistors, circuits équivalents, polarisation, ligne de charge, couplage, stabilisation. Amplificateurs. Photo-électricité. Photo-émission, cellule photo-électrique, photo-transistors. Démonstration et utilisation des appareils de mesure.
- STEC 611 *moteurs et compresseurs***
Principes de base en thermodynamique. Le cycle théorique du moteur à combustion interne. Le cycle réel. Le mélange combustible. Le carburateur. Moteurs à essence. Moteurs Diésel. Les compresseurs volumétriques. Performances et rendement des moteurs. Classification générale des pompes. Comparaison et applications des différents types de pompes. Dispositions générales des pompes centrifuges. Lois de similitude. Calcul de la hauteur de charge requise. Phénomène de cavitation. Choix, installation et opération des pompes.
- STEC 613 *outillage***
Étude de différents types d'outillage. Montages de vérification, de calibration, de contrôle. Vérificateurs spéciaux. Montages d'usinage, matrices, poinçons, montages d'assemblage, montages expansibles, etc. Conception de divers outils.
- STEC 614 *études et dessins II***
Dessin de projets d'ensembles mécaniques qui nécessiteront des études (design), des assemblages et des détails. Le design de systèmes hydrauliques. Revue de la géométrie descriptive par la méthode de Wallman jusqu'aux intersections et développements. Études des standards canadiens de dessins (C.S.A.). Créativité: organisation de projets de design.

- STEC 615** **eaux; combustibles; lubrifiants**
Analyse des eaux d'alimentation des chaudières: alcalinité, dureté, chlorures. Purification des eaux destinées aux chaudières, méthodes d'adoucissement. Analyse des eaux de chaudières: phosphates, sulfites, etc. Essais des lubrifiants. Contrôle de la combustion.
- STEC 616** **machines thermiques**
Étude générale de différentes centrales d'énergie. Chaudières à vapeur. Calculs et bilan thermique. Tuyauterie et accessoires. Tuyères, diffuseurs. Classification des compresseurs. Cycles d'Otto Diesel. Évolution des usines génératrices thermiques. Calcul des besoins calorifiques d'un local en régime établi. Détails de construction des chaudières. Tuyauterie. Cycles de vapeur. Surchauffeurs et re-surchauffeurs. Économiseurs et réchauffeurs. Dégazeurs. Eau chaude à haute pression.
- STEC 617** **contrôles**
Principes élémentaires. Les éléments de détection. Caractéristiques de transmission et actions de contrôles «On & Off». Actions proportionnelles, intégrales et différentielles. Systèmes de transmission. Mesures de pression, de débit de gaz et de liquides, de niveaux de liquides, de température, d'humidité. Les potentiomètres. Mesures de densité et de viscosité. Les systèmes d'alarme et de signalisation. Méthodes modernes de contrôle, calculatrices digitales et analogues.
- STEC 622** **électronique III**
Circuits transistorisés. Le transistor à jonction unique, le thyristor. Le transistor à effet de champ et sa polarisation. Les amplificateurs accordés. Amplificateurs de puissance. Les oscillateurs sinusoïdaux.
- STEC 623** **électrodynamique III**
Circuits triphasés et déséquilibrés. Composantes symétriques. Impédance des machines électriques aux courants de séquence. Mesure des courants et des voltages de séquence. Application aux relais de protection. Analyse comparative sur les coûts. Calcul et exécution de plans d'installation d'un édifice commercial ou industriel comprenant la distribution, l'éclairage, la force motrice, le contrôle et la protection de l'équipement.
- STEC 630** **structure de béton armé**
Acier d'armature. Adhérence. Colonnes chargées axialement. Cisaillement. Poutres rectangulaires. Poutres en «T». Dalles simples et à nervures. Dalles armées. Fondations et murs de soutènement.

Colonnes chargées excentriquement. Notions de calcul à la rupture. Séances de problèmes.

STEC 633

organisation de chantier

Permis et taux de location. Assurances. Dépôt de garantie. Entrepreneurs. Étude des contrats. Soumission des sous-traitants. Supervision. Responsabilité des parties en cause. Planification (C.P.M. et PERT). Outillage. Exécution. Coûts. Projet complet: à partir des plans et devis jusqu'à la réalisation finale.

STEC 634

voirie

Nomenclature routière. Caractères généraux de la circulation routière. Mouvement des véhicules et notions sur les pneumatiques. Caractéristiques géométriques des chaussées. Techniques routières. Construction routière. Plans et spécifications. Visites de chantiers et étude de circulation.

STEC 650

stage d'enseignement coopératif

Les stages industriels sont des activités de formation qui ont pour but de familiariser les étudiants avec les conditions de travail dans l'industrie et de parfaire leur préparation technologique par l'acquisition de connaissances nouvelles et l'observation des méthodes de travail dans les cadres de la réalité industrielle.

Ce stage d'observation intensive de trois semaines, sous la direction immédiate de contremaîtres et de cadres moyens, permet au stagiaire d'apprendre les procédures et les méthodes d'organisation de travail en vigueur dans le monde industriel. De plus, n'étant pas confiné à une seule fonction de travail (comme l'y obligerait un emploi ordinaire), le stagiaire est en mesure de profiter d'une vue d'ensemble de toute l'entreprise.

**département de
psychologie**

directeur: Hans Neidhart, doctorat (psychologie) (Genève)

personnel enseignant

AVARD-MALOUIN, Jacqueline
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)

Doctorat en philosophie (psychologie)
(Montréal)

BEAUGRAND, Jacques
Baccalauréat en philosophie
(psychologie) (Montréal)
Maîtrise ès arts (psychologie) (Montréal)

COURVAL, Jean
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)

CRÉPAULT, Claude
Maîtrise ès arts (criminologie) (Montréal)

FORTIN, Aline
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)

FRAPPIER, Paul
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)

GAGNON, Jean
Maîtrise ès arts (psychologie) (Montréal)

GAUTHIER, Gaston
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)
Doctorat en philosophie (psychologie)
(Montréal)

GEMME, Robert
Maîtrise ès arts (sociologie) (Montréal)

GILBERT, Michel
Maîtrise ès arts (psychologie) (Montréal)
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal)

GLADU, Pierre
Maîtrise ès arts (service social)
(Montréal)

GUIRGUIS, Tallat F.
Licence ès lettres (philosophie-
psychologie) (Le Caire)

LAForge, Hubert
Licence en pédagogie (mathématiques)
(Montréal)
Doctorat en philosophie (éducation)
(Ottawa)

LAMARCHE, Pierre
Maîtrise ès arts (psychologie) (Montréal)

LAURENCELLE, Louis
Maîtrise ès arts (psychologie) (Montréal)

MICHAUD, Pierre
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (Montréal)

MORPH, Albert
Licence ès sciences (biologie) (Genève)
Doctorat ès sciences (science
psychologique) (Genève)

NONNON, Pierre
Baccalauréat ès sciences (psychologie)
(Montréal)

PARISIEN, Michel
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)

PEREG, Samuel
Diplôme d'études de psychologie
pathologique (Paris)
Diplôme de psychologie sociale (Paris)

RICHARD, Hélène
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal)

SAINT-DENIS, Jean-Claude
Licence en philosophie (Montréal)

SHERZER, Peter
Maîtrise ès arts (psychologie) (Montréal)

TELLIER, Yvan
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal)

TESSIER, Roger
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal)

TOULOUSE, Jean-Marie
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal)

TREMBLAY, Bernard
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal)

répertoire de cours

- A.S.S. 103** **séminaire en team-teaching: avec un sociologue**
Cf. A.S.T. 101.
- A.S.S. 203** **séminaire en team-teaching: avec un sociologue**
Cf. A.S.T. 201.
- A.S.S. 303** **séminaire en team-teaching: avec un sociologue**
Cf. A.S.T. 301.
- A.S.S. 403** **séminaire en team-teaching: avec un sociologue**
Cf. A.S.T. 401.
- A.S.S. 404** **séminaire en team-teaching: avec un sociologue**
Cf. A.S.T. 402.
- A.S.T. 101** **stage en observation des phénomènes sociaux**
Prise de contact directe avec certains types de phénomènes sociaux. Développement d'instruments d'observation et confrontation avec la réalité. Réflexion méthodologique, stratégique et déontologique sur le problème de l'observation.
- A.S.T. 201** **stage en psychosociologie des organisations formelles**
Initiation au diagnostic organisationnel, à l'intervention psychosociologique et à la recherche-action. Notion de recherche-action-planifiées et d'agent de changement. Utilisation du savoir et relation entre le monde de l'action et celui de la recherche scientifique.
- A.S.T. 301** **stage en psychosociologie de la communication**
Les mass-média: leur dynamisme et les diverses fonctions qu'ils requièrent. Initiation aux méthodes audio-visuelles de communication. Les communications entre des groupes localisés dans des territoires de grande étendue. La mise au point de réseaux de communication structurés. Les rôles d'articulateur des communications et d'analyste social.
- A.S.T. 401** **stage-terrain en organisation**
Participation à des interventions psychosociologiques.
- A.S.T. 402** **stage-terrain en communication**
Travail dans un organisme de communication (mass-média ou communication intergroupes).
- PSY 301** **initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I. Laboratoires**
Recherche et étude de faits psychologiques dans les laboratoires de psychologie sociale. Préalable: PSY 310.
- PSY 302** **initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II. Laboratoires**
Recherche et étude de faits psychologiques dans les laboratoires de psychologie expérimentale. Préalable: PSY 310.

- PSY 303 initiation aux méthodes scientifiques en psychologie III. Laboratoires**
Recherche et étude de faits psychologiques dans les laboratoires de psychophysiologie. Préalables: PSY 340 et 310.
- PSY 304 initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV. Laboratoires**
Recherche et étude de faits psychologiques dans les laboratoires en psychologie clinique. Préalables: PSY 310 et 330.
- PSY 310 mesure en psychologie I**
La mesure et les quatre échelles fondamentales de la mesure. Organisation des données et description de la série statistique: tendance centrale et dispersion. Centilage et réduction d'échelle. Description simultanée de deux séries (coefficients de corrélation) Notion de variable aléatoire et d'espérance mathématique.
- PSY 330 genèse du comportement I**
Psychologie du développement. Divers aspects (intellectuel, affectif, social et psychomoteur) du développement de l'enfant et de l'adolescent. Études de recherche en genèse du développement. Préalable: PSY 302.
- PSY 335 psychologie de l'apprentissage I**
Progression de l'apprentissage. Principes fondamentaux et lois de l'apprentissage. Les divers conditionnements. Les apprentissages perceptifs, verbaux, moteurs. Mémoire et transfert dans l'apprentissage. Introduction aux modèles de l'apprentissage. Préalable: PSY 302.
- PSY 340 psychophysiologie du comportement I**
Étude du système nerveux central. Introduction aux systèmes de communication. Les répercussions des grandes altérations cérébrales sur le comportement. Préalable: PSY 303.
- PSY 405 instrumentation en psychologie expérimentale I**
Théorie et formules de base. Terminologie. Description des circuits typiques utilisés en psychologie expérimentale. Initiation aux semi-conducteurs. Préalable: PSY 303.
- PSY 408 méthodes psychométriques I**
Introduction aux techniques de description des phénomènes psychométriques: méthodes psychophysiques, méthodes des tests, méthodes de mesure expérimentales (apprentissage, mémoire, émotions). Préalables: PSY 302, 303, 304 et 410.
- PSY 410 mesure en psychologie (régulier) II-A**
Compléments à dénombrement et probabilité.

Échantillonnage. Épreuve de signification paramétrique et non paramétrique. Analyse de la variance. Préalable: PSY 310.

- PSY 411 mesure en psychologie (avancé) I**
Programmation d'un ordinateur et applications. Évolution des calculateurs analogiques et digitaux. Les mémoires. Représentation des données. Notion de logique des propositions. Algèbre de Boole. Programmation Fortran. Préalable: PSY 410.
- PSY 420 fondements scientifiques de la psychologie appliquée I**
Étude et analyse des fondements de la psychologie appliquée. Les méthodes de la connaissance de l'individu. Les méthodes de sélection, de dépistage et d'orientation. Relation entre la psychologie individuelle et les phénomènes de masse. Préalables: PSY 302, 304 et 410.
- PSY 430 psychologie de la motivation I**
Étude et analyse des concepts contemporains dans les théories de la motivation. Origine et développement des motivations. Motivation primaire, fondamentale et secondaire. Organisation et direction de l'activité. Continuum de la motivation. Les situations conflictuelles. Préalable: PSY 304.
- PSY 435 perception I**
Méthodes d'études de la perception. Étude critique des théories de la perception. Relations de la perception avec d'autres processus psychologiques. Démonstrations et travaux pratiques concernant les théories de base en perception. Préalable: PSY 303.
- PSY 442 psychologie de la personnalité inadaptée I**
Étude des syndromes majeurs en psychopathologie de l'adulte: classifications, description, aperçus étiologiques, histoires de cas tirés de la littérature scientifique et d'ailleurs. Préalable: PSY 304.
- PSY 443 psychologie de la personnalité inadaptée II**
Étude des syndromes majeurs en psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent: classifications, description, aperçus étiologiques, histoires de cas tirés de la littérature scientifique et d'ailleurs. Préalable: SPY 304.
- PSY 450 psychologie de la personnalité normale**
Histoire des grandes écoles. Les courants contemporains. Étude critique des théories, des méthodes et des langages. Le rôle du développement intellectuel, affectif et social dans la santé mentale. Préalables: PSY 302 et 304.
- PSY 451 psychologie sociale**
Théorie des points de rencontre entre le

fonctionnement individuel et les déterminismes d'origine sociale (interpersonnelle et/ou sociétale): personnalité de base, motivation sociale, perception sociale, opinions et attitudes, origine sociale du langage. Préalables: PHY 304 ou PSYH 316.

- PSY 490 problèmes psychologiques de l'audio-visuel I**
Introduction. Études de quelques utilisations. Documentations. Observation par les moyens audio-visuels. Préalables: PSY 302, 303, 304.
- PSY 505 instrumentation en psychologie expérimentale II**
Introduction aux fonctions de la logique électronique. Démonstrations expérimentales. Applications aux schèmes expérimentaux. Préalables: PSY 405 et 410.
- PSY 508 méthodes psychométriques II**
Identification et mesure des fonctions psychologiques: sélection, description, diagnostic. Préalable: PSY 408.
- PSY 509 information et mesure en psychologie**
Étude des plans de recherche en psychologie. Utilisation des ordinateurs. Étude de programmes disponibles. Préalable: PSY 411.
- PSY 510 mesure en psychologie (régulier) III**
Corrélation et régression (suite). Estimation. Prédiction. Variance. Covariance. Modèles expérimentaux. Laboratoire. Préalable: PSY 410.
- PSY 511 mesure en psychologie (avancé) II**
Modèle de régression multiple. Analyse factorielle. Calcul matriciel. Analyse canonique. Étude de programmes expérimentaux: simulation et modèles. Préalables: PSY 410 et 411.
- PSY 512 rôle d'une théorie en science et théories de l'apprentissage**
Connaissance scientifique à travers les âges. Progrès et succès de la mathématique et de la physique. Critère d'une bonne théorie en sciences: investigation, hypothèse et théorie. Étude et évaluation du sérieux effort de théorisation en apprentissage: perspectives et orientations nouvelles. Préalable: PSY 302.
- PSY 513 méthodes d'examen**
Les fondements scientifiques de l'examen en psychologie. Étude de la structure de l'examen et de la dynamique. Analyse des langages. Les pouvoirs et les limites de l'examen. Les types d'examen et de méthodes d'entrevue. Préalable: PSY 304.
- PSY 516A clinique de l'adulte I**
Problèmes cliniques de l'adulte. L'examen et l'entrevue. Les méthodes. Préalables: PSY 442 et 450.

- PSY 516B clinique de l'adulte II**
Application de la psychologie clinique à divers types de problèmes adultes. Préalable: PSY 516A.
- PSY 517A clinique des enfants et des adolescents I**
L'approche clinique auprès des enfants: problèmes et méthodes. Préalables: PSY 443 et PSY 450.
- PSY 517B clinique des enfants et des adolescents II**
Les techniques, les moyens et les méthodes de la psychologie clinique appliqués à divers types d'enfants. Préalable: PSY 517A.
- PSY 518A orientation et counseling I**
Problèmes d'orientation et de counseling. Les examens et les entrevues. Préalables: PSY 443 et PSY 450.
- PSY 518B orientation et counseling II**
Application des méthodes et des techniques. Préalable: PSY 518A.
- PSY 520 fondements scientifiques de la psychologie appliquée II**
Étude historique et critique des théories contemporaines. Analyse du comportement individuel et de l'interaction avec les groupes. Les fondements des processus de traitement et de rééducation. Préalable: PSY 420.
- PSY 521 comportement humain et pharmacologie**
Problèmes scientifiques et éthique du travail interdisciplinaire en clinique. Notions de pharmacologie en rapport avec les effets sur le comportement. Préalable: PSY 513.
- PSY 522 organisation nerveuse périphérique**
Relation entre la psychophysique et la physiologie des sens, des voies sensorielles ainsi que de la motricité et des voies motrices. Préalables: PSY 303 et PSY 340.
- PSY 523 psychologie sociale de la carrière**
Développement de la carrière et promotion professionnelle. Évaluation des tâches et des performances. Enrichissement des tâches versus parcellarisation des tâches. Les rapports entre tâche, motivation au travail, carrière et développement personnel. Tâche, carrière et diverses formes d'organisation formelle (industrie, service civil, éducation, professions libérales, etc.). Préalable: PSY 451.
- PSY 524 psychologie des processus sociaux**
Les principales formes d'échanges à l'intérieur des groupes et de la société. Le jeu des rôles sociaux. Normes sociales, contrôle et déviation. Pouvoir, influence et autorité. Les implications sémantiques

et informationnelles de la communication. Théorie cybernétique de l'information et du contrôle: notion de feedback. Préalable: PSY 451.

PSY 525**psychologie de la société globale**

L'impact du niveau sociétal d'organisation sur la conduite des individus et des groupes. Influence des groupes ethniques, des classes sociales, des religions sur la socialisation des individus. Notion de culture, de sous-culture, de groupe référence et de système de valeurs. Préalable: PSY 451.

PSY 526**psychologie des groupes**

Théorie comparée des groupes restreints, des foules, des auditoires, des organisations formelles. La participation individuelle aux différents types de groupe. La vie affective et cognitive des groupes. Les relations entre les groupes. Préalable: PSY 451.

PSY 527**laboratoire de psychologie des groupes**

Dynamique des groupes de tâche; sensibilisation aux relations humaines, développement des aptitudes au travail d'équipe; initiation à l'intervention psychosociologique, au diagnostic des organisations et à la recherche-action. Préalable: PSY 451.

PSY 529**psychologie sociale des rôles professionnels**

Les institutions professionnelles et le processus de professionnalisation. Les types d'emploi et la structure de l'emploi dans une société industrielle. Rôles professionnels et statut professionnel. Le rôle professionnel au sein de l'organisation formelle. La sélection du personnel de l'entraînement professionnel. Les rapports inter-groupes à l'intérieur de l'organisation par rapport au clivage professionnel. Les relations d'autorité et de supervision. Les notions de ligne hiérarchique (line) et de personnel de service (staff). Préalable: PSY 451.

PSY 530**genèse du comportement II**

Étude des problèmes courants en psychologie génétique. Effets de l'expérience précoce sur le développement. Préalable: PSY 330.

PSY 532**développements des processus symboliques**

Le développement antérieur au langage. L'imitation. Le jeu. L'image mentale. Le symbolisme affectif. Le développement et la structure du langage. Le rôle du langage dans la pensée cognitive et affective. La créativité. Préalable: PSY 301.

PSY 534**perception II**

Étude critique et expérimentale des phénomènes perceptifs. Le développement perceptif et les anomalies de la perception. Préalable: PSY 435.

- PSY 535 psychologie de l'apprentissage II**
Manipulation et maîtrise des concepts les plus fondamentaux de l'apprentissage au moyen d'exercices programmés: conditionnement classique et opérant, renforcement, généralisation, discrimination, extinction, motivation, etc. Problématique de ces concepts. Séminaires de synthèse sur l'analyse behaviorale. Préalable: PSY 335.
- PSY 538 psychologie de la motivation II**
Étude expérimentale de la motivation à travers la conduite animale et humaine. Évolution des théories et tentative d'unification. Interrelation entre apprentissage, intelligence, motivation. Problèmes spécifiques: frustration, renforcement, extinction, etc. Préalable: PSY 430.
- PSY 540A psychophysiologie du comportement II**
Étude du comportement soulignant l'importance:
1) des facteurs physiologiques qui sous-tendent ou qui véhiculent l'expression d'un comportement
2) d'un schéma expérimental pour bien délimiter les facteurs intervenant dans une telle manipulation du comportement. Préalables: PSY 340 et PSY 405.
- PSY 540B laboratoire de psychophysiologie du comportement II**
Initiation aux techniques des lésions et ablations. Initiation aux techniques de micro-électrodes. Implantation chronique d'électrodes. Application de ces techniques dans l'étude des structures nerveuses impliquées dans divers comportements. Préalable: PSY 540A.
- PSY 543A psychologie expérimentale I**
Laboratoires en psychologie expérimentale. Préalables: PSY 305, PSY 405 et PSY 411.
- PSY 543B psychologie expérimentale II**
Suite des laboratoires en psychologie expérimentale.
- PSY 545A psychologie behaviorale**
Le point de vue des expérimentalistes et particulièrement des théoriciens de l'apprentissage sur l'évolution, l'analyse et la modification du comportement. État actuel de la pratique et de la recherche, difficultés, perspectives interdisciplinaires, projections. Préalables: PSY 335 et PSY 430.
- PSY 545B laboratoire de psychologie behaviorale**
Initiation à l'observation, à l'élaboration de programmes et aux techniques de modification du comportement, à l'aide d'études de cas, de démonstration et d'entraînement. Préalable: PSY 545A.

- PSY 550A clinique expérimentale I**
Problèmes de clinique expérimentale. Connaissance de l'individu, neuro-psychologie et psychométrie.
- PSY 550B clinique expérimentale II**
Application de la psychologie clinique expérimentale et divers types de problèmes.
- PSY 575 délinquance et rééducation**
Dynamique du comportement délinquant. Genèse et évolution. Étude critique des théories récentes et des concepts de rééducation. Préalable: PSY 515A ou 516A ou 517A.
- PSY 585 problèmes psychologiques de l'enseignement programmé**
Nature et fondements de l'enseignement programmé. Présentation et analyse critique de quelques programmes. Enseignement programmé et moyens audio-visuels. Intégration de l'enseignement programmé dans la didactique moderne. Préalables: PSY 410 et PSY 535.
- PSY 590 problèmes psychologiques de l'audio-visuel II**
Utilisation de l'audio-visuel en réponse à des problèmes d'application pratique. Préalable: PSY 490.
- PSYED 330 introduction à la genèse du comportement**
Psychologie du développement. Aperçu des études et recherches du développement (intellectuel, affectif, social, psychomoteur) de l'enfant. L'initiation, le jeu, l'image mentale en relation avec les possibilités créatrices de l'enfant.
- PSYED 332 introduction à la psychologie de l'intelligence**
Étude des écoles contemporaines. Évolution de l'intelligence, les stades, les niveaux de développement, les méthodes psychométriques.
- PSYED 335 introduction à la psychologie de l'apprentissage I**
Théories de l'apprentissage et leur application en milieu scolaire. Fonctionnement de l'enfant d'âge scolaire au point de vue neuro-physiologique, de la sensation et de la perception visuelle, auditive, tactile.
- PSYED 336 introduction à la psychologie de l'apprentissage II**
Théories de l'apprentissage et leur application au niveau secondaire et collégial.
- PSYED 360 psychologie des enseignants**
Comparaison avec d'autres professions. Caractéristiques personnelles. Théories psychologiques appliquées à l'enseignement. Problème de succès et d'échec professionnel.
- PSYED 370 introduction à la psychométrie scolaire**
Bref historique de la psychométrie: naissance de la mesure individuelle. Classification des tests:

aptitudes, Q.I. intérêts, attitudes, valeurs, projectifs. Description des mesures: Q.I., stamime, percentiles etc., utilisées dans les tests scolaires. Descriptions des différentes méthodes de tests. Évaluation des tests: méthodes de contrôle: validité, fidélité, pondération culturelle, limites des tests individuels et collectifs. Critères d'utilisation des tests. Description de la situation de testing individuel et collectif; rôle du client: situation de rendement et d'évaluation.

- PSYED 442 psychologie de la personnalité inadaptée I**
Étude des caractéristiques psychologiques des différentes catégories d'enfants inadaptés et mésadaptés au point de vue intellectuel, neuro-moteur, sensoriel et perceptuel, social.
- PSYED 443 psychologie de la personnalité inadaptée II**
Étude des caractéristiques psychologiques des différentes catégories d'adolescents inadaptés.
- PSYED 517 psychologie de la personnalité inadaptée III**
L'adaptation et ses déviations. Les troubles du comportement chez l'enfant.
- PSYED 526 psychologie sociale: processus relationnel I**
Théorie des points de rencontre entre le fonctionnement individuel et les déterminismes d'origine sociale sous le point de vue de la relation enfant, maître, parent et communauté.
- PSYED 527 psychologie sociale: processus relationnel II**
Cours semblable au cours PSYED 526 centré sur les problèmes et applications aux populations scolaires du milieu défavorisé.
- PSYH 300A introduction à la psychologie**
Définition, objet, méthode, description et historique des différents domaines de la psychologie expérimentale, clinique, génétique, sociale, éducation, orientation et industrie.
- PSYH 300B introduction à la psychologie**
Suite du cours PSYH 300A. Préalable: PSYH 300A.
- PSYH 301 initiation aux méthodes scientifiques en psychologie**
Introduction aux grandes méthodes de la psychologie scientifique. Méthodes expérimentale, clinique, génétique, psycho-sociale, méthode des tests, historique.
- PSYH 305 méthodologie en sciences de l'homme**
Les principales méthodes de recherche en sciences humaines et leurs fondements. Les sondages, les enquêtes, les tests et leur utilisation. Recherche de l'information. Techniques de mesure. Organisation et analyse de données statistiques. Standardisation.

- PSYH 315 introduction à la psychologie sociale I-A**
L'influence des ensembles sociaux sur le comportement individuel. Les grands processus sociaux.
- PSYH 316 introduction à la psychologie sociale I-B**
Suite du cours PSYH 315. Préalable: PSYH 315.
- PSYH 318 psychologie de l'orientation I-A**
Analyse du processus d'orientation et de ses différentes étapes.
- PSYH 319 psychologie de l'orientation I-B**
Problèmes spécifiques: inventaire des besoins, des aptitudes, des intérêts et des valeurs individuelles, structure de l'entrevue selon les modalités de l'orientation. Préalable: PSYH 318.
- PSYH 321 psychologie de la communication I**
Les principes fondamentaux de la communication. Étude de l'empathie et quelques autres conditions à l'authenticité de la communication. Rôle du langage.
- PSYH 323 communication verbale et non verbale**
Les signes non verbaux et le langage verbal. Problèmes de réception et de décodage. L'expression verbale et non verbale du vécu en groupe.
- PSYH 325 psychologie industrielle I-A**
Psychologie du personnel: sélection, entraînement, promotion et supervision.
- PSYH 326 psychologie industrielle I-B**
Problèmes en industrie: relations patron-ouvrier, leadership, analyse des tâches et planification des ressources humaines. Interactions sociales: marketing, publicité. Préalable: PSYH 325.
- PSYH 330A genèse du comportement I-A**
Psychologie du développement. Divers aspects (intellectuel, affectif et social) du développement de l'enfant et de l'adolescent. Études de recherches en genèse du développement.
- PSYH 330B genèse du comportement I-B**
Suite du cours PSYH 330A. Préalable: PSYH 330A.
- PSYH 336 perception de la forme et de la couleur**
Relation entre la perception de la forme et de la couleur avec l'esthétique et le design. Étude technique et applications pratiques.
- PSYH 415 la dynamique des groupes I**
Groupe de tâche, groupe de sensibilisation, habiletés au travail d'équipe. (Ce cours peut être remplacé par une session d'entraînement aux relations humaines).

- PSYH 416 la dynamique des groupes II**
Théories comparées des groupes restreints et des macrogroupes. Le groupe de tâche, l'assemblée délibérante, l'audience, la foule, l'organisation formelle.
- PSYH 421 psychologie de la communication II**
Les techniques. Sensibilisation à la dynamique des petits groupes. Préalable: PSYH 321.
- PSYH 442A psychologie de la personnalité inadaptée I-A**
Fondements scientifiques de la recherche et de la connaissance de la personnalité inadaptée dans le développement de l'enfance à l'adolescence.
- PSYH 442B psychologie de la personnalité inadaptée I-B**
Fondements scientifiques de la recherche et de la connaissance de la personnalité inadaptée de l'adulte.
- PSYH 450 théories de la personnalité**
Les théories de la personnalité posées en relations à une problématique sociologique. Les courants behavioristes, psychanalytiques, factoristes, phénoménologiques, personnalistes et humanistes. L'apprentissage par conditionnement des modèles sociaux. Les rapports entre l'inconscient et les institutions sociales. La signification psychologique de l'aliénation sociale.
- PSYH 451 individu et société**
Culture et personnalité. Personnalité et rôle social. La détermination sociétale du comportement individuel. L'interaction symbolique et le développement du self. L'influence de l'individu sur la société: le problème de l'innovation.
- PSYH 545 psychologie sociale: dynamique de groupe et animation**
Le groupe: ses implications sociales, affectives et cognitives. Apprentissage en atelier des habiletés de base de la participation et de l'animation du travail en équipe.
- PSYH 547 travail d'équipe et animation centrée sur le groupe**
Les mécanismes de la résolution de problème en groupe. Les difficultés inhérentes au travail en équipe. Les rôles de participation et d'animation.
- PSYSX 306 introduction à la sexologie I**
Le domaine de la sexologie. Étude des concepts. Le développement.
- PSYSX 307 introduction à la sexologie II**
Histoire de la pensée sexologique. Genèse et développement de la pensée scientifique moderne. Préalable: PSYSX 306.

- PSYSX 311 méthodes et techniques de recherche en sexologie I**
Analyse des différentes méthodes de recherche et ses applications à l'éducation sexuelle.
- PSYSX 312 méthodes et techniques de recherche en sexologie II**
Approfondissement des méthodes de recherche et de leurs applications à l'éducation sexuelle.
- PSYSX 322 sexualité et contrôle social**
Influence de la culture sur le comportement sexuel humain. Influence des agents socialisateurs.
- PSYSX 341 psychophysiologie sexuelle**
Étude du système nerveux central. Introduction à la psychophysiologie. Les bases psychophysiologiques de la sexualité.
- PSYSX 365 séminaire des théories sexologiques**
Analyse descriptive des différents phénomènes sexologiques à partir des dimensions biologiques, psychologiques et sociologiques.
- PSYSC 425 psychogénèse sexuelle**
Description des principaux stages du développement psychosexuel. Étude des concepts de plaisir, de désir, d'identité et de rôles sexuels, de relation objectale, etc. Préalables: PSYSX 307 ou PSY 304, 330.
- PSYSX 426 psychopathologie sexuelle**
Étude comparative des concepts de perversion et de pathologie sexuelle. Étiologie des principales perversions et pathologies sexuelles selon les différentes écoles de pensée. Préalables: PSYSX 307 ou PSY 304, PSY 330.
- PSYSX 465 séminaire des théories sexologiques II**
Analyse comparative et critique des théories sexologiques. Préalable: PSYSX 365.

**département des
sciences de l'éducation**

directeur: Marcel Lavallée, licence en pédagogie (orientation)
(Montréal), doctorat en sciences pédagogiques (Bruxelles)



personnel enseignant

ALLARD, Guy
Licence en pédagogie (Montréal)

AUGER, Jean
Licence en pédagogie (Montréal)

BEAULIEU, Claude
Baccalauréat ès sciences (McGill)
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Dalhousie)

BEAULIEU, Gérald
Baccalauréat ès sciences (Montréal)
Professeur détaché à l'UQAM

BLACKBURN, Marc
Licence en pédagogie (Laval)
Baccalauréat en philosophie
(psychologie) (Montréal)

BOUCHARD, Jean-Marie
Licence en pédagogie (Montréal)

BOUTIN, Gérald
Licence en pédagogie (Montréal)

CANTIN, Gabrielle
Licence en pédagogie (Montréal)
Maîtrise en éducation (Montréal)

COISMAN, Norbert
Licence en pédagogie (administration
scolaire) (Montréal)

DAIGNEAULT, Pierre
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal)
Certificat d'aptitudes au professorat
de l'enseignement secondaire (Montréal)

DESJARDINS, Jean-Yves
Licence en théologie (Laval)
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)
Maîtrise ès arts (criminologie) (Montréal)

DUPUIS, Jean-Claude
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)

DUPUY-WALKER, Louise
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)
Doctorat en philosophie (psychologie)
(Montréal)

DUSSAULT, Louis
Baccalauréat en pédagogie (Laval)
Licence ès lettres (Strasbourg)
Doctorat de l'Université de Strasbourg
(Strasbourg)

EL MASRI, Waguih
Licence ès lettres (langue française et
littérature) (Le Caire)
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal)

ESCANDE, Claude
Licence ès lettres (sociologie) (Lyon)

FEGER, Robert
Licence en hygiène (Montréal)
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Licence en pédagogie (Montréal)

FORAND, Jean-Claude
Maîtrise ès arts (littérature française)
(Montréal)
Maîtrise ès arts (esthétique) (Paris)
Licence en pédagogie (Institut Supérieur
de pédagogie, Paris)
Doctorat en pédagogie (Institut
Supérieur de pédagogie, Paris)

FOURNIER, Jean-Pierre
Baccalauréat ès arts (Ottawa)
Maîtrise en éducation (Indiana)
Professeur à temps partiel

GAGNON-HEYNEMAND, Dolorès
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Maîtrise ès arts (sciences religieuses)
(Montréal)
Maîtrise ès arts (sciences médiévales)
(Montréal)

GARNEAU, Claire
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Licence en pédagogie (Montréal)

GENDREAU, Benoît
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Licence en pédagogie (Montréal)

GERVAIS, Fernand
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Maîtrise ès arts (Columbia)

GINGRAS, Norbert
Baccalauréat ès sciences (chimie)
(Montréal)
Baccalauréat en pédagogie (Montréal)
Licence en pédagogie (administration
scolaire) (Montréal)

GIRARD, Claude
Baccalauréat en pédagogie (Sherbrooke)
Licence en pédagogie (audio-visuel)
(Montréal)

JUNEMANN, Géorgina
Licence en psychologie (Chili)
Maîtrise ès arts (psychologie) (Montréal)
Doctorat en philosophie (psychologie)
(Montréal)

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

LABERGE, Yves

Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)

Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal)

LAPOINTE, Jean

Baccalauréat en philosophie
(psychologie) (Montréal)

Maîtrise ès arts (sciences médiévales)
(Montréal)

LANTEIGNE, Pierre

Baccalauréat en pédagogie (Laval)

Maîtrise en éducation (Ottawa)

LATIF-MANSOUR, Georges

Diplôme Supérieur de l'Institut

Supérieur de pédagogie (Alexandrie)

Diplôme Supérieur de culture française
(Sorbonne)

Certificat d'études supérieures
(pédagogie) (Sorbonne)

LEFEBVRE, Bernard

Licence en pédagogie (Montréal)

Licence en hygiène (Montréal)

Maîtrise ès arts (littérature française)
(Montréal)

LEVASSEUR, Roger

Licence en pédagogie (administration
scolaire) (Montréal)

LUCAS, Gérard

Maîtrise ès arts (Stanford)

Philosophiae Doctor (Stanford)

MORISSETTE, Robert

Licence en pédagogie (Montréal)

Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal)

ROSS, Doria

Licence en pédagogie (Montréal)

RUIMY-VAN DROMME, Hughette

Licence en pédagogie (Montréal)

Maîtrise ès arts (Montréal)

SAMSON, Jean-Marc

Baccalauréat en pédagogie (Montréal)

Licence en théologie (Saint-Paul,
Ottawa)

Maîtrise en théologie (Ottawa)

SAUNIER, Michelle

Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal)

Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal)

SÉGUIN, Serge, P.

Licence ès sciences pédagogiques
(Montréal)

Maîtrise en éducation (docimologie)
(Montréal)

SOULIÈRE, Maurice

Licence en pédagogie (langues)
(Montréal)

SOURROUBILLE, Jean-Pierre

Licence ès lettres (Montpellier)

Certificat d'aptitudes à l'administration
des entreprises (Montpellier)

TERRISSE, Bernard

Licence ès lettres (Montpellier)

TRUDEAU, Ronald

Licence d'enseignement secondaire
(Montréal)

Professeur détaché à l'UQAM

VAN DROMME, Léon

Licence en pédagogie (Montréal)

Maîtrise en éducation (Montréal)

VERONNEAU, Denise

Licence en pédagogie (Laval)

Maîtrise en éducation (Laval)

VILLENEUVE, Jean

Licence en pédagogie (mathématiques-
biologie) (Montréal)

section de kinanthropologie

AVON, Guy

Licence en hygiène (Montréal)

Licence en éducation

DE BELLEFEUILLE, Danielle

Licence en enseignement au secondaire
(éducation physique) (Laval)

HUPÉ, André

Maîtrise ès sciences de l'éducation
(éducation physique) (Illinois)

PELCHAT, Christian

Baccalauréat en éducation physique
(Montréal)

ROBINEAULT, Pierre

Maîtrise ès arts (éducation physique)
(Iowa)

VOLET, Michel

Diplôme de la fédération des maîtres
en gymnastique (Lausanne)

VOLET, Yvette

Diplôme de la fédération des maîtres
en gymnastique (Lausanne)

répertoire de cours

- DIN 695** **didactique de l'information scolaire et professionnelle I**
- DIN 696** **didactique de l'information scolaire et professionnelle II**
- DISE 695** **didactique de la sexologie I**
- DISE 696** **didactique de la sexologie II**
- DITE 695** **didactique I: sciences techniques**
Développement de la capacité de poser et de résoudre des problèmes. Développement de la créativité; habileté à rechercher des solutions, des agencements, des configurations. Analyse et synthèse technique de recherche et d'invention. Analyse et synthèse technique de constatation.
- DITE 696** **didactique II: sciences techniques**
Par groupe de dix à vingt, les étudiants sont initiés à la fonction d'enseignant. Cette initiation se fait au moyen de leçons ou de démonstrations dispensées par chacun des étudiants. L'équipe professeur-étudiants en fait ensuite une critique objective. Cette critique porte sur quatre points principaux: la préparation de la leçon ou démonstration, c'est-à-dire la recherche de la conduite intellectuelle menée lors du travail d'élaboration; la présentation de la leçon ou démonstration, c'est-à-dire la recherche de la démarche suivie lors de l'exposé; le comportement de l'étudiant-professeur et son aptitude à communiquer.
- EDPH 101** **introduction à l'éducation physique et à la kinanthropologie**
Sensibilisation globale quant à la nature de la discipline et de la profession. Cours offert sous forme de séminaire en «team-teaching». Présentation de la situation actuelle dans la province de Québec et dans le monde.
- EDPH 102** **sports collectifs**
Problématique des sports collectifs; l'étudiant se familiarisera avec trois d'entre eux choisis en fonction du milieu, des ressources humaines et des problèmes posés par ces sports.
- EDPH 103** **sports individuels**
Problématique et pratique de l'athlétisme, de la gymnastique et de la natation.
- EDPH 104** **activités de plein air**
Cours donné sous forme de stages et comprenant des activités d'hiver: ski alpin, ski nordique, etc., et des activités propres aux autres saisons: alpinisme, canotage, etc.

- EDPH 205** **activités expressives et rythmiques**
Sensibilisation à l'expression corporelle et au rythme à travers trois activités artistiques choisies parmi les danses et la pantomime.
- EDPH 206** **sports de combat et activités diverses**
Problématique et pratique d'un sport de combat et de deux sports ou de deux activités présentant des caractères plus particulièrement masculins: hockey, lutte, karaté, etc. ou présentant des caractères plus particulièrement féminins: gymnastique rythmique, nage synchronisée, etc.
- EDPH 207** **biocinétique I**
Introduction à la physiologie humaine et animale; système nerveux, circulation et respiration.
- EDPH 307** **biocinétique II**
Systèmes osseux, articulaire et musculaire, digestif et endocrinien.
- EDPH 320** **activités physiques, option A**
Étude de la motricité humaine à travers l'approfondissement d'une discipline relevant de l'éducation physique, recherche théorique et pratique.
- EDPH 330** **activités physiques, option B**
Approfondissement d'un sport ou d'une activité physique.
- EDPH 407** **biocinétique III**
Étude approfondie des éléments d'ostéologie, d'artrologie, de myologie spécifique à la cinésiologie, à la biomécanique, à la physiologie du mouvement et à la traumatologie sportive.
- EDPH 408** **processus de recherche**
Nature de la recherche et des techniques actuelles; laboratoires.
- EDPH 420** **activités physiques, option A**
Étude de la motricité humaine à travers l'approfondissement d'une discipline de l'éducation physique, recherche théorique et pratique.
- EDPH 440** **activités physiques, option C**
Approfondissement de trois activités physiques.
- EDPH 509** **histoire et philosophie de l'éducation physique**
Genèse des théories et des méthodes d'éducation physique.
- EDPH 510** **didactique**
Étude de l'acte d'enseigner et laboratoires d'enseignement.
- EDPH 511** **cinésiologie**
Étude des fonctions musculaires et articulaires; méthode d'analyse et application au mouvement humain.

EDPH 550	activités physiques Perfectionnement de trois activités ou sports individuels.
EDPH 585*	troubles d'apprentissage scolaire: motricité I
EDPH 610	didactique Étude de l'acte d'enseigner et laboratoires d'enseignement.
EDPH 612	physiologie de l'exercice
EDPH 613	psychophysiologie
EDPH 614	biomécanique Étude des moyens utilisés pour analyser et mesurer, dans une situation de mouvement, l'interrelation existant entre certains paramètres de la physique et les données morphologiques, et ce, de façon à pouvoir déterminer certaines conditions propres à la performance humaine. Préalable: EDPH 511.
EDPH 615	docimologie de l'éducation physique
EDPH 616	sociologie du sport
EDPH 617	sociologie du loisir
EDPH 618	motricité I Développement de l'expression corporelle chez l'enfant. Troubles moteurs, instruments d'évaluation, diagnostic pédagogique et programmes correctifs. Relations avec les différents apprentissages scolaires. Ce cours devrait inclure deux heures de formation théorique, trois heures d'expérimentation active avec des groupes d'enfants et quatre heures de travail personnel.
EDPH 619	éducation corporelle Participation de l'étudiant à certaines activités d'expression corporelle. Choix possible au niveau des trois activités suivantes: activité expressive, sports individuels et sports collectifs. Analyse individuelle ou collective des différentes activités. Ce cours prépare les étudiants pour le cours EDPH 618, Motricité. Actuellement, ce cours ne peut être choisi que par les étudiants qui sont exemptés d'un des cours de la première ou de la deuxième session.
EDPH 629	méthodologie de l'éducation corporelle appliquée à l'enfance inadaptée
EDPH 639	méthodologie de l'éducation corporelle appliquée aux enfants inadaptés de 5 à 8 ans
EDPH 660	activités physiques Perfectionnement de trois sports collectifs ou de combat.

* Le contenu de ce cours sera élaboré à l'occasion de rencontres avec les spécialistes concernés par les problèmes d'apprentissage scolaire.

- EDPH 685*** **troubles d'apprentissage scolaire: motricité II**
- PED 100**** **séminaire I: théories en pédagogie et en éducation**
Étude rétrospective des auteurs, des tendances pédagogiques. Recherche historique sur l'influence des pédagogues passés sur la pédagogie contemporaine.
- PED 101**** **séminaire II: classe-atelier**
Classe-atelier adaptable à n'importe quel niveau: préscolaire, élémentaire, secondaire, collégial, universitaire et à n'importe quelle discipline enseignée. Réalisation multidisciplinaire dont l'objectif principal est d'atteindre une fin éducative quelconque. Par exemple, étudier le processus de communication utilisé par un professeur dans un programme donné à un niveau donné; faire cheminer les étudiants d'une discipline donnée à travers un cours dont ils auront «appris» le contenu par eux-mêmes.
- PED 102**** **séminaire III; prospective en pédagogie**
Prospective de l'enseignement: objectifs, procédés, etc. L'orientation du cours est déterminée par le niveau du programme, les intérêts pédagogiques des étudiants, et les problèmes d'actualité. Chaque étudiant participe à la réalisation du cours.
- PED 103** **l'enfant et son milieu**
Caractéristiques générales de la société et son influence sur le développement de l'enfant et de l'adolescent. Milieu et communauté: caractéristiques psychosociales et physiques, valeur et culture. Famille: nature et rôle, discipline, caractéristiques psychosociales, culturelles et milieu physique. École: nature et rôle, cadre psychologique et physique, organisation pédagogique. Enfant: caractéristiques psychologiques, intellectuelles et physiques. Modes d'expression de l'enfant: verbal, plastique, rythmique.
- PED 103A** **l'enfant et son milieu: quatre à huit ans**
Cf. PED 103.
- PED 103B** **l'enfant et son milieu: neuf à douze ans**
Cf. PED 103.
- PED 105** **pédagogie de l'enseignement**
Initiation aux courants pédagogiques contemporains:

* Le contenu de ces cours sera élaboré à l'occasion de rencontres avec les spécialistes concernés par les problèmes d'apprentissage scolaire.

** Ce séminaire ne s'adresse pas seulement aux futurs enseignants; il s'adresse aussi aux étudiants de tout autre module, désireux de vivre une expérience pédagogique enrichissante.

méthode montessorienne, pédagogie Freinet, méthode des projets, des centres d'intérêt. Animation pédagogique. Classes laboratoires sur les techniques, procédés et méthodes d'enseignement moderne. Étude des expériences pédagogiques appliquées au Québec. Analyse de méthodes pédagogiques intéressantes à intégrer dans nos milieux scolaires.

PED 106

techniques d'observation et d'investigation psychopédagogique

L'objectif du cours est de permettre aux étudiants-maîtres de se familiariser avec le monde de l'enfance et, à l'aide des informations recueillies au stage, d'apprendre lors de discussions, de séminaires, d'études de cas à connaître l'enfant et à utiliser au mieux cette connaissance.

PEDH 106

techniques d'observation et d'investigation psychopédagogique

Cf. PED 106.

PED 107

pédagogie de l'enseignement

Atelier des méthodes pédagogiques. Techniques d'animation de groupes. Initiation aux diverses méthodes utilisées en pédagogie: enseignement magistral, méthode active, enseignement en équipe, enseignement programmé, fiches, contrats de travail, coopération scolaire, pédagogie non directive.

PED 108

enseignement programmé

A) Théorie: 1) Notions de base: définition. Vocabulaire. Écoles et théories. Champs d'application et avenir de l'enseignement programmé. 2) Programmation: objectifs. Stades d'élaboration d'un programme. Techniques de rédaction. Étude des aides: machines à enseigner, images. Test des programmes. Validation des programmes. B) Pratique: rédaction d'une séquence programmée. Construction de machines appropriées. Expérimentation de la séquence et correction. Préalables: PED 153; l'étudiant devra avoir certaines notions des fondements psychologiques de l'apprentissage.

PED 109

milieu scolaire

Les objectifs de l'éducation et de l'enseignement au niveau élémentaire. L'instituteur; ses fonctions, son statut. L'école: sa réalité actuelle. Le système éducatif de la province de Québec.

PED 110

stage d'exploration dans le milieu scolaire

Il s'agit de faire découvrir à l'étudiant au cours du premier stage le milieu scolaire, le rôle de l'école et de l'enseignant, la nature et le contenu des programmes, les caractéristiques des groupes d'enfants et l'action du maître sur l'enfant. L'étudiant effectue ce stage dans une école où il

observe quelques groupes d'enfants et, il participe aux activités pédagogiques et communautaires du milieu scolaire. Ce stage est une activité professionnelle, servant de référence pour l'ensemble des enseignements.

**PED 111 stage d'exploration centré sur l'élève en situation:
au niveau des relations humaines et des relations
pédagogiques**

Ce stage est conçu en terme de coopération, en terme de travail d'équipe à tous les niveaux: maître d'application, enseignants universitaires et groupes de stagiaires. Normalement, ce stage d'exploration se fait au niveau secondaire (de préférence au premier cycle) mais pour des raisons d'ordre pédagogique, psychologique ou administratif, il peut se faire au niveau élémentaire (deuxième cycle).

**PED 116 techniques d'exploration du milieu scolaire
(reliées au stage PED 111)**

Observation centrée sur le sujet vivant dans un contexte donné. Observation des faits pédagogiques et analyse des tâches scolaires.

PED 145 programmes scolaires

Réforme pédagogique. Institutions scolaires. Système scolaire polyvalent. Polyvalence de l'enseignement secondaire en fonction de l'orientation scolaire et professionnelle. Ensemble du système scolaire de la province de Québec.

PED 150 objectifs et curriculum

Étude systématique des objectifs d'enseignement d'un programme quelconque. Cette étude exige la réflexion sur les impératifs socio-économiques identifiés, la philosophie pédagogique énoncée, la connaissance du sujet enseigné. Le cours aboutit à la présentation critique d'un programme d'enseignement renouvelé. Le programme à critiquer peut être de n'importe quel niveau préscolaire, élémentaire, secondaire, collégial, universitaire; ou le programme peut être à construire complètement.

PED 151 objectifs et enseignement

Étude systématique des objectifs de l'enseignement d'une discipline donnée. Cette étude se fait à partir de la classification des objectifs pédagogiques de Benjamin S. Bloom et de ses collaborateurs. Elle porte plus précisément sur l'identification des comportements cognitifs et affectifs mesurables que met en évidence la discipline enseignée.

PED 152 objectifs et docimologie

Ce cours est la suite logique du cours PED 151. Il cherche à démontrer comment on peut contrôler

les objectifs de l'enseignement. L'accent est mis sur le plan à suivre pour élaborer une épreuve scolaire scientifique (examen), et sur les moyens à prendre pour établir la validité de cet instrument de mesure scolaire.

PED 153**docimologie et tests scolaires**

Ce cours a pour objectif de poser les bases d'un système d'examens intégrés, en égard de la promotion par matière, du décroisement des programmes. Le but de ce cours n'est pas d'amener les futurs enseignants à préparer des examens de sélection et de promotion (bien qu'il en sera question), mais de mettre l'accent sur le caractère pronostique et diagnostique de la mensuration du progrès scolaire et de mettre en évidence l'importance de ces instruments dans la fonction du «tuteur» de tout futur enseignant.

PED 180**stage d'exploration dans le milieu scolaire**

Contenu du cours PED 110, mais spécifiquement adapté aux milieux socio-culturels défavorisés.

PED 183**l'enfant et son milieu**

Étude socio-scolaire tenant compte des problèmes plus particuliers des écoles et des communautés de milieu défavorisé. Contenu du cours PED 103, mais spécifiquement adapté aux milieux socio-culturels défavorisés.

PED 185**pédagogie de l'enseignement**

Approche pédagogique en fonction des problèmes d'éducation des milieux défavorisés et selon le niveau d'enseignement. Contenu du cours PED 105, mais spécifiquement adapté aux milieux socio-culturels défavorisés.

PED 190**pédagogie des moyens audio-visuels I**

Exploration des moyens techniques de communication. Applications pratiques dans des projets précis: expérience de communication dans des groupes en situation d'apprentissage. L'audio-visuel sert de support didactique. Travaux pratiques.

PED 191**pédagogie des moyens audio-visuels II**

Cf. PED 190. Approfondissement des techniques audio-visuelles. Application spécialisée dans des travaux pratiques. Préalable: PED 190.

PED 195**laboratoire d'expression et de communication**

Connaissance de soi à travers des interactions socio-pédagogiques authentiques. Processus de transfert de ces nouvelles attitudes du maître à l'élève. Réalisation d'une tâche pédagogique commune.

- PED 196 média d'information et communication pédagogique**
Techniques de diffusion, d'animation et d'entrevue.
Techniques audio-visuelles.
- PED 201 pédagogie de la communication**
Pédagogie moderne et ses besoins dans l'art de communiquer. Exploitation de certains instruments audio-visuels ou techniques dans les préapprentissage à la maternelle et dans les apprentissages à l'élémentaire, en français, en mathématiques. Analyse de certaines émissions éducatives télévisées. Importance du langage plastique dans la communication avec l'enfant. Il est souhaité et même recommandé qu'une équipe de professeurs spécialisés dans les techniques audio-visuelles et dans les arts plastiques collaborent à la présentation du cours. Ce cours devrait comprendre trois heures de théorie, trois heures d'atelier et trois heures de travail personnel.
- PED 207 méthodes et techniques I**
Initiation aux courants pédagogiques contemporains; classes laboratoires: méthode montessorienne, méthodes des centres d'intérêt, pédagogie Freinet.
- PED 210 stage d'observation de l'enfant en situation scolaire**
Contrairement à la première session, le stage de la seconde session permet à l'étudiant d'observer l'enfant dans un groupe scolaire. Le stagiaire est affecté à une classe d'enfants de quatre à huit ans ou de neuf à douze ans selon le cas. L'étudiant observe certains éléments dans le groupe, étudie la méthodologie de base, poursuit certaines expériences pédagogiques demandées dans les cours et rédige une monographie à partir de l'observation et de l'expérimentation active avec un ou deux enfants en particulier. De plus, il collabore au travail du maître avec son groupe d'enfants.
- PED 280 stage d'observation de l'enfant en milieu scolaire**
Contenu du cours PED 210. Application aux milieux défavorisés.
- PED 302 apprentissage scolaire et enfance inadaptée**
Caractéristiques particulières de l'apprentissage scolaire des enfants inadaptés. Objectifs et contenu de programmes spéciaux pour certaines catégories d'enfants inadaptés. Étude des modalités pédagogiques particulières.
- PED 303 organisation administrative et pédagogique des écoles et des classes pour enfants inadaptés**
Le système scolaire québécois avant 1960. La réforme scolaire et le rapport Parent, le règlement numéro 1 du ministère de l'Éducation.

Restructuration scolaire de l'Île de Montréal.
Conséquences au niveau de l'éducation de l'enfance
inadaptée. Modalités particulières de certaines
commissions scolaires et institutions spécialisées
de la région métropolitaine.

PED 310**stage: classe d'enfants inadaptés**

Les cours de la troisième session regroupent les aspects administratifs, pédagogiques, psychologiques et plastiques de l'enfant inadapté au niveau de l'éducation spécialisée. À cette étape, l'étudiant concentre son travail auprès d'un groupe scolaire d'enfants inadaptés. Il collabore avec le maître d'application et le seconde dans son action pédagogique. Il n'est pas question que l'étudiant supplée à la tâche d'enseignement du maître. À l'intérieur du cours-stage, le module pourra organiser certaines activités professionnelles en relation étroite avec les cours de cette session.

PED 311**stage de recherches en milieu scolaire
(laboratoire en situation scolaire)**

Participation du stagiaire à la vie du milieu, y compris la prise en charge occasionnelle de la classe. Le stagiaire est invité à poursuivre ses observations et à entreprendre des recherches sur des problèmes cruciaux de la pédagogie, problèmes reliés à l'apprentissage et au travail scolaire, ou reliés à l'évaluation de l'apprentissage.

PED 340**problèmes pédagogiques de l'apprentissage**

Apprentissage scolaire relié au problème de la connaissance. L'apprentissage selon l'âge de l'enfant, l'intervention et le rôle du maître dans l'apprentissage. L'enfant et la construction de ses structures mentales. Le problème de la mobilité des structures mentales. L'observation et l'interprétation des faits d'apprentissage pédagogiques en laboratoire et en milieu scolaire. Relié au stage 311, ce cours est obligatoire pour la discipline mineure en sciences de l'éducation et doit précéder tout cours de didactique.

PED 341**technique d'analyse des expériences en situation scolaire**

Cours synthèse des cours suivants: PED 105, PED 150, PED 151, PED 152. Ce cours doit précéder tout cours de didactique.

PED 380**stage: classe d'enfants inadaptés**

Contenu du cours PED 310. Application aux milieux défavorisés.

PED 390**introduction à la méthode expérimentale en pédagogie**

Délimitation des objectifs. Description du modèle, statistique, présentation et interprétation des données.

PED 407

méthodes et techniques II

Technologie au service de l'enseignement. Cybernétique, audio-visuel, enseignement microgradué. Classe-laboratoire.

PED 411

stage

Travail clinique avec deux ou trois enfants d'une classe spéciale. L'objectif de la pratique de l'enseignement au cours de cette période concerne la pédagogie clinique où le stagiaire devrait confiner son activité auprès de deux ou trois enfants qui éprouvent des difficultés particulières dans l'apprentissage scolaire. Sans délaisser le groupe, le futur maître travaille davantage avec ces deux ou trois enfants afin d'approfondir l'étude de leurs problèmes scolaires. Il procède à l'étude du rendement, au diagnostic des difficultés scolaires en essayant de préciser la nature des problèmes. Par la suite, l'étudiant tente d'élaborer un programme correctif qu'il met en application par la suite. Ce travail doit se faire avec l'étroite collaboration du maître d'application et des services spécialisés de l'école.

PED 421

développement et pathologie de la langue écrite

Nature des troubles d'apprentissage de la lecture et de l'écriture au niveau préscolaire et élémentaire. Instrument d'évaluation au plan du rendement et du diagnostique et application de programmes correctifs. Le cours devrait se partager également entre la théorie, l'expérimentation active et les applications pratiques par les étudiants.

PED 481

stage

Travail clinique avec deux ou trois enfants d'une classe spéciale. Application aux milieux défavorisés. Cf. PED 411.

PED 525*

troubles d'apprentissage scolaire: langue écrite I

PED 535*

troubles d'apprentissage scolaire: nombre I

PED 600

séminaire de synthèse

Séminaire dirigé par les représentants de l'équipe du stage d'enseignement PED 611. On cherchera à viser un véritable «team teaching» qui permette aux étudiants et aux professeurs (pédagogues, didacticiens, maître d'application) de faire des synthèses dans un contexte prospectif. Ce cours est relié aux cours PED 611 et PED 612 et aux cours de didactique.

PED 609

processus relationnel I

L'objectif général de ce cours est d'aider le futur maître à établir des relations positives enrichissantes

* Le contenu de ces cours sera élaboré à l'occasion de rencontres avec les spécialistes concernés par ces problèmes d'apprentissage scolaire.

pour lui-même et pour l'enfant. *Première étape:* analyse subjective du potentiel relationnel des étudiants-maîtres. Évaluation objective de ce potentiel relationnel. *Deuxième étape:* analyse objective du potentiel relationnel de l'enfant. Étude des modalités de relation. Motivation dans la communication. (Observation dans les classes, études de cas). *Troisième étape:* étude des processus psychologiques et méthodes psycho-pédagogiques permettant l'établissement de relations positives et enrichissantes pour la maturation de l'enfant. *Quatrième étape:* étude des moyens psychopédagogiques qui vont permettre à l'enseignant d'établir une collaboration positive avec le personnel de l'école et avec les parents.

- PED 609A** **processus relationnel (enfants de quatre à huit ans)**
Cf. PED 609.
- PED 609B** **processus relationnel (enfants de neuf à douze ans)**
Cf. PED 609.
- PED 611** **stage d'enseignement**
Le stagiaire prend en charge des groupes d'élèves pendant cette session. Il travaille en étroite collaboration avec son maître d'application, avec les didacticiens et les pédagogues attachés à ce stage; celui-ci devrait permettre au stagiaire de prendre conscience de ses responsabilités personnelles à l'égard de son intégration dans le monde de l'éducation.
- PED 612** **stage d'enseignement**
Cf. PED 611.
- PED 625*** **troubles d'apprentissage scolaire: langue écrite II**
- PED 635*** **troubles d'apprentissage scolaire: nombre II**
- PED 689** **processus relationnel II**
Contenu du cours PED 609, appliqué aux milieux défavorisés.
- PED 690** **relations enfants-parents-maîtres**
Attitude des parents et des enseignants en terme de chaleur-hostilité et de permissivité-restrictivité. Les techniques disciplinaires orientées ou non par l'amour et leurs conséquences en éducation. La constance et l'inconstance dans les attitudes parentales et scolaires et dans l'application des techniques. Influence de la relation père-mère dans l'évolution psycho-affective de l'enfant et de l'adolescent. Étude «explorative» de l'application du «triangle éducatif» en milieu scolaire.

* Le contenu de ces cours sera élaboré à l'occasion de rencontres avec les spécialistes concernés par ces problèmes d'apprentissage scolaire.

- PEDA 522 didactique de la langue parlée et écrite chez l'adolescent débile mental**
Objectifs de l'enseignement de la langue parlée et écrite chez les adolescents débiles mentaux légers. Orientation du programme en fonction du milieu de travail. Difficultés particulières de l'apprentissage de la langue parlée et écrite. Acquisition du vocabulaire de base nécessaire à son travail professionnel. Méthodes proposées pour l'acquisition de la langue parlée et écrite. Problèmes particuliers du bilinguisme chez ces adolescents.
- PEDA 523 apprentissage et didactique des mathématiques chez l'enfant débile mental léger (cours obligatoire selon le niveau)**
Objectifs de l'enseignement des mathématiques aux enfants débiles. Élaboration du raisonnement logico-mathématique chez l'enfant débile: limites et difficultés. Développement prénumérique et numérique chez l'enfant débile. Apprentissage des concepts prénumériques en application dans les classes d'enfants débiles. Enseignement des mathématiques modernes aux enfants débiles. Analyse des résultats de recherches: raisonnement logico-mathématique; développement prénumérique et numérique; méthodes d'enseignement; mathématiques modernes.
- PEDA 533 didactique des mathématiques chez l'adolescent débile mental**
Objectifs de l'enseignement des mathématiques aux adolescents débiles. Raisonnement logico-mathématique: limites et difficultés. Méthodes d'enseignement des mathématiques en application dans les classes d'adolescents débiles. Enseignement de la mathématique moderne. Relation avec la formation professionnelle. Analyse des résultats de recherches faites dans ce domaine.
- PEDA 621 didactique de l'enseignement de la langue parlée et écrite**
Méthodes expérimentées dans la rééducation des troubles d'apprentissage de la lecture (dyslexie, dysorthographe et autres), de l'écriture (dysgraphie). Mode individuel de rééducation et travail individualisé avec chaque enfant du groupe. Attitudes psycho-pédagogiques à développer dans la langue parlée et en français au niveau préscolaire et élémentaire chez les enfants mésadaptés.
- PEDA 631 didactique de l'enseignement du nombre**
Méthodes expérimentées dans la rééducation des troubles d'apprentissage en mathématiques au niveau préscolaire et élémentaire. Activités individualisées dans la rééducation en mathématiques pour les enfants qui présentent des troubles de la

conduite et du comportement. Rééducation des troubles du raisonnement logico-mathématique chez l'enfant mésadapté. Attitudes psycho-pédagogiques à développer dans les activités de rééducation en mathématiques.

PEDI 222 apprentissage et didactique de la langue parlée et écrite chez l'enfant débile mental de quatre à huit ans

L'enseignement de la langue maternelle. Plan général de l'enseignement de la langue maternelle: structure du programme; difficultés particulières chez l'enfant débile mental léger; correction des difficultés de langage; distribution des exercices; acquisition du vocabulaire de base; importance de l'expression libre. Principes fondamentaux de la méthodologie de la langue parlée. Relations entre la langue parlée et écrite. Caractéristiques particulières de l'apprentissage de la lecture chez l'enfant débile mental au niveau: des méthodes (globale, analytique, etc.); des habiletés préparatoires et fondamentales; des étapes de l'apprentissage de la lecture; des difficultés rencontrées dans cet apprentissage; des expériences parfois très diversifiées au plan des méthodes utilisées. Acquisition de l'orthographe et ses particularités chez l'enfant débile. Favoriser l'expression par les textes libres. Analyse des résultats des recherches dans le domaine de la langue écrite.

PEDI 223 apprentissage et didactique de la langue parlée et écrite (enfants de neuf à douze ans)

La lecture. Prérequis à l'apprentissage de la lecture. Processus de l'intériorisation du système d'une langue vivante. L'expression. Psychologie de l'apprentissage appliquée aux diverses acquisitions en lecture. Connaissance de la didactique propre à la lecture. Apprentissage de l'écriture. Préalable: LINGA 324.

PEDI 270 connaissance du milieu et sciences humaines

Exercices sensoriels à partir de tout ce qui entoure l'enfant. Exercices d'observation libre ou d'observation dirigée vers les démarches intellectuelles de classification, de communication, de mesure, de rapport temps-espace. Mise à contribution des sciences naturelles et sociales.

PEDI 340 didactique des sciences I

Étude et application des démarches scientifiques élémentaires: observer, classer, utiliser les relations espace-temps, mesurer, inférer, communiquer, prédire. Étude et application des démarches scientifiques intégrées: interprétation des données, contrôle de variables, formulation d'hypothèses,

- élaboration de modèles, définitions opérationnelles, expérimentation. Matériel et documentation appropriés. Classe laboratoire. Travaux pratiques. Problèmes individuels. Recherches en cours.
- PEDI 422 étude critique des méthodes d'enseignement de la lecture**
Méthodes d'enseignement de la lecture en usage dans la province de Québec; la méthode dynamique, du Sablier, Bussièrès, etc. Rétrospectives et perspectives de la méthodologie de la lecture.
- PEDI 431 apprentissage prénumérique et numérique**
Nature des difficultés d'apprentissage prénumérique et numérique. Difficultés dans le développement du raisonnement logico-mathématique. Emploi des tests diagnostiques et des tests de rendement. Élaboration d'un diagnostic pédagogique et application d'un programme correctif. Le temps réservé pour le cours devrait se partager entre une approche théorique, une approche expérimentale et une approche pratique des différents problèmes.
- PEDI 432 étude critique des méthodes d'enseignement du calcul et des mathématiques**
Rétrospectives et perspectives dans ce domaine.
- PEDI 440 didactique des sciences II**
Étude et analyse sur le plan scientifique des concepts fondamentaux de la biologie applicables à l'élémentaire. Travaux pratiques en classe laboratoire. Documentation et matériel appropriés. Implication didactique de ces concepts. Étude et évaluation des manuels et du matériel didactique. Problèmes individuels. Recherches en cours.
- PEDI 441 didactique des sciences III**
Étude et analyse sur le plan scientifique des concepts fondamentaux de la chimie applicables à l'élémentaire. Travaux pratiques en classe laboratoire. Documentation et matériel appropriés. Implication didactique de ces concepts. Étude et évaluation des manuels et du matériel didactique. Problèmes individuels. Recherches en cours.
- PEDI 470 connaissance du milieu et sciences humaines**
- PEDI 540 didactique des sciences IV**
Apport de l'épistémologie génétique. Étude sur le plan génétique des notions de déplacement, de mouvement relatif, d'espace linéaire, d'accélération, de temps, des points de repère, de la masse, du poids, de la surface, du volume ainsi que la mesure, la causalité physique et l'atomisme. Travaux pratiques. Conséquences didactiques de l'épistémologie génétique. Insistance sur les opérations concrètes et les débuts des opérations formelles. Examen et évaluation de travaux d'enfants.

- PEDI 621** **méthodologie de la lecture et du français I**
- PEDI 622** **méthodologie de la lecture et du français II**
- PEDI 640** **didactique des sciences V**
Projets de recherche personnels. Étude du contexte théorique sur les plans scientifique et didactique d'un certain nombre de concepts. Réalisation de guides pédagogiques et du matériel didactique nécessaires. Travail de laboratoire. Évaluation de ces outils avec des enfants. Rapport de recherche. Discussions en groupe.
- PEDI 641** **sciences**
Étude des implications didactiques des notions de placement, déplacement, d'espace linéaire, mouvement relatif, des points de repères (coordonnées), de temps, de masse de surface, de poids et de volume, de même que la causalité physique et la mesure. Insistance sur l'intuition, l'intuition rigide et l'opération concrète. Travail pratique en atelier à partir de travaux et de protocoles d'enfants sur ces notions.
- PEDI 660** **musique III**
- PEDI 670** **connaissance du milieu et sciences humaines II**
Techniques de l'observation du milieu présent et passé, selon la méthode des centres d'intérêt (unit). Initiation aux méthodes utilisées dans les recherches historiques, géographiques et sociologiques. Démarche concentrique: milieu scolaire, paroissial, municipal, régional, provincial, national et mondial.
- PIN 101** **développement vocationnel I**
Développement et dynamisme de la maturité vocationnelle. Théories de Ginzbert, Super, Crites et autres.
- PIN 102** **développement vocationnel II**
Déterminants des choix vocationnels. Facteurs psychologiques, sociologiques et économiques face au monde du travail.
- PIN 105** **techniques de documentation et système de classification**
Sources d'information. Évaluation des documents. Classification Joly, D.O.T., B.I.T. Facilité d'accès à l'information.
- PIN 201** **objectifs de l'information scolaire et professionnelle**
Taxonomie des objectifs pédagogiques de l'information scolaire et professionnelle dans les domaines intellectuels, affectifs et psychomoteurs.
- PIN 202** **service d'information scolaire et professionnelle**
Organisation d'une bibliothèque, d'un centre

d'information, accessible aux élèves, aux professeurs, aux parents. Fonctionnement.

PIN 203

analyse des tâches

Analyse caractéristique des professions et des travailleurs. Formation requise. Offre et demande d'emploi. Évolution.

PINA 501

caractéristiques de l'enfant débile mental moyen I

Caractéristiques de l'enfant débile mental moyen étudiées aux plans neuro-physiologique; psycho-pathologique; moteur, sensoriel et perceptuel. Tendances actuelles des différentes recherches dans ce domaine.

PINA 502

caractéristiques de l'enfant débile mental moyen II

Caractéristiques de l'enfant débile mental moyen étudiées aux plans mésologique, intellectuel, pédagogique. Tendances actuelles des différentes recherches dans ce domaine.

PINA 503

objectifs de l'éducation des enfants débiles mentaux moyens

Socialisation de l'enfant débile mental moyen. Formation sociale en vue d'une meilleure intégration à son milieu. Développement le plus harmonique possible de l'enfant débile mental moyen. Nature et rôle du langage plastique. Apprentissages élémentaires de base. Formation occupationnelle ou professionnelle. Organisation pédagogique et administratives. Tendances actuelles des différentes recherches scientifiques.

PINA 504

psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental léger (cours obligatoire selon le niveau)

Caractéristiques: motrices, sensorielles et perceptuelles; intellectuelles; affectives; mésologiques; professionnelles. Objectifs psycho-pédagogiques de l'éducation des enfants débiles mentaux légers de quatre à douze ans. Étude du programme pédagogique appliqué dans les classes pour enfants débiles mentaux légers: quatre à huit ans; neuf à douze ans. Organisation des écoles et des classes pour enfants débiles mentaux légers: principes et modalités particulières. Tendances actuelles des différentes recherches dans le champ d'éducation de cette catégorie d'enfants.

PINA 505

psychologie et pédagogie de l'adolescent débile mental

Une partie du cours porte plus spécifiquement sur l'adolescent débile mental de treize à dix-huit ans. Les grandes divisions du cours sont essentiellement les mêmes sauf que le professeur traite d'une façon plus élaborée des caractéristiques de l'adolescent débile mental léger.

- PINA 511** **évolution et caractéristiques de la personnalité normale et des mésadaptés**
L'affectivité et ses vicissitudes: partant du phénomène observable, étude de l'aspect génétique des processus et des structures sous-jacentes, i.e. du dynamisme qui sous-tend l'adaptation et les inadaptations. La personnalité normale et ses déviations: étude des interactions entre l'individu et le milieu pour en discerner les attitudes fondamentales, espèces de patrons de comportement qui subsistent à travers la personnalité. À chacune des huit étapes de la vie, de la naissance à la maturité, la solution positive d'un nouveau conflit nucléaire ajoute un nouveau critère à la force croissante de la personnalité. Si la solution est négative, elle donne naissance à des déviations qui nécessitent une rééducation.
- PINA 512** **méthodes de rééducation**
L'enseignant doit apprendre à maintenir le comportement extérieur de l'enfant mésadapté a) soit par une intervention directe sans le soustraire au groupe dans lequel il doit continuer à vivre et à agir, b) soit de façon indirecte par l'organisation d'activités psychopédagogiques qui répondent aux besoins de l'individu et du groupe. Diverses techniques seront étudiées et leurs applications ne seront proposées qu'après revue des indications ou contre-indications basées sur les insuffisances du moi et la tonalité de la relation enfant-éducateur et enfant-groupe.
- PINA 521** **stage**
Enseignement, didactiques spécialisées et travail auprès des parents.
- PINA 581** **stage**
Enseignement, didactiques spécialisées et travail auprès des parents de communautés défavorisées.
- PINA 601** **programme d'éducation des enfants débiles mentaux moyens I**
Techniques et méthodes psychopédagogiques employées dans l'apprentissage: moteur, sensoriel et perceptuel; verbal; social; plastique et musical; professionnel. Tendances actuelles des recherches dans ce domaine.
- PINA 602** **programme d'éducation des enfants débiles mentaux moyens II**
Étude analytique de différents programmes d'éducation pour enfants débiles mentaux moyens de trois à dix-huit ans. Application expérimentale et pratique d'un programme d'éducation spécialisée appliquée dans notre milieu scolaire québécois. Interprétation des recherches scientifiques concernant la programmation des activités éducatives pour les enfants débiles mentaux moyens.

- PINA 603 formation sociale de l'enfant et de l'adolescent débile mental léger**
Nature et buts de la formation sociale. Étude des modalités d'intégration de l'enfant dans son milieu et analyse des compétences nécessaires afin de lui permettre une meilleure adaptation à ce milieu. Programme d'éducation à ce milieu. Programme d'éducation et de formation sociale en tenant compte des étapes suivantes: quatre à huit ans; neuf à dix-huit ans; dix-neuf à vingt-deux ans. Étude de certains programmes en fonction des habiletés sociales à développer chez le débile mental léger. Analyse de certains résultats de recherche au niveau des programmes de formation sociale.
- PINA 604 formation religieuse et morale de l'enfant débile mental**
Pédagogie religieuse et ses objectifs. Pédagogie religieuse des débilés mentaux. Programme de religion: orientation et contenu. Objectifs de l'éducation morale des enfants débilés mentaux. Ce cours devrait être présenté dans une session intensive avec une équipe de spécialistes. De plus, cette spécialisation implique une option confessionnelle de la part de l'étudiant.
- PINA 605 formation professionnelle de l'adolescent débile mental léger (cours obligatoire pour ceux qui travaillent avec les adolescents)**
Nature et buts de la formation professionnelle. Aspects particuliers de la formation professionnelle. Habiletés à développer à l'intérieur du programme scolaire afin de mieux préparer le débile mental au monde du travail. Grandes étapes de la préparation professionnelle: information professionnelle; entraînement à l'atelier; programme, niveau d'habileté, évaluation; placement; follow-up; relance et éducation permanente.
- PINA 616 stage**
Enseignement et travail avec le milieu: enfant, école et famille.
- PINA 686 stage**
Enseignement et travail avec le milieu: enfant, école et famille de communautés défavorisées.

**département des
sciences de la terre**

Directeur: Pierre Benoit, maîtrise ès sciences (géologie) (Laval)

personnel enseignant

BOTTERON, Germain

Diplôme de géologue (Lausanne)

Doctorat ès sciences (Lausanne)

DE BOUTRAY, Bernard

Licence ès sciences d'enseignement de sciences naturelles (Clermont)

Diplôme de géologue (pétrographie) (Clermont)

Diplôme d'ingénieur (École nationale du Pétrole, Rueil)

HILLAIRES-MARCEL, Claude

Licence ès sciences (Paris)

Diplôme d'études supérieures (sciences naturelles) (Paris)

PAGEAU, Yvon

Maîtrise ès arts (Laval)

Licence en philosophie (Immaculée Conception)

Maîtrise ès sciences (Fordham)

Doctorat (Paris)

PRICHONNET, Gilbert

Maîtrise ès sciences (géologie) (Bordeaux)

Doctorat ès sciences de la terre (géologie) (Bordeaux)

MORENCY, Maurice

Baccalauréat ès sciences (Montréal)

RAYNALD, Michel

Licence ès sciences (sciences naturelles) (Strasbourg)

Maîtrise ès sciences (sciences de la terre) (Strasbourg)

Coopérant

ROSSY, Michel

Diplôme d'études supérieures (sciences naturelles) (Besançon)

Diplôme d'études approfondies (géologie appliquée) (Besançon)

Coopérant

répertoire de cours

- SCT 101 introduction à la géologie**
Cycles géologiques, dynamique terrestre externe et interne, élément de stratigraphie, évolution des paysages et environnement spatial de la terre. Ressources. Géologie de l'Amérique du Nord, élément de paléontologie. Laboratoire: étude pratique de cartes géologiques, minéraux et roches; modalités spécifiques: excursions sur le terrain. Ce cours doit être donné au premier semestre à cause du climat.
- SCT 102 éléments de minéralogie**
Principes de cristallographie: symétrie, systèmes cristallins, principales classes de cristaux, macles. Généralités sur la projection stéréographique. Principes de cristallographie: théorie atomique pour expliquer les propriétés chimiques et différents modes de liaison. Relations minéralogiques: isomorphisme, exsolution, polymorphisme, imperfections des cristaux. Minéralogie descriptive: les différents types de silicates, sulfures, oxydes et carbonates, leurs structures et propriétés physico-chimiques résultantes. Caractéristiques, genèse, occurrences et associations des minéraux les plus courants, leurs significations dans les milieux magmatiques, sédimentaires et métamorphiques. Laboratoire: Reconnaissance et détermination macroscopique des minéraux les plus importants. Éléments de microchimie appliquée à la détermination des minéraux. Principe et utilisation du microscope polarisant appliqué à la détermination des minéraux en lames minces.
- SCT 103 introduction à la paléontologie**
Cours réservé aux étudiants du Module de biologie. Éléments de pétrographie et de stratigraphie. Les grands phylums d'invertébrés et leur évolution. Laboratoire: Reconnaissance pratique des roches sédimentaires; éléments de cartographie; paléontologie descriptive de quelques spécimens représentatifs de chaque phylum.
- SCT 106 introduction à la géologie et la géomorphologie structurale**
Structure générale de l'écorce terrestre. Types de structures et répartition des domaines structuraux. Matériaux de l'écorce terrestre. Le relief. Notions concrètes de stratigraphie, lithologie, tectonique. Laboratoire: excursion sur le terrain; laboratoire de minéraux et de roches.
- SCT 108 commentaire de cartes géologiques**
Introduction à la topographie: les principes; la carte; le profil. La carte géologique: principes; étude et construction de structures géologiques. Le

commentaire de la carte: commentaire stratigraphique et paléogéographique; commentaire tectonique; confrontation entre les formes de relief et les données géologiques. Autres types de cartes: il s'agit essentiellement d'appuyer les hypothèses structurales sur toutes les études géophysiques réalisées dans une région considérée. Introduction au concept de «bloc-diagramme». Laboratoire: construction de profils topographiques; réalisation de coupes topo-géologiques; rapports écrits et séminaires pour les différents types de commentaires; construction de quelques blocs-diagrammes.

SCT 113**paléontologie des invertébrés**

Les caractères généraux des grands phylums d'invertébrés, leur évolution. Méthodes d'étude de populations fossiles. Paléoécologie. Laboratoire: Pour chaque phylum: étude descriptive de quelques spécimens présentant une évolution. Étude statique et biométrique de populations fossiles. Mise en évidence des rapports entre fossiles et milieu.

SCT 202**introduction à la pétrologie**

Nature et but de la pétrologie, classification des roches, composition chimique de l'écorce terrestre. Généralités sur les équilibres de phases et règle de phase. Roches ignées: composition minéralogique, classification et description. Généralités sur la pétrogénèse des roches ignées. Roches sédimentaires: composition, texture, classification et description. Sédimentation et processus qui lui sont reliés. Roches métamorphiques: exposé général sur le métamorphisme, classification basées sur les notions de séquences de faciès et de zone de métamorphisme. Métamorphisme, magma, orogénèse. Laboratoire: Étude détaillée macroscopique des différents types de roches ainsi qu'une reconnaissance microscopique d'un certain nombre de roches en lames minces.

SCT 209**géologie historique**

Histoire géologique de la terre depuis le précambrien jusqu'au quaternaire. Insistance sur l'Amérique du Nord et particulièrement sur le géosynclinal des Appalaches, rapprochements avec l'histoire géologique du monde. Laboratoire: étude des principaux fossiles-repères dans les séries géologiques; étude des poissons du siluro-dévonien, des amphibiens et reptiles du carbonifère et du permien. Camp-excursion dans l'État de New-York (4 jours). Étude spéciale du géosynclinal des Appalaches et du Craton qui le borde au nord-est ainsi que la masse précambrienne des Adirondacks.

SCT 213**micropaléontologie**

- SCT 302 optique cristalline**
Révision des notions de cristallographie. Lumière: données physiques sur la lumière monochromatique, onde lumineuse. Polarisation de la lumière. Les appareils utilisant la lumière polarisée. Calculs et mesures des indices de réfraction. Corps isotropes ou monoréfringents et corps anisotropes ou biréfringents. Cristaux uniaxes et biaxes: définition des ellipsoïdes. Détermination des signes optiques. Étude des cristaux en lumière transmise parallèle polarisée et analysée ainsi qu'en lumière convergente polarisée et analysée. Notions de radiocristallographie: production de R. X. Les différentes méthodes de diffraction des R. X. utilisées en cristallographie. Laboratoire: Calculs et déterminations des indices de réfraction des minéraux.
- SCT 304 sédimentologie**
Formation des sédiments, transport et sédimentation. Milieux de sédimentation. Structure des roches sédimentaires. Diagenèse. Laboratoire: laboratoires de granulométrie; expérimentation dans des bacs de sédimentation; autres travaux pratiques.
- SCT 305 géophysique appliquée**
Principes et méthodes de prospection géophysique. Méthodes d'interprétation et d'exploration: magnétiques, gravimétriques, électriques (polarisation provoquée et spontanée, résistivité), électromagnétiques et sismiques. Laboratoire: étude de cartes géophysiques; travaux sur le terrain.
- SCT 307 géologie structurale I**
Types de plissements, failles, modes d'emplacement des plutons. Facteurs mécaniques des déformations, causes de plissements et failles, discordances, clivages, schistosité et linéations. Figures d'orientations structurales, méthodes géophysiques appliquées à l'étude des structures. Laboratoire: excursions sur le terrain; laboratoire sur les isopaques, les projections stéréographiques, les coupes structurales.
- SCT 313 paléontologie des vertébrés**
Description et évolution des poissons (incluant des agnathes), des amphibiens, des reptiles, des mammaliens, des mammifères, dont les primates et l'homme. Laboratoire: étude des spécimens des grands groupes zoologiques des vertébrés; visite au Redpath Museum de McGill et du Musée National d'Ottawa.
- SCT 314 hydrologie**

SCT 316**pédologie I**

Le sol; le milieu pédologique: la station, le profil et ses horizons. La description du profil; l'humus et les éléments minéraux: granulométrie, fraction argileuse et colloïdes organiques. Texture et structure du sol; les types de structures. Porosité et perméabilité: atmosphère et température du sol, états et mouvements de l'eau dans le sol. Laboratoire: travaux pratiques de pédologie du terrain et laboratoire (45 heures); excursions et laboratoires de pédologie élémentaire.

SCT 317**stratigraphie**

Stratigraphie moderne. Corrélations par les fossiles, par les zones fossilifères, par les «guides-fossiles», par l'éventail des fossiles. Dérive des faunes par l'analyse statistique. Effets de taux relatifs de déposition des sédiments. Discussion des transgressions et régressions marines. Corrélations lithologiques. Laboratoire: excursion sur le terrain; récolte de la faune des formations du Trenton (Ordovicien) et analyse de cette faune au laboratoire pour en dégager sa signification stratigraphique.

SCT 324**glaciologie**

Le glacier, ses parties constituantes; zones d'alimentation et d'ablation. Types de glaciers. Budgets annuels et bilan glaciaires. Le régime glaciaire: la diagénèse glaciaire et le rôle des eaux de fusion. L'écoulement glaciaire; profils transversaux et verticaux; variation de la vitesse d'écoulement; les mécanismes internes du mouvement. Aperçu de glaciologie structurale. Laboratoire: camp de nivologie de deux jours; travaux pratiques.

SCT 402**pétrologie**

Généralités sur la thermodynamique appliquée à l'étude des roches. Pétrologie des roches ignées: Pétrogénèse des granites et des basaltes, différenciation magmatique. Pétrologie des roches sédimentaires: élaboration, transport, dépôt des éléments sédimentaires. Facteurs physiques, chimiques et biologiques présidant à la diagénèse des roches sédimentaires. Pétrologie des roches métamorphiques, minéraux métamorphiques, métamorphisme de contact, régional, faciès anatectique.

SCT 402L**pétrologie: laboratoire**

Étude détaillée microscopique des différents types de roches, structures et interprétation de leur signification génétique ou physico-chimique. Analyse modale par la technique du compteur de point. Exercices de calculs de la norme C. I. P. W. Représentation graphique des résultats et

interprétation des analyses chimiques. Introduction sur quelques techniques de recherche en pétrologie.

SCT 406

géomorphologie dynamique

Cycle géomorphologique: climats humides, froids et chauds, facteurs génétiques des formes du relief. Processus physico-chimiques. Laboratoire: reconnaissance sur le terrain; excursions.

SCT 407

géologie structurale II

Propriétés physiques et comportement des roches sous contraintes tectoniques. «Pétrofabrique» structurale. Dynamique des plissements et des failles. Orogénèse et théories de tectonique. Géologie structurale et tectonique des grands systèmes structuraux de la terre. Laboratoire: applications des principes de photogéologie à l'étude et à la reconnaissance des structures; expérimentation sur des modèles.

SCT 408

photogéologie

Éléments de photogrammétrie. Principes et théories de la photo-interprétation. Origine des formes de terrain et leurs relations avec la nature des roches. Réseaux de drainage. Types d'érosions. Interprétation des tonalités. Champs variés des sciences de la terre. Laboratoire: étude de formes, reliefs et structures typiques au stéréoscope; identification de terrains et interprétation de photos aériennes variées; applications de la photogéologie à des cas de recherche en ressources minérales, hydrologiques et aménagement du territoire.

SCT 416

pédologie II

Chimie et biologie du sol: le complexe absorbant, le Ph, les éléments minéraux; la matière organique, le cycle de l'azote; les types d'humus, la flore et la faune du sol. La pédogénèse: ses facteurs écologiques, ses phénomènes, ses processus, son évolution. Laboratoire: étude de relevés pédologiques divers; préparation d'un relevé-type de dimensions réduites et exécution du projet: reconnaissance préliminaire, inventaire des formations (séries et complexes), cartographie sur photos aériennes des séries, des complexes; visite d'un laboratoire spécialisé.

SCT 426

agropédologie

Description des grands processus pédogéniques du globe, leur situation écologique et leur relation avec les types de végétation. Influence de la faune. Relation entre les sols, les civilisations et les migrations humaines. Sols anthropogènes et influence de l'agriculture sur le profil. Classifications économiques des terres.

SCT 434**océanographie physique**

Propriétés physiques et chimiques de l'eau de mer. Éléments d'hydrologie des océans. Les grands traits du relief et de la structure des bassins océaniques. Structures révélées par «echo sounding». Mobilité des fonds océaniques. Sédimentation sur plate-forme et pente continentales, fosses et fonds abyssaux. Courants de turbidité. Courants marins. Les marées et leur dynamique. Tsunamis. Laboratoire: travaux de cartographie synoptique: cartes, coupes et profils; compte-rendus de lecture.

SCT 509**géologie du quaternaire**

Causes de glaciations. Fluctuations du niveau de la mer et ses causes. Rôle du climat sur les différents processus géomorphologiques. Étude des sédiments récents et leur diagénèse. Géologie glaciaire, érosion, transport, dépôt. Phénomènes périglaciaires. Stratigraphie et paléo-géographie du quaternaire en Amérique du Nord en particulier, et dans le monde en général. Introduction à la préhistoire. Laboratoire: excursions géologiques; étude des cartes du pléistocène; étude de photos aériennes.

SCT 512**gîtes minéraux**

Notion de gisement. Les minéralisations, leurs propriétés géochimiques. Paragénèse des minéraux: les migrations, facteurs physico-chimiques présidant à la concentration et au dépôt. Propriétés des gîtes magmatiques, pyrométasomatiques, hydrothermaux, métamorphiques et sédimentaires. Description des principaux gisements avec quelques indications économiques et techniques. Laboratoire: interprétation de levés géophysiques (E. M.; P. S.; résistivité) en vue de la localisation de gisements; réalisation de cartes structurales; notions de base sur l'emploi du microscope métallographique en métallogénie; visites préparées de quelques gisements miniers canadiens au cours desquelles l'étudiant sera initié à la géologie locale, aux particularités minéralogiques du gisement et aux conditions d'exploitation.

SCT 518**géologie appliquée I**

Propriétés mécaniques et hydrologiques des roches. Méthodes géotechniques de reconnaissance des roches et des sols sur le terrain. Méthodes géophysiques; explorations par sondages, puits, galeries. Améliorations des caractéristiques physiques et mécaniques des roches par injections, drainage, soutènement. Le comportement des roches dans les excavations et les travaux souterrains. Laboratoire: étude de cas pratiques montrant le cheminement d'une étude géologique en rapport avec les travaux de l'ingénieur; étude des cartes géotechniques.

SCT 528**traitement des données géologiques**

département de science politique

directeur: Jacques Lévesque, maîtrise ès arts (politique) (Montréal),
diplôme supérieur d'études et de recherches politiques
(Fondation nationale des sciences politiques, Paris),
doctorat en études politiques (Paris)

personnel enseignant

BOUVIER, François

Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal)

BERNARD, André

Maîtrise ès arts (science politique et
économie) (Mc Gill)
Philosophiae Doctor (science politique)
(Montréal)

CHABOT, Luc

Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal)
Doctorat (Montréal)

CHEVALIER, Laurent

Maîtrise ès arts (géographie) (Montréal)

CORBO, Claude

Maîtrise ès arts (philosophie) (Montréal)

DONNEUR, André

Doctorat ès science politique (Genève)

DUBOIS, Gilbert

Licence en droit (Paris)
Diplôme d'études supérieures (droit
public) (Paris)
Coopérant

HECTOR, Gary

Licence en droit (Haïti)
Doctorat en philosophie (science
politique) (Freie, Berlin)

HOLLY, Daniel

Maîtrise ès arts (Denver)
Philosophiae Doctor (Denver)

LAFORTE, Denis

Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal)

LORD, Guy

Licence en droit (Montréal)
Doctorat en philosophie (science
politique) (Oxford)

PIOTTE, Jean-Marc

Licence en philosophie (Montréal)
Doctorat en sociologie (Paris)

répertoire de cours

- SCPOL 301 analyse politique I**
Notions d'analyse politique. Historique et état actuel de l'analyse politique. Les principaux problèmes méthodologiques en analyse politique. Les grands concepts fondamentaux en analyse politique: notions de pouvoirs, d'influence, d'autorité, concept de décision, notions de conflit, d'intégration, de culture politique, de socialisation politique, de changement politique.
- SCPOL 302 analyse politique II**
Notion d'attitudes politiques. Facteurs déterminants des attitudes. Rôle de la culture politique dans la formation des attitudes. Comportement et participation à la vie politique et à la prise de décision. Opinion publique. La formation de l'opinion: information, publicité, propagande.
- SCPOL 303 histoire de la pensée politique I**
La pensée grecque et l'idéal de la Cité: présocratiques, Platon, Xénophon, Aristote. La fin de la Cité et l'Empire romain: épicurisme et stoïcisme; Polybe et Cicéron. La révolution chrétienne et la pensée politique médiévale de saint Augustin à saint Thomas d'Aquin. La dissolution du Moyen Âge: Dante, Marsile de Padoue. La Renaissance, la Réforme, et le triomphe de l'absolutisme monarchique: Machiavel, Luther, Bodin, Hobbes, Bossuet.
- SCPOL 304 histoire de la pensée politique II**
Les grandes idéologies modernes de Locke à Marx. Introduction: L'étude de la pensée politique et les grandes idéologies du monde moderne. Le déclin de l'absolutisme. Genèse et évolution du libéralisme: de Locke à Rousseau, le siècle des lumières, Montesquieu, et les grandes révolutions. Les réactions conservatrices et romantiques. Le libéralisme régnant et ses révisions: les premiers théoriciens socialistes en Angleterre et en France, de Saint-Simon à Proudhon. La pensée de Karl Marx. La montée du nationalisme.
- SCPOL 305 méthodologie I**
Rappel des notions élémentaires concernant les sources de documentation et les techniques de l'analyse documentaire en science politique. Introduction poussée aux techniques d'observation: l'échantillonnage, le questionnaire, l'interview. Méthodes des mesures des opinions. Méthodes d'analyse des données complexes. La systématisation des observations.

- SCPOL 306 méthodologie II**
L'analyse structurelle dans ses applications à la science politique: les tableaux des fréquences, les illustrations graphiques, les paramètres de position, les paramètres de dispersion, éléments d'analyse conjoncturelle dans ses applications à la science politique: les illustrations cinématiques, l'élaboration de l'indice de corrélation simple et le problème de la corrélation multiple.
- SCPOL 307 politique et environnement**
Nature et objet des sciences sociales. Leurs sources et leur impact en regard de la société. L'implantation de la science politique dans la société. Son influence, ses possibilités, ses limites. En plus d'un exposé magistral, ce cours comprendra une série d'exposés de gens formés dans la discipline, mais venus du milieu extérieur de l'Université.
- SCPOL 341 introduction aux relations internationales**
La science des relations internationales: objet et méthodologie. Les concepts de base: limites et équivoques. La notion d'État en relations internationales. Les caractéristiques de l'État moderne: ses éléments constitutifs, les équivoques du principe de souveraineté. L'idée de nation en relations internationales: les rapports entre l'État et la nation. Le principe des nationalités. Le nationalisme.
- SCPOL 343 relations internationales: 1870-1939**
Impérialisme, nationalisme et relations internationales. La crise européenne et la première guerre mondiale. L'organisation de la paix: la sécurité collective dans l'entre-deux-guerres. Nationalisme, anticolonialisme et relations internationales. La crise mondiale. Dictatures totalitaires, démocraties et faillite de la paix. Prélude à la deuxième guerre mondiale.
- SCPOL 344 histoire des relations internationales de 1939 à nos jours**
Introduction générale à l'histoire des relations internationales. Les caractères de la deuxième guerre mondiale. La formation de la coalition alliée. Les problèmes à résoudre à la fin de la guerre. La naissance de l'ONU. Forces profondes et système international en 1945. Les lignes de force et l'évolution du monde depuis 1945. La guerre froide. La division du monde. Les relations entre les blocs. La coexistence pacifique. L'avènement du tiers-monde. Forces profondes et système international aujourd'hui.
- SCPOL 371 administration publique I**
La science administrative: son enseignement, ses tendances, ses méthodes; la notion d'administration;

les principales caractéristiques de l'administration publique. Administration publique et administration privée. La bureaucratie. Administration et politique. L'État libéral et l'État interventionniste.

SCPOL 372 administration publique II

Principes d'organisation administrative. Les ministères. Les administrations autonomes. Les nationalisations. L'administration consultative. Centralisation et décentralisation. Les fonctions administratives: la planification, le processus budgétaire, le statut des fonctionnaires. Contrôles externes et internes.

SCPOL 403 systèmes politiques étrangers I: monde communiste

L'U.R.S.S.: fondements idéologiques et historiques du régime soviétique. Particularités économiques et culturelles déterminantes sur la nature et l'orientation du socialisme soviétique. Les structures politiques de l'État soviétique et du Parti communiste de l'U.R.S.S. Dynamique du système soviétique. La Chine: l'originalité de la révolution chinoise et la sinisation du marxisme-léninisme. Les structures et la dynamique du régime de Mao-Tsé Toung: similarité et différences avec le système soviétique.

SCPOL 404 systèmes politiques étrangers II

Introduction générale à l'étude de la politique comparée: historique, méthodes, développements contemporains et perspectives d'avenir. Système politique de la Grande-Bretagne: culture politique, institutions gouvernementales et leur fonctionnement. Les partis politiques, les groupes et la participation politique.

SCPOL 405 principes de fédéralisme

Notions de fédéralisme. Principes de centralisation et de régionalisation. Théories du fédéralisme. Structures confédérales et fédérales. Études de cas d'espèce: Suisse, Allemagne, Yougoslavie.

SCPOL 406 système politique canadien

La constitution canadienne, ses origines et son évolution. Le fédéralisme. Les institutions parlementaires et les partis politiques. La vie politique: socialisation et intégration; la communication politique; les comportements électoraux; la participation, la contestation et l'aliénation. Le pluralisme démocratique et les élites. Le nationalisme et le régionalisme.

SCPOL 407 histoire de la pensée politique III

Évolution de la pensée de Lénine en ce qui concerne le parti, l'État et la question nationale; comparaisons avec d'autres penseurs marxistes de l'époque:

Staline, Trotsky, Lukacs, Gramsci, Luxemburg.
L'anarchisme, spécialement le courant espagnol.
Le facisme: Hitler et Mussolini.

SCPOL 408**groupes de pression**

L'intérêt de l'étude des groupes et des forces politiques en analyse politique. La théorie des groupes et le développement des études sur les groupes de pression. Définitions des concepts de base: groupes, pressions, intérêts. Analyse des groupes: recrutement, administration, techniques d'influence. La place des groupes dans le système politique: la formation, le développement et la disparition des groupes, le rôle social des groupes, les conflits suscités par la participation des groupes au gouvernement.

SCPOL 409**partis politiques**

L'analyse interne des partis politiques: effectifs, structures, idéologies, stratégies et administration. L'utilité d'une typologie des partis politiques et des systèmes de partis. La place des partis politiques dans l'État: le choix des gouvernants, la formation et la représentation de l'opinion, la politisation, l'occupation du pouvoir. Les schémas d'explication théorique des contemporains à l'égard des partis.

SCPOL 410**systèmes politiques étrangers III**

Étude comparée des systèmes politiques américains et français avec référence au système anglais. Chaque régime est étudié en tenant compte des éléments suivants: culture politique, institutions gouvernementales et leur fonctionnement, les partis politiques, les groupes et la participation politique. Un effort sera fait pour dégager les problèmes communs aux différents systèmes. Préalable: SCPOL 404.

SCPOL 441**organisations internationales mondiales**

Théorie des organisations et dynamique des organisations internationales: contribution de la théorie à la compréhension des rapports de force au sein des organisations internationales, de l'évolution constitutionnelle et de l'autonomie des organisations internationales. Les tentatives historiques d'organisation de la société internationale. L'organisation des Nations-Unies: organisme d'intégration multi-fonctionnelle. Les divers instruments d'intégration utilisés: la sécurité collective, le désarmement, le fonctionnalisme.

SCPOL 442**sociologie des relations internationales**

Notion de système international. Les acteurs du système international: États, organisations internationales, groupes de pression internationaux. Évolution du système international de la Révolution

française à nos jours. L'équilibre de puissance. Systèmes multipolaire et bipolaire. Les diverses formes d'interaction entre États: la diplomatie, la guerre, les alliances, l'intégration. Préalable: SCPOL 444.

- SCPOL 443 politique étrangère des grandes puissances I: monde communiste**
L'U.R.S.S., puissance traditionnelle ou État révolutionnaire internationaliste qui bouleverse les données traditionnelles de la politique extérieure? Le Kominter, organisation révolutionnaire internationale ou instrument de la politique extérieure soviétique? Les buts et les moyens de la politique extérieure soviétique. Étapes historiques et voies d'évolution. Les degrés de corrélation entre la politique intérieure et extérieure. La coexistence pacifique: buts et contradictions.
- SCPOL 444 fondements de la puissance des États**
Notions de la géographie et de la géographie politique. Géographie et sociologie des relations internationales. Problèmes posés par l'élaboration d'une théorie générale de la géographie politique. La notion d'accessibilité. Les interprétations géopolitiques des relations internationales: le courant libéral, le courant utilitaire, le courant déterministe. Les fondements spatiaux, démographiques, culturels, scientifiques, techniques, militaires, politiques et sociaux de la puissance des États. Tentative d'évaluation de la hiérarchie des États dans le système politique international actuel.
- SCPOL 445 politique étrangère des grandes puissances II: monde occidental**
L'élaboration, les buts et les moyens de la politique extérieure des États-Unis, de la France et de la Grande Bretagne.
- SCPOL 471 institution administrative Canada-Québec**
Structure d'autorité administrative. Le contrôle administratif et financier. Le personnel. Les organismes de personnel: commissions de la fonction publique, le ministère. L'efficacité administrative. La programmation, la planification, le budget. Ce cours est complété par des séminaires et exposés sur des thèmes plus précis: ministère, régie, office.
- SCPOL 472 droit administratif**
Notion de droit. Place du droit administratif dans la structure juridique. Évolution du droit administratif. Problèmes de divergences: droit britannique, droit français. La situation au Canada et au Québec. Les tribunaux administratifs. Principales réglementations administratives au Québec. Contrôle des organes administratifs au Canada et au Québec.

- SCPOL 473 administrations publiques comparées I**
Analyse comparative des systèmes administratifs américain, britannique et français. Relations entre les pratiques administratives et le fonctionnement du système politique.
- SCPOL 474 administrations publiques comparées II**
Analyse comparative des systèmes administratifs russes et yougoslaves. Relations entre les pratiques administratives et le fonctionnement du système politique. Préalable: SCPOL 473.
- SCPOL 475 administration locale**
Les institutions municipales: origine, évolution, compétences. L'organisation municipale. Les finances municipales, le budget: préparation et contrôle, la planification budgétaire. La planification urbaine, urbanisme, logement, zonage. Les problèmes actuels, morcellement et regroupement municipaux. Redéfinition des pouvoirs municipaux. Préalable: SCPOL 471.
- SCPOL 501 théorie politique**
La théorie politique, nœud de la science politique. Nature et rôle de la théorie politique. Études des principales théories: les théories fonctionnalistes, les théories «cybernétiques», les théories structuralistes, la théorie des jeux, etc. Discussion sur ces théories, tentatives d'application aux différents domaines de l'analyse politique et essai de synthèse.
- SCPOL 502 système politique québécois**
Les interprétations historiques de la Conquête. Son influence aux plans social et politique. Naissance de l'idéologie dominante au XIX^e siècle. Problèmes de l'industrialisation du Québec. Le retour à la terre. Le syndicalisme. Les régimes politiques au Québec. Les institutions politiques: caractères particuliers au Québec. La révolution tranquille. Groupes de pression. Opinion publique. Comportement politique.
- SCPOL 504 histoire de la pensée politique IV**
Nationalisme et décolonisation (Memmi, Berque, Fanon). Le marxisme (Castro, Guévara, Mao, Gorz, Mallet, Althusser). La technocratie et le technocratisme et le néo-libéralisme américain (J.K. Galbraith). Préalable: SCPOL 407.
- SCPOL 505 comportement et opinion publique**
Les attitudes politiques. Conditions de formation; fixation. Critères idéologiques et culturels. Le leadership. Comportement électoral: théories d'analyse, apport des techniques. L'opinion publique. Publicité et propagande. La presse écrite, parlée. Création de mythes. Démocratie et propagande; respect de l'opinion publique. Préalable: SCPOL 302.

- SCPOL 506 problèmes du sous-développement**
Les caractéristiques du sous-développement. Facteurs démographiques, sociologiques, économiques. Le phénomène politique des pays sous-développés: influence libérale-socialiste; originalité de ces nouveaux régimes. L'Amérique latine: conditions physiques, caractères historico-sociaux. Les grands et les petits États. Étude de cas. L'Afrique: données géographiques, caractéristiques socioculturelles. La colonisation. La décolonisation. Le nationalisme africain. L'Afrique depuis 1960. Étude de cas en Afrique blanche, étude de cas en Afrique noire. Préalable: SCPOL 403.
- SCPOL 507 partis politiques canadiens**
Historique des partis traditionnels depuis leur naissance au siècle dernier: leur filiation des partis britanniques et certains de leurs traits nord-américains ou typiquement canadiens. L'émergence et la plus ou moins grande durée des tiers partis à diverses époques. Discussion sur la nature dualiste ou multipartiste de ce régime d'abord au niveau canadien, puis provincial, avec insistance particulière sur les partis du Québec. Préalable: SCPOL 409.
- SCPOL 541 théorie des relations internationales**
Nécessité de la théorie en relations internationales: buts et fonctions. Problématique: la théorie des relations internationales doit-elle être normative, utilitaire ou viser à une explication globale du système international. Les théories du comportement des acteurs: interactions pacifiques, crises et conflits, simulation et jeux. Les théories de politique étrangère: facteurs nationaux, facteurs psychologiques, prise de décision. Les théories des sous-systèmes internationaux: sous-systèmes régionaux, intégration et organisation.
- SCPOL 543 droit international public I**
Importance du droit international dans la discipline des relations internationales. Les sources du droit international. Les responsabilités internationales. Le règlement pacifique des différends. Le droit de la guerre et de la neutralité. Les grandes conventions humanitaires.
- SCPOL 544 politique étrangère du Canada**
Fondements géographiques, historiques, économiques et politiques. De la première à la deuxième guerre mondiale. De la deuxième guerre mondiale à nos jours: élaboration, formulation, exécution. Traits caractéristiques. Le Canada dans le système international. Les relations avec les États-Unis, la Grande-Bretagne, la France, le Commonwealth, la francophonie, l'OTAN, l'ONU et le monde communiste.

- SCPOL 545 organisations internationales régionales**
Formation: interaction entre l'organisation des Nations-Unies et son environnement. Les organisations régionales comme mécanisme de sécurité: l'aspect militaire. Les organisations régionales comme mécanisme d'intégration: les cas de l'OTAN, du Pacte de Varsovie et de l'Organisation des États américains. L'avenir de l'intégration de la communauté internationale.
- SCPOL 571 politique financière et fiscale I**
Les aspects techniques et politiques des problèmes budgétaires: les promoteurs du budget, le contrôle parlementaire «hors budget», le contrôle administratif et le contrôle juridictionnel, les problèmes de présentation, d'interprétation et de vulgarisation du budget. L'évolution des budgets: évolution quantitative, évolution qualitative, évolution technique (l'insertion du budget dans la politique des États, les diverses politiques budgétaires, l'impasse et l'équilibre, les types de budgets). L'importance des politiques budgétaires sur la politique.
- SCPOL 572 politique financière et fiscale II**
Les aspects politiques de l'impôt. L'impôt comme phénomène politique, social et moral. La psychologie de l'impôt et son influence sur les structures économiques et sociales. L'interventionisme fiscal et le développement de la démocratie et de l'intégration (interne et internationale). Les mythes de la réforme fiscale et les problèmes administratifs et politiques posés par la réalité (expansion, modernisation, socialisation).
- SCPOL 573 planification**
L'idée de planification. Doctrines opposées sur le sujet. Les différentes conceptions de la planification. L'exemple français. L'organisation, le contenu, l'exécution, le contrôle du plan. Prévisions et réalisation du plan. Problèmes de planification Québec, le COEQ. Perspectives.
- SCPOL 577 développement et aménagement régional**
La région, concept relatif et comparatif. Le régionalisme et le mouvement régionaliste. La régionalisation technique, fonctionnaliste. Le régionalisme au Québec: la révolution tranquille, les revendications, les «forces vives» régionales, le COEQ, le BAEQ, l'ARDA, les conseils économiques régionaux. Bilan et perspectives. Préalable: SCPOL 475.
- SCPOL 578 séminaire de recherche sur la prise de décision en administration publique**
- SCPOL politique urbaine**

SÉMINAIRE I méthodologie moderne, concepts et théories

Nature et application de la recherche systématique en science politique. Évaluation des méthodes de recherche.

SÉMINAIRE II vie politique en Amérique latine

Discussion des institutions et des processus politiques de l'Amérique latine. Recherche individuelle et discussion de problèmes précis de la vie politique de l'Amérique latine.

SÉMINAIRE III fédéralisme comparé

Les principales théories du fédéralisme: Wheare, Riker, Deutsch, Stein. Étude comparée par problème du fonctionnement de différents systèmes fédéraux: États-Unis, Suisse, Canada, Inde, Nigéria, URSS, Yougoslavie.

SÉMINAIRE IV questions politiques québécoises

Étude de la vie politique québécoise, en mettant l'accent sur les phénomènes suivants: partis, groupes, mouvements sociaux; comportement et participation politique.

SÉMINAIRE V problèmes des idéologies contemporaines

Étude comparée par problèmes des idéologies et des théories néo-libérales, socialistes, communistes et nationalistes, (nationalismes du tiers-monde): voies et moyens; organisation du mouvement; questions nationales; impérialisme; classes sociales; problème de l'État; société future.

département des sciences religieuses

directeur: Roland Chagnon, licence en théologie, baccalauréat
en pédagogie (Montréal)

personnel enseignant

BOURGEAULT, Raymond

Licence en philosophie (Collège
Immaculée Conception, Montréal)Licence en théologie (Collège
Immaculée Conception, Montréal)

CARON, Anita

Maîtrise ès arts (sciences religieuses)
(Montréal)Philosophiae Doctor (sciences
religieuses) (Montréal)

DESROSIERS, Yvon

Doctorat en théologie (Rome)
Doctorat en philosophie (Louvain)

LEFEBVRE, Denis

Maîtrise ès arts (sciences religieuses)
(Montréal)

ROUSSEAU, François

Licence en philosophie (Collège
Immaculée Conception, Montréal)
Maîtrise ès arts (sciences religieuses)
(Montréal)
Philosophiae Doctor (sciences
religieuses) (Montréal)

ROUSSEAU, Louis

Maîtrise ès arts (sciences religieuses)
(Montréal)

répertoire de cours

- SREL 101 didactique des sciences religieuses I**
Reconnaissance des habilités pédagogiques.
Connaissance du milieu.
- SREL 102 didactique des sciences religieuses II**
Hypothèses catéchétiques. Prospectives
pédagogiques.
- SREL 103 didactique des sciences religieuses III et audio-
visuel**
Exploration de la créativité dans le domaine des
sciences religieuses.
- SREL 111 préhistoire**
Paléolithique: art pariétal, chamanisme, totémisme.
Néolithique: grande déesse, culte des ancêtres,
initiation. Chalcolithique: royauté sacrée.
- SREL 112 religions africaines**
Masques dogon, initiations bambaras, dieu nuer,
royauté chillouk.
- SREL 113 âge du bronze**
Ancien, moyen, récent. Sumériens, Égyptiens;
sémites orientaux et occidentaux, Indo-européens.
- SREL 114 religions amérindiennes**
Mythologie esquimaude. Mythes et rites montagnais.
Les Algonquins des Grands Lacs. L'art des Indiens de
la Côte Nord-ouest.
- SREL 115 orient ancien**
Inde et Iran: védisme, brahmanisme. Asie du Sud-
Est: bouddhisme originel. Chine: religion archaïque,
confucianisme, taoïsme.
- SREL 116 hindouisme**
Shankara, Ramanuya. Vishnouisme et Shivaïsme.
Aurobindo, Gandhi.
- SREL 117 occident ancien**
Grèce: Homère et Hésiode. Tragiques et philosophes.
Rome: religions du foyer, de la cité et de l'empire.
Israël: rois, prophètes, sages.
- SREL 118 religions de l'ère hellénistique**
Mystères d'Eleusis, culte de Dionysos, sanctuaire
d'Epidaure, Cybèle et Attis, orphisme, hermétisme,
gnose.
- SREL 119 orient de l'ère chrétienne**
Orient préislamique: hindouisme, bouddhisme
Mahayana et Zen. Islam: Mahomet, Coran,
communauté musulmane.
- SREL 120 bouddhisme moderne**
Indochine. Tibet (Lamaïsme). Japon (Zen). Expansion
en Occident.

- SREL 211** **l'alliance dans l'ancien israël**
Traité d'alliance et codes de lois en Israël et chez ses voisins. Pentateuque. Remplois prophétiques.
- SREL 212** **le prophétisme en israël**
Étude du livre d'Isaïe et des trois siècles d'histoire couverts par ce livre. Formation des livres prophétiques.
- SREL 213** **les évangiles synoptiques**
Église des origines. Problèmes synoptique. Jésus: son message et son œuvre. Morale évangélique. Eschatologie.
- SREL 214** **lettres de saint paul**
Paul: son ministère. Authenticité des épîtres. Étapes de la réflexion théologique de l'apôtre. Sa christologie.
- SREL 215** **école johannique**
Évangile, épîtres, Apocalypse: formulation par une Église de son auto-compréhension.
- SREL 216** **dieu**
Foi des premiers siècles. Le Père dans les débats herméneutiques modernes. Athéisme: Dieu inutile ou impossible.
- SREL 217** **jésus-christ**
Conciles christologiques. Réinterprétation existentielle de la christologie et de la sotériologie.
- SREL 218** **l'église**
Institution, communauté, signe. Évolution et situation actuelle de l'ecclésiologie.
- SREL 219** **rites chrétiens**
Initiation, mariage, ministère, assemblée, conversion.
- SREL 311** **histoire religieuse du québec I**
Histoire religieuse du Québec des origines au milieu du XIX^e siècle.
- SREL 312** **histoire religieuse du québec II**
Histoire religieuse du Québec du milieu du XIX^e siècle à aujourd'hui.
- SREL 313** **psychologie religieuse du québec I**
Exposés théoriques et initiation méthodologique. Enquêtes et interprétation.
- SREL 314** **psychologie religieuse du québec II**
Cf. SREL 313.
- SREL 315** **psychologie religieuse du québec III**
Cf. SREL 313.
- SREL 316** **psychologie religieuse du québec IV**
Cf. SREL 313.

- SREL 317** **sociologie religieuse du québec I**
Les sociologies religieuses. Études de sociologie québécoise. Enquêtes et interprétations.
- SREL 318** **sociologie religieuse du québec II**
Cf. SREL 317.
- SREL 319** **sociologie religieuse du québec III**
Cf. SREL 317.
- SREL 320** **sociologie religieuse du québec IV**
Cf. SREL 317.
- SREL 321** **religion et littérature québécoise**
Poésie, roman, théâtre de 1930 à 1970.
- SREL 322** **religion et art québécois**
Arts d'église: architecture, sculpture, peinture. Tradition et modernité. Cinéma québécois.
- SREL 411** **religion et magie**
Psychologie, anthropologie, religiologie des pratiques magiques. Étude des théories de Frazer, Malinowski, Mauss, Evans-Pritchard, Lévi-Strauss.
- SREL 412** **religion et mythe**
Théories de Platon, Jung, Eliade, Bultmann, Lévi-Strauss. Structuralisme et herméneutique.
- SREL 413** **religion et sacré**
Théories théologiques médiévales. Études phénoménologiques: Otto, Caillois, Van der Leeuw, Eliade. Points de vue linguistiques: Benveniste, Fugier.
- SREL 414** **religion et symbole**
Études d'auteurs: Jung, Cassirer, Ricœur, Durand, Eliade.
- SREL 415** **critique de la religion**
Kant: *La religion dans les limites de la simple raison*. Hegel: *Philosophie de la religion*. Schleiermacher: *Discours sur la religion*.
- SREL 416** **anthropologie vétéro-testamentaire**
Situation de l'homme vis-à-vis la création, l'homme et la femme, la politique, l'histoire, le culte, le travail, la vie et la mort.
- SREL 417** **actes des apôtres**
Genre littéraire. Premiers Kérygmes. Expansion de l'Église. Rôle déterminant de Paul.
- SREL 418** **pères de l'église**
Études de textes des Pères de l'Église: ministère, célibat, mariage, Église et État.
- SREL 419** **moyen âge**
Chrétieneté et barbarie. Chevalerie, croisades et

- chansons de gestes. Amour courtois et «quête» du Graal.
- SREL 420** **réforme et contre-réforme**
Fin de chrétienté et germes de sécularisation. Luther et la Réforme. Réaction catholique: Concile de Trente.
- SREL 421** **religion et civilisation contemporaine**
Science et technique. Richesse et pauvreté. Travail et loisir.
- SREL 422** **religion et communication**
Civilisation audio-visuelle, cinéma, télévision, information, opinion publique.
- SREL 423** **religion et littérature contemporaine**
Samuel Beckett, Eugène Ionesco, Berthold Brecht.
- SREL 424** **religion et sécularisation**
Phénomène de sécularisation: Bonhoeffer, Cox, Altizer, Rahner.
- SREL 425** **religion et valeurs**
Crise des valeurs et révolutions culturelles. Nouveaux défis des valeurs: émergence de formes nouvelles et à venir.

personnel enseignant

BESSE-CRISTIN, Monique
Licence ès lettres (Paris)

BONNEAU, Georges
Maîtrise ès arts (sociologie) (Montréal)

BOURQUE, Gilles
Maîtrise ès arts (sociologie) (Montréal)

BRUNELLE, Dorval
Baccalauréat ès sciences (sociologie)
(Montréal)

BUSS, Andréas
Certificat d'études politiques (Paris)
Doctorat en sociologie (Paris)

DE IPOLA, Emilio
Licence en philosophie (Buenos Aires)
Doctorat d'État (Paris)

FREITAG, Michel
Licence en droit (Neuchâtel)
Licence ès sciences (sciences
économiques) (Neuchâtel)

GODIN, Ernest
Maîtrise ès arts (sociologie) (Montréal)

GROU, André
Maîtrise ès arts (sociologie) (Montréal)

LAPLANTE, Marc
Maîtrise ès arts (sociologie) (Laval)
Doctorat en sociologie (Paris)

LAURIN-FRENETTE, Nicole
Maîtrise ès arts (sociologie) (Berkeley)

LAZURE, Jacques
Licence en philosophie (Ottawa)
Licence en théologie (Ottawa)
Maîtrise ès arts (sociologie) (Indiana)
Philosophiae Doctor (sociologie)
(Harvard)

MERCIER, François
Maîtrise ès arts (sociologie) (Montréal)

MORISSETTE, Réal
Baccalauréat ès sciences (sociologie)
(Montréal)

NIOSI, Jorge E.
Diplôme de technicien supérieur en
développement économique et social
(Paris)

PIZARRO, Narcisso
Maîtrise ès arts (sociologie) (Montréal)

RAFIE, Marcel
Maîtrise ès arts (sociologie) (Montréal)

RIEL, Marquita
Maîtrise ès arts (sociologie) (Montréal)

SAINT-PIERRE, Céline
Maîtrise ès arts (sociologie) (Montréal)

SFIA, Mohamed
Licence d'histoire (Paris)
Licence de sociologie (Paris)
Licence ès sciences (sciences
économiques) (Paris)
Doctorat en sociologie (Paris)

TORRADO DE IPOLA, Susana
Diplôme de journaliste (École
supérieure de journalisme, Buenos
Aires)
Licence en sociologie (Buenos Aires)
Diplôme de démographie générale
(Paris)
Diplôme d'expert démographe (Paris)

VIDAL, Daniel
Licence ès lettres (psychologie) (Paris)
Doctorat en sociologie (Paris)

YANACOPOULO, Andrée
Certificat d'études physiques,
chimiques, biologiques (Lyon)
Doctorat en médecine (Lyon)
Maîtrise ès arts (sociologie) (Montréal)

répertoire de cours

- SOC 102 statistiques I: probabilité et variable aléatoire**
Théorie des probabilités: phénomène aléatoire, notion de probabilité, probabilité conditionnelle et indépendante. Variables aléatoires et distribution de probabilités types: indices de position et indices de dispersion, dans les cas de variables continues, lois de distribution usuelles d'une et de plusieurs variables.
- SOC 103 Durkheim et Weber**
La pensée de ces deux auteurs est analysée en fonction de la rupture théorique et méthodologique qu'elle représente. 1) Durkheim: rôle de l'histoire et méthodologie sociologique: signification méthodologique des faits sociaux et de leur valeur contraignante tirée surtout du droit et de la religion; analyse comparative, analyse secondaire et analyse relationnelle à la lumière de la pensée de Durkheim. 2) Weber: problème de l'induction comparative; formation de *types idéaux*; analyse de la *verstehen* ou de la compréhension interprétative des significations subjectives; notion de l'analyse causale et ses implications méthodologiques.
- SOC 104 méthodologie générale de la recherche**
Initiation à la pensée et à la démarche scientifique. Construction du cadre théorique et opérationnalisation; concepts, variables, indices, hypothèses. Les problèmes de la fidélité et de la validité de la recherche. Les différents modèles de recherche. Les liens entre l'objet de recherche, la théorie sociologique et l'élaboration empirique d'un système technique de cueillette, de mesure et d'analyse.
- SOC 106 démographie**
Étude des principaux aspects relatifs aux populations: mouvements (mortalité, nuptialité, natalité, fécondité et migrations) et structure (composition par âge et sexe, main d'œuvre, répartition régionale). Histoire de la population mondiale et de la population canadienne. Théories relatives aux relations population-ressources et population-société; un cas concret: le Tiers Monde.
- SOC 107 anthropologie culturelle**
Ce cours est centré d'une part sur la notion de culture (lecture de textes de Lévi-Strauss et de Louis Dumont) et d'autre part sur les problèmes que posent les analyses de parenté, l'anthropologie politique et économique.
- SOC 120 sociologie de l'éducation**
Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont une mineure en sciences de l'éducation. Il portera sur

les principales approches théoriques à l'analyse sociologique des systèmes d'éducation. On étudiera empiriquement le système d'éducation du Québec; les changements de structure et de pédagogie; implications pédagogiques; les mouvements étudiants: leur force de contestation; la nouvelle définition du professeur et de l'étudiant; le phénomène d'éducation parallèle et permanente.

SOC 125**analyse de la société québécoise**

Après avoir introduit les principaux outils conceptuels nécessaires à l'analyse des sociétés, on tentera de dégager les caractères spécifiques de la société québécoise en tant que société colonisée d'Amérique du nord. On retracera d'abord son évolution historique, puis on s'interrogera sur la nature de son économie, sur la division en classes sociales et en groupes ethniques, sur la structure des pouvoirs politiques, sur les traits idéologiques et culturels. Au-delà du constat, l'on se demandera enfin quelles sont les possibilités d'évolution de la société québécoise.

SOC 126**les théories de la société et la praxis sociale**

On passera en revue les théories majeures de la sociologie contemporaine: marxisme, structuralisme et fonctionnalisme, et on s'interrogera sur les débouchés qu'elles offrent aux pratiques sociale et sociologique.

SOC 127**techniques d'enquête**

Utilisation des principaux outils de l'enquête psycho-sociologique. Entrevue, questionnaire; construction d'indices, d'échelles. Techniques d'analyse: Problèmes de l'échantillonnage. L'enquête-participation.

SOC 130**méthodes de recherche I**

La pensée scientifique. Construction du cadre théorique et opérationnalisation. Fidélité et validité de la recherche. Les modèles de recherche. Les liens entre l'objet de recherche, la théorie et l'élaboration d'un système technique de cueillette, de mesure et d'analyse.

SOC 131**méthodes de recherche II**

La construction de l'objet: cadre théorique et opérationnalisation. La collecte des données: l'observation, l'entrevue, le questionnaire. L'utilisation de données secondaires. Le traitement des données: codification, analyse causale, analyse des processus.

SOC 134**problèmes du développement**

Origine de la notion de développement et ses multiples sens. On insistera sur la théorie politique

sous-jacente. On étudiera d'autre part les différentes théories du sous-développement et du développement s'appliquant aux niveaux international et régional.

SOC 135 **théorie et techniques de planification**
La sociologie et la planification. Les étapes du processus de planification. L'analyse systémique.

SOC 136 **problèmes sociaux I**
Les problèmes sociaux et leur définition par la société, et par différentes théories sociologiques. Utilité des concepts de désorganisation sociale, anomie, déviance, aliénation.

SOC 137 **problèmes sociaux II**
Analyse des problèmes de pauvreté; la culture de pauvreté; la guerre à la pauvreté et ses leçons. Problèmes liés à l'urbanisation et à la consommation.

SOC 170 **introduction à la sociologie I**
Origines historiques de la sociologie. Étude du processus de socialisation. Culture et structure en sociologie.

SOC 171 **introduction à la sociologie II**
Étude des groupes et des sociétés globales. Les niveaux de la réalité sociale et leurs rapports: les modèles d'analyse.

SOC 172 **sociologie du travail**
L'emploi: approche historique: évolution aux États-Unis et en Europe au XIX^e siècle et au XX^e siècle des techniques de production et du travail; structures du marché du travail: de la petite entreprise à la bureaucratie; la division du travail; la mobilité professionnelle. Les motivations de l'emploi: hérédité et milieu, stratifications sociales, politique de l'emploi et liberté de travail, développement démographique, phénomène d'urbanisation. Les relations du travail: le pouvoir dans l'entreprise; la hiérarchie et l'autorité; la fonction professionnelle; les conflits; syndicalisme et autogestion ouvrière; les conventions collectives.

SOC 173 **sociologie des organisations**
Délimitation de la problématique en sociologie des organisations. Analyse des théories de Weber, Taylor, Durkheim, Wright Mills, Gouldner, Crozier, Touraine, etc. Pouvoir, institutions et organisation dans la société de masse; autorité et légitimité; réseaux de communications interpersonnelles et intergroupes; circulation de l'information; les conflits; le problème du changement; le phénomène bureaucratique: application aux administrations publiques, entreprises, syndicats, partis politiques, etc.

- SOC 174 la sociologie et la stratégie sociale**
Ce cours s'adresse aux personnes intéressées aux problèmes de stratégie et d'action sociales. La formule de laboratoire y sera utilisée. Objet: 1) le contexte immédiat de l'action; 2) analyse de l'action: idéologie, projets, contraintes, moyens; 3) l'apport de la sociologie à la pratique sociale; 4) évaluation des résultats de l'action.
- SOC 201 épistémologie des sciences humaines I**
Le modèle des sciences de la nature: critique du réalisme naïf; apport du nouvel esprit scientifique. Sciences de l'esprit et science de la nature, compréhension et explication: examen critique de ces oppositions. Classification des sciences de l'homme. Le problème du découpage de l'objet: qu'est-ce qu'un fait en sciences humaines? Sociologie de la connaissance et épistémologie. Études de quelques problèmes particuliers: structure et histoire, dialectique sujet-objet, le problème du sens, cybernétique et sciences de l'homme, etc.
- SOC 202 statistiques II: inférence statistique**
Notion d'échantillonnage, distribution de variables échantillonnales, estimation ponctuelle, estimation par intervalle de confiance, test d'hypothèse, corrélation et régression.
- SOC 203 le matérialisme historique**
Le matérialisme historique en tant que base fondamentale de la théorie marxiste. Analyse des différentes périodes qui ont marqué le développement de la théorie marxiste de l'histoire depuis la critique faite par Marx de l'idéalisme hégélien et du matérialisme feurbachien jusqu'à l'analyse scientifique du mode de production capitaliste. Le matérialisme dialectique en tant qu'il pose à la formation de cette Science de l'histoire (matérialisme historique), la question de sa scientificité. Ce cours est centré sur les travaux de Marx.
- SOC 204 techniques de cueillette**
Étude et apprentissage des techniques de cueillette des données: techniques d'observation, questionnaire, entrevue.
- SOC 205 atelier économique**
Étude des fondements économiques des rapports sociaux tels qu'ils s'articulent dans les sphères de la production, du travail, de la distribution, et de la consommation. Relié au cours SOC 204.
- SOC 303 le fonctionnalisme**
La théorie générale de l'action: la notion d'acte

d'unité et ses composantes. Le système social: rôles et attentes de rôles dans leurs rapports avec la culture et la personnalité. La notion de valeur. Cours centré sur l'œuvre de T. Parsons avec référence à Malinowski, Weber et Merton.

SOC 304 mesure en sociologie I

Apprentissage des techniques suivantes: échantillonnage, construction de codes et de typologie.

SOC 305 atelier politique

Étude des différents types de structures politiques et juridiques des organisations, des mouvements, du pouvoir et de l'autorité aux différents échelons de leur hiérarchie. Relié au cours SOC 304.

SOC 320* sociologie des mass media

L'étude portera sur la structure même des nouveaux moyens de communication de masse, sur les différents modèles théoriques de communication entre les différents agents. On s'intéressera au rôle instrumental des media (changements d'attitudes, diffusion d'innovation, etc.), mais aussi aux problèmes de leur contrôle et de leur utilisation par les groupes.

SOC 321 psychologie sociale

La perception: aspects sociaux de la perception, la perception sociale, la perception d'autrui. La théorie du rôle: le rôle et le développement de la personnalité, le rôle au niveau intersubjectif, le rôle et le statut, perception du rôle, expectations du rôle, la prise de rôle, les conflits de rôle. Le lien interpersonnel. Les attitudes.

SOC 322 sociologie des organisations

L'organisation: problèmes de définitions, description des grandes organisations et analyse des problèmes soulevés par plusieurs auteurs. Étude des dynamismes de l'organisation. Analyse des conflits au sein de l'organisation.

SOC 323 sociologie du loisir

La sociologie du loisir, n'existant pas encore comme discipline bien constituée, ce cours sera principalement orienté vers la recherche des éléments pour une compréhension sociologique de ces phénomènes nouveaux. Partant d'auteurs comme Riesman, Marcuse, McLuhan, Galbraith, Dumazedier, Touraine, etc., nous essaierons de dégager et de discuter des principales approches proposées pour l'étude du loisir dans différents types de société.

* Les cours SOC 320 à 332 sont accessibles à tous les étudiants. Ces cours ne nécessitent pas de préalables CEGEP particuliers.

D'autre part, en nous fondant sur des données empiriques et historiques, nous examinerons l'évolution et la situation du loisir dans certains pays, mais surtout au Québec. Aspects particuliers: l'analyse comparative, les essais de perspectives et de prévision, les modèles d'action. Les cours seront donnés sous forme de séminaires et les participants animeront par leurs travaux la majorité des sessions.

SOC 324**sociologie de la famille**

Principales approches théoriques à l'analyse sociologique de la famille. Étude empirique de la famille contemporaine, surtout canadienne-française: révolution sexuelle chez les jeunes, nouvelles formes de fréquentations et de mariage; planning familial, ses incidences sur les fonctions de la femme, de l'épouse et de la mère; place du père dans la société québécoise; transformation du rôle social de la famille.

SOC 326**épistémologie des sciences humaines II**

À définir par le groupe-cours en fonction du contenu effectif du cours SOC 201.

SOC 327**sociologie urbaine**

Les premières séances seront consacrées à passer en revue: les aspects quantitatifs du phénomène urbain; les aspects théoriques (historiens: Mumford; sociologues: Lefebvre, Ledrut; urbanistes: Muckminston Fuller, Le Corbusier); la problématique urbaine: animation, rénovation urbaine, participation politique, pathologie, loisirs, etc.

SOC 328**sociologie de la production culturelle**

Étude sociologique de la littérature, du théâtre et de la peinture. Principales théories, les travaux existants, études canadiennes.

SOC 329**le changement social**

Étude théorique du changement social. Définition du changement, les types de changement, les facteurs qui freinent ou facilitent le changement social. Analyse de ces types.

SOC 330**sociologie des maladies mentales**

Le phénomène maladie mentale et les différentes approches sociologiques. Strates sociales, sous-cultures en rapport avec la fréquence des divers types de maladies mentales. Le concept de psychiatrie communautaire. Le milieu psychiatrique: analyse institutionnelle.

SOC 331**population et société**

Principaux aspects concernant la structure et les mouvements de population tels qu'ils se posent en société traditionnelle et industrielle. Révolution démographique. Évolution démographique et changement social.

- SOC 332 sociologie comparative**
Étude, surtout au niveau idéologique, de quelques concepts politiques (bouddhisme, Chine, Occident) et des concepts religieux correspondants (également bouddhisme, Chine, concepts judéo-chrétiens).
- SOC 334 créativité et société**
Critique du concept de culture de masse. Avènement de la culture-action qui rejoint le quotidien et transforme le récepteur passif en créateur. Le rôle des agents culturels dans la réalisation de cette nouvelle utopie.
- SOC 336 sociologie rurale**
Étude des milieux non urbains sous leurs aspects culturels et sociaux. Problèmes de l'évolution des structures sociales traditionnelles face à l'évolution de la société globale.
- SOC 402 analyse multivariée**
Procédures d'analyse s'appliquant à des problèmes qui exigent la manipulation simultanée de plusieurs variables.
- SOC 403 le structuralisme**
La notion de structure et le concept de modèle. Structure et genèse. Le rôle des notions saussuriennes dans le structuralisme. L'œuvre de Lévi-Strauss à la lumière de la linguistique contemporaine. Benveniste et Chomsky: critiques de F. de Saussures. Structures et histoire.
- SOC 404 mesure en sociologie II**
Discussion de problèmes relatifs à la construction de variables, à la fabrication des indices, des échelles et autres instruments de mesure.
- SOC 405 atelier classe sociale**
Le problème de la constitution des classes sociales, de la lutte des classes et de leurs effets sur les principaux niveaux de la structure des formations sociales. Les questions soulevées par la stratification, la mobilité. Relié au cours SOC 404.
- SOC 503 théorie des systèmes**
a) L'actionnalisme: analyse de la spécificité de cette approche théorique telle qu'élaborée par son auteur Alain Touraine et fondée principalement sur l'analyse des «systèmes d'action». Mise en rapport de cette approche avec l'analyse fonctionnaliste de l'action (Parsons). Étude de la mise en application de cette théorie dans l'étude des mouvements sociaux. b) Critique cybernétique du fonctionnalisme parsonien: W. Buckley.
- SOC 504 analyse de contenu**
Apprentissage des techniques d'analyse de contenu en sociologie.

- SOC 505 atelier sociologie de la connaissance**
Étude sociologique des différents types d'idéologie et des formes sous lesquelles elles se manifestent: langue, littérature, religion, idéologie politique. La question des rapports entre science et idéologie. Relié au cours SOC 504.
- SOC 506 techniques quantitatives I**
Étude et apprentissage des diverses méthodes d'analyse de contenu. Apports de Berelson, Allport, Pool, Stone, etc.
- SOC 507* atelier sociologie du travail: problèmes théoriques I**
Étude des principales approches et des principaux problèmes abordés en sociologie du travail. Travail et syndicalisme. Rapports entre la sociologie du travail et les autres secteurs.
- SOC 508 atelier sociologie du travail: problèmes théoriques II**
Cf. SOC 507.
- SOC 509 atelier sociologie du travail: projet de recherche I**
Élaboration d'un projet de recherche: construction du cadre théorique, de l'instrument de recherche et administration de l'instrument.
- SOC 510** atelier sociologie de l'éducation: problèmes théoriques I**
Revue de la littérature. Problèmes posés par la sociologie de l'éducation: accessibilité, changements structurels, mouvements étudiants, l'éducation parallèle, l'université comme institution.
- SOC 511 atelier sociologie de l'éducation: problèmes théoriques II**
Cf. SOC 510.
- SOC 512 atelier sociologie de l'éducation: projet de recherche I**
Élaboration d'un projet de recherche: construction du cadre théorique, de l'instrument de recherche et administration de l'instrument.
- SOC 603 le structuralisme marxiste**
Étude des marxistes s'inspirant de la perspective structuraliste et tendant vers une interprétation structurale de la théorie du matérialisme historique. Analyse comparée des principaux auteurs et de leurs travaux: Goldman, Althusser, Badiou, Poulantzas, Balibar.
- SOC 604 modèles d'analyse**
Problèmes de l'analyse et de l'interprétation d'un

* Les cours SOC 507, 508, 509, 607, 608 et 609 forment une unité et doivent être suivis en bloc.

** Les cours SOC 510, 511, 512, 610, 611 et 612 forment une unité et doivent être suivis en bloc.

ensemble complexe de données: analyse causale, analyse de processus, le path analysis.

- SOC 605 atelier développement**
Discussion des problèmes du passage d'un type de société à un autre à des stades divers de développement d'un mode de production donné. Les divers facteurs de transformation et leurs relations: politique, idéologie, économique et technologie; les différents niveaux du développement et du sous-développement: international, national et régional. Relié au cours SOC 604.
- SOC 606 techniques quantitatives II**
Les problèmes de l'échantillonnage. Les méthodes d'analyse des données.
- SOC 607 atelier sociologie du travail: projet de recherche II**
Cf. SOC 509.
- SOC 608 atelier sociologie du travail: analyse des données I**
Analyse des résultats de la recherche et préparation du rapport.
- SOC 609 atelier sociologie du travail: analyse des données II**
Cf. SOC 608.
- SOC 610 atelier sociologie de l'éducation: projet de recherche II**
Cf. SOC 512.
- SOC 611 atelier sociologie de l'éducation: analyse des données I**
Analyse des résultats de la recherche et préparation du rapport.
- SOC 612 atelier sociologie de l'éducation: analyse des données II**
Cf. SOC 611.
- SOC animation sociale**
- SOC sociologie rurale**
- SOC 1050 sociologie de la connaissance et techniques d'analyse idéologique I**
- SOC 1051 sociologie de la connaissance et techniques d'analyse idéologique II**

activités modulaires

Les activités modulaires relèvent strictement du module. Cependant certains séminaires ou stages dont la responsabilité est partagée avec un ou plusieurs départements, sont aussi inclus dans cette rubrique. Dans les deux cas, les sigles modulaires ont été utilisés.

famille de formation des maîtres

module d'information scolaire et professionnelle

- EISP 521** **stage en milieu scolaire**
Participation à des stages et visites en milieux industriels et dans les écoles de formation professionnelle.

module d'enseignement préscolaire et élémentaire

- CA 210** **classe-atelier I**
Initiation aux courants pédagogiques contemporains: pédagogie Freinet, méthode des projets, des centres d'intérêt, méthode montessorienne, etc. Classes-laboratoires sur les techniques, procédés et méthodes d'enseignement moderne.
- CA 310** **classe-atelier II**
La technologie au service de l'enseignement: pédagogie cybernétique, techniques audio-visuelles. L'enseignement micro-gradué. Étude et application pratique de ces techniques en classes-laboratoires et en ateliers.
- CA 510** **classe-atelier III**
- SOE 110** **stage d'observation et d'exploration**
Ce stage doit permettre à l'étudiant-maître de découvrir l'enfant, de se familiariser avec l'école, son organisation et les personnes qui y vivent (dans un milieu donné) et de faire un choix de son niveau d'enseignement.
- SOE 310A** **stage d'observation et d'enseignement: enfants de quatre à huit ans**
Intensification de l'observation pour une meilleure connaissance de l'enfant de quatre à huit ans. Intégration progressive de l'étudiant-maître à sa tâche d'enseignant dans une classe normale ou dans une situation de micro-enseignement. Application des techniques d'enseignement et de la didactique à ce niveau.
- SOE 310B** **stage d'observation et d'enseignement: enfants de neuf à douze ans**
Intensification de l'observation pour une meilleure connaissance de l'enfant «écolier». Intégration progressive de l'étudiant-maître à sa tâche d'enseignant dans une classe normale ou dans une situation de micro-enseignement.
- SE 610A** **stage d'enseignement: enfants de quatre à huit ans**
Poursuite de l'expérience de micro-enseignement dans l'une ou l'autre des disciplines de base.

Enseignement complet dans une classe normale.
Attention portée aux relations et à la communication
avec autrui.

SE 610B **stage d'enseignement: enfants de neuf à douze ans**
Cf. SE 610A.

famille des lettres

module d'animation culturelle

- AC 100** **séminaire critique en animation I**
Techniques d'animation culturelle. Les ressources humaines, collectives, matérielles des différentes régions du Québec et des différents quartiers de Montréal. Le développement culturel du Québec (en collaboration avec le Département de sociologie et la Section d'histoire de l'art).
- AC 150** **séminaire technique et production I**
Projet 1 du module. (Les projets consistent à exploiter les médiums en vue de créer des rencontres et des échanges, ces rencontres pouvant prendre la forme du spectacle, de la fête populaire, du festival, du camp de vacances). Techniques d'écriture, de théâtre (1 et 2), de cinéma (1 et 2) ou de radio-télévision.
- AC 200** **séminaire critique en animation II**
Techniques d'animation culturelle. Élaboration, application et interprétation du sondage (en collaboration avec le Département de sociologie).
- AC 250** **séminaire technique et production II**
Projet 2 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (3 et 4), de cinéma (3 et 4) ou de radio-télévision.
- AC 300** **séminaire critique en animation III**
Techniques d'animation culturelle. Exploration du terrain d'animation. La prise de parole. La direction d'assemblée petite et grande. Modalités de la délégation de pouvoirs.
- AC 350** **séminaire technique et production III**
Projet 3 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (5 et 6), de cinéma (5) ou de radio-télévision.
- AC 400** **séminaire critique en animation IV**
Techniques d'animation culturelle. Historique de l'animation. Philosophie et théories de la culture. Le loisir. Problématique de l'animation (en collaboration avec les départements de philosophie et de sociologie).

- AC 450** **séminaire technique et production IV**
Projet 4 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (7 et 8), de cinéma (5) ou de radio-télévision.
- AC 500** **séminaire critique en animation V**
Techniques d'animation culturelle. Sémantique sociale. Dynamique de groupe.
- AC 525** **séminaire critique et production I**
Essai de mise en relation de la théorie et de la pratique. Stages.
- AC 550** **séminaire technique et production V**
Projet 5 du module. Techniques orientées en écriture, théâtre, cinéma ou radio-télévision.
- AC 600** **séminaire critique en animation VI**
Techniques d'animation culturelle. Définition de l'animation culturelle. Politique culturelle. Diffusion de la culture. Administration de la culture. Gestion (en collaboration avec le Département d'administration).
- AC 625** **séminaire critique et production II**
Essai de mise en relation de la théorie et de la pratique. Stage.
- AC 650** **séminaire technique et production VI**
Projet 6 du module. Techniques orientées en écriture, théâtre, cinéma ou radio-télévision.

module d'éducation culturelle

- EC 100** **séminaire critique en éducation I**
Exploration du milieu scolaire et sensibilisation au milieu scolaire. Découverte de l'élève en situation: au niveau des relations humaines et des relations pédagogiques. Mise à jour des problèmes du milieu scolaire. Ce cours est conçu en terme de coopération et de travail d'équipe à tous les niveaux: animateurs, professeurs, étudiants (voir également le contenu du cours PED 111, du Département des sciences de l'éducation). (En collaboration avec les départements des sciences de l'éducation et de sociologie).
- EC 150** **séminaire technique et production I**
Projet 1 du module. (Les projets consistent à exploiter les médiums aux fins de l'éducation. Ils visent à rendre le futur enseignant créateur, à le rendre apte à concrétiser l'enseignement de sa matière et capable d'utiliser les ressources pédagogiques propres à un médium). Techniques d'écriture, de théâtre (1 et 2) ou de radio-télévision.
- EC 200** **séminaire critique en éducation II**
Techniques d'exploration du milieu scolaire.

Observation centrée sur le sujet vivant dans un contexte donné. Observation du milieu éducatif, scolaire et social. Observation des faits pédagogiques et analyse des tâches scolaires. (Voir également le contenu du cours PED 116 du Département des sciences de l'éducation.) Journée, thèmes, visites, discussion. Psychologie de la communication. (En collaboration avec les départements des sciences de l'éducation et de psychologie.)

EC 250

séminaire technique et production II

Projet 2 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (3 et 4), de cinéma (3 et 4) ou de radio-télévision.

EC 300

séminaire critique en éducation III

Activités de recherche en milieu scolaire. Participation à la vie du milieu. Prise en charge occasionnelle d'une classe. Recherche sur les problèmes cruciaux de la pédagogie. (Voir également le contenu du cours PED 311, du Département des sciences de l'éducation.) Philosophies et idéologies de l'éducation. Évaluation de l'apprentissage. La mesure en éducation. Délimitation des objectifs. Description du modèle, statistique, présentation et interprétation des données. (En collaboration avec les départements des sciences de l'éducation et de philosophie).

EC 350

séminaire technique et production III

Projet 3 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (5 et 6), de cinéma (5) ou de radio-télévision.

EC 400

séminaire critique en éducation IV

Problèmes pédagogiques de l'apprentissage (cf. description du cours PED 340, Département des sciences de l'éducation). Psychologie de l'apprentissage (cf. description du cours PSY 335, Département de psychologie).

EC 450

séminaire technique et production IV

Projet 4 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (7 et 8), de cinéma (5) ou de radio-télévision.

EC 500

séminaire critique en éducation V

Définition de l'éducation culturelle. Définition de la culture.

EC 525

séminaire critique et production I

Mise en application des connaissances. Stage. Préparation à l'enseignement.

EC 550

séminaire technique et production V

Techniques orientées en écriture, théâtre, cinéma ou radio-télévision.

- EC 600 séminaire critique en éducation VI**
Définition de l'éducation culturelle. Définition de la culture.
- EC 625 séminaire critique et production II**
Essai de mise en relation de la théorie et de la pratique. Synthèse finale réunissant les pédagogues, le psychologues, les animateurs, les didacticiens. Stages.
- EC 650 séminaire technique et production VI**
Techniques orientées en écriture, théâtre, cinéma ou radio-télévision.

module d'information culturelle

- IC 100 séminaire critique en information I**
Le phénomène de la communication — source — récepteur, message, canal. Mass media et culture. Stylistique et langage de l'information. Grammaire des divers langages (télévision, cinéma, écriture, graphisme). Les genres rédactionnels. Information et médium utilisé. (En collaboration avec le Département de linguistique et la Section d'histoire de l'art).
- IC 150 séminaire technique et production I**
Projet 1 du module. (Les projets consistent à exploiter les médiums de manière à faire naître dans le public une interrogation positive. Ils pourront prendre la forme du salon, de l'exposition, du journal, etc. et s'organiser autour de thèmes). Techniques d'écriture, de théâtre (1 et 2) de cinéma (1 et 2) ou de radio-télévision.
- IC 200 séminaire critique en information II**
Exploration du milieu. Qui informe? Qui est informé? Comment? L'opinion publique, connaissance de l'actualité. Analyse de la situation de l'information dans les divers milieux, classes, groupes sociaux. L'environnement informationnel et les besoins d'information. (En collaboration avec le Département de sociologie).
- IC 250 séminaire technique et production II**
Projet 2 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (3 et 4), de cinéma (3 et 4) ou de radio-télévision.
- IC 300 séminaire critique en information III**
Histoire de l'information collective depuis Gutenberg. Rôle de l'information dans l'évolution générale du Québec. (En collaboration avec le Département d'histoire).
- IC 350 séminaire technique et production III**
Projet 3 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (5 et 6), de cinéma (5) ou de radio-télévision.

- IC 400** **séminaire critique en information IV**
Situation politique de l'information. L'information comme marchandise. Les monopoles, les groupes de pressions. Les réseaux parallèles. L'information et l'État. Les idéologies de l'information, les théories de la culture. (En collaboration avec le Département de science politique).
- IC 450** **séminaire technique et production IV**
Projet 4 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (7 et 8), de cinéma (5) ou de radio-télévision.
- IC 500** **séminaire critique en information V**
Techniques d'information culturelle. Définition du champ propre à l'information culturelle.
- IC 525** **séminaire critique et production I**
Essai de mise en relation de la théorie et de la pratique. Stages.
- IC 550** **séminaire technique et production V**
Techniques orientées en écriture, théâtre, cinéma ou radio-télévision.
- IC 600** **séminaire critique en information VI**
Techniques d'information culturelle. Définition du champ propre à l'information culturelle.
- IC 625** **séminaire critique et production II**
Essai de mise en relation entre la théorie et la pratique. Stages.
- IC 650** **séminaire technique et production VI**
Techniques orientées en écriture, théâtre, cinéma ou radio-télévision.

module de recherche culturelle

- RC 100** **séminaires en méthodes de recherche I**
Les besoins ou champs de recherche. Instruments de recherche en sciences de la culture: élaboration, application, interprétation de l'enquête sociologique; les grandes bibliographies; les centres de recherche (organisation matérielle, personnel et budgets). (En collaboration avec les départements d'études littéraires et de linguistique et la Section d'histoire de l'art).
- RC 150** **séminaire technique et production I**
Projet 1 du module. (Les projets consistent à exploiter les médiums en vue de la diffusion (écrite, sonore, visuelle) des travaux collectifs de recherche). Techniques d'écriture, de théâtre (1 et 2), de cinéma (1 et 2) ou de radio-télévision.
- RC 200** **séminaire critique en diffusion de la recherche II**
Philosophie de la diffusion de la recherche culturelle. Les techniques de diffusion et les relations

entre les différents langages techniques. (En collaboration avec les départements de linguistique et d'études littéraires et la Section d'histoire de l'art).

- RC 250** **séminaire technique et production II**
Projet 2 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (3 et 4), de cinéma (3 et 4) ou de radio-télévision.
- RC 300** **séminaire critique en recherche III**
La sociologie de la production culturelle. (En collaboration avec les départements d'études littéraires, de linguistique et de sociologie et la Section d'histoire de l'art).
- RC 350** **séminaire technique et production III**
Projet 3 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (5 et 6), de cinéma (5) ou de radio-télévision.
- RC 400** **séminaire critique en recherche IV**
Les théories de la culture et leurs implications politiques. (En collaboration avec les départements de sociologie, de sciences politiques, d'études littéraires, d'histoire et la Section d'histoire de l'art).
- RC 450** **séminaire technique et production IV**
Projet 4 du module. Techniques d'écriture, de théâtre (7 et 8), de cinéma (5) ou de radio-télévision.
- RC 500** **séminaire critique en recherche V**
Techniques de diffusion de la recherche. Définition des sciences de la culture et circonscription du champ de la recherche culturelle.
- RC 525** **séminaire critique et production I**
Auto-critique de la production, avec participation de plusieurs départements. Stages.
- RC 550** **séminaire technique et production V**
Projet 5 du module. Techniques orientées en écriture, théâtre, cinéma ou radio-télévision.
- RC 600** **séminaire critique en recherche VI**
Techniques de diffusion de la recherche. Définition des sciences de la culture et circonscription du champ de la recherche culturelle.
- RC 625** **séminaire critique et production II**
Auto-critique de la production avec participation de plusieurs départements. Stages.
- RC 650** **séminaire technique et production VI**
Projet 6 du module. Techniques orientées en écriture, théâtre, cinéma ou radio-télévision.

médium cinéma

technique de cinéma 1

Scénarisation 1 : élaboration d'idées de films, fabrication de synopsis, mise au point de quelques séquences, production d'un scénario de dix minutes.

technique de cinéma 2

Réalisation 1 : techniques de tournage (image, son, réalisation). Production d'un film de 10 minutes (8 ou super 8).

technique de cinéma 3

Montage 1 : technique du montage. Pratique à partir du matériel réalisé par l'étudiant.

technique de cinéma 4

Bande sonore, musique, finition proprement dite (mixage, etc.) Circuits de distribution. Marché du film.

technique de cinéma 5

technique de cinéma 6: techniques orientées

technique de cinéma 7: techniques orientées

Le cinéma comme moyen d'information culturelle.

technique de cinéma 8: techniques orientées

Séminaire-rencontre sur les techniques d'animation et le cinéma.

technique de cinéma 9: techniques orientées

Séminaire-rencontre sur la diffusion de la recherche par le cinéma (et T.V.).

technique de cinéma 10: techniques orientées

Séminaire-rencontre sur le film pédagogique.
Séminaire sur l'utilisation de l'image en éducation appliquée au secondaire.

médium écriture

technique d'écriture 1

Rédaction et analyse critique de textes à caractère informatif: résumé, bulletin d'information, texte documentaire, brochure de renseignements, avis administratif, exposé, article de revue.

technique d'écriture 2

Rédaction et analyse critique de textes à caractère expressif: commentaires, nouvelle commentée, brochure publicitaire, lettre, interview, conférence, pastiches, slogans.

technique d'écriture 3

Séminaire critique sur des textes à caractère poétique rédigés par des étudiants. Définition et élargissement

du poétique, recherche de nouvelles formes d'expression: magnétophone, magnétoscope, etc.

technique d'écriture 4

Séminaire critique sur des textes de prose rédigés par des étudiants: essai, récit, nouvelle, roman. Nature et limite des genres.

technique d'écriture 5: techniques orientées

Rédaction de textes de journal et de magazine. Influence du graphisme dans la mise en page (dessin, photographie, imprimerie, format, disposition, etc.)

technique d'écriture 6: techniques orientées

Rédaction de textes dramatiques et de scénarios pour le cinéma, la radio, la télévision. Voir les techniques de cinéma et de théâtre.

médium radio-télévision

technique de radio-télévision 1

Télévision. Scénarisation et réalisation d'une émission d'information en studio. Utilisation des caméras, contrôle du son et de l'image. Technique du montage magnétoscopique.

technique de radio-télévision 2

Télévision. Réalisation d'un reportage filmé. Cueillette de l'information — interview — commentaire — assemblage. Utilisation des magnétoscopes portatifs; montage.

technique de radio-télévision 3

Télévision. Couverture d'un événement.

technique de radio-télévision 4

Radio. Utilisation du magnétophone: les techniques du mixage, contrôle du son, console. Production des bandes magnétophoniques. Montage musique-texte. La bande AM et FM.

technique de radio-télévision 5

Radio. Le fonctionnement d'un poste radiophonique: discothèque, son, animation, réalisation, direction des programmes.

technique de radio-télévision 6: techniques orientées

Audio-visuel. Fabrication d'un document d'information (éducation et diffusion de la recherche.) Structuration du message selon les media employés, fabrication des unités, unités de base et satellites, intégration au message global des divers niveaux de message. Réalisation.

technique de radio-télévision: techniques orientées

Information-animation de groupe (congrès, colloques).

Production de documents d'information (bandes magnétoscopiques), formation d'ateliers de discussion. Planification générale des ateliers de travail et des plénières.

médium théâtre

technique de théâtre 1

Expression dramatique 1: sensibilisation, coordination et expression par l'improvisation et l'expression corporelles et verbales.

ou

Expression corporelle 1: improvisation, sensibilisation, rythme et expression.

technique de théâtre 2

Scénographie 1: connaissance des éléments visuels et scénographiques de base (dispositif, costume, accessoire).

ou

Écriture dramatique 1: élaboration d'œuvres (montage, collage, adaptation et dialogue).

technique de théâtre 3

Expression dramatique 2: improvisation et expression corporelles et verbales dans de petits groupes

ou

Expression corporelle 2: (suite — cf. Technique de théâtre 1).

technique de théâtre 4

technique de théâtre 5

Expression dramatique 3: improvisation et expression verbales en groupes.

ou

Expression corporelle 3: (suite — cf. Technique de théâtre 1).

technique de théâtre 6

Scénographie 2: valeurs, masses, couleurs, lumière, texture, mouvement, musique. (Dispositif, costume, accessoire).

ou

Écriture dramatique 2: élaboration de textes dramatiques.

technique de théâtre 7

Expression dramatique 4: (suite — cf. Technique de théâtre 1).

ou

Expression corporelle 4: (suite — cf. Technique de théâtre 1).

technique de théâtre 8

Scénographie 3: connaissance du théâtre de marionnettes, pour enfants sur le plan

scénographique.

ou

Écriture dramatique 3: élaboration de textes dramatiques.

technique de théâtre 9 - 10: techniques orientées

Technique de mise en scène et de régie. Technique de production

technique de théâtre 11: techniques orientées

technique de théâtre 12: techniques orientées

Le théâtre comme moyen d'animation.

technique de théâtre 13: techniques orientées

Le théâtre comme moyen d'éducation.

famille des sciences

module de mathématiques A

Le module de mathématiques A offre deux types d'activités modulaires: des séminaires et des stages.

Le séminaire a pour but de favoriser l'approfondissement d'une partie de la mathématique, de mettre les étudiants en contact avec la recherche mathématique (par la lecture en commun de mémoire de recherches) qui permettent de relier entre eux des cours déjà vus.

Les stages s'adressent aux étudiants qui choisissent des options de mathématiques appliquées.

Les sigles, titres et descriptions de ces activités modulaires seront déterminés ultérieurement.

famille des sciences humaines

module de géographie

GEOM 104

stages et commentaires de cartes

Stage pratique d'initiation à la géographie (une semaine en première année). Stage pratique de géographie (une semaine en deuxième année). Commentaire de cartes: lecture de la carte

topographique. La coupe et la description topographique. Lecture et analyse de la carte géologique. L'analyse morphologique; méthode pour la définition du relief. L'occupation et l'utilisation du sol. Confrontation des faits humains avec les faits physiques. Répartition et forme de l'habitat rural. L'habitat urbain.

GEOM 410

stage I: enseignement

Stage pratique d'enseignement au secondaire.

GEOM 600 **mémoire**
Mémoire-synthèse de 1^{er} cycle effectué dans le cadre du profil de spécialisation choisi.

GEOM 610 **stage II: enseignement**
Stage pratique d'enseignement au secondaire accompagné d'un bilan critique exhaustif.

module d'histoire

HIM 15 **stage d'enseignement**

module de philosophie

PHIM 201 **séminaire**
Séminaire qui regroupe des étudiants d'un même profil. Réflexion permanente sur le programme, sur le cheminement qui se fait dans les cours. Possibilité d'une recherche de groupe pour une éventuelle publication.

PHIM 301 **séminaire**
Cf. PHIM 201.

PHIM 401 **séminaire**
Cf. PHIM 201.

PHIM 501 **séminaire**
Cf. PHIM 201.

PHIM 601 **séminaire**
Cf. PHIM 201.

module de relations humaines

RH 101 **stage: observation des phénomènes sociaux**
Stage sur le terrain déterminé avec le directeur du module et centré sur l'observation des phénomènes sociaux.

RD 103 **séminaire**
Séminaire animé par une équipe de professeurs de sociologie et de psychologie et relié au stage RH 101.

RH 201 **stage**
Stage en psycho-sociologie des organisations.

RH 203 **séminaire**
Relié au stage RH 201. Cf. RH 103.

RH 301 **séminaire**
Stage en psycho-sociologie des communications.

RH 303 **séminaire**
Relié au stage RH 301. Cf. RH 103.

RH 401 **stage**
Stage en psycho-sociologie des communications.

RH 402	stage Stage en psycho-sociologie des organisations.
RH 403	séminaire Relié au stage RH 401. Cf. RH 103.
RH 404	séminaire Relié au stage RH 402. Cf. RH 103.
RH 501	stage Cf. RH 401.
RH 502	stage Cf. RH 402.
RH 503	séminaire Relié au stage RH 501. Cf. RH 103.
RH 504	séminaire Relié au stage RH 503. Cf. RH 103.
RH 601	stage Cf. RH 401.
RH 602	stage Cf. RH 402.
RH 603	séminaire Relié au stage RH 601. Cf. RH 103.
RH 604	séminaire Relié au stage RH 602. Cf. RH 103.

module de sciences religieuses

SREM 101	activités de synthèse Recherches sur le terrain; stages dans les centres de recherche, d'animation, d'enseignement, d'administration, d'information; mémoire.
SREM 103	stage d'application I
SREM 104	stage d'application II
SREM 201	activités de synthèse Cf. SREM 101.
SREM 301	activités de synthèse Cf. SREM 101.
SREM 401	activités de synthèse Cf. SREM 101.
SREM 501	activités de synthèse Cf. SREM 101.
SREM 601	activités de synthèse Cf. SREM 101.

module de sociologie

Le module de sociologie organise en troisième année 1970-1971 des ateliers dont les spécifications seront déterminées avec précision. Ces ateliers seront équivalents à six cours.

Le but de l'atelier est de permettre à un groupe d'étudiants d'effectuer une recherche intensive et extensive sur un thème, d'intégrer les connaissances normalement acquises dans six cours différents de 45 heures autour de ce thème et de les situer dans une perspective globale. L'atelier constitue en même temps un apprentissage au travail d'équipe et peut être envisagé dans certains cas, comme une phase préparatoire au travail de maîtrise.

Les sigles, titres et descriptions de chacun de ces ateliers seront déterminés ultérieurement.

module de travail social

- | | |
|---------------|--|
| TS 101 | stage
Stage de l'étudiant dans un domaine d'intervention déterminé par lui et son directeur de module. Le stage porte sur l'observation et l'analyse de situation. |
| TS 103 | séminaire
Séminaire multidisciplinaire relié au stage TS 101 et auquel contribuent des professeurs de droit, de sociologie, de psychologie et un travailleur social professionnel. |
| TS 201 | stage
Cf. TS 101. |
| TS 203 | séminaire
Relié au stage TS 201. Cf. TS 103. |
| TS 301 | stage
Stage de l'étudiant dans un domaine d'intervention déterminé par lui et son directeur de module. |
| TS 303 | séminaire
Relié au stage TS 301. Cf. TS 103. |
| TS 401 | stage
Cf. TS 301. |
| TS 403 | séminaire
Relié au stage TS 401. Cf. TS 103. |
| TS 501 | stage
Cf. TS 301. |
| TS 503 | séminaire
Relié au stage TS 501. Cf. TS 103. |
| TS 601 | stage
Cf. TS 301. |
| TS 603 | séminaire
Relié au stage TS 601. Cf. TS 103. |

module de musique



répertoire de cours

- MUS 101 conférences-discussions**
Cours de culture générale comprenant deux parties: la première heure de cours sera confiée à des maîtres invités qui exposeront leurs théories sur des problèmes d'ordre scientifique, sociologique, philosophique, etc. Cette présentation sera suivie d'une discussion dirigée qui obligera les élèves à s'engager dans une participation plus directe à l'étude des problèmes exposés.
- MUS 106 éducation de l'oreille et solfège**
Dictées tonales à une voix avec modulations aux tons éloignés, comprenant tous les aspects mélodiques et métriques. Dictées tonales à une voix et à deux voix. Dictées harmoniques à trois voix et à quatre voix. Solfège tonal difficile: modulations aux tons éloignés. Solfège atonal: pointillisme, rythmes complexes. Lecture avec changement de clés. Lecture de partitions contemporaines.
- MUS 107 évolution des arts**
Ce cours tend à l'intégration des courants de pensées qui ont influencé les arts aux différentes époques de l'histoire. La musique, la peinture, l'architecture, la sculpture ont subi simultanément cette influence. Le cours envisagera également l'influence réciproque et la collaboration des différents arts.
- MUS 109 évolution du langage musical I**
Étude pratique de la période baroque II de Monteverdi à Bach. Harmonie: choral orné. Contrepoint strict à trois voix (différentes espèces). Analyse harmonique formelle, avec partition. Composition dans le style étudié: suite, récital, invention, basse continue, duo et trio instrumentaux, prélude choral, thème et variations. Pré-alables: étude pratique de la période baroque I, procédés d'écriture harmonique et contrapuntique. Étude du contrepoint strict à deux voix (différentes espèces) et du contrepoint libre.
- MUS 111 littérature musicale et histoire de la musique I**
Audition et analyse de la musique du VII^e siècle à Bach, et de Bach à Wagner.
- MUS 114 histoire des civilisations: musique et religion**
Étude a) des caractéristiques et de l'évolution de certaines musiques religieuses vocales et instrumentales: hébraïque, grégorienne, russe, etc.; b) de l'influence de la musique religieuse sur l'évolution de la musique profane; c) des documents officiels relatifs à la musique religieuse.
- MUS 120 instrument principal, harmonisation et improvisation I**
a) Étude du répertoire classique, romantique et

moderne avec accent sur la qualité de l'interprétation du style et de la compétence technique. Mémorisation non exigée. Assistance aux classes d'interprétation.
b) Transposition. Réalisation de la basse chiffrée et modulante. Improvisation de formes musicales: marches, sarabande, gavotte, gigue, marche sicilienne, pastorale, lied, chacone. Accompagnement de chants simples.

MUS 121 instrument principal, harmonisation et improvisation I

a) Étude du répertoire classique, romantique et moderne avec accent sur la qualité de l'interprétation du style et de la compétence technique. Des études techniques préparant un niveau suivant sont travaillées. La mémorisation est exigée sauf pour l'orgue. b) Transposition. Réalisation de la basse chiffrée et modulante. Improvisation de formes musicales: marche, sarabande, gavotte, gigue, marche sicilienne, pastorale, lied, chacone. Accompagnement de chants simples.

MUS 122 instrument principal (chant) et langues I

a) Étude du répertoire classique, romantique et moderne avec accent sur la qualité et l'interprétation du style et de la compétence technique. Mémorisation non exigée. Assistance aux classes d'interprétation.
b) Anglais, allemand et italien: phonétique et grammaire élémentaire.

MUS 126 instrument secondaire I

Les pianistes choisissent un instrument à cordes ou à vent, le chant ou l'orgue. Le niveau choisi sera précisé selon l'instrument choisi et la préparation antérieure de l'étudiant.

MUS 127 instrument secondaire (piano) I

Le piano est exigé pour les étudiants ayant choisi un instrument principal autre qu'un instrument à clavier. Piano complémentaire: un niveau suffisant sera requis pour que l'étudiant puisse jouer des accompagnements de moyenne difficulté. Une attention particulière sera accordée à la lecture à vue.

MUS 128 laboratoire d'arts plastiques

Étude des techniques employées à l'élémentaire. Réalisations pratiques mettant en lumière les rapports qui existent entre les arts plastiques et la musique au plan du rythme, des nuances, des tonalités, etc.

MUS 129 instrument principal (chant) et langues I

Étude du répertoire classique, romantique et moderne avec accent sur la qualité de l'interprétation, du style et de la compétence technique. Des études techniques préparant au niveau suivant sont travaillées. La mémorisation est exigée.

- MUS 140** **musique d'ensemble: accompagnement**
Étude de l'accompagnement de chants et de mélodies des périodes préclassique, classique et romantique.
- MUS 141** **musique d'ensemble: ballet, danses modernes et folkloriques I**
- MUS 142** **musique d'ensemble: chorale I**
Répétition et interprétation de la littérature musicale pour chœurs et création d'œuvres canadiennes.
- MUS 144** **musique d'ensemble: ensembles instrumentaux ou vocaux I**
Étude et présentation d'un répertoire caractéristique pour ensemble instrumental (ex. flûtes douces, guitare classique, clarinette, etc.) et vocal.
- MUS 145** **musique d'ensemble: expression corporelle I**
- MUS 146** **musique d'ensemble: opéra, mise en scène, mime I**
Préparation et présentation de scènes d'opéras.
- MUS 147** **musique d'ensemble: musique de chambre I**
Répétition et interprétation de la littérature pour musique de chambre puisée dans le répertoire traditionnel et contemporain.
- MUS 148** **musique d'ensemble: orchestre I**
Répétition et interprétation d'œuvres symphoniques.
- MUS 209** **évolution du langage musical II**
Cf. MUS 109.
- MUS 220** **instrument principal, harmonisation et improvisation II**
Étude du répertoire classique, romantique et moderne avec accent sur la qualité de l'interprétation, du style et de la compétence technique. Mémorisation non exigée. Assistance aux cours d'interprétation.
- MUS 221** **instrument principal, harmonisation et improvisation II**
Étude du répertoire classique, romantique et moderne avec accent sur la qualité de l'interprétation, du style et de la compétence technique. Des études techniques préparant au niveau suivant sont travaillées. La mémorisation est exigée, sauf pour l'orgue.
- MUS 222** **instrument principal (chant) et langues II**
Cf. MUS 122.
- MUS 229** **instrument principal (chant) et langues II**
Cf. MUS 129.
- MUS 303** **musique d'ensemble II**
Direction: application de la technique du geste pour l'interprétation d'œuvres chorales et orchestrales.

- MUS 305** **électro-acoustique**
Propagation du son: propriétés physiques des ondes sonores, des sons musicaux. Perception du son: l'oreille, intensité, hauteur et gammes, sons inaudibles, acoustique psycho-physiologique. Production du son: les systèmes producteurs du son, la voix, les instruments de musique, la musique électronique, la musique concrète. Étude sur la manipulation des instruments audio-visuels.
- MUS 308** **évolution des arts au XX^e siècle**
L'homme du XX^e siècle est profondément marqué par les formes actuelles de l'art: jazz, musique électronique, peinture abstraite, littérature engagée, etc. L'étude comparée de ces nouvelles tendances exige un cours donné par des maîtres spécialisés, particulièrement ouverts à l'esthétique de notre époque.
- MUS 309** **évolution du langage musical IV**
Étude pratique de la période de Haydn à Wagner. Harmonie. Analyse. Composition dans le style des auteurs étudiés, pour divers instruments. Préludes, quintette, quatuor, lied, mouvement de sonates.
- MUS 311** **littérature musicale et histoire de la musique II**
Audition et analyse de la musique canadienne. Audition et analyse de la musique du Moyen Âge à la Renaissance et de la musique XX^e siècle.
- MUS 312** **histoire des civilisations: musique et histoire de l'art**
Étude comparée des grands courants qui caractérisent l'évolution de la musique et de l'histoire de l'art. Recherche des lignes de force qui caractérisent une pensée dans l'expression de différentes formes d'art.
- MUS 314** **ethno-musicologie**
Étude des éléments caractéristiques des musiques folkloriques et nationales en relation avec le contexte historique et sociologique.
- MUS 320** **instrument principal, harmonisation et improvisation III**
a) Étude d'œuvres plus importantes sélectionnées dans les trois styles, sans études de concert pour les instruments concernés, préparant au niveau suivant. Participation aux séances d'interprétation. b) Transposition. Réalisation de la basse chiffrée et modulante. Improvisation de formes musicales: marche, sarabande, gavotte, gigue, marche sicilienne, pastorale, lied, chacone. Accompagnement de chants simples.

- MUS 321** **instrument principal, harmonisation et improvisation III**
Cf. MUS 320, avec études de concert pour les instruments concernés.
- MUS 322** **instrument principal (chant) et langues III**
Étude d'œuvres plus importantes sélectionnées dans les trois styles, sans études de concert, préparant au niveau suivant. Participation aux séances d'interprétation. Langues: anglais, allemand et italien: phonétique et grammaire élémentaire.
- MUS 323** **instruments à vent**
Connaissance des propriétés physiques et des caractéristiques de ces instruments. Étude des principes de base pour l'apprentissage de ces instruments. Étude pratique d'un instrument de la famille.
- MUS 324** **instruments à cordes**
Connaissance des propriétés physiques et des caractéristiques de ces instruments. Étude des principes de base pour l'apprentissage de ces instruments. Étude pratique d'un instrument de la famille.
- MUS 325** **instruments à percussion I**
Étude pratique des instruments de cette famille et connaissance du répertoire qui les utilise. Étude des effets sonores recherchés tant dans le répertoire classique que populaire.
- MUS 326** **instrument secondaire II**
Cf. MUS 126.
- MUS 327** **instrument secondaire (piano) II**
Cf. MUS 127.
- MUS 329** **instrument principal (chant) et langues III**
Études d'œuvres plus importantes sélectionnées dans les trois styles, avec études de concert, préparant au niveau suivant.
- MUS 340** **musique d'ensemble: accompagnement II**
Étude de l'accompagnement de chants et de mélodies des périodes romantique, moderne et contemporaine.
- MUS 341** **musique d'ensemble: ballet, danses modernes et folkloriques II**
Cf. MUS 141.
- MUS 342** **musique d'ensemble: chorale II**
Cf. MUS 142.
- MUS 344** **musique d'ensemble: ensembles instrumentaux ou vocaux II**
Cf. MUS 144.

- MUS 345** **musique d'ensemble: expression corporelle II**
- MUS 346** **musique d'ensemble: opéra, mise en scène, mime II**
Cf. MUS 146.
- MUS 347** **musique d'ensemble: musique de chambre II**
Cf. MUS 147.
- MUS 348** **musique d'ensemble: orchestre II**
Cf. MUS 148.
- MUS 409** **évolution du langage musical IV**
Étude pratique des périodes impressionniste, moderne et contemporaine. Système atonal, dodécaphonique, musique électronique, musique concrète. Composition d'après les différents systèmes d'écriture musicale contemporaine.
- MUS 420** **instrument principal, harmonisation et improvisation IV**
a) Étude d'œuvres plus importantes sélectionnées dans les trois styles, sans études de concerts pour les instruments concernés, préparant au niveau suivant. Participation aux séances d'interprétation.
b) Réalisation de la basse continue et improvisation.
- MUS 421** **instrument principal, harmonisation et improvisation IV**
Cf. MUS 329.
- MUS 422** **instrument principal (chant) et langues IV**
Cf. MUS 322.
- MUS 423** **instruments à vent II**
Étude de l'évolution de ces instruments et du développement de leur répertoire respectif. Étude des effets sonores particuliers utilisés par certains compositeurs.
- MUS 424** **instruments à cordes II**
Étude de l'évolution de ces instruments et du développement de leur répertoire respectif. Étude des effets sonores particuliers utilisés par certains compositeurs.
- MUS 425** **instruments à percussion II**
Cf. MUS 325.
- MUS 429** **instrument principal (chant) et langues IV**
Cf. MUS 329.
- MUS 502** **composition**
Écriture d'œuvres vocales et instrumentales pour solistes et petits ensembles, dans différents styles. Étude sommaire des techniques de composition caractérisant les principaux styles et époques.
Préalable: MUS 409.

- MUS 503** **musique d'ensemble III**
Cf. MUS 303.
- MUS 509** **évolution du langage musical V**
Étude pratique de la période du Moyen Âge et de la Renaissance jusqu'à Monteverdi. Contrepoint modal: style Lassus, Palestrina. Analyse de motets, messes, madrigaux. Composition dans le style des auteurs étudiés: Canon, motet, messe.
- MUS 510** **fugue**
Étude complète de la fugue par l'analyse de l'œuvre de J.S. Bach. Écriture de la fugue complète à quatre voix: exposition, épisodes, stretto, pédale. Préalable: MUS 209, Évolution du langage musical II.
- MUS 513** **histoire des civilisations: musique et littérature**
La musique et la littérature constituent la synthèse mentale d'un peuple, d'une époque, d'une société. Ce que l'une accomplit par les mots, l'autre la reflète parallèlement au moyen des sons. L'étude comparée de ces deux disciplines permettra de mieux comprendre l'esthétique propre à chaque période de l'histoire.
- MUS 515** **histoire des civilisations: histoire des philosophies**
Étude des grands courants de pensée qui ont influencé l'évolution de la société et plus particulièrement, de la musique.
- MUS 520** **harmonisation et improvisation V**
Transposition. Réalisation au clavier avec notes d'ornements de la basse non chiffrée modulante. Accompagnement de basse continue avec chanteur, chorale ou instrumentiste. Improvisation de formes musicales.
- MUS 521A** **instrument principal, harmonisation et improvisation V a**
Présentation d'un programme de concert comprenant une œuvre importante de chaque genre mentionné: classique, sonate, romantique, moderne, concerto. Cf. MUS 520.
- MUS 521B** **instrument principal, harmonisation et improvisation V b**
Cf. MUS 521A.
- MUS 526** **instrument secondaire III**
Cf. MUS 126.
- MUS 527** **instrument secondaire (piano) III**
Cf. MUS 127.
- MUS 529A** **instrument principal (chant) et langues V a**
Présentation d'un programme de concert comprenant une œuvre importante de chaque genre mentionné: classique, sonate, romantique, moderne, concerto.

- MUS 529B** **instrument principal (chant) et langues V b**
Cf. MUS 529A.
- MUS 530** **orchestration et lecture des partitions I**
Étude de la tessiture et des possibilités techniques des instruments de l'orchestre. Orchestration d'œuvres écrites pour piano puisées dans le répertoire classique, romantique et impressionniste. Réduction pour le piano de partitions d'orchestre et de musique de chambre. Emploi de la clé de do. Lecture de partitions chorales jusqu'à cinq voix. Préalables: MUS 109, 209, 309 et 409.
- MUS 532** **musicologie**
Introduction à la musicologie.
- MUS 540** **musique d'ensemble: accompagnement III**
Étude de l'accompagnement d'œuvres d'envergure pour divers instruments.
- MUS 542** **musique d'ensemble: chorale III**
Cf. MUS 142.
- MUS 544** **musique d'ensemble: ensembles instrumentaux ou vocaux III**
Cf. MUS 144.
- MUS 545** **musique d'ensemble: expression corporelle III**
Cf. MUS 145.
- MUS 546** **musique d'ensemble: opéra, mise en scène, mime III**
Cf. MUS 146.
- MUS 547** **musique d'ensemble: musique de chambre III**
Cf. MUS 147.
- MUS 548** **musique d'ensemble: orchestre IV**
Cf. MUS 148.
- MUS 620** **harmonisation et improvisation VI**
Cf. MUS 520.
- MUS 621** **instrument principal, harmonisation et improvisation VI**
Cf. MUS 521A.
- MUS 629** **instrument principal (chant) et langues VI**
Cf. MUS 529A.
- MUS 630** **orchestration et lecture des partitions II**
Cf. MUS 530.
- MUS D 471*** **didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire**
Étude d'un programme pour les deux cycles de l'élémentaire selon les principes de méthodes reconnues: Martenot, Kodaly, etc., tenant compte

* Cours en sciences de l'éducation.

des divers aspects de l'improvisation, de la lecture solfée, de l'écriture musicale.

- MUS D 472*** **didactique de l'enseignement du langage musical au secondaire**
Présentation d'œuvres vocales et instrumentales représentatives de différentes formes, époques et media d'expression musicale. Étude de la discographie. Organisation d'une discothèque, achat et entretien des instruments, etc.
- MUS D 560*** **didactique de la direction chorale et orchestrale I**
Principes fondamentaux relatifs à la technique du bâton, à l'exécution des mesures simples et composées, des motifs staccato et legato, du forte et du piano, de la subdivision, du ritardando et de l'accelerando, du crescendo et du diminuendo, des accents, de la syncope. Application pratique sur des œuvres simples.
- MUS D 560A*** **didactique de la direction orchestrale I**
Cf. MUS D 560.
- MUS D 560B*** **didactique de la direction orchestrale I**
Cf. MUS D 560.
- MUS D 561*** **didactique de l'enseignement collectif des instruments à clavier**
Étude de l'organisation du fonctionnement d'un laboratoire de pianos. Étude d'un programme de base.
- MUS D 562*** **didactique de l'enseignement collectif des instruments à cordes**
Principes techniques. Étude du répertoire selon les méthodes reconnues. Choix et entretien des instruments. Organisation de l'enseignement collectif. Étude d'un programme de trois années.
- MUS D 563*** **didactique de l'enseignement collectif des instruments à percussion**
Expérience pratique d'un répertoire choisi et création d'œuvres. Achat et entretien des instruments. Techniques de présentation des instruments et élaboration d'un programme.
- MUS D 564*** **didactique de l'enseignement collectif des instruments à vent**
Principes techniques (position, contrôle du souffle, etc.). Choix et entretien des instruments. Instrumentation. Étude du matériel didactique. Direction. Organisation de l'harmonie, de la fanfare, d'ensemble de flûtes douces, etc.
- MUS D 565*** **didactique de l'enseignement collectif des instruments à lames**
Cf. MUS D 563.

* Cours en sciences de l'éducation.

- MUS D 566*** **didactique de l'enseignement individuel de l'instrument**
Étude de l'enseignement pratique des éléments musicaux et de l'apprentissage d'un instrument. Étude comparée des programmes, analyse critique du matériel didactique. Planification d'un ensemble de cours et préparation immédiate de chaque cours. Éléments d'une pédagogie positive et d'un enseignement intégré.
- MUS D 567*** **didactique de l'évolution des instruments**
Présentation de l'évolution des instruments des différentes familles ainsi que des instruments caractéristiques de certains pays. Audition d'un répertoire mettant en valeur ces divers instruments.
- MUS D 569*** **didactique de la gymnastique rythmique**
Présentation des éléments musicaux selon la méthode Jacques Dalcroze: technique du mouvement, expression corporelle, relation avec les éléments sonores rythmiques, mélodiques et harmoniques, improvisation. Utilisation des instruments à percussion. Plan de travail. Adaptation de la méthode à différents niveaux ainsi qu'à des fins thérapeutiques.
- MUS D 570*** **didactique de l'histoire de la musique**
Étude des sources de l'histoire de la musique en relation avec l'évolution de la société; méthode critique d'évaluation, d'organisation et d'utilisation des éléments choisis des historiens de renom. Connaissance des sources d'information.
- MUS D 573*** **didactique de l'enseignement de la littérature musicale à l'élémentaire et au secondaire I**
Présentation d'œuvres vocales et instrumentales représentatives de différentes formes, époques et médias d'expression musicale. Étude de la discographie. Organisation d'une discothèque, achat et entretien des instruments, etc.
- MUS D 574*** **didactique de l'enseignement de la littérature musicale à l'élémentaire et au secondaire II**
Cf. MUS D 573.
- MUS D 575*** **didactique de la littérature musicale pour le piano**
Développement de la forme et des moyens techniques; caractéristiques des styles influençant l'interprétation et étude comparée; contribution des principaux compositeurs du répertoire pianistique.
- MUS D 576*** **didactique de la littérature musicale pour orgue**
- MUS D 577*** **didactique de la littérature musicale pour voix I**
Étude des différentes formes de la musique vocale religieuse et profane.

* Cours en sciences de l'éducation.

- MUS D 578*** **didactique de la littérature musicale pour voix II**
Étude de la mélodie et du lied.
- MUS D 579*** **didactique de la littérature musicale pour voix III**
Étude de l'opéra et de l'oratorio.
- MUS D 580*** **didactique de la littérature musicale de la musique de chambre**
- MUS D 581*** **didactique de la littérature musicale de la musique pour orchestre**
- MUS D 582*** **didactique de la littérature musicale de la musique de ballet**
- MUS D 583*** **didactique de la littérature musicale de la musique folklorique**
Étude comparée de l'expression musicale populaire des différents peuples. Étude particulière du folklore québécois.
- MUS D 584A*** **didactique de l'enseignement du chant choral à l'élémentaire**
Technique de base: pose de voix, respiration, émission vocale. Défauts à détecter et correctifs. Étude d'un répertoire tenant compte du folklore québécois. Étude des principes de direction chorale et application pratique.
- MUS D 584B*** **didactique de l'enseignement du chant choral au secondaire**
Technique vocale: pose de voix, respiration, etc. Problèmes de la tessiture des voix, de la mue. Étude (choix et préparation) d'un répertoire à voix mixtes tenant compte du folklore québécois. Étude des principes de direction chorale et application pratique. Formation de chœurs à voix égales et à voix mixtes.
- MUS D 660*** **didactique de la direction orchestrale I**
Cf. MUS D 560.
- MUS D 660A*** **didactique de la direction orchestrale I**
Cf. MUS D 560.
- MUS D 660B*** **didactique de la direction orchestrale I**
Cf. MUS D 560.
- MUS PS 187** **techniques d'observation et d'investigation psycho-pédagogique**
(Ce cours est en étroite relation avec le stage d'observation) L'objectif du cours est de permettre aux étudiants-maîtres de se familiariser avec le monde de l'enfance et, à l'aide des informations recueillies au stage, d'apprendre par des discussions, des séminaires, des études de cas, à découvrir

* Cours en sciences de l'éducation.

l'enfant et à utiliser au mieux cette connaissance. Étude de certaines techniques d'observation et d'investigation psycho-pédagogique: observation directe (quoi observer, comment observer); confection et utilisation de grilles d'observation, profils. Analyse et utilisation des renseignements généraux sur la famille et sur l'enfant. Utilisation des tests en classe. Sociométrie scolaire. Analyse et confrontation des productions de l'enfant: textes, dessins, peinture, théâtre, etc. Consignation des informations en vue de leur utilisation. Dossier de l'enfant.

- MUS PS 188 développement et comportement de l'enfant**
Rappel des bases biopsychiques. Aperçu des études et recherches faites à ce sujet: Kellog, Spitz, Piaget, etc. Étude comparative du développement intellectuel et affectif de l'enfant. Caractéristiques des bases propres à favoriser les possibilités assimilatrices (créatrices) de l'enfant. Rôles et limites des processus adaptatifs.
N.B.: Insistance sur le développement de l'enfant de 3 à 7 ans par l'orientation préscolaire, ou de 6 à 12 ans par l'orientation élémentaire.
- MUS PS 189 psychologie de l'apprentissage**
Nature de l'apprentissage. Théories et auteurs: Thorndike, Hull, Lewin, Piaget. Nature des variables concernant les individus, les tâches scolaires, les méthodes, les professeurs, l'école. Interaction des aspects cognitifs, affectifs et sensoriomoteurs.
- MUS PS 390 processus relationnel**
L'objectif général de ce cours est d'aider le futur maître à établir des relations positives enrichissantes pour lui-même et pour l'enfant. *1^{ère} étape:* Analyse subjective du potentiel relationnel des étudiants-maître par la dynamique de groupe. Évaluation objective de ce potentiel relationnel. *2^e étape:* Analyse objective du potentiel relationnel de l'enfant. Étude des modalités de relation. Motivation dans la communication. Observation dans les classes. Études de cas. *3^e étape:* Étude des processus psychologiques et méthodes psycho-pédagogiques propres à faciliter l'établissement de relations positives et enrichissantes pour la maturation de l'enfant.
- MUS PS 591* pédagogie: techniques d'enseignement**
Initiation aux courants pédagogiques contemporains: méthode des projets, méthode des centres d'intérêts, méthodes montessoriennes, pédagogie Freinet. Application de ces méthodes au niveau de l'élémentaire. Techniques audio-visuelles. Classes laboratoires.

* Cours en sciences de l'éducation.

MUS SP 592* pédagogie: docimologie

Théorie dans la mesure en pédagogie. Relation entre les objectifs, les programmes et la mesure. Insistance sur la taxonomie des objectifs pédagogiques de l'enseignement. Principes généraux de la fabrication des examens. Notions statistiques. Types d'instruments de mesure: diagnostiques, pronostiques de rendement. Cas particulier des tests scolaires. Analyse, présentation et interprétation des résultats d'un examen original et expérimental. Planification d'un programme d'examens selon les cycles d'études et pour l'ensemble des cycles. (Référence au dossier cumulatif).

MUS S 185* stage d'observation à l'élémentaire

Le stage pratique, en première année de formation professionnelle, sera uniquement un stage d'observation qui permettra à l'étudiant-maître: 1) de découvrir l'enfant. Le cours Techniques d'observation et d'investigation psycho-pédagogique (MUS PS 187) est en étroite relation avec le stage. 2) de se familiariser avec l'école, son organisation et les personnes qui y vivent dans un milieu donné. Le cours «Objectifs pédagogiques» préparera cette intégration à la vie de l'école. 3) de faire un choix de son niveau d'enseignement.

MUS S 186* stage d'observation au secondaire

Cf. MUS S 185.

MUS S 187* stage d'observation de l'enseignement individuel

Cf. MUS S 185. L'étudiant-maître assistera à des leçons individuelles données par un maître afin de s'initier à la progression du travail technique et du programme d'interprétation.

MUS S 385* stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire

Pour faire suite à l'expérience vécue dans les écoles pendant la première année de formation professionnelle, le stage de la deuxième année poursuivra deux objectifs: 1) intensifier l'observation pour une meilleure connaissance de l'enfant «écolier». 2) intégrer progressivement l'étudiant-maître à sa tâche d'enseignant dans une classe normale ou dans une situation de micro-enseignement.

MUS S 386* stage d'observation et d'enseignement au secondaire

Cf. MUS S 385.

MUS S 387* stage d'observation et d'enseignement individuel

Cf. MUS S 385.

* Cours en sciences de l'éducation.

MUS S 585* **stage autonome d'enseignement à l'élémentaire**
Pour compléter la formation du futur enseignant, on lui fournira l'occasion de poursuivre son expérience de micro-enseignement dans l'une ou l'autre discipline de base et d'assumer les responsabilités complètes d'un enseignant dans une classe normale. En plus, ce stage donnera à l'étudiant-maître l'occasion de découvrir par l'action éducative beaucoup de ses potentialités et de mesurer à travers des problèmes concrets ses véritables possibilités en ce qui concerne les relations et la communication avec autrui.

MUS S 586* **stage autonome d'enseignement au secondaire**
Cf. MUS S 585.

MUS S 587* **stage autonome d'enseignement individuel**
Pour compléter la formation du futur enseignant, on lui fournira l'occasion de poursuivre son expérience de micro-enseignement dans l'une ou l'autre discipline de base et d'assumer les responsabilités complètes d'un enseignant dans l'enseignement individuel et collectif de l'instrument. En plus, ce stage donnera à l'étudiant-maître l'occasion de découvrir par l'action éducative beaucoup de ses potentialités et de mesurer à travers des problèmes concrets ses véritables possibilités en ce qui concerne les relations et la communication avec autrui.

PEDI 260 **musique I**
Méthodologie de l'éveil des facultés musicales de l'enfant: rythme, audition, intonation, improvisation, selon les principes fondamentaux des méthodes Dalcroze, Martenot et Orff. Étude et présentation du répertoire vocal enfantin. Maîtrise d'un instrument monodique. Étude et utilisation de la discographie.

PEDI 460 **musique II**
Élaboration des schémas d'activités rythmiques et mélodiques basées sur le chant, le mouvement et l'emploi des instruments. Étude continuée du répertoire vocal enfantin. Étude du matériel didactique. Connaissance des instruments: Orff, clochettes Montessori. Étude et utilisation de la discographie.

* Cours en sciences de l'éducation.

cours d'audio-visuel**SAV 101****audio-visuel I — géographie**

Cours de base ayant pour but de familiariser les étudiants en géographie avec les techniques d'utilisation des appareils et documents audio-visuels. Description des appareils, utilisation et manipulation: projecteur-opaque, rétroprojecteur, projecteur à diapositives, projecteur de films (8mm, 16mm, film en boucle), magnétophone, magnétoscope. Familiarisation avec un studio. Cours préalable à tout autre cours orienté vers une production audio-visuelle.

services et organismes divers

services et organismes divers

affaires étudiantes

directeur: Gérard Lafleur

Six coordonnateurs des affaires étudiantes relèvent de cette direction de même que les services aux étudiants, soit: le Service d'animation artistique, le Service de santé, le Service des sports et les Services socio-économiques: logement, placement et aide financière.

service d'animation artistique

directeur: Jean Brousseau

Ce Service a pour objectif de promouvoir les arts à l'intérieur de l'Université du Québec à Montréal en organisant des ateliers de travail, des spectacles, en invitant des conférenciers, en subventionnant des projets d'étudiants et en offrant des billets à prix réduits pour toutes sortes de manifestations artistiques.

service de santé

directeur: N...

Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi, de 9 h. à 23 h. Ce Service a pour objet de maintenir, d'améliorer ou de rétablir la santé physique et mentale des étudiants.

Services préventifs-curatifs: examens et entrevues d'évaluation de la santé physique et mentale; immunisations; certifications; éducation sanitaire; médicaments en cas d'urgence; injections de désensibilisation; injections périodiques; diagnostics et ordonnances; analyses de laboratoires; psychothérapie individuelle ou de groupe.

service des sports

directeur: Jean-Guy Prescott

Le Service des sports entend mettre sur pied, en collaboration avec les étudiants intéressés, un programme sportif capable de répondre aux besoins de tous les étudiants.

Participation interuniversitaire: cette année, le Service des sports a inscrit une équipe de football, et une équipe de hockey dans une ligue interuniversitaire.

Activités universitaires: le gymnase du Pavillon Lafontaine est à la disposition de tous les étudiants. Des séances de sports d'équipe y sont prévues. Les étudiants peuvent s'adonner au tennis sur table, au yoga, au judo, au ballon-panier, au volley-ball, etc.

services socio-économiques

directeur: Jean-Marie Robin

Aide financière. Responsable: Louise Richard.

Ce Service voit à la gestion des dossiers en provenance du ministère de l'Éducation et à la diffusion de toute information pertinente. Il sert d'agent de liaison entre le Ministère et l'étudiant. La responsable a la tâche de rencontrer l'étudiant, d'analyser sa demande d'aide et de lui consentir un prêt si nécessaire, à même un fonds de dépannage. Des prêts maximum de 700.00 dollars et des bourses maximum de 1,100.00 dollars sont consentis aux étudiants du premier cycle universitaire, aux conditions suivantes: l'étudiant doit être de nationalité canadienne, être domicilié et avoir résidé dans la province de Québec depuis au moins un an, être étudiant à temps complet et avoir besoin d'aide financière. Les étudiants étrangers qui, à titre d'immigrants, demeurent au Québec depuis un an sont admissibles à ces prêts-bourses.

Placement. Responsable: Jean Vachon, du Centre de la Main d'Oeuvre du ministère du Travail du Québec. Il est assisté de deux conseillers en placement du Centre de la Main d'Oeuvre, de deux étudiants à temps partiel et d'une secrétaire.

Accueil et Logement. Responsable: Jean-Marie Robin.

Ce Service répond aux demandes des étudiants qui sont à la recherche de logis. Plusieurs projets sont actuellement à l'étude dans ce secteur.

coordonnateurs

Les coordonnateurs ont pour tâche de promouvoir les services et d'expliquer aux étudiants les structures universitaires et administratives, les ressources et possibilités mises à leur disposition, de les renseigner sur les activités parascolaires, d'orienter les groupes ou les individus vers les centres de décision pour faciliter leur participation, de travailler en étroite collaboration avec les doyens, vice-doyens et directeurs de modules. En outre, ils servent d'intermédiaires ou d'agents de liaison entre les étudiants de l'Université du Québec à Montréal et d'autres universités, ainsi qu'avec d'autres groupes, clubs, associations, sociétés ou corps publics qui s'intéressent par certains aspects à l'éducation, à la vie universitaire ou à la vie étudiante.

Claude Tétrault: coordonnateur des Services d'éducation permanente, particulièrement du Service du baccalauréat ès arts et du Service de formation culturelle et professionnelle.

Marc Gendron: coordonnateur des pavillons du Centre-Ville.

Mme Louise Thibault: coordonnateur des pavillons du Centre-Ville.

Alain Fournier: coordonnateur du pavillon Lafontaine.

Mlle Lumena Lefebvre: coordonnateur du Service de perfectionnement des maîtres (Éducation permanente)

André Paradis: coordonnateur du pavillon des Arts.

service des bibliothèques

directeur: Jean-Yves Gendreau

Le Service des bibliothèques met à la disposition des professeurs, des étudiants et du personnel de l'Université, sa collection de volumes et de matériel bibliographique. Chacune de ses bibliothèques détient les collections de volume correspondant aux matières des cours offerts dans le pavillon où elle est située: Pavillon des Arts; Arts; Pavillon Lafontaine: Lettres et Formation des maîtres; Pavillon Émile-Gérard: Sciences, Sciences économiques et administratives et Sciences humaines.

La documentation bibliographique est constituée de quelque 160,000 volumes comprenant la Bibliographie de la France, le catalogue de la Bibliothèque du Congrès de Washington, quelques bibliographies rétrospectives et courantes, nationales et internationales. En outre, le Service des bibliothèques possède environ 2,000 périodiques et met à la disposition de ses usagers un service de photocopie. Il est partiellement dépositaire des publications de l'Imprimeur de la Reine à Ottawa et reçoit d'office les publications de l'Éditeur officiel du Québec.

centre de calcul

responsable: Claudine Sotiau-Granger

Pendant sa première année d'opération le Centre d'informatique a mis au service des usagers un ordinateur IBM 1130 et six consoles reliées aux systèmes des universités Laval (AP) et McGill (FORTRAN). Les appareils ainsi que l'aide du personnel compétent sont accessibles à tous et nombre de chercheurs et d'étudiants y ont fait appel.

L'accroissement des besoins en matière d'enseignement et de recherche ainsi que l'implantation de systèmes de gestion automatisés ont conduit l'Université du Québec à Montréal à planifier le développement de son service d'informatique dans le cadre d'un réseau d'ordinateurs desservant tous les organismes qui constituent l'Université du Québec. Ce réseau, qui s'implantera entre juillet 1970 et janvier 1971, comprendra trois ordinateurs CDC 3150 de 32,000 mots de mémoire, dont l'un est installé à l'Université du Québec à Montréal depuis juillet 1970. Ces ordinateurs seront reliés par télécommunications à l'ordinateur CDC 6400 (49,000 mots de mémoire) situé à Québec. Un tel réseau permettra d'assumer localement les tâches de petite et moyenne importances et de faire traiter à distance l'information nécessitant un ordinateur de grande puissance.

En outre, le Centre de calcul est équipé de nombreux appareils auxiliaires tels que perforatrices, vérificatrices, duplicatrices de cartes, trieuses, etc.

service audio-visuel

responsable: Robert Dufour

Ce service a pour but d'intégrer l'audio-visuel à l'enseignement et de promouvoir l'utilisation pédagogique des techniques de communication.

Comme moyens, il dispose d'équipement technique pour la production photographique, cinéma topographique, d'émissions de radio et télévision et possède des locaux aménagés à cet effet.

Deux animateurs sont disponibles pour informer, conseiller et aider les étudiants, professeurs ou administrateurs qui veulent utiliser les techniques audio-visuelles et leur faciliter l'utilisation de l'équipement et l'affectation des locaux.

Deux techniciens en électronique font également partie du personnel; ils assurent l'entretien et la réparation du matériel.

services auxiliaires

directeur: M. André Boulet

Les Services auxiliaires s'adressent aux professeurs, étudiants et membres du personnel non-enseignant. Ils comportent, entre autres, les cafétérias, le Service de polycopie, le Service de stationnement, un magasin de matériel didactique établi au Pavillon des Arts, un magasin d'articles de bureau et de prêt d'appareils audio-visuels.

cafétérias

Des cafétérias sont situées dans les Pavillons des Arts, Émile-Gérard, Sainte-Marie et Lafontaine. Le prix d'un repas s'élève en moyenne à \$1.00 dollar et les cafétérias sont accessibles aux heures suivantes:

Pavillon Émile-Gérard:	
du lundi au jeudi:	de 8 h à 17 h 30
vendredi:	de 8 h à 16 h
Pavillon Sainte-Marie:	
du lundi au jeudi:	de 8 h à 19 h
vendredi:	de 8 h à 18 h
Pavillon des Arts:	
du lundi au vendredi:	de 8 h à 18 h 30
Pavillon Lafontaine:	
du lundi au jeudi:	de 8 h à 18 h 30
vendredi:	de 8 h à 16 h

Les «plats du jour» sont servis de 11 h à 14 h.

service de polycopie

Pavillon Sainte-Marie, local 1085.
Pavillon Lafontaine, local 1180.
Pavillon Read, local 313 et local 1090.
Pavillon Louis-Jolliet, local 3014.
Pavillon des Arts, local 0105.

Ce service peut exécuter divers travaux: photocopie, polycopie, inscription d'adresses. Les prix varient selon la nature du travail effectué.

service de stationnement

Depuis le 24 août 1970, les nouveaux tarifs des permis de stationnement sont les suivants: pour se procurer une place réservée, le prix est de \$44.00 par session; pour une place non-réservée, \$17.00 par session. Ces permis sont donnés sous forme de vignette que l'automobiliste doit coller sur son pare-brise, côté conducteur. Les sessions sont déterminées ainsi: première session, du 24 août au 23 décembre; deuxième session, du 24 décembre au 25 avril et troisième session, du 26 avril au 23 août.

Par ailleurs, les étudiants du jour et du soir peuvent acheter un billet à \$0.30 ou un livret de 20 billets pour \$5.00. Les étudiants du soir ne sont admis qu'après 16 heures. Les personnes qui n'ont pas de vignette doivent payer un droit d'entrée de \$1.00 après 17 heures. Les billets ne permettent d'utiliser le terrain de stationnement qu'une seule fois.

Lors de la demande de permis, le demandeur doit s'identifier en présentant sa carte d'identité de l'Université du Québec à Montréal et identifier son véhicule par la carte d'enregistrement de celui-ci.

Les vignettes ou les billets peuvent être achetés aux endroits suivants:

- Pavillon Sainte-Marie: Services auxiliaires, local 1070, de 9 heures à 17 heures.
- Pavillon Lafontaine: Service de polycopie, local 1180, de 9 heures à 17 heures.
- Pavillon des Arts: Magasin de matériel didactique, local 0095 ou Service de polycopie, local 0105, de 9 heures à 11.45 heures et de 13 heures à 16.30 heures.

magasin de matériel didactique

Les étudiants peuvent s'y procurer, à prix réduits le matériel nécessaire à la réalisation de leurs travaux.

magasin de matériel de bureau

Pavillon Sainte-Marie, local 1055.

prêt d'appareils audio-visuel

Pavillon Sainte-Marie, local 1055.
 Pavillon Read, local 1090.
 Pavillon Louis-Jolliet, local 3014.
 Pavillon des Arts, local 0095.

services d'éducation permanente

coordonnateur: Edmond Labelle

Les Services d'éducation permanente administrent les programmes qui leur sont propres.

Ils comprennent: le Service du baccalauréat ès arts, destiné aux adultes, le Service de formation culturelle et professionnelle et le Service du perfectionnement des maîtres.

Ces services entendent développer leurs fonctions auprès des adultes et leur intégration dans l'Université nouvelle.

Les différents programmes offerts par les services d'éducation permanente sont détaillés dans une brochure que l'on pourra se procurer sur demande aux secrétariats de ces services ou au Bureau du registraire à 1180, rue de Bleury, Montréal.

service du baccalauréat ès arts

responsable: Jean-Claude Clark

Le programme du baccalauréat ès arts se compose en bref de cours de formation générale qui sont obligatoires, des cours de la concentration choisie et de cours facultatifs. Ces cours se donnent principalement le soir et l'été.

Les étudiants inscrits avant l'été 1967 peuvent terminer leur baccalauréat en suivant 22 cours-année, soit 132 crédits. Les étudiants inscrits à partir de l'été 1967 doivent, pour leur part, suivre 24 cours-année, soit 144 crédits.

Par ailleurs, 14 concentrations sont offertes, à savoir: administration, anglais, biologie, économique, histoire, lettres classiques, lettres modernes (français), mathématiques, philosophie, physique-chimie, psychologie, science politique, sciences religieuses et sociologie.

L'Université n'accepte plus de nouvelles admissions, ni de réinscriptions après 24 mois consécutifs d'absence, et, à moins d'avis contraire, l'inscription doit être renouvelée à chaque session.

Ce programme prendra fin le 31 août 1974.

service de formation culturelle et professionnelle

responsable: Jacqueline Massé

Ce service s'adresse à toute personne qui désire parfaire sa culture, compléter ou mettre à jour sa formation professionnelle.

Les cours, généralement d'une durée de 15 semaines, se donnent le soir pendant les sessions d'automne et d'hiver de l'année universitaire.

La section *Formation culturelle* offre actuellement des cours dans les matières suivantes: arts, économie, français écrit et oral, géographie, histoire, langues vivantes, lecture rapide, littérature, philosophie, psychologie, sciences, sciences politiques et sociologie.

La section *Formation professionnelle* offre des cours de perfectionnement et des programmes de cours en administration.

Plusieurs de ces programmes ont été élaborés conjointement avec des organismes privés ou publics, et ils se concentrent sur des champs de perfectionnement professionnel.

Liste des programmes de cours offerts

achat

Durée: 3 sessions (110 heures)

Diplôme: attestation d'études du Service de Formation culturelle et professionnelle de l'Université du Québec à Montréal

assurance générale

Durée: 9 cours (216 heures)

Diplôme: diplôme d'Associé de l'Institut d'Assurance du Canada (A.I.A.C.)

comptabilité

Durée: 3 ans (180 heures)

Diplôme: attestation d'études du Service de Formation culturelle et professionnelle de l'Université du Québec à Montréal

évaluation d'immeubles

Durée: 4 ans (360 heures)

Diplôme: brevet de l'Institut Canadien des Évaluateurs

gestion du commerce de détail

Durée: 4 ans (300 heures)

Diplôme: attestation d'études du Service de Formation culturelle et professionnelle de l'Université du Québec à Montréal

transport

Durée: 4 ans (240 heures)

Diplôme: attestation d'études du Service de Formation culturelle et professionnelle de l'Université du Québec à Montréal

secrétariat médical

Durée: 2 ans (120 heures)

Diplôme: attestation d'études du Service de Formation culturelle et professionnelle de l'Université du Québec à Montréal

secrétaire légiste

Durée: 2 ans (120 heures)

Diplôme: attestation d'études du Service de Formation culturelle et professionnelle de l'Université du Québec à Montréal

techniques théâtrales

Durée: 450 heures

Diplôme: attestation d'études du Service de Formation culturelle et professionnelle de l'Université du Québec à Montréal

brevet de l'institut des banquiers du canada

Durée: 450 heures

Diplôme: Brevet de l'Institut des Banquiers du Canada

Les adultes qui s'inscrivent à ces programmes doivent avoir terminé leurs études secondaires et posséder une certaine expérience dans le domaine choisi. En quelques cas, l'adulte s'inscrit sur la recommandation de son employeur.

Pour renseignements supplémentaires sur les cours et les programmes, les candidats devront consulter les brochures des différents programmes offerts par ce service.

service du perfectionnement des maîtres

responsable: André Bourdeau

Le Service du perfectionnement du Centre d'études de transition et de perfectionnement de la formation des maîtres fait désormais partie intégrante des Services d'éducation permanente de l'Université du Québec à Montréal sous le nom de Service du perfectionnement des maîtres. Les programmes qui y sont offerts conduisent à l'obtention des diplômes décernés par le ministère de l'Éducation, sur recommandation du Bureau des permis et brevets d'enseignement du Bureau du registraire. Le Service du perfectionnement des maîtres s'occupe de l'organisation des cours et assiste l'étudiant dans le choix de ses cours.

admission, inscription, déboursés

conditions d'admission

Les conditions d'admission spécifiques à ce secteur sont indiquées à chacun des programmes de cours.

Cependant l'Université n'admet aucun nouvel étudiant aux brevets suivants: brevet d'enseignement spécialisé, option enseignement technique, brevet d'enseignement classe «B», réservé aux enseignants non légalement qualifiés, dans les options éducation physique, enseignement élémentaire, enfance exceptionnelle et enseignement dans les classes maternelles.

statut de l'étudiant

étudiant: personne admise à un programme d'études conduisant soit à un brevet gouvernemental, soit à un diplôme ou à un certificat décerné par le ministère de l'Éducation et inscrite à une ou plusieurs des activités de ce programme.

régime d'études

études à temps complet: les études à temps complet exigent un minimum de quatre cours par session; un cours équivaut à trois crédits.

études à temps partiel: les études à temps partiel comportent un maximum de trois cours par session; un cours équivaut à trois crédits.

procédures d'admission

Les procédures d'admission sont détaillées dans la section de l'annuaire intitulée «admission, inscription, déboursés» des programmes d'enseignement de premier cycle.

procédures d'inscription et de réinscription

Aux dates prescrites à cette fin, tout étudiant à temps complet ou à temps partiel, devra se présenter au bureau du responsable de ces programmes afin de compléter les formalités d'inscription et de réinscription.

L'inscription ou la réinscription consiste à choisir, parmi l'ensemble des cours qui composent le programme auquel l'étudiant a été admis, ceux qu'il désire suivre durant une session donnée. Ce choix est fait par l'étudiant avec l'assistance du responsable du service ou de son mandataire.

La réinscription n'est effectuée que pour une session déterminée. Pour chaque étudiant une seule formule de réinscription doit être complétée. En aucun cas, un étudiant ne peut être inscrit à un programme auquel il n'a pas, au préalable, été admis.

Aucun étudiant ne pourra être inscrit simultanément à des programmes distincts l'acheminant vers différents diplômes.

modification d'inscription

modification du diplôme postulé

Lorsqu'un étudiant est inscrit à un de ces programmes et qu'il désire s'inscrire à un programme universitaire, il doit compléter de nouveau la formule de demande d'admission et y joindre les documents pertinents ainsi qu'un chèque visé ou un mandat postal au montant de quinze dollars.

modification du plan de cours

Une modification du plan de cours permet d'effectuer un ou plusieurs changements au plan de cours d'un étudiant, et ce, pour une session donnée.

Toute modification doit être consignée sur la formule intitulée «Modification d'inscription». La date qui y figure, et qui est seule valide auprès des différents services concernés, doit être celle du jour où cette modification a été acceptée par le responsable du service ou son mandataire. Les changements au plan de cours, autorisés à figurer sur cette formule, peuvent être:

- l'annulation d'un ou de plusieurs cours, sauf dans le cas de l'annulation de tous les cours ou du dernier cours auquel l'étudiant est inscrit après annulations successives,
- l'ajout d'un ou de plusieurs cours,
- le retrait et l'ajout simultanés d'un ou de plusieurs cours.

Les changements de cours doivent être effectués avant la fin de la troisième semaine qui suit la date officielle prévue pour le début des cours. L'annulation officielle d'un cours sans mention d'échec doit être faite avant la fin de la dixième semaine qui suit le début des cours.

annulation d'une inscription ou d'une réinscription

L'étudiant qui désire annuler sa réinscription doit le signifier, le plus rapidement possible, par écrit, au registraire. La lettre de l'étudiant est seule valable pour une annulation totale et la date de celle-ci sera retenue par les services concernés. Aucun avis d'annulation ou de réinscription ne sera accepté, s'il n'est pas communiqué par l'étudiant concerné. Cette procédure vaut également pour l'annulation du seul et dernier cours auquel l'étudiant est inscrit, et ce, après annulations successives.

promotion

La promotion se fait par cours; les notes obtenues sont exprimées selon le barème suivant: A - excellent (4), B - très bien (3), C - bien (2), D - passable (1), E - échec (0), I - incomplet, S - exigence satisfaite, X - abandon autorisé. Les chiffres entre parenthèses indiquent les valeurs numériques accordées à chacune des lettres pour fin de calcul de la moyenne cumulative. Dans le cas de la reprise d'un cours tous les résultats apparaissent au bulletin mais seul le dernier est utilisé pour le calcul de la moyenne cumulative.

attestation

Toute attestation d'études ou tout document impliquant le statut de l'étudiant est émis par le Bureau du registraire. Seules les attestations signées par le registraire et portant le sceau de l'Université sont valides et officielles.

frais

Les frais de scolarité sont de \$50.00 par cours.

Autres frais*:	demande d'admission		\$15.00
	frais d'inscription (par session)		\$ 7.50
	carte d'étudiant		\$ 1.00

Les frais de scolarité doivent être versés intégralement à l'inscription.

* Ces frais ne sont en aucun temps remboursables.

remboursement des frais de scolarité

En cas d'abandon d'un ou de plusieurs cours, le remboursement des frais de scolarité est possible selon l'échelle suivante:

- Abandon durant la première semaine: remboursement total
- Abandon durant la deuxième semaine: 25% des frais de scolarité sont retenus
- Abandon durant la troisième semaine: 50% des frais de scolarité sont retenus
- Abandon durant la quatrième semaine: 75% des frais de scolarité sont retenus
- Abandon après la quatrième semaine: aucun remboursement n'est possible.

Toute semaine commencée est comptée en entier.

La date effective permettant de calculer le taux de remboursement est la date officielle prévue pour le début de la session.

remarques

Tous les cours ont une valeur de trois crédits.

Aucun de ces cours ne fait partie d'un programme universitaire.

Règle générale, les cours de formation psychopédagogique sont crédités dans un programme universitaire.

Les cours dans la discipline sont crédités ou non dans un programme universitaire, selon la spécialité choisie par le candidat.

programmes

Brevet d'enseignement classe «A»¹

Option élémentaire

Option enfance exceptionnelle

Option maternelle

Option éducation physique²

Option initiation au travail³

¹ Pour s'inscrire à l'une des options offertes par ce brevet, le candidat doit être détenteur d'un brevet d'enseignement et doit avoir terminé les cours de formation culturelle générale de niveau collégial requis; de plus, il doit compléter de 21 à 30 crédits pour obtenir ce brevet.

Pour leur part, les enseignants non légalement qualifiés doivent détenir un permis annuel d'enseignement délivré par le ministère de l'Éducation de la province de Québec, et ils doivent compléter de 42 à 45 crédits pour obtenir ce brevet.

² Cette option est réservée aux enseignants non légalement qualifiés qui détiennent un permis annuel d'enseignement.

³ Seuls les candidats titulaires d'un brevet d'enseignement classe «B», option initiation au travail, peuvent s'inscrire à cette option.

Option secondaire⁴

Brevet d'enseignement spécialisé

Option maternelle⁵

Option enfance exceptionnelle⁵

Option secondaire⁶

Certificat d'études pédagogiques⁷

Diplôme I d'enseignement technique⁸

Diplôme II d'enseignement technique⁹

Diplôme III d'enseignement technique¹⁰

4 Cette option offre 10 concentrations: anglais, biologie, chimie, espagnol, français, géographie, histoire, mathématiques, physique, sciences religieuses.

Par ailleurs, certains cours préalables sont exigés pour les candidats qui désirent s'inscrire à l'une des concentrations suivantes: anglais, biologie, chimie, mathématiques, physique.

5 Pour s'inscrire à cette option, le candidat doit être détenteur d'un brevet d'enseignement; de plus, il doit compléter 30 crédits pour obtenir le brevet d'enseignement spécialisé, option maternelle ou option enfance exceptionnelle.

6 Pour s'inscrire à cette option, le candidat doit être détenteur d'une licence, d'une maîtrise, d'un doctorat ou d'un diplôme universitaire jugé équivalent; il doit, de plus, détenir un permis annuel d'enseignement délivré par le ministère de l'Éducation.

La concentration est déterminée par le diplôme universitaire du candidat et il doit compléter de 25 à 30 crédits pour obtenir le brevet d'enseignement spécialisé, option secondaire.

7 Pour s'inscrire à ce certificat, le candidat doit être détenteur d'un des diplômes suivants: diplôme décerné par un centre d'apprentissage, diplôme émis à la fin d'un cours de «métier», diplôme de sténo-dactylo avec expérience du travail de bureau, ou bien encore avoir une carte de compétence dans un métier donné. Il doit, de plus, détenir un permis annuel d'enseignement délivré par le ministère de l'Éducation. Il devra compléter 36 crédits pour obtenir ce certificat.

8 Pour s'inscrire à ce diplôme, le candidat doit être détenteur soit d'un permis d'enseignement spécialisé, option technique, délivré par le ministère de l'Éducation, soit d'un diplôme d'études techniques ou de son équivalent. De plus, il doit compléter 30 crédits pour obtenir ce diplôme.

9 Pour s'inscrire à ce diplôme, le candidat doit être détenteur d'un diplôme d'études techniques ou de son équivalent. De plus, il doit compléter 60 crédits pour obtenir ce diplôme.

10 Pour s'inscrire à ce diplôme, le candidat doit être détenteur d'un diplôme d'études techniques ou de son équivalent. De plus, il doit compléter 90 crédits pour obtenir ce diplôme.

calendrier universitaire 1970-1971

1 ^{er} septembre	1970	Début de la session d'automne
8 septembre		Ouverture des cours
12 octobre		Congé. Les bibliothèques et les bureaux sont fermés
14 au 19 décembre		Période d'examens
23 décembre		Terme de la session d'automne
4 janvier	1971	Début de la session d'hiver
18 janvier		Ouverture des cours
12 avril		Congé. Les bibliothèques et les bureaux sont fermés
19 au 24 avril		Période d'examens
24 avril		Terme de la session d'hiver



Lithographié au Canada par.

ATELIERS DES SOURDS (Montréal) Inc.
85 ouest rue DeCASTELNAU - MONTREAL 327

