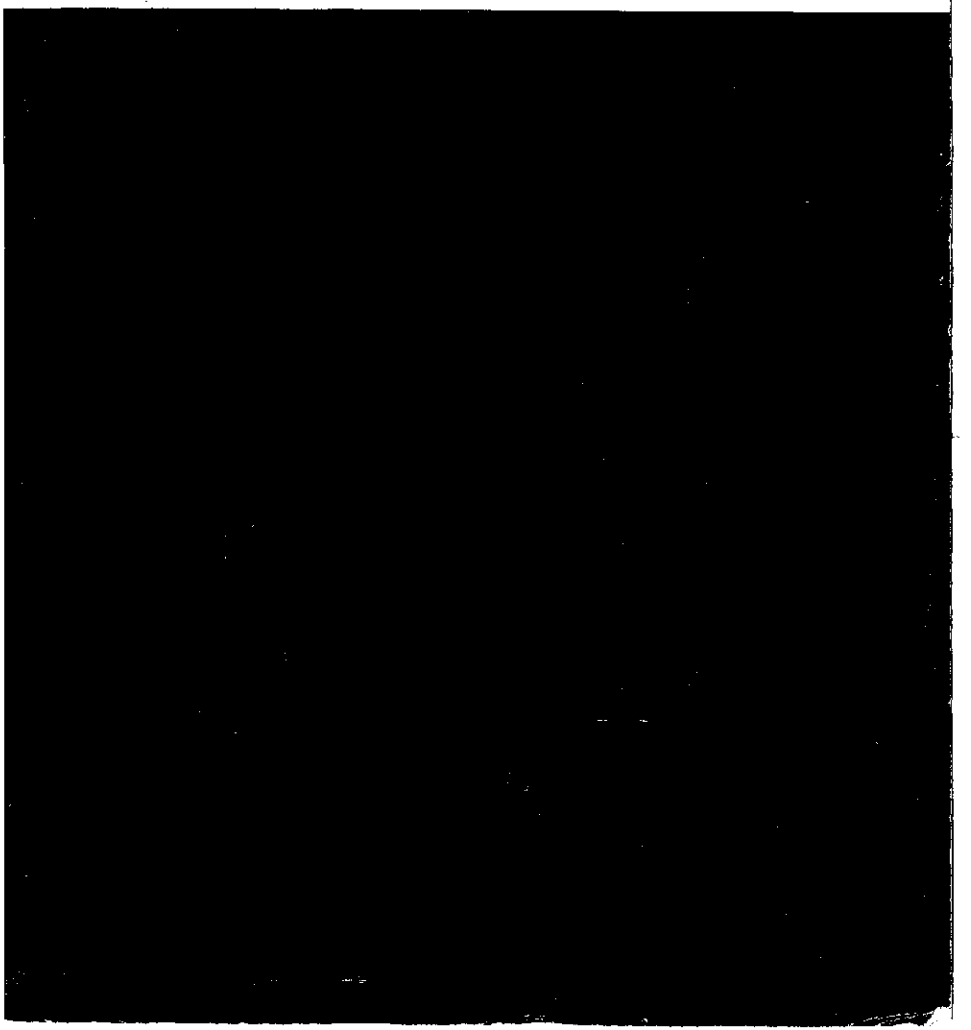
université
du québec
à montréal

annuaire
1972-73



Le contenu de cet annuaire
est sujet à changement
sans avis préalable

Le 15 juin 1972

Pour tout renseignement s'adresser au :

Registrariat
Université du Québec à Montréal
CP. 8888
Montréal 101, Qué.

Tél. : (514) 876-3161

université
du québec
à montréal

annuaire
1972-73

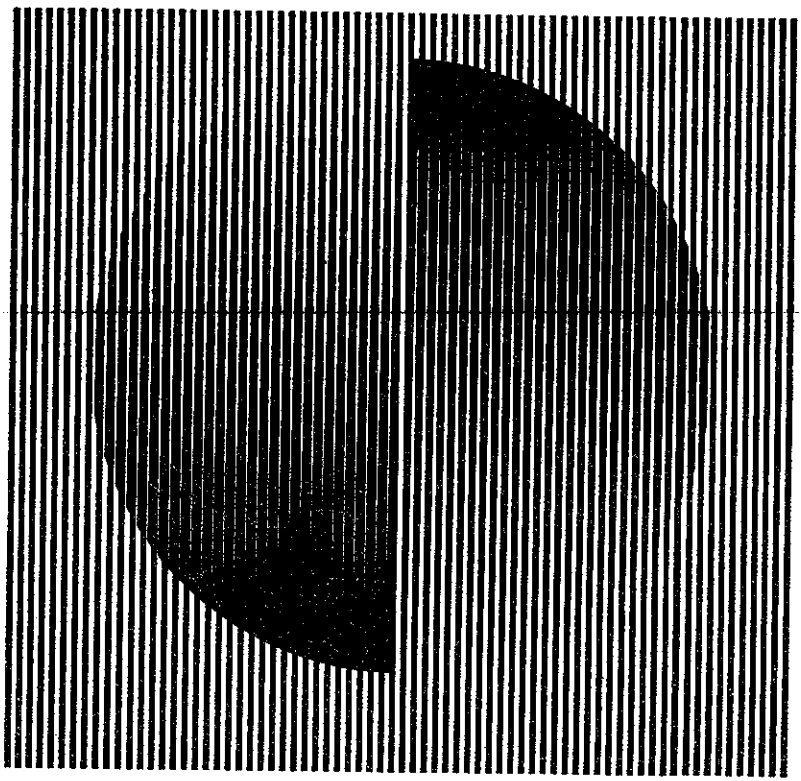


table des matières

13 corps professoral
25 historique

27 **administration**

29 administration de l'université du québec
29 assemblée des gouverneurs
30 conseil des études
33 administration de l'université du québec à montréal
33 cadres supérieurs d'administration
33 conseil d'administration
34 commissions et comités du conseil d'administration
34 comité exécutif
35 commission des études
36 sous-commissions et comités de la commission des études
36 membres de la sous-commission des études avancées et de la recheche
36 administration de l'enseignement et de la recherche
39 services et associations
41 liste des cadres

43 **frais et remboursement**

45 frais
46 remboursement

47 **études de premier cycle**

49 conditions d'admission
49 statut de l'étudiant
49 régime d'études
49 procédures d'admission
50 inscription
50 procédures d'inscription
51 modification du programme choisi
51 modification d'inscription
52 annulation
52 attestation et relevé de notes
53 organisation des études de premier cycle
53 description de l'organisation pédagogique
53 module
54 famille
54 structures des programmes
55 promotion
56 équivalences
59 programmes de premier cycle
59 sciences pures et appliquées
59 design de l'environnement
59 design 3D
64 sciences biologiques
64 biologie
66 biologie/sciences de l'éducation

60 ingénierie
60 électrotechnique/sciences de l'éducation
62 techniques de la mécanique/sciences de l'éducation
75 mathématiques
75 mathématiques
79 mathématiques/sciences de l'éducation
81 perfectionnement des maîtres en mathématiques
68 sciences physiques
68 chimie
71 chimie/sciences de l'éducation
72 géologie
82 physique
85 physique/sciences de l'éducation
119 sciences humaines
119 communications
119 information culturelle
90 éducation
90 éducation culturelle
92 éducation physique/sciences de l'éducation
93 enseignement de l'enfance inadaptée
100 enseignement de la sexologie
102 enseignement élémentaire
104 information scolaire et professionnelle
(enseignement des arts plastiques, p. 145)
(enseignement de la musique, p. 150)
(enseignement professionnel — électrotechnique, p. 60)
(enseignement profess.onnel — techniques de la mécanique, p. 62)
(enseignement secondaire — administration, p. 140)
(enseignement secondaire — biologie, p. 66)
(enseignement secondaire — chimie, p. 71)
(enseignement secondaire — géographie, p. 107)
(enseignement secondaire — histoire, p. 110)
(enseignement secondaire — mathématiques, p. 79)
(enseignement secondaire — physique, p. 85)
(enseignement secondaire — sciences religieuses, p. 165)
121 psychologie
121 psychologie
124 relations humaines
87 sciences sociales
87 animation culturelle
88 économique
105 géographie
107 géographie/sciences de l'éducation
126 géographie physique
108 histoire
110 histoire/sciences de l'éducation
123 recherche culturelle
128 science politique
131 sociologie
132 sciences de l'administration
132 administration des affaires
132 administration
134 administration (temps partiel)
136 certificat en administration
140 administration/sciences de l'éducation

142 arts
142 beaux-arts et arts appliqués
142 art dramatique
143 arts plastiques
145 enseignement des arts plastiques
146 design 2D
148 histoire de l'art
150 enseignement de la musique
154 lettres
154 lettres, sciences religieuses, philosophie
154 lettres (études françaises)
157 études anciennes (civilisation gréco-romaine)
158 linguistique
161 philosophie
163 sciences religieuses
165 sciences religieuses/sciences de l'éducation
167 autres
167 services publics ou communautaires
167 travail social

171 **études de deuxième et troisième cycles**

173 admission, inscription
173 admission
173 conditions d'admission
173 statut de l'étudiant
173 procédures d'admission
174 inscription
174 procédures d'inscription
175 modification du programme choisi
175 modification d'inscription
175 annulation totale
176 attestation et relevé de notes
177 organisation des études de deuxième et troisième cycles
177 organismes
177 conseil des études
177 comité des études avancées et de la recherche
178 commission des études
178 structure des programmes
179 nomenclature des diplômes
179 maîtrise ès arts et ès sciences
180 maîtrise de formation professionnelle
180 doctorat
181 évaluation et sanction des études
181 thèse et mémoire
182 secrétariat des études avancées et de la recherche
183 programmes de deuxième cycle
183 sciences pures et appliquées
186 mathématiques
186 mathématiques
183 sciences physiques
183 chimie
197 sciences humaines
197 psychologie
197 psychologie

190 sciences sociales
190 économique
193 histoire
203 science politique
209 sociologie
218 lettres
218 lettres, sciences religieuses, philosophie
218 études littéraires
223 linguistique
228 philosophie
234 sciences religieuses

239 **la recherche**

241 la recherche
241 secrétariat de la recherche
241 centre de recherche en didactique (UQAM)
241 centre de recherches écologiques de Montréal (UQAM)
242 centre de recherches en sciences appliquées à l'alimentation (Cresala)
242 centre interuniversitaire d'études européennes

243 **éducation permanente**

245 éducation permanente
245 liste des programmes
245 brevets d'enseignement

247 **départements**

249 départements
249 département d'administration
249 personnel enseignant
250 liste des cours
251 département des arts plastiques 2D
251 personnel enseignant
251 liste des cours
253 département des arts plastiques 3D
253 personnel enseignant
254 liste des cours
256 département de chimie
256 personnel enseignant
256 liste des cours
258 département d'études littéraires
258 personnel enseignant
259 liste des cours
266 département de géographie
266 personnel enseignant
266 liste des cours
267 département d'histoire
267 personnel enseignant
268 liste des cours
271 département de kinanthropologie

272 personnel enseignant
272 liste des cours
273 département de linguistique
273 personnel enseignant
273 liste des cours
277 département de mathématiques
277 personnel enseignant
278 liste des cours
281 département de pédagogie artistique
281 personnel enseignant
281 liste des cours
283 département de philosophie
283 personnel enseignant
284 liste des cours
286 département de physique
286 personnel enseignant
286 liste des cours
288 département de psychologie
288 personnel enseignant
289 liste des cours
293 département de science politique
293 personnel enseignant
294 liste des cours
295 département des sciences biologiques
295 personnel enseignant
296 liste des cours
297 département des sciences de la terre
297 personnel enseignant
297 liste des cours
298 département des sciences de l'éducation
298 personnel enseignant
299 liste des cours
302 département des sciences économiques
302 personnel enseignant
303 liste des cours
304 département des sciences religieuses
304 personnel enseignant
304 liste des cours
306 département de sociologie
306 personnel enseignant
306 liste des cours
308 section de sexologie
308 personnel enseignant
309 liste des cours
310 famille des arts
310 activités modulaires
310 liste des cours
310 module design 2D
310 module design 3D
310 module des arts plastiques (gravure — peinture — sculpture)
311 module d'éducation artistique
311 module de musique
313 famille de formation des maîtres

313 liste des cours
313 module d'enfance inadaptée
313 module d'enseignement préscolaire et élémentaire
314 famille des lettres
314 liste des cours
314 module d'animation culturelle
314 module d'éducation culturelle
314 module des études théâtrales
314 module d'information culturelle
315 module de recherche culturelle
315 famille des sciences
315 liste des cours
315 module de mathématiques
315 module des sciences techniques
315 famille des sciences économiques et administratives
315 liste des cours
315 module d'administration
316 famille des sciences humaines
316 liste des cours
316 module de géographie
316 module d'histoire
316 module de philosophie
316 module de psychologie
316 module de relations humaines
317 module de science politique
317 module des sciences religieuses
317 module de sociologie
317 module de travail social

319 **description des cours**

783 **services et associations**

791 **calendrier universitaire**

liste alphabétique des programmes

	programmes	responsables
	premier cycle	
132	administration	Florence Junca-Adenot, directrice module administration
136	administration (certificat en)	Ernest Richard, responsable du programme de certificat en administration
140	administration/sciences de l'éducation	Florence Junca-Adenot, directrice module administration
87	animation culturelle	Noël Audet, directeur module animation culturelle
142	art dramatique	Jean-Guy Sabourin, directeur modules études théâtrales
143	arts plastiques	N . . ., directeur module arts plastiques
64	biologie	Claude Hamel, directeur module biologie
66	biologie/sciences de l'éducation	Claude Hamel, directeur module biologie
68	chimie	Michel Senez, directeur module chimie
71	chimie/sciences de l'éducation	Michel Senez, directeur module chimie
146	design 2D	Franco Agnese, directeur module design 2D
59	design 3D	Michel Leblanc, directeur module design 3D
88	économique	Ruth Parker, directrice module d'économique
90	éducation culturelle	Maurice Poteet, directeur module éducation culturelle
92	éducation physique/sciences de l'éducation	Christian Pelchat, directeur module éducation physique
60	électrotechnique/sciences de l'éducation	Norbert Gingras, directeur module sciences techniques
150	enseignement de la musique	Sœur Marcelle Corneille, directrice module musique
100	enseignement de la sexologie	André Bergeron, directeur module sexologie
93	enseignement de l'enfance inadaptée	Yves Laberge, directeur module enfance inadaptée
145	enseignement des arts plastiques	Jean-Jacques Giguère, directeur module éducation artistique
102	enseignement élémentaire	Guy Allard, directeur module enseignement préscolaire et élémentaire
157	études anciennes (civilisation gréco-romaine)	Alain Piette, directeur module études anciennes

154	études littéraires	Jean Leduc, directeur module études littéraires
105	géographie	Louise Chené-St-Pierre, directrice module géographie
126	géographie physique	Gilbert Prichonnet, directeur module sciences de la terre
107	géographie/sciences de l'éducation	Louise Chené-St-Pierre, directrice module géographie
72	géologie	Gilbert Prichonnet, directeur module sciences de la terre
108	histoire	Richard Desrosiers, directeur module histoire
148	histoire de l'art	Jean-Jacques Giguère, directeur module éducation artistique
110	histoire/sciences de l'éducation	Richard Desrosiers, directeur module histoire
119	information culturelle	Jean-Paul Lafrance, directeur module information culturelle
104	information scolaire et professionnelle	Benoît Gendreau, directeur module information scolaire et professionnelle
158	linguistique	Colette Dubuisson, directrice module linguistique
75	mathématiques	Manzoor Ahmad, directeur module mathématiques
81	mathématiques (perfectionnement des maîtres en)	Lucien Laliberté, directeur module mathématiques - enseignement
79	mathématiques/sciences de l'éducation	Lucien Laliberté, directeur module mathématiques - enseignement
161	philosophie	Gilbert Dionne, directeur module philosophie
82	physique	Florent Verreault, directeur module physique
85	physique/sciences de l'éducation	Florent Verreault, directeur module physique
121	psychologie	René Bernèche, directeur module psychologie
123	recherche culturelle	Pierre Grenier, directeur module recherche culturelle
124	relations humaines	Ernest Godin, directeur module relations humaines
128	science politique	François Bouvier, directeur module science politique
163	sciences religieuses	Anita Caron, directrice module sciences religieuses
165	sciences religieuses/sciences de l'éducation	Anita Caron, directrice module sciences religieuses
131	sociologie	Pierre Drouilly, directeur module sociologie
62	techniques de la mécanique/ sciences de l'éducation	Norbert Gingras, directeur module sciences techniques

167	travail social	Pierre Gladu, directeur module travail social
	deuxième cycle	
218	maîtrise ès arts (études littéraires)	doyen des études avancées et de la recherche
193	maîtrise ès arts (histoire)	
223	maîtrise ès arts (linguistique)	
228	maîtrise ès arts (philosophie)	
197	maîtrise ès arts (psychologie)	
203	maîtrise ès arts (science politique)	
234	maîtrise ès arts (sciences religieuses)	
209	maîtrise ès arts (sociologie)	
183	maîtrise ès sciences (chimie)	
190	maîtrise ès sciences (économique)	
186	maîtrise ès sciences (mathématiques)	

corps professoral

corps professoral*

ABSHIRE, Claude J.	département de chimie
AGNESE, Franco	département des arts plastiques 3D
AHMAD, Manzoor	département de mathématiques
AHTIK, Vito	département de sociologie
ALALOUF, Serge	département de mathématiques
ALARY, Jean-Guy	département des sciences biologiques
ALLAIRE, Richard	département de mathématiques
ALLARD, Guy	département des sciences de l'éducation
ALLARD, Jacques	département d'études littéraires
ALLARD, Michel	département d'histoire
ANDERSON, Robert, V.	département de mathématiques
ANDREANI, Pierre	département de linguistique
ANGLADE, Georges	département de géographie
ARBOUR-MAYRAND, Rose-Marie	département de pédagogie artistique, section histoire de l'art
ARCHAMBAULT, Louis	département des arts plastiques 3D
AUDET, Noël	département d'études littéraires
AUGER, Jean	département des sciences de l'éducation
AVARD, Jacqueline	département de psychologie
AVON, Guy	département de kinanthropologie
AYOT, Pierre	département des arts plastiques 2D
BARBAUD, Philippe	département de linguistique
BARTOLINI, Mario	département des arts plastiques 3D
BEAUDRY, Angèle	département des arts plastiques 2D
BEAUGRAND, Jacques	département de psychologie
BEAULIEU, Alain	département de linguistique
BEAULIEU-GREEN, Andrée	département de pédagogie artistique
BEAUVAIS-NIELSON, Francine	département des arts plastiques 2D
BÉDARD, André, M.	département d'études littéraires
BÉLANGER, Jean	département de psychologie
BÉLANGER, Maurice	département des sciences de l'éducation
BELLEAU, André	département d'études littéraires
BELTRAMI, Edouard	section de sexologie
BENOÎT, Pierre	département des sciences de la terre
BERGERON, André	section de sexologie
BERNARD, André	département de science politique
BERNARD, Jean-Paul	département d'histoire
BERNÈCHE, René	département de psychologie
BERTRAND, Denis	département d'histoire
BÉRUBÉ, Rénald	département d'études littéraires
BESSE, Monique	département de sociologie
BHÉREUR, Pierre	département des sciences biologiques
BILODEAU, François	département d'études littéraires
BLACKBURN, Marc	département des sciences de l'éducation

* à temps complet

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

BLAIN, Marc-André	département d'histoire
BOILEAU, Serge	département des sciences biologiques
BOIVIN, Jean-Pierre	département des arts plastiques 3D
BOLDUC, Gilles	département de physique
BONNEAU, Georges	département de sociologie
BONNEAU, Jean	département de kinanthropologie
BOTTERON, Germain	département des sciences de la terre
BOUCHARD, Jean-Marie	département des sciences de l'éducation
BOUCHARD, Lorne, H.	département de mathématiques
BOUDEWEEL-LEFEBVRE, Marie-Anne	département de géographie
BOULET, Guy	département de pédagogie artistique
BOURGAULT, Raymond	département des sciences religieuses
BOURQUE, Gilles	département de sociologie
BOUTARD, Armel	département de physique
BOUVIER, François	département de science politique
BOYANER, Mel	département des arts plastiques 2D
BRAITSTEIN, Marcel	département des arts plastiques 3D
BRICAULT, Maurice	département de linguistique
BRODEUR, Jean-Paul	département de philosophie
BROSSARD, Yves	département d'histoire
BRUNELLE, Dorval	département de sociologie
BRUNI, Umberto	département des arts plastiques 2D
BULOTA, Liliane	département de mathématiques
BUREAU, Jules	section de sexologie
BUREAU, Robert, D.	département de science politique
BUSS, Andréas	département de sociologie
CALVÉ, Micheline	département de pédagogie artistique
CAPUANO, Guido, A.	département de chimie
CARDINAL, Godefroy-M.	département des sciences de l'éducation
CARNOIS, Bernard	département de philosophie
CARON, Anita	département des sciences religieuses
CARREAU, François	département de mathématiques
CARTIER, Jean-Pierre	département de chimie
CHABOT, Luc	département de science politique
CHAGNON, Roland	département des sciences religieuses
CHARBONNEAU, Monique	département des arts plastiques 2D
CHARBONNEAU, Pierre	département d'histoire
CHEBATH, Jean-Charles	département d'administration
CHÊNE-ST-PIERRE, Louise	département de géographie
CHEVALIER, Laurent	département de science politique
CHICOINE, René	département des arts plastiques 2D
CHUNG, Joseph, H.	département d'économique
CLOUTIER, Édouard	département de science politique
COHADE, Robert	département d'études littéraires
COISMAN, Norbert	département des sciences de l'éducation
COLAS, Léon	département de mathématiques
COMEAU, Robert	département d'histoire

COMTOIS, Ulysse	département des arts plastiques 3D
CORBO, Claude	département de science politique
CORIAT, Annie	département de linguistique
CÔTÉ, Jean-René	département des sciences biologiques
CÔTÉ, Marcel	département d'administration
COURBON, Jean	département d'études littéraires
COURCHESNE, Claude	département des arts plastiques 2D
COURVAL, Jean	département de psychologie
COUTURIER, Fernand	département de philosophie
CRÉPAULT, Claude	seciton de sexologie
CURRY, Simon	département de mathématiques
CUSSON, Paul	département des sciences de l'éducation
D'ARAGON, Pierre	département d'administration
DE BOUTRAY, Bernard	département des sciences de la terre
DE FLANDRE, Charles	département de mathématiques
DE TONNANCOUR, Jacques	département des arts plastiques 2D
DENIS, Robert	département de géographie
DENIS, Roch	département de science politique
DEPORCQ, Jean-Marie	département d'administration
DESBIENS, Albert	département d'histoire
DESJARDINS, Jean-Yves	section de sexologie
DESNOYERS, Jean	département de chimie
DESNOYERS, Luc	département des sciences biologiques
DESROSIERS, Richard, F.	département d'histoire
DESROSIERS, Yvon	département des sciences religieuses
DION, Jean-Pierre	département de mathématiques
DIONNE, Gilbert	département de philosophie
DONNEUR, André	département de science politique
DROUILLY, Pierre	département de sociologie
DRWESKI, André	département de chimie
DUBÉ, Claude	département de mathématiques
DUBÉ, Jean-Claude	département des sciences de la terre
DUBUC, Alfred	département d'histoire
DUBUISSON, Colette	département de linguistique
DUCHESNE, Jacques	département de linguistique
DUGAS, André	département de linguistique
DULUDE, Louise	département d'économique
DUMAIS, Mario	département d'histoire
DUMAS, Denis	département de linguistique
DUPUIS, Jean-Claude	département des sciences de l'éducation
DUPUY-WALKER, Louise	département des sciences de l'éducation
DUQUET, Suzanne	département des arts plastiques 2D
DYENS, Maurice-Georges	département des arts plastiques 3D
EAST, Conrad	département de physique
ESAR, Joan	département des arts plastiques 3D
ESCANDE, Claude	département des sciences de l'éducation
EVELEIGH, Henry	département des arts plastiques 3D

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

FAHMY-EID, Nadia	département d'histoire
FEBBRARI, Guy	département de pédagogie artistique
FEGER, Robert	département des sciences de l'éducation
FEURER, Hanny	département de linguistique
FILIATRAULT, Pierre	département d'administration
FIORE, Giuseppe	département des arts plastiques 2D
FISHER, Giulia	département d'études littéraires
FONTAINE, Yves	département de pédagogie artistique
FORAND, Jean-Claude	département des sciences de l'éducation
FOREST, Michel	département d'économique
FORTIER, Ivanhoe	département des arts plastiques 3D
FORTIER-LEPINE, Colette	département d'études littéraires
FORTIN, Michel	département de pédagogie artistique
FOURNELLE, Suzanne	département de pédagogie artistique section histoire de l'art
FRAPPIER, Paul	département de psychologie
FRÉCHETTE, Pierre	département d'économique
FREITAG, Michel	département de sociologie
GABRINI, Philippe, Jean	département de mathématiques
GAGNON, Anne	département d'études littéraires
GAGNON, François-Pierre	département de mathématiques
GAGNON-HEYNEMAND, Dolorès	département des sciences de l'éducation
GARANÇON, Maurice	département de mathématiques
GARIÉPY, Alain	département de géographie
GARNEAU, Claire	département des sciences de l'éducation
GATEFF, Amy	département d'études littéraires
GAUTHIER, Gaston	département de psychologie
GAUTHIER-MITCHELL, Louisette	département des arts plastiques 2D
GEMME, Robert	section de sexologie
GENDREAU, Benoît	département des sciences de l'éducation
GERVAIS, Fernand	département des sciences de l'éducation
GIGUÈRE, Jean-Jacques	département de pédagogie artistique
GILBERT, Michel	département de psychologie
GILL, Louis	département d'économique
GINGRAS, Norbert	département des sciences de l'éducation
GIRARD, Claude	département des sciences de l'éducation
GLADU, Arthur	département des arts plastiques 3D
GLADU, Pierre	département de psychologie
GODIN, Ernest	département de sociologie
GOSSELIN, Roger	département d'administration
GOYETTE, Gabriel	département des sciences de l'éducation
GRATTON, Henri	section de sexologie
GREFFARD, Madeleine	département d'études littéraires
GRENIER, Pierre	département d'études littéraires
GRENON, Michel	département d'histoire
GROS D'AILLON, François	département de physique
GUAY, Michel	département d'histoire
GUERTIN, Jean-Aimé	département d'économique

GUIRGUIS, Talaat-Fahim	département de psychologie
HADE, André	département de chimie
HAJJAR, Youssef Georges	département de pédagogie artistique, section histoire de l'art
HAMEL, Aubert	département de géographie
HAMEL, Claude	département des sciences biologiques
HAURIE, Gabrielle	département de mathématiques
HECTOR, Cary	département de science politique
HILLAIRE-MARCEL, Claude	département des sciences de la terre
HOLLY, Daniel	département de science politique
HUPE, André	département de kinanthropologie
HUSAIN, Sayid-Muazzam	section de sexologie
JACQUES, Benoît	département de linguistique
JACQUES, Henri-Paul	département d'études littéraires
JAKIMOW, George	département de physique
JANVIER, Bernadette	département de mathématiques
JANVIER, Claude	département de mathématiques
JAROCHOWSKA, Marie-Anne	département de géographie
JASMIN, André	département des arts plastiques 2D
JOYAL, André	département de mathématiques
JOYAL, Robert	département des sciences biologiques
JULIEN, Denise	département d'histoire
JUMARIE, Guy	département de mathématiques
JUNCA, Florence	département d'administration
JUNEMANN, Georgina	section de sexologie
KAYLER, Hélène	département de mathématiques
KERGUS, Suzanne	département d'études littéraires
KINH, Nguyen Dinh	département d'administration
LABELLE, Gilbert	département de mathématiques
LABELLE Guy	département de linguistique
LABELLE, Jacques	département de linguistique
LABERGE, Yves	département des sciences de l'éducation
LACHARITÉ, Normand	département de philosophie
LACROIX, Yves	département d'études littéraires
LAFORTUNE, Mireille	département de psychologie
LAFRANCE, Jean-Paul	département d'études littéraires
LAFRENAYE, Yves	département de psychologie
LAHAISE, Robert	département d'histoire
LALIBERTÉ, Lucien	département de mathématiques
LAMARCHE, Pierre	département de psychologie
LAMBERT, Roger	département de philosophie
LAMOTHE, Jacqueline	département de linguistique
LANGLOIS, Marie	département des arts plastiques 2D
LANTEIGNE, Pierre	département des sciences de l'éducation
LAPALME, Jean-Baptiste	département de mathématiques
LAPOINTE, Alain	département des sciences économiques
LAPOINTE, Jean	département des sciences de l'éducation

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

LATIF-MANSOUR, Georges	département des sciences de l'éducation
LAURENCELLE, Louis	département de psychologie
LAURIN-FRENETTE, Nicole	département de sociologie
LAVALLÉE, André	département d'histoire
LAVALLÉE, Émile	département d'administration
LAVALLÉE, Marcel	département des sciences de l'éducation
LAVALLÉE, Paul	département de physique
LAVIGNE, Jean-Claude	département de linguistique
LAZURE, Jacques	département de sociologie
LEBLANC, Jean-Yves	département des arts plastiques 3D
LEBLANC, Michel	département des arts plastiques 3D
LEBRUN, Pierre	département de kinanthropologie
LECLERC, Michel	département de philosophie
LEDUC, Jean	département d'études littéraires
LEDUC, Pierre	département d'histoire
LEDUC, Yvan	département de kinanthropologie
LEFÈBVRE, Bernard	département des sciences de l'éducation
LEFEBVRE, Jacques	département de mathématiques
LEFEBVRE, Yvon	département des sciences de l'éducation
LEGENDRE, Danielle	département de géographie
LEGRIS, Renée	département d'études littéraires
LEMAIRE, Claude	département de physique
LEMAY, Claude	département de géographie
LÉONARD, Albert	département d'études littéraires
LEROUX, Georges	département de philosophie
LEROUX, Pierre	département de mathématiques
LEROUX, Roger	département de physique
LEROY, Vély	département d'économique
LEVASSEUR, Roger	département des sciences de l'éducation
LÉVEILLÉE, Jacques	département de science politique
LÉVESQUE, Jacques	département de science politique
LINTEAU, Paul-André	département d'histoire
LIPMANSON, Donald	département de science politique
LORD, Guy	département de science politique
LOUBOT, Jean	département des arts plastiques 3D
LUCAS, Gérard	département des sciences de l'éducation
MACKAY, Pierre	département de science politique
MACOT, Maurice	département des arts plastiques 3D
MAHONY, Madeleine	département d'études littéraires
MAISTRE, Gilbert	département de géographie
MALOUIN, Harel	département de philosophie
MARTIN, Jean-Paul	département de géographie
MASSICOTTE, Denis-R.	département de kinanthropologie
MATTE, André-René	département de linguistique
MAYRAND, Pierre	département de pédagogie artistique, section histoire de l'art
MAC-NULTY, Judith	département de linguistique
MELANSON, Robert	département de chimie
MÉNARD, Jean	département de mathématiques

MÉNARD, Pierre Michel	département d'administration
MENDELS, Franklin F.	département d'histoire
MERCIER, François	département de sociologie
MERCIER, Guy	département d'administration
MESSIER, Jean	département de mathématiques
MEUNIER, Jean-Guy	département de philosophie
MEYNARD, Roch	département de kinanthropologie
MICHAUD, Pierre	département de psychologie
MINASSIAN, Chaké	département d'études littéraires
MOLINS-YSAL, Georges	département des sciences économiques
MONGEAU, Jean-Claude	département de psychologie
MONTPETIT, Raymond	département de philosophie
MORENCY, Maurice	département des sciences de la terre
MORF, Albert Jacques	département de psychologie
MOR SSETTE, Réal	département de sociologie
MORISSETTE, Robert	département de sciences de l'éducation
NADEAU, Robert	département de philosophie
NEIDHART, Hans	département de psychologie
NIEGER, Monique	département de linguistique
NIOSI, Jorge	département de sociologie
NOËL, Francine	département d'études littéraires
NONNON, Pierre	département de psychologie
PAGÉ, Pierre	département d'études littéraires
PAGEAU, Yvon	département des sciences de la terre
PAQUETTE, Gilbert	département de mathématiques
PARADIS, André	département de philosophie
PARENT-VIDAL, Louise	département de pédagogie artistique
PARISIEN, Michel	département de psychologie
PARKER, Ruth	département d'économique
PATTERSON-DELMAS, Geneviève	département de chimie
PAUL, Patrice	département de géographie
PELCHAT, Christian	département de kinanthropologie
PELCHAT, Roland	département de linguistique
PELLETIER, Gilbert	département d'administration
PELTIER, Jacques	département d'économique
PÉPIN, Yvon	département de chimie
PÉREG, Samuel	département de psychologie
PERREAULT, Yvon, G.	département d'administration
PERRON, Claude	département d'administration
PICARD, Clément	département des arts plastiques 3D
PICHET, Pierre	département des arts plastiques 3D
PICHET, Pierre	département de chimie
PICHET, Roland	département des arts plastiques 2D
PICHETTE, Michel	département de philosophie
PIÉRARD, André	département de sociologie
PIETTE, Alain	département d'études littéraires
PINEAU, Yvon-Alfred	département d'études littéraires

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

PIOTTE, Jean-Marc	département de science politique
PIOTTE-MONETTE, Lise	département de philosophie
PIZARRO, Narciso	département de sociologie
PLANTE, André	département de mathématiques
PLUMET, Patrick	département de pédagogie artistique, section histoire de l'art
POIRIER, Jean	département de géographie
POTEET, Maurice	département d'études littéraires
POUDRETTE, Maurice	département d'études littéraires
PRICHONNET, Gilbert, P.	département des sciences de la terre
PROULX, Serge	département de sociologie
PUPIER, Paul	département de linguistique
RABEAU, Yves	département d'économique
RACINE, Donna	département des sciences biologiques
RAFIE, Marcel	département de sociologie
RAYMOND, Maurice	département des arts plastiques 2D
RICHARD, Guy W.	département de mathématiques
RICHARD, Hélène	département de psychologie
RICHARD, Pierre	département de physique
RIEL, Marquita	département de sociologie
ROBILLARD, Jean-Louis	département des arts plastiques 3D
ROBILLARD, Yves	département de pédagogie artistique, section histoire de l'art
ROBINEAULT, Pierre	département de kinanthropologie
ROCHON, Fernande, D.	département de chimie
ROSS, Doria	département des sciences de l'éducation
ROSSY, Michel	département des sciences de la terre
ROUSSEAU, François	département des sciences religieuses
ROUSSEAU, Louis	département des sciences religieuses
ROY, Paul-Martel	département d'économique
ROY, Roch	département de mathématiques
RUIMY-VAN DROMME, Huguette	département des sciences de l'éducation
RYERSON, Stanley B.	département d'histoire
SABOURIN, Claude	département de pédagogie artistique
SABOURIN, Jean-Guy	département d'études littéraires
SAINT-AMOUR, Robert	département d'études littéraires
SAINT-DENIS, Jean-Claude	département de psychologie
SAINT-PIERRE, Céline	département de sociologie
SAINT-PIERRE, Gaétan	département de philosophie
SAINT-PIERRE, Madeleine	département de linguistique
SAINT-PIERRE, Marcel	département de pédagogie artistique, section histoire de l'art
SALMAN, Henri	département de psychologie
SAMSON, Jean-Marc	section de sexologie
SARRASIN, Joanne	département de kinanthropologie
SAUNIER, Michelle	département des sciences de l'éducation
SAVARD, Denis	département des sciences religieuses
SAVOIE, Michel	département des arts plastiques 3D

SCHAIN, Théodor, G.	département de physique
SCHERZER, Peter, B.	département de psychologie
SCIAMMA, Léon	département de géographie
SÉGUIN, Serge, P.	département des sciences de l'éducation
SENEZ, Michel	département de chimie
SERBYN, Roman	département d'histoire
SIMARD, Jean	département des arts plastiques 2D
SIMON, Pierre	département d'administration
SOULIÈRE, Maurice	département des sciences de l'éducation
SOURROUBILLE, Jean-Pierre	département des sciences de l'éducation
SPIECKER, Klaus	département des arts plastiques 3D
STRAJA, Evelyne	département des sciences biologiques
TASSÉ, Gilles	département de pédagogie artistique, section histoire de l'art
TERRISSE, Bernard	département des sciences de l'éducation
THÉRIEN, Gilles	département d'études littéraires
TRUDEAU, Fernand	département de physique
TRUDEAU, Yves	département des arts plastiques 3D
VACHON, Bernard	département de géographie
VAILLANCOURT, Gilbert	département d'histoire
VALLERAND, Noël	département d'histoire
VALLET, Suzanne	département de physique
VAN DROME, Léon	département des sciences de l'éducation
VAN SCHENDEL, Michel	département d'études littéraires
VANASSE, André	département d'études littéraires
VENNE, Marc	département de mathématiques
VERONNEAU, Denise	département des sciences de l'éducation
VERREAULT, Florent	département de physique
VIDRICAIRE, André	département de philosophie
VILLENEUVE, Jean	département des sciences de l'éducation
VOCELLE, Daniel	département de chimie
VOLET, Michel	département de kinanthropologie
VOLET, Yvette	département de kinanthropologie
VRAIN, Thierry	département des sciences biologiques
WALLOT, Jacques Albert	département de pédagogie artistique
WEBER, Roland	département des arts plastiques 3D
WOLFE, Robert	département des arts plastiques 2D
YANACOPOULO, Andrée	département de sociologie

historique

C'est dans le cadre de la Loi de l'Université du Québec adoptée le 18 décembre 1968, que l'Université du Québec à Montréal a été créée en 1969.

L'Université du Québec à Montréal fait donc partie d'un réseau dont les autres éléments sont l'Université du Québec à Trois-Rivières, l'Université du Québec à Chicoutimi, le Centre d'études universitaires de Rimouski, l'Institut national de la recherche scientifique, l'École nationale d'administration publique. L'Université du Québec, dont le siège social est situé à Québec, offre également des services dans l'Outaouais et dans le Nord-Ouest québécois.

L'Université du Québec à Montréal comptait à sa session d'automne 1971 quelque douze mille étudiants, dont quatre mille cinq cents environ suivaient des cours à temps complet. L'Université du Québec à Montréal représente ainsi 60% des effectifs du réseau de l'Université du Québec.

En 1971, quatre cent vingt professeurs ont dispensé des cours dans soixante programmes de premier cycle et dans sept du deuxième cycle. On a prévu onze programmes de maîtrise en 1972 et une plus grande diversité d'options académiques au premier palier universitaire.

Le rythme d'étudiants par famille, de 69 à 71, s'est surtout manifesté à la Formation des maîtres, par une augmentation globale de 1235% ; en Economie-Administration, la hausse a été de 112.8% ; celle des familles Arts, Sciences et Lettres respectivement de 49.2%, 40% et 38.2%.

L'événement le plus marquant de l'année écoulée a été sans doute l'ouverture du Pavillon des sciences construit au coût de plus de cinq millions de dollars. Le nouvel édifice, d'une conception ultra-moderne conforme à un devis pédagogique original, contient vingt-quatre aires de laboratoires pour l'enseignement général, trente-six pour la recherche et neuf pour l'enseignement spécialisé. Doté d'équipements et d'instrumentations d'une valeur de près de un million et demi de dollars, le Pavillon des sciences loge maintenant les départements de chimie, de biologie et des sciences de la terre.

Sur le plan de la recherche, quatre centres existent formellement : le Centre de recherche en didactique, le Centre de recherches écologiques de Montréal (CREM), le Centre de recherche en sciences appliquées à l'alimentation (CRESALA) ; les chercheurs de l'Université du Québec à Montréal participent aussi au Centre interuniversitaire d'études européennes. Les subventions aux chercheurs de l'Université du Québec à Montréal ont triplé depuis sa fondation, passant de cent vingt-trois mille cinq cents à deux cent soixante et onze mille trois cent soixante et un dollars.

En octobre 1971, l'administration de l'Université du Québec à Montréal a précisé ses orientations académiques dans un document de planification. À l'intérieur de chacune des familles de programmes percent dorénavant des axes précis et spécifiques de développement qui fondent les études avancées et la recherche par des choix vers des domaines de pointe : nouveaux types d'intervention en sciences humaines, lettres, formation des

enseignants, thèmes de l'environnement et de l'écologie, recherches appliquées en sciences, dont celles de l'alimentation ; parallèlement à cet éventail de disciplines, l'Université du Québec à Montréal s'implantera dans les secteurs dits « professionnels », notamment en sciences juridiques, en sciences de la santé et en économie-administration.

Par ses nouveaux objectifs, l'Université du Québec à Montréal se veut de plus en plus facteur de dynamisme social à travers des contenus actuels et des modes d'organisation originaux et fonctionnels. Occupant une place unique au sein des universités franco-québécoises, l'Université du Québec à Montréal entend poursuivre sa première vocation d'institution publique, urbaine et à vocation entière. Sa présence physique au centre-ville, son « type » de clientèle, les orientations de ses activités d'enseignement et de recherche dans des domaines significatifs et de préférence non concurrentiels avec les autres universités, témoignent de l'entité originale de l'Université du Québec à Montréal.

La consolidation des options, de la structure académique, des secteurs de recherche et de la gestion administrative en 1971 fournissent à l'Université du Québec à Montréal de nouveaux moyens qui assureront son progrès rapide. C'est pourquoi, on prévoit qu'en 1975 déjà, elle aura doublé le nombre de ses étudiants à plein temps.

administration

administration de l'université du Québec

cadres supérieurs

RIVERIN, Alphonse
président

BERLINGUET, Louis
vice-président à la recherche

BOISVERT, Maurice
vice-président à l'enseignement

BRUNEL, Louis
vice-président aux communications

DUMAS, Michel
directeur, service d'information

LACHAPELLE, Bernard-R.
vice-président aux affaires administratives et financières

MARTIN, Pierre
vice-président à la planification

TESSIER, Robert
secrétaire général

assemblée des gouverneurs

L'Assemblée des gouverneurs exerce les droits et pouvoirs de l'Université du Québec. Elle s'est vu confier, de par la loi, la compétence exclusive sur les matières qui sont essentielles à la cohérence du réseau et à son développement ordonné.

Dans ce cadre, elle doit en particulier adopter et superviser les règlements généraux, les budgets, les états financiers, les plans de développement et le rapport annuel de l'Université du Québec.

L'Assemblée des gouverneurs se compose des personnes suivantes, qui en font partie au fur et à mesure de leur nomination :

- le président de l'Université
- le recteur de chaque université constituante
- au plus trois personnes nommées pour trois ans par le lieutenant-gouverneur en conseil, sur la recommandation du ministre, parmi les directeurs des instituts de recherche et des écoles supérieures
- cinq personnes nommées par le lieutenant-gouverneur en conseil dont trois, nommées pour trois ans, sont des membres du corps professoral des universités constituantes, des écoles supérieures et des instituts de recherche désignés par le corps professoral de ces universités, écoles et instituts, et deux nommées pour un an, sont des étudiants de ces universités, écoles et instituts désignés par les étudiants de ces universités, écoles et instituts
- trois personnes nommées pour trois ans par le lieutenant-gouverneur en conseil, sur la recommandation du ministre après consultation des associations les plus représentatives du milieu des affaires et du travail
- au plus quatre vice-présidents

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

membres

président :

RIVERIN, Alphonse
président

BEAUDET, Rosario
étudiant, Centre de recherche
de l'énergie

BEAULIEU, Charles E.
directeur de l'Institut national
de la recherche scientifique

BÉNÉTEAU, B. A.
président, Québec-Téléphone

BERLINGUET, Louis
vice-président à la recherche

BOISVERT, Maurice
vice-président à l'enseignement

BOULET, Gilles
recteur de l'Université
du Québec à Trois-Rivières

DÉOM, André
Ducharme, Déom et associés

DESGAGNÉS, André
recteur de l'Université du Québec
à Chicoutimi

DORAIS, Léo-A.
recteur de l'Université du Québec
à Montréal

DUVAL, Étienne F.
professeur, Université du Québec
à Trois-Rivières

secrétaire :

TESSIER, Robert
secrétaire général

ERKHU, Herman
professeur, Université du Québec
à Chicoutimi

HORTH, Alcide
directeur, Centre d'études universitaires
de Rimouski

LACHAPELLE, Bernard-R.
vice-président aux affaires administratives
et financières

MAJOR, Julien
directeur du service de recherche
et d'éducation,
fédération internationale des travailleurs
de l'industrie des pâtes et du papier

MARTIN, Pierre
vice-président à la planification

MAYER, Gérald
étudiant, Université du Québec
à Montréal

MESSIER, Jean
professeur, Université du Québec
à Montréal

PARENTEAU, Roland
directeur, Ecole nationale d'administration
publique

conseil des études

Le conseil des études est l'organisme du réseau auquel la loi confie la responsabilité de préparer les politiques communes en matière d'enseignement et de recherche. En particulier, il prépare et soumet à l'Assemblée des gouverneurs les règlements généraux applicables aux universités constituantes, écoles supérieures et instituts de recherche concernant :

- l'organisation de l'enseignement et de la recherche
- la structure des programmes et la nomenclature des diplômes
- l'admission des étudiants
- les critères et la procédure d'engagement et de promotion des membres du corps professoral
- la procédure à suivre lors des consultations du corps professoral pour les nominations aux postes de direction d'enseignement ou de recherche
- les pouvoirs et la composition des commissions des études des unités constituantes ; la procédure à suivre pour la nomination et la durée du mandat de leurs membres.

De plus, le conseil peut faire des recommandations à l'Assemblée des gouverneurs quant à la coordination de l'enseignement et de la recherche.

Le conseil des études se compose :
- du président de l'Université, du vice-président à l'enseignement et du vice-président à la recherche
- du recteur de chaque université constituante ou de son représentant
- de quatre personnes ayant une responsabilité de direction d'enseignement ou de recherche au sein de l'Université
- de trois professeurs de l'Université désignés par les membres du corps professoral
- de deux étudiants désignés par les étudiants.

membres

président :

RIVERIN, Alphonse
président

BERLINGUET, Louis
vice-président à la recherche

BILODEAU, François
professeur, département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal

BOISVERT, Maurice
vice-président à l'enseignement

BOUCHARD, Jean-Pierre
étudiant, Université du Québec à Trois-Rivières

BROSSARD, Maurice
vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, Université du Québec à Montréal

DUBUC, Alfred
professeur, département d'histoire, Université du Québec à Montréal

GRÉGORY, Brian Charles
directeur, Centre de recherche sur l'énergie, Institut national de la recherche scientifique

GROU, André
doyen du premier cycle
Université du Québec à Montréal

secrétaire :

TESSIER, Robert
secrétaire général

LABERGE, Marguerite
professeur, département des lettres, Université du Québec à Chicoutimi

LABRECQUE, Jean-Marie
professeur, département de psychologie, Université du Québec à Trois-Rivières

LANDRY, Jacques
étudiant, Université du Québec à Montréal

NADEAU, Jean-Guy
directeur, module études françaises, Centre d'études universitaires de Rimouski

TALBOT, Lévis
étudiant, Centre québécois des sciences de l'eau

THUR, Livia
vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, Université du Québec à Trois-Rivières

N...
vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, Université du Québec à Chicoutimi

administration de l'université du Québec à Montréal

cadres supérieurs d'administration

DORAIS, Léo-A.
recteur

BERNIER, Luc
vice-recteur à l'administration et aux finances

BROSSARD, Maurice
vice-recteur à l'enseignement et à la recherche

LAFORTE, Denis
registraire

LANGLOIS, Lise
secrétaire général

ZINGER, Alexis
vice-recteur aux communications

conseil d'administration

Les droits et pouvoirs d'une université constituante sont exercés par un Conseil d'administration dont les membres sont nommés par le lieutenant-gouverneur en conseil.

Le Conseil d'administration se compose des personnes suivantes :

- le recteur, nommé sur la recommandation de l'assemblée des gouverneurs de l'Université du Québec ;
- deux personnes nommées après consultation du corps professoral et exerçant une fonction de direction d'enseignement ou de recherche dans l'université constituante ;
- trois professeurs, désignés par le corps professoral, et deux étudiants désignés par leurs confrères ;
- une personne, choisie parmi les personnes proposées conjointement par les collèges d'enseignement général et professionnel du territoire principalement desservi par l'université constituante ;
- au plus quatre vice-recteurs, désignés par le Conseil d'administration ;
- trois autres personnes, représentatives du milieu des affaires et du travail, nommées sur la recommandation de l'Assemblée des gouverneurs de l'université.

Le Conseil d'administration peut nommer des vice-recteurs, déterminer leurs fonctions et leur attribuer le titre qui convient à leurs fonctions. Il doit statuer les règlements de régie interne de l'Université constituante, nommer et définir les fonctions des membres du personnel, gérer les biens de l'université constituante et arrêter la durée du mandat des membres du Comité exécutif.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

membres

président :

JEANNIOT, Pierre
vice-président à l'informatique
vice-président et coordonnateur de la planification générale Air Canada

BERNIER, Luc
vice-recteur à l'administration et aux finances

BROSSARD, Maurice
vice-recteur à l'enseignement et à la recherche

CLOUTIER, Édouard C.
professeur au département de science politique

DORAIS, Léo-A.
recteur

FOURNIER, Henri
étudiant au module de biologie

LAFLEUR, Roger
directeur général
CEGEP d'Ahuntsic

secrétaire :

LANGLOIS, Lise
secrétaire général

LANDRY, Jacques
étudiant au module de mathématiques

LAURIN, Marcel
maire de ville St-Laurent

MEYNARD, Roch
professeur au département de kinanthropologie

PINSONNAULT, Edmond D., c.r.
avocat général
Chemins de fer nationaux du Canada

VERREAULT, Florent
directeur du module physique

ZINGER, Alexis
vice-recteur aux communications

commissions et comités du conseil d'administration

comité exécutif

L'administration courante de l'Université du Québec à Montréal relève d'un comité exécutif qui exerce les pouvoirs qui lui sont conférés par le Conseil d'administration. Ce comité se compose du recteur ainsi que d'au moins trois et d'au plus six personnes que le Conseil d'administration nomme parmi ses membres.

membres

président :

DORAIS, Léo-A.
recteur

BERNIER, Luc
vice-recteur à l'administration et aux finances

BROSSARD, Maurice
vice-recteur à l'enseignement et à la recherche

LAFLEUR, Roger
représentant des CEGEP

secrétaire :

LANGLOIS, Lise
secrétaire général

VERREAULT, Florent
directeur du module physique

ZINGER, Alexis
vice-recteur aux communications

commission des études

La Commission des études est constituée par le Conseil d'administration. Elle est composée du recteur, du vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, du doyen des études avancées et de la recherche, du doyen du premier cycle, de six professeurs désignés par l'Assemblée générale du corps professoral dont trois occupant des fonctions de « direction d'enseignement ou de recherche », et de six étudiants désignés par l'assemblée générale des étudiants.

La Commission des études est chargée de la planification, du développement et de la préparation des règlements internes relatifs à l'enseignement et à la recherche.

En outre, elle doit approuver les nouveaux programmes et les remaniements apportés aux programmes déjà établis ; elle a la responsabilité d'instituer de nouveaux départements et de nouveaux modules et d'en prévoir les coûts.

En plus de contrôler les méthodes d'enseignement et de promouvoir les expériences pédagogiques, elle élabore les politiques d'admission et de sanction des étudiants.

membres

président :

DORAIS, Léo-A.
recteur

ALLARD, Jacques
professeur
département d'études littéraires

BOILEAU, Pierre
étudiant
famille formation des maîtres
module éducation physique

BROSSARD, Maurice
vice-recteur à l'enseignement
et à la recherche

EUSTACHE, Jean-Marc
étudiant
famille des sciences économiques
et administratives
module d'économique

GROU, André
doyen du premier cycle

HOLLIER, Patrick
étudiant
famille des arts
module design 3D

LANDRY, Jacques
étudiant
famille des sciences
module mathématiques

secrétaire :

LANGLOIS, Lise
secrétaire général

PAGEAU, Yvon
directeur
département des sciences
de la terre

TRÉPANIER, André
étudiant
famille des lettres
module animation culturelle

N...
doyen des études avancées et
de la recherche

N...
étudiant
famille des sciences humaines

observateurs permanents

LABELLE, Edmond
coordonnateur de l'éducation permanente

LAFORTE, Denis
registraire

MALSERVISI, Mauro F.
doyen de la gestion académique

TOUSIGNANT, Jean-Marc
directeur du bureau d'études,
adjoint au vice-recteur enseignement
et recherche pour la planification

sous-commissions et comités de la commission des études

Quatre sous-commissions ont été instituées par la Commission des études et fonctionnent sous la juridiction de celle-ci :

- la sous-commission du premier cycle a pour tâche principale d'étudier les programmes de premier cycle et de les soumettre, avec ses recommandations, à la Commission des études ;
- la sous-commission des études avancées et de la recherche dispose des mêmes pouvoirs en ce qui concerne les études supérieures ;
- la sous-commission des média d'enseignement doit élaborer les politiques relatives aux moyens d'enseignement et les soumettre, avec ses recommandations, à la Commission des études ;
- la sous-commission d'engagement, d'évaluation et de promotion du corps professoral a la responsabilité d'établir des normes et des procédures générales d'engagement, d'évaluation et de promotion et doit les soumettre, avec ses recommandations, à la Commission des études.

membres de la sous-commission des études avancées et de la recherche

ANGLADE, Georges
professeur au département de géographie

BÉLANGER, Maurice
professeur au Centre de recherches en didactique

BROSSARD, Maurice
vice-recteur à l'enseignement et à la recherche

CÔTÉ, Marcel
directeur du département d'administration

GRENON, Michel
professeur au département d'histoire

JASMIN, André
vice-doyen à la famille des arts

LEDUC, Jean
directeur du module études littéraires

LEROY, Vély
directeur du département des sciences économiques

LUCAS, Gérard
directeur du département des sciences de l'éducation

NIEGER, Monique
professeur au département de linguistique

PARENT-VIDAL, Louise
professeur au département de pédagogie artistique

VOCELLE, Daniel
professeur au département de chimie

observateurs :

BOULERICE, Yolande
responsable du secrétariat des études avancées et de la recherche

LEDUC, Paule
doyen intérimaire des études avancées et de la recherche

administration de l'enseignement et de la recherche

doyens :

LEDUC, Paule
doyen intérimaire des études avancées et de la recherche

GROU, André
doyen du premier cycle

MALSERVISI, Mauro F.
doyen de la gestion académique

famille des arts

vice-doyen :
André Jasmin

module arts plastiques
directeur : N . . .

module design 2D
directeur : Franco Agnese

module design 3D
directeur : Michel Leblanc

module éducation artistique
directeur : Jean-Jacques Giguère

module de musique
directrice : Sœur Marcelle Corneille

famille de formation des maîtres

vice-doyen :
Jean-Claude Forand

module éducation physique
directeur : Christian Pelchat

module enfance inadaptée
directeur : Yves Laberge

module enseignement préscolaire et élémentaire
directeur : Guy Allard

module information scolaire et professionnelle
directeur : Benoît Gendreau

module de sexologie
directeur : André Bergeron

module sur le chantier
directeur : Bernard Lefebvre

famille des lettres

vice-doyen :
Henri-Paul Jacques

module animation culturelle
directeur : Noël Audet

module éducation culturelle
directeur : Maurice Poteet

module études littéraires
directeur : Jean Leduc

module études théâtrales
directeur : Jean-Guy Sabourin

module information culturelle
directeur : Jean-Paul Lafrance

module linguistique
directrice : Colette Dubuisson

module recherche culturelle
directeur : Pierre Grenier

famille des sciences

vice-doyen :
Gilles Bolduc

module biologie
directeur : Claude Hamel

module chimie
directeur : Michel Senez

module mathématiques
directeur : Manzoor Ahmad

module mathématiques-enseignement
directeur : Lucien Laliberté

module physique
directeur : Florent Verreault

module sciences de la terre
directeur : Gilbert Prichonnet

module sciences techniques
directeur : Norbert Gingras

famille des sciences économiques et administratives

vice-doyen :
Claude Perron

module administration
directrice : Florence Junca-Adenot

module économique
directrice : Ruth Parker

famille des sciences humaines

vice-doyen :
Claude Corbo

module études anciennes
directeur : Alain Piette

module géographie
directrice : Louise Chené-St-Pierre

module histoire
directeur : Richard Desrosiers

module philosophie
directeur : Gilbert Dionne

module psychologie
directeur : René Bernèche

module relations humaines
directrice : Marquita Riel

module science politique
directeur : François Bouvier

module sciences religieuses
directrice : Anita Caron

module sociologie
directeur : Pierre Drouilly

module travail social
directeur : Pierre Gladu

départements

administration
directeur : Marcel Côté

arts plastiques 2D
directrice : Angèle Beaudry

arts plastiques 3D
directeur : Pierre Pichet

chimie
directeur : Yvon Pépin

études littéraires
directeur : Robert St-Amour

géographie
directeur : Claude Lemay

histoire
directeur : Denis Bertrand

kinanthropologie
directeur : Pierre-G. Robineault

linguistique
directeur : Guy Labelle

mathématiques
directeur : Claude Janvier

pédagogie artistique
directeur : Michel Fortin

philosophie
directeur : Normand Lacharité

physique
directeur : Armel Boutard

psychologie
directeur : Hans Neidhart

sciences biologiques
directeur : Yvon Pageau

sciences de la terre
directeur : Yvon Pageau

sciences de l'éducation
directeur : Gérard Lucas

sciences économiques
directeur : Vély Leroy

science politique
directeur : André Bernard

sciences religieuses
directeur : Roland Chagnon

sociologie
directeur : Marcel Rafie

sections

études théâtrales
directrice : Madeleine Greffard

lettres classiques et études anciennes
directeur : Alain Piette

littérature et civilisations étrangères
directrice : Chaké Minassian

sciences techniques
directeur : Norbert Gingras

sexologie
directeur : Jules Bureau

centres de recherche

centre de recherches écologiques de Montréal
directeur : Pierre Dansereau

centre de recherches en didactique
directeur : Albert Morf

centre de recherches en sciences appliquées à l'alimentation
directeur : Marcel Gagnon

centre interuniversitaire d'études européennes
directeur : Michel Grenon

services et associations

services aux étudiants

affaires étudiantes
directeur : Gérard Lafleur

service d'animation artistique
directeur : Claude Dufour

service d'animation sportive
directeur : Jean-Guy Prescott

service de santé
directeur : Pierre Duplessis

services socio-économiques
directeur : Jean-Marie Robin

services pédagogiques

bureau d'études
directeur : Jean-Marc Tousignant

bureau du registraire
registraire : Denis Laforte

service des admissions
responsable : Jean-Claude Clark

service des inscriptions
responsable : Jean-Marie Goyette

service de l'audio-visuel
directeur : Robert Dufour

service des bibliothèques
directeur : Jean-Yves Gendreau

service de l'éducation permanente
coordonnateur : Edmond Labelle

service de formation culturelle et professionnelle
responsable : Jacqueline Massé

service du perfectionnement des maîtres
responsable : André Bourdeau

service des stages
responsable : Raymond Panneton

services administratifs

service des achats
directeur : Maurice Bernard

service des archives
directrice : Hélène Solyak

services auxiliaires et service de l'entretien
directeur : André Boulet

service de l'équipement
directeur : Jacques Laberge

service des finances
directeur : Robert Dionne

directeur des budgets :
Marcel Lamontagne

service de l'informatique
directrice : Claudine Sotiau-Granger

service du personnel
directeur : Pierre Daigneault

service des publications
directeur : Pierre Gélinas

service des relations publiques
directeur : Marcel-A. Gagnon

service des relations de travail
responsable : Claude Magnan

associations et syndicats

association des cadres de l'université du Québec à Montréal
président : Pierre Daigneault

syndicat des professeurs de l'Université du Québec à Montréal (SPUQ-CSN)
président : Louis Gill

syndicat du personnel non-enseignant (SEUQAM-S.C.F.P.)
présidente : Rolande Davidson-Audet

liste des cadres

BENOÎT, Hubert	cadre conseil à la gestion du personnel enseignant
BERNARD, Maurice	directeur des achats
BOISSEAU, Louis-Philippe	cadre conseil au service de l'équipement
BOULET, André	directeur du service de l'entretien
BOURDEAU, André	responsable du service du perfectionnement
CHARBONNEAU, Jean-Claude	officier des relations de travail
CLARK, Jean-Claude	responsable des admissions
COWAN, Georges	informatique (gestion)
DAIGNEAULT, Pierre	directeur du service du personnel
D'AMOUR, Guy	cadre conseil au vice-rectorat à l'administration et aux finances et procédures
DIONNE, Robert	directeur des finances
DORION, Marguerite	adjoint aux cadres
DUFOUR, Robert	directeur du service audio-visuel
DUPLESSIS, Pierre (Dr.)	directeur du service de santé
FAVREAU, J.-Etienne	directeur des services publics à la bibliothèque
GAGNON, Marcel-Aimé	directeur des relations publiques
GÉLINAS, Pierre	directeur du service des publications
GENDREAU, Jean-Yves	directeur des bibliothèques
GOULET, Guy	adjoint au doyen de la gestion académique
GOYETTE, Jean-Marie	responsable des inscriptions
GROU, André	doyen du premier cycle
JOLOIS, Jean-Jacques	doyen-adjoint du premier cycle
LABELLE, Edmond	coordonnateur à l'éducation permanente
LABERGE, Jacques	directeur du service des immeubles et de l'équipement
LAFLEUR, Gérard	directeur des affaires étudiantes
LAFORTE, Denis	registraire
LAMONTAGNE, Marcel	directeur des budgets
LAPERRIÈRE, Julien	adjoint au recteur
LAURIN-SERÉ, Monique	directrice de la comptabilité
LEDUC, Paule	adjoint au vice-recteur à l'enseignement et à la recherche
MAGNAN, Claude	directeur du bureau des relations de travail
MALSERVISI, Mauro F.	doyen de la gestion académique
MANGEMATIN, Luc	coordonnateur au secrétariat général
MASSÉ, Jacqueline	responsable des services culturels et professionnels
PANNETON, Raymond	directeur des stages du premier cycle
POIRIER, Eugène	trésorier
PRESCOTT, Jean-Guy	directeur du service des sports
ROBIN, Jean-Marie	directeur des services socio-économiques
SAINT-PIERRE, Jacques	adjoint au vice-recteur à l'administration et aux finances
SAVARD, Louis	adjoint au recteur à la planification

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

SOLYAK, Hélène	directrice des archives
SOTIAU-GRANGER, Claudine	directrice du service de l'informatique
TÉTREAULT, Charles	adjoint au vice-recteur aux communications
TOCCO, Gil	informatique (enseignement et recherche)
TOUSIGNANT, Jean-Marc	adjoint au vice-recteur à l'enseignement et à la recherche pour la planification et directeur du bureau d'études
WYBRANOWSKI-PORAY, Anna	directrice des services techniques aux bibliothèques

frais et remboursement

frais et remboursement

frais

frais d'inscription :

Les frais d'inscription sont de $7.50 par session payables à l'inscription ; ils ne sont pas remboursables.

frais de scolarité : études de premier cycle *

étudiants à temps complet :	$50.00 par activité (cours, stage, laboratoire, etc.) jusqu'à un maximum de $250.00 par session
étudiants à temps partiel :	$50.00 par activité (cours, stage, laboratoire, etc.)

frais de scolarité : études de deuxième et troisième cycles

étudiants à temps complet

maîtrise scientifique (M.A., M.Sc.) :	$250.00 par session ; pour deux sessions ($500.00), suivis de $15.00 par session ultérieure
maîtrise professionnelle (M.en . . .) :	$250.00 par session ; pour trois sessions ($750.00), suivis de $15.00 par session ultérieure
doctorat ** :	$250.00 par session ; pour six sessions ($1500.00), suivis de $15.00 par session ultérieure

étudiants à temps partiel :

mi-temps ou moins :	$125.00 par session jusqu'à concurrence du montant indiqué ci-haut pour le même genre de programme ; suivis de $15.00 par session ultérieure
rédaction de thèse :	$15.00 par session

versements

étudiants à temps complet : les frais de scolarité pour les étudiants à temps complet peuvent être acquittés selon les modalités suivantes :

---

* Incluant toutes les études autres que celles des deuxième et troisième cycles.
** Lorsque l'étudiant est admis au doctorat directement du premier cycle, sans avoir terminé les études du deuxième cycle, le nombre maximum de sessions est de neuf ($2,250.00).

session d'automne : à l'inscription : $100.00 plus les frais d'inscription et les frais divers ; au 1er novembre : le solde

session d'hiver : à l'inscription : $100.00 plus les frais d'inscription et les frais divers ; au 1er mars : le solde

Les frais de scolarité ainsi que les frais d'inscription et les frais divers des étudiants aux cours d'été sont payables intégralement à l'inscription.

étudiants à temps partiel : les frais de scolarité pour les étudiants à temps partiel sont payables intégralement à l'inscription.

bourse du ministère de l'Éducation

Pour les fins d'une autorisation d'emprunt à signer par l'Université et/ou pour les fins de versement de bourses du ministère de l'Éducation, l'étudiant est considéré comme *inscrit* s'il a acquitté les frais de scolarité de la session et les arrérages dans le cas échéant, le tout suivant les règlements en vigueur.

exception

Les étudiants qui, le premier juin 1969, étaient inscrits au Collège Sainte-Marie, dans le cadre du baccalauréat ès arts, ne versent que $45.00 par cours/session (ou $90.00 par cours/année)

remboursement

La date officielle qui sert à déterminer le calcul du remboursement est la date de réception de l'avis du responsable du programme par le registraire.

Toute semaine débutée est considérée complétée. En cas d'abandon total ou l'abandon d'un ou de plusieurs cours *, le remboursement des frais de scolarité s'effectue selon les modalités suivantes :

session d'automne

- abandon entre le 6 et le 26 septembre : remboursement total
- abandon après le 26 septembre : aucun remboursement n'est possible
- cours supprimés par l'université : remboursement intégral **

session d'hiver

- abandon entre le 8 et le 26 janvier : remboursement total
- abandon après le 26 janvier : aucun remboursement n'est possible
- cours supprimés par l'université : remboursement total

session d'été

- avant le début des cours : remboursement total
- après le début des cours : aucun remboursement n'est possible

* Cours, stage laboratoire, etc.
** L'université rembourse les frais d'inscription dans le cas où un étudiant s'inscrit pour une session donnée à un ou plusieurs cours qui sont entièrement supprimés par elle.

études de premier cycle

admission inscription

conditions d'admission

Diplôme d'études collégiales ou l'équivalent ; les candidats, âgés d'au moins vingt-trois ans, possédant des connaissances et une expérience pertinente peuvent être admis, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

Pour certains programmes, des études universitaires des premier, deuxième ou troisième cycles peuvent être exigées.

statut de l'étudiant

étudiant : personne admise à un programme d'études et inscrite à une ou plusieurs des activités de ce programme.

étudiant libre : personne inscrite à une ou plusieurs activités sans postuler un grade universitaire. Elle peut obtenir une attestation des crédits attachés à ces activités. En aucun cas cette personne ne pourra accumuler plus d'un tiers des crédits d'un programme donné.

auditeur : personne inscrite à une ou plusieurs activités ; toutefois, elle est obligatoirement exemptée des épreuves ou des examens. Elle ne peut donc recevoir aucune attestation.

régime d'études

études à temps complet : les études à temps complet comportent un minimum de quatre cours par session.

études à temps partiel : les études à temps partiel comportent un maximum de trois cours par session.

procédures d'admission

Pour être admis en qualité d'étudiant, d'étudiant libre * ou d'auditeur * le candidat doit présenter, dans les délais fixés, une demande d'admission.

L'étudiant qui n'a participé à aucune activité durant une année civile, doit compléter une nouvelle demande d'admission dans les délais prévus pour la soumission de demandes d'admission à une session donnée.

Toute demande d'admission doit être présentée sur le formulaire officiel intitulé : *Demande d'admission* et accompagnée des pièces requises, dont :
- un certificat de naissance
- deux photographies récentes, format passeport (2″ x 2¼″) portant la signature de l'étudiant

* L'étudiant libre et l'auditeur doivent compléter une demande d'admission chaque fois qu'ils veulent s'inscrire à une ou plusieurs activités offertes durant une session donnée et ce à chacune des sessions.

- un chèque visé ou un mandat postal de $15.00 fait à l'ordre de l'Université. Ce montant n'est pas remboursable
- trois exemplaires du bulletin officiel des notes obtenues pendant les deux années scolaires qui ont conduit à l'obtention du diplôme présenté à l'appui de la demande d'admission. Tout bulletin doit présenter le sceau de l'institution qui l'a émis. Les photocopies sont acceptées si elles sont certifiées conformes à l'original *
- un document officiel attestant que le candidat a obtenu le diplôme présenté à l'appui de sa demande d'admission si le bulletin officiel n'en fait pas mention *.

Le candidat qui occupe une fonction sur le marché du travail doit fournir une brève description de son expérience en précisant le lieu, la durée et la nature de son emploi.

Toute pièce qui n'est pas rédigée en français ou en anglais doit être accompagnée d'une traduction française certifiée par le consulat du pays d'origine.

Tous les documents soumis lors d'une demande d'admission demeurent propriété de l'Université et ne sont pas rendus au candidat.

Le dossier complet doit être remis au bureau du registraire et tout dossier incomplet sera retourné au candidat qui devra le présenter lorsqu'il l'aura complété.

Dans tous les cas un avis d'admission ou de refus est transmis au candidat par le registraire. Dans le cas d'un candidat admis, celui-ci doit aviser le registraire de son acceptation dans les délais prévus.

La demande d'admission n'étant pas une inscription, le candidat admis doit compléter les formalités d'inscription dans les délais qui lui auront été indiqués, en temps et lieu, par le bureau du registraire.

L'admission n'est valide que si elle est suivie d'une inscription à la session pour laquelle elle a été prononcée.

inscription

procédures d'inscription

Aux dates prescrites à cette fin, les étudiants doivent se présenter au responsable du programme afin de compléter les formalités d'inscription.

L'inscription consiste à choisir, parmi l'ensemble des cours offerts qui composent le programme auquel l'étudiant a été admis, ceux qu'il désire suivre durant une session donnée. Ce choix, fait avec l'assistance du responsable du programme, est consigné sur le formulaire d'inscription.

Pour chaque étudiant un seul formulaire d'inscription doit être complété.

En aucun cas, un étudiant ne peut être inscrit à un programme auquel il n'a pas, au préalable, été admis définitivement **.

* Dans le cas des candidats inscrits dans un collège d'enseignement général et professionnel, ces documents doivent être transmis directement par l'établissement.
** Dans le cas d'une admission conditionnelle, la ou les condition(s) doit(vent) être remplie(s) dans les délais prescrits.

Aucun étudiant ne pourra être inscrit simultanément à des programmes distincts.

modification du programme choisi

- pour le candidat dont la demande d'admission est en cours d'étude

Tout candidat qui désire changer de programme doit compléter une nouvelle demande d'admission.

- pour l'étudiant déjà inscrit

Lorsqu'un étudiant déjà inscrit désire changer de programme, il doit compléter et transmettre au registraire un formulaire de demande de réorientation ainsi qu'un chèque visé ou un mandat postal au montant de cinq dollars. Cette demande de changement de programme sera par la suite étudiée par le comité de sélection du nouveau programme *.

modification d'inscription

Une modification d'inscription permet d'effectuer un ou plusieurs changements à la liste des activités auxquelles l'étudiant est inscrit à une session donnée.

Toute modification devra être consignée sur le formulaire prévu à cette fin et approuvée par le responsable du programme concerné. La date qui y figurera et qui est seule valide auprès des différents services concernés, doit être celle du jour où cette modification a été acceptée par le registraire. C'est la responsabilité de l'étudiant de s'assurer que le responsable de son programme fasse parvenir ce formulaire au registraire.

Les changements au plan de cours, autorisés à figurer sur ce formulaire, peuvent être :
- l'ajout d'un ou de plusieurs cours avant la fin de la troisième semaine qui suit le début des cours **.
- l'abandon d'un ou de plusieurs cours, sauf dans le cas de l'abandon de tous les cours ou du dernier cours auquel l'étudiant est inscrit, après des abandons successifs.
- le changement de groupe.

En plus, pour répondre aux besoins des étudiants, il se peut que l'Université soit obligée de répéter certains cours à l'intérieur d'une même session (ex : cours du jour, cours du soir). Pour les distinguer, un code de groupe est assigné à chacune des répétitions.

Ce code doit être stipulé sur le formulaire d'inscription car il fait partie intégrante du code d'identification du cours (ex : PSY-575-01). Un changement de groupe constitue de ce fait un changement de cours.

---

* Lorsqu'un étudiant déjà inscrit est admis à ce nouveau programme, les activités du programme antérieur sont automatiquement considérées comme étant hors programme. L'étudiant doit demander au responsable du nouveau programme de dresser la liste des cours suivis dans l'ancien programme qui répondent aux exigences du nouveau programme. Cette liste doit être transmise au registraire, sur le formulaire prévu à cette fin, dans les deux semaines qui suivent la réception, par l'étudiant, de la décision du comité de sélection du nouveau programme.

** Le début officiel des cours.

Tout cours abandonné avant la fin de la troisième semaine qui suit le début des cours *, n'apparaît pas sur le dossier universitaire. Tout abandon de cours ultérieur entraînera la mention *abandon* ou *échec* selon qu'il sera signifié *avant* ou *après* la fin de la dixième semaine qui suit le début des cours *.

annulation

L'étudiant qui désire annuler son inscription doit le signifier, le plus rapidement possible, par écrit, au registraire. La lettre de l'étudiant est seule valable pour annulation totale et la date de réception par le registraire, de celle-ci, sera retenue par les services concernés.

Aucun avis d'annulation d'inscription ne sera accepté, s'il n'est pas communiqué par l'étudiant concerné. Cette procédure vaut également pour l'abandon du seul et dernier cours auquel l'étudiant est inscrit, et ce, après des abandons successifs.

attestation et relevé de notes

Toute attestation d'études ou tout document impliquant le statut de l'étudiant est émis par le bureau du registraire. Seules les attestations signées par le registraire portant le sceau de l'Université sont valides et officielles.

Le sceau de l'Université n'est apposé sur un relevé de notes, ou autre document, que lorsque ce dernier est transmis directement par le registraire à une autre institution. Le relevé de notes, ou autre document, portant le sceau n'est jamais transmis directement à un étudiant.

Les résultats indiqués sur le relevé de notes ne peuvent être modifiés que dans les trois mois qui suivent la session à laquelle les résultats ont été consignés sur le relevé de notes.

* Le début officiel des cours.

organisation des études de premier cycle

description de l'organisation pédagogique

La principale nouveauté que présente l'Université du Québec est le remplacement de l'organisation traditionnelle en facultés par une structure double de départements et de modules.

Le but principal de ces structures est d'éviter la fragmentation de l'enseignement et de la recherche, d'assurer une meilleure utilisation des ressources de l'ensemble de l'Université et de permettre une plus grande participation des professeurs et des étudiants à la vie de l'Université.

L'étudiant admis à l'Université s'inscrit à un programme et à des activités de ce programme en vue de l'obtention d'un diplôme (baccalauréat ou certificat).

Les programmes sont regroupés en modules.

module

Le module est un organisme institué en vue d'aider les étudiants à atteindre les objectifs de leurs programmes d'études ; il correspond à un programme ou à un ensemble de programmes d'études, au groupe d'étudiants qui poursuivent le cheminement prévu par ces programmes, à l'équipe de professeurs qui guident les étudiants dans leur cheminement et aux personnes extérieures qui relient le module au marché du travail et à la profession.

Les responsabilités du module sont exercées par le Conseil du module, les conseillers ou le directeur selon le cas.

Le conseil du module se compose d'un nombre donné de professeurs parmi lesquels le directeur, un nombre égal d'étudiants, ainsi que de personnes extérieures à l'Université, dont le nombre est inférieur au quart du nombre total d'étudiants et de professeurs. Le doyen du premier cycle et le vice-doyen peuvent participer aux réunions avec droit de parole sans droit de vote.

Les principales responsabilités du conseil de module sont :
- de définir les objectifs spécifiques des programmes dont il a la responsabilité et de veiller à la réalisation de ces objectifs ;
- de voir à ce que les étudiants rattachés au module soient conseillés sur le choix de leurs cours et le rythme de leurs études et à ce que chaque étudiant soit évalué globalement ;
- d'organiser, conformément aux politiques de l'Université, l'évaluation par les étudiants des enseignements qui leur sont dispensés ;
- d'organiser les activités de synthèse prévues aux programmes dont il a la responsabilité ;

- d'assurer une liaison avec le milieu professionnel et social concerné par les objectifs des programmes dont il a la responsabilité ;
- d'organiser l'accueil et la vie pédagogique des nouveaux étudiants ;
- en outre, le conseil est responsable de la définition en conformité avec les politiques de développement de l'Université, du cadre général des programmes, de leur évaluation, de leur révision et de la transmission de ses recommandations à la commission des études.

Les conseillers sont des professeurs affectés par les départements, sur demande du vice-doyen, pour assumer les fonctions de conseil et d'évaluation des étudiants.

Le conseiller, sous la juridiction du directeur, est chargé :
- d'accueillir les étudiants orientés vers le module au moment de l'admission et de l'inscription ;
- de conseiller les étudiants sur le choix des séquences et des cours et sur le rythme des études ;
- de favoriser la participation des étudiants à la vie universitaire ;
- de voir périodiquement les étudiants dont il a la responsabilité et de les recevoir sur demande ;
- d'évaluer globalement chaque étudiant et de faire des recommandations au conseil du module.

Le directeur est un professeur détaché par un département pour assumer la direction d'un module : il est nommé pour deux ans par le Conseil d'administration et désigné par le Conseil du module après avis de la Commission des études et des départements concernés. Son mandat n'est normalement renouvelable consécutivement qu'une seule fois.

Le directeur est président du conseil du module. Il est responsable de son module devant le vice-doyen et il est chargé de l'administrer.

famille

La famille regroupe un ensemble de modules présentant des affinités. Chaque famille est sous l'autorité d'un vice-doyen.

structures des programmes

Un programme est composé d'un ensemble de cours, comprenant un nombre donné de crédits.

L'Université du Québec n'offre actuellement que des programmes du baccalauréat spécialisé et un programme de certificat en administration. Les règlements généraux prévoient toutefois d'autres types de programmes.

Les programmes de baccalauréats spécialisés * sont composés d'un ensemble de trente cours comprenant quatre-vingt-dix crédits dont un minimum de seize cours et un maximum de vingt-quatre cours sont choisis dans une discipline ou un champ d'études. Trois à six cours libres, pris en dehors du champ de spécialisation, complètent le programme **.

* La nomenclature des diplômes de l'Université du Québec est sujette à changement au cours de l'année.
** Les programmes menant au baccalauréat spécialisé en sciences appliquées comprend exceptionnellement cent cinq crédits.

Le programme du certificat en administration est composé d'un ensemble de douze cours comprenant trente-six crédits dont neuf cours sont obligatoires et trois au choix.

L'organisation de ce certificat représente une nouveauté pour l'Université du fait que ce programme est commun à toutes ces unités. L'admission et l'inscription des étudiants sont effectuées dans les unités ; toutefois, les crédits acquis sont transférables, de telle sorte que dans le cas d'une mutation d'une région à une autre l'étudiant peut poursuivre son programme sans pénalité.

Un cours est une unité pédagogique comptant environ neuf heures de travail hebdomadaire pendant une session de quinze semaines. Le mot "cours" sert à désigner les cours, les stages, les laboratoires, les séminaires et les autres activités d'un programme.

Les cours ont tous une valeur de trois crédits. Cette unité pédagogique groupe, de façon variable, dans un même ensemble, l'enseignement magistral, les travaux dirigés (séminaires, laboratoires, stages, etc.) et le travail personnel de l'étudiant.

Pour l'étudiant à temps complet, une session comporte normalement cinq cours.

promotion

La promotion des étudiants se fait par cours. Les notes obtenues sont exprimées selon le barème suivant : A-excellent (4), B-très bien (3), C-bien (2), D-passable (1), E-échec (0), I-incomplet, S-exigence satisfaite, X-abandon autorisé, K-exemption accordée en raison d'équivalence, H-hors programme, R-remise. Les chiffres entre parenthèses indiquent les valeurs numériques accordées à chacune des lettres pour fin de calcul de la moyenne cumulative.

La moyenne cumulative se fait en calculant le rapport $\frac{\Sigma\ P_i\ C_i}{\Sigma\ C_i}$

où Σ est la somme de tous les cours.

P_i, le poids attribué aux lettres
C_i, le nombre de crédits rattachés au cours pour lequel l'étudiant a reçu la cote de poids.

Le résultat "I" doit être converti en résultat "A", "B", "C", "D" ou "E" dans la session qui suit celle à laquelle ce résultat a été donné.

Dans le cas de la reprise d'un cours, toutes les notes apparaissent au dossier universitaire mais les échecs ne sont pas comptés pour le calcul de la moyenne cumulative lorsque le cours échoué a été repris.

L'évaluation des résultats est l'appréciation, au moyen d'un ensemble varié de méthodes, de tous les résultats obtenus par un étudiant par rapport aux objectifs définis par le programme. Elle est continue et progressive en ce qu'elle apprécie au fur et à mesure le rythme des progrès de l'étudiant. L'évaluation est la responsabilité de chaque professeur pour chacun des cours et pour chaque étudiant.

La moyenne cumulative apparaît sur le relevé de notes de l'étudiant.

conditions générales d'obtention d'un diplôme

résidence : avoir suivi à titre d'étudiant * au moins le tiers des cours du programme menant au diplôme postulé **

finance : avoir acquitté les frais de scolarité de la dernière session et les arrérages dans le cas échéant.

équivalences

règles générales

- La reconnaissance *officielle* d'activités antérieures et l'exemption d'un ou plusieurs cours se font lors de l'émission du premier relevé de notes.
- Les étudiants qui ont réussi, dans le cadre d'un programme, un ou des cours qui sont des emprunts des programmes du baccalauréat spécialisé, se verront, lors d'une admission et inscription à ce programme du baccalauréat spécialisé, exemptés de suivre ces cours.
- lorsque des activités antérieures sont reconnues équivalentes à un ou des cours d'un programme donné et qu'un étudiant a été exempté de suivre ces cours en raison de cette équivalence, il ne peut bénéficier une deuxième fois, dans un autre programme, d'exemption en raison de l'équivalence obtenue antérieurement.
- Advenant le cas où des activités antérieures sont reconnues équivalentes à des cours d'un programme et que l'étudiant ne peut être exempté de ces cours, pour satisfaire aux exigences de ce programme et pour éviter que l'étudiant reprenne des études déjà réussies, on substitue ces cours à d'autres.
- La reconnaissance de l'équivalence de certaines activités antérieures se fait à la demande expresse de l'étudiant sur le formulaire *Exemption de cours.* Ces formulaires sont disponibles au Bureau du registraire.

* Excluant les étudiants libres et les auditeurs.
** Lorsque l'étudiant, avec l'accord du responsable du programme, a substitué d'autres cours à ceux du programme, tels qu'ils apparaissent dans l'annuaire de l'université, il doit voir à ce que le registraire en soit informé, par le responsable du programme, sur le formulaire « Substitution de cours ».

LE DÉTENTEUR D'UN : \ postulant un :	baccalauréat d'enseignement	autre baccalauréat
	est exempté de suivre au maximum	
• brevet A sans option	10 cours de psycho-pédagogie (y inclus les stages)	5 cours
• brevet A avec option	10 cours de psycho-pédagogie (y inclus les stages) et 5 autres	10 cours
• diplôme I de l'ancienne École normale d'enseignement technique • brevet d'enseignement spécialisé option technique • programme de 30 crédits d'études psycho-pédagogiques orientées vers l'enseignement technique	10 cours de psycho-pédagogie (y inclus les stages)	3 cours
• B.A. (général) — de 100 crédits	10 cours	
• B.A. (avec concentration) — 132 crédits — 144 crédits	15 cours	
• Brevet A avec ou sans option, avec baccalauréat ès arts, avec concentration	10 cours de psycho-pédagogie et 10 autres cours	20 cours
• autres brevets	aucune exemption	

Lorsqu'une personne qui postule un des diplômes régis par cette politique désire changer de programme et postuler un baccalauréat spécialisé, ces règles s'appliquent au prorata de son cheminement dans le premier programme.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Les étudiants inscrits au certificat en administration jouissent des mêmes règles d'équivalences proportionnellement à la durée du certificat qui est de douze cours. Toutefois, les exemptions ne peuvent excéder six cours ; les activités au-delà de ce nombre reconnues équivalentes peuvent être substituées aux autres cours.

En outre, pour les étudiants inscrits au programme spécial PERMAMA, les règles suivantes s'appliquent au bloc de vingt cours de mathématiques de ce programme :

- cas de CRPM * :
  - les étudiants qui ont réussi le bloc des groupes A, B et C sont exemptés de suivre le bloc des cours 1, 2, 3, 4 du programme PERMAMA ;
  - les étudiants qui ont réussi le bloc des groupes A, B, C et D sont exemptés de suivre le bloc des cours 1, 2, 3, 4 et 7
- cas des autres cours universitaires :
  - les étudiants qui ont obtenu *N* crédits universitaires en mathématiques ** dans d'autres programmes se verront exemptés de suivre *N* crédits du programme PERMAMA ;
  - les étudiants qui ont réussi les cours EDM 100 et EDM 110 du certificat d'enseignement des mathématiques au secondaire de l'Université de Montréal se verront exemptés de suivre le bloc des cours 1, 2 et 3 du programme PERMAMA.

* CRPM : cours de recyclage et de perfectionnement organisé par le ministère de de l'Education du Québec pendant les étés 1966 à 1970.

** Crédit universitaire en mathématiques : crédit obtenu dans un cours de mathématiques apparaissant ou ayant apparu dans un programme de premier cycle et autre cas jugé tel par le comité d'équivalence concerné.

programmes de premier cycle

programme : design 3D

responsable : Michel Leblanc, directeur, module design 3D, famille des arts

diplôme : baccalauréat spécialisé en design (3D), B.Sp. design (3D)

objectifs : ce programme a pour but d'approfondir le processus scientifique de design qui est celui de trouver des solutions à des problèmes spécifiques, de concentrer les énergies sur le traitement des problèmes environnementaux, c'est-à-dire, dans le cas présent, du milieu physique, sans pour cela oublier les influences socio-politico-économiques ; de permettre à l'étudiant, par un grand nombre de cours au choix, une grande flexibilité d'orientation, nécessairement dépendante de l'ampleur des mots Design et Environnement ; de former l'étudiant pour une action professionnelle à long terme en insistant sur les méthodologies et l'esprit de synthèse ; de rencontrer plusieurs types d'offres dans le marché du travail actuel et futur.

Le marché du travail actuel n'est pas caractérisé par les seuls bureaux de "Design" ou études architecturales ou grandes industries présentes, mais aussi par les nouvelles structures ministérielles provinciale et fédérale qui ont entrepris récemment de consacrer des argents aux problèmes de l'environnement.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent :

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt cours suivants

72 DEN 101	Design de l'environnement I
72 DEN 102	Design I : éléments
72 DEN 104	Technologie et environnement
72 DEN 106	Dessin technique II
72 DEN 201	Design de l'environnement II
72 DEN 202	Design II : planification architecturale
72 DEN 204	Espace et environnement
72 DEN 206	Laboratoire de communication
72 DEN 301	Design de l'environnement III
72 DEN 302	Design III : planification et urbanisme
72 DEN 305	Méthodologie de travail
72 DEN 401	Design de l'environnement IV

72 DEN 402 Design IV : urbanisme
72 DEN 501 Design de l'environnement V
72 DEN 503 Environnement lumineux
72 DEN 601 Design de l'environnement VI
72 DEN 603 Environnement sonore

un cours en kinanthropologie
un cours en sociologie
un cours en écologie

dix cours, soit l'un des deux profils suivants

profil A

sept cours dans une même discipline *

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

profil B

six cours choisis parmi les suivants

72 DEM 501 Stage-étude I
72 DEM 502 Stage-étude II
72 DEM 503 Stage-étude III
72 DEM 504 Stage-école I
72 DEM 505 Stage-école II
72 DEM 506 Stage-école III
72 DEM 507 Stage-industrie I
72 DEM 508 Stage-industrie II
72 DEM 509 Stage-industrie III
72 DEM 510 Stage-option I
72 DEM 511 Stage-option II
72 DEM 512 Stage-option III
72 DEM 601 L'habitat : travaux théoriques
72 DEM 602 L'habitat : travaux pratiques
72 DEM 603 La ville : travaux théoriques
72 DEM 604 La ville : travaux pratiques
72 DEM 605 La nature : travaux théoriques
72 DEM 606 La nature : travaux pratiques
72 DEM 607 Environnement

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à quatre cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme : électrotechnique/sciences de l'éducation

responsable : Norbert Gingras, directeur, module sciences techniques, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en enseignement professionnel (électrotechnique), B.Sp. Ens. Prof. (électrotechnique)

* Ces cours doivent être choisis avec le conseil d'une personne qualifiée dans cette discipline.

objectifs : les objectifs de ce programme sont les suivants : préparer des maîtres pour l'enseignement professionnel collégial. Donner une formation scientifique de niveau universitaire orientée autant que possible vers les sciences appliquées. Donner une formation en sciences appliquées correspondant au secteur "électrotechnique" des programmes de l'enseignement professionnel collégial. Donner une formation pédagogique permettant de développer chez les étudiants, leur sens de la communication, leur connaissance des milieux scolaires qu'ils auront à animer, et une didactique propre à un enseignement technique qui corresponde aux réalités industrielles.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales (formation professionnelle) ou le diplôme d'études techniques ou l'équivalent :

autres exigences : les candidats doivent posséder trois années d'expérience dans l'industrie ou l'enseignement pour être admis comme étudiant à plein temps. Sont admis à temps partiel, les professeurs d'enseignement technique et les techniciens à l'emploi d'une entreprise en vue d'acquérir une expérience industrielle valable pour l'enseignement. Les quatre cours suivants sont exigés des candidats n'ayant pas le diplôme d'études collégiales, mais ne font pas partie du programme comme tel et ne sont pas crédités pour l'obtention du diplôme.*

72 MAT 010	Mathématiques générales I
72 MAT 011	Mathématiques générales II
72 PHY 015	Physique générale I
72 PHY 016	Physique générale II

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-sept cours suivants

72 MAT 121	Calcul I A
72 MAT 131	Calcul II A
72 MAT 220	Algèbre linéaire et analyse vectorielle
72 MAT 321	Mathématiques appliquées (électrotechnique)
72 PHY 175	Mécanique newtonienne
72 PHY 315	Électrodynamique I
72 PHY 370	Électrostatique-électromagnétisme
72 PHY 415	Électrodynamique II
72 PHY 430	Circuits logiques I
72 PHY 480	Circuits linéaires
72 PHY 485	Électronique I
72 PHY 486	Électronique II
72 PHY 530	Circuits logiques II
72 PHY 580	Circuits intégrés linéaires
72 PHY 586	Laboratoire d'électronique

* La numérotation de ces cours correspond à celle utilisée par les départements de mathématiques et de physique de l'Université du Québec à Montréal.

72 TEC 110 Programmation appliquée
72 TEC 650 Enseignement coopératif I (stage industriel)

trois cours parmi les suivants

72 PHY 515 Électrodynamique III
72 PHY 516 Laboratoire d'électrodynamique
72 PHY 585 Électronique III
72 PHY 685 Communications
72 PHY 686 Asservissements
72 TEC 615 Projets
72 TEC 651 Enseignement coopératif II (stage industriel)

sept cours parmi les suivants

72 DIT 695 Didactique I
72 DIT 696 Didactique II
72 DIT 697 Didactique III
72 LIN 111 Langage technique et communication pédagogique
72 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé
72 PED 109 Milieu scolaire québécois I
72 PED 126 Méthodes et techniques d'enseignement
72 PED 511 Stage d'enseignement
72 PED 611 Stage d'enseignement
72 PEC 101 Communications audio-visuelles
72 PEC 105 Technique de travail en groupe
72 TEM 660 Séminaire

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : techniques de la mécanique/sciences de l'éducation

responsable : Norbert Gingras, directeur, module sciences techniques, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en enseignement professionnel (techniques de la mécanique), B.Sp. Ens. Prof. (techniques de la mécanique)

objectifs : les objectifs de ce programme sont les suivants : préparer des maîtres pour l'enseignement professionnel collégial. Donner une formation scientifique de niveau universitaire orientée autant que possible vers les sciences appliquées. Donner une formation en sciences appliquées correspondant au secteur "techniques de la mécanique" des programmes de l'enseignement professionnel collégial. Donner une formation pédagogique permettant de développer chez les étudiants, leur sens de la communication, leur connaissance des milieux scolaires qu'ils auront à animer, et une didactique propre à un enseignement technique qui corresponde aux réalités industrielles.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales (formation professionnelle) ou le diplôme d'études techniques ou l'équivalent :

exigence particulière : les candidats doivent posséder trois années d'expérience dans l'industrie ou l'enseignement pour être admis comme étudiant à plein temps. Sont admis à temps partiel, les professeurs d'enseignement technique et les techniciens à l'emploi d'une entreprise en vue d'acquérir une expérience industrielle valable pour l'enseignement. Les quatre cours suivants sont exigés des candidats n'ayant pas le diplôme d'études collégiales, mais ne font pas partie du programme comme tel et ne sont pas crédités pour l'obtention du diplôme. *

72 MAT 010 Mathématiques générales I
72 MAT 011 Mathématiques générales II

72 PHY 015 Physique générale I
72 PHY 016 Physique générale II

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les seize cours suivants

72 MAT 121 Calcul I A
72 MAT 131 Calcul II A
72 MAT 220 Algèbre linéaire et analyse vectorielle
72 PHY 375 Statique
72 PHY 475 Cinématique et dynamique
72 TEC 110 Programmation appliquée
72 TEC 312 Mécanique des fluides
72 TEC 313 Systèmes dynamiques I
72 TEC 411 Thermodynamique
72 TEC 412 Résistance des matériaux I
72 TEC 413 Mécanismes
72 TEC 414 Machines I
72 TEC 512 Résistance des matériaux II
72 TEC 513 Sciences des matériaux
72 TEC 614 Machines II
72 TEC 650 Enseignement coopératif I (stage industriel)

quatre cours parmi les suivants

72 ADM 220 Théories de la production
72 MAT 402 Analyse numérique I
72 TEC 210 Procédés de fabrication
72 TEC 415 Dynamique des vibrations
72 TEC 416 Automatismes
72 TEC 417 Étude des temps et mouvements
72 TEC 510 Hydraulique et pneumatique
72 TEC 511 Transmission de chaleur
72 TEC 515 Métrologie industrielle
72 TEC 516 Turbomachinerie
72 TEC 517 Contrôles et appareils de mesure

* La numérotation de ces cours correspond à celle utilisée par les départements de mathématiques et de physique de l'Université du Québec à Montréal.

72	TEC	610	Électronique industrielle
72	TEC	611	Moteurs
72	TEC	612	Machines à contrôle numérique
72	TEC	613	Outillage
72	TEC	615	Projets
72	TEC	616	Systèmes dynamiques II
72	TEC	651	Enseignement coopératif II (stage industriel)

sept cours parmi les suivants

72	DIT	695	Didactique I
72	DIT	696	Didactique II
72	DIT	697	Didactique III
72	LIN	111	Langage technique et communication pédagogique
72	PEC	101	Communications audio-visuelles
72	PEC	105	Technique de travail en groupe
72	PED	108	Initiation à l'enseignement programmé
72	PED	109	Milieu scolaire québécois I
72	PED	126	Méthodes et techniques d'enseignement
72	PED	511	Stage d'enseignement
72	PED	611	Stage d'enseignement
72	TEM	660	Séminaire

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : biologie

responsable : Claude Hamel, directeur, module biologie, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences (biologie), B.Sp.Sc. (biologie)

objectifs : le programme de biologie comporte un tronc de quatorze cours communs aux deux options : 1) biologie moléculaire et cellulaire, 2) écologie.
L'option biologie moléculaire et cellulaire est principalement axée sur la biologie des macro-molécules, la génétique et la cytologie. Elle est suffisamment flexible pour permettre à l'étudiant de s'orienter vers un laboratoire clinique, l'industrie alimentaire, les instituts de recherches privés ou gouvernementaux, l'enseignement collégial, les études supérieures. L'option écologie est axée sur l'environnement, le laboratoire et l'aménagement. Elle prépare les étudiants au travail sur le terrain, au maintien et utilisation des ressources renouvelables. Cette option devrait, en particulier, donner accès à des études de second cycle en biologie de l'environnement, permettant d'œuvrer dans des domaines tels que l'organisation des parcs récréatifs, la protection de la flore et de la faune, l'étude sur les qualités biologiques de l'eau et du sol.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : *

mathématiques : 101, 103, 105, 203
physique : 101, 201, 301
chimie : 101, 201
biologie : 921 ou 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre **

les quatorze cours suivants

72 BIO 101 Biologie cellulaire I
72 BIO 103 Zoobiologie I
72 BIO 120 Phytobiologie I
72 BIO 152 Biologie cellulaire II
72 BIO 154 Zoobiologie II
72 BIO 160 Phytobiologie II
72 BIO 210 Écologie générale
72 BIO 252 Biométrie
72 BIO 253 Microbiologie générale
72 BIO 302 Génétique
72 BIO 354 Toxicologie et pollution
72 BIO 355 Physiologie végétale

72 BIO 106 Biochimie statique I
72 BIO 156 Biochimie statique II
ou
72 CHI 132 Chimie organique I (biochimie)
72 CHI 234 Chimie organique II (biochimie)

treize cours dans l'une des deux options suivantes

option moléculaire et cellulaire

72 BIO 107 Bioénergétique
72 BIO 206 Biochimie I
72 BIO 207 Zoophysiologie I
72 BIO 256 Biochimie II
72 BIO 257 Zoophysiologie II
72 BIO 375 Stage I ***
72 BIO 376 Stage II ***
72 BIO 377 Stage III ***
72 CHI 110 Chimie analytique
72 CHI 113 Techniques de laboratoire

trois cours parmi les suivants

72 BIO 113 Pharmacologie
72 BIO 153 Bio-instrumentation
72 BIO 303 Méthodologie biochimique

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.
** Certains cours comportent des activités de laboratoire obligatoires.
*** Ces stages se font dans le milieu industriel ou hospitalier.

72 BIO 352 Introduction aux mécanismes régulateurs chez les organismes vivants
72 BIO 359 Biophysique cellulaire
72 CHI 351 Techniques biochimiques I
72 CHI 353 Techniques biochimiques II

option écologie

72 BIO 201 Morphologie évolutive des chordés
72 BIO 235 Biochimie
72 BIO 260 Physiologie des chordés
72 BIO 361 Mammalogie
72 BIO 381 Écosystème I *
72 BIO 382 Aménagement *
72 BIO 383 Ichtyologie *
72 BIO 384 Écosystème II *
72 BIO 385 Arthropodes
72 BIO 386 Ornithologie
72 BIO 387 Limnologie *

deux cours parmi les suivants

72 MAT 104 Informatique I
72 GEO 106 Éléments de climatologie
72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
72 SCT 111 Introduction à la géologie
72 SCT 326 Pédologie et photo-interprétation

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : biologie/sciences de l'éducation

responsable : Claude Hamel, directeur, module biologie, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (biologie), B.Sp. Ens. Sec. (biologie)

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement de la biologie au niveau secondaire. L'option A qui s'adresse aux enseignants en exercice est davantage pluridisciplinaire, compte tenu des antécédents des professeurs et de leurs besoins en situation.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : **
mathématiques : 101, 103, 105, 203
physique : 101, 201, 301
chimie : 101, 201
biologie : 921 ou 301

* Ces cours se donnent sur le terrain durant le dernier été du programme.
** Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre *

les dix-neuf cours suivants

72	BIO	101	Biologie cellulaire I
72	BIO	103	Zoobiologie I
72	BIO	120	Phytobiologie I
72	BIO	152	Biologie cellulaire II
72	BIO	154	Zoobiologie II
72	BIO	160	Phytobiologie II
72	BIO	210	Écologie générale
72	BIO	235	Biochimie
72	BIO	253	Microbiologie générale
72	BIO	260	Physiologie des chordés
72	BIO	302	Génétique
72	BIO	354	Toxicologie et pollution
72	DIT	695	Didactique I
72	DIT	696	Didactique II
72	PED	140	Épistémologie de l'apprentissage
72	PED	306	Techniques d'observation
72	PED	311	Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
72	PED	411	Stage de recherche en milieu scolaire
72	PED	511	Stage d'enseignement

trois cours parmi les suivants

72	PEC	101	Communications audio-visuelles
72	PEC	102	Communications audio-visuelles et milieu
72	PEC	105	Technique de travail en groupe
72	PED	108	Initiation à l'enseignement programmé
72	PED	152	Objectifs et docimologie
72	PED	208	Technologie appliquée à l'enseignement

cinq cours dans l'une des deux options suivantes

option A **

72	BIO	106	Biochimie statique I
72	SCT	101	Géologie générale

trois cours parmi les suivants

72	CHI	111	Techniques de base I
72	CHI	130	Chimie organique I
72	CHI	140	Chimie physique I
72	CHI	220	Chimie inorganique I
72	MAT	104	Informatique I
72	MAT	121	Calcul I A
72	MAT	131	Calcul II A
72	MAT	220	Algèbre linéaire et analyse vectorielle
72	PHY	117	Thermodynamique

* Certains cours comportent des activités de laboratoire obligatoires.
** L'option A est destinée aux enseignants en exercice.

72 PHY 125 Optique
72 PHY 175 Mécanique newtonienne
72 PHY 370 Électrostatique et électromagnétisme
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 209 Géologie historique
72 SCT 408 Photogéologie

option B
72 BIO 106 Biochimie statique I
72 BIO 156 Biochimie statique II
ou
72 CHI 132 Chimie organique I (biochimie)
72 CHI 234 Chimie organique II (biochimie)

trois cours parmi les suivants
72 BIO 153 Bio-instrumentation
72 BIO 201 Morphologie évolutive des chordés
72 BIO 252 Biométrie
72 BIO 352 Introduction aux mécanismes régulateurs chez les organismes vivants
72 BIO 355 Physiologie végétale
72 BIO 361 Mammalogie
72 BIO 388 Mycologie et phycologie

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : chimie

responsable : Michel Senez, directeur, module chimie, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences (chimie), B.Sp.Sc. (chimie)

objectifs : mettant l'accent sur la compréhension profonde des phénomènes chimiques, le programme de chimie prépare l'étudiant au travail et à la recherche en laboratoire. Il est aussi la voie normale d'accès aux études supérieures en chimie.
L'option biochimie, par sa composition pluridisciplinaire, permet à l'étudiant d'acquérir les connaissances nécessaires pour œuvrer dans le domaine des sciences biochimiques. Cette formation permet un accès immédiat au monde du travail ou la poursuite d'études supérieures.
L'option chimie industrielle, par l'inclusion de cours concernant le mode de fonctionnement des diverses industries chimiques, prépare le bachelier à une intégration immédiate au milieu socio-économique. Elle peut aussi conduire aux études supérieures en chimie appliquée.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 105, 203

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

physique : 101, 201, 301
chimie : 101, 201
biologie : 921 ou 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les quatre cours suivants

72	CHI	110	Chimie analytique
72	CHI	111	Techniques de base I
72	CHI	113	Techniques de laboratoire
72	CHI	300	Projet de fin d'études

option chimie

72	CHI	130	Chimie organique I
72	CHI	140	Chimie physique I
72	CHI	160	Chimie quantique I
72	CHI	220	Chimie inorganique I
72	CHI	222	Chimie de l'état solide
72	CHI	230	Chimie organique II
72	CHI	231	Laboratoire de chimie organique
72	CHI	232	Chimie organique III
72	CHI	240	Chimie physique II
72	CHI	241	Laboratoire de chimie physique I
72	CHI	242	Chimie physique III
72	CHI	260	Chimie quantique II
72	CHI	310	Chimie instrumentale
72	CHI	311	Laboratoire de chimie instrumentale
72	CHI	320	Chimie inorganique II
72	CHI	321	Laboratoire de chimie inorganique
72	CHI	330	Chimie organique IV
72	CHI	340	Chimie physique IV
72	CHI	344	Chimie des polymères
72	CHI	347	Laboratoire de chimie physique organique
72	MAT	151	Calcul I

deux cours parmi les suivants

72	CHI	322	Chimie inorganique III
72	CHI	336	Mécanismes réactionnels
72	CHI	341	Laboratoire de chimie physique II
72	CHI	342	Chimie physique V

option biochimie

72	BIO	101	Biologie cellulaire I
72	BIO	107	Bioénergétique
72	BIO	152	Biologie cellulaire II
72	BIO	206	Biochimie I
72	BIO	252	Biométrie
72	BIO	253	Microbiologie générale
72	BIO	256	Biochimie II

72 BIO 260 Physiologie des chordés
72 BIO 302 Génétique
72 BIO 354 Toxicologie et pollution
72 CHI 132 Chimie organique I (biochimie)
72 CHI 232 Chimie organique III
72 CHI 234 Chimie organique II (biochimie)
72 CHI 330 Chimie organique IV
72 CHI 340 Chimie physique IV
72 CHI 351 Techniques biochimiques I
72 CHI 353 Techniques biochimiques II

six cours de chimie ou de biologie au choix

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation (pour les options chimie et biochimie).

option chimie industrielle

72 CHI 130 Chimie organique I
72 CHI 140 Chimie physique I
72 CHI 160 Chimie quantique I
72 CHI 220 Chimie inorganique I
72 CHI 222 Chimie de l'état solide
72 CHI 230 Chimie organique II
72 CHI 231 Laboratoire de chimie organique
72 CHI 240 Chimie physique II
72 CHI 241 Laboratoire de chimie physique I
72 CHI 242 Chimie physique III
72 CHI 260 Chimie quantique II
72 CHI 270 Procédés chimiques
72 CHI 310 Chimie instrumentale
72 CHI 311 Laboratoire de chimie instrumentale
72 CHI 313 Analyse instrumentale I
72 CHI 315 Analyse instrumentale II
72 MAT 151 Calcul I

concentration analyse

72 CHI 344 Chimie des polymères
72 CHI 370 Métallurgie et analyse métallographique
72 MAT 138 Statistiques
72 TEC 312 Mécanique des fluides
72 TEC 511 Transmission de chaleur

un cours au choix en chimie

concentration métallurgie

72 CHI 370 Métallurgie et analyse métallographique
72 CHI 372 Métallurgie extractive
72 CHI 374 Électrométallurgie
72 TEC 312 Mécanique des fluides
72 TEC 511 Transmission de chaleur
72 TEC 513 Sciences des matériaux

concentration électronique

72 CHI 344 Chimie des polymères
72 PHY 155 Machines électroniques numérales

72 PHY 330 Électronique
72 PHY 430 Circuits logiques I
72 PHY 586 Laboratoire d'électronique

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois ou quatre cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : chimie/sciences de l'éducation

responsable : Michel Senez, directeur, module chimie, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (chimie), B.Sp. Ens. Sec. (chimie)

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement de la chimie au niveau secondaire. L'option A qui s'adresse aux enseignants en exercice est davantage pluridisciplinaire, compte tenu des antécédents des professeurs et de leurs besoins en situation.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : *

mathématiques : 101, 103, 105, 203
physique : 101, 201, 301
chimie : 101, 201
biologie : 921 ou 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-huit cours suivants

72 CHI 110 Chimie analytique
72 CHI 111 Techniques de base I
72 CHI 113 Techniques de laboratoire
72 CHI 130 Chimie organique I
72 CHI 140 Chimie physique I
72 CHI 160 Chimie quantique I
72 CHI 220 Chimie inorganique I
72 CHI 230 Chimie organique II
72 CHI 240 Chimie physique II
72 CHI 241 Laboratoire de chimie physique I
72 CHI 242 Chimie physique III
72 CHI 304 Didactique de la chimie I
72 CHI 305 Didactique de la chimie II
72 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 PED 306 Techniques d'observation
72 PED 311 Stages d'observation et d'investigation du milieu scolaire
72 PED 411 Stage de recherche en milieu scolaire
72 PED 511 Stage d'enseignement

trois cours parmi les suivants

72 PEC 101 Communications audio-visuelles
72 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
72 PEC 105 Technique de travail en groupe
72 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé
72 PED 152 Objectifs et docimologie
72 PED 208 Technologie appliquée à l'enseignement

option A

72 CHI 232 Chimie organique III
72 MAT 121 Calcul I A
72 MAT 131 Calcul II A
72 SCT 101 Géologie générale

deux cours parmi les suivants

72 BIO 103 Zoobiologie I
72 BIO 120 Phytobiologie I
72 BIO 154 Zoobiologie II
72 BIO 160 Phytobiologie II
72 MAT 104 Informatique I
72 MAT 220 Algèbre linéaire et analyse vectorielle
72 PHY 117 Thermodynamique
72 PHY 125 Optique
72 PHY 175 Mécanique newtonienne
72 PHY 370 Électrostatique-électromagnétisme
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 209 Géologie historique
72 SCT 408 Photogéologie

option B

72 CHI 231 Laboratoire de chimie organique
72 CHI 260 Chimie quantique II
72 MAT 151 Calcul I

trois cours au choix en sciences

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : géologie

responsable : Gilbert Prichonnet, directeur, module sciences de la terre, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences (géologie), B.Sp.Sc. (géologie)

objectifs : l'option géologie garde des liens étroits avec les programmes traditionnels de B.Sp.Sc. en géologie. Toutefois, elle se caractérise par une légère insistance sur la géologie du quaternaire par l'introduction de cours tels que : géologie du quarternaire, introduction à l'océanographie, pédologie, hydrogéologie, deux cours de géomorphologie dynamique. Cette option prépare le détenteur de ce diplôme aux débouchés traditionnels de la géologie dans les secteurs privés et publics (citons par exemple le Ministère des richesses naturelles à Québec, la Commission géologique du Canada à Ottawa, ou encore des sociétés para-gouvernementales (SOQUEM, SOQUIP) (mines, pétrole, cartographie, géochimie, etc.). De plus, par son ouverture sur le quaternaire, l'étudiant est préparé à collaborer aux aménagements urbains, ruraux et industriels.
Bien entendu, l'option conduit aux études de deuxième et troisième cycles, donc à la recherche dans différentes spécialités des sciences de la terre ; elle prépare aussi aux carrières et jusqu'au plus haut niveau, dans ce vaste domaine.
L'option géologie/biologie est nouvelle dans l'enseignement universitaire au Québec. Elle assure une formation interdisciplinaire requise dans plusieurs domaines, par exemple, la paléontologie, l'océanographie, les sciences de l'aménagement et de l'environnement. Signalons que par ce dernier aspect, cette option est étroitement liée aux recherches sur le quaternaire.
L'étudiant acquerra des connaissances de base en géologie et en biologie, ce qui lui permettra de collaborer à des travaux d'équipes sur les domaines de la paléontologie, de l'océanographie (micropaléontologie et sédimentologie actuelle), aménagement du territoire (parcs, centres de loisirs, développements domiciliaires, recherches sur la pollution) et ceci en tant que géologue.
Cette option prépare elle aussi aux études de deuxième et troisième cycles, soit à la recherche et à ses applications dans les domaines cités.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 105, 203
physique : 101, 201, 301
chimie : 101, 201
biologie : 921 ou 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les treize cours suivants

72 SCT 101	Géologie générale
72 SCT 102	Minéralogie I
72 SCT 108	Commentaires de cartes géologiques
72 SCT 152	Minéralogie II
72 SCT 202	Pétrographie I
72 SCT 209	Géologie historique

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 SCT 252 Pétrographie II
72 SCT 306 Géomorphologie dynamique I
72 SCT 307 Géologie structurale I
72 SCT 317 Stratigraphie
72 SCT 404 Sédimentologie
72 SCT 408 Photogéologie
72 SCT 609 Géologie du quaternaire

quatorze cours, soit l'une des deux options suivantes

option géologie

72 SCT 213 Paléontologie des invertébrés I
72 SCT 263 Paléontologie des invertébrés II
72 SCT 302 Minéralogie optique
72 SCT 402 Pétrologie I
72 SCT 425 Géochimie I
72 SCT 452 Pétrologie II
72 SCT 506 Géomorphologie dynamique II
72 SCT 512 Gîtes minéraux
72 SCT 518 Géologie appliquée
72 SCT 519 Géologie du précambrien
72 SCT 557 Géologie structurale II
72 SCT 608 Camp de terrain
72 SCT 625 Géochimie II

un cours parmi les suivants

72 SCT 513 Paléontologie des vertébrés
72 SCT 604 Hydrogéologie
72 SCT 616 Éléments de pédologie
72 SCT 634 Introduction à l'océanographie

option géologie/biologie

72 BIO 103 Zoobiologie I
72 BIO 120 Phytobiologie I
72 BIO 154 Zoobiologie II
72 BIO 160 Phytobiologie II
72 BIO 210 Écologie générale
72 GEO 106 Éléments de climatologie
72 GEO 212 Géomorphologie glaciaire et périglaciaire
72 SCT 513 Paléontologie des vertébrés
72 SCT 604 Hydrogéologie
72 SCT 616 Éléments de pédologie
72 SCT 634 Introduction à l'océanographie

trois cours parmi les suivants

72 BIO 252 Biométrie
72 BIO 354 Toxicologie et pollution
72 BIO 382 Aménagement
72 BIO 387 Limnologie
72 SCT 213 Paléontologie des invertébrés I
72 SCT 263 Paléontologie des invertébrés II
72 SCT 506 Géomorphologie dynamique II
72 SCT 518 Géologie appliquée
72 SCT 529 Géologie de l'environnement

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : mathématiques

responsable : Manzoor Ahmad, directeur, module mathématiques, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences (mathématiques), B.Sp.Sc. (mathématiques)

objectifs : le programme vise à donner une formation de base en mathématiques. Il comporte un minimum de seize cours dans cette discipline. Des séquences additionnelles de cours peuvent être choisies, soit en mathématiques, soit dans des disciplines complémentaires, de façon à permettre une formation appliquée à des domaines particuliers. Le programme prépare à des recherches et travaux en milieu universitaire, dans des centres de recherche, bureaux d'étude, services publics, entreprises, etc. ; il donne également accès à des études supérieures en mathématiques pures et appliquées ou dans des disciplines connexes.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 105, 203
physique : 101, 201, 301
chimie : 101, 201
biologie : 921 ou 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix cours suivants

72 MAT 100	Algèbre I
72 MAT 101	Analyse I
72 MAT 104	Informatique I
72 MAT 111	Calcul I
72 MAT 120	Algèbre linéaire I
72 MAT 207	Probabilités I
72 MAT 211	Calcul II
72 MAT 301	Analyse complexe I
72 MAT 308	Statistiques I
72 MAT 311	Équations différentielles I

quinze à dix-sept cours, soit l'une des séries suivantes

série A : mathématiques

72 MAT 200	Algèbre II
72 MAT 201	Analyse II
72 MAT 205	Logique I
72 MAT 210	Algèbre linéaire II

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

sept cours parmi les suivants

72 MAT 316 Théorie des graphes
72 MAT 400 Théorie des groupes
72 MAT 401 Analyse III
72 MAT 405 Logique II
72 MAT 410 Initiation aux catégories
72 MAT 411 Équations différentielles II
72 MAT 420 Théorie de Galois
72 MAT 501 Analyse complexe II
72 MAT 507 Probabilités III : théorèmes limites
72 MAT 511 Mesure et intégration
72 MAT 515 Théorie des ensembles

quatre à six autres cours de mathématiques *

série B : mathématiques

72 MAT 200 Algèbre II
72 MAT 201 Analyse II
72 MAT 205 Logique I
72 MAT 210 Algèbre linéaire II

sept cours parmi les suivants

72 MAT 204 Programmation en langage d'assemblage
72 MAT 304 Structures d'information et leur représentation
72 MAT 306 Programmation linéaire
72 MAT 316 Théorie des graphes
72 MAT 401 Analyse III
72 MAT 408 Modèles linéaires
72 MAT 416 Phénomènes d'attente
72 MAT 417 Probabilités II : processus stochastiques
72 MAT 418 Analyse multivariée
72 MAT 508 Sondages

quatre à six autres cours de mathématiques *

série C : mathématiques et administration

72 ADM 103 Gestion des organisations
72 ADM 104 Comptabilité de gestion I
72 ADM 304 Comptabilité de gestion II
72 ADM 332 Gestion de l'information
72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique

six cours de mathématiques *

quatre cours de mathématiques * ou disciplines complémentaires, ou de préférence les quatre cours suivants

72 ADM 340 Marketing
72 ADM 350 Gestion financière
72 ADM 360 Gestion du personnel
72 ADM 420 Production

* Voir la liste des cours optionnels en mathématiques.

série D : mathématiques et biologie

72 BIO 101 Biologie cellulaire I
72 BIO 106 Biochimie statique I
72 BIO 152 Biologie cellulaire II
72 BIO 252 Biométrie
72 BIO 302 Génétique

six cours de mathématiques *

cinq cours de mathématiques * ou disciplines complémentaires

série E : mathématiques et économique

72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
72 ECO 301 Théorie micro-économique
72 ECO 302 Théorie macro-économique
72 ECO 305 Monnaie et crédit
72 ECO 405 Commerce international I

six cours de mathématiques *

quatre cours de mathématiques * ou disciplines complémentaires, ou de préférence parmi les suivants

72 ADM 104 Comptabilité de gestion I
72 ECO 420 Modèles économiques linéaires
72 ECO 423 Économétrie II
72 ECO 505 Commerce international II

série F : mathématiques et physique

72 PHY 110 Mécanique classique I
72 PHY 210 Mécanique classique II
72 PHY 220 Électromagnétisme
72 PHY 445 Physique des quantas et relativité
72 PHY 510 Mécanique quantique I
72 PHY 610 Mécanique quantique II

six cours de mathématiques *

quatre cours de mathématiques * ou disciplines complémentaires

série G : mathématiques et sciences de la terre

72 SCT 101 Géologie générale
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 152 Minéralogie II
72 SCT 202 Pétrographie I
72 SCT 213 Paléontologie des invertébrés I
72 SCT 252 Pétrographie II
72 SCT 263 Paléontologie des invertébrés II

six cours de mathématiques *

trois cours de mathématiques * ou disciplines complémentaires

* Voir la liste des cours optionnels en mathématiques.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

série H : mathématiques et informatique

72	MAT	204	Programmation en langage d'assemblage
72	MAT	304	Structures d'information et leur représentation
72	MAT	404	Langages de programmation
72	MAT	504	Traitement des données et gestion

sept cours parmi les suivants

72	MAM	504	Atelier d'informatique
72	MAM	514	Stage d'informatique
72	MAT	205	Logique I
72	MAT	264	Introduction aux structures discrètes
72	MAT	402	Analyse numérique I
72	MAT	414	Interface mécanoïde-programmoïde
72	MAT	544	Théorie des automates
72	MAT	594	Séminaire d'informatique
72	MAT	704	Théorie et construction des compilateurs
74	MAT	604*	Programmation des systèmes
74	MAT	614*	Analyse des systèmes de gestion
74	MAT	664*	Simulation sur ordinateur

quatre à six cours de mathématiques **

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres en dehors du champ de spécialisation et à un ou deux autres cours de son choix.

liste des cours optionnels en mathématiques :

72	MAM	500	Atelier de mathématiques pures
72	MAM	504	Atelier d'informatique
72	MAM	506	Atelier de mathématiques appliquées
72	MAM	509	Atelier-synthèse
72	MAM	514	Stage d'informatique
72	MAM	516	Stage de mathématiques appliquées
72	MAT	110	Théorie des nombres
72	MAT	203	Géométrie euclidienne I
72	MAT	204	Programmation en langage d'assemblage
72	MAT	264	Introduction aux structures discrètes
72	MAT	303	Géométrie projective I
72	MAT	304	Structures d'information et leur représentation
72	MAT	306	Programmation linéaire
72	MAT	310	Algèbre linéaire III
72	MAT	313	Géométrie euclidienne II
72	MAT	316	Théorie des graphes
72	MAT	333	Introduction à la géométrie
72	MAT	400	Théorie des groupes
72	MAT	401	Analyse III
72	MAT	402	Analyse numérique I
72	MAT	403	Géométrie projective II
72	MAT	404	Langages de programmation
72	MAT	405	Logique II
72	MAT	406	Modèles déterministes de la recherche opérationnelle

* Ces cours ne devraient être ouverts qu'à partir de 1974.
** Voir la liste des cours optionnels en mathématiques.

72 MAT 408	Modèles linéaires
72 MAT 410	Initiation aux catégories
72 MAT 411	Équations différentielles II
72 MAT 414	Interface mécanoïde-programmoïde
72 MAT 416	Phénomènes d'attente
72 MAT 417	Probabilités II : processus stochastiques
72 MAT 418	Analyse multivariée
72 MAT 420	Théorie de Galois
72 MAT 439	Géométrie différentielle
72 MAT 501	Analyse complexe II
72 MAT 502	Analyse numérique II
72 MAT 504	Traitement des données et gestion
72 MAT 505	Logique III : fonctions récursives
72 MAT 507	Probabilités III : théorèmes limites
72 MAT 508	Sondages
72 MAT 511	Mesures et intégration
72 MAT 515	Théorie des ensembles
72 MAT 517	Probabilités IV
72 MAT 519	Introduction à la topologie
72 MAT 521	Équations différentielles III
72 MAT 544	Théorie des automates
72 MAT 590	Séminaire d'algèbre
72 MAT 591	Séminaire d'analyse
72 MAT 592	Séminaire d'analyse numérique
72 MAT 593	Séminaire de géométrie
72 MAT 594	Séminaire d'informatique
72 MAT 595	Séminaire de logique
72 MAT 596	Séminaire de théorie des systèmes
72 MAT 597	Séminaire de probabilités
72 MAT 598	Séminaire de statistiques
72 MAT 599	Séminaire de topologie
72 MAT 601	Calcul des variations et mécanique rationnelle
72 MAT 602	Analyse numérique III

remarque : l'étudiant ne peut s'inscrire à plus de trois cours parmi les suivants : 72 MAM 500 — 504 — 506 — 509 — 514 et 516.

programme : mathématiques/sciences de l'éducation

responsable : Lucien Laliberté, directeur, module mathématiques/enseignement, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (mathématiques), B.Sp.Ens.Sec. (mathématiques)

objectifs : ce programme prépare plus particulièrement à l'enseignement des mathématiques au niveau secondaire et conduit également aux études supérieures.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

cours de niveau collégial exigé : *
mathématiques : 101, 103, 105, 203
physique : 101, 201, 301
chimie : 101, 201
biologie : 921 ou 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-sept cours suivants

72	MAT 100	Algèbre I
72	MAT 101	Analyse I
72	MAT 104	Informatique I
72	MAT 111	Calcul I
72	MAT 120	Algèbre linéaire I
72	MAT 207	Probabilités I
72	MAT 308	Statistiques I
72	MAT 370	Structures numériques
72	MAT 373	Géométrie
72	MAT 375	Introduction à la logique
72	MAT 202	Didactique des mathématiques I **
72	MAT 302	Didactique des mathématiques II **
72	MAT 692	Stage d'enseignement des mathématiques **
72	PED 140	Épistémologie de l'apprentissage **
72	PED 306	Techniques d'observation **
72	PED 311	Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire **
72	PED 411	Stage de recherche en milieu scolaire **

six cours de mathématiques

trois cours pour compléter la formation psycho-pédagogique, choisis avec l'accord du directeur de module

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à quatre cours libres, dont un minimum de trois en dehors du champ de spécialisation.

remarque : les cours

72	MAT 376	Mathématiques finies
72	MAT 572	Séminaire de didactique des mathématiques
72	MAT 582	Séminaire de didactique des mathématiques
72	MAM 602	Atelier de synthèse en didactique des mathématiques

s'adressent spécifiquement aux futurs enseignants et sont optionnels à ce programme.

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.
** Ces cours sont requis pour la formation psycho-pédagogique.

programme : perfectionnement des maîtres en mathématiques

responsables : Université du Québec à Montréal, Lucien Laliberté
Université du Québec à Trois-Rivières, Louise Martin
Université du Québec à Chicoutimi, Réginald Lavoie
Centre d'études universitaires de Rimouski, Laurent Martineau
Services universitaires du Nord-Ouest québécois, Bernard Dupuis
Direction des études universitaires dans l'Outaouais, Denis Marchand

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (mathématiques), B.Sp.Ens.Sec. (mathématiques)

conditions d'admission :

Pour être admis, le candidat doit être âgé de vingt-trois ans et posséder trois ans d'expérience d'enseignement des mathématiques ou des sciences ou l'équivalent.

objectifs : offrir aux professeurs de mathématiques en exercice un programme de perfectionnement en mathématiques.
Porter le perfectionnement dans le milieu même des enseignants en s'adaptant aux besoins des enseignants, en tenant compte du niveau de formation moyenne de départ des enseignants qui veulent se perfectionner.
Partir de l'expérience actuelle de ces maîtres dans l'enseignement. Harnacher d'abord les connaissances mathématiques déjà acquises. Explorer d'un point de vue avancé les mathématiques élémentaires. Consolider ces connaissances par l'étude d'un point de vue élémentaire de mathématiques avancées. Diversifier ces connaissances par de l'information sur des sujets complémentaires. Éclairer ces connaissances dans une perspective culturelle. Se référer constamment à l'activité d'enseignement des maîtres. Intégrer l'acquis de connaissances et son utilisation au travers de nouvelles techniques d'enseignement. Déboucher sur des applications scolaires immédiates, même si minimes. Synthétiser le tout par une réflexion didactique.

cours à suivre

Cours	I **	Mathématiques I de l'enseignement secondaire
Cours	II **	Langage logique et ensembliste
Cours	III **	Mathématiques II de l'enseignement secondaire
Cours	IV **	Transformations géométriques
Cours	V **	Relations et systèmes de nombres
Cours	VI **	Algorithmes et programmation
Cours	VII **	Initiation aux structures algébriques
Cours	VIII **	Analyse combinatoire, probabilités et statistiques
Cours	IX **	Initiation à la topologie et l'analyse

* Ce programme s'offre au niveau réseau dans les constituantes suivantes : Université du Québec à Trois-Rivières, Université du Québec à Chicoutimi, Centre d'études universitaires de Rimouski, Services universitaires du Nord-Ouest québécois et la Direction des études universitaires dans l'Outaouais.

** Les considérations didactiques seront faites à l'occasion de chacun de ces vingt cours et représenteront vingt pour cent du contenu.

Cours	X *	Fonctions réelles élémentaires
Cours	XI *	Structures algébriques
Cours	XII *	Logique mathématique
Cours	XIII *	Géométries
Cours	XIV *	Algèbre linéaire
Cours	XV *	Analyse et topologie
Cours	XVI *	Analyse numérique et applications scientifiques
Cours	XVII *	Didactique des mathématiques
Cours	XVIII *	Introduction aux systèmes informatiques
Cours	XIX *	Probabilités et statistiques
Cours	XX *	Théorie des jeux et recherche opérationnelle

sept cours : sciences de l'éducation

Pour compléter son programme l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres en dehors du champ de spécialisation (mathématiques).

programme : physique

responsable : Florent Verreault, directeur, module physique, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences (physique), B.Sp.Sc. (physique)

objectifs : ce programme comporte cinq options : physique, physique et mathématiques, physique et géologie, physique et chimie, physique et météorologie. Il amène l'étudiant au seuil d'études supérieures et à une fonction de travail au sein d'organismes publics et privés à vocation scientifique. Il forme des physiciens expérimentaux et théoriciens, des physiciens-géologues, des spécialistes capables d'apporter une contribution valable au niveau de la conception, de la réalisation des instruments spécialisés nécessaires aux industries chimiques, électroniques ainsi qu'aux laboratoires de recherches scientifiques.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : **
mathématiques : 101, 103, 105, 203
physique : 101, 201, 301
chimie : 101, 201
biologie : 921 si l'étudiant a fait 001 au secondaire, sinon 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

* Les considérations didactiques seront faites à l'occasion de chacun de ces vingt cours
** Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours à suivre

les huit cours suivants

72 MAT 141	Mathématiques I
72 MAT 241	Mathématiques II
72 PHY 110	Mécanique classique I
72 PHY 125	Optique
72 PHY 210	Mécanique classique II
72 PHY 220	Électromagnétisme
72 PHY 235	Laboratoire d'électricité
72 PHY 445	Physique des quantas et relativité

dix-neuf cours, soit l'une des cinq séries suivantes

physique

72 PHY 150	Calcul I
72 PHY 250	Calcul II
72 PHY 330	Électronique
72 PHY 335	Laboratoire d'électronique
72 PHY 340	Physique statistique I
72 PHY 420	Physique des ondes
72 PHY 430	Circuits logiques I
72 PHY 440	Physique statistique II
72 PHY 510	Mécanique quantique I
72 PHY 520	Électromagnétisme avancé
72 PHY 540	Physique de l'état solide I
72 PHY 545	Physique atomique et moléculaire
72 PHY 550	Méthodes mathématiques pour la physique I
72 PHY 610	Mécanique quantique II
72 PHY 620	Plasmas
72 PHY 635	Laboratoire de physique approfondie
72 PHY 640	Physique de l'état solide II
72 PHY 645	Physique nucléaire
72 PHY 650	Méthodes mathématiques pour la physique II

physique/chimie

72 CHI 110	Chimie analytique
72 CHI 113	Techniques de laboratoire
72 CHI 130	Chimie organique I
72 CHI 140	Chimie physique I
72 CHI 160	Chimie quantique I
72 CHI 240	Chimie physique II
72 CHI 260	Chimie quantique II
72 CHI 313	Analyse instrumentale I
72 CHI 340	Chimie physique IV
72 CHI 342	Chimie physique V
72 PHY 150	Calcul I
72 PHY 250	Calcul II
72 PHY 330	Électronique
72 PHY 335	Laboratoire d'électronique
72 PHY 420	Physique des ondes
72 PHY 430	Circuits logiques I
72 PHY 520	Électromagnétisme avancé
72 PHY 645	Physique nucléaire

un cours de physique au choix

physique/mathématiques

72 MAT 100 Algèbre I
72 MAT 101 Analyse I
72 MAT 111 Calcul I
72 MAT 201 Analyse II
72 MAT 211 Calcul II
72 MAT 411 Équations différentielles II
72 PHY 340 Physique statistique I
72 PHY 420 Physique des ondes
72 PHY 440 Physique statistique II
72 PHY 510 Mécanique quantique I
72 PHY 520 Électromagnétisme avancé
72 PHY 540 Physique de l'état solide I
72 PHY 550 Méthodes mathématiques pour la physique I
72 PHY 610 Mécanique quantique II
72 PHY 620 Plasmas
72 PHY 640 Physique de l'état solide II
72 PHY 650 Méthodes mathématiques pour la physique II

deux cours parmi les suivants

72 PHY 545 Physique atomique et moléculaire
72 PHY 635 Laboratoire de physique approfondie
72 PHY 645 Physique nucléaire

physique/géologie

72 PHY 150 Calcul I
72 PHY 250 Calcul II
72 PHY 260 Introduction à la physique du globe
72 PHY 330 Électronique
72 PHY 335 Laboratoire d'électronique
72 PHY 340 Physique statistique I
72 PHY 440 Physique statistique II
72 SCT 101 Géologie générale
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 152 Minéralogie II
72 SCT 202 Pétrographie I
72 SCT 252 Pétrographie II
72 SCT 302 Minéralogie optique
72 SCT 402 Pétrologie I
72 SCT 452 Pétrologie II

quatre cours dont au moins un en physique parmi les suivants

72 PHY 420 Physique des ondes
72 PHY 460 Géophysique appliquée
72 PHY 545 Physique atomique et moléculaire
72 PHY 560 Physique du globe I
72 PHY 565 Prospection géophysique I
72 PHY 645 Physique nucléaire
72 PHY 660 Physique du globe II
72 PHY 665 Prospection géophysique II
72 SCT 307 Géologie structurale I

72 SCT 425 Géochimie I
72 SCT 512 Gîtes minéraux
72 SCT 518 Géologie appliquée
72 SCT 557 Géologie structurale II
72 SCT 625 Géochimie II

physique/météorologie

72 GEO 106 Éléments de climatologie
72 PHY 150 Calcul I
72 PHY 250 Calcul II
72 PHY 262 Météorologie générale
72 PHY 330 Électronique
72 PHY 335 Laboratoire d'électronique
72 PHY 340 Physique statistique I
72 PHY 362 Météorologie synoptique
72 PHY 420 Physique des ondes
72 PHY 430 Circuits logiques I
72 PHY 440 Physique statistique II
72 PHY 462 Météorologie thermodynamique
72 PHY 467 Laboratoire de météorologie
72 PHY 520 Électromagnétisme avancé
72 PHY 545 Physique atomique et moléculaire
72 PHY 562 Météorologie physique
72 PHY 645 Physique nucléaire
72 PHY 662 Météorologie dynamique

un cours de physique au choix

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : physique/sciences de l'éducation

responsable : Florent Verreault, directeur, module physique, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (physique), B.Sp.Ens.Sec. (physique)

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement de la physique au niveau secondaire. L'étudiant y acquiert une solide formation en physique et est ensuite sensibilisé aux différentes approches dont il dispose pour dispenser son enseignement efficacement. Le niveau et la nature des connaissances acquises par l'étudiant en cours de formation lui permettent de plus un accès facile aux études supérieures en enseignement ou dans la discipline. La série A qui s'adresse aux enseignants en exercice est davantage pluridisciplinaire, compte tenu des antécédents des professeurs et de leurs besoins en situation.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 105, 203
physique : 101, 201, 301
chimie : 101, 201
biologie : 921 ou 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les treize cours suivants

72 MAT 141 Mathématiques I
72 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage
72 PED 306 Techniques d'observation
72 PED 311 Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
72 PED 411 Stage de recherche en milieu scolaire
72 PED 511 Stage d'enseignement
72 PHY 110 Mécanique classique I
72 PHY 125 Optique
72 PHY 220 Électromagnétisme
72 PHY 235 Laboratoire d'électricité
72 PHY 445 Physique des quantas et relativité
72 PHY 695 Didactique de la physique I
72 PHY 696 Didactique de la physique II

trois cours parmi les suivants

72 PEC 101 Communications audio-visuelles
72 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
72 PEC 105 Technique de travail en groupe
72 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé
72 PED 152 Objectifs et docimologie
72 PED 208 Technologie appliquée à l'enseignement

deux cours parmi les suivants

72 PHY 545 Physique atomique et moléculaire
72 PHY 635 Laboratoire de physique approfondie
72 PHY 645 Physique nucléaire

neuf cours dans l'une des deux séries suivantes

série A **

72 PHY 117 Thermodynamique
72 PHY 175 Mécanique newtonienne
72 PHY 341 Mécanique statistique
72 PHY 370 Électrostatique-électromagnétisme
72 PHY 485 Électronique I
72 PHY 486 Électronique II
72 SCT 101 Géologie générale

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.
** La série A est destinée aux enseignants en exercice.

deux cours parmi les suivants

72 BIO 103	Zoobiologie I
72 BIO 120	Phytobiologie I
72 BIO 154	Zoobiologie II
72 BIO 160	Phytobiologie II
72 CHI 111	Techniques de base I
72 CHI 130	Chimie organique I
72 CHI 140	Chimie physique I
72 CHI 220	Chimie inorganique I
72 MAT 104	Informatique I
72 MAT 121	Calcul I A
72 MAT 131	Calcul II A
72 MAT 220	Algèbre linéaire et analyse vectorielle
72 SCT 102	Minéralogie I
72 SCT 209	Géologie historique
72 SCT 408	Photogéologie

série B

72 MAT 241	Mathématiques II
72 PHY 150	Calcul I
72 PHY 210	Mécanique classique II
72 PHY 250	Calcul II
72 PHY 330	Électronique
72 PHY 335	Laboratoire d'électronique
72 PHY 430	Circuits logiques I

deux cours parmi les suivants

72 PHY 340	Physique statistique I
72 PHY 420	Physique des ondes
72 PHY 440	Physique statistique II
72 PHY 520	Électromagnétisme avancé
72 PHY 540	Physique de l'état solide I

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : animation culturelle

responsable : Noël Audet, directeur, module animation culturelle, famille des lettres

diplôme : baccalauréat spécialisé en animation culturelle, B.Sp.An.Cult.

objectifs : l'objectif premier du programme du module animation culturelle est de former des agents de changement culturel. Cela veut dire que la formation théorique est conçue comme support à l'action et que le module vise à former des praticiens de l'animation culturelle. L'ensemble des activités de formation doit permettre à l'étudiant de bien connaître, sur le double plan théorique et pratique, le mode d'intervention qui est propre à l'animation culturelle. Ce mode d'intervention se caractérise par des attitudes, des techniques et des méthodes qui s'inspirent du principe de la non-directivité et qui visent à

obtenir la participation consciente des individus, groupes et collectivités auprès de qui interviendront les animateurs culturels.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les seize cours suivants

72	ACM 100	Théorie de la culture
72	ACM 125	Techniques d'animation I
72	ACM 175	Créativité I
72	ACM 200	Théorie de l'individu
72	ACM 225	Techniques d'animation II
72	ACM 275	Créativité II
72	ACM 300	Théorie du quotidien
72	ACM 325	Techniques d'animation III (médium mixte)
72	ACM 350	Pratique I
72	ACM 400	Théorie des rapports culturels
72	ACM 425	Techniques d'animation IV (médium mixte)
72	ACM 450	Pratique II
72	ACM 500	Théorie de la pratique I
72	ACM 550	Pratique III
72	ACM 600	Théorie de la pratique II
72	ACM 650	Pratique IV

onze cours choisis dans une ou plusieurs disciplines en consultation avec le conseiller pédagogique ou le directeur de module

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : économique

responsable : Ruth Parker, directrice, module d'économique, famille des sciences économiques et administratives

diplôme : baccalauréat spécialisé en économique, B.Sp.Écon.

objectifs : l'enseignement est essentiellement basé sur l'étude de modèles et utilise l'approche de l'analyse de systèmes. Il tend à développer chez l'étudiant un esprit rigoureux et une façon d'analyser les problèmes qui tiennent compte des nombreuses interrelations qui existent dans une société moderne. Le programme est conçu pour donner aux futurs économistes une formation qui leur assure la plus grande mobilité possible dans les différents milieux où ils seront appelés à œuvrer, et les rendre aptes à exercer leur profession dès l'obtention de leur diplôme de baccalauréat spécialisé. Le programme donne également accès aux études de deuxième cycle.

conditions d'admission :

structure d'accueil *

038.00 sciences sociales
cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 203, 307

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les sept cours suivants

72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
72 ECO 121 Techniques d'optimation
72 ECO 301 Théorie micro-économique
72 ECO 302 Théorie macro-économique
72 MAT 118 Statistiques
72 MAT 160 Algèbre matricielle

un des deux cours suivants

72 ECO 322 Introduction à l'économétrie
72 ECO 423 Économétrie II

douze cours choisis dans la liste des cours optionnels en économique

dix cours soit l'un des trois profils suivants

profil A

quatre à sept cours choisis dans la liste des cours optionnels en économique

trois à six cours libres

profil B

un à quatre cours choisis dans la liste des cours optionnels en économique

trois cours choisis dans l'une des sciences humaines, ou en administration ou en mathématiques

trois à six cours libres

profil C

dix cours dans une même discipline autre que l'économique

liste des cours optionnels en économique

72 ECO 106 Économie québécoise
72 ECO 116 Éléments d'économie marxiste
72 ECO 305 Monnaie et crédit
72 ECO 306 Critique des fondements de la science économique
72 ECO 323 Économétrie I

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 ECO 381 Économie du travail I
72 ECO 405 Commerce international I
72 ECO 406 Histoire de la pensée économique
72 ECO 408 Théorie monétaire
72 ECO 420 Modèles économiques linéaires
72 ECO 423 Économétrie II
72 ECO 440 Économie du développement
72 ECO 441 Économie publique I
72 ECO 460 Économie du socialisme
72 ECO 461 Économie de l'impérialisme
72 ECO 481 Économie du travail II
72 ECO 505 Commerce international II
72 ECO 509 Économie mathématique
72 ECO 510 Équilibre général et économie du bien-être
72 ECO 521 Séminaire d'analyse empirique
72 ECO 523 Économétrie III
72 ECO 541 Économie publique II
72 ECO 542 Techniques de planification
72 ECO 543 Économie de l'éducation
72 ECO 544 Économie de la santé
72 ECO 545 Économie des ressources naturelles
72 ECO 546 Séminaire de politique économique I
72 ECO 547 Économie régionale
72 ECO 549 Économie urbaine
72 ECO 550 Problèmes économiques contemporains I
72 ECO 580 Économie de gestion
72 ECO 582 Analyse des structures industrielles
72 ECO 583 Conjoncture économique
72 ECO 646 Séminaire de politique économique II
72 ECO 650 Problèmes économiques contemporains II

programme : éducation culturelle

responsable : Maurice Poteet, directeur, module éducation culturelle, famille des lettres

diplôme : baccalauréat spécialisé en éducation culturelle, B.Sp.Ed.Cult. (avec mention du champ d'études : études étrangères, études littéraires, linguistique, dans le cas du profil A, et sans mention dans le cas du profil B)

objectifs : le module éducation culturelle s'adresse aux professeurs en exercice au niveau secondaire. C'est en associant les études sur la langue, la littérature, l'histoire et les moyens d'expression — c'est-à-dire en décloisonnant — qu'on pourra trouver une issue au problème de l'enseignement. Il s'agit d'exploiter les ressources pédagogiques de l'activité culturelle.

conditions d'admission :
brevet A ou brevet B

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être

admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

seize cours parmi les suivants

72 ECM 350	Séminaire technique en écriture I
72 ECM 552	Séminaire technique, écriture-son I
72 ECM 650	Technologie appliquée à l'enseignement : productions audio-visuelles
72 ETH 220	Expression dramatique
72 ETH 280	La création collective
72 ETM 150	Production théâtrale II
72 ETM 200	Production théâtrale III
72 LIN 369	Didactique générale des langues
72 LIN 452	Laboratoire de langues : connaissances techniques
72 PAR 027	Didactique du théâtre I
72 PAR 028	Didactique du théâtre II
72 PEC 105	Techniques de travail en groupe
72 PEC 108	Télévision I
72 PED 008	Techniques audio-visuelles
72 PED 108	Initiation à l'enseignement programmé
72 PED 109	Milieu scolaire québécois I
72 PED 119	Milieu scolaire québécois II
72 PED 140	Épistémologie de l'apprentissage
72 PED 208	Technologie appliquée à l'enseignement
72 PED 306	Techniques d'observation
72 PED 311	Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
72 PED 511	Stage d'enseignement
72 PSD 395	Psychologie de l'adolescence II

un cours parmi les suivants selon les objectifs de l'étudiant

72 LIN 421	Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue maternelle) au secondaire
72 LIN 422	Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement de l'anglais au secondaire
72 LIN 423	Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue seconde) au secondaire

l'un des deux profils suivants

profil A

onze cours dans une seule des disciplines suivantes *

études étrangères
études littéraires
linguistique

profil B

onze cours choisis parmi les disciplines suivantes *

études étrangères
études littéraires
linguistique

* Le choix de ces cours doit se faire avec l'assentiment du directeur de module.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : éducation physique/sciences de l'éducation

responsable : Christian Pelchat, directeur, module éducation physique, famille de formation des maîtres

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement (éducation physique), B.Sp.Ens. (éducation physique)

objectifs : ce programme a pour but de préparer des éducateurs pour l'enseignement de l'éducation physique. Des options permettent une spécialisation en fonction des niveaux d'enseignement et en fonction des matières enseignées : activités physiques, sportives ou artistiques. Il semble que l'un des critères les plus importants auxquels doivent satisfaire les programmes soit celui de leur rentabilité sociale. Or, à ce chapitre, les demandes non satisfaites du marché du travail témoignent de la nécessité de répondre rapidement à ce besoin de professionnels compétents en éducation physique qu'exige notre société.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent avec de préférence :

structure d'accueil :

013.00 sciences de la santé : éducation physique

cours de niveau collégial exigés : *

mathématiques : 101, 103, 203
physique : 102, 202, 302
chimie : 101, 201, 202, 302
biologie : 921, 931 si l'étudiant a fait 001 au secondaire, sinon 301, 401

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt-six cours suivants

72 KIN	101	Introduction à l'éducation physique et à la kinanthropologie
72 KIN	102	Sports collectifs
72 KIN	103	Activités individuelles
72 KIN	104	Activités de plein air
72 KIN	205	Mouvement expressif
72 KIN	206	Activités diverses
72 KIN	207	Biocinétique I
72 KIN	307	Biocinétique II
72 KIN	320	Activités physiques A I

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 KIN 330 Activités physiques B
72 KIN 407 Biocinétique III
72 KIN 408 Processus de recherche
72 KIN 420 Activités physiques A II
72 KIN 440 Activités physiques C
72 KIN 509 Histoire et philosophie de l'éducation physique *
72 KIN 510 Didactique de l'éducation physique I *
72 KIN 511 Cinésiologie
72 KIN 550 Activités physiques A
72 KIN 610 Didactique de l'éducation physique II *
72 KIN 618 Motricité
72 KIN 660 Activités physiques B
72 PED 103 École et société I *
72 PED 109 Milieu scolaire québécois I *
72 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage *
72 PED 600 Séminaire de synthèse *
72 PED 612 Stage d'enseignement *

un cours parmi les suivants *

72 KIN 612 Physiologie du mouvement
72 KIN 613 Apprentissage moteur
72 KIN 614 Bio-mécanique
72 KIN 615 Docimologie en éducation physique
72 KIN 616 Sociologie du sport
72 SOC 323 Sociologie du loisir

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : enseignement de l'enfance inadaptée

responsable : Pierre Lanteigne, directeur, module enfance inadaptée, famille de formation des maîtres

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement (enfance inadaptée), B.Sp.Ens. (enfance inadaptée)

objectifs : le programme d'études du module enfance inadaptée vise à préparer des éducateurs qualifiés pour travailler auprès des inadaptés. Le programme tente de répondre aux besoins généraux du secteur diversifié de l'enfance et de l'adolescence inadaptées.
À cette fin, le programme présente deux profils de formation spécifique :

profil A : enseignement : le profil A regroupe les cours qui visent à préparer des enseignants intéressés à œuvrer dans des classes spéciales regroupant les enfants qui éprouvent des difficultés particulières au plan de l'apprentissage scolaire. Considérant la nature des différents milieux scolaires et les normes administratives qui les régissent, le programme de formation doit tendre à préparer des enseignants polyvalents au niveau des différentes disciplines scolaires, tout en leur offrant une préparation pour l'enseignement à une catégorie d'enfants ou d'adolescents inadaptés. Comme la plupart de ces enfants ou

* Ces cours sont requis pour la formation psycho-pédagogique de l'étudiant.

adolescents sont intégrés dans une école régulière, l'enseignant spécialisé doit devenir une personne de ressource dans son milieu en collaborant, au plan de la pédagogie clinique, avec les maîtres des classes régulières. En fonction de ses intérêts et de son futur milieu de travail, l'étudiant peut choisir un certain nombre de cours qui ont pour but de le sensibiliser aux problèmes scolaires des écoles de milieu socio-culturel défavorisé, problèmes qui deviennent de plus en plus difficiles dans les grandes agglomérations urbaines. Les étudiants intéressés à travailler dans ces milieux font leurs stages dans les écoles de quartiers défavorisés au niveau de l'enseignement, le candidat peut choisir le travail avec des enfants inadaptés de 4 à 8 ans, de 9 à 12 ans ou avec des adolescents inadaptés de 13 à 18 ans.

profil B : éducateur de groupe : le profil B regroupe les cours qui visent à préparer des éducateurs qualifiés capables de prendre charge de groupes d'enfants, d'adolescents et d'adultes en dehors des heures d'activités prescrites : études, cures, rééducation, travail. Leur rôle spécifique consistera à assurer une coordination harmonieuse des activités de vie en relation étroite et fonctionnelle avec l'ensemble des autres services du milieu professionnel et des activités courantes auxquelles est soumise la personne.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent avec de préférence :

structure d'accueil 035.00 Psychologie

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 203, 307
biologie : 921
psychologie : 101, 201

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les quatre cours suivants

72 KIN 618	Motricité
72 PAR 003	Évolution graphique
72 PEC 105	Technique de travail en groupe
72 PSY 340	Psychophysiologie du comportement

l'un des deux profils suivants

profil A : enseignement

72 PED 307	Introduction aux méthodes d'observation et d'investigation psycho-pédagogique de l'enfance inadaptée
72 PED 421	Introduction au développement et à la pathologie du langage écrit chez l'enfant

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 PDI 432 Introduction au développement et à la pathologie du langage mathématique chez l'enfant
72 PIA 302 Introduction aux problèmes psycho-pédagogiques de l'enfant inadapté
72 PIA 303 Relations pédagogiques, animation et enfance inadaptée

deux cours parmi les suivants

72 LIN 211 Phonétique et enseignement du français
72 LIN 340 L'apprentissage de la langue maternelle chez l'enfant de 0 à 5 ans
72 PEC 101 Communications audio-visuelles
72 PED 109 Milieu scolaire québécois I
72 PED 115 Informatique appliqué à l'éducation
72 PSD 526 Processus relationnel en pédagogie I

l'une des trois séries suivantes

milieu normal

72 EIM 110 Stage I
72 EIM 210 Stage II
72 EIM 310 Stage III
72 EIM 410 Stage IV
72 EIM 510 Stage V
72 EIM 610 Stage VI
72 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage
72 PED 104 École et société II
72 PED 107 Méthodes, techniques d'enseignement et enfance inadaptée

milieu défavorisé

72 EIM 110 Stage I
72 EIM 210 Stage II
72 EIM 310 Stage III
72 EIM 410 Stage IV
72 EIM 510 Stage V
72 EIM 610 Stage VI
72 LIN 382 Troubles d'apprentissage de la langue parlée et milieu défavorisé
72 PED 183 L'enfant et son milieu
72 PED 187 Méthodes, techniques d'enseignement et milieu défavorisé

étudiants à temps partiel (enseignants en exercice)

72 EIM 120 Activités d'exploration I

cinq cours parmi les suivants

72 EIM 121 Analyse du rôle du maître d'application
72 EIM 220 Activités d'exploration II
72 EIM 221 Activités de synthèse I
72 EIM 320 Activités d'exploration III
72 EIM 321 Activités de synthèse II
72 EIM 420 Activités d'exploration IV
72 EIM 520 Activités de synthèse III
72 EIM 620 Activités de synthèse IV

trois cours parmi les suivants

72 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage
72 LIN 382 Troubles d'apprentissage de la langue parlée et milieu défavorisé
72 PED 104 École et société II
72 PED 107 Méthodes, techniques d'enseignement et enfance inadaptée
72 PED 183 L'enfant et son milieu
72 PED 187 Méthodes, techniques d'enseignement et milieu défavorisé

cinq cours, soit l'une des séries suivantes

débilité mentale moyenne

72 PIA 503 Programme d'éducation des enfants débiles mentaux moyens
72 PIA 601 Méthodes psycho-pédagogiques appliquées au débile mental moyen
72 PIA 602 Formation sociale et professionnelle de l'adolescent et de l'adulte débile mental moyen (13 ans et plus)
72 PIA 604 Rôle et responsabilité de la société vis-à-vis les débiles mentaux

un cours parmi les suivants

72 PIA 501 Psychologie et pédagogie du débile mental moyen (4 à 12 ans)
72 PIA 502 Psychologie et pédagogie du débile mental moyen (13 ans et plus)

débilité mentale légère

un cours parmi les suivants

72 PIA 504 Psychologie et pédagogie du débile mental léger (4 à 12 ans)
72 PIA 505 Psychologie et pédagogie du débile mental léger (13 ans et plus)

deux cours parmi les suivants

72 PEA 522 Didactique de la langue parlée et écrite chez l'adolescent débile mental léger (13 ans et plus)
72 PEA 523 Didactique des mathématiques chez l'enfant débile mental léger (4 à 12 ans)
72 PEA 533 Didactique des mathématiques chez l'adolescent débile mental léger (13 ans et plus)
72 PIA 222 Didactique de la langue parlée et écrite chez l'enfant débile mental (4 à 12 ans)

deux cours parmi les suivants

72 PIA 603 Formation sociale et professionnelle de l'adolescent débile mental léger
72 PIA 604 Rôle et responsabilité de la société vis-à-vis les débiles mentaux
72 SXD 622 Éducation sexuelle de l'enfance inadaptée

troubles de la conduite et du comportement

72 PEA 621 Troubles d'apprentissage scolaire et mésadaptation
72 PEA 631 Nature et conséquences sur le plan scolaire des problèmes socio-affectifs chez l'enfant et chez l'adolescent mésadaptés
72 PIA 511 Évolution et caractéristiques de la personnalité des enfants mésadaptés
72 PIA 512 Méthodes de rééducation

un cours parmi les suivants

72 PSY 575 Délinquance et rééducation
72 SXD 622 Éducation sexuelle de l'enfance inadaptée

éducation motrice *

72 KIN 102 Sports collectifs
72 KIN 103 Activités individuelles
72 KIN 205 Mouvement expressif
72 KIN 629 Méthodologie de l'éducation motrice appliquée à l'enfance inadaptée
72 KIN 639 Méthodologie de l'éducation motrice appliquée aux enfants inadaptés de 5 à 8 ans

deux cours soit l'un des cinq blocs suivants

72 KIN 585 Troubles d'apprentissage scolaire : motricité I
72 KIN 685 Troubles d'apprentissage scolaire : motricité II
72 LIN 487** Troubles d'apprentissage scolaire : langue parlée I
72 LIN 488** Troubles d'apprentissage scolaire : langue parlée II
72 PEA 525 Troubles d'apprentissage scolaire : langue écrite I
72 PEA 625 Troubles d'apprentissage scolaire : langue écrite II
72 PEA 535 Troubles d'apprentissage scolaire : nombre I
72 PEA 635 Troubles d'apprentissage scolaire : nombre II
72 PIA 232 Expression plastique et enfance inadaptée I
72 PIA 233 Expression plastique et enfance inadaptée II

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

(Avec l'accord du directeur de module, certains groupes d'étudiants à qui les cours de la liste annexe I sont réservés, peuvent remplacer un certain nombre de cours du programme par l'une ou l'autre des séries : déficience auditive ou visuelle).

profil B : éducation de groupe

72 EIM 245 Éducation de groupe : nature, historique et prospective

---

* Pour choisir cette série, l'étudiant doit être un enseignant en exercice qui a un brevet d'enseignement spécialisé en enfance inadaptée et qui travaille auprès de groupes d'enfants inadaptés de 4 à 8 ans. Il ne peut choisir cette série que si son programme comprend déjà les cours suivants :
72 KIN 585 Troubles d'apprentissage scolaire : motricité I.
72 KIN 618 Motricité.
72 KIN 685 Troubles d'apprentissage scolaire : motricité II.

** Il est recommandé à l'étudiant qui choisit ces deux cours de suivre un cours de base phonétique.

72 EIM 445 Les comportements professionnels de l'éducateur de groupe
72 PED 115 Informatique appliqué à l'éducation
ou
72 PED 406 Initiation à la recherche et aux méthodologies des rapports professionnels
72 PED 500 Créativité en éducation
72 PSH 302 Psychométrie
72 PSH 450 Théories de la personnalité
72 PSH 545 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I
72 PSH 547 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation II
72 PSH 548 Développement psycho-social I
72 PSY 335 Apprentissage I
72 PSY 535 Apprentissage II
72 PSD 532 Techniques psychologiques de socialisation, stratégies du changement et organisation de la rééducation au Québec
72 SXD 622 Éducation sexuelle de l'enfance inadaptée

deux cours dans l'une des deux séries suivantes

troubles de la conduite et du comportement

72 PEA 631 Nature et conséquence sur le plan scolaire des problèmes socio-affectifs chez l'enfant et chez l'adolescent mésadaptés
72 PIA 450 Influence du milieu de vie sur le développement psycho-social et affectif de l'inadapté
72 PIA 511 Évolution et caractéristiques de la personnalité des enfants mésadaptés
72 PSY 575 Délinquance et rééducation

débilité mentale

72 PIA 505 Psychologie et pédagogie du débile mental léger (13 ans et plus)
72 PIA 601 Méthodes psycho-pédagogiques appliquées au débile mental moyen
72 PIA 604 Rôle et responsabilité de la société vis-à-vis les débiles mentaux
72 PSD 442 Psychologie de la personnalité de l'enfant inadapté
72 PSD 443 Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent

deux cours parmi les suivants

72 KIN 102 Sports collectifs
72 KIN 205 Mouvement expressif
72 KIN 629 Méthodologie de l'éducation motrice appliquée à l'enfance inadaptée
72 PAR 015 Introduction au langage plastique I
72 PEC 101 Communications audio-visuelles
72 PEC 106 Techniques de travail II
72 PIA 232 Enfance inadaptée et expression plastique I
72 PIA 233 Enfance inadaptée et expression plastique II

l'une des deux séries suivantes

72 EIM 110 Stage I
72 EIM 210 Stage II
72 EIM 310 Stage III
72 EIM 410 Stage IV
72 EIM 510 Stage V
72 EIM 610 Stage VI

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

72 EIM 120 Activités d'exploration I
72 EIM 520 Activités de synthèse III
72 EIM 620 Activités de synthèse IV

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours libres, dont un minimum de trois en dehors du champ de spécialisation.

Annexe I

Déficience auditive

72 BIO 450 Système nerveux et audition
72 EIM 150 Cours de synthèse I (déficience auditive)
72 EIM 250 Cours de synthèse II (déficience auditive)
72 EIM 350 Cours de synthèse III (déficience auditive)
72 EIM 450 Cours de synthèse IV (déficience auditive)
72 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive
72 LIN 202 Phonétique générale
72 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage
72 LIN 328 Méthodologie de l'enseignement du français à des déficients sensoriels
72 LIN 384 Introduction à l'audiologie
72 LIN 489 Langage, parole et surdité
72 PDA 501 Organisation scolaire et historique de l'enseignement aux déficients auditifs
72 PDA 502 Développement socio-affectif et socialisation du déficient auditif en milieu communautaire et scolaire
72 PDA 503 Méthodologie spéciale de l'enseignement de la langue écrite et des mathématiques
72 PSD 521 Psychologie du développement mental de l'enfant déficient auditif

déficience visuelle

72 BIO 451 Système nerveux et vision
72 EIM 142 L'appareil visuel
72 EIM 143 Cours de synthèse I (déficience visuelle)
72 EIM 144 Cours de synthèse II (déficience visuelle)
72 EIM 145 Cours de synthèse III (déficience visuelle)
72 EIM 146 Cours de synthèse IV (déficience visuelle)
72 KIN 649 Déficience visuelle et motricité
72 PDV 500 Cours de braille
72 PDV 501 Pédagogie de la déficience visuelle

72 PDV 502	Socialisation du déficient visuel, vie familiale, scolaire et communautaire
72 PDV 503	Méthodologie et techniques d'apprentissage spécifique
72 PSD 520	Psychologie de l'enfant déficient visuel

programme : enseignement de la sexologie

responsable : André Bergeron, directeur, module sexologie, famille de formation des maîtres

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement (sexologie), B.Sp.Ens. (sexologie)

objectifs : le programme de sexologie a pour objectif de donner une formation permettant d'œuvrer dans le domaine de l'éducation, plus particulièrement il vise à former des enseignants capables de faire de l'éducation sexuelle.

La poursuite de ces objectifs implique d'une part la formation des attitudes, spécialement devant la sexualité, et d'autre part une formation en termes de méthodes et techniques. Ces deux points constituent les deux pôles du programme.

La formation des attitudes, au plan sexuel et humain s'appuie sur une connaissance de l'humain (aspects biologiques, psychologiques et socio-culturels) et sur une connaissance des divers types d'approches pédagogiques.

La formation en termes de méthodes et techniques suppose une application méthodique et une application sélective des différents types d'approches visant à favoriser le développement sexuel, et une recherche centrée sur l'enfant et l'adolescent.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent avec de préférence :

structure d'accueil 010.00 sciences de la santé

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 203
physique : 102, 202, 302
chimie : 101, 201, 202, 302
biologie : 921, 931 si l'étudiant a fait 001 au secondaire ; sinon, 301, 401
ou
035.00 psychologie
mathématiques : 101, 103, 203, 307
biologie : 921
psychologie : 101, 201

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours à suivre

les seize cours suivants

72	PED 100	Introduction aux fondements de l'éducation
72	PED 109	Milieu scolaire québécois I
72	SEX 100	Introduction à la cytologie et à l'immunologie
72	SEX 101	Anatomie et physiologie comparées des organes et des systèmes de reproduction
72	SEX 106	Introduction à la sexologie
72	SEX 108	Sexualité et civilisation
72	SEX 165	Séminaire des théories sexologiques I
72	SEX 201	Endocrinologie et étapes biologiques
72	SEX 302	Analyse de la réponse sexuelle (aspects descriptifs)
72	SEX 425	Sexogenèse
72	SEX 595	Didactique de la sexologie I
72	SEX 696	Didactique de la sexologie II
72	SXD 110	Éducation sexuelle et milieu scolaire (stage)
72	SXD 111	Éducation sexuelle et milieu social (stage)
72	SXD 311	L'éducation sexuelle structurale I (stage)
72	SXD 611	L'éducation sexuelle structurale II (stage)

dix cours parmi les suivants

72	PED 105	Éducation dans la famille
72	SEX 102	Génétique et comportement sexuel
72	SEX 107	Histoire de la pensée sexologique
72	SEX 115	Anthropologie sexuelle
72	SEX 122	Sexualité et contrôle social
72	SEX 141	Sexopathologie I
72	SEX 170	Théories contemporaines du choix du conjoint et du choix du partenaire sexuel
72	SEX 200	Analyse de la réponse sexuelle (aspect neurophysiologique)
72	SEX 202	Fertilité et contraception
72	SEX 211	Méthodes et techniques de recherche en sexologie I
72	SEX 241	Sexopathologie II
72	SEX 301	Sexopathologie III
72	SEX 441	Approche pratique de la méthodologie sexologique
72	SEX 465	Séminaire des théories sexologiques II
72	SEX 522	Fonction symbolique et sexualité chez l'enfant
72	SEX 525	Comportement sexuel du pré-adolescent et implications pour une éducation sexuelle
72	SEX 565	Séminaire des théories sexologiques III
72	SEX 605	Implications sexologiques du langage corporel
72	SOC 180	Sociologie de la famille

un cours parmi les suivants

72	PED 102	Contestation de la jeunesse nord-américaine et éducation
72	PSY 330	Genèse du comportement I
72	PSY 450	Psychologie de la personnalité normale

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

programme : enseignement élémentaire

responsable : Guy Allard, directeur, module enseignement préscolaire et élémentaire

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement élémentaire, B.Sp.Ens.El.

objectifs : programme A : préscolaire-élémentaire (1er cycle) : le programme prépare à l'enseignement au préscolaire et au premier cycle de l'élémentaire (enfants de quatre à huit ans). Il est constitué de cours-stages et de classes-ateliers, de cours de psycho-pédagogie, de cours de didactique en différentes disciplines et de cours au choix. programme B : élémentaire (2ème cycle) : le programme prépare à l'enseignement au deuxième cycle de l'élémentaire (enfants de 9 à 12 ans). Il est constitué de cours-stages et de classes-ateliers, de cours de psycho-pédagogie, de cours de didactique en différentes disciplines et de cours au choix.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

autres exigences : les candidats devront réussir un examen d'admission

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

programme A : préscolaire-élémentaire (1er cycle)

72 KIN 618	Motricité
72 KIN 619	Éducation motrice
72 LIN 211	Phonétique et enseignement du français
72 LIN 281	Introduction à la pathologie du langage
72 LIN 325	Didactique I : didactique générale du français langue maternelle pour enfants de 4 à 8 ans
72 MAD 101	Mathématiques I
72 MAD 201	Mathématiques II
72 MAD 301	Mathématiques III
72 MUD 160	Didactique de la musique B (élémentaire)
72 PAR 003	Évolution graphique
72 PDI 270	Introduction à la didactique des sciences à l'élémentaire
72 PDI 340	Didactique des sciences I
72 PDI 540	Les courants actuels de la didactique des sciences à l'élémentaire
72 PEC 105	Technique de travail en groupe
72 PED 103	École et société I
72 PED 109	Milieu scolaire québécois I
72 PED 140	Épistémologie de l'apprentissage
72 PED 152	Objectifs et docimologie
72 PED 306	Techniques d'observation
72 PEM 110	Classe-atelier I
72 PEM 120	Stage d'observation et d'exploration

72 PEM 210 Classe-atelier II
72 PEM 220 Stage d'observation et d'enseignement
72 PEM 310 Classe-atelier III
72 PEM 320 Stage d'enseignement
72 PSD 330 Introduction à la genèse du comportement

un des deux cours suivants

72 LIN 340 L'apprentissage de la langue maternelle chez l'enfant de 0 à 5 ans
72 LIN 349 Maîtrise graduelle de la langue maternelle à partir de 5 ans

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme B : élémentaire (2ème cycle)

72 KIN 619 Éducation motrice
72 LIN 100 Grammaire du français moderne
72 LIN 211 Phonétique et enseignement du français
72 LIN 324 Didactique I : didactique générale du français langue maternelle pour les enfants de 8 à 12 ans
72 MAD 101 Mathématiques I
72 MAD 201 Mathématiques II
72 MAD 301 Mathématiques III
72 PAR 003 Évolution graphique
72 PDI 270 Introduction à la didactique des sciences à l'élémentaire
72 PDI 340 Didactique des sciences I
72 PDI 540 Les courants actuels de la didactique des sciences à l'élémentaire
72 PEC 105 Technique de travail en groupe
72 PED 103 École et société I
72 PED 109 Milieu scolaire québécois I
72 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage
72 PED 152 Objectifs et docimologie
72 PED 306 Techniques d'observation
72 PEM 110 Classe-atelier I
72 PEM 120 Stage d'observation et d'exploration
72 PEM 210 Classe-atelier II
72 PEM 221 Stage d'observation et d'enseignement
72 PEM 310 Classe-atelier III
72 PEM 321 Stage d'enseignement
72 PSD 330 Introduction à la genèse du comportement

trois cours soit l'une des deux séries suivantes

série français

72 LIN 329 Didactique de la lecture à l'élémentaire
72 LIN 424 Didactique II : méthodologie de l'enseignement du français au préscolaire et à l'élémentaire

un cours parmi les suivants

72 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage
72 LIN 349 Maîtrise graduelle de la langue maternelle à partir de 5 ans

série mathématiques-sciences

72	MAD 401	Mathématiques IV
72	MAD 501	Mathématiques V
72	PDI 641	Didactique des sciences à l'élémentaire et créativité

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : information scolaire et professionnelle

responsable : Benoît Gendreau, directeur, module information scolaire et professionnelle, famille de formation des maîtres

diplôme : baccalauréat spécialisé en information scolaire et professionnelle, B.Sp.Inform.scol. et prof.

objectifs : le programme vise à former des spécialistes qui puissent organiser et assumer un service d'information scolaire et professionnelle. Il s'agit de recueillir l'information, de la traiter et de la diffuser, selon des techniques appropriées, en l'adaptant aux besoins du milieu et de l'individu. L'information scolaire et professionnelle, reliée aux services à l'étudiant, en général, a pour finalité spécifique de faciliter le choix d'une formation et d'une carrière et la prise de décision d'orientations valables, tout en collaborant à l'épanouissement total de la personnalité de l'individu. Partie intégrante du processus d'orientation, l'information scolaire et professionnelle ne vise pas uniquement la documentation mais se préoccupe des besoins, des aptitudes et des intérêts des individus en regard des caractéristiques d'une société donnée. Elle se propose de relier l'école et la société, l'individualisation et la socialisation, la formation et l'emploi.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt-six cours suivants

72	ADM 332	Gestion de l'information
72	DIN 695	Service d'information scolaire et professionnelle I
72	DIN 696	Service d'information scolaire et professionnelle II
72	ECO 181	Économie du travail
72	ECO 243	Économie de l'éducation
72	PEC 101	Communications audio-visuelles
72	PEC 102	Communications audio-visuelles et milieu
72	PEC 105	Technique de travail en groupe
72	PED 109	Milieu scolaire québécois I
72	PED 140	Épistémologie de l'apprentissage
72	PED 150	Données scolaires

72	PED	152	Objectifs et docimologie
72	PED	306	Techniques d'observation
72	PED	311	Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
72	PIN	101	Développement vocationnel I
72	PIN	102	Développement vocationnel II
72	PIN	105	Techniques de documentation et système de classification
72	PIN	203	Analyse des tâches
72	PIN	204	Main-d'œuvre et marché du travail
72	PIN	521	Stage en milieu scolaire
72	PIN	522	Stage de formation professionnelle
72	PSD	370	Introduction à la psychométrie scolaire
72	PSH	321	Psychologie de la communication
72	PSH	545	Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I
72	PSH	547	Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation II
72	PSY	518	L'orientation et le counseling

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à quatre cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : géographie

responsable : Louise Chené-St-Pierre, directrice, module géographie, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en géographie, B.Sp. Géog.

objectifs : le programme donne une formation de base en géographie. Il prépare à différentes fonctions dans les secteurs public et privé. Il vise à former des géographes qui pourront, en tant que tels, participer à l'aménagement de l'espace et de la planification en milieu urbain, à l'aménagement du territoire et à la restructuration du milieu agricole. Le programme donne accès aux études supérieures et à la recherche.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

un des deux cours suivants

72	GEO	101	Évolution de la pensée géographique
72	GEO	111	Géographie humaine I

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

un des deux cours suivants

72 GEO 201 Principes et méthodes de géographie humaine
72 GEO 211 Géographie humaine II

un des deux cours suivants

72 GEO 102 Géographie physique générale
72 GEO 112 Géomorphologie I : structurale

les dix-sept cours suivants

72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
72 GEO 114 Photo-interprétation
72 GEO 117 Organisation structurelle de l'espace
72 GEO 204 Séminaire régional
72 GEO 205 Introduction aux méthodes quantitatives en géographie
72 GEO 207 Initiation à la méthode cartographique
72 GEO 212 Géomorphologie II : glaciaire et périglaciaire
72 GEO 305 Les méthodes quantitatives fondamentales en géographie
72 GEO 307 Principes de cartographie intégrée
72 GEO 311 Morphologie urbaine
72 GEO 321 Morphologie agraire
72 GEO 411 Géographie urbaine I : la structure urbaine
72 GEO 431 Géographie de la population I
72 GEO 451 Aménagement du territoire
72 GEO 504 Séminaire synthèse
72 GEM 101 Activité de synthèse I

sept cours parmi les suivants * **

72 GEM 102 Activité de synthèse II
72 GEM 103 Activité de synthèse III
72 GEM 104 Activité de synthèse IV
72 GEM 105 Activité de synthèse V
72 GEO 405 Analyse quantitative en géographie
72 GEO 406 Microclimatologie
72 GEO 505 Séminaire de quantitative
72 GEO 507 Cartographie automatique
72 GEO 511 Géographie urbaine II : l'homme dans la cité
72 GEO 512 Géomorphologie appliquée
72 GEO 521 Géographie rurale
72 GEO 531 Géographie de la population II
72 GEO 607 Cartographie appliquée
72 GEO 611 Géographie urbaine III
72 GEO 631 Aménagement régional
72 SCT 326 Pédologie et photo-interprétation
72 SCT 626 Agropédologie
72 SOC 327 Sociologie urbaine I
72 SOC 427 Sociologie urbaine II

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

* D'autres séries de cours pourraient être choisies avec l'approbation du conseil de module.
** Le choix des cours se fait avec l'approbation d'un tuteur.

programme : géographie/sciences de l'éducation

responsable : Louise Chené-St-Pierre, directrice, module géographie, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (géographie), B.Sp.Ens.Sec. (géographie)

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement de la géographie au niveau secondaire.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques 101, 103

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

un des deux cours suivants

72 GEO 101 Évolution de la pensée géographique
72 GEO 111 Géographie humaine I

un des deux cours suivants

72 GEO 201 Principes et méthodes de géographie humaine
72 GEO 211 Géographie humaine II

un des deux cours suivants

72 GEO 102 Géographie physique générale
72 GEO 112 Géomorphologie I : structurale

un des deux cours suivants

72 GEO 311 Morphologie urbaine
72 GEO 321 Morphologie agraire

les dix-neuf cours suivants

72 GEM 101 Activités de synthèse I
72 GEM 310 Stage d'exploration et d'investigation du milieu scolaire **
72 GEM 410 Stage d'enseignement **
72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
72 GEO 114 Photo-interprétation
72 GEO 117 Organisation structurelle de l'espace
72 GEO 204 Séminaire régional
72 GEO 205 Introduction aux méthodes quantitatives en géographie

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.
** Ces cours sont requis pour la formation psycho-pédagogique de l'étudiant.

72 GEO 207 Initiation à la méthode cartographique
72 GEO 212 Géomorphologie II : glaciaire et périglaciaire
72 GEO 306 Climatologie de l'espace québécois
72 GEO 325 Didactique I *
72 GEO 411 Géographie urbaine I : la structure urbaine
72 GEO 431 Géographie de la population I
72 GEO 451 Aménagement du territoire
72 GEO 504 Séminaire synthèse
72 GEO 525 Didactique II *
72 PSD 390 Psychologie de l'adolescence I *
72 PSH 545 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I *

quatre cours pour compléter la formation psycho-pédagogique ou parmi les suivants

72 GEM 610 Activité de synthèse (géographie-enseignement)
72 HIS 054 Histoire de l'éducation au XXe siècle
72 HIS 521 Histoire de l'éducation au Québec
72 PEC 101 Communications audio-visuelles
72 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
72 PED 152 Objectifs et docimologie
72 PHI 109 Philosophie de l'éducation
72 SOC 120 Sociologie de l'éducation

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : histoire

responsable : Richard Desrosiers, directeur, module histoire, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en histoire, B.Sp.Hist.

objectifs : les deux programmes du module d'histoire veulent placer l'étudiant dans une situation d'apprentissage de façon à ce qu'il devienne l'agent principal de sa formation et qu'il acquiert les moyens lui permettant d'assurer, par la suite, son propre développement intellectuel et professionnel.
S'ils permettent à l'étudiant de choisir divers cadres spatio-temporels d'étude en fonction de ses goûts, de ses besoins et de son orientation, ils doivent aussi assurer une formation de type scientifique, axée principalement sur la méthodologie et l'épistémologie, ainsi que l'acquisition d'aptitudes de recherche et de communication.
En effet, ces programmes privilégient une certaine conception de l'histoire, fortement interdisciplinaire, et permettant grâce à diverses problématiques et à l'histoire comparée, d'étudier scientifiquement les structures et les mécanismes d'évolution des sociétés, dans leur totalité et leur vitalité, tant dans une perspective tendant à l'établissement de modèles et de lois, qu'en fonction de la spécificité, de la contingence et de la temporalité des phénomènes étudiés.

* Ces cours sont requis pour la formation psycho-pédagogique de l'étudiant.

Ces programmes visent également à préparer l'étudiant à faire carrière dans des professions non reliées directement à l'histoire, telles le journalisme, le fonctionnarisme, l'administration, etc... Le baccalauréat spécialisé en enseignement secondaire (histoire) doit en plus assurer une formation intégrée d'enseignant de l'histoire au niveau secondaire. Ces programmes, généralement terminaux, préparent aussi aux études supérieures et à la recherche.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

l'un des deux profils suivants

profil A (sans concentration)

72	HIS	010	Méthodologie I : initiation à la recherche historique (parmi les cinq premiers cours)
72	HIS	020	Métthodologie II : épistémologie historique et sciences sociales (parmi les dix premiers cours)
72	HIS	030	Méthodologie III : histoire de l'histoire et sciences sociales (parmi les quinze premiers cours)

vingt et un cours d'histoire, choisis dans la liste des cours d'histoire, dont au moins un parmi les cours de recherche de la section D de la liste Canada-Québec ou de la section G de la série moderne et contemporaine.

six cours libres choisis dans au moins deux disciplines dont trois en dehors du champ de spécialisation.

profil B (avec concentration)

72	HIS	010	Méthodologie I : initiation à la recherche historique (parmi les cinq premiers cours)
72	HIS	020	Méthodologie II : épistémologie historique et sciences sociales (parmi les dix premiers cours)
72	HIS	030	Méthodologie III : histoire de l'histoire et sciences sociales (parmi les quinze premiers cours)

seize cours d'histoire, dont au moins un parmi les cours de recherche de la section D de la série Canada-Québec ou de la section G de la série moderne et contemporaine.

huit cours dans une des cinq concentrations suivantes

— analyse politique (science politique)
— relations internationales (science politique)
— sociologie
— économique
— administration

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

programme : histoire/sciences de l'éducation

responsable : Richard Desrosiers, directeur, module histoire, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (histoire), B.Sp.Ens.Sec. (histoire)

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement de l'histoire au niveau secondaire. Il rejoint également les objectifs du programme de baccalauréat spécialisé en histoire.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent :

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les huit cours suivants

72 HIM 005	Stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire * (entre le 10e et le 15e cours du programme)
72 HIM 015	Stage d'enseignement * (entre le 15e et le 20e cours du programme)
72 HIS 010	Méthodologie I : initiation à la recherche historique (parmi les cinq premiers cours)
72 HIS 020	Méthodologie II : épistémologie historique et sciences sociales (parmi les dix premiers cours)
72 HIS 030	Méthodologie III : histoire de l'histoire et sciences sociales (parmi les quinze premiers cours)
72 PEC 101	Communications audio-visuelles *
72 PSD 390	Psychologie de l'adolescence I * (parmi les dix premiers cours)
72 PSH 545	Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I * (parmi les dix premiers cours)

un des deux cours suivants

72 HIS 014	Didactique I (pour les futurs enseignants) *
72 HIS 034	Didactique I (pour les maîtres en fonction) *

un des deux cours suivants

72 HIS 024	Didactique II (premier cycle du secondaire) *
72 HIS 064	Didactique II (second cycle du secondaire) *

trois cours parmi les suivants pour compléter la formation psycho-pédagogique de l'étudiant

72 HIS 044	Didactique et stage
72 HIS 054	Histoire de l'éducation au XXe siècle
72 HIS 521	Histoire de l'éducation au Québec

* Ces cours sont requis pour la formation psycho-pédagogique de l'étudiant.

72 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
72 PHI 109 Philosophie de l'éducation
72 SOC 120 Sociologie de l'éducation

quatorze cours d'histoire, choisis dans la liste des cours d'histoire, dont au moins un parmi les cours de recherche de la section D de la série Canada-Québec ou de la section G de la série moderne et contemporaine.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

liste des cours d'histoire

série méthodologie

72 HIS 010 Méthodologie I : initiation à la recherche historique
72 HIS 020 Méthodologie II : épistémologie historique et sciences sociales (préalable : 72 HIS 010)
72 HIS 030 Méthodologie III : histoire de l'histoire et sciences sociales (préalable : 72 HIS 020)
72 HIS 040 Méthodologie IV : problèmes fondamentaux du matérialisme historique (préalable : 72 HIS 030)

série Canada-Québec

cours d'introduction

72 HIS 011 Canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840
72 HIS 021 Canada : histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850
72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970
72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à à 1970
72 HIS 051 Québec : 1867-1970

cours d'analyse de divers facteurs

histoire politique

72 HIS 101 Nouvelle-France : structures administratives (préalable : 72 HIS 011)
72 HIS 141 Canada : histoire politique et constitutionnelle : 1760-1828 (préalable : 72 HIS 011)
72 HIS 151 Canada : histoire politique et constitutionnelle : 1828-1867 (préalable : 72 HIS 011)
72 HIS 161 Canada : histoire politique : 1867-1914 (préalable : 72 HIS 031)
72 HIS 171 Canada : histoire politique : 1914-1970 (préalable : 72 HIS 031)
72 HIS 201 Québec : histoire politique : 1867-1935 (préalable : 72 HIS 051)
72 HIS 221 Québec : histoire politique : 1935-1970 (préalable : 072 HIS 051)

histoire économique et sociale :

72 HIS 301 Nouvelle-France : histoire économique (préalable : 72 HIS 021)

72 HIS 311 Nouvelle-France : structures coloniales comparées (préalable : 72 HIS 021)
72 HIS 321 Canada : histoire économique : 1760-1850 (préalable : 72 HIS 021)
72 HIS 331 Canada : histoire économique : 1850-1970 (préalable : 72 HIS 041)
72 HIS 351 Québec : histoire économique : 1867-1970 (préalable : 72 HIS 041 ou 72 HIS 051)
72 HIS 371 Québec : histoire du syndicalisme (préalable : 72 HIS 031 ou 72 HIS 041 ou 72 HIS 051)
72 HIS 381 Québec : histoire urbaine (préalable : 72 HIS 031 ou 72 HIS 041 ou 72 HIS 051)

idéologies et société :

72 HIS 401 Nouvelle-France : vie quotidienne (préalable : 72 HIS 011 ou 72 HIS 021)
72 HIS 421 Canada : historiographie et idéologies au Canada anglais (préalable : 72 HIS 031 ou 72 HIS 041)
72 HIS 431 Historiographie au Canada français aux XIXe et XXe siècles (préalable : 72 HIS 031 ou 72 HIS 041 ou 72 HIS 051)
72 HIS 441 Québec : les idéologies au XIXe siècle (préalable : 72 HIS 041 ou 72 HIS 051)
72 HIS 481 Canada-Europe : idéologies politico-religieuses au XIXe siècle (préalable : 72 HIS 031 ou 72 HIS 041)
72 HIS 501 Québec : société et idéologies au XXe siècle (préalable : 72 HIS 041 ou 72 HIS 051)
72 HIS 521 Histoire de l'éducation au Québec (préalable : 72 HIS 031 ou 72 HIS 041 ou 72 HIS 051)

cours de synthèse finale

tous ces cours exigent comme préalables deux cours d'analyse de divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

72 HIS 601 Nouvelle-France et Canada : la conquête
72 HIS 611 Canada : la révolution de 1837 dans le Bas-Canada
72 HIS 631 Canada-Québec : 1867
72 HIS 671 Canada-Québec : la crise économique dans la période de l'entre-deux guerres
72 HIS 691 Québec : la révolution tranquille

cours de recherche

les cours de recherche en histoire du Canada et du Québec ne sont ouverts qu'aux étudiants ayant déjà suivi dix-huit cours à l'UQAM et exigent comme préalables deux cours d'analyse de divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents de la vie en société (politique, économique, social et idéologique)

72 HIS 831 Nouvelle-France : recherche
72 HIS 901 Nouvelle-France et Canada : recherche sur la conquête
72 HIS 911 Canada : recherche sur la révolution de 1837 dans le Bas-Canada

72 HIS 921 Canada-Québec : recherche sur les mouvements politiques ouvriers au XXe siècle (préalable : 72 HIS 371)
72 HIS 931 Canada-Québec : recherche sur 1867
72 HIS 941 Québec : recherche en histoire de l'éducation au XXe siècle (préalable : 72 HIS 521)
72 HIS 971 Canada-Québec : recherche sur la crise économique dans la période de l'entre-deux guerres
72 HIS 991 Québec : recherche sur la révolution tranquille

les étudiants ne peuvent suivre sous forme de recherche (72 HIS 901, 72 HIS 911, 72 HIS 931, 72 HIS 971 et 72 HIS 991) les cours qu'ils ont déjà suivis sous forme de synthèse et réciproquement.

série moderne et contemporaine

cours d'introduction aux cours d'histoire économique de la série moderne et contemporaine

72 HIS 092 Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique

Europe du XVe au XVIIIe siècle

cours d'introduction

72 HIS 012 Monde occidental de la Renaissance à 1815
72 HIS 062 Europe : historiographie de l'Europe moderne
72 HIS 072 Europe : historiographie de la période révolutionnaire

cours spécialisés

72 HIS 112 Europe : l'évolution de la société anglaise à travers son système parlementaire (préalable : 72 HIS 012 ou 72 HIS 062)
72 HIS 122 Europe : la France et l'Angleterre du XVIIe et du XVIIIe siècle (préalable : 72 HIS 012 ou 72 HIS 062)
72 HIS 142 Europe : histoire économique : accumulation primitive du capital (préalable : 72 HIS 092 ou 72 HIS 012)
72 HIS 152 Europe : les despotes éclairés (préalable : 72 HIS 012 ou 72 HIS 062)
72 HIS 162 Europe : les philosophes des lumières (préalable : 72 HIS 012 ou 72 HIS 062)
72 HIS 172 Europe : la révolution française (préalable : 72 HIS 012 ou 72 HIS 072)
72 HIS 192 Europe : la France et l'Empire (1799-1815) (préalable : 72 HIS 012 ou 72 HIS 072)

Europe et monde occidental aux XIXe et XXe siècles

cours d'introduction

72 HIS 022 Monde occidental de 1815 à 1890
72 HIS 032 Monde occidental de 1890 à 1970

cours spécialisés

72 HIS 212 Europe : les idéologies libérales et nationalistes (1815-1848) (préalable : 72 HIS 022)

72 HIS 222 Europe : le nationalisme italien et allemand (1848-1870) : aspects économiques et sociaux (préalable : 72 HIS 022)
72 HIS 242 Europe : histoire du socialisme au XIXe siècle (préalable : 72 HIS 022)
72 HIS 252 Europe : structures et rôles de la bourgeoisie au XIXe siècle (préalable : 72 HIS 022)
72 HIS 262 Europe : le mouvement ouvrier en Angleterre, France et Allemagne au XIXe siècle (préalable : 72 HIS 022)
72 HIS 292 Europe : montée et problèmes de l'impérialisme dans les grandes puissances européennes de 1871 à 1914 (préalable : 72 HIS 032)
72 HIS 312 Monde occidental : histoire des techniques : aspects techniques et sociaux des sociétés industrielles et post-industrielles (préalable : 72 HIS 022 ou 72 HIS 032 ou 72 HIS 092)
72 HIS 322 Monde occidental : histoire de la condition féminine
72 HIS 812 Europe : la révolution industrielle en Angleterre (préalable : 72 HIS 022 ou 72 HIS 092)
72 HIS 822 Monde occidental : histoire économique : le capitalisme concurrentiel (préalable : 72 HIS 092 ou 72 HIS 022)
72 HIS 842 Monde occidental : histoire économique : le capitalisme monopoliste (préalable : 72 HIS 092 ou 72 HIS 032)

Amérique latine

cours d'introduction

72 HIS 412 Amérique latine : la période coloniale (à 1800)
72 HIS 422 Amérique latine : la période d'indépendance et de stabilisation (1800-1860)
72 HIS 442 Amérique latine : la période contemporaine (1860 à nos jours)

cours spécialisés

72 HIS 482 Amérique latine : le Mexique contemporain (1860 à nos jours) (préalable : 72 HIS 412 ou 72 HIS 422 ou 72 HIS 442)
72 HIS 492 Amérique latine : l'Argentine (1860 à nos jours) (préalable : 72 HIS 412 ou 72 HIS 422 ou 72 HIS 442)

États-Unis

cours d'introduction

72 HIS 512 États-Unis : 1601-1783
72 HIS 522 États-Unis : 1783-1877
72 HIS 532 États-Unis : 1877-1970

cours spécialisés

72 HIS 542 États-Unis : la révolution américaine (préalable : 72 HIS 512)

72 HIS 552 États-Unis : la guerre de sécession (préalable : 72 HIS 522)
72 HIS 562 États-Unis : historiographie de la période nationale américaine (préalable : 72 HIS 522 ou 72 HIS 532)
72 HIS 572 États-Unis : le mouvement progressiste (préalable : 72 HIS 532)
72 HIS 862 États-Unis : histoire économique (préalable : 72 HIS 092)

relations internationales de 1870 à nos jours

cours d'introduction

72 HIS 042 Relations internationales : 1871-1945

cours spécialisés

72 HIS 302 Montée et problèmes du facisme de 1919 à 1939 (préalable : 72 HIS 642)
72 HIS 602 Relations internationales : 1871-1894 (préalable : 72 HIS 042)
72 HIS 622 Relations internationales : 1894-1914 (préalable : 72 HIS 042)
72 HIS 642 Relations internationales : 1914-1939 (préalable : 72 HIS 042)
72 HIS 662 Relations internationales : 1939-1945 (préalable : 72 HIS 042)
72 HIS 682 Relations internationales : les impérialismes coloniaux dans les relations internationales (1871-1914) (préalable : 72 HIS 602 ou 72 HIS 622)
72 HIS 692 Relations internationales : les impérialismes coloniaux dans les relations internationales (1914-1939) (préalable : 72 HIS 642)

Russie

cours d'introduction

72 HIS 052 Russie : d'Alexandre I à nos jours

cours spécialisés

72 HIS 722 Russie : nationalisme et socialisme au XIXe siècle (préalable : 72 HIS 052)
72 HIS 732 Monde slave : la transformation du monde slave (1848-1945)
72 HIS 742 Russie et URSS : la révolution de 1917 (préalable : 72 HIS 052 ou 72 HIS 032)
72 HIS 762 Russie et URSS : l'URSS de Staline (1923-1953) (préalable : 72 HIS 052 ou 72 HIS 032)

cours de recherche

chacun de ces cours porte essentiellement sur la matière normalement couverte par un des cours spécialisés de la série moderne et contemporaine et les étudiants ayant déjà suivi le cours sous une autre forme ne peuvent s'inscrire à ce cours de recherche et réciproquement. ces cours de recherche ne sont d'ailleurs ouverts qu'aux étudiants ayant déjà complété dix-huit cours à l'UQAM.

72 HIS 902 Europe : recherche sur l'ère moderne (préalables : trois cours d'histoire à l'exception des cours d'histoire du Canada, sur la période du XVe au XVIIIe siècle)
72 HIS 912 Europe : recherche I sur le XIXe et le XXe siècle (préalables : trois cours d'histoire européenne y compris la Russie, sur le XIXe et le XXe siècle)
72 HIS 922 Europe : recherche II sur le XIXe et le XXe siècle (préalables : trois cours d'histoire européenne y compris la Russie, sur la période du XIXe et du XXe siècle)
72 HIS 932 Amérique latine : recherche en histoire de l'Amérique latine (préalables : trois cours d'histoire de l'Amérique latine dont au moins un spécialisé, ou trois cours d'histoire de l'Amérique latine dont au moins un spécialisé et un cours d'histoire contemporaine y compris l'histoire américaine et l'histoire des relations internationales sur la période étudiée)
72 HIS 942 États-Unis : recherche en histoire des États-Unis (préalables : trois cours d'histoire des États-Unis, ou deux cours d'histoire des États-Unis et un cours d'histoire moderne et contemporaine, y compris l'histoire de l'Amérique latine, de la Russie et des relations internationales, sur la période étudiée)
72 HIS 952 Relations internationales : recherche en histoire des relations internationales (préalables : trois cours d'histoire des relations internationales)
72 HIS 962 Russie-URSS : recherche en histoire de la Russie et de l'URSS (préalables : trois cours d'histoire de la Russie, ou deux cours d'histoire de la Russie, et un cours d'histoire contemporaine, y compris l'histoire des États-Unis et des relations internationales, portant sur la période étudiée)

série antiquité :

cours d'introduction

72 HIS 013 Les sociétés proches-orientales : introduction au mode de production asiatique
72 HIS 053 Grèce : introduction à la Grèce ancienne (histoire et société)
72 HIS 063 Rome : introduction à l'histoire romaine

cours spécialisés

sur le proche-orient

72 HIS 103 Égypte I : de la révolution néolithique (VIe millénaire) à la première féodalisation (fin du IIIe millénaire)
72 HIS 113 Égypte II : le moyen et le nouvel empire (2200-1200)
72 HIS 203 A.O.A.I. : Sumer et Akkad (3500-1800 avant J.C.)
72 HIS 233 A.O.A. II : le second millénaire
72 HIS 303 Proche-Orient : le premier millénaire
72 HIS 323 Proche-Orient : problèmes historiques particuliers

72 HIS 343 Du mode de production asiatique au mode de production socialiste (?) : étude sur l'Égypte contemporaine

sur la Grèce antique et sur Rome

72 HIS 503 Grèce : de la Grèce archaïque à la formation des régimes démocratiques
72 HIS 513 Grèce : le monde hellénistique (359-146 avant notre ère)
72 HIS 603 Rome : la république et le phénomène guerre
72 HIS 613 Rome : la fin de la république et les débuts de l'empire
72 HIS 643 La fin du monde antique
72 HIS 653 Grèce-Rome : esquisse d'une histoire de l'esclavage antique

série moyen-âge

72 HIS 016 Introduction à l'histoire du moyen-âge

série sciences de l'éducation

72 HIS 014 Didactique I (pour les futurs enseignants)
72 HIS 024 Didactique II (premier cycle du secondaire) (préalables : 72 HIM 005 et 72 HIS 014 ou 72 HIS 034)
72 HIS 034 Didactique I (pour les maîtres en fonction)
72 HIS 044 Didactique et stage
72 HIS 054 Histoire de l'éducation au XXe siècle
72 HIS 064 Didactique II (second cycle du secondaire) (préalables : 72 HIM 005 et 72 HIS 014 ou 72 HIS 034)

série activités modulaires

72 HIM 005 Stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire (préalables suggérés : 72 PSD 390 et 72 PSH 545) (concomitant : 72 HIS 014 ou 72 HIS 034)
72 HIM 015 Stage d'enseignement (préalables : 72 HIM 005 et 72 HIS 014 ou 72 HIS 034) (concomitant : 72 HIS 024 ou 72 HIS 064)
72 HIM 105 Histoire de demain (préalable : avoir déjà suivi au moins dix-huit cours du programme)
72 HIM 125 Activité modulaire I : recherche dirigée (préalable : avoir déjà suivi au moins dix-huit cours du programme)

concentrations

analyse politique (science politique)

huit cours à suivre

72 POL 301 Analyse politique I
72 POL 311 Les fondateurs du socialisme
72 POL 330 Introduction critique à la méthodologie I
72 POL 408 Groupes de pression (préalables : 72 POL 301 et 72 POL 330)
72 POL 409 Partis politiques (préalables : 72 POL 301 et 72 POL 330)

un des deux cours suivants

72 POL 310 Le libéralisme classique
72 POL 407 Les successeurs de Marx (préalable : 72 POL 311)

deux cours dans l'un des blocs suivants

72 POL 403 Systèmes politiques étrangers I (préalables : 72 POL 301, 72 POL 330 et 72 POL 311)
72 POL 404 Systèmes politiques étrangers II (préalables : 72 POL 301 et 72 POL 330)
72 POL 410 Systèmes politiques étrangers III (préalables : 72 POL 301 et 72 POL 330)

72 POL 320 La politique au Québec et au Canada
72 POL 507 Partis politiques canadiens (préalables : 72 POL 409 et 72 POL 320)
72 POL 520 Mouvements et idéologies politiques au Québec

relations internationales (science politique)

huit cours à suivre parmi les suivants

72 GEO 661 Géographie politique
72 POL 341 Introduction aux relations internationales
72 POL 345 Les origines du système politique international contemporain
72 POL 441 Organisations internationales mondiales (préalables : 72 POL 341 et 72 POL 345)
72 POL 442 Sociologie des relations internationales (préalables : 72 POL 341 et 72 POL 345)
72 POL 443 Politique étrangère des grandes puissances I (préalables : 72 POL 341 et 72 POL 345)
72 POL 445 Politique étrangère des grandes puissances II (préalables : 72 POL 341 et 72 POL 345)
72 POL 506 Problèmes du sous-développement
72 POL 541 Théorie des relations internationales
72 POL 544 Politique étrangère du Canada
72 POL 545 Organisations internationales régionales
72 POL 546 Systèmes politiques étrangers IV : Amérique latine

sociologie

72 MAT 258 Introduction aux techniques statistiques
72 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche I
72 SOC 123 Histoire de la pensée sociologique I
72 SOC 223 Histoire de la pensée sociologique II
72 SOC 224 Théorie sur les classes sociales (préalables : 72 SOC 104, 72 SOC 123 et 72 SOC 223)
72 SOC 405 Théorie en sociologie de la connaissance (préalables : 72 SOC 104, 72 SOC 123 et 72 SOC 223)

deux cours parmi les suivants

72 SOC 322 Sociologie des organisations
72 SOC 329 Sociologie du changement social
72 SOC 335 Sociologie du travail

économique

huit cours à suivre

72 ECO 101	Analyse micro-économique
72 ECO 102	Analyse macro-économique
72 ECO 440	Économie du développement (préalables : 72 ECO 101 et 72 ECO 102)
72 MAT 258	Introduction aux techniques statistiques

quatre cours parmi les suivants

72 ECO 141	Économie publique I
72 ECO 181	Économie du travail
72 ECO 241	Économie publique II (préalable : 72 ECO 141)
72 ECO 243	Économie de l'éducation (préalable : 72 ECO 181)
72 ECO 405	Commerce international I (préalables : 72 ECO 101 et 72 ECO 102)
72 ECO 406	Histoire de la pensée économique (préalables : 72 ECO 101 et 72 ECO 102)
72 ECO 460	Économie du socialisme (préalable : 72 ECO 101)

administration

huit cours à suivre parmi les suivants

72 ADM 103	Gestion des organisations
72 ADM 104	Comptabilité de gestion I
72 ADM 160	Relations humaines
72 ADM 304	Comptabilité de gestion II (préalables : 72 ADM 103 et 72 ADM 104)
72 ADM 350	Gestion financière (préalable : 72 ADM 304)
72 ECO 101	Analyse micro-économique
72 ECO 102	Analyse macro-économique
72 MAT 258	Introduction aux techniques statistiques
72 SOC 320	Sociologie des mass média
72 SOC 322	Sociologie des organisations
72 SOC 335	Sociologie du travail

programme : information culturelle

responsable : Jean-Paul Lafrance, directeur, module d'information culturelle, famille des lettres

diplôme : baccalauréat spécialisé en information culturelle, B.Sp.Inf.Cult.

objectifs : ce programme a pour objectif de former des agents d'information, œuvrant dans le domaine de la presse, de la radio, de la télévision ou du cinéma, à l'ère des communications de masse.
Le "communicateur" moderne est un individu capable d'organiser une communication véritable, d'en contrôler la portée et d'en mesurer l'efficacité, de susciter une réelle prise de conscience des individus informés (ou mieux informés). Le processus de la communication comprend en gros les étapes suivantes : description du problème,

cueillette des données (caractéristiques de l'environnement, caractéristiques des destinataires de message, possibilité des média, contraintes budgétaires, etc...), étude des données, choix d'un médium, élaboration du message, feed-back. L'informateur culturel n'est pas le spécialiste d'un médium, mais plutôt le concepteur et aussi un coordonnateur.

À l'ère des communications de masse, l' "informateur" ne peut plus se situer sous le régime de la communication verticale, de type autoritaire.

Il peut être un intermédiaire entre les centres de décision et le public (communication à double sens). Il joue parfois le rôle d'un catalyseur, étant donné qu'une fois l'information produite est diffusée, les individus et les groupes sociaux sont en mesure d'engager eux-mêmes le processus actif de la communication.

Les débouchés : le programme vise à donner une formation générale dans le domaine des communications dans le but d'assurer une plus grande mobilité des finissants sur le marché du travail.

Le programme tend également à assurer à l'étudiant une formation dans les secteurs suivants :

— cinéma : recherche, scénarisation, montage
— télévision : script, recherche
— radio : script, recherche
— journalisme : presse écrite et électronique

Les finissants seront préparés à travailler dans le secteur public et privé des communications. Ils pourront aussi devenir agents d'information dans divers organismes socio-culturels (comités de citoyens, conseils de coordination régionaux, organismes professionnels, syndicats) ; agents d'information et de liaison dans les compagnies et dans les secteurs gouvernementaux.

Structure du programme : ce programme de communications est un programme essentiellement interdisciplinaire, faisant appel à la sociologie, à la science politique, à la psychologie, à l'économique, à l'esthétique comparée, aux sciences du langage et de l'interprétation.

S'inspirant également des programmes de communications de type américain, ce programme allie aux études interdisciplinaires une pratique des média en laboratoire et une production dans le milieu sous forme de stages.

En première année, les étudiants s'initient au phénomène général de la communication : étude de la perception, codage et décodage des messages, analyse du milieu culturel et du milieu socio-économique, pour compléter deux cours portant sur l'histoire des communications.

La deuxième année est consacrée à l'apprentissage technique des média, aux études disciplinaires sur la spécificité des langages des média et à l'analyse des structures socio-économiques des communications de masse.

La troisième année est l'année des stages de production dans le milieu. S'ajoutent également des séminaires de recherches sur les nouvelles tendances de la recherche en communication et les nouvelles expériences de communications.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les quatorze cours suivants

72	ICM	100	Théorie des communications I
72	ICM	150	Communications de base I
72	ICM	200	Théorie des communications II
72	ICM	250	Communications de base II
72	ICM	300	Initiation aux média I
72	ICM	350	Apprentissage intensif d'un médium I
72	ICM	400	Initiation aux média II
72	ICM	450	Apprentissage intensif d'un médium II
72	ICM	500	Organisation économique des mass-média
72	ICM	525	Stage et production I
72	ICM	550	Stage et production II
72	ICM	600	Expériences marginales en information
72	ICM	625	Stage et production III
72	ICM	650	Stage et production IV

deux cours choisis en fonction des objectifs du programme *

onze cours choisis dans une ou plusieurs disciplines en consultation avec le conseiller pédagogique ou le directeur de module.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : psychologie

responsable : René Bernèche, directeur, module psychologie, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en psychologie, B.Sp.Psy.

objectifs : le programme du module de psychologie vise à donner une formation de base dans les différents domaines de la psychologie, notamment en psychologie expérimentale, en psychologie clinique et en psychologie sociale. Il prépare aux études supérieures (un diplôme de deuxième cycle est requis pour la pratique de la psychologie) de même qu'à la recherche. Les objectifs académiques et pédagogiques de ce programme sont de faire une synthèse entre psychologie fondamentale et psychologie appliquée.

conditions d'admission :

structure d'accueil :

035.00 psychologie

* Le choix de ces cours doit se faire avec l'assentiment du directeur de module.

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 203, 307
biologie : 921
psychologie : 101, 201

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-neuf cours suivants

72	PSY 301	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I
72	PSY 302	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II
72	PSY 304	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV
72	PSY 310	Mesure en psychologie I
72	PSY 330	Genèse du comportement I
72	PSY 335	Apprentissage I
72	PSY 340	Psychophysiologie du comportement
72	PSY 341	Neuropsychologie normale et pathologique
72	PSY 410	Mesure en psychologie (régulier) II
72	PSY 430	Psychologie de la motivation I
72	PSY 435	Psychologie de la perception I
72	PSY 442	Psychopathologie de l'adulte
72	PSY 443	Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent
72	PSY 450	Psychologie de la personnalité normale
72	PSY 451	Psychologie sociale
72	PSY 480	Histoire de la psychologie
72	PSY 532	Développement des processus symboliques
72	PSY 533	Psychologie de l'intelligence
72	PSM 306	Activité de synthèse I

six cours, soit l'un des blocs suivants

psychologie clinique

72	PSY 506	Clinique de l'adulte I
72	PSY 507	Clinique des enfants et des adolescents I
72	PSY 515	Psychologie génétique : la vie adulte
72	PSY 516	Clinique de l'adulte II
72	PSY 517	Clinique des enfants et des adolescents II
72	PSY 530	Genèse du comportement II

psychologie sociale

72	PSH 321	Psychologie de la communication
72	PSH 550	Psychologie des relations interpersonnelles
72	PSY 524	Psychologie des processus sociaux
72	PSY 526	Psychologie des groupes
72	PSY 527	Laboratoire de psychologie des groupes
72	PSY 590	Psychologie industrielle

méthodologie de la recherche

72	PSY 408	Méthodes psychométriques I
72	PSY 411	Mesure en psychologie (avancé) I

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 PSY 510 Mesure en psychologie (régulier) III
72 PSY 512 Rôle d'une théorie en recherche
72 PSY 541 Laboratoire de méthodologie de la recherche I
72 PSY 542 Laboratoire de méthodologie de la recherche II

clinique expérimentale

72 PSY 522 Organisation nerveuse périphérique
72 PSY 535 Apprentissage II
72 PSY 545 Psychologie behaviorale
72 PSY 550 Clinique expérimentale I
72 PSY 555 Laboratoire de psychologie behaviorale
72 PSY 560 Clinique expérimentale II

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à cinq cours libres dont au moins trois dans une autre discipline, les deux autres pouvant être choisis parmi les activités de synthèse du module ou en psychologie.

programme : recherche culturelle

responsable : Pierre Grenier, directeur, module recherche culturelle, famille des lettres

diplôme : baccalauréat spécialisé en recherche culturelle, B.Sp.Recher. Cult.

(avec ou sans mention du champ d'études : études littéraires, esthétique, linguistique) *

objectifs : le programme du module recherche culturelle prépare les candidats qui se destinent à une carrière avant tout intellectuelle et scientifique. Le module a pour but :

- de regrouper les diverses disciplines littéraires, linguistique et esthéthique dans un cadre plus large, celui des sciences de la culture,
- d'initier les étudiants aux techniques de recherche,
- de susciter des projets de recherche culturelle en rapport avec une ou plusieurs disciplines, projets théoriques ou concrets,
- de donner aux futurs chercheurs les moyens de diffuser leur recherche (technique de diffusion),
- de créer les conditions d'une recherche interdisciplinaire,
- de mettre la recherche culturelle en rapport avec les besoins de la société québécoise.

Le module fait donc appel aux étudiants qui veulent poursuivre leurs études dans une discipline ou un champ d'études mais qui sont en même temps désireux de communiquer entre eux au sein de certaines activités communes et très conscients de se préparer de la sorte à une véritable recherche interdisciplinaire.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

* Pour que le diplôme comporte la mention d'un champ d'études, l'étudiant devrait suivre dans le champ d'études approprié, les onze cours qui constituent le profil A prévu par le programme.

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les quatorze cours suivants

72 RCM 100	Séminaire critique en méthodes de recherche I
72 RCM 150	Séminaire technique et production I
72 RCM 200	Séminaire critique en méthodes de recherche II
72 RCM 250	Séminaire technique et production II
72 RCM 300	Séminaire critique en méthodes de recherche III
72 RCM 350	Séminaire technique et production III
72 RCM 400	Séminaire critique en méthodes de recherche IV
72 RCM 450	Séminaire technique et production IV
72 RCM 500	Séminaire critique en méthodes de recherche V
72 RCM 525	Séminaire critique et production I
72 RCM 550	Séminaire technique et production V
72 RCM 600	Séminaire critique en méthodes de recherche VI
72 RCM 625	Séminaire critique et production II
72 RCM 650	Séminaire technique et production VI

deux cours choisis en fonction des objectifs du programme

onze cours, soit l'un des deux profils suivants

profil A

onze cours choisis dans l'une des disciplines suivantes

— études littéraires
— esthétique
— linguistique

profil B

onze cours choisis dans plusieurs disciplines en consultation avec le conseiller pédagogique ou le directeur de module.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : relations humaines

responsable : Ernest Godin, directeur, module relations humaines, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en relations humaines, B.Sp.Rel.Hum.

objectifs : le programme relations humaines vise à fournir aux étudiants une connaissance fondamentale des grands systèmes théoriques et méthodologiques propres aux champs psycho-sociologiques ; à introduire les étudiants aux principales stratégies et conceptualisations propres aux champs d'application des sciences sociales dans les domaines des communications de masse et de l'organisation.

Les objectifs de développement individuel recherchés par le module sont de trois niveaux : un premier, de type plutôt informationnel, visant à sensibiliser l'étudiant au savoir déjà codifié ; un second, de type professionnel, cherchant à offrir à l'étudiant l'occasion d'obtenir un savoir pratique par des stages ; et un troisième, d'ordre plus personnel, cherchant à développer au maximum les ressources affectives d'ordre inter-individuel.

Au plan des besoins sociaux, le programme cherche à former des gens ayant une vocation d'action. À l'intérieur des communications de masse les champs suivants visés sont les relations publiques, la publicité et la recherche en opinion publique. Quant à l'organisation, les rôles d'agent de changement interne sont les fonctions retenues en terme d'objectifs de formation (agent de formation, de sélection, de planification et de négociation . . .)

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-sept cours suivants

72	MAT 114	Introduction à la programmation
72	MAT 258	Introduction aux techniques statistiques
72	PSH 302	Psychométrie
72	PSH 304	Psycho-sociologie de la recherche-action
72	PSH 306	Théories psychologiques I
72	PSH 307	Théories psychologiques II
72	PSH 311	Groupe de sensibilisation
72	PSH 317	Psycho-sociologie de la relation de consultation
72	PSH 451	Individu et société
72	PSH 547	Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation II
72	PSY 525	Psychologie de la société globale
72	RHM 100	Synthèse de formation
72	RHM 101	Stage interne : observation des phénomènes sociaux I
72	RHM 102	Stage interne : observation des phénomènes sociaux II
72	RHM 107	Synthèse sur l'intervention au Québec
72	SOC 170	Introduction à la sociologie I
72	SOC 329	Sociologie du changement social

dix cours dans l'une des deux concentrations suivantes

organisation

72	PRH 504	Séminaire
72	PRH 510	Séminaire
72	PSH 452	Théories psycho-sociologiques des organisations
72	PSH 453	Théorie et pratique du changement dans les organisations
72	PSH 454	Technique de l'intervention dans les organisations

72 PSH 455 Planification et contrôle
72 RHM 103 Stage externe en psycho-sociologie des organisations
72 RHM 104 Stage externe en psycho-sociologie des organisations

deux cours parmi les suivants

72 ADM 360 Gestion du personnel
72 ADM 560 Relations industrielles
72 ADM 561 Psychologie industrielle
72 ADM 562 Gestion du comportement organisationnel
72 SOC 335 Sociologie du travail

communication

72 PRH 508 Séminaire
72 PRH 514 Séminaire
72 PSH 331 Laboratoire sur l'utilisation des moyens de communications de masse
72 PSH 332 Psycho-sociologie des communications de masse
72 PSH 333 Étude comparée des moyens de communication audio-visuelle
72 PSH 337 Perception et esthétique de la communication audio-visuelle
72 PSH 338 Psycho-sociologie de la publicité
72 PSH 339 Psycho-sociologie des relations publiques
72 PSH 340 Recherche et institution québécoise en communication de masse
72 RHM 105 Stage externe en psycho-sociologie des communications de masse
72 RHM 106 Stage externe en psycho-sociologie des communications de masse

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : géographie physique

responsable : Gilbert Prichonnet, directeur, module sciences de la terre, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences (géographie physique), B.Sp.Sc. (géographie physique)

objectifs : la géographie physique fait partie des sciences de la terre : elle constitue un bon exemple de l'interdisciplinarité et de la collaboration que le module des sciences de la terre a toujours favorisé entre géologie, géographie et biologie.

C'est ainsi que l'on voit dans ce programme, outre la géologie traditionnelle, des cours de géomorphologie dynamique, pédologie, climatologie, biogéographie, cartographie, phytobiologie, écologie, etc...

L'orientation quaternaire se retrouve dans ce programme.

Ce baccalauréat spécialisé conduit également aux études supérieures de deuxième et troisième cycles.

Parmi les débouchés, il faut signaler en particulier tous les projets d'aménagement du territoire, qui nécessitent une cartographie des dépôts meubles, les inventaires des ressources naturelles tels ceux du sol, l'identification des rapports entre la géomorphologie et les sols ou la végétation.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 105, 203
physique : 101, 201, 301
chimie : 101, 201
biologie : 921 ou 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt-cinq cours suivants

72	BIO 120	Phytobiologie I
72	BIO 160	Phytobiologie II
72	GEO 106	Éléments de climatologie
72	GEO 107	Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
72	GEO 207	Initiation à la méthode cartographique
72	GEO 307	Principes de cartographie intégrée
72	GEO 321	Morphologie agraire
72	GEO 451	Aménagement du territoire
72	GEO 508	Biogéographie
72	GEO 512	Géomorphologie appliquée
72	SCT 101	Géologie générale
72	SCT 102	Minéralogie I
72	SCT 108	Commentaires de cartes géologiques
72	SCT 152	Minéralogie II
72	SCT 209	Géologie historique
72	SCT 306	Géomorphologie dynamique I
72	SCT 307	Géologie structurale I
72	SCT 317	Stratigraphie
72	SCT 404	Sédimentologie
72	SCT 408	Photogéologie
72	SCT 506	Géomorphologie dynamique II
72	SCT 518	Géologie appliquée
72	SCT 604	Hydrogéologie
72	SCT 609	Géologie du quaternaire
72	SCT 616	Éléments de pédologie

deux cours parmi les suivants

72	BIO 210	Écologie générale
72	BIO 354	Toxicologie et pollution

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 GEO 201	Principes et méthodes de géographie humaine
72 GEO 205	Introduction aux méthodes quantitatives en géographie
72 GEO 305	Les méthodes quantitatives fondamentales en géographie
72 GEO 507	Cartographie automatique
72 SCT 529	Géologie de l'environnement
72 SCT 557	Géologie structurale II
72 SCT 608	Camp de terrain
72 SCT 634	Introduction à l'océanographie

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : science politique

responsable : François Bouvier, directeur, module science politique, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en science politique, B.Sp.Sc.Pol.

objectifs : le programme de premier cycle en science politique, conçu comme terminal, conduit aussi à des études supérieures (deuxième ou troisième cycle). Ses objectifs, aux plans pédagogiques et scientifiques, sont d'amener l'étudiant à une formation intellectuelle structurée qui lui permette, par une méthode adaptée, d'analyser et de mieux comprendre les divers phénomènes politiques qui l'entourent. La méthode de séminaires et de travaux individuels et en équipe, permet d'atteindre ce but.

Enfin, le programme permet à l'étudiant de déboucher, dès le premier cycle, sur le marché du travail. Les principales sphères d'activités sont l'administration publique et para-publique, l'entreprise privée, le monde syndical, les partis politiques, la recherche, etc...

conditions d'admission :

structure d'accueil
038.00 sciences sociales

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques: 101, 103

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les huit cours suivants

72 POL 301	Analyse politique I
72 POL 310	Le libéralisme classique
72 POL 311	Les fondateurs du socialisme

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 POL 320 La politique au Québec et au Canada
72 POL 330 Introduction critique à la méthodologie en science politique I
72 POL 331 Introduction critique à la méthodologie en science politique II
72 POL 341 Introduction aux relations internationales
72 POL 371 Administration publique I

douze cours soit l'un des profils suivants

analyse politique

72 POL 501 Théorie politique empirique
72 POL 508 Théorie politique marxiste

dix cours parmi les suivants

72 POL 302 Analyse politique II
72 POL 303 La pensée politique classique
72 POL 312 Principes de droit public
72 POL 403 Systèmes politiques étrangers I
72 POL 404 Systèmes politiques étrangers II
72 POL 405 Principes de fédéralisme
72 POL 407 Les successeurs de Marx
72 POL 408 Groupes de pression
72 POL 409 Partis politiques
72 POL 410 Systèmes politiques étrangers III
72 POL 430 Techniques statistiques en science politique
72 POL 505 Comportement et opinion publique
72 POL 506 Problèmes du sous-développement
72 POL 507 Partis politiques canadiens
72 POL 509 Technocratie et néolibéralisme
72 POL 515 Forces sociales et vie politique
72 POL 520 Mouvements et idéologies politiques du Québec
72 POL 546 Systèmes politiques étrangers IV : Amérique latine
72 POL 548 Systèmes politiques étrangers V

relations internationales

72 POL 345 Les origines du système politique international contemporain
72 POL 442 Sociologie des relations internationales

dix cours parmi les suivants

72 GEO 661 Géographie politique
72 HIS 042 Relations internationales 1871-1945
72 POL 312 Principes de droit public
72 POL 403 Systèmes politiques étrangers I
72 POL 404 Systèmes politiques étrangers II
72 POL 405 Principes de fédéralisme
72 POL 410 Systèmes politiques étrangers III
72 POL 430 Techniques statistiques en science politique
72 POL 441 Organisations internationales mondiales
72 POL 443 Politique étrangère des grandes puissances I
72 POL 445 Politique étrangère des grandes puissances II
72 POL 506 Problèmes du sous-développement
72 POL 541 Théorie des relations internationales

72 POL 543 Droit international public
72 POL 544 Politique étrangère du Canada
72 POL 545 Organisations internationales régionales
72 POL 546 Systèmes politiques étrangers IV : Amérique latine
72 POL 548 Systèmes politiques étrangers V

administration publique

72 POL 471 Institutions administratives Canada-Québec
72 POL 570 Théories de l'administration publique

dix cours parmi les suivants

72 POL 312 Principes de droit public
72 POL 372 Administration publique II
72 POL 403 Systèmes politiques étrangers I
72 POL 404 Systèmes politiques étrangers II
72 POL 410 Systèmes politiques étrangers III
72 POL 430 Techniques statistiques en science politique
72 POL 472 Droit administratif
72 POL 473 Administrations publiques comparées I
72 POL 474 Administrations publiques comparées II
72 POL 475 Administration locale
72 POL 477 La fonction publique
72 POL 571 Administration budgétaire de l'état
72 POL 572 Politique et administration fiscale
72 POL 573 Planification
72 POL 577 Développement et aménagement régional
72 POL 578 Séminaire de recherche sur la prise de décision en administration publique
72 POL 581 L'administration publique et les missions de l'état I
72 POL 582 L'administration publique et les missions de l'état II
72 POL 583 L'administration publique et les missions de l'état III
72 SOC 322 Sociologie des organisations
72 ECO 141 Économie publique I
72 ECO 241 Économie publique II

sept cours choisis parmi une ou plusieurs disciplines connexes

— sciences humaines
— économique
— administration

ou parmi les suivants

72 POM 001 Activité de synthèse I
72 POM 002 Activité de synthèse II
72 POM 003 Activité de synthèse III

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : sociologie

responsable : Pierre Drouilly, directeur, module sociologie, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en sociologie, B.Sp.Soc.

objectifs : le module de sociologie vise par son enseignement et sa pédagogie à un double objectif : l'apprentissage théorique et méthodologique qui permet à l'étudiant de saisir, d'analyser et d'interpréter les mécanismes de fonctionnement, de changement et de développement des sociétés et des rapports sociaux qui les sous-tendent. Pour cela, l'étudiant prend contact avec la sociologie économique, la sociologie politique, l'analyse des idéologies et la sociologie du développement. L'étudiant apprend à utiliser les méthodes de recherches propres à l'enquête sociologique tout en effectuant lui-même ses propres recherches sur le terrain.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : *

mathématiques : 103, 307

ou

baccalauréat ès arts
un des cours de mathématiques : 1353 ou 1354

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt cours suivants

72 SOC 102	Statistiques I
72 SOC 103	Durkheim et Weber
72 SOC 104	Méthodologie générale de la recherche I
72 SOC 106	Démographie
72 SOC 201	Épistémologie I
72 SOC 202	Statistiques II
72 SOC 203	Matérialisme historique I
72 SOC 204	Méthodologie générale de la recherche II
72 SOC 205	Théorie en sociologie économique
72 SOC 302	Statistiques III
72 SOC 303	Le fonctionnalisme
72 SOC 304	Méthodologie générale de la recherche III
72 SOC 305	Théorie en sociologie politique
72 SOC 403	Structuralisme
72 SOC 405	Théorie en sociologie de la connaissance
72 SOC 503	Théorie des systèmes

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 SOC 504 Méthodologie générale de la recherche IV
72 SOC 601 Épistémologie II
72 SOC 602 Travaux de recherche en statistiques
72 SOC 603 Matérialisme historique II

un cours parmi les suivants

72 SOC 509 Atelier de sociologie économique I
72 SOC 511 Atelier de sociologie politique I
72 SOC 513 Atelier de sociologie de la connaissance I

deux cours soit un des blocs suivants

72 SOC 609 Atelier de sociologie économique II
72 SOC 610 Atelier de sociologie économique III

72 SOC 611 Atelier de sociologie politique II
72 SOC 612 Atelier de sociologie politique III

72 SOC 613 Atelier de sociologie de la connaissance II
72 SOC 614 Atelier de sociologie de la connaissance III

cours complémentaire

72 MAT 114 Introduction à la programmation

pour compléter son programme, l'étudiant doit :

— s'inscrire à quatre cours de son choix dont au moins trois en dehors de la discipline ou champ d'études *
— s'inscrire à 72 SOM 001 Séminaire critique I
72 SOM 002 Séminaire critique II

programme : administration

responsable : Mme Florence Junca-Adenot, directrice, module administration, famille des sciences économiques et administratives.

diplôme : baccalauréat spécialisé en administration, B.Sp.Adm.

objectifs : l'enseignement est orienté vers l'étude de modèles de décision dont seront appelés à se servir de plus en plus les futurs administrateurs. Il tend à développer chez l'étudiant la capacité de prendre des décisions dans des situations complexes et de s'adapter aux changements qui surviennent rapidement dans la société.

Le programme est conçu pour donner aux futurs administrateurs une formation qui leur assure la plus grande mobilité possible dans les différents milieux où ils seront appelés à œuvrer et les rendre aptes à exercer leur profession dès l'obtention de leur diplôme de baccalauréat spécialisé. Le programme donne également accès aux études de deuxième cycle.

* Un des quatre cours libres peut être choisi parmi :
72 SOM 003 Activité de synthèse III
72 SOM 004 Activité de synthèse IV
72 SOM 005 Activité de synthèse V
72 SOM 006 Activité de synthèse VI

conditions d'admission :

structure d'accueil
041.00 sciences de l'administration

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 105, 203, 205
sciences sociales : 920, 921
psychologie : 101, 201

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-huit cours suivants

72 ADM 103	Gestion des organisations
72 ADM 104	Comptabilité de gestion I
72 ADM 160	Relations humaines
72 ADM 170	Comportement organisationnel
72 ADM 304	Comptabilité de gestion II
72 ADM 320	Techniques de gestion et de prévision I
72 ADM 322	Techniques de gestion et de prévision II
72 ADM 332	Gestion de l'information
72 ADM 340	Marketing
72 ADM 350	Gestion financière
72 ADM 360	Gestion du personnel
72 ADM 420	Production
72 ADM 503	Stratégie de gestion
72 ECO 101	Analyse micro-économique
72 ECO 102	Analyse macro-économique
72 MAT 124	Introduction à l'informatique
72 MAT 148	Statistiques I
72 MAT 248	Statistiques II

les deux activités de synthèse suivantes

72 AMM 100	Activité de synthèse I
72 AMM 200	Activité de synthèse II

quatre cours choisis dans les séries suivantes

finance *

72 ADM 550	Analyse des valeurs et gestion de portefeuille
72 ADM 551	Stratégie financière
72 ADM 552	Séminaire en finance

marketing

72 ADM 540	Stratégie de marketing
72 ADM 541	Recherche en marketing
72 ADM 542	Promotion

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.
* Il est recommandé à l'étudiant qui choisit cette série, de s'inscrire au cours
72 ECO 305 Monnaie et crédit
72 ECO 283 Conjoncture économique.

relations industrielles *

72 ADM 560 Relations industrielles
72 ADM 563 Planification du changement organisationnel
72 ADM 564 Séminaire en gestion du personnel

administration publique **

72 ADM 570 Caractéristiques de l'administration publique
72 ADM 571 Organisation et législation publique

administration scolaire ***

72 ADM 580 Caractéristiques de l'administration scolaire
72 ADM 581 Organisation et législation scolaire

Pour compléter les exigences du programme, l'étudiant doit de plus :

— suivre un cours à son choix mais après approbation du directeur de module dans chacune des disciplines suivantes
  - économique
  - sociologie
  - science politique

— s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : administration ****

responsable : Mme Florence Junca-Adenot, directrice, module administration, famille des sciences économiques et administratives.

diplôme : baccalauréat spécialisé en administration, B.Sp.Adm.

objectifs : l'objectif général du programme de baccalauréat spécialisé en administration (temps partiel — soir) est d'offrir à tous les candidats adultes admissibles à l'Université la possibilité de s'inscrire à des cours ou programmes de cours qui conduisent à une reconnaissance universitaire. L'enseignement est orienté vers l'étude de modèles de décision que l'étudiant adulte sera appelé à utiliser de plus en plus dans l'accomplissement de ses fonctions quotidiennes tout en lui permettant l'accès aux études de deuxième et troisième cycles.
Cet enseignement tend à développer chez l'étudiant la capacité de prendre des décisions dans des situations complexes d'incertitude et de s'adapter aux changements qui surviennent rapidement dans la société.
Le programme de baccalauréat spécialisé en administration est conçu d'une part, pour donner à l'étudiant adulte une formation qui lui permette d'œuvrer le plus rapidement et le plus efficacement possible dans la discipline du domaine des sciences administratives dans laquelle il est déjà engagé ; d'autre part, il vise à lui assurer une plus grande mobilité dans les différents milieux où il sera appelé à œuvrer.

* Il est recommandé à l'étudiant qui choisit cette série, de s'inscrire au cours 72 ECO 381 Economie du travail I.
** Il est recommandé à l'étudiant qui choisit cette série, de s'inscrire au cours 72 ECO 441 Economie publique I.
*** Il est recommandé à l'étudiant qui choisit cette série, de s'inscrire au cours 72 ECO 543 Economie de l'éducation.
**** Ce programme est offert aux étudiants qui désirent suivre leurs cours à temps partiel.

conditions d'admission :

structure d'accueil
041.00 sciences de l'administration

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 105, 203, 205
sciences sociales : 920, 921
psychologie : 101, 201

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt cours suivants

72 ADM 103	Gestion des organisations
72 ADM 104	Comptabilité de gestion I
72 ADM 160	Relations humaines
72 ADM 304	Comptabilité de gestion II
72 ADM 320	Techniques de gestion et de prévision I
72 ADM 322	Techniques de gestion et de prévision II
72 ADM 332	Gestion de l'information
72 ADM 340	Marketing
72 ADM 350	Gestion financière
72 ADM 360	Gestion du personnel
72 ADM 561	Psychologie industrielle
72 ADM 562	Gestion du comportement organisationnel
72 ADM 503	Stratégie de gestion
72 ECO 101	Analyse micro-économique
72 ECO 102	Analyse macro-économique
72 ECO 284	Analyse économique de la fiscalité
72 ECO 580	Économie de gestion
72 MAT 124	Introduction à l'informatique
72 MAT 138	Statistiques
72 MAT 238	Théorie de la prise de décision

de quatre à sept cours de concentration choisis dans l'une ou l'autre des séries suivantes dont un maximum de cinq cours dans une même série **

finance

72 ADM 350	Gestion financière
72 ADM 550	Analyse des valeurs et gestion de portefeuille
72 ADM 551	Stratégie financière
72 ADM 552	Séminaire de finance

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

** Les cours suivis par les étudiants dans le cadre du programme de certificat en administration (et certificat d'associations) seront crédités intégralement dans le cadre du programme de baccalauréat spécialisé en administration. Dans ce cas, l'étudiant devra compléter son programme de baccalauréat spécialisé en administration avec les cours déjà définis dans ce programme et devra suivre un minimum de trois cours libres.
L'Université se réserve le droit d'offrir les cours de concentration en fonction de la demande ainsi que de ses priorités.

72 ECO 208 Monnaie et crédit
72 ECO 283 Conjoncture économique
72 ECO 308 Économie financière
72 ECO 441 Économie publique I
72 ECO 541 Économie publique II

marketing
72 ADM 340 Marketing
72 ADM 540 Stratégie de marketing
72 ADM 541 Recherce en marketing
72 ADM 542 Promotion
72 ADM 543 Administration de la vente
72 ADM 544 Publicité
72 ADM 545 Canaux de distribution

administration du personnel
72 ADM 360 Gestion du personnel
72 ADM 560 Relations industrielles
72 ADM 565 Organisation syndicale
72 ADM 566 Droit ouvrier
72 ADM 567 Sélection, placement et promotion du personnel
72 ECO 381 Économie du travail I
72 SOC 335 Sociologie du travail

administration scolaire
72 ADM 504 Contrôle budgétaire
72 ADM 580 Caractéristiques de l'administration scolaire
72 ADM 581 Organisation et législation scolaire
72 ECO 543 Économie de l'éducation
72 SOC 120 Sociologie de l'éducation

administration de la santé
72 ADM 504 Contrôle budgétaire
72 ADM 590 Caractéristiques administratives des services de santé
72 ADM 591 Organisation et législation du secteur santé au Québec
72 ECO 544 Économie de la santé

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de trois et un maximum de six cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme réseau certificat en administration

programme : certificat en administration

responsable : Université du Québec à Montréal : Ernest Richard

diplôme : certificat en administration *

* Ce programme s'offre au niveau réseau dans les constituantes suivantes : Université du Québec à Trois-Rivières, Université du Québec à Chicoutimi, Centre d'études universitaires de Rimouski, Services universitaires dans le Nord-Ouest québécois et Direction des études universitaires dans l'Outaouais.

objectifs : offrir à tous les candidats adultes, admissibles à l'Université la possibilité de parfaire leur culture et de mettre à jour des connaissances théoriques et pratiques. L'enseignement est orienté vers l'étude de modèles de décision. Les cours magistraux, les études de cas, les séminaires, les activités de recherche et les analyses de situation constituent les différents modes pédagogiques utilisés pour parcourir le programme.

conditions d'admission :

Toute personne ayant une expérience professionnelle et une préparation intellectuelle pertinente qui l'habilite à suivre des études universitaires peut être admise, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les neuf cours suivants

Analyse micro-économique
Analyse macro-économique
Principes et théorie de l'administration
Comptabilité administrative *
Organisation financière
Psychologie industrielle
Statistiques
Théorie de la communication et marketing **
Information et analyse des systèmes

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours parmi les suivants :

pour satisfaire aux exigences des associations professionnelles, il est recommandé que l'étudiant choisisse ses cours dans la même série.

série administration bancaire

72 ADM 315	Droit des affaires
72 ADM 320	Techniques de gestion et de prévision I
72 ADM 322	Techniques de gestion et de prévision II
72 ADM 332	Gestion de l'information
72 ADM 360	Gestion du personnel
72 ADM 503	Stratégie de gestion
72 ADM 504	Contrôle budgétaire
72 ADM 541	Recherche en marketing
72 ADM 544	Publicité
72 ADM 550	Analyse des valeurs et gestion de portefeuille
72 ECO 205	Commerce international
72 ECO 208	Monnaie et crédit
72 ECO 300	Analyse économique des phénomènes sociaux
72 ECO 301	Théorie micro-économique
72 ECO 302	Théorie macro-économique

* L'étudiant qui complète son programme en suivant les cours dans la série « sciences comptables » substitue les cours de comptabilité I et II à ces cours.
** L'étudiant qui complète son programme en suivant les cours dans la série « sciences comptables» substitue les cours de comptabilité I et II à ces cours.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

série administration de la coopération *

série administration de la santé

72 ADM 504	Contrôle budgétaire
72 ADM 590	Caractéristiques administratives des services de santé
72 ADM 591	Organisation et législation du secteur santé au Québec
72 ECO 544	Économie de la santé

série administration policière *

série administration publique

72 ADM 504	Contrôle budgétaire
72 ECO 141	Économie publique I
72 POL 312	Principes de droit public
72 POL 372	Administration publique II
72 POL 471	Institutions administratives Canada-Québec
72 POL 472	Droit administratif
72 POL 520	Mouvements et idéologie politique au Québec
72 SOC 305	Théorie en sociologie politique

série administration scolaire

72 ADM 504	Contrôle budgétaire
72 ADM 580	Caractéristiques de l'administration scolaire
72 ADM 581	Organisation et législation scolaires
72 ECO 243	Économie de l'éducation
72 SOC 120	Sociologie de l'éducation

série approvisionnement

72 ADM 201	Principes d'achats
72 ADM 301	Gestion d'un service d'achats
72 ADM 304	Comptabilité de gestion II

série assurance

72 ADM 303	Administration des compagnies et des agences d'assurance
72 ADM 405	Comptabilité d'assurance et finance
72 ADM 415	Droit de l'assurance
72 ADM 509	Tarification automobile

série évaluation foncière

72 ADM 314	Droit immobilier
72 ADM 514	Séminaire d'expertise et de témoignages
72 ADM 553	Finance immobilière
72 ECO 249	Économie foncière pure
72 ECO 349	Séminaire d'économie foncière appliquée
72 ECO 549	Économie urbaine
72 DEN 202	Design II : planification architecturale

série gestion du personnel et relations de travail

72 ADM 360	Gestion du personnel
72 ADM 560	Relations industrielles

* La liste des cours dans ces séries sera déterminée ultérieurement au fur et à mesure que les inscriptions le justifieront.

72 ADM 565 Organisation syndicale
72 ADM 566 Droit ouvrier
72 ADM 567 Sélection, placement et promotion du personnel
72 ECO 381 Économie du travail I
72 SOC 335 Sociologie du travail

série informatique de gestion *

série institutions financières
72 ADM 304 Comptabilité de gestion II

deux cours parmi les suivants
72 ADM 550 Analyse des valeurs et gestion de portefeuille
72 ADM 551 Stratégie financière
72 ADM 552 Séminaire en finance
72 ECO 208 Monnaie et crédit
72 ECO 283 Conjoncture économique
72 ECO 308 Économie financière
72 ECO 441 Économie publique I
72 ECO 541 Économie publique II

série marketing
72 ADM 360 Gestion du personnel

deux cours parmi les suivants
72 ADM 540 Stratégie de marketing
72 ADM 541 Recherche en marketing
72 ADM 542 Promotion
72 ADM 543 Administration de la vente
72 ADM 544 Publicité
72 ADM 545 Canaux de distribution

série sciences comptables
72 ADM 105 Comptabilité I
72 ADM 205 Comptabilité II
72 ADM 305 Comptabilité III
72 ADM 406 Fiscalité : introduction
72 ADM 407 Prix de revient I
72 ADM 408 Vérification I
72 ADM 505 Comptabilité IV
72 ADM 506 Fiscalité avancée
72 ADM 507 Prix de revient II
72 ADM 508 Vérification II
72 ADM 605 Comptabilité V
72 ADM 909 Théories comptables

psychologie industrielle

Relations humaines et administration ; psychologie du personnel, processus de changement à l'intérieur d'un groupe, interactions sociales, relations employeur et employé, administration et leadership.

cf. 72 ADM 160 Relations humaines

* La liste des cours dans cette série sera déterminée ultérieurement au fur et à mesure que les inscriptions les justifieront.

statistique

Table de fréquence, mesures centrales et de dispersion. Variables aléatoires et lois de probabilités usuelles. Distributions d'échantillonnage. Estimation ponctuelle et par intervalle de confiance. Tests d'hypothèse, contrôle de la qualité.
cf. 72 MAT 138 Statistiques

théorie de la communication et marketing

La communication et l'administration ; définition des besoins d'information de nature externe et interne, leur analyse ou interprétation, les principaux modes de traitement, leur réseau de distribution et leur utilité particulière dans la prise de décision ; rôle de la promotion dans le marketing.
cf. 72 ADM 340 Marketing

information et analyse de systèmes

Description des ordinateurs ; systèmes de programmation ; étude d'un langage simple ; introduction à la notion de système et à l'approche systématique.
cf. 72 MAT 104 Informatique I

programme : administration/sciences de l'éducation

responsable : Mme Florence Junca-Adenot, directrice, module administration, famille des sciences économiques et administratives.

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (administration), B.Sp.Ens.Sec. (administration)

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement des techniques administratives au niveau secondaire

conditions d'admission :

structure d'accueil
041.00 sciences de l'administration

cours de niveau collégial exigés : *
mathématiques : 101, 103, 105, 203, 205
sciences sociales : 920, 921
psychologie : 101, 201

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les quinze cours suivants

72 ADM 103 Gestion des organisations
72 ADM 104 Comptabilité de gestion I

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 ADM 160 Relations humaines
72 ADM 170 Comportement organisationnel
72 ADM 304 Comptabilité de gestion II
72 ADM 332 Gestion de l'information
72 ADM 340 Marketing
72 ADM 350 Gestion financière
72 ADM 360 Gestion du personnel
72 ADM 503 Stratégie de gestion
72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
72 MAT 124 Introduction à l'informatique
72 MAT 148 Statistique I
72 MAT 248 Statistique II

deux cours au choix parmi les cours suivants

72 ADM 320 Techniques de gestion et de prévision I
72 ADM 322 Techniques de gestion et de prévision II
72 ADM 420 Production
72 ADM 540 Stratégie de marketing
72 ADM 541 Recherche en marketing
72 ADM 542 Promotion
72 ADM 550 Analyse des valeurs et gestion de portefeuille
72 ADM 551 Stratégie financière
72 ADM 552 Séminaire en finance
72 ADM 560 Relations industrielles
72 ADM 563 Planification du changement organisationnel
72 ADM 564 Séminaire en gestion du personnel
72 ADM 570 Caractéristiques de l'administration publique
72 ADM 571 Organisation et législation publique
72 ADM 580 Caractéristiques de l'administration scolaire
72 ADM 581 Organisation et législation scolaire
72 AMM 100 Activités de synthèse I
72 AMM 200 Activités de synthèse II

les sept cours suivants

72 DIT 695 Didactique I
72 DIT 696 Didactique II
72 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage
72 PED 306 Techniques d'observation
72 PED 311 Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
72 PED 411 Stage de recherche en milieu scolaire
72 PED 511 Stage d'enseignement

trois cours pour compléter la formation psycho-pédagogique choisis en accord avec le directeur de module.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

programme : art dramatique

responsable : Jean-Guy Sabourin, directeur, module études théâtrales, famille des lettres

diplôme : baccalauréat spécialisé en art dramatique, B.Sp.Art Dr.

objectifs : ce programme a pour objectif de former des hommes de théâtre dont le principal champ d'activité sera le domaine de l'éducation (académique, parascolaire ou populaire).
L'étude théorique approfondie des auteurs et des questions essentielles du théâtre fournira à la pratique dramatique la discussion critique nécessaire à un programme universitaire de premier cycle.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent :

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les deux cours suivants

72 ETH 310 Histoire de la mise en scène au XXe siècle
72 ETH 315 Bertold Brecht

quatre cours dans la série A

deux cours dans la série D

deux cours au choix parmi les séries A, B, C ou D

six cours, soit l'un des deux profils suivants

le jeu

72 ETH 250 Improvisation orale et gestuelle

cinq cours dans la série B

scénographie

six cours dans la série C

onze cours choisis dans une ou plusieurs disciplines en fonction de l'orientation de l'étudiant, après consultation avec le conseiller pédagogique ou le directeur de module.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

série A

72	ETH	100 La tragédie
72	ETH	110 Séminaire d'analyse dramatique
72	ETH	162 Histoire du théâtre
72	ETH	175 Le jeu théâtral
72	ETH	230 La commedia dell'arte
72	ETH	300 Théâtre surréaliste
72	ETH	320 Théâtre québécois II
72	ETH	325 Esthétique, signification et mise en scène
72	ETH	350 Le théâtre de Beckett
72	ETH	351 Eugène Ionesco
72	ETH	500 Le théâtre américain
72	ETH	522 Le théâtre contemporain engagé

série B : le jeu

72	ETH	210 Expression corporelle
72	ETH	220 Expression dramatique
72	ETH	240 La voix et les techniques
72	ETH	280 La création collective
72	ETH	290 Théâtre à une ou deux voix
72	ETH	295 Études de rythmes

série C : scénographie

72	ETH	148 Scénographie I
72	ETH	149 Scénographie II
72	ETH	150 Scénographie III
72	ETH	151 Scénographie IV
72	ETH	405 Théâtre de l'objet
72	ETH	406 Théâtre d'ombres
72	ETH	407 Théâtre noir

série D

72	ETM	100 Production théâtrale I
72	ETM	150 Production théâtrale II
72	ETM	200 Production théâtrale III
72	ETM	250 Production théâtrale IV
72	ETM	300 Production théâtrale V
72	ETM	350 Production théâtrale VI

programme : arts plastiques

responsable : N . . . , directeur, module arts plastiques (peinture, gravure, sculpture), famille des arts

diplôme : baccalauréat spécialisé en arts plastiques (peinture, gravure, sculpture), B.Sp.Arts Pl. (peinture, gravure, sculpture)

objectifs : le programme d'arts plastiques comporte désormais trois orientations : graphisme, couleur et forme. Ce programme repose sur une année fondamentale de deux sessions ; la concentration vers des disciplines spécialisées débute en U2, pour se terminer en U3.

Cette année fondamentale offre un programme global suivi par tous les étudiants du module arts plastiques. Il ne comporte pas d'options. L'étudiant s'y inscrit pour une année académique de deux sessions continues. Cette modalité permet d'en faire une année probatoire ; l'étudiant sera soumis à une évaluation graduée à la mi-session et à la fin de la session avec avertissement entre la première et la deuxième session. Cette évaluation se fera par l'équipe de professeurs en U1.

Après cette année fondamentale et probatoire, l'étudiant s'oriente vers son champ d'étude personnel (dans l'axe graphisme, couleur ou forme) choix qu'il maintiendra tout au long du U2 et U3 (huit cours). Il a la possibilité de se concentrer dans un premier champ d'étude par ses options ou d'y ajouter un deuxième champ d'étude qui peut varier au cours des deux sessions.

conditions d'admission :

structure d'accueil
051.00 arts plastiques ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés : *
histoire de l'art : 103, 203, 303, 403
organisation picturale : 101, 201, 301, 401
organisation spatiale : 102, 202, 302, 402

exigence particulière : les candidats doivent soumettre, lors d'une entrevue, un cartable de travaux personnels.

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix cours suivants

72 APL 101	Couleur I
72 APL 102	Écriture graphique I
72 APL 104	Réflexion sur l'art I
72 APL 105	Atelier technique
72 APL 201	Couleur II
72 APL 202	Écriture graphique II
72 APL 204	Réflexion sur l'art II
72 ATD 108	Artiste et perception
72 SCU 109	Forme et structure I
72 SCU 209	Forme et structure II

huit cours dans un champ d'études spécialisé (graphisme, couleur, forme) **

cinq cours optionnels en arts plastiques ou disciplines complémentaires

quatre cours de dessin et modelage

72 APL 103	Dessin-modelage I
72 APL 203	Dessin-modelage II

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.
** Ces cours sont désignés par les sigles ACO - ARG - SCU dans les banques de cours des départements concernés.

72 SCU 303 Dessin-modelage III
72 SCU 403 Dessin-modelage IV

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

*

programme : enseignement des arts plastiques

responsable : Jean-Jacques Giguère, directeur, module éducation artistique, famille des arts

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement (arts plastiques), B.Sp.Ens. (arts plastiques)

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement des arts plastiques. La formation pédagogique comporte, selon une démarche progressive, la description et la mise en pratique des expériences artistiques, susceptibles de répondre aux besoins et à l'évolution des groupes et des individus.

Le programme veut sensibiliser le futur professeur à différents aspects de l'éducation et du développement de la personnalité, tels que l'épanouissement des capacités intuitives et créatrices, l'éducation du geste, l'enrichissement des moyens d'expression.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent
avec de préférence deux ou trois cours en histoire de l'art

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les quinze cours suivants

72 APL 101 Couleur I
72 APL 102 Écriture graphique I
72 APL 103 Dessin-modelage I
72 APL 201 Couleur II
72 APL 202 Écriture graphique II
72 APL 203 Dessin-modelage II
72 PAR 003 Évolution graphique *
72 PAR 007 Stage I *
72 PAR 008 Stage II *
72 PAR 010 Didactique des métiers d'arts *
72 PAR 011 Didactique I *
72 PAR 014 Psycho-pédagogie *
72 SCU 109 Forme et structure I
72 SCU 209 Forme et structure II
72 SCU 303 Dessin-modelage III

* Ces cours sont requis pour la formation psycho-pédagogique.

huit cours choisis dans un champ d'études spécialisé (graphisme, couleur, forme) *

quatre cours parmi les suivants, pour compléter la formation psycho-pédagogique de l'étudiant

72 APL 104 Réflexion sur l'art I
72 APL 204 Réflexion sur l'art II
72 DCG 204 Photographie I
72 EAM 031 Atelier de réalisations éducatives
72 EAM 061 Séminaire I : éducation artistique
72 PAR 009 Atelier technique des métiers d'art
72 PAR 020 Fondements de l'éducation par l'art
72 PAR 021 Art et ordinateur
72 PEC 101 Communications audio-visuelles
72 PED 109 Milieu scolaire québécois I
72 PED 103 École et société I
ou
72 PED 183 L'enfant et son milieu

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : design 2D

responsable : Franco Agnese, directeur, module design 2D, famille des arts

diplôme : baccalauréat spécialisé en design (2D), B.Sp. Design (2D)

objectifs : le programme a pour objectif la formation dans les principaux domaines d'études que comprend le design appliqué à la communication visuelle.
La première partie du programme est constituée d'études fondamentales permettant une initiation au processus de pensée propre au design et un apprentissage systématique des outils de base ; cette première partie permet à chacun de préciser son orientation personnelle dans le programme.
Les études de type fonctionnel qu'on retrouve en seconde partie visent à un approfondissement du processus de design, une confrontation avec des problèmes fonctionnels et une étude plus systématique des techniques graphiques.
En troisième partie, le programme comporte des productions en groupe et des projets de synthèse.

conditions d'admission :

structure d'accueil
051.00 arts plastiques ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés : *
Histoire de l'art : 103, 203, 303, 403
Organisation picturale : 101, 201, 301, 401
Organisation spatiale : 102, 202, 302, 402

* Ces cours sont désignés par les sigles ACO - ARG - SCU dans les banques de cours des départements concernés.
** Cette numérotation correspond à celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

exigence particulière : les candidats doivent soumettre, lors d'une entrevue, un cartable de travaux personnels.

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-huit cours suivants

72 DAV 404	Langage visuel et sonore I
72 DCG 101	Graphisme I
72 DCG 102	Forme de la lettre
72 DCG 103	Dessins et rendus I
72 DCG 105	Design-communication I
72 DCG 201	Graphisme II
72 DCG 202	Typographisme I
72 DCG 203	Dessin et rendus II
72 DCG 204	Photographie I
72 DCG 205	Design-communication II
72 DCG 302	Typographisme II
72 DCG 304	Photographie II
72 DCG 305	Design-communication III
72 DCG 402	Typographisme III
72 DCG 403	Illustration I
72 DCG 405	Design-communication IV
72 DCG 505	Design-communication V
72 DCG 605	Design-communication VI

huit cours parmi les suivants

72 DAV 504	Langage visuel et sonore II
72 DAV 604	Langage visuel et sonore III
72 DCG 502	Typographisme IV
72 DCG 503	Illustration II
72 DCG 504	Photographie III
72 DCG 602	Typographisme V
72 DCG 603	Illustration III
72 CGM 501	Stage I : interne
72 CGM 511	Séminaire I : identification
72 CGM 601	Stage II : externe

ou tout autre cours à l'extérieur du module en autant qu'il est accepté par le directeur du projet de synthèse donné en design-communication V et VI (72 DCG 505 et 72 DCG 605).

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

programme : histoire de l'art

responsable : Jean-Jacques Giguère, directeur, module éducation artistique, famille des arts

diplôme : baccalauréat spécialisé en histoire de l'art, B.Sp.Hist. de l'art

objectifs : compte tenu des fonctions des arts dans la société et des possibilités de travail qui sont offertes à l'étudiant, le programme histoire de l'art vise à former :

— des techniciens dans le domaine de la muséologie, du marché et de l'administration de l'art,
— des enseignants dans cette discipline,
— des spécialistes (analystes) qui se dirigeront plus particulièrement vers la recherche avancée.

Afin de pouvoir redéfinir le rôle des arts plastiques et visuels dans la société actuelle, le programme histoire de l'art vise donc à pourvoir les étudiants de diverses méthodes scientifiques susceptibles d'éclairer l'histoire de l'art proprement dite.

Ainsi, afin de réaliser ces objectifs, le programme d'histoire de l'art tend à concilier, au niveau même de la discipline, les exigences d'une formation personnelle et globale de l'étudiant et celles d'une initiation précise et professionnelle.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent avec de préférence

structure d'accueil
051.00 arts plastiques.

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-huit cours suivants

72 HAR 100	Arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle I
72 HAR 120	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées I
72 HAR 130	Arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle II
72 HAR 200	Arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle du XXe siècle I
72 HAR 220	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées II
72 HAR 230	Techniques et conditionnements esthétiques I
72 HAR 300	Arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle. Le XXe siècle II
72 HAR 320	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées III
72 HAR 330	Techniques et conditionnements esthétiques II
72 HAR 400	Techniques de l'image I

72 HAR 410	Arts et techniques de chasseurs-prédateurs
72 HAR 420	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées IV
72 HAR 500	Techniques de l'image II
72 HAR 510	Problèmes d'environnement. Étude des schèmes urbanistiques
72 HAR 600	Synthèse des arts I
72 HAR 610	Synthèse des arts II
72 SOC 104	Méthodologie générale de la recherche I
72 SOC 190	Sociologie de la production culturelle

un cours d'histoire

un cours de psychologie

*

quatre cours, soit l'une des trois séries suivantes

atelier d'arts plastiques

quatre cours d'arts plastiques choisis en fonction de la formation antérieure de l'étudiant et de son orientation. Ces cours seront choisis en accord avec le responsable du programme ou le conseiller de l'étudiant.

atelier patrimoine national

72 PNA 202	Techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national I
72 PNA 302	Techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national II
72 PNA 402	Le décor quotidien au Québec
72 PNA 502	Direction de recherches sur les arts anciens au Québec et dans les Amériques

atelier en archéologie

72 ARC 203	Application des méthodes et des techniques en archéologie québécoise
72 ARC 303	Typologie et technologie
72 ARC 403	Méthodes d'analyse de l'ensemble des données fournies par une prospection ou une fouille archéologique. Application au Québec
72 ARC 503	Initiation à la synthèse des données

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours libres, dont un minimum de trois en dehors du champ de spécialisation.

Les cours libres peuvent être choisis en fonction de diverses orientations :
— administration et gestion de l'art
— patrimoine national
— archéologie
— sciences de l'éducation
— autres

* N.B. On peut remplacer de un à quatre cours du programme par les cours suivants :

72 HAM 301	Activité de synthèse I : histoire de l'art
72 HAM 401	Activité de synthèse II : histoire de l'art
72 HAM 501	Activité de synthèse III : histoire de l'art
72 HAM 601	Activité de synthèse IV : histoire de l'art

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

programme : enseignement de la musique

responsable : Sœur Marcelle Corneille, directrice, module musique, famille des arts

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement (musique), B.Sp.Ens. (musique)

objectifs : le programme a pour objectif la formation professionnelle et pédagogique de l'interprète et du musicien-éducateur. Il comporte environ vingt cours de formation musicale dans l'une ou l'autre des concentrations suivantes : éducation musicale, interprétation, musicologie et écriture musicale, et dix cours de formation psycho-pédagogique.

Selon l'orientation choisie, l'accent est mis sur le contact avec la réalité scolaire et les méthodes actives en éducation musicale, sur la connaissance pratique du répertoire et des différents styles, sur les relations entre musique et culture générale, ou sur les systèmes d'écriture musicale et les expériences contemporaines.

conditions d'admission :

structure d'accueil
055.00 arts : musique

cours de niveau collégial exigés : *
Littérature musicale : 102, 202, 302, 402
Solfège, culture auditive et langage musical : 101, 201, 301, 401
Exécution : 103, 203, 303, 403 ou 113, 213, 313, 413

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les neuf cours suivants

72 MUS 106	Éducation de l'oreille et solfège
72 MUS 109	Évolution du langage musical I
72 MUS 111	Littérature musicale et histoire de la musique I
72 MUS 209	Évolution du langage musical II
72 MUS 309	Évolution du langage musical III
72 MUS 311	Littérature musicale et histoire de la musique II
72 MUS 409	Évolution du langage musical IV
72 MUP 109	Programme et milieu scolaire
72 MUP 335	Introduction à la psychologie de l'apprentissage I

un cours dans chacun des blocs suivants

72 MUS 140	Musique d'ensemble I
72 MUS 141	Musique d'ensemble I
72 MUP 103	L'enfant et son milieu
72 MUP 320	Psychologie du développement
72 MUP 330	Introduction à la genèse du comportement

* Cette numérotation correspond à celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 MUP 108 Procédé de programmation
72 MUP 152 Objectifs et docimologie
72 MUP 308 Enseignement programmé et enseignement automatisé

dix-huit cours soit l'une des quatre concentrations suivantes

concentration : éducation musicale

72 MUS 126 Instrument secondaire I
72 MUS 305 Électro-acoustique
72 MUS 520 Harmonisation et improvisation V
72 MUS 620 Harmonisation et improvisation VI
72 MUA 308 Évolution des arts II
72 MUD 560 Didactique de la direction chorale ou orchestrale I
72 MUD 573 Didactique de la littérature musicale A
72 MUP 386 Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire ou au secondaire
72 MUP 586 Stage autonome d'enseignement à l'élémentaire et au secondaire

un cours dans chacun des blocs suivants

72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I
72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I
72 MUS 220 Instrument principal, harmonisation et improvisation II
72 MUS 222 Instrument principal : chant et langues II
72 MUS 320 Instrument principal, harmonisation et improvisation III
72 MUS 322 Instrument principal : chant et langues III
72 MUS 340 Musique d'ensemble II
72 MUS 341 Musique d'ensemble II
72 MUS 420 Instrument principal, harmonisation et improvisation IV
72 MUS 422 Instrument principal : chant et langues IV
72 MUS 314 Ethno-musicologie
72 MUS 326 Instrument secondaire II
72 MUS 540 Musique d'ensemble III
72 MUS 541 Musique d'ensemble III
72 MUA 107 Évolution des arts I
72 MUA 128 Laboratoire d'arts plastiques
72 MUD 170 Didactique de la musique C (secondaire)
72 MUD 471 Didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire
72 MUD 561 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à cordes et à clavier
72 MUD 562 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à vent
72 MUD 563 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à lames
72 MUD 569 Didactique de la gymnastique rythmique

concentration : interprétation

72 MUS 101 Musique et société contemporaine
72 MUS 126 Instrument secondaire I
72 MUS 326 Instrument secondaire II
72 MUD 566 Didactique de l'enseignement individuel de l'instrument
72 MUD 575 Didactique de la littérature musicale B

72 MUP 387 Stage d'observation et d'enseignement de l'instrument choisi
72 MUP 587 Stage autonome d'enseignement individuel

un cours dans chacun des blocs suivants

72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I
72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I

72 MUS 221 Instrument principal, harmonisation et improvisation II
72 MUS 222 Instrument principal : chant et langues II

72 MUS 321 Instrument principal, harmonisation et improvisation III
72 MUS 322 Instrument principal : chant et langues III

72 MUS 340 Musique d'ensemble II
72 MUS 341 Musique d'ensemble II

72 MUS 421 Instrument principal, harmonisation et improvisation IV
72 MUS 422 Instrument principal : chant et langues IV

72 MUS 521 Instrument principal, harmonisation et improvisation Va
72 MUS 522 Instrument principal : chant et langues Va

72 MUS 523 Instrument principal : chant et langues Vb
72 MUS 531 Instrument principal, harmonisation et improvisation Vb

72 MUS 540 Musique d'ensemble III
72 MUS 541 Musique d'ensemble III

72 MUS 621 Instrument principal, harmonisation et improvisation VI
72 MUS 622 Instrument principal : chant et langues VI

72 MUD 170 Didactique de la musique C (secondaire)
72 MUD 471 Didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire
72 MUD 561 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à cordes et à clavier
72 MUD 562 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à vent
72 MUD 563 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à lames

concentration : musicologie

72 MUS 114 Histoire des civilisations : musique et religion
72 MUS 126 Instrument secondaire I
72 MUS 305 Électro-acoustique
72 MUS 312 Histoire des civilisations : musique et histoire de l'art
72 MUS 532 Musicologie
72 MUD 568 Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical I
72 MUD 668 Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical II
72 MUP 386 Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire ou au secondaire
72 MUP 586 Stage autonome d'enseignement à l'élémentaire et au secondaire

un cours dans chacun des blocs suivants

72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I
72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I

72 MUS 220 Instrument principal, harmonisation et improvisation II
72 MUS 222 Instrument principal : chant et langues II

72 MUS 320	Instrument principal, harmonisation et improvisation III
72 MUS 322	Instrument principal : chant et langues III
72 MUS 314	Ethno-musicologie
72 MUS 509	Évolution du langage musical V
72 MUS 340	Musique d'ensemble II
72 MUS 341	Musique d'ensemble II
72 MUS 420	Instrument principal, harmonisation et improvisation IV
72 MUS 422	Instrument principal : chant et langues IV
72 MUS 513	Histoire des civilisations : musique et littérature
72 MUS 515	Histoire des civilisations : musique et philosophie
72 MUD 170	Didactique de la musique C (secondaire)
72 MUD 471	Didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire
72 MUD 573	Didactique de la littérature musicale A
72 MUD 575	Didactique de la littérature musicale B

concentration : écriture musicale

72 MUS 305	Électro-acoustique
72 MUS 325	Familles d'instruments I
72 MUS 502	Composition
72 MUS 510	Fugue
72 MUS 530	Orchestration I
72 MUS 610	Fugue II
72 MUS 630	Orchestration et lecture des partitions II
72 MUD 568	Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical I
72 MUD 668	Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical II
72 MUP 386	Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire ou au secondaire
72 MUP 586	Stage autonome d'enseignement à l'élémentaire et au secondaire

un cours dans chacun des blocs suivants

72 MUS 120	Instrument principal, harmonisation et improvisation I
72 MUS 122	Instrument principal : chant et langues I
72 MUS 220	Instrument principal, harmonisation et improvisation II
72 MUS 222	Instrument principal : chant et langues II
72 MUS 320	Instrument principal, harmonisation et improvisation III
72 MUS 322	Instrument principal : chant et langues III
72 MUS 314	Ethno-musicologie
72 MUS 425	Familles d'instruments II
72 MUS 126	Instrument secondaire I
72 MUS 420	Instrument principal, harmonisation et improvisation IV
72 MUS 422	Instrument principal : chant et langues IV
72 MUD 471	Didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire
72 MUD 560	Didactique de la direction chorale ou orchestrale I
72 MUD 170	Didactique de la musique C (secondaire)
72 MUD 660	Didactique de la direction chorale ou orchestrale II

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

programme : études littéraires

responsable : Jean Leduc, directeur, module études littéraires, famille des lettres

diplôme : baccalauréat spécialisé en lettres (études françaises), B.Sp.L. (études françaises)

objectifs : le programme d'études françaises et québécoises est axé sur la notion de modernité. La modernité se définit par les secteurs explorés du phénomène littéraire, par les éléments retenus à l'intérieur de ces secteurs et par les méthodes d'approche:

A. Théorie (l'état actuel de la recherche en théorie de la littérature)

B. Corpus
- **a)** littératures française et québécoise actuelles (jeunes poètes, jeunes romanciers)
- **b)** auteurs, qui ont marqué la littérature actuelle (par exemple: Proust, Céline, Artaud, Bataille, Borges, Joyce, Kafka)
- **c)** auteurs du moyen-âge au XXe siècle, qui recoupent certaines préoccupations de la littérature actuelle (par exemple : Dante, Rabelais, Sade, Rousseau, Nerval, Flaubert, Lautréamont)
- **d)** paralittérature (bandes dessinées, romans policiers, radioromans, téléromans, chansonniers)
- **e)** genres, groupes ou thèmes au cœur des problématiques actuelles (le fantastique, les fous littéraires)
- **f)** littérature comparée

C. Poétique comparée (comparaison de la spécificité du phénomène littéraire avec la spécificité d'autres phénomènes esthétiques ou scientifiques)

D. Création (ateliers d'écriture en fonction des contraintes d'un médium, télévision, cinéma, théâtre, ou des contraintes provenant de la problématique actuelle d'un genre, la nouvelle, le conte, etc...)

Ces quatre secteurs sont regroupés en cinq profils. L'étudiant choisit l'un de ces cinq profils lorsqu'il a terminé les six cours obligatoires d'études françaises et québécoises :

profil 1 : théorie-corpus
profil 2 : théorie-création
profil 3 : poétique comparée-corpus
profil 4 : poétique comparée-création
profil 5 : création-corpus

Le marché du travail pour un diplômé de premier cycle en lettres ne se limite pas à l'enseignement. S'offrent également à lui le domaine des relations humaines et de la communication, le domaine de la création (littérature, idéation, recherche et scénarisation cinématographique, radiophonique, télé-visuelle) et le domaine de la recherche à l'intention des étudiants qui désirent poursuivre des études supérieures (l'UQAM offre un programme de maîtrise en études littéraires).

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les six cours suivants

72 EFQ 150	Introduction à l'approche socio-historique du phénomène littéraire
72 EFQ 151	Introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire
72 EFQ 152	Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire
72 EFQ 160	Corpus français
72 EFQ 162	Corpus québécois I
72 EFQ 164	Corpus étranger

de dix à dix-huit cours choisis en fonction de l'un des cinq profils déjà mentionnés :

A - théorie

72 EFQ 141	Analyse structurale
72 EFQ 333	La rhétorique I
72 EFQ 382	Sémiologie I
72 EFQ 427	Introduction générale à la symbolique
72 EFQ 433	La rhétorique ou l'écart du langage poétique II
72 EFQ 482	Sémiologie II
72 EFQ 500	Problèmes d'archétypologie
72 EFQ 548	Arts de vivre et utopie
72 EFQ 561	Sémiotique I
72 EFQ 564	Littérature et marxisme
72 EFQ 661	Sémiotique II
72 EFQ 663	Jacques Lacan

B - corpus

a) les littératures française et québécoise actuelles

72 EFQ 180	Mai 1968 et les romanciers
72 EFQ 190	Les jeunes romanciers québécois
72 EFQ 335	Pierre Perrault
72 EFQ 425	Procès littéraires et société en procès
72 EFQ 431	Nègres blancs d'Amérique
72 EFQ 509	Les images de la vie urbaine dans le roman québécois des années 1960
72 EFQ 547	Les chansonniers québécois
72 EFQ 620	Le nouveau roman

b) les auteurs qui ont marqué la littérature actuelle

72 EFQ 131	La chronique : Louis-Ferdinand Céline
72 EFQ 178	Marcel Proust
72 EFQ 323	Langage et fiction dans l'œuvre romanesque de Beckett
72 EFQ 324	Le langage poétique d'Anne Hébert et l'évolution de la conscience québécoise

72 EFQ 402 André Breton et le mouvement surréaliste
72 EFQ 650 Bataille, Blanchot, Klossowski
72 EFQ 652 Valéry essayiste
72 EFQ 656 Eluard
72 LIG 307 Borges, la littérature fantastique et le mensonge
72 LIG 612 James Joyce

c) les auteurs, du moyen-âge au XXe siècle, qui recoupent certaines préoccupations de la littérature actuelle
72 EFQ 301 Chrétien de Troyes
72 EFQ 308 Nerval ou la recherche d'une écriture
72 EFQ 328 Rabelais et la Renaissance
72 EFQ 332 La philosophie dans le boudoir

d) la paralittérature
72 EFQ 192 Les best sellers
72 EFQ 352 Le téléroman québécois
72 EFQ 379 Structure et idéologie du roman policier
72 EFQ 415 La bande dessinée I
72 EFQ 416 La bande dessinée II
72 EFQ 417 Le feuilleton

e) genres, groupes ou thèmes au cœur des problématiques actuelles
72 EFQ 176 Le roman érotique de Sade à nos jours
72 EFQ 307 Régions et frontières du fantastique
72 EFQ 545 Les robots et les automates dans la littérature d'imagination
72 LIG 575 L'érotisme dans la littérature du Satyricon à Plexus

f) littérature comparée
72 EFQ 309 Littérature française et littérature algérienne
72 EFQ 351 Pamphlets de la révolution de 1789 et pamphlets québécois de 1945 à 1971
72 EFQ 429 Littérature québécoise et littérature sud-américaine

C - poétique comparée
72 EFQ 450 Corpus musical
72 EFQ 451 Corpus cinéma
72 EFQ 502 Littérarité et cinématographicité I
72 EFQ 562 Littérarité et musicité
72 EFQ 662 Cinématographicité et musicité

D - création
72 EFQ 390 Atelier de poésie I
72 EFQ 391 Atelier de prose I
72 EFQ 490 Atelier de poésie II
72 EFQ 491 Atelier de prose II
72 EFQ 563 Atelier d'écriture télévisuelle
72 EFQ 658 Atelier de scénarisation

de trois à onze cours complémentaires choisis dans une, deux ou trois disciplines correspondant aux approches du phénomène littéraire étudié en 72 EFQ 150, 151 et 152, ou en sciences de l'éducation pour ceux qui désirent se qualifier pour l'enseignement secondaire (dix cours), choisis en consultation avec le conseiller pédagogique ou le directeur du module.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : études anciennes (civilisation gréco-romaine)

responsable : Alain Piette, directeur, module études anciennes, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en lettres classiques (études anciennes), B.Sp.L.Cl. (études anciennes)

objectifs : ce programme vise surtout à donner à l'étudiant une solide connaissance de l'univers gréco-romain. Il comporte des cours d'histoire, d'archéologie, de civilisation, de littérature (en traduction) et un minimum de cours de langue latine ou grecque.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : *

deux cours parmi les cours de français : 122, 231, 331

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

deux cours parmi les suivants

72 AGR 101	Archéologie préhellénique
72 AGR 102	Archéologie de la Grèce archaïque
72 AGR 107	Archéologie de la Grèce classique et hellénistique
72 AGR 108	Archéologie romaine I
72 AGR 109	Archéologie romaine II
72 AGR 110	Archéologie romaine III

quatre cours parmi les suivants

72 ETA 101	Épopée ancienne
72 ETA 102	Tragédie grecque
72 ETA 103	Roman, comédie et satire dans l'Antiquité
72 ETA 105	Pensée politique des anciens
72 ETA 106	Littérature historique
72 ETA 107	Épicurisme et stoïcisme
72 ETA 108	L'esthétique littéraire des anciens
72 ETA 109	Mythologie grecque
72 ETA 111	Religion grecque
72 ETA 112	Religion romaine
72 ETA 113	Les idéaux éducatifs et culturels des anciens
72 ETA 114	Milieu physique et civilisations grecque et romaine

deux cours : histoire grecque ou romaine

quatre cours : grec ou latin

cinq cours : archéologie gréco-romaine, études anciennes, grec ou latin

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

sept cours concernant le monde gréco-romain *

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours libres, dont un minimum de trois en dehors du champ de spécialisation.

programme : linguistique

responsable : Madame Colette Dubuisson, directrice, module de linguistique, famille des lettres

diplôme : baccalauréat spécialisé en linguistique, B.Sp.Ling.

objectifs : le programme de linguistique a pour objectif de donner une formation de base en linguistique et une initiation à quelques-uns de ses champs d'activité : communication, éducation, linguistique générale, socio-linguistique. Il offre la possibilité d'études théoriques et pratiques sur le franco-québécois et sur les implications qu'a au Québec la situation de diglossie.
Dans une perspective d'interdisciplinarité, le programme implique une collaboration entre les départements qui se préoccupent des questions suivantes : linguistique, pédagogie, mathématiques appliquées, informatique, philosophie analytique, psychologie, etc...
Le programme prépare à diverses fonctions dans le domaine de l'éducation, notamment au niveau de la recherche en éducation (organismes gouvernementaux, scolaires ou autres). Il contribue également au recyclage d'enseignants en exercice, ou à la formation de professeurs en langue seconde (français ou anglais).

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent :
plus la connaissance suffisante de la langue seconde
cours suggéré : Math 101

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix cours suivants

72	LIN	201	Introduction à la linguistique descriptive
72	LIN	202	Phonétique générale
72	LIN	203	Théories linguistiques

* Outre les cours présentés par la section des études anciennes, on inclut ici les cours d'histoire, de sciences religieuses, de philosophie concernant le monde méditerranéen. L'étudiant peut aussi compléter une séquence de dix cours en archéologie, soit les cours suivants :

72 AGR 101	Archéologie préhellénique
72 AGR 102	Archéologie de la Grèce archaïque
72 AGR 107	Archéologie de la Grèce classique et hellénistique
72 AGR 108	Archéologie romaine I
72 AGR 109	Archéologie romaine II
72 AGR 110	Archéologie romaine III
72 AGR 111	Stage archéologique I
72 AGR 112	Stage archéologique II

un cours : design (arts)
un cours : technique : bronze, céramique, etc... (arts).

72 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique
72 LIN 301 Syntaxe générale
72 LIN 341 Phonologie générative
72 LIN 402 Éléments de grammaire générative et transformationnelle
72 LIN 406 Introduction à la linguistique historique
72 LIN 407 Études de lexicologie et de sémantique
72 LIN 498 Histoire de la linguistique

six cours, soit l'une des six séries suivantes

communication

72 LIN 160 Langage de la publicité
72 LIN 300 Langage et communication
72 LIN 302 Phonétique instrumentale
72 LIN 444 Problèmes de traduction (français-anglais-français)

deux cours de linguistique (communication)

linguistique générale

72 LIN 304 Méthodes descriptives en syntaxe
72 LIN 401 Méthodes formelles en linguistique
72 LIN 403 Description syntaxique élémentaire du français inspirée des théories transformationnelles
72 LIN 491 Théories sémantiques
72 LIN 495 Épistémologie de la recherche

un cours de linguistique (descriptive)

sociolinguistique

72 LIN 305 Méthodes de recherches en sociolinguistique
72 LIN 306 Études dialectales
72 LIN 307 Langues en contact
72 LIN 308 Méthodes d'analyses sociolinguistiques
72 LIN 433 Sociolinguistique des immigrants

un cours de linguistique (sociolinguistique)

linguistique formelle

72 MAT 105 Logique formelle

un des trois cours suivants

72 MAT 244 Snobol 4 et son application à la linguistique
72 MAT 254 Algol 60 et ses applications
72 MAT 274 Lisp et son application à la linguistique

deux des trois cours suivants

72 LIN 545 Automatique documentaire
72 LIN 546 Intelligence artificielle
72 LIN 547 Traduction automatique

deux cours de linguistique (formelle)

sémiologie

72 LIN 230 Sémiologie générale
72 LIN 235 Sémiologie des arts
72 LIN 350 Sémiologie des langages formels

72 LIN 355 Linguistique et littérature
72 LIN 356 Séminaire d'analyse sémiologique
un cours de linguistique (sémiologie)

psycho-linguistique

72 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage
72 LIN 340 Apprentissage de la langue maternelle chez l'enfant de 0 à 5 ans
72 LIN 349 Maîtrise graduelle de la langue maternelle à partir de 5 ans
72 LIN 369 Didactique générale des langues
72 LIN 487 Troubles d'apprentissage scolaire : langue parlée I
72 LIN 499 Théories psycholinguistiques

huit cours en linguistique ou dans des disciplines complémentaires après consultation avec le conseiller pédagogique ou le directeur du module.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à six cours libres, dont un minimum de trois en dehors du champ de spécialisation.

enseignement du français et de l'anglais comme langue seconde

72 LIN 330 Évaluation de l'enseignement des langues secondes
72 LIN 357 Facteurs psychologiques de l'apprentissage d'une langue seconde
72 LIN 369 Didactique générale des langues
72 LIN 450 Tests et examens de langue
72 LIN 452 Laboratoire de langues : connaissances techniques
72 PED 109 Milieu scolaire québécois I
72 PED 119 Milieu scolaire québécois II
72 PED 611 Stage d'enseignement

un des deux cours suivants

72 LIN 331 Examen critique des méthodes convenant à l'enseignement du français
72 LIN 332 Examen critique des méthodes convenant à l'enseignement de l'anglais

un des deux cours suivants

72 LIN 422 Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement de l'anglais au secondaire
72 LIN 423 Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue seconde) au secondaire

sept cours de littérature et civilisation

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

programme : philosophie

responsable : Gilbert Dionne, directeur, module philosophie, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en philosophie, B.Sp.Ph.

objectifs : le programme de philosophie du premier cycle, de caractère terminal, peut conduire à l'enseignement de la philosophie. Cependant, étant donné le marché du travail, la perspective de l'enseignement appelle aujourd'hui une maîtrise. Les études de premier cycle peuvent être également considérées comme une formation de base à partir de laquelle on édifie une formation professionnelle donnée dans une autre discipline. Le programme conduit également à des études supérieures.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les cinq cours suivants

72 PHI	101	Initiation à la recherche I
72 PHI	102	Initiation à la recherche II
72 PHI	103	Histoire du concept de philosophie
72 PHI	111	Introduction à la critique de la culture
72 PHI	141	Introduction à l'épistémologie

deux cours parmi les suivants

72 PHI	213	Discours et modèles d'interprétation
72 PHI	214	Idéologies et histoire des sciences
72 PHI	241	Philosophie du langage
72 PHI	243	Archéologie du savoir
72 PHI	312	Théorie des idéologies
72 PHI	349	Logique symbolique I

douze cours, soit l'un des deux profils suivants

profil A
huit cours choisis dans la série critique de la culture, et
quatre cours choisis dans la série épistémologie ou la série auteurs

profil B
huit cours choisis dans la série épistémologie, et
quatre cours choisis dans la série critique de la culture ou la série auteurs
deux cours de philosophie

quatre cours de philosophie ou choisis parmi les suivants

72 PHM	202	Marxologie
72 PHM	203	Analyse du modèle économique

72 PHM 204	Art et culture
72 PHM 205	Analyse des modèles du processus social
72 PHM 206	Histoire et modèles
72 PHM 212	Logique
72 PHM 213	Analyse du langage
72 PHM 214	Les sciences humaines et le découpage épistémologique
72 PHM 215	Recherche sur l'analyse de contenu et le traitement de l'information
72 PHM 216	Pratique textuelle, pratique sémiotique
72 PHM 301	Stage
72 PHM 401	Stage
72 PHM 501	Stage
72 PHM 601	Stage

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à cinq cours libres, dont au moins trois en dehors du champ de spécialisation.

série : critique de la culture

72 PHI 213	Discours et modèles d'interprétation
72 PHI 214	Idéologies et histoire des sciences
72 PHI 312	Théorie des idéologies
72 PHI 313	Théories de la formation sociale
72 PHI 314	Raison et déraison
72 PHI 402	Philosophie économique
72 PHI 411	L'idéologie québécoise
72 PHI 412	Le modèle grec et la philosophie : critique
72 PHI 413	Le modèle médiéval et la philosophie : critique
72 PHI 414	Le modèle classique européen et la philosophie : critique
72 PHI 415	Le modèle industriel et la philosophie : critique
72 PHI 416	Le subjectivisme et le nihilisme européen : critique
72 PHI 417	L'univers contemporain, ses modèles, sa structure : critique
72 PHI 418	Cybernétique et dynamique de la culture
72 PHI 419	La philosophie et son dépassement
72 PHI 421	Théorie de l'anthropologie
72 PHI 422	Langage, communication, idéologie
72 PHI 423	Culture et religion
72 PHI 424	Pratique théorique et pratique politique
72 PHI 425	Idéologie québécoise II

série : épistémologie

72 PHI 241	Philosophie du langage
72 PHI 243	Archéologie du savoir
72 PHI 341	Le matérialisme dialectique
72 PHI 342	Le structuralisme
72 PHI 343	La phénoménologie
72 PHI 344	Fondement et totalité
72 PHI 347	Philosophie et psychologie I : modèles et structures d'interprétation
72 PHI 348	Philosophie et psychologie II : psychologie expérimentale et psychologie existentielle
72 PHI 349	Logique symbolique I

72	PHI	351	Logique symbolique II
72	PHI	352	Critique des fondements des modèles épistémologiques
72	PHI	353	Philosophie des mathématiques
72	PHI	354	Philosophie analytique
72	PHI	355	Philosophie des sciences
72	PHI	356	Épistémologie des sciences humaines
72	PHI	357	Sémiologie et sémantique
72	PHI	358	La question du sujet dans la philosophie contemporaine
72	PHI	359	Épistémologie de la religiologie
72	PHI	361	Lexicologie structurale du discours philosophique
72	PHI	362	Herméneutique

série : auteurs

72	PHI	171	Les pré-socratiques
72	PHI	172	Platon
72	PHI	173	Les empiristes anglais
72	PHI	174	Sartre
72	PHI	175	Thomas D'Aquin
72	PHI	176	Hegel : l'ontologie
72	PHI	177	Hegel : l'histoire
72	PHI	178	Kant : la philosophie spéculative
72	PHI	179	Kant : la philosophie pratique
72	PHI	181	Husserl : logique
72	PHI	182	Husserl : phénoménologie
72	PHI	183	Aristote
72	PHI	184	Descartes
72	PHI	185	Marx
72	PHI	186	Merleau-Ponty
72	PHI	187	Freud
72	PHI	188	Kierkegaard
72	PHI	189	Heidegger
72	PHI	192	Nietzsche
72	PHI	193	Marcuse
72	PHI	194	Lénine
72	PHI	195	Guillaume d'Occam
72	PHI	196	Wittgenstein

programme : sciences religieuses

responsable : Anita Caron, directrice, module sciences religieuses, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences religieuses, B.Sp.Sc.Rel.

objectifs : le programme vise à développer la capacité d'analyse et d'interprétation du phénomène religieux qu'on retrouve dans les grandes civilisations, dans la tradition judéo-chrétienne et dans la vie québécoise. Au plan pédagogique, l'accent est mis sur le travail de groupe et l'auto-évaluation, sur la reformulation de la problématique des sciences de la religion à travers divers types d'activités, sur l'utilisation créatrice et originale de différents instruments de travail.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Le programme prépare des chercheurs, animateurs et informateurs dans le domaine de la religion et veut contribuer à la lecture des phénomènes religieux contemporains ; il donne également accès à des études de second cycle.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les trois cours suivants

72 REL 101	Introduction à la religiologie
72 REL 102	Initiation à la recherche en religiologie
72 PSH 545	Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I

un cours dans la série A

un cours dans la série B

un cours dans la série C

neuf cours dans les séries A, B, C et D

douze cours dans les séries A, B, C et D ou choisis dans d'autres disciplines.

série A

72 REL 111	Religions des peuples à tradition orale
72 REL 113	Religions du Proche-Orient ancien
72 REL 114	Religions amérindiennes
72 REL 115	Confucianisme et Taoïsme
72 REL 116	Hindouisme
72 REL 117	Religions de l'Occident ancien
72 REL 119	Islam
72 REL 120	Bouddhisme

série B

72 REL 211	La Torah et les Prophètes
72 REL 212	Les livres sapientiaux
72 REL 213	Les Évangiles synoptiques
72 REL 214	Les Épîtres pauliniennes
72 REL 215	Les écrits johanniques
72 REL 217	Orientations actuelles de la théologie chrétienne
72 REL 222	Histoire du christianisme pendant les trois premiers siècles
72 REL 223	Histoire du christianisme au moyen-âge
72 REL 224	Histoire du christianisme depuis les temps modernes
72 REL 225	Anthropologie biblique

série C

72 REL 311	La religion au Québec des origines à 1840
72 REL 312	La religion au Québec de 1840 à nos jours
72 REL 313	Psychologie de la religion au Québec I
72 REL 314	Psychologie de la religion au Québec II
72 REL 317	Sociologie de la religion au Québec I
72 REL 318	Sociologie de la religion au Québec II
72 REL 321	Religion et littérature québécoise
72 REL 322	Religion et art québécois

série D

72 REL 411	Concepts fondamentaux de l'histoire et de la phénoménologie de la religion
72 REL 415	Approches philosophiques de la religion
72 REL 416	Religion et praxis contemporaine
72 REL 417	Religion et mass media
72 REL 419	Religion et sécularisation
72 REL 420	Religion et valeurs
72 REL 421	Religion et théories linguistiques
72 REL 422	Religion et para-psychologie
72 REL 424	Religion, croissance personnelle et phénomènes de groupes
72 REM 511	Atelier de recherche et de production I
72 REM 512	Atelier de recherche et de production II

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

*

programme : sciences religieuses/sciences de l'éducation

responsable : Anita Caron, directrice, module sciences religieuses, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (sciences religieuses), B.Sp.Ens.Sec. (sciences religieuses)

objectifs : le programme vise à développer la capacité d'analyse et d'interprétation du phénomène religieux qu'on retrouve dans les grandes civilisations, dans la tradition judéo-chrétienne et dans la vie québécoise, et à préparer pédagogiquement aux tâches requises par l'enseignement des sciences religieuses ou morales au secondaire (coordination, animation, enseignement). L'accent est mis sur le travail de groupe et l'auto-évaluation, sur les reformulations et les problématiques des sciences de la religion dans des activités qui conviennent à des adolescents, sur l'utilisation de divers instruments de travail (manuels, montages) et de différents modes d'évaluation.

Le programme prépare à différents types d'enseignement religieux et moral au secondaire ; il permet également le perfectionnement de

* N.B. Les étudiants peuvent choisir leurs cours de façon à s'assurer une concentration dans l'un des secteurs suivants :
— religions du monde
— tradition judéo-chrétienne
— religion au Québec.

personnes déjà engagées dans ce travail ; il veut contribuer à l'orientation et l'aménagement de l'enseignement religieux au secondaire. Ce programme donne également accès à des études de second cycle.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les sept cours suivants

72 REL 101	Introduction à la religiologie
72 REL 102	Initiation à la recherche en religiologie
72 REL 301	Didactique des sciences de la religion I
72 REL 302	Didactique des sciences de la religion II
72 REM 101	Stage d'observation du milieu scolaire
72 REM 102	Stage d'enseignement
72 PSH 545	Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I

un cours dans la série A

un cours dans la série B

un cours dans la série C

cinq cours parmi les suivants

72 PSD 390	Psychologie de l'adolescence I
72 SOC 120	Sociologie de l'éducation
72 HIS 054	Histoire de l'éducation au XXe siècle
72 HIS 521	Histoire de l'éducation au Québec
72 PHI 109	Philosophie de l'éducation
72 PEC 101	Communications audio-visuelles
72 PEC 102	Communications audio-visuelles et milieu
72 PED 152	Objectifs et docimologie

douze cours choisis dans les séries A, B, C et D ou d'autres disciplines *

série A

72 REL 111	Religions des peuples à tradition orale
72 REL 113	Religions du Proche-Orient ancien
72 REL 114	Religions amérindiennes
72 REL 115	Confucianisme et Taoïsme
72 REL 116	Hindouisme
72 REL 117	Religions de l'Occident ancien
72 REL 119	Islam
72 REL 120	Bouddhisme

* Les étudiants intéressés à l'enseignement des sciences morales ont l'opportunité de choisir ces 12 cours dans des disciplines ou des champs d'études pertinents à leurs intérêts.

série B

72 REL 211	La Torah et les Prophètes
72 REL 212	Les livres sapientiaux
72 REL 213	Les Évangiles synoptiques
72 REL 214	Les Épîtres pauliniennes
72 REL 215	Les écrits johanniques
72 REL 217	Orientations actuelles de la théologie chrétienne
72 REL 222	Histoire du christianisme pendant les trois premiers siècles
72 REL 223	Histoire du christianisme au moyen-âge
72 REL 224	Histoire du christianisme depuis les temps modernes
72 REL 225	Anthropologie biblique

série C

72 REL 311	La religion au Québec des origines à 1840
72 REL 312	La religion au Québec de 1840 à nos jours
72 REL 313	Psychologie de la religion au Québec I
72 REL 314	Psychologie de la religion au Québec II
72 REL 317	Sociologie de la religion au Québec I
72 REL 318	Sociologie de la religion au Québec II
72 REL 321	Religion et littérature québécoise
72 REL 322	Religion et art québécois

série D

72 REL 411	Concepts fondamentaux de l'histoire et de la phénoménologie de la religion
72 REL 415	Approches philosophiques de la religion
72 REL 416	Religion et praxis contemporaine
72 REL 417	Religion et mass media
72 REL 419	Religion et sécularisation
72 REL 420	Religion et valeurs
72 REL 421	Religion et théories linguistiques
72 REL 422	Religion et para-psychologie
72 REL 424	Religion, croissance personnelle et phénomènes de groupes
72 REM 511	Atelier de recherche et de production I
72 REM 512	Atelier de recherche et de production II

Pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

*

programme : travail social

responsable : Pierre Gladu, directeur, module travail social, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en travail social, B.Sp. Tr. Soc.

* N.B. Les étudiants peuvent choisir leurs cours de façon à s'assurer une concentration dans l'un des secteurs suivants :
  — religions du monde
  — tradition judéo-chrétienne
  — religion au Québec.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

objectifs : le programme de baccalauréat spécialisé en travail social vise à donner un premier niveau de compétence dans la pratique du travail social dans les deux secteurs suivants :

intervention clinique

intervention sociale

secteur intervention clinique : le programme met l'emphase sur l'étude des concepts psychologiques et sociologiques fondamentaux sous-jacents à l'acquisition et au développement des connaissances sur l'homme social. La famille, institution sociale et lieu privilégié de relations, fera l'objet d'une analyse particulière ;

secteur intervention sociale : le programme met l'emphase sur l'étude des concepts sociologiques, économiques et politiques de l'organisation sociale et sur l'analyse-inventaire des stratégies d'intervention sociale.

conditions d'admission :

diplôme d'études collégiales :

cours de niveau collégial exigés : *

mathématiques : 101, 103, 307

exigence particulière : les candidats devront se soumettre à des entrevues individuelles et à des tests psychologiques.

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les quatre cours suivants

72 POL 309	Politique sociale II
72 SOC 102	Statistiques I
72 SOC 104	Méthodologie générale de la recherche I
72 SOC 204	Méthodologie générale de la recherche II

l'une des deux options suivantes

option : intervention clinique

72 HIS 491	Histoire de l'institution familiale au Québec
72 POL 308	Politique sociale I
72 POL 402	Politique sociale familiale
72 PSH 548	Développement psycho-social I
72 PSH 549	Développement psycho-social II
72 PSH 551	Psycho-pathologie sociale I
72 PSH 552	Psycho-pathologie sociale II
72 PSY 582	Psycho-sociologie de la formation du couple
72 PSY 583	Psycho-sociologie de la famille
72 PTS 320	Séminaire sur le travail social
72 PTS 325	L'intervention clinique en travail social I
72 PTS 425	L'intervention clinique en travail social II

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 PTS 660	Intervention clinique familiale I
72 PTS 662	Psycho-pathologie des interrelations familiales
72 SOC 180	Sociologie de la famille
72 SOC 181	Sociopathologie de la famille
72 SOC 182	Séminaire sur les nouvelles familles
72 SOC 192	Anthropologie familiale

cinq cours constituant un stage intensif d'une session

72 TSM 501	Stage
72 TSM 502	Stage
72 TSM 503	Stage
72 TSM 504	Stage
72 TSM 505	Stage

Pour compléter son programme, l'étudiant de l'option intervention clinique doit s'inscrire à trois cours libres, en dehors du champ de spécialisation.

option intervention sociale

72 ECO 106	Économie québécoise
72 POL 301	Analyse politique I
72 POL 302	Analyse politique II
72 SOC 131	L'intervention sociale I
72 SOC 137	Manifestations sociales de la pauvreté
72 SOC 224	Théories sur les classes sociales
72 SOC 303	Le fonctionnalisme
72 SOC 305	Théorie en sociologie politique
72 SOC 329	Sociologie du changement social
72 SOC 337	Intervention sociale II
72 SOC 412	Séminaire de stage I
72 SOC 437	Intervention sociale III
72 SOC 587	Intervention sociale IV
72 SOC 588	Séminaire de stage II
72 TSM 311	Stage
72 TSM 511	Stage
72 TSM 512	Stage
72 TSM 513	Stage
72 TSM 514	Stage
72 TSM 515	Stage

Pour compléter son programme, l'étudiant de l'option intervention sociale, doit s'inscrire à six cours libres dont trois en dehors du champ de spécialisation.

études de deuxième et troisième cycles

admission
inscription

admission

conditions d'admission

deuxième cycle : baccalauréat spécialisé ou l'équivalent avec moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

troisième cycle : maîtrise dans la discipline choisie, ou l'équivalent.

statut de l'étudiant

étudiant : personne admise à un programme d'études et inscrite à une ou plusieurs activités de ce programme.

étudiant libre : personne inscrite à une ou plusieurs activités sans postuler un grade universitaire. Elle peut obtenir une attestation des crédits attachés aux activités. En aucun cas, cette personne ne pourra accumuler plus d'un tiers des crédits d'un programme donné.

auditeur : personne inscrite à une ou plusieurs activités ; toutefois, elle est obligatoirement exemptée des épreuves ou des examens. Elle ne peut donc recevoir aucune attestation.

procédures d'admission

Pour être admis en qualité d'étudiant, d'étudiant libre * ou d'auditeur * le candidat doit présenter dans les délais fixés une demande d'admission.

L'étudiant qui n'a participé à aucune activité durant une session, doit compléter une nouvelle demande d'admission dans les délais prévus pour la soumission de demandes d'admission à une session donnée.

Toute demande d'admission doit être présentée sur le formulaire officiel intitulé : *Demande d'admission* et accompagnée des pièces requises, dont :

- un certificat de naissance
- deux photographies récentes, format passeport (2″ x 2¼″) portant la signature de l'étudiant
- le formulaire de renseignements sur les ressources pécuniaires
- un chèque visé ou un mandat postal de $15.00 fait à l'ordre de l'Université. Ce montant n'est pas remboursable
- un relevé officiel, portant le sceau de l'université d'origine des notes obtenues au cours des années d'études universitaires antérieures, envoyé directement à l'université par l'institution d'origine

* L'étudiant libre et l'auditeur doivent compléter une demande d'admission chaque fois qu'ils veulent s'inscrire à une ou plusieurs activités, offertes durant une session donnée et ce à chacune des sessions.

- un document officiel attestant que le candidat a obtenu le diplôme présenté à l'appui de sa demande d'admission si le bulletin officiel n'en fait pas mention, et envoyé directement à l'Université par l'institution qui décerne le diplôme
- trois exemplaires du formulaire *Rapport confidentiel sur un candidat,* complété par des professeurs, et envoyé directement par eux à l'Université.

Tout diplôme reçu d'une université étrangère doit être accompagné de l'annuaire contenant la description des cours suivis, le nombre d'heures par cours, et les conditions d'obtention des diplômes ou certificats.

Toute pièce qui n'est pas rédigée en français ou en anglais doit être accompagnée d'une traduction française certifiée par le consulat du pays d'origine.

Tous les documents soumis lors d'une demande d'admission demeurent propriété de l'Université et ne sont pas rendus au candidat.

Le dossier complet doit être remis au bureau du registraire de l'Université. Tout dossier incomplet sera retourné au candidat qui devra le présenter lorsqu'il l'aura complété.

Dans tous les cas, un avis d'admission ou de refus est transmis au candidat par le registraire.

La demande d'admission n'étant pas une inscription, le candidat admis doit compléter les formalités d'inscription dans les délais qui lui auront été indiqués, en temps et lieu, par le bureau du registraire.

L'admission n'est valide que si elle est suivie d'une inscription à la session pour laquelle elle a été prononcée.

inscription
procédures d'inscription

Aux dates prescrites à cette fin, les étudiants doivent se présenter au responsable du programme afin de compléter les formalités d'inscription.

L'inscription consiste à choisir, parmi l'ensemble des activités qui composent le programme auquel l'étudiant a été admis, celles qu'il désire suivre *.

Pour chaque étudiant un seul formulaire d'inscription doit être complété.

En aucun cas, un étudiant ne peut être inscrit à un programme auquel il n'a pas, au préalable, été admis.

Aucun étudiant ne pourra être inscrit simultanément à des programmes distincts.

* Le programme d'activités de l'étudiant pour chaque session doit être approuvé par le doyen des études avancées et de la recherche, par son directeur de thèse, s'il y a lieu, et par un représentant du comité départemental.

modification du programme choisi

- pour le candidat dont la demande d'admission est en cours d'étude
  Tout candidat qui désire changer de programme doit compléter une nouvelle demande d'admission.

- pour l'étudiant déjà inscrit
  Lorsqu'un étudiant déjà inscrit à l'Université désire changer de programme, il doit compléter et transmettre au registraire le formulaire de demande de réorientation ainsi qu'un chèque visé ou un mandat postal au montant de cinq dollars.

modification d'inscription

Une modification d'inscription permet d'effectuer un ou plusieurs changements au plan de cours d'un étudiant.

Toute modification devra être consignée sur le formulaire prévu à cette fin et approuvée par le responsable du programme concerné *. La date qui y figurera et qui est seule valide auprès des différents services concernés, doit être celle du jour où cette modification a été acceptée par le registraire. C'est la responsabilité de l'étudiant de s'assurer que le responsable de son programme fasse parvenir ce formulaire au registraire.

Les changements au plan de cours autorisés à figurer sur ce formulaire peuvent être :

- l'ajout d'un ou plusieurs cours ou activités avant la fin de la troisième semaine qui suit le début des cours **
- l'abandon d'un ou de plusieurs cours ou activités, sauf dans le cas de l'abandon de tous les cours ou activités ou du dernier cours auquel l'étudiant est inscrit, après des abandons successifs.

Tout cours abandonné avant la fin de la troisième semaine qui suit le début des cours **, n'apparaît pas sur le dossier universitaire. Tout abandon de cours ultérieur entraînera la mention *abandon* ou *échec* selon qu'il sera signifié *avant* ou *après* la fin de la dixième semaine qui suit le début des cours **.

annulation totale

L'étudiant qui désire annuler son inscription doit le signifier, le plus rapidement possible, par écrit, au registraire. La lettre de l'étudiant est seule valable pour une annulation totale et la date de réception par le registraire, de celle-ci, sera retenue par les services concernés.

Aucun avis d'annulation d'inscription ou de réinscription ne sera accepté, s'il n'est pas communiqué par l'étudiant concerné. Cette procédure vaut également pour l'abandon du seul et dernier cours auquel l'étudiant est inscrit, et ce, après des abandons successifs.

* Le programme d'activités de l'étudiant pour chaque session doit être approuvé par le doyen des études avancées et de la recherche, par son directeur de thèse, s'il y a lieu, et par un représentant du comité départemental.
** Début officiel des cours.

attestation et relevé de notes

Toute attestation d'études ou tout document impliquant le statut de l'étudiant est émis par le Bureau du registraire. Seules les attestations signées par le registraire et portant le sceau de l'Université sont valides et officielles.

Le sceau de l'Université n'est apposé sur un relevé de notes, ou autre document, que lorsque ce dernier est transmis directement par le registraire à une autre institution. Le revelé de notes, ou autre document, portant le sceau n'est jamais transmis directement à un étudiant.

Les résultats indiqués sur le relevé de notes ne peuvent être modifiés que dans les trois mois qui suivent la session à laquelle les résultats ont été consignés sur le relevé de notes.

organisation des études de deuxième et de troisième cycles*

organismes

Les études avancées sont sous la responsabilité du conseil des études et des commissions des études des universités constituantes, écoles supérieures et instituts de recherche de l'Université du Québec : le conseil des études est assisté de son comité des études avancées et les commissions des études sont assistées de leur sous-commission des études avancées et de la recherche.

conseil des études

Le conseil des études est principalement responsable :

- d'établir la politique générale et le programme de développement des études avancées à l'Université du Québec, en consultation avec les commissions des études des universités constituantes ;
- de préparer les règlements généraux relatifs à l'organisation des études avancées, la structure des programmes, la nomenclature des diplômes, les normes d'admission, la promotion des étudiants et l'évaluation de leur travail ;
- d'approuver tous les programmes d'études avancées qui lui sont soumis, selon la forme qu'elle détermine, par les commissions des études des unités constituantes et les autres organismes habilités à le faire et de les transmettre, s'il y a lieu, à un organisme extérieur d'accréditation des programmes.

comité des études avancées et de la recherche

Sous l'autorité du conseil des études, ce comité est principalement responsable :

- d'étudier toute question qui lui est transmise par le conseil des études et de lui faire toute recommandation relative à la coordination de l'enseignement et de la recherche aux deuxième et troisième cycles ;
- d'élaborer et de soumettre pour approbation au conseil des études les normes et les procédures concernant l'admission des étudiants, l'accréditation des professeurs, la présentation et la publication de la thèse ;
- de donner son avis au conseil des études sur tout cours, séminaire et stage qui constituent des changements ou additions aux programmes déjà adoptés par le conseil des études ;
- pour le doctorat, sur recommandation des commissions des études, d'approuver les projets de thèse ainsi que les nominations avec des directeurs de thèse et des membres des jurys ;

* Les renseignements qui suivent proviennent en majeure partie du « Document no 2 » de l'Université du Québec. Une révision générale de ce document est présentement en cours.

- de régir la composition, le mandat et la coordination des comités qu'il jugera nécessaire de créer, en particulier pour l'examen, en liaison avec les commissions des études, des questions suivantes ;
- le plan de développement des programmes d'études avancées et les normes propres à chacun ;
- l'évaluation périodique de la qualité de l'enseignement ;
- dans le cas des programmes de doctorat, la préparation et l'évaluation d'un examen de qualification.

commission des études

Les commissions des études sont principalement responsables :

- d'établir le plan de développement des études avancées et de la recherche de l'unité constituante et de participer ainsi à la définition du plan général de développement des études avancées à l'Université du Québec ;
- de préparer les règlements internes relatifs à l'enseignement et à la recherche au niveau des deuxième et troisième cycles ;
- de recommander au conseil d'administration, après avoir reçu l'approbation du conseil des études, l'adoption des nouveaux programmes, les changements à des programmes déjà établis, ainsi que la participation à des programmes d'études avancées d'autres unités constituantes ;
- de faire au conseil d'administration des recommandations quant à la coordination interne des études avancées et de la recherche tant au niveau des départements qu'à celui des centres de recherche ;
- d'évaluer les programmes d'études avancées et de recherche et veiller à en assurer la qualité ;
- de prononcer l'admission des candidats sous réserve, dans le cas des études de doctorat, des résultats des examens de qualification ;
- de prononcer la certification en vue de l'émission des diplômes et les autres sanctions recommandées par le doyen des deuxième et troisième cycles ;
- de soumettre pour approbation au conseil des études, les projets de thèse des candidats inscrits au doctorat ainsi que les nominations des directeurs de thèse et des membres du jury.

structure des programmes

L'un des buts des études avancées est d'initier l'étudiant aux études et aux travaux de recherche dans un secteur donné. Au niveau du deuxième cycle, il y a cependant lieu de distinguer deux types de maîtrises selon que l'accent des programmes d'études porte sur la recherche ou la formation professionnelle. Dans le premier cas, l'étudiant doit approfondir une question particulière et présenter dans un mémoire ou une thèse les résultats de sa recherche.

Le diplôme de troisième cycle atteste que l'étudiant a acquis les qualifications, l'habileté et les connaissances nécessaires à la poursuite de travaux de recherche d'une façon autonome.

Au-delà des considérations qui précèdent, l'Université du Québec entend proposer un plan de développement des études avancées qui

tiendra compte, entre autres, des besoins particuliers et des réalités propres à l'éducation permanente ainsi que de la formation professionnelle avancée.

nomenclature des diplômes

- les diplômes de deuxième cycle portent l'un ou l'autre des titres suivants : *maîtrise ès arts*, ou *maîtrise ès sciences*, suivi entre parenthèses de la mention de la discipline ;
- *maîtrise en...*, avec mention de la spécialité, dans le cas des maîtrises dites de formation professionnelle ;
- les diplômes de troisième cycle portent le titre de doctorat ; en plus des titres indiqués aux articles précédents, mention pourra être faite des initiales des titres d'usage courant dans les universités nord-américaines, après approbation du conseil des études.

maîtrise ès arts et ès sciences

Les maîtrises ès arts et ès sciences ont pour objectif principal la formation de futurs chercheurs. Elles comprennent une scolarité de cours et une recherche. La scolarité permet à l'étudiant d'enrichir ses connaissances et d'acquérir les outils nécessaires pour mener à bien son travail de recherche. Pour cette recherche, l'étudiant est attaché à une équipe de recherche ou associé aux travaux d'un chercheur. Ce travail de recherche doit conduire à la rédaction d'un mémoire ou d'une thèse qui révèle les aptitudes de l'étudiant à la recherche.

Ces maîtrises constituent la voie normale vers les études de troisième cycle. Dans certains cas, l'étape de la maîtrise peut être abrégée de façon à permettre à l'étudiant d'entreprendre un programme de doctorat sans avoir à rédiger le mémoire ou la thèse.

Les maîtrises ès arts et ès sciences comportent quarante-cinq crédits incluant la scolarité et le travail de recherche.

Pour un étudiant à temps complet, ces crédits correspondent normalement à une année civile d'activités, soit à trois sessions universitaires.

La durée minimale est de deux sessions.

La scolarité doit être terminée au plus tard deux ans (six sessions) et le mémoire ou la thèse remis au plus tard trois ans (neuf sessions) après l'inscription initiale. La scolarité comporte au moins dix-huit crédits incluant des cours, séminaires, lectures dirigées et colloques. Pour la scolarité, le crédit correspond à une heure de cours et deux heures de travail par semaine durant une session. Tout cours préalable au niveau du premier cycle n'est pas compté dans le nombre de crédits et porte la mention "hp" (hors programme) sur le relevé de notes. Des équivalences peuvent être accordées pour des cours ou de l'expérience professionnelle correspondant à des exigences du programme.

Les maîtrises ès arts ou ès sciences exigent que le candidat présente un mémoire ou une thèse qui manifeste de la part de l'auteur une certaine originalité et une aptitude marquée à la recherche.

Dans certaines disciplines, un examen portant sur l'ensemble des cours peut être exigé à la fin de la scolarité. Il n'y a pas, habituellement, de soutenance au niveau de la maîtrise.

maîtrise de formation professionnelle

Les études conduisant à la maîtrise de formation professionnelle visent à procurer à l'étudiant une formation professionnelle plus poussée. Cette maîtrise revêt généralement un caractère terminal.

La scolarité d'une maîtrise de formation professionnelle comprend des cours, des stages et des séminaires. Dans certains cas, un essai, rapport ou projet, peut être exigé. L'ensemble de ces activités doit correspondre à un minimum de quarante-cinq crédits. La durée minimale des études pour cette maîtrise est de trois sessions.

Un crédit groupe de façon variable dans un même ensemble pédagogique l'enseignement magistral, les travaux dirigés et le travail personnel de l'étudiant ; il comporte environ trois heures de travail hebdomadaire pendant quinze semaines.

doctorat

Les études de troisième cycle ont pour objectif de permettre à l'étudiant de se spécialiser dans un domaine particulier de la recherche tout en lui permettant d'acquérir une formation assez vaste dans un domaine donné d'activités scientifiques.

La durée minimale des études de doctorat est de deux ans (six sessions) après les études de maîtrise. Dans le cas des étudiants qui sont admis au doctorat sans avoir complété la maîtrise, la durée minimale sera de trois ans (neuf sessions).

Le sujet d'une thèse de doctorat est réservé à un candidat durant six ans au maximum, à compter de la première inscription.

Au niveau du doctorat, les exigences varient selon les disciplines de telle façon qu'il est difficile de déterminer avec précision la proportion de la scolarité en termes de crédits (en plus de ceux déjà obtenus au niveau de la maîtrise). Par ailleurs, les crédits de maîtrise ne comptent que si les cours donnés font partie du programme de doctorat.

L'enseignement à l'Université du Québec se fait généralement en français. Tous les étudiants doivent avoir une connaissance satisfaisante du français écrit et parlé. Les thèses doivent être rédigées en français ; toute dérogation à cette règle doit être approuvée par la commission des études.

La connaissance d'autres langues peut être exigée selon la nature de certains programmes.

La recherche au niveau du troisième cycle revêt une importance particulière, car elle constitue le principal instrument de formation du jeune chercheur. Les programmes de doctorat comportent donc obligatoirement une recherche dont les résultats doivent être présentés dans une thèse qui constitue une contribution originale du savoir.

évaluation et sanction des études

L'évaluation des résultats est l'appréciation, au moyen d'un ensemble varié de méthodes, de tous les résultats obtenus par un étudiant en égard aux objectifs de la maîtrise ou du doctorat. Elle se fait de façon continue et progressive en déterminant au fur et à mesure le rythme de progrès de l'étudiant. L'évaluation porte sur tout le programme : cours, séminaires, stages et recherche. Elle est la responsabilité du professeur, du responsable du programme ou du directeur de la thèse, selon le cas.

Les notes obtenues sont exprimées selon le barème suivant : A-excellent (4), B-très bien (3), C-bien (2), D-passable (1), E-échec (0), I-incomplet, S-exigence satisfaite, X-abandon autorisé, H-hors programme, K-exemption accordée en raison d'équivalence. Les chiffres entre parenthèses indiquent les valeurs numériques accordées à chacune des lettres pour fin de calcul de la moyenne cumulative.

La moyenne cumulative se fait en calculant le rapport $\frac{\sum P_i \, C_i}{\sum C_i}$

ou $\sum$ est la somme de toutes les activités.

Pi, le poids attribué aux lettres.

Ci, le nombre de crédits rattachés aux activités pour lesquelles l'étudiant a reçu la cote de poids.

Le résultat "I" doit être converti en résultat "A", "B", "C", "D", ou "E" dans la session qui suit celle à laquelle ce résultat a été donné.

Dans le cas de la reprise d'un cours, toutes les notes apparaissent au dossier de l'étudiant et sont utilisées pour le calcul de la moyenne cumulative.

Un examen du dossier de chaque étudiant est fait à chaque session par le doyen des études avancées et de la recherche. Dans cet examen, on considère les éléments suivants :

- la moyenne cumulative de l'étudiant
- le jugement du comité du programme, s'il en est
- le résultat de l'examen de qualification, s'il en est
- les rapports du travail de recherche et l'évaluation du directeur de thèse.

Le doyen peut recommander à la commission des études le renvoi d'un étudiant dont le travail a été jugé insatisfaisant. Une moyenne cumulative égale ou inférieure à 2.0 entraîne automatiquement une telle recommandation.

thèse et mémoire

Les candidats à la maîtrise ès arts et ès sciences doivent faire approuver par le doyen des études avancées et de la recherche, le choix du sujet de thèse ou de mémoire, ainsi que tout changement de directeur ou de sujet qui pourrait survenir par la suite.

Le sujet de thèse ou de mémoire de maîtrise ès arts ou ès sciences est retenu en faveur d'un candidat pendant les trois années qui suivent son admission.

Pour les candidats au doctorat, la commission des études intéressée doit faire approuver le sujet de thèse et entériner la nomination du directeur de recherche par le conseil des études.

Les thèses et les mémoires doivent être rédigés, polycopiés et présentés en conformité avec les directives établies par le conseil des études. La thèse ou le mémoire est remis au doyen des études avancées et de la recherche, en cinq exemplaires, en même temps qu'une lettre du directeur de recherche autorisant l'étudiant à présenter son travail.

Pour l'évaluation du mémoire de maîtrise, les membres du jury sont nommés par la commission des études. Le jury transmet au bureau du doyen l'évaluation du mémoire selon le formulaire adopté à cette fin.

Pour l'évaluation de la thèse de doctorat, le conseil des études nomme les membres du jury sur recommandation de la commission des études et transmet au bureau du doyen le rapport des examinateurs de la thèse.

Le doyen présente les recommandations du jury à la commission des études.

Sur avis favorable de la commission des études, le doyen autorise l'étudiant à se présenter à l'épreuve prévue pour certaines maîtrises, ou à la soutenance obligatoire pour le doctorat.

Dans le cas d'un avis défavorable, le doyen recommande à la commission des études le refus définitif de la thèse ou, le cas échéant, sa reprise dans des conditions rigoureusement déterminées.

La soutenance d'une thèse de doctorat devant jury se fait suivant les modalités établies par le conseil des études.

secrétariat des études avancées et de la recherche

Sous la direction du doyen des études avancées et de la recherche, le secrétariat des études avancées sert de support technique à la Commission des études pour l'admission et la diplomation des étudiants de deuxième cycle.

Le tout, de même que la gestion et l'évaluation des dossiers, est fait en collaboration étroite avec les divers services du bureau du registraire et les comités départementaux responsables des programmes d'études avancées. De plus, en collaboration avec ces derniers et les services compétents de l'UQAM, le secrétariat voit à la diffusion de l'information publicitaire sur les programmes.

programmes de deuxième cycle

programme : maîtrise ès sciences (chimie) *

responsable : le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme : maîtrise ès sciences (chimie), M.Sc. (chimie)

objectifs : le programme de maîtrise ès sciences (chimie) a comme objectif l'initiation à la recherche et aux études avancées. L'ensemble est orienté vers la chimie appliquée, en particulier vers les domaines de l'électrochimie, de la chimie des polymères, de la chimie pharmaceutique et de la chimie alimentaire.
Ce programme, offrant la possibilité d'une maîtrise en collaboration avec des institutions spécialisées, industrielles ou gouvernementales, permettra de former des chimistes mieux adaptés aux problèmes pratiques, sans toutefois sacrifier le côté théorique.
De plus, les chimistes déjà engagés dans une carrière pourront, sans abandonner leur emploi, poursuivre dans le cadre de ce programme des cours théoriques le soir. Quant aux travaux de laboratoire, ils pourront être effectués chez leur employeur selon certaines conditions.

conditions d'admission :

Le candidat doit posséder le baccalauréat spécialisé (ou de formation équivalente) et avoir obtenu en principe, à la fin de ses études de premier cycle, une moyenne cumulative d'au moins B (ou l'équivalent). Le candidat doit, en outre, se soumettre à une entrevue devant le comité d'admission à la maîtrise. Sur la base de cet entretien et sur l'examen du dossier académique, le comité établira les modalités et la durée des études et de la recherche.

liste des activités

six cours (totalisant dix-huit crédits) parmi les suivants

72	CHI	400	Chimie organique industrielle
72	CHI	402	Chimie des produits naturels
72	CHI	404	Chimie alimentaire
72	CHI	406	Électrochimie et corrosion
72	CHI	408	Structure et propriétés des métaux
72	CHI	410	Analyse de traces
72	CHI	412	Procédés industriels
72	CHI	414	Chimie-physique des solutions
72	CHI	416	Chimie-physique des polymères
72	CHI	418	Séminaires
72	CHI	420	Bibliographie et séminaires

mémoire

le candidat doit aussi rédiger un mémoire. Vingt-sept crédits sont accordés au travail de recherche et à la rédaction de ce mémoire.

* Ce programme comporte quarante-cinq crédits.

description des cours et professeurs qui les donnent

72 CHI 400 **chimie organique industrielle**
Ce cours a pour but d'approfondir quelques aspects spécialisés de la chimie organique, surtout au niveau des synthèses industrielles. Étude des principales synthèses organiques industrielles : polymères, colorants, additifs alimentaires, etc. Étude détaillée de la chimie pharmaceutique : modification moléculaire et "drug design".
Références partielles : *Molecular Modification in Drug Design, Advances in Chemistry* series 45, Wash (1964) et autres livres.

72 CHI 402 **chimie des produits naturels**
Ce cours étudie en détail les différentes méthodes expérimentales employées dans la chimie des produits naturels. Sources, extraction, méthodes de séparation et d'identification, synthèses. Propriétés physiologiques et application médicinale.
Références partielles : *Principles of Drug action,* A. Goldstein, L. Aronow, S. M. Kalman, Harper and Row, N.Y. (68).

72 CHI 404 **chimie alimentaire**
Aspects de la chimie au niveau de l'alimentation. Étude des glucides, lipides, protides, enzymes, vitamines et minéraux en fonction de leur rôle dans l'alimentation. Changements chimiques et signification biologique de la détérioration des aliments. Notions de techniques de conservation.

72 CHI 406 **électrochimie et corrosion**
Ce cours fait suite aux cours de chimie sous-gradués 72 CHI 242 et 72 CHI 374. L'étude de la cinétique électrochimique et son application aux réactions d'électrodes. La polarisation anodique et cathodique. Mesure de la F.E.M. de polarisation en milieu aqueux et non-aqueux. Anodes solubles et passivité. Applications de ces concepts aux procédés électrométallurgiques et à la corrosion.

72 CHI 408 **structure et propriétés des métaux**
Ce cours de spécialisation amène l'étudiant à une meilleure compréhension de l'état solide et en montre l'importance industrielle. Propriétés physiques et mécaniques des métaux en fonction de leur structure électronique et des imperfections du réseau cristallin. Étude détaillée de quelques diagrammes d'équilibre d'alliages d'importance régionale. Diffusion dans les métaux. Cinétique de changements de phases.

72 CHI 410 **analyse de traces**
Ce cours discute en détail des méthodes employées pour analyser qualitativement et quantitativement de très

faibles quantités de produits. Étude des méthodes d'analyse de détection et de détermination de traces. Méthodes classiques et instrumentales. Application à la détermination de polluants de l'atmosphère et de l'eau et à l'analyse de matériaux de haute pureté.

72 CHI 412 **procédés industriels**
Ce cours, donné par des spécialistes actifs dans l'industrie chimique, porte sur les caractéristiques fondamentales des procédés de transformation employés dans l'industrie. Production et contrôle de la qualité de procédés industriels locaux. Ces procédés seront étudiés spécifiquement par des chimistes de l'industrie.

72 CHI 414 **chimie-physique des solutions**
Ce cours fait suite aux cours 72 CHI 240 et 72 CHI 340. Thermodynamique des solutions. Application aux solubilités des solides non-polaires, des liquides et des polymères, des polymères dans les gaz comprimés. Définition du paramètre de solubilité, ses applications aux problèmes industriels. Phénomènes critiques, solubilité en solvant mixte.

72 CHI 416 **chimie-physique des polymères**
L'aspect "appliqué" des polymères sera étudié en profondeur. Propriétés de l'état solide et de l'état fondu, principalement des polymères. Rhéologie des polymères. Corrélation entre structure moléculaire et propriétés physiques. Application à quelques techniques de caractérisation. Notions d'extrusion et de moulage de matières plastiques. Notions sur les propriétés des composites.

72 CHI 418 **séminaires**
Ce cours a pour but de mettre les étudiants gradués en contact avec d'éminents scientifiques. D'éminents chimistes du monde industriel, gouvernemental et universitaire seront invités à venir parler de leurs sujets de spécialisation. Ces séminaires seront coordonnés avec les autres conférences de chimie qui se donnent constamment à Montréal. Les étudiants seront appelés à faire une critique de ces conférences.

72 CHI 420 **bibliographie et séminaires**
Ce cours a plusieurs vocations dont celle d'habituer les étudiants à donner des séminaires bien faits, c'est-à-dire avec clarté, précision, etc. Les étudiants auront à présenter une ou plusieurs conférences sur des sujets choisis dans leur domaine de spécialisation. Ces conférences demanderont une recherche bibliographique importante

ABSHIRE, Claude J.
Philosophiae doctor
(chimie organo-bactériologique)
(Texas) E.U.

CAPUANO, Guido-A.
Maîtrise ès sciences
(McGill) Québec

CARTIER, Jean-Pierre
Doctorat ès sciences (chimie physique)
(Montréal) Québec

DESNOYERS, Jean
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal) Québec

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

DRWESKI, André
Doctorat en génie
(Paris) France

HADE, André
Philosophiae doctor (chimie)
(Montréal) Québec

MELANSON, Robert
Philosophiae doctor (chimie physique)
(Montréal) Québec

PATTERSON-DELMAS, Geneviève
Doctorat ès sciences (chimie)
(Montréal) Québec

PÉPIN, Yvon
Philosophiae doctor (chimie)
(Montréal) Québec

PICHET, Pierre
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal) Québec

ROCHON, Fernande-D.
Philosophiae doctor (chimie)
(Montréal) Québec

SENEZ, Michel
Philosophiae doctor (chimie)
(Montréal) Québec

VOCELLE, Daniel
Philosophiae doctor (chimie)
(Montréal) Québec

programme : maîtrise ès sciences (mathématiques)

responsable : le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme : maîtrise ès sciences (mathématiques), M.Sc. (mathématiques)

objectifs : le programme de deuxième cycle en mathématiques se veut une initiation à la recherche, aux techniques bibliographiques et aux autres techniques de communication scientifique. D'autre part, il constitue la voie normale d'accès aux études de troisième cycle. Il tient compte de la variété des débouchés sur le marché du travail : promotion de l'enseignement des mathématiques ; utilisation des mathématiques particulièrement dans l'industrie ; pénurie de spécialistes en disciplines fondamentales. Le programme comporte trois options : mathématiques qui a pour but d'initier l'étudiant à la recherche par l'acquisition de connaissances organisées autour d'un sujet, d'habitudes personnelles de travail soutenu et une initiation au travail bibliographique et autres techniques de communication scientifique ; mathématiques appliquées qui se veut être abordée de deux points de vue : un point de vue plus théorique auquel cas elle a essentiellement le même but que l'option "mathématiques" ; ou un point de vue plus pratique (orientation vers le marché du travail, auquel cas elle a pour but de donner à l'étudiant une préparation plus poussée par l'acquisition d'un large éventail de connaissances, d'expérience pratique et d'une spécialisation ; enseignement des mathématiques qui a pour but de former des personnes jouissant d'une certaine autonomie de travail, capables d'assimiler certaines données mathématiques et didactiques, d'en faire la synthèse et de la transmettre à d'autres, de servir de pivot à des équipes de professeurs et d'œuvrer au sein d'organismes gouvernementaux ou centres de recherche.)

conditions d'admission :

Le candidat à l'une ou l'autre des options "mathématiques" et "mathématiques appliquées" doit être détenteur d'un baccalauréat spécialisé en mathématiques, comprenant au moins soixante-six crédits de mathématiques. Le candidat à l'option "enseignement des mathématiques" doit être détenteur d'un baccalauréat spécialisé en mathématiques comprenant au moins soixante-six crédits en mathématiques et douze crédits en didactique ou psycho-pédagogie, ou l'équivalent, ou être

détenteur d'un baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (mathématiques), comprenant au moins cinquante et un crédits de mathématiques. Tout candidat doit avoir obtenu une évaluation moyenne d'au moins B, ou l'équivalent, pour ses études de premier cycle.

liste des cours

72 MAT 700	Théorie des catégories
72 MAT 701	Analyse fonctionnelle
72 MAT 703	Topologie générale
72 MAT 704	Théorie et construction de compilateurs
72 MAT 706	Programmation dynamique
72 MAT 707	Mesure et probabilités
72 MAT 708	Théorie des tests
72 MAT 709	Didactique des mathématiques III
72 MAT 710	Demi-groupes
72 MAT 711	Analyse complexe
72 MAT 716	Théorie des jeux à deux personnes et deux jeux différentiels
72 MAT 718	Théorie de l'estimation
72 MAT 800	Géométrie algébrique
72 MAT 806	Théorie de la décision et des systèmes
72 MAT 808	Analyse statistique multivariée II
72 MAT 809	Didactique des mathématiques IV
72 MAT 813	Géométrie différentielle
72 MAT 819	Problèmes modernes en enseignement des mathématiques
72 PED 710*	Fondements théoriques de l'éducation
72 PED 712*	Construction d'un curriculum
72 PED 722*	Théorie de la mesure en éducation
72 PED 728*	Analyse factorielle

Exigences : le programme comporte quarante-cinq crédits dont un minimum de dix-huit (six cours de trois crédits chacun) pour la scolarité. Le candidat à la maîtrise doit présenter un mémoire qui apporte une certaine contribution à la science. Dans certains cas, le mémoire est remplacé par certaines activités professionnelles et des cours supplémentaires dans le cas de l'option "mathématiques appliquées". De plus, dans ces cas, le comité du deuxième cycle détermine la nécessité et les modalités d'un examen général de fin d'études. Le candidat doit connaître suffisamment une deuxième langue (de préférence l'anglais) et, s'il y a lieu, une connaissance suffisante du français.

description des cours et professeurs qui les donnent

72 MAT 700 **théorie des catégories**
Catégories. Foncteurs. Transformations naturelles. Foncteurs adjoints. Catégories abéliennes. Satellites. Faisceaux.

72 MAT 701 **analyse fonctionnelle**
Définition et propriétés élémentaires des espaces de Banach et de Hilbert. Applications linéaires bornées.

* Ces quatre cours sont offerts en collaboration avec le département des sciences de l'éducation.

Théorème de Hahn-Banach. Théorème de Banach-Steinhaus. Connexités. Opérateurs compacts.

72 MAT 703 **topologie générale**
Définitions fondamentales. Filtres et suites généralisées. Applications continues. Axiomes de séparation. Espaces compacts. Méthodes de définition d'une topologie. Connexion. Espaces produits. Structures uniformes. Espaces métriques. Théorème de Baire.

72 MAT 704 **théorie et constructions de compilateurs**
Construction rationnelle basée sur les formalisations de la syntaxe et de la sémantique des langages de programmation.

72 MAT 706 **programmation dynamique**
Généralités, principe d'optimalité. Processus à l'horizon borné, équation récurrente, sensibilité de la solution. Processus à horizon fini mais non fixé à priori, résolution pratique de l'équation d'optimalité. Principe continu d'optimalité, application aux jeux différentiels. Processus discret aléatoire. Filtrage et prédiction.

72 MAT 707 **mesure et probabilités**
Tribus et variables aléatoires. Théorie de l'intégration : théorème de Lebesgue, espace L^p, théorème de Fubini. Construction de mesures, mesure de Radon. Indépendance. Conditionnement.

72 MAT 708 **théorie des tests**
Tests optimaux, lemme fondamental de Neyman-Pearson, tests séquentiels, test séquentiel de Wald, tests uniformément optimaux. Absence de distorsion, similitude, complétude, invariance. Introduction aux tests non-paramétriques.

72 MAT 709 **didactique des mathématiques III**
Formation du concept mathématique et du symbole. Épistémologie génétique. La fonction de globalisation.

72 MAT 710 **demi-groupes**
Idéaux. Relations de Green. Demi-groupes co-simples. Théorème de Lallement.

72 MAT 711 **analyse complexe**
Factorisation de Weierstrass. Théorème de Mittag-Leffler. Fonctions elliptiques. Théorème de Riemann sur la représentation conforme. Théorème de Picard. Problème de Dirichlet.

72 MAT 716 **théorie des jeux à deux personnes et deux jeux différentiels**
Généralités. Stratégies pures, conditions d'existences. Stratégies mixtes, théorème de Von Newman. Détermination des stratégies optimales. Application à quelques problèmes économiques et militaires. Jeux définis sur un

espace continu de variables d'état. Définition des jeux différentiels. Approche par calcul variationnel classique. Principe du point selle. Théorie de Pontryagin. Jeux différentiels à information imparfaite : état actuel de la question. Applications.

72 MAT 718 théorie de l'estimation
Fonction de vraisemblance, information de Fisher, exhaustivité, exhaustivité minimale, famille exponentielle. Estimateurs à variance minimum, comparaison de diverses méthodes d'estimation. Élimination de paramètres importuns. Introduction à l'estimation non-paramétrique.

72 MAT 800 géométrie algébrique
Rappel de théorie des anneaux et des algèbres commutatives. Théorie des variétés algébriques. Sujets choisis relatifs aux courbes planes, à la résolution des singularités, à la théorie de l'invariance, à la théorie de l'intersection, aux systèmes linéaires et aux diversions.

72 MAT 806 théorie de la décision et des systèmes
Approche de Wald, jeux contre nature, stratégies, fonction de perte, fonction de risque. Classes de stratégies optimales, stratégies admissibles, classes complètes, classe complète de stratégies admissibles. Définitions diverses de la notion de système. Définition structurelle, composantes d'un système. Systèmes à auto-organisation. L'apprentissage dans le système. Application du concept d'auto-organisation : l'auto-organisation au niveau d'un état, d'une entreprise, etc...

72 MAT 808 analyse statistique multivariée II
L'hypothèse linéaire générale, test d'indépendance de plusieurs sous-vecteurs, composantes principales, variables canoniques.

72 MAT 809 didactique des mathématiques IV
Adéquation entre le milieu et l'offre d'un contenu mathématique. La fonction de service en mathématique. Transmission d'un concept mathématique par les représentations verbales ; valeur probante.

72 MAT 813 géométrie différentielle
Connexion, courbure et torsion. Dérivée covariante. Holonomie. Géométrie de Riemann. Espace à courbure constante. Géodésiques. Théorème généralisé de Gauss-Bonnet.

72 MAT 819 problèmes modernes en enseignement des mathématiques
État de la situation dans le monde. Préoccupation des principaux organismes internationaux : UNESCO, OCDE, etc... Recherches au niveau national : centre belge, centre de Neuchâtel, IREM français, principaux projets des États-Unis et du Canada. Évaluation critique.

72 PED 710 **fondements théoriques de l'éducation**
Aspects philosophique, historique, psychologique, social, économique et culturel des concepts fondamentaux en éducation. Description théorique et processus éducatif.

72 PED 712 **construction d'un curriculum**
Étude des besoins d'une population scolaire, choix et organisation du contenu d'un programme intégré d'acquisition de connaissances, de modes de comportement, etc... propre à satisfaire les besoins de la société. Étude des procédés et moyens d'évaluation permettant une constante révision des objectifs et des moyens éducatifs.

72 PED 722 **théorie de la mesure en éducation**
Modèle classique de la théorie du testing, principe de construction et d'expérimentation d'un instrument de mesure du projet scolaire. Laboratoires.

72 PED 728 **analyse factorielle**
Extraction de facteurs, rotation, application à l'analyse des items et des examens scolaires, discussions sur la validité des théories factorielles.

ANDERSON, Robert-V.
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Institut technologique, Illinois) E.U.

CARREAU, François
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

DIONNE, Albert
Philosophiae doctor (statistiques)
(North Carolina) E.U.

GABRINI, Philippe-Jean
Doctorat ès sciences (informatique)
(Grenoble) France

GAGNON, François-Pierre
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

GARANÇON, Maurice
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

HOANG, Hai Hoc
Maîtrise ès sciences (informatique)
(Montréal) Québec

JOYAL, André
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

JUMARIE, Guy
Doctorat en mathématiques appliquées
(Paris) France

LABELLE, Gilbert
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

LEROUX, Pierre
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

MÉNARD, Jean
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

PLANTE, André
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Toronto) Ontario

VENNE, Marc
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

programme : maîtrise ès sciences (économique) *

responsable : le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme : maîtrise ès sciences (économique), M.Sc. (économique)

objectifs : les problèmes d'économie publique ont inspiré le programme de maîtrise. En 1972-1973, l'étudiant pourra opter pour l'une ou l'autre des concentrations suivantes :
santé — éducation — travail
ou
logement — transport — pollution.

* Ce programme comporte quarante-cinq crédits.

Chaque concentration correspond à une association de thèmes traités dans le cadre d'un atelier. Celui-ci est placé sous la responsabilité d'un professeur et prévoit la participation d'autres spécialistes. L'atelier crée, entre autres, des conditions propices à la préparation du mémoire de maîtrise et au travail d'équipe.

conditions d'admission :

être détenteur d'un baccalauréat spécialisé en économique et avoir obtenu, pour l'ensemble de deux années terminales de ses études de premier cycle, une moyenne générale d'au moins B. Il est exigé d'un candidat détenteur d'un baccalauréat spécialisé dans une branche autre que la science économique, un programme préparatoire variable selon la nature des études antérieures et suivant les aptitudes démontrées pour les études supérieures.

liste des activités :

dix-huit crédits sont accordés à ces activités

les cours : cinq obligatoires pour l'année 1972-1973 :

72 EC 0700 Théorie micro-économique avancée
72 EC 0701 Théorie macro-économique avancée
72 EC 0702 Séminaire de politique économique
72 EC 0703 Séminaire d'économétrie
72 EC 0704 Théorie du rendement social et analyse des projets publics

la participation à un atelier

72 EC 0705 Ateliers : économie publique
a) santé — éducation — travail
b) logement — transport — pollution

examen de synthèse : tout candidat est appelé à subir un examen de synthèse en présence d'un jury de trois membres, dont le directeur du mémoire. Neuf crédits sont accordés à cet examen.

mémoire : l'étudiant doit rédiger un mémoire qui ne devrait pas excéder cent pages. Dix-huit crédits sont accordés au mémoire.

description des cours et professeurs qui les donnent

72 EC 0700 théorie micro-économique avancée
Approfondissement de la théorie économique (biens privés et biens publics).

72 EC 0701 théorie macro-économique avancée
Étude approfondie des phénomènes dynamiques et de la théorie de la croissance économique.

72 EC 0702 séminaire de politique économique
Étude approfondie d'un thème en rapport avec la politique économique en général.

72 EC 0703 séminaire d'économétrie
Application des méthodes économétriques à l'étude de problèmes concrets.

72 EC 0704 **théorie du rendement social et analyse des projets publics**
Revue systématique de la théorie du bien-être. Applications à l'analyse de la rentabilité sociale des projets publics d'investissement.

72 EC 0705 **ateliers : économie publique**
a) santé — éducation — travail ; b) logement — transport — pollution ; c) politique de stabilisation — répartition des revenus.

72 EC 1040 **macro-économie**
(Cours réservé à des étudiants inscrits à une maîtrise autre que celle d'économique).
Raisonnements sous-jacents à la macro-économie et aux problèmes de croissance et de stabilisation. Détermination du niveau d'équilibre du revenu national. Problèmes de fluctuations et de croissance. Politiques de stabilisation. Critiques
Cours, séminaires, travaux.
Dans les séminaires et les travaux personnels, les étudiants d'histoire seront invités à approfondir la critique du système capitaliste et à développer certains des outils d'analyse de l'économie marxiste.

72 EC 1041 **économie du développement**
(Cours offert aux étudiants de maîtrise ès arts (histoire).
1 — *La mesure du sous-développement :* problèmes de concepts et de mesure ; la structure socio-économique des pays sous-développés ; l'étude du sous-développement — diverses avenues. 2 — *Les théories de la croissance et du développement :* les classiques : Marx, Schumpeter ; les théories Keynesiennes : Harrod, Domar, Hansen, etc. ; critique. 3 — *Les théories historiques : l*e contexte historique ; les étapes de la croissance économique. 4 — *Les théories du sous-développement :* le déterminisme géographique ; le déterminisme culturel ; le rôle du commerce extérieur ; le dualisme économique et le sous-emploi : interaction du secteur moderne et du secteur traditionnel ; le rôle de l'agriculture ; le rôle du capital : développement "équilibré" et "déséquilibré" ; critique.
Séminaire.
Préalable : 72 EC 1040 Macro-économie

BARSONY, André
Maîtrise ès arts
(Montréal) Québec

CHUNG, Joseph H.
Philosophiae doctor (économie)
(Toronto) Ontario

DULUDE, Louise
Baccalauréat ès sciences (économie)
(Montréal) Québec

FOREST, Michel
Maîtrise ès arts (économie)
(McGill) Québec

GILL, Louis
Maîtrise ès arts (économie)
(McGill) Québec

GUERTIN, Jean-Aimé
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Toronto) Ontario

LAPOINTE, Alain
Maîtrise ès arts (économie)
(Laval) Québec

LEROY, Vély
Philosophiae doctor (économie)
(Michigan) E.U.

MALSERVISI, Mauro F.
Maîtrise ès arts (économie)
(Montréal) Québec

MOLINS-YSAL, Georges
Doctorat ès sciences économiques
(Toulouse) France

PARKER, Ruth
Maîtrise ès arts (économie)
(Berkeley) E.U.

PELTIER, Jacques
Maîtrise ès arts (économie)
(Ottawa) Ontario

RABEAU, Yves
Philosophiae doctor (économie)
(Massachusetts) E.U.

ROY, Paul-Martel
Maîtrise ès arts (économie)
(Montréal) Québec

programme : maîtrise ès arts (histoire) *

responsable : le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme : maîtrise ès arts (histoire), M.A. (histoire)

objectifs : ce programme, qui est centré sur l'analyse des sociétés de la fin du 18e siècle, du 19e et du 20e siècle, vise à contribuer aux progrès de la connaissance historique, de même qu'à la formation intellectuelle et socio-politique des participants. Il est plus particulièrement structuré de manière à favoriser la mise à contribution des sciences sociales et à permettre la liaison organique entre les études portant sur l'histoire générale (Europe, États-Unis, et Amérique latine) et celles portant sur l'histoire canadienne (Canada et Québec).

conditions d'admission :

Posséder le baccalauréat spécialisé ou une licence en histoire et avoir obtenu une évaluation moyenne d'au moins B, ou l'équivalent, pour ses études de premier cycle. L'admission est aussi possible pour le détenteur d'un autre diplôme de premier cycle avec concentration dans un domaine en relation avec le programme de maîtrise. Le candidat doit faire preuve d'une formation qui le rende apte à entreprendre un programme de maîtrise en histoire, de la fin du 18e siècle à nos jours. Il doit également posséder une connaissance suffisante de la langue anglaise.

liste des séminaires

72 HI 1001 Épistémologie de l'histoire I
72 HI 1002 Épistémologie de l'histoire II

option "histoire économique"

72 EC 1040 Macro-économie
72 EC 1041 Économie du développement

l'un des couples de séminaires suivants : 72 HI 1043 - 72 HI 1044
72 HI 1045 - 72 HI 1046
72 HI 1043 - 72 HI 1045
72 HI 1044 - 72 HI 1046

72 HI 1043 Évolution économique des sociétés européennes occidentales (1750-1850) : analyse comparée
72 HI 1044 Les relations économiques des États-Unis et de l'Amérique latine au XXe siècle (1898-1970)

* Ce programme comporte quarante-cinq crédits.

72 HI 1045 Histoire économique, Canada-Québec, 19e siècle
72 HI 1046 Histoire économique, Canada-Québec, 20e siècle

option "histoire des idéologies"

72 SO 1050 Sociologie de la connaissance I
72 SO 1051 Sociologie de la connaissance II

l'un des couples de séminaires suivants : 72 HI 1053 - 72 HI 1054
72 HI 1055 - 72 HI 1056
72 HI 1053 - 72 HI 1055
72 HI 1054 - 72 HI 1056

72 HI 1053 Des lumières aux libertés : la formation du "libéralisme" (1750-1850)
72 HI 1054 Histoire des idéologies en Europe aux 19e et 20e siècles (1820-1920)
72 HI 1055 Histoire des idéologies, Canada-Québec, 19e siècle
72 HI 1056 Histoire des idéologies, Canada-Québec, 20e siècle

mémoire : le candidat à la maîtrise doit rédiger une thèse qui représente un apport original à la science historique. Dix-huit crédits sont attribués à cette thèse.

exigences particulières : au cours de sa scolarité et au moment qui lui convient, l'étudiant est soumis à un examen oral de synthèse portant sur la période fin du 18e siècle à nos jours. Cet examen compte pour neuf crédits.

description des cours et professeurs qui les donnent

72 HI 1001 épistémologie de l'histoire I
Ce cours vise à permettre à l'étudiant, dans sa pratique d'historien, d'exercer rigoureusement sa méfiance à l'égard des concepts, des théories, des méthodes, des techniques et des produits de cette pratique. Introduction à la pratique épistémologique ; son rôle, ses effets. Objet et objectifs de la pratique épistémologique. Les modalités de son intervention dans les pratiques scientifiques. L'idéologie et le scientifique à l'intérieur de la pratique scientifique.
Épistémologie de l'histoire : la fonction de l'histoire dans la praxis sociale ; la construction de l'objet historique ; quelques grandes doctrines historiques, v.g. Hegel, Marx, Weber.
Séminaire.

72 HI 1002 épistémologie de l'histoire II
Analyse de l'historiographie dans une perspective épistémologique. Étude de l'œuvre d'historiens les plus importants ou les plus représentatifs. Examen de la conjoncture historique, de la structure sociale, des classes et des idéologies au moment de la rédaction de l'œuvre historique. Examen de la situation de l'historien, classe d'appartenance et groupe de référence. Examen de la structure de l'œuvre : schéma d'ensemble, concep-

tion de l'histoire, groupe moteur de l'histoire et groupe porteur de la conscience historique.
Séminaire.

72 HI 1043 **évolution économique des sociétés européennes occidentales (1750-1850) : évolution comparée**
Les bases économiques et l'importance des bourgeoisies : commerce, industrie, capitaux. La propriété agraire : évolution du rôle économique des aristocraties terriennes, évolution du type d'exploitation, passage du servage-esclavage au prolétariat rural. Caractéristiques des outils et techniques : implications sur les formes d'exploitation industrielle et agricole, relation de domination métropole-colonie. L'impact des changements socio-économiques sur les structures urbaines : des plèbes aux prolétariats. Ces thèmes seront analysés de manière à permettre l'étude du prolongement des économies et des sociétés européennes dans une colonie ou dans un groupe de colonies américaines.
Séminaire.

72 HI 1044 **les relations économiques des états-unis et de l'amérique latine au XXe siècle (1898-1970)**
Types d'interprétation des relations États-Unis-Amérique latine ; explication marxiste, explication "orthodoxe". Étude des flux commerciaux et financiers (matières premières, produits manufacturés, mouvements capitaux et de profits) : présentation descriptive, impact sur l'économie des États-Unis, impact sur les économies de l'Amérique latine. Instruments de fonctionnement du système : appareils politiques, appareils idéologiques, appareils militaires. Les réactions face au système.
Séminaire.

72 HI 1045 **histoire économique, canada-québec, 19e siècle**
Le séminaire a pour objet d'approfondir, chaque année, un *aspect particulier* du développement économique du Canada en confrontant les facteurs économiques de ce développement avec les facteurs d'autre nature, comme les facteurs sociaux, culturels, politiques. L'optique principal du séminaire est de développer l'aptitude de l'étudiant à utiliser des outils d'analyse théorique à l'étude de la réalité historique concrète. L'étudiant s'initiera à diverses théories du développement économique et du changement social, les discutera, les confrontera à la réalité historique, les opposera les unes aux autres. Ainsi pourra-t-il arriver, d'une part à une maîtrise des outils scientifiques d'analyse, d'autre part au respect de l'évolution historique concrète.
Séminaire.

72 HI 1046 **histoire économique, canada-québec, 20e siècle**
Cf. 72 HI 1045 Histoire économique, Canada-Québec, 19e siècle.

72 HI 1053 **des lumières aux libertés : sur la formation du "libéralisme" (1750-1850)**
Questions théoriques (I) : féodalisme, capitalisme et niveau idéologique. Questions théoriques (II) : les origines sociales des "philosophes" : perception, diffusion, réfraction. La "Philosophie des Lumières" en Europe et ailleurs : l'*Internationale* des "philosophes". Nature, raison, progrès : les grands thèmes à la fin du XVIIIe siècle. La "philosophie" de la révolution française. Burke et la pensée anglaise : aux origines du "libéralisme" anglais. Libéralisme et capitalisme ; la grande bourgeoisie et le pouvoir à l'aube de la révolution industrielle. Séminaire.

72 HI 1054 **histoire des idéologies en europe, 19e et 20e siècles (1820-1920)**
Ce cours vise à préparer l'étudiant à l'analyse de deux grands courants idéologiques (le nationalisme et le socialisme) qui ont marqué l'Europe, et à sa suite l'ensemble du monde occidental, depuis le siècle dernier. Le détail de ce cours indique des champs d'études possibles, parmi lesquels on pourra choisir des secteurs de recherche, en collaboration avec les étudiants.
L'idéologie nationaliste : conjoncture historique, structure sociale et classes d'appartenance des groupes définiteurs. Études des principaux écrits idéologiques illustrant le passage d'un nationalisme à dimension culturelle à une idéologie nationaliste à caractère politique (à partir des années 1830) puis socio-économique (surtout à partir des années 1850). Le développement du mode de production capitaliste à l'intérieur des grandes puissances et l'évolution de l'idéologie nationaliste vers un nationalisme à caractère expansionniste (impérialisme).
L'idéologie socialiste en Europe occidentale : conjoncture historique, structure sociale et classes d'appartenance des groupes définiteurs. Étude des principaux écrits idéologiques illustrant le passage d'un socialisme à caractère utopique à un socialisme à caractère scientifique (1820-1860). Concrétisation de cette idéologie dans la pratique politique européenne (1860-1920). Interaction des deux idéologies, nationaliste et socialiste, à la veille de la première guerre mondiale.
Pensées socialiste et nationaliste en Russie : l'évolution de la pensée socialiste et nationaliste telles que développées par les Russes et les Allogènes de l'Empire, en tenant compte de l'influence occidentale et du contexte russe. L'étude sera axée sur le marxisme.
Séminaire.

72 HI 1055 **histoire des idéologies, canada-québec au 19e siècle**
Le détail de ce cours indique des champs d'étude possibles parmi lesquels on pourra choisir des secteurs de recherche en collaboration avec les étudiants. Courants d'idées au début du XIXe siècle. Le mouvement des patriotes. Le "rougisme" et l'institut canadien. Le conser-

vatisme et l'ultramontanisme. Le libéralisme conservateur de la fin du XIXe siècle.

72 HI 1056 **histoire des idéologies, canada-québec au 20e siècle**
Le détail de ce cours indique des champs d'études possibles parmi lesquels on pourra choisir des secteurs de recherche en collaboration avec les étudiants. La ligue nationaliste et le *Devoir, l'Action française,* l'*Action nationale,* le nationalisme corporatiste des années 1930. Le duplessisme. Le mouvement de *Cité libre.* L'anticléricalisme, l'indépendantisme et le socialisme depuis 1960.

professeurs du département susceptibles d'être directeurs responsables de thèses

BERNARD, Jean-Paul
Philosophiae doctor (histoire)
(Montréal) Québec

BLAIN, Marc-André
Doctorat en histoire
(Caen) France

BERTRAND, Denis
Doctorat ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

DUBUC, Alfred
Doctorat ès lettres
(Paris) France

GRENON, Michel
Doctorat ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

LAVALLÉE, André
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

MENDELS, Franklin F.
Philosophiae doctor
(sciences économiques)
(Wisconsin) E.U.

RYERSON, Stanley-B.
Diplômes d'études supérieures
(langues et littérature)
(Paris) France

professeurs susceptibles de participer à l'enseignement et d'être directeurs-associés de thèses

BROSSARD, Yves
Licence ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

COMEAU, Robert
Maîtrise ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

DESBIENS, Albert
Diplôme d'études supérieures (histoire)
(Montréal) Québec

DESROSIERS, Richard
Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal) Québec

DUMAIS, Mario
Maîtrise ès sciences (économique)
(Montréal) Québec

FAHMY-EID, Nadia
Maîtrise ès arts (histoire)
(McGill) Québec

JULIEN, Denise
Licence ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

LEDUC, Pierre
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

LINTEAU, Paul-André
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

SERBYN, Roman
Licence ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

VALLERAND, Noël
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

programme : maîtrise ès arts (psychologie) *

responsable : le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme : maîtrise ès arts (psychologie), M.A .(psychologie)

objectifs : ce programme de deuxième cycle veut contribuer au développement des études psychologiques dans le milieu universitaire québécois francophone et former des praticiens et des chercheurs en psychologie clinique et sociale.

* Dans l'option appliquée la scolarité est de vingt-quatre crédits et dans l'option recherche la scolarité est de vingt-et-un crédits.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

conditions d'admission :

baccalauréat spécialisé en psychologie ou l'équivalent ; acceptation par le département et par un directeur de recherche ; examen de classification en certains cas ; évaluation moyenne d'au moins B ou l'équivalent à la fin du premier cycle.

liste des activités

72 PSY 610 Mesure en psychologie (régulier) IV

les cours dans l'une des séries suivantes

série recherche

un cours parmi les suivants

- 72 PSY 608 Méthodes psychométriques III
- 72 PSY 611 Mesures en psychologie (avancé) II
- 72 PSY 650 Psychopathologie : étude comparée et insertion sociale
- 72 PSY 670 Les problèmes d'adaptation de l'adolescent et du jeune adulte
- 72 PSY 675 Problèmes psychologiques de l'enseignement programmé

quatre cours parmi les suivants

- 72 PSY 672 Instrumentation en psychologie
- 72 PSY 673 Psychologie du vieillissement
- 72 PSY 674 Apprentissage et mémoire
- 72 PSY 675 Problèmes psychologiques de l'enseignement programmé
- 72 PSY 676 Problèmes psychologiques de l'audio-visuel II
- 72 PSY 677 Séminaire en psychologie comparée
- 72 PSY 678 Séminaire sur les problèmes pratiques rencontrés dans les recherches
- 72 PSY 641 Travail de recherche I
- 72 PSY 642 Travail de recherche II
- 72 PSY 643 Travail de recherche III
- 72 PSY 645 Travail de recherche personnel I
- 72 PSY 646 Travail de recherche personnel II

un séminaire parmi les suivants

- 72 PSY 660 Théorie et méthodes projectives
- 72 PSY 661 Dynamique de la vie familiale
- 72 PSY 663 Développement des processus symboliques
- 72 PSY 664 Psychogenèse de la conduite criminelle
- 72 PSY 665 Personnalité normale III
- 72 PSY 666 Psychologie des infirmités physiques
- 72 PSY 667 Problèmes particuliers en psychopathologie
- 72 PSY 668 Psychologie scolaire
- 72 PSY 669 La psychologie freudienne

série appliquée

72 PSY 620 Séminaire clinique I

deux cours parmi les suivants

72 PSY 608	Méthodes psychométriques III
72 PSY 611	Mesure en psychologie (avancé) II
72 PSY 650	Psychopathologie : étude comparée et insertion sociale
72 PSY 670	Les problèmes d'adaptation de l'adolescent et du jeune adulte
72 PSY 675	Problèmes psychologiques de l'enseignement programmé

deux séminaires parmi les suivants

72 PSY 622	Séminaire clinique II
72 PSY 660	Théorie et méthodes projectives
72 PSY 661	Dynamique de la vie familiale
72 PSY 663	Développement des processus symboliques
72 PSY 664	Psychogenèse de la conduite criminelle
72 PSY 665	Personnalité normale III
72 PSY 666	Psychologie des infirmités physiques
72 PSY 667	Problèmes particuliers en psychopathologie
72 PSY 668	Psychologie scolaire
72 PSY 669	La psychologie freudienne

deux cours parmi les suivants

72 PSY 627	Stage clinique I
72 PSY 628	Stage clinique II
72 PSY 629	Stage clinique III
72 PSY 630	Séminaire de psychologie sociale I. Théorie des micro-groupes
72 PSY 631	Séminaire de psychologie sociale II. Les relations humaines
72 PSY 632	Séminaire de psychologie sociale III. Le changement planifié et l'intervention psycho-sociologique
72 PSY 633	Séminaire de psychologie sociale IV. La psychologie sociale des organisations
72 PSY 637	Stage de psychologie sociale I
72 PSY 638	Stage de psychologie sociale II
72 PSY 639	Stage de psychologie sociale III

mémoire : l'étudiant à la maîtrise doit présenter un mémoire. Les étudiants peuvent présenter un mémoire collectif lorsqu'ils ont travaillé à un projet conjoint et après avoir présenté une demande motivée à leur comité d'étude.

exigence particulière : la connaissance d'une deuxième langue moderne est exigée.

description des cours et professeurs qui les donnent

72 PSY 608 **méthodes psychométriques III**
Problèmes de fidélité et de validité dans la construction de tests et la recherche expérimentale.

72 PSY 610 **mesure en psychologie (régulier) IV**
Tests d'inférence paramétriques et non paramétriques :

récapitulation et compléments. Plans factoriels d'analyse de la variance (suite) et analyse de la covariance

72 PSY 611 **mesure en psychologie (avancé) II**
Analyse canonique. Étude de programmes expérimentaux. Régression polynominale : intersection, coefficient de régression. Usage de la CDC 3150.

72 PSY 620 **séminaire clinique I**
Étude des méthodes et techniques en usage courant dans le milieu du stage. Discussions de cas. Démonstrations de cas. Lectures dirigées. Connaissance du milieu et de la tâche des psychologues. La législation et l'éthique de la profession du psychologue.

72 PSY 622 **séminaire clinique II**
Étude théorique des méthodes d'examen, de l'intervention et de l'orientation dans le milieu de stage.

72 PSY 627 **stage clinique I**
Connaissance du milieu et de la tâche des psychologues cliniciens. Étude des méthodes et des techniques en usage courant dans le milieu de stage. Travaux appliqués.

72 PSY 628 **stage clinique II**
Étude et démonstrations de cas. Participation à l'application de méthodes et de techniques.

72 PSY 629 **stage clinique III**
Étude de cas. Travail appliqué à des individus sous supervision.

72 PSY 630 **séminaire de psychologie sociale I : théorie des micro-groupes**
La structuration des micro-groupes. La dynamique socio-émotive des micro-groupes. Les notions de rôle, de statut sociométrique. Le groupe comme réseau de communication : notions d'information, de feedback, d'auto-régulation. Le micro-groupe au sein d'ensembles plus vastes : l'équipe de travail, le groupe primaire.

72 PSY 631 **séminaire de psychologie sociale II : les relations humaines**
Notions d'affinités, de sentiments interpersonnels. La communication, aspects sémantiques et émotifs. Le conflit interpersonnel. La compétence interpersonnelle. L'entraînement aux relations humaines et au travail d'équipe.

72 PSY 632 **séminaire de psychologie sociale III : le changement planifié et l'intervention psycho-sociologique**
Le changement social : points de vue sociologiques et psychologiques. Notions de diagnostic et de statistiques. Diverses stratégies de changement. Théorie et pratique de l'intervention sur les grands groupes.

72 PSY 633 **séminaire de psychologie sociale IV : la psychologie sociale des organisations**
La structure formelle des organisations. Les théories sociologiques de l'organisation. Rôles et statuts au sein de l'organisation. Les notions de pouvoir et d'influence. Les notions de norme et de contrôle social. Les théories de la gestion. La participation.

72 PSY 637 **stage de psychologie sociale I**
Travaux pratiques et participation à toutes les phases d'un projet d'intervention. Problèmes d'éthique et de législation de la profession de psychologue.

72 PSY 638 **stage de psychologie sociale II**
Poursuite de travaux pratiques dans le cadre d'un projet d'intervention.

72 PSY 639 **stage de psychologie sociale III**
Participation active à des projets d'intervention.

72 PSY 641 **travail de recherche I**
Travaux pratiques autour d'un programme de recherche déterminé.

72 PSY 642 **travail de recherche II**
Poursuite du travail de recherche. Travaux pratiques et colloques.

72 PSY 643 **travail de recherche III**
Discussion de travaux en cours.

72 PSY 645 **travail de recherche personnel I**
Travail pratique de l'étudiant. Discussion du plan de recherche et de la mise en œuvre du travail. Préparation, discussion du mémoire.

72 PSY 646 **travail de recherche personnel II**
Élaboration et discussion du travail effectué. Rencontres et discussions dans le cadre de l'équipe de recherche.

72 PSY 650 **psychopathologie : étude comparée et insertion sociale**
Éléments d'ethno-psychologie et de psychologie clinique transculturelle. L'apport de la psychiâtrie anthropologique. Facteurs socio-économiques et maladies mentales : le malade mental et la communauté sociale. Les symptômes vus comme indices socio-culturels. Problème de diagnostic et de prédiction.

72 PSY 660 **théorie et méthodes projectives**
La notion de projection. Principes fondamentaux. Facteurs d'influence. Manifestations. Étude systématique de certaines méthodes projectives : Rorschach, T.A.T., etc.

72 PSY 661 **dynamique de la vie familiale**
Le concept d'homéostase. Le concept de bouc émissaire. Interaction familiale. Rôles.

72 PSY 663 **développement des processus symboliques**
Le développement antérieur au langage. L'imitation. Le jeu. L'image mentale. Le symbolisme affectif. Le développement et la structure du langage. Le rôle du langage dans la pensée cognitive et affective. La créativité.

72 PSY 664 **psychogenèse de la conduite criminelle**
Les racines psychologiques du crime ; le milieu familial comme agent criminogène ; étude des rapports entre certaines maladies mentales et le comportement criminel.

72 PSY 665 **personnalité normale III**
Séminaire sur les recherches actuelles sur la personnalité.

72 PSY 666 **psychologie des infirmités physiques**
Classification des infirmités physiques ; étude psychologique de la cécité, de la surdi-mutité, de la paralysie cérébrale ; les infirmités organiques et esthétiques dans leur rapport avec la psychologie clinique.

72 PSY 667 **problèmes particuliers en psychopathologie**
Troubles psychosomatiques. Troubles du comportement.

72 PSY 668 **psychologie scolaire**
Les problèmes d'apprentissage à l'école : évaluation, étiologie et traitement.

72 PSY 669 **psychologie freudienne**
L'énergie psychique, l'instinct, les deux topiques ça-moi-surmoi, conscient-inconscient. Pulsions et impulsions. Le rêve. La sexualité infantile, le complexe d'Oedipe.

72 PSY 670 **problèmes d'adaptation de l'adolescent et du jeune adulte**
La crise d'identité et ses effets sur le comportement. Facteurs familiaux, sociaux, scolaires, etc.

72 PSY 672 **instrumentation en psychologie expérimentale II**
Introduction aux fonctions de la logique électronique. Démonstrations expérimentales. Applications aux schèmes expérimentaux.

72 PSY 673 **psychologie du vieillissement**
La notion de vieillissement en physiologie et en psychologie ; interprétation des changements au niveau perceptuel, affectif, intellectuel ; les cadres psychosociaux de la vieillesse.

72 PSY 674 **apprentissage et mémoire**
Théories et lois de l'apprentissage verbal, la formation de concept, etc. ; techniques d'analyse expérimentales de l'apprentissage.

72 PSY 675 **problèmes psychologiques de l'enseignement programmé**
Nature et fondements de l'enseignement programmé. Présentation et analyse critique de quelques programmes. Enseignement programmé et moyens audio-visuels. Intégration de l'enseignement programmé dans la didactique moderne.

72 PSY 676 **problèmes psychologiques de l'audio-visuel II**
Utilisation de l'audio-visuel en réponse à des problèmes d'application pratique.

72 PSY 677 **séminaires en psychologie comparée**
La psychologie comparée et l'éthologie. Apports de la méthode comparée à la psychologie humaine. Grands phénomènes mis en évidence par les éthologues (imprégnation) et laboratoire d'observation.

72 PSY 678 **séminaire sur les problèmes pratiques rencontrés dans les recherches**

AVARD, Jacqueline
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

BEAUGRAND, Jacques
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

BIGRAS, Mireille
Licence en psychologie
(Montréal) Québec

FORTIN, Aline
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

FRAPPIER, Paul
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

GAGNON, Jean
Licence en psychologie
(Montréal) Québec

GAUTHIER, Gaston
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

GILBERT, Michel
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

GUIRGUIS, Talaat-Fahim
Maîtrise ès lettres
(Le Caire) Egypte

LAFORGE, Hubert
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

LAMARCHE, Pierre
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

LAURENCELLE, Louis
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

MICHAUD, Pierre
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

MORF, Albert-Jacques
Doctorat ès sciences (psychologie)
(Genève) Suisse

NEIDHART, Hans
Doctorat en psychologie
(Genève) Suisse

NONNON, Pierre
Baccalauréat ès sciences (psychologie)
(Montréal) Québec

PARISIEN, Michel
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

PEREG, Samuel
Diplôme d'études en psychologie pathologique
(Paris) France

RICHARD, Hélène
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

SCHERZER, Peter B.
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

TELLIER, Yvan
Philosophiae doctor
(Montréal) Québec

TESSIER, Roger
Doctorat en psychologie
(Montréal) Québec

TOULOUSE, Jean-Marie
Philosophiae doctor
(Montréal) Québec

programme : maîtrise ès arts (science politique) *

responsable : le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme : maîtrise ès arts (science politique), M.A. (science politique)

objectifs : ce programme de deuxième cycle se veut une continuation des études du premier cycle et une ouverture vers la recherche par des

* Ce programme comporte quarante-cinq crédits.

stages de travail et de formation, en collaboration avec des organismes extérieurs et par une participation à des programmes de recherche.

conditions d'admission :

détenir le baccalauréat spécialisé en science politique, ou une formation jugée équivalente ; ou détenir un baccalauréat spécialisé dans une autre discipline ; dans ce dernier cas, le candidat doit se soumettre à certaines exigences particulières. Avoir généralement obtenu à la fin de ses études de premier cycle une évaluation d'au moins B.

liste des activités

vingt-quatre crédits sont alloués à ces activités
six cours parmi les suivants, selon l'orientation choisie

72 POL 605	Méthodologie et techniques d'analyse I
72 POL 606	Méthodologie et techniques d'analyse II
72 POL 610	Questions politiques québécoises
72 POL 611	Élections et comportements politiques au Québec et au Canada
72 POL 612	Politique municipale au Québec
72 POL 615	Fédéralisme comparé
72 POL 620	Théorie politique : le marxisme
72 POL 621	Le problème des idéologies politiques contemporaines
72 POL 625	Amérique latine I
72 POL 626	Amérique latine II
72 POL 630	Problèmes spécifiques aux états socialistes I
72 POL 631	Problèmes spécifiques aux états socialistes II
72 POL 632	Transformations socio-politiques en sociétés occidentales contemporaines
72 POL 635	Théorie des relations internationales
72 POL 636	Sociologie des relations internationales
72 POL 640	Problèmes d'organisation gouvernementale
72 POL 650	Théorie de l'administration publique
72 POL 655	Administration locales comparées
72 POL 660	Planification et aménagement du territoire
72 POL 665	Théorie de la décision
72 POL 670	Gestion du personnel dans l'administration publique

stage de travail et de formation organisé conjointement par le département et des organismes extérieurs à l'Université ;

ou

participation de l'étudiant à des programmes de recherche mis sur pied par le département ou agréés par lui

ou

deux cours additionnels choisis parmi les cours énumérés plus haut.

mémoire : le candidat à la maîtrise doit présenter une thèse faite sous la direction d'un professeur du département et dans la spécialisation choisie. Vingt-et-un crédits sont attribués à cette thèse.

description des cours et professeurs qui les donnent

72 POL 605 méthodologie et techniques d'analyse I
Nature et application de la recherche systématique en

science politique. Le séminaire a pour but d'amener l'étudiant à réfléchir sur la valeur des méthodes de recherche dans le cadre d'études spécifiques faites par le professeur et les étudiants. Il est tenu compte dans la définition de la charge de chaque étudiant de ses connaissances méthodologiques et de l'orientation de ses recherches. L'accent est mis avant tout sur les méthodes quantitatives. Les étudiants sont évalués sur la base du travail accompli au cours de chaque session et peuvent donc ne suivre le séminaire que pour une session. La politique du département toutefois, est d'inviter à suivre ce séminaire pendant deux sessions.

72 POL 606 **méthodologie et techniques d'analyse II**
Continuation du programme de la première session pour les étudiants déjà inscrits et désireux de pousser plus loin leur formation méthodologique. (Exceptionnellement, de nouveaux étudiants peuvent y être admis).
Séminaire.

72 POL 610 **questions politiques québécoises**
Étude de la vie politique québécoise en mettant l'accent sur les phénomènes suivants : classes sociales, partis politiques, groupes d'intérêt et mouvements sociaux.
Séminaire.

72 POL 611 **élections et comportements politiques au québec et au canada**
Caractéristiques et significations des élections fédérales et provinciales au Canada. Comportements électoraux, et mode de participation politique au Québec. Stabilité et fragilité des attitudes et des opinions dans la vie politique québécoise.
Séminaire.

72 POL 612 **politique municipale au québec**
Le système municipal canadien et québécois. Sa structure et son fonctionnement. Ce qu'il représente pour diverses catégories de citoyens. Problèmes soulevés par l'urbanisation de la société, les changements sociaux, structurels et politiques au niveau local.
Séminaire.

72 POL 615 **fédéralisme comparé**
Les principales théories du fédéralisme : Wheare, Friedrich, Levingston, Watts, Riker, Deutsch, May, Stein. Études comparées, par problème, du fonctionnement de différents systèmes fédéraux : États-Unis, Suisse, Canada, Australie, Inde, Nigéria, U.R.S.S., Yougoslavie.
Séminaire.

72 POL 620 **théorie politique : le marxisme**
Étude approfondie de concepts précis chez différents penseurs marxistes : leur utilisation dans l'analyse politique.
Séminaire.

72 POL 621 le problème des idéologies contemporaines
Le séminaire portera sur l'un ou l'autre des courants de pensées qui s'élaborent depuis 1945 : libéralisme et néo-libéralisme, élitisme et technocratie, personnalisme et pensée sociale chrétienne, spéculations sur l'avenir politique, problème de la fin des idéologies. Les participants au séminaire choisiront le thème et les œuvres à étudier.

72 POL 625 amérique latine I
Ce séminaire a pour but de systématiser la connaissance de l'Amérique latine en vue d'études ou de recherches ultérieures de la part des étudiants. Aussi, l'accent est-il mis sur les structures socio-économiques et politiques. Les discussions porteront notamment sur les caractéristiques principales de l'économie latino-américaine, l'organisation du pouvoir politique à travers l'étude des classes sociales, le rôle de l'armée, de l'église et des syndicats en politique, et la question des relations interaméricaines.

72 POL 626 amérique latine II
Le séminaire sera axé sur la problématique de changement. Dans un premier temps, il s'agira d'identifier, à l'aide de cas précis, les causes et les manifestations de la crise latino-américaine. Ensuite viendra une analyse des tentatives récentes de changement les plus pertinentes. En fin de session, on fera un survol des principales théories sur le changement en Amérique latine.
Préalable : 72 POL 625 Amérique latine I.

72 POL 630 problèmes spécifiques aux états socialistes I
Problème du développement, de l'implantation, du maintien et du rajustement des nouvelles valeurs politiques et sociales dans les états socialistes. Développement des valeurs parallèles. Éducation et propagande politiques en U.R.S.S., en Chine, en Tchécoslovaquie et en Yougoslavie. Problèmes de la bureaucratisation et de la démocratisation dans l'organisation et le fonctionnement des partis communistes gestionnaires. L'expérience tchécoslovaque, la révolution culturelle en Chine.
Séminaire.

72 POL 631 problèmes spécifiques aux états socialistes II
Problèmes de la gestion de l'économie sous l'angle de ses incidences sur le système politique social. Le modèle centralisé. L'autogestion ouvrière comme solution aux problèmes économiques et comme tentative d'accomplissement de la démocratisation ouvrière. Yougoslavie, Pologne et les communes populaires en Chine.
Préalable : 72 POL 630 Problèmes spécifiques aux états socialistes I.
Séminaire.

***72 POL 632 transformations socio-politiques en sociétés occidentales contemporaines**
Situation actuelle dans les rapports entre classes : activités de la classe ouvrière, diminution de la paysannerie, place des classes marginales, distinction entre classe possédante et dominante, blocages et évolution dans les luttes de classe. Le niveau de conscience de classe : l'idéologie de consommation comme instrument d'apaisement social, l'effort de l'état pour minimiser les conflits de classe, le syndicalisme politique et la réponse étatique. La lutte politique en transformation : concurrence entre partis et mouvements de masse, les conflits de classe ou la fête explosive ou la révolte personnelle comme réponse à l'aliénation sociale.
Séminaire.

72 POL 635 théorie des relations internationales
Étude et recherche théorique sur un grand thème des relations internationales choisi parmi les suivants : théorie des conflits ; théorie de la politique extérieure ; théorie des alliances ; théorie des jeux stratégiques.
Séminaire.

72 POL 636 sociologie des relations internationales
Étude d'un thème de sociologie des relations internationales choisi parmi les suivants : structure et fonctionnement du système international ; l'évolution du sous-système européen ; violence en relations internationales ; les forces transnationales, etc...
Séminaire.

72 POL 640 problèmes d'organisation gouvernementale
Le but du séminaire est de familiariser l'étudiant avec les principaux problèmes de fonctionnement, de réorganisation et d'adaptation au changement de l'administration gouvernementale surtout au Québec et au Canada. Ces questions sont abordées dans une perspective à la fois théorique et pratique. Ce séminaire est donné par une personne ayant une connaissance pratique de l'administration publique.

72 POL 650 théorie de l'administration publique
Le séminaire a pour but d'étudier les théories élaborées à propos de l'administration publique et des organisations complexes. Après un survol des principales contributions contemporaines dans le domaine, on s'attardera à certaines perspectives particulières, soit à propos de la bureaucratie, soit à propos des communications, soit à propos des concepts de changement ou à propos des interinfluences entre l'administration publique et le milieu politique et social.

* Nouveau cours.

72 POL 655 **administrations locales comparées**
Dans presque tous les pays, les autorités de même que les spécialistes sont à la recherche de nouvelles formules de décentralisation et de déconcentration politico-administrative des activités de l'état. L'examen de diverses expériences dans ce sens, dans des pays comme l'Angleterre, la Hollande, etc... permettra une meilleure évaluation des réaménagements en cours dans ce domaine au Québec.
Séminaire.

72 POL 660 **planification et aménagement du territoire**
Séminaire de recherches empiriques sur les mécanismes de planification au Québec, aux niveaux national, régional et local. Ce séminaire permettra de dégager divers problèmes politico-administratifs que rencontrent les planificateurs au Québec, particulièrement quant à l'intégration des politiques locales, régionales et nationales.

72 POL 665 **théorie de la décision**
Ce séminaire porte sur les théories, méthodes et techniques de décision utilisées pour la recherche de solutions à des problèmes complexes de question et de planification en administration publique. L'objectif est à la fois théorique et pratique. Ce séminaire permettra l'acquisition d'un savoir faire opérationnel à partir de l'expérimentation concrète des diverses techniques et des divers modèles de prise de décision, de même que par une réflexion théorique et méthodologique sur les concepts de base, telles les notions de valeur, d'intérêt, d'utilité, de rationalité, de stratégie, de pouvoir et de probabilité.

72 POL 670 **gestion du personnel dans l'administration publique**
(Ce séminaire devrait être assuré grâce à une collaboration de l'ENAP). On étudie dans ce séminaire l'organisation et l'opération des systèmes de gestion du personnel dans l'administration publique. On traitera des fonctions classiques de sélection, de formation, de classification, etc... On verra en outre, les concepts particuliers développés dans le cadre des administrations publiques en raison des caractères spécifiques des problèmes de personnel engagé au service de l'état.

72 POL 690 **stage de travail et de formation**

72 POL 691 **stage de recherche**

BERNARD, André
Philosophiae Doctor (science politique) (Montréal) Québec

BERNARD, Louis
Philosophiae Doctor (droit administratif) (London) Professeur invité, Membre de la fonction publique du Québec

CHABOT, Luc
Maîtrise ès arts (science politique) (Montréal) Québec

CLOUTIER, Édouard
Maîtrise ès arts (science politique) (Montréal) Québec

DONNEUR, André
Doctorat en science politique (Genève) Suisse

GÉLINAS, André
Maîtrise ès sciences (économique) (London) Ontario

HECTOR, Cary
Doctorat en philosophie
(Berlin) Allemagne

HOLLY, Daniel
Philosophiae Doctor
(relations internationales)
(Denver) E.U.

LATOUCHE, Daniel
Philosophiae Doctor (science politique)
(British Columbia) Canada

LÉVESQUE, Jacques
Doctorat en science politique
(Paris) France

LIPMANSON, Donald
Maîtrise ès arts (science politique)
(Princeton) E.U.

MÉNARD, Clément
Maîtrise ès arts (science politique et administration), Professeur invité, Membre de la fonction publique du Québec

PIOTTE, Jean-Marc
Doctorat en sociologie
(Paris) France

VAILLANCOURT, Pauline
Philosophiae Doctor (science politique)
(Berkeley) Cal.

programme : maîtrise ès arts (sociologie)

responsable : le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme : maîtrise ès arts (sociologie), M.A. (sociologie)

objectifs : le programme de maîtrise en sociologie vise à permettre le développement cumulatif de la connaissance concrète de notre société et à constituer une instance de passage entre une formation générale et une formation spécialisée.

Le programme de maîtrise est offert dans deux concentrations : SOCIOLOGIE ÉCONOMIQUE et SOCIOLOGIE DE LA CULTURE ET ÉPISTÉMOLOGIE.

La concentration SOCIOLOGIE ÉCONOMIQUE comprend une série de cours et de recherches, dirigés fondamentalement vers l'étude des mécanismes propres au développement socio-économique et à l'aménagement régional et urbain.

La concentration SOCIOLOGIE DE LA CULTURE ET ÉPISTÉMOLOGIE comprend des cours et des recherches dirigés vers l'étude de la révolution scientifique et technique, l'analyse des problèmes relatifs à la production et à la transmission de la culture par les systèmes d'éducation tant formels que parallèles, et vers l'étude des mouvements sociaux de type culturel. L'épistémologie des sciences humaines fait également l'objet de cours et recherches relevant de cette concentration.

Les étudiants, quelle que soit leur concentration, doivent accumuler un total de quarante-cinq crédits répartis de la façon suivante :

- dix-huit crédits sous forme de cours de base, dont deux cours (six crédits) sont communs aux deux concentrations ; les douze autres crédits étant distribués comme suit :
  - pour la concentration SOCIOLOGIE ÉCONOMIQUE : trois cours (neuf crédits) obligatoires et un cours (trois crédits) optionnel ;
  - pour la concentration SOCIOLOGIE DE LA CULTURE ET ÉPISTÉMOLOGIE : deux cours (six crédits) au choix parmi les trois cours spécifiques à cette concentration et deux autres cours (six crédits) au choix parmi les cours optionnels.
    (voir liste de cours)
- douze crédits sont attribués aux laboratoires et/ou à des cours optionnels.
- quinze crédits complémentaires s'obtiennent soit par la présentation d'une thèse individuelle ou collective, soit par l'accomplissement d'un stage de recherche aboutissant à un rapport.

conditions d'admission :

De façon générale, le candidat doit posséder un baccalauréat ou une licence en sociologie. Il doit avoir obtenu une évaluation moyenne d'au moins B (2.5 et plus) ou l'équivalent, pour ses études de premier cycle. Le candidat possédant un diplôme dans une discipline autre que la sociologie pourra être admis après examen du dossier par le comité de sélection, à condition qu'il se conforme aux exigences émises par le comité en ce qui concerne les prérequis. L'exigence maximale pouvant être l'imposition d'une année propédeutique.

liste des cours

cours communs

72 SO 1010	Méthodologie avancée
72 SO 1030	Théorie sociologique avancée

cours spécifiques à la concentration "sociologie économique"

72 SO 1450	Théorie socio-économique
72 SO 1460	Théorie socio-politique
72 SO 1470	Histoire économique et sociale du Québec

cours spécifiques à la concentration "sociologie de la culture et épistémologie"

72 SO 1100	Épistémologie des sciences sociales
72 SO 1350	Sociologie de l'éducation
72 SO 1360	Sociologie de la production culturelle

cours optionnels

72 SO 1520	Sociologie urbaine
72 SO 1530	Sociologie du travail
72 SO 1540	Analyse des classes sociales
72 SO 1550	Planification des ressources humaines
72 SO 1560	Analyse automatique du discours
72 SO 1570	Jeunesse et révolution culturelle
72 SO 1580	Idéologie et religion
72 EC 1040	Macro-économie (cours offert en collaboration avec le département d'économique)

laboratoires

Les laboratoires fonctionnant au sein du département sont le lieu physique et intellectuel permettant :

a) l'articulation des recherches menées par les professeurs dont les intérêts convergent vers un même champ d'études, sans pour cela recouper nécessairement le même objet. Ils assurent l'infrastructure minimale permettant de coordonner les efforts, de bénéficier de la collaboration des collègues, de véhiculer les informations relatives à toutes les activités de recherche — relevant d'un même champ d'études — réalisées par des professeurs au sein du département ;

b) la discussion et l'échange des idées en ce qui concerne les nouvelles découvertes ou les nouveaux apports scientifiques (articles ; rapports ; livres ; etc.) dans chacun des champs d'études, même si celles-ci ou ceux-ci ne sont pas directement reliés à des recherches en cours.

c) l'encadrement des étudiants inscrits à la maîtrise en ce qui touche à la partie de la scolarité consacrée à des travaux de recherche.

Une fois définie la concentration de son choix (sociologie économique ou sociologie de la culture et épistémologie), l'étudiant choisit parmi les professeurs travaillant au sein du laboratoire qui s'y rattache la personne qui l'orientera dans son travail de recherche soit en le faisant participer à une investigation déjà en cours soit en le guidant dans toutes les étapes du déroulement d'une investigation nouvelle.

le laboratoire de sociologie économique

Ce laboratoire regroupe les professeurs dont les intérêts se portent vers l'étude des "aspects sociaux" des phénomènes dits "économiques". En outre les recherches en cours montrent bien leur détermination de centrer l'activité du laboratoire dans l'étude de la réalité québécoise. La production des connaissances nouvelles concernant cette réalité complexe qu'est le Québec d'aujourd'hui, et l'approfondissement de la compréhension de problèmes dont l'acuité devient de jour en jour plus évidente sont, en effet, les axes choisis pour articuler le travail de recherche. Mieux qu'une description générale, l'énumération des recherches déjà en cours et des domaines où la recherche s'engagera à partir de l'année prochaine (certains professeurs réintégreront alors le département) peut offrir une idée des activités et des ressources du laboratoire de sociologie économique.

- Concentration du pouvoir socio-économique dans le secteur manufacturier québécois.
- Question nationale et classes sociales dans le Québec contemporain.
- Développement économique, changements dans l'organisation du travail dans l'entreprise capitaliste et formes du syndicalisme au Québec. Objectifs et conséquences de la planification urbaine à Montréal.

le laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie

Des recherches sont actuellement en cours dans les trois domaines suivants :
sociologie de la production culturelle,
sociologie de l'éducation, et
épistémologie.

Au moins pour deux de ces recherches (production culturelle et sociologie de l'éducation) l'accent sera mis sur la dimension "appliquée", soit sur une étude de la réalité québécoise, ce qui bien entendu n'exclut aucunement les élucidations théoriques indispensables. En particulier, le laboratoire en sociologie de l'éducation poursuivra l'analyse empirique sur l'étudiant québécois des dix dernières années, surtout au niveau collégial. Par contre les recherches en épistémologie demeurent au niveau théorique.

Les étudiants qui choisiront la concentration "sociologie de la culture et épistémologie" seront invités à s'agréger à l'une ou l'autre de ces recherches.

description des cours et professeurs qui les donnent

72 SO 1010 méthodologie avancée

Le séminaire étudie la formalisation des systèmes d'hypothèses et les modèles de vérification. À partir d'un ensemble de données déjà accumulées les étudiants

procéderont à la construction et à la vérification d'un système d'hypothèses. Le choix du ou des modèles utilisés se fera à partir de la liste suivante : théorie axiomatique, théorie de l'information, modèle linéaire général d'analyse statistique, chaîne de Markow, modèle de simulation.
Cours magistral et séminaires.

72 SO 1030 théorie sociologique avancée
Le but du cours est de présenter et de discuter les problèmes théoriques qui se posent dans différents contextes de la recherche et de la réflexion critique contemporaine, et particulièrement aux carrefours des diverses problématiques sociologiques et aux frontières communes de la sociologie et des autres sciences humaines. Une période de une à quatre semaines sera consacrée à chaque question, sous forme de cours ou de séminaires donnés par différents professeurs du département ou de l'extérieur.
Séminaires.

72 SO 1050 sociologie de la connaissance I
(cours offert aux étudiants de maîtrise ès arts (histoire).)
Histoire, objet et méthode de la sociologie de la connaissance. Les cadres sociaux (sociétés globales, classes, groupes particuliers) et la connaissance. Sociologie de la connaissance et sens commun ; sociologie de la connaissance et science de la nature, et science de l'homme. Expression, communication et diffusion de la connaissance. Le concept d'idéologie dans les grands courants sociologiques. Types d'idéologies et formes sous lesquelles elles se manifestent : langue, littérature, religion, idéologie politique.
Séminaire.

72 SO 1051 sociologie de la connaissance II
(cours offert aux étudiants de maîtrise ès arts (histoire).)
Les techniques d'analyse des idéologies : techniques traditionnelles, l'analyse sémantique, analyse statistique du contenu, les échelles d'attitude, etc. Utilité et limites. Application: étude de quelques travaux représentatifs. Application par les étudiants à l'analyse de quelques séries de documents.
Séminaire.
Préalable : 72 SO 1050 Sociologie de la connaissance I

72 SO 1100 épistémologie des sciences sociales
Étude approfondie de quelques problèmes particuliers : rapport de l'épistémologie à la sociologie de la connaissance et à la psychologie génétique ; la pratique épistémologique face aux idéologies humaniste et empiriste ; l'interprétation : herméneutique ou lecture "symptomale" statut théorique de quelques notions philosophiques : conscience, sujet, aliénation, etc.
Séminaires. Références : J. Piaget, *Logique et connaissance scientifique* (La Pléiade), G. Bachelard, *La Philo-*

sophie du non, (P.U.F.), T. S. Kuhn, *The structure of Scientific Revolution* (Phoenix Books), L' Althusser, *Lire le Capital,* Maspéro.

72 SO 1300 **laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie**
Des recherches sont actuellement en cours dans les trois domaines suivants : sociologie de la production culturelle, sociologie de l'éducation et épistémologie. Au moins pour deux de ces recherches (production culturelle et sociologie de l'éducation) l'accent sera mis sur la dimension "appliquée", soit sur une étude de la réalité québécoise, ce qui bien entendu n'exclut aucunement les élucidations théoriques indispensables. En particulier le laboratoire en sociologie de l'éducation poursuivra l'analyse empirique sur l'étudiant québécois des dix dernières années, surtout au niveau collégial. Par contre les recherches en épistémologie demeurent au niveau théorique. Les étudiants qui choisiront la concentration "sociologie de la culture et épistémologie" seront invités à s'agréger à l'une ou l'autre de ces recherches.

72 SO 1310 **laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie**
Cf. 72 SO 1300 Laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie.

72 SO 1320 **laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie**
Cf. 72 SO 1300 Laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie.

72 SO 1330 **laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie**
Cf. 72 SO 1300 Laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie.

72 SO 1350 **sociologie de l'éducation**
Analyse empirique approfondie, de l'étudiant québécois, des dix dernières années, surtout au niveau collégial. Examen des problèmes qui s'en dégagent, à la lumière de la théorie de René Lourau, sur l'instituant et l'institué. Groupe de discussions.
Références : *L'avenir des étudiants et les étudiants de l'avenir.* Carrefour des étudiants du Québec, Tome I, Université du Québec à Trois-Rivières, 1970. *Étudiants au Cegep.* Documents. Étude de recherches, Tome I, no. 2-20, Québec, Gouvernement du Québec, juin et septembre 1971. L'étudiant québécois. *Défi et dilemmes.* Rapport de recherches, Québec, gouvernement du Québec, 1971. Bélanger, P W. et Rocher, G. : *École et société au Québec.* Élément d'une sociologie de l'éducation, Montréal, HMH, 1970. Lourau, R. : *L'analyse institutionnelle.* Paris, Ed. de Minuit, 1969. Lourau, R. : *Analyse institutionnelle et pédagogique,* Paris, Epi, 1971. Lourau, R. : *Illusions pédagogiques,* Paris, Epi, 1969. Lourau, R. : *L'instituant contre l'institué,* Paris, Anthropos, 1969. *Présents et futurs au choix,* Tome I : *les étudiants,* Centre de recherches prospectives en éducation. Uni-

versité du Québec à Trois-Rivières. Documents. Éducation et affaires étudiantes, no. 7-05, Québec, gouvernement du Québec, 28 août 1971.

72 SO 1360 sociologie de la production culturelle

Position des notions anthropologiques, fonctionnalistes et structuralistes de la culture. Distinction théorique des phénomènes linguistiques, culturels et idéologiques. Transformations historiques des structures du champ culturel dans leurs rapports aux transformations de structure sociale.
Séminaires.
Références : A. L. Kroeber : *Nature of Culture,* University of Chicago Press, 1952. C. Lévi-Strauss : *Anthropologie structurale,* Paris Plon, 1958. E. Panofski : *Effets d'iconologie,* Paris, Gallimard, 1967. E. Panofski : *L'œuvre d'art et ses significations,* Paris, Gallimard, 1969. R. Williams : *Culture and Society,* Penguin Books, London 1966. K. Mannheim : *Essays in Sociology of Culture,* London Routledge and Hengan Paul, 1962. H. D. Duncan : *Language, Litterature and Society,* University of Chicago Press, 1953. J. Krisleva : *Recherches pour une sémanalyse,* Paris, Seuil, 1969.

72 SO 1400 laboratoire de sociologie économique

Ce laboratoire regroupe les professeurs dont les intérêts se portent vers l'étude des "aspects sociaux" des phénomènes dits "économiques". En outre les recherches en cours montrent bien leur détermination de centrer l'activité du laboratoire dans l'étude de la réalité québécoise. La production des connaissances nouvelles concernant cette réalité complexe qu'est le Québec d'aujourd'hui, et l'approfondissement de la compréhension de problèmes dont l'acuité devient de jour en jour plus évidente sont, en effet, les axes choisis pour articuler le travail de recherche. Mieux qu'une description générale, l'énumération des recherches déjà en cours et des domaines où la recherche s'engagera à partir de l'année prochaine (certains professeurs réintègreront alors le département) peut offrir une idée des activités et des ressources du laboratoire de sociologie économique.

- concentration du pouvoir socio-économique dans le secteur manufacturier québécois.
- question nationale et classes sociales dans le Québec contemporain.
- développement économique, changements dans l'organisation du travail dans l'entreprise capitaliste et formes du syndicalisme au Québec
- objectifs et conséquences de la planification urbaine à Montréal.

72 SO 1410 laboratoire de sociologie économique

Cf. 72 SO 1400 Laboratoire de sociologie économique.

72 SO 1420 **laboratoire de sociologie économique**
Cf. 72 SO 1400 Laboratoire de sociologie économique.

72 SO 1430 **laboratoire de sociologie économique**
Cf. 72 SO 1400 Laboratoire de sociologie économique.

72 SO 1450 **théorie socio-économique**
Analyse critique d'un champ de recherche en théorie socio-économique : concentration et monopoles ; théories de l'impérialisme ; le développement du sous-développement et les métropoles. Les problèmes de la transition au socialisme. On abordera un sujet différent chaque année.
Cours magistral et séminaires.
Références : Samir Amin : *L'accumulation à l'échelle mondiale* (Anthropos). C. Palloix : *L'économie mondiale capitaliste* (Maspéro). Bettelheim : *Calcul économique et forme de propriétés* (Maspéro).

72 SO 1460 **théorie socio-politique**
Analyse des procès politiques dans les formations sociales capitalistes, en particulier au stade du capitalisme de monopole impérialiste. Son rapport avec le procès de production économique, les classes et fractions de classe, l'idéologie et les appareils idéologiques. Cette étude s'articulera autour d'une question spécifique de la sociologie politique : la question nationale, la lutte des classes, l'intervention économique de l'État, la répression, etc. Ce thème sera choisi en fonction des orientations de la recherche des étudiants et des professeurs concernés.
Séminaires.
Références : Ouvrages de Marx, Lénine, Gramci, Althusser, Poulantzas, Bourque et Frenette.

72 SO 1470 **histoire économique et sociale du québec**
Le mode de production capitaliste au Québec : impérialisme, industrialisation et urbanisation. Développement ou sous-développement régional. L'évolution du rôle de l'État dans l'économie. Évolution de la structure des classes sociales : idéologie et lutte de classes. Aperçu sur l'histoire du syndicalisme québécois. Le problème national. Place du Québec au sein des rapports économiques mondiaux.
Séminaires.
Références : *Recherches sociographiques*, Université Laval. *Parti pris*, Édition Parti Pris. *Socialisme québécois*, Coopérative des Éditions socialistes.

72 SO 1520 **sociologie urbaine**
Genèse et état actuel des sociologies urbaines. Tentative de constitution de l'objet scientifique urbain. La production des espaces urbains. Analyse de présupposés, des mécanismes et des effets de la planification urbaine. Exemple : rénovation urbaine aux États-Unis, planification urbaine en France, à Montréal.

Séminaires.
Références : Articles de Manuel Castells. Revue *Espaces et sociétés* (Nos 1-2), Paris, Anthropos ; R. Ledrut : *Sociologie urbaine,* Paris, P.U.F. ; F. Choay : *Urbanisme, utopies et réalités,* Paris, Le Seuil.

72 SO 1530 **sociologie du travail**
La production du concept de travail dans la théorie fonctionnaliste et la théorie marxiste. Le développement des forces productives et l'organisation des rapports de production dans l'entreprise de type capitaliste concurrentiel et capitaliste monopoliste : rapports techniques de production et rapports sociaux de production. L'apparition de nouvelles couches salariées avec le développement des forces productives et la définition de la classe ouvrière.
Séminaires.
Références : *Traité Marxiste d'économie politique,* Tome I et II Ed. Sociales, 1971. Friedman, B. et Naville P. : *Traité de sociologie du travail* (A. Colin).

72 SO 1540 **analyse des classes sociales**
Examen des problèmes théoriques posés par l'étude des classes sociales et du pouvoir. Discussion de questions spécifiques relatives aux classes sociales : lutte des classes, fractions de classe, classes et pratique politique, classes et productions culturelles. L'étude des classes sociales au Québec dans une perspective historique et dans la période actuelle.
Séminaires.
Références : Ouvrages de Marx, Weber, Poulantzas et autres.

***72 SO 1550** **planification des ressources humaines**
La planification économique comme préalable à la planification de la main-d'œuvre. Aspects théoriques et méthodologiques de la projection de la demande de main-d'œuvre : projection globale et selon l'activité collective ; l'activité individuelle et le degré de qualification. Aspects théoriques et méthodologiques de la projection de l'offre de main-d'œuvre : projection globale ; la planification de l'éducation en fonction des objectifs de la planification économique.
Séminaires.
Références : G. Bloch et M. Praderie : *La Population active dans les pays développés,* Cujas, 1966, Paris. C. Vimont : *La Population active. Évolution passée et prévisions,* P.U.F., 1960, Paris. A. Sauvy : *Théorie générale de la population,* P.U.F., 1952, Paris.

72 SO 1560 **analyse automatique du discours**
Développement des techniques d'analyse du contenu. L'analyse de contenu classique (Berelson). "Evaluative

* N'est pas offert en 1972-73.

Assertion Analysis" (Osgood). La sémiologie. Implications théoriques de ces méthodes. Développement d'une méthodologie et de techniques pour l'analyse automatique des textes à partir des travaux de M. Pêcheux. Analyse de contenu et grammaires transformationnelles.
Séminaires.
Références : B. Berelson : *Content Analysis in Communication Research,* (The Free Press). C. E. Osgood (et al.) : *Evaluative Assertion Analysis, Litera* No. 3, 1956. A. J. Greimas : *Sémantique structurale* (Larousse). N. Chomsky : *Structures syntaxiques,* (Seuil). M. Pêcheux : *Analyse automatique du Discours,* (Dunod).

72 SO 1570 jeunesse et révolution culturelle
Analyse avancée du sens de la révolution culturelle chez les jeunes. Cette analyse sera faite à la fois dans le contexte social global de la société capitaliste nord-américaine et de celui de la société socialiste chinoise. Il s'agira d'établir nettement par voie de comparaison les points de ressemblance et de dissemblance entre ces deux types de révolution culturelle de la jeunesse.
Groupes de discussion.
Références : Daubier, Jean : *Histoire de la Révolution culturelle prolétarienne en Chine,* Tomes 1-2, Paris, coll. Maspéro no 92, 1971. Morin, Edgar : *Journal de Californie,* Paris, Seuil, 1970. Monnerot, Jules : *Sociologie de la révolution,* Paris, Fayard, 1969. Reich, Charles A. : *The greening America,* New York, Bantam Books, 1971. Roszak, Theodore : *The making of a counter culture,* Garden City, New York, Doubeday and Co. Anchor Books, 1969. Toffler, Alvin : *Future schock,* New York, Bantam Books, 1971.
Aucun préalable.

***72 SO 1580 Idéologie et religion**
Introduction à la sociologie de la religion en tant que partie d'une sociologie de la connaissance. Partant d'une distinction entre interprétation sociologique et interprétation religieuse, on suivra le développement du phénomène religieux à travers l'histoire occidentale à partir de la religion juive jusqu'à son individualisation et intériorisation dans le monde moderne. Réflexion sur une anthropologie future.
Cours magistral.
Références : P. Berger : *A rumour of angels ;* W. Stark : *Sociology of religion ;* Goldman : *Le dieu caché ;* M. Weber : *La religion juive ;* A. Gehlen : *Morale et hypermorale.*

AHTIK, Vito
Licence en psychologie
(Ljubljana) Yougoslavie

BESSE, Monique
Licence ès lettres (lettres modernes)
(Paris) France

* N'est pas offert en 1972-73.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

BOURQUE, Gilles
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

BRUNELLE, Dorval
Licence en droit
(Montréal) Québec

BUSS, Andréas
Doctorat en sociologie
(Paris) France

CARLOS, Serge
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

FREITAG, Michel
Licence ès sciences économiques
(Neuchâtel) Suisse

FRÉNETTE, Nicole
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Berkeley) Classes sociales, sociologie politique

LAZURE, Jacques
Philosophiae Doctor (sociologie)
(Harvard) E.U.

NIOSI, Jorge
Licence en sociologie
(Buenos Aires) Argentine

PIZARRO, Narciso
Doctorat en sociologie
(Paris) France

SAINT-PIERRE, Céline
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

programme : maîtrise ès arts (études littéraires) *

responsable : le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme : maîtrise ès arts (études littéraires), M.A. (études littéraires)

objectifs : les objectifs d'un programme de second cycle en littérature ressortissent à des impératifs d'ordre social et à des nécessités ayant trait aux progrès de la discipline.
Lire l'homme et la société dans ses œuvres ne va pas de soi. Cela suppose l'emploi de méthodes de plus en plus rigoureuses qui savent faire la part de ce qui est le produit d'une époque, d'un milieu, d'une économie ou qui même annonce l'homme et la société de l'avenir et de ce qui transcende l'histoire et n'apparaît pas réductible à la société. Voilà un des objectifs des études littéraires.
Un des grands problèmes actuels est l'urgence de repenser le rapport de l'homme à un monde transformé par la technologie. Cette tâche va exiger de l'imagination et de l'imaginaire. Le régime des signes, des symboles, des "valeurs" par lequel l'homme s'insère dans le monde, voici ce que le spécialiste en études littéraires peut dégager dans les œuvres et voilà ce qu'il pourrait utiliser à son tour afin d'agir sur la société. On voit l'importance des études littéraires pour le Québec, lequel doit faire coïncider son projet global avec les exigences du monde technologique contemporain.
Après la formation de base assurée par le premier cycle, le second cycle permettra la formation de travailleurs intellectuels capables de s'attaquer à des questions non encore résolues, aptes également à l'expérimentation et à l'expression.

conditions d'admission :

détenir un baccalauréat spécialisé en littérature de l'Université du Québec ou une licence ès lettres d'une autre université, ou un diplôme équivalent,

* Ce programme comporte quarante-cinq crédits.

et avoir généralement obtenu une évaluation moyenne d'au moins B. Un candidat détenant un baccalauréat spécialisé dans une discipline autre que la littérature peut être admis, après étude de son dossier par le comité des études de maîtrise qui pourra lui déterminer un programme particulier pour compléter sa préparation littéraire.

Posséder une connaissance suffisante d'une deuxième langue moderne.

liste des cours

Le programme de maîtrise ès arts (études littéraires) comprend un certain nombre de cours au choix qui sont groupés sous trois catégories différentes :

théorie
corpus
poétique comparée

l'étudiant ne peut choisir plus de quatre cours dans une de ces trois catégories.

les cours offerts sont les suivants

théorie

72 EL 1040	Fonctionnement du langage poétique I
72 EL 1041	Fonctionnement du langage poétique II
72 EL 1045	Crise du concept de littérature au XXe siècle I
72 EL 1046	Crise du concept de littérature au XXe siècle II
72 EL 1140	Bataille et la littérature

corpus

72 EL 1005	Problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 I
72 EL 1006	Problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 II
72 EL 1020	La critique et les liaisons dangereuses I
72 EL 1021	La critique et les liaisons dangereuses II
72 EL 1030	Idéologie romantique I
72 EL 1035	L'école du désenchantement de la première moitié du XIXe siècle
72 EL 1036	Victor Hugo, inconnu
72 EL 1037	Études pascaliennes
72 EL 1038	Jacques Ferron, imaginaire et engagement

poétique comparée

72 EL 1050	Littérature et musique I
72 EL 1051	Littérature et musique II
72 EL 1055	Littérature et cinéma
72 EL 1056	Du genre au cinéma

mémoire : l'étudiant doit présenter un mémoire faisant état de ses recherches sur le sujet étudié. Ce mémoire peut aussi consister en une édition critique.

exigences particulières : le candidat à la maîtrise est également soumis, devant un jury composé de trois personnes dont le directeur de thèse, à un examen oral portant sur son mémoire et sur une liste de lectures préparée par le directeur de thèse, concernant toutes questions liées à ce mémoire.

description des cours et professeurs qui les donnent

72 EL 1005 **problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 I**
Marie-Claire Blais, Ducharme, Aquin. Étude du roman québécois en relation avec les recherches formelles du roman contemporain. Cette étude portera principalement sur les problèmes d'ordre esthétique posés par la structure romanesque.
Séminaire.

72 EL 1006 **problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 II**
Préalable : 72 EL 1005 Problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 I.

72 EL 1020 **la critique et les liaisons dangereuses I**
Analyse du corpus critique concernant *Les liaisons dangereuses* de Laclos lui-même à Todorov. Ce cours a pour but d'accomplir avec un groupe d'étudiants la première démarche essentielle à toute recherche sérieuse en littérature : une revue aussi complète que possible de la critique sur un sujet donné afin de déterminer les sujets de recherche encore disponibles. *Les liaisons dangereuses* constituent une œuvre exceptionnelle à ce sujet puisque les créateurs, de Baudelaire à Malraux, se sont particulièrement attachés à ce roman.

72 EL 1021 **la critique et les liaisons dangereuses II**
Préalable : 72 EL 1020 La critique et les liaisons dangereuses I.

72 EL 1030 **idéologie romantique I**
Démontrer l'existence et relever les principaux éléments constitutifs d'une idéologie qu'on appelle "idéologie romantique" parce qu'elle s'est développée dans le domaine littéraire à une période qualifiée de période "romantique" dans l'histoire de l'art, et que l'esprit de l'époque, qualifié également de "romantique", a joué un rôle important dans la constitution de cette idéologie. Analyse qualitative de contenu relevant du domaine socio-historique.
Séminaire et tutorat.
Référence : romans québécois du XIXe siècle.

72 EL 1035 **l'école du désenchantement de la première moitié du XIXe siècle**
Chateaubriand, Nodier, Musset, Vigny, Stendhal et Balzac ont tous marqué le "siècle" au fer rouge. L'auteur de la *Comédie Humaine*, dans un article du 9 janvier 1831, qui s'inscrit dans sa série "Lettres sur Paris" publiées dans le *Voleur*, faisant le point pour l'année littéraire qui vient de s'écouler, parle "d'École du désenchantement". Il s'agit d'étudier, tant au niveau socio-économique qu'au

niveau de la déception causée par la pensée scientifique, la compensation cherchée sur le plan de l'écriture.
Séminaires.

72 EL 1036 **victor hugo, inconnu**
Découverte progressive des aspects insolites et négligés de l'œuvre hugolienne. Études sur les thèmes spirits, sataniques, occultistes, ésotériques, religieux, philosophiques et prophétiques de l'œuvre hugolienne.
Séminaires et colloques.
Références : Hugo, Victor : *Oeuvres complètes,* Club Français du Livre Zumthor : *Victor Hugo, poète de Satan,* Paris 46.

72 EL 1037 **études pascaliennes**
Connaissance approfondie de l'œuvre de Pascal et de son insertion dans la société du XVIIe siècle : Pascal et les courants libertins du XVIIe siècle : athéisme, déisme, stoicisme, scepticisme, épicurisme ; la contre-offensive spiritualiste : le pessimisme moral d'origine augustinisme : Bérulle, Jansénius ; Pascal et le Jansénisme : Port-Royal ; le problème des pensées : histoire du texte ; la psychologie des pensées ; le problème de la connaissance chez Pascal ; la rhétorique de Pascal ; Pascal et la science : son influence décisive ; Pascal, précurseur de la pensée existentialiste, modernité de Pascal ; Pascal écrivain : problème de stylistique pascalienne ; les exégètes de Pascal : Voltaire, Havet, Guardini, H. Lefebvre, Lucien Goldmann, Jean Guitton.
Séminaire et colloques.
Référence : Pascal : *Oeuvres complètes,* Paris Desclée de Brouwer, Bibliothèque européenne 558.

72 EL 1038 **jacques ferron, imaginaire et engagement**
Analyse des interactions imaginaires — engagement dans l'œuvre de Ferron. Déformation du social par l'imaginaire. L'œuvre anti-reflet. Dimension historique et dimension poétique. Méthodes : analyse du contenu (Greimas) (Houdebine).
Séminaires et tutorat.
Référence : Ferron, J. : *Romans, Lettres aux journaux.*

72 EL 1040 **fonctionnement du langage poétique I**
Problèmes de théories et de méthodologie et analyse d'un corpus délimité (discours poétique et discours théorique québécois des années 1950 à 1970).
Séminaire.

72 EL 1041 **fonctionnement du langage poétique II**
Préalable : 72 EL 1040 Fonctionnement du langage poétique I.

72 EL 1045 **crise du concept de littérature au XXe siècle I**
Les origines de la crise. Le thème du procès de la littérature chez Mallarmé (le grand œuvre), chez les

surréalistes, chez Antonin Artaud (l'impossibilité de la littérature), chez J.-P. Sartre (théorie de l'engagement — prose — poésie). La querelle des essences. Poésie (de la poésie face — l'anti-poésie à la contre-poésie). Roman (théorie de l'antiroman). Théâtre (vers un anti-théâtre). Les ambitions de la nouvelle critique. Ses méthodes d'approche. Sa prétention scientifique : structuralisme et sémiologie. Une science de la littérature est-elle possible ?

72 EL 1046 **crise du concept de littérature au XXe siècle II**
Préalable : 72 EL 1045 Crise du concept de littérature au XXe siècle I.

72 EL 1050 **littérature et musique I**
Les infractions à la fermeture de l'œuvre dans la littérature et la musique de la Renaissance au XXe siècle. Oeuvres musicales : madrigaux de Gesualdo, dernières sonates et derniers quatuors de Beethoven. Oeuvres littéraires : Sade : *La Philosophie dans le boudoir ;* Diderot : *Jacques le fataliste ;* Nerval : *Aurélia.*
Leçons magistrales et séminaires.

72 EL 1051 **littérature et musique II**
L'œuvre en mouvement au XXe siècle. Oeuvres musicales : Stimmung de Stockhausen ; Hymnen ; Herma de Xenakis ; Persephassa. Oeuvres littéraires : Aquin : *Prochain épisode ;* Joyce : *Ulysse ;* Borges : *Fictions.*
Leçons magistrales et séminaires.

72 EL 1055 **littérature et cinéma**
Examiner les emprunts "structurels" que le cinéma fait : unité de temps, genres. Tenter de montrer aussi quel est l'apport original du cinéma et quels sont les principaux problèmes que posent les adaptations. Il sera aussi question de l'écriture de scénario, bien différente de celle des romans adaptés.
Références : Metz, Christian : *Langage et cinéma,* Paris, Larousse ; *Essais sur la signification au cinéma,* Paris, Kleinckiech ; Naville, Pierre : *Recherche sur une sémiologie de l'image optique.*
Séminaires.

72 EL 1056 **du genre au cinéma**
Les films sont caractérisés de diverses façons : romantisme — épopée — western — science-fiction — comédie ... etc. Pourtant chacun de ces qualificatifs fait appel à une idéologie bien précise fondée parfois sur la compréhension du fait cinématographique, plus souvent tirée d'une compréhension littéraire du cinéma. Nous comparerons ces catégories à partir de l'analyse sémiologique de certains films. Tenant compte des disponibilités, ces films seront : *Les démons,* de Russel ; *Terre en transe,* de Rocha ; *Bande à part,* de Godard ; *Les mystères de l'organisme,* de Makavejev ;

Ucellaci e Ucellini, de Pasolini.
Séminaire.

72 EL 1140 bataille et la littérature
Tentative de définir une théorie de la littérature dans l'œuvre de Georges Bataille. L'écriture considérée dans son impuissance.
Séminaires et tutorat.
Référence : Bataille, G. : *Oeuvres complètes,* I — II — III — IV ; *La part maudite.*

AUDET, Noël
Doctorat (littérature française)
(Paris) France

BILODEAU, François
Doctorat lettres
(Marseille) France

GAGNON, Anne
Doctorat en esthétique
(Paris) France

GRENIER, Pierre
Doctorat littérature française
(Paris) France

LAFRANCE, Jean-Paul
Doctorat en philosophie
(Paris) France

LEDUC, Jean
Doctorat (littérature française)
(Paris) France

LEDUC, Paule
Doctorat (littérature française)
(Paris) France

LÉONARD, Albert
Doctorat (philosophie et lettres)
(Louvain) Belgique

MAHONY, Madeleine
Doctorat (lettres)
(Nice) France

SAINT-AMOUR, Robert
Doctorat littérature française
(Nice) France

THÉRIEN, Gilles
Doctorat (études latino-américaines)
(Paris) France

VANASSE, André
Doctorat (études françaises)
(Paris) France

programme : maîtrise ès arts (linguistique) *

responsable : le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme : maîtrise ès arts (linguistique), M.A. (linguistique)

objectifs : le programme a d'abord comme objet la description formelle des langues naturelles, compte tenu des orientations de la socio-linguistique et de la psycholinguistique. Les recherches inhérentes aux séminaires sont intégrées en milieu québécois et permettent aux futurs professeurs ou chercheurs de s'intéresser particulièrement au français, langue maternelle ou langue seconde.

conditions d'admission :

détenir le baccalauréat spécialisé en linguistique de l'Université du Québec, ou un diplôme équivalent, et avoir obtenu à la fin de ses études de premier cycle une évaluation moyenne d'au moins B.

liste des activités

72 LIN 530 Séminaire épistémologique

option "linguistique théorique"
72 LIN 505 Théorie de la linguistique

deux séminaires au choix parmi
72 LIN 501 Phonologie systématique
72 LIN 502 Sémantique et syntaxe

* Ce programme comporte quarante-cinq crédits.

72 LIN 503 Sémantique et lexique
72 LIN 504 Phonétique avancée

trois séminaires au choix parmi

72 LIN 511 Le français au Québec
72 LIN 512 Planification linguistique
72 LIN 513 Problèmes sociolinguistiques des immigrants
72 LIN 515 Théories sociolinguistiques
72 LIN 521 Linguistique différentielle
72 LIN 522 Évaluation de l'apprentissage des langues
72 LIN 523 Fondements psychologiques de l'apprentissage des langues
72 LIN 524 Psycholinguistique
72 LIN 525 Enseignement audio-visuel des langues
72 LIN 535 Théories psycholinguistiques de l'apprentissage

option "sociolinguistique"

72 LIN 515 Théories sociolinguistiques

deux séminaires au choix parmi

72 LIN 511 Le français au Québec
72 LIN 512 Planification linguistique
72 LIN 513 Problèmes sociolinguistiques des immigrants

trois séminaires au choix parmi

72 LIN 501 Phonologie systématique
72 LIN 502 Sémantique et syntaxe
72 LIN 503 Sémantique et lexique
72 LIN 504 Phonétique avancée
72 LIN 505 Théories de la linguistique
72 LIN 521 Linguistique différentielle
72 LIN 522 Évaluation de l'apprentissage des langues
72 LIN 523 Fondements psychologiques de l'apprentissage des langues
72 LIN 524 Psycholinguistique
72 LIN 525 Enseignement audio-visuel des langues
72 LIN 535 Théories psycholinguistiques de l'apprentissage

option "psycholinguistique"

72 LIN 535 Théories psycholinguistiques de l'apprentissage

deux séminaires au choix parmi

72 LIN 521 Linguistique différentielle
72 LIN 522 Évaluation de l'apprentissage des langues
72 LIN 523 Fondements psychologiques de l'apprentissage des langues
72 LIN 524 Psycholinguistique
72 LIN 525 Enseignement audio-visuel des langues

trois séminaires au choix parmi

72 LIN 501 Phonologie systématique
72 LIN 502 Sémantique et syntaxe
72 LIN 503 Sémantique et lexique
72 LIN 504 Phonétique avancée

72 LIN 505 Théories de la linguistique
72 LIN 511 Le français au Québec
72 LIN 512 Planification linguistique
72 LIN 513 Problèmes sociolinguistiques des immigrants
72 LIN 515 Théories sociolinguistiques

mémoire : l'étudiant doit obligatoirement présenter un mémoire. La remise de celui-ci s'accompagne d'un examen de synthèse que l'étudiant doit passer devant un jury composé de trois membres dont le directeur de mémoire. Vingt-cinq crédits sont attribués au mémoire et à l'examen de synthèse.

exigences particulières : au cours de la période où il est inscrit au programme de maîtrise, l'étudiant doit participer obligatoirement à une recherche conduite par des professeurs du département ou par des professeurs invités pour la conduite de séminaires.

En outre, les exigences du programme en général et de chacune des options en particulier sont telles que la très grande majorité des étudiants doit effectuer des stages.

description des cours et professeurs qui les donnent

72 LIN 501 **phonologie systématique**
Traits phonétiques et traits phonologiques ; traits binaires et n-aires. Universaux phonétiques et universaux phonologiques. Théories du marquage. Théories des exceptions. Règles à image en miroir. Règles catégoriques et règles variables. Rôle de la composante phonologique dans une grammaire.

72 LIN 502 **sémantique et syntaxe**
Étude comparée de la sémantique générative et de la sémantique interprétative. Principes qui sous-tendent chacune des théories. Sémantique générative : élaboration d'un modèle sémantique de base ; passage de la structure sémantique à une structure syntaxique qui tienne compte des catégories de surface. Sémantique interprétative : règle d'interprétation sémantique à partir d'une composante de base syntaxique ; problèmes particuliers à la sémantique interprétative (paraphrases qui ne peuvent être générées par une structure profonde commune, etc.).

72 LIN 503 **sémantique et lexique**
Description sémantique des phrases d'une langue naturelle au moyen d'une logique mathématique élémentaire. Représentation des relations ou des propriétés sémantiques d'une structure de base ; étude des problèmes d'analycité, de conséquence logique, de la présupposition, des restrictions de sélection, du couple question-réponse, de l'ambiguïté et de la paraphrase.

72 LIN 504 **phonétique avancée**
Examen de la nature des procédés de la perception des sons. Recherche de nouveaux traits acoustiques. Hypo-

thèses concernant un modèle de description. Implications par rapport à la dérivation des chaînes phoniques.

72 LIN 505 **théories de la linguistique (cours obligatoire)**
La notion de structure à travers les différents courants linguistiques ; une conception globale du structuralisme. L'apport des théories anciennes et contemporaines dans les modèles actuels de description des langues.

72 LIN 511 **le français au québec**
Les différentes variétés de français. Français et anglais au Québec. Le français dans les différents secteurs économiques. Le français dans l'enseignement et enseignement du français. Pressions sociales et motivation dans l'utilisation du français. Implications socio-politiques de la promotion du français au Québec.

72 LIN 512 **planification linguistique**
Création d'alphabets pour les langues orales. Pour les langues écrites, problème éventuel de la réforme de l'orthographe. Emploi du vernaculaire : standardisation ou dialectalisation ? Bilinguisme et nationalisme : langue dominante, langue officielle et langue standard.

72 LIN 513 **problèmes sociolinguistiques des immigrants**
Rôle de la langue (ou des langues) du pays d'immigration dans le choix de ce pays par l'immigrant. Conditions et mesure de l'assimilation : milieu scolaire, milieu du travail, etc. Degrés et modes de conservation de la langue première de l'immigrant. Langue(s) apprise(s) et employée(s) par les enfants d'immigrants en pays unilingues, bilingues et plurilingues. Cas canadiens : problèmes d'ordre pédagogique, social, économique et politique.

72 LIN 515 **théories sociolinguistiques (cours obligatoire)**
Compétence linguistique et compétence pour communiquer. L'hétérogénéité inhérente aux communautés linguistiques. La linguistique formelle à l'épreuve des faits sociolinguistiques.

72 LIN 521 **linguistique différentielle**
Investigation exhaustive des traits pertinents du bilinguisme anglo-canadien-franco-québécois. Étude comparative des micro-systèmes du français du Québec et leurs aires d'interférences réciproques. D'un point de vue génétique et sociolinguistique, recherche d'une définition de diglossie au Canada français. Perspectives de lexicologie comparée et établissement de micro-glossaires en fonction d'une présentation structurale, voire même transformationnelle. Considérations par rapport à l'enseignement des langues (maternelle ou seconde).

72 LIN 522 **évaluation de l'apprentissage des langues**
Problèmes du contrôle des connaissances ; les diverses formules de tests : rendement, aptitude, classement, etc.

Intégration des données socio-culturelles et psycholinguistiques. Construction de divers tests restreints. Expérimentation en laboratoire.

72 LIN 523 **fondements psychologiques de l'apprentissage des langues**
Établissement des données psychologiques : origine, comportement et motivation des individus. Apprentissage en bas âge et à l'état adulte. Étude des facteurs favorisant l'apprentissage et l'acculturation.

72 LIN 524 **psycholinguistique**
Acquisition et développement du langage enfantin. Techniques valables de la psychologie expérimentale, comparaisons entre la grammaire de l'enfant et celle de l'adulte. Le développement normal ou dévié du langage enfantin. Hypothèses sur la validation des théories concernant la structure des langues, y compris les théories génératives. Remise en question des hypothèses concernant la didactique des langues et surtout du français, langue maternelle.

72 LIN 525 **enseignement audio-visuel des langues**
Examen des théories et des méthodologies connues convenant à l'enseignement des langues. Les composantes sonores et visuelles. Construction d'une série de leçons d'enseignement et description détaillée d'un nombre restreint de ces leçons. Expérimentation en laboratoire.

72 LIN 535 **théories psycholinguistiques de l'apprentissage (obligatoire)**
Les rapports entre linguistique théorique et psycholinguistique. Évolution de ces théories sous des appellations différentes, dans le même temps et par rapport à l'Europe et aux États-Unis.

72 LIN 530 **séminaire épistémologique (obligatoire pour tous)**
Étude de mesures visant à l'intégration des méthodes d'enquête et d'analyse des résultats qui relèvent de la linguistique théorique, de la psycholinguistique ou de la sociolinguistique. Étude de procédures heuristiques dans la recherche ; examen des principes de découverte qui prévalent en linguistique et dans d'autres sciences. Adoption des conventions valant en général pour la présentation d'un travail de recherche et, en particulier, d'une thèse.

BRICAULT, Maurice
Doctorat (psycho-linguistique)
(Paris) France

CEDERGREN, Henrietta
Licence ès lettres (espagnol) Panama
Maîtrise ès arts (linguistique) Cornell

DUGAS, André
Doctorat (linguistique)
(Grenoble) France

KITTREDGE, Richard
Philosophiae Doctor (linguistique formelle et linguistique mathématique)
(Pennsylvanie)

LABELLE, Guy
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

MAC'NULTY, Judith
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

NIEGER, Monique
Doctorat ès lettres
(Marseille) France

PUPIER, Paul
Doctorat en linguistique
(Paris) France

PELCHAT, Roland
Doctorat en linguistique
(Strasbourg) France

programme : maîtrise ès arts (philosophie) *

responsable : le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme : maîtrise ès arts (philosophie), M.A. (philosophie)

objectifs : ce programme de deuxième cycle est conçu comme un niveau d'études de transition entre un premier stade d'information et un stade de recherche ou du travail professionnel ultérieur. Il cherche à favoriser l'interdisciplinarité et vise l'apprentissage de méthodologies rigoureuses dans trois domaines particuliers :

1 — la philosophie des sciences et l'épistémologie
2 — les sciences du langage et les discours philosophiques qui leur correspondent
3 — la théorie des idéologies et la philosophie sociale

L'intention manifeste de ce programme est d'associer les recherches philosophiques à certaines activités scientifiques et fonctions sociales qui correspondent aujourd'hui aux trois axes énumérés précédemment (concepteur culturel, analyste de la formation sociale, théorie de l'information et de la communication, etc.).

conditions d'admission :

détenir le baccalauréat spécialisé en philosophie de l'Université du Québec ou d'une autre université, ou détenir un diplôme équivalent ; ou encore, détenir un baccalauréat spécialisé dans une autre discipline, sous réserve de l'acceptation du dossier par le comité de maîtrise, qui pourra concevoir pour le candidat un programme d'études particulier, avoir généralement obtenu à la fin de ses études de premier cycle, une évaluation d'au moins B ou l'équivalent.

liste des activités

vingt-quatre crédits sont alloués à ces activités (dix-huit aux séminaires et six aux ateliers)

séminaires

72 PHI 701	Problèmes d'épistémologie générale et contemporaine
72 PHI 702	Épistémologie de la constitution historique des savoirs
72 PHI 711	La sémiologie et les théories de la signification
72 PHI 712	Théorie du discours philosophique
72 PHI 721	Théorie, idéologie et société
72 PHI 722	Problèmes généraux du discours normatif

ateliers

l'étudiant s'inscrit à un atelier de recherche durant les deux premières sessions de la résidence.

* Ce programme comporte quarante-cinq crédits.

épistémologie

72 PHI 802	La formalisation et les modèles
72 PHI 803	Recherches sur la classification des sciences et le modèle de l'université
72 PHI 804	Recherches sur l'analyse conceptuelle

sémiologie

72 PHI 812	Théorie de la communication
72 PHI 813	Cybernétique et analyse de l'information
72 PHI 814	Application des modèles sémiologiques au discours philosophique

idéologie

72 PHI 822	Critique de la culture et stratégie de changement
72 PHI 823	Recherche appliquée sur la production théorique au Québec
72 PHI 824	Recherches sur la formation sociale et le modèle idéologique de l'université

rapport de recherche : l'étudiant doit présenter un rapport de recherche autre que la production émanant de l'atelier de recherche. Ce rapport de recherche peut se présenter soit sous forme d'un mémoire de cent à cent-cinquante pages, soit sous forme d'un certain nombre d'articles à teneur scientifique qui pourront faire et auront fait l'objet d'une publication dans un périodique spécialisé.

exigence particulière : la connaissance d'une deuxième langue, généralement l'anglais, est recommandable.

description des cours et professeurs qui les donnent

72 PHI 701 **problèmes d'épistémologie générale et contemporaine**
Ce cours poursuit deux objectifs : premièrement, donner l'état actuel de la recherche sur le classique "conflit des explications" et sur la problématique plus récente de la scientificité de l'épistémologie elle-même ; deuxièmement, introduire à la recherche épistémologique sur des histoires de cas. 1 — L'explication causale et ses conflits avec les autres types d'explication en sciences de l'homme : explications génétique, herméneutique, structurale, matérialiste-marxiste, etc. La formation des concepts théoriques ("Begriffsbildung", "Theory construction"). Histoire de cas. 2 — La recherche d'une épistémologie positive ou science des faits de pensée ; l'approche cybernétique et la simulation des opérations dites mentales ; les théories structurales de la pensée : structures linguistiques et structures logiques des cadres conceptuels ; approche marxiste d'une "gnoséologie". Références : Cassirer, Ernest : The Problem of Form and the problem ou Causality in *The Logic of the Humanities,* New Haven, Yale University Press, 1961, Ch. IV, pp. 159-182. Chomsky, Noam : La Nature formelle du langage dans *La linguistique cartésienne,* (suivi de . . .), Paris, Seuil (coll. L'ordre philosophique), 1969, pp. 123-183.

trad. E. Delanoe et D. Sperber. Hempel, Carl G. : *Fundamentals of Concept Formation in Empirical Science.* Chicago, The University of Chicago Press, 1952 (Collection : International Encyclopedia of Unified Science, Vol. II, No. 7), 9e impression 1967. Piaget, Jean : *L'explication causale,* Paris, P.U.F., 1971. Russell-Kahl : *Studies in Explanation. A Collection of 27 Explanations from Physics, Biology, Psychology, Sociology and History.* Englewood Cliffs (N.J.), Prentice-Hall 1963, 363 p. Singh, Jagjit : *Great Ideas in Information Theory, Language and Cybernetics.* New York, Dover Publications, 1966 ; Collection "Cours de philosophie pour scientifiques", Paris, Maspero, depuis 1969.

72 PHI 702 **épistémologie de la constitution historique des savoirs**
Approfondissement des problèmes de discontinuité et de frontière dans la formation des sciences. 1 — Les théories : la "coupure épistémologique" (Bachelard), les "révolutions scientifiques" (Kuhn), le "socle épistémologique" (Foucault). 2 — Application des théories : étude des fondements méthodologiques de la discrimination entre science et non-science dans une perspective diachronique ; positions des non-sciences que sont le mythe, l'utopie, l'idéologie, dans la formation du corpus "scientifique". 3 — Les projets d'une théorie des formations théoriques. (métathéorétiques).
Références : Bachelard, Gaston : *La Philosophie du non, essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique,* Paris, P.U.F., 4e édition, 1966 (1ère édition, 1940). Fichant, M. et Pêcheux, M. : *L'Idée d'une histoire des sciences,* Paris, Maspero, 1970. Foucault, Michel : *Les Mots et les choses,* Paris, Gallimard, 1966. Foucault, Michel : *L'Archéologie du savoir,* Paris, Gallimard, 1969. Kuhn, Thomas S. : *The Structure of Scientific Revolutions.* Chicago, The University of Chicago Press (International Encyclopedia of Unified Sciences, Vol. II, No. 2), 1962. Édition brochée, Ibid., coll. Phoenix Books, 1964, 172 p. Stuewer, R. H. : ed., *Historical and Philosophical Perspectives of Science,* Minneapolis, University of Minnesota Press (Minnesota Studies in the Philosophy of Science, Vol. V) 1970. 384 p.

72 PHI 711 **la sémiologie et les théories de la signification**
Ce cours s'ancrera dans le débat actuel qui met en présence la philosophie du sens (phénoménologie et herméneutique) et la sémiologie. Son objet privilégié sera la relation signifiant-signifié et les diverses interprétations qu'elle reçoit dans les théories contemporaines de la sémiologie et de la sémantique. 1 — Histoire des concepts de sens et de signe (Augustin Duns Scot, Husserl, etc...) ; Saussure et la tâche de la sémiologie. Sémiologie et linguistique. 2 — La sémiologie et la production de modèles : le problème de l'axiomatisation des systèmes signifiants. Le programme contemporain de la sémiotique

(Peirce, Ogden-Richards, Barthes, Greimas, Kristeva). Des domaines tels que l'herméneutique comme méthode, la théorie de la communication, les problèmes de la traduction, la théorie de l'écriture pourront être explorés au titre d'exemples particuliers où se joue la question du sens. Le cours portera plutôt sur un aspect poussé de la recherche que sur une approche synthétique, tout en demeurant soucieux de respecter le souci d'une confrontation de la sémiologie (syntaxe, sémantique et pragmatique) et de la philosophie du sens (Ricœur, Gadamer).
Références : Saussure : *Cours de linguistique générale,* 1916. Husserl : *Recherches logiques.* Peirce, C. S. : *Collected Papers,* 1931-1958. Ogden-Richards : *The meaning of Meaning, 1949.* Greimas : *Du sens,* 1970. Kristeva : *Semeiotike,* 1970. Ricœur : *Le conflit des interprétations,* 1969. Gadamer : *Wahrheit und Methode,* 1963.

72 PHI 712 **théorie du discours philosophique**
Ce cours veut être une mise au point de l'état actuel des travaux portant sur les caractéristiques du lexique, de la sémantique et de la rhétorique du discours philosophique. Plusieurs pistes pourront être ouvertes, au nombre desquelles il faut nommer une histoire des genres et du style et une histoire des vocables. Ces travaux devraient permettre de parvenir à une théorie où seraient précisés : 1 — le rapport des concepts philosophiques aux concepts scientifiques ; 2 — l'origine des concepts techniques et leur rapport aux vocables non-techniques des langues naturelles, de même que le principe qui préside à la construction d'un langage possédant un lexique, une sémantique et une rhétorique propres, et qui n'est ni une langue naturelle, ni un langage artificiel. Trois problématiques supplémentaires pourront faire l'objet d'une étude poussée : 1 — l'histoire du discours philosophique et de ses déterminations historiques, au double point de vue de la constitution des genres et du lexique ; 2 — les aptitudes comparatives de langues maternelles à l'expression technique de la pensée et à la formation du discours logique. Une comparaison avec les discours juridiques et religieux serait avantageusement instituée ; 3 — analyse des textes philosophiques par ordinateur (fréquence des conceptualités, correlations, etc . . .).
Références : Z. S. Harris : *Discourse Analysis,* Language 28 (1952). Ullmann : *Language and Style,* Oxford, 1964. Buyssens : *Vérité et langue,* 1969. Juret : *Les idées et les mots.* Vrin, 1960. Greimas : *Du sens,* 1970. Granger : *Pour une philosophie du style,* 1968. Derrida : La Mythologie blanche. La métaphore dans le texte philosophique, *Poétique* 5 (1971). Richards : *The Philosophy of Rhetorics,* Oxford, 1965 ; travaux des revues *Philosophy and Rhetoric, Archiv fur Begriffsgeschichte,* et du centre de Bruxelles dirigé par Perelman.

72 PHI 721 **théorie, idéologie et société**

Ce cours cherchera à déterminer le niveau idéologique et théorique des divers modèles proposés pour la connaissance de la société. Il s'orientera en particulier dans deux champs qu'il se donnera pour tâche de confronter : celui des modèles critiques et opératoires qui servent de principes générateurs aux sciences humaines et celui des modèles classiques présents dans les systèmes formulés dans l'histoire de la philosophie (Platon, Hegel, Marx). 1 — Problèmes épistémologiques (méthode de lecture, catégories de description, distinction de la finalité d'un discours et de ses opérations). 2 — La question du degré de vérité des modèles (preuve et compréhension ; réductionnisme et totalisation. Extension du criticisme). 3 — Composantes catégorielles ; histoire comparée de la représentation. 4 — Zones et modes de dispersion des discours sur la société (discours offrant prise à l'intégration culturelle, ou s'inscrivant dans un schéma historique ; discours différé, non totalisable et philosophie).

Références : Emmet et MacIntyre : *Sociological Theory and Philosophical Analysis.* Macmillan, 1970. Granger : *Pensée formelle et sciences de l'homme,* 1967. Braybrooke, D. : *Philosophical Problems of the Social Sciences,* 1965. Berger & Luckman : *The Social Construction of reality,* 1966. Winch : *The Idea of a Social Science and its Relation to Philosophy,* 1958. Travaux de Poulantzas, d'Althusser et du groupe *Théorie.*

72 PHI 722 **problèmes généraux du discours normatif**

Ce cours veut étudier la structure et les transformations de l'idéologie et de l'éthique, au niveau des discours qui leur servent de support. 1 — La suppression du sujet et le discours axiologique ; formes contemporaines du discours normatif dans leur rapport aux sciences humaines. 2 — La signification du phénomène des valeurs et le traitement qu'il reçoit dans la philosophie actuelle (philosophie analytique). 3 — Discours sur l'obligation, le droit, la téléologie et leur rapport à la logique. Travaux de Perelman. 4 — La question des fondements de l'action.

Références : Henriot : *Existence et obligation,* 1967. Henriot : La condition volontaire. *Phénoménologie de la praxis,* 1970. Hare : *Language of Morals,* 1952. Montefiore : *Modern Introduction to Moral Philosophy,* 1958. Perelman : *Justice et raison,* 1963. Perelman : *Études de logique juridique,* 1967-69. Travaux de la revue *Logique et analyse.*

72 PHI 802 **la formalisation et les modèles**

Problèmes d'épistémologie fondamentale. Utilisation des langages formels. Logique et épistémologie.

72 PHI 803 **recherches sur la classification des sciences et le modèle de l'université**
Problèmes du découpage épistémologique. Notion d'objet. sciences de la nature et sciences de l'homme. Problèmes théoriques de l'interdisciplinarité et implications institutionnelles.

72 PHI 804 **recherches sur l'analyse conceptuelle**
Problèmes d'épistémologie positive. Analyse de conceptualités propres à des discours scientifiques déterminés. Histoire de concepts. Épistémographie et lexicographie.

72 PHI 812 **théorie de la communication**
Le langage et les diverses structures discursives. Analyse des langages gestuels. L'idée de *message* : recherches sémiotiques ; problèmes posés par l'émission et la réception des messages. Fonction des *codes* : les modes, les styles, les rites, les manières, etc... La notion générique de texte : questions d'écriture et de lecture. Valeur d'usage et valeur d'échange dans la langue.

72 PHI 813 **cybernétique et analyse de l'information**
Problèmes de l'analyse de contenu, de la traduction, de l'information dans leur rapport à une théorie des signes et du langage.

72 PHI 814 **application des modèles sémiologiques au discours philosophique**
Travaux de sémiologie sur la structure des récits, les actants du discours, etc... Application aux textes de philosophie.

72 PHI 822 **critique de la culture et stratégies de changement**
Modèles d'analyse des formations sociales et des systèmes politiques, dans leur relation au changement. Rationalisation et utopie. Philosophie et prospective.

72 PHI 823 **recherche appliquée sur la production théorique au québec**
Historiographie de l'essai et de la philosophie. Système de représentations, sens et valeurs au Québec. L'enseignement de la philosophie dans son rapport à la production théorique, sous ses diverses formes.

72 PHI 824 **recherches sur la formation sociale et le modèle idéologique de l'université**
Caractérisation de l'université contemporaine : types fonctionnel, libéral, critique. Homologie des formations sociales et des types. Théorie de l'université comme institution.

BRODEUR, Jean-Paul
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal) Québec

CARNOIS, Bernard
Doctorat (philosophie)
(Paris) France

COUTURIER, Fernand
Philosophiae Doctor (philosophie)
(Montréal) Québec

DIONNE, Gilbert
Doctorat (philosophie)
(Louvain) Belgique

LACHARITÉ, Normand
Doctorat (logique)
(Paris) France

LAMBERT, Roger
Doctorat (philosophie)
(Laval) Québec

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

LECLERC,* Michel
Maîtrise ès arts (sciences médiévales)
(Montréal) Québec

LEROUX,** Georges
Maîtrise ès arts (sciences médiévales)
(Montréal) Québec

MALOUIN,** Harel
Doctorat (philosophie)
(Paris) France

MEUNIER, Jean-Guy
Philosophiae Doctor (philosophie)
(Montréal) Québec

NADEAU, Robert
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal) Québec

PARADIS, André
Doctorat en sciences médiévales
(Montréal) Québec

PICHETTE, Michel
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

PIOTTE-MONETTE, Lise
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

SAINT-PIERRE, Gaétan
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal) Québec

VIDRICAIRE, André
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

programme : maîtrise ès arts (sciences religieuses) ***

responsable : le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme : maîtrise ès arts (sciences religieuses), M.A. (sciences religieuses)

objectifs : ce programme de deuxième cycle, axé sur l'analyse de la dimension religieuse au Québec, veut répondre aux besoins spécifiques du milieu québécois et renforcer la qualité de l'enseignement et de la recherche en religiologie à tous les niveaux. Par les approches descriptive, interprétative, critique et anticipative, le programme se propose de dégager les rapports mutuels entre le phénomène québécois et l'ensemble de la société québécoise.

conditions d'admission :
posséder le baccalauréat spécialisé en sciences religieuses ou l'équivalent, et avoir généralement obtenu à la fin de ses études de premier cycle une évaluation moyenne de B ou l'équivalent soit 75%.
Admission possible, après entrevue, d'un nombre limité de candidats ayant une évaluation moyenne inférieure à B et/ou ayant complété un premier cycle dans une autre discipline et/ou provenant d'une autre université.

liste des activités

72 REL 700	Introduction à la recherche en religiologie
72 REL 701	Cadres théoriques de la recherche en religiologie
72 REL 702	Approches linguistiques de la religion au Québec
72 REL 703	Approches historiques de la religion au Québec
72 REL 704	Recherches psycho-sociologiques sur la religion au Québec
72 REL 705	Approches épistémologiques de la religion au Québec

Lectures obligatoires sanctionnées par un examen oral devant jury. Six crédits accordés à ces lectures.

mémoire : l'étudiant doit présenter un rapport de recherche sous une des formes suivantes : a) un mémoire ; b) un certain nombre d'articles à teneur scientifique dont au moins un doit être publié dans une revue

* En congé sans solde
** En congé d'études
*** Ce programme comporte quarante-cinq crédits.

spécialisée ; c) une participation active à un rapport de recherche collective.
Le rapport de recherche et l'examen oral qui suivent comptent pour 40% des exigences requises pour l'obtention du diplôme.

description des cours et professeurs qui les donnent

72 REL 700 **introduction à la recherche en religiologie**
L'objectif du cours est d'aider l'étudiant à se situer dans la pluralité des approches scientifiques qui seront utilisées tout au cours du semestre. D'où l'importance des ouvrages de références propres aux différentes disciplines et la nécessité de pouvoir situer une question en devenant conscient des grilles de lectures utilisées lors de cette opération. L'originalité de toute la démarche consiste ainsi à aider l'étudiant à ne pas séparer la recherche sérieuse des questions d'ordre herméneutique. Ce cours veut situer les différentes approches qui sont utilisées dans le programme de la maîtrise. Il commencera par donner l'état des questions qui sont actuellement au cœur des préoccupations de chacune de ces approches scientifiques. Une réflexion sur l'interdisciplinarité permettra ensuite de préciser le sens du travail au cours du semestre. Enfin, des orientations d'ordre plus technique devraient aider à préciser les tâches propres à chaque séminaire et à orienter le choix d'un sujet de thèse (ou mémoire).
Référence : Michaud, Guy : *Note sur le concept d'interdisciplinarité,* Paris, centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement, 1969.

72 REL 701 **cadres théoriques de la recherche en religiologie**
Apprendre à utiliser les mots, concepts et formules du langage des religions et des sciences de la religion comme des structures heuristiques et des médiations qui, sans cette autocritique constante, peuvent autant voiler le réel que le manifester. En même temps, habituer à concevoir cette distanciation comme un moyen d'immédiation par reviviscence des expériences spirituelles sous-jacentes aux expressions soit vécues soit thématisées. Faire pratiquer une critique de la critique, un retour à la présence en deçà des représentations, et ainsi participer au jugement immanent-transcendant à l'histoire qui se réalise et tente de s'exprimer dans les grandes traditions spirituelles de l'humanité. Parce que l'homme d'ici baigne dans la tradition chrétienne, l'habitus de science et de nescience pourra s'appliquer en particulier à des concepts et à des textes chrétiens, surtout néo-testamentaires. Concepts fondamentaux qui permettent l'articulation du champ religieux. Théories de la religion et de la culture. Théories du quotidien et de la fête, du sacré et du profane, de la sacralisation et de la sécularisation, du rite et de la magie, des leaders et des

masses, de l'expérience mystique et de l'institution, des structures et des genèses, des mythes et des mystères, des règles et des dérèglements.
Références : Ricœur, P. : *Le conflit des interprétations*, Paris, Ed. du Seuil, 1969, 506 p. En collaboration : *L'Analyse du langage théologique*, Paris, Aubier, 1969, 528 p. Bourgault, R. : *Éléments de pneumométrie*, Chez l'auteur, 1971, 516 p.

72 REL 702 **approches linguistiques de la religion au québec**
Amorcer l'étude du phénomène religieux québécois à l'aide de l'outil linguistique. La langue comme système. La langage comme totalité et structure sui generis. La notion de structure comme théorie opérationnelle. Entité de dépendances internes. La structure comme norme de classifications. Réseau formel de fonctions (Hjemslev). La structure comme modèle fonctionnel. La structure comme réalité ; code d'organisation (Martinet). Engendrement de structures. Grammaire transformationnelle. Rôle créateur du langage (Chomsky). Ex. : analyse structurale de textes religieux québécois à partir des notions d'opposition et de corrélation. Découvrir les règles de la distribution des unités, lesquelles règles permettent le surgissement de la signification. réf. : Greimas. Lecture structurale de la civilisation québécoise : histoire, faits, coutumes, croyances, idéologies, aspects religieux privilégiés, etc. réf. : Lévis-Strauss, structure inconsciente sous-jacente à chaque institution et à chaque coutume (Lévi-Strauss s'est inspiré des structures linguistiques et algébriques).
Références : Greimas, A. J. : *Sémantique structurale*, Paris, Larousse, 1966. Mounin, G. : *Introduction à la Sémiologie*, Paris, Éd. de Minuit, 1970.

72 REL 703 **approches historiques de la religion au québec**
Étudier la genèse, la structure, les transformations et les fonctions du récit mythique qui apparaît au Québec vers 1860 et qui cherche à articuler un projet collectif sous la guise d'une relecture mythisante de nos origines. La construction d'un modèle structural global de la religion au Québec au début du 19e siècle : comparaison de la structure religieuse telle qu'elle apparaît dans la prédication montréalaise et de celle qui se dégage de documents "populaires" : récits, contes, chansons du folklore. On accordera une attention particulière au modèle formel qui encadre la recherche et qui devrait pouvoir être utilisé comme cadre général pour toute étude de la religion au Québec. Quant au contenu phénoménal, il faudrait analyser les diverses mises en forme de la religion simultanément vécues par les différentes classes sociales et dégager les interactions.
Références : Dumont, Fernand : *Idéologie et conscience, histoire dans la société canadienne française du 19e siècle* dans *France et Canada français, 16e au 20e siècle,*

(Cahiers de l'Institut d'histoire), Québec, Ful. 1966, 269-290.

72 REL 704 **recherches psycho-sociologiques sur la religion au québec**
Aider l'étudiant à introduire le raisonnement sociologique dans son approche scientifique du phénomène religieux. Expérience globale de prise en charge d'une recherche sociologique concrète sur la religion au Québec. Dans une perspective macro-sociologique, sélection d'éléments empiriques et théoriques pertinents pour déterminer et pour expliquer quelques significations, structures et fonctions fondamentales de la religion dans le système social québécois contemporain. Analyse de la cohérence entre système social et sous-système religieux québécois dans leur évolution respective la plus récente. Examen critique de la littérature sociologique susceptible de guider fructueusement notre recherche.
Références : Bloch, E. : *Man on his Own : Essays in the Philosophy of Religion* (New York, Herder & Herder, 1969). Richta, R. : *La civilisation au carrefour* (Paris, Anthopos, 1968). Dumont, F. et autres : Rapports de la Commission d'étude sur les laïcs et l'Église (Montréal, 1971).

72 REL 705 **approches épistémologiques de la religion au québec**
L'objectif du cours est d'aider l'étudiant à poser un certain genre de questions critiques sur les rapports entre la recherche, celui qui la fait et sa société. Les différents courants actuels qui agitent la société québécoise devraient ainsi être mieux situés et les orientations religieuses qu'ils véhiculent, mieux identifiées. Ce cours entend réfléchir sur les diverses approches qui sont utilisées dans le cadre de la maîtrise. À partir des travaux déjà constitués, il s'agira de préciser les diverses questions et de les organiser en un ensemble cohérent de questions. Comme toute série de questions suppose un certain rapport de l'esprit à cette même série, il s'agira ensuite d'articuler les différentes démarches avec l'activité de l'esprit, afin d'en dégager des structures. Enfin, comme toute pensée est nécessairement située dans une société déterminée, il deviendra indispensable d'articuler aussi la pensée avec la société.
Références : Piaget, Jean : *L'épistémologie des relations interdisciplinaires.* Paris, Centre pour la Recherche et l'Innovation dans l'Enseignement, 1970. Ricœur, Paul : *Le conflit des interprétations.* Paris, Seuil, 1969. Berger, Peter L. et Luckmann, Thomas : *The social construction of reality.* Garden City, N.Y. Doubleday & Co., Anchor Books, 1967.

BOURGAULT, Raymond
Licence en théologie
(Licence Immaculé-Conception, Montréal) Québec

DESROSIERS, Yvon
Doctorat en philosophie
(Louvain) Belgique

PAIEMENT, Guy
Doctorat en théologie
(Institut Catholique, Paris) France

PRADÈS, José A.
Doctorat ès science politique et sociale
(Louvain) Belgique

ROUSSEAU, Louis
Maîtrise ès arts (sciences religieuses)
(Montréal) Québec

SAVARD, Denis
Licence ès lettres (lettres classiques)
(Collège Immaculée-Conception, Montréal) Québec

la recherche

la recherche

secrétariat de la recherche

Le secrétariat de la recherche est un service rattaché au décanat des études avancées et de la recherche. Il assume les responsabilités suivantes : aide personnelle aux chercheurs quant à l'obtention de subventions de recherche et de la gestion des subventions ; il assure la coordination de l'information touchant le domaine de la recherche. De plus, le secrétariat assure aussi la coordination entre les différents services administratifs de l'université et les chercheurs. Il s'agit comme agent de liaison entre les organismes de recherche publics et privés et les professeurs-chercheurs.

responsable : Madame Denise Laperrière

centre de recherche en didactique (UQAM)

L'activité du centre se concentre actuellement sur trois secteurs de recherche : études psychologiques sur le développement objectuel, fondements psychologique et épistémologique de l'enseignement des sciences, psychologie de l'apprentissage. Il s'ajoutera au cours de très prochaines années des études sur la pédagogie cybernétique, la didactique de la formation des maîtres, la didactique de l'éducation des adultes.

personnel de recherche

directeur

MORF, Albert
Doctorat en psychologie
(Genève) Suisse

BÉLANGER, Maurice
Doctorat en sciences de l'éducation
(Harvard) E.U.

DESJARDINS, Michel
Doctorat en psychologie
(Montréal) Québec

CADOTTE, Robert
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

FOREST, Louise
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

LEDOUX, Carole
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

ROSS-BURGER, Martine
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

TREMBLAY, Vivianne
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

professeurs invités

GRISÉ, Jean-Blaise
Doctorat ès sciences
(Neuchâtel) Suisse
Directeur du Centre de recherche en sémiologie (Neuchâtel) Suisse

PAULI, Laurent
Doctorat ès sciences mathématiques
(Ecole polytechnique, Genève) Suisse
Directeur du département de pédagogie
(Genève) Suisse

centre de recherches écologiques de Montréal (UQAM)

En collaboration avec le Jardin botanique et l'Université de Montréal, l'activité du centre se concentre sur les secteurs suivants : biosystématique, biogéographie, morphologie et sélection végétales. Des travaux auront également lieu pour mieux connaître, protéger et améliorer notre environnement physique et biophysique.

personnel de recherche

directeur

DANSEREAU, Pierre
Docteur ès sciences
(Genève) Suisse

EAST, Conrad
Philosophiae Doctor (météorologie)
(McGill) Québec

assistantes de recherche :

BOULANGER, Évelyne

FONTAINE, Colette

DURAND, Lucette

centre de recherche en sciences appliquées à l'alimentation (CRESALA)

Le CRESALA a pour objectif :

d'effectuer de la recherche appliquée dans le domaine des sciences reliées au secteur alimentaire.

Son secteur d'activité se situe plus particulièrement entre celui des sciences agronomiques et celui de la diététique et de la nutrition.

Son activité elle-même s'exerce sous forme de "programmes" reliés aux objectifs généraux et spécifiques du CRESALA par le moyen de l'interdisciplinarité. L'action est axée sur les besoins multiples et complexes du milieu québécois et s'exerce au niveau public, parapublic et privé.

personnel de recherche

directeur

GAGNON, Marcel
Doctorat ès sciences alimentaires
(Massachusetts) E.U.

CHARBONNEAU, Raymond
Maîtrise ès sciences (microbiologie),
(Montréal) Québec

SÉGUIN, Louis-Roch
Maîtrise ès sciences (biologie),
(Montréal) Québec

centre interuniversitaire d'études européennes

Ce centre a pour but de favoriser la planification de la recherche en études européennes, principalement en Amérique du Nord. Le centre centralise et diffuse l'information dans ce domaine ; il favorise également des programmes de recherches conjoints, dont il assume la direction. Le Centre universitaire participe aussi activement à la planification de l'enseignement supérieur dans son domaine, principalement dans la région montréalaise.

personnel de recherche

responsable

GRENON, Michel
Doctorat ès lettres (histoire)
(Ottawa) Ontario

éducation permanente

éducation permanente

La formation, le perfectionnement et le recyclage des adultes sont des besoins clairement identifiés de la société québécoise. Afin de répondre concrètement et efficacement à ces besoins, l'Université du Québec consacre une partie importante de ses ressources à développer des programmes pour cette clientèle.

Une attestation particulière est accordée au perfectionnement des enseignants en exercice. À cette fin, l'Université du Québec continue d'offrir des programmes conduisant aux brevets d'enseignement décernés par le ministère de l'Éducation afin d'honorer les engagements pris par l'État auprès des enseignants qui avaient déjà commencé de tels programmes dans le cadre des écoles normales. Cependant, en parallèle à cette activité de transition, l'université offre par un effort concerté, le soir et les fins de semaine, des cours qui permettront aux enseignants qui le désirent d'obtenir un baccalauréat d'enseignement décerné par l'université.

Les activités de l'Université du Québec dans le domaine du perfectionnement ne se limitent pas aux enseignants. C'est une politique arrêtée de l'université d'offrir un large éventail de cours à des moments qui correspondent aux disponibilités des travailleurs afin de permettre au plus grand nombre possible d'accéder à un diplôme universitaire.

À cette fin, en collaboration avec seize associations professionnelles québécoises et canadiennes, l'université a élaboré un programme de certificat en administration composé de cours faisant partie des programmes de baccalauréat spécialisé.

En plus des cours réguliers se situant à l'intérieur des programmes d'enseignement universitaire, l'université offre aussi un très large éventail de cours de perfectionnement conduisant à des attestations ou des diplômes dans des domaines aussi divers que l'administration des arts, le droit, les lettres et les sciences humaines.

Les procédures d'admission et d'inscription ainsi que les conditions d'admission et l'organisation des études sont les mêmes que celles des autres étudiants inscrits au premier cycle. L'étudiant est invité à lire attentivement les chapitres concernant ces procédures au début du présent annuaire.

liste des programmes

brevets d'enseignement

brevet A (réaménagé)
élémentaire
préscolaire
enfance exceptionnelle
secondaire : anglais
français
géographie
histoire
mathématiques
physique
sciences religieuses

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

brevet A (non légalement qualifié)
élémentaire
préscolaire
enfance exceptionnelle
éducation physique
secondaire : anglais
français
géographie
histoire
mathématiques
sciences religieuses

brevet B (non légalement qualifié)
élémentaire
préscolaire
enfance exceptionnelle
éducation physique
initiation au travail

brevet d'enseignement spécialisé
enfance exceptionnelle
préscolaire
technique
secondaire

certificat d'études pédagogiques
enseignement des métiers
technique de bureau

ancienne école normale d'enseignement technique
diplôme I
diplôme II
diplôme III

départements

départements

Un département est identifié à une discipline, à des disciplines regroupées ou à un champ d'études.

Tout professeur est rattaché à un département et/ou à un centre de recherche pour exercer à temps plein des responsabilités d'enseignement, de recherche, d'encadrement d'étudiants ou de direction d'enseignement ou de recherche.

Le département est principalement responsable, dans le cadre des politiques de l'université et des règlements internes :

- de développer la recherche dans son domaine
- de coopérer avec les modules à l'élaboration des programmes et l'organisation rationnelle de l'enseignement de la discipline
- de dispenser les enseignements de la discipline requis par les programmes
- de participer au processus de recrutement, d'engagement et d'évaluation des professeurs
- de définir ses règles internes de répartition des tâches entre les professeurs et les autres personnes rattachées au département. Ces règles tiennent compte des diverses fonctions qu'au cours de sa carrière, un professeur peut être appelé à remplir, notamment : l'enseignement, l'encadrement des étudiants, la recherche, l'administration, la direction d'enseignement ou de recherche et le service public.
- de préparer, de soumettre pour approbation et d'administrer son budget
- d'organiser sa régie interne.

département d'administration

directeur :

CÔTÉ, Marcel
Baccalauréat ès sciences (physique)
(Ottawa) Ontario

personnel enseignant :

CHEBATH, Jean-Charles
Maîtrise en administration
(Laval) Québec

D'ARAGON, Pierre
Maîtrise en administration
(McGill) Québec

DEPORCQ, Jean-Marie
Maîtrise en relations industrielles
(Montréal) Québec

FILIATREAULT, Pierre
Maîtrise en administration
(McGill) Québec

GOSSELIN, Roger
Maîtrise en administration
(Indiana) E.U.

JUNCA, Florence
Maîtrise en administration
(Laval) Québec

KINH, Nguyen Dinh
Maîtrise en administration
(Wharton School)
(Pennsylvanie) E.U.

LAVALLÉE, Émile
Maîtrise ès sciences (sciences commerciales)
(Laval) Québec

MÉNARD, Pierre Michel
Maîtrise en administration
(McGill) Québec

MERCIER, Guy
Doctorat ès sciences économiques
(Paris) France

PELLETIER, Gilbert
Licence ès sciences (sciences commerciales)
(H.E.C. Montréal) Québec

PERREAULT, Yvon G.
Maîtrise en administration
(Sherbrooke) Québec

PERRON, Claude
Maîtrise en administration
(McGill) Québec

SIMON, Pierre
Maîtrise ès arts
(sciences de l'éducation)
(Montréal) Québec

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

liste des cours *

72 ADM 103	Gestion des organisations
72 ADM 104	Comptabilité de gestion I
72 ADM 105	Comptabilité I
72 ADM 160	Relations humaines
72 ADM 170	Comportement organisationnel
72 ADM 201	Principes d'achats
72 ADM 205	Comptabilité II
72 ADM 220	Théories de la production
72 ADM 301	Gestion d'un service d'achats
72 ADM 303	Administration des compagnies et agences d'assurance
72 ADM 304	Comptabilité de gestion II
72 ADM 305	Comptabilité III
72 ADM 313	Entreprise et société
72 ADM 314	Droit immobilier
72 ADM 315	Droit des affaires
72 ADM 320	Techniques de gestion et de prévision I
72 ADM 322	Techniques de gestion et de prévision II
72 ADM 332	Gestion de l'information
72 ADM 340	Marketing
72 ADM 350	Gestion financière
72 ADM 360	Gestion du personnel
72 ADM 405	Comptabilité d'assurance et finance
72 ADM 406	Fiscalité : introduction
72 ADM 407	Prix de revient I
72 ADM 408	Vérification I
72 ADM 415	Droit de l'assurance
72 ADM 420	Production
72 ADM 503	Stratégie de gestion
72 ADM 504	Contrôle budgétaire
72 ADM 505	Comptabilité IV
72 ADM 506	Fiscalité avancée
72 ADM 507	Prix de revient II
72 ADM 508	Vérification II
72 ADM 509	Tarification automobile
72 ADM 514	Séminaire d'expertise et de témoignages
72 ADM 540	Stratégie de marketing
72 ADM 541	Recherche en marketing
72 ADM 542	Promotion
72 ADM 543	Administration de la vente
72 ADM 544	Publicité
72 ADM 545	Canaux de distribution
72 ADM 550	Analyse des valeurs et gestion de portefeuille
72 ADM 551	Stratégie financière
72 ADM 552	Séminaire en finance
72 ADM 553	Finance immobilière
72 ADM 560	Relations industrielles
72 ADM 561	Psychologie industrielle
72 ADM 562	Gestion du comportement organisationnel
72 ADM 563	Planification du changement organisationnel
72 ADM 564	Séminaire en gestion du personnel

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce département étaient ADMA et ADMB.

72 ADM 565 Organisation syndicale
72 ADM 566 Droit ouvrier
72 ADM 567 Sélection, placement et promotion du personnel
72 ADM 570 Caractéristiques de l'administration publique
72 ADM 571 Organisation et législation publique
72 ADM 570 Caractéristiques de l'administration scolaire
72 ADM 581 Organisation et législation scolaire
72 ADM 590 Caractéristiques administratives des services de santé
72 ADM 591 Organisation et législation du secteur santé au Québec
72 ADM 605 Comptabilité V
72 ADM 909 Théories comptables

département des arts plastiques 2 D

directrice :

BEAUDRY, Angèle
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

personnel enseignant :

AYOT, Pierre
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

BEAUVAIS-NIELSON, Francine
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

BOYANER, Mel
Diplôme en design (peinture)
(Régent - St. Poly) Angleterre

BRUNI, Umberto
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

CHARBONNEAU, Monique
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

CHICOINE, René
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

COURCHESNE, Claude
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

DE TONNANCOUR, Jacques
artiste en résidence

DUQUET, Suzanne
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

FIORE, Giuseppe
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

GAUTHIER-MITCHELL, Louisette
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

JASMIN, André
Baccalauréat ès arts
(Montréal) Québec

LANGLOIS, Marie
Maîtrise ès arts
(Sir George Williams) Québec

PICHET, Roland

RAYMOND, Maurice
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

SIMARD, Jean
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

WOLFE, Robert
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

liste des cours *

72 ACO 311 Atelier-couleur, peinture I A
72 ACO 312 Atelier-couleur, peinture I B
72 ACO 313 Atelier-couleur, textile I A
72 ACO 314 Atelier-couleur, textile I B
72 ACO 315 Atelier-couleur tri-dimensionnel I A
72 ACO 316 Atelier-couleur tri-dimensionnel I B
72 ACO 317 Sérigraphie I A
72 ACO 318 Sérigraphie I B

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce département étaient A2CO, A2EG, A2AT, A2DA, A2RA, AARM, A2PE, A2PT, A2PM, A2GS, A2GL, A2GR, A2GT.

72 ACO 411 Atelier-couleur, peinture II A
72 ACO 412 Atelier-couleur, peinture IIB
72 ACO 413 Atelier-couleur, textile II A
72 ACO 414 Atelier-couleur, textile II B
72 ACO 415 Atelier-couleur tri-dimensionnel II A
72 ACO 416 Atelier-couleur tri-dimensionnel II B
72 ACO 417 Sérigraphie II A
72 ACO 418 Sérigraphie II B
72 ACO 511 Atelier-couleur, peinture III A
72 ACO 512 Atelier-couleur, peinture III B
72 ACO 513 Atelier-couleur, textile III A
72 ACO 514 Atelier-couleur, textile III B
72 ACO 515 Atelier-couleur tri-dimensionnel III A
72 ACO 516 Atelier-couleur tri-dimensionnel III B
72 ACO 517 Sérigraphie III A
72 ACO 518 Sérigraphie III B
72 ACO 611 Atelier-couleur, peinture IV A
72 ACO 612 Atelier-couleur, peinture IV B
72 ACO 613 Atelier-couleur, textile IV A
72 ACO 614 Atelier-couleur, textile IV B
72 ACO 615 Atelier-couleur tri-dimensionnel IV A
72 ACO 616 Atelier-couleur tri-dimensionnel IV B
72 ACO 617 Sérigraphie IV A
72 ACO 618 Sérigraphie IV B
72 APL 101 Couleur I
72 APL 102 Écriture graphique I
72 APL 103 Dessin-modelage I
72 APL 104 Réflexion sur l'art I
72 APL 105 Atelier technique
72 APL 106 Dynamique spatiale I
72 APL 201 Couleur II
72 APL 202 Écriture graphique II
72 APL 203 Dessin-modelage II
72 APL 204 Réflexion sur l'art II
72 APL 304 Réflexion sur l'art III
72 APL 404 Réflexion sur l'art IV
72 APL 407 Atelier de réalisation I
72 APL 507 Atelier de réalisation II
72 APL 607 Atelier de réalisation III
72 ARG 321 Lithographie I A
72 ARG 322 Lithographie I B
72 ARG 323 Relief I A
72 ARG 324 Relief I B
72 ARG 325 Taille-douce I A
72 ARG 326 Taille-douce I B
72 ARG 421 Lithographie II A
72 ARG 422 Lithographie II B
72 ARG 423 Relief II A
72 ARG 424 Relief II B
72 ARG 425 Taille-douce II A
72 ARG 426 Taille-douce II B
72 ARG 521 Lithographie III A
72 ARG 522 Lithographie III B

72 ARG 523 Relief III A
72 ARG 524 Relief III B
72 ARG 525 Taille-douce III A
72 ARG 526 Taille-douce III B
72 ARG 621 Lithographie IV A
72 ARG 622 Lithographie IV B
72 ARG 623 Relief IV A
72 ARG 624 Relief IV B
72 ARG 625 Taille-douce IV A
72 ARG 626 Taille-douce IV B

département des arts plastiques 3 D

directeur :

PICHET, Pierre
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

personnel enseignant :

AGNESE, Franco
Diplôme de l'école supérieure
des beaux-arts
(Paris) France

ARCHAMBAULT, Louis
Diplôme de l'école des beaux-arts
(céramique)
(Montréal) Québec

BARTOLINI, Mario
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

BOIVIN, Jean-Pierre
Diplôme de l'école des beaux-arts
(sculpture)
(Montréal) Québec

BRAITSTEIN, Marcel
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

COMTOIS, Ulysse
Baccaulauréat ès arts
(St-Hyacinthe) Québec

DYENS, Maurice-Georges
Diplôme de l'école supérieure
des beaux-arts
(Paris) France

ÉSAR, Joan
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

EVELEIGH, Henry
Diplôme Slade School of Arts
(Londres) Angleterre

FORTIER, Ivanhoë
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

GLADU, Arthur
Diplôme de l'école technique (imprimerie)
(Montréal) Québec

LEBLANC, Jean-Yves
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

LEBLANC, Michel
Baccalauréat en architecture
(McGill) Québec

LOUBOT, Jean

MACOT, Maurice
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Liège) Belgique

MEROLA, Mario
Diplôme des arts décoratifs
(Paris) France

PICARD, Clément
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

ROBILLARD, Jean-Louis
Maîtrise en architecture
(Montréal) Québec

SAVOIE, Michel
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

SPIECKER, Klauss
Maîtrise en art graphique
(Allemagne)

TRUDEAU, Yves

WEBER, Roland
Baccalauréat en pédagogie
(Montréal) Québec

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

liste des cours *

72 ATD 108	Artiste et perception
72 ATD 208	Technologie et sculpture
72 ATD 308	Concept de la forme
72 ATD 408	Laboratoire de la forme
72 ATD 508	Structure et mouvement
72 ATD 608	Atelier de concept de la sculpture
72 DAV 404	Langage visuel et sonore I
72 DAV 504	Langage visuel et sonore II
72 DAV 604	Langage visuel et sonore III
72 DCG 101	Graphisme I
72 DCG 102	Forme de la lettre
72 DCG 103	Dessin et rendus I
72 DCG 105	Design-communication I
72 DCG 106	Design publicitaire I
72 DCG 107	Communication visuelle I
72 DCG 201	Graphisme II
72 DCG 202	Typographisme I
72 DCG 203	Dessin et rendus II
72 DCG 204	Photographie I
72 DCG 205	Design-communication II
72 DCG 206	Design publicitaire II
72 DCG 207	Communicat on visuelle II
72 DCG 301	Graphisme III
72 DCG 302	Typographisme II
72 DCG 304	Photographie II
72 DCG 305	Design-communication III
72 DCG 401	Graphisme IV
72 DCG 402	Typographisme III
72 DCG 403	Illustration I
72 DCG 405	Design-communication IV
72 DCG 501	Graphisme V
72 DCG 502	Typographisme IV
72 DCG 503	Illustration II
72 DCG 504	Photographie III
72 DCG 505	Design-communication V
72 DCG 601	Graphisme VI
72 DCG 602	Typographisme V
72 DCG 603	Illustration III
72 DCG 604	Photographie IV
72 DCG 605	Design-communication VI
72 DCG 703	Illustration IV
72 DEN 006	Dessin technique I
72 DEN 101	Design de l'environnement I
72 DEN 102	Design I : éléments
72 DEN 104	Technologie et environnement
72 DEN 106	Dessin technique II
72 DEN 201	Design de l'environnement II
72 DEN 202	Design II : planification architecturale
72 DEN 204	Espace et environnement

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce département étaient AP3D, DAV, DCG, DENV, SCUL.

72 DEN 206	Laboratoire de communication
72 DEN 301	Design de l'environnement III
72 DEN 302	Design III : planification et urbanisme
72 DEN 305	Méthodologie de travail
72 DEN 401	Design de l'environnement IV
72 DEN 402	Design IV : urbanisme
72 DEN 501	Design de l'environnement V
72 DEN 503	Environnement lumineux
72 DEN 601	Design de l'environnement VI
72 DEN 603	Environnement sonore
72 SCU 109	Forme et structure I
72 SCU 209	Forme et structure II
72 SCU 211	Sculpture : métal A
72 SCU 212	Sculpture : céramique A
72 SCU 213	Sculpture : bois A
72 SCU 214	Sculpture : pierre A
72 SCU 215	Sculpture : résines et plastiques A
72 SCU 216	Sculpture : staff A
72 SCU 221	Sculpture : métal B
72 SCU 222	Sculpture : céramique B
72 SCU 223	Sculpture : bois B
72 SCU 224	Sculpture : pierre B
72 SCU 225	Sculpture : résines et plastiques B
72 SCU 226	Sculpture : staff B
72 SCU 231	Sculpture : métal C
72 SCU 232	Sculpture : céramique C
72 SCU 233	Sculpture : bois C
72 SCU 234	Sculpture : pierre C
72 SCU 235	Sculpture : résines et plastiques C
72 SCU 236	Sculpture : staff C
72 SCU 241	Sculpture : métal D
72 SCU 242	Sculpture : céramique D
72 SCU 243	Sculpture : bois D
72 SCU 244	Sculpture : pierre D
72 SCU 245	Sculpture : résines et plastiques D
72 SCU 246	Sculpture : staff D
72 SCU 303	Dessin-modelage III
72 SCU 351	Sculpture : métal E
72 SCU 352	Sculpture : céramique E
72 SCU 353	Sculpture : bois E
72 SCU 354	Sculpture : pierre E
72 SCU 355	Sculpture : résines et plastiques E
72 SCU 356	Sculpture : staff E
72 SCU 361	Sculpture : métal F
72 SCU 362	Sculpture : céramique F
72 SCU 363	Sculpture : bois F
72 SCU 364	Sculpture : pierre F
72 SCU 365	Sculpture : résines et plastiques F
72 SCU 366	Sculpture : staff F
72 SCU 371	Sculpture : métal G
72 SCU 372	Sculpture : céramique G
72 SCU 373	Sculpture : bois G
72 SCU 374	Sculpture : pierre G

72 SCU 375 Sculpture : résines et plastiques G
72 SCU 376 Sculpture : staff G
72 SCU 381 Sculpture : métal H
72 SCU 382 Sculpture : céramique H
72 SCU 383 Sculpture : bois H
72 SCU 384 Sculpture : pierre H
72 SCU 385 Sculpture : résines et plastiques H
72 SCU 386 Sculpture : staff H
72 SCU 403 Dessin-modelage IV
72 SCU 507 Sculpture : réalisation A
72 SCU 509 Modelage III
72 SCU 607 Sculpture : recherche et réalisation
72 SCU 609 Modelage IV

département de chimie

directeur :

PÉPIN, Yvon
Philosophiae doctor (chimie)
(Montréal) Québec

personnel enseignant :

ABSHIRE, Claude J.
Philosophiae doctor
(chimie organo-bactériologique)
(Texas) E.U.

CAPUANO, Guido-A.
Maîtrise ès sciences
(McGill) Québec

CARTIER, Jean-Pierre
Doctorat ès sciences (chimie physique)
(Montréal) Québec

DESNOYERS, Jean
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal) Québec

DRWESKI, André
Doctorat en génie
(Paris) France

HADE, André
Philosophiae doctor (chimie)
(Montréal) Québec

MELANSON, Robert
Philosophiae doctor (chimie physique)
(Montréal) Québec

PATTERSON-DELMAS, Geneviève
Doctorat ès sciences (chimie)
(Montréal) Québec

PICHET, Pierre
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal) Québec

ROCHON, Fernande-D.
Philosophiae doctor (chimie)
(Montréal) Québec

SENEZ, Michel
Philosophiae doctor (chimie)
(Montréal) Québec

VOCELLE, Daniel
Doctorat ès sciences (chimie)
(Montréal) Québec

liste des cours *

72 CHI 100 Évolution de la pensée chimique à travers les âges
72 CHI 102 Chimie et arts
72 CHI 106 Chimie générale I
72 CHI 108 Chimie générale II
72 CHI 110 Chimie analytique
72 CHI 111 Techniques de base I
72 CHI 113 Techniques de laboratoire
72 CHI 130 Chimie organique I
72 CHI 132 Chimie organique I (biochimie)
72 CHI 140 Chimie physique I

* En 1971-1972 le sigle utilisé par ce département était CHIM.

72 CHI 142	Chimie physique (biologie)
72 CHI 148	Thermodynamique
72 CHI 160	Chimie quantique I
72 CHI 220	Chimie inorganique I
72 CHI 222	Chimie de l'état solide
72 CHI 230	Chimie organique II
72 CHI 231	Laboratoire de chimie organique
72 CHI 232	Chimie organique III
72 CHI 234	Chimie organique II (biochimie)
72 CHI 240	Chimie physique II
72 CHI 241	Laboratoire de chimie physique
72 CHI 242	Chimie physique III
72 CHI 250	Biochimie I
72 CHI 252	Biochimie II
72 CHI 260	Chimie quantique II
72 CHI 270	Procédés chimiques
72 CHI 300	Projet de fin d'étude
72 CHI 302	Séminaire
72 CHI 304	Didactique de la chimie I
72 CHI 305	Didactique de la chimie II
72 CHI 306	Méthodologie du "chem study" I
72 CHI 307	Méthodologie du "chem study" II
72 CHI 310	Chimie instrumentale
72 CHI 311	Laboratoire de chimie instrumentale
72 CHI 313	Analyse instrumentale I
72 CHI 315	Analyse instrumentale II
72 CHI 320	Chimie inorganique II
72 CHI 321	Laboratoire de chimie inorganique
72 CHI 322	Chimie inorganique III
72 CHI 330	Chimie organique IV
72 CHI 336	Mécanismes réactionnels
72 CHI 340	Chimie physique IV
72 CHI 341	Laboratoire de chimie physique II
72 CHI 342	Chimie physique V
72 CHI 344	Chimie des polymères
72 CHI 347	Laboratoire de chimie physique organique
72 CHI 350	Biochimie de l'alimentation
72 CHI 351	Techniques biochimiques I
72 CHI 353	Techniques biochimiques II
72 CHI 370	Métallurgie et analyse métallographique
72 CHI 372	Métallurgie extractive
72 CHI 374	Électrométallurgie
72 CHI 400	Chimie organique industrielle
72 CHI 402	Chimie des produits naturels
72 CHI 404	Chimie alimentaire
72 CHI 406	Électrochimie et corrosion
72 CHI 408	Structure et propriétés des métaux
72 CHI 410	Analyse de traces
72 CHI 412	Procédés industriels
72 CHI 414	Chimie-physique des solutions
72 CHI 416	Chimie-physique des polymères
72 CHI 418	Séminaires
72 CHI 420	Bibliographie et séminaires

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

département d'études littéraires

directeur :

SAINT-AMOUR, Robert
Doctorat littérature française
(Nice) France

personnel enseignant :

ALLARD, Jacques
Licence ès lettres
(Montréal) Québec

AUDET, Noël
Doctorat (littérature française)
(Paris) France

BÉDARD, André-M.
Maîtrise ès arts (littérature française)
(Montréal) Québec

BELLEAU, André
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal) Québec

BÉRUBÉ, Rénald
Licence ès lettres (littérature)
(Montréal) Québec

BILODEAU, François
Doctorat (lettres)
(Marseille) France

COHADE, Robert
Diplôme d'études supérieures
(langue et littérature anglaises)
(Caen) France

COURBON, Jean
Diplôme d'études supérieures
(lettres classiques)
(Grenoble) France

FISHER, Giulia
Doctorat ès lettres
(Gênes) Italie

FORTIER-LÉPINE, Colette
Maîtrise ès arts
(langue et littérature françaises)
(McGill) Québec

GAGNON, Anne
Doctorat en esthétique
(Paris) France

GATEFF, Amy
Baccalauréat ès arts
(New York) E.U.

GREFFARD, Madeleine
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal) Québec

GRENIER, Pierre
Doctorat littérature française
(Paris) France

JACQUES, Henri-Paul
Diplôme d'études supérieures
(études classiques)
(Montréal) Québec

KERGUS, Suzanne
Diplôme d'études supérieures
(études françaises)
(Montréal) Québec

LACROIX, Yves
Licence ès lettres
(Montréal) Québec

LAFRANCE, Jean-Paul
Doctorat en philosophie
(Paris) France

LEDUC, Jean
Doctorat (littérature française)
(Paris) France

LEDUC, Paule
Doctorat (littérature française)
(Paris) France

LEGRIS, Renée
Philosophiae doctor (littérature canadienne)
(Sherbrooke) Québec

LÉONARD, Albert
Doctorat (philosophie et lettres)
(Louvain) Belgique

MAHONY, Madeleine
Doctorat (lettres)
(Nice) France

MINASSIAN, Chaké
Doctorat (lettres)
(Paris) France

NOËL, Francine
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal) Québec

PAGÉ, Pierre
Diplôme d'études supérieures
(lettres modernes)
(Rennes) France

PIETTE, Alain
Diplôme d'études supérieures
(études classiques)
(Montréal) Québec

PINEAU, Yvon-Alfred
Licence ès lettres
(Montréal) Québec

POTEET, Maurice
Maîtrise ès arts (études anglaises)
(Montréal) Québec

POUDRETTE, Maurice
Maîtrise ès arts (études anglaises)
(Montréal) Québec

SABOURIN, Jean-Guy
Licence ès lettres
(Montréal) Québec

THÉRIEN, Gilles
Doctorat (études latino-américaines)
(Paris) France

VAN SCHENDEL, Michel
Licence en droit
(Paris) France

VANASSE, André
Doctorat (études françaises)
(Paris) France

liste des cours *

72 EFQ 120	Le mouvement symboliste : une définition formelle de la poésie
72 EFQ 131	La chronique : Louis-Ferdinant Céline
72 EFQ 141	Analyse structurale
72 EFQ 150	Introduction à l'approche socio-historique du phénomène littéraire
72 EFQ 151	Introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire
72 EFQ 152	Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire
72 EFQ 160	Corpus français
72 EFQ 162	Corpus québécois I
72 EFQ 164	Corpus étranger
72 EFQ 176	Le roman érotique de Sade à nos jours
72 EFQ 177	Le style romanesque de Camus
72 EFQ 178	Marcel Proust
72 EFQ 179	L'écriture et l'information
72 EFQ 180	Mai 1968 et les romanciers
72 EFQ 190	Les jeunes romanciers québécois
72 EFQ 191	Le thème de l'étranger dans la littérature québécoise
72 EFQ 192	Les best-sellers
72 EFQ 193	Jean-Charles Harvey et les idées de son époque
72 EFQ 194	Transformations d'Electre
72 EFQ 195	Maria Chapdelaine et l'identité québécoise
72 EFQ 196	Structures de l'autorité et problèmes d'identité dans le roman québécois
72 EFQ 233	Les allégories de la race
72 EFQ 301	Chrétien de Troyes
72 EFQ 304	Phénoménologie du roman balzacien
72 EFQ 305	Stendhal, le rouge et le noir
72 EFQ 307	Régions et frontières du fantastique
72 EFQ 308	Nerval ou la recherche d'une écriture
72 EFQ 309	Littérature française et littérature algérienne
72 EFQ 310	L'œuvre de Georges Bernanos et son audience québécoise
72 EFQ 311	Les traités de l'éducation des filles aux XVIIe et XVIIIe siècles
72 EFQ 312	Le pamphlet comme genre littéraire lié à l'idéologie et à l'histoire des idées
72 EFQ 313	L'univers romanesque de Julien Green
72 EFQ 314	L'Émile de J. J. Rousseau
72 EFQ 315	Littérature et discours moral
72 EFQ 320	Ionesco
72 EFQ 321	Thériault et le Québec des années '50
72 EFQ 323	Langage et fiction dans l'œuvre romanesque de Beckett
72 EFQ 324	Le langage poétique d'Anne Hébert et l'évolution de la conscience québécoise
72 EFQ 328	Rabelais et la renaissance
72 EFQ 332	La philosophie dans le boudoir
72 EFQ 333	La rhétorique I
72 EFQ 335	Pierre Perrault

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce département étaient ETLIT, DIEA, ETANC, GREC, LAT, ETANG, ETESP, LITG, ETTH.

72 EFQ 337	Montaigne et les essais
72 EFQ 338	Élaboration d'un langage poétique
72 EFQ 341	Analyse sémiologique d'éloges de Saint-John Perse
72 EFQ 350	L'œuvre dramatique de Marcel Dubé
72 EFQ 351	Pamphlets de la révolution de 1789 et pamphlets québécois de 1945 à 1971
72 EFQ 352	Le téléroman québécois
72 EFQ 375	L'enseignement de la littérature I
72 EFQ 376	L'enseignement de la littérature II
72 EFQ 377	L'enseignement de la littérature III
72 EFQ 378	L'enseignement de la littérature IV
72 EFQ 379	Structure et idéologie du roman policier
72 EFQ 380	Atelier sur l'écriture populaire I
72 EFQ 382	Sémiologie I
72 EFQ 390	Atelier de poésie I
72 EFQ 391	Atelier de prose I
72 EFQ 392	La sémiologie propre à la dramaturgie d'avant-garde
72 EFQ 393	Racine et la nouvelle critique
72 EFQ 400	Mythes et images collectives dans l'écriture journalistique
72 EFQ 401	Le comique et l'humour dans les arts du langage
72 EFQ 402	André Breton et le mouvement surréaliste
72 EFQ 403	Le langage critique en littérature et Lévis-Strauss
72 EFQ 411	Dramaturgie internationale au XXe siècle
72 EFQ 412	Recherche en sociologie littéraire
72 EFQ 413	Aspects des genres littéraires : théâtre et roman québécois (1945-1971)
72 EFQ 414	Symbolique littéraire et picturale
72 EFQ 415	La bande dessinée I
72 EFQ 416	La bande dessinée II
72 EFQ 417	Le feuilleton
72 EFQ 420	Le mythe du héros sportif dans la littérature journalistique québécoise
72 EFQ 421	La chanson
72 EFQ 422	Fréchette, Giguère, Péloquin
72 EFQ 423	Avènement et expansion du discours métaphorique québécois I
72 EFQ 424	Les deux pôles de la poésie québécoise
72 EFQ 425	Procès littéraire et société en procès
72 EFQ 427	Introduction générale à la symbolique
72 EFQ 428	Le roman québécois de 1930 à 1945
72 EFQ 429	Littérature québécoise et littérature sud-américaine
72 EFQ 431	Nègres blancs d'Amérique
72 EFQ 433	La rhétorique ou l'écart du langage poétique II
72 EFQ 450	Corpus musical
72 EFQ 451	Corpus cinéma
72 EFQ 480	Atelier sur l'écriture populaire II
72 EFQ 482	Sémiologie II
72 EFQ 490	Atelier de poésie II
72 EFQ 491	Atelier de prose II
72 EFQ 500	Problèmes d'archétypologie
72 EFQ 502	Littérarité et cinématographicité I
72 EFQ 503	L'écriture sous le régime du livre
72 EFQ 507	La littérature radiophonique du Québec de 1930 à 1960

72 EFQ 509	Les images de la vie urbaine dans le roman québécois des années 1960
72 EFQ 510	La dramaturgie québécoise et sa critique
72 EFQ 520	Origines du nouveau roman
72 EFQ 523	Avènement et expansion du discours métaphorique québécois II
72 EFQ 541	Esthétique comparée
72 EFQ 545	Les robots et les automates dans la littérature d'imagination
72 EFQ 546	Thématique de la révolution
72 EFQ 547	Les chansonniers québécois
72 EFQ 548	Arts de vivre et utopie
72 EFQ 550	Renaissance et baroque
72 EFQ 551	Naturalisme et idéologie
72 EFQ 552	Le roman comme système informatif
72 EFQ 553	Problématique de l'approche phénoménologique
72 EFQ 560	Les partis pris de l'écriture
72 EFQ 561	Sémiotique I
72 EFQ 562	Littérature et musicité
72 EFQ 563	Atelier d'écriture télévisuelle
72 EFQ 564	Littérature et marxisme
72 EFQ 570	La critique littéraire au XIXe siècle
72 EFQ 571	Théories du roman québécois au XIXe siècle
72 EFQ 572	La langue franco-québécoise
72 EFQ 573	Idéologies et société
72 EFQ 574	Production littéraire québécoise de 1968-1971
72 EFQ 575	La critique québécoise
72 EFQ 602	Littérarité et cinématographicité II
72 EFQ 620	Le nouveau roman
72 EFQ 623	Étude systématique des poèmes de Grandbois I
72 EFQ 624	Étude systématique des poèmes de Grandbois II
72 EFQ 650	Bataille, Blanchot, Klossowski
72 EFQ 651	Vingt ans de téléthéâtre à Radio-Canada
72 EFQ 652	Valéry essayiste
72 EFQ 653	Procès et pratique de l'écriture
72 EFQ 654	Le concept d'interprétation en critique littéraire
72 EFQ 655	Poésie surréaliste
72 EFQ 656	Éluard
72 EFQ 657	Rousseau et la rêverie
72 EFQ 658	Atelier de scénarisation
72 EFQ 661	Sémiotique II
72 EFQ 662	Cinématographicité et musicité
72 EFQ 663	Jacques Lacan
72 EL 1005	Problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 I
72 EL 1006	Problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 II
72 EL 1020	La critique et les liaisons dangereuses I
72 EL 1021	La critique et les liaisons dangereuses II
72 EL 1030	Idéologie romantique I
72 EL 1035	L'école du désenchantement de la première moitié du XIXe siècle
72 EL 1036	Victor Hugo, inconnu

72	EL	1037	Études pascaliennes
72	EL	1038	Jacques Ferron, imaginaire et engagement
72	EL	1040	Fonctionnement du langage poétique I
72	EL	1041	Fonctionnement du langage poétique II
72	EL	1045	Crise du concept de littérature au XXe siècle
72	EL	1046	Crise du concept de littérature au XXe siècle
72	EL	1050	Littérature et musique I
72	EL	1051	Littérature et musique II
72	EL	1055	Littérature et cinéma
72	EL	1056	Le genre au cinéma
72	EL	1140	Bataille et la littérature
72	LIG	150	Épopée ancienne
72	LIG	300	L'art romanesque de Dostoievski
72	LIG	301	Introduction à la littérature soviétique
72	LIG	304	Littérature mexicaine
72	LIG	305	Afrique en transition
72	LIG	306	Le roman algérien d'expression française
72	LIG	307	Borges, la littérature fantastique et le mensonge
72	LIG	309	L'homme domine
72	LIG	350	Épopées occidentales
72	LIG	370	La littérature enfantine
72	LIG	401	Littérature et politique
72	LIG	404	Littérature du Chili
72	LIG	450	Épopées orientales
72	LIG	504	Littérature de Cuba
72	LIG	505	Le soleil des indépendances
72	LIG	511	Joseph Conrad
72	LIG	515	Charles Dickens
72	LIG	521	Ernest Hemingway
72	LIG	522	William Faulkner
72	LIG	550	Survivance de l'esprit épique dans le monde contemporain
72	LIG	575	L'érotisme dans la littérature du Satyricon à Plexus
72	LIG	605	Statut du discours littéraire dans le contexte de la littérature africaine contemporaine
72	LIG	611	D. H. Lawrence
72	LIG	612	James Joyce
72	LIG	615	Thomas Hardy
72	LIG	621	John dos Passos

section études anciennes

72	DEA	697	Didactique du latin I
72	DEA	698	Didactique du latin II
72	DEA	699	Didactique du grec
72	ETA	101	Épopée ancienne
72	ETA	102	Tragédie grecque
72	ETA	103	Roman, comédie et satire dans l'antiquité
72	ETA	105	Pensée politique des anciens
72	ETA	106	Littérature historique
72	ETA	107	Épicurisme et stoïcisme
72	ETA	108	L'esthétique littéraire des anciens
72	ETA	109	Mythologie grecque
72	ETA	111	Religion grecque
72	ETA	112	Religion romaine

72 ETA 113 Les idéaux éducatifs et culturels des anciens
72 ETA 114 Milieu physique et civilisations grecque et romaine
72 GRE 101 Grec élémentaire
72 GRE 105 Phonétique et morphologie historiques
72 GRE 106 Syntaxe grecque
72 GRE 110 Homère
72 GRE 111 Historiens I
72 GRE 112 Théâtre I
72 GRE 113 Philosophes et moralistes I
72 GRE 115 Les poètes comiques
72 GRE 116 Orateurs
72 GRE 117 Les auteurs chrétiens
72 GRE 118 Poésie
72 GRE 119 Les poètes didactiques
72 GRE 120 Les poètes alexandrins
72 GRE 121 Historiens II
72 GRE 122 Théâtre II
72 GRE 123 Les philosophes et les moralistes II
72 GRE 131 Historiens III
72 GRE 201 Grec intermédiaire I
72 GRE 301 Grec intermédiaire II
72 LAT 101 Latin élémentaire
72 LAT 105 Phonétique et morphologie historiques
72 LAT 106 Syntaxe
72 LAT 107 Stylistique
72 LAT 108 Du latin au français : philologie romane
72 LAT 110 L'épopée latine
72 LAT 111 Éloquence et traités oratoires
72 LAT 112 Poésie I
72 LAT 113 Historiens I
72 LAT 114 Théâtre I
72 LAT 115 L'art épistolaire
72 LAT 116 Les philosophes et moralistes I
72 LAT 117 Le roman latin
72 LAT 118 La satire romaine
72 LAT 119 Auteurs chrétiens
72 LAT 120 Auteurs latins du moyen-âge et de la renaissance
72 LAT 122 Poésie II
72 LAT 123 Historiens II
72 LAT 124 Le théâtre romain II
72 LAT 126 Les philosophes et moralistes II
72 LAT 133 Historiens III
72 LAT 143 Historiens IV
72 LAT 201 Latin intermédiaire I
72 LAT 301 Latin intermédiaire II

section études théâtrales

72 ETH 100 La tragédie
72 ETH 105 Le théâtre élisabethain
72 ETH 110 Séminaire d'analyse dramatique
72 ETH 115 Le théâtre romantique
72 ETH 120 L'esthétique classique en France : 1630-1687
72 ETH 121 Intervention théâtrale auprès des jeunes d'âge scolaire

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

72 ETH 125 Théâtre québécois I
72 ETH 148 Scénographie I
72 ETH 149 Scénographie II
72 ETH 150 Scénographie III
72 ETH 151 Scénographie IV
72 ETH 162 Histoire du théâtre
72 ETH 169 Le théâtre de Tchekhov
72 ETH 175 Le jeu théâtral
72 ETH 210 Expression corporelle
72 ETH 220 Expression dramatique
72 ETH 230 La commedia del'arte
72 ETH 240 La voix et les techniques
72 ETH 250 Improvisation orale et gestuelle
72 ETH 260 Production théâtrale I
72 ETH 280 La création collective
72 ETH 290 Théâtre à une ou deux voix
72 ETH 295 Étude de rythmes
72 ETH 300 Théâtre surréaliste
72 ETH 305 Théâtre pour enfants
72 ETH 306 Théâtre public
72 ETH 308 Molière, dramaturge contemporain
72 ETH 310 Histoire de la mise en scène au XXe siècle
72 ETH 315 Berthold Brecht
72 ETH 320 Théâtre québécois II
72 ETH 325 Esthétique : signification et mise en scène
72 ETH 330 Organisation d'un groupe d'intervention théâtrale I
72 ETH 335 Organisation d'un groupe d'intervention théâtrale II
72 ETH 340 Dialectique du rapport théâtre et société I
72 ETH 345 Dialectique du rapport théâtre et société II
72 ETH 350 Le théâtre de Beckett
72 ETH 351 Eugène Ionesco
72 ETH 401 Atelier I
72 ETH 402 Atelier II
72 ETH 403 Atelier III (programme de l'expression dramatique au secondaire)
72 ETH 404 Montage dramatique
72 ETH 405 Théâtre de l'objet
72 ETH 406 Théâtre d'ombres
72 ETH 407 Théâtre noir
72 ETH 500 Le théâtre américain
72 ETH 515 Artaud
72 ETH 522 Le théâtre contemporain engagé
72 ETH 600 La gestion d'une troupe de théâtre
72 ETH 605 Le répertoire de théâtre
72 ETH 607 Stinberg — O'Neill

section littérature étrangère

72 EAN 101 Effective communication
72 EAN 102 Methods of analysis
72 EAN 103 Canadian prose fiction I
72 EAN 201 English philology
72 EAN 202 Methods of research
72 EAN 203 Canadian prose fiction II

72 EAN 301	The baroque mind in England
72 EAN 302	American prose fiction I
72 EAN 303	Canadian poetry
72 EAN 304	Elizabethan theater
72 EAN 305	British novel I
72 EAN 307	Black american literature
72 EAN 308	British poetry I
72 EAN 401	British prose
72 EAN 402	American prose fiction II
72 EAN 403	Canadian non-fiction
72 EAN 405	British novel II
72 EAN 408	British poetry II
72 EAN 501	History of literary criticism
72 EAN 502	British drama I
72 EAN 503	Modern american poetry
72 EAN 504	American poetry since world war II
72 EAN 505	Medieval english literature I
72 EAN 506	Quebec literature in english : Montreal novels
72 EAN 507	Writer's workshop
72 EAN 508	Protest literature in North America
72 EAN 509	Methodology I
72 EAN 511	Joseph Conrad
72 EAN 515	Charles Dickens
72 EAN 521	Ernest Hemingway
72 EAN 522	William Faulkner
72 EAN 601	Contemporary approaches of literary criticism
72 EAN 602	British drama II
72 EAN 603	American drama
72 EAN 604	The utopian fantasy : satires and parodies
72 EAN 605	Medieval english literature II
72 EAN 606	Quebec literature in english : Montreal poets
72 EAN 607	William Blake
72 EAN 608	Woman's condition as seen in literature, essays, and magazines
72 EAN 609	Methodology II
72 EAN 611	D. H. Lawrence
72 EAN 612	James Joyce
72 EAN 615	Thomas Hardy
72 EAN 621	John Dos Passos
72 EES 101	Redaccion avanzada
72 EES 102	Historia general de la literatura española I
72 EES 103	Historia general de la literatura hispanoamericana I
72 EES 202	Historia general de la literatura española II
72 EES 203	Historia general de la literatura hispanoamericana II
72 EES 301	Civilizasion española
72 EES 302	La novela española contemporanea
72 EES 303	La novela hispanoamericana I
72 EES 304	Literatura mejicana
72 EES 401	Civilizacion hispanoamericana
72 EES 402	Poesia y prosa españolas del siglo XX
72 EES 403	La novela hispanoamericana II
72 EES 404	Literatura de Chile
72 EES 501	La generacion del 98

72 EES 503 El teatro del siglo de oro
72 EES 504 Literatura de Cuba
72 EES 602 Cervantes
72 EES 603 La novela española del siglo XIX

département de géographie

directeur :

LEMAY, Claude
Doctorat (géographie)
(Paris) France

personnel enseignant :

ANGLADE, Georges
Doctorat (géographie)
(Strasbourg) France

BOUDEWEEL-LEFÈBVRE, Marie-Anne
Doctorat (géographie)
(Strasbourg) France

CHENÉ-ST-PIERRE, Louise
Licence en pédagogie
(Montréal) Québec

DENIS, Robert
Diplôme d'études approfondies
(géographie physique appliquée)
(Grenoble) France

GAR ÉPY, Alain
Maîtrise ès arts (géographie)
(Montréal) Québec

HAMEL, Aubert
Maîtrise ès sciences
(Montréal) Québec

JAROCHOWSKA, Marie-Anne
Philosophiae doctor (géographie)
(Poznan) Pologne

LEGENDRE, Danielle
Licence ès lettres (géographie)
(Montréal) Québec

MAISTRE, Gilbert
Doctorat (géographie)
(Grenoble) France

MARTIN, Jean-Paul
Maîtrise en enseignement (géographie)
(Srasbourg) France

PAUL, Patrice
Maîtrise en enseignement (géographie)
(Srasbourg) France

POIRIER, Jean
Licence en géographie
(Montréal) Québec

SCIAMMA, Léon
Certificat d'aptitude au professorat
de l'enseignement secondaire
(Le Caire) Egypte

VACHON, Bernard
Maîtrise ès arts (géographie)
(Sherbrooke) Québec

liste des cours *

72 GEO 101 Évolution de la pensée géographique
72 GEO 102 Géographie physique générale
72 GEO 103 Introduction à la géographie économique
72 GEO 106 Éléments de climatologie
72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
72 GEO 111 Géographie humaine I
72 GEO 112 Géomorphologie I : structurale
72 GEO 114 Photo-interprétation I
72 GEO 117 Organisation structurelle de l'espace
72 GEO 201 Principes et méthodes de géographie humaine
72 GEO 204 Séminaire régional
72 GEO 205 Introduction aux méthodes quantitatives en géographie
72 GEO 207 Initiation à la méthode cartographique
72 GEO 211 Géographie humaine II
72 GEO 212 Géomorphologie II : glaciaire et périglaciaire
72 GEO 305 Les méthodes quantitatives fondamentales en géographie

* En 1971-1972 le sigle utilisé par ce département était GEOG.

72 GEO 306	Climatologie de l'espace québécois
72 GEO 307	Principes de cartographie intégrée
72 GEO 311	Morphologie urbaine
72 GEO 314	Photo-interprétation II
72 GEO 321	Morphologie agraire
72 GEO 325	Didactique I
72 GEO 405	Analyse quantitative en géographie
72 GEO 406	Microclimatologie
72 GEO 411	Géographie urbaine I : la structure urbaine
72 GEO 413	Géographie du secteur secondaire
72 GEO 431	Géographie de la population I
72 GEO 451	Aménagement du territoire
72 GEO 503	Ressources minéraales et énergétiques
72 GEO 504	Séminaire synthèse
72 GEO 505	Séminaire de quantitative
72 GEO 507	Cartographie automatique
72 GEO 508	Biogéographie
72 GEO 511	Géographie urbaine II : l'homme dans la cité
72 GEO 512	Géomorphologie appliquée
72 GEO 513	Transports et communications
72 GEO 517	Cartographie géomorphologique
72 GEO 521	Géographie rurale
72 GEO 523	Localisattion industrielle
72 GEO 525	Didactique II
72 GEO 531	Géographie de la population II
72 GEO 607	Cartographie appliquée
72 GEO 611	Géographie urbaine III
72 GEO 631	Aménagement régional
72 GEO 661	Géographie politique
72 URB 101	Théories et principes des méthodes scientifiques
72 URB 102	Introduction aux normes de l'espace urbain
72 URB 103	Introduction aux techniques de représentation graphique
72 URB 104	Introduction à l'informatique
72 URB 105	Introduction à la forme urbaine
72 URB 106	Transport et mouvements urbains
72 URB 107	Introduction à la gestion du milieu urbain

département d'histoire

directeur :

BERTRAND, Denis
Doctorat ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

personnel enseignant :

ALLARD, Michel
Diplôme d'études supérieures (histoire)
(Montréal) Québec

BERNARD, Jean-Paul
Philosophiae doctor (histoire)
(Montréal) Québec

BLAIN, Marc-André
Doctorat en histoire
(Caen) France

BROSSARD, Yves
Licence ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

CHARBONNEAU, Pierre
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

COMEAU, Robert
Maîtrise ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

DESBIENS, Albert
Diplôme d'études supérieures (histoire)
(Montréal) Québec

DESROSIERS, Richard
Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal) Québec

DUBUC, Alfred
Doctorat ès lettres
(Paris) France

DUMAIS, Mario
Maîtrise ès sciences (économique)
(Montréal) Québec

FAHMY-EID, Nadia
Maîtrise ès arts (histoire)
(McGill) Québec

GRENON, Michel
Doctorat ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

GUAY, Michel
Maîtrise ès arts (histoire)
(Toronto) Ontario

JULIEN, Denise
Licence ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

LAHAISE, Robert
Diplôme d'études supérieures (histoire)
(Laval) Québec

LAVALLÉE, André
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

LEDUC, Pierre
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

LINTEAU, Paul-André
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

MENDELS, Franklin F.
Philosophiae doctor
(sciences économiques)
(Wisconcin) E.U.

RYERSON, Stanley-B.
Diplômes d'études supérieures
(langues et littérature)
(Paris) France

SERBYN, Roman
Licence ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

VAILLANCOURT, Gilbert
Maîtrise ès arts (éducation)
(Montréal) Québec

VALLERAND, Noël
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

liste des cours *

72 HIS 010	Méthodologie I : initiation à la recherche historique
72 HIS 011	Canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840
72 HIS 012	Monde occidental : de la renaissance à 1815
72 HIS 013	Les sociétés proches orientales : introduction au mode de production asiatique
72 HIS 014	Didactique I (pour les futurs enseignants)
72 HIS 016	Introduction à l'histoire du moyen-âge
72 HIS 020	Méthodologie II : épistémologie historique et sciences sociales
72 HIS 021	Canada : histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850
72 HIS 022	Monde occidental : de 1815 à 1890
72 HIS 024	Didactique II (premier cycle du secondaire)
72 HIS 030	Méthodologie III : histoire de l'histoire et sciences sociales
72 HIS 031	Canada : histoire politique de 1840 à 1970
72 HIS 032	Monde occidental : de 1890 à 1970
72 HIS 034	Didactique I (pour les maîtres en fonction)
72 HIS 040	Méthodologie IV : problèmes fondamentaux du matérialisme historique
72 HIS 041	Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970
72 HIS 042	Relations internationales : 1871-1945
72 HIS 044	Didactique et stage
72 HIS 051	Québec : 1867-1970
72 HIS 052	Russie : d'Alexandre I à nos jours
72 HIS 053	Grèce : introduction à la Grèce ancienne (histoire et société)

* En 1971-1792 le sigle utilisé par ce département était HIST.

72 HIS 054 Histoire de l'éducation au XXe siècle
72 HIS 062 Europe : historiographie de l'Europe moderne
72 HIS 063 Rome : introduction à l'histoire romaine
72 HIS 064 Didactique II (second cycle du secondaire)
72 HIS 072 Europe : historiographie de la période révolutionnaire
72 HIS 092 Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique
72 HIS 094 Didactique des sciences humaines à l'élémentaire
72 HIS 101 Nouvelle-France : structures administratives
72 HIS 103 Égypte I : de la révolution néolithique (VIe millénaire) à la première féodalisation (fin du IIIe millénaire)
72 HIS 112 Europe : l'évolution de la société anglaise à travers son système parlementaire
72 HIS 113 Égypte II : le moyen et le nouvel empire (2200-1200)
72 HIS 122 Europe : la France et l'Angleterre du XVIIe et du XVIIIe siècles
72 HIS 141 Canada : histoire politique et constitutionnelle : 1760-1828
72 HIS 142 Europe : histoire économique : accumulation primitive du capital
72 HIS 151 Canada : histoire politique et constitutionnelle : 1828-1867
72 HIS 152 Europe : les despotes éclairés
72 HIS 161 Canada : histoire politique : 1867-1914
72 HIS 162 Europe : les philosophes des lumières
72 HIS 171 Canada : histoire politique : 1914-1970
72 HIS 172 Europe : la révolution française
72 HIS 192 Europe : la France et l'empire (1799-1815)
72 HIS 201 Québec : histoire politique : 1867-1935
72 HIS 203 A.O.A. I : Sumer-Akkad (3500-1800 av. J.C.)
72 HIS 212 Europe : les idéologies libérales et nationalistes (1815-1848)
72 HIS 221 Québec : histoire politique : 1935-1970
72 HIS 222 Europe : le nationalisme italien et allemand (1848-1870) : aspects économiques et sociaux
72 HIS 233 A.O.A. II : le second millénaire
72 HIS 242 Europe : histoire du socialisme au XIXe siècle
72 HIS 252 Europe : structures et rôles de la bourgeoisie au XIXe siècle
72 HIS 262 Europe : le mouvement ouvrier en Angleterre, France et Allemagne au XIXe siècle
72 HIS 292 Europe : montée et problèmes de l'impéralisme dans les grandes puissances européennes de 1871 à 1914
72 HIS 301 Nouvelle-France : histoire économique
72 HIS 302 Montée et problèmes du facisme de 1919 à 1939
72 HIS 303 Proche-Orient : le premier millénaire
72 HIS 311 Nouvelle-France : structures coloniales comparées
72 HIS 312 Monde occidental : histoire des techniques, aspects techniques et sociaux des sociétés industrielles et post-industrielles
72 HIS 321 Canada : histoire économique : 1760-1850
72 HIS 322 Monde occidental : histoire de la condition féminine
72 HIS 323 Proche-Orient : problèmes historiques particuliers
72 HIS 331 Canada : histoire économique : 1850-1970

72 HIS 343	Du mode de production asiatique au mode de production socialiste (?) : étude sur l'Égypte contemporaine
72 HIS 351	Québec : histoire économique : 1867-1970
72 HIS 371	Québec : histoire du syndicalisme
72 HIS 381	Québec : histoire urbaine
72 HIS 401	Nouvelle-France : vie quotidienne
72 HIS 412	Amérique latine : la période coloniale (à 1800)
72 HIS 421	Canada : historiographie et idéologies au Canada anglais
72 HIS 422	Amérique latine : la période d'indépendance et de stabilisation (1800-1860)
72 HIS 431	Historiographie au Canada français aux XIXe et XXe siècles
72 HIS 441	Québec : les idéologies au XIXe siècle
72 HIS 442	Amérique latine : la période contemporaine (1860 à nos jours)
72 HIS 481	Canada-Europe : idéologies politico-religieuses au XIXe siècle
72 HIS 482	Amérique latine : le Mexique contemporain (1860 à nos jours)
72 HIS 491	Histoire de l'institution familiale au Québec
72 HIS 492	Amérique latine : l'Argentine (1860 à nos jours)
72 HIS 501	Québec : société et idéologies au XXe siècle
72 HIS 503	Grèce : de la Grèce archaïque à la formation des régimes démocratiques
72 HIS 512	États-Unis : 1601-1783
72 HIS 513	Grèce : le monde hellénistique (359-146 av. notre ère)
72 HIS 521	Histoire de l'éducation au Québec
72 HIS 522	États-Unis : 1783-1877
72 HIS 532	États-Unis : 1877-1970
72 HIS 542	États-Unis : la révolution américaine
72 HIS 552	États-Unis : la guerre de sécession
72 HIS 562	États-Unis : historiographie de la période nationale américaine
72 HIS 572	États-Unis : le mouvement progressiste
72 HIS 601	Nouvelle-France et Canada : la conquête
72 HIS 602	Relations internationales : 1871-1894
72 HIS 603	Rome : la république et le phénomène guerre
72 HIS 611	Canada : la révolution de 1837 dans le Bas-Canada
72 HIS 613	Rome : la fin de la république et les débuts de l'empire
72 HIS 622	Relations internationales : 1894-1914
72 HIS 631	Canada-Québec : 1867
72 HIS 642	Les relations internationales : 1914-1939
72 HIS 643	Rome : la fin du monde antique
72 HIS 653	Grèce-Rome : esquisse d'une histoire de l'esclavage antique
72 HIS 662	Relations internationales : 1939-1945
72 HIS 671	Canada-Québec : la crise économique dans la période de l'entre-deux guerres
72 HIS 682	Relations internationales : les impérialismes coloniaux dans les relations internationales (1871-1914)
72 HIS 691	Québec : la révolution tranquille
72 HIS 692	Relations internationales : les impérialismes coloniaux dans les relations internationales (1914-1939)
72 HIS 722	Russie : nationalisme et socialisme au XIXe siècle

72 HIS 732	Monde slave : la transformation du monde slave (1848-1945)
72 HIS 742	Russie et URSS : la révolution de 1917
72 HIS 762	Russie et URSS : l'URSS de Staline 1923-1953
72 HIS 801	Premiers contacts entre amérindiens et européens au Québec
72 HIS 812	Europe : la révolution industrielle en Angleterre
72 HIS 822	Monde occidental : histoire économique : le capitalisme concurrentiel
72 HIS 831	Nouvelle-France : recherche
72 HIS 842	Monde occidental : histoire économique : le capitalisme monopoliste
72 HIS 862	États-Unis : histoire économique
72 HIS 901	Nouvelle-France et Canada : recherche sur la conquête
72 HIS 902	Europe : recherche sur l'ère moderne
72 HIS 911	Canada : recherche sur la révolution de 1837 dans le Bas-Canada
72 HIS 912	Europe : recherche I sur le XIXe et le XXe siècle
72 HIS 921	Canada-Québec : recherche sur les mouvements politiques ouvriers au XXe siècle
72 HIS 922	Europe : recherche II sur le XIXe et le XXe siècle
72 HIS 931	Canada-Québec : recherche sur 1867
72 HIS 932	Amérique latine : recherche en histoire de l'Amérique latine
72 HIS 941	Québec : recherche en histoire de l'éducation au XXe siècle
72 HIS 942	États-Unis : recherche en histoire des États-Unis
72 HIS 952	Relations internationales : recherche en histoire des relations internationales
72 HIS 962	Russie-URSS : recherche en histoire de la Russie et de l'URSS
72 HIS 971	Canada-Québec : recherche sur la crise économique dans la période de l'entre-deux guerres
72 HIS 991	Québec : recherche sur la révolution tranquille
72 HI 1001	Épistémologie de l'histoire I
72 HI 1002	Épistémologie de l'histoire II
72 HI 1043	Évolution économique des sociétés européennes occidentales (1750-1850) : Évolution comparée
72 HI 1044	Les relations économiques des États-Unis et de l'Amérique latine au XXe siècle (1898-1971)
72 HI 1045	Histoire économique, Canada-Québec, XIXe siècle
72 HI 1046	Histoire économique, Canada-Québec, XXe siècle
72 HI 1053	Les lumières aux libertés : sur la formation du "libéralisme" (1750-1850)
72 HI 1054	Histoire des idéologies en Europe, XIXe et XXe siècles (1820-1920)
72 HI 1055	Histoire des idéologies, Canada-Québec au XIXe siècle
72 HI 1056	Histoire des idéologies, Canada-Québec au XXe siècle

département de kinanthropologie

directeur :

ROBINEAULT, Pierre
Maîtrise ès arts (éducation physique)
(Iowa) E.U.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

personnel enseignant :

AVON, Guy
Licence en éducation physique
(Louvain) Belgique

BONNEAU, Jean
Maîtrise ès sciences (éducation physique)
(Springfield) E.U.

HUPÉ, André
Maîtrise ès sciences (éducation physique)
(Illinois) E.U.

LEBRUN, Pierre
Baccalauréat en pédagogie
(éducation physique)
(Laval) Québec

LEDUC, Yvan
Maîtrise ès arts (éducation physique)
(Ohio) E.U.

MASSICOTTE, Denis-R.
Philosophiae doctor (éducation physique)
(Edmonton) Alberta

MEYNARD, Roch
Maîtrise ès sciences (éducation physique)
(Californie) E.U.

PELCHAT, Christian
Maîtrise ès sciences (éducation physique)
(Pennsylvanie) E.U.

SARRASIN, Joanne
Maîtrise ès arts (éducation physique)
(Californie) E.U.

VOLET, Michel
Maîtrise en éducation (psycho-pédagogie)
(Ottawa) Ontario

VOLET, Yvette
Maîtrise en éducation (psycho-pédagogie)
(Ottawa) Ontario

liste des cours

72 KIN 101 Introduction à l'éducation physique et à la kinanthropologie
72 KIN 102 Sports collectifs
72 KIN 103 Activités individuelles
72 KIN 104 Activités de plein air
72 KIN 205 Mouvement expressif
72 KIN 206 Activités diverses
72 KIN 207 Biocinétique I
72 KIN 307 Biocinétique II
72 KIN 320 Activité physique A I
72 KIN 330 Activité physique B
72 KIN 407 Biocinétique III
72 KIN 408 Processus de recherche
72 KIN 420 Activité physique A II
72 KIN 440 Activité physique C
72 KIN 509 Histoire de philosophie de l'éducation physique
72 KIN 510 Didactique de l'éducation physique I
72 KIN 511 Cinésiologie
72 KIN 520 Didactique de l'éducation motrice
72 KIN 530 Didactique de l'éducation motrice
72 KIN 550 Activités physiques A
72 KIN 585 Troubles d'apprentissage scolaire : motricité I
72 KIN 590 Anthropométrie
72 KIN 595 Somatologie descriptive et comparée
72 KIN 610 Didactique de l'éducation physique II
72 KIN 612 Physiologie du mouvement
72 KIN 613 Apprentissage moteur
72 KIN 614 Biomécanique
72 KIN 615 Docimologie en éducation physique
72 KIN 616 Sociologie du sport
72 KIN 618 Motricité
72 KIN 619 Éducation motrice
72 KIN 629 Méthodologie de l'éducation motrice appliquée à l'enfance inadaptée

72 KIN 639	Méthodologie de l'éducation motrice appliquée aux enfants inadaptés de 5 à 8 ans
72 KIN 649	Déficience visuelle et motricité
72 KIN 660	Activités physiques B
72 KIN 685	Troubles d'apprentissage scolaire : motricité II
72 KIN 690	Kinanthropométrie

département de linguistique

directeur :

LABELLE, Guy
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

personnel enseignant :

ANDREANI, Pierre
Maîtrise ès arts (français)
(McGill) Québec

BARBAUD, Philippe
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

BEAULIEU, Alain
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

BRICAULT, Maurice
Doctorat (psycho-linguistique)
(Paris) France

CORIAT, Annie
Diplôme d'études supérieures (linguistique)
(Montréal) Québec

DUBUISSON, Colette
Maîtrise ès arts (études hispaniques)
(Montréal) Québec

DUCHESNE, Jacques
Maîtrise ès arts (ortho-audiologie)
(Montréal) Québec

DUGAS, André
Doctorat (linguistique)
(Grenoble) France

DUMAS, Denis
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

FEURER, Hanny
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Michigan) E.U.

JACQUES, Benoît
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

LABELLE, Jacques
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

LAMOTHE, Jacqueline
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

LAVIGNE, Jean-Claude
Maîtrise en éducation (audio-visuel)
(Montréal) Québec

MATTE, André-René
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

MAC NULTY, Judith
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

NIEGER, Monique
Doctorat ès lettres
(Marseille) France

PELCHAT, Roland
Doctorat en linguistique
(Strasbourg) France

PUPIER, Paul
Doctorat en linguistique
(Paris) France

SAINT-PIERRE, Madeleine
Maîtrise ès arts (anthropologie)
(Montréal) Québec

liste des cours *

72 LIN 100	Grammaire du français moderne
72 LIN 101	Grammaire de l'anglais contemporain
72 LIN 102	Grammaire de l'espagnol moderne
72 LIN 110	Communication orale et écrite
72 LIN 111	Langage technique et communication pédagogique

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce département étaient LING, LALL, LANG, LFRA, LITA, LRUS, LCHI, LESP, LESQ, LMOH, LTCH, LMON.

72 LIN 160 Langage de la publicité
72 LIN 170 Langage des sciences administratives et économiques
72 LIN 177 Langage de la géographie
72 LIN 179 Techniques de lecture (français)
72 LIN 180 Techniques de lecture (anglais)
72 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive
72 LIN 202 Phonétique générale
72 LIN 203 Théories lingu.stiques
72 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique
72 LIN 211 Phonétique et enseignement du français
72 LIN 230 Sémiologie générale
72 LIN 235 Sémiologie des arts
72 LIN 240 Phonétique et expression orale
72 LIN 250 Syntaxe et enseignement du français
72 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage
72 LIN 300 Langage et communication
72 LIN 301 Syntaxe générale
72 LIN 302 Phonétique instrumentale
72 LIN 304 Méthodes descriptives en syntaxe
72 LIN 305 Méthodes de recherche en sociolinguistique
72 LIN 306 Études dialectales
72 LIN 307 Langues en contact
72 LIN 308 Méthodes d'analyses sociolinguistiques
72 LIN 309 Description syntaxique du québécois
72 LIN 324 Didactique I : didactique générale du français, langue maternelle, pour les enfants de 8 à 12 ans
72 LIN 325 Didactique I : didactique générale du français, langue maternelle, pour les enfants de 4 à 8 ans
72 LIN 327 Didactique : élaboration de tactiques didactiques face au problème de l'enseignement du français, langue seconde, au préscolaire et à l'élémentaire
72 LIN 328 Méthodologie de l'enseignement du français à des déficients sensoriels
72 LIN 329 Didactique de la lecture à l'élémentaire
72 LIN 330 Évaluation de l'enseignement des langues secondes
72 LIN 331 Examen critique des méthodes convenant à l'enseignement du français
72 LIN 332 Examen critique des méthodes convenant à l'enseignement de l'anglais
72 LIN 340 Apprentissage de la langue maternelle chez l'enfant de 0 à 5 ans
72 LIN 341 Phonologie générative
72 LIN 345 Étude comparative du français et de l'anglais
72 LIN 349 Maîtrise graduelle de la langue maternelle à partir de 5 ans
72 LIN 350 Sémiologie des langues formels
72 LIN 355 Linguistique et littérature
72 LIN 356 Séminaire d'analyse sémiologique
72 LIN 357 Facteurs psychologiques de l'apprentissage d'une langue seconde
72 LIN 359 Analyse de contenu (et sciences de la littérature)
72 LIN 365 Étude comparative du français et de l'espagnol
72 LIN 369 Didactique générale des langues

72 LIN	378	Didactique I : élaboration de tactiques didactiques face au problème de l'enseignement du français au préscolaire et à l'élémentaire par rapport à des déficients visuels
72 LIN	382	Troubles d'apprentissage de la langue parlée et milieu défavorisé
72 LIN	384	Introduction à l'audiologie
72 LIN	401	Méthodes formelles en linguistique
72 LIN	402	Éléments de grammaire générative et transformationnelle
72 LIN	403	Description syntaxique élémentaire du français inspirée des théories transformationnelles
72 LIN	405	Description syntaxique élémentaire de l'anglais inspirée des théories transformationnelles
72 LIN	406	Introduction à la linguistique historique
72 LIN	407	Étude de lexicologie et de sémantique
72 LIN	421	Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue maternelle) au secondaire
72 LIN	422	Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement de l'anglais au secondaire
72 LIN	423	Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue seconde) au secondaire
72 LIN	424	Didactique II : méthodologie de l'enseignement du français au préscolaire et à l'élémentaire
72 LIN	427	Didactique III : méthodologie de l'enseignement du français (langue seconde) au préscolaire et à l'élémentaire
72 LIN	433	Sociolinguistique des immigrants
72 LIN	444	Problèmes de traduction (français-anglais-français)
72 LIN	447	Étude d'achronique du français
72 LIN	450	Tests et examens de langue
72 LIN	452	Laboratoire de langues : connaissances techniques
72 LIN	457	Étude diachronique de l'anglais
72 LIN	467	Étude diachronique de l'espagnol
72 LIN	487	Troubles d'apprentissage scolaire : langue parlée I
72 LIN	488	Troubles d'apprentissage scolaire : langue parlée II
72 LIN	489	Langue, parole et surdité
72 LIN	491	Théories sémantiques
72 LIN	495	Épistémologie de la recherche
72 LIN	498	Histoire de la linguistique
72 LIN	499	Théories psycholinguistiques
72 LIN	501	Phonologie systématique
72 LIN	502	Sémantique et syntaxe
72 LIN	503	Sémantique et lexique
72 LIN	504	Phonétique avancée
72 LIN	505	Théories de la linguistique
72 LIN	511	Le français au Québec
72 LIN	512	Planification linguistique
72 LIN	513	Problèmes sociolinguistiques des immigrants
72 LIN	515	Théories sociolinguistiques
72 LIN	521	Linguistique différentielle
72 LIN	522	Évaluation de l'apprentissage des langues

72	LIN	523	Fondements psychologiques de l'apprentissage des langues
72	LIN	524	Psycholinguistique
72	LIN	525	Enseignement audio-visuel des langues
72	LIN	530	Séminaire épistémologique
72	LIN	535	Théories psycholinguistiques de l'apprentissage
72	LIN	545	Automatique documentaire
72	LIN	546	Intelligence artificielle
72	LIN	547	Traduction automatique
72	ALL	011	Allemand, 1er degré, 1er palier
72	ALL	012	Allemand, 1er degré, 2ème palier
72	ALL	023	Allemand, 2ème degré, 3ème palier
72	ALL	024	Allemand, 2ème degré, 4ème palier
72	ALL	035	Allemand, 3ème degré, 5ème palier
72	ALL	036	Allemand, 3ème degré, 6ème palier
72	ANG	011	Anglais, 1er degré, 1er palier
72	ANG	012	Anglais, 1er degré, 2ème palier
72	ANG	023	Anglais, 2ème degré, 3ème palier
72	ANG	024	Anglais, 2ème degré, 4ème palier
72	ANG	035	Anglais, 3ème degré, 5ème palier
72	ANG	036	Anglais, 3ème degré, 6ème palier
72	CHN	011	Chinois, 1er degré, 1er palier
72	CHN	012	Chinois, 1er degré, 2ème palier
72	CHN	023	Chinois, 2ème degré, 3ème palier
72	CHN	024	Chinois, 2ème degré, 4ème palier
72	CHN	035	Chinois, 3ème degré, 5ème palier
72	CHN	036	Chinois, 3ème degré, 6ème palier
72	ESP	011	Espagnol, 1er degré, 1er palier
72	ESP	012	Espagnol, 1er degré, 2ème palier
72	ESP	023	Espagnol, 2ème degré, 3ème palier
72	ESP	024	Espagnol, 2ème degré, 4ème palier
72	ESP	035	Espagnol, 3ème degré, 5ème palier
72	ESP	036	Espagnol, 3ème degré, 6ème palier
72	ESQ	011	Esquimau, 1er degré, 1er palier
72	ESQ	012	Esquimau, 1er degré, 2ème palier
72	ESQ	023	Esquimau, 2ème degré, 3ème palier
72	ESQ	024	Esquimau, 2ème degré, 4ème palier
72	ESQ	035	Esquimau, 3ème degré, 5ème palier
72	ESQ	036	Esquimau, 3ème degré, 6ème palier
72	FRA	011	Français, 1er degré, 1er palier
72	FRA	012	Français, 1er degré, 2ème palier
72	FRA	023	Français, 2ème degré, 3ème palier
72	FRA	024	Français, 2ème degré, 4ème palier
72	FRA	035	Français, 3ème degré, 5ème palier
72	FRA	036	Français, 3ème degré, 6ème palier
72	ITA	011	Italien, 1er degré, 1er palier
72	ITA	012	Italien, 1er degré, 2ème palier
72	ITA	023	Italien, 2ème degré, 3ème palier
72	ITA	024	Italien, 2ème degré, 4ème palier
72	ITA	035	Italien, 3ème degré, 5ème palier
72	ITA	036	Italien, 3ème degré, 6ème palier
72	MOH	011	Mohawk, 1er degré, 1er palier
72	MOH	012	Mohawk, 1er degré, 2ème palier

72 MOH 023	Mohawk, 2ème degré, 3ème palier
72 MOH 024	Mohawk, 2ème degré, 4ème palier
72 MOH 035	Mohawk, 3ème degré, 5ème palier
72 MOH 036	Mohawk, 3ème degré, 6ème palier
72 MON 011	Montagnais, 1er degré, 1er palier
72 MON 012	Montagnais, 1er degré, 2ème palier
72 RUS 011	Russe, 1er degré, 1er palier
72 RUS 012	Russe, 1er degré, 2ème palier
72 RUS 023	Russe, 2ème degré, 3ème palier
72 RUS 024	Russe, 2ème degré, 4ème palier
72 RUS 035	Russe, 3ème degré, 5ème palier
72 RUS 036	Russe, 3ème degré, 6ème palier
72 TCH 011	Tchèque, 1er degré, 1er palier
72 TCH 012	Tchèque, 1er degré, 2ème palier
72 TCH 023	Tchèque, 2ème degré, 3ème palier
72 TCH 024	Tchèque, 2ème degré, 4ème palier
72 TCH 035	Tchèque, 3ème degré, 5ème palier
72 TCH 036	Tchèque, 3ème degré, 6ème palier

département de mathématiques

directeur :

JANVIER, Claude
Maîtrise ès sciences
(McGill) Québec

personnel enseignant :

AHMAD, Manzoor
Maîtrise ès sciences (statistiques)
(Aligark Muslim) Inde

ALALOUF, Serge
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(McGill) Québec

ALLAIRE, Richard
Maîtrise ès arts
(enseignement des mathématiques)
(Sir George Williams) Québec

ANDERSON, Robert-V.
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Institut technologique, Illinois) E.U.

BOUCHARD, Lorne-H.
Maîtrise ès sciences
(Manchester) Angleterre

BULOTA, Liliane
Diplôme d'ingénieur
(Ecole polytechnique, Paris) France

CARREAU, François
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

COLAS, Léon
Baccalauréat ès sciences
(Sir George Williams) Québec

CURRY, Simon
Baccalauréat ès sciences (physique)
(Oxford) Angleterre

DE FLANDRE, Charles
Maîtrise ès sciences
(enseignement des mathématiques)
(New-York) E.U.

DION, Jean-Pierre
Doctorat (mathématiques)
(Montréal) Québec

DUBÉ, Claude
Baccalauréat ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

GABRINI, Philippe-Jean
Doctorat ès sciences (informatique)
(Grenoble) France

GAGNON, François-Pierre
Philosohpiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

GARANÇON, Maurice
Philosohpiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

HAURIE, Gabrielle
Certificat d'études supérieures
(Académie de Paris) France

JANVIER, Bernadette
Baccalauréat ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

JOYAL, André
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

JUMARIE, Guy
Doctorat en mathématiques appliquées
(Paris) France

KAYLER, Hélène
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

LABELLE, Gilbert
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

LALIBERTÉ, Lucien
Maîtrise ès sciences
(Cleveland) E.U.

LAPALME, Jean-Baptiste
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

LEFÈBVRE, Jacques
Baccalauréat ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

LEROUX, Pierre
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

MÉNARD, Jean
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

MESSIER, Jean
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

PAQUETTE, Gilbert
Maîtrise ès sciences (informatique)
(Montréal) Québec

PLANTE, André
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Toronto) Ontario

RICHARD, Guy
Licence en pédagogie
(Montréal) Québec

ROY, Roch
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

VENNE, Marc
Philosophiae doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

liste des cours *

72 MAD 101 Mathématiques I
72 MAD 201 Mathématiques II
72 MAD 301 Mathématiques III
72 MAD 401 Mathématiques IV
72 MAD 501 Mathématiques V
72 MAT 010 Mathématiques générales I
72 MAT 011 Mathématiques générales II
72 MAT 100 Algèbre I
72 MAT 101 Analyse I
72 MAT 104 Informatique I
72 MAT 105 Logique formelle
72 MAT 110 Théorie des nombres
72 MAT 111 Calcul I
72 MAT 114 Introduction à la programmation
72 MAT 118 Statistiques
72 MAT 120 Algèbre linéaire I
72 MAT 121 Calcul I A
72 MAT 124 Introduction à l'informatique
72 MAT 131 Calcul II A
72 MAT 138 Statistiques
72 MAT 141 Mathématiques I
72 MAT 148 Statistiques I
72 MAT 150 Algèbre linéaire
72 MAT 151 Calcul I
72 MAT 160 Algèbre matricielle
72 MAT 161 Techniques d'optimation des fonctions d'une ou de plusieurs variables
72 MAT 200 Algèbre II
72 MAT 201 Analyse II
72 MAT 202 Didactique des mathématiques I

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce département étaient MATH et MATH-D.

72 MAT 203	Géométrie euclidienne I
72 MAT 204	Programmation en langage d'assemblage
72 MAT 205	Logique I
72 MAT 207	Probabilités I
72 MAT 210	Algèbre linéaire II
72 MAT 211	Calcul II
72 MAT 214	Programmation fortran
72 MAT 220	Algèbre linéaire et analyse vectorielle
72 MAT 228	Statistiques
72 MAT 238	Théorie de la prise de décision
72 MAT 241	Mathématiques II
72 MAT 244	Snobol 4 et son application à la linguistique
72 MAT 248	Statistiques II
72 MAT 251	Calcul II
72 MAT 254	Algol 60 et ses applications
72 MAT 258	Introduct on aux techniques statistiques
72 MAT 264	Introduction aux structures discrètes
72 MAT 274	Lisp et son application à la linguistique
72 MAT 301	Analyse complexe I
72 MAT 302	Didactique des mathématiques II
72 MAT 303	Géométrie projective I
72 MAT 304	Structures d'information et leur représentation
72 MAT 306	Programmat.on linéaire
72 MAT 308	Statistiques I
72 MAT 310	Algèbre linéaire III
72 MAT 311	Équations différentielles I
72 MAT 313	Géométrie euclidienne II
72 MAT 316	Théorie des graphes
72 MAT 321	Mathématiques appliquées (électrotechnique)
72 MAT 326	Programmation linéaire et gestion
72 MAT 333	Introduction à la géométrie
72 MAT 341	Mathématiques III : analyse complexe
72 MAT 348	Méthodes statistiques I
72 MAT 370	Structures numériques
72 MAT 373	Géométrie
72 MAT 375	Introduction à la logique
72 MAT 376	Mathématiques finies
72 MAT 400	Théorie des groupes
72 MAT 401	Analyse III
72 MAT 402	Analyse numérique I
72 MAT 403	Géométrie projective I
72 MAT 404	Langage de programmation
72 MAT 405	Logique II
72 MAT 406	Modèles déterministes de la recherche opérationnelle
72 MAT 408	Modèles linéaires
72 MAT 410	Initiation aux catégories
72 MAT 411	Équations différentielles II
72 MAT 414	Interface mécanoïde-programmoïde
72 MAT 416	Phénomènes d'attente
72 MAT 417	Probabilités II : processus stochastiques
72 MAT 418	Analyse multivariée
72 MAT 420	Théorie de galois
72 MAT 426	Modèles mathématiques

72 MAT 439 Géométrie différentielle
72 MAT 448 Méthodes statistiques II
72 MAT 501 Analyse complexe II
72 MAT 502 Analyse numérique II
72 MAT 504 Traitement des données et gestion
72 MAT 505 Logique III : fonctions récursives
72 MAT 507 Probabilités III : théorèmes limites
72 MAT 508 Sondages
72 MAT 511 Mesure et intégration
72 MAT 515 Théorie des ensembles
72 MAT 517 Probabilités IV
72 MAT 519 Introduction à la topologie
72 MAT 521 Équations différentielles III
72 MAT 544 Théorie des automates
72 MAT 572 Séminaire de didactique des mathématiques
72 MAT 582 Séminaire de didactique des mathématiques
72 MAT 590 Séminaire d'algèbre
72 MAT 591 Séminaire d'analyse
72 MAT 592 Séminaire d'analyse numérique
72 MAT 593 Séminaire de géométrie
72 MAT 594 Séminaire d'informatique
72 MAT 595 Séminaire de logique
72 MAT 596 Séminaire de théorie des systèmes
72 MAT 597 Séminaire de probabilités
72 MAT 598 Séminaire de statistiques
72 MAT 599 Séminaire de topologie
72 MAT 601 Calcul des variations et mécanique rationnelle
72 MAT 602 Analyse numérique III
72 MAT 692 Stage d'enseignement des mathématiques
72 MAT 694 Séminaire informatique-linguistique
72 MAT 700 Théorie des catégories
72 MAT 701 Analyse fonctionnelle
72 MAT 703 Topologie générale
72 MAT 704 Théorie et constructions de compilateurs
72 MAT 706 Programmation dynamique
72 MAT 707 Mesure et probabilités
72 MAT 708 Théorie des tests
72 MAT 709 Didactique des mathématiques III
72 MAT 710 Demi-groupes
72 MAT 711 Analyse complexe
72 MAT 716 Théorie des jeux à deux personnes et deux jeux différentiels
72 MAT 718 Théorie de l'estimation
72 MAT 800 Géométrie algébrique
72 MAT 806 Théorie de la décision et des systèmes
72 MAT 808 Analyse statistique multivariée II
72 MAT 809 Didactique des mathématiques IV
72 MAT 813 Géométrie différentielle
72 MAT 819 Problèmes modernes en enseignement des mathématiques

département de pédagogie artistique

directeur :

FORTIN, Michel
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

personnel enseignant :

BEAULIEU-GREEN, Andrée
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

BOULET, Guy
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

CALVÉ, Micheline
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

FEBRARI, Guy
Diplôme de l'école nationale
des arts décoratifs
(Paris) France

FONTAINE, Yves
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

GIGUÈRE, Jean-Jacques
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

PARENT-VIDAL, Louise
Maîtrise ès arts (arts éducatifs)
(Sir George Williams) Québec

SABOURIN, Claude
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

WALLOT, Jacques Albert
Diplôme de l'école des beaux-arts
(peinture)
(Montréal) Québec

Section : histoire de l'art

ARBOUR-MAYRAND, Rose Marie
Licence ès lettres (histoire de l'art)
(Paris) France

FOURNELLE, Suzanne
Baccalauréat ès arts (histoire de l'art)
(Montréal) Québec

HAJJAR, Youssef Georges
Maîtrise ès arts (équivalence)
(Montréal) Québec

MAYRAND, Pierre
Licence ès lettres
(Paris) France

PLUMET, Patrick
Licence ès lettres (lettres modernes)
(Laval) Québec

ROBILLARD, Yves
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal) Québec

SAINT-PIERRE, Marcel
Licence ès lettres
(Montréal) Québec

TASSÉ, Gilles
Licence ès lettres
(Paris) France

liste des cours *

72 PAR 001	Langage plastique I
72 PAR 002	Métiers d'art I
72 PAR 003	Évolution graphique
72 PAR 004	Langage plastique II
72 PAR 006	Métiers d'art II
72 PAR 007	Stage I
72 PAR 008	Stage II
72 PAR 009	Atelier technique des métiers d'art
72 PAR 010	Didactique des métiers d'art
72 PAR 011	Didactique I
72 PAR 014	Psycho-pédagogie
72 PAR 015	Introduction au langage plastique I
72 PAR 016	Didactique II
72 PAR 017	Méthodologie de la présentation de l'œuvre d'art

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce département étaient PA, PAR-EP, AGR, ARCH, ESTH, HA, PNAT.

72 PAR 018 Histoire de l'éducation par l'art
72 PAR 019 Introduction au langage plastique II
72 PAR 020 Fondements de l'éducation par l'art
72 PAR 021 Art et ordinateur
72 PAR 022 Dessin
72 PAR 023 Peinture
72 PAR 024 Sculpture
72 PAR 025 Métiers d'art
72 PAR 026 Psycho-pédagogie II
72 PAR 027 Didactique du théâtre I
72 PAR 028 Didactique du théâtre II
72 PAR 029 Stage I
72 PAR 030 Stage II
72 PAR 031 Création dramatique
72 PAR 032 Le répertoire de théâtre
72 PAR 033 Initiation musicale en fonction de l'expression dramatique
72 PAR 034 Initiation aux communications audio-visuelles
72 PAR 068 Environnement scolaire

section histoire de l'art

72 AGR 101 Archéologie préhellénique
72 AGR 102 Archéologie de la Grèce archaïque
72 AGR 107 Archéologie de la Grèce classique et hellénistique
72 AGR 108 Archéologie romaine I
72 AGR 109 Archéologie romaine II
72 AGR 110 Archéologie romaine III
72 AGR 111 Stage archéologique I
72 AGR 112 Stage archéologique II
72 ARC 202 Séminaires en archéologie québécoise
72 ARC 203 Application des méthodes et des techniques en archéologie québécoise
72 ARC 303 Typologie et technologie
72 ARC 403 Méthodes d'analyse de l'ensemble des données fournies par une prospection ou une fouille archéologique. Application au Québec
72 ARC 503 Initiation à la synthèse des données
72 EST 160 Art et communication I : constructivisme A
72 EST 170 Art et idéologie I : anti-art A
72 EST 180 Art et finalité I : théories d'interprétation de l'art A
72 EST 260 Art et communication II
72 EST 270 Art et idéologie II : technologie A
72 EST 280 Art et finalité II : constructivisme B
72 EST 360 Art et communication III
72 EST 370 Art et idéologie III : anti-art B
72 EST 380 Art et finalité III : sociologie de l'art A
72 EST 460 Art et communication IV : les messages visuels
72 EST 470 Art et idéologie IV : art-Québec A
72 EST 480 Art et finalité IV : anti-art C
72 EST 560 Art et comunication V
72 EST 570 Art et idéologie V : art-Québec B
72 EST 580 Art et finalité V : théories d'interprétation de l'art B
72 EST 660 Art et communication VI : images et discours
72 EST 670 Art et idéologie VI : technologie B

72 EST 680	Art et finalité VI : sociologie de l'art B
72 HAR 100	Arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle I
72 HAR 101	Méthodes d'analyse des systèmes picturaux I
72 HAR 102	Méthodes d'analyse des systèmes picturaux II
72 HAR 103	Mouvement dans l'art au XXe siècle
72 HAR 104	Art québécois actuel
72 HAR 105	La sculpture au XXe siècle
72 HAR 106	Art comparé au XXe siècle
72 HAR 107	Artiste et société
72 HAR 108	Art et société
72 HAR 120	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées I
72 HAR 130	Arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle II
72 HAR 150	Administration de l'art
72 HAR 190	Situation du design
72 HAR 195	Bilan du XXe siècle
72 HAR 200	Arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle du XXe siècle I
72 HAR 220	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées II
72 HAR 230	Techniques et conditionnements esthétiques I
72 HAR 300	Arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle. Le XXe siècle II
72 HAR 305	Histoire de la gravure
72 HAR 320	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées III
72 HAR 330	Techniques et conditionnements esthétiques II
72 HAR 400	Techniques de l'image I
72 HAR 410	Arts et techniques des chasseurs-prédateurs
72 HAR 420	Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées IV
72 HAR 500	Techniques de l'image II
72 HAR 510	Problèmes d'environnement. Études des schèmes urbanistiques
72 HAR 600	Synthèse des arts I
72 HAR 610	Synthèse des arts II
72 PNA 202	Techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national I
72 PNA 302	Techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national II
72 PNA 402	Le décor quotidien au Québec
72 PNA 502	Direction de recherches sur les arts anciens du Québec et dans les Amériques

département de philosophie

directeur :

LACHARITÉ, Normand
Doctorat (logique)
(Paris) France

personnel enseignant :

BRODEUR, Jean-Paul
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal) Québec

CARNOIS, Bernard
Doctorat (philosophie)
(Paris) France

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

COUTURIER, Fernand
Philosophiae doctor (philosophie)
(Montréal) Québec

DIONNE, Gilbert
Doctorat (philosophie)
(Louvain) Belgique

LAMBERT, Roger
Doctorat (philosophie)
(Laval) Québec

LECLERC, Michel
Maîtrise ès arts (sciences médiévales)
(Montréal) Québec

LEROUX, Georges
Maîtrise ès arts (sciences médiévales)
(Montréal) Québec

MALOUIN, Harel
Doctorat (philosophie)
(Paris) France

MEUNIER, Jean-Guy
Philosophiae doctor (philosophie)
(Montréal) Québec

MONTPETIT, Raymond
Doctorat (esthétique)
(Nanterre) France

NADEAU, Robert
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal) Québec

PARADIS, André
Doctorat en sciences médiévales
(Montréal) Québec

PICHETTE, Michel
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

PIOTTE-MONETTE, Lise
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

SAINT-PIERRE, Gaétan
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal) Québec

VIDRICAIRE, André
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

liste des cours

72 PHI 101 Initiation à la recherche I
72 PHI 102 Initiation à la recherche II
72 PHI 103 Histoire du concept de philosophie
72 PHI 109 Philosophie de l'éducation
72 PHI 111 Introduction à la critique de la culture
72 PHI 141 Introduction à l'épistémologie
72 PHI 171 Les pré-socratiques
72 PHI 172 Platon
72 PHI 173 Les empiristes anglais
72 PHI 174 Sartre
72 PHI 175 Thomas d'Aquin
72 PHI 176 Hegel : l'ontologie
72 PHI 177 Hegel : l'histoire
72 PHI 178 Kant : la philosophie spéculatrice
72 PHI 179 Kant : la philosophie pratique
72 PHI 181 Husserl : logique
72 PHI 182 Husserl : phénoménologie
72 PHI 183 Aristote
72 PHI 184 Descartes
72 PHI 185 Marx
72 PHI 186 Merleau-Ponty
72 PHI 187 Freud
72 PHI 188 Kierkegaard
72 PHI 189 Heidegger
72 PHI 192 Nietzche
72 PHI 193 Marcuse
72 PHI 194 Lénine
72 PHI 195 Gillaume d'Occam
72 PHI 196 Wittgenstein
72 PHI 197 Spinoza
72 PHI 198 Leibniz

72 PHI 199	Le néo-platonisme
72 PHI 213	Discours et modèles d'interprétation
72 PHI 214	Idéologies et histoire des sciences
72 PHI 241	Philosophie du langage
72 PHI 243	Archéologie du savoir
72 PHI 271	Séminaire d'auteur
72 PHI 312	Théorie des idéologies
72 PHI 313	Théorie de la formation sociale
72 PHI 314	Raison et déraison
72 PHI 341	Le matérialisme dialectique
72 PHI 342	Le structuralisme
72 PHI 343	La phénoménologie
72 PHI 344	Fondement et totalité
72 PHI 347	Philosophie et psychologie I : modèles et structures d'interprétation
72 PHI 348	Philosophie et psychologie II : psychologie expérimentale et psychologie existentielle
72 PHI 349	Logique symbolique I
72 PHI 351	Logique symbolique II
72 PHI 352	Critique des fondements des modèles épistémologiques
72 PHI 353	Philosophie des mathématiques
72 PHI 354	Philosophie analytique
72 PHI 355	Philosophie des sciences
72 PHI 356	Épistémologie des sciences humaines
72 PHI 357	Sémiologie et sémantique
72 PHI 358	La question du sujet dans la philosophie contemporaine
72 PHI 359	Épistémologie de la religiologie
72 PHI 361	Lexicologie structurale du discours philosophique
72 PHI 362	Herméneutique
72 PHI 365	Sémantique
72 PHI 366	Rhétorique et sophistique
72 PHI 368	Le concept de volonté
72 PHI 369	Introduction au structuralisme
72 PHI 371	Instrumentation, théorie et idéologie de l'enseignement philosophique
72 PHI 402	Philosophie économique
72 PHI 411	L'idéologie québécoise
72 PHI 412	Le modèle grec et la philosophie : critique
72 PHI 413	Le modèle médiéval et la philosophie : critique
72 PHI 414	Le modèle classique et la philosophie : critique
72 PHI 415	Le modèle industriel et la philosophie : critique
72 PHI 416	Le subjectivisme et le nihilisme européen : critique
72 PHI 417	L'univers contemporain, ses modèles, sa structure : critique
72 PHI 418	Cybernétique et dynamique de la culture
72 PHI 419	La philosophie et son dépassement
72 PHI 421	Théorie de l'anthropologie
72 PHI 422	Langage, communication, idéologie
72 PHI 423	Culture et religion
72 PHI 424	Pratique théorique et pratique politique
72 PHI 425	Idéologie québécoise II
72 PHI 431	Idéologie et éthique
72 PHI 432	Séminaire de critique de la culture

72 PHI 701 Problèmes d'épistémologie générale et contemporaine
72 PHI 702 Épistémologie de la constitution historique des savoirs
72 PHI 711 La sémiologie et les théories de la signification
72 PHI 712 Théorie du discours philosophique
72 PHI 721 Théorie, idéologie et société
72 PHI 722 Problèmes généraux du discours normatif
72 PHI 802 La formalisation et les modèles
72 PHI 803 Recherches sur la classification des sciences et le modèle de l'université
72 PHI 804 Recherches sur l'analyse conceptuelle
72 PHI 812 Théorie de la communication
72 PHI 813 Cybernétique et analyse de l'information
72 PHI 814 Application des modèles sémiologiques au discours philosophique
72 PHI 822 Critique de la culture et stratégies de changement
72 PHI 823 Recherche appliquée sur la production théorique au Québec
72 PHI 824 Recherches sur la formulation sociale et le modèle idéologie de l'université

département de physique

directeur :

BOUTARD, Armel
Philosophiae doctor (physique)
(Montréal) Québec

personnel enseignant :

BOLDUC, Gilles
Maîtrise ès sciences (sciences appliquées - génie physique)
(Polytechnique, Montréal) Québec

EAST, Conrad
Philosophiae doctor (météorologie)
(McGill) Québec

GROS D'AILLON, François
Diplôme d'ingénieur
(Institut national des sciences, (Lyon) France

JAKIMON, George
Philosophiae doctor (physique)
(McGill) Québec

LAVALLÉE, Paul
Maîtrise ès sciences (physique)
(Montréal) Québec

LEMAIRE, Claude
Baccalauréat ès sciences (mathématiques physiques)
(Montréal) Québec

LEROUX, Roger
Baccalauréat en ingénierie
(McGill) Québec

RICHARD, Pierre
Doctorat ès sciences (génie physique)
(Polytechnique, Montréal) Québec

SCHAIN, Théodor-G.
Maîtrise ès sciences (ingénierie)
(Sir George Williams) Québec

TRUDEAU, Fernand
Maîtrise ès sciences (physique)
(Montréal) Québec

VALLET, Suzanne
Doctorat ès sciences (physique)
(Neuchâtel) Suisse

VERREAULT, Florent
Doctorat ès sciences (physique du globe)
(Paris) France

liste des cours *

72 PHY 015 Physique générale I
72 PHY 016 Physique générale II
72 PHY 100 Modèles physiques I
72 PHY 110 Mécanique classique I

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce département étaient PHYS et STEC.

72 PHY 117 Thermodynamique
72 PHY 125 Optique
72 PHY 150 Calcul I
72 PHY 155 Machines électroniques numérales
72 PHY 175 Mécanique newtonienne
72 PHY 200 Modèles physiques II
72 PHY 210 Mécanique classique II
72 PHY 220 Électromagnétisme
72 PHY 235 Laboratoire d'électricité
72 PHY 250 Calcul II
72 PHY 260 Introduction à la physique du globe
72 PHY 262 Météorologie générale
72 PHY 310 Mécanique classique III
72 PHY 315 Électrodynamique I
72 PHY 330 Électronique
72 PHY 335 Laboratoire d'électronique
72 PHY 340 Physique statistique I
72 PHY 341 Mécanique statistique
72 PHY 362 Météorologie synoptique
72 PHY 370 Électrostatique-électromagnétisme
72 PHY 375 Statique
72 PHY 410 Électrodynamique classique
72 PHY 415 Électrodynamique II
72 PHY 420 Physique des ondes
72 PHY 430 Circuits logiques I
72 PHY 440 Physique statistique II
72 PHY 445 Physique des quantas et relativité
72 PHY 460 Géophysique appliquée
72 PHY 462 Météorologie thermodynamique
72 PHY 467 Laboratoire de météorologie
72 PHY 475 Cinématique et dynamique
72 PHY 480 Circuits linéaires
72 PHY 485 Électronique I
72 PHY 486 Électronique II
72 PHY 510 Mécanique quantique I
72 PHY 515 Électrodynamique III
72 PHY 516 Laboratoire d'électrodynamique
72 PHY 520 Électromagnétisme avancé
72 PHY 530 Circuits logiques II
72 PHY 540 Physique de l'état solide I
72 PHY 545 Physique atomique et moléculaire
72 PHY 550 Méthodes mathématiques pour la physique I
72 PHY 560 Physique du globe I
72 PHY 562 Météorologie physique
72 PHY 565 Prospection géophysique I
72 PHY 580 Circuitts intégrés linéaires
72 PHY 585 Électronique III
72 PHY 586 Laboratoire d'électronique
72 PHY 610 Mécanique quantique II
72 PHY 620 Plasmas
72 PHY 635 Laboratoire de physique approfondie
72 PHY 640 Physique de l'état solide II
72 PHY 645 Physique nucléaire

72 PHY 650 Méthodes mathématiques pour la physique II
72 PHY 660 Physique du globe II
72 PHY 662 Météorologie dynamique
72 PHY 665 Prospection géophysique II
72 PHY 685 Communications
72 PHY 686 Asservissements
72 PHY 695 Didactique de la physique I
72 PHY 696 Didactique de la physique II
72 PHY 697 Méthodologie du PSSC et de HPP I
72 PHY 698 Méthodologie du PSSC et de HPP II

section des sciences techniques

72 TEC 110 Programmation appliquée
72 TEC 210 Procédés de fabrication
72 TEC 312 Mécanique des fluides
72 TEC 313 Systèmes dynamiques I
72 TEC 411 Thermodynamique
72 TEC 412 Résistance des matériaux I
72 TEC 413 Mécanismes
72 TEC 414 Machines I
72 TEC 415 Dynamique des vibrations
72 TEC 416 Automatismes
72 TEC 417 Étude des temps et mouvements
72 TEC 510 Hydraulique et pneumatique
72 TEC 511 Transmission de chaleur
72 TEC 512 Résistance des matériaux II
72 TEC 513 Science des matériaux
72 TEC 515 Métrologie industrielle
72 TEC 516 Turbomachinerie
72 TEC 517 Contrôles et appareils de mesure
72 TEC 610 Électronique industrielle
72 TEC 611 Moteurs
72 TEC 612 Machines à contrôle numérique
72 TEC 613 Outillage
72 TEC 614 Machines II
72 TEC 615 Projets
72 TEC 616 Systèmes dynamiques II
72 TEC 650 Enseignement coopératif (stage industriel) I
72 TEC 651 Enseignement coopératif (stage industriel) II

département de psychologie

directeur :

NEIDHART, Hans
Doctorat en psychologie
(Genève) Suisse

personnel enseignant :

AIRD, Andrée
Licence en philosohpie (psychologie)
(Montréal) Québec

AVARD, Jacqueline
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

BEAUGRAND, Jacques
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

BÉLANGER, Jean
Licence en philosohpie (psychologie)
(Montréal) Québec

BERNÈCHE, René
Philosophiae doctor (psychologie)
(Bordeaux) France

COURVAL, Jean
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

FRAPPIER, Paul
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

GAUTHIER, Gaston
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

GILBERT, Michel
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

GLADU, Pierre
Maîtrise ès arts (service social)
(Montréal) Québec

GLORIEUX, Jacqueline
Licence en psychologie appliquée
(Louvain) Belgique

GUIRGUIS, Talaat-Fahim
Maîtrise ès lettres
(Le Caire) Egypte

LAFORTUNE, Mireille
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

LAFRÉNAYE, Yves
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

LAMARCHE, Pierre
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

LAURENCELLE, Louis
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

MICHAUD, Pierre
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

MONGEAU, Jean-Claude
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

MORF, Albert-Jacques
Doctorat ès sciences (psychologie)
(Genève) Suisse

NONNON, Pierre
Baccalauréat ès sciences (psychologie)
(Montréal) Québec

PARISIEN, Michel
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

PÉREG, Samuel
Diplôme d'études en psychologie-pathologie
(Paris) France

RICHARD, Hélène
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

SAINT-DENIS, Jean-Claude
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

SALMAN, Henri
Doctorat en philosophie
(St-Thomas d'Aquin) France

SCHERZER, Peter B.
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

liste des cours *

72 PSD 320	Psychologie du développement
72 PSD 330	Introduction à la genèse du comportement
72 PSD 332	Introduction à la psychologie de l'intelligence
72 PSD 335	Introduction à la psychologie de l'apprentissage I
72 PSD 336	Introduction à la psychologie de l'apprentissage II
72 PSD 360	Psychologie des enseignants
72 PSD 370	Introduction à la psychométrie scolaire
72 PSD 380	Psychologie de l'enfant de 4 à 6 ans
72 PSD 385	Psychologie de l'enfant de 6 à 12 ans
72 PSD 390	Psychologie de l'adolescence I
72 PSD 395	Psychologie de l'adolescence II
72 PSD 435	Psychologie de pré-requis à l'apprentissage scolaire
72 PSD 442	Psychologie de la personnalité de l'enfant inadapté
72 PSD 443	Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent
72 PSD 517	Psychologie des troubles de l'adaptation scolaire

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce département étaient PSY, PSY-ED, PSY-H, PSY-RH, PSY-SX et PSY-TS.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

72 PSD 520	Psychologie de l'enfant déficient visuel
72 PSD 521	Psychologie du développement mental de l'enfant déficient auditif
72 PSD 525	Processus relationnel, animation pédagogique, animation communautaire
72 PSD 526	Processus relationnel en pédagogie I
72 PSD 527	Processus relationnel en pédagogie II
72 PSD 530	Introduction à la psychologie scolaire
72 PSD 531	Laboratoire de psychologie scolaire
72 PSD 532	Techniques psychologiques de socialisation, stratégie du changement, et organisation de la rééducation au Québec
72 PSH 300	Introduction à la psychologie I
72 PSH 301	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie
72 PSH 302	Psychométrie
72 PSH 304	Psycho-sociologie de la "recherche-action"
72 PSH 306	Théories psychologiques I
72 PSH 307	Théories psychologiques II
72 PSH 308	Psychométrie sociale
72 PSH 310	Introduction à la psychologie II
72 PSH 311	Groupe de sensibilisation
72 PSH 317	Psycho-sociologie de la relation de consultation
72 PSH 321	Psychologie de la communication
72 PSH 331	Laboratoire sur l'utilisation des moyens de communication de masse
72 PSH 332	Psycho-sociologie des communications de masse
72 PSH 333	Étude comparée des moyens de communication audio-visuels
72 PSH 337	Perception et esthétique de la communication audio-visuelle
72 PSH 338	Psycho-sociologie de la publicité
72 PSH 339	Psycho-sociologie des relations publiques
72 PSH 340	Recherche et institutions québécoises de communication de masse
72 PSH 416	La dynamique des groupes II
72 PSH 432	Psychologie de la personnalité inadaptée A
72 PSH 442	Psychologie de la personnalité inadaptée B
72 PSH 450	Théories de la personnalité
72 PSH 451	Individu et société
72 PSH 452	Théories psycho-sociologiques des organisations
72 PSH 453	Théorie et pratique du changement dans les organisations
72 PSH 454	Technique de l'intervention dans les organisations
72 PSH 455	Planification et contrôle
72 PSH 545	Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I
72 PSH 547	Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation II
72 PSH 548	Développement psycho-social I
72 PSH 549	Développement psycho-social II
72 PSH 550	Psychologie des relations interpersonnelles
72 PSH 551	Psychopathologie sociale I
72 PSH 552	Psychopathologie sociale II
72 PSY 301	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I
72 PSY 302	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II
72 PSY 303	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie III
72 PSY 304	Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV

72 PSY 310	Mesure en psychologie I
72 PSY 330	Genèse du comportement I
72 PSY 335	Apprentissage I
72 PSY 340	Psychophysiologie du comportement
72 PSY 341	Neuropsychologie normale et pathologique
72 PSY 405	Instrumentation et mesure en psychologie I
72 PSY 408	Méthodes psychométriques I
72 PSY 410	Mesure en psychologie (régulier) II
72 PSY 411	Mesure en psychologie (avancé) I
72 PSY 420	La psychologie comme science
72 PSY 430	Psychologie de la motivation I
72 PSY 435	Psychologie de la perception I
72 PSY 442	Psychopathologie de l'adulte
72 PSY 443	Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent
72 PSY 450	Psychologie de la personnalité normale
72 PSY 451	Psychologie sociale
72 PSY 480	Histoire de la psychologie
72 PSY 490	Problèmes psychologiques de l'audio-visuel
72 PSY 505	Instrumentation et mesure en psychologie II
72 PSY 506	Clinique de l'adulte I
72 PSY 507	Clinique de l'enfant et de l'adolescent I
72 PSY 510	Mesure en psychologie (régulier) III
72 PSY 512	Rôle d'une théorie en recherche
72 PSY 513	Méthodes d'examen psychologique
72 PSY 515	Psychologie génétique : la vie adulte
72 PSY 516	Clinique de l'adulte II
72 PSY 517	Clinique de l'enfant et de l'adolescent II
72 PSY 518	L'orientation et le counseling
72 PSY 521	Comportement humain et pharmacologie
72 PSY 522	Organisation nerveuse périphérique
72 PSY 523	Psychologie sociale de la carrière
72 PSY 524	Psychologie des processus sociaux
72 PSY 525	Psychologie de la société globale
72 PSY 526	Psychologie des groupes
72 PSY 527	Laboratoire de psychologie des groupes
72 PSY 528	Dynamique des relations interpersonnelles
72 PSY 530	Genèse du comportement II
72 PSY 532	Développement des processus symboliques
72 PSY 533	Psychologie de l'intelligence
72 PSY 534	Psychologie de la perception II
72 PSY 535	Apprentissage II
72 PSY 536	Psychologie du langage
72 PSY 538	Psychologie de la motivation II
72 PSY 539	Psychophysiologie du comportement I
72 PSY 540	Psychophysiologie du comportement II
72 PSY 541	Laboratoire de méthodologie de la recherche I
72 PSY 542	Laboratoire de méthodologie de la recherche II
72 PSY 543	Psychologie expérimentale
72 PSY 545	Psychologie behaviorale
72 PSY 550	Clinique expérimentale I
72 PSY 555	Laboratoire de psychologie behaviorale
72 PSY 560	Clinique expérimentale II
72 PSY 575	Délinquance et rééducation

72 PSY 582	Psycho-sociologie de la formation du couple
72 PSY 583	Psycho-sociologie de la famille
72 PSY 585	Problèmes psychologiques de l'enseignement programmé
72 PSY 590	Psychologie industrielle
72 PSY 608	Méthodes psychométriques III
72 PSY 610	Mesure en psychologie (régulier) IV
72 PSY 611	Mesure en psychologie (avancé) II
72 PSY 620	Séminaire clinique I
72 PSY 622	Séminaire clinique II
72 PSY 627	Stage clinique I
72 PSY 628	Stage clinique II
72 PSY 629	Stage clinique III
72 PSY 630	Séminaire de psychologie sociale I : théorie des micro-groupes
72 PSY 631	Séminaire de psychologie sociale II : les relations humaines
72 PSY 632	Séminaire de psychologie sociale III : le changement planifié et l'intervention psycho-sociologique
72 PSY 633	Séminaire de psychologie sociale IV : la psychologie sociale des organisations
72 PSY 637	Stage de psychologie sociale I
72 PSY 638	Stage de psychologie sociale II
72 PSY 639	Stage de psychologie sociale III
72 PSY 641	Travail de recherche I
72 PSY 642	Travail de recherche II
72 PSY 643	Travail de recherche III
72 PSY 645	Travail de recherche personnel I
72 PSY 646	Travail de recherche personnel II
72 PSY 650	Psychopathologie : étude comparée et insertion sociale
72 PSY 660	Théorie et méthodes projectives
72 PSY 661	Dynamique de la vie familiale
72 PSY 663	Développement des processus symboliques
72 PSY 664	Psychogenèse de la conduite criminelle
72 PSY 665	Personnalité normale III
72 PSY 666	Psychologie des infirmités physiques
72 PSY 667	Problèmes particuliers en psychopathologie
72 PSY 668	Psychologie scolaire
72 PSY 669	Psychologie freudienne
72 PSY 670	Problèmes d'adaptation de l'adolescent et du jeune adulte
72 PSY 672	Instrumentation en psychologie expérimentale II
72 PSY 673	Psychologie du vieillissement
72 PSY 674	Apprentissage et mémoire
72 PSY 675	Problèmes psychologiques de l'enseignement programmé
72 PSY 676	Problèmes psychologiques de l'audio-visuel II
72 PSY 677	Séminaire en psychologie comparée
72 PSY 678	Séminaire sur les problèmes pratiques rencontrés dans les recherches
72 PRH 504	Séminaire
72 PRH 508	Séminaire
72 PRH 510	Séminaire
72 PRH 514	Séminaire
72 PSX 306	Introduction à la sexologie I
72 PSX 307	Introduction à la sexologie II

72 PSX	311	Méthodes et techniques de recherche en sexologie I
72 PSX	312	Méthodes et techniques de recherche en sexologie II
72 PSX	322	Sexualité et contrôle social
72 PSX	341	Psychophysiologie sexuelle
72 PSX	365	Séminaire de théorie sexologique
72 PSX	425	Psychologie sexuelle
72 PSX	426	Psychopathologie sexuelle
72 PSX	465	Séminaire des théories sexologiques II
72 PTS	320	Séminaire sur le travail social
72 PTS	324	Laboratoire de l'intervention en travail social
72 PTS	325	L'intervention clinique en travail social I
72 PTS	425	L'intervention clinique en travail social II
72 PTS	440	Pathologie psycho-sociale
72 PTS	525	Principes et méthodes de l'intervention clinique III
72 PTS	526	Séminaire sur l'intervention clinique
72 PTS	660	Intervention clinique familiale I
72 PTS	661	Thérapie familiale
72 PTS	662	Psycho-pathologie des interrelations familiales
72 PTS	663	Séminaire sur la famille à problèmes multiples

département de science politique

directeur :

BERNARD, André
Philosophiae doctor (sciences sociales)
(Montréal) Québec

personnel enseignant :

BOUVIER, François
Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal) Québec

BUREAU, Robert D.
Doctorat en sciences sociales (travail)
(Lyon) France

CANUEL, Germain
Licence en droit
(Montréal) Québec

CHABOT, Luc
Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal) Québec

CHEVALIER, Laurent
Maîtrise ès arts (géographie)
(Montréal) Québec

CLOUTIER, Édouard
Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal) Québec

CORBO, Claude
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal) Québec

DENIS, Roch
Baccalauréat ès sciences
(science politique)
(Montréal) Québec

DONNEUR, André
Doctorat en science politique
(Genève) Suisse

HECTOR, Cary
Doctorat en philosophie
(Berlin) Allemagne

HOLLY, Daniel
Philosophiae doctor
(relations internationales)
(Denver) E.U.

LÉVEILLÉ, Jacques
Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal) Québec

LÉVESQUE, Jacques
Doctorat en science politique
(Paris) France

LIPMANSON, Donald
Maîtrise ès arts (science politique)
(Princeton) E.U.

LORD, Guy
Philosophiae doctor (sciences sociales)
(Oxford) Angleterre

MACKAY, Pierre
Licence en droit
(Montréal) Québec

PIOTTE, Jean-Marc
Doctorat en sociologie
(Paris) France

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

liste des cours *

72 POL 301	Analyse politique I
72 POL 302	Analyse politique II
72 POL 303	La pensée politique classique
72 POL 308	Politique sociale I
72 POL 309	Politique sociale II
72 POL 310	Le libéralisme classique
72 POL 311	Les fondateurs du socialisme
72 POL 312	Principes de droit public
72 POL 320	La politique au Québec et au Canada
72 POL 330	Introduction critique à la méthodologie en science politique I
72 POL 331	Introduction critique à la méthodologie en science politique II
72 POL 341	Introduction aux relations internationales
72 POL 345	Les origines du système politique international contemporain
72 POL 371	Administration publique I
72 POL 372	Administration publique II
72 POL 402	Politique sociale familiale
72 POL 403	Systèmes politiques étrangers I
72 POL 404	Systèmes politiques étrangers II
72 POL 405	Principes de fédéralisme
72 POL 407	Les successeurs de Marx
72 POL 408	Groupes de pression
72 POL 409	Partis politiques
72 POL 410	Systèmes politiques étrangers III
72 POL 430	Techniques statistiques en science politique
72 POL 441	Organisations internationales mondiales
72 POL 442	Sociologie des relations internationales
72 POL 443	Politique étrangère des grandes puissances I
72 POL 445	Politique étrangère des grandes puissances II
72 POL 471	Institutions administratives Canada-Québec
72 POL 472	Droit administratif
72 POL 473	Administrations publiques comparées I
72 POL 474	Administrations publiques comparées II
72 POL 475	Administration locale
72 POL 477	La fonction publique
72 POL 501	Théorie politique empirique
72 POL 505	Comportement et opinion publique
72 POL 506	Problèmes du sous-développement
72 POL 507	Partis politiques canadiens
72 POL 508	Théorie politique marxiste
72 POL 509	Technocratie et néolibéralisme
72 POL 515	Forces sociales et vie politique
72 POL 520	Mouvements et idéologie politique au Québec
72 POL 541	Théorie des relations internationales
72 POL 543	Droit international public
72 POL 544	Politique étrangère du Canada
72 POL 545	Organisations internationales régionales
72 POL 546	Systèmes politiques étrangers IV : Amérique latine

* En 1971-1972 le sigle utilisé par ce département était SCPOL.

72 POL 548	Systèmes politiques étrangers V
72 POL 570	Théorie de l'administration publique
72 POL 571	Administration budgétaire de l'état
72 POL 572	Politique et administration fiscales
72 POL 573	Planification
72 POL 577	Développement et aménagement régional
72 POL 578	Séminaire de recherche sur la prise de décision en administration publique
72 POL 581	L'administration publique et les missions de l'état I
72 POL 582	L'administration publique et les missions de l'état II
72 POL 583	L'administration publique et les missions de l'état III
72 POL 605	Méthodologie et techniques d'analyse I
72 POL 606	Méthodologie et techniques d'analyse II
72 POL 610	Questions politiques québécoises
72 POL 611	Élections et comportements politiques au Québec et au Canada
72 POL 612	Politique municipale au Québec
72 POL 615	Fédéralisme comparé
72 POL 620	Théorie politique : le marxisme
72 POL 621	Le problème des idéologies contemporaines
72 POL 625	Amérique latine I
72 POL 626	Amérique latine II
72 POL 630	Problèmes spécifiques aux états socialistes I
72 POL 631	Problèmes spécifiques aux états socialistes II
72 POL 632	Transformations socio-politiques en sociétés occidentales contemporaines
72 POL 635	Théorie des relations internationales
72 POL 636	Sociologie des relations internationales
72 POL 640	Problèmes d'organisation gouvernementale
72 POL 650	Théorie de l'administration publique
72 POL 655	Administrations locales comparées
72 POL 660	Planification et aménagement du territoire
72 POL 665	Théorie de la décision
72 POL 670	Gestion du personnel dans l'administration publique
72 POL 690	Stage de travail et de formation
72 POL 691	Stage de recherche

département des sciences biologiques

directeur :

PAGEAU, Yvon
Doctorat ès sciences
(Paris) France

personnel enseignant :

ALARY, Jean-Guy
Philosophiae doctor (pharmacologie)
(Montréal) Québec

BHÉREUR, Pierre
Maîtrise ès sciences (génie électrique)
(Montréal) Québec

BOILEAU, Serge
Maîtrise ès sciences (biochimie)
(Montréal) Québec

CÔTÉ, Jean-René
Doctorat ès sciences (sciences naturelles)
(Montpellier) France

DESNOYERS, Luc
Philosophiae doctor (physiologie)
(Montréal) Québec

HAMEL, Claude
Philosophiae doctor (biologie)
(Sherbrooke) Québec

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

JOYAL, Robert
Philosophiae doctor (biologie)
(Ottawa) Ontario

RACINE, Donna
Baccalauréat ès sciences
(physiologie)
(McGill) Québec

STRAJA, Évelyne
Maîtrise ès sciences (bactériologie)
(Montréal) Québec

VRAIN, Thierry
Diplôme d'études approfondies
(biogolie végétale)
(Caen) France

liste des cours

72 BIO 101 Biologie cellulaire
72 BIO 103 Zoobiologie I
72 BIO 106 Biochimie statique I
72 BIO 107 Bioénergétique
72 BIO 110 Épidémiologie
72 BIO 111 Histologie
72 BIO 112 Immunologie
72 BIO 113 Pharmacologie
72 BIO 120 Phytobiologie I
72 BIO 130 Méthodologie du BSCS I
72 BIO 131 Méthodologie du BSCS II
72 BIO 152 Biologie cellulaire II
72 BIO 153 Bio-instrumentation
72 BIO 154 Zoobiologie II
72 BIO 156 Biochimie statique II
72 BIO 160 Phytobiologie II
72 BIO 201 Morphologie évolutive des chordés
72 BIO 206 Biochimie I
72 BIO 207 Zoophysiologie I
72 BIO 210 Écologie générale
72 BIO 235 Biochimie
72 BIO 252 Biométrie
72 BIO 253 Microbiologie générale
72 BIO 256 Biochimie II
72 BIO 257 Zoophysiologie II
72 BIO 260 Physiologie des chordés
72 BIO 302 Génétique
72 BIO 303 Méthodologie biochimique
72 BIO 306 Psycho-pharmacologie
72 BIO 307 Introduction à la neurobiologie
72 BIO 351 Neurobiologie
72 BIO 352 Introduction aux mécanismes régulateurs chez les organismes vivants
72 BIO 354 Toxicologie et pollution
72 BIO 355 Physiologie végétale
72 BIO 359 Biophysique cellulaire
72 BIO 361 Mammalogie
72 BIO 362 Introduction au contrôle des populations et des communautés écologiques
72 BIO 375 Stage I
72 BIO 376 Stage II
72 BIO 377 Stage III
72 BIO 381 Écosystème I
72 BIO 382 Aménagement
72 BIO 383 Ichtyologie

72 BIO 384 Écosystème II
72 BIO 385 Arthropodes
72 BIO 386 Ornithologie
72 BIO 387 Limnologie
72 BIO 388 Mycologie et phycologie
72 BIO 410 Introduction à l'écologie
72 BIO 450 Système nerveux et audition
72 BIO 451 Système nerveux et vision

département des sciences de la terre

directeur :

PAGEAU, Yvon
Doctorat ès sciences
(Paris) France

personnel enseignant :

BENOÎT, Pierre
Maîtrise ès sciences (géologie)
(Laval) Québec

BOTTERON, Germain
Doctorat ès sciences (géologie)
(Lausanne) Suisse

DE BOUTRAY, Bernard
Doctorat en géologie
(Clermont) France

DUBÉ, Jean-Claude
Maîtrise ès arts (géographie)
(Laval) Québec

HILLAIRE-MARCEL, Claude
Diplome d'études supérieures
(sciences naturelles)
(Paris) France

MORENCY, Maurice
Philosophiae doctor (géologie)
(Kansas) E.U.

PRICHONNET, Gilbert P.
Doctorat ès sciences de la terre
(géologie)
(Bordeaux) France

ROSSY, Michel
Diplôme d'études approfondies
(Besançon) France

liste des cours

72 SCT 101 Géologie générale
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques
72 SCT 109 Histoire de la terre
72 SCT 111 Introduction à la géologie
72 SCT 152 Minéralogie II
72 SCT 191 Sciences de la terre I
72 SCT 192 Sciences de la terre II
72 SCT 202 Pétrographie I
72 SCT 209 Géologie historique
72 SCT 213 Paléontologie des invertébrés I
72 SCT 252 Pétrographie II
72 SCT 263 Paléontologie des invertébrés II
72 SCT 302 Minéralogie optique
72 SCT 306 Géomorphologie dynamique I
72 SCT 307 Géologie structurale I
72 SCT 317 Stratigraphie
72 SCT 326 Pédologie et photo-interprétation
72 SCT 353 Paléontologie humaine
72 SCT 402 Pétrologie I
72 SCT 404 Sédimentologie

72 SCT 408 Photogéologie
72 SCT 425 Géochimie I
72 SCT 452 Pétrologie II
72 SCT 506 Géomorphologie dynamique II
72 SCT 512 Gîtes minéraux
72 SCT 513 Paléontologie des vertébrés
72 SCT 518 Géologie appliquée
72 SCT 519 Géologie du précambrien
72 SCT 529 Géologie de l'environnement
72 SCT 553 Paléoécologie
72 SCT 557 Géologie structurale II
72 SCT 604 Hydrogéologie
72 SCT 608 camp de terrain
72 SCT 609 Géologie du quaternaire
72 SCT 616 Éléments de pédologie
72 SCT 625 Géochimie II
72 SCT 626 Agropédologie
72 SCT 634 Introduction à l'océanographie
72 SCT 636 Pédologie avancée

département des sciences de l'éducation

directeur :

LUCAS, Gérard
Philosophiae doctor (éducation comparée)
(Stanford) E.U.

personnel enseignant :

ALLARD, Guy
Licence en pédagogie
(Montréal) Québec

AUGER, Jean
Licence en pédagogie
(Montréal) Québec

BÉLANGER, Maurice
Doctorat en éducation
(Harvard) E.U.

BLACKBURN, Marc
Licence en pédagogie
(Laval) Québec

BOUCHARD, Jean-Marie
Licence en pédagogie
(Montréal) Québec

CARDINAL, Godefroy-M.
Licence en pédagogie
(psycho-pédagogie)
(Montréal) Québec

COISMAN, Norbert
Licence en pédagogie
(administration scolaire)
(Montréal) Québec

CUSSON, Paul
Licence en pédagogie
(pédagogie audio-visuelle)
(Montréal) Québec

DUPUIS, Jean-Claude
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

DUPUY-WALKER, Louise
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

ESCANDE, Claude
Licence ès lettres
(Lyon) France

FÉGER, Robert
Licence en pédagogie
(Montréal) Québec

FORAND, Jean-Claude
Doctorat en pédagogie
(Institut supérieur de pédagogie, Paris)
France

GAGNON-HEYNEMAND, Dolorès
Doctorat en pédagogie
(Institut pédagogique, Fribourg) Suisse

GARNEAU, Claire
Maîtrise ès arts (sciences de l'éducation)
(Montréal) Québec

GENDREAU, Benoît
Licence en pédagogie
(Institut pédagogique St-Georges,
Montréal) Québec

GERVAIS, Fernand
Maîtrise ès arts (administration scolaire)
(Columbia) E.U.

GINGRAS, Norbert
Licence en pédagogie
(administration scolaire)
(Montréal) Québec

GIRARD, Claude
Licence ès sciences pédagogiques
(pédagogie audio-visuelle)
(Montréal) Québec

GOYETTE, Gabriel
Philosophiae doctor (éducation)
(Ottawa) Ontario

LABERGE, Yves
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

LANTE GNE, Pierre
Maîtrise en éducation
(Ottawa) Ontario

LAPOINTE, Jean
Maîtrise ès arts (sciences médiévales)
(Montréal) Québec

LATIF-MANSOUR, Georges
Licence ès lettres (français)
(Alexandrie) Egypte

LAVALLÉE, Marcel
Doctorat ès sciences pédagogiques
(Bruxelles) Belgique

LEFÈBVRE, Bernard
Maîtrise ès arts (littérature française)
(Montréal) Québec

LEFÈBVRE, Yvon
Maîtrise ès arts (socio-éducation)
(Montréal) Québec

LEVASSEUR, Roger
Maîtrise ès arts (sciences de l'éducation)
(Montréal) Québec

MORISSETTE, Robert
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal) Québec

ROSS, Doria
Licence en pédagogie (orientation)
(Montréal) Québec

RUIMY-VAN DROMME, Huguette
Maîtrise ès arts
(Montréal) Québec

SAUNIER, Michelle
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

SÉGUIN, Serge
Maîtrise en éducation (docimologie)
(Montréal) Québec

SOULIÈRE, Maurice
Licence en pédagogie
(Montréal) Québec

SOURROUBILLE, Jean-Pierre
Licence ès lettres
Equivalent Maîtrise en éducation
(Ottawa) Ontario

TERRISSE, Bernard
Licence ès lettres (psychologie)
(Montpellier) France

VAN DROMME, Léon
Philosophiae doctor
(sciences de l'éducation)
(Montréal) Québec

VERONNEAU, Denise
Maîtrise ès arts (sciences de l'éducation)
(Laval) Québec

VILLENEUVE, Jean
Licence en pédagogie
(Montréal) Québec

liste des cours *

72	DIN	695	Service d'information scolaire et professionnelle I
72	DIN	696	Service d'information scolaire et professionnelle II
72	DIT	695	Didactique I
72	DIT	696	Didactique II
72	DIT	697	Didactique III
72	DSC	595	Didactique des sciences au secondaire
72	DSC	696	Didactique des sciences au secondaire
72	PDA	501	Organisation scolaire et historique de l'enseignement aux déficients auditifs
72	PDA	502	Développement socio-affectif et socialisation du déficient auditif en milieu communautaire et scolaire
72	PDA	503	Méthodologie spéciale de l'enseignement de la langue écrite et des mathématiques

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce département étaient PED, PEDA, PEDI, PEP, PED-C, PED-DA, PED-DV, PIN, PINA, DIN, DISC, DITE.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

72	PDI	270	Introduction à la didactique des sciences à l'élémentaire
72	PDI	340	Didactique des sciences I
72	PDI	431	Apprentissage prénumérique et numérique
72	PDI	432	Introduction au développement et à la pathologie du langage mathématique chez l'enfant
72	PDI	440	didactique des sciences II
72	PDI	441	Didactique des sciences III
72	PDI	540	Les courants actuels de la didactique des sciences à l'élémentaire
72	PDI	641	Didactique des sciences à l'élémentaire et créativité
72	PDI	670	Introduction à la didactique des sciences humaines
72	PDV	500	Cours de braille
72	PDV	501	Pédagogie de la déficience visuelle
72	PDV	502	Socialisation du déficient visuel, vie familiale, scolaire et communautaire
72	PDV	503	Méthodologie et techniques d'apprentissage spécifique
72	PEA	522	Didactique de la langue parlée et écrite chez l'adolescent débile mental léger (13 ans et plus)
72	PEA	523	Didactique des mathématiques chez l'enfant débile mental léger (4 à 12 ans)
72	PEA	525	Troubles d'apprentissage scolaire : langue écrite I
72	PEA	533	Didactique des mathématiques chez l'adolescent débile mental (13 ans et plus)
72	PEA	535	Troubles d'apprentissage scolaire : nombre I
72	PEA	621	Troubles d'apprentissage scolaire et mésadaptation
72	PEA	625	Troubles d'apprentissage scolaire : langue écrite II
72	PEA	631	Nature et conséquence sur le plan scolaire des problèmes socio-affectifs chez l'enfant et chez l'adolescent mésadaptés.
72	PEA	635	Troubles d'apprentissage scolaire : nombre II
72	PEC	101	Communications audio-visuelles
72	PEC	102	Communications audio-visuelles et milieu
72	PEC	103	Photographie I
72	PEC	105	Technique de travail en groupe
72	PEC	106	Technique de travail II
72	PEC	107	Cinéma I
72	PEC	108	Télévision I
72	PEC	109	Technique de travail II appliquée à l'expert
72	PED	008	Techniques audio-visuelles
72	PED	100	Introduction aux fondements de l'éducation
72	PED	102	Contestation de la jeunesse nord-américaine et éducation
72	PED	103	École et société I
72	PED	104	École et société II
72	PED	105	Éducation dans la famille
72	PED	106	Méthodes spécifiques d'enseignement au préscolaire et à l'élémentaire
72	PED	107	Méthodes, techniques d'enseignement, enfance inadaptée
72	PED	108	Initiation à l'enseignement programmé
72	PED	109	Milieu scolaire québécois I
72	PED	115	Informatique appliquée à l'éducation
72	PED	116	Problèmes méthodologiques de l'enseignement
72	PED	119	Milieu scolaire québécois II
72	PED	126	Méthodes et techniques d'enseignement

72 PED 129	Milieu scolaire québécois III
72 PED 140	Épistémologie de l'apprentissage
72 PED 141	Épistémologie et pédagogie des 10-15 ans
72 PED 142	Modèles pédagogiques et modèles d'apprentissage
72 PED 150	Données scolaires
72 PED 152	Objectifs et docimologie
72 PED 153	Progrès scolaires sur le plan affectif et échelles docimologiques
72 PED 175	Pédagogie analytique I : introduction
72 PED 183	L'enfant et son milieu
72 PED 187	Méthodes, techniques d'enseignement, milieu défavorisé
72 PED 200	La prospective en éducation
72 PED 208	Technologie appliquée à l'enseignement
72 PED 300	Évolution de l'enseignement au Québec
72 PED 306	Techniques d'observation
72 PED 307	Introduction aux méthodes d'observation et d'investigation psycho-pédagogiques de l'enfance inadaptée
72 PED 308	Évaluation et exploitation des documents audio-visuels
72 PED 311	Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
72 PED 375	Pédagogie analytique II : la formation
72 PED 406	Initiation à la recherche et aux méthodologies des rapports professionnels
72 PED 408	Enseignement automatisé
72 PED 411	Stage de recherche en milieu scolaire
72 PED 421	Introduction au développement et à la pathologie de la langue écrite chez l'enfant
72 PED 500	La créativité en éducation
72 PED 511	Stage d'enseignement
72 PED 575	Pédagogie analytique III : rationnel
72 PED 600	Séminaire de synthèse
72 PED 611	Stage d'enseignement
72 PED 612	Stage d'enseignement
72 PED 710	Fondements théoriques de l'éducation
72 PED 712	Construction d'un curriculum
72 PED 722	Théorie de la mesure en éducation
72 PED 728	Analyse factorielle
72 PIA 222	Didactique de la langue parlée et écrite chez l'enfant débile mental (4 à 12 ans)
72 PIA 232	Enfance inadaptée et expression plastique I
72 PIA 233	Enfance inadaptée et expression plastique II
72 PIA 302	Introduction aux problèmes psycho-pédagogiques de l'enfant inadapté
72 PIA 303	Relations pédagogiques, animation et enfance inadaptée
72 PIA 450	Influence du milieu de vie sur le développement psycho-social et affectif de l'inadapté
72 PIA 501	Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental moyen (4 à 12 ans)
72 PIA 502	Psychologie et pédagogie du débile mental moyen (13 ans et plus)
72 PIA 503	Programmes d'éducation des enfants débiles mentaux moyens (2 à 18 ans)
72 PIA 504	Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental léger (4 à 12 ans)

72	PIA	505	Psychologie et pédagogie du débile mental léger (13 ans et plus)
72	PIA	511	Évolution et caractéristique de la personnalité des enfants mésadaptés
72	PIA	512	Méthodes de rééducation
72	PIA	601	Méthodes psycho-pédagogiques appliquées au débile mental moyen
72	PIA	602	Formation sociale et professionnelle de l'adolescent et de l'adulte débile mental moyen (13 ans et plus)
72	PIA	603	Formation sociale et professionnelle de l'adolescent débile mental léger
72	PIA	604	Rôle et responsabilité de la société vis-à-vis des débiles mentaux
72	PIN	101	Développement vocationnel I
72	PIN	102	Développement vocationnel II
72	PIN	105	Techniques de documentation et système de classification
72	PIN	203	Analyse des tâches
72	PIN	204	Main-d'œuvre et marché du travail
72	PIN	521	Stage en milieu scolaire
72	PIN	522	Stage de formation professionnelle

département des sciences économiques

directeur :

LEROY, Vély
Philosophiae doctor (économie)
(Michigan) E.U.

personnel enseignant :

CHUNG, Joseph H.
Philosophiae doctor (économie)
(Toronto) Ontario

DULUDE, Louise
Baccalauréat ès sciences (économie)
(Montréal) Québec

FOREST, Michel
Maîtrise ès arts (économie)
(McGill) Québec

FRÉCHETTE, Pierre
Maîtrise ès arts (économie)
(Sherbrooke) Québec

GILL, Louis
Maîtrise ès arts (économie)
(McGill) Québec

GUERTIN, Jean-Aimé
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Toronto) Ontario

LAPOINTE, Alain
Maîtrise ès arts (économie)
(Laval) Québec

MALSERV'SI, Mauro F.
Maîtrise ès arts (économie)
(Montréal) Québec

MOLINS-YSAL, Georges
Doctorat ès sciences économiques
(Toulouse) France

PARKER, Ruth
Maîtrise ès arts (économie)
(Berkeley) E.U.

PELTIER, Jacques
Maîtrise ès arts (économie)
(Ottawa) Ontario

RABEAU, Yves
Philosophiae doctor (économie)
(Massachusetts) E.U.

ROY, Paul-Martel
Maîtrise ès arts (économie)
(Montréal) Québec

liste des cours *

72 ECO 100	Éléments d'économique I
72 ECO 101	Analyse micro-économique
72 ECO 102	Analyse macro-économique
72 ECO 106	Économie québécoise
72 ECO 116	Éléments d'économie marxiste
72 ECO 121	Techniques d'optimation
72 ECO 141	Économie publique I
72 ECO 144	Économie de la santé
72 ECO 148	Économie de la consommation
72 ECO 181	Économie du travail
72 ECO 200	Éléments d'économique II
72 ECO 205	Commerce international
72 ECO 208	Monnaie et crédit
72 ECO 240	Économique du développement
72 ECO 241	Économie publique II
72 ECO 243	Économie de l'éducation
72 ECO 249	Économie foncière pure
72 ECO 283	Conjoncture économique
72 ECO 284	Analyse économique de la fiscalité
72 ECO 300	Analyse économique des phénomènes sociaux
72 ECO 301	Théorie micro-économique
72 ECO 302	Théorie macro-économique
72 ECO 305	Monnaie et crédit
72 ECO 306	Critique des fondements de la science économique
72 ECO 308	Économie financière
72 ECO 322	Introduction à l'économétrie
72 ECO 323	Économétrie I
72 ECO 349	Séminaire d'économie foncière appliquée
72 ECO 381	Économie du travail I
72 ECO 405	Commerce international I
72 ECO 406	Histoire de la pensée économique
72 ECO 408	Théorie monétaire
72 ECO 420	Modèles économiques linéaires
72 ECO 423	Économétrie II
72 ECO 440	Économie du développement
72 ECO 441	Économie publique I
72 ECO 460	Économie du socialisme
72 ECO 461	Économie de l'impérialisme
72 ECO 481	Économie du travail II
72 ECO 505	Commerce international II
72 ECO 509	Économie mathématique
72 ECO 510	Équilibre général et économie du bien-être
72 ECO 521	séminaire d'analyse empirique
72 ECO 523	Économétrie III
72 ECO 541	Économie publique II
72 ECO 542	Techniques de planification
72 ECO 543	Économie de l'éducation
72 ECO 544	Économie de la santé
72 ECO 545	Économie des ressources naturelles
72 ECO 546	Séminaire de politique économique I

* En 1971-1972 le sigle utilisé par ce département était ECON.

72 ECO 547 Économie régionale
72 ECO 549 Économie urbaine
72 ECO 550 Problèmes économiques contemporains I
72 ECO 580 Économie de gestion
72 ECO 582 Analyse des structures industrielles
72 ECO 583 Conjoncture économique
72 ECO 646 Séminaire de politique économique II
72 ECO 650 Problèmes économiques contemporains II
72 EC 0700 Théorie micro-économique avancée
72 EC 0701 Théorie macro-économique avancée
72 EC 0702 Séminaire de politique économique
72 EC 0703 Séminaire d'économétrie
72 EC 0704 Théorie du rendement social et analyse des projets publics
72 EC 0705 Ateliers : économie publique
72 EC 1040 Macro-économie
72 EC 1041 Économie du développement

département des sciences religieuses

directeur :

CHAGNON, Roland
Philosophiae doctor (sciences religieuses)
(McGill) Québec

personnel enseignant :

BOURGAULT, Raymond
Licence en théologie
(Collège Immaculée-Conception,
Montréal) Québec

CARON, Anita
Philosophiae doctor (sciences religieuses)
(Montréal) Québec

DESROSIERS, Yvon
Doctorat en philosophie
(Louvain) Belgique

PAIEMENT, Guy
Doctorat en théologie
(Institut Catholique, Paris) France

PRADES, José A.
Doctorat ès science politique et sociale
(Louvain) Belgique

ROUSSEAU, François
Philosophiae doctor (sciences religieuses)
(Montréal) Québec

ROUSSEAU, Louis
Maîtrise ès arts (sciences religieuses)
(Montréal) Québec

SAVARD, Denis
Licence ès lettres (lettres classiques)
(Collège Immaculée-Conception,
Montréal) Québec

liste des cours *

72 REL 101 Introduction à la religiologie
72 REL 102 Initiation à la recherche en religiologie
72 REL 111 Religions des peuples à tradition orale
72 REL 112 Religions africaines
72 REL 113 Religions du Proche-Orient ancien
72 REL 114 Religions amérindiennes
72 REL 115 Confucianisme et Taoisme
72 REL 116 Hindouisme
72 REL 117 Religions de l'Occident ancien
72 REL 119 Islam
72 REL 120 Bouddhisme

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce département étaient REL et REL-D.

72 REL 211	La Torah et les Prophètes
72 REL 212	Les livres sapientiaux
72 REL 213	Les Évangiles synoptiques
72 REL 214	Les épîtres pauliniennes
72 REL 215	Les écrits johanniques
72 REL 216	Dieu
72 REL 217	Orientation actuelle de la théologie chrétienne
72 REL 218	L'Église
72 REL 219	Rites chrétiens
72 REL 221	Actes des apôtres
72 REL 222	Histoire du christianisme pendant les trois premiers siècles
72 REL 223	Histoire du christianisme au moyen-âge
72 REL 224	Histoire du christianisme depuis les temps modernes
72 REL 225	Anthropologie biblique
72 REL 301	Didactique des sciences de la religion I
72 REL 302	Didactique des sciences de la religion II
72 REL 303	Didactique de l'enseignement religieux I
72 REL 304	Didactique de l'enseignement religieux II
72 REL 311	La religion au Québec des origines à 1840
72 REL 312	La religion au Québec de 1840 à nos jours
72 REL 313	Psychologie de la religion au Québec I
72 REL 314	Psychologie de la religion au Québec II
72 REL 315	Psychologie de la religion au Québec III
72 REL 316	Psychologie de la religion au Québec IV
72 REL 317	Sociologie de la religion au Québec I
72 REL 318	Sociologie de la religion au Québec II
72 REL 319	Sociologie de la religion au Québec III
72 REL 320	Sociologie de la religion au Québec IV
72 REL 321	Religion et littérature québécoise
72 REL 322	Religion et art québécois
72 REL 323	Religion et politique au Québec
72 REL 411	Concepts fondamentaux de l'histoire et de la phénoménologie de la religion
72 REL 412	Religion et mythe
72 REL 413	Religion et sacre
72 REL 414	Religion et symbole
72 REL 415	Approches philosophiques de la religion
72 REL 416	Religion et praxis contemporaine
72 REL 417	Religion et mass média
72 REL 419	Religion et sécularisation
72 REL 420	Religion et valeurs
72 REL 421	Religion et théories linguistiques
72 REL 422	Religion et para-psychologie
72 REL 423	Religion et littérature contemporaine
72 REL 424	Religion, croissance personnelle et phénomènes de groupe
72 REL 700	Introduction à la recherche en religiologie
72 REL 701	Cadres théoriques de la recherche en religiologie
72 REL 702	Approches linguistiques de la religion au Québec
72 REL 703	Approches historiques de la religion au Québec
72 REL 704	Recherches psycho-sociologiques sur la religion au Québec
72 REL 705	Approches épistémologiques de la religion au Québec

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

département de sociologie

directeur :

RAFIE, Marcel
Maîtrise ès sciences sociales (sociologie)
(Laval) Québec

personnel enseignant :

AHTIK, Vito
Licence en psychologie
(Ljubljana) Yougoslavie

BESSE, Monique
Licence ès lettres (lettres modernes)
(Paris) France

BONNEAU, Georges
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

BOURQUE, Gilles
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

BRUNELLE, Dorval
Licence en droit
(Montréal) Québec

BUSS, Andréas
Doctorat en sociologie
(Paris) France

DROULLY, Pierre
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

FREITAG, Michel
Licence ès sciences économiques
(Neuchâtel) Suisse

GODIN, Ernest
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

GROU, André
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

LAURIN-FRENETTE, Nicole
Doctorat en sociologie
(Paris) France

LAZURE, Jacques
Philosophiae Doctor (sociologie)
(Harvard) E.U.

MERCIER, François
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

MORISSETTE, Réal
Baccalauréat ès sciences (sociologie)
(Montréal) Québec

NIOSI, Jorge
Licence en sociologie
(Buenos Aires) Argentine

PIÉRARD, André
Maîtrise ès arts (démographie)
(Montréal) Québec

PIZARRO, Narciso
Doctorat en sociologie
(Paris) France

PROULX, Serge
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

RIEL, Marquita
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

SAINT-PIERRE, Céline
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

YANACOPOULO, Andrée
Doctorat en médecine
(Lyon) France

liste des cours

72 SO 1010 Méthodologie avancée
72 SO 1030 Théorie sociologique avancée
72 SO 1050 Sociologie de la connaissance I
72 SO 1051 Sociologie de la connaissance II
72 SO 1100 Épistémologie des sciences sociales
72 SO 1300 Laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie
72 SO 1310 Laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie
72 SO 1320 Laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie
72 SO 1330 Laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie
72 SO 1350 Sociologie de l'éducation
72 SO 1360 Sociologie de la production culturelle

72 SO 1400	Laboratoire de sociologie économique
72 SO 1410	Laboratoire de sociologie économique
72 SO 1420	Laboratoire de sociologie économique
72 SO 1430	Laboratoire de sociologie économique
72 SO 1450	Théorie socio-économique
72 SO 1460	Théorie socio-politique
72 SO 1470	Histoire économique et sociale du Québec
72 SO 1520	Sociologie urbaine
72 SO 1530	Sociologie du travail
72 SO 1540	Analyse des classes sociales
72 SO 1550	Planification des ressources humaines
72 SO 1560	Analyse automatique du discours
72 SO 1570	Jeunesse et révolution culturelle
72 SO 1580	Idéologie et religion
72 SOC 102	Statistiques I
72 SOC 103	Durkheim et Weber
72 SOC 104	Méthodologie générale de la recherche I
72 SOC 106	Démographie
72 SOC 107	Anthropologie culturelle
72 SOC 120	Sociologie de l'éducation
72 SOC 123	Histoire de la pensée sociologique I
72 SOC 125	Analyse de la société québécoise
72 SOC 127	Techniques d'enquête I
72 SOC 128	Techniques d'enquête II
72 SOC 129	Changement social planifié
72 SOC 131	L'intervention sociale I
72 SOC 137	Manifestations sociales de la pauvreté
72 SOC 170	Introduction à la sociologie I
72 SOC 171	Introduction à la sociologie II
72 SOC 180	Sociologie de la famille
72 SOC 181	Sociopathologie de la famille
72 SOC 182	Séminaire sur les nouvelles familles
72 SOC 183	Introduction à la psychologie sociale I
72 SOC 184	Introduction à la psychologie sociale II
72 SOC 185	Sociologie de la religion
72 SOC 186	Population et société
72 SOC 190	Sociologie de la production culturelle
72 SOC 191	La question nationale
72 SOC 192	Anthropologie familiale
72 SOC 201	Épistémologie I
72 SOC 202	Statistiques II
72 SOC 203	Matéralisme historique I
72 SOC 204	Méthodologie générale de la recherche II
72 SOC 205	Théorie en sociologie économique
72 SOC 208	La société ouverte et ses ennemis
72 SOC 223	Histoire de la pensée sociologique II
72 SOC 224	Théories sur les classes sociales
72 SOC 302	Statistiques III
72 SOC 303	Le fonctionnalisme
72 SOC 304	Méthodologie générale de la recherche III
72 SOC 305	Théorie en sociologie politique
72 SOC 320	Sociologie des mass-média
72 SOC 322	Sociologie des organisations

72 SOC 323 Sociologie du loisir
72 SOC 327 Sociologie urbaine I
72 SOC 329 Sociologie du changement social
72 SOC 335 Sociologie du travail
72 SOC 337 Intervention sociale II
72 SOC 403 Structuralisme
72 SOC 405 Théorie en sociologie de la connaissance
72 SOC 412 Séminaire de stage I
72 SOC 427 Sociologie urbaine II
72 SOC 437 Intervention sociale III
72 SOC 503 Théorie des systèmes
72 SOC 504 Méthodologie générale de la recherche IV
72 SOC 509 Atelier de sociologie économique I
72 SOC 511 Atelier de sociologie politique I
72 SOC 513 Atelier de sociologie de la connaissance I
72 SOC 550 Socio-politique de la diffusion
72 SOC 587 Intervention sociale IV
72 SOC 588 Séminaire de stage II
72 SOC 601 Épistémologie II
72 SOC 602 Travaux de recherche en statistiques
72 SOC 603 Matérialisme historique II
72 SOC 609 Atelier de sociologie économique II
72 SOC 610 Atelier de sociologie économique III
72 SOC 611 Atelier de sociologie politique II
72 SOC 612 Atelier de sociologie politique III
72 SOC 613 Atelier de sociologie de la connaissance II
72 SOC 614 Atelier de sociologie de la connaissance III
72 SOC 650 Séminaire de recherches en socio-politique de la diffusion
72 SOC 687 Séminaire sur l'intervention sociale

section de sexologie

directeur :

BUREAU, Jules
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

personnel enseignant :

BELTRAMI, Édouard
Certificat d'études supérieures
(psychiatrie)
(Montréal) Québec

BERGERON, André
Doctorat en philosophie
(Louvain) Belgique

CRÉPAULT, Claude
Maîtrise ès arts (criminologie)
(Montréal) Québec

DESJARDINS, Jean-Yves
Maîtrise ès arts (criminologie)
(Montréal) Québec

GEMME, Robert
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

GRATTON, Henri
Doctorat en philosophie
(Ottawa) Ontario

HUSAIN, Sayid-Muazzam
Philosophiae doctor (bio-physiologie)
(Boston) E.U.

JUNEMANN, Georgina
Philosophiae doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

SAMSON, Jean-Marc
Maîtrise ès arts (théologie)
(Ottawa) Ontario

liste des cours *

72 SEX 033	Initiation aux études en sexologie
72 SEX 100	Introduction à la cytologie et à l'immunologie
72 SEX 101	Anatomie et physiologie comparées des organes et des systèmes de reproduction
72 SEX 102	Génétique et comportement sexuel
72 SEX 105	Laboratoire de sensibilisation corporelle
72 SEX 106	Introduction à la sexologie
72 SEX 107	Histoire de la pensée sexologique
72 SEX 108	Sexualité et civilisation
72 SEX 115	Anthropologie sexuelle
72 SEX 122	Sexualité et contrôle social
72 SEX 141	Sexopathologie I
72 SEX 165	Séminaire des théories sexologiques I
72 SEX 170	Théories contemporaines du choix du conjoint et du choix du partenaire sexuel
72 SEX 180	Étude du comportement sexuel animal
72 SEX 190	Sexualité et religions
72 SEX 200	Analyse de la réponse sexuelle (aspect neurophysiologique)
72 SEX 201	Endocrinologie et étapes biologiques
72 SEX 202	Fertilité et contraception
72 SEX 211	Méthodes et techniques de recherche en sexologie I
72 SEX 230	Sexualité et droit criminel
72 SEX 241	Sexopathologie II
72 SEX 301	Sexopathologie III
72 SEX 302	Analyse de la réponse sexuelle (aspects descriptifs)
72 SEX 310	Introduction aux techniques d'entrevues comme moyen d'intervention sexologique en milieu scolaire
72 SEX 312	Méthodes et techniques de recherche en sexologie II
72 SEX 330	Sexométrie I
72 SEX 410	Techniques d'entrevues comme instrument de recherche en sexologie
72 SEX 425	Sexogenèse
72 SEX 430	Sexométrie II
72 SEX 441	Approche pratique de la méthodologie sexologique
72 SEX 465	Séminaire des théories sexologiques II
72 SEX 522	Fonction symbolique et sexualité chez l'enfant
72 SEX 525	Comportement sexuel du pré-adolescent et implications pour une éducation sexuelle
72 SEX 565	Séminaire des théories sexologiques III
72 SEX 595	Didactique de la sexologie I
72 SEX 603	Sexualité et littérature enfantine
72 SEX 604	Sémiologie et sexualité
72 SEX 605	Implications sexologiques du langage corporel
72 SEX 620	Sexualité et littérature
72 SEX 625	Initiation à la métasexologie
72 SEX 635	Le mouvement féministe : ses implications
72 SEX 696	Didactique de la sexologie II
72 SXD 110	Éducation sexuelle et milieu scolaire (stage)
72 SXD 111	Éducation sexuelle et milieu social (stage)

* En 1971-1972 les sigles utilisés par cette section étaient SEXO, SEX-ED et SEX-FAM.

72 SXD 303	Techniques d'évaluation en éducation sexuelle structurale
72 SXD 311	L'éducation sexuelle structurale I (stage)
72 SXD 611	L'éducation sexuelle structurale II (stage)
72 SXD 622	Éducation sexuelle de l'enfance inadaptée
72 SXF 100	Contrôle des naissances, famille et société
72 SXF 110	Délinquance sexuelle et constellations familiales
72 SXF 120	Sexualité et types de famille
72 SXF 130	Rôle et importance de la sexualité dans les différentes approches conceptuelles sur la famille
72 SXF 140	Sexualité, famille et droit civil
72 SXF 150	Famille canadienne-française et sexualité
72 SXF 160	Dysfonctionnements familiaux

activités modulaires

famille des arts

liste des cours

module design 2D *

72 CGM 315	Stage I : design
72 CGM 316	Stage II : design
72 CGM 501	Stage I : interne
72 CGM 511	Séminaire : identification
72 CGM 601	Stage II : externe

module design 3D **

72 DEM 501	Stage : étude I
72 DEM 502	Stage : étude II
72 DEM 503	Stage : étude III
72 DEM 504	Stage : école I
72 DEM 505	Stage : école II
72 DEM 506	Stage : école III
72 DEM 507	Stage : industrie I
72 DEM 508	Stage : industrie II
72 DEM 509	Stage : industrie III
72 DEM 510	Stage : option I
72 DEM 511	Stage : option II
72 DEM 512	Stage : option III
72 DEM 601	L'habitat : travaux théoriques
72 DEM 602	L'habitat : travaux pratiques
72 DEM 603	La ville : travaux théoriques
72 DEM 604	La ville : travaux pratiques
72 DEM 605	La nature : travaux théoriques
72 DEM 606	La nature : travaux pratiques
72 DEM 607	L'environnement

module des arts plastiques (peinture — gravure — sculpture) ***

72 APM 501	Activité de synthèse I : arts plastiques
72 APM 511	Stage I : arts plastiques

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce module étaient AS2D-M et ST2D-M.
** En 1971-1972 les sigles utilisés par ce module étaient ASDE-M et STDE-M.
*** En 1971-1972 les sigles utilisés par ce module étaient ASGV-M, STGV-M, ASPE-M, STPE-M, ASSC-M, STSC-M.

72 APM 601 Activité de synthèse II : arts plastiques
72 APM 602 Activité de synthèse III : arts plastiques
72 APM 611 Stage II : arts plastiques
72 APM 612 Stage III : arts plastiques

module éducation artistique *

72 EAM 031 Atelier de réalisation éducatives
72 EAM 061 Séminaire I : éducation artistique
72 HAM 301 Activité de synthèse I : histoire de l'art
72 HAM 401 Activité de synthèse II : histoire de l'art
72 HAM 411 Stage : histoire de l'art
72 HAM 412 Stage : histoire de l'art
72 HAM 501 Activité de synthèse III : histoire de l'art
72 HAM 511 Stage : histoire de l'art
72 HAM 512 Stage : histoire de l'art
72 HAM 601 Activité de synthèse IV : histoire de l'art
72 HAM 611 Stage : histoire de l'artt

module de musique **

72 MUA 107 Évolution des arts I
72 MUA 128 Laboratoire d'arts plastique
72 MUA 308 Évolution des arts II
72 MUD 150 Didactique de la musique A (préscolaire et élémentaire 1er cycle)
72 MUD 160 Didactique de la musique B (élémentaire)
72 MUD 170 Didactique de la musique C (secondaire)
72 MUD 471 Didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire
72 MUD 560 Didactique de la direction chorale ou orchestrale I
72 MUD 561 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à cordes et à clavier
72 MUD 562 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à vent
72 MUD 563 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à lames
72 MUD 566 Didactique de l'enseignement individuel de l'instrument
72 MUD 568 Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical I
72 MUD 569 Didactique de la gymnastique rythmique
72 MUD 573 Didactique de la littérature musicale A
72 MUD 575 Didactique de la littérature musicale B
72 MUD 660 Didactique de la direction chorale ou orchestrale II
72 MUD 668 Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical II
72 MUP 103 L'enfant et son milieu
72 MUP 108 Procédé de programmation
72 MUP 109 Programme et milieu scolaire
72 MUP 152 Objectifs et docimologie
72 MUP 308 Enseignement programmé et enseignement automatisé
72 MUP 320 Psychologie du développement

* En 1971-1972 les sigles utilisés par ce module étaient ASEA-M, FGEA-M, SMEA-M, STEA-M, ASHA-M, STHA-M.
** En 1971-1972 les sigles utilisés par ce module étaient MUS, MUS-D, MUS-PS, MUS-S.

72 MUP 330 Introduction à la genèse du comportement
72 MUP 335 Introduction à la psychologie de l'apprentissage I
72 MUP 386 Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire ou au secondaire
72 MUP 387 Stage d'observation et d'enseignement de l'instrument choisi
72 MUP 586 Stage autonome d'enseignement à l'élémentaire et au secondaire
72 MUP 587 Stage autonome d'enseignement individuel
72 MUS 050 Rudiments du langage musical
72 MUS 051 Rudiments du langage musical I
72 MUS 052 Rudiments du langage musical II
72 MUS 101 Musique et société contemporaine
72 MUS 106 Éducation de l'oreille et solfège
72 MUS 109 Évolution du langage musical I
72 MUS 111 Littérature musicale et histoire de la musique I
72 MUS 114 Histoire des civilisations : musique et religion
72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I
72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I
72 MUS 122 Instrument principal, chant et langues I
72 MUS 126 Instrument secondaire I
72 MUS 140 Musique d'ensemble I
72 MUS 141 Musique d'ensemble I
72 MUS 209 Évolution du langage musical II
72 MUS 220 Instrument principal, harmonisation et improvisation II
72 MUS 221 Instrument principal, harmonisation et improvisation II
72 MUS 222 Instrument principal, chant et langues II
72 MUS 305 Électro-acoustique
72 MUS 309 Évolution du langage musical II
72 MUS 311 Littérature musicale et histoire de la musique II
72 MUS 312 Histoire des civilisations : musique et histoire de l'art
72 MUS 314 Ethno-musicologie
72 MUS 320 Instrument principal, harmonisation et improvisation III
72 MUS 321 Instrument principal, harmonisation et improvisation III
72 MUS 322 Instrument principal, chant et langues III
72 MUS 325 Familles d'instruments I
72 MUS 326 Instrument secondaire II
72 MUS 340 Musique d'ensemble II
72 MUS 341 Musique d'ensemble II
72 MUS 409 Évolution du langage musical IV
72 MUS 420 Instrument principal, harmonisation et improvisation IV
72 MUS 421 Instrument principal, harmonisation et improvisation IV
72 MUS 422 Instrument principal, chant et langues IV
72 MUS 425 Familles d'instruments II
72 MUS 502 Composition
72 MUS 509 Évolution du langage musical V
72 MUS 510 Fugue
72 MUS 513 Histoire des civilisations : musique et littérature
72 MUS 515 Histoire des civilisations : musique et philosophie
72 MUS 520 Harmonisation et improvisation V
72 MUS 521 Instrument principal, harmonisation et improvisation Va
72 MUS 522 Instrument principal, chant et langues Va
72 MUS 523 Instrument principal, chant et langues Vb

72	MUS 526	Intrument secondaire III
72	MUS 530	Orchestration I
72	MUS 531	Instrument principal, harmonisation et improvisation Vb
72	MUS 532	Musicologie
72	MUS 540	Musique d'ensemble III
72	MUS 541	Musique d'ensemble III
72	MUS 610	Fugue II
72	MUS 620	Harmonisation et improvisation VI
72	MUS 621	Instrument principal, harmonisation et improvisation VI
72	MUS 622	Instrument principal, chant et langues VI
72	MUS 630	Orchestration et lecture des partitions II

famille de formation des maîtres

liste des cours

module enfance inadaptée *

72	EIM 110	Stage I
72	EIM 120	Activité d'exploration I
72	EIM 121	Analyse du rôle du maître d'application
72	EIM 142	L'appareil visuel
72	EIM 143	Cours de synthèse I (déficience visuelle)
72	EIM 144	Cours de synthèse II (déficience visuelle)
72	EIM 145	Cours de synthèse III (déficience visuelle)
72	EIM 146	Cours de synthèse IV (déficience visuelle)
72	EIM 150	Cours de synthèse I (déficience auditive)
72	EIM 210	Stage II
72	EIM 220	Activité d'exploration II
72	EIM 221	Activité de synthèse I
72	EIM 245	Éducation de groupe : nature, historique et prospective
72	EIM 250	Cours de synthèse II (déficience auditive)
72	EIM 310	Stage III
72	EIM 320	Activité d'exploration III
72	EIM 321	Activité de synthèse II
72	EIM 350	Cours de synthèse III (déficience auditive)
72	EIM 410	Stage IV
72	EIM 420	Activité d'exploration IV
72	EIM 445	Les comportements professionnels de l'éducateur de groupe
72	EIM 450	Cours de synthèse IV (déficience auditive)
72	EIM 510	Stage V
72	EIM 520	Activité de synthèse III
72	EIM 610	Stage VI
72	EIM 620	Activité de synthèse IV

module d'enseignement préscolaire et élémentaire **

72	PEM 110	Classe-atelier I
72	PEM 120	Stage d'observation et d'exploration
72	PEM 210	Classe-atelier II
72	PEM 220	Stage d'observation et d'enseignement
72	PEM 221	Stage d'observation et d'enseignement

* En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était EIN-M.
** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était PRE-M.

72 PEM 310 Classe-atelier III
72 PEM 320 Stage d'enseignement
72 PEM 321 Stage d'enseignement

famille des lettres

liste des cours

module animation culturelle *

72 ACM 100 Théorie de la culture
72 ACM 125 Techniques d'animation I
72 ACM 175 Créativité I
72 ACM 200 Théorie de l'individu
72 ACM 225 Techniques d'animation II
72 ACM 275 Créativité II
72 ACM 300 Théorie du quotidien
72 ACM 325 Techniques d'animation III (médium mixte)
72 ACM 350 Pratique I
72 ACM 400 Théorie des rapports culturels
72 ACM 425 Techniques d'animation IV (médium mixte)
72 ACM 450 Pratique II
72 ACM 500 Théorie de la pratique I
72 ACM 550 Pratique III
72 ACM 600 Théorie de la pratique II
72 ACM 650 Pratique IV

module éducation culturelle **

72 ECM 350 Séminaire technique en écriture I
72 ECM 552 Séminaire technique, écriture-son I
72 ECM 650 Évaluation et exploitation des documents audio-visuels

module études théâtrales ***

72 ETM 100 Production théâtrale I
72 ETM 150 Production théâtrale II
72 ETM 200 Production théâtrale III
72 ETM 250 Production théâtrale IV
72 ETM 300 Production théâtrale V
72 ETM 350 Production théâtrale VI

module information culturelle ****

72 ICM 100 Théorie des communications I
72 ICM 150 Communications de base I
72 ICM 200 Théorie des communications II
72 ICM 250 Communications de base II
72 ICM 300 Initiation aux média I
72 ICM 350 Apprentissage intensif d'un médium I
72 ICM 400 Initiation aux média II
72 ICM 450 Apprentissage intensif d'un médium II
72 ICM 500 Organisation économique des mass-média

* En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était AC-M.
** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était EC-M.
*** Nouveau module.
**** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était IC-M.

72 ICM 525 Stage et production I
72 ICM 550 Stage et production II
72 ICM 600 Expériences marginales en information
72 ICM 625 Stage et production III
72 ICM 650 Stage et production IV

module recherche culturelle *

72 RCM 100 Séminaire critique en méthodes de recherche I
72 RCM 150 Séminaire technique et production I
72 RCM 200 Séminaire critique en méthodes de recherche II
72 RCM 250 Séminaire technique et production II
72 RCM 300 Séminaire critique en méthodes de recherche III
72 RCM 350 Séminaire technique et production III
72 RCM 400 Séminaire critique en méthodes de recherche IV
72 RCM 450 Séminaire technique et production IV
72 RCM 500 Séminaire critique en méthodes de recherche V
72 RCM 525 Séminaire critique et production I
72 RCM 550 Séminaire technique et production V
72 RCM 600 Séminaire critique en méthodes de recherche VI
72 RCM 625 Séminaire critique et production II
72 RCM 650 Séminaire technique et production VI

famille des sciences

liste des cours

module mathématiques **

72 MAM 500 Atelier de mathématiques pures
72 MAM 504 Atelier d'informatique
72 MAM 506 Atelier de mathématiques appliquées
72 MAM 509 Atelier-synthèse
72 MAM 514 Stage d'informatique
72 MAM 516 Stage de mathématiques appliquées
72 MAM 602 Atelier de synthèse en didactique des mathématiques

module des sciences techniques ***

72 TEM 660 Séminaire

famille des sciences économiques et administratives

liste des cours

module administration ****

72 AMM 100 Activités de synthèse I
72 AMM 200 Activités de synthèse II

* En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était RC-M.
** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était MATA-M.
*** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était STEC-M.
**** Il n'existait pas d'activités modulaires en 1971-1972.

famille des sciences humaines

liste des cours

module de géographie *

72 GEM 101 Activités de synthèse I
72 GEM 102 Activités de synthèse II
72 GEM 103 Activités de synthèse III
72 GEM 104 Activités de synthèse IV
72 GEM 105 Activités de synthèse V
72 GEM 310 Stage d'exploration et d'investigation du milieu scolaire
72 GEM 410 Stage d'enseignement
72 GEM 610 Activités de synthèse (géographie-enseignement)

module d'histoire **

72 HIM 005 Stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire
72 HIM 015 Stage d'enseignement
72 HIM 105 Histoire de demain
72 HIM 125 Activité modulaire : recherche dirigée

module de philosophie ***

72 PHM 202 Marxologie
72 PHM 203 Analyse du modèle économique
72 PHM 204 Art et culture
72 PHM 205 Analyse des méthodes du processus social
72 PHM 206 Histoire et modèles
72 PHM 212 Logique
72 PHM 213 Analyse du langage
72 PHM 214 Les sciences humaines et le découpage épistémologique
72 PHM 215 Recherche sur l'analyse de contenu et le traitement de l'information
72 PHM 216 pratique textuelle, pratique sémiotique
72 PHM 217 Informatique et analyse textuelle
72 PHM 301 Stage
72 PHM 401 Stage
72 PHM 501 Stage
72 PHM 601 Stage

module de psychologie ****

72 PSM 306 Activité de synthèse I
72 PSM 406 Activité de synthèse II
72 PSM 407 Activité de synthèse III
72 PSM 506 Activité de synthèse IV
72 PSM 507 Activité de synthèse V

module de relations humaines *****

72 RHM 100 Synthèse de formation
72 RHM 101 Stage interne : observation des phénomènes sociaux I
72 RHM 102 Stage interne : observation des phénomènes sociaux II

* En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était GEO-M.
** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était HI-M.
*** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était PHI-M.
**** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était PSY-M.
***** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était RH-M.

72 RHM 103 Stage externe en psycho-sociologie des organisations
72 RHM 104 Stage externe en psycho-sociologie des organisations
72 RHM 105 Stage externe en psycho-sociologie des communications de masse
72 RHM 106 Stage externe en psycho-sociologie des communications de masse
72 RHM 107 Synthèse sur l'intervention au Québec

module de science politique *

72 POM 001 Activité de synthèse I
72 POM 002 Activité de synthèse II
72 POM 003 Activité de synthèse III

module des sciences religieuses **

72 REM 101 Stage d'observation du milieu scolaire
72 REM 102 Stage d'enseignement
72 REM 511 Atelier de recherche et de production I
72 REM 512 Atelier de recherche et de production II

module de sociologie ***

72 SOM 001 Séminaire critique I
72 SOM 002 Séminaire critique II
72 SOM 003 Activité de synthèse III
72 SOM 004 Activité de synthèse IV
72 SOM 005 Activité de synthèse V
72 SOM 006 Activité de synthèse VI

module de travail social ****

72 TSM 311 Stage
72 TSM 501 Stage
72 TSM 502 Stage
72 TSM 503 Stage
72 TSM 504 Stage
72 TSM 505 Stage
72 TSM 511 Stage
72 TSM 512 Stage
72 TSM 513 Stage
72 TSM 514 Stage
72 TSM 515 Stage

* Il n'existait pas d'activités modulaires en 1971-1972.
** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était RE-M.
*** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était SOC-M.
**** En 1971-1972 le sigle utilisé par ce module était TS-M.

description des cours

description des cours

72 ACM 100 théorie de la culture

Situation et délimitation du champ théorique en Animation Culturelle. Aperçu des principaux concepts : société, culture, individu, groupe, pratique. Le concept de culture. Niveaux de culture et typologie de la culture. La culture comme représentation, comme reflet, comme fonction et comme production. Fonctionnement de la culture et de l'idéologie. Étude pratique de quelques appareils culturels.
Exposés et discussion en groupe.
Références : R. Barthès : *Mythologies ; P. Bourelieu : L'Amour de l'Art ;* A. Moles : *Sociodynamique de la culture ;* Marx : *L'idéologie allemande ;* E. Sapir : *Cultu*

72 ACM 125 techniques d'animation I

L'animateur vis-à-vis des techniques de travail en groupe. L'animateur vis-à-vis du groupe ressource. L'animateur, sa fonction, son implication, son leadership. L'animateur, son style, son comportement, ses attitudes.
Exercices d'observation et d'animation.

72 ACM 175 créativité I

Recherche du potentiel de créativité des individus. Analyse des stimuli extérieurs. Exploration des répercussions intérieures. Découverte de forces internes énergétiques et individuelles. Utilisation des forces au niveau du comportement et de l'agir. Déblocage culturel.
Exercices de créativité individuelle et de groupe.
Importance, perception et utilisation du temps présent.
Exploitation de la spontanéité.

72 ACM 200 théorie de l'individu

Rôle et importance du concept d'individu en animation culturelle. La personnalité concrète et la personnalité abstraite, telle qu'engendrée par les rapports familiaux et les rapports sociaux. Le niveau culturel de la personnalité. Le contenu concret de la vie personnelle. Possibilité d'une théorie de l'individualité concrète.
Exposés et discussion en groupe.
Références : L. Sève : *Théorie de la personnalité concrète ;* W. Reich : *La révolution sexuelle ;* E. Sapir : *Culture et personnalité.*

72 ACM 225 techniques d'animation II

Concept de base de la psychologie perceptuelle. Théories du comportement. Concepts de la dynamique de groupe. Concepts de l'animation. Sensibilisation aux phénomènes de groupe. Techniques de base de fonctionnement en équipe : procédure, contenu, socio-émotivité.

72 ACM 275 créativité II
Prise de conscience du processus de création. Le médium comme outil culturel et miroir du groupe. Le groupe ressource première de créativité. Démystification des médiums en vue d'une utilisation pour les masses ou petits groupes. L'action culturelle.
Exercices de créativité individuelle et de groupe.
Importance, perception et utilisation du temps présent.
Exploitation de la spontanéité.

? ACM 300 théorie du quotidien
Le concept de quotidienneté. L'individu dans son milieu culturel et dans son mode de vie. Le contenu concret du "Milieu de vie" : signes, objets, environnement familier, travaux et temps libres, formes quotidiennes. Quotidienneté et urbanité. Quotidienneté et langage. Quotidienneté et modernité. Les fausses évidences du concret quotidien. Essai de mise en place d'une théorie des faits culturels quotidiens. Analyse concrète de quelques faits de pratique quotidienne.
Références : H. Lefèbvre : *Critique de la vie quotidienne, La vie quotidienne dans le monde moderne ;* E. Morin : *Introduction à une politique de l'homme, l'homme et la mort, Journal de Californie.*

72 ACM 325 techniques d'animation III (médium mixte)
Principes d'organisation au niveau d'un groupe de base. Hypothèse d'action culturelle. Approche, contact, compréhension du groupe, socio-émotivité. Démarche, définition d'une politique et d'une formule d'action culturelle. Ajustement, adaptation, feed-back... problèmes de fonctionnement, temps forts, temps morts, contrôle. L'action culturelle du groupe, choix de l'action, prises de décisions, phénomènes de répartition des tâches, de l'intégration d'un ou plusieurs média, de conflits interpersonnels. Analyse de la démarche. Analyse des résultats. Évaluation.

72 ACM 350 pratique I
Travail concret avec petit groupe. Vérification des techniques apprises en première année. Début d'une action culturelle orientée. Trois possibilités :
— animation avec petit groupe à court terme sur commande ;
— animation à long terme (un an ou un semestre) avec petit groupe sur commande ;
— animation à long terme (un an ou un semestre) avec petit groupe constitué par les animateurs-étudiants eux-mêmes. Problèmes de définition et de clarification de mandat : qui engage, nature du groupe, quel type d'animateur ???

72 ACM 400 théorie des rapports culturels
Rencontre des individus dans leur vie quotidienne et modalités culturelles des rencontres : les groupes

naturels en milieu de travail, les groupes d'amis, les groupes occasionnels (vacances, voyage), les groupes culturels (troupe de théâtre, commune hippie), les groupes politiques. Le contenu concret de l'échange interpersonnel au sein des groupes. Les rencontres et les échanges en tant qu'événements. Théorie générale des rapports culturels articulés sur la théorie des rapports sociaux. Étude pratique des événements-rencontres.
Exposés et discussion en groupe.
Références : E. Morin : *Le retour de l'événement* (dans la revue Communications) ; J. Dumazedier : *Civilisations des loisirs.*

72 ACM 425 techniques d'animation IV (médium mixte)

Principes d'organisation au niveau de l'intervention culturelle dans le milieu. Analyse du milieu : cueillette de l'information, méthodologie d'approche, étude de l'idéologie, des courants de pensées, des motivations d'aspirations de quartier. Définition d'objectifs... méthodes d'intervention... élaboration d'une stratégie... plan d'action culturelle... auto-régulation, mode d'ajustement, d'adaptation... feed-back, contrôle. Analyse des résultats. Évaluation.

72 ACM 450 pratique II

Travail concret avec petit groupe. Vérification des techniques apprises en première année. Début d'une action culturelle orientée. Trois possibilités :
— animation avec petit groupe à court terme sur commande ;
— animation à long terme (un an ou un semestre) avec petit groupe sur commande ;
— animation à long terme (un an ou un semestre) avec petit groupe constitué par les animateurs-étudiants eux-mêmes. Problèmes de définition et de clarification de mandat : qui engage, nature du groupe, quel type d'animateur ???

72 ACM 500 théorie de la pratique I

La pratique comme concept. Critique épistémologique des concepts opératoires de l'animation culturelle conçue comme instrument de changement. Analyse des objectifs : le concept d'objectifs. Le contenu des objectifs : auto-formation, connaissance de ses capacités, prise en charge de ces décisions, autonomie de la personnalité, épanouissement, liberté, éducation permanente. Réalité des objectifs. Objectifs, valeurs, idéologie. Etude pratique des projets.
Exposés et discussion en groupe.
Références : J. Ardoino : *Propos actuels sur l'éducation ;* H. Hartung : *Pour une éducation permanente ;* R. Berger : *L'homme moderne et son éducation.*

72 ACM 550 pratique III
Intervention culturelle dans le milieu. Vérification des techniques de deuxième année. Problèmes rencontrés : définition et clarification de mandat, les objectifs, l'interrelation du groupe d'animateurs culturels avec les autres organismes ou groupe de travail du quartier. Climat politique, économique, idéologique. L'action culturelle à plein temps.

72 ACM 600 théorie de la pratique II
Analyse de l'action. Les concepts d'action, de moyens, de techniques, de médium. Sémiologie des modèles d'action et d'innovation, des stratégies de formation, des styles d'intervention : formes, valeurs manifestes et idéologies implicites, liaisons, rapports, mode de fonctionnement. Étude pratique des projets.
Exposés et discussion en groupe.
Références : R. Bastide : *L'anthropologie appliquée, comme science théorique de la pratique ;* L. Althusser : *Sur la théorie de la pratique ;* L. Goldman : *La création culturelle dans la société moderne ;* R. Claude & A. Molès : *Méthodologie vers une science de l'action.* Numéro de la revue *Pour sur l'animatique.*

72 ACM 650 pratique IV
Intervention culturelle dans le milieu. Vérification des techniques de deuxième année. Problèmes rencontrés : définition et clarification de mandat. Les objectifs, l'interrelation du groupe d'animateurs culturels avec les autres organismes ou groupe de travail du quartier. Climat politique, économique, idéologique. L'action culturelle à plein temps.

72 ACO 311 atelier-couleur, peinture I A
Développement de la créativité fondé sur une autodiscipline intuitive et intellectuelle. Exploration de la couleur et analyse de ses caractéristiques. Introduction de facteurs d'organisation, d'observation et d'expérimentation formelle. Huile, acrylique, tempera, encre, collage.
Travail d'atelier.

72 ACO 312 atelier-couleur, peinture I B
Suite du cours 72 ACO 311
Préalable ou concomitant : 72 ACO 311 Atelier-couleur, peinture I A

72 ACO 313 atelier-couleur, textile I A
Développement de la créativité, fondée sur une autodiscipline intuitive et intellectuelle. Exploration de la couleur et analyse de ses caractéristiques. Introduction de facteurs d'organisation, d'observation et d'expérimentation formelle. Tapisserie, batik, macramé, procédés de réserve.
Travail d'atelier.

72 ACO 314 **atelier-couleur, textile I B**
Suite du cours 72 ACO 313
Préalable ou concomitant : 72 ACO 313 Atelier-couleur, textile I A

72 ACO 315 **atelier-couleur tri-dimensionnel I A**
Percevoir, organiser et situer la couleur dans ses rapports avec le volume. Étude des aspects énergétiques des éléments du langage plastique bi et tri-dimensionnel : dynamique chromatique, formelle et structurale. Bois, métal, plastique, huile, acrylique.

72 ACO 316 **atelier-couleur tri-dimensionnel I B**
Suite du cours 72 ACO 315
Préalable ou concomitant : 72 ACO 315 Atelier-couleur, tri-dimensionnel I A

72 ACO 317 **sérigraphie I A**
Expérimentation privilégiée de la dynamique de la couleur. Par transparence ou opacité, obtenues par superposition ou juxtaposition, vérification systématique de l'interaction des couleurs. Colle, crayon et encre lithographique, pochoir.

72 ACO 318 **sérigraphie I B**
Suite du cours 72 ACO 317
Préalable ou concomitant : 72 ACO 317 Sérigraphie I A

72 ACO 411 **atelier-couleur, peinture II A**
Suite du cours 72 ACO 312
Préalable : 72 ACO 312 Atelier-couleur, peinture I B

72 ACO 412 **atelier-couleur, peinture II B**
Suite du cours 72 ACO 411
Préalable ou concomitant : 72 ACO 411 Atelier-couleur, peinture II A

72 ACO 413 **atelier-couleur, textile II A**
Suite du cours 72 ACO 314
Préalable : 72 ACO 314 Atelier-couleur, textile I B

72 ACO 414 **atelier-couleur, textile II B**
Suite du cours 72 ACO 413
Préalable ou concomitant : 72 ACO 413 Atelier-couleur, textile II A

72 ACO 415 **atelier-couleur tri-dimensionnel II A**
Suite du cours 72 ACO 316
Préalable : 72 ACO 316 Atelier-couleur tridimensionnel I B

72 ACO 416 **atelier-couleur tri-dimensionnel II B**
Suite du cours 72 ACO 415
Préalable ou concomitant : 72 ACO 415 Atelier-couleur tri-dimensionnel II A

72 ACO 417 **sérigraphie II A**
Suite du cours 72 ACO 318
Les mêmes procédés qu'en sérigraphie I B avec possibilités de concentration sur l'un ou l'autre procédé plus fils à découper et film-photo.
Préalable : 72 ACO 318 Sérigraphie I B

72 ACO 418 **sérigraphie II B**
Suite du cours 72 ACO 417
Préalable ou concomitant : 72 ACO 417 Sérigraphie II B

72 ACO 511 **atelier-couleur, peinture III A**
Suite du cours 72 ACO 412
Préalable : 72 ACO 412 Atelier-couleur, peinture II B

72 ACO 512 **atelier-couleur, peinture III B**
Suite du cours 72 ACO 511
Préalable ou concomitant : 72 ACO 511 Atelier-couleur, peinture III A

72 ACO 513 **atelier-couleur, textile III A**
Suite du cours 72 ACO 414
Préalable : 72 ACO 414 Atelier-couleur, textile II B

72 ACO 514 **atelier-couleur, textile III B**
Suite du cours 72 ACO 513
Préalable ou concomitant : 72 ACO 513 Atelier-couleur, textile III A

72 ACO 515 **atelier-couleur tri-dimensionnel III A**
Suite du cours 72 ACO 416
Préalable : 72 ACO 416 Atelier-couleur tri-dimensionnel II B

72 ACO 516 **atelier-couleur tri-dimensionnel III B**
Suite du cours 72 ACO 515
Préalable ou concomitant : 72 ACO 515 Atelier-couleur tri-dimensionnel III A

72 ACO 517 **sérigraphie III A**
Suite du cours 72 ACO 418
Préalable : 72 ACO 418 Sérigraphie II B

72 ACO 518 **sérigraphie III B**
Suite du cours 72 ACO 517
Préalable ou concomitant : 72 ACO 517 Sérigraphie III A

72 ACO 611 **atelier-couleur, peinture IV A**
Suite du cours 72 ACO 512
Préalable : 72 ACO 512 Atelier-couleur, peinture III B

72 ACO 612 **atelier-couleur, peinture IV B**
Suite du cours 72 ACO 611
Préalable ou concomitant : 72 ACO 611 Atelier-couleur, peinture IV A

72 ACO 613 **atelier-couleur, textile IV A**
Suite du cours 72 ACO 514
Préalable : 72 ACO 514 Atelier-couleur, textile III B

72 ACO 614 **atelier-couleur, textile IV B**
Suite du cours 72 ACO 613
Préalable ou concomitant : 72 ACO 613 Atelier-couleur, textile IV A

72 ACO 615 **atelier-couleur tri-dimensionnel IV A**
Suite du cours 72 ACO 516
Préalable : 72 ACO 516 Atelier-couleur tri-dimensionnel III B

72 ACO 616 **atelier-couleur tri-dimensionnel IV B**
Suite du cours 72 ACO 615
Préalable ou concomitant : 72 ACO 615 Atelier-couleur tri-dimensionnel IV A

72 ACO 617 **sérigraphie IV A**
Suite du cours 72 ACO 518
Préalable : 72 ACO 518 Sérigraphie III B

72 ACO 618 **sérigraphie IV B**
Suite du cours 72 ACO 617
Préalable ou concomitant : 72 ACO 617 Sérigraphie IV A

72 ADM 103 **gestion des organisations**
Planification : objectifs de l'entreprise, principes, alternatives, plans, prise de décision. Organisation : écoles de pensée, concepts structurels d'organisation. Mise en action : ressources nécessaires à la mise en action, concepts de mise en action. Contrôte : concepts de contrôle.
Cours magistral, étude de cas et travaux pratiques.
Références : Crener, Maxime et Monteil, Bernard, *Principes de Management,* Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1971.

72 ADM 104 **comptabilité de gestion I**
Étude des principes de bases de comptabilité financière conduisant à la comptabilité de gestion et l'analyse financière. Comptabilité : définition, historique. Critères comptables. Principes de base. Les états financiers : le bilan, l'état de revenus et dépenses. Le cycle comptable. Les registres comptables. La balance de vérification. Les régularisations de fin d'exercice. Le chiffrier. Les éléments de prix de revient. Les équités à long terme, les obligations, les actions. Analyse d'états financiers, ratios.
Travaux pratiques. Discussion et participation de groupes. Cours magistral. Période questions réponses.
Références : *Essential of Accounting : enseignement programmé,* R. N. Anthony ; *Management Accounting : Text and Cases,* 4th edition, R. N. Anthony ; *Accounting Problems and Cases,* 3rd edition, J. Sinclair, J. Dearden, R. N. Anthony.

72 ADM 105 comptabilité I

Introduction. Le bilan. L'enregistrement des transactions dans les livres comptables. Les revenus et les dépenses. Les régularisations. Le chiffrier. Les journaux auxiliaires. La méthode des pièces justificatives. La paie. L'entreprise manufacturière. La comptabilité de caisse et d'exercice. Les différences sommaires entre l'entreprise à propriétaire unique, la société, la compagnie et la coopération.

72 ADM 160 relations humaines

Apprentissage pratique et conceptuelle de la prise de conscience individuelle et des comportements interpersonnels. Phénomène d'influence et de leadership, perceptions, attitudes, motivation et communication. Systèmes de valeurs individuels ou de groupe, comportements, rôles, statuts. Problèmes de contrôle, initiation au processus de changement dans un groupe de travail. Jeux de rôles, laboratoires de groupes, lectures, cas, séances intensives.

72 ADM 170 comportement organisationnel

Apprentissage pratique et conceptuel du comportement organisationnel. L'organisation comme système social. Objectifs organisationnels et individuels. Structures formelles et informelles. Motivation, attitude, communications, moral. Environnement physique et structural. Style de leadership et de gestion. Planification du changement. Laboratoire de groupe, étude de cas, enquêtes.
Lectures et exposé conceptuel.
Référence : Cummings, L. L. et Scott, W. F. : *Readings in Organizational Behavior and Human Performance,* (Irwin).
Préalable : 72 ADM 160 Relations humaines.

72 ADM 201 principes d'achats

Étude des procédures d'un service d'achats et documents correspondants. Organisation d'un bureau ; fonctions et politiques. Aspects légaux.

72 ADM 205 comptabilité II

Le cycle comptable. La correction des erreurs. La comptabilité à partie simple. Encaisse et valeurs négociables. Les comptes et effets à recevoir. Les dettes à court terme. Les dettes à long terme. Les stocks.
Préalable : 72 ADM 105 Comptabilité I

72 ADM 220 théories de la production

Planification du produit, de l'usine, du procédé, de la capacité de production. Système d'entretien. Organisation du travail. Organisation des achats. Contrôle : qualité, quantité, inventaires, coûts.
Cours magistral et étude de cas.
Référence : Notes photocopiées.

72 ADM 301 gestion d'un service d'achats
Place et définition du service d'achats dans l'organisation ; ses fonctions, son organisation, ses relations avec les autres fonctions. Le budget d'achat. Le contrat. Systèmes d'achats.

72 ADM 303 administration des compagnies et agences d'assurance

72 ADM 304 comptabilité de gestion II
Analyse de fonds de roulement. État de sources et emplois de fonds. Analyse des coûts. Notions de coût fixe, variable, marge de contribution. Analyse de point mort, prix de revient réel, normal estimatif, standard. Implications administratives du prix de revient standard. Budget : fixe, flexible, conditions d'utilisation, budget d'opération, budget de caisse. Analyse des opérations, décisions à choix multiples : coût différentiel, analyse coûts-bénéfices appliquée aux entreprises à but non lucratif.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalables : 72 ADM 103 Gestion des organisations ; 72 ADM 104 Comptabilité de gestion I.

72 ADM 305 comptabilité III
Les placements. Les actifs immobilisés. Les immobilisations incorporelles. Le capital-actions. Les droits et les options. Les bénéfices non répartis et les dividendes. Rachat d'actions privilégiées. Les réserves. Analyse des états financiers.
Préalable : 72 ADM 205 Comptabilité II.

72 ADM 313 entreprise et société
Sensibilisation aux grandes idéologies contemporaines et aux problèmes des sociétés modernes

72 ADM 314 droit immobilier
Ce ne sont pas les éléments physiques des biens qui sont sujets à l'évaluation mais, au sens le plus strict, les droits de propriété et droits dérivés qui s'exercent sur ces biens. Il est donc nécessaire que l'évaluateur comprenne parfaitement la nature juridique de la propriété, en connaisse les éléments, les aspects, étudie ses modes d'acquisition ou ses causes d'extinction ainsi que les limitations et charges inspirées tant par l'intérêt public que par l'intérêt privé. L'évaluateur devra aussi posséder une parfaite connaissance des systèmes de publicité foncière (enregistrement) et autres.

72 ADM 315 droit des affaires
Initiation aux principes du droit commercial. Le système judiciaire québécois. Obligations. Contrats. Droit des compagnies. Loi sur la faillite. Droit fiscal. Droit international privé.
Préalables : 72 ADM 103 Gestion des organisations ; 72 ADM 104 Comptabilité de gestion I.

72 ADM 320 techniques de gestion et de prévisions I
Introduction aux techniques quantitatives de gestion. Notions de recherche opérationnelle, décision en état de certitude et en état d'ignorance. Théorie des jeux. Contrôle des inventaires. Simulation Monte Carlo.
Cours théorique. Travaux pratiques.
Référence : S. B. Richmond : *"Operations Research for Management Decisions"*, Renald.
Préalables : 72 ADM 104 Comptabilité de gestion I ; 72 MAT 238 Théorie de la prise de décision ; ou 72 MAT 248 Statistiques II.

72 ADM 322 techniques de gestion et de prévisions II
Introduction aux techniques quantitatives de gestion II. Programmation linéaire. Problèmes d'affectation et de transport. Chaîne de Markov. Files d'attente.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : S. B. Richmond : *"Operations Research for Management Decision"*, Renald.
Préalable : 72 ADM 320 Techniques de gestion et de prévisions I.

72 ADM 332 gestion de l'information
Élaboration et mise en œuvre d'un système d'information de gestion (MIS). Définitions. Établissement des besoins d'information. Limites d'objectivité du manager et du systématicien. Organisation de l'information en système. Contrôle de la validité et de la fiabilité du MIS. Problèmes et dilemmes humains engendrés par le MIS.
Cours magistral, études d'articles techniques, études de cas, travaux pratiques dans une entreprise.
Référence : P. Conso, P. Poulin : *Informatique et Gestion de l'Entreprise*, Dunod Économie, 1969.
Préalables : 72 ADM 340 Marketing; 72 ADM 350 Gestion financière ; 72 ADM 360 Gestion du personnel.

72 ADM 340 marketing
Introduction à la gestion du marketing. Concept du marketing. Segmentation des marchés. Modèles quantitatifs (programmation linéaire, théories des jeux, chaîne de Markov) : avantages et limitations de l'approche scientifique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : P. Kotler : *Marketing Management*, Prentice-Hall.
Préalables : 72 ADM 103 Gestion des organisations ; 72 ADM 104 Comptabilité de gestion I.

72 ADM 350 gestion financière
Introduction à la théorie de finance et de gestion financière. Analyse, planification et contrôle financier. Point mort. Ratios, Leverage. Gestion de l'investissement à long terme. Délai de récupération. Taux de rendement interne. Valeur actuelle nette. Évaluation et structure financière.

Financement. Liquidation. Croissance : fusion et consolidation.
Cours magistral, travaux pratiques : cas et problèmes.
Références : Weston et Brigham : *Managerial Finance,* Holt, Rinehart and Winston ; Brigham Nantell, Aubey and Hawks : *Cases in Managerial Finance,* Holt, Rinehart and Winston.
Préalables : 72 ADM 104 Comptabilité de gestion I ; 72 ADM 304 Comptabilité de gestion II.

72 ADM 360 gestion du personnel
Maîtrise des techniques utilisées dans les principales fonctions de la gestion du personnel. Champs et évolution de la fonction personnel. Planification de la main-d'œuvre. Analyse, spécification, évaluation et classification des tâches. Recrutement et sélection. Contrat individuel de travail. Mécanisme de négociation du contrat collectif de travail. Contenu et application de la convention. Évaluation et entraînement du personnel. Administration des salaires. Bénéfices sociaux.
Exposés conceptuels, lectures, exercices et recherches pratiques.
Référence : D. Yoder : *Personnel Management and Industrial Relations,* Prentice-Hall, Englewoods Cliffs, N.Y., 1970, 800 p.
Préalables : 72 ADM 103 Gestion des organisations ; 72 ADM 160 Relations humaines.

72 ADM 405 comptabilité d'assurance et finance

72 ADM 406 fiscalité : introduction
Le but de ce cours est de faire prendre connaissance à l'étudiant des principaux sujets en ce qui touche à l'impôt sur le revenu. On y traite également de l'impôt sur les dons et de l'impôt successoral.
Préalable : 72 ADM 305 Comptabilité III.

72 ADM 407 prix de revient I
Le rôle du comptable dans l'organisation. La terminologie. Le prix de revient par commande. Le prix de revient à fabrication continue et uniforme. La ventilation des frais généraux. La comptabilité par niveaux de responsabilité et le système de contrôle de gestion. Les unités gâchées, perdues, défectueuses et les rebuts. Les budgets. Les coûts conjoints, et le coût des sous produits.
Préalable : 72 ADM 305 Comptabilité III.

72 ADM 408 vérification I
La vérification indépendante. Le contrôle interne. La preuve, les méthodes de vérification et les feuilles de travail. Vérification des postes du bilan. Vérification de l'état de profits et pertes.
Préalable : 72 ADM 305 Comptabilité III.

72 ADM 415 droit de l'assurance

72 ADM 420 production
Initiation à la fonction production. La théorie décisionnelle dans la fonction production. Arbre de décision. P.E.R.T., étude de systèmes de production. Critères d'investissement, postes de production, "Line Balancing", standard de production. Systèmes de production intégrés et contrôlés par ordinateur. Planning et contrôle des niveaux de production et d'inventaire. Contrôle de la qualité.
Cours théoriques, application empirique, simulation sur ordinateurs.
Référence : E. S. Buffa : *Modern Production Management*, Wiley.
Préalables : 72 ADM 304 Comptabilité de gestion II ; 72 ADM 320 Techniques de gestion et de prévisions I ; 72 MAT 104 Informatique I.

72 ADM 503 stratégie de gestion
Étude de l'organisation comme un système où est interrelié aux objectifs et stratégies, l'ensemble des données autant internes (ressources financières, compétence, limites des administrateurs, etc.) qu'externes (de nature politique, économique, social, technologique, etc.). Ce cours s'intéresse hautement aux politiques générales de l'organisation, i.e., processus du choix des objectifs et moyens (stratégies) qui prévoient leur réalisation. L'étudiant est appelé à se servir des connaissances acquises à ce jour pour concevoir des solutions qui tiennent compte de l'ensemble des variables du système. Étude de cas, étude du processus de planification dans une organisation (commerciale ou non commerciale), lectures, exposés conceptuels, conférenciers.
Préalables : 72 ADM 340 Marketing ; 72 ADM 350 Gestion financière ; 72 ADM 420 Production.

72 ADM 504 contrôle budgétaire
Analyse des concepts et processus financiers et budgétaires ; P.P.B.S., contrôle des opérations, planning à court et à long termes.

72 ADM 505 comptabilité IV
La société. L'entreprise en participation. La consignation. Les ventes à tempérament. Les succursales. Le bilan de liquidation. La comptabilité du syndic. L'état de réalisation et de liquidation. La réorganisation financière.
Préalable : 72 ADM 305 Comptabilité III.

72 ADM 506 fiscalité avancée
Le but de ce cours est d'approfondir les sujets déjà étudiés dans le cours précédent et d'étudier certains sujets plus spécialisés. Il s'adresse à ceux qui doivent acquérir certaines notions essentielles pour devenir experts en taxation.
Préalable : 72 ADM 406 Fiscalité : introduction.

72 ADM 507 prix de revient II
La méthode des coûts proportionnels ; la répartition des coûts, l'évaluation des stocks et l'établissement des prix. Les centres de profit, la mesure du rendement sur le capital et les prix de cession interne. Les coûts autres que ceux de fabrication. Les coûts pertinents et utiles. Les coûts standards. Les coûts estimatifs. L'étude du seuil de rentabilité. La planification, le contrôle et l'évaluation des stocks. Les systèmes de comptabilité et le contrôle interne. Le prix de revient et l'informatique. Le prix de revient et les méthodes statistiques. Le prix de revient et la recherche opérationnelle. Les décisions : incertitude, probabilité subjective et le comptable.
Préalable : 72 ADM 407 Prix de revient I.

72 ADM 508 vérification II
Le rapport ordinaire de vérification. Le rapport détaillé. Les techniques statistiques et la vérification. La vérification des systèmes électroniques. La vérification analytique. La vérification opérationnelle et administrative. L'investigation. La vérification municipale.
Préalable : 72 ADM 408 Vérification I.

72 ADM 509 tarification automobile

72 ADM 514 séminaire d'expertise et de témoignages
Préparation d'un dossier à soutenir devant le jury. Recherche et inventaire des éléments d'un dossier. Présentation des données. Certains aspects techniques propres au langage de la profession. Négociation et témoignage devant les tribunaux.

72 ADM 540 stratégie de marketing
Cours avancé en gestion des produits. Planification et développement de produits : nouveaux produits. Détermination et gestion des prix, marque de commerce, empaquetage et étiquetage, politique de services et garanties. Publicité et promotion, distribution, contrôle des ventes. Cours magistral, lectures, études de cas, travaux pratiques.
Références : D. M. Philip : *Product Management,* Irwin ; J. H. Westing & G. Albaum : *Modern Marketing Thought,* (MacMillan).
Préalable : 72 ADM 340 Marketing.

72 ADM 541 recherche en marketing
Les méthodes et techniques de la recherche en marketing et en comportement du consommateur. Sondage : choix des données, échantillonnage, collecte des faits, analyse. Etudes de motivation : les facteurs internes, perceptions, processus d'apprentissage, mesures des attitudes. Les facteurs extérieurs (culture, classe sociale, groupes de pairs, leaders d'opinions). Modèle de comportement du consommateur.
Cours, discussions, travaux sur le tas.

Référence : Boyd & Westfall : *Marketing Research : Texts and Cases* (Irwin).
Préalables : 72 ADM 340 Marketing ; 72 ADM 322 Techniques de gestion et de prévisions II.

72 ADM 542 promotion
Étude du rôle de la promotion en marketing et des politiques de prix en tant que moyens promotionnels. Rappel sur l'environnement économique des décisions de prix. Le problème de la détermination et des changements de prix. en tenant compte des règles légales. Le comportement des consommateurs. Les communications en marketing. La publicité, les média, information et persuasion. La vente directe et la vente par correspondance. La promotion des ventes. Planification d'une campagne promotionnelle.
Cours, discussions, conférenciers invités, cas pratiques, travail de recherche.
Textes photocopiés, distribués.
Promotion : Persuasive Communications, Tillman & Kirkpatrick (Irwin).
Préalable : 72 ADM 340 Marketing.

72 ADM 543 administration de la vente
Définition d'un service de la vente dans le concept de Marketing. Organisation du service, son programme, son rôle au niveau de l'étude des produits ; la stratégie de la vente ; son budget ; formation de l'équipe de vente et problèmes relatifs ; le gérant ; les intermédiaires.

72 ADM 544 publicité
Définition et rôle de la publicité dans le concept du marketing. Organisation du service et agence ; leurs relations. Programme et stratégie promotionnels face aux forces et contraintes internes et externes ; budget ; lancement de produits ; les supports publicitaires ; évaluation du rendement et autres moyens de support des produits.

72 ADM 545 canaux de distribution
Définition et rôle des canaux de distribution dans le concept de Marketing. Choix d'un réseau de distribution et évaluation de son rendement ; études des critères de choix tant du point de vue du manufacturier que des intermédiaires.

72 ADM 550 analyse des valeurs et gestion de portefeuille
Fonctionnement des marchés financiers. Influence des facteurs politiques, économiques et sociaux sur les valeurs des titres. Analyse d'industrie. Analyse de compagnie. Choix d'un portefeuille de titres.
Cours magistral et rapports.
Référence : Cohen et Zinborg : *Security Analysis and Portfolio Management* (Irwin).
Préalable : 72 ADM 350 Gestion financière.

72 ADM 551 stratégie financière

Approfondissement des principaux principes de gestion financière. Variables financières et leur fondement économique. Gestion des actifs et passifs courants. Optimation des Flux financiers : bénéfices, fonds de roulement, Cash Flow. Politique optimale d'investissement et financement. Préparation des décisions financières.
Cours magistral, travaux pratiques : cas, problèmes et "Brain-storming". Sessions.
Références : Hunt and Andrews : *Financial Management : Cases and Readings*, (R.D. Irwin) ; Robichek et Myers : *Optimal Financing Decisions* (Prentice-Hall) ; Divers articles dans les revues techniques telles que : Journal des Finances, Journal of Business, Management Science, Harvard Business Review, etc.
Préalables : 72 ADM 104 Comptabilité de gestion I ; 72 ADM 304 Comptabilité de gestion II ; 72 ADM 350 Gestion financière.
Concomittant : 72 ADM 550 Analyse des valeurs et gestion de portefeuille

72 ADM 552 séminaire en finance

Préparation des étudiants à prendre des décisions sur l'approche à adopter pour résoudre un problème financier, à mettre en pratique les notions théoriques apprises. Applications typiques de la théorie financière. Mesure des résultats des investissements en activité et contrôle des investissements nouveaux. Valeur de l'entreprise et sa relation avec la gestion financière. Planification financière. Séminaires. Travaux pratiques : projet d'étude de la situation financière de certaines entreprises : petites, moyennes, grandes.
Préalables : 72 ADM 350 Gestion financière ; 72 ADM 550 Analyse des valeurs et gestion de portefeuille ; 72 ADM 551 Stratégie financière.

72 ADM 553 finance immobilière

Analyse des forces qui modifient le marché hypothécaire, des différentes formes du crédit immobilier ainsi que de la nature spécifique de l'intervention gouvernementale en ce domaine ; leur influence sur la valeur des propriétés et sur la prise de décision en matière d'investissements. Individualisation des coûts des facteurs de production ; résolution des problèmes d'évaluation des revenus et de leurs taux, notamment des baux commerciaux qui conditionnent, les uns et les autres, l'analyse des investissements existants ou projetés. Projection des revenus bruts ; provisions pour mauvaises créances et pour vacances ; analyse des dépenses d'exploitation ; fonctions de l'intérêt composé : amortissement ; techniques de capitalisation ; valeur des baux ; capitalisation hypothécaire ; modernisation et rénovation des bâtisses.

72 ADM 560 relations industrielles
Aperçu général de divers principes régissant les relations patronales-ouvrières. Évolution historique des rapports patronaux-ouvriers. Organisations patronales et syndicales. La syndicalisation d'une entreprise : pourquoi et comment. La convention collective, négociation et administration. Cours magistral et simulation de négociation.
Référence : *Les Relations Industrielles au Canada* (Rapport Woods), Information Canada.
Préalables : 72 ADM 160 Relations humaines ; 72 ADM 360 Gestion du personnel.

72 ADM 561 psychologie industrielle
Théorie du groupe social et l'organisation. Étude des concepts d'interdépendance fonctionnelle des groupes : rôle, statut. Schéma de conformité : normes, sanctions. Étude d'organisation et modèles théoriques.
Préalables : 72 ADM 160 Relations humaines ; 72 ADM 360 Gestion du personnel.

72 ADM 562 gestion du comportement organisationnel
Étude des organisations du point de vue structurel ; aspect technologique du comportement des groupes de travail ; le comportement intergroupes et leurs relations. Les problèmes de changement du système organisationnel.
Préalables : 72 ADM 160 Relations humaines ; 72 ADM 360 Gestion du personnel.

72 ADM 563 planification du changement organisationnel
Conflits et collaboration dans le changement ; théorie du changement, système d'innovation ; stratégie du changement et instrumentation ; valeurs et objectifs de la résistance au changement.
Étude de cas, enquête, lecture et exposé conceptuel.
Référence : Bennis, Benne et Chin : *The Planning of change,* Holt Rinehail.
Préalables : 72 ADM 160 Relations humaines ; 72 ADM 170 Comportement organisationnel ; 72 ADM 360 Gestion du personnel.

72 ADM 564 séminaire en gestion de personnel
Cours de spécialisation en personnel. Planification de la main-d'œuvre, précision des besoins. Recrutement et sélection du personnel. Évaluation. Administration des salaires, bénéfices marginaux.
Séminaires, études de cas pratiques.
Préalable : 72 ADM 360 Gestion du personnel.

72 ADM 565 organisation syndicale
Études des problèmes relatifs aux organisations syndicales. Le processus de la prise de décision et ses implications.

72 ADM 566 droit ouvrier
Les lois ouvrières au Canada et au Québec. Leur impact sur les parties — analyse de questions particulières découlant de la législation.

72 ADM 567 **sélection, placement et promotion du personnel**
Utilisation des outils psychologiques en administration du personnel. Tests et entrevue dans la sélection, de l'évaluation, le placement et la promotion des employés ; analyse des attitudes et du moral, entraînement du personnel.

72 ADM 570 **caractéristiques de l'administration publique**
Problèmes et concepts de l'administration gouvernementale : différences et similarités entre l'administration publique et privée.

72 ADM 571 **organisation et législation publique**
Études des institutions bureaucratiques : structure, évolution, financement, gestion.

72 ADM 580 **caractéristiques de l'administration scolaire**
Problèmes et concepts de l'administration scolaire : différences et similarités entre l'administration scolaire et privée.

72 ADM 581 **organisation et législation scolaire**
Étude des différents systèmes scolaires : structure, évolution, financement, gestion.

72 ADM 590 **caractéristiques administratives des services de santé**
a) structures d'organisation (internes) ; b) les composantes internes des institutions de santé : l'organigramme, l'organisation médicale, les services, les départements, les fonctions administratives ; c) l'application des théories et techniques administratives modernes et l'administration des institutions de santé : la recherche opérationnelle dans l'administration de la santé, l'information au service de la santé, l'application de la psychologie industrielle à l'administration du personnel spécialisé, technique et général des institutions de santé, le financement des institutions de santé, l'usage du "marketing" dans les institutions de santé est-il valable ?, le nursing, la comptabilité institutionnelle, terminologie médicale, l'architecture et la construction des institutions de santé, les assurances responsabilités publiques et patronales, les relations publiques des institutions de santé, le syndicalisme et les relations de travail dans les institutions de santé ; d) les organismes connexes au système de dispensation des soins : 1 — organismes professionnels : A) les corporations professionnelles, B) les associations professionnelles, C) les syndicats professionnels ; 2 — organismes patronaux : l'association des hôpitaux de la province de Québec ; 3 — divers : A) les organismes d'accréditation des institutions de santé, B) les organismes internationaux.

72 ADM 591 **organisation et législation du secteur santé au québec**
a) les relations (loi, ententes...) fédérales-provinciales en matière de santé ; b) la législation de la santé : lois et jurisprudence ; c) le ministère de la santé : objectifs,

organisation et autorité, fonctionnement ; d) le système de dispensation des soins : les professions médicales, para-médicales, techniques et administratives, les concepts de régionalisation, les structures du système de dispensation : a) types d'institutions et leurs interrelations, b) fonctions des institutions, c) institutions privées dans le système.

72 ADM 605 comptabilité V
Les consolidations. L'administration d'une succession. La comptabilité de fiducie. La comptabilité par fonds. Transactions à l'étranger.
Préalable : 72 ADM 305 Comptabilité IV.

72 ADM 909 théorie comptable
La théorie comptable et la profession comptable. Le développement de la théorie comptable. Problèmes particuliers. Le traitement comptable des plans de retraites. L'Auto Assurance. La comptabilité des subventions publiques. Les options d'achat d'actions. Le traitement comptable de l'impôt. Le traitement des items extraordinaires. Les dépenses de recherche. Les fusions. Les intangibles. Les baux à long terme. Les frais de financement. La comptabilité des compagnies de finance et des compagnies d'assurances. La comptabilité dans l'industrie de la construction. Le bénéfice par action. Changement dans le niveau des prix.
Manuel de l'I.C.C.A.
Préalable : 72 ADM 605 Comptabilité V.

72 AGR 101 archéologie préhellénique
Étude des documents et monuments des sites crétois et mycéniens : fouilles crétoise de Mallia, de Cnossos et de Phaistos, fouilles mycéniennes de Tirynthe, de Mycènes et de Pylos : architecture, sculpture, peinture, céramique et glyptique.

72 AGR 102 archéologie de la grèce archaïque
Étude des documents et monuments de sites archaïques : Éphèse et Didyme, Délos et Samos, Athènes et Delphes, Argos et Olympie, Sélinande et Paestum. Les ordres architecturaux, l'origine et l'évolution des temples, les matériaux et techniques, la sculpture et la céramique.

72 AGR 107 archéologie de la grèce classique et hellénistique
Étude des documents et monuments de sites classiques et helléniistiques : l'urbanisme, l'architecture religieuse et civile, les édifices de loisirs (théâtre, gymnase, palestre), la sculpture monumentale et ses grands maîtres, la peinture et la céramique, la mosaïque et les arts mineurs.

72 AGR 108 archéologie romaine I
Étude générale de l'architecture romaine : l'urbanisme et le forum ; l'architecture religieuse, civile, domestique et militaire : temple et monument funéraire, arc de triomphe

et colonne commémorative, basilique et curie, marché, théâtre et amphithéâtre, thermes, maison et villa.

72 AGR 109 **archéologie romaine II**
Étude des documents et monuments de l'Italie et de la Gaule romaine : les principaux sites étrusques ; la Rome primitive, républicaine et impériale : les villes italiennes et gallo-romaines. Sculpture, peinture, céramique, mosaïque et arts mineurs.

72 AGR 110 **archéologie romaine III**
Étude des documents et monuments de l'Afrique, de la Turquie et de l'Espagne romaines : l'architecture religieuse, civile, domestique et militaire, sculpture, peinture, céramique, mosaïque et arts mineurs.

72 AGR 111 **stage archéologique I**
Apprentissage des techniques de fouilles. Étude d'un site archéologique. Conférences et visites dirigées.

72 AGR 112 **stage archéologique II**
Apprentissage des techniques de fouilles. Étude d'un site archéologique. Conférences et visites dirigées.

72 ALL 011 **allemand 1er degré, 1er palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'allemand. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle Deutsh Durch I.*

72 ALL 012 **allemand 1er degré, 2ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'allemand. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle Deutsh Durch I.*

72 ALL 023 **allemand 2ème degré, 3ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'allemand. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage de structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle Deutsh Durch II.*

72 ALL 024 **allemand 2ème degré, 4ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'allemand. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondisse-

ment des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle Deutsh Durch II.*

72 ALL 035 **allemand 3ème degré, 5ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socio-culturels des pays où se parlent cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 ALL 036 **allemand 3ème degré, 6ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socio-culturels. Lectures dans la langue allemande de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Discussion et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 AMM 100 **activités de synthèse I**
Initier de façon pratique l'étudiant à la tâche d'administrateur. Définition d'un projet d'activité organisationnelle ou entrepreneuriale. Réalisation du projet. Présentation d'un rapport intérimaire à la mi-session et d'un rapport final à la fin de la session. Évaluation du projet selon les critères définis par le comité pédagogique de l'assemblée modulaire. (Maximum de trois étudiants du module par projet).
Travail de groupe, présentation et défense de rapports.
Préalables : 72 ADM 103 Gestion des organisations ; 72 ADM 160 Relations humaines ; 72 ADM 304 Comptabilité de gestion II.

72 AMM 200 **activités de synthèse II**
Initier l'étudiant au travail organisationnel. Définition d'un projet selon les critères définis par le comité pédagogique du module (participation de personnes non inscrites au module, projet orienté sur des résultats précis, définition de tâches impliquant des relations d'autorité. Réalisation du projet. Présentation d'un rapport intérimaire et d'un rapport final. Maximum de trois étudiants du module par projet.
Travail de groupe, rédaction et défense de rapports.
Préalables : 72 AMM 100 Activités de synthèse I ; 72 ADM 340 Marketing ; 72 ADM 350 Gestion financière.

72 ANG 011 **anglais 1er degré, 1er palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'anglais. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de

base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références : *Méthode audio-visuelle English 900 ;* ou *Lado English Series ;* ou *Méthode du bureau des langues de la Commission de la fonction publique du Canada.*

72 ANG 012 **anglais 1er degré, 2ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'anglais. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références : *Méthode audio-visuelle English 900 ;* ou *Lado English Series ;* ou *Méthode du bureau des langues de la Commission de la fonction publique du Canada.*

72 ANG 023 **anglais 2ème degré, 3ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'anglais. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références : *Méthode audio-visuelle English 900 ;* ou *Lado English Series ;* ou *Méthode du bureau des langues de la Commission de la fonction publique du Canada.*

72 ANG 024 **anglais 2ème degré, 4ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'anglais. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références : *Méthode audio-visuelle English 900 ;* ou *Lado English Series ;* ou *Méthode du bureau des langues de la Commission de la fonction publique du Canada.*

72 ANG 035 **anglais 3ème degré, 5ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socio-culturels des pays où se parlent cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 ANG 036 **anglais 3ème degré, 6ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socio-culturels. Lectures dans la langue anglaise de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle

des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 APL 101 couleur I
Expérience fondamentale de sensibilisation à la forme, à la couleur et au volume. Travaux de perception, d'observation, d'analyse et d'expression. Photo. Collages, peinture, lumière polarisée, sérigraphie. Travail en atelier.

72 APL 102 écriture graphique I
Expérience fondamentale de sensibilisation à la forme, à la couleur et au volume. Travaux de perception, d'observation, d'analyse et d'expression. Photo. Dessin, initiation à divers procédés de gravure et d'impression.

72 APL 103 dessin-modelage I
Découverte des inter-relations de formes à partir de la nature. Dégagement progressif : a) du langage dans le sens d'une transposition de plus en plus évoluée, b)de la thématique personnelle qui en découle. Exploration des formes dans l'espace, à travers le langage bi-dimensionnel du graphisme. Crayon, plume, fusain, procédés de la détrempe. Découverte des interrelations de formes à partir de la nature. Dégagement progressif du langage dans le sens d'une transposition de plus en plus évoluée et dégagement de la thématique personnelle qui en découle. Ce cours n'est pas notionnel. Il implique une expérience qui s'échelonne sur deux années. Le cheminement de ce cours porte sur l'exploration de l'espace, des formes, des volumes, du rythme à travers le langage tri-dimensionnel du modelage. Ce cours se donne en collaboration avec le département d'arts plastiques 3D.

72 APL 104 réflexion sur l'art I
À partir des principes d'une formation visuelle acquise en atelier, établir des rapports avec les manifestations artistiques de l'homme dans l'Histoire. Cours-séminaire-atelier dont le contenu est établi en collaboration avec les professeurs des ateliers d'arts plastiques. Exercices de développement de la perception. Exploration du langage plastique des œuvres d'art. Étude des rapports entre forme et contenu. Étude de la notion de création et de sa signification dans différents milieux socio-culturels.

72 APL 105 atelier technique
Initiation aux techniques de transformation de la matière. Se familiariser avec la nature et les propriétés des divers matériaux, et des procédés inhérents à leur utilisation. Fibres et textiles, arts du feu. Supports, enduits, moulage.

72 APL 106 **dynamique spatiale I**
Étude des aspects énergétiques des éléments de langage plastique bi et tri-dimensionnels : dynamique chromatique, formelle et structurale. Travaux à deux et trois dimensions avec des moyens diversifiés et l'analyse des éléments du langage qu'on retrouve dans tous les autres cours.

72 APL 201 **couleur II**
Suite du cours 72 APL 101.
Préalable : 72 APL 101 Couleur I.

72 APL 202 **écriture graphique II**
Suite du cours 72 APL 102.
Préalable : 72 APL 102 Écriture graphique I.

72 APL 203 **dessin-modelage II**
Suite du cours 72 APL 103 Dessin-modelage I.
Préalable : 72 APL 103 Dessin-modelage I.

72 APL 204 **réflexion sur l'art II**
Suite du cours 72 APL 104.
Préalable : 72 APL 104 Réflexion sur l'art I.

72 APL 304 **réflexion sur l'art III**
Suite du cours 72 APL 204.
Préalable : 72 APL 204 Réflexion sur l'art II.

72 APL 404 **réflexion sur l'art IV**

Suite du cours 72 APL 304.
Préalable : 72 APL 304 Réflexion sur l'art III.

72 APL 407 **atelier de réalisation I**
Synthèse des travaux élaborés en couleur, écriture graphique et forme.

72 APL 507 **atelier de réalisation II**
Synthèse des expériences faites dans les diverses techniques bi et tri-dimensionnelles, où la couleur est prioritaire.

72 APL 607 **atelier de réalisation III**
Suite du cours 72 APL 507.
Préalable : 72 APL 507 Atelier de réalisation II.

72 APM 501 **activité de synthèse I : arts plastiques**
Faire le point des connaissances acquises à l'occasion de travaux réalisés par un ou plusieurs groupes.
Constituer un lieu de collaboration et d'échanges intermodulaires et interdisciplinaires.
Les travaux pratiques.
Les enseignements par la méthode des cas ; les méthodes de simulation de situations concrètes.
Préalable : réservé aux étudiants de niveau terminal.

72 APM 511 **stage I : arts plastiques**
Établir des relations avec les divers organismes, associations industries et fournisseurs. Contenu à déterminer selon l'orientation et la nature des cours préalablement suivis. Les visites pédagogiques. Les stages.
Préalable : réservé aux étudiants de niveau terminal.

72 APM 601 **activité de synthèse II : arts plastiques**
Cf 72 APM 501 *Activité de synthèse I : arts plastiques.*
Préalable : réservé aux étudiants de niveau terminal.

72 APM 602 **activité de synthèse III : arts plastiques**
Cf 72 APM 501 *Activité de synthèse I : arts plastiques.*
Préalable : réservé aux étudiants de niveau terminal.

72 APM 611 **stage II : arts plastiques**
Cf 72 APM 511 *Stage I : arts plastiques.*
Préalable : réservé aux étudiants de niveau terminal.

72 APM 612 **stage III : arts plastiques**
Cf 72 APM 511 *Stage I : arts plastiques.*
Préalable : réservé aux étudiants de niveau terminal.

72 ARC 202 **séminaires en archéologie québécoise**
Introduction à l'archéologie préhistorique. Évolution des concepts et des méthodes. Les grandes étapes de la préhistoire. Paléoclimat, paléoécologie et hypothèses sur le peuplement de l'Amérique. Les traditions culturelles du nord-est de l'Amérique jusqu'à la période de contact avec les blancs.

72 ARC 203 **application des méthodes et des techniques en archéologie québécoise**
Préparation de prospections et de fouilles archéologiques. Utilisation des documents existants (cartes, photographies aériennes, etc...). Relevés topographiques, enregistrement des données, prélèvements d'échantillons, classement des données en vue d'analyse. Utilisation de différents systèmes de fiches descriptives. Cet atelier comprend une partie en laboratoire et une partie sur le terrain (prospections ou fouilles selon les cas).

72 ARC 303 **typologie et technologie**
Identification de différents types d'outils. Éléments de classification à partir de collection provenant de sites québécois. Utilisation de différents types de fiches d'analyse. Initiation au traitement mécanographique et informatique. Initiation à l'étude des techniques de fabrication et des marques d'utilisation. Expérimentation par les étudiants des techniques de fabrication des outils de pierre et des modes d'utilisation. Études des marques d'usure au stéréo-microscope ; microstéréo-photographie ; dessin.

72 ARC 403 **méthodes d'analyse de l'ensemble des données fournies par une prospection ou une fouille archéologique. application au québec**
Étude des relevés de rupestres amérindiens. Codification et mise en fiches des sites. Analyse des structures : les différents niveaux de structures homogènes et de structures hétérogènes. Interprétation des différents types de vestiges ; mise à jour de plans et de cartes dressées sur le terrain ; plan directeur, plan des différents types de témoins.

72 ARC 503 **initiation à la synthèse des données (suite de 72 ARC 403)**
Utilisation des autres disciplines ; pédologie, géologie, physique (datation C-14), palynologie, écologie, paléoclimatologie. Initiation à la préparation d'un rapport scientifique.

72 ARG 321 **lithographie I A**
Compréhension de la luminosité des tons du blanc au noir (addition) et/ou du noir au blanc (soustraction). Manipuler les divers corps gras (craies et encres lithographiques) fixés par acidulation, en fonction de l'impression. Préparation de la pierre, procédés de réserves, lavis, chachis, crayon, plume.

72 ARG 322 **lithographie I B**
Suite du cours 72 ARG 321.
Préalable : 72 ARG 321 Lithographie I A.

72 ARG 323 **relief I A**
Intégrer à la transparence de la couleur et à la forme les qualités linéaires propres à la gravure en relief. Composition et évolution de l'image en relation avec les étapes de l'élaboration d'une ou plusieurs planches ; expérimentation du vocabulaire de la taille. Par soustraction et planches multiples.

72 ARG 324 **relief I B**
Suite du cours 72 ARG 323.
Préalable : 72 ARG 323 Relief I A.

72 ARG 325 **taille-douce I A**
Compréhension des possibilités de transformation continuelle et radicale d'une planche par les moyens propres à la gravure au creux. Transformation par une démarche analytique de faits visuels et plastiques. Étude du graphisme en reation avec les surfaces se situant sur différents plans. Empreintes manuelles et mécaniques au vernis mou. Aquatinte, burin et pointe sèche.
Travail d'atelier.

72 ARG 326 **taille-douce I B**
Suite du cours 72 ARG 325.
Préalable : 72 ARG 325 Taille-douce I A.

72 ARG 421 **lithographie II A**
Compréhension de la luminosité des tons du blanc au noir (addition) et/ou du noir au blanc (soustraction) et des différentes valeurs colorées. Perfectionner la pratique de l'acidulation. Préparation du dessin en fonction des exigences du repérage.
Mêmes procédés qu'en Lithographie I A et I B, plus zinc.
Préalable : 72 ARG 322 Lithographie I B.

72 ARG 422 **lithographie II B**
Suite du cours 72 ARG 421.
Préalable : 72 ARG 421 Lithographie II A.

72 ARG 423 **relief II A**
Suite, avec choix de concentration sur l'un ou l'autre procédé ; bois debout ; possibilités d'intégration du relief à un autre médium.
Préalable : 72 ARG 324 Relief I B.

72 ARG 424 **relief II B**
Suite du cours 72 ARG 423.
Préalable : 72 ARG 423 Relief II A.

72 ARG 425 **taille-douce II A**
Mêmes buts et contenu qu'en 72 ARG 326.
Aquatinte, manière au sucre, impression en noir et blanc et en couleur à partir d'une ou de deux plaques.
Travail d'atelier.
Préalable : 72 ARG 326 Taille-douce I B.

72 ARG 426 **taille-douce II B**
Suite du cours 72 ARG 425.
Préalable : 72 ARG 425 Taille-douce II A.

72 ARG 521 **lithographie III A**
Suite du cours 72 ARG 422.
Préalable : 72 ARG 422 Lithographie II B.

72 ARG 522 **lithographie III B**
Suite du cours 72 ARG 521.
Préalable : 72 ARG 521 Lithographie III A.

72 ARG 523 **relief III A**
Suite du cours 72 ARG 424.
Préalable : 72 ARG 424 Relief II B.

72 ARG 524 **relief III B**
Suite du cours 72 ARG 523.
Préalable : 72 ARG 523 Relief III A.

72 ARG 525 **taille-douce III A**
Mêmes buts et contenu qu'en 72 ARG 426.
Impressions en couleurs (pochoir) à partir d'une et de plusieurs plaques.
Préalable : 72 ARG 426 Taille-douce II B.

72 ARG 526 **taille-douce III B**
Mêmes buts, contenu et procédés qu'en 72 ARG 525.
Préalable ou concomitant : 72 ARG 525 Taille-douce III A.

72 ARG 621 **lithographie IV A**
Suite du cours 72 ARG 522.
Préalable : 72 ARG 522 Lithographie III B.

72 ARG 622 **lithographie IV B**
Suite du cours 72 ARG 621.
Préalable ou concomitant : 72 ARG 621 Lithographie IV A.

72 ARG 623 **relief IV A**
Suite du cours 72 ARG 524.
Préalable : 72 ARG 524 Relief III B

72 ARG 624 **relief IV B**
Suite du cours 72 ARG 623.
Préalable ou concomitant : 72 ARG 623 Relief IV A.

72 ARG 625 **taille-douce IV A**
Suite du cours 72 ARG 526.
Synthèse des divers procédés et techniques.
Préalable : 72 ARG 526 Taille-douce III B.

72 ARG 626 **taille-douce IV B**
Mêmes buts, contenu et procédés qu'en 72 ARG 625.
Préalable ou concomitant : 72 ARG 625 Taille-douce IV A.

72 ATD 108 **artiste et perception**
Cours de formation générale. À partir de moyens mi-techniques, mi-plastiques, on étudie les rapports qui peuvent exister entre des éléments variés, tels par exemple, la culture, le langage et la pensée, l'espace, les sons, les images, la couleur et le symbolisme. En aidant l'étudiant à prendre conscience de lui-même et de son milieu, on tente de faire le joint entre l'art et la vie.

72 ATD 208 **technologie et sculpture**
Cours théorique sur les différentes techniques anciennes et nouvelles utilisées pour la conception d'objets tri-dimensionnels.

72 ATD 308 **concept de la forme**
Étude, par l'observation, des correspondances entre la structure des trois règnes universels : minéral, végétal et animal et la structure des œuvres d'art. Expérimentation de diverses méthodes de recherche et leurs applications plastiques.
Préalable : 72 ATD 108 Artiste et perception.

72 ATD 408 **laboratoire de la forme**
Par l'analyse et l'exploration d'une même forme, librement choisie par l'étudiant, parmi les formes géométriques connues, le cours : laboratoire de la forme veut lui faire vivre une expérience technique et formelle. Tout en lui

permettant l'acquisition d'une méthode de recherche, il veut lui faire comprendre la nécessité d'un concept en sculpture et possiblement lui faire trouver des éléments pouvant devenir l'embryon d'une recherche future suivant sa personnalité.
Préalable : 72 ATD 308 Concept de la forme.

72 ATD 508 **structure et mouvement**
Cours théorique illustré de modèles de démonstration fabriqués par les étudiants. L'ensemble théorique-empirique dégagera les principes communs au contrôle de la solidité des structures et de la correction des mouvements. Les connaissances acquises dans ce cours permettent à l'étudiant une démarche rationnelle en art cinétique.
Préalable : 72 ATD 408 Laboratoire de la forme.

72 ATD 608 **atelier de concept de la sculpture**
Ce cours, arrivant après six cours de sculpture matériaux, permet aux étudiants de se dégager des contraintes spécifiques aux matériaux pour développer un ou des concepts dans le matériel de leur choix. Ces concepts seront concrétisés par la réalisation de croquis, dessins esquisses et maquettes sans que l'on pense nécessairement à la réalisation en grandeur. Une documentation bibliographique, photographique, audio-visuelle ou toute autre documentation devra précéder ou accompagner la réalisation des croquis, dessins esquisses et maquettes. Les matériaux utilisés devront être pensés et appropriés à la réalisation des esquisses et maquettes.
Préalable : 72 ATD 508 Structure et mouvement .

72 BIO 101 **biologie cellulaire**
Étude de l'organisation générale de la cellule. Cellule, cytoplasme et noyau. Morphologie générale de la cellule végétale et de la cellule animale. Composition chimique de la cellule. Étude morphologique et fonctionnelle des organelles : membranes, mitochondries, vacuoles, reticulum endoplasmique et ribosomes, nucléole, chromosomes. Relations entre noyau et cytoplasme : acide nucléique et synthèse des protéines. Associations cellulaires : milieu extracellulaire, principaux tissus animaux et végétaux.
Référence : EDP de Robertis *Cell Biology* (Saunders).

72 BIO 103 **zoobiologie I**
Étude de principaux groupes des invertébrés. Progrès évolutionnaires. *Protozoaires :* niveau acellulaire. *Métazoaires :* niveau cellulaire et niveau tissulaire. *Métazoaires bilatéraux :* les trois niveaux : acoelomates, pseudocoelomates et coelomates. *Structure des organes et leur fonction :* sensation, locomotion, alimentation et digestion, respiration, excrétion, reproduction, cycle de vie. Facteurs écologiques. Adaptation et bien-être humain. Aperçu de systématique.

Cours magistral, répétitions, travaux pratiques et audio-visuel.
Références : Boue et Chanton : *Zoologie des invertébrés,* tomes I et II ; Grasse : *Précis de zoologie-invertébrés,* tome I ; Storer and Usinger : *General Zoology.*

72 BIO 106 **biochimie statique I**
Introduction à la structure des molécules biologiques. *Molécules alophatiques :* alcanes, alcènes, alcool, cétones et aldéhydes. *Glucides :* isométrie, optiques, structures, leurs dérivés biologiques.
Cours magistral.

72 BIO 107 **bioénergétique**
Intégration des connaissances physicochimiques aux processus biochimiques. Révision de la thermodynamique : enthalpie, entropie et énergie libre. Oxydo-réduction : force électromotrice, piles de concentration et potentiel de membrane. L'état colloïdal : ultracentrifugation, charges électriques, électrophorèse. Phénomène de membrane semiperméable. L'énergétique des métabolites phosphorylés.
Cours magistral.
Référence : Edward Staunton West : *Biophysical. Chemistry,* MacMillan Co.

72 BIO 110 **épidémiologie**
Éléments de prophylaxie et hygiène publique. Généralités et lois. Maladie à transmission de personne à personne. Maladies ayant comme vecteur les Arthropodes. Les Zoonoses. Les fictions non-classifiées. Nutrition publique et maladie. La santé de la mère et l'enfant. Maladies professionnelles et l'environnement. Hygiène alimentaire. Hygiène de l'eau et le problème de la pollution. Les épizooties. Les épiphyties.
Cours magistral.
Références : *Preventive medicine and public health,* (Maxcy-Rosenan) ; *La prophylaxie dans la médecine vétérinaire,* (Leblanc).
Préalables : 72 BIO156 Biochimie statique II ; 72 BIO 253 Microbiologie générale.
Concomitant : 72 BIO 112 Immunologie.

72 BIO 111 **histologie**
Étude microscopique des tissus animaux. Introduction aux techniques histologiques. Tissus, cellules et milieux intercellulaires. Tissus épithéliaux, tégumentaires et glanduaires. Tissus conjonctifs : cartilage, os, tissus hémopoïétiques, hématologie. Tissus musculaires : lisse, strié et cardiaque. Tissus nerveux périphérique et central. Histologie des systèmes circulatoire, tégumentaire, digestif, respiratoire, excréteur, endocrinien et reproducteur, mâle et femelle.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 72 BIO 101 Biologie cellulaire.

72 BIO 112 **immunologie**
Les mécanismes immunitaires et les problèmes actuels dans la recherche. Nature de l'immunité. Antigènes et antigénicité. La structure et les fonctions des immunoglobulines. Le développement de la réponse immunitaire. Phylogénie de la réponse immunitaire. Ontogènie de la réponse immunitaire. États de déficiences immunitaires. L'induction et la production des anticorps. Sites cellulaires de la production des anticorps. Sites infracellulaires de synthèse des anticorps. La mémoire immunologique. L'activation immunologique. L'immunosuppression. Les théories de la production des anticorps. Les réactions antigènes, anticorps. Protection immunologique. Les maladies immunitaires. L'immunité de transplantation. Immunité et cancer.
Cours magistral : 45 heures — Cours labo : 45 heures.
Références : *Biology of the immune response,* (Abramoff-La Via) ; *Fondamentals of immunology,* (Weiser-Murvik-Pearsall).
Préalables : 72 BIO 152 Biologie cellulaire II ; 72 BIO 253 Microbiologie générale.

72 BIO 113 **pharmacologie**
Mécanisme d'action des médicaments. Neuropharmacologie périphérique : médicaments de système nerveux autonome. Neuropharmacologie centrale : dépresseur de la sensibilité. Pharmacologie périphérique spéciale : médicaments de muscle strié squelettique. Pharmacologie humorale, les hormones, les vitamines. Chimiothérapie.
Cours magistral.
Référence : Andres Goth : *Medical Pharmacology,* (Moshy).
Préalables : 72 BIO 111 Histologie ; 72 BIO 257 Zoophysiologie II.

72 BIO 120 **phytobiologie I**
Approfondissement des caractères anatomiques et morphologiques des végétaux supérieurs. Rappel sur l'organisation générale de la cellule végétale. *Tissus végétaux :* les parenchymes, les tissus protecteurs, les tissus conducteurs, les tissus de soutien, les tissus secréteurs, les méristèmes et la différenciation cellulaire. *La tige :* morphologie externe. Croissance en longueur des tiges, structure primaire de la tige. Structure secondaire de la tige des dicotylédones et des gymnospermes, structure secondaire des tiges de monocotylédones, adaptations fonctionnelles des tiges. *La feuille :* morphologie externe des feuilles, phyllotaxie, organisation anatomique des feuilles, adaptations fonctionnelles des feuilles. *La racine :* morphologie externe, structure primaire des racines, structure secondaire de la racine, adaptations fonctionnelles des racines. *Appareil reproducteur et la reproduction chez les plantes vasculaires :* généralités sur la reproduction sexuée, les inflorescences,

construction générale de la fleur, réceptacle floral, calice, corolle, androcée, gynécée, pollinisation, fécondation, fruits, graines.
Cours magistral et audio-visuel (3 heures).
Travaux pratiques (2 heures).
Références : Camefort et Paniel : *Morphologie et anatomie des végétaux vasculaires* (Doin et Cie) ; Crête et Guignard : *Précis de botanique* (Tome I) Masson.

72 BIO 130 **méthodologie du BSCS I**
Préparer à l'utilisation pratique de la méthodologie du BSCS. Présentation de la méthode et étude critique de ses possibilités comme outils pédagogiques.
Cours comportant une partie magistrale, diapositives et films.
Référence : *Biological sciences curriculum studies.*

72 BIO 131 **méthodologie du BSCS II**
Préparer à l'utilisation pratique de la méthodologie du BSCS.
Cours laboratoire.
Référence : *Biological sciences curriculum studies.*
Préalable : 72 BIO 130 Méthodologie du BSCS I.

72 BIO 152 **biologie cellulaire II**
Étude des fonctions générales de la cellule. *Les échanges entre la cellule et son milieu :* membrane cellulaire, perméabilité sélective, transport passif et actif ; pinocytose et phagocytose ; sécrétion et excrétion cellulaires. *Digestion cellulaire chez les protozoaires :* absorption et transformations des aliments. Respiration cellulaire et métabolisme énergétique. *Mobilité cellulaire :* mouvement amiboïde, cils, flagelles, protéines, contractiles. *Reproduction cellulaire :* mitose, méiose, fécondation et stades précoces de l'embryogenèse.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : EDP de Robertis : *Cell Biology,* (Saunders).
Préalable : 72 BIO 101 Biologie cellulaire I.

72 BIO 153 **bio-instrumentation**
Principes théoriques et mode d'utilisation des appareils couramment utilisés en sciences biologiques. Utilisation des techniques de laboratoire pour la séparation et l'analyse des constituants chimiques des organismes vivants : microscope, spectomètre, chromatographe, électrophorèse, compteur enregistreur, physiographe, etc...
Travaux pratiques.
Référence : H. H. Wilard : *Instrumental methods of analysis,* 4e édition (Van Nostran).

72 BIO 154 **zoobiologie II**
Les principaux caractères et classification des Chordés. Progrès évolutionnaires. Urocordés. Céphalocordés. Vertébrés. *Généralités sur les vertébrés :* embryologie.

Dérivés actodermiques. Dérivés endodermiques et mésodermiques. Origine et histoire paléontologique des vertébrés. Étude de sept classes actuelles des vertébrés. Morphologie externe et interne. Développement. Mode de vie et adaptation. Classification des poissons, amphibiens, reptiles, oiseaux et mammifères. Dissection aux travaux pratiques et identification avec clefs.
Cours magistral, travaux pratiques et audio-visuels.
Références : Boue et Chanton *Zoologie II : Procordés et vertébrés ;* Grasse : *Zoologie des vertébrés ;* Young : *The life of vertebrates,* Oxford Press, 820 p. 1962.

72 BIO 156 biochimie statique II
Structures des molécules biologiques. Molécules aliphatiques : amines, acides, acides aminés. Protéines. Pesticides. Molécules aromatiques : benzène, hitérocydes, prophirines, purines et pyrimédines.
Cours magistral.
Préalable : 72 BIO 106 Biochimie statique I.

72 BIO 160 phytobiologie II
Systématique des principales plantes indigènes du Québec. *Groupes végétaux inférieurs :* grandes divisions du règne végétal, cycles vitaux des Thallophytes, cycles vitaux des Bryophytes. *Groupes végétaux supérieurs :* introduction, herborisation ou collection des végétaux, herbier, classification des plantes, flore et manuel, clefs d'identification. *Ptéridophytes :* caractéristiques, cycle vital, classification, classe des lycopodinées, classe des Equisétinées, classe des Filicinées. *Spermatophytes :* caractéristiques, classification. *Sous-embranchement des gymnospermes :* caractéristiques et cycle vital, clef des genres, principales espèces. *Sous-embranchement des angiospermes :* caractéristiques et cycle vital. *Classe des dicotyles :* sous-classe des apétales, sous-classe des dialypétales, sous-classe des gomopétales. *Classe des monocotyles :* caractéristiques, étude comparée de quelques familles dont les graminées et les cypéracées.
Cours magistral (1 heure) — audio-visuel (1 heure) — travaux pratiques (3 heures).
Références : Marie-Victorin : *Flore Laurentienne,* (les Presses de l'Université de Montréal) ; Louis-Marie : *Flore-manuel* (centre de psychologie et de pédagogie à Montréal).
Préalable : 72 BIO 120 Phytobiologie I.

72 BIO 201 morphologie évolutive des chordés
Savoir intégrer les structures anatomiques des chordés dans leur contexte évolutif. Méthode d'étude en morphologie évolutive, considération de base sur les vertébrés et origine des chordés. Anatomie comparée de la vie embryonnaire : l'œuf, morphochorèse, différenciation des tissus et survie de l'embryon. Morphologie des chordés inférieurs. Les tissus de soutien : leur organisation géné-

rale, système de soutien des cyclostomes, endosquelettes et exosquelettes. Squelette axial des gnathostomes : le crâne (du titre de référence jusqu'aux mammifères), complexe palatin et socle cérébral.
Classe laboratoire, audio-visuel.
Références : Paul Pirlot : *Morphologie évolutive des chordés,* Presses de l'Université de Montréal, 1969 ; O. P. Breland : *Manual of comparative anatomy,* McGraw-Hill, 2e édition, 1953 ; K. Weichaert : *Anatomy of the Chordates,* Mc Graw Hill, 2e édition, 1958 ; J. Z. Young : *The live of vertebrates,* Oxford, 2e édition, 1962.

72 BIO 206 biochimie I

Approfondissement de la biochimie au niveau cellulaire. *Constituants chimiques de la cellule :* eau, structure et configuration des protéines ; cinétique, mécanisme d'action et régulation enzymatiques ; lipides, lipoprotéines et membranes ; polysaccharides et parois cellulaires ; nucléotides et polynucléotides. *Catabolisme et formation de liaisons riches en énergie :* cycle de l'ATP, glycolyse, cycle de Kres, voie de l'acide phosphogluconate, phosporylation oxydative des acides aminés.
Cours magistral avec présentation de diapositives et de séminaires.
Référence : A. L. Lehninger : *Biochemistry,* Worth Publishers, 1970.

72 BIO 207 zoophysiologie I

Étude des fonctions de nutrition. Fonctions membranaires et neuroniques. *Système circulatoire :* sang, pompe cardiaque, hémodynamique, circulation générale et spéciale, régulation. *Système respiratoire :* ventilation pulmonaire, échanges et transports gazeux, régulation. *Système excréteur :* liquides extracellulaires, formation de l'urine, régulation du volume sanguin et de l'équilibre acido-basique. *Système digestif :* mobilité, sécrétion et absorption gastro-intestinales.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : A. C. Guyton L : *Textbook of Medical physiology,* (Saunders) ; A. Vander, J. H. Sherman, D. S. Luciano : *Human Physiology,* (Mc Graw Hill).
Préalables : 72 BIO 152 Biologie cellulaire II ; 72 BIO 206 Biochimie I.

72 BIO 210 écologie générale

Initiation aux problèmes de l'environnement, l'écosystème et les facteurs qui le façonnent. Transfert d'énergie. La chaîne alimentaire et ses niveaux trophiques. Notions de biocénose : les communautés animales et végétales et leurs interactions. Les grands biomes du globe. Les principaux habitats au Québec. L'action de l'homme sur le milieu. Travaux pratiques sur le terrain et en laboratoire.
Cours magistral et travaux pratiques.

Références : ODUM : *Fundamentals of ecology*, 3e édition, (Saunders) ; Molinier et Vignes : *Écologie et biocénotique*, (Delachaux, Niestlé).

72 BIO 235 **biochimie**
Introduction aux métabolismes. Métabolismes des glucides, des lipides et des protéines. Enzymologie : cinétique et structure des enzymes. Rôle biochimique des hormones et des vitamines.
Cours magistral.
Référence : A. Mazer et B. Harrow : *Biochemistry*, Brief course (Saunders) 1968.
Préalable : 72 BIO 156 Biochimie statique II, ou 72 CHI 234 Chimie organique II (Biochimie).

72 BIO 252 **biométrie**
Utilisation des méthodes statistiques au traitement des données biologiques. Moyenne, écart type, courbe de régression, coefficient de corrélation, histogrammes, méthodes d'échantillonnages, etc...
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Dailey : *Statistical Methods in Biology*, The English Universities Press.
Préalable : 72 MAT 104 Informatique I.

72 BIO 253 **microbiologie générale**
Étude de l'ensemble des microorganismes et de leurs caractéristiques. Description générale des protistes et des virus chez les animaux, les plantes et dans l'environnement. Utilité et pathogénicité. Structure, fonction, propagation, contrôle, destruction et classification.
Cours magistral, travaux pratiques et visite de centres de recherches microbiologiques.
Références : T. D. Brock : *Principles of Microbial Ecology ;* Prentice-Hall, Inc. 1966 ; M. J. Pelezar, R. D. Reid : *Microbiology*, Mc Graw Hill Co, Toronto ; R. Y. Staniers : *Microbiologie générale*, Masson et Cie.
Préalable : 72 BIO 101 Biologie cellulaire I.

72 BIO 256 **biochimie II**
Approfondissement de la biochimie au niveau cellulaire. *Biosynthèse et utilisation des liens riches en énergie* Biosynthèse des glucides, des lipides, des mononucléotides et des acides animés, fixation de l'azote, systèmes contractiles et mobiles, transport actif. *Duplication, transcription et traduction de l'information génétique :* duplication et transcription du DNA, ribosomes et synthèse des protéines, code génétique, différenciation cellulaire, bases moléculaires de la morphogenèse. *Divers :* origine de la vie, introduction à la biochimie médicale.
Cours magistral avec présentation de diapositives et de séminaires.
Référence : A. L. Lechninger : *Biochemistry*, Worth Publishers (1970).
Préalabe : 72 BIO 206 Biochimie I.

72 BIO 257 zoophysiologie II

Étude des systèmes locomoteurs et régulateurs. Physiologie neuronique : excitabilité, conductibilité et transmission synaptique. Systèmes sensitifs : transduction, voies sensorielles et perception. Systèmes moteurs : contraction musculaire et locomotion, réflexes, fonctions motrices des centres supérieurs. Système nerveux autonome. Fonctions supérieures du télencéphale. Régulations endocrènes. Axe hypothalamohypophysaire. Thyroïde et médullo-surrénale. Parathyroïdes. Glycémie, pancréas et cortico-surrénales. Minéralocorticoïdes. Ovaire, cycle œstral et gestation. Testicules et glandes annexes. Enseignement audio-visuel et audio-tutoriel (AINVEQ). Travaux pratiques.
Références : A. C. Guyton : *Textbook of Medical Physiology,* (Saunders) ; A. Vander, J. H. Sherman, D. S. Luciano : *Human Physiology* (McGraw Hill).
Préalable : 72 BIO 207 Zoophysiologie I.

72 BIO 260 physiologie des chordés

Étude des grandes fonctions physiologiques. Fonctions de nutrition : système cardiovasculaire, sang, cœur, régulation de la circulation ; système respiratoire, mécanique ventilatoire et échanges gazeux ; système excréteur, formation de l'urine et équilibre acido basique ; système endocrinien, hypophyse, thyroïde, pancréas et surrénales. Fonctions de relation : physiologie neuronique, systèmes sensitifs, moteurs, et système nerveux autonome. Fonctions de reproduction : activités ovariennes et gestation, activités testiculaires. Adaptation physiologique aux variations du milieu ambiant.
Enseignement audio-visuel et audio-tutoriel (AINVEQ) et travaux pratiques.
Préalable : 72 BIO 235 Biochimie.

72 BIO 302 génétique

Transfert du matériel génétique chez les organismes. Procaryotes : transformation, conjugaison, transduction. Eucaryotes : conséquences génétiques de la mitose et de la méiose. Monohybridisme — dihybridisme. Relations intergéniques. Expression de la distance entre les gènes, carte factorielle. Hérédité liée au sexe. Les altérations nucléaires, mutations, variation du nombre des chromosomes. Structure du gène. Gène et métabolisme. L'hérédité extra-chromosomique. Gènes et développement. Gènes et comportement. Hérédité et environnement. Génétique des populations. Évolution humaine.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : L. Levine : *Biology of the gene ;* C. Petit : *Génétique et évolution.*
Préalable : 72 BIO 152 Biologie Cellulaire II.

72 BIO 303 **méthodologie biochimique**
Cours laboratoire de 6 heures/semaine par des travaux pratiques, les notions théoriques des cours "72 BIO 206 et 72 BIO 256". Préparation, analyses chimiques et physiques et fonctionnement des protéines, des lipides, des acides nucléiques et des glucides à l'aide de techniques biochimiques modernes : spectrophotométrie, ultracentrifugation, électrophorèse sur gel de polyacrylamide, chromotographie sur échangeur d'ions et sur tamis moléculaires, radio-isotopie.
Référence : George Rendina : *Experimental Methods in Modern Biochemistry* (Saunders).
Préalable : 72 BIO 235 Biochimie, ou 72 BIO 256 Biochimie II.

72 BIO 306 **psycho-pharmacologie**
Étude des substances naturelles et de synthèse agissant sur le système nerveux central et périphérique. Dépresseurs de la sensibilité. Médicaments du système nerveux autonome, substances psychotropes, les sédatifs, les hypnotiques. Dépresseurs de la motricité.
Cours magistral.
Référence : Andres Goth : *Medical Pharmacology,* Moshy Company.

72 BIO 307 **introduction à la neurobiologie**
Notions fondamentales d'anatomo-physiologie du système nerveux. Développement embryologique du système nerveux chez les vertébrés supérieurs, particulièrement chez l'homme ; maturation post-natale, régénération. Phylogenèse et anatomie comparée des systèmes nerveux des animaux de laboratoire, en particulier du rat, du chat et du rhésus. Anatomie fonctionnelle du neurone : organelles, dentrites, axones et télodendrie. Physiologie neuronique : Potentiel de membrane, excitabilité et genèse de l'influx nerveux, conduction, théorie de la transmission synaptique.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 BIO 351 **neurobiologie**
Étude anatomo-physiologique du système nerveux. Design d'un système nerveux : récepteurs, centres d'analyse, effecteurs ; mécanismes de feedback. Anatomie macroscopique du système nerveux. Tissus nerveux et systématisation du névraxe. Systèmes sensitifs : transduction et potentiels générateurs ; voies sensitives ; sensations générales et organes des sens. Systèmes moteurs : contraction musculaire, arcs réflexes, réflexes spinaux, rôles des centres supérieurs dans la motricité. Systèmes non-spécifiques : formation réticulée et vigilance. Système limbique et contrôle de la vie émotive. Fonctions supérieures : langage, apprentissage, théorie moléculaire de la mémoire.
Enseignement par la méthode AINVEQ.
Préalable : 72 BIO 307 Introduction à la neurobiologie.

72 BIO 352 introduction aux mécanismes régulateurs chez les organismes vivants

Introduction à la théorie des systèmes de contrôle tels qu'appliqués aux systèmes biologiques. Mécanismes de contrôle des grandes fonctions physiologiques chez les animaux et chez les plantes. Adaptation des animaux et des plantes à leur environnement et aux variations rythmiques et non rythmiques de l'environnement. Utilisation des modèles analogiques dans l'étude de ces adaptations.
Enseignement selon la méthode AINVEQ.
Références : Milsum : *Biological control systems analysis* (McGraw Hill) ; Sollberger : *Biological rhythm research* (Elsevier).

72 BIO 354 toxicologie et pollution

Étude des toxiques — polluants — de leurs mécanismes d'action et de leurs effets. *Toxicologie* : toxicité : aiguë, subaiguë et chronique des principaux toxiques. *Pollution de l'eau :* pollution atmosphérique, pollution par le bruit, pollution du sol.
Cours magistral et visites d'industries.
Référence : S. F. Singer : *Global Effets of Environmental Pollution* (Springer-Verlog), New York.
Préalable : 72 BIO 206 Biochimie I, ou 72 BIO 235 Biochimie.

72 BIO 355 physiologie végétale

Étude des fonctions végétales — autosynthèse et reproduction. Nutrition : composition et besoins élémentaires des plantes ; absorption, translocation et émission de l'eau ; absorption et distribution des sels minéraux. Métabolisme : photosynthèse, respiration, synthèses spécifiques aux plantes. Croissance : différenciation cellulaire et morphogenèse, corrélations hormonales, tropismes et mouvement des végétaux. Reproduction : floraison, fructification et germination.
Cours magistral, travaux pratiques et projets d'équipe.
Références : Ozanda-Champagnat : *Croissance morphogenèse* (Masson) ; Heller : *Nutrition* (Masson).
Préalable : 72 BIO 206 Biochimie I, ou 72 BIO 235 Biochimie.

72 BIO 359 biophysique cellulaire

Aperçu de la façon dont la physique peut aider à la compréhension de phénomènes biologiques au niveau cellulaire. Aspect énergétique et statistique de la cellule. Effets biologiques des radiations ionisantes. Structure et forces moléculaires. Membranes.
Cours magistral et quelques travaux pratiques.
Préalable : 72 BIO 256 Biochimie II.

72 BIO 361 **mammalogie**
Connaissance sur les mammifères du Canada. Situation de la classe des mammifères dans l'échelle zoologique : Protothériens — Métathériens — Euthériens. Description des divers ordres de mammifères. L'accent est mis sur des mammifères canadiens : leur régime, leur mode de vie, leur reproduction et leur comportement. Exercices taxonomiques. Identification en laboratoire des petits mammifères de la région de Montréal.
Cours magistral, audio-visuel, petits laboratoires.
Référence : Randolf Piterson : *The mammals of eastern Canada.*
Préalables : 72 BIO 103 Zoobiologie I ; 72 BIO 154 Zoobiologie II.

72 BIO 362 **introduction au contrôle des populations et des communautés écologiques**
Principes d'organisation au niveau des populations ; concept de base sur les taux d'augmentation des populations : natalité, mortalité, environnement. Fluctuation des populations, structure, contrôle, modèle. Principes d'organisation entre différentes espèces ; types d'interaction entre les espèces : compétition, interaction négative et positive, fluctuation de populations, contrôle, modèle. Effet des rythmes géophysiques sur les animaux et les plantes : rythmes géophysiques ; diurnes, semestriels, annuels. Environnement rythmique : lumière, température, etc. Adaptation des animaux et des plantes à leur environnement rythmique : division cellulaire, maturation, ponte, comportement, migration, etc...
Enseignement selon la méthode AINVEQ.
Références : Odum : *Fundamentals of Ecology,* 2e édition (Saunders) ; Sweeny : *Rhythmic phenomene in plants,* Academic Press 1969 ; Bunning : *Physiological Clock* (Springer-Verlag), 1967.
Préalable : 72 BIO 210 Écologie générale.

72 BIO 375 **stage I**
Stage dans les laboratoires de recherche, cliniques, industriels.

72 BIO 376 **stage II**
Stage dans les laboratoires de recherche, cliniques, industriels.

72 BIO 377 **stage III**
Stage dans les laboratoires de recherche, cliniques, industriels.

72 BIO 381 **écosystème I**
Études écologiques et taxonomiques de groupements végétaux. Analyse des principaux facteurs écologiques de l'écosystème qui influencent la végétation : climatiques, édaphiques, biothiques. Influence de la végétation. Étude du dynamisme de la végétation : espèces indicatrices,

succession, climat. Les grandes théories, continuum. Études taxonomiques et dynamiques de la flore des grands écosystèmes québécois. Étude des principaux groupements végétaux.
Cours magistraux, cours-labo intensifs sur le terrain, travaux pratiques.
Références : Costing : *Plant communities* (Freeman) ; Braun-Blanquet : *Plant sociology* (Hafner) ; Martin and Neilson : *American Wildlife and Plants* (Dover).
Préalable : 72 BIO 210 Écologie générale.

72 BIO 382 **aménagement**
Initiation aux méthodes d'utilisation du territoire. L'effet des diverses coupes de bois et l'aménagement des forêts en vue de la protection de la faune. Notions d'aménagement pescicole. Notions d'aménagement naturel du territoire pour la récréation. Notions d'aménagement urbain et rural. Conservation et aménagement des bassins hydrographiques.
Cours magistraux par un groupe de professeurs et excursions.
Références : Dasmann : *Environmental conservation* (Wiley) ; Van Dyne : *The ecosystem concept in natural resource management* (Academic Press).
Préalable : 72 BIO 210 Écologie générale.

72 BIO 383 **ichtyologie**
Étude de la biologie des poissons. Les diverses formes des poissons ainsi que leurs mouvements. Physiologie des poissons : respiration, vision. Les grands groupes et les adaptations morphologiques de leurs systèmes au mode de vie aquatique en eau douce et en eau salée. Étude des différentes phases de la reproduction : migration, frayères, accouplement, éclosion, croissance. Relation proie-prédateur. Identification et classification des principales espèces du nord-est américain. Étude des poissons du Québec : systématique, habitats parasites. Principes d'aménagement : travaux sur le terrain, techniques de marquage, analyse des populations.
Cours magistral, cours-labo intensifs sur le terrain et travaux pratiques.
Préalable : 72 BIO 154 Zoobiologie II

72 BIO 384 **écosystème II**
Études écologiques de communautés animales. Intégration de la zoocénose à l'écosystème. L'organisation des communautés animales et leur influence sur le milieu. L'interaction entre les populations : compétition, stratification. L'adaptation au milieu et sélection naturelle. Facteurs biotiques et abiotiques qui influencent les populations et leur comportement. Échantillonnage de population. Observations des mœurs et habitats de plusieurs espèces québécoises. Méthodes de captures et recaptures. Les cycles.

Cours magistral, cours-labo intensifs sur le terrain et travaux pratiques.
Préalable : 72 BIO 210 Écologie générale.
Concomitant : 72 BIO 381 Ecosystème I.

72 BIO 385 arthropodes
Étude des arthropodes et plus spécialement des insectes. Étude de la classe des crustacés, des arachnides, des myriapodes et des insectes : caractéristiques des différents groupes, taxonomie, physiologie de l'alimentation, de l'excrétion, de la respiration et de la circulation. Métabolisme et étude des divers facteurs écologiques : influence du milieu, nourriture, contrôle. Importance économique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalabe : 72 BIO 103 Zoobiologie I.

72 BIO 386 ornithologie
Étude de la biologie des oiseaux. Les diverses formes des oiseaux ainsi que leurs mouvements : technique de vol, apprentissage, aérodynamisme. Adaptations morphologiques et anatomiques selon leur mode de vie. Étude des différentes phases de la reproduction : la mue, parade, nidification, accouplement, ponte. Les migrations. Identification et classification des principales espèces du nord-est américain. Étude des oiseaux du Québec : systématique, habitats, parasites. Principes d'aménagement : travaux sur le terrain, techniques de capture et de baguage.
Cours magistral, excursions sur le terrain et travaux pratiques.
Préalable : 72 BIO 201 Morphologie évolutive des chordés.

72 BIO 387 limnologie
Études physiques et hydrodynamiques des eaux continentales. L'eau : au point de vue physique, le cycle de l'eau. La chimie des eaux naturelles : propriétés chimiques de l'eau, stabilité et instabilité des composantes de l'eau. Le milieu : les lacs, les étangs, le milieu saumâtre, les eaux courantes, les milieux associés. Le biome : la biomasse actuelle, production et transformation, les chaînes alimentaires. Évolution des masses d'eau : notion de trophie, oblitération des cuvettes.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Dussart : *Limnologie* (Gauthier-Villar) ; Ruttner : *Fundamentals of limnology* (Un. of Toronto Press).
Préalables : 72 BIO 210 Écologie générale ; 72 BIO 235 Biochimie.

72 BIO 388 mycologie et phycologie
Étude des champignons et des algues unicellulaires. Morphologie, taxonomie des champignons plus particulièrement des champignons microscopiques. Importance économique des champignons microscopiques. Méthodes

de cuture. Morphologie, taxonomie, physiologie et écologie des algues d'eaux douces. Importance économique. Techniques de comptage à l'aide du microscope inversé.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 72 BIO 120 Phytobiologie I.

72 BIO 410 **introduction à l'écologie**
Initiation aux principes écologiques de base pour les étudiants non inscrits à la famille Sciences. Notions d'écosystèmes. Les pyramides écologiques. Les facteurs du milieu. L'action de l'homme sur l'environnement.
Cours magistral et audio-visuel.

72 BIO 450 **système nerveux et audition**
Éléments d'anatomie fonctionnelle du système nerveux et des mécanismes de l'audition. Anatomie macroscopique du système nerveux central et périphérique. Initiation, conduction et transmission de l'influx nerveux dans le neurone. Les sensations : mécanismes généraux et voies sensitives. La motricité : réflexes et mécanisme de contrôle de la posture verticale. Fonctions supérieures : apprentissage et mémoire. Système nerveux autonome. Étude fonctionnelle des sens spéciaux : vision ; acoustique et anatomie fonctionnelle de l'oreille externe, moyenne et interne ; processus centraux impliqués dans l'audition. Ventilation respiratoire et mécanisme de la phonation.
Enseignement selon la méthode AINVEQ.

72 BIO 451 **système nerveux et vision**
Élements d'anatomie fonctionnelle du système nerveux et des mécanismes de la vision. Anatomie macroscopique du système nerveux central et périphérique, conduction et transmission de l'influx nerveux dans le neurone. Les sensations : mécanismes généraux et voies sensitives. Réflexes et mécanismes de maintien de la posture verticale. Fonctions supérieures ; l'apprentissage et mémoire : audition, optique et anatomie fonctionnelle de l'œil ; processus centraux impliqués dans la vision des formes et des couleurs ; cécités.
Enseignement selon la méthode AINVEQ.

72 CGM 315 **stage I : design**
(Ancien ST2D-M 315)

72 CGM 316 **stage II : design**
(Ancien ST2D-M 316)

72 CGM 501 **stage I : interne**
Concentration adaptée aux projets de synthèse décidés en 72 DCG 505 Design-Communication V.
Conférences suivies de démonstrations et données par des professionnels invités.
Préalable : 72 DCG 405 Design-Communication IV.

72 CGM 511 séminaire I : identification

(Ancien AS2D-M 301)
Rencontres organisées ou spontanées dont le but est d'évaluer, de remettre en question ou d'inventorier les éléments divers qui constituent l'objet des études ou les problèmes fondamentaux des arts dans la vie contemporaine. Ces rencontres font appel à diverses personnalités du monde artistique ou du milieu socio-culturel en général et sont l'occasion de confronter les opinions des participants.

72 CGM 601 stage II : externe

Travaux pratiques adaptés aux projets de synthèse préparés en 72 DCG 605 Design-Communication VI.
Stages dans des ateliers de l'industrie ou dans d'autres familles de l'Université.
Préalable : 72 DCG 505 Design-Communication V.

72 CHI 100 évolution de la pensée chimique à travers les âges

Ce cours décrit brièvement l'histoire de la chimie par l'étude de quelques découvertes fondamentales. Les origines de la chimie : extractions et transformations des principaux métaux ; les quatre éléments selon Aristote, l'alchimie médiévale. La découverte des principaux gaz et l'analyse de l'air par Lavoisier. Origine de la chimie organique et de la chimie physique. Théorie atomique moderne.
Cours magistral suivi de quelques essais.
Références : Georg Lockermann : *Histoire de la chimie* (Dunod, 1962) ; Robert Massain : *Chimie et Chimistes* (Magnard, 1961).

72 CHI 102 chimie et arts

Introduction à quelques notions chimiques sur les états de la matière et de la couleur. Notions sur la structure atomique et la structure moléculaire. Relation matière et lumière. Produits naturels (matériaux et pigments). Les mélanges, les solutions, les émulsions. Produits synthétiques (matériaux et pigments). Techniques de transformation de texture et changement de couleur.
Cours magistral et séances de travaux pratiques.
Référence : Notes du professeur.

72 CHI 106 chimie générale I

Ce cours reprend et approfondit les concepts du cours collégial 202-101-69. Les atomes, le tableau périodique, les liaisons chimiques.
Cours magistral comportant de nombreuses séances de problèmes permettant de déceler les incompréhensions.
Référence : S. Boileau, A. Drweski : *Chimie générale* (Lidec, 1969).

72 CHI 108 **chimie générale II**
Ce cours reprend et approfondit les concepts du cours collégial 202-201-69. Les différents états de la matière, l'électrochimie, les équilibres chimiques et ioniques, notions de chimie organique.
Cours magistral comportant de nombreuses séances de problèmes permettant de déceler les incompréhensions.
Référence : S. Boileau, A. Drweski : *Chimie générale* (Lidec, 1969-70-71).

72 CHI 110 **chimie analytique**
Étude des principes de l'analyse chimique par voie humide. Principes fondamentaux d'analyse quantitative. Oxydo-réduction, équilibres acide-base et formation de complexes en milieux aqueux et non-aqueux. Techniques de séparation et application à l'analyse de traces.
Cours magistral comprenant des exercices de problèmes.
Références : I. M. Kolthoff, E. B. Sandell, E. J. Meehan, S. Bruckenstein : *Quantitative Chemical Analysis* (MacMillan, 1969).

72 CHI 111 **techniques de base I**
Initiation aux techniques générales utilisées en chimie organique. Distillation, cristallisation, extraction, chromatographie sur couche mince en colonne, spectroscopies I.R. et R.M.N. Synthèses simples en relation avec le cours 72 CHI 130 Chimie organique I.
Référence : Notes polycopiées du professeur.

72 CHI 113 **techniques de laboratoire**
Introduction à l'analyse chimique quantitative. Préparation de solution. Courbe de titrage acide-base. Mesure spectrophotométrique. Détermination volumétrique par argentimétrie. Analyse par échange sur résines ioniques. Analyse gravimétrique. Potentiométrie. Néphélométrie. Complexométrie. Courbe d'élution sur résines ioniques. Analyse par extraction.
Travaux libres dirigés.
Références : I. M. Kolthoff, E. B. Sandell, E. J. Meehan, S. Bruckenstein : *Quantitative Chemical Analysis* (MacMillan, 1969).

72 CHI 130 **chimie organique I**
Revue approfondie des principes de base de chimie organique. Liaisons chimiques, groupes fonctionnels, principes de résonance, propriétés physiques et chimiques en fonction de la structure moléculaire, substitution nucléophilique (mécanismes et applications). Notions de spectroscopie, I.R., R.M.N., et U.V. et leur application.
Cours magistral et travaux dirigés.
Références : J. B. Hendrickson, D. J. Cram, G. S. Hammond : *Organic Chemistry* (McGraw-Hill, 1970) ; A. Payne et L. B. Payne : *Organic Synthesis* (Allyn et Bacon, 1969).

72 CHI 132 **chimie organique I (biochimie)**

Ce cours est destiné aux étudiants de biochimie. Études des principes de base de la chimie organique. Liaisons chimiques, groupements fonctionnels, propriétés physiques et réactions chimiques en fonction des structures moléculaires, mécanismes réactionnels. Exemples tirés en partie de la biologie.
Cours magistral avec travaux.
Référence : R. B. Baker : *Organic Chemistry* (Wadsworth, 1970).

72 CHI 140 **chimie physique I**

Étude des principes fondamentaux de la thermodynamique. Les gaz : rappel des lois, la théorie cinétique, les gaz réels, équations d'état, états correspondants. La première loi : équivalence entre chaleur et travail, conservation de l'énergie, enthalpie et capacité calorifique, étude de systèmes gazeux simples, interprétations moléculaires des énergies. La deuxième loi : le cycle de Carnot, la notion de rendement thermique, l'entropie. Interprétation moléculaire de l'entropie. La troisième loi. La fonction enthalpie libre. Notion de fugacité, aspect thermodynamique de l'équilibre.
Cours magistral, travaux dirigés.
Référence : G. M. Barrow : *Physical Chemistry* (McGraw-Hill, 1966).

72 CHI 142 **chimie physique (biologie)**

(Ce cours est destiné aux étudiants de biologie.)
Étude physico-chimique de certaines notions biologiques. Thermodynamique, équilibres, notions d'électrochimie et de chimie colloïdale.
Cours magistral, exercices et problèmes.
Référence : V. R. Williams, H. B. Williams : *Basic Physical Chemistry for the Life Sciences* (Freeman, 1967).

72 CHI 148 **thermodynamique**

Application de la thermodynamique à des systèmes géologiques. Systèmes thermodynamiques. Enthalpie et changement d'états. Entropie et systèmes en équilibre. Réversibilité des systèmes. Mélanges et solutions liquides et solides. Énergie libre et inégalité de Clausius. Prévision des transformations. Dépendance des propriétés thermodynamiques. Relations entre propriétés thermodynamiques. Fonctions thermodynamiques et valeurs expérimentales. Influence de différents facteurs sur les systèmes en équilibre. Propriétés molaires partielles. Équation de Gibbs-Duhem. Potentiel chimique. Constante d'équilibre. Règle de phases et diagramme de phases.
Cours magistral avec problèmes.
Références : R. Kern et A. Weisbrod : *Thermodynamique de base pour géologues* (Masson, 1964) ; W. F. Luder : *A Different Approach to Thermodynamics* (Reinhold, 1967).

72 CHI 160 **chimie quantique I**
Initiation au formalisme et aux calculs de la mécanique quantique. L'équation de Schrodinger. Propriétés des fonctions d'onde. Propriétés des opérateurs. Systèmes sans champ de potentiel. Principe d'incertitude de Heisenberg. Symétrie et opérateurs de symétrie. Système avec champ de potentiel. Systèmes hydrogénoïdes et fonctions hydrogénoïdes. Perturbation électrostatique interne et externe. Perturbation magnétique interne et externe. Le spin, le couplage et spectre de systèmes hydrogénoïdes. Systèmes à deux électrons et méthodes d'approximation. Principe d'exclusion de Pauli. Atomes complexes et termes spectroscopiques.
Cours magistral avec problèmes.
Références : W. H. Melvin : *Quantum Mechanics in Chemistry* (Benjamin, 1966) ; F. J. Bockhoff : *Elements of Quantum Theory* (Addison-Wesley, 1969) ; G. Herzberg : *Atomic Spectra and Atomic Structure* (Dover, 1944).
Préalable : cours de calcul et équations différentielles.

72 CHI 220 **chimie inorganique I**
Chimie générale des éléments non transitionnels. Structure de l'atome. La liaison chimique et les forces de Van der Waals. Propriétés de la liaison covalente et de la liaison ionique. Hybridation et géométrie des molécules. Étude détaillée des propriétés des éléments non transitionnels en relation avec le tableau périodique.
Cours magistral et travaux dirigés.
Références : Notes du professeur. J. D. Lee : *Précis de chimie minérale* (Dunod, 1968) ; F. A. Cotton, Wilkinson, Geoffrey : *Avanced Inorganic Chemistry* (Interscience Publishers, 1966) ; R. T. Sanderson : *Inorganic Chemistry* (Reinhold, 1967).

72 CHI 222 **chimie de l'état solide**
Réseaux cristallins. Diffraction des rayons-X. Identification d'une substance et détermination de la maille cristalline par la méthode des poudres. Diagrammes de phases. Structures de composés minéraux représentatifs. Facteurs régissant ces structures. Imperfections du réseau cristallin et les semi-conducteurs. Relations entre la structure cristalline et les propriétés physiques.
Cours magistral et travaux dirigés.
Référence : Notes du professeur.
Préalable : 72 CHI 220 Chimie inorganique I.

72 CHI 230 **chimie organique II**
Approfondissement des mécanismes et des applications de la substitution nucléophilique. Réactions d'élimination, réactions électrophiliques : additions et substitutions, réarrangements moléculaires, réactions d'oxydation et de réduction. Application des diverses réactions dans l'élaboration de synthèses diverses.
Cours magistral et travaux dirigés, monographies.

Références : J. B. Hendrickson, D. J. Cram, G. S. Hammond : *Organic Chemistry* (McGraw-Hill, 1970) ; A. Payne, L. B. Payne : *Organic Synthesis* (Allyn & Bacon, 1969).
Préalable : 72 CHI 130 Chimie organique I.

72 CHI 231 **laboratoire de chimie organique**
Réactions à l'échelle semi-micro. Réactions radicalaires, oxydo-réduction, ioniques, substitutions électrophiliques, aromatiques, cyclisations et vitesses de réaction. Identification de plusieurs inconnus. Synthèse en plusieurs étapes. Utilisation intensive de la spectroscopie I.R., U.V., R.M.N. et S.M.
Référence : Notes polycopiées du professeur.
Préalable : 72 CHI 111 Techniques de base I.

72 CHI 232 **chimie organique III**
Étude approfondie des notions de chimie organique, notamment au niveau des produits naturels. Isométrie optique et éléments d'analyse conformationnelle. Études approfondies de la chimie des glucides, lipides et acides aminés. Mécanismes réactionnels et synthèses. Mécanismes de quelques réactions enzymatiques.
Cours magistral et travaux.
Références : E. L. Eliel : *Stereochemistry of Carbon Compounds* (McGraw-Hill, 1962) ; J. Néel : *Exposés de chimie macromoléculaire* (Gauthier-Villars, 1965) ; K. D. Kopple : *Peptides et acides aminés* (Ediscience, 1968).
Préalable : 72 CHI 230 Chimie organique II.

72 CHI 234 **chimie organique II (biochimie)**
Ce cours est la suite de 72 CHI 132 et est destiné aux étudiants de biochimie. Il comprend la chimie des arènes, des hétérocycles, des terpènes et stéroïdes, des carbohydrates, des acides aminés, protéines et enzymes, des acides nucléiques et drogues.
Cours magistral et travaux.
Référence : R. B. Baker : *Organic Chemistry* (Wadsworth, 1970).
Préalable : 72 CHI 132 Chimie organique I (biochimie).

72 CHI 240 **chimie physique II**
Application des lois de la thermodynamique aux équilibres et aux solubilités. Introduction à la cinétique chimique. Enthalpie libre et équilibres : équilibres de phases, équilibres chimiques. Les solutions : théorie simple du réseau rigide et règles empiriques des solutions. Entropie combinatoire et solubilité. Prédiction de la solubilité des gaz dans les liquides, des solides dans les liquides, des liquides entre eux. Solutions solides. Phénomènes critiques. Ordre d'une réaction. Mesure et relation avec le mécanisme. Calcul à priori d'une constante de vitesse. Théorie des réactions bimoléculaires en phase gazeuse.
Cours magistral et problèmes.

Références : G. Emschwiller : *Chimie-physique* (Presses Universitaires de France) ; J. B. Hidelbrand et R. L. Scott : *Solubility of non electrolytes* (Dover, 1964) ; Gardiner : *Rates and mechanisms of chemical reactions* (Benjamin) ; G. M. Barrow : *Physical chemistry* (McGraw-Hill, 1966).
Préalable : 72 CHI 140 Chimie physique I.

72 CHI 241 **laboratoire de chimie physique I**

Étude de méthodes expérimentales utilisées au laboratoire en chimie-physique. Mesures physico-chimiques. Thermochimie. Liquides. Solutions. Diagramme de phases. Équilibres de phases.
Références : F. Daniels : *Experimental Physical Chemistry* (McGraw-Hill, 1970) ; H. W. Salzberg : *Laboratory Course in Physical Chemistry* (Academic press, 1966) ; F. A. Bettelheim : *Experimental Physical Chemistry* (Saunders, 1971).

72 CHI 242 **chimie physique III**

Introduction à l'électrochimie. Les solutions électrolytiques. Conductance spécifique, équivalente. Mobilité, vitesse des ions. Nombre de transports. Thermodynamique des solutions électrolytiques. Thermodynamique de pile galvanique. Force électromotrice des piles. Potentiel d'électrode. Mesure des forces électromotrices et des potentiels. Coefficient d'activité. Électrolyse. Application des mesures électrochimiques.
Cours magistral.
Références : M. Quintin : *Électrochimie* (Presses universitaires de France, 1970) ; E. H. Lyons : *Introduction to Electrochemistry* (Boston Heath, 1967) ; E. C. Potter : *Electrochemistry* (Cleaver-Hume Press, 1956) ; A. R. Denaro : *Elementary Electrochemistry* (Butterworth, 1965).
Préalable : 72 CHI 240 Chimie physique II.

72 CHI 250 **biochimie I**

Introduction aux notions fondamentales de biochimie. Ce cours traite de la structure des substances constituant le matériel vivant. L'enzymologie et le catabolisme biochimique sont étudiés.
Références : White, Handler et Smith : *Principles of Biochemistry* (McGraw-Hill) ; Harper : *Précis de Biochimie* (Les Presses de l'Université Laval) ; Mazur et Harrow : *Textbook of Biochemistry* (W. B. Saunders Co.) ; M. Polonovski : *Biochimie médicale, Fas. II* (Masson et Cie).

72 CHI 252 **biochimie II**

Étude complémentaire des notions fondamentales de biochimie. Ce cours traite de l'énergétique cellulaire et de la biosynthèse.
Cour magitral.
Référence : Même que pour 72 CHI 250.
Préalable : 72 CHI 250 Biochimie I.

72 CHI 260 **chimie quantique II**

Liaison entre la structure moléculaire et les spectres correspondant. L'ion moléculaire H_2. La méthode des orbitales moléculaires et la molécule H_2. La méthode des liaisons de valence. Le rotateur et les spectres de rotation. L'oscillateur et les spectres de vibration. Introduction à la théorie des groupes. Spectre de rotation-vibration. Évaluation de constantes moléculaires par spectroscopie. Spectre Raman. Spectres électroniques. Le spin nucléaire et le spectre de R.M.N.
Cours magistral avec problèmes.
Références : Harry B. Gray : *Electron and Chemical Bonding* (Benjamin, 1964) ; J. R. Dyer : *Application of Absorption Spectroscopy of Organic Compounds* (Prentice-Hall, 1965) ; H. Brian Dunford : *Elements of Diatomic Molecular* (Addison-Wesley, 1968) ; W. G. Laidlaw : *Introduction to Quantum Concept in Spectroscopy* (McGraw-Hill, 1970).
Préalable : 72 CHI 160 Chimie quantique I.

72 CHI 270 **procédés chimiques**

Étude des phénomènes et des principes de fonctionnement des procédés chimiques. Bilan de matière et d'énergie. Étude de l'évaporation, la distillation, le séchage, la filtration, l'extraction et l'absorption.
Cours magistral et problèmes.
Références : Hagin, Watsons, Rogats : *Chemical Process Principles ;* Peters : *Elementary Chemical Engineering.*
Préalable : 72 TEC 511 Transmission de chaleur.

72 CHI 300 **projet de fin d'étude**

Initier l'étudiant à un travail de laboratoire personnel. Réalisation en laboratoire d'un mini projet et présentation des résultats sous forme d'un séminaire et d'un compte-rendu.
Séances de travaux pratiques.

72 CHI 302 **séminaire**

Ce cours apprend à l'étudiant à résumer et à présenter convenablement un sujet chimique. Présentation d'un travail bibliographique ou des résultats de projet.

72 CHI 304 **didactique de la chimie I**

Ce cours présente les techniques nouvelles d'enseignement de la chimie au niveau secondaire.
Évaluation de la méthode d'enseignement "Chem Study". Étude critique des chapitres les plus difficiles. Utilisation des principales méthodes audio-visuelles. Étude critique des films "Chem Study" et des expériences de laboratoire.
Cours partiellement magistral. Ateliers et séminaires donnés par les étudiants.
Référence : *La Chimie, Science Expérimentale* (Centre de Psychologie et de Pédagogie, 1965).

72 CHI 305 **didactique de la chimie II**
Complément du cours 72 CHI 304 Didactique de la chimie I.
Préalable : 72 CHI 304 Didactique de la chimie I.

72 CHI 306 **méthodologie du "chem study" I**
Ce cours présente le "Chem Study" aux enseignants du secondaire. Il se situe au niveau de la compréhension de la matière (point de vue information) et de l'utilisation de la méthode.
Cours magistral, avec séances de laboratoire et visionnement des films "Chem Study".
Référence : *La Chimie, Science Expérimentale* (Centre de Psychologie et de Pédagogie, 1965).

72 CHI 307 **méthodologie du "chem study" II**
Complément du cours 72 CHI 306.
Préalable : 72 CHI 306 Méthodologie du "Chem Study" I.

72 CHI 310 **chimie instrumentale**
Introduction aux principes théoriques et à l'instrumentation utilisée en analyse chimique. Méthode d'analyse instrumentale : électrolyse à courant ou à potentiel contrôlé. Coulométrie, polarographie, spectrophotométrie, U.V. et I.R., spectrophotométrie d'émission et spectrofluorescence des rayons-X.
Références : Merritt, H. H. Willard, J. A. Dean : *Les méthodes de l'analyse chimique* (McGraw-Hill, 1960) ; Meither and Thomas : *Instrumental Methods of Chemical Analysis.*
Préalable : 72 CHI 242 Chimie physique III.

72 CHI 311 **laboratoire de chimie instrumentale**
Projets portant sur les domaines suivants : analyse de traces, électrochimie pure et électrochimie appliquée.
Références : notes de laboratoire du professeur : Merritt, H. H. Willard, J. A. Dean : *Les méthodes de l'analyse chimique* (McGraw-Hill, 1960) ; Meither and Thomas : *Instrumental Methods of Chemical Analysis.*
Préalable : 72 CHI 242 Chimie physique III.
Concomitant : 72 CHI 310 Chimie instrumentale.

72 CHI 313 **analyse instrumentale I**
Étude de la théorie et du fonctionnement d'instruments de mesure. Interprétation des données obtenues au moyen de la R.M.N. de la spectrométrie de masse et de la diffraction des rayons X.
Références : R. M. Silverstein et G. C. Bassler : *Identification spectrométrique des composés organiques* (Masson, 1967) ; F. W. McLafferty : *Interpretation of Mass Spectra* (Benjamin, 1967) ; H. H. Willard, L. L. Merritt, J. A. Dean : *Instrumental Methods of Analysis* (Van Nostrand, 1966).

72 CHI 315 **analyse instrumentale II**
Étude plus approfondie en spectrographie d'émission optique et en spectrofluorescence des rayons-X. La partie

expérimentale de ce cours consiste en deux projets d'une durée d'environ quatre semaines chacun portant sur l'analyse par l'émission optique et par la fluorescence des rayons-X.
Références : C. E. Harvey : *Spectrochemical Procedures* (Grendale Applied Research Laboratory, 1950) ; N. H. Nachtrieb : *Principles and Practice of Spectrochemical Analysis* (McGraw-Hill, 1950) ; B. D. Cullity : *Elements of X-Ray Diffraction* (Addison-Wesley, 1959).
Préalable : 72 CHI 311 Laboratoire de chimie instrumentale.

72 CHI 320 chimie inorganique II

Chimie des composés de coordination. Théories de la liaison de valence, du champ cristallin, du champ liant et des orbitales moléculaires. Les propriétés magnétiques. Stéréochimie des composés des éléments de transition. Effet trans et stabilité des ions complexes. Spectres électroniques. Théorie des groupes, appliquée aux composés de coordination.
Cours magistral avec travaux dirigés.
Référence : Notes du professeur.
Préalable : 72 CHI 220 Chimie inorganique I et 72 CHI 260 Chimie quantique II.

72 CHI 321 laboratoire de chimie inorganique

Cristallographie. Technique de Debye-Scherrer. Le fichier ASTM. Construction de modèles moléculaires. Synthèse et analyse structurale de composés inorganiques. Propriétés magnétiques. Analyse de spectres vibrationnels et électroniques des composés de coordination.
Travaux pratiques dirigés.
Référence : Notes du professeur.
Préalable : 72 CHI 220 Chimie inorganique I et 72 CHI 320 Chimie inorganique II.

72 CHI 322 chimie inorganique III

Les composés organométalliques. Les lanthanides et les actinides. Stéréochimie des molécules inorganiques. Cinétique et mécanismes de réactions inorganiques.
Références : Notes du professeur ; F. A. Cotton, G. Wilkinson : *Advances Inorganic Chemistry* (Interscience Publisher, 1966) ; F. Basolo et R. G. Pearson : *Mechanisms of Inorganic Reactions* (Wiley, 1960)

72 CHI 330 chimie organique IV

Éléments de photochimie. Étude des composés hétérocycliques. Étude des produits natures comprenant les terpènes, stéroïdes et alcaloïdes au point de vue élucidation de structure, dégradation synthèses et biosynthèses.
Cours magistral.
Références : Templeton : *On Introduction to the Chemistry of Terpernoids and Steroids ;* S. W. Pelletier : *Chemistry*

of the Alcaloids (Van Nostrand, 1970).
Préalable : 72 CHI 232 Chimie organique III.

72 CHI 336 **mécanismes réactionnels**
Initiation au raisonnement mécanistique en chimie organique. Méthodes de détermination des mécanismes réactionnels. Étude des principales réactions en chimie organique.
Cours magistral et problèmes.
Référence : Edwin S. Gould : *Mechanism and Structure in Organic Chemistry* (Holt, Rinehart and Winston, 1959).

72 CHI 340 **chimie physique IV**
Introduction à la chimie-physique des colloïdes et des phénomènes de surface. Surface des liquides : tension de surface, interfaces liquides, propriétés de monocouches, interfaces électriquement chargées. Surface des solides : isothermes d'absorption, interfaces solide-liquide application à la catalyse. Interfaces solide-liquide : mouillage, détergence, flottation, mousses, émulsions, lubrification et adhésion. Les colloïdes : diffusion et mouvement brownien, floculation, sédimentation, gels, micellisation.
Cours magistral et lectures dirigées.
Références : D. J. Shaw : *Introduction to Colloid and Surface Chemistry* (Butterworths, 1966) ; A. W. Adamson : *Physical Chemistry of Surfaces* (Interscience publication, 1967).
Préalable : 72 CHI 140 Chimie physique I.

72 CHI 341 **laboratoire de chimie physique II**
Travaux pratiques relatifs à la chimie des surfaces et à la chimie des polymères. Propriété d'absorption de solides. Interfaces liquides. Synthèse de macromolécules. Étude expérimentale de polymères en solution et à l'état solide.
Enseignement tutoriel, recherches personnelles.
Références : E. M. McCaffery : *Laboratory Preparation of Macromolecular Chemistry* (McGraw-Hill, 1970) ; D. P. Shoemaker, C. W. Garland : *Experiments in Physical Chemistry* (McGraw-Hill, 1967).
Préalables : 72 CHI 340 Chimie physique IV ; 72 CHI 344 Chimie des polymères.

72 CHI 342 **chimie physique V**
Introduction à la thermodynamique statistique. Mécanique statistique. Distribution de Boltzman. Application à la thermodynamique. Relation entropie probabilité. Fonction de partition pour les différents degrés de liberté : translation, vibration, rotation. Calcul de la capacité calorifique des gaz et des solides. Calcul de constantes d'équilibre.
Cours magistral et problèmes.
Références : L. K. Nash : *Elements of Statistifical Thermodynamics* (Addison-Wesley, 1962) ; G. S. Rushbrook : *Introduction to Statistical Mechanics* (Oxford, 1967).

72 CHI 344 **chimie des polymères**
Introduction à la chimie et à la physico-chimie des macromolécules. Notions de dimensions moyennes. Polymérisation : amorçage, propagation, terminaison et cinétique. Copolymérisation. Notions de tacticité. Techniques industrielles de polymérisation. Solutions de macromolécules. Solubilité et gonflement. Caractérisation par viscosité, par diffusion de la lumière. État solide : interrelations entre la composition, cristallinité et propriétés. Transition vitreuse et fusion : rhéologie, propriétés mécaniques, propriétés thermiques. Propriétés et applications de polymères de synthèse. Propriétés de mélanges : les composites, les plastifiants. Composés naturels : caoutchouc, cellulose, protéines.
Cours magistral et lectures dirigées.
Référence : G. Champetier, L. Monnerie : *Introduction à la chimie macromoléculaire* (Masson, 1969).
Préalables : 72 CHI 240 Chimie physique II et 72 CHI 230 Chimie organique II.

72 CHI 347 **laboratoire de chimie physique organique**
Ce laboratoire est divisé en trois sections d'approximativement quatre semaines chacune. Ces sections traiteront de la synthèse de composés organiques à l'échelle micro ; d'études mécanistiques aussi bien cinétiques que non-cinétiques ; d'études spectroscopiques (R.M.N., spectrométrie de masse, U.V. et I.R.).
Référence : Notes du professeur.
Préalable : 72 CHI 231 Laboratoire de chimie organique.

72 CHI 350 **biochimie de l'alimentation**
Étude des aspects chimiques et biochimiques de divers aliments. Seront étudiés les changements biochimiques impliqués dans la transformation de substances biologiques naturelles en aliments assimilables.
Cours magistraux.
Référence : Notes polycopiées du professeur.
Préalable : 72 Biochimie II.

72 CHI 351 **techniques biochimiques I**
Expériences en laboratoire d'analyses qualitative et quantitative des substances biologiques constituant le matériel vivant. Chromatographie, instrumentation, etc.
Laboratoires.
Référence : Notes du professeur.

72 CHI 353 **techniques biochimiques II**
Réactions enzymatiques. Étude, en laboratoire, quantitatives portant sur la spécificité, l'activation et l'inhibition.
Laboratoire.
Référence : Notes du professeur.
Préalable : 72 CHI 351 Techniques biochimiques I.

72 CHI 370 **métallurgie et analyse métallographique**
Étude de la structure métallique. Diagramme de phases

et leurs applications. Étude théorique et expérimentale des propriétés mécaniques des métaux.
Références : R. E. Smallman : *Modern Physical Metallurgy* (Butterworths, 1963) ; A. M. Shrager : *Elementary Metallurgy and Metallography.*
Préalable : 72 CHI 340 Chimie physique IV.

72 CHI 372 métallurgie extractive

Traitement des minerais. Thermodynamique et cinétique de leurs réductions et de leurs oxydations. Propriétés phys.co-chimiques des laitiers. Affinage. Certains concepts seront étudiés expérimentalement.
Référence : D. W. Hopkins : *Physical Chemistry and Metal Extraction.*
Préalable : 72 CHI 340 Chimie physique IV.

72 CHI 374 électrométallurgie

Aspect énergique de l'électrolyse en milieux aqueux et non-aqueux. Corrosion et ses mécanismes. Étude pratique de procédés électrométallurgiques.
Références : Mantel : *Electrochemical Engineering* (McGraw-Hill) ; Notes du professeur.
Préalable : 72 CHI 340 Chimie physique IV.

72 CHI 400 chimie organique industrielle

Ce cours a pour but d'approfondir quelques aspects spécialisés de la chimie organique, surtout au niveau des synthèses industrielles. Étude des principales synthèses organiques industrielles : polymères, colorants, additifs alimentaires, etc. Étude détaillée de la chimie pharmaceutique : mod fication moléculaire et "drug design".
Références partielles : *Molecular Modification in Drug Design, Advances in Chemistry* series 45, Wash (1964) et autres livres.

72 CHI 402 chimie des produits naturels

Ce cours étudie en détail les différentes méthodes expérimentales employées dans la chimie des produits naturels. Sources, extraction, méthodes de séparation et d'identification, synthèses. Propriétés physiologiques et application médicinale.
Références partielles : *Principles of Drug action,* A. Goldstein, L. Aronow, S. M. Kalman, Harper and Row, N.Y. (68).

72 CHI 404 chimie alimentaire

Aspects de la chimie au niveau de l'alimentation. Étude des glucides, lipides, protides, enzymes, vitamines et minéraux en fonction de leur rôle dans l'alimentation. Changements chimiques et signification biologique de la détérioration des aliments. Notions de techniques de conservation.

72 CHI 406 électrochimie et corrosion
Ce cours fait suite aux cours de chimie sous-gradués 72 CHI 242 et 72 CHI 374. L'étude de la cinétique électrochimique et son application aux réactions d'électrodes. La polarisation anodique et cathodique. Mesure de la F.E.M. de polarisation en milieu aqueux et non-aqueux. Anodes solubles et passivité. Applications de ces concepts aux procédés électrométallurgiques et à la corrosion.

72 CHI 408 structure et propriétés des métaux
Ce cours de spécialisation amène l'étudiant à une meilleure compréhension de l'état solide et en montre l'importance industrielle. Propriétés physiques et mécaniques des métaux en fonction de leur structure électronique et des imperfections du réseau cristallin. Étude détaillée de quelques diagrammes d'équilibre d'alliages d'importance régionale. Diffusion dans les métaux. Cinétique de changements de phases.

72 CHI 410 analyse de traces
Ce cours discute en détail des méthodes employées pour analyser qualitativement et quantitativement de très faibles quantités de produits. Étude des méthodes d'analyse de détection et de détermination de traces. Méthodes classiques et instrumentales. Application à la détermination de polluants de l'atmosphère et de l'eau et à l'analyse de matériaux de haute pureté.

72 CHI 412 procédés industriels
Ce cours, donné par des spécialistes actifs dans l'industrie chimique, porte sur les caractéristiques fondamentales des procédés de transformation employés dans l'industrie. Production et contrôle de la qualité de procédés industriels locaux. Ces procédés seront étudiés spécifiquement par des chimistes de l'industrie.

72 CHI 414 chimie-physique des solutions
Ce cours fait suite aux cours 72 CHI 240 et 72 CHI 340. Thermodynamique des solutions. Application aux solubilités des solides non-polaires, des liquides, des liquides et des polymères, des polymères dans les gaz comprimés. Définition du paramètre de solubilité, ses applications aux problèmes industriels. Phénomènes critiques, solubilité en solvant mixte.

72 CHI 416 chimie-physique des polymères
L'aspect "appliqué" des polymères sera étudié en profondeur. Propriétés de l'état solide et de l'état fondu, principalement des polymères. Rhéologie des polymères. Corrélation entre structure moléculaire et propriétés physiques. Application à quelques techniques de caractérisation. Notions d'extrusion et de moulage de matières plastiques. Notions sur les propriétés des composites.

72 CHI 413 **séminaires**
Ce cours a pour but de mettre les étudiants gradués en contact avec d'éminents scientifiques. D'éminents chimistes du monde industriel, gouvernemental et universitaire seront invités à venir parler de leurs sujets de spécialisation. Ces séminaires seront coordonnés avec les autres conférences de chimie qui se donnent constamment à Montréal. Les étudiants seront appelés à faire une critique de ces conférences.

72 CHI 420 **bibliographie et séminaires**
Ce cours a plusieurs vocations dont celle d'habituer les étudiants à donner des séminaires bien faits, c'est-à-dire avec clarté, précision, etc. Les étudiants auront à présenter une ou plusieurs conférences sur des sujets choisis dans leur domaine de spécialisation. Ces conférences demanderont une recherche bibliographique importante.

72 CHN 011 **chinois 1er degré, 1er palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et de structures élémentaires du chinois. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : Méthode et matériel du professeur.

72 CHN 012 **chinois 1er degré, 2ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et de structures élémentaires du chinois. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quarante mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : Méthode et matériel du professeur.

72 CHN 023 **chinois 2ème degré, 3ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du chinois. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux de laboratoire.
Référence : Méthode et matériel du professeur.

72 CHN 024 **chinois 2ème degré, 4ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du chinois. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : Méthode et matériel du professeur.

72 CHN 035 **chinois 3ème degré, 5ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins 2000 mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socio-culturels des pays où se parlent cette langue.
Référence : Méthode et matériel du professeur.

72 CHN 036 **chinois 3ème degré, 6ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socio-culturels. Lectures dans la langue chinoise de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : Méthode et matériel du professeur.

72 DAV 404 **langage visuel et sonore I**
Analyse des différents moyens de communication audio-visuelle. Confrontation du matériel se rapportant à cette analyse (épidiascope, opascope, magnétoscope, ciné-caméra, magnétophone). Étude des possibilités créatrices dans les moyens audio-visuels. Analyse des contraintes du matériel audio-visuel. Introduction au transfert du discours en images. Introduction à la mise en images d'idées simples.
Cours théoriques et pratiques. Démonstrations. Créations et réalisations audio-visuelles en rapport avec les implications de l'étudiant. Utilisation du cheminement critique du designer en fonction des moyens audio-visuels.

72 DAV 504 **langage visuel et sonore II**
Analyse et traitement de l'image de manière à exprimer avec intention précise le transfert du discours.

72 DAV 604 **langage visuel et sonore III**
Suite du cours 72 DAV 504.
Préalable : 72 DAV 504 Langage visuel et sonore II.

72 DCG 101 **graphisme I**
(Ancien D2D 111) Sensibilisation des étudiants à la surface bi-dimensionnelle. Analyse et étude des qualités visuelles nécessaires pour la communication visuelle. Étude des formes géométriques élémentaires, leur construction et analyse de leur qualité visuelle. Création de graphismes : composition de formes et couleurs à partir de la géométrie comme stimulant.
Cours théorique et pratique.

72 DCG 102 **forme de la lettre**
Cours de base, pré-typographie. La lettre comme moyen de communication. Un symbole pour un son et/ou pour une idée. Une évolution dessinée selon sa fonction propre.

Des exercices de modèles perceptibles à l'œil, comme substance, comme sens.
Cours théorique et pratique.

72 DCG 103 **dessin et rendus I**
Analyse et observation d'après modèle vivant. Expérimentation des différentes techniques du dessin d'après les études d'analyse et d'observation. Exercices d'analyse des différentes parties du corps humain. Exercices de techniques d'après les exercices d'analyse et limités au noir et blanc.
Cours théorique et pratique.

72 DCG 105 **design-communication I**
Confrontation de l'étudiant avec le design considéré comme activité fondamentale. Entraînement progressif à la recherche, compilation et analyse des données de problèmes de tous genres. L'étudiant est mis en présence de situations, d'objets et d'environnements à partir des différents critères qui déterminent leurs fonctions : sociale, politique, économique et culturelle.
Cours théorique et pratique.

72 DCG 106 **design publicitaire I**
(Ancien D2D 251)

72 DCG 107 **communication visuelle I**
(Ancien D2D 271)

72 DCG 201 **graphisme II**
Sensibilisation des étudiants aux valeurs sémiotiques existant dans la communication visuelle actuelle. (Relation entre les signes et leurs usagers). L'étude des qualités graphiques des signes et symboles, l'étude de leurs caractères sémiotiques pour les différentes fonctions sociales : signalisation, information et stimulation.
Travaux pratiques : observation des qualités graphiques nécessaires pour les différents moyens de reproduction.
Cours théorique et pratique.
Préalable : 72 DCG 101 Graphisme I.

72 DCG 202 **typographisme I**
Étude élémentaire théorique et pratique de la typographie comme moyen de communication visuelle. Séries et familles de caractères, méthodes de composition et de reproduction. Calcul de la copie.
Cours théorique et pratique.
Préalable : 72 DCG 102 Forme de la lettre.

72 DCG 203 **dessin et rendus II**
Exercices d'observation et de croquis d'après le modèle vivant considéré dans son ensemble ou en groupe. Exercices de rendus formant composition, avec un ou plusieurs personnages, et incluant la couleur quand il y a lieu.
Préalable : 72 DCG 103 Dessin et rendus I.

72 DCG 204 photographie I
Introduction théorique et pratique à la photographie : contrôles fondamentaux nécessaires à la création de l'imagerie photographique. Photogramme — Tirage par agrandissement — L'appareil photographique en tant qu'instrument — Traitement photographique — Caractéristiques des émulsions — Prise de vue en éclairage naturel.
Cours théorique, démonstrations et travaux pratiques.
(Posséder un appareil photographique et un posemètre de qualité permettant la réalisation des projets d'atelier.)

72 DCG 205 design-communication II
Continuation du programme donné au cours Design-Communication I.
Préalable : 72 DCG 105 Design-communication I.

72 DCG 206 design publicitaire II
(Ancien D2D 252)

72 DCG 207 communication visuelle II
(Ancien D2D 272)

72 DCG 301 graphisme III
(Ancien D2D 213)

72 DCG 302 typographisme II
Étude théorique et pratique de la typographie et introduction à la photo-mécanique comme moyen supplémentaire de communication visuelle. Projets individuels préparés et exécutés en collaboration avec le cours 72 DCG 305 — Design-communication III.
Cours théorique et pratique. Visites dirigées à des ateliers dans l'industrie.
Préalable : 72 DCG 202 Typographisme I.

72 DCG 304 photographie II
Exploration de modes d'expressions propres à l'imagerie photographique. Applications du matériel haut contraste : graphisme de masse, graphisme linéaire, séparation de tons, lumière et couleurs : synthèses additive et soustractive — Sources lumineuses — Caractéristiques photographiques de l'éclairage — Contrôle de l'éclairage — Réalité et représentation symbolique : mouvement troisième dimension, lumière — Filtres de prise de vue.
Cours théorique, démonstration et travaux pratiques.
Préalable : 72 DCG 204 Photographie I.

72 DCG 305 design-communication III
Confrontation individuelle à des problèmes d'ordre fonctionnel dans le domaine de la communication visuelle. Analyse critique des différentes opérations d'une production.
Cours théorique et pratique.
Préalable : 72 DCG 205 Design-communication II.

72 DCG 401 **graphisme IV**
(Ancien D2D 214)

72 DCG 402 **typographisme III**
Continuation du programme donné en Typographisme II.
Préalab'e : 72 DCG 302 Typographisme II.

72 DCG 403 **illustration I**
Confrontation de l'étudiant avec les innombrables techniques graphiques propres aux moyens de communication de masse conduisant à l'ébauche d'un style graphique personnel.
Cours théorique et travaux pratiques.
Préalable : 72 DCG 203 Dessin et rendus II.

72 DCG 405 **design-communication IV**
Continuation du programme donné au cours Design-communication III.
Préalable : 72 DCG 305 Design-communication III.

72 DCG 501 **graphisme V**
(Ancien D2D 315)

72 DCG 502 **typographisme IV**
Étude plus poussée de la typographie et de la photomécanique comme moyens pratiques de communication visuelle. Projets préparés et exécutés en collaboration avec le cours de Design-communication V, et en fonction du projet de synthèse.
Cours théorique et pratique.
Préalable : 72 DCG 402 Typographisme III.

72 DCG 503 **illustration II**
Cours consacré à une étude approfondie des problèmes d'ordre éthique, psychologique, conceptuel et graphique propres aux moyens de communication de masse. Les travaux pratiques portent sur la création de couvertures d'album et de magazine, de bandes dessinées, d'illustrations à caractère humoristique, fantastique, documentaire, etc.
Cours théorique et travaux pratiques.
Préalable : 72 DCG 403 Illustration I.

72 DCG 504 **photographie III**
Utilisation de l'imagerie photographique dans la publicité. Caractéristiques de la photographie publicitaire — Techniques avancées : solarisation, bas-relief, sandwich de négatifs, expositions multiples, photo composite — Textures et transparence — Lecture de l'image photographique — De l'utilisation de la couleur — Projection arrière d'un décor — Tendances de la photographie publicitaire contemporaine — Évolution d'une production, du concept initial au document visuel le représentant.
Cours théorique, démonstration et travaux pratiques.
Préalable : 72 DCG 304 Photographie II.

72 DCG 505 **design-communication V**
Coordination de production-synthèse multidisciplinaire. L'étudiant est impliqué à deux niveaux dans une production groupant une série de disciplines comprises dans le module. Il intervient d'une part au niveau du problème posé dans son ensemble et d'autre part dans la sphère qui le concerne en particulier. Les productions seront axées sur des problèmes réels de types socio-culturels.
Cours théorique et pratique.
Préalable : 72 DCG 405 Design-communication IV.

72 DCG 601 **graphisme VI**
(Ancien D2D 316)

72 DCG 602 **typographisme V**
Continuation du programme donné dans le cours Typographisme IV.
Préalable : 72 DCG 502 Typographisme IV.

72 DCG 603 **illustration III**
Ce cours est une extension plus spécialisée du cours 72 DCG 503 Illustration II.
Préalable : 72 DCG 503 Illustration II.

72 DCG 604 **photographie IV**
Utilisation de l'imagerie photographique dans les moyens de communication de masse. Caractéristiques de la photographie dans les moyens de communication de masse — Utilisations de l'imagerie photographique : photographie d'actualité, séquence, reportage et essai photographique — L'image photographique, substitut de la réalité. Objectivité de l'image photographique : influence du verbe sur l'image — De l'universalité du langage photographique — Essai de syntaxe élémentaire de l'imagerie photographique — Problèmes d'éthique — Évolution d'une production, du concept initial aux documents visuels le représentant.
Cours théorique et travaux pratiques.
Préalable : 72 DCG 504 Photographie III.

72 DCG 605 **design-communication VI**
Continuation du programme indiqué en design-communication V.
Préalable : 72 DCG 505 Design-communication V.

72 DCG 703 **Illustration IV**
(Ancien D2D 235)

72 DEA 697 **didactique du latin I**
Techniques de version et/ou de thème.
Cours magistraux et travaux pratiques.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 DEA 698 **didactique du latin II**
Problèmes de méthodologie.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 DEA 699 **didactique du grec**
Techniques de version et/ou de thème.
Cours magistraux et travaux pratiques.
Préalable: 72 GRE 301 ou l'équivalent.

72 DEM 501 **stage : étude I**
Complément extérieur de formation en accord avec la circonstance actuelle des études et bureaux professionnels. Apprentissage et expérimentation des notions de conception, de gestion, de mise en œuvre, de projets réels dans le cadre des études d'architecture, de design, d'urbanisme ou d'aménagement paysagiste ou de tout organisme impliqué dans le domaine de l'environnement. Travaux théoriques de recherche et travaux pratiques de réalisation d'un minimum de quatre-vingt-dix heures.

72 DEM 502 **stage : étude II**
Cf. : 72 DEM 501 Stage : étude I.
Concomitant : 72 DEM 501 Stage : étude I.

72 DEM 503 **stage : étude III**
Cf. : 72 DEM 501 Stage : étude I.
Concomitants : 72 DEM 501 Stage : étude I ; 72 DEM 502 Stage : étude II.

72 DEM 504 **stage : école I**
Complément extérieur de formation dans une autre école de design ou une faculté universitaire de domaine connexe. Apprentissage des notions enseignées selon les objectifs de l'école désignée.
Étude et travaux académiques équivalents à trois crédits selon les ententes entre le module et l'école choisie (et incluent les conditions du protocole d'entente inter-universitaire).
Préalable : 72 DEN 301 Design de l'environnement III.

72 DEM 505 **stage : école II**
Cf. : 72 DEM 504 Stage : école I.
Préalable : 72 DEN 301 Design de l'environnement III.
Concomitant : 72 DEM 504 Stage : école I.

72 DEM 506 **stage : école III**
Cf. : 72 DEM 504 Stage : école I.
Préalable : 72 DEN 301 Design de l'environnement III.
Concomitants : 72 DEM 504 Stage : école I ; 72 DEM 505 Stage : école II.

72 DEM 507 **stage : industrie I**
Complément extérieur de formation dans une industrie québécoise. Apprentissage et expérimentation des notions générales et spécialisées sur les concepts, la production et la mise en marché d'objets et de produits industriels. Travaux théoriques de recherche et travaux pratiques de réalisation d'un minimum de quatre-vingt-dix heures.

72 DEM 508 **stage : industrie II**
Cf. : 72 DEM 507 Stage : industrie I.
Concomitant : 72 DEM 507 Stage : industrie I.

72 DEM 509 **stage : industrie III**
Cf. : 72 DEM 507 Stage : industrie I.
Concomitants : 72 DEM 507 Stage : industrie I ;
72 DEM 508 Stage : industrie II.

72 DEM 510 **stage : option I**
Complément extérieur de formation en accord avec les circonstances diverses permettant à l'étudiant d'œuvrer individuellement ou en groupe dans un milieu de travail déterminé. Apprentissage et expérimentation des notions fondamentales du fonctionnement professionnel exigé par le milieu. Initiatives personnelles poussées dans le sens des objectifs modulaires.
Travaux théoriques et pratiques établis au choix de l'étudiant, en accord avec le conseil du module, d'un minimum de quatre-vingt-dix heures.

72 DEM 511 **stage : option II**
Cf. : 72 DEM 510 Stage : option I.
Concomitant : 72 DEM 510 Stage : option I.

72 DEM 512 **stage : option III**
Cf. : 72 DEM 510 Stage : option I.
Concomitants : 72 DEM 510 Stage : option I ; 72 DEM 511 Stage : option II.

72 DEM 601 **l'habitat : travaux théoriques**
Traitement des grands thèmes qui régissent l'étude spécialisée de l'habitat. Espaces, équipement, location et situation, planification, utilisation, comportement psychologique et sociologique et autres points d'intérêt.

72 DEM 602 **l'habitat : travaux pratiques**
Production de projets pratiques au niveau de l'analyse scientifique d'exemples existants ou au niveau de la synthèse créatrice de nouveaux prototypes.

72 DEM 603 **la ville : travaux théoriques**
Planification urbaine, communications et transport, problèmes de pollution, imagibilité et viabilité, développement écologique, etc.

72 DEM 604 **la ville : travaux pratiques**
Travaux d'analyse et de création.

72 DEM 605 **la nature : travaux théoriques**
Énergie, écologie, ressources au niveau de la planification internationale, etc.

72 DEM 606 **la nature : travaux pratiques**
Travaux d'analyse et de création. Expériences environnementales sur les régions ou situations extrêmes.

72 DEM 607 **l'environnement**
Autre activité telle que proposée par un étudiant ou un groupes d'étudiants et acceptée par le conseil de module.

72 DEN 006 **dessin technique I**
Cours de base ayant pour but de développer chez les étudiants les capacités d'établir les rapports entre les données d'observation ou de mémoire et leur possibilité d'abstraction en leur fournissant un moyen graphique de communication. Ce cours sera orienté vers l'application progressive de la théorie des projections orthogonales et perpendiculaires de la construction, des tracés géométriques, du développement des surfaces, des solides par rabattement, éclatement et de l'application du dessin à l'échelle.

72 DEN 101 **design de l'environnement I**
Cours d'introduction aux notions générales d'environnement. Sensibilisation aux éléments constituants de l'environnement. Observation de l'homme-individu en relation avec les différentes strates environnementales déterminées par la proximité physique.

72 DEN 102 **design I : éléments**
Ce cours est une introduction aux principes fondamentaux du processus de pensée qu'est le design. Les interrelations entre les éléments de projets proposés feront l'objet primordial du cours. Le choix et les techniques de rendus en seront l'objectif second. Les projets de création comporteront une partie analytique importante et porteront surtout sur des réalités quotidiennes des milieux de vie de l'étudiant.

72 DEN 104 **technologie et environnement**
Exploration de la notion "Technologie" dans l'environnement. Notions générales sur les matériaux et les machines ainsi que les procédés et les méthodes de fabrication et d'utilisation. Examen de l'influence technologique sur l'homme, la société et leur environnement.
Cours magistral et travaux théoriques ou pratiques.

72 DEN 106 **dessin technique II**
Approfondissement de l'étude des notions et des méthodes de la perspective de présentations. Ce cours sera orienté vers des réalisations graphiques par des définitions, fonctions, épures, démonstrations, positions des plans dans l'espace, études de la distance, de la vue frontale et oblique, des échelles horizontales, verticales et fuyantes par rapport à celle de l'homme.

72 DEN 201 **design de l'environnement II**
Cours de sensibilisation à la notion d'espace, ses modulations, son échelle et ses qualités comme paramètre de l'environnement. Observation de l'homme-groupe en relation avec ces différents types d'espaces au sein d'un

environnement existant. Étude physique et sociologique sur l'imagibilité de la ville de Montréal ainsi que les principes minima essentiels de viabilité et leurs conséquences sociales, politiques et autres.
Préalable : 72 DEN 101 Design de l'environnement I.

72 DEN 202 **design II : planification architecturale**
Ce cours est une introduction aux principes généraux de planification architecturale. L'insistance sera portée sur le processus de décision que suit l'architecte au moment de la planification et de la réalisation d'un édifice. Des notions de base seront aussi données à étudier au moyen de projets d'analyse.
Préalable : 72 DEN 102 Design I : éléments.

72 DEN 204 **espace et environnement**
Approfondissement de la relation espace-environnement. Notions générales sur la structuration de tous les milieux environnants : structures organiques et structures inventées. Examen des effets de la couleur sur l'espace. Comportement et psychologie dans les divers systèmes spatiaux.
Cours magistral et travaux théoriques et pratiques.
Préalable : 72 DEN 104 Technologie et environnement.

72 DEN 206 **laboratoire de communication**
Cours spécialisé dans les techniques de communication graphique et audio-visuelle en vue de développer ces techniques comme outils de planification et de représentation. Utilisant des notions d'isométrie, d'épures sur projections, d'analyse cinématographique et autres, ce cours permettra l'exploration de divers média et sera orienté vers des réalisations dont les thèmes seront reliés au domaine de l'environnement.
Préalable : 72 DEN 106 Dessin technique II.

72 DEN 301 **design de l'environnement III**
Cours de spécialisation sur notions de perception en design de l'environnement. Observation de l'homme-système en relation avec les problèmes de la société contemporaine et les méthodologies à acquérir pour y trouver des solutions rationnelles.
Préalable : 72 DEN 201 Design de l'environnement II.

72 DEN 302 **design III : planification et urbanisme**
Ce cours veut approfondir les notions de planification architecturale par le truchement d'un projet concret à réaliser pour un individu, une organisation, une institution ne pouvant être isolée des réalités d'aménagement du territoire, les notions fondamentales d'urbanisme nécessaires au projet seront traitées en priorité. Une étude sommaire des codes et règlements de zonage sera aussi considérée.
Préalable : 72 DEN 202 Design II : planification architecturale.

72 DEN 305 méthodologie de travail
Présentation des outils et méthodes scientifiques de travail nécessaires aux domaines de l'aménagement, de la planification, du design et leurs disciplines connexes. Organigrammes, cheminements critiques, analyses de coûts, méthodes de prévision et autres techniques seront approfondies pour permettre la recherche théorique et l'application concrète dans le domaine du design de l'environnement.

72 DEN 401 design de l'environnement IV
Cours de spécialisation sur les principes qui sous-tendent la compréhension de l'environnement. Études des prolongements de l'homme-individu par ses cinq sens et des environnements déterminés par ceux-ci. Travaux spécialisés sur les minima de "confort" et les maxima d'utilisation dans des environnements restreints.
Préalable : 72 DEN 301 Design de l'environnement III.

72 DEN 402 design IV : urbanisme
Ce cours veut approfondir les notions d'urbanisme qui ont été émises ou appliquées depuis le 19e siècle. Examen des répercussions actuelles sur l'environnement en considérant surtout les exemples locaux. Traitement des données de base du design urbain.
Préalable : 72 DEN 302 Design III : planification et urbanisme.

72 DEN 501 design de l'environnement V
Cours de spécialisation sur les principes qui sous-tendent la planification et l'aménagement de l'environnement. Étude des ressources de l'homme-groupe dans les cinq continents et des répercussions sur l'environnement mondial. Études spécifiques du milieu environnant en participation au Jeu Mondial (World Game).
Préalable : 72 DEN 401 Design de l'environnement IV.

72 DEN 503 environnement lumineux
Ce cours de spécialisation entend examiner les diverses influences de la lumière naturelle et artificielle sur le milieu physique. Influences sur la psychologie du comportement. Données techniques reliées à l'observation et l'expérimentation.

72 DEN 601 design de l'environnement VI
Cours de spécialisation sur l'influence que possèdent les milieux naturels ou artificiels sur l'homme-système. Études personnelles poussées sur un problème particulier au choix de l'étudiant en rapport avec les solutions scientifiques à apporter au domaine de l'environnement.
Préalable : 72 DEN 501 Design de l'environnement V.

72 DEN 603 **environnement sonore**
Cours de spécialisation qui entend examiner les diverses influences des sons sur le milieu physique. Sources naturelles et artificielles, notions d'acoustique reliées à des projets concrets d'observation ou d'expérimentation.

72 DIN 695 **service d'information scolaire et professionnelle I**
Programme-cadre en information scolaire et professionnelle. Programmes originaux de certaines C.S.R. Organisation d'un service en ISEP. Communication en ISEP choix d'une thèse selon des besoins prioritaires, détermination des objectifs, organisation et présentation d'une communication, évaluation de l'ensemble.
Exposés théoriques et travail d'équipe.

72 DIN 696 **service d'information scolaire et professionnelle II**
Étude de divers modèles de communication en information scolaire et professionnelle prises sur bande magnétoscopique. Présentation de communications en information scolaire et professionnelle.
Exposés théoriques et travaux pratiques.

72 DIT 695 **didactique I**
Développement de la capacité de poser et de résoudre des problèmes ; développement de la créativité ; habileté à rechercher des solutions, des agencements et des configurations ; analyse et synthèse des techniques de recherches et d'inventions ; analyse et synthèse des techniques de constatations (en collaboration avec les départements concernés).

72 DIT 696 **didactique II**
Initiation à la fonction d'enseignant au moyen de leçons et de démonstrations dispensées par chacun des étudiants : critiques objectives par l'équipe professeur-étudiants portant sur la préparation de la leçon ou démonstration, la présentation, le comportement de l'étudiant-professeur et son aptitude à communiquer ses connaissances (en collaboration avec les départements concernés).

72 DIT 697 **didactique III**
Méthodes d'enseignement à partir d'un objet technique. Conduite d'une classe. Importance de l'expression graphique et du matériel didactique. Choix des objets techniques et des mécanismes à étudier. Préparation de leçons. Présentation de leçons par les étudiants.

72 DSC 595 **didactique des sciences au secondaire**
Savoir : 1) définir les objectifs de l'enseignement ; 2) choisir une stratégie d'enseignement appropriée à un groupe d'élèves ; 3) établir un curriculum. Définition opérationnelle de la didactique. Utilisé de la didactique et réforme pédagogique permanente. Objectifs généraux.

Objectifs de contenu. Stratégies d'enseignement. Facteurs prédictifs. Curriculum.
Travaux pratiques, cours magistral, enseignement programmé.
Préalable : 72 PED 152 Objectifs et docimologie.

72 DSC 696 **didactique des sciences au secondaire**
Savoir : 1) évaluer son enseignement ; 2) connaître les séquences d'une recherche ; 3) interpréter des résultats de recherche. Introduction à l'expérimentation pédagogique de stratégies d'apprentissage : échantillonnage, analyse des résultats. Études de travaux de recherche. Perspective d'avenir.
Travaux pratiques, cours magistral et projets.
Préalables : 72 DSC 595 Didactique des sciences au secondaire ; 72 PED 152 Objectifs et docimologie.

72 EAM 031 **atelier de réalisations éducatives**
1. Jeux, plaquettes, environnement, matériel scolaire. Présentation animée invitant la participation.
2. Professeur, professionnel, conférencier invité dont l'exposé nécessite un atelier de travail expérimental intensif à caractère didactique ou pédagogique avec un groupe d'étudiants.

Travail individuel ou collectif. Les réalisations seront présentées ou expérimentées selon les personnes ou les groupes auxquels elles sont destinées.
Références : sont présentées par les étudiants.

72 EAM 061 **séminaire I : éducation artistique**
Les arts plastiques et les autres disciplines. Atelier de travail à caractère didactique.
Conférences, ateliers.

72 EAN 101 **effective communication**
Perfectionnement de l'expression orale et écrite. Parole et écriture : orateur et auditeur, écrivain et lecteur. Sujet de thèse : le sujet, l'homme, l'universel ; développement de la thèse. L'essai : impression, intuition, référence. Efficacité : le mythe de l'inspiration ; méthodes de travail ; planification ; premier et deuxième brouillons ; le bloc psychologique. Le résumé.
Leçons magistrales et tutorat.
Référence : Harry Rougier et E. Krage Stockum : *Getting Started : A Preface to Writing* (W. W. Norton & Co.).
Cours obligatoire.

72 EAN 102 **methods of analysis**
Initiation aux méthodes d'analyse littéraire. Arrière-plans socio-historiques, de Chaucer à nos jours. Terminologie critique. Analyse de poèmes choisis. Méthodes : linguistique, formelle, biographie, et historique. Synthèse des méthodes.
Leçons magistrales et séminaires.

Références : A. Kent Hieatt, ed. : *The College Anthology of British and American Poetry* (Allyn & Bacon) ; Louis Dudek, ed. : *Poetry of Our Time* (MacMillan) ; C. R. Reaske : *How to Analyse Poetry* (Simon & Schuster) ; Geoffrey N. Leech : *A linguistic Guide to English Poetry* (Longmans).

72 EAN 103 **canadian prose fiction I**

Introduction au roman canadien anglais, depuis les débuts jusqu'à la deuxième guerre mondiale. Étude d'une douzaine d'œuvres. Lectures obligatoires : *The Golden Dog*, de William Kirby ; *Sunshine Sketches of a Little Town*, de Stephen Leacock ; *Wild Geese*, de Martha Ostenso ; *Jalna*, de Mazo de la Roche ; *They Shall Inherit the Earth*, de Morley Callaghan. Liste de lectures au choix.
Tutorat et travail de synthèse.
Référence : Desmond Pacey : *Creative Writing in Canada* (Ryerson Press).

72 EAN 201 **english philology**

Initiation à l'étude des textes anciens. Langues indo-européennes. Lois de Grimm et de Verner. Lexique, grammaire, syntaxe. Prononciation. Vieil anglais : Aelfric, *The Creation ;* poèmes choisis. Anglais du Moyen-Âge : Orrm, *Orrmulum ; Cursor Mundi ; Alysoun ;* poèmes choisis ; Sir Thomas Mallory, *The Morte Darthur ;* Geoffrey Chaucer, *Canterbury Tales.* Anglais moderne : déplacement des voyelles et élocution poétique ; sonnets de Shakespeare.
Leçons magistrales.
Référence : L. M. Myers : *The Roots of Modern English* (Little, Brown & Co.).

72 EAN 202 **methods of research**

Initiation aux méthodes de la recherche littéraire. Choix du sujet. Objectif et plan provisoires. Systèmes de classement, index, guides. Bibliographie de travail. Utilisation des fiches. Objectif final et plan détaillé. Rédaction, citations, notes. Élaboration progressive d'un travail de recherche.
Leçons magistrales et tutorat.
Références : Hook et Gaver : *The Research Paper* (Prentice-Hall) ; Altick et Wright : *Selective Bibliography for the Study of English and American Literature* (Collier-MacMillan).

72 EAN 203 **canadian prose fiction II**

Introduction au roman canadien anglais, de la deuxième guerre mondiale à nos jours. Étude d'une douzaine d'œuvres. Lectures obligatoires : *As For Me and My House*, de Sinclair Ross ; *Two Solitudes*, de Hugh MacLennan ; *The Unfulfilled*, de W. G. Hardy ; *Swamp Angel*, de Ethel Wilson ; *The Stone Angel*, de Margaret Laurence. Liste de lectures au choix.
Tutorat et travail de recherche.
Référence : Desmond Pacey : *Creative Writing in Canada* (Ryerson Press).

72 EAN 301 the baroque mind in england

Connaissance du climat intellectuel et des œuvres littéraires du dix-septième siècle. Arrière-plans. Découvertes scientifiques et découvertes géographiques ; nouveaux principes politiques ; religion ; philosophie. Le baroque en peinture, sculpture, musique, architecture et littérature. Ben Jonson, John Donne, John Webster, George Herbert ; le groupe des "Cavalier Poets" ; Robert Herrick, Richard Crashaw, Henry Vaughan, Andrew Marvell. Séminaires et travail de recherche.
Références : Sir George Clark : *The Seventheenth Century* (Oxford University Press) ; Boris Ford, ed. : *The Pelican Guide of English Literature : From Donne to Marvell* (Penguin Books).

72 EAN 302 american prose fiction I

Introduction au roman américain du dix-neuvième siècle. Le "vieil homme" européen et le "nouvel homme" américain. Le mythe du "American Adam". L'expression de l'identité nationale dans *The Scarlet Letter* (Nathaniel Hawthorne), *Walden* (Henry David Thoreau), *Huckleberry Finn* (Mark Twain), *Moby Dick* (Herman Melville), *The American et The Europeans* (Henry James), et *The Red Badge of Courage* (Stephen Crane).
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Léo Marx : *The Machine in the Garden* (Oxford University Press) ; D. H. Lawrence : *Studies in Classic American Literature* (Viking) ; R. W. B. Lewis : *The American Adam* (University of Chicago Press).

72 EAN 303 canadian poetry

Introduction à la poésie canadienne anglaise. Poèmes choisis. Insistance sur les œuvres d'Archibald Lampman, Bliss Carman, E. J. Pratt, A. M. Klein, Irving Layton, et Leonard Cohen.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Ralph Gustafson, ed. : *The Penguin Book of Canadian Verse* (Penguin Books) ; Louis Dudek et Michael Gnarowski, ed. : *The Making of Modern Poetry in Canada* (Ryerson Press) ; Desmond Pacey : *Creative Writing in Canada* (Ryerson Press).

72 EAN 304 elizabethan theater

Présentation des principaux dramaturges de l'époque élisabéthaine. Analyse approfondie de *Friar Bacon and Friar Bungay* de Robert Greene, *Doctor Faustus* de Christopher Marlowe, *Othello, Richard III* et *The Tempest* de William Shakespeare, et *The Alchimist* de Ben Jonson.
Leçons magistrales, séminaires et colloques.
Références : Parrott et Ball : *A Short View of Elizabethan Drama* (Charles Scribner's Sons) ; Albert C. Baugh : *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

72 EAN 305 british novel I

Introduction au roman britannique, des origines à 1800. Lectures obligatoires : *The Pilgrim's Progress* de John Bunyan, *Moll Flanders* de Daniel Defoe, *Joseph Andrews* de Henry Fielding, *Tristram Shandy* de Laurence Sterne, et *The Vicar of Wakefield* de Oliver Goldsmith. Liste de lectures au choix.
Tutorat et travail de recherche.
Références : Diana Neill : *A short History of the English Novel* (Collier-MacMillan) ; Albert C. Baugh : *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

72 EAN 307 black american literature

Introduction à la littérature noire américaine. Arrière-plans : portrait du noir au dix-neuvième siècle, tel que dépeint par les écrivains blancs : Twain, *Huckleberry Finn,* Stowe, *Uncle Tom's Cabin,* et les premiers écrivains noirs. Le "problème blanc" et le "problème noir" chez Baldwin, *The Fire Next Time* et *Nobody Knows My Name,* Wright, *Black Boy* et *Native Son,* Washington, *Up From Slavery,* Gregory, *Nigger,* Malcolm (Little) X, *The Autobiography of Malcolm X, Cleaver, Soulon Ice,* et Ellison, *Invisible Man.*
Séminaires et tutorat.
Références : Seymour L. Gross et J. E. Hardy, ed. : *Images of the Negro in American Literature* (University of Chicago Press) ; C. W. E. Bigsby, ed. : *The Black American Writer* (Penguin Books) ; Leslie Fiedler : *Wating for the End* (Delta).

72 EAN 308 british poetry I

Introduction à la poésie britannique, des origines à 1800. Mouvements poétiques durant le moyen-âge, la renaissance, le commonwealth, la restauration, l'époque néo-classique et l'époque préromantique. Œuvres principales de Chaucer, Ralegh, Marlowe, Surrey, Sidney, Spenser, Shakespeare, Donne, Herbert, Herrick, Lovelace, Milton, Dryden, Pope, Thomson, Collins, Gray, Crabbe, et Cowper.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Grierson et Smith : *A Critical History of English Poetry* (Penguin Books) ; Albert C. Baugh : *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

72 EAN 401 british prose

Introduction aux styles et genres de la prose britannique. Développement historique. Essais et formes apparentées : lettres, caractères, essais formels et familiers, traités, sermons, autobiographies, biographies, critiques. Nouvelles. Extraits des œuvres de : Earle, Overbury, Bacon, Milton, Cowley, Locke, Chesterfield, Addison, Steele, Pope, Swift, Johnson, Boswell, Lamb, Coleridge, De Quincey, Arnold, Conrad, Joyce, Maugham.
Leçons magistrales et séminaires.
Référence : Albert C. Baugh : *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

72 EAN 402 american prose fiction II

Introduction au roman américain du vingtième siècle. Les composantes du "réalisme" littéraire : les particularismes ; le positivisme européen ; l'influence du Darwinisme ; l'effritement du "American Dream" ; l'ennui dans les petites villes ; l'aliénation dans les centres urbains ; les problèmes suscités par l'industrialisation ; le gigantisme états-union ; la recherche d'un sens à la vie. Étude de ces aspects dans *Sister Carrie* (Theodore Dreiser), *Main Street* et *Babbitt* (Sinclair Lewis), *U.S.A.* (John Dos Passos), *The Grapes of Wrath* et *Of Mice and Men* (John Steinbeck), *In Our Time* (Ernest Hemingway), et *The Catcher in the Rye* (J. D. Salinger).
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Alfred Kazin : *On Native Grounds* (Double day) ; Marcus Cunliffe : *The Literature of the United States* (Pelican) ; Leslie Fiedler : *An End to Innocence* (Beacon) ; Van Wyck Brooks : *The Confident Years.*

72 EAN 403 canadian non-fiction

Initiation à la recherche en littérature canadienne anglaise. Histoires et revues littéraires. Anthologies. Essais et théories critiques. Listes bibliographiques. Bibliothèques. Collections. Maison d'édition. Associations et conférences. Bourses et subventions.
Séminaires et projets.
Préalable : 72 EAN 202 Methods of research.

72 EAN 405 british novel II

Introduction au roman britannique, de 1800 à nos jours. Lectures obligatoires : *Pride and Prejudice* de Jane Austen, *Great Expectations* de Charles Dickens, *The Mayor of Casterbridge* de Thomas Hardy, *The Moon and Sixpence,* de Somerset Maughan, *The Power and the Glory* de Graham Greene. Liste de lectures au choix.
Tutorat et travail de recherche.
Références : Diana Neill : *A Short History of the English Novel* (Collier-McMillan) ; Albert C. Baugh : *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

72 EAN 408 british poetry II

Introduction à la poésie britannique, de 1800 à nos jours. Mouvements poétiques durant la période révolutionnaire et romantique, la période victorienne, au début du vingtième siècle et à l'entre-deux-guerres. Œuvres principales de Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats, Tennyson, Arnold, Rossetti, Thompson, Hopkins, Morris, Meredith, Hardy, Yeats, Masefield, Housman, Thomas, Auden et Spender.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Grierson et Smith : *A Critical History of English Poetry* (Penguin Books) ; Albert C. Caugh : *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

72 EAN 501 history of literature criticism
Initiation à la critique littéraire. Étude de textes de Platon, Aristote, Horace, Longin, Boccace, Elyot, Mazzoni, Sidney, Spenser, le Tasse, Jonson, Chapman, Webster, Heywood, Massinger, Milton, Dryden, Pope, Wordsworth, Coleridge, et autres.
Séminaires et travail de synthèse.
Références : Allan H. Gilbert, ed. : *Literary Criticism : Plato to Dryden* (Wayne State University Press) ; Gay Wilson Allen et Harry Hayden Clark, ed. : *Literary Criticism : Pope to Croce* (Wayne State University Press).

72 EAN 502 british drama I
Introduction au théâtre britannique, des origines à 1800. Lectures obligatoires : *Everyman, The Jew of Malta* de Christopher Marlowe, *The Merchant of Venice* de William Shakespeare, *Volpone* de Ben Jonson, *The Way of the World* de William Congreve, *The Conscious Lovers* de Sir Richard Steele, *The School for Scandal* de R. B. Sheridan. Liste de lectures au choix.
Tutorat et travail de recherche.
Références : Sir Ifor Evans : *A Short History of English Drama* (Houghton Mifflin) ; Albert C. Baugh : *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

72 EAN 503 modern american poetry
Connaissance de poètes importants du vingtième siècle. Œuvres de T. S. Eliot, Ezra Pound, E. E. Cummings, William Carlos Williams, Wallace Stevens, Robert Frost, Carl Sandburg, et autres.
Séminaires et travail de recherche.

72 EAN 504 american poetry since world war II
Étude des poètes américains contemporains. Les prédécesseurs : poètes de la fin des années 40 et du début des années 50 ; le groupe des Black Mountain Poets ; San Francisco Renaissance, Beat Generation, poètes de New-York poètes de la côte nord du Pacifique ; poètes noirs ; poésie contre la guerre au Vietnam. Eliot, Levertow, Ferlinghtti, Ginsberg, Field, Roethke, Finkel, LeRoi Jones, Sylvia Plath, et autres.
Séminaires et travail de recherche.

72 EAN 505 medieval english literature I
Connaissance de la littérature du moyen-âge. Arrière-plans : la conquête normande ; politique et religion ; chevalerie et amour courtois. Les conventions littéraires. Les genres littéraires. Le roman du moyen-âge. Le cycle d'Arthur : Geoffroy de Monmouth ; Wace ; Layamon, *Brut ;* Sir Thomas Malory, *Morte Arthur. King Horn. Sir Launfal. The Travels of Sir John Mandeville.* Poésie lyrique. Ballades. Mystères, miracles et moralités. *The Second Shepherd's play. Everyman.*
Séminaires et travail de recherche.

Référence : David M. Zesmer : *Guide to English Literature : From Beowulf through Chaucer and Medieval Drama* (Barnes & Noble).
Préalable : 72 EAN 201 English philology.

72 EAN 506 **quebec literature in english : montreal novels**
Étude comparative de romans ayant pour cadre Montréal et sa banlieue. *Earth and High Heaven,* de Gwenthalyn Graham ; *Two Solitudes, The Watch that Ends the Night* et *Return of the Sphinx,* de Hugh MacLennan ; *The Tin Flute,* de Gabrielle Roy ; *The Loved and the Lost* et *The Many Colored Coat,* de Morley Callaghan ; *Son of a Smaller Hero, The Apprenticeship of Duddy Kravitz* et *St. Urbain's Horseman,* de Mordecai Richler ; *The Luck of Ginger Coffey,* de Brian Moore ; *Beautiful Losers,* de Leonard Cohen.
Tutorat et travail de recherche.

72 EAN 507 **writer's workshop**
Approfondissement des techniques de l'écriture. Analyse de textes dans plusieurs genres. Production de textes dans les genres étudiés. Composition d'un numéro de revue littéraire.
Séminaires, travaux pratiques et projet.

72 EAN 508 **protest literature in north america**
Approfondissement d'un courant de pensée et d'écriture ; perspectives sur les rapports et les différences entre la contestation québécoise et américaine, telle que vue dans la littérature.
Étude d'œuvres américaines et québécoises qui contestent le système actuel. Contestation à partir de faits précis ; la guerre au Vietnam, la situation des noirs, la crise d'octobre, la pollution ; contestation totale du système. Henry David Thoreau : *Civil Disobedience :* Walter Lowenfels, ed. : Where Is Vietnam ? (Doubleday) ; Clarence Major, ed. : *The New Black Poetry* (International) ; Ed. Bullins, ed. : *New Plays from the Black Theatre* (Bantam) ; Le Roi Jones : *Four Black Revolutionary Plays* (Bobbs-Merrill) ; Marie Savard et al. : *Québékiss ; La Nuit de la Poésie ; Chants et Poèmes de la Résistance ;* Gaston Miron ; Chamberland : *l'Afficheur hurle ;* bandes dessinées de Dupras.
Séminaires et travail de recherche.
Références : Herbert Marcuse : *One-Dimensional Man* (Beacon) ; Charles Reich : *The Greening of America* (Bantam).

72 EAN 509 **methodology I**
Méthodologie de l'enseignement de la composition au niveau collégial, programme d'anglais (langue seconde). Le programme d'études au niveau secondaire. Le régime pédagogique au niveau collégial. Examen systématique

des cours de concentration 902 et 903, et du cours spécialisé 904.
Séminaires et colloques.
Référence : *Cahiers de l'enseignement collégial* (Ministère de l'Éducation).

72 EAN 511 joseph conrad
Introduction à l'œuvre de Conrad. Étude des romans suivants : *An Outcast of the Islands, The Nigger of the "Narcissus", Lord Jim, Nostromo, Under Western Eyes, Victory, The Arrow of Gold, The Rescue, Suspense.*
Tutorat et travail de recherche.
Référence : O. Warner : *Joseph Conrad.*

72 EAN 515 charles dickens
Connaissance de Charles Dickens, romancier. Analyse approfondie de : *Bleak House, Great Expectations, Oliver Twist, Nicholas Nickleby, David Copperfield, A Tale of Two Cities.*
Tutorat et travail de recherche.
Références : Thomas Wright : *The life of Charles Dickens ;* Hesketh Pearson : *Dickens : His Character, Comedy and Career ;* J. H. Miller : *Charles Dickens : The World of his Novels.*

72 EAN 521 ernest hemingway
Introduction à l'œuvre de Hemingway. Nouvelles choisies dans *In Our Time, Men Without Women,* et *Winner Take Nothing.* Romans : *The Sun Also Rises, A Farewell to Arms, Death in the Afternoon, Green Hills of Africa, To Have and Have Not, For Whom the Bell Tolls, The Old Man and The Sea.*
Tutorat et travail de recherche.
Références : Robert P. Weeks, ed. : *Hemingway* (Prentice-Hall) ; Carlos Baker : *Ernest Hemingway : A Life Story* (Charles Scribner's Sons).

72 EAN 522 william faulkner
Introduction à l'œuvre de Faulkner. Nouvelles : *Go Down, Moses.* Romans : *The Sound and the Fury, As I Lay Dying, Sanctuary, Light in August, Pylon, Absalom ! Absalom !, The Unvanquished, The Wild Palms, The Hamlet.*
Tutorat et travail de recherche.
Référence : Robert Penn Warren, ed. : *Faulkner* (Prentice-Hall).

72 EAN 601 contemporary approaches of literary criticism
Examen des principales tendances de la critique contemporaine. Textes d'Irving Babbitt, R. P. Blackmur, Cleanth Brooks, Kenneth Burke, Christopher Caudwell, T. S. Eliot, Leslie Fiedler, Edmund Fuller, Geoffrey Gorer, Robert Heilman, Joseph Wood Krutch, Simon O. Lesser, Gilbert Murray, Elder Olson, George Orwell, James Smith, Rene Wellek, Austin Warren, Northrop Frye.

Séminaires et travail de recherche.
Références : Wilbur Scott, ed. : *Five Approaches of Literary Criticism* (Collier-MacMillan) ; Rene Wellek et Austin Warren : *Theory of Literature* (Harcourt, Brace & World) ; Northrop Frye : *Anatomy of Criticism* (Princeton University Press).
Préalable : 72 EAN 501 History of Literary Criticism.

72 EAN 602 british drama II
Introduction au théâtre britannique, de 1800 à nos jours. Lectures obligatoires : *The Importance of Being Earnest* de Oscar Wilde, *The Playboy of the Western World* de J. M. Synge, *Major Barbara* de G. B. Shaw, *The Silver Box* de John Galsworthy, *The Admirable Crichton* de Sir James Barrie, *The Lady's Not for Burning* de Christopher Fry, *The Linden Tree* de J .B. Priestley. Liste de lectures au choix.
Tutorat et travail de recherche.
Références : Sir Ifor Evans : *A Short History of English Drama* (Houghton Mifflin) ; Albert C. Caugh : *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

72 EAN 603 american drama
Introduction au théâtre américain. Étude de pièces de Eugène O'Neill, Thornton Wilder, Tennessee Williams, Arthur Miller, Edward Albee, LeRoi Jones, Jack Gelber. Une pièce obligatoire de chacun des auteurs cités ; liste de pièces au choix.
Séminaires et tutorat.

72 EAN 604 the utopian fantasy : satires and parodies
Introduction à la littérature "utopique" anglo-saxonne. Utopie, mythe et légende. L'homme, la nature et la technologie dans les utopies. La tradition utopique. Sir Thomas More, *Utopia.* Jonathan Swift, *Gulliver's Travels.* Samuel Butler, *Erewhon.* Alous Huxley, *Brave New World.* George Orwell, *1984.* William Golding, *Lord of the Flies.* Leçons magistrales et séminaires.
Références : A. Kernan : *The Plot of Satire* (Yale) ; James Johnson : *Utopian Literature* (Modern Library).

72 EAN 605 medieval english literature II
Connaissance de la littérature du moyen-âge. Renouveau l'allitération. *Sir Gawain and the Green Knight. Pearl.* William Langland, *The Vision of William Concerning Piers the Plowman.* Débats, poèmes didactiques, poèmes satiriques. Geoffrey Chaucer, *The Book of the Duchess, The House of Fame, The Parlement of Foules, Troilus and Criseyde, The Canterbury Tales.*
Séminaires et travail de recherche.
Référence : David M. Zesmer : *Guide to English Literature : From Beowulf through Chaucer and Medieval Drama* (Barnes & Noble).
Préalable : 72 EAN 505 Medieval English Literature I.

72 EAN 606 **quebec literature in english : montreal poets**
Étude des principaux poètes montréalais. Mouvements et revues littéraires. L'école "socio-réaliste". L'école dite de Layton. Louis Dudek, A. M. Klein, Frank Scott, Irving Layton, Leonard Cohen, et autres.
Leçons magistrales et séminaires.
Référence : Louis Dudek et Michael Gnarowski, ed. : *The Making of Modern Poetry in Canada* (Ryerson Press).

72 EAN 607 **william blake**
Étude de l'œuvre et de la pensée de Blake. William Blake : poète, peintre, imprimeur, révolutionnaire et "mystique".
Séminaires, tutorat et projet.
Références : Geoffrey Keynes, ed. : *Blake : Complete Writings* (Oxford University Press) ; Northrop Frye, ed. : *Blake* (Prentice-Hall).

72 EAN 608 **woman's condition as seen in literature, essays, and magazines**
Prise de conscience d'un domaine littéraire et d'une question sociale. Analyse de la perception de la femme par les femmes et par les hommes, vue dans la littérature ; étude de textes sur la condition féminine ; analyse du contenu des revues féminines et des revues masculines : images de la femme, mythologie du rôle féminin. Mary Wollstonecraft ; Sylvia Plath ; Iris Murdoch ; Sonia Sanchez ; Carolyn Kizer ; Adrienne Rich ; Norman Mailer ; D. H. Lawrence ; Betty Eiedan, *The Feminine Mystique ;* Germaine Greer, *The Female Eunuch ;* Kate Millett ; *Sisterhood is Powerful ; S.C.U.M. Manifesto ; Rapport de la Commission d'Enquête sur la Condition de la Femme ; Travaux présentés à la commission d'enquête sur la condition de la femme ; Partisan ; Ladies' Home Journal ; McCalls ; Châtelaine ; New Woman ; Playboy.*
Séminaires et travail de recherche.

72 EAN 609 **methodology II**
Méthodologie de l'enseignement de la littérature au niveau collégial, programme d'anglais (langue seconde). Examen systématique des cours de littérature et de civilisation (911 à 916).
Séminaires et colloques.
Référence : *Cahiers de l'enseignement collégial* (Ministère de l'Éducation).
Préalable : 72 EAN 509 Methodology I.

72 EAN 611 **d. h. lawrence**
Connaissance de Lawrence, romancier. Étude des romans suivants : *Sons and Lovers, The Rainbow, Women in Love, Aaron's Rod, The Plumed Serpent, Lady Chatterley's Lover.*
Tutorat et travail de recherche.
Référence : Mark Spilka, ed. : *D. H. Lawrence* (Prentice-Hall).

72 EAN 612 **james joyce**
Connaissance de l'œuvre de Joyce. Nouvelles : *Dubliners.* Romans : *A Portrait of the Artist as a Young Man, Ulysses, Finnegans Wake.*
Tutorat et travail de recherche.
Référence : Cleanth Brooks, ed. : *Joyce* (Prentice-Hall).

72 EAN 615 **thomas hardy**
Connaissance de Thomas Hardy, romancier. Analyse approfondie de : *The Return of the Native, The Trumpet Major, Far From the Madding Crowd, Tess of the D'Urbervilles, The Mayor of Casterbridge, Jude the Obscure.*
Tutorat et travail de recherche.
Références : Herman Lea : *Thomas Hardy's Wessex ;* E. Brennecke : *Thomas Hardy's Universe ;* C. J. Weber : *Hardy of Wessex : His Life and Literary Career.*

72 EAN 621 **john dos passos**
Introduction à l'œuvre de Dos Passos. Étude des romans suivants : *Manhattan Transfer, 42nd Parellel, 1919, The Big Money, Adventures of a Young Man, Number One, Grand Design.*
Tutorat et travail de recherche.

72 EC 0700 **théorie micro-économique avancée**
Approfondissement de la théorie économique (biens privés et biens publics).

72 EC 0701 **théorie macro-économique avancée**
Étude approfondie des phénomènes dynamiques et de la théorie de la croissance économique.

72 EC 0702 **séminaire de politique économique**
Étude approfondie d'un thème en rapport avec la politique économique en général.

72 EC 0703 **séminaire d'économétrie**
Application des méthodes économétriques à l'étude de problèmes concrets.

72 EC 0704 **théorie du rendement social et analyse des projets publics**
Revue systématique de la théorie du bien-être. Applications à l'analyse de la rentabilité sociale des projets publics d'investissement.

72 EC 0705 **ateliers : économie publique**
a) Santé — Éducation — Travail.
b) Logement — Transport — Pollution.
c) Politique de stabilisation — répartition des revenus.

72 EC 1040 **macro-économie**
(Cours réservé à des étudiants inscrits à une maîtrise autre que celle d'économique.)
Raisonnements sous-jacents à la macro-économie et aux problèmes de croissance et de stabilisation. Détermination

du niveau d'équilibre du revenu national. Problèmes de fluctuations et de croissance. Politiques de stabilisation. Critiques.
Cours, séminaires, travaux.
Dans les séminaires et les travaux personnels, les étudiants d'histoire seront invités à approfondir la critique du système capitaliste et à développer certains des outils d'analyse de l'économie marxiste.

72 EC 1041 **économie du développement**
(Cours offert aux étudiants de maîtrise ès arts (histoire).
1. *La mesure du sous-développement*
   — problèmes de concepts et de mesure.
   — la structure socio-économique des pays sous-développés.
   — l'étude du sous-développement — diverses avenues.
2. *Les théories de la croissance et du développement*
   — les classiques : Marx, Schumpeter.
   — les théories Keynesiennes : Harrod, Domar, Hansen, etc.
   — critique.
3. *Les théories historiques*
   — le contexte historique.
   — les étapes de la croissance économique.
4. *Les théories du sous-développement*
   — le déterminisme géographique.
   — le déterminisme culturel.
   — le rôle du commerce extérieur.
   — le dualisme économique et le sous-emploi : interaction du secteur moderne et du secteur traditionnel.
   — le rôle de l'agriculture.
   — le rôle du capital : développement "équilibré" et "déséquilibré".
   — critique.

Séminaire.
Préalable : 72 EC 1040 Macro-économie.

72 ECM 350 **séminaire technique en écriture I**
Initier l'étudiant à des techniques pratiques en rapport avec l'imprimé et les différents langages qui s'y rattachent. Le langage spécifique de la réclame, du bulletin de nouvelles, de l'interview, du reportage. Les techniques du graphisme, de la mise en page, du dessin et comme contenant et comme "message" (la bande dessinée). Le pamphlet, le tract, l'essai, le récit, le scénario, le texte dramatique... ou les genres analysés et expérimentés dans leurs limites, leur impact, leurs possibilités de renouvellement.

72 ECM 552 **séminaire technique, écriture-son I**
Utilisation "d'écrison" en éducation. Le phénomène biologique de l'audition : l'influence de l'environnement

sur l'audition ; les outils. Rythme, harmonie, alphabet, phonétique, enregistrement, montage, mixage, systèmes unités acoustiques, anomalies, les cinq sens, formes et graphogrammes.
Séminaires.

72 ECM 650 technologie appliquée à l'enseignement : productions audio-visuelles

Étude et critique des divers documents audio-visuels comme moyen pour favoriser l'apprentissage individuel ou collectif. Organisation de nouvelles situations d'apprentissage en tenant compte des nombreuses possibilités de la technologie appliquée à l'enseignement.
Approche théorique, travaux pratiques.

72 ECO 100 éléments d'économique I

Introduction à l'analyse micro-économique. Nature et méthode de la science économique. Le mécanisme des prix. La théorie de la demande. La théorie de la production. Les marchés. La théorie de la détermination du prix des facteurs.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : P. A. Samuelson, *L'économique,* tome II, Paris (A. Collin) ; R. Tremblay, *L'économique,* Montréal (Holt, Rinhart et Winston).

72 ECO 101 analyse micro-économique

Introduction à la théorie micro-économique. L'offre et la demande. Les modèles de comportement du consommateur. Théorie de la production et des coûts. L'équilibre de l'entreprise selon les structures des marchés. La formation des prix des facteurs de production. L'équilibre général. Problèmes de bien-être.
Cours magistral et ateliers.
Référence : C. E. Ferguson and S. C. Maurice, *Economic Analysis* (Richard D. Irwin).

72 ECO 102 analyse macro-économique

Introduction à la théorie macro-économique moderne. La comptabilité nationale. Le niveau d'équilibre du revenu et de la production. La théorie du multiplicateur. Revenu et consommation. L'investissement. La demande du gouvernement. La demande étrangère. La monnaie et le taux d'intérêt. L'équilibre général. Théories de l'inflation. Le cycle économique. La croissance économique.
Cours magistral et ateliers.
Références : E. Shapiro, *Macroeconomic Analysis.* 2e édition, New York ; Harcourt, Brace & World, 1970.
J. M. Keynes, *Théorie générale de l'emploi, de l'intérêt et de la monnaie.* Paris, Payot, 1968.
Préalable souhaité : 72 ECO 101 Analyse micro-économique.

72 ECO 106 économie québécoise
Introduction à la connaissance des structures de l'économie du Québec. Bref historique du développement de l'économie durant l'après-guerre. Traits structurels majeurs de l'économie du Québec : emploi, productivité, secteurs industriels, commerce extérieur... Évolution de la population, des taux de participation à la main-d'œuvre, de l'offre de travail. Problèmes relatifs à certains secteurs de l'économie : mines, pétrole, pâtes et papiers... Relations fédérales - provinciales, politique fiscale et monétaire. Programmes de développement régional.
Cours magistral, conférenciers invités, travaux pratiques.
Référence : Horizon 80 (Ministère de l'Industrie et du Commerce).

72 ECO 116 éléments d'économie marxiste
Introduction aux concepts fondamentaux du marxisme. Marchandise et valeur, travail socialement nécessaire, plus-value, capital constant, capital variable, composition organique du capital. Transformation de la valeur en prix de production et de la plus-value en profit. Accumulation du capital, reproduction simple et reproduction élargie. Baisse tendancielle du taux de profit et tendance à la concentration du capital. Crises de la production capitaliste.
Cours magistral et séances de discussion.
Référence : Jean Baby : *Les lois fondamentales de l'économie capitaliste* (Git-le-Cœur, Paris).

72 ECO 121 techniques d'optimation
Introduction à l'utilisation du calcul en Économie. Fonctions d'une variable : extrêma et points d'inflexion, concurrence parfaite, monopole, gestion de stock, actualisation, calculs d'élasticité et taux de variation relatif. Fonctions de plusieurs variables : monopole discriminant, entreprise produisant plusieurs biens, duopole. Extrêma liés et multiplicateur de Lagrange : maximiser la production avec une contrainte de coût, maximiser les revenus avec une contrainte de publicité, sentier d'expansion. Fonctions homogènes : fonction de production "Cobb-Douglas" et C.E.S. Statique comparée : équilibre du revenu national et problèmes de taxation. Dynamique économique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Chiang : *Fundamental methods of mathematical economics* (M. C. Graw-Hill).
Préalable : 72 ECO 101 Analyse micro-économique.

72 ECO 141 économie publique I
Initiation à l'étude du rôle de l'état dans une économie de marché. Le système de marché : sa structure, sa performance et la nécessité d'intervention de l'état.
Le principe de la maximisation du gain social. Les effets économiques des décisions de l'état en matière de

taxation et de dépenses. Classification générale des revenus et des dépenses de l'État. Étude des diverses notions d'équité. Critères de choix des dépenses publiques, le P.P.B.S. et l'analyse bénéfices-coûts.
Cours magistral et séminaires.
Références : Robert H. Haverman : *The Economics of the Public Sector,* John Wiley and Sons ; Charles M. Allan : *The Theory of Taxation,* Penguin Books. Longman.

72 ECO 144 économie de la santé
Initiation à l'étude des biens collectifs : la santé.
Le concept de bien collectif. Les services de santé en tant qu'investissement social. Les divers modes de financement des services de santé et leurs implications économiques. L'assurance-santé, l'assurance-hospitalisation. Les caractéristiques de la demande des services de santé. Les caractéristiques de la production et de la distribution des services de santé au Québec. La contribution de la santé à la croissance économique.
Cours magistral et séminaires.
Référence : Rapport de la Commission d'Enquête sur la Santé et le Bien-Être Social.

72 ECO 148 économie de la consommation
Introduction à l'analyse économique des problèmes de la consommation. Analyse du comportement du consommateur. Biens privés et biens publics. La répartition des revenus et les seuils de pauvreté. Publicité : production de besoins et d'information. Fondements économiques de la protection du consommateur. La gestion du budget familial : consommation, crédit. Mouvements syndicaux et coopératifs. Associations pour la protection du consommateur.
Cours magistral et ateliers.
Références : diverses.

72 ECO 181 économie du travail
Introduction à l'économique avec application aux marchés du travail. Éléments de macro-économique : détermination du revenu national et du taux de chômage global. Offre et demande pour la main-d'œuvre. Structure industrielle et disponibilité de l'emploi. Définitions et mesures du chômage et de la pénurie de main-d'œuvre. Détermination des salaires.
Cours magistral.
Références : diverses publications gouvernementales.

72 ECO 200 éléments d'économique II
Introduction à l'analyse macro-économique. Comptabilité nationale. Détermination du revenu d'équilibre. Le multiplicateur des dépenses. Système bancaire et création de monnaie. Commerce international et problèmes de la balance des paiements. Chômage. Inflation. Croissance.
Cours magistral et travaux pratiques.

Références : P. A. Samuelson : *L'économique,* tome I, Paris (A. Collin) ; R. Tremblay : *L'économique* (Holt, Rinehart et Winston).

72 ECO 205 commerce international
Introduction aux relations économiques internationales. Pourquoi et comment les pays échangent des biens et services entre eux. Pourquoi et comment se réalisent les mouvements de capitaux, d'entreprises, la migration des travailleurs. Conséquences des mouvements de biens et facteurs de production. Mécanismes de dépendances des économies ouvertes. Efficacité des politiques économiques dans une économie ouverte. Fonctionnement du système monétaire international et possibilités ou nécessité de réforme.
Cours magistral, mémoire et séminaire.
Référence : C. P. Kindleberger : *International Economics,* 4e édition (Irwin, 1968).

72 ECO 208 monnaie et crédit
Initiation à l'étude de la monnaie, des institutions bancaires et des mécanismes monétaires et financiers. I — Le crédit, la monnaie. II — Mécanismes de paiement en régime monétaire d'échange. III — Systèmes monétaires et masse monétaire. IV — Institutions et marchés financiers au Canada. V — Politiques monétaires.
Exposés du professeur.
Références : divers ouvrages.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 240 économie du développement
Étude des problèmes économiques des pays en voie de développement à un niveau peu théorique. Mesure de sous-développement. Théories de la croissance et du développement. Rôle des divers facteurs de production. Dualisme économique et sous-emploi. Critique des différentes théories. Problèmes de politique économique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : B. Higgins : *Economic Development* (Norton).

72 ECO 241 économie publique II
Initiation à l'étude de certains aspects de l'activité de l'état dans une économie de marché. Le système de comptabilité nationale du Canada et du Québec. Le modèle macro-économique keynésien. La politique fiscale. La politique monétaire. La dette publique. La fiscalité dans un état fédéral. La répartition des revenus. Le système d'échange interindustriel.
Cours magistral et séminaire.
Référence : Heinz Kohler : *Scarcity Challenged* (Holt Rinehart & Winston).

72 ECO 243 économie de l'éducation

Introduction aux aspects économiques de l'éducation. L'éducation vue comme investissement et son rôle dans la croissance économique. Méthodes de planification de l'éducation avec application au Québec. Le coût et le financement de l'éducation. L'éducation et la mobilité sociale.
Cours magistral, projets réalisés en équipe, séminaires.
Préalable : 72 ECO 102 Analyse macro-économique *ou* 72 ECO 181 Économie du travail.

72 ECO 249 économie foncière pure

Ce cours, partie d'un cours d'économie générale, a pour objet principal l'initiation à l'étude et la compréhension des concepts propres au domaine foncier et immobilier. Étude des concepts de base de la valeur, de son histoire et des théories d'évaluation. Facteurs et forces qui déterminent la valeur foncière. Processus de la décision dans l'investissement individuel ; la loi de l'offre et de la demande et autres lois et principes de la valeur sur le marché immobilier ainsi que la manière corrélative dont les prix sont établis. Esquisse des différents processus d'évaluation dérivés des connaissances théoriques.
Cours magistral et applications des cas concrets.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 283 conjoncture économique

Initiation à l'interprétation d'une situation économique d'ensemble ou sectorielle, à la familiarisation avec les façons de poser un diagnostic, puis de bâtir des pronostics.

I Le diagnostic : méthodologie ; synthèse au niveau d'un secteur ; synthèse au niveau de l'ensemble des secteurs.

II Le pronostic : techniques, applications.

En parallèle plusieurs lectures doivent être faites en rapport avec les fluctuations économiques.
Exposés du professeur. Participation active des étudiants sous la forme d'exposés de travaux appliqués.
Références : ouvrages et articles divers portant sur la conjoncture économique, les méthodes de prévisions, etc.
Préalables : 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 72 ECO 305 Monnaie et crédit ; 72 ECO 405 Commerce international I.

72 ECO 284 analyse économique de la fiscalité

Études des diverses formes de taxation et leurs effets sur le comportement des agents économiques. Les notions d'incidence, de neutralité et d'équité fiscale. L'impôt sur le revenu personnel. L'impôt sur le profits des sociétés. L'impôt sur le gain de capital. Les incidences des impôts

sur les dons, des taxes d'accise et de vente, de l'impôt sur la valeur ajoutée. Le fardeau fiscal.
Cours magistral, séminaires.
Références : diverses.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 300 analyse économique des phénomènes sociaux
Initiation à l'analyse économique à partir de thèmes. Surpopulation. Chômage. Inflation. Pauvreté. Logement. Avortement. Délinquance. Drogue. Santé. Loisir. Bien-être. Information. Contestat on etc. Cette liste n'est pas exhaustive, d'autre part à chaque session, un choix des thèmes traités sera effectué au début du cours.
Cours magistral, séminaire et discussion.
Références : diverses.

72 ECO 301 théorie micro-économique
Approfondissement de la théorie micro-économique. Théorie du consommateur. Production et coûts. L'investissement et le choix des techniques. Structures des marchés. Détermination des revenus : profits, intérêts, salaires. L'équilibre général. Problèmes de bien-être.
Cours magistral.
Référence : John F. Due & Robert W. Clower : *Intermediate Economic Analysis* (Richard D. Irwin).
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 302 théorie macro-économique
Approfondissement des théories macro-économiques néo-classique, keynésienne et post keynésienne. Revue de la théorie macro-économique keynésienne. Théorie macro-économique néo-classique : le problème du plein-emploi. Comparaison du système néo-classique au système keynésien. La consommation. L'investissement. La décision d'investir. Le capital. Modèles de cycles économiques. Modèles de croissance économique. Le niveau des prix et le taux d'intérêt.
Cours magistral et travaux personnels.
Références : M. G. Mueller : *Readings in Macroeconomics*, 2e édition, New-York et al., Holt, Rinehart and Winston, 1971 ; G. Ackley : *Macroeconomic Theory*, New-York, The Macmillan Co., 1961.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 305 monnaie et crédit
Initiation à l'étude de la monnaie, des institutions bancaires et des mécanismes monétaires et financiers. I — Le crédit, la monnaie. II — Mécanismes de paiement en régime monétaire d'échange. III — Systèmes monétaires et masse monétaire. IV — Institutions et marchés financiers au Canada. V — Politiques monétaires.

Exposés du professeur.
Références : divers ouvrages.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 306 **critique des fondements de la science économique**
Introduction à une critique de l'approche économique conventionnelle. Étude des considérations critiques sur les principaux postulats et l'objet de la science économique. Discussion des notions de rareté, besoin, valeur, propriété, bien collectif, système économique, modèle économique, etc. Implications éthiques et sociales des débats épistémologiques.
Cours magistral et ateliers.
Références : divers ouvrages.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 308 **économie financière**
Introduction à l'étude du rôle de la finance dans l'activité économique. L'épargne des ménages et les décisions de placement. La théorie des dépenses d'investissement de l'entreprise : capitalisation des flux de recettes, analyse du seuil de rentabilité, maximation du prix des actions, sélection des portefeuilles. L'intégration du secteur financier dans le modèle macro-économique.
Cours magistral et ateliers.
Références : diverses.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 322 **introduction à l'économétrie**
Initiation aux théories économétriques et à l'application des techniques économétriques à divers problèmes économiques. Régression simple et multiple, problème particulier de l'économétrie et étude de travaux économétriques.
Séances magistrales et séminaires.
Références : diverses.
Préalables : 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 72 MAT 118 Statistiques ; 72 MAT 160 Algèbre matricielle.

72 ECO 323 **économétrie I**
Introduction aux fondements théoriques des méthodes statistiques utilisées en économique. Espace de probabilité. Variable aléatoire. Fonction de distribution et de densité de probabilité. Notion d'indépendance. Étude des principales lois de probabilité à une et à plusieurs dimensions. Transformations de variables. Fonctions génératrices. Loi des grands nombres. Théorème de la limite centrale. Échantillonnage. Estimation. Tests d'hypothèse. Analyse de la variance. Introduction à la théorie de la décision. Introduction aux processus aléatoires.
Cours magistral et ateliers.

Référence : Paul G. Hall : *Mathematical Statistics* (Addison Wesley).
Préalables : cours de mathématiques du seuil d'accueil.

72 ECO 349 séminaire d'économie foncière appliquée
Étude systématique des concepts d'économique appliquée au domaine immobilier. Études et discussions de cas réels menés par des spécialistes pour familiariser l'étudiant pour : la valeur marchande ; la valeur fiscale ; la valeur à l'exproprié ; la valeur hypothécaire et assimilée ; la valeur assurantielle ; la valeur successorale et de partage ; la valeur agricole ; la valeur industrielle et commerciale. Discussion de problèmes, étude de cas et présentation de travaux mémoires et projets où seront repris les concepts, outils et méthodes de recherches relatifs au domaine de l'évaluation.
Préalables : 72 ECO 249 Économie foncière pure ;
72 ADM 553 Finance immobilière.
Concomitant : 72 ADM 514 Séminaire d'expertise et témoignage.

72 ECO 381 économie du travail I
Étude des aspects institutionnels de l'économie du travail à un niveau intermédiaire. Histoire et analyse du rôle des syndicats dans les marchés du travail. Rôle et fonctionnement de la négociation collective. Fonctionnement des entreprises et détermination des salaires, conditions de travail, etc. Aperçu de la législation en matière de travail.
Cours magistral, séminaire, projets.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ;
72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 405 commerce international I
Synthèse de la théorie actuelle des relations économiques internationales. Pourquoi et comment les pays échangent des biens et services entre eux. Pourquoi et comment se réalisent les mouvements de capitaux, d'entreprises, la migration des travailleurs. Conséquences des mouvements et biens et facteurs de production. Mécanismes de dépendances des économies ouvertes. Efficacité des politiques économiques dans une économie ouverte. Fonctionnement du système monétaire international et possibilités ou nécessités de réforme.
Cours magistral, mémoire et séminaire.
Références : Roger Dehem : *L'équilibre économique international* (Dunod), 1970 ; Ingo Walter : *International Economics* (The Ronald Press Co.), 1968.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ;
72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 406 histoire de la pensée économique
Introduction à l'étude de l'évolution de la pensée économique. Les origines de la pensée économique : l'antiquité et le moyen-âge. Le mercantilisme. Les physiocrates. Les classiques : Smith, Say, Malthus, Ricardo, Mill. Les

réactions aux classiques : le socialisme, le protectionisme, l'historicisme. Le marginalisme.
Cours magistral et ateliers de discussion.
Références : J. Schumpeter : *History of Economic Analysis;* M. Blaug : *Economic Theory in Retrospect* (Irwin).
Préalables : 72 ECO 301 Théorie micro-économique ; 72 ECO 302 Théorie macro-économique.

72 ECO 408 théorie monétaire
Initiation à la théorie monétaire et à la politique monétaire.
I — La demande de monnaie. II — L'offre de monnaie.
III — La monnaie et ses incidences sur l'économie.
IV — La politique monétaire.
Exposés du professeur, exposés des étudiants et travaux.
Références : ouvrages et publications de plusieurs auteurs.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 72 ECO 305 Monnaie et crédit.

72 ECO 420 modèles économiques linéaires
Connaissances des techniques linéaires de l'analyse économique. Programmation linéaire : théorème fondamental de la dualité ; théorème du simplexe. Programmation à nombres entiers. Applications à des problèmes de gestion de la firme et des systèmes de transport. Théorie des jeux ; théorème fondamental de la théorie des jeux. Applications aux situations de marché. Modèles linéaires d'échange. Tableau d'input-output ; matrice productive et conditions d'Hawkins-Simon.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : D. Gale : *The Theory of Linear Economic Models* (McGraw Hill) ; R. Dorfman, P. A. Samuelson, R. M. Solow : *Linear Programming and Economic Analysis* (McGraw Hill).
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 72 MAT 160 Algèbre matricielle.

72 ECO 423 économétrie II
Familiarisation avec les méthodes économétriques de base et applications à des analyses empiriques. Rappel des principes de la régression simple. Régression multiple : théorème Gauss-Markov. Tests statistiques sur les paramètres. Analyse de la variance. Homogénéité des populations. Autocorrélation. Colinéarité. Hétéroscédasticité. Variables muettes.
Cours magistral et travaux pratiques comprenant l'utilisation de l'ordinateur.
Référence : J. Johnston : *Econometric Methods,* 2nd edition (McGraw Hill).
Préalables : 72 ECO 121 Techniques d'optimation ; 72 MAT 118 Statistiques ; 72 MAT 160 Algèbre matricielle.

72 ECO 440 économie du développement
Étude des problèmes économiques des pays en voie de développement à un niveau intermédiaire. Mesure du

sous-développement. Théories de la croissance et du développement. Rôle des divers facteurs de production. Dualisme économique et sous-emploi. Critique des différentes théories. Problèmes de politique économique. Cours magistral et travaux pratiques.
Références : B. Higgins : *Economic Development* (Norton); G. M. Meirs : *Leading Issues in Development Economics* (Oxford University Press).
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 441 économie publique I
Étude rigoureuse de l'état dans une économie de marché. Justifications théoriques et pratiques à la présence d'un secteur public. Critères de finances publiques. Classification générale des revenus et des dépenses de l'état. Analyse de l'équité et de l'efficacité des revenus et des dépenses de l'état. Les propositions de réforme fiscale et le régime de taxation actuel (1972). Approche systématique au choix des dépenses dans le secteur public ; le "P.P.B.S." et l'analyse bénéfices-coûts.
Cours magistral et séminaires.
Références : Carl Shoup : *Public Finance* (Aldine Publishing Co.) ; R. W. Houghton : *Public Finance,* Penguin Books (Longman).
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 460 économie du socialisme
Introduction à l'étude du fonctionnement des économies socialistes. Organisation de la production et de la distribution en économie socialiste. Centralisation-décentralisation, problème de la formation des prix. Monnaie, crédit, épargne et investissement. Salaires et rôle des stimulus matériels et non matériels, rôle de la révolution culturelle. Étude de modèles concrets dont les modèles russe, chinois et cubain.
Séminaires de discussion et exposés magistraux.
Références : ouvrages et articles divers.

72 ECO 461 économie de l'impérialisme
Introduction aux diverses théories de l'impérialisme. Mondialisation du mode de production capitaliste et effet du capital sur la division internationale du travail. Fractionnement de l'économie mondiale par zones et développement inégal de ces zones. Étude des différentes théories de l'impérialisme (Lénine, Boukharine, Luxembourg, etc.). Croissance des corporations multinationales et rôles de "l'aide" aux pays en voie de développement. Étude de l'effet des investissements étrangers au Québec. Modalités d'intégration économique dans les pays socialistes.
Cours magistral et séances de discussion.
Références : ouvrages et articles divers.

72 ECO 481 économie du travail II

Synthèse et critique de la théorie économique ayant trait aux salaires, à l'emploi et à la distribution du revenu. L'offre de travail. La demande de travail. Les salaires : approche conventionnelle, apports récents ; approche institutionnelle. Structure des salaires. La distribution hiérarchique des revenus. La distribution fonctionnelle des revenus. Le chômage : les divers types de chômage et les politiques contre le chômage. Salaires, prix, productivité : les politiques conventionnelles et les nouvelles politiques.
Cours magistral, ateliers, projets.
Références : B. J. McCormick & E. O. Smith : *The Labour Market* (Penguin Books), 1968 ; B. J. McCormick : *Wages* (Penguin Books), 1969 ; Ouvrages et articles divers.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 505 commerce international II

Étude des grands thèmes d'actualité des relations économiques internationales.
Sujets proposés aux étudiants : politique tarifaire ; investissement direct étranger ; intégration économique ; efficacité des politiques économiques et types de déséquilibres dans une économie ouverte ; régimes de changes ; liquidité internationale et système monétaire international.
Mémoire, séminaire et enseignement individualisé.
Références : en fonction des sujets choisis par les étudiants.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 72 ECO 405 Commerce international I.
Concomitants : 72 ECO 301 Théorie micro-économique ; 72 ECO 302 Théorie macro-économique.

72 ECO 509 économie mathématique

Approfondissement de certains principes de base de la théorie économique à l'aide des outils mathématiques. Principe de l'équilibre général : existence, unicité et stabilité d'une solution. Stabilité en statique et en dynamique. Illustration des principes à l'aide d'une économie linéaire. Programmation linéaire et analyse d'activité. Modèles linéaires dynamiques. Le problème de l'efficacité intertemporelle ; introduction aux "Turnpike Theorems" et à la croissance optimale.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : K. Lancaster : *Mathematical Economics* (MacMillan) ; J. Quirk et R. Saposnik : *Introduction to General Equilibrium Theory and Welfare Economics* (McGraw Hill).
Préalables : 72 ECO 301 Théorie micro-économique ; 72 ECO 302 Théorie macro-économique.

72 ECO 510 équilibre général et économie de bien-être
Approfondissement de la théorie de l'équilibre économique général et de la théorie du bien-être. Équilibre des modèles économiques et l'équilibre général. L'échange, la production et l'investissement. L'économie monétaire. Les modèles dynamiques. L'existence de l'équilibre. La répartition optimale des ressources et l'équilibre général. Le choix d'un critère de bien-être. La fonction de bien-être collective. La théorie du "second best". Le problème des économies internes et externes.
Cours magistral et séminaire.
Référence : Quirk and Saposnik : *Introduction to General Equilibrium and Welfare Economics* (McGraw-Hill, New-York), 1968.
Préalables : 72 ECO 301 Théorie micro-économique ; 72 ECO 302 Théorie macro-économique.

72 ECO 521 séminaire d'analyse empirique
Initiation à la recherche empirique en économique. Méthodologie de la recherche empirique. Concepts et sources d'information statistique. Le système de comptabilité nationale. Statistiques monétaires et de balance des paiements. La population, main-d'œuvre, emploi et prix. Projets.
Références : O. Morgenstern : *On the Accuracy of Economic Observations* (Princeton University Press) ; E. R. Tufte : *The Quantitative Analysis of Social Problems* (Addison-Wesley).
Préalable : 72 ECO 322 Introduction à l'économétrie *ou* 72 ECO 423 Économétrie II.

72 ECO 523 économétrie III
Approfondissement des méthodes économétriques et applications à des analyses empiriques. Les schémas auto-régressifs. Retards échelonnés. Erreurs dans les variables, erreurs de spécification. Variables instrumentales. Les équations simultanées : identification et estimation. Expériences de Monte-Carlo. Introduction à l'analyse bayésienne et à l'analyse spectrale.
Cours magistral et travaux pratiques comprenant l'utilisation de l'ordinateur.
Références : J. Johnston : *Econometric Methods,* 2nd edition (McGraw Hill) ; H. Theil : *Principles of Econometrics* (Willey) ; E. Malinvaud : *Méthodes statistiques de l'économétrie,* 2nd edition (Dunod).
Préalable : 72 ECO 423 Économétrie III.

72 ECO 541 économie publique II
Approfondissement de l'étude de certains aspects de l'activité de l'état dans une économie de marché. Politique fiscale et politique monétaire : théorie et pratique, en relation avec les objectifs de stabilisation et de croissance. La fiscalité dans un état fédéral et les problèmes posés par la coordination fiscale intergouvernementale. La

gestion et la dette publique dans une économie ouverte. Finances publiques et municipales.
Cours magistral et séminaires.
Références : Leif Johansen : *Public Economics* (Rand McNally & Co.) ; Richard Mussgrave : *Fiscal Systems* (Yale University Press).
Préalables : 72 ECO 301 Théorie micro-économique ; 72 ECO 302 Théorie macro-économique.

72 ECO 542 techniques de planification

Acquisition de techniques d'élaboration et d'exécution des plans. Techniques de préparation des plans à court, moyen et long terme. Équilibre physique et financier des plans. Problèmes de cohérence. Utilisation des tableaux d'échanges intersectoriels dans la préparation des plans. Étude du modèle intersectoriel rectangulaire du Québec. Problèmes d'optimalité. Éléments de programmation linéaire.
Cours magistral.
Références : ouvrages et articles divers.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 72 MAT 160 Algèbre matricielle.

72 ECO 543 économie de l'éducation

Étude des aspects économiques de l'éducation à un niveau intermédiaire. L'éducation vue comme investissement et sa contribution à la croissance économique. Méthodes de planification de l'éducation. L'éducation vue comme un bien de consommation. L'éducation et la mobilité sociale. Systèmes scolaires et leurs répercussions sur l'économie. Financement de l'éducation et son incidence sociale.
Séminaires, projets.
Références : diverses.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 544 économie de la santé

La santé comme bien économique. Les services de santé en tant qu'investissement social. Les divers modes de financement des services de santé et leurs implications économiques. Les caractéristiques de la production et de la distribution des services de santé au Québec. La contribution de la santé à la croissance économique. Études de cas sur la rentabilité de certains programmes de santé.
Cours magistral et séminaires.
Référence : Rapport de la Commission d'Enquête sur la santé et le bien-être social.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 441 Économie publique I.

72 ECO 545 économie des ressources naturelles
Introduction aux problèmes économiques ayant trait aux ressources naturelles à un niveau intermédiaire. Concepts et utilisations des ressources naturelles. Facteurs de développement des ressources naturelles. Rôle et importance des ressources naturelles dans le développement économique. Impact des ressources naturelles sur le transport et le développement régional. Les politiques de gestion et de développement des ressources naturelles.
Cours magistral et ateliers.
Références : divers ouvrages théoriques et publications gouvernementales.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 546 séminaires de politique économique I
Introduction à l'analyse de diverses politiques économiques : leur fondement théorique, leurs applications, leurs effets.
Travail en atelier, projets.
Références : diverses, suivant les politiques traitées.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; autre suivant les politiques traitées.

72 ECO 547 économie régionale
Étude des problèmes d'économie régionale à un niveau intermédiaire. Théories de la localisation d'une entreprise et d'une industrie. Concept de région. Structure régionale et pôle de croissance. Mesure de l'activité économique régionale. Problèmes de politique économique envers les régions en retard. Application au Québec.
Cours magistral, séminaires et travaux pratiques.
Références : H. A. Richardson : *Regional Economics* (Weidenfiels and Nicholson) ; J. R. Boudeville : *L'espace et les pôles de croissance* (P.U.F.).
Préalables : 72 ECO 301 Théorie micro-économique ; 72 ECO 302 Théorie macro-économique.

72 ECO 549 économie urbaine
Initiation aux mécanismes de la croissance de la ville et de la répartition spatiale des ressources. L'analyse du logement, du transport urbain, de la pollution, de la pauvreté urbaine, des finances municipales et d'autres aspects de l'urbanisation.
Séances magistrales, séminaires et travaux pratiques, participation d'experts de l'extérieur.
Références : diverses.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 550 problèmes économiques contemporains I
Synthèse portant sur l'étude de divers problèmes économiques : définition, mesure, les approches analytiques, les politiques.

Cours magistral, ateliers, projets.
Références : diverses, suivant les problèmes traités.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; autre, suivant les problèmes.

72 ECO 580 économie de gestion
Introduction aux techniques d'étude économique dans l'entreprise. Les modèles de prévision et de décision. La construction d'un projet d'étude économique. Les études commerciales. Les coûts marginaux et la politique des prix. Les décisions de production et de stockage. La rentabilité d'un investissement.
Cours magistral et ateliers.
Référence : J. Lesourne : *Technique économique et gestion industrielle* (Dunod, Paris).
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 582 analyse des structures industrielles
Introduction à l'étude des structures industrielles à un niveau intermédiaire. Étude spécifique de certaines industries selon les techniques de production, les structures de demande et d'offre, le degré d'intégration, la localisation. L'influence du contrôle étranger et les types de marchés. Essentiellement ateliers de travail.
Références : divers textes théoriques et publications gouvernementales.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 583 conjoncture économique
Initiation à l'interprétation d'une situation économique d'ensemble ou sectorielle, à la familiarisation avec les façons de poser un diagnostic, puis de bâtir des pronostics.
I - Le diagnostic : méthodologie, synthèse au niveau d'un secteur, synthèse au niveau de l'ensemble des secteurs ;
II - Le pronostic : techniques, applications.
En parallèle plusieurs lectures doivent être faites en rapport avec les fluctuations économiques.
Exposés du professeur. Participation active des étudiants sous la forme d'exposés de travaux appliqués.
Références : ouvrages et articles divers portant sur la conjoncture économique, les méthodes de prévisions, etc.
Préalables : 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 72 ECO 305 Monnaie et crédit ; 72 ECO 405 Commerce international I.

72 ECO 646 séminaire de politique économique II
Analyse de diverses politiques économiques : leur fondement théorique, leurs applications, leurs effets.
Travail en ateliers, projets.
Références : diverses, suivant les politiques traitées.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; autre, suivant les politiques traitées.

72 ECO 650 problèmes économiques contemporains II

Synthèse portant sur l'étude de divers problèmes économiques : définition, mesure, les approches analytiques, les politiques.
Cours magistral, ateliers, projets.
Références : diverses, suivant les problèmes traités.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; autre, suivant les problèmes.

72 EES 101 redaccion avanzada

Perfectionnement de l'expression écrite : description, narration et analyse de textes.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : Eduardo Neale-Silva and Dana A. Nelson : *Lengua Hispánica Moderna* (Holt, Rinehart and Winston, Inc.).

72 EES 102 historia general de la literatura española I

Étude de la littérature espagnole par les textes particulièrement représentatifs des grands courants littéraires.
Tutorat et travail de recherche.
Référence : Diego Marín : *Literatura Española* (Antología Selecta) (Vol. I) (Holt, Rinehart and Winston, Inc.).

72 EES 103 historia general de la literatura hispanoamericana I

Étude de la littérature hispano-américaine par les textes particulièrement représentatifs des grands courants littéraires.
Tutorat et travail de recherche.
Références : Anderson Imbert and Florit : *Literatura Hispanoamericana, Antologia e Introduccion Histórica* (Vol. I) (Holt, Rinehart and Winston, Inc.) ; Gomez-Gil : *Antologia Critica de la Literatura Hispanoamericana* (Vol. II) (Holt, Rinehart and Winston, Inc.).

72 EES 202 historia general de la literatura española II

Suite du cours 72 EES 102 Historia general de la literatura española I.
Tutorat et travail de recherche.
Référence : Diego Marin : *Literatura Española (Antologia Selecta)* (Vol. II) (Holt, Rinehart and Winston, Inc.).

72 EES 203 historia general de la literatura hispanoamericana II

Suite du cours 72 EES 103 Historia general de la literatura hispanoamericana I.
Tutorat et travail de recherche.
Références : Anderson Imbert and Florit : *Literatura Hispanoamericana, Antologia e Introduccion Histórica* (Vol. II) (Holt, Rinehart and Winston, Inc.) ; Gómez-Gil : *Antologia Critica de la Literatura Hispanoamericana* (Vol. II) (Holt, Rinehart and Winston, Inc.).

72 EES 301 **civilizacion española**
Abondamment illustré de projections, ce cours a pour but essentiel de faire connaître aux étudiants le contexte historique, social, politique et artistique de l'Espagne.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Diego Marin : *La Civilización Española* (Holt, Rinehart and Winston, Inc.) ; J. Martin : *Civilisation Espagnole* (Prat-Didier).

72 EES 302 **la novela española contemporánea**
Étude des principaux romanciers de l'après-guerre, leur vision du monde, leur manière de se rattacher aux courants littéraires de notre époque et leurs conceptions littéraires.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EES 303 **la novela hispanoamericana I**
Les principaux romanciers : leur vision du monde, leur manière de se rattacher aux courants littéraires de leur époque et leurs conceptions littéraires.

72 EES 304 **literatura mejicana**
Introduction à la littérature mexicaine du XXe siècle.
Auteurs étudiés : Mariano Azuela, Martín Luís Guzmán, Octavio Paz, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Francisco Rojas González et autres.
Tutorat et travail de recherche.

72 EES 401 **civilizacion hispanoamericana**
La civilisation des pays de l'Amérique latine : période précolombienne, conquêtes, colonisation et indépendance.
Ce cours est illustré de projections.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Ronald Hilton : *La América Latina de ayer y de hoy* (Holt, Rinehart and Winston, Inc.) ; J. Martin : *Civilisation Hispano-Américaine* (Prat-Didier).

72 EES 402 **poesía y prosa españolas del siglo XX**
Lorca, Alberti, Juan Ramón Jiménez y Salinas, leurs thèmes et leur vision du monde.
Séminaires.

72 EES 403 **la novela hispanoamericana II**
Suite du cours 72 EES 303 La novela hispanoamericana I.
Séminaires.

72 EES 404 **literatura de chile**
La littérature chilienne contemporaine.
Auteurs étudiés : Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Marta Brunet, Leonce Guerrero et autres.
Tutorat et travail de recherche.

72 EES 501 **la generacion del 98**
Essai, poésie, roman et théâtre. Principaux auteurs étudiés : Ganivet, Machado, Unamuno, Azorin.
Séminaires.

72 EES 503 **el teatro del siglo de oro**
Perspective historique. Étude des principaux auteurs dramatiques : Lope, Tirso, Alarcón Y Calderón.
Séminaires.

72 EES 504 **literatura de cuba**
Étude de la littérature cubaine du "Modernisme" jusqu'à nos jours.
Auteurs au programme : José Martí, Nicolas Guillén, José Lima Lezama, Alejo Carpentier, Lino Novas et autres.
Tutorat et travail de recherche.

72 EES 602 **cervantes**
L'œuvre de Cervantes.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 ESS 603 **la novela española del siglo XIX**
Les principaux romanciers du XIXe siècle : Pereda, Valera, Galdós, Pardo Bazán et autres.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 120 **le mouvement symboliste : une définition formelle de la poésie**
Problématique de la métaphore et de l'action. De la révolution mythique individuelle à la révolution politique.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : œuvres de Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Valéry, Lautréamont ; textes de Marx et Guevara.

72 EFQ 131 **la chronique : louis-ferdinand céline**
Analyse de la chronique. Chronique de "la grande débâcle" de l'Europe, premier acte d'une littérature qui ose à peine commencer : *D'un château l'autre, Nord* et *Rigodon.*
Lecture d'un roman. Introducton aux pamphlets imprécatoires. Analyse d'un texte : *D'un château l'autre.* Rapports du texte et de la réalité. Distance de l'auteur au narrateur. Dislocation du récit. Réinvention de la langue littéraire.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : *Voyage au bout de la nuit* (Livre de poche) ; *Entretiens avec le professeur Y* (Gallimard) ; *D'un château l'autre* (Livre de poche) ; *Nord* (Livre de poche).

72 EFQ 141 **analyse structurale**
Rapports linguistique-littérature, le structuralisme, stylistique structurale. Principe de fonctionnement et notions de base. Étude de travaux en analyse structurale : Jakobson, Ruwet, Todorov et les formalistes russes. Applications.

72 EFQ 150 **introduction à l'approche socio-historique du phénomène littéraire**
Étude des problèmes de la sociologie de la communication (Escarpit, McLuhan), et de la signification (Goldmann, Lukacs). Cette étude conduira à la mise en place de notions qui sont liées au procès de signification littéraire : effets de société, idéologie, théorie du reflet, sujet collectif ou groupe-sujet.

72 EFQ 151 **introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire**

Introduction à la théorie freudienne des problèmes de la psycho-critique : interprétation freudienne classique des textes littéraires (Mauron) et de psychanalyse lacanienne : notions d'effets signifiants productifs. Cette étude conduira à la mise en place de notions qui sont liées au procès de signification littéraire : symbole psychique, sujet, rapports entre texte manifeste et texte latent.
Leçons magistrales et recherches en sous-groupes ; travaux écrits.
Référence : S. Freud : *Introduction à la psychanalyse* (Livre de base) (Lacan, Melhman, Mauron, Baudry, etc.).

72 EFQ 152 **introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire**

Mise en place des premiers concepts en sémiologie littéraire et en sémiotique. Étude comparée des premières notions et définitions se rapportant au signe et au procès de signification. Signe, symbole, signification, index, icône ; syntagme, paradigme, dénotation, connotation, structure, système ; langue, parole, discours, écriture, texte.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Ferdinand de Saussure : *Cours de linguistique générale ;* Roman Jakobson : *Essais de Linguistique générale ;* Émile Benveniste : *Problèmes de Linguistique générale ;* Charles Morris : *Signs, Language and Behavior ;* Roland Barthes : *Éléments de Sémiologie ;* Julia Kristeva : *Recherches pour une sémanalyse ;* Ch. S. Pierce : *Selected writings.*

72 EFQ 160 **corpus français**

Lectures dirigées de textes de diverses époques de la littérature française dans l'optique de l'écriture qui s'interroge sur elle-même conformément aux tendances de la réflexion philosophique moderne (Blanchot, Bataille, Borgès).
Oeuvres étudiées : Montaigne : *Les Essais ;* Laclos : *Les Liaisons dangereuses ;* Flaubert : *L'Éducation sentimentale ;* Lautréamont : *Les Chants de Maldoror ;* Artaud : *Le Pèse-nerfs.*

72 EFQ 162 **corpus québécois I**

Vue thématique de romans classiques dont la parution s'échelonne de 1837 à 1937. On étudiera les rapports entre la littérature et la société, les images prédominantes du personnage québécois, les constantes d'une écriture.
Oeuvres au programme : P. Aubert de Gaspé (fils) : *Le Chercheur de Trésors* ou *l'influence d'un livre,* Québec 1937 (rééditions-Québec) ; J. Doutre : *Les fiancés de 1812,* Montréal 1844, (rééditions-Québec) ; P. Aubert de Gaspé (père) : *Les anciens canadiens,* Québec 1863 (réédité chez Fides) ; A. Conan : *Angéline de Montbrun,* Québec, 1884 (réédité chez Fides) ; A. Laberge : *La Scouine,*

Montréal, 1918 (réédition-Québec) ; C.-H. Grignon : *Un homme et son péché,* Montréal 1933, (réédition de 1965 au Centre éducatif et culturel de Montréal) ; F.-A. Savard : *Menaud, maître draveur,* Montréal 1937 (réédition 1965 chez Fides, avec la présentation d'André Renaud).
Travaux pratiques consistant en analyses textuelles et dissertatives.
Références : *Le roman canadien-français,* III des sections des Lettres canadiennes, Fides, Montréal, 1964. *Histoire de la littérature française du Québec* (sous la direction de P. De Grandpré), Beauchemin, Montréal, 1967. *Le roman canadien-français au vingtième siècle* (par P. Robidoux et A. Renaud), Presses de l'Université d'Ottawa, 1966. Recherches sociographiques, "Littérature et société canadiennes-françaises", revue de la Faculté des sciences sociales de l'Université Laval, Québec, 1964.

72 EFQ 164 **corpus étranger**
Perspective critique dans laquelle les œuvres sont étudiées : notion d'ouverture et de fermeture de l'œuvre. *Pédagogie :* groupes de six étudiants qui présentent tous les quinze jours un rapport sur chacune des œuvres étudiées et un rapport global à la fin du cours. Oeuvres étudiées : *L'Odyssée,* d'Homère ; *La Divine Comédie,* de Dante ;*Ulysse,* de Joyce ; *Fictions,* de Borges ; *Le Château,* de Kafka ; *Lumière d'Août,* de Faulkner.

72 EFQ 176 **le roman érotique de sade à nos jours**
Perspective critique : tentative d'établissement d'une grammaire du roman érotique à partir des œuvres étudiées. *Pédagogie :* des groupes de cinq ou six étudiants présentent un rapport d'au minimum cinq pages sur chacune des œuvres étudiées et discutent ce rapport avec le professeur. Oeuvres étudiées : *Justine,* de Sade ; *Gamiani,* de Musset ; *Madame Edwarda,* de Bataille ; *L'Amant de Laly Chatterley,* de H. Lawrence ; *Histoire d'O,* de Pauline Réage ; *Après-ski.*

72 EFQ 177 **le style romanesque de camus**
Analyse de l'œuvre romanesque de Camus à partir de la définition que Proust nous donne du style : l'œuvre et le milieu ; les caractéristiques de la création métaphorique.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 178 **marcel proust**
Compulsion de répétition ou les structures de la connaissance chez Marcel Proust. Tentative d'interprétation d'*A la recherche du Temps perdu* de Marcel Proust à partir d'une analyse de l'épisode du baiser de Combray.
Ce passage sera défini comme un "souvenir-écran" et il s'agira à la fois de vérifier le bien fondé de cette hypothèse et de montrer ensuite comment les éléments structurants de ce souvenir-écran se répètent dans tout le grand roman qu'est *A la Recherche du Temps perdu.*

Leçons magistrales, recherches en sous-groupes, travaux écrits.
Référence : *À la recherche du Temps perdu,* de Marcel Proust (Pléiade ou Livre de poche).

72 EFQ 179 l'écriture et l'information

Analyse structurale de l'information écrite et de la publicité (message linguistique, message iconique ; dénotation, connotation . . .).
Atelier pratique d'écriture informationnelle.
Exposés théoriques et analyses.
Travaux pratiques.
Référence : La revue : *Communications.*

72 EFQ 180 mai 1968 et les romanciers

Comment, à travers des situations et des personnages voisins, l'imagination créatrice peut converger ou diverger, à partir d'une réalité donnée. *Pédagogie :* travail de groupe et tutorat.
Références : Raymond Jean : *Les Deux Printemps ;* Alain Shedanne : *Shit, Man ! ;* Michel Bataille : *Le Chat Sauvage ;* M. Balka : *La Nuit ;* Pascal Laîné : *L'Irrévolution ;* Pierre Talliau : *Le grand Jour de Joseph Junior Fayard.*

72 EFQ 190 les jeunes romanciers québécois

Évolution formelle dans le jeune roman québécois. Analyse des structures des œuvres. Points de convergence et de divergence. *Pédagogie :* lectures dirigées.
Références : Emmanuel Cocke ; Louis Gauthier ; Jacques Benoît ; Jean-Marie Poupart ; Pierre Turgeon.

72 EFQ 191 le thème de l'étranger dans la littérature québécoise

À travers le roman historique et paysan du XIXe siècle (ex. le Français regénéré par la Nouvelle-France dans *Le Chevalier de Mornac* de J. Marnette et l'Anglais spoliateur dans *La terre paternelle* de Patrice Lacombe) et dans sa continuité contemporaine (de *Menaud, maître-draveur* à *Kamouraska,* en passant par *Le Survenant, Le Dompteur d'ours* et *Le Temps des Hommes.*
Analyse du thème comme élément catalyseur d'un système d'opposition historiquement marqué (l'ici/l'ailleurs ; le rural/l'urbain ; le français/l'anglais ; le "bleu"/ le "rouge" ; etc.).
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 192 les best-sellers

À partir de la liste des "best-sellers" au Québec (au moment où se donne le cours), tentative d'élaborer une théorie de la production littéraire.
Pédagogie : cours magistraux et travaux pratiques.
Référence : Macherey : *Pour une théorie de la production littéraire.*

72 EFQ 193 jean-charles harvey et les idées de son époque
Ce cours se propose de retracer les grandes étapes de la carrière de l'auteur et leur situation dans l'histoire littéraire. Analyse de trois romans publiés : *Marcel Faure, Les Demi-Civilisés, Les Paradis de sables,* en les situant dans le contexte socio-culturel de leur époque. Étude des articles majeurs parus dans *Le Jour, Les Idées, La Revue Moderne, Le Cri de Québec, Le Devoir,* et quelques écrits pamphlétaires : *Pages de critiques, Art et Combat, L'URSS paradis des dupes, Les Armes du mensonge.*
Cours magistral et travaux de séminaires.

72 EFQ 194 transformations d'electre
Le mythe d'Electre selon les dramaturges grecs (Eschyle — Sophocle — Euripide) et selon quelques dramaturges contemporains (Giraudoux — Sartre — O'Neil). Comment une même réalité est traduite en des termes qui renvoient à un temps et à un espace précis.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 195 maria chapdelaine et l'identité québécoise
Deux ordres de problèmes ont été posés par ce roman. D'une part, un mythe de conservatisme québécois a été associé à l'image de *Maria Chapdelaine* bien que les historiens de la littérature divergent d'opinion sur l'influence réelle de cette œuvre. D'autre part à l'occasion de *Maria Chapdelaine,* s'est formulée toute une conception de la littérature canadienne-française, (Louvigny de Montigny, M. Hébert, Lamarche, Veuillot, etc.). En proposant *Maria Chapdelaine* comme "un modèle de littérature canadienne", on a proposé des critères d'esthétique, de langage et un schéma d'observation qui conduisaient l'écrivain à évaluer la société québécoise d'après les critères étrangers. Analyse de l'œuvre et histoire des interprétations qu'on en a faites.
Leçons magistrales et groupes de discussion.

72 EFQ 196 structures de l'autorité et problèmes d'identité dans le roman québécois
Les différentes images de l'autorité. Organisations de celle-ci. Perception de cette autorité par les héros, conséquences de cette perception : le héros sans autonomie à la recherche d'une identité.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 233 les allégories de la race
Définition d'un espace littéraire québécois compris entre *Charles Guérin* (Chauveau) et *À l'ombre de l'Orford* (Desrochers) comme système symbolique, dans lequel la fonction référentielle du discours écrase la fonction poétique et coïncide avec un appareil notionnel qui empêche le fonctionnement mytonymique (récit).

72 EFQ 301 **chrétien de troyes**
Les sources et la situation des romans de Chrétien de Troyes dans la littérature romanesque du XIIe siècle. Analyse de romans : thèmes, personnages, images, intrigue. Étude du symbolisme des œuvres, de leur dimension initiatique par l'analyse des structures du récit.

72 EFQ 304 **phénoménologie du roman balzacien**
À partir de la pluralité des unités constituantes de la Comédie humaine, dégager des points de repère qui permettent au lecteur de s'orienter à l'intérieur de la production balzacienne. Pour ce faire, nous utiliserons les études philosophiques du romancier qui pourront nous permettre de multiplier nos angles d'approche de l'œuvre. Un déblayage des structures thématiques et une analyse de l'organisation du récit nous permettront d'élaborer une phénoménologie de l'esprit telle qu'elle apparaît dans la Comédie humaine.

72 EFQ 305 **stendhal, le rouge et le noir**
Technique de l'écrivain et thèmes développés dans *Le Rouge et le Noir.* Approche thématique et socio-historique.
Leçons magistrales et séminaires critiques portant sur le volume cité et sur la critique stendhalienne.

72 EFQ 307 **régions et frontières du fantastique**
Introduction à l'étude des structures et des formes du fantastique dans la littérature. Délimitation des frontières du fantastique. Genres voisins. Caractères fondamentaux du fantastique. Les formes. Les thèmes. Analyses complètes d'une œuvre française et d'une œuvre étrangère. Vérification et discussion des hypothèses.
Exposés théoriques, travaux en groupes et analyses faites en commun en classe.

72 EFQ 308 **nerval ou la recherche d'une écriture**
On parle souvent de Nerval comme mystique et occultiste. On peut pourtant concevoir une lecture de ses œuvres comme récit de l'écriture.
Séminaires.

72 EFQ 309 **littérature française et littérature algérienne**
Étude comparative des principaux romans de Malraux et de ceux de Yacine Kateb pour dégager la signification de ces deux œuvres. En partant des notions d'animus et d'anima, montrer les oppositions fondamentales de ces deux romanciers dont les thèmes semblent souvent se rejoindre.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : André Malraux : *Romans,* La Pléiade ; *La Voie Royale,* Gallimard ; Yacine Kateb : *Nedjma,* Seuil ; *Le polygone étoilé,* Seuil.

72 EFQ 310 **l'œuvre de georges bernanos et son audience québécoise**
Le cours se propose de situer l'importance de l'auteur dans notre milieu et en France en tenant compte entre autres de ses articles polémiques dans *La Nouvelle Relève.* Nous analyserons des œuvres romanesques, les comparant aux films réalisés par Bresson, *Le Journal d'un curé de campagne* et *La Nouvelle Histoire de Mouchette,* ainsi que le roman, *Monsieur Ouine.* Aspects étudiés des formes du récit et les images par lesquelles l'auteur exprime sa vision angoissée du monde moderne pour en saisir les significations multiples.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 311 **les traités de l'éducation des filles aux XVIIe et XVIIIe siècles**
Perspectives critiques : dégager l'idéologie qui préside à la conception de l'éducation des filles dans chacune des œuvres étudiées. *Pédagogie :* les étudiants par groupes de cinq ou six préparant un rapport d'au minimum cinq pages sur chacune des œuvres, rapport qui est discuté avec le professeur pendant une période d'une heure à tous les quinze jours. Quelques cours magistraux préparent les étudiants à ce type d'analyse et donnent le contexte socio-historique qui a présidé à l'élaboration de ces œuvres.
Œuvres étudiées : *Traité de l'éducation des filles,* de Fénelon ; *Émile,* de Rousseau ; *Les Gynographes,* de Restif ; *De l'éducation des filles,* de Laclos ; *Les liaisons dangereuses,* de Laclos ; *La Philosophie dans le boudoir,* de Sade.

72 EFQ 312 **le pamphlet comme genre littéraire lié à l'idéologie et à l'histoire des idées**
Étude d'œuvres de polémique représentatives de diverses feuilles spirituelles, politiques et littéraires. P. L. Courrier : *Pamphlets ;* Léon Bloy : *Belluaires et Porchers ; Exégèse des lieux communs ; Le salut par les Juifs ;* Pierre Laserre : *Le romantisme français ;* Léon Daudet : *Le stupide XIXe siècle ;* A. Michel : *Le grand XIXe siècle ;* H. Brémond : *Pour le romantisme.* Pamphlets sur la littérature et la critique : Raymond Picard : *Nouvelle critique ou nouvelle imposture ;* Julien Benda : *La France byzantine ;* J. P. Weber : *Paléocritique et néo-critique ;* R. Barthes : *Critique et vérité.*
Tutorat et séminaires.

72 EFQ 313 **l'univers romanesque de julien green**
Le thème de la condition humaine dans les romans de Julien Green. Roman et existence. Roman et tragique spirituel. Thèmes de l'épouvante, de l'angoisse, de l'hallucination, de l'enfer, du rêve, de l'inconscient dans les romans greeniens. Julien Green et le Christianisme.
Leçons magistrales et séminaires.

72 EFQ 314 **l'émile de j. j. rousseau**
Étude de *l'Émile* comme l'œuvre la plus représentative de l'utopie rousseauiste : refaire l'homme. Les problèmes philosophiques, religieux et pédagogiques que cette œuvre soulève. Étude des oppositions nature-société, sensation-réflexion, bien-mal, être-paraître comme constitutives de la quête du bonheur et de la rêverie rousseauiste.
Leçons magistrales et séminaires.

72 EFQ 315 **littérature et discours moral**
Structures du discours moral à travers des genres spécifiques qui véhiculent des concepts de valeur liés à un moment du devenir historique. *La maxime :* La Rochefoucauld, La Bruyère, Vauvenargues, Joubert, Jean Rostand ; *Le Portrait :* Saint-Simon, Marcel Proust ; *L'éloquence sacrée :* Bossuet ; *Sermon sur la mort* ou *Oraison funèbre d'Henriette d'Angleterre ; L'Essai :* Marcel Jouhandeau : *Algèbre des valeurs morales ;* Emmanuel Berl : *Mort de la morale bourgeoise ;* Valéry : *Regards sur le monde actuel ;* Suzanne Lilar : *Le couple.* Les graffiti de mai 1968.
Leçons magistrales et séminaires.

72 EFQ 320 **ionesco**
L'univers imaginaire d'Eugène Ionesco et la matérialisation de ses obsessions. La démarche proposée consiste en la recherche du processus de symbolisation que suggère W. Y. Tindall par le médium des images, des voix et des thèmes.

72 EFQ 321 **thériault et le québec des années '50**
La volonté de glorification de l'individu par opposition aux contraintes sociales. Les autres oppositions (contradictions) qui sont au centre de l'œuvre de Thériault : civilisation — primitivisme, brutalité — tendresse, etc.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 323 **langage et fiction dans l'œuvre romanesque de beckett**
Ce cours tentera de montrer comment l'œuvre de Samuel Beckett est représentative de toute une époque dont la pensée se précise de plus en plus comme la pensée du langage. Samuel Beckett : *Watt, Murphy, Molloy, Malone meurt. L'Innomable.*

72 EFQ 324 **le langage poétique d'anne hébert et l'évolution de la conscience québécoise**
Étude de son œuvre en prose et de sa poésie. Leurs interrelations. Comparaison des œuvres avec les idées littéraires formulées par Anne Hébert. Analyse des relations entre les thèmes et le milieu socio-culturel québécois. Situation par rapport aux œuvres québécoises contemporaines. Esthétique et symbolique du langage d'Anne Hébert.
Enseignement magistral pour les problèmes d'information et des ateliers de discussions sur les textes.

72 EFQ 328 **rabelais et la renaissance**
Étude d'une grande œuvre littéraire française du seizième siècle dans ses rapports avec son épouse : la renaissance conçue comme une révolution culturelle. Textes de *Gargantua*, de *Pantagruel*, du *Tiers* et du *Quart Livre*. Problématique générale de la renaissance : qu'est-ce que le "nouveau" ? Chez Rabelais : la situation linguistique de l'écrivain : la multiplicité stylistique ; le mobilisme universel ; la nouvelle hiérarchie des savoirs ; le rôle de la culture populaire.
Leçons magistrales, discussions, et travaux sous forme d'essais.

72 EFQ 332 **la philosophie dans le boudoir**
Analyse intertextuelle de cette œuvre du marquis de Sade : étude des traces littéraires (en privilégiant les pamphlets de la période révolutionnaire), philosophiques (Sade étant une sorte de terminus de l'esprit philosophique au XVIIIe siècle) historiques et socio-logiques.

72 EFQ 333 **la rhétorique I**
Conditions d'une science rhétorique dans le réseau sémiotique. Étude historico-critique de la rhétorique. Méta-langage ou discipline élaboré sur des interdits, politico-juridiques et métaphysiques : les études littéraires. Un premier discours (mythique) devient objet de cette discipline. Fondements méthodologiques et nouvel objet de la science rhétorique.
Exposés et séminaires.
Références : Aristote : *La Rhétorique ;* Pierre Fontanier : *Les figures du Discours ;* Groupe Y : *Rhétorique Générale ;* Jakobson : *Essais de Linguistique générale ;* T. Todorov : *L'Énonciation ; Communications* no 16 ; *Poétique* no 4 ; *Poétique* no 5 ; Julia Kristeva : *Recherches pour une Sémanalyse ;* Jacques Lacan : *Écrits.*

72 EFQ 335 **pierre perrault**
De l'écriture à l'écriture, par le théâtre, la radio et le cinéma, évolution nécessaire de Pierre Perrault. Information : la carrière de l'auteur, des articles du *Quartier latin* aux poèmes *En désespoir de cause.* Étude comparée : *le montage* de la parole enregistrée, radio (1956 et 1965), cinéma (1963). Étude comparée : un objet traité par l'écriture, la radio et le cinéma.
Quelques leçons magistrales pour la première information, puis séminaires.
Références : *Toutes Isles* (Fides), *Au cœur de la rose* (Lidec), *En désespoir de cause* (Parti pris), *Chanson des voyageurs du temps passé en vain, la Mi-carême à l'Ile-aux-Coudres* et *J'habite une ville,* documents photocopiés ; bandes de *Au pays de Neufve-France, Chroniques de terre et de mer, J'habite une ville ;* films, courts et longs métrages.

72 EFQ 337 **montaigne et les essais**
Le cours vise à l'étude des *Essais* comme source principale du monilisme et du classicisme français. Une fois établis les caractères généraux de la pensée du XVIe siècle et de la civilisation dans laquelle les *Essais* sont nés, on mettra l'accent sur les problèmes philosophiques (problème de la connaissance, relation de la foi et de la raison, unité de la vie intérieure, problème de l'être), les problèmes moraux (recherche d'une sagesse à travers la mobilité d'une pensée civile, à l'engagement), les problèmes esthétiques et littéraires (conception du langage, art du spontané, poétique de Montaigne). Influence, situation et modernité de Montaigne.
Références : Montaigne : *Essais*, Paris, Classiques Garnier, 2 vol., Éd. Villey, P.U.F. ; P. Moreau : *Montaigne*, Connaissance des Lettres, 1958 ; F. Jeanson : *Montaigne par lui-même*, Seuil, 1951 ; A. Thibaudet : *Montaigne*, Gallimard, 1963.

72 EFQ 338 **élaboration d'un langage poétique**
Le rêve prend des formes analogues dans des écritures aussi diverses que celles de Nodier, Stendhal, Nerval et Balzac. Il s'agit, par une pratique inter-textuelle, de dégager l'analogie de ces formes et, pour autant, de poser le problème des relations entre les œuvres.
Séminaires.

72 EFQ 341 **analyse sémiologique d'éloges de saint-john-perse**
Différents niveaux d'analyse : phonologique — syntaxique — sémantique — lexical — rhétorique et idéologique. Problématique de l'opposition nature-culture. *Pédagogie :* travail en sous-groupe sur l'analyse d'une partie du corpus, dirigé par le professeur, travail de synthèse des sous-groupes.
Référence : Bibliographie linguistique et rhétorique Macherey : *Pour une théorie de la production littéraire*, Barthes, S/Z.
Préalable : 72 EFQ 141 Analyse structurale.

72 EFQ 350 **l'œuvre dramatique de marcel dubé**
Psycho-critique de l'œuvre théâtrale de Marcel Dubé. Application et remise en question de la méthode psycho-critique telle que définie par Mauron. Il s'agit en somme de compléter notre lecture de Mauron par celle de Lacan, Green, Baudry, etc. pour tenter de dépasser la fausse opposition artiste-médecin et artiste-malade et déboucher sur une problématique socio-culturelle par l'intermédiaire d'un corpus bien défini.
Leçons magistrales et recherches en sous-groupes ; travaux écrits.
Référence : toutes les pièces publiées par Marcel Dubé (chez Leméac et Éditions du Jour).

72 EFQ 351 **pamphlets de la révolution de 1789 et pamphlets québécois de 1945 à 1971**
Perspective critique : analyse comparative des idéologies sous-jacentes à ce corpus. *Pédagogie :* travail par petits groupes d'étudiants qui font rapport et discutent de ce rapport avec le professeur. Œuvres étudiées : divers pamphlets érotiques, politiques, religieux de la révolution française ; pamphlets québécois du type *Refus global* de Borduas, les Manifestes du FLQ.

72 EFQ 352 **le téléroman québécois**
Ce cours étudiera les aspects socio-historiques de la production du téléroman depuis 1953 jusqu'à nos jours. Nous pourrons analyser des œuvres de la production courante et travailler quelques téléromans des années antérieures. Ce corpus se compose des œuvres suivantes : *Rue des Pignons, Le Paradis Terrestre, Montjoye, Les Berger, Symphorien,* puis *les Plouffe, Cap au sorcier, Joie de vivre, Filles d'Ève, Le Survenant, Les Belles Histoires, la Balsamine, Le Pain du jour, de 9 à 5, La Côte de Sable.* On en fera un choix pour l'analyse des œuvres.
Travail par groupe en alternance avec des leçons magistrales.

72 EFQ 375 **l'enseignement de la littérature I**
Problématique générale de l'enseignement littéraire, objectifs et méthodes.
Travaux en petits groupes.
Références : en collaboration sous la direction de Doubrovsky et Todorov : *L'enseignement de la littérature,* Plon, 1971 ; Références américaines : Alvin Toffler : *Le choc du futur ;* Werner Hirsch : *Inventer l'enseignement de l'avenir ;* Sidney Hook : *L'enseignement pour l'homme de notre temps.*

72 EFQ 376 **l'enseignement de la littérature II**
L'enseignement du français dans le programme-cadre de français (au secondaire).
Travaux en petits groupes.
Référence : les documents officiels du ministère de l'Éducation. En collaboration avec des enseignants du secondaire et des CEGEP.

72 EFQ 377 **l'enseignement de la littérature III**
L'enseignement de la langue et de la littérature au CEGEP.
Travaux en petits groupes.
Référence : les documents officiels du ministère de l'Éducation. En collaboration avec les enseignants des CEGEP.

72 EFQ 378 **l'enseignement de la littérature IV**
Étude d'un corpus d'œuvres variées, tantôt sous l'aspect sémiologique, tantôt sous l'aspect symbolique en vue de l'enseignement au secondaire.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 379 **structure et idéologie du roman policier**
Une littérature de la recherche, de Conan Doyle à San Antonio. Quête de la vérité : Doyle et l'induction, Christie et la sélection, Simenon et l'intuition, Cheyney et l'action. Nouveau mode d'analyse : comparaison : analyse logique chez Carter Brown, opérationnelle chez Ed Mc Bain. Soumission à l'angoisse : le roman noir. Assomption, récupération, aberration du genre : Greene, Robbe-Grillet, San Antonio.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Boileau-Narcelac : *le roman policier* (Payot) ; Hoveyda : *Histoire du roman policier* (Pavillon) ; corpus à déterminer.

72 EFQ 380 **atelier sur l'écriture populaire I**
Création collective d'un roman vraisemblablement publié en feuilleton. Nouvelle situation de l'écriture. Défection du livre au profit de l'image. Succès de certains journaux, de certaines revues : pages sportives, nouvelles à sensation, bandes dessinées, romans-photos. Nouveaux lieux de lecture : les transports en commun ... Fragmentation de l'œuvre. Graphisme. Photographie.

72 EFQ 382 **sémiologie I**
La sémiologie chez Barthes, Greimas et à travers la revue Communication. Sémantique et modèles actantiels ; (Greimas). Quelques systèmes sémiologiques ; (Barthes). Différents langages sémiologiques ; (Communication).

72 EFQ 390 **atelier de poésie I**
Exposés sur les recherches formelles actuelles en poésie. Écriture de poèmes axés sur les recherches formelles. Examen des travaux d'étudiants en fonction des exposés.

72 EFQ 391 **atelier de prose I**
Exposés sur la problématique actuelle d'un genre. Les étudiants écrivent en fonction de cette problématique. Examen des travaux d'étudiants en fonction de la problématique.

72 EFQ 392 **la sémiologie propre à la dramaturgie d'avant-garde**
Découvrir les relations entre le texte écrit ou parlé et le vaste réseau des autres signifiants qui véhiculent le message théâtral. Corpus : les œuvres de Jarry, Genet, Beckett, Adamov, Arrabal, Atlan, Pinter, Rezvani, Gombrovicz, Vauthier, Grotowski, etc.
Leçons magistrales, séminaires, travaux pratiques.
Références : Roland Barthes : *S/Z*, Paris, Ed. du Seuil, 1970 ; J.-Marie Serreau : *Le théâtre d'aujourd'hui*, Paris ; Michel Corvin : *Le théâtre nouveau en France*, Paris, P.U.F., 1963 ; Tzvetan Todorov : *Qu'est-ce que le structuralisme ?*, Paris, Ed. du Seuil, 1970.
Préalable : EFQ 152 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire.

72 EFQ 393 racine et la nouvelle critique
Analyse de la critique des œuvres de Racine selon les diverses optiques proposées par la critique marxiste, la psychocritique, la critique thématique et la critique formaliste. Hypothèse : vérifier si l'œuvre racinienne conserve sa cohérence à travers ces lectures différentes. Corpus : les œuvres de Racine choisies par la critique, l'éventail critique sur Racine.
Séminaires et tutorat.
Références : Roland Barthes : *Sur Racine,* Seuil, Coll. Pierres Vives, (1963) ; Georges Poulet : *Les métaphores du cercle,* Paris, Plon, (1961) ; Lucien Goldmann : *Le Dieu caché,* Gallimard, Bibliothèque des Idées, (1955) ; Charles Mauron : *L'Inconscient dans l'œuvre et la vie de J. Racine,* public. des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence, Ed. Ophrys, Cap, 1957, (Thèse de Mauron) ; Jean Starobinski : *L'œil vivant,* Paris, Gallimard, (1961).
Préalable : 72 EFQ 150 Introduction de l'approche socio-historique du phénomène littéraire ou 72 EFQ 151 Introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire.

72 EFQ 400 mythes et images collectifs dans l'écriture journalistique
Étude des transformations subies par les faits vécus qui deviennent de la "nouvelle", de "l'information", jusqu'à de la "persuasion" (souvent clandestine). La formation de l'image composite du journal par les *associations* de titres et de photos. L'image symbolique de la manchette. La sélection du vocabulaire, l'inflation des mots, la réduction des sentiments, la régression et la simplification, la création d'images mythiques. Étude comparée de deux corpus québécois dans La Presse et Le Devoir. Les mythes collectifs véhiculés par les journaux durant la campagne électorale d'octobre 1970. Les mythes journalistiques des *manifestations de masse* au Québec.
Leçons magistrales et travaux pratiques d'analyse.

72 EFQ 401 le comique et l'humour dans les arts du langage
Le cours se divisera en deux parties. Les diverses théories du rire et du comique, (Bergson, Freud, Jeanson, Jankelevitch, Escarpit, Mauron, Dumas). La pensée de quelques créateurs : Molière, Beaumarchais, Ionesco, Breton. Étude d'un film de Chaplin ou de Tati ou d'une pièce de Molière. Quelques traditions comiques québécoises. Ses transformations par la radio et la télévision. (Jovette Bernier, Albert Brie, L. M. Tard, Marc Favreau, Marcel Gamache, Clémence Desrochers). La fonction sociale du comique au Québec.
Leçons magistrales : groupes de discussion et travaux pratiques.

72 EFQ 402 **andré breton et le mouvement surréaliste**
Ce cours étudiera les aspects suivants du surréalisme. La genèse, le développement et l'évolution du surréalisme ; ses formes, ses manifestations, ses créations littéraires et non littéraires, son esprit ; la pensée et la poésie d'André Breton ; ses revues principales : *Le Médium Bief, Le Surréalisme même, La Brèche, L'Archibras ;* l'œuvre romanesque de Julien Gracq, comme prolongement de l'esprit surréaliste.
Leçons magistrales et étude des textes en ateliers.

72 EFQ 403 **le langage critique en littérature et levi-strauss**
Ce cours se donnera pour tâche principale de dégager d'un côté la relation de la "pensée sauvage" à l'écriture, de l'autre, celle de la mythologie à la littérature. Œuvres : *Tristes Tropiques ; La pensée Sauvage ; Le Totémisme aujourd'hui ; Mythologiques I — II — III — IV.*

72 EFQ 411 **dramaturgie internationale au XXe siècle**
Structures comparatives d'œuvres dramatiques internationales du XXe siècle de diverses tendances : dadaiste, symboliste, existentialiste, poétique, réaliste... Choix d'une dizaine d'auteurs de mouvements différents parmi les suivants : Jarry, Artaud, Tzara, Genet, Pirandello, Supervielle, Weingarten, Boris Vian, A. Gatti, Audiberti, Guelderode, Brecht, Césaire, Sartres, Camus, Adamov, Beckett. Gombrovicz, Strindberg, Tchekov, Kleist, Rezvani, Grotowski.
Travail d'équipe au niveau : a) de la recherche d'un structuralisme adapté à l'œuvre et b) de l'analyse proprement dite.
Tutorat et séminaires.
Préalable : 72 EFQ 152 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire.

72 EFQ 412 **recherche en sociologie littéraire**
Influence et contre-influence des mouvements littéraires français sur l'évolution de la littérature et de la société canadienne-française au XIXe siècle. (Analyse du cadre géographique, du milieu social, des institutions à partir de quelques œuvres et de la critique échelonnées sur les années 1840-1885).
Leçons magistrales, recherches dans les archives, séminaires de mise en commun.
Références : Louis Arnould : *Nos amis les Canadiens,* Paris, Oudin, 1913 ; l'abbé Henri Raymond Casgrain : "Le mouvement littéraire en Canada" dans *Œuvres complètes,* Montréal, Beauchemin, 1896 ; Thomas Chapais : *Discours et conférences,* Québec, Garneau, 1913 ; Thomas Chapais : *Mélanges de polémiques et d'études religieuses, politiques, et littéraires,* Québec, l'Évènement, 1905 ; Guy Frégault : *Civilisation et littérature canadienne au XVIIIe et au XIXe siècles,* Reflets (Cahiers de la Faculté des Lettres de l'Université Laval), 1er décembre 1951. Archives Québec.

72 EFQ 413 **aspect des genres littéraires ; théâtre et roman québécois (1945-1971)**
Analyse de la spécificité des situations et structures romanesques par opposition aux situations et structures dramatiques. Analyse fondée sur le concept de structure géométrique et esthétique de la surexistence. Corpus : quelques romanciers au choix : André Langevin, Jacques Godbout, Marie-Claire Blais ; quelques dramaturges : Françoise Loranger, Jacques Ferron, Michel Tremblay *(À toi pour toujours, ta Marie-Lou).*
Leçons magistrales, travaux pratiques et séminaires.
Références : Paul Génestier : *Théâtre contemporain dans le monde,* P.U.F., 1961 ; Jean-Cléo Godin : *Le théâtre québécois,* H.M.H., 1970 ; Pierre de Grandpré : *Histoire de la littérature française du Québec,* IV, 1970.

72 EFQ 414 **symbolique littéraire et picturale**
Comment est perçu le milieu québécois urbain, et par quels symboles il se manifeste en expression libre. Recherche portant sur l'analyse de specimen produits par des enfants en art dramatique et en arts plastiques, à partir de théories relatives à la symbolique et aux media concernés.
Séminaires théoriques, séminaires pratiques.
Références : Carl Gustav Jung : *Essai d'exploration de l'inconscient,* Paris, Gonthier (39), 1964 ; Gilbert Durand : *Les structures anthropologiques de l'imaginaire,* Paris, P.U.F., 1960 ; René Huigues : *Les puissances de l'image,* Paris, Flammarion, 1965 : Roger Muchielli : *Le jeu du monde et le test du village imaginaire,* Paris, P.U.F., 1960 ; Rorschach : *Psychodiagnostic,* Paris, P.U.F., 1967.

72 EFQ 415 **la bande dessinée I**
Sémiologie de la bande dessinée. Notions de sémiologie : signes, valeurs syntagmatiques et systématiques. Étude d'un corpus : détermination et classement des unités significatives (texte et graphisme), syntaxe fonctionnelle.
Leçons magistrales et répétitions pour l'étude des notions ; le reste du cours est constitué de séminaires.
Référence : Blanchard : *La bande dessinée (*Marabout université) ; Barthes, Metz...

72 EFQ 416 **la bande dessinée II**
Système du récit.
Leçons magistrales et répétitions pour l'étude des notions ; le reste du cours est constitué de séminaires.
Référence : Blanchard : *La bande dessinée (*Marabout université) ; Barthes, Metz...

72 EFQ 417 **le feuilleton**
La vie parallèle des feuilletons. Histoire : le drame bourgeois et le mélodrame, naissance de la presse au XIXe siècle, lecture quotidienne. Feuilletons écrits, cinématographiques, radiophoniques et télévisés. Analyse

d'une sélection d'œuvres depuis le XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui. Rapports avec la réalité sociale.
Leçons magistrales puis séminaires.
Références : Balzac : *La cousine Bette ;* Sue : *Les mystères de Paris ;* Ponson du Terrail : *Rocambole ;* Allain et Souvestre : *Fantomas ;* Feuillade : *Judex ;* Grignon : *Un homme et son péché ;* Choquette : *Métropole ;* Guévremont : *Le Survenant ;* Riddez-Morisset : *Rue des Pignons ;* bandes dessinées.

72 EFQ 420 **le mythe du héros sportif dans la littérature journalistique québécoise**
Quels sont, selon la presse écrite et parlée, les critères de l'héroïsme sportif québécois ? Définition et fonction des héros et du sport. Les deux mêmes notions revues dans l'analyse d'un corpus de textes québécois : *La Presse, Montréal-Matin.* Le rôle de la publicité dans la naissance, la vie, la mort ou la survie des héros.
Textes sur les exploits d'Aurèle Joliat, de Maurice Richard et Jean Béliveau.
Leçons magistrales et recherches en équipes.
Références : Mircea Eliade, Roger Caillois et Carl Jung.

72 EFQ 421 **la chanson**
Montrer que la chanson sous toutes ses formes est le moyen d'expression le plus élémentaire mais le plus authentique de la culture populaire. Définition des termes : chanson, culture, folklore. Délimitation des genres, étude de leur apparition et de leur évolution à travers l'histoire. Le phénomène musical : de la guitare à l'électronique. Étude de textes.
Leçons magistrales pour donner l'information de base ; groupes de recherches pour étudier les textes ; travail individuel.
Références : textes des chansons ; ouvrages de références : Lévi-Strauss, Marshall McLuhan, Joseph Folliet, Jean Bech, Ernest Hoepffner, Moshé Dazar, Nelli et Lavaud, Patrice Coriault.

72 EFQ 422 **fréchette, giguère, péloquin**
Étude de l'écriture et de l'image dans : *Les oiseaux de neige* et *Les fleurs boréales* de Fréchette ; *L'âge de la parole* de Giguère ; *Pour la grandeur de l'homme* de Péloquin. Le phénomène linguistique : lexique, sémantique, syntaxe, rhétorique, vu à la lumière des notions de : Cohen, Greimas, et Houdebine.
Travaux de groupes ; texte personnel.

72 EFQ 423 **avènement et expansion du discours métaphorique québécois I**
Définition d'un nouvel espace littéraire qui sera presqu'entièrement occupé par la poésie au moment où celle-ci, comme genre, détruit, accède à sa pleine fonction de discours. Cet espace, qui est compris entre *Regards et jeux dans l'espace* (St-Denys Garneau) et

Pour les âmes (Paul-Marie Lapointe) mobilise par contagion le genre romanesque *L'avalée des avalées* (Ducharme) *Prochain épisode* (Hubert Aquin).

72 EFQ 424 **les deux pôles de la poésie québécoise**
Née sous le signe du patriotisme (mouvement patriotique de Québec) la poésie québécoise fut plus tard sollicitée par des problèmes plus formels (école littéraire de Montréal) ; elle oscillera entre ces deux tendances apparemment opposées jusqu'à ce que Gaston Miron la réconcilie avec elle-même en lui donnant une langue propre qui traduise ses préoccupations.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 425 **procès littéraire et société en procès**
La revendication sociale dans le roman québécois du XXe siècle. De *Marcel Faure* (1928) de J.-C. Harvey à *Faites-leur voir le fleuve* de J. J. Richard, en passant par les "romans de parti-pris".
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : Les analyses sociologiques récentes de Dumont, Falardeau, Fortin, Grand'Maison, etc.

72 EFQ 427 **introduction générale à la symbolique**
Le cours comportera deux parties : théorie de l'analyse symbolique et méthodologie de l'analyse symbolique.
À la lumière de diverses théories psychanalytiques (Freud, Jung, Baudoin, Clancier, Muchielli), le cours analysera le phénomène symbolique dans son ensemble : les fondements inconscients de l'expression symbolique, la production des rêves, le processus d'individuation.
À côté du langage analytique, la nécessité du langage symbolique. Puis le cours abordera les deux problèmes méthodologiques de base, à savoir la description critique de l'œuvre et l'interprétation. Le cours vise à éclairer les aspects inconscients de la communication esthétique entre l'œuvre et ses lecteurs.
Leçons magistrales avec périodes de travail en équipe.

72 EFQ 428 **le roman québécois de 1930 à 1945**
Ce cours a pour but de mettre en valeur les aspects socio-historiques, esthétiques et symboliques des romans régionalistes dont les plus importants s'échelonnent entre 1930 et 1945.
Le cours permettra d'établir une typologie des thèmes et personnages afin de voir quelle évolution subit le roman "de la terre" depuis *L'Appel de la Race* de Lionel Groulx jusqu'au *Survenant* de Germaine Guévremont. Parmi les œuvres importantes, le cours propose *La Bourrasque* de Constantin-Weyer, *Un homme et son péché* de C. H. Grignon, *Menaud, Maître-draveur* de F. X. Savard, *Trente Arpents* de Ringuet, *Les Engagés du grand portage* de Léopold Desrosiers, *La Chesnaie* de Rex Desmarchais, et autres.
Leçons magistrales et discussions ; travaux personnels.

72 EFQ 429 **littérature québécoise et littératures sud-américaines**
La première production littéraire, autour de 1830. Choix d'un moment marquant l'évolution (début 20e siècle). La littérature actuelle : au Québec le Joual ; l'équivalent dans les autres littératures du corpus.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 431 **nègres blancs d'amérique**
Étude comparée des nègres noirs et des nègres blancs d'Amérique. Le héros noir des romanciers blancs, le héros noir des romanciers noirs, le héros québécois : attitudes personnelles et attitudes face à la société. Auteurs étudiés : R. Wright, J. Baldwin, R. Ellison, G. Himes, M. Dubé, J. Ferron, J. Godbout et quelques autres.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 433 **la rhétorique ou l'écart du langage poétique II**
Étude historique de la rhétorique, qui, depuis Aristote, a tenté de se fonder en système discursif spécifique rendant compte d'un objet, le discours mythique et fondant dès lors un champ d'étude ou une discipline sur cette homologie : *les études littéraires.* Toutefois, ce second discours prend place, historiquement, par rapport à d'autres systèmes discursifs, philosophiques, juridiques ou autres. Quel fut le fonctionnement de ce premier type de rapport ? Quelles seraient les conditions d'une rhétorique scientifique dans le réseau sémiotique ?

72 EFQ 450 **corpus musical**
Perspective critique : la notion d'ouverture de l'œuvre selon Eco.
Leçons magistrales (avec audition).
Références : *Ricercare* de Palestrina ; Fugue du *Clavier bien tempéré* de J. S. Bach ; Fugue des *sonates op. 106 et 110* et la grande Fugue pour *quatuor à cordes* de Beethoven ; Fugue de *Musique pour cordes, percussion et celesta* de Bartok ; Fugue de la *symphonie des psaumes* de Strawinsky ; *Sonate, op. 2 No 3 et 111* de Beethoven ; *Sontae pour piano et percussion* de Bartok ; *Hymen* de Stockhausen ; *Le Visage Nuptial* de Boulez ; *Herma* de Xenakis ; *Chansons* des *Beatles,* des *Roling Stones* et de *Charlebois.*

72 EFQ 451 **corpus cinéma**
Cours d'histoire cinématographique avec utilisation des films. On vise à donner une connaissance suffisante de différents genres de films dans le but de préparer l'étudiant à mieux suivre le sous-profil poétique comparé où ce cours est obligatoire.
Leçons magistrales, discussions.

72 EFQ 480 **atelier sur l'écriture populaire II**
Exercice d'une écriture.
Expérience : participation de l'équipe à l'écriture d'un roman qui tienne compte des données du genre.
Publication éventuelle.

72 EFQ 482 sémiologie II
Analyse de quelques types de langage : image publicitaire, bande dessinée, histoires drôles, monologues et autres langages littéraires.
Exposés (professeur et étudiants).
Travaux pratiques.
Préalable : 72 EFQ 141 Analyse structurale *ou* 72 EFQ 152 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire.

72 EFQ 490 atelier de poésie II
Exposés sur la distinction langage poésie, langage "visuel". Écriture en fonction de cette distinction.
Examen des travaux en fonction des exposés.

72 EFQ 491 atelier de prose II
Cf. définition de atelier de prose I.
N.B. Le genre choisi doit nécessairement être différent de celui choisi en atelier de prose I.

72 EFQ 500 problèmes d'archétypologie
Le cours se situe dans le courant des recherches sur le symbole, l'imaginaire et l'anthropologie culturelle.
1) Études des sources et fondements de l'archétypologie tels que formulés actuellement par des œuvres de Durand, M. Von Franz, Henderson, Éliade, Zimmer, Lévi-Strauss, Poulet et Starobinski. 2) À l'aide d'exemples concrets pris dans la littérature ou les arts, on étudiera quelques représentations symboliques qui figurent divers archétypes et posent les problèmes de la phénoménologie de l'imaginaire : Le Graal, Tristan-Yseut, Faust, Mélusine, La Cité Idéale, Ophélie, Orphée, les masques africains, les mandalas tibétains, Bosch, Goya, l'architecture médiévale.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalables : 72 EFQ 151 Introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire ; 72 EFQ 427 Introduction générale à la symbolique.

72 EFQ 502 littérarité et cinématographicité I
Approche sémiologique du langage cinématographique. Les grammaires du cinéma fondées sur la littérarité, sont mises en question au profit d'une recherche théorique sur les conditions d'un code cinématographique propre, de son (ou ses) articulation(s), sur l'unité de base et sur les méthodes d'analyse du message.
Cours magistral.
Références : U. Eco : *Sémiologie des messages visuels* (Communications No 11) ; C. Metz : *Langage et Cinéma* (Larousse) ; J. Mitry : *Esthétique et Psychologie du Cinéma* (ed. universitaire) ; P. Naville : *Recherches pour une sémiologie de l'image optique* (épistémologie sociologique No 9).

72 EFQ 503 **l'écriture sous le régime du livre**
L'influence du médium (écriture) sur la parole même (texte littéraire). Relations entre l'appauvrissement de la parole par l'écriture (typographique, à l'extrême), et la mise à la raison de la sensibilité de la sexualité. Répression des sens par la prépondérance de l'œil ; vision, raison et répression étatique, économique, sexuelle. L'intellectualisation, abstraction, idéalisme, impérialisme.

72 EFQ 507 **la littérature radiophonique du québec de 1930-1960**
Ce cours a pour but de rendre accessible aux étudiants une information inédite sur la littérature radiophonique du Québec. Il veut familiariser l'étudiant, dans un second temps, avec les méthodes de l'analyse de contenu et l'initier à la préparation d'une typologie des données de l'analyse thématique.
Des œuvres seront disponibles parmi les auteurs suivants : Paul Gury, Robert Choquette, Jovette Bernier, Alfred Rousseau, Guy Dufresne, Pierre Dagenais, Ovila Légaré, Jean Desprez, C. H. Grignon, Émile Coderre, Henri Deyglun, Louis Morissette, Arthur Brie.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 509 **les images de la vie urbaine dans le roman québécois des années 1960**

Étude de sociologie littéraire. Cette étude conduira à l'établissement d'une typologie de la thématique urbaine. Les résultats seront analysés et interprétés, puis comparés avec ceux que révèlent l'analyse des images de la vie urbaine collective dans les journaux. *Presse, Devoir, Perspectives* pour les mêmes années.
Un choix d'œuvres est proposé : des romans d'Hubert Aquin, de Jacques Lamarche, de Claude Jasmin, de Michel Tremblay, de G. Bessette, de J. Ferron, de M. C. Blais, et autres.
Séminaires.

72 EFQ 510 **la dramaturgie québécoise et sa critique**
Par l'auscultation simultanée de la dramaturgie québécoise et de sa critique, suivre l'évolution de la société canadienne-française et observer la transformation de l'esthétique. Rapports entre la structure ou la symbolique des œuvres et la structure ou la symbolique des textes critiques qu'elles ont provoqués. Étude diachronique : les œuvres de plusieurs auteurs à une même époque et l'ensemble des textes critiques correspondants.
Tutorat et séminaires.

72 EFQ 520 **origines du nouveau roman**
Ce cours ne prétend pas être complet mais choisit trois romanciers qui ont puissamment contribué aux métamorphoses du roman français contemporain : André Gide et la crise du roman aux lendemains du naturalisme et du symbolisme. André Malraux, le roman métaphysique et le

renouvellement de la technique romanesque. *Les conquérants, La condition humaine, L'Espoir.* J. P .Sartre, le roman idéologique et l'influence des techniques romanesques anglosaxonnes : le monologue intérieur, le temps romanesque, le simultanéisme, le roman, compte-rendu de conscience. *La nausée ; Les chemins de la liberté.*

72 EFQ 523 avènement et expansion du discours métaphorique québécois II
Cf. 72 EFQ 423 Avènement et expansion du discours métaphorique québécois I.

72 EFQ 541 esthétique comparée
Analyse comparée des micro et macro-structures dans certaines œuvres cinématographiques, picturales, musicales et littéraires.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 545 les robots et les automates dans la littérature d'imagination
Étude d'un aspect important de la littérature d'imagination scientifique : le robot et l'automate, personnage littéraire nouveau apparu au début du 19e siècle. Aspects techniques et mythiques de l'automate. Le Colem, mythe de la cybernétique. *Le Frankenstein* de Marie Shelley. *L'homme au sable* de Hoffmann. *L'Ève future* de Villiers de l'Isle-Adam. Indications relatives à la poursuite de la recherche : tradition mécanique, tradition golémique, tradition utopique.
Exposés préalables du professeur. Les étudiants font des exposés sur les textes à l'étude. Le professeur conclut chaque étape du cours par ses propres observations.

72 EFQ 546 thématique de la révolution
Il s'agira de rechercher dans le champ littéraire québécois comment le thème de la révolution a fonctionné comme signifié métaphorique et idéologique, et comment il s'est organisé en signifiants différents à l'intérieur d'un même genre ou entre genres différents.
Préalable : 72 EFQ 141 Analyse structurale ; ou 72 EFQ 152 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire ; ou 72 EFQ 382 Sémiologie I.

72 EFQ 547 les chansonniers québécois
Comment les chansonniers québécois développent-ils les principaux thèmes de la vie et de la pensée québécoise ? Étude de la situation politico-socio-économique du Québec ; étude thématique des textes des principaux chansonniers : de la Bolduc à ceux de la génération actuelle ; étude du texte musical.
Série de cours magistraux ; travaux pratiques individuels et sous la direction du professeur ; production du groupe.
Références : Marcel Rioux : *La question du Québec,* textes des chansonniers ; ouvrages sur les auteurs à l'étude.

72 EFQ 548 **arts de vivre et utopie**
Ce cours procède à une évaluation de certains arts de vivre contemporains revus à la lumière de textes de la littérature utopique.
Références : Jackson : *Utopian Literature ;* Lewis Mumford : *The History of Utopia ;* Raymond Ruyer : *L'Utopie,* BPC, PUF ; Jean Servier : *Histoire de l'Utopie,* coll. Idées.

72 EFQ 550 **renaissance et baroque**
Initiation au baroque littéraire par l'étude de textes de la renaissance. Problème général des critères du baroque littéraire. État de la question. Analyses de textes précurseurs (Rabelais et Ronsard) et de textes proprement baroques (d'Aubigné, La Ceppède, Sponds, etc.). Vérification et discussion des hypothèses. Indications quant aux formes postérieures.
Exposés théoriques, travaux en groupes, et analyses faites en commun en classe.

72 EFQ 551 **naturalisme et idéologie**
Déconstruction de l'idéologie naturaliste à partir d'une lecture des textes théoriques et critiques d'Émile Zola. *Le Roman Expérimental, Les Romanciers Naturalistes.*
Leçons magistrales et dissertations.
Référence : *Littérature et Idéologie,* No spécial de la Nouvelle Critique paru en 1970.

72 EFQ 552 **le roman comme système informatif**
On se propose, selon la formule du linguiste Revzin, (reprise par R. Barthes), de considérer le roman comme un processus d'élaboration de l'information. On dégage donc du roman un certain ensemble *A* de signaux initiaux et un certain ensemble *B* de signaux terminaux. On pourra alors examiner le passage du point A au point B, en analysant les transformations opérées, les codes et les figures produits, les fonctions privilégiées. Ainsi, la paradigmatique conduira à la syntagmatique, dévoilant la logique narrative-descriptive du discours romanesque.
Roman choisi : *L'Assommoir,* d'Émile Zola.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : des travaux des formalistes français.

72 EFQ 553 **problématique de l'approche phénoménologique**
Plus qu'une méthode, la phénoménologie définit une façon de voir. Il s'agit de préciser les composantes de cette façon de voir, d'en tracer l'historique et d'étudier les questions qu'elle pose dans la pratique des études littéraires.
Leçons magistrales.
Références : Merleau-Ponty : *Phénoménologie de la perception ;* Hegel : *Phénoménologie de l'esprit.*

72 EFQ 560 **les partis pris de l'écriture**
Sans doute l'écrivain doit-il toujours se situer face à un genre littéraire ; sa situation face à l'écriture elle-même se pose cependant comme une question préalable. La définition et la pratique systématique des divers partis pris de l'écriture constituent l'objet de ce cours.

72 EFQ 561 **sémiotique I**
De la sémiologie à la sémiotique, un lien nouveau s'élabore et des concepts de production-écriture-lecture-discours-texte, idéologie littéraire fournissent la base d'une nouvelle théorie du signe et du discours et la construction d'un champ épistémologique au carrefour de la psychanalyse, de la linguistique d'une nouvelle théorie de la littérature. Séminaire.
Références : Le groupe Tel Quel : Kristeva, Sollers, Houdebine, etc. ; Jacques Derrida ; Lacan ; Th. Herbert et Althüsser (sur l'idéologie).
Préalable : 72 EFQ 141 Analyse structurale ; ou 72 EFQ 152 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire.

72 EFQ 562 **littérarité et musicité**
Ce cours vise à dégager en la comparant la spécificité de l'œuvre littéraire (littérarité) et la spécificité de l'œuvre musicale (musicité).
Ce cours étant expérimental ne peut pour le moment se concevoir que comme cours magistral suivi de discussion avec les étudiants.
Préalable : 72 EFQ 450 Corpus musical.

72 EFQ 563 **atelier d'écriture télévisuelle**
Exposé par un spécialiste des contraintes inhérentes au médium télévision. Écriture d'une "fiction" d'une demi-heure par les étudiants.
Examen en commun de ces travaux.

72 EFQ 564 **littérature et marxisme**
Les écrits sur l'art de Marx, Engels, Lénine, Gramsci et leur influence sur la critique moderne et les œuvres de création.
Leçons magistrales et lectures dirigées.
Références : Écrits sur l'art de Marx, Engels, Lénine ; Tel Quel ; Change ; Ricardou : *Pour une théorie du nouveau roman, Problèmes du nouveau roman ;* Sollers : *L'intermédiaire ; Lexiques.*

72 EFQ 570 **la critique littéraire au XIXe siècle**
L'œuvre de H.-R. Casgrain. La théorie littéraire du Mouvement de 1860. L'influence marquée de Casgrain.
Leçons magistrales et dissertations.

72 EFQ 571 **théories du roman québécois au XIXe siècle**
À travers les préfaces des romans québécois du XIXe siècle, telles que rassemblées par G. Rousseau, dans *Préfaces des romans québécois du XIXe siècle,* Éd. du Cosmos, Sherbrooke, 1970, comment on a prétendu ne pas vouloir écrire de romans tout en écrivant des romans : une écriture qui se construit sur sa négation.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 572 **la langue franco-québécoise**
Analyse des principaux essais (articles, pamphlets, essais) parus aux XIXe et XXe siècles. Choix de textes fait à partir de la *Bibliographie linguistique du Canada français* de Gaston Dulong, PUL, 1966.

72 EFQ 573 **idéologies et société**
Journalistes (Chapais, Fabre, Taché, Tardivel), chroniqueurs (Buies, Lann, Legendre, Dunn et essayistes) (Mgr Laflèche, E. de Nevers) à la recherche d'une spécificité culturelle. La langue et la religion comme masques ou cautions socio-politiques au XIXe siècle.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 EFQ 574 **production littéraire québécoise de 1968-1971**
Le discours joualisant et prolétarisation des narrations. Corpus : poèmes — romans — théâtre — télé-théâtre — monologues — "revues" — etc. Analyse interne et questionnement de la société québécoise à travers cette dernière littérature : l'évolution du Québec. Idéologie et sociologie de la littérature.
Travail en sous-groupe et synthèse.
Méthode : sémiologie et sociologie de la littérature.
Préalables : 72 EFQ 141 Analyse structurale ; 72 EFQ 150 Introduction à l'approche socio-historique du phénomène littéraire ; 72 EFQ 382 Sémiologie I.

72 EFQ 575 **la critique québécoise**
Analyse de l'idéologie sous-jacente à ces critiques selon la méthode d'Houdebine. Des groupes de cinq ou six étudiants choisissent une partie de ce corpus qui les intéresse et font rapport tous les quinze jours sur les résultats de leurs recherches au professeur qui discute avec eux l'état de leurs recherches. Il y a vers la fin du semestre rencontre des divers groupes de recherche.
La critique cinématographique, musicale, littéraire, des beaux-arts, des sports, dans la presse quotidienne montréalaise d'une année.

72 EFQ 602 **littérarité et cinématographicité II**
Application de la théorie du langage cinématographique à l'analyse de textes filmiques. Étude des différentes formes que prend ce langage.
Séminaires de recherche.
Préalable : 72 EFQ 502 Littérarité et cinématographicité I.

72 EFQ 620 **le nouveau roman**
Origines du nouveau roman. Les techniques nouvelles : le réalisme subjectif, la crise du récit, temps et roman. Alain Robbe-Grillet et l'objectalisme. Le subjectivisme de Nathalie Sarraute. Le réalisme mythologique de Michel Butor.

72 EFQ 623 **étude systématique des poèmes de grandbois I**
Cette étude permet de saisir la disjonction de deux structures idéologématiques (celle du système symbolique traditionnel et celle du système métaphorique). Étendue sur un an, elle débouche sur une production collective, par le groupe entier.

72 EFQ 624 **étude systématique des poèmes de grandbois II**
Cf. 72 EFQ 623 Étude systématique des poèmes de Grandbois I.

72 EFQ 650 **bataille, blanchot, klossowski**
Les théories de la littérature et de l'art ; l'anti-art ; étude des systèmes d'idées de ces différents auteurs. Leurs relations avec le surréalisme.
Lectures dirigées.
Références : Bataille : *La littérature et le mal, Oeuvres Complètes,* Tome 1-2 ; Blanchot : *Le livre à venir, L'espace littéraire ;* Klossowski : *Sade mon prochain.*

72 EFQ 651 **vingt ans de téléthéâtre à radio-canada**
Le cours a pour but de présenter une histoire du téléthéâtre québécois, de faire une analyse de l'évolution de ses formes (quatuor, trio), des différentes réalisations des problèmes techniques qui y correspondent ainsi qu'un inventaire des genres et des thèmes de cette littérature télévisuelle. Parmi les auteurs les plus importants de ces années on trouvera : Pierre Dagenais, Françoise Loranger, Guy Dufresne, Robert Choquette, Hubert Aquin, J. R. Rémillard, Marcel Dubé, Yves Thériault, Éloi de Grandmont, Jacques Languirand, Bertrand Vac, Michel Tremblay.

72 EFQ 652 **valéry essayiste**
Étude critique des idées métaphysiques, esthétiques, critiques et politiques de Paul Valéry. Les dialogues : *Eupalinos et l'architecte, L'âme et la danse, L'idée fixe.* Les proses critiques : *Variétés, Tel Quel.* Les proses esthétiques : *Introduction à la méthode* de Léonard de Vinci, *M. Teste, Variétés.* Les proses politiques et philosophiques : *Analecta, Autres Rhumbs, Regards sur le monde actuel.*
Leçons magistrales et séminaires.

72 EFQ 653 **procès et pratique de l'écriture**
Procès d'un concept, d'une histoire, d'une grammaire de l'écriture, seule condition d'une pratique subversive.
Premier temps : étude historico-critique du concept, de Platon à Nietzsche. L'ethnocentrisme et le sujet décentré.
Second temps : étude historico-critique d'une linguistique

de la représentation signifiante, de Saussure à Martinet. Le Signe et la différence. Troisième temps : une grammatologie et une pratique révolutionnaire de l'écriture.
Travail de séminaire : premièrement, théorique, selon les diverses voies de la recherche ; deuxièmement, pratique ou atelier d'une écriture affranchie.
Référence : Jacques Derrida : *De la Grammatologie,* Les éd. de Minuit, 1967. Cette étude comprend les titres de tous les ouvrages qui serviront à la recherche.
Préalables : 72 EFQ 523 Avènement et expansion du discours métaphorique québécois II ; 72 EFQ 546 Thématique de la révolution ; 72 EFQ 561 Sémiotique I.

72 EFQ 654 **le concept d'interprétation en critique littéraire**
L'interprétation est l'acte par lequel le critique énonce, pour un public lecteur déterminé, les significations du système d'images d'une œuvre donnée. Son principal modèle de travail est celui de l'interprétation psychanalytique (Didier Anzieu). Mais des modifications doivent y être apportées, compte tenu du fait que l'œuvre esthétique ne relève pas des catégories psychopathologiques (Starobinski, G. E. Clancier). Le critique fait alors appel à l'archétypologie dans laquelle il trouve un ensemble de modèles formels des relations dynamiques entre les images (G. Durand).
Leçons magistrales et groupes de discussion.

72 EFQ 655 **poésie surréaliste**
Le langage poétique surréaliste est-il une véritable écriture automatique ? Définition de l'écriture automatique, des structures mentales préalables à son exercice et de ses conditions d'exercice. Étude du vocabulaire et analyse de la structure linguistique dans un corpus de textes au choix : Breton, Éluard, Artaud, Desnos, Péret . . .
Leçons magistrales ; recherches en groupes ; travaux personnels.

72 EFQ 656 **éluard**
À la lumière de *Les Structures anthropologiques de l'imaginaire* (Gilbert Durand) et de *L'homme et ses symboles* (Carl Jung), étude de la symbolique éluardienne.
Éluard : *Les œuvres complètes,* coll. La Pléiade.
Séminaires de recherches.

72 EFQ 657 **rousseau et la rêverie**
Étude du phénomène de la rêverie chez Rousseau à la lumière des théories de Bachelard, de Freud et de Jung. Situation de Rousseau au XVIIIe siècle ; définition des termes rêve et rêverie ; Bachelard et la rêverie ; étude de la rêverie de Rousseau dans son processus d'apparition, ses thèmes et son prolongement dans la vie et l'œuvre de l'auteur. Rousseau : *Les rêveries d'un promeneur solitaire ;* Freud : *Introduction à la psychanalyse ;* Bachelard : *La poétique de la rêverie ;* Jung : *L'homme et ses symboles* et *The Undiscovered Self.*
Leçons magistrales ; recherches en équipes ; essai.

72 EFQ 658 **atelier de scénarisation**
Exposé d'une problématique de scénarisation de type classique, suivi de travaux pratiques portant sur des situations dramatiques à scénariser. Chaque étudiant doit écrire un scénario.

72 EFQ 661 **sémiologie II**
La sémiotique comme épistémologie et science des fondements nous permet de resituer la doctrine et le courant structuraliste et d'en montrer les fondements et présupposés idéologiques.
Séminaire.
Références : Miller : *Action de la Structure ;* Kristeva : *Recherches pour une sémanalyse ; Théorie d'ensemble.*
Préalable : 72 EFQ 561 Sémiotique I.

72 EFQ 662 **cinématographicité et musicité**
Ce cours est conçu comme le complément indispensable des deux cours prérequis : il vient boucler la boucle en comparant les deux éléments qui avaient eux-mêmes été comparés à la littérarité.
Cours magistral donné par les deux professeurs ayant donné les deux cours prérequis.
Préalables : 72 EFQ 502 Littérarité et cinématographicité I ; 72 EFQ 562 Littérarité et musicité.

72 EFQ 663 **jacques lacan**
Pour une exégèse des textes lacaniens. Essai d'interprétation des *Écrits* de Jacques Lacan et tentative de mise en ordre des principaux concepts qu'il utilise. Le cours présuppose une très bonne connaissance de l'œuvre de S. Freud.
Cours séminaire ; travaux écrits.
Référence : Jacques Lacan : *Écrits* (Seuil) ou *Écrits I et Écrits II* (Seuil).

72 EIM 110 **stage I**
Découvrir les différents aspects du milieu exploré selon les orientations particulières de l'étudiant. Connaissance des diverses situations concrètes relatives à l'exercice de la profession. Observation des différentes catégories d'inadaptation. Étude de la nature et du contenu des programmes d'éducation en milieu normal ou défavorisé, scolaire ou institutionnel. Participation à des activités pédagogiques et communautaires dirigées. Planification systématique d'une démarche personnelle à l'intérieur du stage.
Stage, séminaires, travaux pratiques.

72 EIM 120 **activité d'exploration I**
Ce cours constitue le point de départ du cheminement de l'étudiant. Favoriser l'autodétermination de l'étudiant dans le cadre du programme d'étude dans lequel il est engagé. Confrontation des besoins individuels et du contenu du programme. Analyse des différentes formules pédagogiques des cours et de leurs implications face à l'auto-

détermination de l'étudiant. Analyse des cheminements possibles. Élaboration de fiches de route individuelles. Rencontres individuelles avec l'animateur.

72 EIM 121 **analyse du rôle du maître d'application**
Définition du rôle du maître d'application. Étude des différentes interventions possibles à l'intérieur de la relation entre étudiant-maître et maître d'application. Étude des différents critères et modalités d'évaluation. Analyse des problèmes rencontrés.
Ateliers, travail dans le milieu scolaire. Séminaire de discussions.

72 EIM 142 **l'appareil visuel**
Décrire les états anormaux de l'appareil visuel, états qui résultent d'altérations congénitales ou acquises. Effet de ces états anormaux sur le rendement des individus affectés. La structure du globe oculaire et des voies optiques ainsi que de la physiologie du processus visuel. La nature des différents troubles de réfraction de l'œil tels que la myopie, l'hypermétropie, l'astigmatisme et la presbytie sera décrite. La nature de la vision binoculaire, de ses anomalies, de même que sur les moyens dont la science moderne dispose pour améliorer et rétablir à la normale des dysfonctions binoculaires. Description générale des principales anomalies que l'on rencontre au niveau de l'appareil visuel et leurs effets sur la vision. Les enfants ou individus affectés de ce que l'on qualifie de basse vision. Ce problème sera envisagé sous l'aspect médical, scolaire, familial et social. Notions élémentaires quant aux différents moyens de réhabilitation et d'adaptation dont on dispose actuellement pour aider les individus ainsi handicapés.
Leçons magistrales, travaux pratiques et visites pédagogiques.

72 EIM 143 **cours de synthèse I (déficience visuelle)**
Analyse des caractéristiques psychologiques de l'enfant déficient visuel à partir des expériences et des observations cumulées par les enseignants au cours de leur travail avec ce type d'enfants. Les méthodes d'observation que l'on peut employer avec les déficients visuels. Les caractéristiques psychologiques et les conséquences pédagogiques au plan de l'enseignement. Présentation de diverses techniques par des spécialistes invités.
Leçons magistrales, travaux pratiques et séminaires.
Concomitant : 72 PSD 520 Psychologie de l'enfant déficient visuel.

72 EIM 144 **cours de synthèse II (déficience visuelle)**
Analyse des méthodes pédagogiques en vue de déterminer les caractéristiques particulières de l'enfant déficient visuel dans son mode d'apprentissage scolaire. Le contenu des méthodes pédagogiques utilisées avec les déficients visuels. Critique.
Démonstrations, séminaires, travaux pratiques, enseignements tutoriaux.

72 EIM 145 **cours de synthèse III (déficience visuelle)**
Réflexion pédagogique sur les différents apprentissages au niveau des disciplines telles que la langue parlée, la lecture, l'écriture et l'arithmétique. Analyse des méthodes et techniques d'enseignement employées dans l'apprentissage de ces disciplines. Le Braille comme moyen d'apprentissage.
Expériences particulières avec les déficients visuels. Expérimentation d'une méthode avec un groupe d'enfants. Démonstrations, séminaires, travaux pratiques, enseignements tutoriaux.

72 EIM 146 **cours de synthèse IV (déficience visuelle)**
Analyse des forces dynamiques intervenant dans le processus d'apprentissage des enfants déficients visuels. Les modes de relations dans un groupe scolaire. Les déficients visuels et leur fonctionnement de groupe. L'enseignant et la perception de son rôle avec ce type de travail.
Session intensive de travail.

72 EIM 150 **cours de synthèse I (déficience auditive)**
Étude et analyse des techniques d'observation utilisables avec l'enfant déficient auditif. Les moyens spécifiques d'observation des enfants déficients auditifs. Les caractéristiques psychologiques et pédagogiques du déficient auditif dégagées en situations vécues. Attention particulière aux situations vécues par les enseignants avec leur groupe d'enfants.
Leçons magistrales, séminaires, travaux pratiques, enseignements tutoriaux.

72 EIM 210 **stage II**
Observation de l'enfant ou de groupes en situations d'apprentissage. Étude des méthodologies de base employées dans la classe et l'école de milieu socio-économique normal ou défavorisé et leur impact sur l'enfant. Collaboration active avec le maître d'application dans son travail avec son groupe d'enfants. Participation à des activités pédagogiques dirigées. Planification systématique d'une démarche personnelle à l'intérieur du stage. Selon l'orientation de l'étudiant : étude de la complémentarité des rôles de l'éducateur de groupe et de l'enseignant. Stage, séminaire de discussions, travaux pratiques.

72 EIM 220 **activité d'exploration II**
Développer les attitudes créatives des enseignants, face au rôle qu'ils ont à jouer dans leur apprentissage. Le contenu spécifique est indéterminé en vue de favoriser la compréhension du processus d'organisation, de réalisation et d'évaluation d'une activité d'apprentissage axée sur le développement et l'utilisation des ressources individuelles et de celles du milieu. Identification des comportements créateurs à améliorer et/ou à acquérir en vue de maximiser les activités ultérieures de perfectionnement. Structure adaptée au contenu spécifique déterminé par le groupe.

72 EIM 221 **activité de synthèse I**
Permettre des échanges professionnels entre le maître d'application et l'étudiant-maître au niveau d'activités concrètes et directement reliées à la vie de la classe et du milieu. Observation de l'enfant en groupe ou individuellement, les méthodes d'enseignement, les troubles d'apprentissage, les programmes correctifs.
Travaux pratiques, séminaires et enseignements tutoriaux.

72 EIM 245 **éducation de groupe : nature, historique et prospective**
Introduction aux fondements de l'éducation de groupe. Analyse des courants actuels, en Amérique et en Europe. Études des différentes formes possibles d'éducation de groupe dans les institutions du Québec. Prospectives dans ce domaine.
Cours magistral, séminaires, lectures, travaux pratiques.

72 EIM 250 **cours de synthèse II (déficience auditive)**
Analyse des caractéristiques psychologiques de l'enfant déficient auditif et leurs conséquences au niveau de l'enseignement pratique. Étude des caractéristiques psychologiques du déficient auditif en situations vécues. Étude de cas : discussion, critique, interprétation. Interventions particulières de divers spécialistes.
Leçons magistrales, séminaires, démonstrations, travaux pratiques.

72 EIM 310 **stage III**
Connaissance et utilisation des différentes méthodologies d'apprentissage en milieu scolaire ou institutionnel, normal ou défavorisé. Implication concrète quant à l'utilisation des méthodes et des techniques d'enseignement spécialisé ou d'éducation de groupe (profil B), selon l'orientation de l'étudiant. Participation aux activités pédagogiques dirigées. Planification individuelle des différents moyens de répondre aux objectifs du stage.
Stage dans le milieu, travaux pratiques et séminaires.

72 EIM 320 **activités d'exploration III**
Exploration individuelle et collective des différents moyens ou techniques susceptibles d'être utilisés en éducation. Utilisation de l'expérience vécue en ateliers en vue d'une prospective pédagogique auprès de l'inadapté.
Ateliers, séminaires et discussions de groupe.

72 EIM 321 **activité de synthèse II**
Permettre aux maîtres d'application et l'étudiant-maître de faire la synthèse de leur formation par rapport à la pratique professionnelle de leur enseignement. Application pratique, au niveau des activités de la classe d'un enseignement spécialisé tel que conçu durant leur formation : observation, méthode d'enseignement, troubles d'apprentissage, dépistage, diagnostic. Rétrospective et évaluation-synthèse.
Travaux pratiques, séminaires et enseignements tutoriaux, mémoire.

72 EIM 350 **cours de synthèse III (déficience auditive)**
L'apprentissage de la langue parlée et écrite par rapport à la pratique de l'enseignement. Étude à l'aide de spécialistes invités, des problèmes spécifiques d'apprentissage de la langue. Les méthodologies de l'enseignement au plan des techniques et du matériel utilisés dans ce type d'apprentissage. Inventaire rapide des méthodes utilisées à l'étranger.
Leçons magistrales, démonstrations, séminaires, travaux pratiques.
Concomitant : 72 LIN 489 Langue, parole et surdité.

72 EIM 410 **stage IV**
Profil A : sensibilisation pratique et planifiée au dépistage de certains troubles d'apprentissage. Étude pratique sur l'évaluation, le diagnostic et les programmes correctifs. Pratique de l'enseignement. Participation à des activités pédagogiques dirigées. Planification individuelle des différents moyens de répondre aux objectifs du stage.
Profil B : éducation de groupe en milieu hospitalier ou institution. Pratique des différents rôles professionnels de l'éducateur de groupe. Planification d'activités éducatives en fonction des groupes. Participation à des activités pédagogiques dirigées. Planification individuelle des différents moyens de répondre aux objectifs du stage.

72 EIM 420 **activités d'exploration IV**
Acquérir des connaissances au niveau des méthodes, des techniques et recherches récentes en enfance inadaptée. Identification de problèmes existant dans le milieu professionnel. Analyse des recherches pertinentes. Étude des méthodes et techniques utilisées face à des problèmes similaires. Élaboration de projets personnels ou d'une recherche-action.
Cours magistral, lectures, séminaires, rencontres tutoriales.

72 EIM 445 **les comportements professionnels de l'éducateur de groupe**
Définir les différents aspects du rôle de l'éducateur de groupe dans l'exercice de sa profession : agent de changement, animateur, membre de l'équipe-multidisciplinaire, carrefour, rôle parental.
Séminaires, lectures, travaux pratiques.

72 EIM 450 **cours de synthèse IV (déficience auditive)**
L'apprentissage des mathématiques chez les déficients auditifs et la pratique de l'enseignement. Étude, à l'aide de spécialistes, des problèmes spécifiques d'apprentissage des mathématiques pour le déficient auditif, en situation vécues. Les méthodologies et leur application pratique. Inventaire rapide des méthodologies utilisées à l'étranger.
Leçons magistrales, démonstrations, séminaires, travaux pratiques.
Concomitant : 72 PDA 503 Méthodologie spéciale de l'enseignement de la langue écrite et des mathématiques.

72 EIM 510 **stage V**
Intégration progressive de l'étudiant à sa tâche professionnelle. Prise en charge totale de groupe d'enfants en milieu normal ou défavorisé, scolaire, hospitalier ou institutionnel. Participation aux activités pédagogiques et dirigées. Planification individuelle des différents moyens de répondre aux objectifs du stage.
Stage dans le milieu, travaux pratiques et séminaires.

72 EIM 520 **activités de synthèse III**
Faire la synthèse des enseignements reçus en vue d'une activité professionnelle créative auprès de groupes d'inadaptés. Rétrospective des enseignements théoriques reçus et confrontation de ceux-ci avec les données de la réalité professionnelle. Étude des modalités d'application pratique et expérimentation d'activités.
Séminaires et travaux pratiques.

72 EIM 610 **stage VI**
Permettre à l'étudiant d'assumer les responsabilités complètes d'un enseignant ou d'un éducateur de groupe, de découvrir par l'action éducative ses potentialités et de mesurer à travers des problèmes concrets ses véritables possibilités en ce qui concerne les relations et la communication avec autrui. Prise en charge d'un groupe d'inadaptés en milieu normal ou défavorisé, scolaire, hospitalier ou institutionnel. Participation aux activités pédagogiques et communautaires du milieu de stage et du milieu universitaire. Planification individuelle des différents moyens de répondre aux objectifs du stage.
Stage dans le milieu, travaux pratiques, séminaires et mémoire.

72 EIM 620 **activités de synthèse IV**
Poursuite de la synthèse des apprentissages reçus et élaboration de projets personnels. Expérimentation de projets de recherches théoriques ou de projets de recherche-action. Retour sur la démarche opérationnelle de l'étudiant.
Séminaires, travaux pratiques, ateliers d'expérimentation.

72 EL 1005 **problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 I**
Marie-Claire Blais, Ducharme, Aquin. Étude du roman québécois en relation avec les recherches formelles du roman contemporain. Cette étude portera principalement sur les problèmes d'ordre esthétique posés par la structure romanesque.
Séminaire.

72 EL 1006 **problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 II**
Préalable : 72 EL 1005 Problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 I.

72 EL 1020 **La critique et les liaisons dangereuses I**
Analyse du corpus critique concernant *Les liaisons dangereuses* de Laclos lui-même à Todorov. Ce cours a pour but d'accomplir avec un groupe d'étudiants la première démarche essentielle à toute recherche sérieuse en littérature : une revue aussi complète que possible de la critique sur un sujet donné afin de déterminer les sujets de recherche encore disponibles. *Les liaisons dangereuses* constituent une œuvre exceptionnelle à ce sujet puisque les créateurs, de Baudelaire à Malraux, se sont particulièrement attachés à ce roman.

72 EL 1021 **la critique et les liaisons dangereuses II**
Préalable : 72 EL 1020 La critique et les liaisons dangereuses I.

72 EL 1030 **idéologie romantique I**
Démontrer l'existence et relever les principaux éléments constitutifs d'une idéologie qu'on appelle "idéologie romantique" parce qu'elle s'est développée dans le domaine littéraire à une période qualifiée de période "romantique" dans l'histoire de l'art, et que l'esprit de l'époque, qualifiée également de "romantique", a joué un rôle important dans la constitution de cette idéologie.
Analyse qualitative de contenu relevant du domaine socio-historique.
Séminaire et tutorat.
Références : romans québécois du XIXe siècle.

72 EL 1035 **l'école du désenchantement de la première moitié du XIXe siècle**
Chateaubriand, Nodier, Musset, Vigny, Stendhal et Balzac ont tous marqué le "siècle" au fer rouge. L'auteur de la *Comédie Humaine,* dans un article du 9 janvier 1831, qui s'inscrit dans sa série "Lettres sur Paris" publiées dans le *Voleur,* faisant le point pour l'année littéraire qui vient de s'écouler, parle "d'École du désenchantement".
Il s'agit d'étudier, tant au niveau socio-économique qu'au niveau de la réception causée par la pensée scientifique, la compensation cherchée sur le plan de l'écriture.
Séminaires.

72 EL 1036 **victor hugo, inconnu**
Découverte progressive des aspects insolites et négligés de l'œuvre hugolienne. Études sur les thèmes spirits, sataniques, occultistes, ésotériques, religieux, philosophiques et prophétiques de l'œuvre hugolienne.
Séminaires et colloques.
Références : Victor Hugo : *Oeuvres complètes,* Club Français du Libre ; Zumthor : *Victor Hugo, poète de Satan,* Paris 46.

72 EL 1037 **études pascaliennes**
Connaissance approfondie de l'œuvre de Pascal et de son insertion dans la société du XVIIe siècle. — Pascal et les courants libertins du XVIIe siècle : athéisme, déisme, stoïcisme, scepticisme, épicurisme. — La contre-offensive spiritualiste : le pessimisme moral d'origine augustiniste : Bérulle, Jansémius. — Pascal et le Jansénisme : Port-Royal. — Le problème des Pensées : histoire du texte. — La psychologie des Pensées. Le problème de la connaissance chez Pascal. — La rhétorique de Pascal. — Pascal et la science : son influence décisive. — Pascal, précurseur de la pensée existentialiste, Modernité de Pascal. — Pascal écrivain : problème de stylistique pascalienne. — Les exégètes de Pascal : Voltaire, Havet, Guardini, H. Lefebvre, Lucien Goldmann, Jean Guitton.
Séminaire et colloques.
Référence : Pascal : *Oeuvres complètes,* Paris, Desclée de Brouwer, Bibliothèque européenne 558.

72 EL 1038 **jacques ferron, imaginaire et engagement**
Analyse des interactions imaginaires — engagement dans l'œuvre de Ferron. Déformation du social par l'imaginaire. L'œuvre anti-reflet. Dimension historique et dimension poétique. Méthodes : analyse du contenu (Greimas, Houdebine).
Séminaires et tutorat.
Références : J. Ferron : *Romans ; Lettres aux journaux.*

72 EL 1040 **fonctionnement du langage poétique I**
Problèmes de théories et de méthodologie et analyse d'un corpus délimité (discours poétique et discours théorique québécois des années 1950 à 1970).
Séminaire.

72 EL 1041 **fonctionnement du langage poétique II**
Préalable : 72 EL 1040 Fonctionnement du langage poétique I.

72 EL 1045 **crise du concept de littérature au XXe siècle I**
Les origines de la crise. Le thème du procès de la littérature chez Mallarmé (le grand œuvre), chez les Surréalistes, chez Antonin Artaud (l'impossibilité de la littérature), chez J. P. Sartre (théorie de l'engagement — prose — poésie). La querelle des essences. Poésie (de la poésie face — l'anti-poésie à la contre-poésie). Roman (théorie de l'antiroman). Théâtre (vers un antithéâtre). Les ambitions de la Nouvelle Critique. Ses méthodes d'approche. Sa prétention scientifique : structuralisme et sémiologie. Une science de la littérature est-elle possible ?

72 EL 1046 **crise du concept de littérature au XXe siècle II**
Préalable : 72 EL 1045 Crise du concept de littérature au XXe siècle I.

72 EL 1050 **littérature et musique I**
Les infractions à la fermeture de l'œuvre dans la littérature et la musique de la Renaissance au XXe siècle. Oeuvres musicales : madrigaux de Gesualdo, dernières sonates et derniers quatuors de Beethoven. Oeuvres littéraires : Sade : *La Philosophie dans le boudoir ;* Diderot : *Jacques le fataliste ;* Nerval : *Aurélia.*
Leçons magistrales et séminaires.

72 EL 1051 **littérature et musique II**
L'œuvre en mouvement au XXe siècle. Oeuvres musicales : Stimmung de Stockhausen ; Hymnen ; Herman de Xenakis ; Persephassa. Oeuvres littéraires : Aquin : *Prochain épisode ;* Joyce : *Ulysse ;* Borges : *Fictions.*
Leçons magistrales et séminaires.

72 EL 1055 **littérature et cinéma**
Examiner les emprunts "structurels" que le cinéma fait : unité de temps, genres. Tenter de montrer aussi quel est l'apport original du cinéma et quels sont les principaux problèmes que posent les adaptations. Il sera aussi question de l'écriture de scénario, bien différente de celle des romans adaptés.
Références : Christian Metz : *Langage et cinéma,* Paris, Larousse ; *Essais sur la signification au cinéma,* Paris, Kleinckiech ; Pierre Naville : *Recherche sur une sémiologie de l'image optique.*
Séminaires.

72 EL 1056 **du genre au cinéma**
Les films sont caractérisés de diverses façons : romantisme — épopée — western — science-fiction — comédie... etc. Pourtant chacun de ces qualificatifs fait appel à une idéologie bien précise fondée parfois sur la compréhension du fait cinématographique, plus souvent tirée d'une compréhension littéraire du cinéma. Nous comparerons ces catégories à partir de l'analyse sémiologique de certains films.
Tenant compte des disponibilités, ces films seront : *Les démons,* de Russel ; *Terre en transe,* de Rocha ; *Bande à part,* de Godard ; *Les mystères de l'organisme,* de Makavejev ; *Ucellaci e Ucellini,* de Pasolini.
Séminaire.

72 EL 1140 **bataille et la littérature**
Tentative de définir une théorie de la littérature dans l'œuvre de Georges Bataille. L'écriture considérée dans son impuissance.
Séminaires et tutorat.
Références : G. Bataille : *Oeuvres complètes,* I - II - III - IV ; *La part maudite.*

72 ESP 011 **espagnol 1er degré, 1er palier**
Acquisit'on d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'espagnol. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de

base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle La Familia Fernandez ou Vida y Dialogos de España I.*

72 ESP 012 **espagnol 1er degré, 2ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'espagnol. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle La Familia Fernandez ou Vida y Dialogos de España I.*

72 ESP 023 **espagnol 2ème degré, 3ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'espagnol. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux de laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle La Familia Fernandez ou Español Contemporaneo.*

72 ESP 024 **espagnol 2ème degré, 4ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes de l'espagnol. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle La Familia Fernandez ou Español Contemporaneo.*

72 ESP 035 **espagnol 3ème degré, 5ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socio-culturels des pays où se parle cette langue.
Référence : *Méthode audio-visuelle Emilio en España ou Méthode et matériel du professeur.*

72 ESP 036 **espagnol 3ème degré, 6ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socio-culturels. Lectures dans la langue espagnole de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle Emilio en España ou Méthode et matériel du professeur.*

72 ESQ 011 **esquimau 1er degré, 1er palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'esquimau. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 ESQ 012 **esquimau 1er degré, 2ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'esquimau. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 ESQ 023 **esquimau 2ème degré, 3ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'esquimau. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux de laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 ESQ 024 **esquimau 2ème degré, 4ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes de l'esquimau. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 ESQ 035 **esquimau 3ème degré, 5ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socio-culturels des pays où se parle cette langue.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 ESQ 036 **esquimau 3ème degré, 6ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socio-culturels. Lectures dans la langue esquimaude de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 EST 160 **art et communication I : constructivisme A**
L'attitude constructiviste en art ; la recherche d'espaces nouveaux ; le cubisme, le futurisme, le néo-plasticisme. Importance de l'architecture. Point de vue de la communication des messages.

72 EST 170 **art et idéologie I : anti-art A**
Naissance de l'idée d'anti-art avec Picabia, Duchamps et le dadaïsme, le Merzbau, le Schwitters, les objets surréalistes, collages et assemblages, happening, etc... L'art conceptuel et le refus de l'art avec Jouffroy, les situationnistes...

72 EST 180 **art et finalité I : théories d'interprétation de l'art A**
Évolution des théories relatives à l'interprétation des œuvres d'art. Principes de classification et notions de période, catégories, style, etc... depuis Vasari. Élaboration de méthodes philologiques, archéologiques, etc... depuis Winskelmann, Springer, Blanc, Wölfflin, Worringe, Panofsky.

72 EST 260 **art et communication II**
Approche sociologique. Les langages du son. Leurs constitutions et leurs structures. Leurs aspects sémantiques, anthropologiques et sociologiques. Études des modes de perception qui leur sont propres.

72 EST 270 **art et idéologie II : technologie A**
Les utopies au cours d'histoire de l'art. Naissance de la littérature de la science fiction. Influence de celle-ci sur les arts de l'espace. Avènement d'une technologie moderne.

72 EST 280 **art et finalité II : constructivisme B**
L'attitude constructiviste en art à partir du Bauhaus, le spatiodynamique de Schoeffer, l'unité plastique de Vasarely, les théories d'Albers, l'art optique, nouvelle tendance, l'avènement d'une esthétique expérimentale, l'artiste face au Design, l'urbanisme selon les artistes. Point de vue de l'idéologie latente.

72 EST 360 **art et communication III**
Approche sémiologique. Les langages synchronisés. Études des phénomènes sémiologiques et perceptifs qui leur sont propres. Modes d'utilisation des langages synchronisés par le *cinéma* et la *télévision*.

72 EST 370 **art et idéologie III : anti-art B**
Les visionnaires du XXème siècle. L'attitude pataphysique, les machines ironiques, les paysages surréalistes, la mentalité cosmologique. De Jarry à Yves Klein.

72 EST 380 **art et finalité III : sociologie de l'art A**
L'avènement de la sociologie : différence entre l'ethnologie, l'archéologie, l'anthropologie et la sociologie. Étude par les sociologues du champ culturel de l'œuvre d'art. Ex. : Bourdieu, Raymonde Moulin, Dumazedier, Rioux...

72 EST 460 **art et communication IV : les messages visuels**
Approche sémiologique. Étude de divers modes d'illustration, tels l'image picturale, l'affiche, la bande dessinée, le dessin humoristique, etc..., et l'analyse des fonctions narratives de l'image. Description et analyse de quelques messages visuels.

72 EST 470 **art et idéologie IV : art-québec A**
Problématique d'un art québécois. L'avènement de l'art moderne au Québec. Art et société. Les principaux mouvements : l'automatisme, le plasticisme,... Internationalité de l'art québécois. Problème de la "promotion artistique", *le marché, les institutions,...*

72 EST 480 **art et finalité IV : anti-art C**
La fin de l'art. L'attitude ludique. La création collective. Ses rapports avec la politique. Le village global. L'éphémère, l'obsolence, New-Babylon, Archigram, Fun Palace, discothèque, etc...

72 EST 560 **art et communication V**
Approche socio-linguistique. Publicité. Le système de la mode. Étude socio-linguistique de divers phénomènes relatifs aux mass-média et à la culture populaire.

72 EST 570 **art et idéologie V : art-québec B**
Enquête-Laplante sur les artistes novateurs au Québec. Étude approfondie de quelques artistes québécois des dix dernières années. *Point de vue de l'idéologie sous-tendue. Analyse,...* Position actuelle de chacune des grandes tendances.

72 EST 580 **art et finalité V : théories d'interprétation de l'art B**
Suite de théories d'interprétation de l'art A. Étude plus approfondie de méthodes de Wölfflin, Worringer, Panofsky, etc... appliquée au déchiffrement d'œuvres d'art spécifiques.

72 EST 660 **art et communication VI : images et discours**
Approche sémiologique. L'image picturale, en tant que fait de discours, est étudiée dans ses rapports avec les structures non-visuelles, les différents *codes*, les diverses conventions et dans ses multiples implications et réflexions sémiologiques sur l'articulation des différents discours d'un texte iconique.

72 EST 670 **art et idéologie VI : technologie B**
Les utopies actuelles en art, architecture et environnement. Les possibilités technologiques de la science-fiction. L'art face à la science et à la technique.

72 EST 680 **art et finalité VI : sociologie de l'art B**
L'avènement d'une sociologie de l'art ; les premiers théoriciens ; Benjamin Mumford, Francastel. Rapports avec les théoriciens de la sociologie de la littérature : Lukacs, Goldman. Application de la méthode sociologique de Jean Duvignaud à l'analyse d'œuvres d'art spécifiques.

72 ETA 101 **épopée ancienne ***
La question homérique, les thèmes épiques. Les techniques littéraires de l'épopée. L'épopée savante de Virgile. Cours magistraux, séminaires ou tutorat.

72 ETA 102 **tragédie grecque**
L'organisation du théâtre. Les origines de la tragédie. Les thèmes tragiques chez Eschyle, Sophocle et Euripide. Cours magistraux, séminaires ou tutorat.

72 ETA 103 **roman, comédie et satire dans l'antiquité**
La naissance du roman et sa fonction libératrice face à la tradition : les romans d'amour et d'aventure (Longus, Apulée, Lucien) ; le *Satiricon* de Pétrone comme premier roman réaliste. Les sources et les formes du comique chez Aristophane, Plaute et Térence ; la comédie et la société. Analyse de l'esprit satirique des romains. Ce cours accordera une attention particulière aux rapports entre la littérature et la société.

72 ETA 105 **pensée politique des anciens**
Étude de la *République* de Platon, de la *Politique* d'Aristote et de la *République* de Cicéron : l'état et l'individu, la justice, les formes de gouvernement. Les réflexions des historiens sur la politique : extraits de Thucydide et de Tacite.
Cours magistraux, séminaires ou tutorat.

72 ETA 106 **littérature historique**
Le développement de la littérature historique en Grèce et à Rome. La philosophie de l'histoire dans ses rapports avec les idées, la politique et la littérature. Lecture des historiens majeurs.
Cours magistraux, séminaires ou tutorat.

72 ETA 107 **épicurisme et stoïcisme**
Étude de ces deux grands courants philosophiques de l'antiquité. Lecture d'Épicure, de Lucrèce, de Marc-Aurèle, d'Épictète, de Sénèque et de Cicéron.
Cours magistraux, séminaires ou tutorat.

72 ETA 108 **l'esthétique littéraire des anciens**
Étude de l'esthétique littéraire des anciens à partir des différentes "poétiques" (Platon, Aristote, Longin, Horace) et de la critique littéraire. Étude connexe d'œuvres littéraires grecques et latines.

72 ETA 109 **mythologie grecque**
Étude des différents essais d'interprétation de la mythologie depuis l'antiquité jusqu'à nos jours ; insistance particulière sur la méthode psychanalytique et sur les apports de l'école freudienne. Application de ces méthodes à quelques mythes importants.
Cours magistraux, séminaires ou tutorat.

* Les cours groupés sous la rubrique Etudes Anciennes (72 ETA 101 à 114) ont pour but l'étude des aspects les plus significatifs de la pensée et de la civilisation gréco-romaine, surtout à partir des œuvres littéraires étudiées en traduction. Ces cours ne requièrent pas la connaissance des langues latine et grecque.

72 ETA 111 **religion grecque**
Approche historique de la religion grecque. Les origines (influences créto-mycéniennes). Les époques archaïque, classique et hellénistique.
Cours magistraux, séminaires ou tutorat.

72 ETA 112 **religion romaine**
Approche historique de la religion romaine. Les origines (influences étrusques). Les époques archaïque, républicaine et impériale.
Cours magistraux, séminaires ou tutorat.

72 ETA 113 **les idéaux éducatifs et culturels des anciens**
Chaque civilisation a de l'accomplissement humain une conception qui lui est propre et met en œuvre des moyens originaux pour le réaliser dans les individus. Il s'agit de voir, par l'entremise des textes littéraires surtout, comment s'est constituée et a évolué la vision de l'homme qui est à la base des cultures occidentales.

72 ETA 114 **milieu physique et civilisations grecque et romaine**
Description des différents facteurs du milieu physique et leur influence sur le développement de l'histoire, des littératures et des civilisations grecque et romaine.
Cours magistraux, séminaires ou tutorat.

72 ETH 100 **la tragédie**
Étude de la tragédie dans son essence. Naissance de la tragédie dans le monde hellénique ; ses implications religieuses, sociales, techniques ; les tragiques grecs ; interprétations modernes du phénomène tragique.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 105 **le théâtre élisabethain**
Étude du théâtre anglais au XVIe siècle. Contexte socio-historique, tragédies, comédies.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 110 **séminaire d'analyse dramatique**
Étude des différents réseaux de signification d'une même œuvre. Analyse d'une pièce selon différentes approches : psycho-biographique, sociologique, esthétique.
Références : Genet : *Les nègres ;* Racine : *Phèdre.*
Séminaire.

72 ETH 115 **le théâtre romantique**
Étude de l'aspect révolutionnaire du romantisme. Analyse thématique et formelle de quelques œuvres de Musset, Kleist et Buchner.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 120 **l'esthétique classique en france, 1630-1687**
Étude de la formation de la doctrine classique en France. Les théoriciens et les règles. Les auteurs et les œuvres critiques et dramatiques. La querelle des anciens et des modernes.

Leçons magistrales et séminaires.
Références : René Bray : *La Formation de la doctrine classique en France ;* Henri Bénac : *Le Classicisme,* (Hachette).

72 ETH 121 **intervention théâtrale auprès des jeunes d'âge scolaire**
Initiation aux sources pédagogiques et aux méthodes d'enseignement du théâtre pour enfants et adolescents. Inventaire critique des sources pédagogiques, expérimentation en classe des méthodes d'animation théâtrale, utilisation des techniques auprès de groupes de jeunes. Séminaire technique et travaux pratiques.

72 ETH 125 **théâtre québécois I**
Étude du théâtre québécois jusqu'à 1960. Inventaire des troupes et leur répertoire. Influences européennes sur leurs productions. Analyse du répertoire, du public et de l'action des troupes de tournée, de l'Équipe, des Compagnons et du Nouveau-Monde.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 148 **scénographie I**
Initiation à l'aspect visuel du spectacle théâtral. Le lieu théâtral, le décor, le costume, l'accessoire de décor et de costume, le masque, le maquillage, l'éclairage et l'affiche.
Travaux pratiques et leçons magistrales.

72 ETH 149 **scénographie II**
Étude du déroulement de l'aspect visuel du spectacle théâtral à partir d'une pièce jusqu'à sa production.
Travaux pratiques et tutorat.

72 ETH 150 **scénographie III**
Approfondissement de l'aspect visuel du spectacle théâtral. Le lieu théâtral, le décor, le plan, l'éclairage, et l'accessoire.
Travaux pratiques et tutorat.
Préalable : 72 ETH 149 Scénographie II.

72 ETH 151 **scénographie IV**
Approfondissement de l'aspect visuel du spectacle théâtral. Le costume, la coupe, la couture, le maquillage et le masque.
Travaux pratiques et tutorat.
Préalable : 72 ETH 150 Scénographie III.

72 ETH 162 **histoire du théâtre**
But : étude d'un aspect particulier du théâtre dans une perspective historique, sociale ou esthétique.
Forme de cours : tutorat.

72 ETH 169 **le théâtre de tchekhov**
Connaissance de la dramaturgie de Tchekhov par l'étude de quelques-unes de ses œuvres principales. Personnages, action, structure, thèmes et symboles seront analysés dans les œuvres suivantes : *La Mouette, Les Trois Sœurs, La Cerisaie.*
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Anton Tchekhov : *La Mouette* (livre de poche) ; *Les Trois Sœurs* (livre de poche) ; *La Cerisaie* (livre de poche).

72 ETH 175 **le jeu théâtral**
L'étude des problèmes de l'acteur et du comédien face au personnage dramatique. Les maîtres du jeu théâtral : Stanislavski, Copeau, Artaud, Grotowski, Strasberg.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 210 **expression corporelle**
Connaissance approfondie des techniques de l'improvisation corporelle. Assouplissement, décontraction, respiration, concentration, mouvement, rythme, jeu avec musique.
Séminaire technique.
Préalable : 72 ETH 250 Improvisation orale et gestuelle.

72 ETH 220 **expression dramatique**
Connaissance approfondie des techniques de l'improvisation orale. Le déblocage, la sensation, le sentiment, l'impression, la réaction, le contact, le conflit à propos d'un accessoire, d'un lieu, d'un personnage, d'une situation. Improvisation comique, tragique, dramatique, réaliste, poétique. Le canevas, la création collective.
Séminaire technique.
Préalable : 72 ETH 250 Improvision orale et gestuelle.

72 ETH 230 **la commedia del l'arte**
Étude de cette période de l'histoire du théâtre, comparée aux recherches actuelles qui s'y apparentent. L'évolution du genre, les personnages, les canevas. Influence de la Commedia del l'arte sur certaines tendances du théâtre actuel.
Leçons magistrales et séminaires.
Référence : Vito Pandolfi : *Histoire du Théâtre* (Vol. 2), Marabout université, Gérard & Co et Verviers.

72 ETH 240 **la voix et les techniques**
Correction et amélioration de la langue franco-québécoise. Analyse sonore de l'expression orale. Exercices de correction. Phraséologie.
Séminaire.

72 ETH 250 **improvisation orale et gestuelle**
Initiation aux techniques de l'improvision orale et gestuelle. Mise en train et détente, imagination et recherche, position de base, assouplissement du corps, aisance de la parole.

Séminaire technique.
Références : Viola Spolin : *Improvision for the theatre,* Northwestern University ; Bernard Blot : *L'Expression corporelle,* Imprimerie de la Presse.

72 ETH 260 **production théâtrale I**
Approfondissement des techniques de la production théâtrale. Choix de l'œuvre. Répartition des tâches. Distribution. Les diverses phases de l'interprétation. Réalisation. Évaluation.
Séminaire.

72 ETH 280 **la création collective**
Approfondissement des techniques de création dramatique en groupe. Brainstorming. Exploration des possibilités scéniques. Élaboration du canevas : situation, action, personnages et langage. Réalisation scénique.
Séminaire.

72 ETH 290 **théâtre à une ou deux voix**
Apprentissage des techniques d'interprétation d'un texte dramatique. Choix d'une œuvre en fonction des possibilités de l'étudiant. Analyse du texte. Les diverses phases de l'interprétation. Évaluation.
Séminaire.

72 ETH 295 **étude de rythmes**
Application en vue de développer une technique capable de contrôler l'action et la parole rythmiques. Exercice de rythmes. Sensibilisation au facteur temps. Marche rythmée. Chœur rythmé. Recherche de sons produits par différents matériaux utilisés directement ou amplifiés.
Séminaire technique.

72 ETH 300 **théâtre surréaliste**
Étude du surréalisme dans ses répercussions au théâtre. Le surréalisme comme phénomène culturel. Utilisation de la scène comme lieu de provocation. Le théâtre surréaliste : Ribbemont-Dessaignes, Vitrac ; le théâtre qualifié surréaliste par Breton : Raymond Roussel, Schéhade.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 305 **théâtre pour enfants**
Initiation à la création de personnages adaptés à l'enfance. Les traits caractéristiques de la psychologie de l'enfant (4 à 6 ans) (6-10 ans) et (10-12 ans). Exploration des modes d'écriture dramatique. Les procédés. Les personnages. L'action.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 ETH 306 **théâtre public**
Étude du rapport dialectique entre le théâtre et les spectateurs. Les diverses formes de théâtre populaire. L'étude de la relation entre le public et le théâtre au cours des périodes privilégiées de l'histoire : moyen-âge, XVIIIe, XIXe et XXe siècles.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 308 **molière, dramaturge contemporain**
Approfondissement de l'étude des œuvres de Molière. Étude systématique des œuvres majeures de Molière. Les ressorts sociaux et psychologiques des masses dramatiques. L'évaluation de quelques interprétations significatives. Quelques hypothèses scéniques d'actualisation de ces œuvres.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Molière : *L'Avare, Don Juan, Le Misanthrope, Le Tartuffe.*

72 ETH 310 **histoire de la mise en scène au XXe siècle**
Analyse des théories de base de quelques-uns des grands metteurs en scène du XXe siècle. Constantin Stanislavski, Firmin Génier, Gordon Craig, Jacques Copeau, Jean-Louis Barrault, Jerzy Grotowski, le Living Theatre.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 315 **bertolt brecht**
Étude de l'influence de l'analyse marxiste des rapports humains sur les structures du drame. *Le Petit Organon :* nouvelle définition du théâtre dans ses buts et ses moyens. Analyse des quelques pièces représentatives des étapes de la démarche de Brecht.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 320 **théâtre québécois II**
À la recherche de personnages et d'un langage. Le langage hésitant de G. Gélinas et de Dubé, le langage correct de J. Languirand et de quelques autres, le joual contemporain. La relation langage-héros-société.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 ETH 325 **esthétique, signification et mise en scène**
Approfondissement de l'idéologie de la mise en scène. Analyse d'une œuvre dramatique. Réflexion critique sur les interprétations qu'elle justifie. Choix d'une des significations possibles. Élaboration théorique d'une mise en scène.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : Mandred Wekwerth : *La mise en scène dans le théâtre d'amateurs,* l'Arche no 13, Paris.

72 ETH 330 **organisation d'un groupe d'intervention théâtrale I**
Apprentissage de la vie et de l'activité d'un groupe de théâtre. Mécanismes des facteurs déterminant la création théâtrale en groupe. Analyse du comportement des personnes en situation. Élaboration de projets de théâtre. Critique. Feedback.
Séminaire.

72 ETH 335 **organisation d'un groupe d'intervention théâtrale II**
Approfondissement de la vie et de l'activité d'un groupe de théâtre. Réalisation d'un projet de groupe de vie théâtrale. Analyse aux diverses étapes. Corrections.

Évaluation. Feedback.
Séminaire.
Préalable : 72 ETH 330 Organisation d'un groupe d'intervention théâtrale I.

72 ETH 340 **dialectique du rapport théâtre et société I**
Connaissance du rapport théâtre et société. Analyse de la société québécoise en fonction de son activité théâtrale. Les formes et les contenus sociaux du théâtre. Élaboration de projets impliquant le théâtre et une micro-société. Analyse et évaluation.
Séminaire.

72 ETH 345 **dialectique du rapport théâtre et société II**
Approfondissement de la connaissance du rapport théâtre et société. Réalisation de mini-projets où la relation théâtre et société prime. Analyse des réactions. Évaluation.
Séminaire.
Préalable : 72 ETH 340 Dialectique du rapport théâtre et société I.

72 ETH 350 **le théâtre de beckett**
Connaissance du théâtre de Beckett. Étude des personnages, de la structure dramatique et du langage en fonction de la scène ; *En Attendant Godot, Fin de Partie* et *Oh ! les beaux jours !*
Leçons magistrales et séminaires.
Références : André Marissel : *Samuel Beckett,* classiques du XXe siècle, Paris ; M. J. Friedman : *Configuration critique de Samuel Beckett,* La Revue des Lettres modernes, no 100, 1964.

72 ETH 351 **eugène ionesco**
Étude de l'œuvre de Ionesco dans sa triple dimension d'œuvre de rupture, d'œuvre génératrice d'un nouveau mode d'écriture dramatique, et d'œuvre éminemment personnelle.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 401 **atelier I**
Connaissance pratique d'un aspect du théâtre. L'étude systématique de questions majeures dans un processus de formation théâtrale comme les diverses méthodes d'entraînement et de conditionnement du comédien, la connaissance et la pratique d'une méthode de jeu.
Séminaire.

72 ETH 402 **atelier II**
Connaissance pratique d'un aspect du théâtre. L'étude systématique de questions majeures de théâtre comme les diverses formes du jeu dramatique à travers les âges, la pratique de la "distanciation" ou de théâtre poétique.
Séminaire.

72 ETH 403 **atelier III (programme de l'expression dramatique au secondaire)**
Connaissance et pratique du programme d'expression dramatique au secondaire. Information sur les programmes d'expression dramatique 12, 22, 32, 42, 52. Exploration et options, définitions, buts, moyens, techniques et utilisation pédagogique.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 404 **montage dramatique**
Initiation au montage dramatique. Processus d'imbrication et de mise en scène des divers éléments constitutifs d'un spectacle selon les techniques de la création en équipe.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 ETH 405 **théâtre de l'objet**
Étude des problèmes de la création de l'objet dans la représentation théâtrale. Réflexion sur l'objet : objet accessoire de costume ou de décor ; objet comme finalité. Création et transformation d'objets associatifs. Choix de matériaux expressifs et sonores. Exercices de manipulation.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalable : 72 ETH 148 Scénographie I ou Cegep-art.

72 ETH 406 **théâtre d'ombres**
Étude et pratique de l'ombre projetée au théâtre. L'ombre chinoise, l'ombromanie, la projection. Les cadres et supports, la source de lumière, les angles, les couleurs, les matériaux répondant au langage visuel et sonore.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : Lotte Reiniger : *Shadow Theatres and Shadow Films*, Watson Buptill, U.S.A.
Préalable : 72 ETH 148 Scénographie I ou Cegep-art.

72 ETH 407 **théâtre noir**
Connaissance et utilisation de la lumière noire au théâtre. La lumière ultraviolet proche, sa situation, ses possibilités. Étude des qualités phosphorescentes des matériaux. Analyse des différentes couleurs chimiques phosphorescentes et de leur réfléchissement. Utilisation des recherches à des fins scéniques.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalable : 72 ETH 148 Scénographie I ou Cegep-art.

72 ETH 500 **le théâtre américain**
Circonstances de la naissance du théâtre américain. Le théâtre américain et l'histoire des États-Unis. Le théâtre américain et la littérature américaine. Dramaturges étudiés : E. O'Neill, A. Miller, T. Williams, E. Albee, M. Schisgal et quelques autres. Le Living Theatre.
De fréquentes comparaisons seront faites avec le théâtre québécois et la littérature québécoise.

72 ETH 515 **artaud**
Initiation aux théories d'Artaud sur le théâtre de la cruauté et étude en atelier de leurs conséquences sur le jeu du comédien.

72 ETH 522 **le théâtre contemporain engagé**
Étude de la notion d'engagement au théâtre, ses implications sur la structure du drame et ses contenus. Théorie de l'engagement chez Brecht et Sartre. Analyse de quelques œuvres de théâtre engagé.
Références : Sartre : *Qu'est-ce que la littérature ?* Brecht : *Petit Organon ;* Sartre : *La Putain respectueuse, Les Mains Sales ;* Césaire : *Une saison au Congo ;* Gatti : *La passion du général Franco, V comme Vietnam.*

72 ETH 600 **la gestion d'une troupe de théâtre**
Initiation à l'organisation et au fonctionnement d'une troupe de théâtre. Description des tâches. Partage des responsabilités, des juridictions. Les organismes. L'étude des coûts. Répartition des budgets et contrôle des dépenses. Les sources de financement et les relations avec les organismes publics.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Pierre-Aimé Touchard : *Dionysos et l'amateur de théâtre,* Seuil, Paris ; R. Temkine : *L'Entreprise théâtrale,* Bordas, Paris.

72 ETH 605 **le répertoire de théâtre**
Connaissance du répertoire de théâtre en fonction des besoins de l'école, des troupes d'amateurs et de l'animation culturelle. Inventaire et analyse du répertoire québécois, français et étranger. Évaluation de la production, de la distribution, de la scénographie et de la diffusion en regard du milieu. Les règles de la composition du répertoire.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 ETH 607 **strinberg — o'neill**
Étude des influences et de leur intégration. La Suède de Strinberg 1849-1902 et les États-Unis d'O'Neill. Leurs obsessions communes et la façon dont ils les traduisent ; leur recherche impitoyable d'une vérité sans masque mais toujours hors de portée.
Cours magistraux et travaux pratiques.

72 ETM 100 **production théâtrale I**

72 ETM 150 **production théâtrale II**

72 ETM 200 **production théâtrale III**

72 ETM 250 **production théâtrale IV**

72 ETM 300 **production théâtrale V**

72 ETM 350 **production théâtrale VI**

72 FRA 011 **français 1er degré, 1er palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du français. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle, Voix et images de France ou Le Français international.*

72 FRA 012 **français 1er degré, 2ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du français. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle, Voix et images de France ou Le Français international.*

72 FRA 023 **français 2ème degré, 3ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du français. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et l'apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux de laboratoire.
Références : *Méthode et matériel du professeur.*

72 FRA 024 **français 2ème degré, 4ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes du français. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références : *Méthode et matériel du professeur.*

72 FRA 035 **français 3ème degré, 5ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socio-culturels des pays où se parle cette langue.
Références : *Méthode et matériel du professeur.*

72 FRA 036 **français 3ème degré, 6ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socio-culturels. Lectures dans la langue française de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Références : *Méthode et matériel du professeur.*

72 GEM 101 **activité de synthèse I**
L'activité de synthèse vise à clore les études du premier cycle par une initiation à la recherche théorique ou appliquée principalement sur le thème de l'aménagement du territoire. Elle doit entre autre permettre à l'étudiant de prendre contact avec les réalités du milieu du travail.
Il s'agit d'une activité dans un domaine d'analyse, de documentation ou d'intervention pouvant être réalisée selon diverses formules. À titre indicatif : stage dans un bureau privé d'aménagement ou un organisme du type CRD (conseil régional de développement), stage par lequel l'étudiant est appelé à participer à des recherches en équipe ; participation à un projet collectif émanant d'un module ou d'un département visant à définir des modalités de sensibilisation et d'intervention auprès de la population concernée par un projet d'aménagement (participation à toutes les étapes de la recherche) ; élaboration et réalisation d'un projet de recherche à titre individuel ou collectif.
L'activité de synthèse est étroitement associée au cours 72 GEO 504 Séminaire-synthèse, lieu de rencontre et de discussion des étudiants préparant divers projets.
L'activité doit être préalablement soumise à l'acceptation d'un ou de plusieurs tuteurs.
Préalable ou concomitant : 72 GEO 504 Séminaire-synthèse.

72 GEM 102 **activité de synthèse II**
(voir 72 GEM 101)

72 GEM 103 **activité de synthèse III**
(voir 72 GEM 101)

72 GEM 104 **activité de synthèse IV**
(voir 72 GEM 101)

72 GEM 105 **activité de synthèse V**
(voir 72 GEM 101)

72 GEM 310 **stage d'exploration et d'investigation du milieu scolaire**
Stage supervisé dans des écoles ou des organismes scolaires. Mise en situation en milieu scolaire au niveau secondaire.

72 GEM 410 **stage d'enseignement**
Stage pratique d'enseignement de la géographie au secondaire.
Préalables : 72 GEM 310 Stage d'exploration et d'investigation du milieu scolaire ; 72 GEO 325 Didactique I.

72 GEM 610 **activité de synthèse (géographie-enseignement)**
Initiation à la recherche théorique ou appliquée en enseignement de la géographie. Activité dans un domaine d'analyse de documentation ou d'intervention avec application à l'enseignement de la géographie.

72 GEO 101 évolution de la pensée géographique
Initiation à la science géographique à travers l'histoire de la géographie humaine. Les grandes écoles. Les tendances actuelles. La prospective. Initiation par les textes aux œuvres fondamentales.
Séminaires, recherches. Étude d'extraits des œuvres fondamentales. Cours théorique de mise au point.
Référence : Paul Claval : *Essai sur l'évolution de la géographie humaine,* Cahiers de géographie de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1964.

72 GEO 102 géographie physique générale
Répertoire des facteurs endogènes et exogènes de la croûte terrestre. Étude des formes du relief à l'échelle du deuxième ordre de grandeur. Éléments bio-climatiques, pédologiques, hydrographiques. Datations par radio-carbone et pollenanalyse.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : K. Butzer : *Environment and Archeology. An Introduction to Pleistocene Geography,* Aldine Publ. Comp., 524 p. ; *"La Terre",* dans La Pléiade.

72 GEO 103 introduction à la géographie économique
Définitions. L'activité humaine dans l'espace. Localisation de l'activité économique. Divers systèmes économiques. Secteurs primaire, secondaire, tertiaire. Ressources naturelles et équilibre écologique. La vie d'échange ; transports et communications. Modèles de localisation de diverses activités économiques.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 GEO 106 éléments de climatologie
Le climat, ses aspects, ses niveaux d'étude. Les méthodes de la climatologie et de la météorologie. La station météorologique ; le réseau d'observation. L'atmosphère et sa structure verticale. Rayonnement et bilan thermique. Les facteurs du climat. Les éléments du climat ; températures, précipitations, pressions et vents. Les masses d'air et les fronts. La mousson. Les perturbations atmosphériques. Les types de temps. La classification des climats ; les types et leur répartition mondiale. Les climats tropicaux, arides et semi-arides, tempérés, polaires et des hautes terres. Les paléoclimats et les fluctuations du climat.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 GEO 107 lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
Initiation à la carte comme "instrument d'appréhension" de l'espace géographique régional. Inventaire des différents types de cartes et documents cartographiques disponibles pour une région donnée. Classification de la documentation et évaluation de son potentiel en fonction des types de cartes et de leur échelle respective. Introduction à l'analyse des documents par le biais des exercices de lecture et commentaires de cartes. Élabora-

tion de profils topographiques, de blocs diagrammes et de croquis simples permettant d'aboutir à la conception intuitive d'une carte géomorphologique. Exécution de graphiques et croquis analytiques à partir de la documentation cartographique disponible au niveau de la région choisie, visant à l'élaboration d'une série de cartes thématiques simples (analytiques).
Cours-atelier.
Références : J. Tricart, M. Rochefort, S. Rimbert : *Travaux pratiques de géographie* (SEDES) ; M. Archambault, J.-R. Vanney : *Documents et méthodes pour le commentaire des cartes,* phases I et II (Masson).
Préalable : ce cours implique un stage pratique sur le terrain.

72 GEO 111 **géographie humaine I**
Le cours doit permettre à l'étudiant de se situer dans la discipline choisie à travers la recherche de l'objet et des fondements de l'analyse géographique. Par l'étude de cas géographiques, il vise à familiariser l'étudiant à la démarche et au langage scientifique. Qu'est-ce que la géographie ? L'objet de la géographie. La problématique de l'espace. Le débat interne : les écoles de la pensée et la courbe d'évolution de la pensée géographique. La géographie et les sciences humaines. Les rapports homme-milieux : l'espace comme support écologique. Possibilisme et déterminisme. La pyramide écologique. Les milieux géographiques — les genres de vie — ressources — équilibre population — ressources. L'espace comme support des activités humaines : les paysages humains, leur formation et leur transformation. Paysages ruraux. Paysages urbains. La géographie culturelle.
La formule de cours associé : cours — séminaires de recherche — travaux pratiques.
Références : P. Claval : *Essai sur l'évolution de la géographie humaine,* Cahiers de Géographie de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1964, 163 p. ; O. Dollfus : *L'espace géographique,* Coll. Que sais-je ? (1390) (1970) ; P. George : *L'action humaine,* Coll. Sup. P.U.F., Paris, 1968, 246 p. ; M. Derruau : *Nouveau précis de géographie humaine,* A. Collin, Paris, 1969.

72 GEO 112 **géomorphologie I : structurale**
Application d'une méthode structurale en géomorphologie. Étude des types de reliefs, particulièrement à l'échelle des troisième et quatrième ordres de grandeur. Aménagement horizontal des formes dans l'espace. Étude de l'organisation morphologique des composantes observées au cours du stage.
Cours magistral et travaux pratiques basés sur le commentaire de cartes et l'interprétation de photographies aériennes.
Références : Jean Tricart : *Principes et méthodes de la géomorphologie ;* Gilles Ritchot : *Géomorphologie et*

géographie dans revue de géog. de Montréal, No 1, Vol. XXII, 1968, pp. 69 à 80 ; T. S. Kuhn : *The structure of scientific revolutions,* Chicago, 1962 ; David Harvey : *Explanation in geography ;* Jean Piaget : *Le structuralisme,* Paris, P.U.F., 1968.

72 GEO 114 **photo-interprétation I**
Interprétation de paysages. Initiation à l'observation, à l'analyse et à l'interprétation (perception verticale des objets, ombres, couleurs, toute vision stéréoscopique des paysages agraires et urbains, appréhendés lors du stage. Examen à l'aide des stéréoscopes de photographies aériennes à diverses échelles.
Cours-atelier. Réalisation de croquis grâce à l'emploi d'appareils stéréoscopiques.
Références : R. G. Ray : *Aerial photographs in geology interpretation and mapping* (U.S. geology survey, prof. paper 373) ; D. R. Lueder : *Aerial photographic interpretation* (McGraw-Hill Book Co. Inc.).
Préalable : 72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes.

72 GEO 117 **organisation structurelle de l'espace**
Acquisition d'une méthode structurale. Initiation à l'étude de l'organisation des éléments visuels d'un espace restreint par le biais d'un montage audio-visuel. Cours s'appuyant sur l'apprentissage des techniques de communication.
Cours-atelier et montage audio-visuel.
Référence : J. Piaget : *Le structuralisme (Coll. Que sais-je ?).*

72 GEO 201 **principes et méthodes de géographie humaine**
Appréhension et compréhension de l'espace géographique. La problématique de l'espace et les fondements de la géographie humaine. Réalité et langage scientifique. Les concepts en géographie humaine, leur signification, leur formation et leur usage, à travers l'étude de cas révélant : les caractères de l'espace géographique. L'espace comme support écologique : pyramide écologique — milieux — ressources — genres de vie — équilibre — population — ressources... notions d'équilibre mobiles, de seuil, de cycle et de bilan. L'espace comme support des activités humaines : les paysages humanisés, leur formation, leurs transformations. Les aménagements ruraux. L'organisation de l'espace urbain. Systèmes économiques et formations sociales. Les aires de marché et la hiérarchie urbaine. Les systèmes urbains.
Associé : cours-travaux pratiques sur la région de stage. Séminaires.
Références : M. Derruau : *Nouveau précis de géographie humaine,* A. Colin, Paris, 1969 ; O. Dollfus : *L'espace géographique,* Coll. Que sais-je ? No 1390 ; P. George : *L'action humaine,* Coll. Sup. P.U.F., 1970, Paris, 1968.
Préalable : 72 GEO 101 Évolution de la pensée géographique.

72 GEO 204 séminaire régional
Réflexion sur les phénomènes de régionalisation au Québec. Ce séminaire sert de préparation au 2e stage et devrait donner le cadre spatial à l'intérieur duquel il se déroulera. Les composantes définies lors du stage pourront dès lors être replacées dans un contexte spatio-temporel. Activités de définition issues de comparaisons entre différentes régions dans l'optique d'une interrelation et d'une intégration des phénomènes physiques et humains. Séminaire.
Référence : F. Cribier, M. Drain, F. Durand, Dastes : Initiation aux exercices de géographie régionale (SEDES).

72 GEO 205 introduction aux méthodes quantitatives en géographie
Initiation aux méthodes statistiques ainsi qu'aux techniques élémentaires pouvant être appliquées dans une recherche. Mesures de la tendance centrale et de dispersion. Méthodes centrographiques. Méthodes de la concentration (courbe de Lorenz). Expression graphique des problèmes élémentaires en statistique géographique. Introduction aux notions élémentaires de la probabilité.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : S. Geller : *ABC de Statistique,* à l'usage des étudiants en Médecine et en Biologie (Masson et Cie) ; Daniel Harvey : *Explanation in Geography* (E. Arnold) ; W. J. Dixon, F. J. Massey : *Introduction to statistical Analysis* (McGraw-Hill).

72 GEO 207 initiation à la méthode cartographique
Initiation à la cartographie comme "méthode d'investigation" de l'espace géographique. Principes et méthodes de la cartographie. Les grands courants passés et actuels. Cartographie fondamentale et thématique : prérogatives essentielles. La carte thématique de type analytique comme champ d'expérimentation : démarche pour la conception de cartes analytiques : le problème de la documentation ; les données qualitatives (associatives ou sélectives), ordonnées et quantitatives ; le traitement des données chiffrées ou exprimées par des mots ; le choix des moyens graphiques d'expression ; la légende comme support logique de l'articulation cartographique ; la réalisation de la carte : application à l'espace physique, urbain, agraire, socio-culturel, économique ... etc., à partir des sources et documents travaillés au cours de Carto I et des cours concomitants ; les techniques de dessin.
Cours-atelier.
Référence : S. Rimbert : *Cartes et graphiques* (SEDES).
Préalables : 72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes ; 72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques ; 72 GEO 117 Organisation structurelle de l'espace.

72 GEO 211 géographie humaine II
Dans le prolongement du cours de géographie humaine I. Ce cours vise à un élargissement des connaissances et à un approfondissement de la démarche géographique. Les systèmes économiques et les formations sociales. L'espace de relation. Transport et communications. La mobilité géographique. Les aires sociales. Espace vécu, espace perçu. La représentation de l'espace. L'espace régional : évolution de la notion de région. Les rapports ville-campagne — région homogène et région fonctionnelle. La géographie des marchés et du commerce de détail. La mesure des zones d'influence. L'aménagement du territoire : géographie et action. Les thèmes majeurs de la planification.
Formule : cours-travaux pratiques-séminaires.
Références : P. Claval : *Essai sur l'évolution de la géographie humaine*, Cahiers de Géographie de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1964 ; M. Derruau : *Nouveau précis de Géographie Humaine*, A. Colin, Paris, 1969.
Préalable : 72 GEO 111 Géographie humaine I.

72 GEO 212 géomorphologie II : glaciaire et périglaciaire
Étude des formes de relief et de leur dynamique. Le Quaternaire au Québec. Analyse des processus glaciaires, périglaciaires. L'évolution des versants. Apprentissage de techniques d'analyse géomorphologique, sédimentologie et hydrographique.
Cours magistral et laboratoire.
Références : Tricart et Cailleux : *Le modelé glaciaire et nival* (SEDES), Paris ; L. E. Hamelin, F. A. Cook : *Le périglaciaire par l'image*, P.U.L., 1966.
Préalable : 72 GEO 112 Géomorphologie I : structurale.

72 GEO 305 les méthodes quantitatives fondamentales en géographie
Présenter un éventail précis des méthodes utilisables en géographie. De plus, ce cours s'attardera plus particulièrement aux méthodes et aux techniques les plus connues et fournira une introduction aux principes de l'analyse spatiale en géographie. Méthode de la famille des regressions et corrélations (incluant l'erreur-type d'estimation). Tests statistiques utilisables en géographie (avec l'analyse de variance). Principes de l'analyse spatiale en géographie (géométrie dans l'espace, introduction à la topologie). Initiation à l'utilisation des programmes de statistiques par ordinateur.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Beny, Brian et Warble : *Spatial Analysis, a Reader in statistical geography* (Prentice-Hall) ; Cole and King : *Quantitative geography, technics and theories in geography* (Wiley).
Préalable : 72 GEO 205 Introduction aux méthodes quantitatives en géographie.

72 GEO 306 climatologie de l'espace québécois
Compréhension des phénomènes climatologiques. Instruments et mesures. Stabilité ou instabilité verticale de l'atmosphère. Rayonnement et bilan thermique. Flux de circulation, masses d'air et perturbations en Amérique du Nord. Le rôle important des facteurs locaux du climat dans l'aménagement urbain ou rural. Principes et méthodes de classification des climats ; indices climatiques.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Estienne : *Climatologie,* Coll II, 1970 ; Hufty : *Climatologie,* Presses Univ. Laval, 1971.

72 GEO 307 principes de cartographie intégrée
Approfondissement de la cartographie comme "méthode d'analyse" de l'espace géographique complexe. La cartographie intégrée thématique : ses objectifs fondamentaux. La carte synthèse comme champ d'investigation. Son élaboration, la cueillette des données à la mise en carte (les sources et leur critique, le traitement des données et leur interprétation, le choix de la carte de base, etc.). La légende, instrument de précision et de cohérence. À la recherche d'une sémiologie graphique. Études de quelques systèmes cartographiques actuels. Critique d'atlas régionaux et compte-rendus de grands ouvrages fondamentaux.
Référence : S. Rimbert : *Leçons de cartographie thématique* (SEDES).
Préalable : 72 GEO 207 Initiation à la méthode cartographique.

72 GEO 311 morphologie urbaine
Méthode structurale appliquée à l'espace urbain. Perception objective et organisation des composantes d'un espace urbain. Description et compréhension d'un paysage urbain à un moment précis de son évolution. Brefs exposés théoriques et élaboration de montages audio-visuels.
Références : Kevin Linch : *L'image de la cité,* Paris Dunod 1969 ; Paul Guillaume : *La psychologie de la forme,* Paris, Flammarion 1937.
Préalable : 72 GEO 117 Organisation structurelle de l'espace.

72 GEO 314 photo-interprétation II
Interprétation de paysages à l'échelle régionale. Utilisation de photos à diverses émulsions et à diverses échelles. Cours atelier : réalisation de croquis à l'aide de divers types de stéréo-chambre claire.
Référence : *Aerial Photo Interpretation,* 1968 American society of Photogrammetry.
Préalable : 72 GEO 114 Photo-interprétation I.

72 GEO 321 morphologie agraire
Étude de la dynamique des paysages agraires. Description systématique des principaux types de paysages agraires. Leur génèse : facteurs de mise en place des structures agraires ; analyse des conditionnements circulaires inter-structuraux. Leur évolution : facteurs de changement des structures agraires ; la régression : "mistung savart", etc... la transformation : paysages de remplacement, la réforme agraire.
Exposés théoriques et séminaires.
Références : P. Deffontaines : *Le peuplement du Canada-français par le rang.* Cahiers de l'information géographique. Paris, Baillières et Fils 2 (1952) 4-15 ; G. Ruillères : *Localisation et synthèse de l'activité agricole,* Paris, Colin 1956.

72 GEO 325 didactique I
Historique de l'enseignement de la géographie. La situation actuelle confrontée aux objectifs. (généraux et particuliers). L'apprentissage géographique : causes d'échec, conception "actuelle". Fondements d'une pédagogie géographique : notion d'espace (interprétation psychologique de la perception). Techniques, méthodes et matériel didactique en classe — Laboratoire. L'organisation de l'enseignement : programmes, sources de documentation.

72 GEO 405 analyse quantitative en géographie
Approfondir certaines méthodes quantitatives en géographie. Il a pour objectif d'amener l'étudiant à connaître la portée et les limites de l'utilisation des différentes méthodes. En dernière étape, il passera au niveau de l'analyse. Application des méthodes connues en géographie dans la recherche. L'analyse multivariée : famille de l'analyse factorielle. Analyse discriminatoire. Phénomènes stochastiques en géographie : l'analyse.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Rummel : *Applied factor analysis* (North western University Press) ; W. C. Krumbein, E. A. Graybill : *An introduction to statistical models in Geology* (McGraw-Hill Book Co.).
Préalable : 72 GEO 305 Les méthodes quantitatives fondamentales en géographie.

72 GEO 406 microclimatologie
Connaissance des facteurs microclimatiques en rapport avec l'aménagement des milieux naturels rural ou urbain. Méthodes d'approche des diverses composantes microclimatiques. Le climat du sol et des couches d'air proches du sol ; influence et interactions de la topographie, de la nature du sol, du type de végétation. Facteurs microclimatiques propres à la ville ; pollution de l'air ; effets et conséquences en vue de l'aménagement.
Exposés théoriques et travaux pratiques.

Références : Geiger : *The climate near the ground,* (Havard Univ. Press) ; Berenyi : *Mikroklimatologie* (Stuttgart).
Préalable : 72 GEO 306 Climatologie de l'espace québécois.

72 GEO 411 **géographie urbaine I : la structure urbaine**
Prise de conscience du phénomène urbain. Bases théoriques et méthodes logiques de l'analyse de la structure des systèmes urbains. La compétence de la géographie urbaine. Analyse des systèmes urbains. Typologies urbaines. Principes d'organisation de l'espace ; des zones fonctionnelles, etc. Localisation des lieux centraux. Bases économiques urbaines. Paysage urbain (modèles d'utilisation du sol). Transports urbains. Facteurs politiques et la croissance urbaine.
Cours théoriques, séminaires de mise au point et travaux pratiques.
Références : Jean Gottmann : *Megalpolis,* MIT 1965, (Paper back) ; Harold, Mayer and Kohn : *Readings in Urban Geography* (Univ. of Chicago Press, 1967) ; R. E. Murphie : *The American City and Urban Geography* (McGraw-Hill, 1966) ; J. Brians Berry, Frank Horton : *Geographic Perspectives on Urban Systems* (Englewood Cliffs, N.J. Prentice Hall, 1970).

72 GEO 413 **géographie du secteur secondaire**
Structure et répartition spatiale des activités manufacturières. Critères d'évaluation des activités manufacturières. Facteurs de production et de localisation des grands secteurs manufacturiers. Complexes industriels.
Cours, séminaires et travaux pratiques.
Référence : J. R. Jarret : *A geography of manufacturing* (Mc Donald).

72 GEO 431 **géographie de la population I**
Principes et méthodes d'analyse en géographie de la population. L'Analyse en géographie de la population, signification des distributions spatiales. Les données, traitement et analyse. Les événements démographiques, caractéristiques spatiales des distributions de la mortalité et de la fécondité. Structures et distributions de la population, les modèles en population. Densité et structure. Évolution des populations urbaines et rurales.
Exposés théoriques, travaux pratiques et séminaires.
Références : Demko, Rose, Schnell : *Population Geography* (McGraw-Hill), 1970, 526 pages ; P. George : *Question de géographie de population* (P.U.F.), 1959 ; R. Pressat : *l'Analyse démographique* (P.U.F.), 1969.

72 GEO 451 **aménagement du territoire**
Sensibilisation à l'espace québécois et initiation aux techniques et méthodes d'intervention de type géographique. Thèmes majeurs de planification spatiale.

Identification des unités d'aménagement. Politique d'aménagement. Instruments d'exécution politique, administratif, technique et financier.
Exposés théoriques, travaux pratiques et séminaires.

72 GEO 503 ressources minérales et énergétiques
Géographie de l'énergie (transports, marchés, facteurs politiques). Géographie du pétrole. Géographie du fer et de l'acier. Métaux non-ferreux (aluminium et nickel). Minéraux non-métalliques. Matériaux de construction, etc. Problèmes ayant trait aux marchés, aux transports, aux facteurs politiques.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 GEO 504 séminaire synthèse

72 GEO 505 séminaire de quantitative
Application des méthodes quantitatives à l'étude d'un phénomène spatial. Cours séminaire dans lequel les étudiants travaillent sur un sujet de recherche qu'ils auront à présenter à l'occasion d'un cours. Une série d'exposés théoriques devront permettre une mise au point des méthodes quantitatives employées et référant fondamentalement au domaine des différents types d'analyse multivariée et au domaine de la probabilité (analyse stochastique). Les étudiants auront également à faire un compte-rendu d'une série d'articles, lesquels seront précisés à l'intérieur du cours.
Exposés théoriques et séminaires.
Référence : articles dont la liste reste à être déterminée.
Préalable : 72 GEO 405 Analyse quantitative en géographie.

72 GEO 507 cartographie automatique
Initiation au problème de la mise à jour des connaissances géographiques au moyen du recueil de cartes réussies au moyen de l'ordinateur. Cartographie et cybernétique. La compilation automatique des données statistiques. Cartographie et mécanisation. La carte perçue comme instrument d'expérimentation (confection de cartes automatiques de type analytique et synthétique à partir d'exemples précis puisés à même certains travaux des cours-recherche ou de projets de mémoire). Automatisation et esthétique. Initiation aux problèmes actuels de la documentation en cartographie moderne : constitution de banques de données ; diffusion des cartes.
Cours laboratoire et atelier.
Référence : G. Tocco : *Symap 50* (Centre de calcul UQAM).
Préalable : 72 GEO 307 Principe de cartographie intégrée.

72 GEO 508 biogéographie
Aperçu paléogéographique et paléoécologique. Types d'aires de distribution. Domaines faunistiques et floristiques. Bioclimatologie des formations végétales et animales. Divers aspects de l'adaptation. Intégration synécologique au milieu.

72 GEO 511 **géographie urbaine II : l'homme dans la cité**
Sensibiliser l'étudiant aux composantes démographiques, socio-économiques et ethniques de la vie urbaine. Initiation aux méthodes d'analyses géographiques du milieu urbain. Caractères particuliers de la composition de la population urbaine. Vie sociale en milieu urbain. Comportement familial. Écologie urbaine : analyse des aires sociales. Problèmes d'intégration des collectivités urbaines. Migrations intra et interurbaines.
Cours théoriques, séminaires de recherches et de travaux dirigés.
Références : Larry Bourne : *The Intra Urban Migration Process* (Univ. of Chicago Press), 1967 ; R. J. Johnston : *Urban Studies,* 1969 ; Murdie : *Factorial Ecology of Metropolitan Toronto,* 1951-1961, (Univ. of Chicago), 1969.

72 GEO 512 **géomorphologie appliquée**
Application du canevas géomorphologique à l'aménagement. Processus d'érosion anthropique. Phénomènes catastrophiques et non catastrophiques. Organisation topologique de l'espace. Dérivations géo-techniques et leur application.
Cours atelier, recherches sur le terrain.
Référence : J. Cousin : *Organisation topologique de l'espace architectural* (P.U.M.), 1970.
Préalables : 72 GEO 112 Géomorphologie I : structurale ; 72 GEO 212 Géomorphologie II : glaciaire et périglaciaire.

72 GEO 513 **transports et communications**
Analyse spatiale des phénomènes de transports et communications. Techniques d'analyses : théorie des graphes, flux de circulation, isolignes, phénomènes de diffusion. Le marché des transports : urbains, interurbains et marchandises. Les réseaux de transports et la structuration des espaces économiques.
Cours pratiques, séminaires et travaux pratiques.
Référence : K. J. Kansky : *Structure of Transportation Network* (dept. of geog., Univ. of Chicago, Research Paper, no 84).

72 GEO 517 **cartographie géomorphologique**
Introduction à la cartographie de terrain appliquée à l'espace physique. Représentation idiométrique des composantes géomorphologiques du paysage. Possibilités de la cartographie en couleur et de celle en noir et blanc. Le rôle de l'échelle comme facteur déterminant du changement de style : étude des cartes au 2.500e, 15.000e et 50.000e. Inventaire critique des travaux existant dans ce domaine.
Cours atelier.
Références : J. Tricart : *Principes et méthodes de la géomorphologie ;* G. Ritchot : *La cartographie géomorphologique en noir et blanc* (Cahiers de géographie de l'univ. Laval).

Préalables : 72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes ; 72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques ; 72 GEO 112 Géomorphologie I : structurale.

72 GEO 521 géographie rurale
Étude de la mutation des campagnes. Les conséquences de la modernisation des conditions de travail et des conditions de vie, sur les structures agraires. L'interprétation sociologique. La théorie de la rente foncière. La théorie des collectifs et des structures pratiques. Application de ces théories à des exemples québécois. Les théories et la pratique de l'aménagement. Analyse de plans d'aménagement canadiens et étrangers. L'urbanisation des campagnes.
Exposés théoriques, séminaires.
Références : Marie-Anne Boudeweel-Lefebvre : *La mutation de la campagne française* (Strasbourg, Opheys), 1969 ; Henri Lefebvre : *Le monde rural* (Paris), 1970.
Préalable : 72 GEO 321 Morphologie agraire.

72 GEO 523 localisation industrielle
Analyse spatiale des activités industrielles. Facteurs de localisation. Les théories classiques de localisation, de Von Thüden à Hoover. Les tendances actuelles : W. Isard et l'école de la "Regional Science". Facteurs et types de localisation.
Cours, séminaires et travaux pratiques.
Référence : G. Karaska et D. F. Bramhall : *Location Analysis for Manufacturing.*

72 GEO 525 didactique II
Étude du milieu. Techniques d'enseignement sur le terrain (l'excursion) ; intégration aux techniques en laboratoire. Inventaire des recherches et contributions récentes : méthodes, instruments (tests, enquêtes . . .). Réalisations méthodologiques (individuelles ou par groupe).

72 GEO 531 géographie de la population II
Principes et méthodes d'analyse en géographie de la population. La croissance de la population : historique et théories générales. Perspectives démographiques, calculs et analyse. Aspects spatiaux de la croissance. Politiques de population. Les mouvements migratoires : concepts — définitions — sources. Mesures et analyse des migrations internationales, rurales/urbaines, intra-urbaines. Population et économie : population/ressources/espaces. Les coûts de la croissance. Structures socio-professionnelles et mise en valeur des pays à économie agricole et/ou industrielle.
Exposés théoriques, travaux pratiques, séminaires.
Référence : Les trois manuels du 431 ; A Sauvy : *Théorie générale de la population* (2 volumes, P.U.F.), 1963/66 ; ONU : *Dictionnaire démographique multilingue,* 1959, 110 pages.

72 GEO 607 cartographie appliquée
Introduction à la cartographie pratique appliquée à l'espace humain. La transmission du message cartographique : psychologie de l'image et perception : cartographie et techniques d'animation visuelle. Analyse de l'évolution des styles de pensée et de l'expression graphique en cartographie. Introduction à la métacartographie. Exécution d'une carte thématique en noir et blanc en vue de sa publication et participation aux étapes de sa production commerciale.
Cours atelier et stage observation ou stage participation au milieu de travail cartographique.
Référence : J. Bertin : *Sémiologie graphique* (Mouton).
Préalable : 72 GEO 307 Principes de cartographie intégrée.

72 GEO 611 géographie urbaine III
Un bilan et un approfondissement des méthodes utilisées dans les recherches de géographie urbaine portant sur les systèmes urbains et la ville en tant que sous-système. Les systèmes urbains : une analyse des approches méthodologiques utilisées dans la recherche portant sur la géographie urbaine.
Séminaire et recherche.
Références : Brian Berry and F. Morton : *Geographical Perspectives on Urban Systems* (Englewood Cliffs, N.J. Prentice Hall, 1970) ; Brian Berry : *Géographie des marchés et du Commerce de détail,* Armand Colin ,1971 ; Clark, Colin : *Population Growth and Land Use.* (McMiller), 1969.

72 GEO 631 aménagement régional

72 GEO 661 géographie politique
Analyse spatiale des phénomènes politiques. Les doctrines de géographie politique. Le Territoire et ses frontières. L'État et la Nation. Population, ressources, commerce et décisions politiques. Blocs et organisations supranationales.
Cours, séminaires et travaux pratiques.
Référence : Norman Pounds : *Political Geography* (McGraw-Hill).

72 GRE 101 grec élémentaire
Initiation à la langue grecque. Structures morphologiques et syntaxiques. Vocabulaire de base.
Cours magistraux.

72 GRE 105 phonétique et morphologie historiques
Étude diachronique de la phonétique et de la morphologie. Commentaires philologiques de textes.
Cours magistraux.
Préalable : 72 GRE 301 ou l'équivalent.

72 GRE 106 **syntaxe grecque**
Étude systématique de la syntaxe grecque à partir de textes : les cas, le système verbal.
Préalable : 72 GRE 301 ou l'équivalent.

72 GRE 110 **homère**
Lecture d'extraits de l'*Iliade* et/ou de l'*Odyssée*.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 GRE 301 ou l'équivalent.

72 GRE 111 **historiens I**
Lecture d'extraits d'Hérodote ou de Xénophon.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 GRE 301 ou l'équivalent.

72 GRE 112 **théâtre I**
Lecture d'une pièce d'Eschyle ou de Sophocle.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 GRE 301 ou l'équivalent.

72 GRE 113 **philosophes et moralistes I**
Lecture de textes de Platon, ou d'un autre penseur.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 GRE 301 ou l'équivalent.

72 GRE 115 **les poètes comiques**

72 GRE 116 **orateurs**
Lecture d'extraits des orateurs.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 GRE 301 ou l'équivalent.

72 GRE 117 **les auteurs chrétiens**

72 GRE 118 **poésie**
Lecture de poètes lyriques ou didactiques.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 GRE 301 ou l'équivalent.

72 GRE 119 **les poètes didactiques**

72 GRE 120 **les poètes alexandrins**

72 GRE 121 **historiens II**
Lecture d'extraits de Thucydide ou d'un autre historien.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 GRE 301 ou l'équivalent.

72 GRE 122 **théâtre II**
Lecture d'une pièce d'Euripide, d'Aristophane ou de Ménandre.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 GRE 301 ou l'équivalent.

72 GRE 123 **les philosophes et les moralistes II**

72 GRE 131 **historiens III**

72 GRE 201 **grec intermédiaire I**
Approfondissement de la langue grecque. Structures morphologiques et syntaxiques. Vocabulaire de base. Cours magistraux.
Préalable : 72 GRE 101 Grec élémentaire.

72 GRE 301 **grec intermédiaire II**
Initiation à la lecture des auteurs. Compléments à l'étude de la grammaire et du vocabulaire de base. Lecture de textes.
Préalable : 72 GRE 201 Grec intermédiaire I.

72 HAM 301 **activités de synthèse I : histoire de l'art**
Activités et travaux mis sur pied conjointement par les étudiants et le conseil du module, dont les objectifs sont de faire le point des connaissances diverses acquises par les étudiants à l'occasion de travaux réalisés par un ou plusieurs groupes d'étudiants : de constituer un lieu de collaboration et d'échanges intermodulaires et interdisciplinaires. Les activités de synthèse font appel, au besoin, à des consultants choisis en divers endroits du milieu socio-culturel et socio-économique.
Préalable : deux sessions complétées.

72 HAM 401 **activités de synthèse II : histoire de l'art**
Cf 72 HAM 301 Activité de synthèse I : histoire de l'art.
Préalable : deux sessions complétées.

72 HAM 411 **stage : histoire de l'art**
Activité modulaire spécifiquement orientée vers le marché du travail, comportant des visites et des stages de travail aux endroits susceptibles d'accueillir les étudiants finissants. Le stage permet également aux étudiants d'établir des relations avec les divers organismes, associations, industries et fournisseurs avec lesquels ils seront éventuellement appelés à travailler. Ce type d'activité modulaire peut être réalisé dans le marché du travail ou comporter des séries de visites d'information de représentants du marché du travail venant à l'Université.

72 HAM 412 **stage : histoire de l'art**
Cf 72 HAM 411 Stage : histoire de l'art.

72 HAM 501 **activité de synthèse III : histoire de l'art**
Cf 72 HAM 301 Activité de synthèse I : histoire de l'art.
Préalable : deux sessions complétées.

72 HAM 511 **stage : histoire de l'art**
Cf 72 HAM 411 Stage : histoire de l'art.

72 HAM 512 **stage : histoire de l'art**
Cf 72 HAM 411 Stage : histoire de l'art.

72 HAM 601 **activité de synthèse IV : histoire de l'art**
Cf 72 HAM 411 Stage : histoire de l'art.
Préalable : deux sessions complétées.

72 HAM 611 **stage : histoire de l'art**
Cf 72 HAM 411 Stage : histoire de l'art.

72 HAR 100 **arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle I**
Étude des rapports entre les différentes découvertes et utilisations dans les domaines de la technique et des matériaux et le changement de la notion d'architecture et de l'urbanisme au début de la société industrielle. Étude de la fabrication d'objets en série, grâce à la mécanisation et du changement de la notion de l'art dans la société mécanisée. L'influence des techniques et de la technologie sur l'art (de la fin du 18ème siècle au début du 20ème).

72 HAR 101 **méthode d'analyse des systèmes picturaux I**
À partir d'une analyse formelle de différents tableaux, dégager les divers éléments constituant le langage pictural et reconstruire le fonctionnement des systèmes picturaux utilisés.

72 HAR 102 **méthode d'analyse des systèmes picturaux II**
Suite du cours 72 HAR 101.

72 HAR 103 **mouvement dans l'art au XXe siècle**
Origine de l'art contemporain. Cézanne, Van Gogh, les nabis, le Modern style ; vers la notion d'art pur, fauvisme, cubisme, néo-plasticisme, suprématisme ; l'influence de la technologie, le constructivisme, le Bauhaus ; le rôle démystificateur de l'art, expressionnisme, dada, surréalisme, cobra, l'art brut ; l'art face aux moyens de communication de masse, le pop, l'art cinétique, la nouvelle figuration, les environnements, l'art psychédélique, le conceptuel, l'attitude politique.

72 HAR 104 **art québécois actuel**
Optique des différents médias. Évolution de la peinture et de la sculpture québécoise, de 1940 à nos jours ; les indépendants, la CAS, l'influence cubiste et fauviste : les automatistes, les plasticiens, la relève, les happenings, art et technologie, les concepteurs, l'intégration des arts.

72 HAR 105 **la sculpture au XXe siècle**
La sculpture contemporaine véhicule un nombre considérable de problèmes qui s'enchevêtrent et se mêlent à la réalité globale actuelle. Le cours veut les analyser à différents niveaux : sociaux, culturels, plastiques, ethnologiques, esthétiques, économiques, etc... Méthodologie : distribution de l'information (par diapositives, bibliographie...) émission des opinions et recherche des critères. Inventaire des arguments et bilan critique.

72 HAR 106 **art comparé au XXe siècle**
Étude de différents moyens d'expression employés au XXème siècle. En dégageant leur spécificité propre : techniques et objectifs de la discipline. Ce cours inclut l'étude des arts tridimensionnels et traite également des arts de l'espace et de la durée.

72 HAR 107 **artiste et société**
Séminaire visant à sensibiliser les étudiants aux problèmes de l'artiste dans la société actuelle ; production, édition, art populaire, communication, diffusion.

72 HAR 108 **art et société**
Étude des implications sociales de l'activité artistique : l'art et la représentation du monde. L'art et le quotidien. L'art et le pouvoir politique.

72 HAR 120 **arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées I**
Étude des manifestations artistiques des civilisations pré-colombiennes dans leur contexte économique, social et culturel. Éléments de comparaison avec des traits de civilisations analogues. Organisation de l'espace profane, sacré et publique. Ce cours utilisera les méthodes d'investigation de l'archéologie, de l'ethnologie, de l'épigraphie et de l'histoire.

72 HAR 130 **arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle II**
Étude des différents mouvements artistiques au 19ème siècle dans l'optique du changement de la notion d'art à la suite des découvertes scientifiques dans le domaine de la lumière, des couleurs et du mouvement. La découverte de la photographie. Parallèlement seront analysées les diverses théories de l'art social, de l'art collectif et de l'art pour l'art ainsi que les rapports entre découvertes scientifiques et théories esthétiques.

72 HAR 150 **administration de l'art**
Études du fonctionnement des divers organismes culturels ou autres qui sont impliqués dans la gestion, l'administration et la diffusion de l'art.

72 HAR 190 **situation du design**
Le design, à partir des innovations des constructivistes russes et du Bauhaus, problématique : le design a-t-il véritablement orienté le goût du public et ce, dans quel domaine ?

72 HAR 195 **bilan du XXe siècle**
Étude de la situation de "l'objet d'art" au XXème siècle. Analyse des notions d'expression, de communication et de structure à travers les écrits et les œuvres d'artistes contemporains.

72 HAR 200 **arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle du XXe siècle I**
Analyse des divers mouvements d'avant-garde, surtout en arts plastiques entre 1900 et 1940 (une brève analyse des innovations dans le domaine de la musique et des sons sera faite). Le cours se structure selon les thèmes suivants : les théories sur l'art (manifeste, les écrits d'artistes, etc...) l'art et le son (prise de position dada, et des surréalistes face à la notion traditionnelle de création et d'art) : les sciences et l'art (l'étude des rapports entre l'activité artistique et la nouvelle technologie), étude de réalisations.

72 HAR 220 **arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées II**
Sources et originalité des arts en Nouvelle-France. Initiation à différents aspects de la production et de l'inspiration artistique en Nouvelle-France.

72 HAR 230 **techniques et conditionnements esthétiques I**
Étude de l'influence de certains matériaux sur la formation des styles, entre autres, architecturaux, du moyen-âge à la fin du XIXème siècle.

72 HAR 300 **arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle le XXe siècle II**
Suite du cours 72 HAR 200. Période étudiée : 1940 à nos jours.

72 HAR 305 **histoire de la gravure**
1 — Origine et évolution des différentes techniques et l'estampe en Occident. 2 — Situation de l'estampe québécoise par rapport à la tradition européenne. 3 — L'estampe dans le monde après 1950.

72 HAR 320 **arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées III**
Les arts de l'implantation dans les Amériques. Aperçu des origines des arts de l'implantation : renaissance, baroque et classicisme européens. Étude des modes d'adaptation de ces arts (arts plastiques, urbanisme dans les Amériques).

72 HAR 330 **techniques et conditionnements esthétiques II**
Étude de l'influence de certains matériaux sur les arts d'environnement et les arts plastiques au XXème siècle.

72 HAR 400 **techniques de l'image I**
Analyse de l'œuvre d'un ou de plusieurs artistes et de ses/leurs rapports avec les techniques du monde de l'image.

72 HAR 410 **arts et techniques des chasseurs-prédateurs**
Ce cours a pour objectif immédiat d'initier l'étudiant à l'art des chasseurs-prédateurs dans le contexte de leur évolution technologique. Introduction aux méthodes d'approche de la préhistoire et aux théories sur l'origine de l'homme et l'évolution des cultures. Étude de l'art

préhistorique comme témoin de l'univers physique et psychique des sociétés de chasseurs-prédateurs, avec application particulière aux cultures du nord-est de l'Amérique.

72 HAR 420 **arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées IV**
Manifestations et production artistiques de sociétés agricoles du XXème siècle, face à un processus rapide d'industrialisation.

72 HAR 500 **techniques de l'image II**
Étude d'une technique de l'image au XXème siècle.
(Par ex. : la photographie pourrait être envisagée dans ses différents domaines d'application, surtout à l'intérieur du système cinématographique).

72 HAR 510 **problèmes d'environnement, études des schèmes urbanistiques**
Analyse des éléments constitutifs et étude du processus de formation de divers ensembles urbains. Évaluation du conditionnement artistique qu'ils entraînent.

72 HAR 600 **synthèse des arts I**
Étude de diverses réalisations et projets de synthèse des arts. Analyse des structures opératoires sous-jacentes à divers types de réalisations et projets.
Séminaire.

72 HAR 610 **synthèse des arts II**
Suite du cours 72 HAR 600 Synthèse des arts I.
Séminaire.

72 HI 1001 **épistémologie de l'histoire I**
Ce cours vise à permettre à l'étudiant, dans sa pratique d'historien, d'exercer rigoureusement sa méfiance à l'égard des concepts, des théories, des méthodes, des techniques et des produits de cette pratique. Introduction à la pratique épistémologique ; son rôle, ses effets. Objet et objectifs de la pratique épistémologique. Les modalités de son intervention dans les pratiques scientifiques. L'idéologie et le scientifique à l'intérieur de la pratique scientifique. Épistémologie de l'histoire : la fonction de l'histoire dans la praxis sociale ; la construction de l'objet historique ; quelques grandes doctrines historiques, v.g. Hegel, Marx, Weber.
Séminaire.

72 HI 1002 **épistémologie de l'histoire II**
Analyse de l'historiographie dans une perspective épistémologique. Étude de l'œuvre d'historiens les plus importants ou les plus représentatifs. Examen de la conjoncture historique, de la structure sociale des classes et des idéologies au moment de la rédaction de l'œuvre historique. Examen de la situation de l'historien, classe d'appartenance et groupe de référence. Examen de la

structure de l'œuvre : schéma d'ensemble, conception de l'histoire, groupe moteur de l'histoire et groupe porteur de la conscience historique.
Séminaire.

72 HI 1043 **évolution économique des sociétés européennes occidentales (1750-1850) : évolution comparée**
Les bases économiques et l'importance des bourgeoisies : commerce, industrie, capitaux. La propriété agraire : évolution du rôle économique des aristocraties terriennes, évolution du type d'exploitation, passage du servage-esclavage au prolétariat rural. Caractéristiques des outils et techniques : implications sur les formes d'exploitation industrielle et agricole, relation de domination métropole-colonie. L'impact des changements socio-économiques sur les structures urbaines : des plèbes aux prolétariats. Ces thèmes seront analysés de manière à permettre l'étude du prolongement des économies et des sociétés européennes dans une colonie ou dans un groupe de colonies américaines.
Séminaire.

72 HI 1044 **les relations économiques des états-unis et de l'amérique latine au XXe siècle (1898-1971)**
Types d'interprétation des relations États-Unis-Amérique latine ; explication marxiste, explication "orthodoxe". Étude des flux commerciaux et financiers (matières premières, produits manufacturés, mouvements capitaux et de profits) : présentation descriptive, impact sur l'économie des États-Unis, impact sur les économies de l'Amérique latine. Instruments de fonctionnement du système : appareils politiques, appareils idéologiques, appareils militaires. Les réactions face au système.
Séminaire.

72 HI 1045 **histoire économique, canada-québec, 19e siècle**
Le séminaire a pour objet d'approfondir, chaque année, un *aspect particulier* du développement économique du Canada en confrontant les facteurs économiques de ce développement avec les facteurs d'autre nature, comme les facteurs sociaux, culturels, politiques. L'optique principale du séminaire est de développer l'aptitude de l'étudiant à utiliser des outils d'analyse théorique à l'étude de la réalité historique concrète. L'étudiant s'initiera à diverses théories du développement économique et du changement social, les discutera, les confrontera à la réalité historique, les opposera les unes aux autres. Ainsi pourra-t-il arriver, d'une part à une maîtrise des outils scientifiques d'analyse, d'autre part au respect de l'évolution historique concrète.
Séminaire.

72 HI 1046 **histoire économique, canada-québec, 20e siècle**
Cf. 72 HI 1045 Histoire économique, Canada-Québec, 19e siècle.

72 HI 1053 **des lumières aux libertés : sur la formation du "libéralisme" (1750-1850)**
Questions théoriques (I) : féodalisme, capitalisme et niveau idéologique. Questions théoriques (II) : les origines sociales des "philosophes" : perception, diffusion, réfraction. La "Philosophie des Lumières" en Europe et ailleurs : l'*Internationale* des "philosophes". Nature, raison, progrès : les grands thèmes à la fin du XVIIIe siècle. La "philosophie" de la révolution française. Burke et la pensée anglaise : aux origines du "libéralisme" anglais. Libéralisme et capitalisme ; la grande bourgeoisie et le pouvoir à l'aube de la révolution industrielle.
Séminaire.

72 HI 1054 **histoire des idéologies en europe, 19e et 20e siècles (1820-1920)**
Ce cours vise à préparer l'étudiant à l'analyse de deux grands courants idéologiques (le nationalisme et le socialisme) qui ont marqué l'Europe, et à sa suite l'ensemble du monde occidental, depuis le siècle dernier. Le détail de ce cours indique des champs d'études possibles, parmi lesquels on pourra choisir des secteurs de recherche, en collaboration avec les étudiants. *L'idéologie nationaliste :* conjoncture historique, structure sociale et classes d'appartenance des groupes définiteurs. Étude des principaux écrits idéologiques illustrant le passage d'un nationalisme à dimension culturelle à une idéologie nationaliste à caractère politique (à partir des années 1830) puis socio-économique (surtout à partir des années 1850). Le développement du mode de production capitaliste à l'intérieur des grandes puissances et l'évolution de l'idéologie nationaliste vers un nationalisme à caractère expansionniste (impérialisme). *L'idéologie socialiste en Europe occidentale :* conjoncture historique, structure sociale et classe d'appartenance des groupes définiteurs. Étude des principaux écrits idéologiques illustrant le passage d'un socialisme à caractère utopique à un socialisme à caractère scientifique (1820-1860) Concrétisation de cette idéologie dans la pratique politique européenne (1860-1920). Interaction des deux idéologies, nationaliste et socialiste, à la veille de la première guerre mondiale. *Pensées socialiste et nationaliste en Russie :* l'évolution de la pensée socialiste et nationaliste telles que développées par les Russes et les Allogènes de l'Empire, en tenant compte de l'influence occidentale et du contexte russe. l'étude sera axée sur le marxisme.
Séminaire.

72 HI 1055 **histoire des idéologies, canada-québec au 19e siècle**
Le détail de ce cours indique des champs d'étude possibles parmi lesquels on pourra choisir des secteurs de recherche en collaboration avec les étudiants. Courants d'idées au début du XIXe siècle. Le mouvement

des Patriotes. Le "rougisme" et l'Institut canadien. Le conservatisme et l'ultramontanisme. Le libéralisme conservateur de la fin du XIXe siècle.

72 HI 1056 **histoire des idéologies, canada-québec au 20e siècle**
Le détail de ce cours indique des champs d'études possibles parmi lesquels on pourra choisir des secteurs de recherche en collaboration avec les étudiants.
La Ligue nationaliste et le *Devoir*, l'*Action française*, l'*Action nationale*, le nationalisme corporatiste des années 1930. Le duplessisme. Le mouvement de *Cité libre*. L'anticléricalisme, l'indépendantisme et le socialisme depuis 1960.

72 HIM 005 **stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire**
Mise en situation de l'étudiant en milieu scolaire afin qu'il puisse faire l'apprentissage de tous les aspects de son futur métier d'enseignant et soumettre à l'expérience vécue ses principales démarches théoriques, tant en psychologie et en pédagogie, qu'en didactique et en histoire. Contact avec le système et le milieu scolaire ; observation d'écoles prototypes de divers milieux socio-économiques ; relations de plus en plus intenses entre le stagiaire et le maître d'application ; acquisition progressive de responsabilités, tant au niveau administratif que pédagogique, le stagiaire commençant ainsi à assumer son rôle de futur enseignant.
Préalables suggérés : 72 PSD 390 Psychologie de l'adolescent I ; 72 PSH 545 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I.
Concomitants : 72 HIS 014 Didactique I (pour les futurs enseignants) ou 72 HIS 034 Didactique I (pour les maîtres en fonction).

72 HIM 015 **stage d'enseignement**
Poursuivre l'expérience commencée en 72 HIM 005 habituellement dès le semestre suivant, dans la même école et avec le même maître d'application. Participation de plus en plus active et intense aux diverses activités scolaires ; responsabilité de plus en plus grande du ou des groupe(s) classe(s) ; exercice complet par le stagiaire de son rôle d'enseignant de l'histoire au niveau secondaire.
Préalables : 72 HIM 005 Stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire ; 72 HIS 014 Didactique I (pour les futurs enseignants) ou 72 HIS 034 Didactique I (pour les maîtres en fonction).
Concomitants : 72 HIS 024 Didactique II (premier cycle du secondaire) ou 72 HIS 064 Didactique II (second cycle du secondaire).

72 HIM 105 **histoire de demain**
Activité modulaire de recherche et de création permettant à une équipe, travaillant sous la direction d'un professeur,

d'appliquer dans toute sa rigueur la méthodologie historique à la sélection de certains événements d'actualité susceptible d'acquérir une portée historique, à la cueillette et à la classification de documents de divers types portant témoignage de ces événements, à l'établissement d'une chronologie et d'une bibliographie en rapport avec ces événements, et à la formation de certaines hypothèses de travail. Cette activité doit aboutir si possible à une publication ou tout au moins à l'établissement d'un dossier qui sera mis à la disposition des chercheurs d'aujourd'hui et de demain.

72 HIM 125 **activité modulaire I : recherche dirigée**
Activité modulaire permettant à un groupe d'étudiants de mener à bien une recherche de leur choix, sous la direction d'un professeur. Les étudiants intéressés doivent soumettre par écrit leurs projets au conseil du module, au moins un mois avant la finalisation des horaires, attendu que le module se réserve le droit d'accepter ou de refuser ces projets et que ce cours devra être placé officiellement à l'horaire.

72 HIS 010 **méthodologie I : initiation à la recherche historique**
Cours d'introduction et d'initiation aux techniques de travail et de recherche en histoire. Expérimentation dans des ateliers pratiques du travail élémentaire et de l'organisation de la recherche. (Les travaux pratiques étant aux autres cours suivis par l'étudiant). 1 — *Introduction à l'histoire :* premières tentatives pour cerner l'objet de l'histoire ; le schéma du processus de la connaissance. Critères de la méthode scientifique. 2 — *Les techniques de la recherche historique :* les bibliothèques comme instrument de travail ; les dépôts d'archives ; les musées. Les étapes de la recherche : l'hypothèse de travail, le plan, le travail historiographique, la collecte des données, l'organisation des données et la vérification de l'hypothèse. Le travail élémentaire : la méthodologie de la lecture et de la critique des documents historiques ; le résumé de lecture, les notes de lecture, le travail de fiches, la bibliographie, le plan. Les types de recherche : la recherche empirique, l'analyse conceptuelle, l'histoire comparée... Les techniques de recherche : l'utilisation des documents, les techniques de collecte des données, l'apport des techniques propres aux sciences sociales, etc. Les sciences auxiliaires techniques : archéologie, chronologie, démographie, statistiques, géographie... 3 — *Introduction au programme de cours en histoire :* étude et analyse sommaire de sa nature et de ses objectifs.

72 HIS 011 **canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840**
Cours d'introduction à l'histoire politique du XVIIe siècle à 1840 visant à fournir à l'étudiant l'information (liens coloniaux, vie politique interne et évolution constitu-

tionnelle), les outils de travail et les diverses interprétations historiographiques. Naissance de la Nouvelle-France : découvertes, vaines tentatives, ère des compagnies. Développement de la Nouvelle-France sous le gouvernement royal. Lutte pour l'hégémonie nord-américaine. La conquête. Essai de réorganisation de l'Empire britannique. Survivance des Canadiens français et naissance du Canada anglais. Conflit des oligarchies dans les Maritimes et dans les Canadas. Affrontement des nationalismes. Les rébellions et le rapport Durham.

72 HIS 012 **monde occidental : de la renaissance à 1815**
Cours d'introduction, d'initiation, d'information portant sur les principales données de la période. La naissance de l'Europe moderne : centralisation monarchique et dification d'états nationaux ; la réforme protestante et la contre-réforme ; capitalisme commercial, mercantilisme, expansion coloniale. Le XVIIe siècle : triomphe de l'absolutisme en France et difficultés de la monarchie anglaise : tentatives d'occidentalisation de la Russie ; lutte pour l'hégémonie européenne. Le siècle des Lumières ; la révolution industrielle ; l'ascension de la bourgeoisie ; le despotisme éclairé sur le continent européen. Le parlementarisme anglais, la révolution française et l'empire napoléonien.

72 HIS 013 **les sociétés proches orientales : introduction au mode de production asiatique**
Cours d'introduction théorique à l'ensemble du cycle des cours sur le Proche-Orient. Définition des concepts de mode de production asiatique et analyse globale des structures des sociétés égyptiennes, mésopotamiennes, hittite-mitaniennes, créto-mycéniennes.

72 HIS 014 **didactique I (pour les futurs enseignants)**
Acquisition d'une méthode d'analyse critique de quelques facteurs relatifs à l'enseignement de l'histoire. Ce cours s'adresse aux futurs enseignants. Situation de l'enseignant d'histoire au secondaire ; objectifs de l'enseignement de l'histoire au secondaire ; différentes notions de l'histoire appliquées à l'enseignement de la discipline ; conditions du milieu.

72 HIS 016 **introduction à l'histoire du moyen-âge**
Cours d'introduction, d'information et d'initiation aux aspects politique, économique, social et culturel du moyen-âge, aux diverses interprétations historiographiques et aux outils de travail disponibles. Les grandes invasions et la fusion des civilisations romaines et germaniques. Byzance et l'Islam. La renaissance carolingienne. L'Europe rurale et la naissance de la féodalité. Le rôle de l'Église dans la nouvelle civilisation. La renaissance des villes et la révolution commerciale. L'expansion de l'Occident et les Croisades. La civilisation des XIIe et

XIIIe siècles, l'art, la pensée. Relations entre pouvoirs spirituels et temporels. Les crises des XIVe et XVe siècles. L'expansion turque et la chute de Constantinople. L'orientation vers les temps modernes.

72 HIS 020 méthodologie II : épistémologie historique et sciences sociales

Cours d'introduction à l'épistémologie historique et les sciences sociales visant à mener l'étudiant à réfléchir sur la définition de l'objet de la science historique ainsi que sur l'apport et les limites des sciences sociales. Comment se fonde la scientificité de l'histoire. Les rapports qui existent entre la démarche théorique et la démarche empirique. A. *Développements et limites des sciences sociales :* fractionnement disciplinaire et conséquences. Tentative de définition de l'objet social ; l'ensemble complexe des rapports qui existent et s'établissent entre les hommes et la nature, entre les hommes eux-mêmes. Critères de scientificité dans les sciences de la nature ; pertinence de ces critères dans les sciences sociales. B. *Introduction à une théorie de la connaissance scientifique :* une fois établi l'objet de l'étude historique se pose le problème des rapports entre l'historien et le processus de la connaissance. Comment s'appréhende le concret social ? Moyens et limites. Notion d'objectivité. Analyse idéaliste et analyse matérialiste. Rapports théorie-pratique (hypothèse-vérifications). Science et Idéologie : les obstacles épistémologiques. C. *Les fondements de la théorie sociale : pour une théorie générale et l'analyse des sociétés :* 1 — Analyse du processus de production et de reproduction des structures d'une société. Concepts de base pour une analyse de de l'infrastructure économique ; le processus de production matérielle ; échange, marchandise et valeur, échange de la force de travail, salaire et prix, le développement des techniques, l'importance du contrôle des sources de matières premières, les rapports inégaux entre sociétés ; "La monnaie et la production capitaliste" ; lois du développement économique... *Histoire et économie :* problèmes reliés à l'économie politique (pour sociétés capitalistes) et à l'anthropologie économique (pour les sociétés précapitalistes). Pour une théorie des classes sociales : qu'est-ce qu'une classe sociale ? Classes sociales et propriété des moyens de production. Conscience et appartenance de classe. Classes, couches et catégories sociales. Le changement social. *Histoire et sociologie.* Esquisses d'une analyse de la production informationnelle. *Histoire et linguistique, sémiologie, psychologie et psychanalyse.* Rapports entre le sujet et le conditionnement. La politique : l'état et les fondements de l'ordre social. État et appareils d'état : appareil religieux, scolaire, familial, juridique, syndicat, culturel, de l'information. L'administration et les agents du pouvoir.

Les groupes de pressions. Les partis politiques. *Histoire et science politique.* 2 — Pour une théorie des modes de production : introduction à l'étude de la typologie des sociétés. *Conclusion :* pour l'histoire. De la théorie à la pratique : pour une nouvelle pratique de l'historien.
Préalable : 72 HIS 010 Méthodologie I : initiation à la recherche historique.

72 HIS 021 **canada : histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850**
Cours d'introduction à l'étude de l'évolution économique et sociale du Canada du XVIIe siècle à 1850, portant sur les principales données du développement économique et de l'évolution des structures sociales. Il permet de se familiariser avec les diverses interprétations et les outils de travail disponibles. Le contexte européen. Développement économique et évolution sociale. Les pêcheries et la découverte d'un continent. Expansion du commerce des fourrures et rivalités coloniales. Interaction de l'économie et de la société en Nouvelle-France ; structures des groupes, fonctionnement du pouvoir, idéologies. Rôle de la conquête sur l'économie et la société. Les transformations majeures de la fin du XVIIIe s. et du début du XIXe s. ; tensions économiques et sociales, naissance du nationalisme, troubles en 1837-1838. Développement du Haut-Canada et expansion des Maritimes.

72 HIS 022 **monde occidental : de 1815 à 1890**
Cours d'introduction ayant pour objectif principal de montrer le remplacement progressif des anciennes classes dirigeantes, nobles et terriennes, par de nouvelles classes, bourgeoises et industrielles, à travers des phénomènes de la réaction, du nationalisme et du triomphe du capitalisme. L'évolution politique, économique, sociale et culturelle du monde occidental de 1815 à 1890 ; les dernier sursauts de l'ordre dynastique ; la montée politique de la bourgeoisie ; la révolution industrielle et son influence ; le phénomène national ; les relations internationales.

72 HIS 024 **didactique II (premier cycle du secondaire)**
Application systématique d'une méthode d'analyse critique de quelques facteurs relatifs à l'enseignement de l'histoire à partir de la pratique du métier d'enseignement au premier cycle du niveau secondaire. Modes d'apprentissage ; méthodes et techniques d'enseignement ; matière historique ; évaluation de l'enseignement au premier cycle du secondaire.
Préalables : 72 HIM 005 Stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire ; 72 HIS 014 Didactique I (pour les futurs enseignants) ou 72 HIS 034 Didactique I (pour les maîtres en fonction).

72 HIS 030 **méthodologie III : histoire de l'histoire et sciences sociales**
Cours d'introduction critique de la production historique comme production sociale, dans une perspective historique (les grands courants historiographiques du monde occidental). A. *Les "historiens" de l'antiquité grecs-romains au XIXe siècle :* les historiens latins et grecs. Les chroniqueurs du moyen-âge. Les idéalistes et les matérialistes des XVIIIe et XIXe siècles. Hegel et Marx. B. *les grands courants contemporains dans les sciences de l'homme.* Analyse critique à partir des œuvres de base, avec définition des Écoles, des tendances et de leur production : positivisme. Empirisme. Structuralisme. Fonctionalisme. Marxisme.
Préalable : 72 HIS 020 Méthodologie II : épistémologie historique et sciences sociales.

72 HIS 031 **canada : histoire politique de 1840 à 1970**
Cours d'introduction à l'histoire politique du Canada depuis 1840 visant à fournir à l'étudiant l'information (évolution constitutionnelle, vie politique interne et relations extérieures) les outils de travail et les diverses interprétations historiographiques. Unification de l'Amérique du Nord britannique : l'Acte d'union ; les Réformistes, le gouvernement responsable et le régime de l'Union ; les origines de la Confédération et l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. Le continentalisme canadien. Problèmes régionaux : adaptation des Maritimes, crise de l'Ouest, politique nationale (tarifs, chemin de fer, etc . . .), relations extérieures avec l'Empire et les États-Unis. Évolution du fédéralisme canadien (relations fédérales-provinciales, les partis dissidents, la crise et le rapport Rowell-Sirois). Évolution du statut international du Canada. Le Canada d'après-guerre : rôle international, centralisation et autonomie ; problèmes contemporains.

72 HIS 032 **monde occidental : de 1890 à 1970**
Cours d'introduction, d'initiation et d'information sur le monde occidental au XXe siècle. Expansion économique et impérialisme à la fin du XIXe siècle. Les origines et l'histoire de la première guerre mondiale. La révolution russe ; l'établissement du régime soviétique. La paix et le réaménagement de l'Europe. L'évolution économique de l'entre-deux-guerres et les difficultés politiques. Les idéologies. Fronts populaires et dictatures de droite. Le "nouvel ordre européen". La deuxième guerre mondiale. La reconstruction économique de l'Europe de l'Ouest et de l'Europe de l'Est. Le Marché Commun. L'évolution des démocraties populaires. L'impérialisme américain.

72 HIS 034 **didactique I (pour les maîtres en fonction)**
Acquisition d'une méthode d'analyse critique de quelques facteurs relatifs à l'enseignement de l'histoire à partir de l'expérience des étudiants. Ce cours s'adresse uniquement aux enseignants en fonction. Situation de l'enseignant

d'histoire au secondaire. Objectifs de l'enseignement de l'histoire au secondaire. Différentes notions de l'histoire appliquées à l'enseignement de la discipline.
Préalable : expérience pertinente dans l'enseignement.

72 HIS 040 **méthodologie IV : problèmes fondamentaux du matérialisme historique**
Acquérir une connaissance des grandes lignes de la conception marxiste de l'histoire, de ses rapports avec d'autres théories philosophiques, socio-politiques et historiques, des controverses autour des questions d'interprétation et d'application du matérialisme historique en rapport avec les réalités contemporaines y compris le Canada et le Québec. *Introduction :* origines du matérialisme historique. Sciences de la nature, de l'homme, de la société. Contexte historique et théorique de l'œuvre de Marx. La dialectique du réel chez Hégel et sa critique marxiste. La critique de l'économie politique. Situation actuelle des sciences sociales ; le matérialisme historique et les "crises de civilisations", de valeurs, de structures. *Les formations socio-économiques :* mode de production. Rapports homme/nature, rapports sociaux : de travail, de propriété, de pouvoir, d'idées. Les classes sociales. Les modes de production précapitalistes. Sociétés amérindiennes (travaux de Lewis H. Morgan et de F. Engles). La théorie du mode de production capitaliste et de son développement. Capital/travail : état, révolution. *Classe et nation* : les classes sociales ; controverses anciennes et actuelles : la société capitaliste contemporaine. Le phénomène dit "nationaliste" : nation, nationalité, état nation et communauté nationale — et ses rapports avec les structures socio-économiques. *Base et superstructure :* rapports de production, institutions, idées. Théorie de l'État : le politique. Théorie de l'idéologie : ses rapports avec la science. Technique et Sciences. Culture, mentalités, classes sociales. L'art et la société. Les problèmes épistémologiques de la "coupure" et du "déterminisme" (dialectique et déterminisme). La question des (lois). L'individu et la société. Nécessité et liberté. *Conclusion :* la théorie et la pratique.
Préalable : 72 HIS 030 Méthodologie III : histoire de l'histoire et sciences sociales.

72 HIS 041 **canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970**
Cours d'introduction à l'étude de l'évolution économique et sociale du Canada depuis 1850 portant sur les principales données du développement économique et de l'évolution des structures sociales. Il permet de se familiariser avec les diverses interprétations et les outils de travail disponibles. Étapes du développement économique et évolution des structures sociales. Disparition du système préférentiel impérial. Politique économique : réciprocité, politique nationale, commerce international et système douanier. Développement économique, agriculture,

aménagement du territoire, urbanisation, industrialisation. Politiques fiscales et monétaires, aspects économiques des relations fédérales-provinciales. Structures des groupes : milieux ruraux et urbains, classes sociales, clivages ethniques. Fonctionnement du pouvoir : composition des élites et paliers du pouvoir. Idéologies : conservatisme, libéralisme, progressisme.

72 HIS 042 **relations internationales : 1871-1945**
Cours d'introduction et d'information sur : 1. des faits essentiels concernant les relations politiques entre les principales puissances du monde occidental au cours de la période sus-mentionnée ; 2. des principaux instruments de travail dont on dispose pour procéder à l'analyse pertinente de ces faits ; 3. des diverses interprétations auxquelles ce travail d'analyse a conduit. Secondairement, cours d'initiation à un essai de théorie des relations internationales. La diplomatie bismarckienne et l'hégémonie allemande (1871-1890). La lente genèse de l'axe de contre-poids (1888-1907). La consolidation des blocs et les causes de la Grande Guerre (1905-1914). Le suicide de l'Europe, l'émergence des USA et la naissance du monde soviétique (1914-1922). Versailles ou la pseudo-hégémonie française (1919-1925). Locarno et l'apogée de la S.D.N. (1925-1930). La crise économique, la montée des dictatures et le déclin de la Sécurité collective (1929-1935). Les succès de la diplomatie hitlérienne, les hésitations des Soviets et la faillite de la diplomatie franco-britannique (1936-1939). La deuxième guerre mondiale et le triomphe de l'axe Washington-Moscou (1939-1945).

72 HIS 044 **didactique et stage**
Mise en commun d'expériences intensives d'enseignement et critique des méthodes d'analyse employées.
Préalables : 72 HIM 015 Stage d'enseignement ; 72 HIS 024 Didactique II (premier cycle du secondaire) *ou* : 72 HIS 064 Didactique II (second cycle du secondaire).

72 HIS 051 **québec : 1867-1970**
Cours d'introduction et d'initiation à l'histoire du Québec depuis 1867 visant à une connaissance globale (politique, économique, sociale, idéologique) de la société. Il permet de se familiariser avec les diverses interprétations et les outils de travail disponibles. Évolution politique : ascendance conservatrice, le Parti National, l'hégémonie libérale, l'ère duplessiste. Développement économique : colonisation, émigration, industrialisation (mouvements ouvriers), urbanisation. La société québécoise : les groupes ethniques, le rôle du clergé, les idées nationalistes, le système d'éducation. La révolution tranquille.

72 HIS 052 **russie : d'alexandre I à nos jours**
Cours d'introduction à l'histoire russe visant à la découverte des traits originaux de l'histoire russe et à l'appré-

ciation de l'expérience soviétique dans la transformation rapide de l'économie. Les grandes étapes de l'histoire de l'Empire russe et de l'Union Soviétique : la société russe au début du XIXe s., l'absolutisme et l'appareil d'État, l'impérialisme russe et la politique extérieure, les réformes d'Alexandre II, mouvements révolutionnaires, le problème des nationalités, les débuts de l'industrialisation, la révolution de 1905 et les réformes politiques, la 1ère guerre mondiale, la révolution de 1917 et la guerre civile, la création de l'URSS, la nouvelle politique économique, le socialisme par la vie de la collectivisation et l'industrialisation, la deuxième guerre mondiale et la reconstruction de l'URSS, l'URSS depuis Staline.

72 HIS 053 **grèce : introduction à la grèce ancienne (histoire et société)**
Cours d'initiation aux instruments de travail et aux sources de documentation de l'histoire grecque en général et d'introduction aux grandes périodes et à leurs principaux problèmes. Ce cours constitue une première initiation à l'histoire grecque et permet éventuellement de mieux aborder les autres cours de la série "histoire grecque". Introduction aux grandes périodes, aux problèmes politiques, économiques et sociaux : périodes dites archaïque, classique et hellénistique. Les constitutions politiques et les sociétés oligarchiques ; la période démocratique. Alexandre et l'hellénisation de l'Orient. Structures politiques, économiques et sociales du monde hellénistique.

72 HIS 054 **histoire de l'éducation au XXe siècle**
Cours d'introduction à l'analyse du système d'éducation dans les pays occidentaux au XXe siècle. Étude du développement historique des systèmes d'éducation en fonction des transformations économico-sociales des sociétés occidentales depuis l'instauration du capitalisme industriel. Fonction sociale de l'école. Types d'enseignement et rôle des réseaux scolaires. L'appareil scolaire et la reproduction des rapports sociaux de production.

72 HIS 062 **europe : historiographie de l'europe moderne**
Initiation aux principaux problèmes posés par l'analyse de l'histoire de l'Europe moderne : de la "renaissance" à la révolution française. Étude faite à partir de l'analyse de textes d'historiens : Porchnev, Mousnier, Hill, E. Hobsbawm, P. Goubert, D. Richet, R. Robin, etc. Étude de l'histoire de l'Europe moderne : féodalisme, transition du féodalisme au capitalisme, problème général des voies de passage ; dimension idéologique et politique des problèmes de transition, rôle de l'état "moderne", rôle de la "philosophie des Lumières", etc. ; problèmes sociaux, les soulèvements populaires, la Fronde, etc. ; problèmes de méthode et de périodisation, la "renaissance", la "Crise générale du dix-septième siècle", etc.

72 HIS 063 **rome : introduction à l'histoire romaine**
Cours d'initiation aux instruments de travail et aux sources de documentation de l'histoire romaine en général et d'introduction aux grandes périodes (royale, républicaine et impériale) et à leurs principaux problèmes. Ce cours constitue une première initiation et permet, éventuellement, de mieux aborder les autres cours de la série "histoire romaine". Les origines romaines. L'état-guerrier : la conquête du monde méditerranéen. Une révolution à l'envers : l'établissement de la monarchie. L'Empire romain aux deux premiers siècles de notre ère. La fin du monde antique.

72 HIS 064 **didactique II (second cycle du secondaire)**
Application systématique d'une méthode d'analyse critique de quelques facteurs relatifs à l'enseignement de l'histoire à partir de la pratique du métier d'enseignant au premier cycle du niveau secondaire. Modes d'apprentissage, méthodes et techniques d'enseignement ; matière historique ; évaluation de l'enseignement au second cycle du secondaire.
Préalables : 72 HIM 005 Stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire ; 72 HIS 014 Didactique I (pour les futurs enseignants), *ou :* 72 HIS 034 Didactique I (pour les maîtres en fonction).

72 HIS 072 **europe : historiographie de la période révolutionnaire**
Initiation aux principaux problèmes posés par l'analyse de la période des "révolutions bourgeoises". Étude faite à partir de l'analyse de textes d'historiens : C. Lefebvre, E. Labrousse, D. Guérin, A. Soboul, J. Godechot, R. Palmer, G. Rudé, F. Furet, etc. Étude de la révolution américaine, la révolution française, la "révolution atlantique" ; problèmes de structure et de conjoncture.

72 HIS 092 **monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique**
Cours d'introduction visant à fournir à l'étudiant l'information, les outils de travail et les diverses interprétations historiographiques. Destiné à donner à l'étudiant une image globale de l'évolution historique selon ses étapes significatives, ce cours ouvre à tous les cours qui définissent des formations socio-économiques, des modes de production, des formes de transition. Description de l'évolution de l'humanité dans ses grandes civilisations définies selon les structures fondamentales des sociétés qu'elles ont engendrées. Les sociétés primitives. La formation asiatique. Les sociétés féodales. Les sociétés capitalistes. Les sociétés socialistes. Comment les formations ont évolué. Les étapes de transition. La perpétuation de certaines structures.

72 HIS 094 **didactique des sciences humaines à l'élémentaire**
Initier les étudiants qui se destinent à l'enseignement des sciences humaines au niveau élémentaire à la didactique de ces disciplines. Étude critique du processus d'acquisition par les élèves du niveau élémentaire des notions de temps, d'espace et de groupe. Analyse du processus d'adaptation de l'enfant au monde physique et au monde social. Initiation des étudiants aux méthodes ayant pour but de développer et de provoquer chez les élèves du niveau élémentaire les notions ci-haut mentionnées. Analyse du matériel didactique (manuels, cartes, etc.) utilisé dans les écoles du niveau élémentaire pour faciliter l'enseignement des sciences humaines.

72 HIS 101 **nouvelle-france : structures administratives**
Cours d'analyse portant sur les structures de la Nouvelle-France à partir des sources premières. Étude des structures administratives qu'elles soient d'ordre politique, religieux, ou autre de la colonie en elle-même, et à l'intérieur de celles de la métropole compte tenu de l'interaction des différents facteurs de la vie collective. Dans une perspective d'étude du monde français de l'Atlantique.
Préalable : 72 HIS 011 Canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840.

72 HIS 103 **égypte I : de la révolution néolithique (VIe millénaire) à la première féodalisation (fin du IIIe millénaire)**
Cours d'analyse des processus de formation de la société et de la civilisation égyptienne ainsi que de l'époque "classique" de l'Ancien Empire, à partir des données archéologiques (pour la préhistoire) et de documents monumentaux et écrits (pour les six premières dynasties). Étude de la société primitive, de son évolution à partir de la révolution des forces productives au néolithique dans la vallée du Nil. Le processus de structuration de la société asiatique égyptienne ; étude de la documentation archéologique et des données de la tradition (prédynastique et les dynasties I à III). La réalisation maximale des structures "L'Époque des pyramides", (IVe dyn.). Le processus de féodalisation : analyse de la féodalité de type asiatique (V-VIe dyn.).

72 HIS 112 **europe : l'évolution de la société anglaise à travers son système parlementaire**
Cours d'analyse de l'évolution politique de la société anglaise à partir de l'étude du Parlement. Les origines médiévales du Parlement anglais (Curia Regis, Model Parliament) ; évolution de la House of Lords et de la House of Commons sous les Tudor et les Stuart, développement des conflits sociaux et religieux. Le Parlement anglais à l'heure de la révolution, le nouvel ordre bourgeois, presbytériens vs "Independants", formation d'une "aristocratie mixte" (nobles et bourgeois). Le Commonwealth et ses institutions représentatives (Cronwell).

Naissance des partis, le "Bill of Rights", le Cabinet et la technique parlementaire (1660-1801). Le XIXe siècle : responsabilités ministérielles et extension du suffrage.
Préalable : 72 HIS 012 Monde occidental : de la renaissance à 1815, *ou :* 72 HIS 062 Europe : historiographie de l'Europe au XXe siècle.

72 HIS 113 **égypte II : le moyen et le nouvel empire (2200-1200)**
Cours d'analyse des divers aspects de l'histoire intérieure de l'Égypte Antique durant ces périodes. Utilisation de la documentation écrite : textes historiques, littéraires et inscriptions. Le phénomène de la palingénésie : réunification politique et restauration de l'État centralisateur (IX-XIe dyn.). Évolution historique sous le Moyen Empire (XII-XIIIe dyn.). Nouvelle féodalisation et invasion des Hyksôs (XIV-XVIe dyn.). Libération du territoire et palingénésie (XVIIe dyn.). La période de l'Empire proche-oriental (XVIII-XXe dyn.) : historique et analyse (nature de cet "impérialisme et transformations socio-politiques conséquentes").

72 HIS 122 **europe : la france et l'angleterre du XVIIe et du XVIIIe siècle**
Cours d'analyse de l'évolution politique, économique, sociale et idéologique de la France et de l'Angleterre dans une perspective d'histoire comparée. Histoire comparée de l'évolution politique, économique, sociale et idéologique des 2 pays. L'accent sera mis sur l'organisation générale des 2 sociétés, sur les diverses catégories sociales, sur les échelles de valeurs, et sur les possibilités d'ascension dans l'échelle sociale et sur les principaux conflits sociaux.
Préalable : 72 HIS 012 Monde occidental : de la renaissance à 1815, *ou :* 72 HIS 062 Europe : historiographie de l'Europe moderne.

72 HIS 141 **canada : histoire politique et constitutionnelle : 1760-1828**
Cours d'analyse centré sur le domaine politique (en tenant compte des aspects économique, social et idéologique) ; étude de l'évolution constitutionnelle, des pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire, du lien colonial et du nationalisme. Le changement d'Empire. Échec de la tentative de planification impériale anglaise : 1763-1783. Nécessité pour la métropole de réaliser un compromis entre les différents groupes de la Province de Québec 1773-1780, 1791 : option trop démocratique ou trop aristocratique ? Conflits inévitables. Quelques éléments des conflits : 1797-1799. Projets de planification. Prépondérance de politique : 1800-1811. Le poids de la puissance américaine et le B.N.A. : la guerre de 1812. La querelle des subsides ; les plans de 1822 et 1824 ; l'enquête de 1828.
Préalable : 72 HIS 011 Canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840.

72 HIS 142 **europe : histoire économique : accumulation primitive du capital**
Cours d'analyse permettant l'utilisation de théories de développement et la critique de leur application à la réalité historique décrite. Fin de la période féodale. Développement du capitalisme commercial. Modes de prélèvement du surplus agricole. Grand commerce international, colonialisme et mercantilisme. Politiques nationales de développement.
Préalable : 72 HIS 012 Monde occidental : de la renaissance à 1815, *ou :* 72 HIS 092 Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique.

72 HIS 151 **canada : histoire politique et constitutionnelle : 1828-1867**
Cours d'analyse centré sur le domaine politique (en tenant compte des aspects économique, social et idéologique) ; étude des pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire, des groupes et des partis, du lien colonial et des nationalismes. L'année 1828 comme point tournant. Concessions tardives et insuffisantes ; radicalisation des revendications dans le Bas-Canada. Conflits entre l'Assemblée et les Conseils (exécutif et législatif) dans le Haut et le Bas-Canada. Le soulèvement de 1837 dans le Haut et le Bas-Canada. Le rapport Durham, l'autonomie coloniale et le Canada français. L'Union du Haut et du Bas-Canada (1840). La conquête du gouvernement responsable. Le fédéralisme sous L'Union : la question de la représentation et la question de la "double majorité". La formation des partis libéral-conservateur, et conservateur. L'impasse politique dans la province unie du Canada. La coalition de 1864, le projet fédéral de l'Amérique du Nord britannique et l'opposition au projet. L'Acte de l'Amérique du Nord britannique (1867).
Préalable : 72 HIS 011 Canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840.

72 HIS 152 **europe : les despotes éclairés**
Cours d'analyse visant à examiner, dans la perspective des voies de passage à la société capitaliste, un type particulier d'États de transition. Les tentatives de réformes entreprises en Europe au XVIIIe siècle : réformes économiques en Prusse, administratives en Russie, réorganisation économique et religieuse en Autriche. Tentatives de redressement en Espagne, au Portugal et dans les États du Nord. Despotisme vs système parlementaire en Angleterre. Relations entre les "Despotes" et les groupes sociaux ainsi qu'avec les "philosophes".
Préalable : 72 HIS 012 Monde occidental : de la renaissance à 1815, *ou :* 72 HIS 062 Europe : historiographie de l'Europe moderne.

72 HIS 161 **canada : histoire politique : 1867-1914**
Cours d'analyse portant sur le domaine politique de l'histoire du Canada : vie politique interne, partis, relations

impériales, relations fédérales-provinciales. Le gouvernement Macdonald et les problèmes de l'unification politique. Le rôle des partis. L'acquisition de l'Ouest. Le scandale du Pacifique. Les difficultés du gouvernement MacKenzie. La "National Policy". Les tensions fédérales-provinciales et l'évolution constitutionnelle. La succession de Macdonald. Les écoles du Manitoba et la chute des conservateurs. Le ministère Laurier. Le compromis Laurier-Greenway. Guerre des Boers et relations impériales : répercussions sur le plan intérieur. Bourassa et les nationalistes. Les questions scolaires. La période prospérité : développement de l'Ouest et l'industrialisation. L'élection de 1911. Les débuts du gouvernement Borden. Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970.

72 HIS 162 **europe : les philosophes des lumières**
Cours d'analyse de l'aspect social et idéologique de la période et de ses prolongements dans la révolution française. Le problème des origines sociales des philosophes. Analyse du contenu sémantique de la philosophie des Lumières. L'Europe des Philosophes (Angleterre, Allemagne, Italie, Suisse) et le Voltaire ; Auteur de l'Encyclopédie ; la Troisième génération. Conclusion : origines intellectuelles de la révolution française. Préalable : 72 HIS 012 Monde occidental : de la renaissance à 1815.

72 HIS 171 **canada : histoire politique : 1914-1970**
Cours d'analyse portant sur le domaine politique de l'histoire du Canada ; vie politique interne, partis, relations fédérales-provinciales, relations extérieures. La participation à la guerre : problèmes politiques et militaires. La guerre et les relations ethniques ; la crise de la conscription. Le gouvernement d'union et les élections de 1917. Les problèmes de l'après-guerre. Les Progressistes. Le gouvernement King et l'incident Byng. La crise des années '30 et ses conséquences politiques. Le gouvernement Bennett. Les nouveaux partis : le CCF et le Crédit Social. Les problèmes constitutionnels et le rapport Rowell-Sirois. La deuxième guerre : nouvelles tensions ethniques. Les mesures de guerre et la centralisation fédérale. Le gouvernement Saint-Laurent et la prospérité d'après-guerre. L'affaire de la "Trans-Canada Pipe Line". L'instabilité politique : cinq élections en neuf ans. Les relations constitutionnelles dans les années '60. Le renouvellement du personnel politique et le gouvernement Trudeau. Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970.

72 HIS 172 **europe : la révolution française**
Cours de synthèse devant étudier la dynamique et l'interaction des différents aspects de la vie sociale autour de la révolution française. Le morcellement du monde

et de l'Europe en 1789 ; les causes de la révolution française ; l'effondrement en France de l'Ancien Régime ; les demi-succès en France de la monarchie constitutionnelle ; la demi-victoire en Europe des forces conservatrices ; l'impact de la révolution et de l'Europe ; la révolution du 10 août 1792 ; les illusions de la "République expansionniste" ; les essais de la "République dictatoriale" ; l'embourgeoisement de la révolution et son expansion européenne et mondiale.
Préalable : 72 HIS 012 Monde occidental : de la renaissance à 1815, *ou :* 72 HIS 072 Europe : historiographie de la période révolutionnaire.

72 HIS 192 **europe : la france et l'empire (1799-1815)**
Cours d'analyse appelé à dégager la portée historique de la période 1799-1815, en fonction de la société d'Ancien Régime de la révolution française et de la nouvelle société libérale, bourgeoise et capitaliste, grâce à la confrontation de diverses problématiques, à l'analyse de quelques documents, l'historiographie et à l'histoire comparée. Étude de quelques problèmes comme par exemple : rôle de Napoléon et de la bourgeoisie dans l'évolution politique, économique et sociale de la France et de l'Europe ; évolution de l'ambition et de la dictature napoléonienne ; causes accidentelles et fondamentales de la création et de l'effondrement des Empires français et continental ; bilan de la période, etc.
Préalable : 72 HIS 012 Monde occidental : de la renaissance à 1815, *ou :* 72 HIS 072 Europe : historiographie de la période révolutionnaire.

72 HIS 201 **québec : histoire politique : 1867-1935**
Cours d'analyse de la vie politique du Québec de 1867 à 1935, permettant de mettre en lumière le rôle du facteur politique dans l'évolution de la société québécoise. Le personnel politique au Québec : traits caractéristiques et évolution. Chauveau et la mise en place des institutions étatiques. Le gouvernement de Boucherville ; l'État face à l'éducation et aux chemins de fer. Le "Coup d'État". Chapleau et les conservateurs québécois. L'Affaire Riel et le "Parti national". Le gouvernement Mercier. Le scandale de la Baie des Chaleurs. La fin du régime conservateur. Le long règne libéral et l'industrialisation du Québec. L'administration de F. G. Marchand et S. N. Parent : une nouvelle "politique" économique. Lomer Gouin et les vaines tentatives des radicaux. L. A. Taschereau et le début de l'intervention gouvernementale. La politique municipale et l'évolution de Montréal. La crise des années '30 et la naissance d'une nouvelle opposition : L'ALN.
Préalable : 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 203 **A.O.A. I : sumer-akkad (3500 — 1800 av. J.-C.)**
Cours d'analyse des éléments constitutifs de la civilisation suméro-akkadienne à partir des données archéologiques et historiques de la fin de la préhistoire jusqu'à l'époque d'Ur III. Analyse des faits historiques et du phénomène de la cité-état. Étude du passage de la démocratie primitive à la monarchie primitive puis bureaucratique.

72 HIS 212 **europe : les idéologies libérales et nationalistes (1815-1848)**
Cours d'analyse des idéologies libérales et nationalistes dans le contexte social et politique de l'Europe de 1815 à 1848. Le cadre socio-historique où s'inscrivent les idéologies libérales et nationalistes en France, en Italie et en Europe centrale. Analyse de la structure interne de ces idéologies et des groupes porteurs. Signification et impact des révolutions de 1830 à 1848.
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890.

72 HIS 221 **québec : histoire politique : 1935-1970**
Cours d'analyse centré sur la vie politique du Québec de 1935 à 1970 (en tenant compte des aspects économique, social et idéologique). Histoire des partis politiques (Action Libérale Nationale, Bloc Populaire, Libéral) : élections, prise du pouvoir, oppositions et maintien au pouvoir. Étude des législations et des principales réalisations sous le règne Duplessis (1936-39 et 1944-59), l'intermède Godbout (1939-1944) et dans les années 1960 (Lesage, Johnson, Bertrand).
Préalable : 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 222 **europe : le nationalisme italien et allemand (1848-1870) : aspects économiques et sociaux**
Cours d'analyse des idéologies nationalistes dans le contexte social et économique de l'Europe de 1848-1870. Problèmes relatifs à un mode de production en transition en Europe centrale. Position privilégiée de la Prusse et du Piémont. Analyse des programmes nationalistes en présence : contenus pratiques et idéologiques. Appartenance sociale des groupes engagés dans la mise en application de ces programmes. La réalisation de l'indépendance et de l'unité nationale en Italie et en Allemagne : un triomphe de l'intérêt national ou de l'intérêt de classe ?
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890.

72 HIS 233 **A.O.A. II : le second millénaire**
Cours d'analyse des éléments socio-économiques et administratifs de la société mésopotamienne. La première dynastie de Babylone et son époque. Les relations internationales et ses mécanismes dans la première partie du IIe mill. Le phénomène des invasions sémitiques et indo-européennes et leur impact sur l'évolution historique des sociétés de l'A.O.A.

72 HIS 242 **europe : histoire du socialisme au XIXe siècle**
Cours d'analyse des idéologies socialistes dans le contexte européen du 19e siècle de l'action politique à laquelle elles ont donné naissance. Discussion et analyse des principaux problèmes posés par la pratique du socialisme depuis 1860. Histoire des principales idéologies socialistes au XIXe siècle en France et en Angleterre et leur situation dans le développement du capitalisme à l'intérieur de ces pays. Avènement du socialisme scientifique avec Karl Marx et son influence sur le mouvement ouvrier. La fondation des partis socialistes en France, en Angleterre et en Allemagne et de leur histoire jusqu'à la 2e guerre mondiale. La fondation et le fondement des Internationales. Étude des principaux problèmes auxquels s'est buté le socialisme : socialisme et nationalisme ; socialisme et colonialisme ; socialisme et les syndicats ; réforme ou révolution ?
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890.

72 HIS 252 **europe : structures et rôles de la bourgeoisie au XIXe siècle**
Cours d'analyse, à partir du contact économique, de l'évolution politique, sociale et idéologique de la classe bourgeoise au XIXe siècle. Les classes bourgeoises européennes : les assises économiques à l'âge de la révolution industrielle, la conquête du pouvoir politique et la prise en charge de la société par la classe bourgeoise. L'idéologie libérale et les mouvements nationaux. La bourgeoisie face aux revendications du prolétariat.
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890.

72 HIS 262 **europe : le mouvement ouvrier en angleterre, france et allemagne au XIXe siècle**
Cours d'analyse du mouvement ouvrier européen, de son action sur le plan politique et économique et de l'évolution de son idéologie et de son action en fonction de l'évolution même de la société. Naissance et formation de la classe ouvrière. Conditions de vie du prolétariat au début de l'ère industrielle. Les différentes formes d'organisation au sein du monde ouvrier : radicalisme ; chartisme ; syndicalisme (Trade-Union, syndicalisme révolutionnaire, syndicats et partis politiques) ; socialisme (Labour Party, SFIO, Sociale Démocratie Allemande). Analyse et discussion des principaux problèmes qui ont confronté et qui confrontent encore le mouvement ouvrier ; ex : relations syndicats - partis politiques.
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890.

72 HIS 292 **europe : montée et problèmes de l'impérialisme dans les grandes puissances européennes de 1871 à 1914**
Cours d'analyse visant : a) à étudier les mobiles qui ont incité les grandes puissances à se lancer dans le mouvement d'expansion impérialiste à la fin du 19e siècle, selon le schéma suivant : mobiles de politique intérieure,

mobiles économiques, sociologiques et idéologiques, et ce faisant, souligner l'interaction de ces mobiles les uns sur les autres, et l'importance respective de chacun dans les cas précis d'impérialisme colonial ou territorial ;
b) à analyser les raisons et les motivations des classes sociales et des groupes de pression qui expliquent leur attitude vis-à-vis l'impérialisme, à l'intérieur des grandes puissances. Dans un premier temps, la question sera étudiée d'un point de vue théorique et global ; dans un deuxième temps, l'analyse portera sur des "cas d'espèce". Développement de la vie économique interne de ces grandes puissances, leur passage du capitalisme industriel à l'impérialisme. Attitude de la bourgeoisie en face de ce phénomène. Conséquences sociales de l'impérialisme à l'intérieur de ces puissances. Attitude du monde ouvrier en face de l'impérialisme.
Préalable : 72 HIS 032 Monde occidental : de 1890 à 1970.

72 HIS 301 **nouvelle-france : histoire économique**
Cours d'analyse axé sur l'aspect économique de l'histoire de la Nouvelle-France resituée dans le contexte du mercantilisme européen. Développement économique de la Nouvelle-France. Les fourrures et les compagnies ; l'agriculture et le régime seigneurial ; les pêcheries ; les industries. La formation du capital. Les finances publiques. La monnaie et le crédit. Les entrepreneurs. Les artisans. Les paysans. Les coureurs de bois.
Préalable : 72 HIS 021 Canada : histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850.

72 HIS 302 **montée et problèmes du facisme de 1919 à 1939**
Cours de synthèse visant à montrer que le phénomène fasciste en Italie et en Allemagne "se situe au point de convergence d'un certain nombre de faits économiques et sociaux, politiques et idéologiques, dont la rencontre constitue sa "spécificité" dans chacun des deux pays, et à analyser pour chaque cas (italien et allemand) l'interaction des facteurs mentionnés, les uns sur les autres, et leur importance relative les uns par rapport aux autres, en insistant sur le caractère artificiel d'une explication exclusivement économique dans le cas italien comme dans le cas allemand. La conjoncture économique et sociale au lendemain de la Grande Guerre : difficultés de la reconstruction — conflits sociaux — problèmes du commerce international. Structures de l'idéologie fasciste. Fascisme et pacte bourgeois.
Préalable : 72 HIS 642 Les relations internationales : 1914-1939.

72 HIS 303 **proche-orient : le premier millénaire**
Cours d'analyse consistant en une étude intégrée de l'Égypte et de l'AOA à partir des grands ensembles (empires assyrien et perse) qui se constituent et des réactions locales qu'ils entraînent au Proche-Orient.

Évolution politique et sociale en Égypte. Les derniers grands mouvements de population au P.-O. (Peuples de la Mer, Araméens, Hébreux et Chaldus). Genèse et nature de l'Empire assyrien. La "renaissance saïte" en Égypte : nouveau phénomène de palingénésie. Transformation des sociétés mésopotamiennes. L'Empire perse.

72 HIS 311 **nouvelle-france : structures coloniales comparées**
Cours d'analyse portant sur les structures coloniales aux XVIIe et XVIIIe siècles dans une perspective d'histoire comparée. Étude comparée des structures coloniales de la Nouvelle-France et de l'empire colonial anglais d'Amérique aux 17e et 18e siècles. Caractéristiques démographiques. Économie. Structures sociales.
Préalable : 72 HIS 021 Canada : histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850.

72 HIS 312 **monde occidental : histoire des techniques : aspects techniques et sociaux des sociétés industrielles et post-industrielles**
Cours d'analyse axé sur l'étude de quelques problèmes créés par l'impact technologique sur le monde du travail en Angleterre, en France, aux États-Unis, et au Canada aux XIXe et XXe siècles. Études des bénéfices, des répercussions et des problèmes humains engendrés par les progrès de la technique. Le monde des machines. L'éclatement des tâches industrielles. L'automatisation et la standardisation. L'ère de la consommation de masse. Déshumanisation du travail. La diversification de la production par l'électronique. Effets du modularisme.
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890, *ou* 72 HIS 032 Monde occidental : de 1890 à 1970, *ou* 72 HIS 092 Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique.

72 HIS 321 **canada : histoire économique : 1760-1850**
Cours d'analyse permettant l'utilisation des théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique canadienne de 1760 à 1850. Conséquences économiques de la conquête. Nouvelles relations commerciales. Conséquences économiques de la révolution américaine. Organisation et expansion du commerce des fourrures. L'agriculture du Bas et du Haut-Canada. Les forêts, le bois de sciage, la construction navale. Industrialisation et urbanisation. Institutions financières. Monnaie. Finances publiques. Les transports. La rivalité Montréal-N.Y. Conséquences de la naissance du libre-échangisme anglais.
Préalable : 72 HIS 021 Canada : histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850.

72 HIS 322 **monde occidental : histoire de la condition féminine**
Cours d'introduction visant à améliorer notre compréhension de la condition de la femme en intégrant une

description historique et actuelle aux éléments d'une analyse théorique de ce phénomène. Cours centré sur la situation actuelle de la femme, les racines historiques susceptibles d'expliquer cette situation, et les perspectives d'avenir. Organisé sur une base interdisciplinaire, le cours portera sur les aspects idéologique, politique, social et économique de la condition féminine passée et présente dans le monde occidental. Une attention particulière sera accordée à la situation de la femme québécoise.

72 HIS 323 **proche-orient : problèmes historiques particuliers**
Cours d'analyse de certains problèmes chronologiques historiques et socio-économiques du Proche-Orient antique à partir des documents et des travaux de spécialisation sur les questions concernées.

72 HIS 331 **canada : histoire économique : 1850-1970**
Cours d'analyse permettant l'utilisation des théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique canadienne depuis 1850. La "Révolution commerciale". La réciprocité. Politique Nationale et politique nationale. L'industrialisation, l'expansion territoriale. Les finances publiques, avant et après la confédération. La formation du capital, la venue du capital étranger. Conjoncture économique et crise de 29. La politique monétaire et les institutions financières. Le développement économique régional. Le "nouvel industrialisme". Le commerce international.
Préalable : 72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970.

72 HIS 343 **du mode de production asiatique au mode de production socialiste (?) : étude sur l'égypte contemporaine**
Cours d'analyse de l'évolution du mode de production asiatique et de ses transformations. Le phénomène du retard dans l'évolution de la société de type asiatique. Incursion impérialiste au XIXe siècle et début du capitalisme. Réaction nationale et socialisme. L'Égypte et le monde arabe : la question palestinienne.

72 HIS 351 **québec : histoire économique : 1867-1970**
Cours d'analyse permettant l'utilisation des théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique du Québec depuis 1867. La révolution agricole. L'industrialisation et l'urbanisation. Les régions économiques. Les ressources. Population, marché du travail, formation du capital. Commerce. Les grandes institutions économiques. Finances publiques et politiques de développement. Quelques grands secteurs de la production : les mines, la forêt, l'hydro-électricité, les les métaux non ferreux, les pâtes et papier, les textiles et le vêtement, les produits alimentaires. Problèmes socio-économiques d'une société bi-ethnique.
Préalable : 72 HIS 041 Canada : histoire économique et

sociale de 1850 à 1970, *ou* 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 371 **québec : histoire du syndicalisme**
Cours d'analyse axé sur un aspect particulier de l'histoire du Québec : le syndicalisme ouvrier, considéré comme forme d'expression et d'organisation des travailleurs (évolution historique et situation contemporaine). Les débuts du syndicalisme ouvrier au Québec, au XIXe siècle. Transformation des unions neutres en associations confessionnelles, essai de formation d'un parti ouvrier, progrès des syndicats pan-canadiens au tournant du XXe siècle ; fondation de la CTCC en 1921. Développement des syndicats nationaux au Québec, et apparition de nouvelles centrales syndicales durant l'entre-deux-guerres. Le raffermissement de la CTCC (CSN) après la 2e guerre mondiale. Les "grandes" grèves ; la fondation du Congrès du Travail du Canada. Le syndicalisme depuis 1960.
Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970, *ou* 72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970, *ou* 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 381 **québec : histoire urbaine**
Cours d'analyse, s'inspirant des outils de travail de l'histoire et de plusieurs autres disciplines (géographie, économie, démographie), axé sur l'évolution du processus d'urbanisation du Québec et les transformations de la société urbaine. Il permet l'étude des villes, comme entités économiques, sociales et politiques. Retracer l'évolution du phénomène urbain au Québec aux 19e et 20e siècles avec un aperçu depuis les origines. Mettre en lumière les facteurs économiques, sociaux, démographiques etc... de l'urbanisation du Québec, et replacer ces facteurs dans le contexte général de l'histoire du Québec. Voir comment les institutions politiques municipales ont évolué à la suite des transformations. Accorder une importance particulière à l'histoire du développement de la région métropolitaine de Montréal.
Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970 *ou* 72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970 *ou* 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 401 **nouvelle-france : vie quotidienne**
Cours d'analyse, axé sur la vie quotidienne du canadien à l'époque de la Nouvelle-France, dans une perspective ethnographique. Participation à la civilisation métropolitaine et originalité de l'apport colonial. La société ; l'Église et l'enseignement. La vie intellectuelle et artistique. La littérature écrite et orale. Les beaux-arts.
Préalable : 72 HIS 011 Canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840 *ou* 72 HIS 021 Canada : histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850.

72 HIS 412 **amérique latine : la période coloniale (à 1800)**
Cours d'introduction visant à illustrer la nature du phénomène de colonisation dans le contexte de l'Ancien Régime, ainsi qu'à étudier à travers l'exemple de l'Amérique latine la réalité des liens métropole-colonie et la dynamique propre d'une colonie face à sa mère patrie. Les principales phases de la conquête et de l'occupation du continent latino-américain ; les structures de fonctionnement : politiques et administratives, économiques, sociales, religieuses et intellectuelles ; éléments de comparaison entre l'Amérique portugaise et espagnole.

72 HIS 421 **canada : historiographie et idéologies au canada anglais**
Cours d'analyse axé sur l'étude des courants majeurs de l'historiographie canadienne-anglaise en tenant compte du contexte économique, social et politique. Les grandes étapes de développement de l'historiographie anglo-canadienne dans le contexte des idéologies dominantes et des structures socio-politiques qui les sous-tendent. Quelques auteurs des principales écoles d'interprétation historiques, ainsi que les grandes influences qui ont marqué. L'historiographie en allant de l'histoire constitutionnelle et politique traditionnelle à l'histoire économique et les premiers débuts d'une histoire sociale. Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970 *ou* 72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970.

72 HIS 422 **amérique latine : la période d'indépendance et de stabilisation (1800-1860)**
Cours d'introduction ayant pour but d'examiner les mécanismes de passage d'une société coloniale à une société indépendante, dans le cadre du libéralisme du XIXe siècle, et de suivre les conséquences de la séparation sur les structures économiques, politiques et sociales. Les causes de l'indépendance ; les guerres de libération : trois exemples (Mexique, Argentine, Brésil) ; les relations internationales pendant le mouvement de séparation ; l'instabilité et l'anarchie de 1825-1860 ; exemples de pays différents : facteurs d'instabilité et d'anarchie de 1825-1860 ; facteurs de stabilisation.

72 HIS 431 **historiographie au canada français aux XIXe et XXe siècles**
Cours d'analyse axé sur l'étude des courants majeurs de l'historiographie canadienne-française. Il vise à contribuer à la définition de la fonction sociale de l'historien et à la réflexion sur le métier et les méthodes de l'historien. Étude des courants majeurs de l'historiographie québécoise et définition des domaines étudiés (et des domaines négligés), des tendances idéologiques et des méthodes utilisées. Les précurseurs. Le nationalisme libéral et le loyalisme des années 1830 : Garneau et Bibaud. Le romantisme libéral et le conservatisme, fédéraliste et

clérical de la fin du XIXe siècle ; Sulte, David, Royal, Faillon, Ferland, Casgrain. Le nationalisme et l'anti-nationalisme avant 1950 : Groulx, Rumilly, Chapais, Lanctôt, Maheux. L'École de Montréal et le néo-nationalisme (Séguin, Frégault, Brunet ; l'École de Québec et la valorisation de l'histoire économique et sociale (Trudel, Ouellet, Hamelin). L'historiographie récente : les influences européennes, américaines et canadiennes-anglaises ; l'influence des sciences sociales ; la tendance à la spécialisation par niveau (économique, politique et culturel). L'apparition de l'histoire marxiste : historien de métier et autres.
Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970 *ou* 72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970 *ou* 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 441 **québec : les idéologies au XIXe siècle**
Cours d'analyse centré sur les idéologies du Canada français au XIXe siècle en tenant compte du contexte économique, social et politique. Étude basée principalement sur les grands débats publics ayant eu des échos dans les programmes politiques, les brochures et les journaux. Idéologies exprimées et rapport à la société (classes, économie et politique). Le développement du nationalisme et du libéralisme au début du 19e siècle. L'opposition de la petite bourgeoisie radicale à la colonisation britannique et au clergé. L'échec de 1837, l'Union de 1840 et le programme politique et économique de la bourgeoisie britannique. Les grands débats des années 1848-1867 entre d'une part la fraction modérée de la petite bourgeoisie et le clergé et d'autre part la fraction radicale (le journal *l'Avenir*, les Rouges et l'institut canadien de Montréal). Ultramontanisme et anti-cléricalisme. Le triomphe de l'idéologie conservatrice et cléricale de la survivance nationale. Conservatisme libéral et libéralisme conservateur à la fin du 19e siècle : identité fondamentale et nuances.
Préalable : 72 HIS 041 Canada : histoire politique de 1840 à 1970 *ou* 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 442 **amérique latine : la période contemporaine (1860 à nos jours)**
Cours d'introduction ayant pour but de faire prendre contact avec une partie de la réalité du Tiers-Monde actuel, d'en analyser les structures et caractéristiques ; et de montrer des sociétés en situations de dépendance à l'égard des pays occidentaux "développés". Synthèse des principaux aspects de la vie des collectivités latino-américaines depuis un siècle, par exemple : institutions politiques, pouvoir personnel, rôle des militaires, croissance économique, industrialisation, structures sociales, problèmes agraires, questions urbaines, monde ouvrier, socialisme et gauchisme, rôle des E.U. et de la G.B., etc.

72 HIS 481 **canada-europe : idéologies politico-religieuses au XIXe siècle**

Cours d'analyse portant sur les idéologies politico-religieuses au XIXe siècle au Canada français et en Europe dans une perspective d'histoire comparée. Contexte socio-politique des restaurations et situation des élites pré-révolutionnaires après 1815. Évolution des idéologies religieuses en Europe au cours des années 20 : du catholicisme conservateur et militant, aux professions de foi libérales de l'*Avenir*. Catholicisme libéral et catholicisme social. L'ultramontanisme militant de L. Veuillot. Évolution parallèle des idéologies religieuses au Canada. Ultramontanisme et catholicisme libéral : analyse de la structure interne de ces idéologies et des groupes porteurs. L'évolution de ces idéologies en fonction des caractéristiques particulières de la société canadienne-française au cours de la seconde moitié du XIXe siècle.

Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970 *ou* 72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970.

72 HIS 482 **amérique latine : le mexique contemporain (1860 à nos jours)**

Cours d'analyse ayant pour but de montrer l'évolution d'une nation, au départ totalement dominée de l'étranger, vers un certain degré d'indépendance économique et politique ; d'étudier les moyens de cette transformation, ses succès et ses limites. La période de Juarez et sa réforme agraire ; l'intermède de Maximilien ; l'économie et la société sous Diaz ; la révolution de 1910 : ses objectifs, ses causes, ses modalités ; implications politiques, sociales et économiques ; relations étrangères ; les conquêtes de la révolution et le glissement vers le conservatisme.

Préalable : 72 HIS 412 Amérique latine : la période coloniale (à 1880) *ou* 72 HIS 422 Amérique latine : la période d'indépendance et de stabilisation (1800-1860) *ou* 72 HIS 442 Amérique latine : la période contemporaine (1860 à nos jours).

72 HIS 491 **histoire de l'institution familiale au québec**

Cours d'analyse visant à améliorer la compréhension de l'institution familiale québécoise et l'interaction qui la lie à la société globale en intégrant une description historique et actuelle de la famille québécoise aux éléments d'une analyse théorique. Histoire du développement de la société globale du Québec reconstituée en ayant comme point de repère la famille québécoise. Caractéristiques de la famille québécoise. Famille, religion, église. Famille et système scolaire. Les idéologies de la famille québécoise traditionnelle, et les critiques. Similitudes et différences des familles québécoises et

nord-américaines. Histoire de la législation familiale au Québec.

72 HIS 492 **amérique latine : l'argentine (1860 à nos jours)**
Cours d'analyse visant à suivre de près l'évolution d'une société dont l'économie se trouve axée essentiellement sur l'extérieur, et de mettre aussi en évidence les composants de la dépendance à l'échelle internationale ainsi que ses conséquences au niveau national. Le grand essor économique de 1860-1914 ; économie d'exportation ; la stabilité et le conservatisme politique et social ; la prospérité des années 1920 ; les problèmes économiques et politiques de la crise ; le glissement à droite et le péronisme ; l'instabilité et les problèmes actuels.
Préalable : 72 HIS 412 Amérique latine : la période coloniale (à 1800) *ou* 72 HIS 422 Amérique latine : la période d'indépendance et de stabilisation (1800-1860) *ou* 72 HIS 442 Amérique latine : la période contemporaine (1860 à nos jours).

72 HIS 501 **québec : société et idéologies au XXe siècle**
Cours d'analyse centré sur la société québécoise (selon différentes approches) et sur les idéologies. Passage d'une société agriculturiste à une société industrialisée. État et histoire de la formation sociale au Québec : le rôle des groupes de pression et des élites ; stratification sociale : conscience et lutte de classes. Évolution des idéologies (de l'idéologie traditionnelle et nationaliste conservatrice aux idéologies de contestation) ; quelques représentants types.
Préalable : 72 HIS 041 Canada : histoire politique de 1840 à 1970 *ou* 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 503 **grèce : de la grèce archaïque à la formation des régimes démocratiques**
Cours d'analyse qui veut approfondir les questions abordées dans le cours 72 HIS 053 en insistant sur la période mycénienne et la naissance de la Cité. Les grands problèmes du monde grec archaïque. La société palatiale "mycénienne". Les invasions doriennes et la rupture du monde mycénien. Une société héroïque : le monde d'Ulysse. La naissance de la Cité. La Cité démocratique : la réorganisation politique de la société. Les conflits politiques et sociaux en Grèce classique.

72 HIS 512 **états-unis : 1601-1783**
Cours d'introduction à l'histoire américaine coloniale sous l'angle économico-politico-social et sous l'angle des oppositions de colonisations. Les premières colonisations anglaises en Amérique dans le contexte des découvertes et de l'expansionnisme européen. Le développement des colonies au cours du XVIIe siècle et de la première partie du XVIIIe siècle. Rivalité anglo-française en Amérique. Le choc, la victoire anglaise et les problèmes qui en découlent. L'indépendance américaine.

72 HIS 513 **grèce : le monde hellénistique (359 — 146 av. notre ère)**
Cours d'analyse qui veut approfondir les questions abordées dans le cours 72 HIS 053 en insistant sur la période 359 — 146 avant notre ère. La crise du monde grec au IVe siècle et la conquête macédonienne. Alexandre le Grand. Le monde hellénistique : le nouveau climat politique, la grande économie, les nouvelles structures sociales. L'organisation de l'Égypte grecque : économie et société. La crise sociale de la Grèce. L'Empire séleucide.

72 HIS 521 **histoire de l'éducation au québec**
Cours d'analyse centré sur l'évolution du système d'éducation au Québec et sa signification politique et socio-économique, influences européennes, de la renaissance au XVIIIe siècle, sur l'éducation en Nouvelle-France. L'éducation en Nouvelle-France. Reflets des luttes politiques, économiques, sociales sur l'éducation québécoise de 1760 à 1840. Création du système : 1841-1875. La bonne conscience : 1875-1959. La réforme : 1960-1971. Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970 *ou* 72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970 *ou* 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 522 **états-unis : 1783-1877**
Cours d'introduction à l'histoire américaine nationale ainsi qu'aux diverses interprétations historiographiques et aux outils de travail disponibles. Mise en place d'institutions nationales : articles de la confédération et constitution. L'ère des aristocrates et des bons sentiments : nationalisme, isolationisme et débuts de l'expansion territoriale. La démocratie jacksonienne. Intensification des problèmes de régionalisme et aboutissement dans la guerre de sécession. La reconstruction.

72 HIS 532 **états-unis : 1877-1970**
Cours d'introduction à l'histoire américaine contemporaine, aux diverses interprétations historiographiques et aux divers outils de travail disponibles. L'Amérique industrielle, ses problèmes et la réponse du mouvement progressiste. Les débuts de l'impérialisme. La 1ère guerre mondiale et le retour à la "normale". La crise de 1929 et le New Deal. La seconde guerre mondiale. La suprématie américaine et la guerre froide.

72 HIS 542 **états-unis : la révolution américaine**
Cours de synthèse de la dynamique d'une révolution éclose dans le cadre d'une guerre d'indépendance coloniale. Le contexte impérial : l'Angleterre en 1763, l'Amérique en 1763. Points de friction. La réorganisation de l'Empire et ses conséquences comme causes de la guerre d'indépendance. La rupture : affrontement militaire et division de la société américaine. La guerre

d'indépendance complétée par la révolution : idéologie politique et changements sociaux.
Préalable : 72 HIS 512 États-Unis : 1601-1783.

72 HIS 552 **états-unis : la guerre de sécession**
Cours de synthèse de l'interaction des différents facteurs conduisant à la guerre de sécession et des problèmes solutionnés et non solutionnés par celle-ci. Les racines du conflit. Les tentatives de compromis. Les causes de la sécession. La guerre et ses implications nationales et internationales. La reconstruction. La survivance des problèmes de la guerre civile dans le monde américain actuel.
Préalable : 72 HIS 522 États-Unis : 1783-1877.

72 HIS 562 **états-unis : historiographie de la période nationale américaine**
Cours d'analyse visant à illustrer l'évolution du métier d'historien et de la pensée des historiens aux États-Unis. Les débuts de l'interprétation historique par les amateurs. L'entrée en scène des professionnels. La montée de l'interprétation progressiste. Mise en cause de la "nouvelle histoire", histoire consensuelle et "nouvelle gauche".

72 HIS 572 **états-unis : le mouvement progressiste**
Cours d'analyse des réactions des différents groupes sociaux à la transformation rapide de la société américaine. Les problèmes soulevés par la transformation rapide de la société américaine : urbanisation, immigration, industrialisation et concentration du capital et du travail. Agitation réformiste : mécontentement agraire, syndicalisme, "ratissage de fumier" et les influences sur les décisions politiques.
Préalable : 72 HIS 532 États-Unis : 1877-1970.

72 HIS 601 **nouvelle-france et canada : la conquête**
Cours synthèse de l'interaction dynamique des différents aspects (politique, économique, social et idéologique) de la société, axé sur le phénomène de la conquête et replacé dans une perspective chronologique limitée. Métropoles et sociétés coloniales nord-américaines, importance de l'Amérique du Nord pour les puissances françaises et anglaises, au milieu du 18e siècle. La géographie, les ressources, le commerce et la colonisation : conflits entre les colonies et les métropoles. La guerre de Sept Ans et la guerre de conquête. Conséquences du changement d'empire.

72 HIS 602 **relations internationales : 1871-1894**
Cours d'analyse visant à étudier les mobiles avant tout politiques et subsidiairement économiques, psychologiques et idéologiques de la politique extérieure des grandes puissances européennes à l'heure du libéralisme et de l'impérialisme, et à analyser plus particulièrement l'ingéniosité du système qui assure à l'Allemagne une

hégémonie certes relative mais néanmoins efficace. Les fondements de la diplomatie bismarckienne. La crise des balkans et le congrès de Berlin. L'élaboration du second système allemand. Les vicissitudes de la politique extérieure de la France. Le conflit d'intérêt austro-russe dans les balkans. Le troisième système allemand. Apogée et chute de Bismarck. L'alliance franco-russe. Préalable : 72 HIS 042 Relations internationales : 1871-1945.

72 HIS 603 **rome : la république et le phénomène guerre**
Cours d'analyse centré sur un aspect fondamental de la période républicaine et permettant en même temps d'en voir l'évolution historique générale. Ce cours introduit directement à 72 HIS 613 sur le problème du passage de la république à la monarchie à Rome. Les théories sur l'impérialisme. Les principaux problèmes d'une théorie de l'impérialisme. L'état romain et sa pratique de la guerre : implications politiques, sociales, économiques et idéologiques de la guerre romaine.

72 HIS 611 **canada : la révolution de 1837 dans le bas-canada**
Cours synthèse de l'interaction dynamique des différents aspects (politique, économique, social et idéologique) de la société, axé sur le phénomène de la révolution de 1837 et replacé dans une perspective chronologique limitée. La révolution de 1837 comme aboutissement des tensions et des conflits existant depuis le début du 19e siècle. La place de l'année 1837 dans la crise chronique de l'agriculture et l'évolution des structures du commerce impérial. 1837 comme affrontement de classes sociales. 1837 comme "double soulèvement", l'un contre l'autre, des deux groupes nationaux du Bas-Canada. L'opposition de l'Assemblée aux Conseils (exécutif et législatif). Les idéologies et les forces en présence. Récit des "événements de 1837 et 1838 après l'escalade et le cran d'arrêt, l'aboutissement à l'illégalité, à la violence et à la répression.

72 HIS 613 **rome : la fin de la république et les débuts de l'empire**
Cours d'analyse portant sur les principaux problèmes du passage du régime républicain à la monarchie à Rome. Les répercussions de l'impérialisme, les réformes des Gracques, la montée au pouvoir des généraux. Les dictateurs militaires. Auguste et la monarchie romaine.

72 HIS 622 **relations internationales : 1894-1914**
Cours d'analyse visant à étudier les mobiles avant tout politiques et subsidiairement économiques, psychologiques et idéologiques de la politique extérieure des grandes puissances européennes alors à leur apogée, et d'analyser les forces profondes qui, ayant séparé progressivement ces dernières en deux blocs, conduisirent au déclenchement de la Grande Guerre. L'agitation nationaliste dans les Balkans et la politique ottomane des grandes

puissances (1890-1898). L'échec des tentatives de rapprochement anglo-allemand et la signature de l'alliance anglo-japonaise (1898-1902). La politique française d'encerclement de l'Allemagne : le flirt franco-italien, le renforcement de l'alliance franco-russe et la signature de l'entente cordiale franco-britannique (1898-1904). La guerre russo-japonaise, la première crise marocaine et la formation de la Triple Entente (1904-1907). La résurgence du conflit austro-russe dans les Balkans, la deuxième crise marocaine et la détérioration des rapports anglo-allemands (1908-1912). La guerre italo-turque, les deux guerres balkaniques et le durcissement de la politique germano-autrichienne (1911-1913). Sarajevo, la crise diplomatique de juillet 1914 et le déclenchement de la Grande Guerre.
Préalable : 72 HIS 042 Relations internationales : 1871-1945.

72 HIS 631 **canada-québec : 1867**
Cours synthèse de l'interaction dynamique des différents aspects (politique, économique, social et idéologique) de la société, axé sur la confédération de 1867 et replacé dans une perspective chronologique limitée. Les forces motrices qui engendrèrent la confédération canadienne, dans le contexte des structures impériales, de la révolution industrielle et des mouvements nationaux-démocratiques du 19e siècle. Le projet d'unification des colonies de l'ANB comme réponse aux problèmes posés par les finances du Grand-Tronc et du Gouvernement canadien, par les mutations des relations commerciales avec la Métropole et avec les E.U., et par l'impasse politique au Canada-Uni. Le Dominion face à l'Empire, à l'expansionnisme américain, et à la "question nationale" interne. La "question sociale" et les débuts du syndicalisme. Controverse d'historiens autour de "1867".

72 HIS 642 **les relations internationales : 1914-1939**
Cours d'analyse visant à étudier les mobiles avant tout politiques, et subsidiairement économiques, psychologiques et idéologiques de la politique extérieure des grandes et moyennes puissances, et à analyser les forces profondes et les facteurs contradictoires qui concourent à la paix ou à la guerre entre les nations entre 1919 et 1939. La guerre de 1914-18 et la route matérielle et intellectuelle vers la guerre totale. La paix de Versailles. La bolchévisation de la Russie. La question allemande. L'apogée de la paix illusoire. La grande crise économique. La diplomatie hitlérienne et l'ère des coups de force. La crise éthiopienne ; la guerre civile d'Espagne. La métamorphose de l'équilibre européen et l'effondrement de la S.D.N. Le double jeu de l'URSS et la faillite de la diplomatie franco-britannique.
Préalable : 72 HIS 042 Relations internationales : 1871-1945.

72 HIS 643 **rome : la fin du monde antique**
Cours d'analyse portant sur les principaux problèmes du monde méditerranéen à la fin de l'antiquité (du IIIe au VIe siècle de notre ère). Les crises du IIIe siècle et l'évolution de l'état. Les fondements de l'économie antique et ses crises. Le durcissement des statuts socio-économiques, les solidarités collectives, le développement des statuts serviles. Le christianisme : les problèmes de sa diffusion dans l'empire, la conversion du monde antique.

72 HIS 653 **grèce-rome : esquisse d'une histoire de l'esclavage antique**
Cours d'analyse axé sur l'étude de cet aspect le plus caractéristique de l'antiquité gréco-romaine. L'esclavagisme et les problèmes qu'il pose. Les différents statuts serviles. Les conceptions antiques de l'esclavage. L'esclavage en Grèce archaïque. L'esclavagisme et la Cité-grecque. Rome et l'apogée de l'esclavagisme. Les révoltes serviles. De l'esclavage au serf médiéval.

72 HIS 662 **relations internationales : 1939-1945**
Cours d'analyse visant à étudier les mobiles idéologiques et psychologiques de la politique et de la stratégie militaire des grandes puissances alors engagées dans une guerre totale, et plus particulièrement le processus de formation et de désintégration ultime de la grande alliance anglo-américano-soviétique. La crise diplomatique de la fin d'août 1939, l'anéantissement de la Pologne et la drôle de guerre. Le blitz allemand en Europe occidentale et la résistance anglaise. Barbarossa et Pearl Harbour : prémisses et implications. Les premières victoires de la coalition anglo-américano-soviétique : Midway, El Alamein et Stalingrad. Les premières grandes conférences interalliées. L'affaiblissement progressif de l'Axe : la capitulation de l'Italie, le débarquement de Normandie et la mise en marche du rouleau compresseur russe. Yalta et le partage du monde. Le crépuscule des Dieux. Potsdam et la genèse de la nouvelle guerre froide. Hiroshima. Le sens de la victoire américano-soviétique. Préalable : 72 HIS 042 Relations internationales : 1871-1945.

72 HIS 671 **canada-québec : la crise économique dans la période de l'entre-deux-guerres**
Cours synthèse qui veut à partir de diverses problématiques sur la nature et l'importance des cycles économiques et du phénomène crise, étudier la crise de 1929 et ses conséquences sur l'évolution des structures politiques, économiques et sociales du Canada et du Québec, en fonction de l'évolution mondiale et nord américaine. Les caractéristiques économiques spécifiques de la crise au Canada ; la crise et la politique extérieure du Canada ; la crise et la répartition du pouvoir, le

personnel politique, les élections, les parties politiques, la législation économique et sociale, les relations fédérales-provinciales ; la crise, l'industrialisation, l'urbanisation et le retour à la terre ; la crise et l'évolution des structures sociales ; la crise et les nouvelles idéologies, etc.

72 HIS 682 **relations internationales : les impérialismes coloniaux dans les relations internationales (1871-1914)**
Cours d'analyse du concept d'impérialisme, de divers moyens pouvant être employés pour en cerner la signification et de ses manifestations à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Le concept d'impérialisme. Les moyens d'analyse. France et Grande-Bretagne en Afrique. France et Allemagne en Afrique. Angleterre et Russie en Asie centrale. Russie et Japon en Extrême-Orient. Pillage de la Chine (break up). Impérialisme américain en Amérique centrale.
Préalable: 72 HIS 602 Relations internationales : 1871-1894 *ou* 72 HIS 622 Relations internationales : 1894-1914.

72 HIS 691 **québec : la révolution tranquille**
Cours de synthèse de l'interaction dynamique des différents aspects (politique, économique, social et idéologique) de la société, axé sur le phénomène Révolution Tranquille, dans une perspective chronologique limitée : 1960-1964. La bourgeoisie libérale, l'anti-duplessisme et l'émergence de la question sociale. Réformisme politique (redéfinition de l'appareil gouvernemental, réformes de la fonction publique, etc...) Réformes de l'éducation : du frère Untel au Rapport Parent. Nouvelle définition du rôle de l'état dans l'économie. Nouveau nationalisme, montée indépendantiste, premières approches socialistes. La déclericalisation ; significations du phénomène : diverses interprétations.

72 HIS 692 **relations internationales : les impérialismes coloniaux dans les relations internationales (1914-1939)**
Cours d'analyse du concept d'impérialisme, de divers moyens pouvant être employés pour en cerner la signification et de ses manifestations au XXe siècle. Nouvelles données de l'impérialisme colonial après la 1ère guerre mondiale. La politique française et britannique au Moyen-Orient (le problème palestinien). Impérialisme et expansionnisme japonais en Extrême-Orient. Le crépuscule de la domination franco-britannique en Chine et les tentatives de pénétration soviétique. Interventionisme américain, panaméricanisme et politique "de bon voisinage" en Amérique du Sud.
Préalable : 72 HIS 642 Les relations internationales : 1914-1939.

72 HIS 722 **russie : nationalisme et socialisme au XIXe siècle**
Cours d'analyse des pensées nationalistes et socialistes

et de leur rapport avec la situation économique sociale, politique et intellectuelle de la Russie. Tentative d'évaluation de l'impact des idéologies nationalistes et socialistes sur l'action des groupements politiques et révolutionnaires afin d'en arriver à une appréciation des liens entre les idéologies, les conditions dans lesquelles elles naissent et les mouvements qu'elles inspirent. L'évolution de la situation économique, sociale, politique et intellectuelle de l'Empire russe au XIXe siècle. Les courants de pensée nationalistes et socialistes ainsi que leurs rapports chez les Russes et les Allogènes. Les théories étrangères et leurs acclimatisations sur le sol russe : les décabristes, slavophiles et occidentaux, le panslavisme, le populisme, le nihilisme, le marxisme, l'idée fédéraliste, l'idée indépendantiste.
Préalable : 72 HIS 052 Russie : d'Alexandre I à nos jours.

72 HIS 732 **monde slave : la transformation du monde slave (1848-1945)**
Cours d'introduction au monde et à la civilisation slave visant à mettre en relief les traits communs de la civilisation slave, tout en soulignant les particularités nationales et à situer les slaves dans l'évolution historique de l'Europe. Notions élémentaires sur le monde slave : géographiques, linguistiques, culturelles. La division politique des slaves au milieu du XIXe siècle ; le congrès de Prague et le réveil national ; l'émancipation de la paysannerie et la transformation sociale ; le panslavisme et le rêve d'une union slave ; les mouvements radicaux et nationaux ; les étapes dans l'émancipation nationale ; les états successeurs d'Austro-Hongrie ; l'Union soviétique ; la deuxième guerre mondiale et la réunion du monde slave sous le régime communiste.

72 HIS 742 **russie et urss : la révolution de 1917**
Cours de synthèse de la révolution russe, de ses causes immédiates et lointaines, et des transformations qu'elle a engendrées à partir de l'étude des documents de l'époque, de l'analyse des sources et de la confrontation des interprétations contradictoires. Les conditions socio-économiques et politiques en Russie tsariste ; les partis réformateurs et révolutionnaires ; la guerre mondiale et la désorganisation du pays ; la révolution de février et la dualité des pouvoirs ; la tactique de Lénine et la préparation des bolchéviks ; la révolution d'octobre ; la guerre civile, les interventions et les guerres de reconquêtes ; le communisme de guerre ; la révolte de Cronstadt et le grand tournant.
Préalable : 72 HIS 052 Russie : d'Alexandre I à nos jours *ou* 72 HIS 032 Monde occidental : de 1890 à 1970.

72 HIS 762 **russie et urss : l'urss de staline 1923-1953**
Cours d'analyse de la société soviétique, de la pensée marxiste-léniniste-staliniste et ses rapports avec toutes

les manifestations de la vie soviétique à partir de l'analyse critique des sources primaires et de l'évolution des opinions des spécialistes. L'héritage de Lénine — l'URSS en 1923 : la théorie de la dictature du prolétariat et du parti ouvrier ; l'organisation du parti communiste et son rôle dans l'état soviétique ; l'organisation de l'appareil d'état ; la nouvelle politique économique ; le socialisme dans un seul pays ; la collectivisation et l'industrialisation du pays ; les purges ; le problème national ; l'évolution des relations avec l'extérieur ; les transformations sociales : éducation, famille, religion, etc... société sans classe ?
Préalables : 72 HIS 052 Russie : d'Alexandre I à nos jours ; 72 HIS 032 Monde occidental : de 1890 à 1970.

72 HIS 801 **premiers contacts entre amérindiens et européens au québec**
Permettre à l'étudiant de retracer, depuis la préhistoire jusqu'à l'arrivée des européens, les vagues successives de peuplement qui ont formé la population amérindienne, en insistant sur l'aspect ethnographique de son comportement à l'époque des grandes découvertes. Les origines de l'amérindien : foisonnement de légendes et d'hypothèses. Premiers peuplements asiatiques : étude des indiens et eskimos de l'est canadien. Premiers peuplements européens : vikings, explorations. La France recherche un emplacement en Amérique (1524-1603) et opte pour une colonie dont le centre politico-économique sera la vallée du Saint-Laurent (1603-1632).

72 HIS 812 **europe : la révolution industrielle en angleterre**
Cours d'analyse permettant l'utilisation de théories de développement et la critique de leur application à la réalité historique décrite. Comment la société anglaise a été transformée dans sa totalité par l'avènement d'une nouvelle formation économique et d'un nouveau mode de production : agriculture et industrie, technologie, structures économiques ; classes sociales ; état et politique. L'Angleterre, comme premier pays ayant connu la révolution industrielle et comme modèle de l'évolution subséquente dans les autres pays.
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890 *ou* 72 HIS 092 Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique.

72 HIS 822 **monde occidental : histoire économique : le capitalisme concurrentiel**
Cours d'analyse permettant l'utilisation de théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique décrite. Le capitalisme concurrentiel. Développement du capitalisme industriel. Développements technologiques. Rapports de l'agriculture et de l'industrie. Le laissez-faire. Évolution des salaires. Relations

économiques internationales.
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890 *ou* 72 HIS 092 Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique.

72 HIS 831 **nouvelle-france : recherche**
Cours de recherche.
Préalable : Ce cours exige comme préalables deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

72 HIS 842 **monde occidental : histoire économique : le capitalisme monopoliste**
Cours d'analyse permettant l'utilisation de théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique décrite. Transformations structurelles du capitalisme. Rôle prépondérant du facteur financier. Développements technologiques. Rôle de l'état. Impérialisme. Relations financières et commerciales internationales. Les institutions économiques internationales. Les corporations multinationales. La dialectique centre-périphérie.
Préalable : 72 HIS 032 Monde occidental : de 1890 à 1970 *ou* 72 HIS 092 Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique.

72 HIS 862 **états-unis : histoire économique**
Cours d'analyse permettant l'utilisation de théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique décrite. Économie et société en colonies nord-américaines. Facteurs économiques de la révolution d'indépendance. Développement économique et structures sociales de 1783 à 1860. Problèmes économiques de la guerre de sécession. L'économie et la société américaine dans la grande industrialisation : 1860-1914. L'économie américaine et les américains dans le monde : la première guerre mondiale, l'entre-deux-guerres, la deuxième guerre mondiale et l'après-guerre (1945-1965). Les États-Unis et le Canada. Les régions économiques des États-Unis. Les structures du capitalisme américain. Théories du développement et histoire économique des États-Unis.
Préalable : 72 HIS 092 Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique *ou* 72 HIS 512 États-Unis : 1601-1783 *ou* 72 HIS 522 États-Unis : 1783-1877 *ou* 72 HIS 532 États-Unis : 1877-1970.

72 HIS 901 **nouvelle-france et canada : recherche sur la conquête**
Cours de recherche.
Métropoles et sociétés coloniales nord-américaines, importance de l'Amérique du Nord pour les puissances françaises et anglaises, au milieu du 18e siècle. La géographie, les ressources, le commerce et la coloni-

sation : conflits entre les colonies et les métropoles. La guerre de Sept Ans et la guerre de conquête. Conséquences du changement d'empire.
Préalable : ce cours exige comme préalable deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

72 HIS 902 **europe : recherche sur l'ère moderne**
Cours de recherche.
Préalable : trois cours d'histoire (à l'exception des cours d'histoire du Canada) sur la période du XVe au XVIIIe siècle.

72 HIS 911 **canada : recherche sur la révolution de 1837 dans le bas-canada**
Cours de recherche.
La révolution de 1837 comme aboutissement des tensions et des conflits existant depuis le début du 19e siècle. La place de l'année 1837 dans la crise chronique de l'agriculture et l'évolution des structures du commerce impérial. 1837 comme affrontement de classes sociales. 1837 comme "double soulèvement", l'un contre l'autre, des deux groupes nationaux du Bas-Canada. L'opposition de l'Assemblée aux Conseils (exécutif et législatif). Les idéologies et les forces en présence. Récit des "événements de 1837 et 1838 après l'escalade et le cran d'arrêt, l'aboutissement à l'illégalité, à la violence et à la répression.
Préalable : ce cours exige comme préalable deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

72 HIS 912 **europe : recherche I sur le XIXe et le XXe siècle**
Cours de recherche.
Préalable : trois cours d'histoire européenne (y compris la Russie) sur le XIXe et le XXe siècle.

72 HIS 921 **canada-québec : recherche sur les mouvements politiques ouvriers au XXe siècle**
Cours de recherche.
Histoire des mouvements politiques ouvriers au XXe siècle au Québec et au Canada (Partis ouvriers, Parti Communiste, Partis socialistes, clubs ouvriers, comités d'action politique) : idéologies, organisations, expériences électorales, rapports avec les syndicats, avec les groupements nationalistes, contenu des publications, prises de positions, témoins clefs.
Préalable : ce cours exige comme préalable deux cours d'analyse des divers facteurs, dont 72 HIS 371, portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects

différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

72 HIS 922 **europe : recherche II sur le XIXe et le XXe siècle**
Cours de recherche.
Préalable : trois cours d'histoire européenne (y compris la Russie) sur la période du XIXe et du XXe siècle.

72 HIS 931 **canada-québec : recherche sur 1867**
Cours de recherche.
Les forces motrices qui engendrèrent la confédération canadienne, dans le contexte des structures impériales, de la révolution industrielle et des mouvements nationaux-démocratiques du XIXe siècle. Le projet d'unification des colonies de l'ANB comme réponse aux problèmes posés par les finances du Grand-Tronc et du Gouvernement canadien, par les mutations des relations commerciales avec la Métropole et avec les E.U., et par l'impasse politique au Canada-Uni. Le Dominion face à l'Empire, à l'expansionnisme américain, et à la "question nationale" interne. La "question sociale" et les débuts du syndicalisme. Controverses d'historiens autour de "1867".
Préalable : ce cours exige comme préalable deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

72 HIS 932 **amérique-latine : recherche en histoire de l'amérique latine**
Cours de recherche.
Préalable : trois cours d'histoire de l'Amérique latine dont au moins un spécialisé ou deux cours d'histoire de l'Amérique latine dont au moins un spécialisé et un cours d'histoire contemporaine (y compris l'histoire américaine et l'histoire des relations internationales) sur la période étudiée.

72 HIS 941 **québec : recherche en histoire de l'éducation au XXe siècle**
Cours de recherche.
Organisation du système d'éducation au Québec (principalement entre 1841 et 1876).
Préalable : ce cours exige comme préalable deux cours d'analyse des divers facteurs, dont 72 HIS 521, portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

72 HIS 942 **états-unis : recherche en histoire des états-unis**
Cours de recherche.
Préalable : trois cours d'histoire des États-Unis ou deux cours d'histoire des États-Unis et un cours d'histoire moderne ou contemporaine (y compris l'histoire de l'Amérique latine, de la Russie et des relations internationales) sur la période étudiée.

72 HIS 952 **relations internationales : recherche en histoire des relations internationales**
Cours de recherche.
Préalable : trois cours d'histoire des relations internationales.

72 HIS 962 **russie-U.R.S.S. : recherche en histoire de la russie et de l'U.R.S.S.**
Cours de recherche.
Préalable : trois cours d'histoire de Russie ou deux cours d'histoire de Russie et un cours d'histoire contemporaine (y compris l'histoire des États-Unis et des relations internationales) portant sur la période étudiée.

72 HIS 971 **canada-québec : recherche sur la crise économique dans la période de l'entre-deux-guerres**
Cours de recherche.
Les caractéristiques économiques spécifiques de la crise au Canada ; la crise et la politique extérieure du Canada : la crise et la répartition du pouvoir, le personnel politique, les élections, les partis politiques, la législation économique et sociale, les relations fédérales-provinciales ; la crise, l'industrialisation, l'urbanisation et le retour à la terre ; la crise et l'évolution des structures sociales ; la crise et les nouvelles idéologies, etc.
Préalable : ce cours exige comme préalable deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

72 HIS 991 **québec : recherche sur la révolution tranquille**
Cours de recherche.
La bourgeoisie libérale, l'anti-duplessisme et l'émergence de la question sociale. Réformisme politique (redéfinition de l'appareil gouvernemental, réformes de la fonction publique, etc...) Réformes de l'éducation : du frère Untel au Rapport Parent. Nouvelle définition du rôle de l'état dans l'économie. Nouveau nationalisme, montée indépendantiste, premières approches socialistes. La déclericalisation ; significations du phénomène : diverses interprétations.
Préalable : ce cours exige comme préalable deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

72 ICM 100 **théorie des communications I**
(introduction à la problématique de la communication).
Exposé de la perspective de l'École Communicationniste qui tente de fonder une science des phénomènes humains en recourant au concept de communication. Étude de la transmission de l'information dans la relation inter-

personnelle. Critique du réductionnisme psycho-sociologique de cette perspective.
Références : Lee Thayer : *Communication : Concepts and Perspectives,* Washington, Sparton book, 1967. Abraham Moles : *La communication,* de Noël, 1971. A. Montagu : *on Human dialogue.* Stuart Hall : *The Silent Language.*

72 ICM 150 **communications de base I**
Initiation au phénomène perception-communication. Exercices de communication verbale et non verbale. Découverte du rôle et de la spécificité des sens dans le décodage du réel. Psycho-physiologie de la communication.
Cours théorique et travaux pratiques.

72 ICM 200 **théorie des communications II**
(introduction à la problématique de la diffusion). L'étude des phénomènes d'institutionnalisation de la communication sociale. Histoire des techniques de diffusion : révolution communicationnelle et conditions d'apparition des moyens modernes de diffusion (mass média). Influence et efficacité des mass média. Moyens modernes de diffusion et mutations culturelles. Critique des premiers courants de recherche sur la diffusion : courant théoriciste (société de masse) et courant empiriste (communication de masse).
Références : Denis McQuail : *Towards a Sociology of Mass Communications,* (Collier, MacMillan, London), 1969. M. De Fleur : *Theory of Mass Communications,* (D. McKay, New York), 1970. Edgar Morin : *L'esprit du Temps,* (Grasset), 1962. B. Stenberg et E. Sullerot : *Aspects sociaux de la radio et de la télévision,* (Mouton, Paris), 1966.

72 ICM 250 **communications de base II**
Initiation au phénomène perception-communication (suite). Lecture de messages visuels (structure de l'image, signification de la couleur, de la forme, de la texture, etc.). Lecture de messages sonores et verbaux, lecture de messages mixtes, caractéristiques des messages émis par divers média. Exercices correspondants en photographie, enregistrement et montage sonore, montage sonore et visuel (film), magnétoscopie.
Cours théorique et travaux pratiques.

72 ICM 300 **initiation aux média I**
Ce cours permet à l'étudiant de découvrir rapidement les possibilités et les contraintes techniques et sociales des grandes familles de média : imprimé, télévision, cinéma, radio, en vue de faciliter le choix d'un médium : Ce cours comporte : des exercices techniques en laboratoire. Fabrication d'un document imprimé, d'un montage sonore (parole et musique), d'un document magnétoscopique et d'un montage cinématographique.

Des cours stages d'observation dans les milieux de production (O.N.F., Radio-Québec, imprimerie, etc.) ou des rencontres avec des professionnels. Des conférences sur le développement présent ou futur des média (par exemple, la télévision et la cablovision, les satellites et la mondovision . . .).

72 ICM 350 **apprentissage intensif d'un médium I**
Au choix, techniques de cinéma, de télévision, de vidéo (scénarisation, caméra, régie, montage), techniques de communication visuelle. Utilisation de laboratoires audio-visuels.

72 ICM 400 **initiation aux média II**
Suite du cours 72 ICM 300.
Préalable : 72 ICM 300 Initiation aux média I.

72 ICM 450 **apprentissage intensif d'un médium II**
Suite du cours 72 ICM 350.
Préalable : 72 ICM 350 Apprentissage intensif d'un médium I.

72 ICM 500 **organisation économique des mass média**
Structures économiques des média d'information (entreprises d'état et entreprises privées). Problèmes de gestion. Évolution des structures : la tendance monopolistique — petites et moyennes entreprises de presse (journaux régionaux, journaux métropolitains, postes de radio, compagnies de cinéma, entreprises de cablovision, etc . . .). Concurrence de l'étranger — rentabilité des entreprises et sources de revenus. Prospectives des mass média : innovations technologiques, problèmes sociaux et enjeu économique.
Cours théorique et travaux pratiques.
Référence : *Le rapport sur les mass média au Canada,* Imprimerie de la Reine, Ottawa 1970 (Rapport Davey).

72 ICM 525 **stage et production I**
Projet d'information (avec média multiples) dans un milieu donné : campagne d'information autour d'un thème, commande provenant d'un groupe social particulier, etc . . .
Réalisation du processus complet de la communication : description du problème, cueillette des données (caractéristiques de l'environnement et des destinataires du message, possibilités des média, contraintes budgétaires, etc.) étude des données, choix du médium, élaboration du message, diffusion, feed-back, l'analyse des résultats de l'expérience.
Stages.
Concomitant : 72 ICM 550 Stage et production II.

72 ICM 550 **stage et production II**
Suite du cours 72 ICM 525.
Stages.
Concomitant : 72 ICM 525 Stage et production I.

72 ICM 600 **expériences marginales en information**
Recensement des expériences marginales d'information au Québec et à l'étranger : télévision et radio communautaire, journaux de quartier, journaux politiques, presse, cinéma et télévision underground. Leur place dans le système d'information. Leur impact sur un milieu donné (insertion). La possibilité de transgression et les limites, analyse de leur idéologie en comparaison avec l'idéologie des grands média. Gestion d'expériences marginales.
Séminaires et colloques.
Référence : documents gouvernementaux sur l'expérience TEVEC, les revues *Radical Software* et *Média-Médium, La presse gratuite.*

72 ICM 625 **stage et production III**
Suite du cours 72 ICM 550.
Stages.
Concomitant : 72 ICM 650 Stage et production IV.

72 ICM 650 **stage et production IV**
Suite du cours 72 ICM 625.
Stages.
Concomitant : 72 ICM 625 Stage et production III.

72 ITA 011 **italien 1er degré, 1er palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'italien. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle Italiano Con Il Metodo audivisiovo.*

72 ITA 012 **italien 1er degré, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'italien. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle Italiano Con Il Metodo audivisiovo.*

72 ITA 023 **italien 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'italien. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celle de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux de laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 ITA 024 **italien 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes de l'italien. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 ITA 035 **italien 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socio-culturels des pays où se parle cette langue.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 ITA 036 **italien 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socio-culturels. Lectures dans la langue italienne de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 KIN 101 **introduction à l'éducation physique et à la kinanthropologie**
Étude de la nature de la discipline et de la profession. Présentation de la situation actuelle de l'éducation physique au Québec et dans le monde.
Séminaires.

72 KIN 102 **sports collectifs**
Problématique des sports collectifs et familiarisation à trois d'entre eux choisis en fonction du milieu, des ressources humaines et des problèmes posés par les sports eux-mêmes.

72 KIN 103 **activités individuelles**
Problématique et familiarisation à la gymnastique et à la natation ou à la structuration du mouvement.

72 KIN 104 **activités de plein-air**
Problématiques des activités de plein-air, cours donné sous forme de stages et comprenant des activités d'hiver, ski alpin, ski nordique etc... et des activités propres aux autres saisons : alpinisme, canotage, etc...

72 KIN 205 **mouvement expressif**
Introduction au mouvement expressif, sensibilisation aux divers techniques du mouvement corporel dit expressif (i.e. danses, danse moderne, jazz, mime) et étude rythmique.

72 KIN 206 **activités diverses**
Problématique et familiarisation à l'athlétisme et à un sport de combat ou initiation aux techniques d'ateliers.

72 KIN 207 **biocinétique I**
Étude approfondie de certains éléments d'anatomie et de physiologie du *système nerveux et de la sensibilité spécifique à la psycho-motricité et à la physiologie du mouvement. Laboratoires :* dissection de la moëlle épinière et de l'encéphale. Analyse des réactions : temps de réaction, comparaison selon les types d'activités ; application au geste sportif ; méthode d'analyse. Application dans les activités humaines autres que les activités sportives.

72 KIN 307 **biocinétique II**
Étude approfondie de certains éléments d'anatomie et de physiologie de la *respiration* de la *circulation du sang* et du *métabolisme* spécifique à la physiologie du mouvement et à la traumatologie sportive. *Laboratoires :* dissection du cœur. Observation des constituants du sang en fonction de l'intensité de travail, de sa nature et de la condition physique des sujets. Utilisation de l'électrocardiographe et observation des modifications en situation de travail. Spirométrie et gazométrie en fonction de différents types d'activités et de la condition physique des sujets en situation maximale et sous-maximale. Évaluation du travail cardio-vasculaire au moyen de l'ergocycle.

72 KIN 320 **activité physique A I**
Étude de la motricité humaine à travers l'approfondissement d'une discipline de l'éducation physique, recherche théorique et pratique.
Préalable : le cours de l'activité choisie dans les cours des séries 100 et 200.

72 KIN 330 **activité physique B**
Approfondissement d'un sport ou d'une activité physique.
Préalable : le cours de l'activité choisie dans les cours des séries 100 et 200.

72 KIN 407 **biocinétique III**
Étude approfondie des éléments *d'ostéologie, d'arthrologie* et de *myologie* spécifiques à la cinésiologie, à la biomécanique, à la traumatologie sportive.

72 KIN 408 **processus de recherche**
Étude de la nature de la recherche et des techniques utilisées actuellement en éducation physique.
Laboratoires.
Préalable : le cours de l'activité choisie dans 72 KIN 320 Activité physique A I.

72 KIN 420 **activité physique A II**
Étude de la motricité humaine à travers l'approfondissement d'une discipline de l'éducation physique, recherche théorique et pratique.
Préalable : le cours de l'activité choisie dans 72 KIN 320 Activité physique A I.

72 KIN 440 **activités physiques C**
Approfondissement de trois activités physiques.
Préalable : le cours de l'activité choisie dans les cours des séries 100 et 200.

72 KIN 509 **histoire et philosophie de l'éducation physique**
Genèse des théories et méthodes en éducation physique.

72 KIN 510 **didactique de l'éducation physique I**
Étude de l'acte d'enseigner en fonction des objectifs de l'éducation physique aux différents niveaux d'enseignement.
Laboratoires d'enseignement.
Préalable : 72 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage.

72 KIN 511 **cinésiologie**
Étude du mouvement humain sous son aspect articulaire et musculaire. Étude des principes élémentaires régissant la mécanique humaine et analyse des mouvements segmentaires des groupes musculaires et des influences osseuses et ligamentaires dans le geste humain.
Laboratoires : analyse systématique de certains gestes usuels et sportifs.
Préalable : 72 KIN 407 Biocinétique III.

72 KIN 520 **didactique de l'éducation motrice**
Orientation et organisation de l'éducation motrice des enfants de 4 à 8 ans ; étude du programme-cadre, des méthodes.
Laboratoires d'enseignement.

72 KIN 530 **didactique de l'éducation motrice**
Orientation et organisation de l'éducation motrice des enfants de 9 à 12 ans ; étude du programme-cadre, des méthodes.
Laboratoires d'enseignement.

72 KIN 550 **activités physiques A**
Perfectionnement de une ou trois activités physiques suivant le niveau d'enseignement.
Préalable : avoir complété les quatre premières sessions.

72 KIN 585 **troubles d'apprentissage scolaire : motricité I**
Étude théorique et clinique de certaines difficultés souvent rencontrées en milieux scolaires, vues sous l'angle de la motricité.
Séminaires, laboratoires.
Préalable : 72 KIN 618 Motricité.

72 KIN 590 **anthropométrie**
Considération sur les variables somatiques et les facteurs qui déterminent ou influencent la croissance : biotypologie, les indes somatiques, l'examen biométrique, interprétation des résultats.

72 KIN 595 **somatologie descriptive et comparée**
Anatomie descriptive du corps humain. Analyse du mouvement humain (aspect musculaire et articulaire).

Analyse comparée de la morphologie masculine et féminine en situation de repos et en mouvement. Phases de croissance morphologique. Biométrie et biotypologie.

72 KIN 610 **didactique de l'éducation physique II**
Étude de l'acte d'enseigner en fonction des objectifs de l'éducation physique aux différents niveaux d'enseignement.
Laboratoires d'enseignement.
Préalable : 72 KIN 510 Didactique de l'éducation physique I.

72 KIN 612 **physiologie du mouvement**
Étude de quelques problèmes posés par le travail humain et la pratique sportive. Analyse des effets favorables ou défavorables susceptibles de modifier la performance humaine.
Séminaires de présentation de travaux exécutés par les étudiants et traitant de problèmes pertinents à l'éducation physique, aux sports et au travail humain.
Préalables : 72 KIN 207 Biocinétique I ; 72 KIN 307 Biocinétique II ; 72 KIN 407 Biocinétique III.

72 KIN 613 **apprentissage moteur**
Nature et théories de l'apprentissage moteur. Les implications directes du système nerveux et les facteurs perceptivosensoriels de l'apprentissage moteur. L'influence de l'âge, du sexe et de la personnalité sur l'apprentissage moteur. Théorie et laboratoire sur les éléments de recherche appliquée en apprentissage moteur.

72 KIN 614 **biomécanique**
Étude des moyens utilisés pour analyser et mesurer dans une situation de mouvement, l'interrelation existant entre certains paramètres de la physique et les données morphologiques, de façon à pouvoir déterminer à l'avance certaines conditions propres à la performance humaine.
Préalable : 72 KIN 511 Cinésiologie.

72 KIN 615 **docimologie en éducation physique**
Évaluation de l'enseignement de l'éducation physique et évaluation des progrès de l'élève.
Préalables : 72 KIN 510 Didactique de l'éducation physique I ; 72 KIN 610 Didactique de l'éducation physique II.

72 KIN 616 **sociologie du sport**
Élaboration d'une problématique de l'étude du sport dans la société moderne, fonctions et organisation.

72 KIN 618 **motricité**
Théories de la psycho-motricité, lois de la croissance et du développement moteur, troubles moteurs, instruments d'évaluation, diagnostic pédagogique et programmes correctifs. Relations avec les différents apprentissages scolaires.
Laboratoires.

72 KIN 619 **éducation motrice**
Étude générale du mouvement corporel sous ses différentes formes : naturelle, expressive et acquise (conventions sportives).

72 KIN 629 **méthodologie de l'éducation motrice appliquée à l'enfance inadaptée**
Étude de différentes propositions de structures du "mouvement" et des applications de celles-ci en enfance inadaptée.
Laboratoires.

72 KIN 639 **méthodologie de l'éducation motrice appliquée aux enfants inadaptés de 5 à 8 ans**
Étude approfondie de trois structures du "mouvement" et des applications de celles-ci aux enfants inadaptés de 5 à 8 ans.

72 KIN 649 **déficience visuelle et motricité**
Compréhension du déficient visuel. Lois de la croissance et du développement moteur, troubles moteurs et apprentissage. Organisation spatio-temporelle et déficience visuelle. Évaluation et diagnostic pédagogique. Programmes correctifs relatifs au problème d'organisation spatio-temporelle du déficient visuel.
Cours magistraux, séminaire, travaux pratiques.

72 KIN 660 **activités physiques B**
Perfectionnement de une ou trois activités physiques suivant le niveau d'enseignement.
Préalable : avoir complété les quatre premières sessions.

72 KIN 685 **troubles d'apprentissage scolaire : motricité II**
Étude théorique et clinique de certaines difficultés souvent rencontrées en milieux scolaires, vues sous l'angle de la motricité.
Séminaire, laboratoires.
Préalable : 72 KIN 585 Troubles d'apprentissage scolaire : motricité I.

72 KIN 690 **kinanthropométrie**
Cours de base initiant les étudiants à la science de l'homme en mouvement et de la mesure de ce mouvement. À l'aide de notions d'anatomie descriptive et composée, de cinésiologie, de biométrie et de physiologie appliquée, ce cours veut permettre une meilleure perception de l'homme en mouvement dans son environnement.

72 LAT 101 **latin élémentaire**
Initiation à la langue latine. Structures morphologiques et syntaxiques. Vocabulaire de base.
Cours magistraux.

72 LAT 105 **phonétique et morphologie historiques**
Étude diachronique de la phonétique et de la morphologie.

Commentaires de textes d'ancien latin.
Cours magistraux.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 LAT 106 syntaxe
Étude systématique de la syntaxe latine. La théorie des cas. Le système verbal : aspects, temps et modes. Subordination et structures mentales. Le style indirect. Commentaires syntaxiques de textes.
Cours magistraux.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 LAT 107 stylistique
Introduction aux questions de stylistique. Étude stylistique : le mot, la phrase. L'esthétique littéraire sur le plan de l'œuvre. La critique littéraire de la langue latine.
Cours magistraux.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 LAT 108 du latin au français : philologie romane
Ce cours étudie les dernières étapes de l'évolution historique du latin et son passage au roman et au français. Évolution des sons, du vocabulaire, des formes grammaticales et de la phrase. Commentaires de textes.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 LAT 110 l'épopée latine *

72 LAT 111 éloquence et traités oratoires

72 LAT 112 poésie I
Lecture d'Horace ou d'Ovide.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 LAT 113 historiens I
Lecture d'extraits de Salluste ou de César.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 LAT 114 théâtre I
Lecture d'une pièce de Plaute ou de Térence.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 LAT 115 l'art épistolaire

72 LAT 116 les philosophes et moralistes I

72 LAT 117 le roman latin

72 LAT 118 la satire romaine

72 LAT 119 auteurs chrétiens

* Les cours d'auteurs latins (72 LAT 110 à 143) sont axés sur la lecture des textes ; ils comportent les commentaires littéraires ou historiques permettant une meilleure compréhension de l'œuvre.

72 LAT 120 **auteurs latins du moyen-âge et de la renaissance**

72 LAT 122 **poésie II**
Lecture de Catulle, de Tibulle ou de Properce.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 LAT 123 **historiens II**
Lecture d'extraits de Tacite : *Histoires* ou *Annales.*
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 LAT 124 **le théâtre romain II**

72 LAT 126 **les philosophes et moralistes II**

72 LAT 133 **historiens III**
Lecture d'extraits de Tite-Live ou de Suétone.
Cours magistraux et tutorat.
Préalable : 72 LAT 301 ou l'équivalent.

72 LAT 143 **historiens IV**

72 LAT 201 **latin intermédiaire I**
Approfondissement de la langue latine. Structures morphologiques et syntaxiques. Vocabulaire de base.
Cours magistraux.
Préalable : 72 LAT 101 Latin élémentaire.

72 LAT 301 **latin intermédiaire II**
Initiation à la lecture des auteurs. Compléments à l'étude de la grammaire et du vocabulaire de base. Lecture de textes.
Cours magistraux.
Préalable : 72 LAT 201 Latin intermédiaire I.

72 LIG 150 **épopée ancienne**
La question homérique, les thèmes épiques. Les techniques littéraires de l'épopée. L'épopée savante de Virgile.
Cours magistraux, séminaires ou tutorat.

72 LIG 300 **l'art romanesque de dostoievski**
Étude d'un des plus grands écrivains du XIXe siècle ayant exercé une influence marquante sur le roman du XXe siècle. À partir des thèmes dostoievskiens les plus importants, recherche des influences subies par quelques écrivains célèbres : Nietzsche, Gide, Camus, Faulkner...
Approche thématique et comparatiste.
Cours magistraux portant sur l'œuvre de Dostoievski en général et séminaires critiques ayant comme point de départ *Crime et Châtiment* et aboutissant à des comparaisons thématiques avec certaines œuvres des auteurs cités (*Ainsi parlait Zarathoustra, Les caves du Vatican, L'Étranger,* etc.).

72 LIG 301 **introduction à la littérature soviétique**
Situation de la littérature au lendemain de la révolution. Principes léniniens de la littérature partisane. Période de transition (1924-1932). Principes staliniens d'une littérature enrégimentée. Assouplissement introduit peu avant et pendant la deuxième guerre mondiale. La période de la Guerre froide (1946-1953). La déstalinisation, le dégel. Depuis 1960.

72 LIG 304 **littérature mexicaine**
Introduction à la littérature mexicaine du XXe siècle. Auteurs étudiés : Mariano Azuela, Martín Luís Guzmán, Octavio Paz, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Francisco Rojas Gonzáles et autres.
Tutorat et travail de recherche.

72 LIG 305 **afrique en transition**
Perspectives prises chez certains romanciers africains contemporains.

72 LIG 306 **le roman algérien d'expression française**
Introduction à la connaissance de la société algérienne et de ses problèmes par l'analyse des œuvres romanesques de romanciers algériens : analyse sémantique et structurale et références à des études sociologiques et historiques. Cours magistral et par groupes. Travaux pratiques.
Références : Dib Mohammed : *La grande maison* (Seuil), *Le métier à tisser* (Seuil), *L'incendie* (Seuil) ; Mammeri Mouloud : *La Colline oubliée* (Plon), *Le sommeil du juste* (Plon), *L'opium et le baton* (Plon) ; Laroui Abdallah : *L'idéologie arabe contemporaine* (Maspero) ; Khatibi Abdelkabir : *Le roman maghrébin,* essai (Maspero).

72 LIG 307 **borges, la littérature fantastique et le mensonge**
Séminaire de recherches sur différents thèmes de la littérature fantastique tels qu'on les retrouve chez Borges. Vérification de ces thèmes et des "fictions-mensonges" qu'ils engendrent.
Référence : J. L. Borges : *Oeuvres Complètes* (Gallimard).

72 LIG 309 **l'homme domine**
Le juif, selon Yves Thériault, Mordicai Richler et Bernard Malamud. Perception de ce minoritaire éternel par ces trois romanciers : un québécois, un juif canadien-anglais et un juif américain. Mise en regard de leurs points de vue avec ceux du sociologue Albert Memi et ceux de Jean-Paul Sartre.
Cours magistraux et travaux pratiques.

72 LIG 350 **épopées occidentales**
Perspectives sur le développement du genre épique en Occident. Étude de quelques épopées naturelles et savantes d'Europe occidentale : chansons, de gestes, Niebelungen, Edda, Sagas, Romancero. Divine Comédie, Paradis perdu.
Quelques cours magistraux. Études de textes (séminaires).

72 LIG 370 **la littérature enfantine**
Origines, ouvrages classiques et tendances contemporaines de la littérature enfantine. Examen critique des ouvrages et des publications périodiques les plus communément mis à la disposition des écoliers du niveau primaire. Analyse des thèmes, de la qualité esthétique, linguistique de ces textes ; étude de leurs implications psychologiques éventuelles. Constitution de la bibliothèque enfantine idéale.
Séminaires critiques et recherches dirigées.

72 LIG 401 **littérature et politique**
À travers l'étude des circonstances ayant provoqué l'enrôlement de la culture et de la littérature socialiste au service de la politique en Union Soviétique, examen des aspects positifs et négatifs d'une telle situation. Comparaisons avec différents types de littérature engagée se développant dans le monde occidental. Approche analytique et comparatiste.
Cours magistraux et séminaires critiques. Analyse de documents officiels et de textes d'auteurs choisis.

72 LIG 404 **littérature du chili**
Introduction à la littérature chilienne contemporaine. Auteurs étudiés : Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Marta Brunet, Leonce Guerrero et autres.
Tutorat et travail de recherche.

72 LIG 450 **épopées orientales**
Initiation aux premières manifestations littéraires des collectivités humaines et aux thèmes universels développés sans discontinuité depuis les origines de la littérature jusqu'à nos jours. Théorie de la formation des épopées naturelles. Leurs influences culturelles et littéraires permanentes. Approche thématique et comparatiste.
Cours magistraux et séminaires critiques portant sur les textes épiques et sur le développement de leurs thèmes fondamentaux à travers les siècles.
(*L'Épopée de Gilgamesh, Râmâyana, La Shah Nameh,* etc.)

72 LIG 504 **littérature de cuba**
Étude de la littérature cubaine du "Modernisme" jusqu'à nos jours. Auteurs au programme : José Martí, Nicolás Guillén, José Lima Lezama, Alejo Carpentier, Lino Novas Calvo et autres.
Tutorat et travail de recherche.

72 LIG 505 **le soleil des indépendances**
Étude des engagements socio-politiques de certains écrivains africains contemporains.

72 LIG 511 **joseph conrad**
Introduction à l'œuvre de Conrad. Étude des romans suivants : *Un Paria des Îles, Le nègre du "Narcisse", Lord Jim, Nostromo, Sous les yeux d'Occident, Une*

victoire, La flèche d'or, La rescousse, Angoisse.
Tutorat et travail de recherche.

72 LIG 515 **charles dickens**
Connaissance de Charles Dickens, romancier. Analyse approfondi de *Bleak House, Les Grandes Espérances, Oliver Twist, Nicholas Nickleby, David Copperfield, Histoire des deux cités.*
Tutorat et travail de recherche.

72 LIG 521 **ernest hemingway**
Introduction à l'œuvre de Hemingway. Nouvelles choisies dans *Cinquante mille dollars, Dix Indiens* et *Paradis perdu.* Romans : *Le soleil se lève aussi, L'adieu aux armes, Mort dans l'après-midi, Les vertes collines d'Afrique, En avoir ou pas, Pour qui sonne le glas, Le vieil homme et la mer.*
Tutorat et travail de recherche.

72 LIG 522 **william faulkner**
Introduction à l'œuvre de Faulkner. Nouvelles : *Descends, Moïse.* Romans : *Le bruit et la fureur, Tandis que j'agonise, Sanctuaire, Lumière d'août, Pylône, Absalon ! Absalon !, L'invaincu, Les palmiers sauvages, Le hameau.*
Tutorat et travail de recherche.

72 LIG 550 **survivance de l'esprit épique dans le monde contemporain**
Divers modes d'expression de la survivance de l'esprit épique dans : les bandes dessinées, les dessins animés, les films à épisodes, la littérature d'anticipation, les romans d'aventure, les adaptations de l'antique, etc.
Séminaires critiques et recherches dirigées.
Préalables : l'un des cours suivants : 72 LIG 450 Épopées orientaires ; 72 LIG 350 Épopées occidentales.

72 LIG 575 **l'érotisme dans la littérature du satyricon à plexus**
Étude dans une perspective socio-historique, des interférences de la morale chrétienne dans l'utilisation littéraire du mythe d'Éros.
Références : *Daphnis et Chloé ; L'Âne d'or* d'Apulée ; *Le Satyricon* de Pétrone ; *Aline et Valcourt* de Sade ; *La Venus à la fourrure* de Sacher-Masoch ; *Sexus* de Miller.
Cours magistraux, séminaires ou tutorat.

72 LIG 605 **statut du discours littéraire dans le contexte de la littérature africaine contemporaine**
Ce cours tentera d'examiner un des problèmes importants qui se pose à la jeune littérature africaine, c'est-à-dire celui des rapports que la littérature contemporaine entretient avec la tradition orale. À partir de l'analyse de textes d'auteurs africains contemporains on tentera de dégager les notions d'africanité, de négritude et de "pensée sauvage". Ensuite on essaiera de définir le statut du discours littéraire à l'intérieur de cette même "pensée sauvage".

72 LIG 611 **d. h. lawrence**
Connaissance de Lawrence, romancier. Étude des romans suivants : *Fils et Amants, L'arc-en-ciel, Femmes amoureuses, La verge d'Aaron, Le serpent à plumes, L'amant de Lady Chatterley.*
Tutorat et travail de recherche.

72 LIG 612 **james joyce**
Connaissance de l'œuvre de Joyce. Nouvelles : *Gens de Dublin.* Romans : *Dédalus, Ulysse, Finnegans Wake.*
Tutorat et travail de recherche.

72 LIG 615 **thomas hardy**
Connaissance de Thomas Hardy, romancier. Analyse approfondie de : *Le retour au pays, Le trompette major, Loin de la foule insensée, Tess d'Uberville, Le maire de Casterbridge, Jude l'obscur.*
Tutorat et travail de recherche.

72 LIG 621 **john dos passos**
Introduction à l'œuvre de Dos Passos. Étude des romans suivants : *Manhattan Transfer, 42e parallèle, 1919, La grosse galette, Aventures d'un jeune homme, Numéro un, Le grand dessein.*
Tutorat et travail de recherche.

72 LIN 100 **grammaire du français moderne**
À partir de la grammaire traditionnelle, essai d'exploration des grandes caractéristiques du français moderne. Systèmes de communication. Rapports généraux entre langue parlée et langue écrite. Linguistique et grammaire. Français parlé, français écrit. Description du français oral. Les unités : phrase, mot, monème. Examen des termes de la phrase. Accord en français contemporain oral et écrit. Emploi des temps verbaux en français contemporain. Tentative de description du franco-québécois. Norme et usage.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : en coll. : *Grammaire Larousse du français contemporain ;* Grevisse : *Le Bon-usage* (Duculot).

72 LIN 101 **grammaire de l'anglais contemporain**
Présentation systématique de la syntaxe de l'anglais contemporain. Inventaire des oppositions pertinentes entre les grammaires parlée et écrite. Étude des traits prosodiques — accent, rythme, contraction, intonation — par rapport à la signification des énoncés. Niveaux de langue. Nécessité d'intégrer le lexique et ses valeurs aspectuelles dans l'ensemble de la morpho-syntaxe anglaise.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalable : 72 ANG 024 Anglais 2ème degré, 4ème palier.

72 LIN 102 **grammaire de l'espagnol moderne**
Étude morphosyntaxique de la langue espagnole moderne. Morphologie du genre. Valeur des diminutifs. Stylistique

en articulation. Pronoms objets. Compléments pronominaux adverbiaux. Expression d'un sujet indéterminé. Syntaxe du verbe. Éléments de relation.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Coste & Redondo : *Syntaxe de l'espagnol moderne ;* Pottier : *Introduction à l'étude de la morpho-syntaxe espagnole.*
Préalable : 72 ESP 024 Espagnol 2ème degré, 4ème palier.

72 LIN 110 **communication orale et écrite**
Exploration des grandes caractéristiques du français moderne. Schéma de la communication. Fonctions du langage. Organisation structurale du message. Langue orale et langue écrite : différences, faits caractéristiques de chacune d'elles. Niveaux de langue. Éléments de sémantique et de lexicologie. Canadianismes et anglicismes. Éléments de syntaxe : règles d'accord, système verbal et éléments de relations. Application au domaine des sciences techniques.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Peytard & Genouvrier : *Linguistique et enseignement du français* (Larousse) ; en coll. : *Grammaire Larousse du français contemporain.*

72 LIN 111 **langage technique et communication pédagogique**
Problème de communication pédagogique dans le secteur technique. Théorie de la communication : éléments de psycholinguistique et de sociolinguistique. Réalités culturelles et sociales. Langues en contact et interférences français-anglais dans le monde technique. Langage technique et milieux. Introduction au langage pédagogique.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Cusset : *Vocabulaire technique anglais-français, français-anglais* (Hubert Wilson) ; En coll. : *Dictionar Technic Poliglot* (Hubert Wilson).

72 LIN 160 **langage de la publicité**
Développement des instruments d'analyse qui assurent la maîtrise du discours publicitaire (contenu linguistique et imagier). Les aspects du langage publicitaire. Étude thématique de la publicité. Analyse sémiologique. Analyse du discours. Les modes d'approche employés par la publicité. Publicité et représentation du monde : les personnages publicitaires, les femmes idéologiques. La publicité expression et facteur de culture.
Leçons magistrales, séminaires et travaux pratiques.

72 LIN 170 **langage des sciences administratives et économiques**
Place du français dans le langage administratif dans le contexte nord-américain. Réalités culturelles et sociales. Approfondissement de certains problèmes socio-linguistiques : fonctions du langage et organisation structurale du message. Différents modèles de communications. Paliers stylistiques de l'expression et sémiologie de la communication.

Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Peron : *Dictionnaire des affaires* (Hubert Wilson) ; Basdevant : *Dictionnaire de la terminologie du droit international* (Hubert Wilson).

72 LIN 177 **langage de la géographie**
Introduction à la toponymie du Québec. Réalités culturelles et sociales. Langue et communication. Études diachroniques et études synchroniques des termes géographiques. Interférences et situation de diglossie. Problèmes linguistiques de la toponymie du Québec. Directives du ministère du Tourisme du Québec.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 LIN 179 **techniques de lecture (français)**
Développement des habiletés à la lecture. Délimitation et classification des textes à lire. Mesures pour l'acquisition de la rapidité et pour l'accroissement de la compréhension.
Leçons magistrales et exercices programmés.

72 LIN 180 **techniques de lecture (anglais)**
Développer les habiletés à la lecture. Délimitation et classification des textes à lire. Mesures pour l'acquisition de la rapidité et pour l'accroissement de la compréhension.
Leçons magistrales et exercices programmés.

72 LIN 201 **introduction à la linguistique descriptive**
Approche des problèmes linguistiques. Observations sur la syntaxe du français : organisation linéaire des éléments de la phrase. Notions distributionnelles. Distribution des pronoms cliniques. Ambiguïté et paraphrase. Logique et linguistique. Analyse des sons du discours. Considérations sur l'organisation du langage.
Travaux dirigés.
Référence : en coll. : *Cahier d'exercices, Ling. 201* (Dép. de ling. U.Q.A.M.).

72 LIN 202 **phonétique générale**
Étude du caractère non discret de la chaîne parlée. Description des unités abstraites : les phones. Théorie du marquage ; les traits. Universalité des traits. La dérivation des unités lexicales.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : Chomsky & Halle : *Sound Pattern of English* (Harper & Row).

72 LIN 203 **théories linguistiques**
Introduction à la linguistique théorique. Les notions découvertes et leur formalisation : Saussure et la notion de système ; Prague et la phonologie ; Sapir et le rôle psycho-social du langage ; Bloomfield et le behaviorisme ; extension et réactions au formalisme ; Chomsky et le cartésianisme ; liens avec les sciences biologiques et sociales.
Séminaires et travaux pratiques.

Références : Lyons : *Introduction à la linguistique théorique* (Larousse) ; Gleason : *Introduction à la linguistique* (Larousse) ; Langacker : *Language and Its Structure* (Hartcourt, Brace and World).

72 LIN 205 **introduction à la sociolinguistique**
Présentation des notions sociolinguistiques fondamentales. Langage et communication. Définition de la sociolinguistique. Sociologie du langage : communautés linguistiques, variétés linguistiques. Structures sociales et systèmes linguistiques.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Fishman : *Readings in the Sociology of Language* (Mouton) ; Labov : *The Study of Nonstandard English* (The National Council of English).

72 LIN 211 **phonétique et enseignement du français**
Étude de la chaîne parlée : aspects physiologiques et acoustiques. Physiologie de la phonation. Description articulatoire et acoustique des consonnes et des voyelles. Problèmes de la détermination des syllabes. Phénomènes prosodiques. Phonétique combinatoire. Introduction à la phonologie du français montréalais. Applications à l'enseignement du français (préscolaire et élémentaire).
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Malmberg : *La phonétique* (P.U.F.) ; *Les Domaines de la phonétique* (P.U.F.).
Préalable : 72 LIN 100 Grammaire du français moderne.

72 LIN 230 **sémiologie générale**
Initiation aux analyses sémiologiques et fondements épistémologiques de la sémiologie. Trois modèles d'analyse sémiologique : le modèle fonctionnaliste de Mounin, le modèle barthésien, le modèle formel de Molino. Aperçu de l'histoire de la sémiologie et de la philosophie du signe. Typologie moderne des signes. Saussure et le projet sémiologique au XXe siècle. Comparaison des langages naturel et formel. Les trois sémiologies de Granger. Herméneutique et formalisation.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Mounin : *Introduction à la sémiologie* (Minuit) ; *Communication No 4 ;* Granger : *Essai d'une philosophie du style* (Colin).
Préalable : 72 LIN 203 Théories linguistiques.

72 LIN 235 **sémiologie des arts**
Application des différents modèles sémiologiques aux différents domaines artistiques. Problèmes théoriques : les présupposés épistémologiques de la sémiologie des arts. Les problèmes de la sémiologie des arts : l'art est-il langage ? La sémantique artistique. Esthétique et linguistique. Analyse de l'œuvre et information. Recherches pratiques de problèmes de la sémiologie de l'image et du cinéma ; les chances de la sémiologie musicale.

Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Francès : *Psychologie de l'esthétique* (P.U.F.) ; Metz : *Essais sur la signification au cinéma* (Klincksieck) ; *Langage et cinéma* (Larousse) ; *Musique en jeu* (Seuil), No 5 ; *Communications* No 15 ; Moles : *Art et ordinateur* (Casterman).
Préalables : 72 LIN 230 Sémiologie générale ; 72 LIN 355 Linguistique et littérature.

72 LIN 240 phonétique et expression orale
Initiation à l'expression orale par le procédé phonétique. Paramètre de la voix. Paramètre de l'audition. Facteurs de l'environnement physique conditionnant la qualité et le rendement de la parole. Mesure de ces facteurs et de leur interaction. Notions de rééducation de la parole. Classement des types de voix.
Référence : Garde : *La Voix* (P.U.F.).

72 LIN 250 syntaxe et enseignement du français
Intégration de diverses descriptions syntaxiques du français à l'enseignement de cette langue. L'interrogation et la négation dans le français montréalais. Les pronoms de référence. Les auxiliaires dans les temps composés. Phénomènes de lexicalisation. Applications à l'enseignement du français (préscolaire et élémentaire).
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Daoust-Blais (ronéotypé) ; Pupier : *Les pronoms du français montréalais* (ronéotypé) ; Sankoff : *Phénomènes lexicaux du français de Montréal* (ronéotypé).

72 LIN 281 introduction à la pathologie du langage
Sensibilisation aux différents troubles d'apprentissage de la langue parlée chez le jeune enfant. Anatomie et physiologie du langage et de l'audition. Le développement du langage. Identification des problèmes et des troubles relativement à un milieu scolaire. Les troubles associés à des malformations physiques, des déficiences auditives, des retards intellectuels, des perturbations affectives et émotionnelles, des atteintes neurologiques. Identification de quelques moyens de dépistage et une approche théorique sur le diagnostic différentiel.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Travis : *Handbook of Speach Pathology ;* Seeman : *Les troubles du langage chez l'enfant ;* Van Riser : *Speach Correction Principles and Methods.*

72 LIN 300 langage et communication
Introduction aux problèmes de la communication sous un angle essentiellement linguistique. Analyse formelle de la communication : théorie de l'information. Communication animale et communication humaine. Ethnologie de la communication. Moyens de communication de masse.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

Références : Pupier : *Langage et communication* (ronéotypé) ; Miller : *Langage et communications* (P.U.F.) ; Leroi-Gourhan : *Le geste et la parole* (Albin Michel) ; Alfred Smith : *Communication in culture* (Holt).

72 LIN 301 **syntaxe générale**
Examen des procédures d'analyse des langues. Notion de grammaire : formalisation de la description. Métalangages et règles de généralisation. Critères d'analyse : fonctions et catégories. Évaluation de différents modèles syntaxiques.
Leçons magistrales et audio-visuelles, travaux dirigés.
Références : Jespersen : *Analytic Syntax* (Holt, Rinehart & Winston) ; Tesnière : *Éléments de Syntaxe structurale* (Klincksieck) ; Harris : *Co-occurrence and transformation in linguistic structure* (Language, 1957) ; Chomsky : *Aspects de la théorie syntaxique* (Seuil).
Préalables : 72 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive ; 72 LIN 203 Théories linguistiques.
Concomitant : 72 LIN 304 Théories sémantiques.

72 LIN 302 **phonétique instrumentale**
Analyse instrumentale de la parole. Aspect physiologique et acoustique. Étude des appareils et interprétation de tracés. Établissement des corrélations entre les variations formantiques et les mouvements articulatoires à partir d'un modèle de résonateur théorique acoustique simple.
Leçons magistrales. Travaux en laboratoire et projets de recherche.
Références : B. Malmberg : *Manual of phonetics,* Armsterdam North-Holland, 1970 ; G. Fairbanks : *Experimental phonetics,* Selected articles, Urbana, University of Illinois Press, 1966 ; Ilse Lehiste, édit. : *Readings in acoustic phonetics,* Cambridge, M.I.T .Press, 1967.
Préalable : 72 LIN 202 Phonétique générale.

72 LIN 304 **méthodes descriptives en syntaxe**
Étude critique et comparative de différentes écoles d'analyse linguistique. Analyse et systématisation des éléments fonctionnels du langage ; analyse distributionnelle ou des constituants immédiats, en constructions endocentriques et exocentriques ; analyse tagmémique constituant de chaîne hiérarchisée ; étude des notions néofirthiennes de catégorie et de rang.
Leçons magistrales, exposés, travaux pratiques.
Références : Martinet : *Langue et fonction* (P.U.F.) ; Bloomfield : *Langage ;* Halliday : *Categories of the theory of grammar* (World 17).
Préalables : 72 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive ; 72 LIN 301 Syntaxe générale.
Concomitant : 72 LIN 203 Théories syntaxiques.

72 LIN 305 **méthodes de recherche en sociolinguistique**
Apprentissage des méthodes de recherche sociolinguis-

tique. Problématique sociolinguistique. Définition des variables : linguistique et sociale. Opérationalisation des concepts. Méthode de cueillette des données linguistiques et sociologiques. Problèmes d'échantillonnage. Choix des informateurs. Projet de recherche.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Labov : *The social stratification of English in New York City* (Center for Applied linguistics) ; Samarin : *Field linguistics : a guide to linguist in field work* (Holt, Rinehart & Winston) ; Shuy, Wolfram & Riley : *Field techniques in an urban language study* (Center for Applied linguistics).
Préalables : 72 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive ; 72 LIN 202 Phonétique générale ; 72 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique.
Concomitant : 72 LIN 301 Syntaxe générale.

72 LIN 306 **études dialectales**
Description, dialectologie structurale. Notions de base : centre de diffusion, aire culturelle, isoglosse, "base-maps". Langage québécois : historique. Démographie et langage québécois. Description de phénomènes linguistiques propres au québécois.
Leçons magistrales ; tables rondes ; travaux pratiques.
Références : V. Barbeau : *Le français du Canada ;* G. Dulong : *Bibliographie linguistique du Canada français* (Klincksieck et P.U.L.) ; Kurath et al. : *Linguistic Atlas of U.S. & Canada.*
Préalable : 72 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique.
Concomitant : 72 LIN 305 Méthodes de recherche en sociolinguistique.

72 LIN 307 **langues en contact**
Aperçu des problèmes de bilinguisme et de multilinguisme dans le monde. Hétérogénéité linguistique des communautés linguistiques. Multilinguisme, bilinguisme et diglossie : phénomène mondial. Causes et conséquences des contacts linguistiques. Implications au niveau des individus et des groupes sociaux.
Leçons magistrales ; tables rondes ; travaux pratiques.
Références : Fishman : *Readings in the sociology of language* (Mouton) ; Kelly : *Description et mesure du bilinguisme* (University of Toronto Press) ; J. MacNamara : *"Problems of bilingualism"* in the *Journal of Social Issues* (Avril 1967) ; Y. Weinreich : *Languages in contact* (Linguistic circle of America).
Préalables : 72 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique ; 72 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive ; 72 LIN 202 Phonétique générale.
Concomitant : 72 LIN 305 Méthodes de recherche en sociolinguistique.

72 LIN 308 **méthodes d'analyses sociolinguistiques**
Apprentissage des méthodes d'analyse des données

sociolinguistiques. Phénomène de co-variation entre les variables linguistiques et les variables sociologiques. Interprétation des résultats. Moyens quantitatifs d'analyse (statistiques, traitement des données par ordinateur). Moyens qualitatifs.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Labov : *The social stratification of English in New York City* (Center for Applied linguistics) ; Wolfraw : *Detroit Negro Speech* (Center for Applied linguistics).
Préalables : 72 LIN 301 Syntaxe générale ; 72 LIN 305 Méthodes de recherche en sociolinguistique.

72 LIN 309 **description syntaxique du québécois**
Étude de procédés syntaxiques particuliers au québécois. Classifications sommaires et relations avec un hypothétique joual. Jurons, sacres, lexicalisations, etc. dans la mise en relief. Rôle social des poètes, des chansonniers, etc.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 301 Syntaxe générale.
Concomitant : 72 LIN 250 Syntaxe et enseignement du français.

72 LIN 324 **didactique I. didactique générale du français, langue maternelle, pour les enfants de 8 à 12 ans**
Élaboration de tactiques didactiques face au problème de l'enseignement du français au niveau de l'élémentaire deuxième cycle. Divers phénomènes de communication inhérente à l'enseignement du français. L'enseignement du français en tant que technique d'exploration de l'environnement et vice versa.
Mises en situation, travaux pratiques, projets, méthodes de simulation de situations concrètes.

72 LIN 325 **didactique I. didactique générale du français, langue maternelle, pour les enfants de 4 à 8 ans**
Élaboration de tactiques didactiques face au problème de l'enseignement du français au niveau du pré-scolaire et de l'élémentaire, premier cycle. Divers phénomènes de communication inhérente à l'enseignement du français. L'enseignement du français en tant que technique d'exploration de l'environnement et vice versa.
Mises en situation, travaux pratiques, projets, méthodes de simulation de situations concrètes.

72 LIN 327 **didactique. élaboration de tactiques didactiques face au problème de l'enseignement du français, langue seconde, au préscolaire et à l'élémentaire**
Divers phénomènes de communication inhérents à l'enseignement du français. L'enseignement du français en tant que technique d'exploration de l'environnement et vice versa.

Mises en situation, travaux pratiques, projets, méthodes de simulation de situations concrètes.

72 LIN 328 **méthodologie de l'enseignement du français à des déficients sensoriels**
Divers phénomènes de communication inhérents à l'enseignement du français ; contraintes externes à la communication dues aux troubles auditifs. Enseignement du français en tant que technique d'exploration de l'environnement et vice versa.
Mises en situation, travaux pratiques, projets, méthode des cas.

72 LIN 329 **didactique de la lecture à l'élémentaire**
Apprentissage et perfectionnement de la lecture à l'élémentaire. Automatismes à acquérir et connaissances à approfondir. Passage de la grammaire parlée à la grammaire écrite ; perception globale et perception analytique du mot. Définition des mémoires auditive, visuelle et motrice. Données lexicales et syntaxiques. Techniques de lecture intensive et cursive, de lecture régulière et corrective.
Exposés et travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 324 Didactique I. Didactique générale du français, langue maternelle, pour les enfants de 8 à 12 ans ; ou 72 LIN 325 Didactique I. Didactique générale du français, langue maternelle, pour les enfants de 4 à 8 ans.

72 LIN 330 **évaluation de l'enseignement des langues secondes**
Établissement des critères d'évaluation et vérification de ces critères. Évaluation de documents audio-visuels ou scripturaux. Capacité d'utiliser et d'intégrer différentes méthodes dans une perspective cautionée par la linguistique appliquée. Rôle et polyvalence du professeur. Les différentes méthodologies correspondant aux différents savoir-faire (comprendre, lire, écrire, comparer).
Préalable : 72 LIN 369 Didactique générale des langues.
Concomitant : 72 LIN 452 Laboratoire de langues : connaissances techniques.

72 LIN 331 **examen critique des méthodes convenant à l'enseignement du français**
Analyse des méthodes utilisées dans l'enseignement du français. Présentation et critique des méthodes : Voix et Images de France, Bonjour Line, le Français International (nouvelle édition). Analyse des représentations iconographiques. Rôle de l'image dans l'enseignement du français. Enseignement audio-visuel et travaux par la méthode des cas.
Références : Textes : V.I.F., L.F.I. ; Bonjour Line.
Préalables : 72 LIN 330 Évaluation de l'enseignement des langues secondes ; 72 LIN 369 Didactique générale des langues.

Concomitant : 72 LIN 452 Laboratoire de langues : connaissances techniques.

72 LIN 332 **examen critique des méthodes convenant à l'enseignement de l'anglais**
Analyse des méthodes utilisées dans l'enseignement de l'anglais. Présentation et critique des méthodes : English 900, Modern American English, Lado, etc.
Enseignement audio-visuel et travaux par la méthode des cas.
Références : Textes : English 900 ; M.A.E. ; Lado.
Préalables : 72 LIN 330 Évaluation de l'enseignement des langues secondes ; 72 LIN 369 Didactique générale des langues.
Concomitant : 72 LIN 452 Laboratoire de langues : connaissances techniques.

72 LIN 340 **apprentissage de la langue maternelle chez l'enfant de 0 à 5 ans**
Étude de la compétence et de la performance chez l'enfant, de sa naissance à son entrée à l'école. Facteurs psychologiques de l'apprentissage en milieu naturel. La notion de complexité linguistique conçue comme postulat de maturation psycholinguistique. Description des phénomènes : le babillage, l'énoncé télégraphique, l'énoncé holophrastique, les structures de base, les transformations élémentaires. Rôle de la mémoire.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : McNeil : *The Acquisition of Language* (Harper & Row).
Préalables : 72 LIN 202 Phonétique générale ; 72 LIN 211 Phonétique et enseignement du français.

72 LIN 341 **phonologie générative**
Initiation à la phonologie générative. Étude rapide de quelques domaines de recherche actuels de la discipline. Bref historique de la phonologie "prégénérative". Objectifs d'une grammaire générative et application à la phonologie. Phonologie segmentale et suprasegmentale. Place de la composante phonologique dans une grammaire générative. transformationnelle. Forme des règles. Ordre des règles. Marquage. Théories des exceptions et de la validité inhérente.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : Chomsky & Halle : *Sound Pattern of English* (New York : Harper & Row, chap. 1, 7, 8, 9).
Préalable : 72 LIN 202 Phonétique générale.

72 LIN 345 **étude comparative du français et de l'anglais**
Familiariser les futurs enseignants d'une des deux langues ou les deux à la fois, à l'analyse différentielle. Composantes d'une pédagogie graduée et oppositionnelle. Distinction des traits phonématiques aux composantes et aux combinatoires strictement phonétiques. Étude des vocabulaires

de fréquence, de l'homonymie par apposition ou par recoupement avec la synonymie. Parallélisme établi entre divers types de déroulement morpho-syntaxique.
Leçons magistrales et ateliers.
Préalable : 72 LIN 101 Grammaire de l'anglais contemporain.

72 LIN 349 **maîtrise graduelle de la langue maternelle à partir de 5 ans**
Étude de la compétence et de la performance chez l'enfant d'âge scolaire. La maturation de la compétence grammaticale mesurée en termes de structures de base et de structures élaborées. Étude des opérations transformationnelles selon l'âge, le sexe, le milieu. Les déviations syntaxiques et l'autocorrection, indices de maturation psycholinguistique. Les universaux. Compétence et performance chez l'enfant et l'adulte.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : Menyuk : *Sentences Children Use* (The M.I.T. Press).
Préalables : 72 LIN 202 Phonétique générale ; 72 LIN 211 Phonétique et enseignement du français.

72 LIN 350 **sémiologie des langages formels**
Étude des différents langages formels du point de vue de leur structure et de leur fonctionnement interne. Les langages logiques et mathématiques. Comparaison de la langue et des langages scientifiques selon Martinet et Granger. Les approches du langage naturel par les langages formalisés. Les langages de programmation et les langages-machine. Les analyses de l'automatique documentaire. La science comme système de signes.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : G. Granger : *Pensée formelle et sciences de l'homme* (Aubier) ; *Essai d'une philosophie du style* (Colin) ; Carnep : *The Logical Syntax of Language* (Routledge and Kegan Paul) ; J. C. Gardin : *L'automatisation des recherches documentaires* (Gauthier-Villars).
Préalables : 72 LIN 203 Théories linguistiques ; 72 LIN 230 Sémiologie générale ; 72 MAT 104 Informatique I.

72 LIN 355 **linguistique et littérature**
Examen et applications des différentes théories et propositions sémiologiques en littérature. Littérature et structuralisme : les formalistes russes ; l'école de Prague ; Propp et l'analyse des contes ; la poétique structurale : Jakobson, Ruwet ; l'analyse des mythes (Lévi-Strauss) ; Brémond, Greimas, Todorov. Harris et l'analyse du discours. Possibilités d'une sémiologie littéraire scientifique : l'analyse formelle en littérature (modèle de Molino).
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Propp : *Morphologie du conte* (Seuil) ; *Les formalistes russes* (Seuil) ; Jakobson-Lévi Strauss, les Chats : *L'homme ; Poétique No 7 ; Communication No 8 ;* Lévis-Strauss : *Anthropologie structurale* (Plon).

Préalables : 72 LIN 230 Sémiologie générale ; 72 LIN 304 Théories syntaxiques.
Concomitant : 72 LIN 235 Sémiologie des arts.

72 LIN 356 **séminaire d'analyse sémiologique**
Analyses concrètes sur un corpus donné. Champs d'analyse possibles : récit filmique, œuvre musicale, œuvre littéraire, images, affiches. Principe du cours : étude formelle à partir des méthodes dégagées en fin de Ling. 355. Unités extérieures, parties de champ sémantique, études stylistiques de phrases ; petites scènes ; caractérisation des personnages ; modalités du discours, etc.
Travaux pratiques.
Références : 72 LIN 235 Sémiologie des arts ; 72 LIN 355 Linguistique et littérature.
Préalables : 72 LIN 230 Sémiologie générale ; 72 LIN 235 Sémiologie des arts ; 72 LIN 355 Linguistique et littérature.
Concomitant : 72 LIN 359 Analyse de contenu (et sciences de la littérature).

72 LIN 357 **facteurs psychologiques de l'apprentissage d'une langue seconde**
Évaluation critique des facteurs psychologiques qui régissent l'apprentissage d'une langue seconde. Conceptions traditionnelles. La motivation. Le rôle de l'attitude. Le concept d'aptitude. Le bilinguisme, problème psycholinguistique. Bilinguisme et développement intellectuel. Acquisition de la phonologie et de la syntaxe. Développement des transformations.
Leçons magistrales, séminaires et travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 301 Syntaxe générale.

72 LIN 359 **analyse de contenu (et sciences de la littérature)**
Instruments techniques pour l'analyse sémiologique poussée. Statistique lexicale. Approche informationnelle. Méthodes d'analyse stylistique. Méthodes documentaires. Approche de la signification.
Travaux pratiques.
Références : P. Guiraud : *Statistique linguistique* (Dordrecht) ; Muller : *Initiation à la statistique lexicale* (Larousse) ; P. Fraisse : *Traité de psychologie expérimentale* (P.U.F.) ; *Problèmes de psycholinguistique* (P.U.F.).
Préalables : 72 LIN 230 Sémiologie générale ; 72 MAT 258 Introduction à la statistique.

72 LIN 365 **étude comparative du français et de l'espagnol**
Comparaison entre l'espagnol et le français au niveau de la chaîne des composantes de la grammaire. Phonétique comparée de l'espagnol et du français : étude comparative du phonétisme français et du phonétisme espagnol : traits phonologiques pertinents. Lexicologie comparée de l'espagnol et du français : étude critique des ouvrages existants et analyse des interférences lexicales et des groupes sémantiques. Grammaire comparée de l'espagnol et du français : analyse des diverses approches grammaticales.

Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : P. Delattre : *Comparing Features on German, French, Spanish ;* Emilio Alarcos Horach : *Grammatica structural,* Madrid ; Jean Dubois : *Grammaire structurale* (Larousse).
Préalables : 72 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive ; 72 LIN 202 Phonétique générale.

72 LIN 369 **didactique générale des langues**
Élaboration de tactiques didactiques face au problème de l'enseignement des langues. Divers phénomènes de communication inhérents à l'enseignement des langues. L'enseignement des langues en tant que technique d'exploration de l'environnement et vice versa.
Mises en situation, travaux pratiques, projets, méthodes de simulation de situations concrètes.

72 LIN 378 **didactique I. élaboration de tactiques didactiques face au problème de l'enseignement du français au préscolaire et à l'élémentaire par rapport à des déficients visuels**
Divers phénomènes de communication inhérents à l'enseignement du français ; contraintes externes à la communication dues aux troubles auditifs. Enseignement du français en tant que technique d'exploration de l'environnement et vice versa.
Mises en situation, travaux pratiques, projets, méthode des cas.

72 LIN 382 **troubles d'apprentissage de la langue parlée et milieu défavorisé**
Sensibilisation aux difficultés d'apprentissage de la langue parlée chez le jeune enfant relativement à un milieu socio-culturel défavorisé. Éléments du contenu du Ling. 281. Code linguistique et valeurs de classe. Processus d'apprentissage de la langue parlée et milieu défavorisé, conséquences psycho-pédagogiques et socio-économiques de ces déficiences verbales chez certains enfants du milieu concerné. Le dépistage. Les techniques pédagogiques correctives (programme compensateur).
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Bereiter et Enjelman : *Teaching disadvantaged children in the preschool ;* Deutsch : *The disadvantaged child.*
Préalable : 72 PED 103 École et société I ; 72 PED 183 L'enfant et son milieu.

72 LIN 384 **introduction à l'audiologie**
Sensibilisation aux méthodes de mesure acoustique appliquée à la déficience auditive. Éléments de physique acoustique (15 heures) : l'étude des mouvements vibratoires ; les phénomènes de propagation dans l'espace ; étude acoustique de l'appareil vocal humain. Les appareils électro-acoustiques d'usage individuel ou collectif.

Audiologie et audiométrie : terminologie. L'audiométrie liminaire tonale et l'audiométrie vocale. Les tests spéciaux. Le dépistage, interprétation des résultats audiométriques. L'appareillage et les services de suite.
Cours magistral, enseignement par la méthode des cas, séminaires, travaux pratiques.

72 LIN 401 **méthodes formelles en linguistique**
Introduction à la linguistique formelle. Définition des langages formels selon la théorie des ensembles. Opérations sur les langages. Définition des grammaires formelles. Les grammaires de Chomsky. Les automates à états finis. Les langages de type 2 (Context Free). Analyses descendantes et analyses ascendantes. Les langages de type 1 (Context Sensitive). Algorithme d'analyse syntaxique pour les grammaires de type 1.
Leçons magistrales et travaux pratiques à l'aide de l'ordinateur.
Référence : Baudot : *Introduction à la linguistique formelle* (Dép. de Ling. U.Q.A.M).
Préalables : 72 MAT 105 Logique formelle ; 72 LIN 301 Syntaxe générale.

72 LIN 402 **éléments de grammaire générative et transformationnelle**
Utilisation d'une méthode formelle de description linguistique. Principes généraux : ambiguïté et paraphrase ; structure profonde et structure de surface ; compétence et performance ; récursivité. Les trois composantes syntaxique, phonologique et sémantique d'une grammaire transformationnelle. Composition d'une grammaire transformationnelle. Génération des structures profondes : règles syntagmatiques, de sous-catégorisation, de restrictions contextuelles et lexique. Dérivation des structures de surface : nature et ordre des transformations ; règles cycliques et post-cycliques.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Chomsky : *Aspects de la théorie syntaxique* (Seuil) ; en coll. : *Une grammaire générative et transformationnelle du français* (P.U.Q.).

72 LIN 403 **description syntaxique élémentaire du français inspirée des théories transformationnelles**
Description transformationnelle de quelques problèmes syntaxiques. Problèmes de structure profonde : coordination et enchâssement. Restrictions locales et globales : étude des prédicats qui prennent une phrase comme argument. La référence et l'anaphore : étude de la pronominalisation. Composante transformationnelle : extraposition, élévation de sujet, etc. Problèmes de structure de surface : configuration des arbres à la sortie de la composante transformationnelle.
Leçons magistrales, travaux pratiques, séminaires.
Référence : Chomsky : *Aspects de la théorie syntaxique* (Seuil).
Préalable : 72 LIN 402 Méthodes formelles en linguistique.

72 LIN 405 **description syntaxique élémentaire de l'anglais inspirée des théories transformationnelles**
Description formelle de constructions syntaxiques anglaises. Étude de certains problèmes syntaxiques propres à l'anglais. Introduction aux processus principaux qui changent la structure élémentaire de la phrase anglaise (conjonctions, nominalisations). Rôle de l'auxiliaire dans les phrases négatives et interrogatives. Diverses réalisations de la structure logique en structure de surface.
Leçons magistrales, travaux pratiques, séminaires.
Préalable : 72 LIN 402 Méthodes formelles en linguistique.

72 LIN 406 **introduction à la linguistique historique**
Initiation à la linguistique diachronique. Classements généalogiques et classements typologiques. La méthode comparative. La méthode de reconstruction interne. Indo-européen. Les changements phonologiques, morpho-syntaxiques et sémantiques. La phonologie et la grammaire générative en linguistique historique.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : Lehmann : *Historical linguistics : an introduction* (Holt, Rinehart & Winston).
Préalable : 72 LIN 341 Phonologie générative.

72 LIN 407 **étude de lexicologie et de sémantique**
Recherche d'un modèle de formalisation du sens. Les limites du modèle transformationnel de Chomsky (1965) : composante sémantique interprétative et composante sémantique générative. Étude des éléments qui font partie de la représentation sémantique : les présuppositions ; topique et commentaire ; information nouvelle et information ancienne. Recherche d'un modèle susceptible de représenter tous ces éléments : élaboration d'une description structurale adéquate. Atomes et complexes sémantiques : décomposition sémantique des verbes ; les structures logico-sémantiques comme structures sous-jacentes.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : McCawley : *Meaning and the description of languages* (ronéotypé) ; en coll. : *Studies in linguistic semantics* (Holt, Rinehart & Winston).
Préalable : 72 LIN 402 Éléments de grammaire générative et transformationnelle.

72 LIN 421 **application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue maternelle) au secondaire**
Expression orale : audition et élocution. Types de lectures et ses techniques auxiliaires. Techniques d'écriture et expression écrite. Centres d'intérêt de l'enseignement de la langue maternelle. Les diverses formes de contrôle : critères de composition, de correction et d'évaluation.
Travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 369 Didactique générale des langues.

72 LIN 422 **application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement de l'anglais au secondaire**
Antinomie langue orale/langue écrite. Enseignement intégré du phonème, du morphème et du syntagme. Vocabulaire de base. Échelle de fréquence. Démarches mono et polystructurale. Langage gestuel comme soutien du langage verbalisé. Dynamique du dialogue. Approches contextuelles et situationnelles. Enseignement individualisé. Diverses formes de contrôle : critères de composition, de correction et d'évaluation.
Travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 369 Didactique générale des langues.

72 LIN 423 **application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue seconde) au secondaire**
Antinomie langue orale/langue écrite. Enseignement intégré du phonème, du morphème et du syntagme. Vocabulaire de base. Échelle de fréquence. Démarches mono et polystructurale. Langage gestuel comme soutien du langage verbalisé. Dynamique du dialogue. Approches contextuelles et situationnelles. Enseignement individualisé. Diverses formes de contrôle : critères de composition, de correction et d'évaluation.
Travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 369 Didactique générale des langues.

72 LIN 424 **didactique II. méthodologie de l'enseignement du français au préscolaire et à l'élémentaire**
Initiation au programme-cadre de français : expression orale et écrite ; langue familière correcte ; l'élocution et l'art de conter ; lecture expressive ; écriture et diverses formes de composition ; perception orale et écrite ; exercices d'audition ; techniques auxiliaires : éléments de grammaire, de vocabulaire, d'orthophonie, d'orthographe ; les diverses formes de contrôle ; critères de composition, de correction et d'évaluation.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : textes du programme-cadre.
Préalables : 72 LIN 211 Phonétique et enseignement du français ; 72 LIN 324 Didactique I. Didactique générale du français, langue maternelle, pour les enfants de 8 à 12 ans ; ou 72 LIN 325 Didactique I. Didactique générale du français, langue maternelle, pour les enfants de 4 à 8 ans.

72 LIN 427 **didactique III. méthodologie de l'enseignement du français (langue seconde) au préscolaire et à l'élémentaire**
Initiation au programme-cadre de français : connaissance accélérée du phonétisme français ; syllabisme et découpage de la chaîne sonore ; phénomènes d'articulation. Exercices de perception orale et écrite ; techniques auxiliaires : éléments de grammaire, de vocabulaire, orthographe, orthophonie. Critères d'évaluation. Méthodes correctives.

Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : textes du programme-cadre.
Préalables : 72 LIN 327 Didactique. Élaboration de tactiques didactiques face au problème de l'enseignement du français, langue seconde, au préscolaire et à l'élémentaire ; 72 LIN 340 Apprentissage de la langue maternelle chez l'enfant de 0 à 5 ans ; ou 72 LIN 349 Maîtrise graduelle de la langue maternelle à partir de 5 ans.

72 LIN 433 **sociolinguistique des immigrants**
Application des notions sociolinguistiques théoriques et méthodologiques spécialement aux problèmes québécois. Maintien de la langue maternelle et changement de langue. Intégration aux groupes de langue maternelle. Facteurs démographiques et économiques de l'acculturation.
Formule pédagogique : enquêtes sur le terrain ; séminaires et compte-rendus d'enquêtes.
Références : *Rapport de la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme,* Livre IV : *L'apport culturel des autres groupes ethniques,* Ottawa, Imprimeur de la Reine, 1969 ; Stanley Lieberson : *Language and Ethnic Relations in Canada,* New York, Wiley, 1970.
Préalables : 72 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique ; 72 LIN 305 Méthodes de recherche en sociolinguistique.

72 LIN 444 **problèmes de traduction (français-anglais-français)**
La traduction appliquée à l'enseignement des langues. Activité traduisante : développement d'un savoir-faire : comprendre, parler, lire, écrire la langue étrangère. Définition d'un contexte sociolinguistique par rapport à l'enseignement d'une langue. Situation particulière au Québec. Inventaire des méthodes les plus récentes permettant d'intégrer la traduction aux techniques des exercices structuraux.
Séminaires et travaux pratiques.
Préalables : 72 LIN 345 Étude comparative du français et de l'anglais ; ou 72 LIN 355 Linguistique et littérature.

72 LIN 447 **étude diachronique du français**
Histoire du français depuis ses origines. Le lexique. Les évolutions phonétiques, morphologiques et syntaxiques depuis le latin jusqu'au français moderne. Histoire de l'orthographe.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : E. Bourciez : *Précis de phonétique française* (Klinsksieck) ; R. De Lage : *Introduction à l'ancien français.*
Préalable : 72 LIN 202 Phonétique générale.

72 LIN 450 **tests et examens de langue**
Considération sur le test linguistique par rapport à l'acquisition d'une langue maternelle ou d'une langue seconde. Connaissances et discussion critique des critères : validité, fiabilité, pondération, économie,

administration. Tests en fonction des éléments du langage : prononciation, vocabulaire et grammaire. Tests en fonction des savoir-faire (skills) intégrés : comprendre, parler, lire, écrire. Ce que signifie : tester les "problèmes". Notion d'analyse différentielle. Définition et exemples de tests d'aptitude, de diagnostique, de rendement et de progrès.
Leçons magistrales, travaux pratiques, construction de tests.
Référence : Savard : *Bibliographie analytique des tests de langue* (P.U.L.).
Préalables : 72 LIN 330 Évaluation de l'enseignement des langues secondes ; 72 LIN 369 Didactique générale des langues.

72 LIN 452 **laboratoire de langues : connaissances techniques**
Introduction au laboratoire de langues. Divers types de laboratoires de langues. Console : sources de programmes, intercommunication, etc. Cabine de l'étudiant. Organisation du laboratoire en fonction des multi-média. Enseignement audio-visuel et travaux pratiques.
Référence : textes polygraphiés.
Préalable : 72 LIN 330 Évaluation de l'enseignement des langues secondes.
Concomitant : 72 LIN 331 Examen critique des méthodes convenant à l'enseignement du français ; ou 72 LIN 332 Examen critique des méthodes convenant à l'enseignement de l'anglais.

72 LIN 457 **étude diachronique de l'anglais**
Étude de l'évolution de l'anglais. Les substrats de la langue anglaise. L'héritage romain et celtique. Le parler des angles et des saxes en Angleterre. Contribution nordique en fait d'adstrat. Influence normande à la suite de l'événement de Hastings (1066) et l'ancien anglais. Moyen anglais et place prépondérante de Chaucer. Langue moderne — non pas nécessairement contemporaine — comme synthèse du tryptique linguistique : germanique, latin-grec et français. Autres apports lexicographiques. Variétés géolinguistiques et diversité des infra-langues.
Leçons magistrales, séminaires, travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 101 Grammaire de l'anglais contemporain.

72 LIN 467 **étude diachronique de l'espagnol**
Étude de l'histoire de la langue espagnole. Règles d'évolution phonétique et sémantique depuis l'époque du bas-latin. Étude des différents apports. Les trois grands systèmes phonologiques de l'espagnol médiéval, classique et contemporain. Perspective synchronique et perspective diachronique.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Coromines : *Diccionario critico etimologico de la lengua castellana ;* Lapesa Melga : *Historia de la*

lengua española ; Lazaro Correter : *Dicconario de terminos filogocicos ;* Menendez Pidal : *Manual de gramatica historica española.*
Préalables : 72 ESP 024 Espagnol 2ème degré, 4ème palier ; 72 LIN 202 Phonétique générale.

72 LIN 487 **troubles d'apprentissage scolaire : langue parlée I**
Étude de l'évolution, de dépistage, et du diagnostic des troubles de la parole et du langage chez l'enfant. Divers moyens de dépistage, d'évolution, et de diagnostic. Analyses de tests spécifiques (critique et interprétation). Travail pratique dans des groupes de classe, rôle de l'enseignant par rapport au dépistage et à l'évolution. Activités synthèses.
Leçons magistrales, enseignements tutoriaux, séminaires, travaux pratiques.
Préalables : 72 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage ou 72 LIN 382 Troubles d'apprentissage de la langue parlée et milieu défavorisé.

72 LIN 488 **troubles d'apprentissage scolaire : langue parlée II**
Étude des techniques et méthodes de rééducation concernant l'apprentissage de la langue parlée. Les méthodes et les techniques de rééducation par rapport aux différents troubles (voir 72 LIN 281). Déficiences mentales légères, troubles du comportement, handicapés physiques et sensoriels, milieu défavorisé et rééducation du langage. Rôle de l'enseignant dans le processus de rééducation.
Leçons magistrales, enseignements tutoriaux, séminaires, travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 487 Troubles d'apprentissage scolaire : langue parlée I.

72 LIN 489 **langue, parole et surdité**
Étude de la nature, l'éducation, et la rééducation de la fonction auditive et linguistique chez les déficients auditifs. La fonction auditive et linguistique du déficient auditif. Techniques de dépistage, d'évolution, et diagnostic. L'évolution auditive : techniques de démutisation, la lecture labiale, méthodes d'apprentissage de la langue parlée chez le déficient auditif : aspects réceptifs et expressifs, utilisation des instruments électro-acoustiques et des techniques audio-visuelles.
Leçons magistrales, enseignement par la méthode des cas, séminaires, travaux pratiques.

72 LIN 491 **théories sémantiques**
Examen de la validité de diverses théories sémantiques. Étude des rapports entre syntaxe et sémantique. Les théories génératives interprétatives, intégratives ou casuelles. Considérants logico-formels en sémantique. Nécessité d'un modèle global.
Séminaires et exposés.

Références : En coll. : *Studies in linguistic semantics* (Holt, Rinehart & Winston) ; En coll. : *Semantics : an interdisciplinary reader* (Cambridge, Angleterre).
Préalables : 72 LIN 402 Éléments de grammaire générative et transformationnelle ; 72 LIN 407 Étude de lexicologie et de sémantique.
Concomitant : 72 LIN 495 Épistémologie de la recherche.

72 LIN 495 **épistémologie de la recherche**
Étude comparative des diverses méthodes d'enquête et d'analyse. Méthodologie générale de la recherche dans les sciences humaines et les sciences exactes. Introduction et déduction ou empirisme et pragmatisme. Notions de méthodes, de modèles et de systèmes.
Séminaires et exposés interdisciplinaires.
Référence : variables selon les conférenciers.
Préalables : 72 LIN 401 Méthodes formelles en linguistique ; 72 LIN 402 Éléments de grammaire générative et transformationnelle.

72 LIN 498 **histoire de la linguistique**
Étude de la problématique en linguistique. Aperçu des traditions extrême-orientales. Tradition occidentale. Linguistique historique. Structuralismes et fonctionnalismes en Europe et aux États-Unis. Écoles formelles : distributionnaliste, stratificationnaliste, transformationnelle.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : *Histoire de la linguistique des origines au XXe siècle* (P.U.F.) ; Mounin : *La linguistique du XXe siècle* (P.U.F.) ; Robins : *A Short History of Linguistics* (Longmans).

72 LIN 499 **théories psycholinguistiques**
Étude du développement des théories psycholinguistiques. Le behaviorisme et la réplique de Chomsky. École de Piaget. Travaux récents aux États-Unis et au Québec.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalables : 72 LIN 340 Apprentissage de la langue maternelle chez l'enfant de 0 à 5 ans ; 72 LIN 349 Maîtrise graduelle de la langue maternelle à partir de 5 ans.

72 LIN 501 **phonologie systématique**
Traits phonétiques et traits phonologiques ; traits binaires et n-aires. Universaux phonétiques et universaux phonologiques. Théories du marquage. Théories des exceptions. Règles à image en miroir. Règles catégoriques et règles variables. Rôle de la composante phonologique dans une grammaire.

72 LIN 502 **sémantique et syntaxe**
Étude comparée de la sémantique générative et de la sémantique interprétative. Principes qui sous-tendent chacune des théories. Sémantique générative : élaboration d'un modèle sémantique de base ; passage de la structure sémantique à une structure syntaxique qui tienne compte des catégories de surface. Sémantique interpré-

tative : règle d'interprétation sémantique à partir d'une composante de base syntaxique ; problèmes particuliers à la sémantique interprétative (paraphrases qui ne peuvent être générées par une structure profonde commune, etc.).

72 LIN 503 **sémantique et lexique**
Description sémantique des phrases d'une langue naturelle au moyen d'une logique mathématique élémentaire. Représentation des relations ou des propriétés sémantiques d'une structure de base ; étude des problèmes d'analycité, de conséquence logique, de la présupposition, des restrictions de sélection, du couple question-réponse, de l'ambiguïté et de la paraphrase.

72 LIN 504 **phonétique avancée**
Examen de la nature des procédés de la perception des sons. Recherche de nouveaux traits acoustiques. Hypothèses concernant un modèle de description. Implications par rapport à la dérivation des chaînes phoniques.

72 LIN 505 **théories de la linguistique**
La notion de structure à travers les différents courants linguistiques ; une conception globale du structuralisme. L'apport des théories anciennes et contemporaines dans les modèles actuels de description des langues.

72 LIN 511 **le français au québec**
Les différentes variétés de français. Français et anglais au Québec. Le français dans les différents secteurs économiques. Le français dans l'enseignement et enseignement du français. Pressions sociales et motivation dans l'utilisation du français. Implications socio-politiques de la promotion du français au Québec.

72 LIN 512 **planification linguistique**
Création d'alphabets pour les langues orales. Pour les langues écrites, problème éventuel de la réforme de l'orthographe. Emploi du vernaculaire : standardisation ou dialectisation ? Bilinguisme et nationalisme : langue dominante, langue officielle et langue standard.

72 LIN 513 **probièmes sociolinguistiques des immigrants**
Rôle de la langue (ou des langues) du pays d'immigration dans le choix de ce pays par l'immigrant. Conditions et mesure de l'assimilation : milieu scolaire, milieu du travail, etc. Degrés et modes de conservation de la langue première de l'immigrant. Langue(s) apprise(s) et employée(s) par les enfants d'immigrants en pays unilingues, bilingues et plurilingues. Cas canadien : problèmes d'ordre pédagogique, social, économique et politique.

72 LIN 515 **théories sociolinguistiques**
Compétence linguistique et compétence pour communiquer. L'hétérogénéité inhérente aux communautés

linguistiques. La linguistique formelle à l'épreuve des faits sociolinguistiques.

72 LIN 521 **linguistique différentielle**
Investigation exhaustive des traits pertinents du bilinguisme anglo-canadien-franco-québécois. Étude comparative des micro-systèmes du français du Québec et leurs aires d'interférences réciproques. D'un point de vue génétique et sociolinguistique, recherche d'une définition de diglossie au Canada français. Perspectives de lexicologie comparée et établissement de micro-glossaires en fonction d'une présentation structurale, voire même transformationnelle. Considérations par rapport à l'enseignement des langues (maternelle ou seconde).

72 LIN 522 **évaluation de l'apprentissage des langues**
Problèmes du contrôle des connaissances ; les diverses formules de tests : rendement, aptitude, classement, etc. Intégration des données socio-culturelles et psycholinguistiques. Construction de divers tests restreints. Expérimentation en laboratoire.

72 LIN 523 **fondements psychologiques de l'apprentissage des langues**
Établissement des données psychologiques : origine, comportement et motivation des individus. Apprentissage en bas âge et à l'état adulte. Étude des facteurs favorisant l'apprentissage et l'acculturation.

72 LIN 524 **psycholinguistique**
Acquisition et développement du langage enfantin. Techniques valables de la psychologie expérimentale, comparaisons entre la grammaire de l'enfant et celle de l'adulte. Le développement normal ou dévié du langage enfantin. Hypothèses sur la validation des théories concernant la structure des langues, y compris les théories génératives. Remise en question des hypothèses concernant la didactique des langues et surtout du français, langue maternelle.

72 LIN 525 **enseignement audio-visuel des langues**
Examen des théories et des méthodologies connues convenant à l'enseignement des langues. Les composantes sonores et visuelles. Construction d'une série de leçons d'enseignement et description détaillée d'un nombre restreint de ces leçons. Expérimentation en laboratoire.

72 LIN 530 **séminaire épistémologique**
Étude de mesures visant à l'intégration des méthodes d'enquête et d'analyse des résultats qui relèvent de la linguistique théorique, de la psycholinguistique ou de la sociolinguistique. Étude de procédures heuristiques dans la recherche ; examen des principes de découvertes qui prévalent en linguistique et dans d'autres sciences. Adoption des conventions valant en général pour la présentation d'un travail de recherche et, en particulier, d'une thèse.

72 LIN 535 **théories psycholinguistiques de l'apprentissage**
Les rapports entre linguistique théorique et psycholinguistique. Évolution de ces théories sous des appellations différentes, dans le même temps et par rapport à l'Europe et aux États-Unis.

72 LIN 545 **automatique documentaire**
Analyse des divers systèmes de dépistage de l'information. Implantation de ces systèmes. Méthodes d'évaluation. Problèmes des ambiguïtés et des paraphrases. Algorithmes du tri et de classification. Procédures et rétroaction. Programmes d'édition.
Leçons magistrales et travaux pratiques à l'aide de l'ordinateur.
Références : Salton : *Information storage and retrieval* (Université de Cornell) ; Coyand : *L'analyse automatique des documents* (Mouton).
Préalables : 72 LIN 401 Méthodes formelles en linguistique ; 72 MAT 244 Snobol 4 et son application à la linguistique ; ou 72 MAT 254 Algol 60 et ses applications ; ou 72 MAT 274 Lisp et son application à la linguistique.

72 LIN 546 **intelligence artificielle**
Introduction au domaine de l'intelligence artificielle. Les simulations d'apprentissage à l'aide d'un ordinateur. Relations logiques et sémantiques. Comparaisons avec le rendement scolaire ou la performance d'humains.
Leçons magistrales et travaux pratiques à l'aide de l'ordinateur.
Référence : Minsky : *Semantic information processing* (Presses du M.I.T.).
Préalables : 72 LIN 401 Méthodes formelles en linguistique ; 72 MAT 244 Snobol 4 et son application à la linguistique ; ou 72 MAT 254 Algol 60 et ses applications ; ou 72 MAT 274 Lisp et son application à la linguistique.

72 LIN 547 **traduction automatique**
Examen des recherches en traduction automatique. Les problèmes dans l'analyse des langues. Comparaisons entre la langue de départ et la langue cible. Définition d'un langage pivot. Évaluation des divers systèmes en usage.
Leçons magistrales et travaux pratiques à l'aide de l'ordinateur.
Référence : Ljndscanov : *Traduction humaine et traduction automatique* (Dunod).
Préalables : 72 LIN 401 Méthodes formelles en linguistique ; 72 LIN 345 Étude comparative du français et de l'anglais ; 72 MAT 244 Snobol 4 et son application à la linguistique ; ou 72 MAT 254 Algol 60 et ses applications ; ou 72 MAT 274 Lisp et son application à la linguistique.

72 MAD 101 **mathématiques I**
Étudier les notions fondamentales de la mathématique préparatoires à l'étude de la géométrie, de l'algèbre, de

l'arithmétique, de la théorie des nombres, de la logique. Géométrie : ligne, segment, point, horizontale, verticale, parallèles, concourrantes. Courbe, région, frontières, figures congrues, semblables, équivalentes. Relation, translation, symétrie, homotétie, projection, etc ... Ensemble : élément, appartenance, ensemble fini, correspondance, égalité, équivalence, représentation. Opérations d'ensembles, cardinalité. Logique.
Travail en équipe avec matériel didactique. Exposés et discussions. Construction de matériel didactique.
Référence : principales revues de l'enseignement de la mathématique à ce niveau.

72 MAD 201 **mathématiques II**
Donner aux futurs maîtres de l'élémentaire la formation nécessaire pour enseigner quelques unes des notions fondamentales en mathématique à tous les degrés du niveau préscolaire et élémentaire en insistant sur l'assimilation et l'adaptation des notions mathématiques et la création de matériel pour présenter ces notions.
1. Contenu mathématique : a) notions ensemblistes élémentaires (élément, ensemble appartenance, partie, inclusion, référentiel, union, intersection, produit cartésien) portant sur des ensembles d'ensembles ou des ensembles de couples. b) notions de relation : équivalence, ordre et différence pour aboutir au nombre naturel. c) notions de géométrie : éléments de topologie, géométrie projective et affine, géométrie euclidienne par les isomètres.
2. Contenu psycho-didactique. a) études des différents stades d'apprentissage de ces notions. b) étude des différents outils pédagogiques adoptés à l'enseignement de ces notions.
Travail en équipe à partir de fiches et à l'aide de matériel. Exposé ou discussion par le professeur et/ou les étudiants.
Références : Z. P. Dienes : *Les premiers pas en mathématique* (3 tomes) ; Z. P. Dienes : *Fiches sur les relations ;* Z. P. Dienes : *Fiches d'algèbre I ;* Lukenbeim : *Les ensembles.*
Préalable : 72 MAD 101 Mathématiques I.

72 MAD 301 **mathématiques III**
Acquérir la notion de preuve et de rigueur mathématique. Savoir exploiter un matériel didactique et imaginer des situations à contenu mathématique. Étude des systèmes de nombres N, Z, Q : définition, construction, propriétés, opérations, équations et inéquations. Introduction aux systèmes de nombres R et C. Étude des systèmes de mesure. Applications. Étude des différents modes d'enseignement pour chaque sujet mathématique. Exposés du professeur, études de textes en ateliers, présentation par équipes d'un sujet choisi dans le programme.
Références : les manuels scolaires québécois ; les

ouvrages de C. Cattegno, de N. Picard, de G. et F. Papy, de Z. P. Dienes, de N. Gontard, de J. Piaget ; les revues *Instantanés mathématiques* de l'APAME, et *Arithmetic Teacher* du N.C.T.M.
Préalable : 72 MAD 201 Mathématiques II.

72 MAD 401 **mathématiques IV**
Notions fondamentales de géométrie des transformations : transformation géométrique, invariant, figure fixe, groupe de transformations. Études des isométries : translation, symétrie et rotation.
Références : I. M. Yaglom : *Géométrie des transformations* (L. W. Singer Co.) ; Z. P. Dienes : *Géométrie des transformations I, II, III* (O.C.D.L. Paris) ; UICSM : *Motion Geometry 1, 2, 3, 4* (Harper & Row, New-York).
Préalable : 72 MAD 201 Mathématiques II.

72 MAD 501 **mathématiques V**
Synthèse des notions élaborées dans les cours de didactique précédents et introduction aux concepts du niveau secondaire. Partie 1. Structures. Partie 2. Isomorphismes. Partie 3. Problèmes. Partie 4. Applications. Pour chaque partie, on détaillera une définition, des applications de niveau élémentaire, une problématique au secondaire, des sujets de travaux.
Cours magistral ; travaux en équipe et travaux individuels.
Référence : notes du professeur.
Préalable : 72 MAD 401 Mathématiques IV.

72 MAM 500 **atelier de mathématiques pures**
Les ateliers ont pour but de favoriser l'approfondissement d'une partie des mathématiques, de mettre les étudiants en contact avec les publications en mathématiques qui contribuent à relier les cours entre eux ou encore qui fournissent des applications aux concepts abordés aux cours. Les ateliers regroupent un nombre d'étudiants qui, sous la direction d'un professeur, effectuent un travail de synthèse.

72 MAM 504 **atelier d'informatique**
Cf. 72 MAM 500.

72 MAM 506 **atelier de mathématiques appliquées**
Cf. 72 MAM 500.

72 MAM 509 **atelier-synthèse**
Cf. 72 MAM 500.

72 MAM 514 **stage d'informatique**
Les stages ont pour but de faire prendre contact aux étudiants avec l'industrie.

72 MAM 516 **stage de mathématiques appliquées**
Cf. 72 MAM 514.

72 MAM 602 **atelier de synthèse en didactique des mathématiques**
L'atelier regroupe un nombre d'étudiants qui, sous la

direction d'un ou de plusieurs professeurs, effectuent un travail de synthèse en didactique.

72 MAT 010 **mathématiques générales I**
Synthèse des notions de base. Logique, théorie des ensembles ; relations et fonctions, fonctions particulières ; structures algébriques.
Référence : notes de cours du professeur.

72 MAT 011 **mathématiques générales II**
Synthèse des notions de base. Corps des nombres complexes, espaces vectoriels ; introduction au calcul différentiel : limite, continuité, dérivés d'une fonction à une variable, applications.
Référence : notes de cours du professeur.

72 MAT 100 **algèbre I**
Initiation à la notion de structures algébriques. Fonctions, relations, ensembles-quotients, opérations et morphismes : applications à l'étude des théories des groupes abéliens, des anneaux et des groupes.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence : Johnson : *University Algebra* (Birkhoff & MacLane) ; *A Survey of Modern Algebra*.

72 MAT 101 **analyse I**
Dénombrabilité. Nombres réels R^n. Notion de métrique. Notions de topologie de R et R^n. Différents aspects de la complétude. Théorème de Bolzano-Weierstrass. Compacité. Théorème de Heine-Borel. Suites. Suites de Cauchy. Reformulation des notions topologiques par des théorèmes de caractérisation portant sur les suites. Limite et continuité de fonctions de R^n dans R^k. Propriétés des fonctions continues : image d'un compact, image réciproque d'un ouvert, d'un fermé, valeur intermédiaire, extremum. Continuité uniforme. Théorème de Heine.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références : Bartle : *The Elements of Real Analysis* (Wiley) ; Goldberg : *Methods of Real Analysis* (Blaisdell).

72 MAT 104 **informatique I**
Introduction à la programmation des ordinateurs. Algorithmes, organigrammes et programmes. Organisation et caractéristiques des ordinateurs. Moniteur, compilateur, assembleur, chargeur, programmathèque et système d'entrée-sortie. Formulation précise des algorithmes : le langage des organigrammes. Exécution d'un algorithme. Représentation de l'information. Étude d'un langage de programmation évolué : FORTRAN. Langage de commande des travaux. Élaboration, mise au point, vérification et documentation des programmes. Solutions de divers problèmes numériques et non numériques à l'aide de programmes FORTRAN. Environ six programmes au choix pour illustrer les techniques de programmation et les

méthodes de résolution des problèmes à l'aide de l'ordinateur. Clarté, économie, documentation et validité des programmes.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : département de mathématiques UQAM : *Le petit manuel du FORTRAN USASI*, Forsythe A. et al. : *Computer Science : a First Course* (Wiley) ; Forsythe A. et al. : *Computer Science : FORTRAN Language Programming* (Wiley).

72 MAT 105 logique formelle
Analyse d'un texte. Fonctions propositionnelles et descriptives. Variables libres et liées. Langues et théories. Résumé pratique de logique. La langue Lp des formes propositionnelles. Sémantique de Lp : satisfaction, tautologies, remplacement, substitution, négation, fonctions de vérité, conséquences et déductions tautologiques, terminologie logique. Introduction à la syntaxe de Lp.
Référence : notes du professeur.

72 MAT 110 théorie des nombres
Divisibilité. Nombres premiers. Congruences. Loi de réciprocité quadratique. Résidus quadratiques. Initiation aux équations diophantiennes.
Référence : L. E. Dickson : *Theory of Numbers.*
Préalable : 72 MAT 100 Algèbre I.

72 MAT 111 calcul I
Dérivée partielle, directionnelle, différentiabilité, fonctions composées. Formule de Taylor. Fonction inverse, fonction implicite. Maxima et minima. Multiplicateurs de Lagrange. Intégrale multiple. Transformation. Jacobien. Courbe, intégrale curviligne. Théorème de Green.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence : Flanigan and Kazdon : *Calculus II : Linear and Non-linear Functions.*
Préalables : 72 MAT 101 Analyse I ; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I.

72 MAT 114 introduction à la programmation
Donner un aperçu des possibilités d'application de l'informatique. Algorithmes, organigrammes et programmes. Organisation et caractéristiques des ordinateurs. Moniteur, compilateur, chargeur et programmathèque. Exécution d'un algorithme ; organigrammes. Étude d'un langage de programmation évolué : FORTRAN. Mise au point et vérification des programmes. Applications aux domaines d'intérêt particuliers des étudiants. Solutions de divers problèmes numériques et non numériques simples à l'aide de programmes FORTRAN. Environ 5 programmes au choix pour illustrer les techniques de programmation simples, les méthodes de résolution de problèmes à l'aide de l'ordinateur et la validité des programmes obtenus.
Cours magistral et travaux pratiques.

Références : UQAM : *Le petit manuel du FORTRAN USASI ;* Forsythe A. et al. : *Computer Science : a Primer* (J. Wiley), Forsythe A. et al. : *Computer Science : FORTRAN Language Programming* (J. Wiley).

72 MAT 118 **statistiques**
Rappel des lois de probabilité usuelles. Les distributions utilisées en échantillonnage. Tests d'hypothèse paramétriques et non-paramétriques : sur la moyenne, sur la différence entre deux moyennes, sur le quotient de variances, tableaux de contingences, tests du signe . . .
Régression. Corrélation.
Préalable : MATH 307 (Cegep).

72 MAT 120 **algèbre linéaire I**
Espace vectoriel. Indépendance linéaire, base, dimension. Produit scalaire. Transformations linéaires : noyau, rang, composition, matrices. Opérations sur les matrices. Déterminant. Inversion de matrices. Application à la solution de systèmes d'équations linéaires.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence : Lipschutz : *Linear Algebra* (Schaum) ; Birkhoff & MacLane : *A Survey of Modern Algebra.*

72 MAT 121 **calcul I A**
Éléments de base du calcul en vue des applications. Calcul intégral, applications : dérivée et intégrale des fonctions transcendantes, techniques d'intégration ; coordonnées polaires, applications ; introduction aux fonctions à plusieurs variables.
Référence : notes de cours du professeur.

72 MAT 124 **introduction à l'informatique**
Donner un aperçu des possibilités d'application de l'informatique à l'économie et à l'administration. Algorithmes, organigrammes et programmes. Organisation et caractéristiques des ordinateurs. Moniteur, compilateur, chargeur et programmathèque. Exécution d'un algorithme ; organigrammes. Étude d'un langage de programmation évolué : FORTRAN. Mise au point et vérification des programmes. Applications aux domaines d'intérêt particuliers des étudiants. Solutions de divers problèmes d'économie et d'administration à l'aide de programmes FORTRAN. Utilisation de programmes spécialisés existants en programmathèque.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : UQAM : *Le petit manuel du FORTRAN USASI ;* Forsythe A. et al. : *Computer Science : a Primer* (J. Wiley) ; Forsythe A. et al. : *Computer Science : FORTRAN Language Programming* (J. Wiley).

72 MAT 131 **calcul II A**
Éléments de base du calcul en vue des applications. Fonctions à plusieurs variables : mouvements dans le plan et l'espace ; intégrales multiples ; introduction aux équations différentielles.

Référence : notes de cours du professeur.
Préalable : 72 MAT 121 Calcul I A.

72 MAT 138 statistiques
Cours offert aux étudiants du programme des certificats du module Administration. Table de fréquence. Mesure de location et de dispersion. Notions de probabilités. Variables aléatoires et lois de probabilité usuelles. Distribution utilisée en échantillonnage. Approximation de distributions : loi bêta. Intervalle de confiance.

72 MAT 141 mathématiques I
Espace vectoriel : base, dimension. Transformations linéaires : addition, produit, noyau, inverse. Représentation matricielle. Équation de transformations. Équations différentielles : espaces, solutions, Wronskien, équations homogènes, non-homogènes, variations de paramètre, méthode des coefficients indéterminés. Applications. Transformée de Laplace et applications aux équations différentielles.

72 MAT 148 statistiques I
Cours offert aux étudiants du programme A du module Administration. Statistiques descriptives. Axiomatique simple des probabilités. Variables aléatoires. Lois de probabilité usuelles discrètes et continues. Distribution d'estimateurs. Intervalle de confiance.

72 MAT 150 algèbre linéaire
Algèbre matricielle. Systèmes d'équations. Transformations linéaires. Espaces vectoriels. Méthodes numériques. Applications.
Cours destiné aux étudiants de sciences humaines.

72 MAT 151 calcul I
Cours destiné aux étudiants de la Famille Sciences. Fonctions à une variable, intégrales impropres. Fonctions scalaires à plusieurs variables, dérivées partielles, différentielles, gradient. Fonctions implicites, jacobiens, intégrales multiples.

72 MAT 160 algèbre matricielle
Vecteurs, matrices et déterminants, changements de base. Rang d'une matrice. Matrices équivalentes et semblables. Résolution des systèmes d'équations linéaires. Valeurs propres, vecteurs propres. Diagonalisation des matrices carrées. Formes quadratiques.
Référence : F. Ayres : *Theory and Problems of Matrices* (Schaum).

72 MAT 161 techniques d'optimation des fonctions d'une ou de plusieurs variables
Le taux de variation relatif. Les fonctions homogènes et les lois de production. Les multiplicateurs de Lagrange et le déterminant hessien bordé. Applications du calcul intégral.

72 MAT 200 **algèbre II**
Étude des propriétés formelles de la catégorie des ensembles. Introduction à l'algèbre universelle par l'étude de cas concrets. Propriétés générales des modules sur un anneau. Anneaux de polynomes et de séries formelles. Théorie des équations et des idéaux dans un anneau commutatif. Introduction à la théorie des corps et des extensions algébriques.
Cours magistral et séances d'exercices.
Préalables : 72 MAT 100 Algèbre I ; 72 MAT 210 Algèbre linéaire II.

72 MAT 201 **analyse II**
Limites supérieures et inférieures de suites de nombres et d'ensembles. Définitions équivalentes. Application aux séries de nombres réels. Intégrale de Riemann-Stieltjes. Intégrales impropres. Suites et séries de fonctions. Convergence uniforme. Espaces métriques. Quelques exemples classiques. Norme, produit scalaire. Compacité. Densité ; théorème d'approximation de Weierstrass.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références : Goldberg : *Methods of Real Aanalysis ;* Rudin : *Real Analysis.*
Préalable : 72 MAT 101 Analyse I.

72 MAT 202 **didactique des mathématiques I**
Prendre connaissance des programmes actuels de mathématiques de niveau secondaire au Québec. Connaître les principes fondamentaux des nouvelles théories psycho-pédagogiques préconisées pour l'apprentissage des mathématiques. Pouvoir mettre en application ces principes fondamentaux.
Exposés du professeur, études de textes en ateliers, présentation par équipes d'un sujet choisi dans le programme.
Références : T. J. Fletcher : *L'apprentissage de la mathématique aujourd'hui ;* Z. P. Dienes : *Comprendre la mathématique ;* Programmes de mathématiques du secondaire.
Préalable : 72 MAT 111 Calcul I.

72 MAT 203 **géométrie euclidienne I**
Géométrie axiomatique plane. Théorèmes classiques. Compléments : rapport anharmonique, pôles et polaires, inversion homothétie, etc . . .

72 MAT 204 **programmation en langage d'assemblage**
Structures des ordinateurs. Programmation des ordinateurs : codage des informations, instructions. Techniques d'adressage. Techniques de programmation : boucles, sous-programmes, interruptions, segmentation. Assembleurs et macro-assembleurs. Organisation du système d'exploitation : moniteur, assembleur, compilateur, interprétateur, chargeur, entrée-sortie, langage de commande des travaux.

Cours magistral et travaux pratiques.
Références : *CDC 3100 Computer Systems Compass Reference Manual, CDC 3100 Computer Systems Reference Manual ;* D. W. Barron : *Assemblers and Loaders* (American Elsevier, New-York) ; P. Wegner : *Programming Languages, Information Structures and Machine Organization* (McGraw-Hill).
Préalable : 72 MAT 104 Informatique I.

72 MAT 205 logique I
Analyse d'un texte. Fonctions propositionnelles et descriptives. Variables libres et liées. Langues et théories. Résumé pratique de logique. Éléments de théories naïves des ensembles. Étude métamathématique d'un exemple simple : trois personnes autour d'une table. La langue L_P des formes propositionnelles. Sémantique de L_P : satisfaction, tautologies, remplacement, substitution, négation, dualité, interpolation, fonctions de vérité, conséquences et déductions tautologiques, terminologie logique. Syntaxe de L_P : conséquences et déductions syntaxiques, complétude et non-contradiction, complétude généralisée ; interprétation topologique de la complétude généralisée. Indépendance dans L_P.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence : notes du professeur.

72 MAT 207 probabilités I
Calcul des probabilités : espace de probabilité, probabilité conditionnelle et indépendance, lois élémentaires du calcul des probabilités. Variables aléatoires, lois de probabilités usuelles, algèbre des moments. Inégalité de Tchebyshev, de Markov. Loi faible des grands nombres et approximation normale.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence : notes du professeur.

72 MAT 210 algèbre linéaire II
Espaces vectoriels, transformations linéaires, espaces duaux. Équivalence et similitude de matrices. Valeurs propres, diagonalisation des matrices, formes canoniques rationnelles de Jordan. Fonctions bilinéaires conjuguées, produit scalaire, matrices orthogonales, formes quadratiques.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références : Finkbeiner : *Introduction to Matrices and Linear Transformations ;* Lipchutz : *Linear Algebra* (Schaum), Birkhoff & MacLane : *A Survey of Modern Algebra.*
Préalables : 72 MAT 100 Algèbre I ; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I.

72 MAT 211 calcul II
Surface, intégrale de surface, théorèmes classiques : représentation de fonctions : série de puissances, série

de Fourier, fonction représentée par une intégrale propre ou impropre etc...
Cours magistral et séances d'exercices.
Préalable : 72 MAT 111 Calcul I.

72 MAT 214 programmation fortran
Étude approfondie du langage FORTRAN et de ses applications. Algorithmes et programmes. Organisation et caractéristiques des ordinateurs. Équipements périphériques. Utilisation des bandes et des disques : organisation et manipulation des fichiers. Outils pour la mise au point des programmes. Spécification, documentation et validation des programmes. Étude de divers algorithmes classiques et de leur réalisation sur ordinateur.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : UQAM : *Le petit manuel du FORTRAN USASI, CDC 3150 FORTRAN Reference Manual, CDC 3150 MSOS Reference Manual, IBM System 360 FORTRAN Reference Manual.*
Préalable : 72 MAT 104 Informatique I.

72 MAT 220 algèbre linéaire et analyse vectorielle
Algèbre des matrices : résolution des systèmes d'équations linéaires ; espaces vectoriels et analyse vectorielle : gradient, divergent, rotationel, théorèmes de Gauss et de Stokes, applications.
Référence : Notes de cours du professeur.
Préalable : 72 MAT 131 Calcul II A.

72 MAT 228 statistiques
Statistiques descriptives. Notions de probabilité. Distributions classiques : loi binomiale, de Poisson, normale. Utilisation des tables. Estimation fonctuelle ou par intervalle de confiance. Test de Student. Test du X^2. Corrélation et régression linéaire.

72 MAT 238 théorie de la prise de décision
Cours offert aux étudiants du programme des certificats du module Administration. Statistiques classiques : tests d'hypothèse paramétriques et non-paramétriques : sur la moyenne, sur la différence entre deux moyennes, sur le quotient de variances, tableaux de contingences, tests du signe... ; régression ; corrélation. Statistiques bayesiennes : théorèmes de Bayes, distribution à priori, distribution à postériori, distribution conjuguée, matrice de regret, arbre de décision.
Préalable : 72 MAT 138 Statistiques.

72 MAT 241 mathématiques II
Espace euclidien : orthogonalité, projections orthogonales, convergence, base des espaces de dimension infinie. Série de fonctions orthogonales : séries de Fourier, polynômes de Legendre. Discussion sur la convergence, l'intégrabilité et la différentiabilité. Valeurs propres : espace de dimension finie, opérateur symétrique. Problème de Sturm-Liouville.

72 MAT 244 **snobol 4 et son application à la linguistique**
Initiation à la programmation à l'aide du langage SNOBOL 4. La machine SNOBOL 4. Notions sur les algorithmes et sur la structure des problèmes de la linguistique. Techniques de programmation. Application de SNOBOL 4 à la linguistique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Griswold, R. E. et al. : *The SNOBOL 4 Programming Language* (Prentice-Hall).

72 MAT 248 **statistiques II**
Cours offert aux étudiants du programme A du module Administration. Statistiques classiques : tests d'hypothèse paramétriques et non-paramétriques : sur la moyenne, sur la différence entre deux moyennes, quotient de variances, tableaux de contingences, tests du signe... ; régression ; corrélation ; analyse de la variance. Statistiques bayesiennes : théorème de Bayes, distribution à priori, distribution à postériori, distribution conjugée, matrice de regret, arbre de décision fonction d'utilité, valeur de l'information parfaite, valeur de l'information échantillonnale.

72 MAT 251 **calcul II**
Cours destiné aux étudiants de la famille sciences. Fonctions vectorielles à plusieurs variables. Divergence, rotationnel. Théorèmes de Gauss, Green et Stokes, intégrales vectorielles.

72 MAT 254 **algol 60 et ses applications**
Introduction au langage ALGOL 60 : syntaxe et sémantique. La machine ALGOL 60 : modèle de la structure de bloc. Procédures itératives et procédures récursives : élégance et efficacité. Applications à divers problèmes numériques : matrices, valeurs propres, équations linéaires et non-linéaires, jeux mathématiques, Applications à divers problèmes non-numériques : tris, applications linguistiques, structures de données, etc...
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : *CDC 3000 ALGOL Generic Reference Manual ;* E. W. Dijkstra : *A Primer of ALGOL 60 Programming* (Academic Press) ; P. Wegner : *Programming Languages Information Structures and Machine Organization* (McGraw-Hill)
Préalable : 72 MAT 104 Informatique I.

72 MAT 258 **introduction aux techniques statistiques**
Présenter à l'aide d'exemple et intuitivement les principes de la statistique afin de prévenir les généralisations hâtives, pouvoir reconnaître les situations qui exigent un spécialiste et savoir utiliser les outils qui évitent les calculs et n'exigent aucune formation préalable en informatique. Caractéristiques principales d'un tableau de nombres : moyenne, médiane, écart type, corrélation.

Relation entre échantillon et population : test d'hypothèse et intervalle de confiance. Test d'indépendance dans des tableaux de contingence. Outils de prédiction : régression. Autres techniques appliquées à l'étude des tableaux.

72 MAT 264 introduction aux structures discrètes
Structures algébriques, demi-groupes et groupes. Éléments de la théorie des graphes. Algèbre booléene et logique propositionnelle. Introduction aux modalités. Application de chacune de ces structures aux divers domaines de l'informatique.
Cours magistral et séances d'exercices.
Préalable : 72 MAT 104 Informatique I.

72 MAT 274 lisp et son application à la linguistique
Initiation à la programmation à l'aide du langage LISP. La machine LISP. Notions sur les algorithmes et sur la structure des problèmes de la linguistique. Techniques de programmation. Application de LISP à la linguistique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : McCarthy J. et al. : *LISP 1.5, Programmer's Manual* (M.I.T. Press) ; Weissman : *LISP 1.5, Primer* (Dickenson).

72 MAT 301 analyse complexe I
Introduction à la fois intuitive et rigoureuse à l'analyse complexe. Fonctions d'une variable complexe. Fonctions analytiques. Fonctions élémentaires, intégrale curviligne et théorème de Cauchy. Séries de Taylor, séries de Laurent. Applications.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références : Zeev. Nehari : *Introduction to Complex Variables ;* R. Churchill : *Complex Variables and Applications.*
Préalable : 72 MAT 111 Calcul I.

72 MAT 302 didactique des mathématiques II
Étudier d'une façon théorique et pratique diverses questions soulevées par l'heuristique (méthodes de découvertes) mathématiques. Donner de l'information sur les programmes de mathématiques, le matériel didactique, les organismes de recherche et les services du ministère, les recherches en cours... L'heuristique mathématique. L'activité mathématique. Utilisation de l'heuristique dans l'enseignement. Informations.
Référence : G. Polya : *Comment poser et résoudre un problème* (Dunod).
Préalable : 72 MAT 202 Didactique des mathématiques I.

72 MAT 303 géométrie projective I
Éléments de géométrie projective plane axiomatique. Introduction des coordonnées. Groupe principal de la géométrie projective.

Préalables : 72 MAT 120 Algèbre linéaire I ; 72 MAT 100 Algèbre I.

72 MAT 304 structures d'information et leur représentation
Concepts de base. Chaînes, vecteurs, matrices. Listes linéaires, plexes, piles, files, deques, listes circulaires, listes à double chaînage, listes orthogonales. Tables à accès direct et accès séquentiel. Techniques de fouille. Arborescences. Traitement des listes. Techniques de gestion de la mémoire, récupération, allocation dynamique de la mémoire. Applications.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : D. E. Knuth : *The Art of Computer Programming, Vol. I* (Addison-Wesley), C. R. H. Hopgood : *Compiler Writing Techniques* (American Elsevier) ; S. Rosen : *Programming Systems and Languages* (McGraw-Hill).

72 MAT 306 programmation linéaire
Méthode du simplexe. Simplexe revisé. Applications. Théorie des jeux.
Préalable : 72 MAT 120 Algèbre linéaire I.

72 MAT 308 statistiques I
Étude des distributions échantillonnales. Estimation paramétrique. Propriétés des estimateurs. Méthode des moindres carrés (problèmes de régression), fonction de vraisemblance, estimation à vraisemblance maximale. Intervalles de confiance, applications. Tests paramétriques : tests basés sur le rapport de Wilks, puissance d'un test, lemme de Neyman-Pearson, test de Chi-carré. Rapport entre tests et ensembles de confiance. Test d'ajustement, test d'indépendance.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références : J. E. Freund : *Mathematical Statistics* (Prentice-Hall) ; Hogg et Craig : *Introduction to Mathematical Statistics* (Macmillan).

72 MAT 310 algèbre linéaire III
Modules de type fini sur un anneau principal ; modules de torsion ; structure des modules de type fini, application aux groupes abéliens. Groupes des transformations linéaires. Formes canoniques. Formes sesquilinéaires.
Références : S. MacLane & G. Birkhoff : *Algebra ;* Paulo Ribenboim : *Linear Representation of Finite Groups.*
Préalable : 72 MAT 210 Algèbre linéaire II.

72 MAT 311 équations différentielles I
Voir les différentes techniques de solutions et étudier les propriétés fondamentales de ces solutions. Équations différentielles linéaires. Équations aux coefficients constants. Équation du premier ordre. Solution en séries. Transformée de Laplace. Système d'équations linéaires.
Cours magistral et séances d'exercices.

Référence : Kreider, Kuller, Ostberg : *Elementary Differential Equations.*
Préalable : 72 MAT 111 Calcul I.

72 MAT 313 géométrie euclidienne II
Géométrie axiomatique dans l'espace. Théorèmes classiques. Compléments : rapport anharmonique, pôles et polaires, inversion, homothétie, etc...
Préalable : 72 MAT 203 Géométrie euclidienne I.

72 MAT 316 théorie des graphes
Graphes orientés et non orientés. Nombres fondamentaux de la théorie des graphes. Noyaux. Arbres et arborescences. Circuits, chaînes. Matrices associées. Problème des chemins. Applications.
Préalable : 72 MAT 210 Algèbre linéaire II.

72 MAT 321 mathématiques appliquées (électrotechnique)
Transformée de Laplace, équation de Maxwell, séries de Taylor et MacLaurin, application ; séries de Fourier, applications.

72 MAT 326 programmation linéaire et gestion
Programmation linéaire : le primal et le dual. La méthode du simplexe. Paramétrisation. Problèmes de transport. La méthode du chemin critique. Application aux problèmes de gestion.

72 MAT 333 introduction à la géométrie
Introduction aux géométries, affine, projective, euclidienne, hyperbolique, elliptique et à la géométrie de l'espace-temps en relativité restreinte. Cette introduction utilise les concepts de l'algèbre linéaire.

72 MAT 341 mathématiques III : analyse complexe
Fonctions analytiques. Fonctions harmoniques. Surfaces de Riemann. Séries de puissance. Différentiation et intégration de fonctions à variable complexe. Intégrale de contour. Théorème de Cauchy. Série de Taylor et de Laurent. Singularités et calcul des résidus. Continuation analytique. Représentation conforme.

72 MAT 348 méthodes statistiques I
Espace de probabilité. Variable aléatoire. Fonction de distribution et de densité de probabilité. Notion d'indépendance. Études des principales lois de probabilité à une et à plusieurs dimensions. Transformations de variables. Loi des grands nombres. Théorème de la limite centrale. Échantillonnage. Estimation. Tests d'hypothèse.

72 MAT 370 structures numériques
Construction des nombres naturels, des nombres entiers relatifs, des nombres rationnels, réels et complexes. Chaque construction est accompagnée de cheminements mathématiques parallèles ainsi que des aspects mathématiques.

complémentaires. Problèmes mathématiques et pédagogiques relatifs à ces nombres.
Références : A. Doneddu : *Arithmétique générale* (Dunod, Paris) ; J. Lelong-Ferrand : *Les notions de mathématiques de base dans l'enseignement du second degré* (A. Colin).
Préalables : 72 MAT 100 Algèbre I ; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I.

72 MAT 373 géométrie
Faire une étude de la géométrie plane d'un point de vue ensembliste transformationnel et algébrique utilisable (et utilisé) dans l'enseignement.
Géométrie affine plane : axiomatiques et modèles. Transformation du plan : dilatations, translations, homotétics, projections. Construction du corps ordonné d'une droite et interprétations. Géométrie et système numériques. Construction d'un espace vectoriel plane et interprétations. Transformations linéaires : Comparaison de différentes démarches pour l'enseignement de la géométrie affine plane au secondaire.
Références : J. Dieudonné : *Algèbre linéaire et géométrie élémentaire ;* T. J. Fletcher : *L'apprentissage de la mathématique aujourd'hui ;* G. Papy : *Mathématiques modernes II, III et IV* (Didier) ; H. J. Steiner : *La géométrie dans les programmes scolaires* (Traduction Université de Sherbrooke).
Préalables : 72 MAT 100 Algèbre I ; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I.

72 MAT 375 introduction à la logique
Faire acquérir et consolider des notions clef en logique de l'enseignement secondaire. Faciliter aux enseignants le transfert d'une théorie mathématique à une autre. Langages logiques, symbolisation et interprétation, modèles et théories. Théories axiomatiques : consistance, indépendance, algèbre des théories, complétude, catégoricité. Axiomatisation et formalisme dans l'enseignement. Systèmes déductifs : notion de preuve, règles d'inférence, consistance et complétude. L'utilisation de la notion formelle de preuve dans l'enseignement. Réflexion sur l'activité mathématique.
Références : G. Paquette et M. Hervieux : *Langages, ensembles et théories axiomatiques* (Holt Reinhard Winston) ; Patrick Suppes : *Introduction to Logic* (Van Nostrand) ; Mendelson : *Introduction to Mathematical Logic* (Van Nostrand).
Préalables : 72 MAT 100 Algèbre I ; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I ; 72 MAT 101 Analyse I.

72 MAT 376 mathématiques finies
Cours s'adressant aux futurs enseignants.
Préalables : 72 MAT 100 Algèbre I ; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I ; 72 MAT 207 Probabilités I.

72 MAT 400 théorie des groupes
Théorèmes d'isomorphismes. Groupes de permutations. Théorie de Sylow. Théorème de Jordan-Holder. Produits directs, semi-directs, libres. Quelques théorèmes de structures des groupes abéliens. Groupes classiques. Autres sujets au choix du professeur.
Référence : J. J. Rotman : *The Theory of Groups, an Introduction* (Allyn & Bacon Inc.).
Préalables : 72 MAT 200 Algèbre II ; 72 MAT 210 Algèbre linéaire II.

72 MAT 401 analyse III
Introduction aux espaces de Banach et de Hilbert et applications : théorèmes de représentation de Riesz, familles orthonormales, séries de Fourier.
Référence : Berberian : *Introduction to Hilbert Spaces.*
Préalable : 72 MAT 201 Analyse II.

72 MAT 402 analyse numérique I
Introduction à l'analyse numérique. Opérations. Calcul matriciel, problèmes de valeurs et vecteurs propres, application aux systèmes d'équations linéaires, méthodes directes et itératives. Utilisation de l'ordinateur.
Préalables : 72 MAT 104 Informatique I ; 72 MAT 111 Calcul I ; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I.

72 MAT 403 géométrie projective II
Coniques, sous-groupes du groupe principal de la géométrie projective plane réelle. Déduction des géométries affine, euclidienne, de Lobatchevski, de Riemann. Géométrie projective de dimension n.
Préalable : 72 MAT 303 Géométrie projective I.

72 MAT 404 langages de programmation
Propriétés fondamentales des langages algorithmiques usuels (FORTRAN, ALGOL, LISP, SNOBOL 4, PL/1, etc.). Portée des déclarations et rétention. Groupement des énoncés, temps de liaison des constituantes. Procédures, co-procédures et tâches. Représentation au temps d'exécution des programmes et des structures d'information. Langages extensibles. Définition formelle de la syntaxe et de la sémantique des langages de programmation.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : *FORTRAN vs. Basic FORTRAN CACM, Vol. 7* (p. 591-625) ; P. Naur et all. : *Revised report of the Algorithmic Language ALGOL 60, IBM Systems 360 PL/1 Language Specifications, USASI COBOL Standard ;*
J. McCarthy et all. : *LISP 1.5 Programmer's Manual* (M.I.T. Press) ; R. E. Griswold et all. : *SNOBOL 4 Programming Language* (Prentice-Hall).
Préalable : 72 MAT 304 Structures d'information et leur représentation.

72 MAT 405 logique II
Langues et théories de premier ordre. Sémantique : interprétation (structures), satisfaction, conséquences et déductions logiques ; généralisation du théorème d'homomorphie ; formules préservées par passage aux sous-structures, images momomorphiques, produits directs et produits sousdirects. Syntaxe : conséquences et déductions syntaxiques ; théorèmes de déduction, remplacement, égalité, substitution, dualité. Notions fondamentales reliées aux théories de premier ordre. Théorèmes fondamentaux de non-contradiction (complétude), de compacité, des formules existentielles, des extensions fonctionnelles, d'Herbrand, d'interpolation, de définissabilité.
Références : notes du professeur.

72 MAT 406 modèles déterministes de la recherche opérationnelle
Programmation en nombres entiers. Programmation non-linéaire. Introduction à la programmation dynamique. La théorie des graphes et des flots.
Préalable : 72 MAT 306 Programmation linéaire.

72 MAT 408 modèles linéaires
Introduction à la régression et à l'analyse de la variance. Distribution normale multivariée. Régression multiple, polynomiale. Modèle linéaire générale. Analyse de la variance du modèle factoriel. Plans d'expérience.
Référence : Graybill : *An Introduction to Linear Statistical Models.*
Préalables : 72 MAT 308 Statistiques I ; 72 MAT 210 Algèbre linéaire II.

72 MAT 410 initiation aux catégories
Définition d'une catégorie ; sous-catégorie. Exemples. Morphismes particuliers. Foncteurs ; foncteurs adjoints. Catégories des foncteurs. Diagrammes ; limite à gauche et limite à droite des diagrammes. Catégories additives ; catégories abéliennes.
Références : MacLane & Birkhoff : *Algebra ;* Bodo Pareigis : *Categories and Functors* (Academic Press).
Préalables : 72 MAT 200 Algèbre II, et un des trois cours suivants : 72 MAT 310 Algèbre linéaire III ; 72 MAT 400 Théorie des groupes ; 72 MAT 401 Analyse III.

72 MAT 411 équations différentielles II
Équations différentielles exactes, équations de Pfaff. Équations aux dérivées partielles et problème de Cauchy. Équations paraboliques, elliptiques et hyperboliques.
Références : Ian Sneddon : *Elements of Partial Differential Equation ;* Moon & Spencer : *Partial Differential Equation.*
Préalable : 72 MAT 311 Équations différentielles I.

72 MAT 414 interface mécanoïde-programmoïde
Structure interne des ordinateurs modernes. Canaux d'information inter-registres. Mécanoïde du point de

vue du programmeur. Adressage de la mémoire : segmentation et pagination. Entrée-sortie et interruptions. Partage de temps, multi-programmation, temps réel.
Préalable : 72 MAT 104 Informatique I.

72 MAT 416 phénomènes d'attente
Rappel des processus de Markov. Étude de phénomènes d'attente avec un ou plusieurs postes de service et sous diverses hypothèses concernant les distributions des temps d'arrivée et de service. Notion de simulation.
Préalables : 72 MAT 311 Équations différentielles I ; 72 MAT 417 Probabilités II : processus stochastiques.

72 MAT 417 probabilité II : processus stochastiques
Processus de renouvellement, chaînes de Markov, processus en cascades, processus de Markov continus dans le temps, processus de Poisson, processus de naissance et de mort, mouvement brownien.
Références : W. Feller : *An Introduction to Probability Theory and its Applications, Tome I* (Wiley) ; S. Karlin : *A First Course in Stochastic Processes* (Academic Press).

72 MAT 418 analyse multivariée
Analyse statistique à plusieurs variables : distributions du vecteur moyen de l'échantillon, du T^2 de Hotelling, des coefficients de corrélation de l'échantillon et de la variance généralisée, tests usuels, analyse discriminatoire. Corrélation canonique. Composantes principales. Analyse factorielle.
Référence : D. F. Morrison : *Multivariate Analysis.*
Préalable : 72 MAT 408 Modèles linéaires.

72 MAT 420 théorie de galois
Extensions algébriques des corps ; extensions séparables. Groupes de Galois. Correspondance galoisienne. Problèmes classiques.
Références : Mikhail M. Postnikov : *Foundations of Galois Theory ;* Van der Waerden : *Modern Algebra, Vol. I.*
Préalables : 72 MAT 200 Algèbre II ; 72 MAT 210 Algèbre linéaire II.

72 MAT 426 modèles mathématiques
Modèles mathématiques qui trouvent leur application dans les sciences humaines : théories des jeux, programmation linéaire, théorie des graphes, etc.

72 MAT 439 géométrie différentielle
Étude élémentaire des courbes : longueur d'un arc, équations de Serret-Frenet, courbure et torsion, courbure spérique, développantes et développées, courbes isotropes, théorème fondamental des courbes. Étude élémentaire des surfaces de E^3 : formes quadratiques fondamentales, surfaces développables, propriétés géodésiques des surfaces, enveloppes. Introduction à la géométrie riemannienne.

Références : Lagwitz : *Differential and Riemannian Geometry ;* Struck : *Differential Geometry.*
Préalable : 72 MAT 311 Équations différentielles I.

72 MAT 448 méthodes statistiques II
Estimation des paramètres dans les modèles linéaires simples et multiples. Analyse de la variance. Analyse classique de décomposition des séries chronologiques et analyse paramétrique. Techniques de prévision. Applications.
Préalable : 72 MAT 348 Méthodes statistiques I.

72 MAT 501 analyse complexe II
Topologie des surfaces. Surfaces de Riemann. Fonctions modulaires. Théorème de Picard. Fonctions entières et fonctions polynômes. Théorème de Rouché.
Préalable : 72 MAT 301 Analyse complexe I.

72 MAT 502 analyse numérique II
Résolution d'une équation quelconque. Représentation approchée d'une fonction. Intégration numérique. Application à la résolution des équations différentielles et des équations aux différences finies. Applications sur ordinateurs.
Préalable : 72 MAT 402 Analyse numérique I.
Concomitants : 72 MAT 311 Équations différentielles I ; 72 MAT 211 Calcul II.

72 MAT 504 traitement des données et gestion
Caractéristiques détaillées des ordinateurs : unité centrale de traitement et équipements périphériques. Usage des bandes magnétiques et des descriptions dans les applications de type gestion : fichiers et fiches. Manipulation élémentaire des fichiers. Usage efficace de la mémoire et de l'équipement périphérique. Introduction à un langage évolué orienté vers les problèmes de gestion. Les tris en mémoire sur bandes et sur disques : analyse détaillée des performances. Alternatives au langage COBOL : langage RPG et tables de décisions.
Cours magistral, travaux pratiques et conférences.
Références : *CDC 3100 Computer Systems COBOL/MSOS Reference Manual ;* E. M. Awad : *Business Data Processing, Third Edition* (Prentice Hall).
Préalable : 72 MAT 104 Informatique I.

72 MAT 505 logique III : fonctions récursives
Introduction aux fonctions récursives. Fonctions récursives, primitives et générales (Définitions mathématique et métamathématique). Machines de Turing, algorithme de Harkov. Thèse de Church.
Préalable : 72 MAT 405 Logique II.

72 MAT 507 probabilités III : théorèmes limites
Théorèmes limites du calcul des probabilités : tribus d'événements ; fonctions caractéristiques, théorèmes

d'inversion ; types de convergences : lemme de Borel-Cantelli ; lois des grands nombres, théorème de limite centrale.
Références : M. Fisz : *Probability Theory and Mathematical Statistics* (Wiley) ; M. Métivier : *Notions fondamentales de la théorie des probabilités* (Dunod).
Préalables : 72 MAT 207 Probabilités I ; 72 MAT 201 Analyse II ; 72 MAT 211 Calcul II.

72 MAT 508 sondages
Échantillon aléatoire simple. Échantillonnage en probabilité. Estimation de rapports. Estimation par régression. Stratification. Échantillonnage en groupes, systématique et en plusieurs étapes. Problèmes divers : non-réponses, distortion, coûts, etc.
Référence : Cochran : *Sampling Techniques* (Wiley).
Préalable : 72 MAT 308 Statistiques I.

72 MAT 511 mesure et intégration
Mesure de Borel et Lebesgue. Théorie de l'intégrale de Lebesgue. Différentiation des intégrales. Espaces L^p. Applications.
Références : Burgart : *A first Course in Integration ;* Royden : *Real Analysis.*

72 MAT 515 théorie des ensembles
Axiomes de Zermelo-Fraenkel. Ensembles finis et infinis. Nombres cardinaux transfinis : théorème de Cantor, théorème d'équivalence, ordre, addition, multiplication, exponentiation, hypothèse du continu, problème de la comparabilité. Ensembles totalement ordonnés et types d'ordres ; addition et multiplication des types d'ordre. Ensembles bien ordonnés ; induction transfinie ; comparabilité, addition et multiplication des ensembles bien ordonnés ; nombres ordinaux. Arithmétique des ordinaux : ordre, comparabilité, lois de calcul. Nombres ordinaux initiaux. Théorème de Zermelo et comparabilité des cardinaux. Équivalents classiques de l'axiome du choix.

72 MAT 517 probabilités IV
Théorie axiomatique des probabilités : espaces probabilisés, théorie de la mesure associée et de l'intégration, variables aléatoires, probabilités transportées, indépendance et espérance conditionnelle par rapport à une tribu.
Référence : M. Métivier : *Notions fondamentales de la théorie des probabilités* (Dunod).

72 MAT 519 introduction à la topologie
Présentation des principaux concepts de topologie générale et algébrique avec exemples et applications (topologie des polyèdres, groupes d'homotopie et théorème de point fixe).

72 MAT 521 équations différentielles III
Position du problème et définitions. Théorèmes d'existence

et d'unicité des solutions. Intégrales premières. Équations linéaires. Équations à coefficients constants. Systèmes différentiels.
Préalables : 72 MAT 411 Équations différentielles II ; 72 MAT 401 Analyse III.

72 MAT 544 théorie des automates
Définition et représentation des automates à états finis et des machines séquentielles. Équivalence des états et des machines, congruence, machines réduites, analyse et synthèse des machines. Problèmes de décisions des automates finis.
Références : M. Minsky : *Computation : Finite and Infinite Machines* (Prentice Hall) ; M. A. Arbib : *Theories of Abstract Automata* (Prentice Hall).
Préalables : 72 MAT 100 Algèbre I ; 72 MAT 205 Logique I.

72 MAT 572 séminaire de didactique des mathématiques

72 MAT 582 séminaire de didactique des mathématiques

72 MAT 590 séminaire d'algèbre

72 MAT 591 séminaire d'analyse

72 MAT 592 séminaire d'analyse numérique

72 MAT 593 séminaire de géométrie

72 MAT 594 séminaire d'informatique

72 MAT 595 séminaire de logique

72 MAT 596 séminaire de théorie des systèmes

72 MAT 597 séminaire de probabilités

72 MAT 598 séminaire de statistiques

72 MAT 599 séminaire de topologie

72 MAT 601 calcul des variations et mécanique rationnelle
Position physique du problème. Conditions nécessaires d'extremum. Équations d'Euler. Extrémités variables et conditions de transversalité. Équations de Hamilton. Applications à la mécanique.

72 MAT 602 analyse numérique III
Calcul des erreurs. Stabilité. Théorie de l'approximation. Applications aux sous-espaces vectoriels des espaces normés.
Préalable : 72 MAT 502 Analyse numérique II.

72 MAT 692 stage d'enseignement des mathématiques

72 MAT 694 séminaire informatique-linguistique
Étude de sujets intéressant les informaticiens et les linguistes, en particulier la traduction automatique et l'intelligence artificielle.

72 MAT 700 théorie des catégories
Catégories. Foncteurs. Transformations naturelles. Foncteurs adjoints. Catégories abéliennes. Satellites. Faisceaux.

72 MAT 701 analyse fonctionnelle
Définition et propriétés élémentaires des espaces de Banach et de Hilbert. Applications linéaires bornées. Théorème de Hahn-Banach. Théorème de Banach-Steinhaus. Connexités. Opérateurs compacts.

72 MAT 703 topologie générale
Définitions fondamentales. Filtres et suites généralisées. Applications continues. Axiomes de séparation. Espaces compacts. Méthodes de définition d'une topologie. Connexion. Espaces produits. Structures uniformes. Espaces métriques. Théorème de Baire.

72 MAT 704 théorie et constructions de compilateurs
Construction rationnelle basée sur les formalisations de la syntaxe et de la sémantique des langages de programmation.

72 MAT 706 programmation dynamique
Généralités, principe d'optimalité. Processus à l'horizon borné, équation récurrente, sensibilité de la solution. Processus à l'horizon fini mais non fixé à priori, résolution pratique de l'équation d'optimalité. Principe continu d'optimalité, application aux jeux différentiels. Processus discret aléatoire. Filtrage et prédiction.

72 MAT 707 mesure et probabilités
Tribus et variables aléatoires. Théorie de l'intégration : théorème de Lebesgue, espace L^p, théorème de Fubini. Construction de mesures, mesure de Radon. Interdépendance. Conditionnement.

72 MAT 708 théorie des tests
Tests optimaux, lemme fondamental de Neyman-Pearson, tests séquentiels, test séquentiel de Wald, tests uniformément optimaux. Absence de distorsion, similitude, complétude, invariance. Introduction aux tests non-paramétriques.

72 MAT 709 didactique des mathématiques III
Formation du concept mathématique et du symbole. Épistémologie génétique. La fonction de globalisation.

72 MAT 710 demi-groupes
Idéaux. Relations de Green. Demi-groupes co-simples. Théorème de Lallement.

72 MAT 711 analyse complexe
Factorisation de Weierstrass. Théorème de Mittag-Leffler. Fonctions elliptiques. Théorème de Riemann sur la représentation conforme. Théorème de Picard. Problème de Dirichlet.

72 MAT 716 théorie des jeux à deux personnes et deux jeux différentiels
Généralités. Stratégies pures, conditions d'existences. Stratégies mixtes, théorème de Von Newman. Détermination des stratégies optimales. Application à quelques problèmes économiques et militaires. Jeux définis sur un espace continu de variables d'état. Définition des jeux différentiels. Approche par calcul variationnel classique. Principe du point selle. Théorie de Pontryagin. Jeux différentiels à information imparfaite : état actuel de la question. Applications.

72 MAT 718 théorie de l'estimation
Fonction de vraisemblance, information de Fisher, exhaustivité, exhaustivité minimale, famille exponentielle. Estimateurs à variance minimum, comparaison de diverses méthodes d'estimation. Élimination de paramètres importuns. Introduction à l'estimation non-paramétrique.

72 MAT 800 géométrie algébrique
Rappel de théorie des anneaux et des algèbres commutatives. Théorie des variétés algébriques. Sujets choisis relatifs aux courbes planes, à la résolution des singularités, à la théorie de l'invariance, à la théorie de l'intersection, aux systèmes linéaires et aux diversions.

72 MAT 806 théorie de la décision et des systèmes
Approche de Wald, jeux contre nature, stratégies, fonction de perte, fonction de risque. Classes de stratégies optimales, stratégies admissibles, classes complètes, classe complète de stratégies admissibles. Définitions diverses de la notion de système. Définition structurelle, composantes d'un système. Systèmes à auto-organisation. L'apprentissage dans le système. Application du concept d'auto-organisation : l'auto-organisation au niveau d'un état, d'une entreprise, etc...

72 MAT 808 analyse statistique multivariée II
L'hypothèse linéaire générale, test d'indépendance de plusieurs sous-vecteurs, composantes principales, variables canoniques.

72 MAT 809 didactique des mathématiques IV
Adéquation entre le milieu et l'offre d'un contenu mathématique. La fonction de service en mathématique. Transmission d'un concept mathématique par les représentations non verbales ; valeur probante.

72 MAT 813 géométrie différentielle
Connexion, courbure et torsion. Dérivée covariante. Holonomie. Géométrie de Riemann. Espace à courbure constante. Géodésiques. Théorème généralisé de Gauss-Bonnet.

72 MAT 819 problèmes modernes en enseignement des mathématiques
État de la situation dans le monde. Préoccupation des

principaux organismes internationaux : UNESCO, OCDE, etc... Recherches au niveau national : Centre Belge, Centre de Neufchâtel, IREM français, principaux projets des États-Unis et du Canada. Évaluation critique.

72 MOH 011 **mohawk 1er degré, 1er palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du mohawk. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 MOH 012 **mohawk 1er degré, 2ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du mohawk. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 MOH 023 **mohawk 2ème degré, 3ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures complexes du mohawk. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux de laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 MOH 024 **mohawk 2ème degré, 4ème palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes du mohawk. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 MOH 035 **mohawk 3ème degré, 5ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socio-culturels des pays où se parle cette langue.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 MOH 036 **mohawk 3ème degré, 6ème palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socio-culturels. Lectures dans la langue mohawk de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle

des pays où se parle cette langue.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 MON 011 montagnais, 1er degré, 1er palier

72 MON 012 montagnais, 1er degré, 2ème palier

72 MUA 107 évolution des arts I
Connaissance de l'évolution des arts plastiques : peinture, architecture et compréhension des styles. Ce cours analyse les caractéristiques des arts évoluant de la préhistoire jusqu'au début du XIXe siècle. Au moyen de diapositives commentées, prise de conscience des formes esthétiques et alternance des trois styles « organiques » : archaïque, classique, baroque. « Histoire mondiale de l'art », collection Marabout Université, vol. I-II-III-IV et autres volumes concernant les arts.

72 MUA 128 laboratoire d'arts plastiques
Étude des techniques employées à l'élémentaire. Réalisations pratiques mettant en lumière les rapports qui existent entre les arts plastiques et la musique au plan du rythme, des nuances, des tonalités, etc.

72 MUA 308 évolution des arts II
Connaissance et compréhension des formes d'art des XIXe et XXe siècles. Ce cours analyse les caractéristiques de l'art moderne et contemporain : du romantisme à l'expressionnisme abstrait. Au moyen de diapositives commentées, prise de conscience des formes esthétiques propres aux XIXe et XXe siècles.
Référence : *Histoire mondiale de l'art* (collection Marabout Université), vol. V-VI.
Préalable : 72 MUA 107 Évolution des arts I.

72 MUD 150 didactique de la musique A (préscolaire et élémentaire 1er cycle)
Didactique de l'éveil des facultés musicales de l'enfant : rythme, audition, chant, improvisation selon les principes fondamentaux des méthodes Dalcroze, Martenot, Kodaly et Orff. Élaboration de schémas d'activités rythmiques et mélodiques basées sur le chant, le mouvement et l'emploi des instruments. Étude du répertoire vocal enfantin. Maîtrise d'un instrument monodique. Étude et utilisation de la discographie.

72 MUD 160 didactique de la musique B (élémentaire)
Didactique de l'expression musicale chez l'enfant par le développement du sens rythmique de l'audition, de l'intonation, de l'improvisation et de la lecture de la notation musicale selon les principes fondamentaux des méthodes Dalcroze, Orff, Kodaly et Martenot : étude d'un répertoire vocal, maîtrise d'un instrument monodique. Étude du programme du ministère de l'Éducation pour

les classes élémentaires. Moyen d'utilisation de la discographie. Ce cours s'adresse aux titulaires de classe à l'élémentaire.

72 MUD 170 didactique de la musique C (secondaire)
Étude du programme-cadre des écoles secondaires du ministère de l'Éducation et maîtrise des éléments favorisant son application. Élaboration de plans de cours selon l'esprit des méthodes actives.

72 MUD 471 didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire
Préparation au stage pratique d'enseignement dans les classes des premier et deuxième cycles de l'élémentaire. Prise de conscience d'une progression pédagogique à suivre. Acquisition d'un répertoire de chansons folkloriques canadiennes et étrangères. Connaissance et pratique de procédés pédagogiques pour la formation de l'oreille, le développement de la créativité, l'apprentissage de la lecture et de l'écriture musicale. Travail réalisé dans l'esprit des méthodes Kodaly, Martenot, Orff et autres, avec utilisation d'instruments simples (percussion, flûte à bec).
Références : *L'éducation musicale en Hongrie* de Jacqueline Ribière-Raverlat ; *Les principes fondamentaux d'éducation musicale et leur application* de Maurice Martenot.

72 MUD 560 didactique de la direction chorale ou orchestrale I
Connaissance des techniques de direction chorale et orchestrale. Étude des principes fondamentaux relatifs à la technique du bâton, à l'exécution des mesures simples et composées, des articulations et dynamiques, des accents, de la syncope. Enseignement par la méthode des cas. Application pratique sur des œuvres simples.

72 MUD 561 didactique de l'enseignement collectif des instruments à cordes et à clavier
Principes techniques. Études du répertoire selon les méthodes reconnues. Choix et entretien des instruments. Organisation à l'enseignement collectif. Étude d'un programme de trois années. Étude de l'organisation du fonctionnement d'un laboratoire de pianos. Étude d'un programme de base.
Références : *L'École des Jeunes violonistes* de Claude Létourneau ; *Les jeunes violons* de Jean Cousineau et autres.

72 MUD 562 didactique de l'enseignement collectif des instruments à vent
Principes techniques (position, contrôle du souffle, etc.) Choix et entretien des instruments. Instrumentation. Étude du matériel didactique. Direction. Organisation de l'harmonie, de la fanfare, etc.

72 MUD 563 didactique de l'enseignement collectif des instruments à lames
Apprentissage de l'enseignement collectif de la musique à l'élémentaire et au secondaire, au moyen d'instruments de type « Orff ». Développement de la créativité et des moyens d'expression musicale. Intégration des éléments du programme-cadre du Ministère de l'Éducation.
Cours pratique. Travaux d'harmonisation.
Musique pour enfants, de Jos Wuytack, Carl Orff ; Gunild Keetman, Music for Children, vol. I-II-III ; Jean Patenaude : l'Atelier de Musique, Édition Albani Inc.

72 MUD 566 didactique de l'enseignement individuel de l'instrument
Étude de l'enseignement pratique des éléments musicaux et de l'apprentissage d'un instrument. Étude comparée des programmes, analyse critique du matériel didactique. Planification d'un ensemble de cours et préparation immédiate de chaque cours. Éléments d'une pédagogie positive et d'un enseignement intégré.

72 MUD 568 didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical I
Apprentissage d'une méthodologie pour l'enseignement de l'histoire et de l'évolution du langage musical. Modes de présentation des éléments historiques, en relation avec leur contexte socio-culturel. Utilisation de la discographie et de la bibliographie relatives aux enseignements donnés. Modes de présentation des éléments d'expression musicale théoriques et pratiques.
Leçons magistrales, applications pratiques, projets, séminaires.

72 MUD 569 didactique de la gymnastique rythmique
Présentation des éléments musicaux selon la méthode Jacques Dalcroze : technique du mouvement, expression corporelle, relation avec les éléments sonores rythmiques, mélodiques et harmoniques, improvisation. Utilisation des instruments à percussion. Plan de travail. Adaptation de la méthode à différents niveaux ainsi qu'à des fins thérapeutiques.

72 MUD 573 didactique de la littérature musicale A
Présentation d'œuvres vocales et instrumentales représentatives de différentes formes, époques et media d'expression musicale s'adaptant aux niveaux élémentaire et secondaire. Étude de la discographie. Organisation d'une discothèque, achat et entretien des instruments. Étude du programme-cadre.

72 MUD 575 didactique de la littérature musicale B
Connaissance du répertoire et des éléments influençant l'interprétation selon l'instrument et l'orientation de l'étudiant : piano, orgue, chant, musique de chambre, musique pour orchestre, musique de ballet, musique

folklorique. Étude comparée des styles et des moyens techniques, dans un répertoire pratique.
Discographie comparée. Discussions. Application pratique.

72 MUD 660 didactique de la direction chorale ou orchestrale II
Cf. 72 MUD 560 Didactique de la direction chorale ou orchestrale I.

72 MUD 668 didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical II
Présentation de l'évolution des instruments de différentes familles ainsi que des instruments caractéristiques de certains pays. Audition d'un répertoire mettant en valeur ces divers instruments.

72 MUP 103 l'enfant et son milieu
Caractéristiques générales de la société et son influence sur le développement de l'enfant d'âge préscolaire, élémentaire et secondaire. Milieu et communauté : caractéristiques psycho-sociales et physiques, valeur et culture. Famille : nature et rôle, discipline, caractéristiques psycho-sociales culturelles et milieu physique ; école : nature et rôle, cadre psychologique et physique, organisation pédagogique ; enfant : caractéristiques psychologiques intellectuelles et physiques. Modes d'expression de l'enfant : verbal, plastique, rythmique.

72 MUP 108 procédé de programmation
Analyse de la matière-discipline. Élaboration (design). Mise au point : langues, matière, programmation. Test de développement. Test de validation.

72 MUP 109 programme et milieu scolaire
Objectifs de l'éducation et de l'enseignement. Réforme pédagogique. Institutions scolaires : leur rôle. Système scolaire polyvalent. Polyvalence du secondaire en fonction de l'orientation scolaire et professionnelle. Ensemble du système scolaire du Québec.
Ce cours sera adapté au programme spécifique.

72 MUP 152 objectifs et docimologie
Ce cours a pour objectif de démontrer comment on peut vérifier l'obtention et la maîtrise par les étudiants des objectifs pédagogiques d'une discipline. L'accent est mis sur le processus pour élaborer une épreuve appropriée (examen) de rendement scolaire et établir la validité et la fidélité de cet instrument de mesure.

72 MUP 308 enseignement programmé et enseignement automatisé
Démarche pédagogique, méthode, objectifs, langage, code, réalisation, expérimentation, évaluation, avantages et contraintes de l'enseignement programmé et de l'enseignement cité par ordinateur.
Préalable : 72 MUP 108 Procédé de programmation ; *ou* 72 PED 208 Programmation et technologie.

72 MUP 320 psychologie du développement
Étude des principaux stades du développement physique intellectuel, social et émotif chez l'enfant et l'adolescent selon les écoles contemporaines (Gesell, Piaget, Neilson, Freud, Spitz, Erickson, Blos).

72 MUP 330 introduction à la genèse du comportement
Psychologie du développement. Aperçu des études et recherches du développement : intellectuel, affectif, social, psychomoteur de l'enfant. L'initiation, le jeu, l'image mentale en relation avec les possibilités créatrices de l'enfant.

72 MUP 335 introduction à la psychologie de l'apprentissage I
L'objectif général de ce cours est d'aider le futur maître à établir des relations positives enrichissantes pour lui-même et pour l'enfant. 1ère étape : analyse subjective du potentiel relationnel des étudiants-maîtres par la dynamique de groupe. Évaluation objective de ce potentiel relationnel. 2ème étape : analyse objective du potentiel relationnel de l'enfant. Étude des modalités de relation. Motivation dans la communication. Observation dans les classes. Études de cas. 3ème étape : étude des processus psychologiques et méthodes psychopédagogiques propres à faciliter l'établissement de relations positives et enrichissantes pour la maturation de l'enfant.

72 MUP 386 stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire ou au secondaire
Ce stage permet à l'étudiant-maître : a) de découvrir l'enfant, de se familiariser avec l'école, son organisation et les personnes qui y vivent dans un milieu donné et de faire un choix de son niveau d'enseignement. b) de s'intégrer progressivement à sa tâche d'enseignant dans une classe normale ou dans une situation de micro-enseignement.

72 MUP 387 stage d'observation et d'enseignement de l'instrument choisi
Ce stage permet à l'étudiant-maître de découvrir l'enfant, de s'initier à la progression du travail technique et du programme d'interprétation en assistant à des leçons individuelles données par un maître, de s'intégrer progressivement à sa tâche d'enseignant dans une situation de micro-enseignement.

72 MUP 586 stage autonome d'enseignement à l'élémentaire et au secondaire
Pour compléter la formation du futur enseignant, ce stage lui fournira l'occasion de poursuivre son expérience de micro-enseignement dans l'une ou l'autre discipline de base, d'assumer les responsabilités complètes d'un enseignant dans une classe normale. En plus, ce stage donnera à l'étudiant-maître l'occasion de découvrir par l'action éducative ses potentialités et de mesurer à travers

des problèmes concrets, ses véritables possibilités en ce qui concerne les relations et la communication avec autrui.
Préalable : 72 MUP 386 Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire ou au secondaire.

72 MUP 587 **stage autonome d'enseignement individuel**
Pour compléter la formation du futur enseignant, on lui fournira l'occasion de poursuivre son expérience de micro-enseignement dans l'une ou l'autre discipline de base et d'assumer les responsabilités complètes d'un enseignant dans l'enseignement individuel et collectif de l'instrument. En plus, ce stage donnera à l'étudiant-maître l'occasion de découvrir par l'action éducative ses potentialités et de mesurer, à travers des problèmes concrets, ses véritables possibilités en ce qui concerne les relations et la communication avec autrui.
Préalable : 72 MUP 387 Stage d'observation et d'enseignement de l'instrument choisi.

72 MUS 050 **rudiments du langage musical**
Apprentissage des éléments du langage musical (notation, mesure, rythme, tonalités simples, phrasé, forme) et développement de l'imagination créatrice à travers une expérience musicale telle que la pratique d'un instrument (flûte douce, clarinette, guitare classique, etc.), l'audition d'œuvres et l'étude solfiée des thèmes, la musique d'ensemble (chorale, instruments à lames et à percussion).

72 MUS 051 **rudiments du langage musical I**
Cf. 72 MUS 050.

72 MUS 052 **rudiments du langage musical II**
Cf. 72 MUS 050.

72 MUS 101 **musique et société contemporaine**
Cours de culture générale comprenant deux parties : la première heure de cours sera confiée à des maîtres invités qui exposeront leurs théories sur des problèmes d'ordre scientifique, sociologique, philosophique, etc. Cette présentation sera suivie d'une discussion dirigée qui obligera les élèves à s'engager dans une participation plus directe à l'étude des problèmes exposés.
Conférences-discussions.

72 MUS 106 **éducation de l'oreille et solfège**
Formation avancée de la conscience auditive intérieure et application pratique. Dictées monodiques et polyphoniques tonales et atonales. Solfège tonal avec modulations aux tons éloignés et rythmes complexes. Apprentissage du solfège atonal par l'étude des intervalles et la lecture de partitions contemporaines.
Répétitions et travaux pratiques.

72 MUS 109 **évolution du langage musical I**
Connaissance du langage musical de la période baroque. Principes d'écriture : basse continue, monodie, style

concertato, harmonie tonale ; auteurs : de Monteverdi à Bach ; formes : opéra, oratorio, cantate, motet, madrigal, suite, sonate, concerto, variation, fugue ; vue d'ensemble : arts, philosophie, histoire, littérature.
Cours magistral, travaux pratiques : analyse, composition dans les styles étudiés.
Référence : Davison & Apel : *Historical Anthology of Music ;* Baroque, Rococo, Pre-Classical (Harvard UN. Press, Cambridge, Mass. U.S.A.).
Préalable : Harmonie du choral orné (de niveau collégial).

72 MUS 111 littérature musicale et histoire de la musique I
Connaissance du répertoire en relation avec l'étude approfondie d'une époque ou d'une école. Audition en laboratoire d'œuvres marquantes. Analyse des faits socio-politiques, scientifiques et culturels ayant contribué de près ou de loin à la démarche esthétique des compositeurs déterminants.
Leçons magistrales, travaux pratiques, mémoires et projets.
Référence : Encyclopédie de la Pléiade : *Histoire de la musique* (Gallimard).

72 MUS 114 histoire des civilisations : musique et religion
Étude a) des caractéristiques et de l'évolution de certaines musiques religieuses vocales et instrumentales : hébraïque, grégorienne, russe, etc. ; b) de l'influence de la musique religieuse sur l'évolution de la musique profane ; c) des documents officiels relatifs à la musique religieuse.
Exposés, travaux de recherches, séminaires.
Référence : Encyclopédie des Musiques sacrées. Edition Labexgexie, Paris.

72 MUS 120 instrument principal, harmonisation et improvisation I
Instrument principal
Donner une expérience instrumentale substantielle aux futurs musiciens éducateurs et les rendre aptes à maîtriser un instrument à la mesure de la tâche qui les attend. Étude et expérience, à l'aide de l'instrument choisi, de tous les styles principaux d'expression, et des moyens techniques permettant d'y parvenir. La mémorisation n'est pas exigée pour l'examen. Un programme détaillé pour chaque instrument est à la disposition des professeurs. Cours individuels pour le développement instrumental et personnel de chaque étudiant. Cours d'interprétation collectifs où les œuvres et les styles sont discutés avec confrontation des opinions de chacun afin d'ouvrir l'esprit des étudiants aux divers points de vue possibles en matière d'expression.
Harmonisation et improvisation
Exécution à première vue d'une harmonisation de choral, avec chant donné, d'une transposition avec accompagnement de mélodies de folklore, et d'une improvisation dans une forme et un style donné, à partir d'un thème.
Harmonisation du choral d'abord par l'emploi d'accords

fondamentaux, puis emploi des renversements, des accords de septième et de neuvième. Transposition à divers intervalles de textes d'abord sans modulations, puis avec modulations. Improvisation dans les formes de la Suite. Enseignement par la méthode des cas et pratique personnelle.
Référence : *Keyboard and Dictation Manual* by Allen McHose and Donald F. White ; *Partita et Suites* de Bach.
Concomitant : 72 MUS 109 Évolution du langage musical I.

72 MUS 121 instrument principal, harmonisation et improvisation I
Instrument principal
Former des musiciens instrumentistes capables de présenter de la musique en concert et de dispenser leur connaissance et le fruit de leur expérience pédagogiquement. Étude et expérience, à l'aide de l'instrument choisi, de tous les styles principaux d'expression et des moyens techniques permettant d'y parvenir. La mémorisation est exigée pour l'examen, sauf pour l'orgue.
Un programme détaillé pour chaque instrument est à la disposition des professeurs. Cours individuels pour le développement instrumental et personnel de chaque étudiant. Cours d'interprétation collectifs où les œuvres et les styles sont discutés avec confrontation des opinions de chacun afin d'ouvrir l'esprit des étudiants aux divers points de vue possibles en matière d'interprétation.
Harmonisation et improvisation
Cf. 72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.

72 MUS 122 instrument principal : chant et langues I
Instrument principal : chant
Étude du répertoire classique, romantique et moderne avec accent sur la qualité de l'interprétation, du style et de la compétence technique. La mémorisation est exigée ainsi que l'assistance aux classes d'interprétation et de littérature vocale. Un programme détaillé des pièces à l'étude pour chaque degré est prévu.
Langues
Étude d'une langue : anglais, allemand ou italien (phonétique et grammaire élémentaire).

72 MUS 126 instrument secondaire I
a) Les pianistes choisissent un instrument à cordes ou à vent, le chant ou l'orgue. Le niveau exigé sera précisé selon l'instrument choisi et la préparation antérieure de l'étudiant. b) Le piano est exigé pour les étudiants ayant choisi un instrument principal autre qu'un instrument à clavier. Le niveau terminal requis est celui des inventions et des petits préludes et fugues de Bach, des sonatines de Kuhlau et de Clementi. Une attention particulière sera accordée à la lecture à vue.

72 MUS 140 **musique d'ensemble I**
Interprétation et expression collective : accompagnement, chorale, ensembles instrumentaux, expression corporelle, mise en scène et mime, musique de chambre, orchestre, ballet, danses modernes et folkloriques. L'étudiant choisira *une* des formes de musique d'ensemble mentionnées ci-dessus.

72 MUS 141 **musique d'ensemble I**
Interprétation et expression collective : accompagnement chorale, ensembles instrumentaux, expression corporelle, mise en scène et mime, musique de chambre, orchestre, ballet, danses modernes et folkloriques. L'étudiant choisira *une* des formes de musique d'ensemble mentionnées ci-dessus.
Niveau plus avancé que 72 MUS 140 Musique d'ensemble I exigeant une expérience préalable.

72 MUS 209 **évolution du langage musical II**
Connaissance du langage musical des périodes CLASSIQUE et ROMANTIQUE. Évolution des formes caractéristiques et des principes d'écriture chez C.P.E. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Chopin, Liszt, Wagner. Vue d'ensemble : arts, philosophie, histoire, littérature.
Cours magistral, travaux pratiques : analyse, composition dans les styles étudiés.
Références : Davison & Apel : *Historical Anthology of Music ;* Charles Burkhart : *Anthology for Musical Analysis.*
Préalable : 72 MUS 109 Évolution du langage musical I.

72 MUS 220 **instrument principal, harmonisation et improvisation II**
Préalable : 72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Cf. 72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.

72 MUS 221 **instrument principal, harmonisation et improvisation II**
Préalable : 72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Cf. 72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.

72 MUS 222 **instrument principal : chant et langues II**
Préalable : 72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I.
Cf. 72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I.

72 MUS 305 **électro-acoustique**
Propagation du son, propriétés physiques des ondes sonores, des sons musicaux. Perception du son, l'oreille, intensité, hauteur et gammes, sons inaudibles, acoustique psycho-physiologique. Production du son, les systèmes producteurs du son, la voix, les instruments de musique,

la musique électronique, la musique concrète. Étude de la manipulation des instruments audio-visuels. Exposés, travaux de recherches, expériences en laboratoire.
Références : *Music Physics Ingeneering* de H. F. Olson ; *Acoustique et Électro-acoustique* de Jean-Jacques Matras.

72 MUS 309 **évolution du langage musical III**
Connaissance du langage musical de la période impressionniste. Évolution des techniques d'écriture caractérisant les mouvements impressionniste et expressionniste ; auteurs : Debussy, Ravel, Stravinsky, Schoenberg.
Cours magistral, travaux pratiques : analyse, composition dans les styles étudiés.
Références : Peter Hanson : *An Introduction to Twentieth Century Music, 3rd edition* (Allyn et Bacon, Boston) ; Leon Dallin : *Techniques of Twentieth Century, Composition* (Brown. Co. Dubugue, Harva.).
Préalable : 72 MUS 209 Évolution du langage musical II.

72 MUS 311 **littérature musicale et histoire de la musique II**
Connaissance du répertoire en relation avec l'évolution de la musique canadienne et québécoise. Audition, en laboratoire, d'œuvres marquantes. Étude des faits socio-politiques, scientifiques et culturels ayant contribué de près ou de loin à la démarche esthétique des compositeurs déterminants.
Leçons magistrales, travaux pratiques, mémoires et projets.
Référence : Arnold Walter : *Aspects de la Musique au Canada* (Centre de Psychologie et de Pédagogie).
Préalable : 72 MUS 111 Littérature musicale et histoire de la musique I.

72 MUS 312 **histoire des civilisations : musique et histoire de l'art**
Étude comparée des grands courants qui caractérisent l'évolution de la musique et de l'histoire de l'art.
Recherche des lignes de force qui caractérisent une pensée dans l'expression de différentes formes d'art.
Exposés, travaux de recherche, team-teaching, séminaires.
Préalables : lecture des volumes recommandés à 72 MUA 107 Évolution des arts I.
ou
Concomitant : 72 MUS 309 Évolution du langage musical III.

72 MUS 314 **ethno-musicologie**
Initiation aux musiques traditionnelles. Études des éléments caractéristiques des musiques folkloriques et nationales en relation avec le contexte géographique, historique, culturel et sociologique.
Leçons magistrales, travaux pratiques, projets et séminaires.

72 MUS 320 **instrument principal, harmonisation et improvisation III**
Instrument principal
Cf. 72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Harmonisation et Improvisation III
Exécution à première vue d'une harmonisation de choral avec chant donné, d'une transposition avec accompagnement de mélodies de folklore et d'une improvisation dans une forme et un style donné, à partir d'un thème. Improvisation dans les formes de la Romance sans parole, du Prélude, du Nocturne, style romantique.
Préalable : 72 MUS 220 Instrument principal, harmonisation et improvisation II.
Concomitant : 72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.

72 MUS 321 **instrument principal, harmonisation et improvisation III**
Instrument principal
Cf. 72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Harmonisation et Improvisation III
Cf. 72 MUS 320 Instrument principal, harmonisation et improvisation III.
Préalable : 72 MUS 221 Instrument principal, harmonisation et improvisation II.

72 MUS 322 **instrument principal : chant et langues III**
Cf. 72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I.
Préalable : 72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I.

72 MUS 325 **familles d'instruments I**
Connaissance des propriétés physiques et des caractéristiques des instruments à cordes, à vent ou à percussion. Étude des principes de base pour l'apprentissage des instruments d'une famille choisie. Étude pratique d'un instrument particulier.
Cours pratiques. Travaux de transposition.

72 MUS 326 **instrument secondaire II**
Cf. 72 MUS 126 Instrument secondaire I.
Préalable : 72 MUS 126 Instrument secondaire I.

72 MUS 340 **musique d'ensemble II**
Cf. 72 MUS 140 Musique d'ensemble I.

72 MUS 341 **musique d'ensemble II**
Cf. 72 MUS 340 Musique d'ensemble II.
Préalable : 72 MUS 340 Musique d'ensemble II.

72 MUS 409 **évolution du langage musical IV**
Connaissance du langage musical des périodes MODERNE et CONTEMPORAINE. Étude des techniques d'écriture du XXe siècle : musique néo-classique, musique

atonale, sérielle, aléatoire, concrète, électronique.
Auteurs : Schoenberg, Berg Webern, Bartok, Hindemith, Varèse, Boulez, Stockhausen.
Cours magistral, travaux pratiques : analyse, composition d'après les procédés contemporains.
Référence : cf. : 72 MUS 309 Évolution du langage musical III.
Préalable : 72 MUS 309 Évolution du langage musical III.

72 MUS 420 **instrument principal, harmonisation et improvisation IV**
Instrument principal
Cf. 72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Harmonisation et improvisation
Cf. 72 MUS 320 Instrument principal, harmonisation et improvisation III.
Préalable : 72 MUS 320 Instrument principal, harmonisation et improvisation III.

72 MUS 421 **instrument principal, harmonisation et improvisation IV**
Instrument principal
Cf. 72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Harmonisation et improvisation
Cf. 72 MUS 320 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Préalable : 72 MUS 321 Instrument principal, harmonisation et improvisation III.

72 MUS 422 **instrument principal : chant et langues IV**
Cf. 72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I.

72 MUS 425 **familles d'instruments II**
Cf. 72 MUS 325 Familles d'instruments I.
Préalable : 72 MUS 325 Familles d'instruments I.

72 MUS 502 **composition**
Écriture d'œuvres vocales et instrumentales pour solistes et petits ensembles. Étude sommaire des techniques d'écriture caractérisant les principaux styles et époques. Initiation aux techniques actuelles de composition.
Préalable : 72 MUS 409 Évolution du langage musical IV.

72 MUS 509 **évolution du langage musical V**
Connaissance du langage musical du moyen-âge et de la renaissance. Étude du contrepoint modal, style Lassus, Palestrina ; analyse de motets, messes, madrigaux, canons.
Cours magistral, travaux pratiques : analyse, composition dans les styles étudiés.
Références : Davison & Apel : *Historical Anthology of Music : Oriental, Medieval and Renaissance Music* (Havard U. Press. Cambridge, Mass., U.S.A.).

72 MUS 510 fugue
Étude de la fugue à quatre voix. Étude du sujet, de la réponse, du contre-sujet en contrepoint renversable. Écriture de l'exposition, du premier divertissement, des entrées à la sous-dominante, du troisième divertissement, de la pédale de dominante.
Références : Fugues de J. S. Bach. Clavecin bien tempéré Grandes fugues d'orgue : Ed. Borneman traité de la fugue : Marcel Dupré Traité de la fugue : André Gedalge.

72 MUS 513 histoire des civilisations : musique et littérature
Compréhension de l'esthétique propre à chaque période de l'histoire par l'étude comparée de la musique et la littérature lesquelles constituent la synthèse mentale d'un peuple, d'une époque, d'une société. Ce que l'une accomplit par les mots, l'autre la reflète parallèlement au moyen des sons. L'étude comparée de ces deux disciplines permettra de mieux les comprendre.

72 MUS 515 histoire des civilisations : musique et philosophie
Étude des grands courants de pensée qui ont influencé l'évolution de la société et plus particulièrement de la musique.
Préalable ou concomitant : 72 MUS 409 Évolution du langage musical IV.

72 MUS 520 harmonisation et improvisation V
Transposition. Accompagnement de mélodies de folklore et de basse continue avec chanteur, chorale ou instrumentiste. Improvisation de formes musicales.
Préalable : 72 MUS 420 Instrument principal, harmonisation et improvisation V.

72 MUS 521 instrument principal, harmonisation et improvisation Va
Instrument principal : préparation d'un programme de concert comprenant une œuvre importante dans les formes et genres suivants : classique, sonate, romantique, moderne, concerto. *Harmonisation et improvisation Va.*
Cf. 72 MUS 520 Harmonisation et improvisation V.
Préalable : 72 MUS 421 Instrument principal, harmonisation et improvisation IV.

72 MUS 522 instrument principal : chant et langues Va
Préparation d'un programme de concert.
Préalable : 72 MUS 422 Instrument principal : chant et langues IV.

72 MUS 523 instrument principal : chant et langues Vb
Cf. 72 MUS 522 Instrument principal : chant et langues Va.
Préalable : 72 MUS 522 Instrument principal : chant et langues Va.

72 MUS 526 intrument secondaire III
Cf. 72 MUS 126 Instrument secondaire I.
Préalable : 72 MUS 326 Instrument secondaire II.

72 MUS 530 **orchestration I**
Étude de la tessisture et des possibilités techniques des instruments de l'orchestre. Orchestration d'œuvres écrites pour piano puisées dans le répertoire classique, romantique et impressionniste. Réduction pour le piano de partition d'orchestre et de musique de chambre. Initiation aux techniques de l'arrangement musical. Lecture de partitions chorales jusqu'à cinq voix.
Préalable : 72 MUS 409 Évolution du langage musical IV.

72 MUS 531 **instrument principal, harmonisation et improvisation Vb**
Cf. 72 MUS 521 Instrument principal, harmonisation et improvisation Va.
Préalable : 72 MUS 521 Instrument principal, harmonisation et improvisation Va.

72 MUS 532 **musicologie**
Sensibilisation et prise de conscience des différents problèmes musicologiques. Initiation à la recherche proprement dite. Le cours comporte deux parties :
a) initiation à la recherche : bibliographie, documentation, méthodes de recherche, travail en bibliothèque, etc. ;
b) recherche : étude de questions qui couvrent les multiples aspects de la musicologie : formes et écriture musicales, histoire, philosophie, sociologie, etc.
Cours magistral et travaux pratiques. Séminaire et recherche.

72 MUS 540 **musique d'ensemble III**
Cf. 72 MUS 140 Musique d'ensemble I.
Préalable : 72 MUS 340 Musique d'ensemble II.

72 MUS 541 **musique d'ensemble III**
Cf. 72 MUS 141 Musique d'ensemble I.
Préalable : 72 MUS 341 Musique d'ensemble II.

72 MUS 610 **fugue II**
Écriture de la fugue complète. Écriture du stretto : stretto véritable et strettes à différents intervalles par mouvement droit, contraire, rétrograde, rétrograde-contraire, augmentation, diminution. Pédale de tonique.
Référence : 72 MUS 510 Fugue.

72 MUS 620 **harmonisation et improvisation VI**
Cf. 72 MUS 520 Harmonisation et improvisation V.
Préalable : 72 MUS 520 Harmonisation et improvision V.

72 MUS 621 **instrument principal, harmonisation et improvisation VI**
Instrument principal : présentation en public, d'un programme de concert.
Cf. 72 MUS 521 Instrument principal, harmonisation et improvisation Va.
Harmonisation et improvisation VI.
Cf. 72 MUS 520 Harmonisation et improvisation V.
Préalable : 72 MUS 531 Instrument principal, harmonisation et improvisation Va.

72 MUS 622 **instrument principal : chant et langues VI**
Présentation en public d'un programme de concert.
Cf. 72 MUS 522 Instrument principal : chant et langues Va.
Préalable : 72 MUS 523 Instrument principal : chant et langues Vb.

72 MUS 630 **orchestration et lecture des partitions II**
Cf. 72 MUS 530 Orchestration I.

72 PAR 001 **langage plastique I**
Récapitulation des principes de base. Couleurs, lignes, formes. Organisation picturale et spatiale.
Travaux pratiques.
Préalable : niveau U-1.

72 PAR 002 **métiers d'art I**
Apprentissage de la technique des métiers d'art. Principes de base artistiques et techniques des métiers d'art. Étude des matériaux. Recherche et documentation.
Travaux pratiques.
Préalable : niveau U-1.

72 PAR 003 **évolution graphique**
Relation entre les arts plastiques et le développement de l'intelligence. Caractéristiques des étapes de l'expression plastique. Description des stades d'évolution de l'enfance à l'âge adulte. Correspondance entre l'évolution graphique et l'évolution spatiale. Différents types d'expression. Évaluation de travaux.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Viktor Lowenfeld : *Creative and Mental Growth* (Macmillan, New-York, 1957) ; Arnold Gesell et France L. Ilg : *L'enfant de 5 à 10 ans* (P.U.F., Paris, 1963) ; Arnold Gesell et France L. Ilg : *L'adolescent de 10 à 16 ans* (P.U.F., Paris, 1965) ; Jean Piaget : *La construction de réel chez l'enfant* (Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1950).

72 PAR 004 **langage plastique II**
Inventaire des procédés plastiques. Nature, rythme et structure du langage plastique, ses qualités, ses caractéristiques. Interaction des techniques et de l'expression plastique.
Travaux pratiques.
Référence : Sous la direction de Gyorgy Kepes : *Éducation de la vision* (Bibliothèque de Synthèses) (La Connaissance, Bruxelles).
Préalables : 72 PAR 001 Langage plastique I ; 72 PAR 003 Évolution graphique ; 72 PAR 007 Stage I.

72 PAR 006 **métiers d'art II**
Transposition de l'image à travers les techniques artisanales. Didactique de l'apprentissage. Arts du feu, fibres et tissus, recherche et documentation.
Travaux pratiques.
Préalable : 72 PAR 002 Métiers d'art I.

72 PAR 007 **stage I**
Observation des jeunes dans les ateliers d'arts plastiques des milieux scolaires et para-scolaires. Analyse des situations, pratique de l'enseignement.
Stages, séminaires.

72 PAR 008 **stage II**
Connaissance du milieu scolaire, de niveau secondaire. Observations et enseignement pratique. Séminaires : philosophie de l'enseignement, organisation du matériel des cours. Rapports des expériences de l'enseignement pratique.
Stages, séminaires.
Références : Irène Wojnar : *Esthétique et Pédagogie* (P.U.F., Paris, 1963, 287 p.) ; Herbert Read : *Education Through Art* (Faber, Londres, 1958, 328 p.) ; Gaston Viaud : *L'intelligence* (P.U.F., coll. Que sais-je ?, no. 210) ; Jean Piaget : *Psychologie et Pédagogie* (éd. Denoel, coll. Médiation, no. 59) ; Brière, Leblanc, Joyal : *"Art I"* (éd. Guérin) (re : Histoire de l'art).
Préalables : 72 PAR 003 Évolution graphique ; 72 PAR 007 Stage I ; 72 PAR 011 Didactique I.

72 PAR 009 **atelier technique des métiers d'art**
Principes de base artistiques et techniques des métiers d'art. Étude et choix des matériaux. Arts du feu : céramique, glaçures, émaux, joaillerie. Fibres et tissus : tissage, macramée, broderie, appliqués, procédés de réserve, teintures, impressions. Recherche et documentation.
Travaux pratiques.

72 PAR 010 **didactique des métiers d'art**
Formation des professeurs d'arts plastiques. Moyens progressifs propres à l'apprentissage des techniques artisanales. Transposition de l'image. Principes artistiques et techniques. Les arts du feu : céramique, glaçures, émaux, joaillerie. Les fibres et tissus : tissage, macramée, broderie, appliqués, procédés de réserve, teintures, impressions. Documentation et réalisations.
Atelier pratique.
Préalables : 72 PAR 003 Évolution graphique ; 72 PAR 007 Stage I ; 72 PAR 009 Atelier technique des métiers d'art ou l'équivalent.

72 PAR 011 **didactique I**
Formation des professeurs d'arts plastiques. Les démarches pédagogiques propres à l'éducation artistique. Nature et besoins des groupes scolaires, de loisirs, de groupes sociaux.
Leçons magistrales. Travaux pratiques. Projets.
Références : Rudolf Arnheim : *Visual Thinking* (University of California Press, 1971) ; Edmund B. Feldman : *Becoming Human Through Art* (Prentice-Hall, 1970) ; Graham Collier : *Form Space and Vision* (Prentice-Hall, 1969) ; Paul Klee :

Théorie sur l'Art moderne (Gonthier, Genève, 1964) ; Sir D'Arcy-Thompson : *On Growth and Form* (Cambridge Press, 1909).
Préalables : 72 PAR 008 Stage II ; 72 PAR 006 Métiers d'art II ; ou 72 PAR 010 Didactique des métiers d'art.

72 PAR 014 **psycho-pédagogie**
Initiation à la psychologie de l'intelligence. Théories de l'apprentissage. Relation maître/élève.
Leçons magistrales, enseignement par la méthode du cas.
Références : Jean Piaget : *La psychologie de l'intelligence* (Armand Collin, 1947) ; Jean Piaget : *Six études de psychologie* (Gonthier, Genève, 1964).
Préalables : 72 PAR 003 Évolution graphique ; 72 PAR 007 Stage I.

72 PAR 015 **introduction au langage plastique I**
Les arts plastiques, moyens de connaissance et d'expression. Lignes, formes, couleurs. Organisation picturale et spatiale.
Travaux pratiques.

72 PAR 016 **didactique II**
Formation des professeurs d'arts plastiques. Les démarches pédagogiques propres à l'éducation artistique. Nature et besoin des groupes scolaires, de loisirs, de groupes sociaux.
Leçons magistrales. Travaux pratiques. Projets.
Références : Rudolf Arnheim : *Visual Thinking* (University of California Press, 1971) ; Edmund B. Feldman : *Becoming Human Through Art* (Prentice-Hall, 1970) ; Graham Collier : *Form Space and Vision* (Prentice-Hall, 1969) ; Paul Klee : *Théorie sur l'Art moderne* (Gonthier, Genève, 1964) ; Sir D'Arcy-Thompson : *On Growth and Form* (Cambridge Press, 1909).
Préalables : 72 PAR 004 Langage plastique II ; 72 PAR 011 Didactique I ; 72 PAR 006 Métiers d'art II *ou* 72 PAR 009 Atelier technique des métiers d'art.

72 PAR 017 **méthodologie de la présentation de l'œuvre d'art**
L'utilisation de l'histoire de l'art comme stimulant à la créativité. Recherche des moyens permettant de développer l'observation et l'appréciation de l'œuvre d'art. Valeur pédagogique des aides d'enseignement : films, reproductions, diapositives, visites de musées.
Leçons magistrales. Travaux pratiques.

72 PAR 018 **histoire de l'éducation par l'art**
Le rôle de l'éducation artistique dans les sociétés. Histoire de l'éducation, parallèlement à l'évolution de l'enseignement des arts.
Cours magistral. Séminaires et colloques.

72 PAR 019 **introduction au langage plastique II**
Les arts plastiques, moyens de connaissance et d'expres-

sion. Lignes, formes, couleurs. Organisation picturale et spatiale.
Travaux pratiques.
Préalable : 72 PAR 015 Introduction au langage plastique I.

72 PAR 020 **fondements de l'éducation par l'art**
Art et éducation. Interaction des activités artistiques et l'apprentissage des autres disciplines.
Travaux pratiques et séminaires.
Préalable : 72 PAR 019 Introduction au langage plastique II.

72 PAR 021 **art et ordinateur**
Relation entre la pensée artistique et la pensée mathématique. Résolution de problèmes. L'organigramme, le programme, les résultats. L'étude de quelques démarches. Le programme, la sous-routine, la fonction, les variables, les paramètres, la recurrence, le raisonnement plausible.
Travaux pratiques.
Références : Papert : *Twenty Things to do with a Computer ;* Adler Irving : *L'Université électronique* (Marabout Université, 1968) ; *Le Langage électronique* (Marabout Université, 1969) ; *On the Future of Art* (Viking Press) ; Rudolf Arnheim : *Visual Thinking ;* Moles Abraham : *Art et ordinateur* (Casterman).

72 PAR 022 **dessin**
Initiation aux arts plastiques par la peinture. Expression graphique. Réalisations de mémoire, d'observation et d'imagination.
Travaux pratiques.

72 PAR 023 **peinture**
Initiation aux arts plastiques par la peinture. Expression par la couleur. Réalisations de mémoire, d'observation et d'imagination.
Travaux pratiques.

72 PAR 024 **sculpture**
Initiation aux arts plastiques par la sculpture. Expression par le modelage, la construction et la sculpture. Réalisations de mémoire, d'observation et d'imagination.
Travaux pratiques.

72 PAR 025 **métiers d'art**
Initiation aux arts plastiques par les métiers d'art. Choix des procédés et techniques en fonction des besoins. Apprentissage et expression.
Travaux pratiques.

72 PAR 026 **psycho-pédagogie II**
Initiation à la psychologie de l'intelligence. Théories de l'apprentissage. Relation maître-élève.
Leçons magistrales, enseignement par la méthode du cas.
Références : Jean Piaget : *La psychologie de l'intelligence*

(Armand Collin, 1947) ; Jean Piaget : *Six études de psychologie* (Gonthier, Genève, 1964).
Préalable : 72 PAR 014 Psycho-pédagogie.

72 PAR 027 **didactique du théâtre I**
Initiation aux méthodes d'enseignement des jeux dramatiques chez l'enfant et l'adolescent. Prise de conscience de son instrument personnel (corps, voix, individu), de l'utilisation de cet instrument (pour ses propres fins, l'exploitation spacio-temporelle, la découverte de l'autre) par les techniques de la perception et de l'expression.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalable : 72 PAR 003 Évolution graphique.

72 PAR 028 **didactique du théâtre II**
Inventaire, exploration et exploitation de l'expression verbale et de l'expression gestuelle. Utilisation des techniques vocales, gestuelles et corporelles.
Leçons magistrales, et travaux pratiques.
Préalables : 72 PAR 003 Évolution graphique ; 72 PAR 027 Didactique du théâtre I ; 72 PAR 029 Stage I.

72 PAR 029 **stage I**
L'observation du travail et du comportement des jeunes de 6 à 16 ans dans un milieu parascolaire. Rotation des étudiants-maîtres dans les différents groupes.
Séminaires.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalable : 72 PAR 027 Didactique du théâtre I.

72 PAR 030 **stage II**
Observation et participation. Aide-technique au professeur pour la préparation du programme et l'organisation de l'atelier.
Séminaires.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalable : 72 PAR 028 Didactique du théâtre II.

72 PAR 031 **création dramatique**
Initiation à la méthode de la création dramatique. Les principes de la création en équipe, élaboration d'exercices en fonction d'un public spécialisé. Évaluation des résultats.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 PAR 032 **le répertoire de théâtre**
Connaissance du répertoire en fonction des besoins de l'école, des troupes d'amateurs et de l'animation culturelle. Inventaire et analyse du répertoire québécois, français et étranger. Évaluation de la production, de la distribution, de la scénographie et de la diffusion en regard du milieu. Les règles de la composition du répertoire.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 PAR 033 **initiation musicale en fonction de l'expression dramatique**

72 PAR 034 **initiation aux communications audio-visuelles**

72 PAR 068 **environnement scolaire**
Sensibiliser les éducateurs aux caractéristiques particulières de l'environnement scolaire. Communication sur les facteurs écologiques, sociaux et pédagogiques qui modulent l'espace à l'école. Qualités des espaces extérieurs et intérieurs, mobilier, équipement. Réalisations de projets diversifiés en trois dimensions : contenant, contenu, fonction, texture, couleur, lumière. Documentation.
Travaux pratiques, mémoires et projets. Stages.

72 PDA 501 **organisation scolaire et historique de l'enseignement aux déficients auditifs**
Étude des courants pédagogiques de l'éducation des déficients auditifs à travers les âges et les systèmes scolaires. Organisation scolaire et pédagogique ; système scolaire de la province de Québec, lois scolaires, groupes scolaires, administration scolaire, maître, organisation matérielle, pédagogique et technique. Historique : époque des précepteurs, évolution des courants d'idées préconisées dans les écoles de la langue française et les écoles de l'Amérique du Nord. Tendances actuelles : apports récents de la science, perfectionnement des appareils auditifs, intégration du sourd dans un milieu régulier, recherche contemporaine.
Cours magistral, team-teaching, séminaires.

72 PDA 502 **développement socio-affectif et socialisation du déficient auditif en milieu communautaire et scolaire**
Étude de la condition du déficient auditif dans la communauté. Perspectives institutionnelles des tendances sociologiques face aux handicapés auditifs en Amérique du Nord. Urbanisation, technologie et éducation des handicapés auditifs. Notion de socialisation, perspective psychanalytique, psycho-logique et sociologique. Changement sociologique et reconsidération de la notion de socialisation. Socialisation des adultes handicapés auditifs. Société des loisirs et handicapés auditifs. Conclusion prospective sociologique, socialisation réaliste du déficient auditif, méthode d'approche des institutions sociales actuelles et socialisation du déficient auditif.
Cours magistral, team-teaching et séminaires. Analyse de documents audio-visuels.

72 PDA 503 **méthodologie spéciale de l'enseignement de la langue écrite et des mathématiques**
Étude des méthodologies de l'enseignement de la langue écrite et des mathématiques chez l'enfant déficient auditif. Caractéristiques de l'apprentissage de la langue et du nombre chez l'enfant déficient auditif. Acquisition des pré-requis en fonction de son retard verbal. Problèmes spécifiques dus à son handicap. Aspect particulier de la didactique et de la méthodologie de la langue écrite et des mathématiques. Importance du matériel éducatif favorisant ces apprentissages. Analyse de certaines méthodes.

Analyse des recherches effectuées dans ces domaines.
Cours magistral, team-teaching, séminaires et démonstrations.

72 PDI 270 **introduction à la didactique des sciences à l'élémentaire**
Présenter l'enseignement comme un système obéissant à un processus. Objectifs de la didactique et de ses étapes. Choix et organisation des expériences pédagogiques. Formulation et organisation des stratégies d'enseignement. Mobilité des programmes. Application à l'enseignement des sciences à l'élémentaire.
Classe-laboratoire, séminaires et travaux pratiques.

72 PDI 340 **didactique des sciences I**
Étude et application des démarches scientifiques élémentaires, observer, classifier, mesurer, inférer, communiquer, prédire. Étude et application des démarches scientifiques intégrées, interprétation des données, contrôle de variables, formulation d'hypothèses, élaboration de modèles, définitions opérationnelles, expérimentation.
Matériel et documentation appropriés — classe laboratoire — séminaires.

72 PDI 431 **apprentissage prénumérique et numérique**
Étude des difficultés d'apprentissage prénumérique et numérique. Difficultés dans le développement du raisonnement logico-mathématique. Emploi des tests diagnostiques. Diagnostiques. Diagnostic pédagogique et rééducation.
Laboratoire.
Préalables : 72 PED 103 École et société I ; 72 PED 106 Méthodes spécifiques d'enseignement au préscolaire et à l'élémentaire ; 72 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage.

72 PDI 432 **introduction au développement et à la pathologie du langage mathématique chez l'enfant**
Étude et analyse des difficultés de l'apprentissage mathématique chez les enfants inadaptés de 4 à 12 ans. Nature des difficultés d'apprentissage des mathématiques. Dépistage et diagnostic de ce type de troubles. Méthodes de rééducation spécifiques.
Cours magistral avec analyse de documents. Expérimentation avec des groupes d'enfants inadaptés. Construction et application de programmes correctifs soit en équipe, soit individuellement. Étude de cas. Séminaires.

72 PDI 440 **didactique des sciences II**
Étude et analyse sur le plan scientifique des concepts fondamentaux de la biologie applicables à l'élémentaire.
Classe-laboratoire.

72 PDI 441 **didactique des sciences III**
Étude et analyse sur le plan scientifique des concepts fondamentaux de la chimie applicables à l'élémentaire.

Travaux pratiques en classe — laboratoire — documentation et matériel appropriés. Implication didactique de ces concepts. Étude et évaluation des manuels et du matériel didactique.
Classe-laboratoire et séminaire.

72 PDI 540 **les courants actuels de la didactique des sciences à l'élémentaire**
Initiation à diverses méthodes de didactique des sciences à l'élémentaire. Présentation des objectifs spécifiques de chacune des écoles, discussion des fondements théoriques. Critique de la valeur pédagogique des diverses stratégies d'enseignement, compte tenu des concepts que l'on veut développer ; observation, classification, mesure, inférence, communication, ainsi que démarches scientifiques.
Classe-laboratoire, séminaires et travaux pratiques.

72 PDI 641 **didactique des sciences à l'élémentaire et créativité**
Initier à la créativité en didactique des sciences à l'élémentaire. Savoir définir des objectifs pédagogiques précis touchant les notions des sciences, sciences physiques et sciences de la terre. Chercher à établir des séquences d'activités en regard de ces objectifs. Produire un matériel didactique approprié. Formuler une stratégie d'enseignement correspondant.
Classe-laboratoire, séminaires et travaux pratiques.

72 PDI 670 **introduction à la didactique des sciences humaines**
Techniques de l'observation du milieu présent et passé, selon la méthode des centres d'intérêt. Initiation aux méthodes utilisées dans les recherches historiques, géographiques et sociologiques. Démarche concentrique.
Classe-laboratoire et séminaire.

72 PDV 500 **cours de braille**
Analyse de la méthode Braille. Les systèmes précurseurs du Braille. Louis Braille et son œuvre. Évolution du Braille dans le monde. Étude du Braille intégral et des lois qui le régissent. Lecture des soixante-trois signes. Écriture des soixante-trois signes avec dactylographe et avec la tablette. Étude de l'abrégé orthographique français et des lois qui le régissent ; historique ; mots représentés par un signe ; assemblage de lettres, mots représentés ; locutions. Méthodologie de l'enseignement du Braille aux jeunes sans notions de lecture et d'écriture. Signes de mathématiques élémentaires et secondaires ; lecture et écriture des nombres, les signes d'opération, symboles des unités courantes. Musicographie Braille (éléments). Références : Bibliothèque Braille, périodiques, imprimerie Braille.
Cours magistral, séminaires, démonstration et travail en groupe.

72 PDV 501 **pédagogie de la déficience visuelle**
Historique et étude des méthodes pédagogiques spéciali-

sées pour le déficient visuel. Introduction. Histoire de la pédagogie de la déficience visuelle, contribution et limites de la pédagogie générale ; influence des théories de l'apprentissage sur la pédagogie de la déficience visuelle. Caractéristiques particulières de la pédagogie de la déficience visuelle ; évaluation et développement du potentiel sensoriel, développement de l'imagination, développement intellectuel, secteurs spécifiques, loisirs, civisme et vie religieuse, sexologie. Information scolaire et professionnelle. Conséquences pratiques au niveau des méthodes pédagogiques adaptées à l'enfant déficient visuel. Méthodes et techniques pédagogiques appliquées dans notre milieu au niveau des secteurs suivants : les langues, les mathématiques, arts appliqués et bricolage, musique, éducation physique, sciences pures, sciences humaines ; méthodes et techniques pédagogiques expérimentées aux États-Unis et en Europe. Documentation préparée à partir des recherches faites dans ce domaine. Complément de ces approches pédagogiques dans le cours-stage.
Cours magistral, team-teaching et séminaires.

72 PDV 502 **socialisation du déficient visuel, vie familiale, scolaire et communautaire**
Étude du processus de socialisation du déficient visuel. Perspective institutionnelle des tendances sociologiques face aux handicapés visuels en Amérique du Nord. Urbanisation, technologie, éducation et handicapés visuels. Notion de socialisation, perspective psychanalytique, psychologique et sociologique. Changements sociologiques et reconsidération de la notion de socialisation. Socialisation des adultes, des handicapés physiques et visuels. Société des loisirs et handicapés physiques et visuels. Conclusion : prospective sociale, handicapés physiques et socialisation réaliste du déficient visuel en tenant compte du processus de sa normalisation. Méthodes d'approche des institutions sociales actuelles et socialisation des déficients visuels.
Cours magistral, team-teaching, séminaires. Analyse de documents audio-visuels.

72 PDV 503 **méthodologie et techniques d'apprentissage spécifique**
Étude des méthodologies spécialisées de l'apprentissage de la langue parlée, écrite et du nombre. *Langue parlée :* cécité et verbalisme ; le langage intérieur de l'aveugle ; tonalité et modulations vocales ; langage gestuel. *Langue écrite :* éléments analytiques de la lecture et de l'écriture Braille ; graphie Braille et orientation tactile ; disorthographie et abrégé ; correction des fautes percepto-tactiles ; concrétisation et compréhension du langage écrit. *Le nombre :* notions élémentaires audio-tactiles des nombres ; globalisation de l'idée des nombres ; orientation et graphie des nombres ; concrétisation du calcul opérationnel ; initiation au calcul rapide. Atelier d'enseignement

tactile : perception des formes, des matériaux, des éléments atmosphériques ; échelles et proportions des formes, notions expérimentales du temps et de l'espace ; orientation spatiale et transposition.
Cours magistral, team-teaching, séminaires.

72 PEA 522 **didactique de la langue parlée et écrite chez l'adolescent débile mental léger (13 ans et plus)**
Étude de la nature et des objectifs de l'enseignement de la langue parlée et écrite chez les adolescents débiles mentaux légers. Orientation du programme en fonctions du milieu de travail. Difficultés particulières de l'apprentissage de la langue parlée et écrite. Acquisition du vocabulaire de base nécessaire au travail professionnel. Étude des méthodes proposées pour l'acquisition de la langue parlée et écrite. Étude des problèmes particuliers du bilinguisme chez les adolescents. Investigation des différents programmes employés en fonction de son rôle futur dans le milieu du travail.
Cours magistral, team-teaching et séminaires.

72 PEA 523 **didactique des mathématiques chez l'enfant débile mental léger (4 à 12 ans)**
Objectif de l'enseignement des mathématiques chez l'enfant débile. Développement prénumérique et numérique chez l'enfant débile. Apprentissage des concepts prénumériques en application dans les classes d'enfants débiles. Enseignement des mathématiques modernes aux enfants débiles. Analyse et discussion des méthodes d'enseignement mathématique en application dans le milieu scolaire. Analyse des résultats de recherche : développement prénumérique et numérique, méthodes d'enseignement, mathématiques modernes.
Team-teaching, séminaires et travail écrit sur les méthodes mathématiques.

72 PEA 525 **troubles d'apprentissage scolaire : langue écrite I**
Étude de la nature et du diagnostic des troubles d'apprentissage scolaire au niveau de la lecture et de l'écriture. Nature et manifestation des troubles d'apprentissage de la lecture et de l'écriture chez l'enfant inadapté. Moyens et instruments pour dépister ces troubles. Évaluation et analyse des troubles d'apprentissage de l'écriture et de la lecture. Préparation du rapport diagnostic. Collaboration pluri-professionnelle et inter-disciplinaire dans les études de cas. Analyse des recherches faites dans ce domaine.
Team-teaching, analyses de cas, séminaires, démonstrations avec groupes d'enfants.
Préalable : 72 PED 421 Introduction au développement et à la pathologie de la langue écrite chez l'enfant.

72 PEA 533 **didactique des mathématiques chez l'adolescent débile mental (13 ans et plus)**
Objectif de l'enseignement des mathématiques aux

adolescents débiles. Enseignement de la mathématique moderne. Relation avec la formation professionnelle. Méthode d'enseignement des mathématiques en application dans les classes d'adolescents débiles. Investigation des différentes méthodes d'enseignement des mathématiques employées dans les classes d'adolescents débiles. Analyse des résultats des recherches faites dans ce domaine. Team-teaching, séminaires, travail écrit sur les méthodes et étude de cas.

72 PEA 535 **troubles d'apprentissage scolaire : nombre I**
Étude de la nature et du diagnostic des troubles d'apprentissage scolaire du nombre chez l'enfant inadapté. Nature et manifestation des troubles d'apprentissage du nombre chez l'enfant. Moyens et instruments de dépistage de ces troubles. Évaluation et analyse des difficultés. Préparation du rapport diagnostic. Collaboration inter-disciplinaire dans les études de cas. Analyse des recherches effectuées dans ce domaine.
Team-teaching, analyse de cas, séminaires et démonstrations avec groupe d'enfants mésadaptés.
Préalable : 72 PDI 432 Introduction au développement et à la pathologie du langage mathématique chez l'enfant.

72 PEA 621 **troubles d'apprentissage scolaire et mésadaptation**
Investigation des méthodes de rééducation des troubles d'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de la langue parlée chez le mésadapté. Difficultés rencontrées dans l'apprentissage de la langue parlée, écrite et du nombre au niveau préscolaire et élémentaire chez les enfants mésadaptés. Aptitudes psycho-pédagogiques à développer dans les activités de rééducation en français et en mathématiques. Méthodes pédagogiques particulières pour les enfants en situation de cure. Modalité de la rééducation individuelle et en groupe au niveau des programmes de rééducation du langage oral, écrit et des mathématiques. Cours magistral, séminaires et études de cas.

72 PEA 625 **troubles d'apprentissage scolaire : langue écrite II**
Étude des processus de la rééducation des troubles d'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Élaboration et application du programme de rééducation de l'enfant qui présente des troubles d'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Méthodes d'évaluation du travail clinique. Collaboration pluri-professionnelle et inter-disciplinaire dans les études de cas au niveau de la rééducation. Rapport des progrès faits par l'enfant. Étude des différentes modalités pédagogiques à respecter dans l'élaboration et l'application individuelle ou en groupe du programme de rééducation. Application des connaissances par l'étudiant au cours de son stage.
Team-teaching, démonstrations de cas impliqués dans un processus de rééducation, séminaires.
Préalables : 72 PED 421 Introduction au développement

et à la pathologie de la langue écrite chez l'enfant ; 72 PEA 525 Troubles d'apprentissage scolaire : langue écrite I.

72 PEA 631 **nature et conséquence sur le plan scolaire des problèmes socio-affectifs chez l'enfant et chez l'adolescent mésadaptés**
Nature et conséquence au plan scolaire des problèmes socio-affectifs. Étude des causes et des conséquences de la drogue, de la prostitution, de la fugue et d'autres déviations socio-affectives chez l'enfant et chez l'adolescent. Conséquences sur le plan pédagogique et thérapeutique. Attitude de l'enseignement face à ce genre de problème. Nature de sa collaboration avec l'équipe multi-disciplinaire de l'institution ou de l'école.
Team-teaching, séminaires et études de cas.

72 PEA 635 **troubles d'apprentissage scolaire : nombre II**
Étude de la nature et du processus de rééducation des troubles d'apprentissage du nombre chez l'enfant inadapté. Élaboration et application du programme de rééducation des troubles d'apprentissage du nombre. Méthodes d'évaluation du travail clinique. Collaboration interdisciplinaire dans les études de cas au niveau de la rééducation. Rapport des progrès de l'enfant. Incidences pédagogiques des programmes de rééducation individuelle ou en groupe. Application pratique de l'étudiant dans son stage.
Team-teaching, démonstrations de cas au cours d'une rééducation, séminaires.
Préalable : 72 PEA 535 Troubles d'apprentissage scolaire : nombre I.

72 PEC 101 **communications audio-visuelles**
Initiation aux communications audio-visuelles. Techniques audio-visuelles. Étude de l'image et recherche de théories iconographiques. Composition de transparents et de diapositives. Étude de l'espace et du langage sonore. Réalisation de montages sonores et visuels. Introduction à quelques théories de communications.
Cours théorique et travaux pratiques.

72 PEC 102 **communications audio-visuelles et milieu**
Les communications audio-visuelles utilisées comme agent d'intervention dans un milieu. Études critiques des communications audio-visuelles dans un milieu défini. Précision des objectifs et du public-récepteur. Définition de la structure de communication. Élaboration de document, par un médium précis, en fonction d'une intervention dans un milieu.
Cours théorique et travaux pratiques.
Préalable : 72 PEC 101 Communications audio-visuelles.

72 PEC 103 photographie I
Introduction à la photographie. Principes fondamentaux de l'art photographique. Étude et analyse de différents types de documents photographiques. Technique et développement d'impression.
Cours magistral et travaux pratiques.
(L'étudiant devra posséder de préférence un appareil photographique 35mm ou 2⅛)

72 PEC 105 technique de travail en groupe
Développement de la créativité individuelle et en groupe dans la résolution de problèmes. Brainstorming amélioré. Synectique. Projets, excursions personnelles et en sous-groupes, activités audio-visuelles, méthodes de cas, démonstration par des personnes ressources, cours intensifs.

72 PEC 106 technique de travail II
Approfondissement du brainstorming et de la synectique dans la résolution de problèmes provenant des participants. Connaissance théorique approfondie dans le domaine de la créativité. Utilisation à l'horizontale et à la verticale des étapes inhérentes au brainstorming et à la synectique. Élaboration et implantation d'un projet. Utilisation du cheminement critique. Bilan détaillé de l'expérimentation. Stage pratique, démonstrations, méthode de cas, travail en sous-groupes, mémoires et projets. Sélection des participants selon la nature des projets.
Préalable : 72 PEC 105 Technique de travail en groupe.

72 PEC 107 cinéma I
Initiation à la cinématographie. Principes fondamentaux de la cinématographie. Apprentissage de la grammaire et du langage cinématographique. Études comparatives. Critiques de documents.
Cours théorique et travaux pratiques.
Préalable : 72 PEC 101 Communications audio-visuelles.

72 PEC 108 télévision I
Initiation à la télévision. Principes fondamentaux de la télévision. Apprentissage de la grammaire et du langage télévisuel. Études comparatives. Critiques de documents.
Cours théorique et travaux pratiques.
Préalable : 72 PEC 101 Communications audio-visuelles.

72 PEC 109 technique de travail II : appliquée à l'expert
Approfondissement du brainstorming et de la synectique dans la résolution des problèmes provenant d'un expert. Connaissance théorique approfondie dans le domaine de la créativité. Utilisation à l'horizontale et à la verticale des étapes inhérentes au brainstorming et à la synectique. Élaboration et implantation d'un projet. Utilisation du cheminement critique. Bilan détaillé de l'expérimentation. Travail avec un expert étranger du milieu universitaire.

Stage pratique, démontrations, méthodes de cas, travail en sous-groupes, mémoires et projets. Sélection des participants selon leur degré d'hétérogénéité et selon les préoccupations de l'expert. Nombre de participants : sept. Préalable : 72 PEC 105 Technique de travail en groupe.

72 PED 008 **techniques audio-visuelles**
Cours de base. Entraînement systématique à la manipulation des appareils audio-visuels utilisés en milieu scolaire. Production de documents : affiche, transparent à la main, aux procédés infra-rouges et ultra-violet, montage sonore, diaporama. Intégration des moyens audio-visuels au processus de l'acte d'enseignement. Démonstration, exécution, évaluation. Cinq projets intermédiaires et un projet terminal élaboré à partir d'objectifs définis en termes de comportement observables.

72 PED 100 **introduction aux fondements de l'éducation**
Élaboration d'une philosophie personnelle de l'éducation : nature, fins, moyens. Principales théories influençant l'action éducative dans le temps et l'espace.
Séances magistrales d'introduction (équipe de trois professeurs), séminaires, travaux pratiques.

72 PED 102 **contestation de la jeunesse nord-américaine et éducation**
L'analyse des facteurs sociaux et psychologiques qui sont à l'origine de la contestation de la jeunesse actuelle aux U.S.A. Les différentes formes de contestation : le phénomène « drop-out », la drogue, les nouvelles attitudes sexuelles, les manifestations, le racisme, les hippies, les yippies, la nouvelle culture, etc. Les facteurs sociaux et psychologiques ; la seconde révolution industrielle, les média de communication, le mode de vie, les écoles, les nouveaux courants de la psychologie moderne, les philosophies orientales, les découvertes scientifiques, la publicité, etc. Parallèle entre la contestation aux États-Unis et la contestation au Québec. Les répercussions et les changements jugés nécessaires en éducation. Discussion en groupes (petits et grands) à partir de livres et d'expériences personnelles en tenant compte de phénomènes de dynamique des groupes (le travail en groupe est un apprentissage en soi).

72 PED 103 **école et société I**
Étude des facteurs sociaux et culturels influençant les comportements des enfants à l'école (apprentissage — réussite et échec scolaire) l'enfant dans son milieu social. L'école et son environnement urbain. Les comportements des parents vis-à-vis de l'éducation dans les différentes classes de la société québécoise. L'enfant et ses expériences sociales extra-scolaires.
Travaux pratiques par enquêtes exploratoires dans le milieu social. Séminaires en petits groupes.

72 PED 104 **école et société II**
Les mêmes que pour l'École et société I mais par l'étude de l'enfant dans l'institution scolaire. Étude de la socialisation de l'enfant à l'école. Conception et pratique de l'autorité scolaire : professeurs et administrateurs. Fonctions sociales du professeur (Contenu de l'enseignement — rapport pédagogique).
Travaux pratiques par enquêtes exploratoires dans le milieu scolaire. Séminaires en petits groupes.

72 PED 105 **éducation dans la famille**
Étude de la socialisation des enfants au contact du monde des adultes dans leur vie familiale. La transmission sociale et culturelle de valeurs, attitudes (ex. relations inter-personnelles en matière d'autorité, de sexualité, apprentissage des rôles sociaux, etc...)
Travaux pratiques par enquêtes exploratoires et séminaires en petits groupes.

72 PED 106 **méthodes spécifiques d'enseignement au préscolaire et à l'élémentaire**
Sensibilisation aux méthodes d'enseignement du français et des mathématiques actuellement utilisées dans le milieu scolaire. Ce cours s'adresse à ceux qui désirent une première initiation à ces méthodes spécifiques d'enseignement. *Enseignement du français :* Forest-Ouimet, Simone Buissière, Borel-Maisonny, Galichet, Méthode Dynamique, Méthode du Sablier, etc... *Enseignement des mathématiques :* Cuisenaire-Gattegno, Dienès, Addison-Wesley, Colas, etc...
Classe-laboratoire en team-teaching.

72 PED 107 **méthodes, techniques d'enseignement, enfance inadaptée**

72 PED 108 **initiation à l'enseignement programmé**
Initiation aux principes de l'enseignement programmé. Analyse de la matière, formulation des objectifs, élaboration, mise à l'essai, validation.
Texte programmé, enseignement tutorial, séminaire.
Concomitants : 72 PEC 101 Communications audio-visuelles ; 72 PED 008 Techniques audio-visuelles.
Notes explicatives pour l'élaboration de curriculum.
Il est souhaitable que les étudiants aient des notions de base en épistémologie génétique et en sciences du comportement avant de suivre ce cours.

72 PED 109 **milieu scolaire québécois I**
Connaissance du système scolaire québécois. La réforme scolaire : rapport Parent, Ministère de l'Éducation, Conseil Supérieur de l'Éducation, Opération 55 et régionalisation scolaire, restructuration scolaire (loi 27, bill 28) organisation pédagogique de l'enseignement élémentaire, secondaire, collégial et supérieur (UQAM en particulier) etc... Formation du personnel pédagogique. Problèmes tirés de la réalité scolaire : école, langue

et confessionnalité, financement scolaire, syndicalisme enseignant, éducation permanente. Observation et enquête dans le milieu scolaire. Enseignement audio-visuel, tutorial, séminaires, enquêtes dans le milieu.

72 PED 115 **Informatique appliquée à l'éducation**

72 PED 116 **problèmes méthodologiques de l'enseignement**
Initiation aux différents problèmes que pose toute méthode d'enseignement. Ce cours s'adresse aux étudiants désirant acquérir une formation de base qui leur permettra par la suite d'analyser avec profit n'importe quelle méthode d'enseignement. Qu'est-ce qu'une méthode d'enseignement ? Quel est son rôle dans le processus d'enseignement ? Problèmes touchant l'efficacité des méthodes d'enseignement : relation avec les objectifs ; relation avec le contenu ; application des principes d'apprentissage ; la motivation ; adaptation aux caractéristiques des élèves ; individualisation ; attitudes et comportements dans la relation pédagogique ; utilisation des auxiliaires d'enseignement et organisation des expériences d'apprentissage.
Exposés et études de cas, films, séminaires.

72 PED 119 **milieu scolaire québécois II**
Connaissance pratique du milieu scolaire québécois. Relevé des principaux problèmes tirés du milieu scolaire et rencontrés par le personnel enseignant. Examen à la lumière des lois et des règlements scolaires. Éléments de solution. Problèmes qui se rapportent aux relations existant entre les parents et l'école, la commission scolaire et la population, la commission scolaire et le personnel scolaire, les maîtres et les élèves, le personnel scolaire et leur syndicat, questions concernant la convention collective. Étude de cas.
Préalable : 72 PED 109 Milieu scolaire québécois I ou l'équivalent.

72 PED 126 **méthodes et techniques d'enseignement**
Étude, illustration et appréciation critique des méthodes et techniques d'enseignement contemporains. Il est souhaitable que ce cours soit précédé du cours 72 PED 116 — Problèmes méthodologiques de l'enseignement. Distinction entre méthodes centrées sur le professeur et la matière, méthodes centrées sur le groupe et méthodes centrées sur l'élève.
Le cours magistral, le team-teaching. La méthode des projets et des centres d'intérêts. La méthode de la découverte. Les contrats de travail. L'enseignement par fiches. L'enseignement programmé. Selon les besoins modulaires, étude de méthodes et techniques plus spécifiques telles que la démonstration, la méthode des cas, le jeu de rôle, etc...
Exposés, séminaires, travaux pratiques, visites et expérimentation dans le milieu.

72 PED 129 **milieu scolaire québécois III**
Connaissance des programmes scolaires. Objectifs, contenu, interprétation et modes d'application des plans d'études destinés aux divers niveaux d'enseignement. Programmes-cadres de l'enseignement maternel et élémentaire. Plan d'études de l'enseignement secondaire comportant la polyvalence et les options graduées. Plan d'études de l'enseignement collégial : cours obligatoires, champ de concentration ou de spécialisation, cours complémentaires : programmes d'études au niveau supérieur ; étude comparative de quelques-uns d'entre-eux particulièrement de la formation du personnel pédagogique.
Cours magistral, séminaires, travaux pratiques.

72 PED 140 **épistémologie de l'apprentissage**
Apprentissage scolaire relié au problème de la connaissance. L'apprentissage selon l'âge de l'enfant, l'intervention et le rôle du maître dans l'apprentissage. L'enfant et la construction des structures mentales. Le problème de la mobilité des structures mentales. L'observation et l'interprétation des faits d'apprentissage pédagogique en laboratoire et en milieu scolaire.
Classe-laboratoire et séminaires.

72 PED 141 **épistémologie et pédagogie des 10-15 ans**
Éléments d'une pédagogie au secondaire, particulièrement de l'enseignement des sciences, à la lumière de l'épistémologie génétique. Initiation à la logique des 11-15 ans. Construction des instruments d'échange pour connaître : structures d'ensemble, avènement de la pensée scientifique, pédagogie liée aux hypothèses et à leur vérification.
Cours et séances de laboratoire.

72 PED 142 **modèles pédagogiques et modèles d'apprentissage**
Étude des modèles pédagogiques d'apprentissage à partir des lois biologiques, psychologiques et épistémologiques. Problèmes généraux de l'apprentissage. Étude des approches théoriques et critique des différents modèles. Application de modèles théoriques d'apprentissage. Modèle skinnerien, modèle en computation de S. Papert et modèle structural.

72 PED 150 **données scolaires**
Introduction au traitement et à l'interprétation des données scolaires. Les données quantitatives : compilation et présentation. Les groupes de données ; caractéristiques (population et/ou échantillon ; transformation et standardisation. Analyse des procédés utilisés présentement dans les écoles. Relations entre les données et/ou les groupes de données.
Cours magistral et travaux pratiques en enseignement individualisé.

72 PED 152 **objectifs et docimologie**
Introduction à la taxonomie des objectifs pédagogiques (domaine cognitif) et à la mesure du progrès scolaire. Nature des objectifs opérationnels de l'apprentissage, méthodes de formulation et de classification de ces objectifs, fonctions dans l'enseignement et dans la mesure du progrès scolaire. Construction d'un examen objectif de rendement scolaire ; table de spécifications, types d'items, qualités docimologiques d'un examen. Moyens statistiques utilisés en mesure scolaire. Analyse statistique des items d'un examen.
Cours magistral, activités tutoriales, et travaux pratiques.

72 PED 153 **progrès scolaires sur le plan affectif et échelles docimologiques**
Introduction à la taxonomie des objectifs pédagogiques, domaine affectif. Réflexions sur les intérêts, les attitudes et les systèmes de valeurs comme facteurs reliés à l'apprentissage et à la formation. Discussion sur l'élaboration d'une taxonomie des objectifs affectifs. Relations entre objectifs du domaine cognitif et objectifs du domaine affectif. Élaboration d'instruments de mesure. Traitement statistique des données.
Cours magistral, activités tutoriales.
Préalable : 72 PED 152 Objectifs et docimologie.

72 PED 175 **pédagogie analytique I : introduction**
Il s'agit d'un cours d'introduction à la pédagogie analytique. Le cours vise à permettre aux étudiants de se former à l'analyse systématique et critique de toutes les relations en jeu dans une situation pédagogique, principalement la relation maître-élève. Le cours prend son point de départ dans l'observation directe des situations pédagogiques. Les observations sont tout d'abord classées puis les principaux problèmes pédagogiques qui s'en dégagent sont posés. Le regroupement des faits d'observation et des principaux problèmes permet l'élaboration d'hypothèses qui sont confirmées ou infirmées par un retour à l'observation des faits. Ce premier cours s'attache surtout à la démonstration de la méthode analytique appliquée à la pédagogie.

72 PED 183 **l'enfant et son milieu**
Par entente entre la cellule ASPECTS SOCIO-CULTURELS et la cellule ENFANCE INADAPTÉE, le contenu de ce cours sera élaboré en commun. Cependant les cours 72-73 seront confiés à la cellule ASPECTS SOCIO-CULTURELS.

72 PED 187 **méthodes, techniques d'enseignement, milieu défavorisé**

72 PED 200 **la prospective en éducation**
Prévoir ce que pourrait être demain l'éducation. Caractéristiques de la prospective ; méthodes prévisionnelles. Identifier certains facteurs de changement social et

éducationnel, par l'observation directe et à travers la littérature contemporaine. Prévoir les directions possibles que prendra l'évolution de l'éducation dans l'avenir.
Cours magistral d'introduction, séminaires, travaux pratiques.

72 PED 208 **technologie appliquée à l'enseignement**
Etude de processus, instruments et documents didactiques en vue de l'organisation de situations d'apprentissage. Analyse comportementale et opératoire. Caractéristiques des approches systématiques. Méthode audio-tutoriale, expérimentale. Méthodes traditionnelles et actives. Design de documents. Recherche des ressources didactiques. Évaluation de la planification d'un cours. Élaboration d'un plan de cours (syllabus). Enseignement tutorial, séminaire, cours magistral.
Ressources didactiques utilisées.
Préalable : 72 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé.
Notes explicatives pour l'élaboration de curriculum.
Les cours 72 PED 108 et 72 PED 208 correspondent aux cours de méthodologie générale et spéciale des anciens curriculums de la formation des maîtres. Cependant, l'approche historico-littéraire est transformée en une approche plus opérationnelle. Il serait souhaitable que ces cours soient liés directement au stage d'enseignement.

72 PED 300 **évolution de l'enseignement au québec**
Compréhension de la situation pédagogique actuelle par la connaissance de son évolution historique. L'Église, l'État et l'éducation : le Conseil de l'instruction publique ; le Département de l'instruction publique ; la commission scolaire ; les programmes, les manuels, la pédagogie québécoise, l'enseignement professionnel ; l'enseignement supérieur.
Cours de lectures, séminaires et travaux de recherches.

72 PED 306 **techniques d'observation**
Introduction à l'observation objective du milieu scolaire, notamment des élèves ou étudiants en tant que groupe et individuellement. Situer les techniques d'observation sur le continuum objectivité-subjectivité, fidélité et validité des techniques. Définir les objectifs opérationnels d'observation dans les domaines cognitif, affectif et moteur et préciser des schémas de références pour observer les situations d'enseignement. Structurer le schéma d'un plan d'observation, cours magistral, projets, séminaires, travaux pratiques, et stages. Connaître hypothèses, théories, objectifs et modalités d'utilisation des techniques appliquées. Présenter, analyser et interpréter les données.
Travail en équipe, séminaires.
Concomitant : 72 PED 311 Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire.

72 PED 307 **introduction aux méthodes d'observation et d'investigation psycho-pédagogique de l'enfance inadaptée**
Permettre aux étudiants-maîtres de se familiariser avec le monde de l'enfance inadaptée. Les étudiants apprennent à découvrir l'enfant inadapté par différentes méthodes d'observation tant qualitatives et cliniques que quantitatives. Le cours présente un ensemble de méthodes d'observation du développement des comportements, de l'adaptation et des apprentissages des différentes catégories d'enfants inadaptés en situation scolaire.
Concomitant : 72 EIM 210 Stage II.
Comporte l'analyse et l'utilisation des observations recueillies au cours de stages et la rédaction d'une monographie horizontale et verticale à partir des productions et des activités enfantines. Cours magistraux avec documents écrits, projections de documents audio-visuels, séminaires et discussions de cas.

72 PED 308 **évaluation et exploitation des documents audio-visuels**
Étude et critique de divers documents audio-visuels comme moyen pour favoriser l'apprentissage individuel ou collectif. Organisation de nouvelles situations d'apprentissage en tenant compte des nombreuses possibilités de la technologie appliquée à l'enseignement.
Approche théorique, travaux pratiques.
Préalable : 72 PED 008 Techniques audio-visuelles.

72 PED 311 **stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire**
L'étudiant prend contact direct avec le rôle social qu'il désire jouer plus tard : il confronte son idéal à la réalité. Il apprend à connaître les différents niveaux ainsi que les différents types d'enseignement. L'étudiant se familiarise avec son futur milieu de travail et peut ainsi se réorienter au besoin. Il prend conscience des nécessités de sa formation académique, de ses relations avec ses futurs collègues, patrons et élèves, et des impératifs socio-culturels auxquels il devra se soumettre.
Concomitant : 72 PED 306 Techniques d'observation.

72 PED 375 **pédagogie analytique II : la formation**
Ce cours est la suite du précédent. Il s'attache moins à la méthode et tente de mettre en lumière les différents éléments qui, à l'intérieur de la relation maître-élève, favorisent ou perturbent la formation des élèves. Plus particulièrement, le cours vise à démontrer comment, dans la situation pédagogique, le maître et l'élève sont susceptibles de s'enliser dans des réalités imaginaires au détriment d'un abord formateur de la réalité concrète. Une partie du cours est donc consacrée à l'élaboration d'une notion opérationnelle de ce qui constitue la formation. Une seconde partie est réservée à une analyse poussée des vicissitudes du système relationnel en jeu dans la classe et à la construction d'une théorie opérationnelle de l'enseignement qui en permette la

compréhension et débouche sur la pratique.
Préalable : 72 PED 175 Pédagogie analytique I : introduction.

72 PED 406 initiation à la recherche et aux méthodologies des rapports professionnels
Nature et objectifs d'un projet de recherche. Principales phases d'un projet, schémas expérimentaux. Techniques de recherche et techniques de présentation, d'interprétation, etc., d'évaluation des résultats.
Cours magistraux et travaux pratiques.

72 PED 408 enseignement automatisé
Sensibilisation à l'utilisation de machines simples et électroniques. Processus d'apprentissage. Fonction spécifique de l'ordinateur comme instrument didactique.
Étude de langages spécifiques : Logos, Basic. Étude de systèmes. Fabrication de programme.
Préalable : 72 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé et un cours de base en informatique.

72 PED 411 stage de recherche en milieu scolaire
C'est un stage de participation et de recherche scolaire. L'enseignant doit être non seulement praticien mais aussi un chercheur, spécialement, en ce qui a trait aux problèmes d'apprentissage et vus d'un angle épistémologique plus que de contenus à enseigner. Le cours 72 PED 140 (ou l'un de ses dérivés : 241-242-243) y est également lié.

72 PED 421 introduction au développement et à la pathologie de la langue écrite chez l'enfant
Étude et analyse des difficultés d'apprentissage de la lecture et de l'écriture au plan pathologique chez les enfants inadaptés de 4 à 12 ans. Nature des difficultés d'apprentissage des troubles graphoexiques, dépistage et diagnostic de ces types de troubles, méthodes de rééducation spécifiques.
Cours magistral avec analyse de documents, expérimentation avec des groupes d'enfants inadaptés, construction et application de programmes correctifs soit en équipe, soit individuellement.

72 PED 500 la créativité en éducation
Donner les fondements théoriques de la créativité. Analyse des théories et recherches sur la créativité en mettant en évidence trois aspects essentiels : 1) ce qu'est la créativité, aspects, définitions d'hypothèses et critères ; 2) comment la créativité se manifeste : le processus de la créativité ; sous quelles conditions la créativité se manifeste : des attitudes personnelles et conditions d'environnement de la créativité.
Cours magistral, séminaires, travaux pratiques.

72 PED 511 stage d'enseignement
Les cours 72 PED 511 et 72 PED 611 sont des stages

scolaires d'enseignement proprement dit qui accompagnent les cours de didactiques 72 DIT 695 et 72 DIT 696 ou l'équivalent selon les disciplines. Ils se doivent donc d'être menés en collaboration avec les responsables des cours de didactique. Lors de ces stages, l'étudiant-maître enseigne la discipline de spécialisation de son programme. Les responsables de ces stages voient à apporter leur aide aux stagiaires sur des problèmes cruciaux tels : la relation enseignant-enseigné, l'apprentissage d'une discipline, les moyens ou techniques d'enseignement, les objectifs et les contrôles de l'enseignement, l'environnement, la communication, etc.

72 PED 575 **pédagogie analytique III : rationnel**
Ce troisième cours de pédagogie se centre sur l'intervention pédagogique. Quand, comment et pourquoi le maître doit-il intervenir dans le processus de formation de l'élève est la question centrale à laquelle ce cours tente d'apporter des éléments de réponse. Il vise à établir un rationnel de l'enseignement, c'est-à-dire un ensemble de principes et de règles, dégagés scientifiquement, susceptibles d'aider le maître à intervenir adéquatement dans la classe. Ce qui anime ce cours, comme les deux premiers d'ailleurs, c'est le souci d'aborder l'objet d'étude de la pédagogie en suivant les exigences scientifiques.
Préalable : 72 PED 375 Pédagogie analytique II : la formation.

72 PED 600 **séminaire de synthèse**
On y retrouve des représentants de l'équipe du stage d'enseignement (72 PED 612). On cherchera à faire appel à un véritable "team-teaching" qui permette aux étudiants et aux professeurs (pédagogues, psychologues, didacticiens, maîtres d'application) de faire des synthèses dans un contexte de prospective. Ce cours est relié à 72 PED 612 et aux cours de didactique. Application à l'éducation physique.

72 PED 611 **stage d'enseignement**
Suite du stage 72 PED 511 Stage d'enseignement.

72 PED 612 **stage d'enseignement**
Le stagiaire prend en charge des groupes d'élèves pendant cette session. Il travaille en étroite collaboration avec son maître d'application, avec les didacticiens, les psychologues et les pédagogues. À ce niveau, on suppose qu'il n'y aura plus qu'un stagiaire par maître d'application : d'où une prise de conscience de plus en plus grande des responsabilités personnelles du stagiaire qui cherche à s'intégrer dans le monde de l'éducation. Application à l'éducation physique.

72 PED 710 **fondements théoriques de l'éducation**
Aspects philosophique, historique, psychologique, social, économique et culturel des concepts fondamentaux en éducation. Description théorique et processus éducatif.

72 PED 712 construction d'un curriculum
Étude des besoins d'une population scolaire, choix et organisation du contenu d'un programme intégré d'acquisition de connaissances, de modes de comportement, etc. propre à satisfaire les besoins de la société. Étude des procédés et moyens d'évaluation permettant une constante révision des objectifs et des moyens éducatifs.

72 PED 722 théorie de la mesure en éducation
Modèle classique de la théorie du testing, principe de construction et d'expérimentation d'un instrument de mesure du projet scolaire.
Laboratoires.

72 PED 728 analyse factorielle
Extraction de facteurs, rotation, application à l'analyse des items et des examens scolaires, discussions sur la validité des théories factorielles.

72 PEM 110 classe-atelier I
L'étudiant-maître, les disciplines scolaires et l'enseignement individualisé. 1 — Esprit de l'enseignement individualisé à l'école élémentaire : organisation pratique du travail individualisé ; organisation pratique du travail d'équipe ; enseignement individualisé et pédagogie de résolution de problèmes. 2 — Prise de position critique sur les différentes méthodes d'enseignement présentement utilisées dans le milieu. Par une série de travaux pratiques et d'expériences, l'étudiant-maître arrive à transformer l'organisation de sa classe dans le but de favoriser l'implantation de l'enseignement individualisé conformément aux dispositions de l'article 10 du règlement no 7 du Ministère de l'Éducation.

72 PEM 120 stage d'observation et d'exploration
Observation par l'étudiant-maître de la relation qu'il entretient avec l'élève : étude théorique des divers types de relations maître-élève ; observation systématique de la relation sous ses diverses facettes ; inventaire des instruments pour l'étude de la relation maître-élève. L'étudiant-maître sera appelé à consruire des instruments d'observation de la relation maître-élève. Après une analyse poussée des données recueillies, il prépare un projet personnel visant à améliorer sa relation avec l'élève. Il expérimente ce projet et en analyse les résultats à la fin du cours.

72 PEM 210 classe-atelier II
L'étudiant-maître, l'esprit des programmes-cadres et l'influence du milieu socio-culturel sur le changement. Synthèse des programme-cadres. Relations avec l'enseignement individualisé : élaboration d'un programme institutionnel ; enseignement individualisé et progrès continu ; influence du milieu socio-culturel sur l'implantation de l'enseignement individualisé. Après une étude théorique des programmes-cadres et du processus de

changement, des équipes d'étudiants-maîtres créent un programme institutionnel, l'expérimentent dans leur milieu et étudient, avec des instruments propres à l'observation, les étapes de l'implantation.
Préalable : 72 PEM 110 Classe-atelier I.

72 PEM 220 **stage d'observation et d'enseignement**
Observation intensive de l'enfant de 9 à 12 ans pour une meilleure connaissance. Exploitation maximale des techniques d'observation dans le but d'une meilleure utilisation de notre connaissance de l'enfant. Intérêt de cette observation pour l'enseignement.
Préalable ou concomitant : 72 PED 306 Techniques d'observation.
Cours qui peut être fait par un jumelage maître en exercice et étudiant plein temps.

72 PEM 221 **stage d'observation et d'enseignement**
Observation intensive de l'enfant de 4 à 8 ans pour une meilleure connaissance. Exploitation maximale des techniques d'observation dans le but d'une meilleure utilisation de notre connaissance de l'enfant. Intérêt de cette observation pour l'enseignement.
Préalable ou concomitant : 72 PED 306 Techniques d'observation.
Cours qui peut être fait par un jumelage maître en exercice et étudiant plein temps.

72 PEM 310 **classe-atelier III**
L'étudiant-maître et la création du matériel didactique : organisation d'un milieu favorable à l'utilisation des fiches de travail et du matériel audio-visuel ; techniques de construction du matériel didactique ; création de fiches de travail et de documents audio-visuels ; observation systématique du processus d'utilisation des fiches de travail dans une classe. En équipe, les étudiants participent à la construction de matériel didactique nouveau pour leur enseignement. Durant tout le cours, l'accent est surtout mis sur le déblocage de la créativité des enseignants, condition première à l'élaboration de matériel didactique valable.
Préalable : 72 PEM 210 Classe-atelier II.

72 PEM 320 **stage d'enseignement**
Le maître en exercice et son enseignement. Évaluation personnelle de son acte d'enseigner. Situation par rapport à une pédagogie renouvelée : prise de position critique face à son rôle dans une classe d'enfants de 9 à 12 ans ; projet personnel du maître en exercice pour améliorer son enseignement.

72 PEM 321 **stage d'enseignement**
Le maître en exercice et son enseignement. Évaluation personnelle de son acte d'enseigner. Situation par rapport à une pédagogie renouvelée : prise de position critique

face à son rôle dans une classe d'enfants de 4 à 8 ans ; projet personnel du maître en exercice pour améliorer son enseignement.

72 PHI 101 **initiation à la recherche I**
Groupe de recherche centré sur une tâche et sur les mécanismes de concrétisation de cette tâche. Une tâche se trouve concrétisée si elle a comme résultat manifeste un discours philosophique produit et consigné par les participants. Des secteurs de recherche représentatifs de divers problèmes philosophiques seront ouverts aux étudiants.

72 PHI 102 **initiation à la recherche II**
Groupe de recherche centré sur une tâche et sur les mécanismes de concrétisation de cette tâche. Une tâche se trouve concrétisée si elle a comme résultat manifeste un discours philosophique produit et consigné par les participants. Des secteurs de recherche représentatifs de divers problèmes philosophiques seront ouverts aux étudiants.

72 PHI 103 **histoire du concept de philosophie**
Cerner les caractères généraux de la production philosophique dans l'histoire et étudier l'évolution de cette production. Discuter le caractère idéologique de la philosophie et sa distinction progressive des sciences. La philosophie comme théorie critique de la société et la notion de super-structure idéologique.

72 PHI 109 **philosophie de l'éducation**
Diverses conceptions de l'éducation. Réflexions sur les présupposés et les normes de l'école et l'université aux prises avec les problèmes de la transmission et de la reproduction de savoir et de culture ainsi qu'avec les problèmes du changement social.

72 PHI 111 **introduction à la critique de la culture**
Présenter le profil et en dégager les articulations. Initier les étudiants à un discours critique sur la société et sa culture (formations sociales et productions culturelles). Discours théorique et discours critique. Analyse de quelques modèles du discours critique de la culture. Examen des méthodes employées. Surgissement du caractère idéologique de la culture : ses fondements ; sa vérité. Valeur et portée d'un tel discours. Esquisse des applications possibles du contexte québécois.

72 PHI 141 **introduction à l'épistémologie**
Présenter le profil et en dégager les articulations. Introduction au champ théorique de l'épistémologie contemporaine, en particulier en ce qui a trait aux sciences de la nature et aux sciences humaines. Dégager des modèles d'analyse qui serviront à identifier les différents types de pratique théorique. Rapport de l'analyse du

langage aux divers éléments de cette problématique. Présenter l'instrumentation adéquate aux modèles d'analyse (logique, générale, axiomatisation, formalisation, analyse de contenu, opérationnalisation). Problème de l'archéologie des sciences et de leur classification.

72 PHI 171 **les pré-socratiques**
Situation historique et méthodes d'approche : le problème des sources. Les origines de la philosophie grecque et la création du monde occidental. La formation du dire philosophique. Les présocratiques dans la pensée contemporaine : Hegel, Holderlin, Nietzsche, Heidegger, Beaufret, Ramnoux.

72 PHI 172 **platon**
Le cours essaiera de présenter deux versants du platonisme liés dans leur problématique aux deux profils du programme : d'une part la question de l'être et du langage et d'autre part le rapport de la philosophie à la culture et le problème de l'utopie politique (La République). Rhétorique et politique.

72 PHI 173 **les empiristes anglais**
Le contexte historique. Les questionnements du modèle ontothéologique. Critique sociale et politique. Les notions de sensation, d'expérience, d'idée et de causalité dans une perspective épistémologique. La possibilité d'un dépassement de l'empirisme classique, la méthodologie et les modèles scientifiques contemporains.

72 PHI 174 **sartre**
Les influences, Kierkegaard, Husserl, Heidegger. L'ontologie phénoménologique. L'analyse existentielle. Position et problématique de l'en-soi et du pour-soi. Le néant, la raison dialectique et le matérialisme historique.

72 PHI 175 **thomas d'aquin**
La renaissance du XIIe siècle et l'institutionalisation du savoir : l'émergence de la scolastique. L'héritage gréco-arabe et l'influence patristique. Le modèle théocentrique et la conception hiérarchique et ordonnée de l'univers ; l'épistémologie réaliste et le monisme anthropologique. Le problème des rapports entre la foi et la raison. L'éthique thomiste : loi naturelle et prudence.

72 PHI 176 **hegel : l'ontologie**
Les précurseurs : Kant, Fichte et Schelling. La dialectique, loi de la pensée et du réel. Conscience et conscience de soi. Dialectique du maître et de l'esclave. Le temps. Ontologie : l'essence, le concept. "L'idée absolue", Dieu.

72 PHI 177 **hegel : l'histoire**
L'esprit absolu comme moteur du développement historique. L'histoire comme réalisation progressive de la raison, et de la liberté. L'achèvement de l'histoire.

L'histoire à travers l'évolution de l'art et de la religion. Critique de la conception hégélienne de l'histoire. Philosophie du droit : l'individu, la famille, la société civile, l'état.

72 PHI 178 **kant : la philosophie spéculative**
Le dogmatisme pré-kantien et la méthode criticiste. Les conditions de l'expérience : l'a priori et le transcendantal. L'idéalisme et la constitution de l'objectivité. La dialectique de la raison spéculative. Critique et métaphysique. La philosophie transcendantale.

72 PHI 179 **kant : la philosophie pratique**
Y a-t-il une morale de Kant ? L'entreprise critique : fonder le discours moral. Le formalisme kantien et l'impératif catégorique. La liberté humaine : autonomie et libre arbitre. La dignité de l'homme. La dialectique de la raison pratique. Le bonheur. Le mal radical. La pensée politique de Kant. Philosophie de l'histoire. Nature et culture. Le problème de la violence. Guerre et paix. Kant, précurseur de l'organisation internationale. Le progrès. L'individu et la société. Les droits de l'homme. La liberté de penser et la liberté politique.

72 PHI 181 **husserl : logique**
Études des recherches logiques.

72 PHI 182 **husserl : phénoménologie**
Phénoménologie et rigueur scientifique : scientificité et dépassement de l'exactitude. Le monde de l'attitude naturelle et l'apodicité. La réduction phénoménologique et le monde comme corrélat de la conscience. Le moi pur. Conscience et temporalité. Lebenswelt.

72 PHI 183 **aristote**
Sémantique et logique : les catégories. La théorie de la proposition dans l'organon et la syllogistique. Les topiques de la recherche du probable. La méthode des physiques, théorie de la science et philosophie première : l'objet de la métaphysique, éthique et politique.

72 PHI 184 **descartes**
L'engagement pour la science. Les conséquences du renversement copernicien. Le projet cartésien d'une science universelle. Le temps, l'espace, le monde. Le doute. Le cogito. Les preuves de l'existence de Dieu. La véracité divine. L'éthique : la générosité. L'anthropologie : dualisme et unité. Le conflit du réalisme et du rationalisme. Descartes comme renouveau scientifique et le renouveau philosophique.

72 PHI 185 **marx**
Le matérialisme historique en tant que base fondamentale de la théorie marxiste. Analyse des différentes périodes qui ont marqué le développement de la théorie marxiste

de l'histoire depuis la critique faite par Marx de l'idéalisme hégélien et du matérialisme feurbachien jusqu'à l'analyse scientifique du monde de production capitaliste. La spécificité du marxisme comme théorie de la production.

72 PHI 186 **merleau-ponty**
La phénoménologie de la perception. Le monde, le corps, l'âme. Liberté et langage. Le symbole et l'œuvre d'art. La phénoménologie et les sciences humaines. La tentative d'élaborer une ontologie. La pensée politique de Merleau-Ponty.

72 PHI 187 **freud**
L'opérationnalité des concepts freudiens fondamentaux. L'interprétation topique, dynamique et économique de l'appareil psychique. Les incidences de la psychanalyse appliquée sur la méthode des sciences humaines. Les post-freudiens.

72 PHI 188 **kierkegaard**
La pseudonymie, la mélancolie et l'ironie. L'ironie comme position de l'infinitude de la subjectivité. Le mal comme position. Les trois sphères d'existence : éthique religieuse, dialectique hégélienne et dialectique kierkegaardienne. Théorie de l'existence : le choix, le devenir et la pensée subjective. Le paradoxe et l'unité de l'œuvre : l'influence de Kierkegaard sur la pensée existentialiste contemporaine.

72 PHI 189 **heidegger**
Idée de destruction phénoménologique de l'histoire de l'ontologie dans l'optique de la question du sens de l'être. Achèvement de la philosophie comme accomplissement de la métaphysique. Déploiement ou l'essence de la technique. Exclusivité de la vérité de l'étant. Vers une autre pensée dans une autre vérité. Langage et poésie.

72 PHI 192 **nietzsche**
Formulation de la pensée originaire de Nietsche en rapport avec la philologie, la philosophie, l'histoire et la culture. Signification du nihilisme. Émergence d'une philosophie de l'interprétation. Apparition d'une problématique du sens. Questionnement sur le langage.

72 PHI 193 **marcuse**
Philosophie hégélienne et théorie freudienne dans la production de Marcuse. L'analyse marcusienne de la société néo-capitaliste. La philosophie comme théorie critique de la société.

72 PHI 194 **lénine**
Importance de la philosophie dans la théorie et la pratique politique. Les fondements de la philosophie marxiste. Matéralisme-idéalisme, matérialisme-dialectique, matérialisme empiriste. Philosophie, recherche scientifique et transformation.

72 PHI 195 **guillaume d'occam**
Le nominalisme et la théorie des signes. Importance pour la théorie du langage. Rapports avec la grammaire spéculative. Occam, critique de la culture médiévale et de la théocratie. La distinction de l'église et de l'état. Philosophie du pouvoir et notion de laïcité.

72 PHI 196 **wittgenstein**
La théorie de la logique. Analycité et tautologie. Tautologie et monstration. La théorie des rapports langage-monde ; lien entre forme logique des propositions et forme des faits. Théorie positive du langage de la science. Analyse logique et analyse métaphysique. Les théories du langage et les efforts de dépassement ; du positivisme logique au positivisme thérapeutique ; du langage tableau aux jeux du langage. Les notes et les cahiers de Wittgenstein.

72 PHI 197 **spinoza**
L'étude du court traité, des pensées métaphysiques et de l'éthique, pour ce qui est de la métaphysique. L'étude de la correspondance, de la réforme de l'entendement, et du Livre II de l'éthique, pour ce qui est de l'épistémologie du spinozisme. La relation de Spinoza à son époque et sa situation exemplaire dans la crise de la conscience européenne. Étude des écrits politiques de Spinoza (Tractatus théologico-politique et autres écrits) et du contexte où ils s'insèrent ; analyse de la critique biblique, telle qu'on la trouve dans la grammaire hébraïque et dans les premiers chapitres du Tractatus théologico-politique.

72 PHI 198 **leibniz**
Polyvalence de Leibniz. La monade et les multiplicités monadiques. Substances simples et composées. La hiérarchie des êtres. L'harmonie préétablie. Perception et appétition. L'inconscient. La connaissance. L'innéisme. L'espace et le temps. Les corps. La notion de force. Le mouvement. Le lien substantiel. L'âme et le corps. Le règne des fins. La liberté. Le mal. Dieu, la création, l'optimisme leibnizien. L'œuvre scientifique de Leibniz. La caractéristique universelle.

72 PHI 199 **le néo-platonisme**
Développement de l'onto-théologie et avènement de la distinction être-état. Rapport de cet édifice théorique avec la constitution des concepts de volonté et de représentation. Le cours s'interrogera concurremment sur la situation particulière des discours seconds en histoire de la pensée, surtout chez Plotin, Proclus et Simplicius : saturation du discours par le commentaire, multiplication des concepts.

72 PHI 213 **discours et modèles d'interprétation**
Le problème de l'appropriation des modèles d'analyse en sciences humaines et la critique de leurs fondements idéologiques et épistémologiques. Les concepts de modèle, morphisme, méthode, structure et interprétation.

Les possibilités d'instrumentation en analyse et la signification méthodologique et épistémologique des méta-langages.

72 PHI 214 **idéologies et histoire des sciences**
Pour une théorie générale de l'histoire des sciences : réflexion sur le concept d'historicité de la connaissance scientifique et sur les problèmes théoriques relatifs à l'instauration de l'histoire des sciences comme discipline autonome. Histoire des sciences et idéologie : organisation sociale et utilisation idéologique du savoir scientifique : articulation du rapport idéologie-théorie : quelques analyses de cas de ruptures épistémologiques tirées de l'histoire des sciences.

72 PHI 241 **philosophie du langage**
Philosophie du langage. L'analyse des principaux concepts des sciences linguistiques. Recherche d'une rigueur philosophique autonome dans les recherches sur le langage. Langage de la philosophie : effets de la théorie du langage sur le problème de l'utilisation philosophique du discours. Juxtaposition d'une théorie du sujet linguistique (l'acte du discours) à une théorie de la forme linguistique (théorie des phrases).

72 PHI 243 **archéologie du savoir**
Histoire de la méthode archéologique (Cassirer, Panafsky, Dumézil, Canguilhem, etc.) Analyse des conditions de possibilités de diverses pratiques discursives. Critique de l'histoire traditionnelle des idées. Science et savoir. Présentation systématique de l'œuvre de Michel Foucault.

72 PHI 271 **séminaire d'auteur**
Ce séminaire de recherche est offert par le département, qui le confiera, selon les disponibilités des professeurs et selon les intérêts des étudiants à un chercheur dont le travail porte sur un auteur.

72 PHI 312 **théorie des idéologies**
Le problème de l'analyse scientifique des idéologies et le problème de la possibilité de leur interprétation. Présentation de quelques modèles de structuration des idéologies. Notions d'idéologie théorique et d'idéologie pratique. Rapport de la pratique théorique et de l'analyse politique de l'idéologie. Possibilités d'une histoire et d'une typologie des idéologies. La distinction science-idéologie-théorie.

72 PHI 313 **théorie de la formation sociale**
La conceptualité de la définition des stratifications sociales. Le problème théorique présent dans l'analyse des facteurs de changement social. Comparaison du matérialisme historique et du modèle néo-freudien et du modèle psychanalytique. Définition d'un champ théorique à l'intérieur des sciences humaines. Limites d'une théorie

de la formation sociale et problème de l'unité des sciences de la société.

72 PHI 314 **raison et déraison**
Inventaire des discours sur l'Interdit. Délimitation dans divers cultures en fonction de données socio-politiques des frontières respectives de la raison et la déraison. La place, le sens et la fonction de la "folie" dans la réflexion contemporaine.

72 PHI 341 **la matérialisme dialectique**
La démarche théorique propre à la dialectique matérialiste et son rapprochement avec les sciences de la nature et avec les sciences humaines. Étude de modèles théoriques de la dialactique pour l'analyse des différents types de production et le découpage d'une nouvelle épistémologie.
Préalable : 72 PHI 185 Marx.

72 PHI 342 **le structuralisme**
Questionnement épistémologique de modèles structuralistes. (Est présupposée ici une première connaissance de tels modèles à l'œuvre dans les discipline appropriées). La valeur explicative de la notion de structure, son degré de positivité, son rapport aux notions génétiques, son mode d'action sur les systèmes concrets. Existence d'une méthode d'analyse, spécifiquement structurale. Les présupposés et les conséquences idéologiques des structuralismes.
Références : Ducrot et al. : *Qu'est-ce que le structuralisme ? ;* J. Piaget : *Le structuralisme ;* A. Harris : *Methods in Structural Linguistics.*
Préalables : 72 PHI 241 Philosophie du langage ;
72 PHI 243 Archéologie du savoir.

72 PHI 343 **la phénoménologie**
Les diverses articulations d'un projet qui avec Husserl s'est énoncé sous l'aspect d'un effort pour constituer la philosophie comme science rigoureuse en la dotant d'une méthode que l'on devra caractériser, et qui, avec Heidegger et Merleau-Ponty, s'est prolongé en déterminant la philosophie comme réflexion de son achèvement et réduction de la méthodologie des sciences positives.
Préalables : 72 PHI 181 Husserl : logique ; 72 PHI 182 Husserl : phénoménologie.

72 PHI 344 **fondement et totalité**
La situation actuelle de la métaphysique. Caractère idéologique présumé de ce discours, notion d'onto-théologie et distinction de l'ontologie et de la métaphysique. Cette problématique pourra être étendue à la question générale de la validité des discours sur les fondements de l'esthétique et de l'éthique.
Préalable : 72 PHI 189 Heidegger, ou 72 PHI 419 La philosophie et son dépassement.

72 PHI 347 **philosophie et psychologie I : modèles et structures d'interprétation**
Décrire et analyser quelques modèles privilégiés (gestaltisme, génétique...). Utiliser dans les théories psychologiques et étudier ces modèles dans l'optique
1) de leur voisinage avec les sciences structurales
2) de leur incidence sur la problématique du sujet.

72 PHI 348 **philosophie et psychologie II : psychologie expérimentale et psychologie existentielle**
La genèse de leurs problématiques respectives et les enjeux philosophiques et scientifiques de leur progressive confrontation, en particulier dans le cas du psychologisme. Critique épistémologique de ces deux types de discours et rapport avec la phénoménologie.
Préalable : 72 PHI 347 Philosophie et psychologie I : modèles et structures d'interprétation.

72 PHI 349 **logique symbolique I**
Ce cours a pour but de développer l'attention à l'organisation logique des discours et d'introduire aux langages symboliques utilisés en logique. (Ce cours ne couvre pas la même matière qu'un cours d'introduction à la logique mathématique ou à la logique symbolique en général, tel que donné au département de mathématiques.) Les éléments logiques et les "formes logiques" du discours, y compris le discours philosophique. Les formes logiques et leur représentation symbolique : variables, fonctions, connecteurs, classes, opérateurs, règles de formation. Le raisonnement et sa représentation algorithmique : règles d'inférence, axiomes, schémas de déduction, preuves, tests de validité, calculs, etc. Étude des liens entre la logique comme discipline et la rigueur comme qualité du discours philosophique.
Références : McBeardsley : *Thinking Straight* (3e éd., 1966) ; Robert Blanche : *Introduction à la logique contemporaine ;* Max Black : *Critical Thinking* (2e éd., 1952).

72 PHI 351 **logique symbolique II**
Explorer les points de rattachement et de divergence entre la logique formelle contemporaine et les préoccupations épistémologiques traditionnelles en philosophie. Les interprétations philosophiques du formalisme et des axiomatiques formalisées. Les systèmes formels et la logique dite "philosophique". Logique formelle (symbolique), logique réflexive, (ou naturelle). Logique et réalité. Peut-on parler de "logique appliquée ? Catégories logiques et catégories de langue. La notion d'analyse logique et le problème de l'utilisation des algorithmes logiques pour résoudre des problèmes philosophiques.
Références : Blanche : *Raison et discours ;* Bergmann :

Logis and Reality ; Piaget : *Logique et connaissance scientifique* (Pléiade).
Préalable : 72 PHI 349 Logique symbolique I.

72 PHI 352 **critique des fondements des modèles épistémologiques**
Présenter des théories scientifiques, morales et / ou philosophiques comme des productions construites sur des schémas conceptuels au moyen desquels on peut les identifier et les comparer. Faire la typologie de tels modèles : hypothético-déductif, ontologico-déductif, essentialiste, dialectique, cybernétique etc., et montrer comment ils constituent, en tant que tels, des matrices de production de théories et comment ils sont au fondement du pouvoir explicatif des familis théoriques ainsi déterminées.
Préalables : 72 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation ; 72 PHI 351 Logique symbolique II.

72 PHI 353 **philosophie des mathématiques**
Études de textes philosophiques sur les fondements des mathématiques. Le mathématique en théorie de la connaissance. La trilogie logicisme — intuitionnisme — formalisme : sa formulation originale et ses avatars. Les discussions philosophiques soulevées par les première axiomatiques mathématiques : théorie des ensembles (Cantor), théorie des nombres (Frege, Peano), théorie de la géométrie (Hilbert). La distinction entre théorie de la preuve (systèmes à fondements combinatoires) et théorie des modèles (systèmes à fondements sémantiques) : son impact sur les notions d'inférence, de vérité, de rigueur.
Références : Ludwig Wittgenstein : *Remarks on the Foundation of Mathematics,* Cambridge (Mass.), The M.I.T. Press, 1967, édition brochée bilingue ; Rudolph Carnap : *The Foundation of Logic and Mathematics,* Chicago, University of Chicago Press (International), Encyclopedia of Unified Science, Vol. 1, no 3, 1965 ; Louis Couturat : *Les principes de mathématiques,* avec un appendice : *La Philosophie mathématique de Kant* (1905) ; Stephen Horner : *The Philosophy of Mathematics,* London, Hutchison, 1960, New York, Harper, 1960, édition brochée. Pour un survol historique, comprenant des textes mathématiques, aussi bien que philosophiques : Jean Van Heijencort, ed. : *From Frege to Grödel. A Source Book in Mathematical Logic* (1879-1931), Cambridge, Harvard University Press, 1967.
Préalable : 72 PHI 349 Logique symbolique I.

72 PHI 354 **philosophie analytique**
De ce que l'univers du dicible est partagé par les premiers théoriciens de l'analyse en deux types d'énoncés. Les propositions de la science empirique et les propositions vides de logique : suit l'impossibilité pour la philosophie de proposer aucune thèse. Les thèses de la philosophie n'appartenant ni au premier, ni au second

type d'énoncés légitimes. Le cours veut examiner les conséquences de cette expulsion de la philosophie hors du domaine du thétique, premièrement en s'interrogeant sur les conditions d'existence et de possibilité d'une pratique discursive qui renonce à la théoricité tout en se posant comme langage, et, deuxièmement, en tentant de situer, au sein de l'actuel partage de l'espace épistémologique, le lieu, la fonction et la pertinence d'une telle pratique.
Préalable : 72 PHI 241 Philosophie du langage.

72 PHI 355 **philosophie des sciences**
Ce cours porte sur la structure du discours produit par les sciences positives, en particulier les sciences de la nature. Ce discours y est alternativement considéré comme système logique, comme système linguistique et comme système de pratiques, conformément aux approches abordées dans les pré-requis. Les problèmes à la base empirique : le fait, les "observables", la mesure, les "énoncés protocolaires", le "champ de positivité", les "sense-data", expérimentation — expérience — observation. Les problèmes relatifs aux énoncés généraux (lois, hypothèses, principes) et aux concepts théoriques: forme logique de la loi, la signification des termes théoriques, la construction des concepts ("Begriffsbildung"), cadre conceptuel ("categorial framework"), l'activité rationaliste, etc. Les problèmes de validation (lien entre les théories et leur base empirique) : confirmation, déduction — induction, opérationnalisme, vérification — falsification, critères d'acceptabilité, existence d'une logique inductive en science, expérience cruciale, etc.
Références : Jean Cavailles : *Sur la logique et la théorie de la science ;* Jean Piaget : *Logique et connaissance scientifique ;* Hans Reichenbach : *L'avènement de la philosophie scientifique ;* Henry E. Kyburg, Jr. : *Philosophy of Science : A Formal Approach ;* C. G. Hempel : *Philosophy of Natural Science,* Englewood-Cliffs (N.J.), Prentice-Hall, 1966.
Préalables : 72 PHI 241 Philosophie du langage ; 72 PHI 243 Archéologie du savoir ; 72 PHI 349 Logique symbolique I.

72 PHI 356 **épistémologie des sciences humaines**
Étant donné le problème posé par la relation des sciences humaines avec les sciences logico-mathématiques et avec les sciences de la nature, ce cours cherche à déterminer les questions épistémologiques particulières aux sciences de l'homme tout autant que les isomorphismes des structures de connaissance communes à ces sciences et aux sciences de la nature.
Préalable : 72 PHI 362 Herméneutique.

72 PHI 357 **sémiologie et sémantique**
Le concept de signe est aujourd'hui une figure théorique

centrale tant pour les sciences humaines que pour les sciences positives. Dans un premier temps on tentera de proposer une théorie "unifiée" de l'objet-signe, qui en fixe de façon précise les détermination et qui en repère les fonctions. Dans un dernier temps, enfin, on essaiera de répertorier et de s'approprier les diverses méthodes à l'aide desquelles une analyse du signifié puisse être menée, afin de les articuler en une discipline du sens.
Préalable : 72 PHI 354 Philosophie analytique.

72 PHI 358 **la question du sujet dans la philosophie contemporaine**
Ce cours veut poser la question du destin du sujet en articulant les tracés théoriques qui fondent sa spécificité dans la somme de ses productions, c'est-à-dire qui parviennent à ne plus distinguer dans l'édification de la théorie le moment de la subjectivité et celui de l'objectivité des productions par lesquelles il se détermine. Les exemples fournis par Foucault, Lacan et Levi-Strauss permettent de déployer cette problématique sur les trois axes convergents de l'histoire, de l'individu et des sociétés.
Préalables : 72 PHI 187 Freud ; 72 PHI 342 Le structuralisme.

72 PHI 359 **épistémologie de la religiologie**
Ce cours veut proposer à l'étudiant un apprentissage des diverses méthodes d'analyse et d'interprétation de phénomène religieux. La religiologie, qui utilise ces méthodes, sera discutée comme exemple d'une science qui cherche à introduire des concepts de mesure dans le discours sur le religieux. On confrontera cette recherche aux objections de la philosophie analytique et des herméneutiques dites de réduction. La question de la méthode en théologie pourra constituer le prolongement de ce questionnement épistémologique.
Préalables : 72 PHI 243 Archéologie du savoir ; 72 PHI 354 Philosophie analytique.

72 PHI 361 **lexicologie structurale du discours philosophique**
Ce cours vise à soumettre aux méthodes lexicographiques certains termes et couples termes constants dans l'histoire du discours philosophique (ex : un multiple, praxis-théoria, intelligence-volonté). On cherchera à caractériser le lexique philosophique et en particulier à esquisser une théorie des oppositions sémantiques qu'on y repère.
Préalables : 72 PHI 241 Philosophie du langage ;
72 PHI 357 Sémiologie et sémantique.

72 PHI 362 **herméneutique**
Ce cours veut introduire l'étudiant au débat suscité par la transformaiton de la théorie de l'interprétation appliquée au discours écrit (exagène, commentaire ancien) en une

méthode particulière des sciences humaines appliquée aux phénomènes culturels et par l'évolution de cette méthode vers une métaphysique représentée surtout en Allemagne par Heidegger et Gadamer.

72 PHI 365 **sémantique**
L'acceptation linguistique de la sémantique comme science du signifié. Tableau d'ensemble des diverses tendances regroupées par écoles. La théorie peircienne du signe. L'école structurale française (Greismas, Breal, Buyssens, Prieto). L'école anglaise (Ulman, Cardiner, Ogden, Richards.) Les transformationnalistes américains. Le courant marxiste (Schatt). La poétique structurale (Todorov, formalistes russes). Les théories de la psychologie sur la genèse du sens (Grendlin). Sémantique et philosophie.

72 PHI 366 **rhétorique et sophistique**
Développement de la théorie de l'argumentation depuis Aristote. Liens de la rhétorique comme art du discours avec la rhétorique comme théorie des figures. Travaux de Perelman. Rhétorique et logique.

72 PHI 368 **le concept de volonté**
Étude sur la formation et les déterminations progressives du concept de volonté dans les psychologies philosophiques. Lexicographie et interprétation des caractéristiques duelles de l'âme, d'Aristote à Descartes. Dégagement des concepts de réflexe et de motivation. Sens et perspectives d'une philosophie de la volonté. (Ricoeur)

72 PHI 369 **introduction au structuralisme**
Présentation de quelques sens et usages de la notion de structure. La linguistique structurale et ses ramifications. Le structuralisme ethnologique. Structure de l'inconscient. Le fonctionnalisme. Les structures en psychologie. Problèmes de la définition de la notion structure. Références : F. de Saussure : *Cours de linguistique générale ;* N. Troubotzkoi : *Principes de phonologie ;* Lévi-Strauss : *Anthropologie structurale ;* R. Boudon : *À quoi sert la notion de structure ;* Lepschy : *La linguistique structurale.*

72 PHI 371 **instrumentation, théorie et idéologie de l'enseignement philosophique**
La conjoncture québécoise : évolution récente des institutions des mentalités, étudiée sur des documents. L'aménagement de la situation pédagogique : l'instrumentation psycho-sociologique (sensibilisation aux phénomènes de petits groupes) et l'instrumentation pédagogique (tâches, média, formats de recherche, techniques de production intellectuelle. La théorie et l'idéologie de la situation pédagogique : la notion d'apprentissage en philosophie, les objectifs de l'ensei-

gnement philosophique, la fonction sociale de cet enseignement, statut et rôle du professeur.

72 PHI 402 **philosophie économique**
Introduction aux discours des sciences économiques quant à leurs méthodes et à leurs objectifs. Le problème d'un paramètre du modèle économique et la théorie de la formation sociale, les agents économiques du processus social. Une attention particulière sera portée dans ce cours aux analyses du matérialisme historique sur les transformations du processus social quant à leurs fondements économiques (Baran-Sweezy, Bettelheim, Samir-Amin).

72 PHI 411 **l'idéologie québécoise**
Les idéologies principales de l'histoire du Québec. Les mécanismes de production, la typologie générale et les processus de diffusion (régions ou formations idéologiques telles que l'idéologie religieuse, l'idéologie des phénomènes sociaux, l'idéologie de la production philosophique et du syndicalisme). L'interprétation du monde de l'idéologie au Québec.
Préalables : 72 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation ; 72 PHI 312 Théorie des idéologies.

72 PHI 412 **le modèle grec et la philosophie : critique**
Introduction à l'analyse idéologique d'une formation sociale historique. Les productions culturelles et le monde grec. Théorie des rapports de la Cité, de la politique, de l'art, de la religion et des mythes au problème de la philosophie comme forme symbolique de la démocratie.
Préalables : 72 PHI 312 Théorie des idéologies ; et un cours parmi : 72 PHI 171 Les pré-socratiques ; 72 PHI 172 Platon ; 72 PHI 183 Aristote.

72 PHI 413 **le modèle médiéval et la philosophie : critique**
Introduction à l'analyse idéologique d'une formation sociale historique. Étude critique de deux polarités sur lesquelles s'est articulée la chrétienté occidentale : d'une part la scission de l'Univers en deux cités, cité de Dieu et cité terrestre et la double conception de la temporalité, éternité-histoire, que cette scission entraîne ; d'autre part la lutte qui prend naissance au Moyen Âge entre deux structures d'organisation sociale, le partage du social en différents ordres de dignité et le partage du social en classes économiques. Effets de ces polarités dans les domaines du droit, de la religion et de la science.
Préalable : 72 PHI 312 Théorie des idéologies.

72 PHI 414 **le modèle classique et la philosophie : critique**
Introduction à l'analyse idéologique d'une formation sociale historique. La naissance conjointe des concepts de la raison et de critique. Montée de la raison et critique

de la religion et du droit divin qui amènera la chute de la monarchie. Rationalisme et science : création des techniques de production et d'échange. Élaboration du projet d'appropriation de la nature par l'homme.
Préalables : 72 PHI 312 Théorie des idéologies ; et un cours parmi : 72 PHI 173 Les empiristes anglais ; 72 PHI 176 Hegel : l'ontologie ; 72 PHI 177 Hegel : l'histoire ; 72 PHI 178 Kant : la philosophie spéculative ; 72 PHI 179 Kant : la philosophie pratique ; 72 PHI 184 Descartes.

72 PHI 415 **le modèle industriel et la philosophie : critique**
Introduction à l'analyse idéologique d'une formation sociale historique. Spécificité de ce modèle et le rapport de l'utilitarisme et du positivisme au développement du libéralisme. Action réciproque d'une formation sociale avant tout économique et d'une part de la théorie à prolongements technologiques qui la rend possible, d'autre part de la théorie qui la justifie. Double fonction de la théorie : nourrir une technique et déterminer au profit de quelle classe elle sera employée.
Préalables : 72 PHI 312 Théorie des idéologies ; et un cours parmi : 72 PHI 185 Marx ; 72 PHI 194 Lénine.

72 PHI 416 **le subjectivisme et le nihilisme européen : critique**
Introduction à l'analyse idéologique d'une formation sociale. Spécificité et contenu de ce modèle. Typologie de la réaction intellectuelle au primat affirmé de l'économique. Renversement des primautés : les exigences de la subjectivité. Fuite dans le Romantisme et l'irrationalisme. Le nihilisme et le renversement des valeurs.
Préalables : 72 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation ; et un cours parmi : 72 PHI 188 Kierkegaard ; 72 PHI 192 Nietzsche.

72 PHI 417 **l'univers contemporain, ses modèles, sa structure : critique**
Ce cours veut tenter de dépasser les apories traditionnelles de la réflexion philosophique de l'histoire, selon lesquelles la philosophie doit se limiter à réfléchir l'advenu en renonçant à saisir l'actuel. Trois hypothèses s'offrent à nous pour interpréter notre temps. Le cours devra déterminer laquelle est la plus plausible : a) Soit que nous finissions une ère et que notre époque doit être vue à travers les concepts de déclin et de décadence (fin de la métaphysique ou de l'humanisme) ; b) Soit que notre époque tire un trait d'union entre ce qui est déjà fini et ce qui n'a pas encore véritablement commencé. Sa grille d'interprétation serait, ici, celle de la transition ; c) Soit enfin que nous soyons déjà engagés dans un début qu'il nous appartiendra d'identifier : société dite post-industrielle, disparition des etnies, émergence du tiers-monde, etc.
Préalables : 72 PHI 312 Théorie des idéologies ; 72 PHI 213

Discours et modèles d'interprétation ; et un cours parmi : 72 PHI 174 Sartre ; 72 PHI 186 Merleau-Ponty ; 72 PHI 187 Freud ; 72 PHI 189 Heidegger ; 72 PHI 193 Marcuse.

72 PHI 418 **cybernétique et dynamique de la culture**
Incidences de la technique et de la cybernétique sur l'uniformisation de la culture et le mondialisme de la politique. Articulation de l'idéologie du loisir et de la rationalisation.
Préalables : 72 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation ; et un cours parmi : 72 PHI 214 Idéologie et histoire des sciences ; 72 PHI 243 Archéologie du savoir.

72 PHI 419 **la philosophie et son dépassement**
La mise en question contemporaine de la philosophie comme discipline autonome, que cette mise en question soit le fait d'un projet scientifique, politique ou même philosophique. Le problème plus vaste de la religion d'une discipline aux contenus historiques qu'elle se donne : dépasse-t-on la philosophie comme discipline, ou ne dépasse-t-on qu'un système particulier de philosophie ?
Préalables : 72 PHI 243 Archéologie du savoir ; 72 PHI 312 Théorie des idéologies.

72 PHI 421 **théorie de l'anthropologie**
Le passage d'une anthropologie dite philosophique de caractère apriorique à une théorie de l'anthropologie postérieure aux sciences empiriques de l'homme. La possibilité, après ce passage, de tenir un discours unifié sur l'homme qui, au plan d'une synchronie, n'en trahisse pas les diversités culturelles, au plan d'une diachronie, ne se confonde pas avec une histoire, et qui, au niveau d'une prospective, évite de verser dans l'idéologie ou dans la normativité.
Préalable : 72 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation.

72 PHI 422 **langage, communication, idéologie**
L'impact du langage en tant qu'infra-structure sociale. La signification idéologique de l'importance accordée dans nos sociétés contemporaines aux mass média, à la communication. Les liens entre niveaux de langage et de communication, classes sociales, pouvoir politique et économique. Explorer pourquoi le langage est devenu le point de référence de l'ensemble des sciences humaines et quelle est l'efficacité méthodologique que ce fait implique.
Préalables : 72 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation ; 72 PHI 241 Philosophie du langage ; 72 PHI 312 Théorie des idéologies.

72 PHI 423 **culture et religion**
Replacer la religion comme production sur le fond général d'une théorie de la culture. Des concepts tels que

ceux de sacré et profane seront discutés, en les reprenant des diverses sciences qui les critiquent (anthropologie, sociologie). On tentera de mettre en rapport la nature de l'idéologie religieuse, l'histoire des religions, et les théories de la religion.
Préalable : 72 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation.

72 PHI 424 **pratique théorique et pratique politique**
Le problème de l'activité philosophique comme dimension de l'agir individuel : le problème de la philosophie en tant que théorie critique de la société et le problème de la transformation sociale. On esquissera une théorie de cette pratique sociale. La praxis comme pratique scientifique et pratique politique. Un discours théorique sur la pratique politique est-il nécessaire à la clarification, à l'organisation et même à la justification d'une tactique et d'une stratégie politiques ?
Préalable : 72 PHI 312 Théorie des idéologies, ou
72 PHI 313 Théorie de la formation sociale.

72 PHI 425 **idéologie québécoise II**
Recherches sur l'idéologie québecoise et son rapport à la théorie de la formation sociale.
Préalables : 72 PHI 313 Théorie de la formation sociale ; 72 PHI 411 L'idéologie québécoise.

72 PHI 431 **idéologie et éthique**
Le discours éthique et le discours idéologique. Structures et transformations de formes de l'idéologie et de l'éthique. Articulation symbolique. Étude de certaines formes : valeurs morales au Québec.

72 PHI 432 **séminaire de critique de la culture**
Ce séminaire, offert par un groupe de professeurs du département, propose une réflexion critique sur des phénomènes culturels contemporains (la violence, les mass-média, les rapports sexuels, les valeurs morales au Québec) qui viennent recouper des problématiques travaillées dans plusieurs expériences pédagogiques et modulaires.

72 PHI 701 **problèmes d'épistémologie générale et contemporaine**
Ce cours poursuit deux objectifs : premièrement, donner l'état actuel de la recherche sur le classique "conflit des explications" et sur la problématique plus récente de la scientificité de l'épistémologie elle-même ; deuxièmement, introduire à la recherche épistémologique sur des histoires de cas. 1) L'explication causale et ses conflits avec les autres types d'explication en sciences de l'homme : explications génétique, herméneutique, structurale, matérialiste-marxiste, etc. La formation des concepts théoriques ("Begriffsbildung", "Theory construction"). Histoires de cas. 2) La recherche d'une épistémologie positive ou science des faits de pensée :

l'approche cybernétique et la simulation des opérations dites mentales ; les théories structurales de la pensée : structures linguistiques et structures logiques des cadres conceptuels ; approche marxiste d'une "gnoséologie".
Références : Ernst Cassirer : *The Problem of Form and the Problem of Causality* in *The Logic of the Humanities*, New Haven, Yale University Press, 1961, Ch. IV, pp. 159-182 ; Noam Chomsky : *La nature formelle du langage* in *La linguistique cartésienne* (suivi de...), Paris, Seuil (coll. L'ordre philosophique), 1969, pp. 123-183, trad. E. Delanoe et D. Sperber ; Carl G. Hempel : *Fundamentals of Concept Formation in Empirical Science*, Chicago, The University of Chicago Press, 1952 (Collection : International Encyclopedia of United Science, Vol. II, No. 7), 9e simpression, 1967 ; Jean Piaget : *L'explication causale*, Paris, P.U.F., 1971 ; Russell-Kahl : *Studies in Explanation. A Collection of 27 Explanations from Physics, Biology, Psychology, Sociology and History*, Englewood Cliffs (N.J.), Prentice-Hall, 1963, 363 p. ; Jagjit Singh : *Great Ideas in Information Theory, Language and Cybernetics*, New York, Dover Publications, 1966 (Collection : "Cours de philosophie pour scientifiques"), Paris, Maspero, depuis 1969.

72 PHI 702 **épistémologie de la constitution historique des savoirs**
Approfondissement des problèmes de discontinuité et de frontière dans la formation des sciences : 1) Les théories : la "coupure épistémologique" (Bachelard), les "révolutions scientifiques" (Kuhn), le "socle épistémologique" (Foucault) ; 2) Application des théories : étude des fondements méthodologiques de la discrimination entre science et non-science dans une perspective diachronique ; positions des non-sciences que sont le mythe, l'utopie, l'idéologie, dans la formation du corpus "scientifique" ; 3) Les projets d'une théorie des formations théoriques. (Métathéorétique).
Références : Gaston Bachelard : *La philosophie du non, essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique*, Paris, P.U.F., 4e édition, 1966 (1ère édition, 1940) ; M. Fichant et M. Pecheux : *L'idée d'une histoire des sciences*, Paris, Maspero, 1970 ; Michel Foucault : *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966 ; Michel Foucault : *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969 ; Thomas S. Kuhn : *The Structure of Scientific Revolutions*, Chicago, The University of Chicago Press (International Encyclopedia of Unified Sciences, Vol. II, No. 2), 1962, Édition brochée, Ibid., col. Phoenix Books, 1964, 172 p. ; R. H. Stuewer, ed. : *Historical and Philosophical Perspectives of Science*, Minneapolis, University of Minnesota Press (Minnesota Studies in the Philosophy of Science, Vol. V), 1970, 384 p.

72 PHI 711 **la sémiologie et les théories de la signification**
Ce cours s'ancrera dans le débat actuel qui met en

présence la philosophie du sens (phénoménologie et herméneutique) et la sémiologie. Son objet privilégié sera la relation signifiant-signifié et les diverses interprétations qu'elle reçoit dans les théories contemporaines de la sémiologie et de la sémantique : 1) Histoire des concepts de sens et de signe (Augustin Duns Scot, Husserl, etc.) ; Saussure et la tâche de la sémiologie. Sémiologie et linguistique ; 2) La sémiologie et la production de modèles : le problème de l'axiomatisation des systèmes signifiants. Le programme contemporain de la sémiotique (Peirce, Ogden-Richards, Barthes, Greimas, Kristeva). Des domaines tels que l'herméneutique comme méthode, la théorie de la communication, les problèmes de la traduction, la théorie de l'écriture pourront être explorés à titre d'exemples particuliers où se joue la question du sens. Le cours portera plutôt sur un aspect poussé de la recherche que sur une approche synthétique, tout en demeurant soucieux de respecter le souci d'une confrontation de la sémiologie (syntaxe, sémantique et pragmatique) et de la philosophie du sens (Ricoeur, Gadamer).
Références : Saussure : *Cours de linguistique générale,* 1916 ; Husserl : *Recherches logiques ;* C. S. Peirce : *Collected Papers,* 1931-1958 ; Ogden-Richards : *The Meaning of Meaning,* 1949 ; Greimas : *Du sens,* 1970 ; Kristeva : *Semeiotike,* 1970 ; Ricœur : *Le conflit des interprétations,* 1969 ; Gadamer : *Wahrheit und Methode,* 1963.

72 PHI 712 **théorie du discours philosophique**
Ce cours veut être une mise au point de l'état actuel des travaux portant sur les caractéristiques du lexique, de la sémantique et de la rhétorique du discours philosophique. Plusieurs pistes pourront être ouvertes, au nombre desquelles il faut nommer une histoire des genres et du style et une histoire des vocables. Ces travaux devraient permettre de parvenir à une théorie où seraient précisés : 1) le rapport des concepts philosophiques aux concepts scientifiques ; 2) l'origine des concepts techniques et leur rapport aux vocables non-techniques des langues naturelles, de même que le principe qui préside à la construction d'un langage possédant un lexique, une sémantique et une rhétorique propres, et qui n'est ni une langue naturelle, ni un langage artificiel. Trois problématiques supplémentaires pourront faire l'objet d'une étude poussée : a) l'histoire du discours philosophique et de ses déterminations historiques, au double point de vue de la constitution des genres et du lexique ; b) les aptitudes comparatives de langues maternelles à l'expression technique de la pensée et à la formation du discours logique. Une comparaison avec les discours juridiques et religieux serait avantageusement instituée ; c) analyse des textes philosophiques par ordinateur (fréquence des conceptualités, correlations, etc.).

Références : Z. S. Harris : *Discourse Analysis,* Language 28 (1952) ; Ullmann : *Language and Style,* Oxford, 1964 ; Buyssens : *Vérité et langue,* 1969 ; Juret : *Les idées et les mots,* Vrin, 1960 ; Greimas : *Du sens,* 1970 ; Granger : *Pour une philosophie du style, 1968 ;* Derrida : *La mythologie blanche. La métaphore dans le texte philosophique, Poétique* 5 (1971) ; Richards : *The Philosophy of Rhetorics,* Oxford, 1965 ; travaux des revues *Philosophy and Rhetoric, Archiv fur Begriffsgeschichte,* et du centre de Bruxelles dirigé par Perelman.

72 PHI 721 **théorie, idéologie et société**
Ce cours cherchera à déterminer le niveau idéologique et théorique des divers modèles proposés pour la connaissance de la société. Il s'orientera en particulier dans deux champs qu'il se donnera pour tâche de confronter : celui des modèles critiques et opératoires qui servent de principes générateurs aux sciences humaines et celui des modèles classiques présents dans les systèmes formulés dans l'histoire de la philosophie (Platon, Hegel, Marx) : 1) Problèmes épistémologiques (méthode de lecture, catégories de description, distinction de la finalité d'un discours et de ses opérations) ; 2) La question du degré de vérité des modèles (preuve et compréhension ; réductionnisme et totalisation. Extension du criticisme) ; 3) Composantes catégorielles ; histoire comparée de la représentation ; 4) Zones et modes de dispersion des discours sur la société (discours offrant prise à l'intégration culturelle, ou s'inscrivant dans un schéma historique ; discours différé, non totalisable et philosophie).
Références : Emmet et MacIntyre : *Sociological Theory Philosophical Analysis,* Macmillan, 1970 ; Granger : *Pensée formelle et sciences de l'homme,* 1967 ; D. Braybrooke : *Philosophical Problems of the Social Sciences,* 1965 ; Berger & Luckmann : *The Social Construction of Reality,* 1966 ; Winch : *The Idea of a Social Science and its Relation to Philosophy,* 1958 ; Travaux de Poulantzas, d'Althusser et du groupe *Théorie.*

72 PHI 722 **problèmes généraux du discours normatif**
Ce cours veut étudier la structure et les transformations de l'idéologie et de l'éthique, au niveau des discours qui leur servent de support : 1) La suppression du sujet et le discours axiologique ; formes contemporaines du discours normatif dans leur rapport aux sciences humaines ; 2) La signification du phénomène des valeurs et le traitement qu'il reçoit dans la philosophie actuelle (philosophie analytique) ; 3) Discours sur l'obligation, le droit, la téléologie et leur rapport à la logique. Travaux de Perelman ; 4) La question des fondements de l'action.
Références : Henriot : *Existence et obligation,* 1967 ; Henriot : *La condition volontaire : Phénoménologie de la*

praxis, 1970 ; Hare : *Language of Morals,* 1952 ; Montefiore : *Modern Introduction to Moral Philosophy,* 1958 ; Perelman : *Justice et raison,* 1963 ; Perelman : *Études de logique juridique,* 1967-69 ; Travaux de la revue *Logique et analyse.*

72 PHI 802 **la formalisation et les modèles**
Problèmes d'épistémologie fondamentale. Utilisation des langages formels. Logique et épistémologie.

72 PHI 803 **recherches sur la classification des sciences et le modèle de l'université**
Problèmes du découpage épistémologique. Notion d'objet. Sciences de la nature et sciences de l'homme. Problèmes théoriques de l'interdisciplinarité et implications institutionnelles.

72 PHI 804 **recherches sur l'analyse conceptuelle**
Problèmes d'épistémologie positive. Analyse de conceptualités propres à des discours scientifiques déterminés. Histoire de concepts. Épistémographie et lexicographie.

72 PHI 812 **théorie de la communication**
Le langage et les diverses structures discursives. Analyse des langages gestuels. L'idée de *message :* recherches sémiotiques ; problèmes posés par l'émission et la réception des messages. Fonction des *codes :* les modes, les styles, les rites, les manières, etc. La notion générique de texte : questions d'écriture et de lecture. Valeur d'usage et valeur d'échange dans la langue.

72 PHI 813 **cybernétique et analyse de l'information**
Problèmes de l'analyse de contenue, de la traduction, de l'information dans leur rapport à une théorie des signes et du langage.

72 PHI 814 **application des modèles sémiologiques au discours philosophique**
Travaux de sémiologie sur la structure des récits, les actants du discours, etc. Application aux textes de philosophie.

72 PHI 822 **critique de la culture et stratégies de changement**
Modèles d'analyse des formations sociales et des systèmes politiques, dans leur relation au changement. Rationalisation et utopie. Philosophie et prospective.

72 PHI 823 **recherche appliquée sur la production théorique au Québec**
Historiographie de l'essai et de la philosophie. Système de représentations, sens et valeurs au Québec. L'enseignement de la philosophie dans son rapport à la production théorique, sous ses diverses formes.

72 PHI 824 **recherches sur la formation sociale et le modèle idéologique de l'université**
Caractérisation de l'Université contemporaine : types fonctionnel, libéral, critique. Homologie des formations

sociales et des types. Théorie de l'Université comme institution.

72 PHM 202 marxologie
Les lectures historicistes, mécanicistes et structuralistes... du discours marxiste : les difficultés théoriques et pratiques qu'ont posées et que posent ces lectures dans l'analyse des processus de transformations sociales et dans la pratique contemporaine. La théorie marxiste du mode de production capitaliste : l'impérialisme et le capitalisme monopoliste. Analyse du mode de production capitaliste contemporain.
Préalables : 72 PHI 185 Marx ; 72 PHI 313 Théorie de la formation sociale ; 72 PHI 341 Le matérialisme dialectique.

72 PHM 203 analyse du modèle économique
Ce séminaire interdisciplinaire veut dans un premier temps faire l'étude des principaux postulats de l'économie et dans un second temps faire la critique des modèles économiques et des systèmes économiques.
Préalables : 72 PHI 402 Philosophie économique ; et un cours parmi : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 PHM 204 art et culture
Ce séminaire veut permettre aux étudiants de mettre en rapport l'art comme production et la question de l'idéologie (poésie et nationalisme, cinéma et libération). De même le problème du langage artistique et de l'analyse de l'œuvre d'art pourra faire l'objet d'une étude toujours préoccupée de faire se rencontrer la pratique artistique et la théorie esthétique.
Préalables : 72 PHI 421 Théorie de l'anthropologie ; et un cours d'esthétique.

72 PHM 205 analyse des modèles du processus social
Le procès de crise dans la formation sociale et rapports sociaux. Les théories du changement social et les théories de la transformation sociale.
Préalables : 72 PHI 313 Théorie de la formation sociale ; 72 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche I.

72 PHM 206 histoire et modèles
Ce séminaire veut permettre aux étudiants d'Histoire et de Philosophie de reprendre les grands problèmes d'une théorie de l'histoire fondée sur la formulation de modèles fournis par les historiens aux questions formulées par l'épistémologie du discours historique, mais aussi les philosophies de l'histoire, à la pratique des historiens. (Problèmes de la finalité, téléologie, etc.)
Préalable : un cours parmi les suivants : 72 PHI 412 Le modèle grec et la philosophie : critique ; 72 PHI 414 Le modèle classique et la philosophie : critique ; 72 PHI 415 Le modèle industriel et la philosophie : critique ; 72 PHI 416 Le subjectivisme et le nihilisme

européen : critique ; 72 PHI 417 L'univers contemporain, ses modèles, sa structure : critique.

72 PHM 212 logique
Cette activité devrait permettre aux étudiants de formation philosophique et à ceux de formation mathématique de discuter les problèmes soulevés par la formalisation ; l'extension de la logique, la théorie algébrique, l'épistémologie fondationnelle, les modèles cybernétiques des opérations logiques pourraient être des domaines privilégiés pour des projets interdisciplinaires.
Préalable : 72 PHI 351 Logique symbolique I.

72 PHM 213 analyse du langage
Le séminaire Analyse du langage aura une double fin. La première sera de dresser un répertoire ainsi qu'un mode d'emploi d'un ensemble d'outils qui peuvent servir à l'analyse des textes. Les exemples de ces outils sont : la logique symbolique, l'analyse transformationnelle, l'analyse de contenu, etc. La seconde fin du séminaire sera de déterminer de façon générale sur l'objet — le langage — en exploitant au sein d'une même analyse les concepts de la linguistique et des sciences qui s'insèrent dans son champ (socio-linguistique, psycho-linguistique, ethno-linguistique, etc.).
Préalable : 72 PHI 357 Séminologie et sémantique.
(Les deux activités modulaires : 72 PHM 213 et 72 PHM 216 sont complémentaires.)

72 PHM 214 les sciences humaines et le découpage épistémologique
Ce séminaire ouvert à tous les étudiants de la famille des sciences humaines voudrait poser le problème de la classification des sciences humaines, tel qu'il se détermine aujourd'hui par le passage d'une perspective centrée sur l'objet à une perspective formelle caractérisée par les méthodes. Le problème de la spécificité des sciences humaines par rapport aux sciences logico-mathématiques et aux sciences de la nature pourra être une voie d'approche au problème général de la classification des sciences.
Préalable : 72 PHI 356 Épistémologie des sciences humaines.

72 PHM 215 recherche sur l'analyse de contenu et le traitement de l'information
Ce séminaire, ouvert à tous les étudiants préoccupés de cette recherche, et spécialement aux étudiants d'informatique veut étudier à la fois les "techniques sémantiques différentielles" (travaux de Osgood) et les recherches sur l'analyse de contenu (Budd, Thorpe, Donohue).
On cherchera surtout à voir les implications théoriques de ces recherches pour l'avancement des sciences humaines.
Préalables : 72 PHI 354 Philosophie analytique ;
72 MAT 258 Introduction aux techniques statistiques.

72 PHM 216 pratique textuelle, pratique sémiotique
Le séminaire (pratique textuelle, pratique sémiotique) verra à regrouper les méthodes et les généralités obtenues en analyse du langage, auxquelles on soumettra comme objet un certain nombre de productions québécoises. Le travail effectué sur ces dernières s'inscrira dans le double projet de la constitution d'une rhétorique et d'un repérage des divers ajustements qu'imposent à la production intellectuelle, des facteurs qui, comme la politique ou l'intérêt de classe leur sont réputés étrangers.
Préalable : 72 PHI 357 Sémiologie et sémantique.

72 PHM 217 informatique et analyse textuelle
Introduire l'ordinateur aux recherches textuelles. Problème théorique des productions textuelles : constitution de dictionnaire, lexicographie, analyse syntaxique, catégories, analyse de contenu.
Références : P. J. Stone, D. C. Dunphy, M. S. Smith, D. M. Ogilvie : *The General Inquirer : A computer approach to content analysis,* Cambridge (Mass.), MIT Press, 1966 ; O. R. Hosti : *Content Analysis for the Social Sciences and Humanities,* Addison Wesley Pub., 1969 ; I.B.M. : *Symposium on introducing the computer into the humanities* (Document, G 320-1044), N.Y., IBM, 1969 ; M. Pecheux : *Analyse automatique du discours,* Dunod, Paris, 1969.

72 PHM 301 stage
Stage dans un domaine de documentation, d'analyse ou d'intervention.
Préalable : 72 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche I.

72 PHM 401 stage
Stage dans un domaine de documentation, d'analyse ou d'intervention.
Préalable : 72 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche I.

72 PHM 501 stage
Stage dans un domaine de documentation, d'analyse ou d'intervention.
Préalable : 72 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche I.

72 PHM 601 stage
Stage dans un domaine de documentation, d'analyse ou d'intervention.
Préalable : 72 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche I.

72 PHY 015 physique générale I
Étude des concepts généraux de la mécanique et de la thermodynamique. Mécanique : déplacement, vitesse, accélération, lois de Newton, mouvement accéléré, force de frottement, impulsion et quantité de mouvement, travail,

énergie. Thermodynamique : chaleur, équivalent de la calorie, transfert de chaleur.
Cours magistral et travaux.
Référence : Sears & Zemansky : *College Physics.*

72 PHY 016 physique générale II
Étude des concepts généraux de l'optique et de l'électricité. Optique : réflexion, miroirs, lentilles, introduction aux ondes, interférence. Électricité : charge électrique, lois de Coulomb, champ électrique, courant continu.
Cours magistral et travaux.
Référence : Sears & Zemansky : *College Physics.*

72 PHY 100 modèles physiques I
Étude des modèles physiques simples. Étude des gaz. Réactions chimiques. Charges électriques. Électron et proton. Atome de Rutherford. Neutron.
Cours magistral et travaux.

72 PHY 110 mécanique classique I
Étude systématique des lois et concepts fondamentaux de la mécanique à l'aide du calcul et de l'analyse vectorielle. Dynamique d'une particule. Mouvement en milieu résistant. Énergie potentielle. Conservation de la quantité de mouvement du moment cinétique et de l'énergie. Oscillateur harmonique libre, amorti, forcé. Forces centrales, lois de Képler. Systèmes de particules : théorèmes généraux. Centre de masse. Chocs élastiques. Rotation autour d'un axe fixe. Pendule composé. Moment d'inertie. Équations de Lagrange. Variables cycliques.
Cours magistral et exercices.
Références : Symon : *Mechanics* (Addison-Wesley) ; Spiegel : *Theoretical Mechanics* (Schaum).

72 PHY 117 thermodynamique
Introduction aux lois de la thermodynamique classique et aux équilibres de phases. Thermométrie, calorimétrie. Le gaz parfait. Premier et second principes de la thermodynamique. Équilibres de phases : vaporisation, liquéfaction, fusion, solidification, sublimation, condensation. Liquéfaction des gaz : compression, détente Joule-Thomson, détente réversible.
Cours magistral, travaux.
Références : Pelletier, Schmouker : *Cours de physique I, Mesure des grandeurs et thermodynamique* (Dunod) ; Resnick Halliday : *Physics, part II* (Wiley).

72 PHY 125 optique
Introduction à l'optique théorique et instrumentale. Optique géométrique : systèmes centrés. Optique ondulatoire : origine du rayonnement, interférence, diffraction, dispersion, polarisation. Optique quantique : principe d'émission et d'absorption. Applications : banc d'optique : systèmes de lentilles. Ondes centimétriques : klystrom, interférence, polarisation. Ondes lumineuses : tubes à

décharge Hg, H, Na, sources lasers, interférométrie, appareils dispersifs, spectroscopie, activité optique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Feynman, Leighton, Sands : *The Feynman Lectures on Physics, vol. I* (Addison-Wesley) ; Fleury et Mathieu : *Images optiques* (Eyrolles).

72 PHY 150 calcul I
Initiation aux méthodes du calcul intégral et différentiel appliquées aux sciences physiques. Fonctions vectorielles : limite, continuité, dérivées, intégrales de ligne. Fonctions scalaires : dérivées partielles, différentielles, gradiant, dérivation en chaîne. Champs vectoriels : champs conservatifs, rotationnel, potentiels. Intégrales multiples : transformations, jacobiens, intégrales impropres. Séries de Taylor. Multiplicateurs de Lagrange.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Williamson, Crowell, Trotter : *Calculus of Vector Functions* (Prentice-Hall).

72 PHY 155 machines électroniques numérales
Introduction aux différentes techniques d'utilisation des machines numérales. Principes essentiels de structure. Composantes électroniques. Algèbre de Boole. Organe de commande. Représentation des nombres. Système H.P. 9100. Usage de périphériques. Solutions de problèmes de physique. Système CDC 3100. Traitement de vecteurs, de matrices et de déterminants. Applications de mise en page. Systèmes automatiques de traitement.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : A. Lauret : *Principes de programmation des ordinateurs* (Masson) ; P. Naslin : *Principes de calculatrices numérales automatiques* (Dunod).

72 PHY 175 mécanique newtonienne
Étude de la mécanique newtonienne. Loi de Newton et applications, repère, conservation de la quantité de mouvement, énergie cinétique et potentielle, conservation de l'énergie, force conservatrice, systèmes à plusieurs particules, mouvement dans les champs centraux.
Cours magistral.
Référence : A. P. French, A. M. Hudson : *A New Introductory Course to Physics, Part II.*

72 PHY 200 modèles physiques II
Étude des modèles physiques simples. Modèle ondulatoire de la lumière. Photon, Atome de Bohr. Relativité. Radioactivité. Technique moderne telle que laser.
Cours magistral.

72 PHY 210 mécanique classique II
Approfondissement des concepts fondamentaux de la mécanique. Potentiel de la pesanteur. Relativité galiléenne : théorème de Coriolis, mécanique terrestre, force centrifuge. Éléments de mécanique des fluides. Mouvement

général d'un solide : théorème de Chasles, angles d'Euler, tenseur d'inertie, transformation aux axes principaux. Petites oscillations des systèmes, modes normaux. Principe de Hamilton, hamiltonien, équations de Hamilton.
Cours magistral et exercices.
Références : Symon : *Mechanics* (Addison-Wesley) ; Spiegel : *Theoretical Mechanics* (Schaum) ; Goldstein : *Mécanique classique* (Presses universitaires de France).
Préalable : 72 PHY 110 Mécanique classique I.

72 PHY 220 électromagnétisme
Introduction aux propriétés du champ EM dans le vide. Champ et potentiel électriques ; loi de Gauss, opérateurs vectoriels, équations de Laplace et de Poisson. Champ magnétique : force de Lorentz, loi de Bio-Savard, loi d'Ampère. Introduction, loi de Faraday. Équations de Maxwell dans le vide.
Cours magistral et exercices.

72 PHY 235 laboratoire d'électricité
Introduction à l'instrumentation électrique et aux principaux éléments de circuit. Voltmètre-ampèremètre. Conducteur ohmique. Lois de Kirchoff. Ohmmètre. Modèle de VOM. Oscillographe cathodique ; techniques de mesure. Condensateur ; circuit RC. Self-inductance ; circuit LC. Circuits RLC ; résonnance. Notion d'impédance. Diodes ; circuits de mise en forme.
Travaux pratiques en laboratoire.

72 PHY 250 calcul II
Approfondissement du calcul des champs vectoriels et introduction au calcul des probabilités. Théorèmes de Gauss, Green et Stokes. Transformation de coordonnées : opérateurs différentiels, invariance. Probabilités : variable aléatoire, distribution, indices de dispersion, lois des grands nombres.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Williamson, Crowell, Trotter : *Calculus of Vector Functions* (Prentice-Hall) ; Apostol : *Calculus,* Vol. II (Blaisdell).
Préalable : 72 PHY 150 Calcul I.
Concomitant : 72 MAT 141 Mathématiques I.

72 PHY 260 introduction à la physique du globe
Aperçu sommaire des thèmes principaux de la géophysique pure. Orbites et propriétés physiques des planètes. Notions de séismologie. Structure interne du globe. Figure du globe, pesanteur isostasie. Densité, pression et propriétés physiques à l'intérieur du globe. Éléments de physique de l'atmosphère et de l'océan. Champ magnétique terrestre. Composition chimique du globe. Géothermométrie.
Cours magistral, mémoires et projets.
Références : Howell : *Introduction à la géophysique ;* Stacey : *Physics of the Earth* (Wiley & Sons).

72 PHY 262 météorologie générale
Introduction descriptive de la météorologie. Les phénomènes physiques : radiation solaire et terrestre, brassage vertical, évaporation, condensation et formation des nuages, précipitation, tempêtes, vents et pression atmosphériques. Instrumentation.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : S. Pettersen : *Introduction to Meteorology* (McGraw-Hill).

72 PHY 310 mécanique classique III
Utilisation de méthodes analytiques générales en mécanique. Rappel des méthodes de Newton, de Lagrange et de Hamilton. Potentiels dépendant de la vitesse. Principe de d'Alembert. Principe de la moindre action. Formulation lagrangienne de la relativité. Transformations canoniques : crochets de Lagrange et de Poisson, théorèmes de Liouville. Théorie de Hamilton-Jacobi. Variables d'action. Passage de la mécanique classique à la mécanique quantique. Description lagrangienne et hamiltonienne des systèmes continus et des champs.
Cours magistral et exercices.
Référence : Goldstein : *Mécanique classique* (Presses universitaires de France).
Préalable : 72 PHY 210 Mécanique classique II.

72 PHY 315 électrodynamique I
Façon de calculer le champ magnétique créé par une distribution de courants. Ce cours contient une application à l'étude des transformateurs et est à la base de l'étude des machines électriques tournantes. Circuits magnétiques simples et complexes. Les transformateurs. Transformateur de couplage. Réactance saturable. L'amplificateur magnétique.
Cours magistral et problèmes.

72 PHY 330 électronique
Étude fonctionnelle des circuits linéaires. Théorème de Thévenin et de Norton. Analyse de circuits par la méthode des quadripôles. Introduction à la physique des semi-conducteurs. Étude de la diode et du transistor. Circuits intégrés. Contre-réaction. Introduction au calcul analogique.
Cours magistral.
Référence : D. L. Schilling, C. Belove : *Electronics Circuits : Discrete and Integrated* (McGraw-Hill).
Concomitant : 72 PHY 335 Laboratoire d'électronique.

72 PHY 335 laboratoire d'électronique
Design et application des circuits électroniques. Diode, transistor, amplificateur opérationnel sous forme de circuits intégrés. Calcul analogique. Étude des filtres actifs.
Travaux pratiques.
Concomitant : 72 PHY 330 Électronique.

72 PHY 340 physique statistique I
Initiation aux méthodes statistiques de la physique microscopique. Introduction aux méthodes statistiques. Description statistique d'un système de particules. Thermodynamique statistique : réversibilité, irréversibilité, interaction des systèmes macroscopiques. Définition et mesure des paramètres macroscopiques. Applications : gaz parfaits, fonctions thermodynamiques, machines thermiques.
Cours magistral et séminaires.
Référence : Reif : *Fundamentals of Statistical and Thermal Physics* (McGraw-Hill).
Préalables : 72 PHY 110 Mécanique classique I ;
72 PHY 150 Calcul I.
Concomitant : 72 PHY 445 Physique des quantas et relativité.

72 PHY 341 mécanique statistique
Introduction aux concepts essentiels de la thermodynamique statistique. Description statistique d'un système de particules. Interaction thermique. Théorie microscopique et mesures macroscopiques. Distribution canonique. Relations thermodynamiques. Théorie cinétique.
Cours magistral et séminaires.
Référence : Reif : *Statistical Physics* (McGraw-Hill).
Préalable : 72 PHY 175 Mécanique newtonienne.

72 PHY 362 météorologie synoptique
Acquisition des notions nécessaires à l'analyse synoptique. Les masses d'air et les fronts. Les brouillards et stratus. Cumulus et phénomènes de convection : tornades, cyclones, ouragans. Les cartes synoptiques. Introduction à la prévision.
Cours magistral.
Préalable : 72 PHY 262 Météorologie générale.

72 PHY 370 électrostatique-électromagnétisme
Introduction aux principaux concepts de l'électrostatique et de l'électromagnétisme. Champ électrique. Potentiel électrique et énergie potentielle électrique. Champ magnétique. Loi de Biot-Savard. Loi de Lentz. Propriétés magnétiques de la matière. Oscillations électromagnétiques.
Cours masgistral et travaux pratiques.
Référence : Halliday, Resnick : *Physics* (Part II).

72 PHY 375 statique
Introduction à l'étude de l'équilibre des pièces de machines et de structures simples. Familiarisation avec les équations et les concepts de base. Introduction au calcul vectoriel. L'équilibre du corps rigide. La centroïde et le centre de gravité. Analyse de structures simples. Les moments d'inertie. Introduction à l'étude des forces dans les poutres et les câbles.

Cours magistral et travaux.
Référence : Beer & Johnston : *Vector Mechanics for Engineers : Statistics* (McGraw-Hill).
Concomitant : 72 MAT 121 Calcul I A.

72 PHY 410 électrodynamique classique
Approfondissement théorique de l'électrodynamique classique et de la relativité. Transformation et groupe de Lorentz. Tenseurs à trois dimensions. Covariance des lois physiques par rapport aux rotations. Formulation covariante des équations de Maxwell. Dynamique relativiste. Radiation d'une charge accélérée. Freinage par radiation.
Cours magistral et travaux.
Référence : Panofsky Phillips : *Classical Electricity and Magnetism* (Addison-Wesley).

72 PHY 415 électrodynamique II
Donner assez de connaissances générales sur les machines électriques pour que l'étudiant soit capable de résoudre avec un minimum de difficultés un problème pratique quelconque. Génératrices et moteurs à courant continu et alternatif. Fonction de transfert. Temps de réponse. Régulation de vitesse.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Harit Maymudar, Allyn and Bacon : *Introduction to Electrical Machines.*

72 PHY 420 physique des ondes
Terminologie descriptive de phénomènes ondulatoires. Équations d'onde classique à une dimension. Solutions stationnaires, espace solution, séries de Fourier, régime forcé. Solutions progressives, vitesse de phase, paquet d'ondes. Intégrale de Fourier, vitesse de groupe. Equation de Klein-Gordon à une dimension. Équation d'onde classique à trois dimensions. Solutions onde plane et onde sphérique. Conditions frontières. Cohérence spatio-temporelle.
Cours magistral et exercices.

72 PHY 430 circuits logiques I
Étude fonctionnelle et design des circuits digitaux. Éléments d'algèbre de Boole. Fonctions élémentaires des circuits logiques. Introduction aux divers types de circuits. Application à l'instrumentation numérique et aux ordinateurs.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 PHY 440 physique statistique II
Introduction à l'étude statistique des systèmes de particules, classiques et quantiques, en équilibre. Distribution canonique et fonction de partition. Théorie cinétique des gaz parfaits. Équilibres chimiques et équilibres de phases. Statistiques quantiques des gaz parfaits : Bose Einstein, Fermi Dirac, radiation du corps

noir, électrons de conduction dans les métaux.
Cours magistral et séminaires.
Référence : Reif : *Fundamentals of Statistical and Thermal Physics* (McGraw-Hill).
Préalable : 72 PHY 340 Physique statistique I.

72 PHY 445 physique des quantas et relativité
Introduction à la physique moderne. Corps noir. Effet photoélectrique. Raies spectrales. Modèles atomiques. Transformation de Lorentz. Les lois de conservation relativiste. Effet Compton. Réactions nucléaires.
Cours tutoriaux avec travaux.
Références : R. M. Esberg : *Fundamentals of Modern Physics* (Wiley & Sons) ; C. Kacser : *Introduction to the Special Theory of Relativity* (Prentice-Hall).

72 PHY 460 géophysique appliquée
Introduction aux principales méthodes d'exploration géophysique. Rôle de la géophysique dans l'étude des couches géologiques et la recherche des gisements. Instrumentation. Notions de champ de pesanteur, d'ondes élastiques, d'électromagnétisme. Méthode séismique. Méthode gravimétrique. Méthodes magnétiques et électriques.
Cours magistral et travaux pratiques en laboratoire.
Référence : Dobrin : *Introduction to Geophysical Prospecting* (McGraw-Hill).
Préalable : 72 SCT 101 Géologie générale.

72 PHY 462 météorologie thermodynamique
Développement quantitatif des lois de la thermodynamique pour l'atmosphère. Air sec, air humide. Équilibre hydrostatique, atmosphère adiabatique. Stabilité thermique et convection : air stable, neutre et instable. Diagrammes thermodynamiques.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Haltiner-Martin : *Dynamical and Physical Meteorology* (McGraw-Hill).
Préalables : 72 PHY 262 Météorologie générale ;
72 PHY 440 Physique statistique II.

72 PHY 467 laboratoire de météorologie
Apprentissage des méthodes pratiques d'observation, de mesure et d'analyse des phénomènes. Méthodes d'observation et de mesure : nuages, visibilité, pression atmosphérique, température, humidité, vents. Rayonnement solaire : durée et intensité ; évaporation. L'analyse synoptique : préparation des cartes, tracé des isobares et des fronts. Coupes verticales.
Travaux pratiques et visites pédagogiques.
Préalables : 72 PHY 262 Météorologie générale ;
72 PHY 362 Météorologie synoptique.

72 PHY 475 cinétique et dynamique
Introduction à l'analyse du mouvement avec application

aux machines simples. Cinématique : le mouvement rectiligne et curviligne. Force, masse, accélération. Travail, énergie. Impulsion, moment. Cinématique du corps rigide. Étude du mouvement dans le plan et dans l'espace. Introduction aux vibrations mécaniques.
Cours magistral et travaux.
Référence : Beer & Johnston : *Vector Mechanics for Engineers : Dynamics* (McGraw-Hill).
Préalable : 72 PHYS 375 Statique.

72 PHY 480 circuits linéaires
Calcul de circuits électroniques complexes. Algèbre des nombres complexes, notions élémentaires de circuits, impédances, pôles zéros, puissance, vecteurs tournants, résonnance, théorèmes de réseaux, circuits couplés, tripôles.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : J. A. Edminister : *Electric Circuits* (Schaum's Outline Series).

72 PHY 485 électronique I
Introduction à la physique de l'état solide et aux principaux composants à semiconducteurs (autre que les transistors et circuits intégrés). Physique de l'état solide : bandes d'énergie, porteurs de charges, mécanisme de conduction, phénomènes transitoires dans les semiconducteurs. Diode à semiconducteur, varactor, zeener, tunnel, diode, SCR, UJT, TRIACS. Redresseurs et alimentations.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Millman et Halkias : *Electronic Devices & Circuits* (McGraw-Hill) ; General Electric : *Transistor Manual.*

72 PHY 486 électronique II
Introduction aux transistors et aux circuits à transistor. Principe de fonctionnement du transistor à jonction et à effets de champ. Modèles en courant continu. Circuits à polarisation. Modèles en courant alternatif (paramètre h, y). Circuits à transistor. Réponse en fréquence.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Millman & Malkias : *Electronic Devices & Circuits* (McGraw-Hill) ; D. Schilling and C. Belove : *Electronic Circuits Discrete and Integrated* (McGraw-Hill).
Préalable : 72 PHY 485 Électronique I.

72 PHY 510 mécanique quantique I
Développement du formalisme de la mécanique ondulatoire et son interprétation. Espaces vectoriels. Notation de Dirac. Algèbre des opérateurs et des transformations. Base de la mécanique quantique. Représentation de Schrodinger et de Heisenberg. Problèmes à 1-, 3- dimensions. Oscillateur harmonique. Atomes hydrogénoïdes.
Cours totuoriaux avec travaux.
Références : A. Messiah : *Mécanique quantique* — tome I

(Dunod) ; E. Merzbacher : *Quantum Mechanics, 2nd edition* (John Wiley & Sons).

72 PHY 515 **électrodynamique III**
Étude de l'implantation de systèmes électriques. Circuits triphasés déséquilibrés. Composantes symétriques. Impédances des machines électriques aux courants de séquence. Mesure des courants et des voltages de séquence. Application aux relais de protection. Analyse comparative sur les coûts. Calcul et exécution de plans d'installation d'un édifice commercial ou industriel comprenant la distribution, l'éclairage, la force motrice, le contrôle et la protection de l'équipement.
Cours magistral et travaux.
Préalables : 72 PHY 315 Électrodynamique I ; 72 PHY 415 Électrodynamique II.

72 PHY 516 **laboratoire d'électrodynamique**
Donner une expérience pratique des principales machines à courant continu et alternatif. Expériences relatives aux cours d'électrodynamique I et II.
Travaux pratiques.
Préalables : 72 PHY 315 Électrodynamique I ; 72 PHY 415 Électrodynamique II.

72 PHY 520 **électromagnétisme avancé**
Approfondissement des propriétés du champ EM. Champ électrique dans un milieu matériel ; vecteur de polarisation électrique, diélectrique. Champ magnétique dans un milieu matériel : vecteur de magnétisation, diamagnétisme, paramagnétisme, ferromagnétisme. Équations de Maxwell dans un milieu matériel. Radiation. Étude de solutions progressives dans un milieu matériel conducteur ou isolant.
Cours magistral et séminaires.

72 PHY 530 **circuits logiques II**
Étude théorique et expérimentale des circuits intégrés complexes et leur utilisation dans les ordinateurs et les communications. Comptabilité des familles de circuits intégrés. Étude des circuits intégrés LSI. Problèmes d'emmagasinage de l'information ; genres de mémoires et caractéristiques. Codage et transmission de l'information sous forme binaire. Utilisation des MOSFET. Réalisation d'un ordinateur. Transmission d'information binaire par laser.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 72 PHY 430 Circuits logiques I.

72 PHY 540 **physique de l'état solide I**
Introduction à la physique de l'état solide. Réseaux périodiques d'atomes. Éléments de symétrie. Réseaux de Bravais. Diffraction des rayons-X. Loi de Bragg. Équations de Laue. Réseau réciproque. Zone de Brillouin. Vibrations des réseaux. Phonons. Propriétaires optiques dans l'infra-rouge. Capacité calorifique du réseau.

Conductivité thermique des isolants.
Leçons magistrales, mémoires et séminaires.
Référence : C. Kittel : *Introduction à la physique de l'état solide* (Dunod Université).
Préalables : 72 PHY 440 Physique statistique II ; 72 PHY 445 Physique des quantas et relativité.

72 PHY 545 physique atomique et moléculaire
Introduction théorique à la physique atomique et moléculaire. Étude des techniques expérimentales caractéristiques à ce domaine. Les modèles atomiques. Structure électronique. Couplages. Rayons-X. Les forces de liaisons dans les molécules et les solides parfaits. Spectres d'émission, d'absorption, de vibration et de rotation. Application : rayonnement du corps noir, émission photoélectrique, potentiel d'excitation du mercure, diffraction des électrons, spectroscopie atomique, effet zeeman, effet Hall, résonnance para-magnétique, diffraction des rayons-X, fluorescence et analyse non-destructive.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalables : 72 PHY 125 Optique ; 72 PHY 235 Laboratoire d'électricité ; 72 PHY 445 Physique des quantas et relativité.

72 PHY 550 méthodes mathématiques pour la physique I
Complément de formation mathématique en vue d'applications à la physique. Fonctions spéciales : Bessel, Fourier, Legendre, Laguerre. Harmoniques sphériques. Polynômes orthogonaux. Analyse complexe. Fonctions analytiques. Fonctions harmoniques. Surfaces de Rieman. Séries de puissances. Différentiation et intégration des fonctions d'une variable complexe. Intégrales de contour. Théorème de Cauchy. Séries de Taylor et Laurent. Singularités et calcul des résidus. Continuation analytique. Représentation conforme. Tenseurs. Explication de textes, travaux pratiques et projets.
Références : Howard, W. Eves : *Functions of a Complex variable,* 2 vol. (Prindle, Weber and Schmidt) ; Butkov : *Mathematical Physics* (Addison-Wesley).
Préalable : 72 PHY 250 Calcul II.

72 PHY 560 physique du globe I
Étude de la Terre au moyen des lois et concepts de la physique. Les mouvements de la Terre dans l'espace. Propagation des ondes élastiques dans le Globe. Gravimètre et géodésie : ellipsoïde international, anomalies de la pesanteur, détermination du géoïde. Hypothèse hydrostatique et figure d'équilibre. Marée terrestre. Mouvement du pôle.
Cours magistral, exercices, mémoires et projets.
Référence : Jeffreys : *The Earth* (Cambride University Press).
Préalable : 72 PHY 210 Mécanique classique II.

72 PHY 562 météorologie physique
Développement quantitatif des lois de la radiation et de la

précipitation. Radiation en général, solaire et terrestre. Physique de la précipitation : noyaux de condensation, gouttelettes des nuages, cristaux de nelge, précipitation. Électricité atmosphérique. Étude par le radar. Phénomènes optiques.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Hartiner-Martin : *Dynamical and Physical Meteorology* (McGraw-Hill) ; H. R. Byers : *Elements of Clouds Physics* (University of Chicago Press).
Préalables : 72 PHY 262 Météorologie générale ; 72 PHY 420 Physique des ondes ; 72 PHY 440 Physique statistique II.

72 PHY 565 prospection géophysique I
Apprentissage des techniques utilisées en prospection géophysique. Appareils de prospection : principes, caractéristiques, utilisation, entretien. Courbes théoriques, Méthodes d'interprétation. Étude des anomalies. Lecture des cartes géophysiques régionales.
Cours magistral, travaux pratiques en laboratoires et sur le terrain.
Préalables : 72 SCT 202 Pétrographie I ; 72 SCT 252 Pétrographie II.

72 PHY 580 circuits intégrés linéaires
Calcul de sous-ensembles ou sous-systèmes à l'aide des circuits intégrés couramment utilisés industriellement. Utilisation des ampli opérationnels pour l'amplification. Le filtrage. La pénétration de signaux. La régulation. Les fonctions non linéaires. Conversion analogique digitale. Circuits intégrés linéaires spéciaux.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Burr Brown : *Designing with integrated operational amplifiers* (Masson & Cie) ; J. C. Marchais : *L'amplificateur opérationnel et ses applications* (Masson & Cie).
Préalable : 72 PHY 480 Circuits linéaires.

72 PHY 585 électronique III
Étude des circuits transistorisés complexes. Amplificateurs accordés. Amplificateurs à feedback. Oscillateur. Amplificateurs de puissance. Modems.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : D. Schilling and C. Belove : *Electronic Circuits discrete and integrated* (McGraw-Hill).
Préalable : 72 PHY 486 Électronique II.

72 PHY 586 laboratoire d'électronique
Laboratoire sur les composants à semiconducteurs et circuits à semiconducteur se rapportant aux cours Électronique I, II et III.
Choisis par le professeur parmi les suivants : Alimentation DC (rectification, filtration, régulation). Contrôle d'une charge avec SCR. Oscillateurs (à transistor, diode tunnel, unijonction . . .) Amplificateur à transistor (polarisation,

caractéristiques, réponse à fréquence). Amplificateurs accordés. Amplificateurs de puissance.
Laboratoire.
Préalables : 72 PHY 485 Électronique I ; 72 PHY 486 Électronique II.

72 PHY 610 mécanique quantique II
Développement du formalisme de la mécanique ondulatoire et son interprétation. Moments cinétiques. Clebsch Gordan. Méthodes d'approximation. Perturbation. Diffusion. Seconde quantification. Symétries.
Cours tutoriaux avec travaux.
Référence : E. Merzbacher : *Quantum Mechanics,* 2nd edition (John Wiley & Sons).

72 PHY 620 plasmas
Introduction à la physique des plasmes. Phénomène de fusion thermonucléaire. Collisions. Mouvement de particules. Méthodes statistiques. Phénomènes de transport. Éléments de magnéto-hydrodynamique. Ondes dans les plasmas.
Cours magistral et séminaires.

72 PHY 635 laboratoire de physique approfondie
Initiation de l'étudiant à la recherche expérimentale ou théorique dans le cadre d'un ou plusieurs projets portant sur divers domaines de la physique contemporaine.
Domaines : micro-ondes. Optique quantique. Plasma. État solide.
Travaux pratiques. Séminaires et colloques.

72 PHY 640 physique de l'état solide II
Complément de physique de l'état solide. Étude des électrons dans les solides. Niveaux d'énergie. Conductivité thermique et électrique. Plasmons. Effet Hall. Emission thermionique. Surface de Fermi. Bandes d'énergie. Cristaux semiconducteurs. Jonction p-n à l'équilibre. Sujets choisis tels que luminescence, photoconductibilité, cristaux ferroélectriques et piézoélectriques, laser à l'état solide, résonnance magnétique nucléaire, ferrites, etc...
Leçons magistrales, mémoires, séminaires.
Référence : C. Kittel : *Introduction à la physique de l'état solide* (Dunod Université).
Préalable : 72 PHY 540 Physique de l'état solide I.

72 PHY 645 physique nucléaire
Présentation du formalisme de base, des techniques utilisées et des applications de la physique nucléaire. Structure du noyau. Radioactivité. Transitions. Fission. Fusion. Techniques de détection et comptage. Spectroscopie. Modèles. Réactions nucléaires. Particules élémentaires. Application dans l'industrie, la médecine, l'agronomie et les dangers.
Cours magistral, travaux pratiques, mémoires, séminaires, visites.

Référence : Notes du professeur, Engel : *Introduction to Nuclear Physics* (Addison-Wesley) ou équivalent.

72 PHY 650 méthodes mathématiques pour la physique II
Complément de formation mathématique en vue d'applications à la physique. Espaces de Hilbert. Théorie des transformations : Fourier, Laplace, Mellin. Introduction à la théorie des distributions. Calcul des variations. Groupes continus. Groupes des permutations. Calcul de l'erreur.
Explication de textes, travaux pratiques, projets.
Références : Butkov : *Mathematical Physics* (Addison-Wesley) ; Dettman : *Mathematical Methods in Physics and Engineering* (McGraw-Hill) : Yardley Beers : *Introduction to the theory of error* (Addison-Wesley).
Préalable : 72 PHY 550 Méthodes mathématiques pour la physique I.

72 PHY 660 physique du globe II
Étude de la Terre au moyen des lois et concepts de la physique. Géomagnétisme : analyse et origine du champ. Physique de l'ionosphère et de la mathétosphère. Thermodynamique du globe. Composition de la matière cosmique. Géochronologie. Dynamique interne du globe.
Cours magistral, exercices, mémoires et projets.
Références : Gutenberg : *Physics of the Earth's interior* (Academic Press) ; Coulomb et Jobert : *The Physical Constitution of the Earth* (Oliver and Boyd).
Préalable : 72 PHY 560 Physique du Globe I.

72 PHY 662 météorologie dynamique
Application de l'hydrodynamique à l'atmosphère. L'équation du mouvement atmosphérique. Flot horizontal sans friction. Vents et pression. Structure du vent dans la couche de friction. Circulation et vorticité. Théorie des ondes longues. Viscosité et turbulence.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Hartiner-Martin : *Dynamical and Physical Meteorology* (McGraw-Hill).
Préalables : 72 PHY 210 Mécanique classique II ; 72 PHY 262 Météorologie générale.

72 PHY 665 prospection géophysique II
Approfondissement des techniques utilisées en prospection géophysique. Méthodes géophysiques appliquées à la recherche des minéraux. Magnétisme des coulées volcaniques, des roches intrusives et des gisements métallifères associés. Interprétation des levées magnétométriques et gravimétriques.
Cours magistral, travaux pratiques en laboratoire et sur le terrain.
Préalable : 72 PHY 565 Prospection géophysique I.

72 PHY 685 communications
Introduction aux principaux systèmes de communication.

Généralité sur les communications. Modulation-Multiplex. Altération de transmission : bruit, distorsion, diaphonie. Systèmes de transmission par câble. Système de transmission radio. Transmission de signaux digitaux. Transmission de signaux à large bande. Théorie de l'information.
Cours magistral.
Références : *Transmission Systems for Communications,* Bell Telephone Laboratories (Western Electric C.) ; H. Tanb, D. Schilling : *Principles of Communication Systems* (McGraw-Hill).
Préalable : 72 MAT 321 Mathématiques appliquées (Électronique).

72 PHY 686 asservissements
Étude des principes des automatismes industriels. Notions de base : définitions, concepts, systèmes asservis, contre-réaction, transmission des informations, modulations. Performance des systèmes linéaires. Mise au point des systèmes asservis. Composantes des systèmes asservis. Étude des divers systèmes usuels. Commande numérique.
Cour magistral.
Préalable : 72 MAT 321 Mathématiques appliquées (Électronique).

72 PHY 695 didactique de la physique I
Situer l'enseignant quant à son rôle propre au sein de son milieu. Objectifs généraux de l'enseignement secondaire. Rôle de l'enseignement des sciences. Contenu de l'enseignement disciplinaire. Opérationnalisation par stratégies d'enseignement. Facteurs prédictifs de la réussite.
Cours magistral et discussions dirigées.

72 PHY 696 didactique de la physique II
Faire de l'enseignant un agent dynamique de changement au sein de son milieu. Instruments d'évaluation et introduction à l'expérimentation pédagogique. Analyse des résultats et initiation à l'activité de recherche.
Cours magistral et discussions dirigées.

72 PHY 697 méthodologie du P.S.S.C. et de H.P.P. I
Conditions d'utilisation pratique de ces méthodes. Présentation des méthodes et étude comparative.
Cours magistral, discussions dirigées et laboratoires.

72 PHY 698 méthodologie du P.S.S.C. et de H.P.P. II
Conditions d'utilisation pratique de ces méthodes. Étude critique des possibilités et limites de ces méthodes comme outils pédagogiques.
Cours magistral, discussions dirigées et laboratoires.

72 PIA 222 didactique de la langue parlée et écrite chez l'enfant débile mental (4 à 12 ans)
Étude des méthodes et des techniques de l'enseignement

de la langue maternelle. Caractéristique particulière de l'apprentissage de la lecture chez l'enfant débile mental au niveau des méthodes (globales, analytiques, etc...), des habiletés préparatoires et fondamentales des étapes de l'apprentissage de la lecture, des difficultés rencontrées dans cet apprentissage, des expériences au plan des méthodes utilisées. Plan général de l'enseignement de la langue maternelle ; structure du programme, difficultés particulières chez l'enfant débile mental léger en relation avec les difficultés du langage.
Cours magistral, team-teaching, séminaires et étude de cas.

72 PIA 232 **enfance inadaptée et expression plastique I**
Permettre l'acquisition des connaissances de base en vue de l'organisation et l'animation des activités d'expression plastique de l'enfance inadaptée. Exploration du matériel, et des moyens d'expression individuelle de l'enfant. Étude des différentes difficultés susceptibles d'être rencontrées par divers types de déficients, tant au plan psycho-moteur, physique, qu'au plan intellectuel et psycho-émotif. Étude des principes d'organisation d'un programme d'activités adaptés aux possibilités de l'enfant. Ateliers d'expérimentation, séminaires, travaux pratiques, lectures dirigées.

72 PIA 233 **enfance inadaptée et expression plastique II**
Permettre l'acquisition des connaissances de base en vue de l'organisation, et de l'animation des activités collectives d'expression plastique des groupes d'inadaptés. Analyse des principaux aspects psycho-sociaux des activités collectives. Concepts de créativité, et de conformité. Analyse de différentes approches à l'animation des activités. Étude des principes d'organisation pratique des projets collectifs : matériaux, espace, temps. Réalisations collectives.
Ateliers d'expérimentation, séminaires, travaux pratiques, lectures dirigées.

72 PIA 302 **introduction aux problèmes psycho-pédagogiques de l'enfant inadapté**
Ce cours vise à familiariser l'étudiant-maître avec les caractéristiques spécifiques des différentes approches pédagogiques, des programmes et des méthodes en application auprès des différents types d'enfants inadaptés. Objectifs et contenu des programmes spéciaux en application auprès des différentes catégories d'enfants inadaptés. Inventaires des programmes expérimentés à l'étranger. Inventaires des ressources du milieu scolaire québécois. Études de modalités particulières pour chaque type d'enfant inadapté.
Cours magistral de base. Analyse de milieux différents : visites et rencontres. Rédaction d'un travail écrit en psycho-pédagogie sur un type d'enfant inadapté.

72 PIA 303 **relations pédagogiques, animation et enfance inadaptée**

72 PIA 450 **influence du milieu de vie sur le développement psycho-social et affectif de l'inadapté**
Étude des différents milieux de vie où évoluent les personnes inadaptées : analyse des conditions existantes de ces milieux, face aux divers problèmes sociaux-affectifs des inadaptés. Étude particulière des influences de la vie en internat.
Séminaires, enquêtes et visites, travaux pratiques.

72 PIA 501 **psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental moyen (4 à 12 ans)**
Étude des différentes caractéristiques de l'enfant débile mental moyen sur le plan du développement et de l'apprentissage. Étude et analyse des différentes caractéristiques de l'enfant débile mental moyen. Conséquences et incidences socio-affectives et pédagogiques de ces caractéristiques. Tendances des recherches dans ce domaine.
Cours magistral, team-teaching et séminaires. Utilisation des ressources professionnelles spécialisées en débilité mentale moyenne.

72 PIA 502 **psychologie et pédagogie du débile mental moyen (13 ans et plus)**
Étude des aspects particuliers de l'adolescent et de l'adulte débile mental moyen sur le plan du développement et de l'apprentissage. Étude et analyse des différentes caractéristiques de l'adolescent et de l'adulte débile mental moyen. Conséquences et incidences socio-affectives, pédagogiques et professionnelles de ces caractéristiques. Tendances de recherches dans ce domaine.
Cours magistral, team-teaching et séminaires. Utilisation des ressources professionnelles spécialisées en débilité mestale moyenne au niveau des écoles spécialisées et des ateliers protégés.

72 PIA 503 **programmes d'éducation des enfants débiles mentaux moyens (2 à 18 ans)**
Étude des programmes d'éducation des enfants débiles mentaux moyens. Étude et analyse des objectifs et de la nature des programmes d'éducation pour l'enfant débile mental moyen. Rôle et responsabilité des parents, des associations et des organisations scolaires. Analyse des différents programmes en application au Québec et à l'extérieur. Tendances actuelles des recherches dans ce domaine.
Cours magistral, team-teaching et séminaires. Utilisation des ressources professionnelles spécialisées en débilité mentale moyenne.

72 PIA 504 **psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental léger (4 à 12 ans)**
Étude des différentes caractéristiques de l'enfant débile mental léger sur le plan du développement et de l'apprentissage. Caractéristiques de l'enfant débile mental léger. Étude des programmes psycho-pédagogiques appliqués dans les classes spéciales. Organisation des écoles et des classes. Tendances actuelles des recherches. Team-teaching, séminaires et études de cas.

72 PIA 505 **psychologie et pédagogie du débile mental léger (13 ans et plus)**
Étude particulière du débile mental léger âgé de plus de 13 ans. Les grandes divisions du cours sont essentiellement les mêmes que celles du 72 PIA 504 mais le professeur traite d'une façon plus élaborée les caractéristiques du débile mental léger âgé de plus de 13 ans, en accordant une attention spéciale au plan social, professionnel et scolaire. Investigation des programmes pédagogiques, organisation des écoles et des classes pour adolescents déficients mentaux légers ; étude des principes et modalités particulières. Tendance actuelle des différentes recherches dans le champ d'éducation de cette catégorie d'enfant (milieu du travail).
Team-teaching, séminaires et travaux écrits faits en équipe.

72 PIA 511 **évolution et caractéristique de la personnalité des enfants mésadaptés**
Psycho-pédagogie de l'affectivité à partir des phénomènes observables dans le milieu scolaire. Analyse des processus et des structures sous-jacentes au dynamisme qui sous-tend l'adaptation et les inadaptations. La personnalité normale et ses déviations. Les interactions de l'individu et du milieu afin de dégager les attitudes fondamentales. Étude des différents "patterns" de comportements qui subsistent à travers la personnalité de l'enfant d'âge scolaire. Conséquences sur le plan scolaire des perturbations socio-affectives. Investigation des différentes approches thérapeutiques sur le plan psychiatrique, psychologique et scolaire. Étude des recherches dans ce domaine.
Cours magistral, team-teaching pluri-professionnel, séminaires et études de cas.

72 PIA 512 **méthodes de rééducation**
Analyse des méthodes et des techniques aidant l'enseignant à stabiliser le comportement de l'enfant mésadapté. Étude des différentes méthodes de manipulation, de motivation et autres. Importance particulière de la relation maître-élève (action thérapeutique). Diverses techniques seront étudiées et leurs applications ne seront proposées qu'après analyse des indications ou contre-indications basées sur les insuffisances du moi

et la tonalité de la relation enfant-éducateur et enfant-groupe.
Cours magistral, team-teaching, pluri-professionnel, séminaires et étude de cas.

72 PIA 601 **méthodes psycho-pédagogiques appliquées au débile mental moyen**
Étude des méthodes et des techniques psycho-pédagogiques appliquées aux enfants et aux adolescents débiles mentaux moyens. Étude et analyse des méthodes et des techniques psycho-pédagogiques en regard des différents apprentissages ; moteur, sensoriel, perceptuel, verbal, social, plastique, musical, professionnel, et autres. Analyse des méthodes et des techniques en application au Québec et à l'étranger. Conditionnement opérant et autres. Tendances des recherches dans ce domaine. Cours magistral, team-teaching, séminaires. Analyse des situations scolaires et professionnelles.

72 PIA 602 **formation sociale et professionnelle de l'adolescent et de l'adulte débile mental moyen (13 ans et plus)**
Étude des problèmes d'adaptation sociale et professionnelle du débile mental moyen dans son milieu social et sur le marché du travail. Analyse des différents services favorisant l'intégration sociale du débile mental moyen. Étude de projets expérimentaux. Rôle et responsabilité des ateliers protégés au niveau du marché du travail. Nature et orientation des différents types d'ateliers protégés au Québec et à l'extérieur. Organisation de services communautaires adaptés pour le débile mental moyen. Analyse des recherches faites dans ce domaine. Séminaires, activités tutoriales avec personnes-ressources impliquées dans des programmes d'action.
Préalable : 72 PIA 502 Psychologie et pédagogie du débile mental moyen (13 ans et plus).

72 PIA 603 **formation sociale et professionnelle de l'adolescent débile mental léger**
Nature et but de la formation sociale et morale. Étude des modalités d'intégration de l'adolescent dans son milieu et analyse des compétences nécessaires afin de lui permettre l'adaptation à ce milieu. Programmation d'éducation et de formation en tenant compte des étapes suivantes : 4 à 8 ans, 9 à 18 ans, 19 à 22 ans. L'organisation des services communautaires adaptés pour les débiles mentaux en vue de favoriser une meilleure normalisation. Étude de certains programmes en fonction des habiletés sociales à développer chez l'enfant débile mental léger. Analyse de certains résultats de recherches au niveau des programmes de formation sociale et morale.
Préalable : 72 PIA 505 Psychologie et pathologie du débile mental léger (13 ans et plus).

72 PIA 604 **rôle et responsabilité de la société vis-à-vis des débiles mentaux**
Étude de la condition du débile mental dans la société et du processus de normalisation. Bref historique de la situation du débile mental dans la société. Charte des droits de l'homme. Analyse du rôle et de la responsabilité de la société vis-à-vis du débile mental sur le plan social, familial, scolaire et législatif. Étude des principes de la normalisation du débile mental dans sa communauté. Organisation des services communautaires adaptés aux débiles mentaux. Rôle et responsabilités de l'État, des associations et des individus pour aider le débile mental dans son milieu. Analyse des recherches dans ce domaine. Team-teaching, séminaires et groupes d'animation inventaire des recherches sur la normalisation du débile mental.
Préalable : 72 PIA 504 Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental léger (4 à 12 ans) ou 72 PIA 505 Psychologie et pédagogie du débile mental léger (13 ans et plus).

72 PIN 101 **développement vocationnel I**
Développement et dynamique de la maturité vocationnelle.

72 PIN 102 **développement vocationnel II**
Déterminants des choix vocationnels. Facteurs psychologiques, sociologiques et économiques face au monde du travail.

72 PIN 105 **techniques de documentation et système de classification**
Sources d'information. Évaluation des documents. Classification Joly, D.O.T., B.I.T. Facilité d'accès à l'information.

72 PIN 203 **analyse des tâches**
Analyse caractéristique des professionns et des travailleurs. Formation requise. Offre et demande d'emploi. Évolution.

72 PIN 204 **main-d'œuvre et marché du travail**
Recherche d'un emploi. Centre de main-d'œuvre. Régions économiques. Répartition de la main-d'œuvre. Vue prospective de l'emploi.

72 PIN 521 **stage en milieu scolaire**
Le stagiaire prend en charge des groupes d'élèves, à qui il diffuse de l'information scolaire et professionnelle. Il travaille en étroite collaboration avec son maître d'application, les didacticiens, les conseillers d'orientation, les psychologues et les pédagogues.

72 PIN 522 **stage de formation professionnelle**
Participation à des stages, à des visites, dans les milieux industriels, dans les écoles de formation professionnelle et dans les centres de main-d'œuvre. Formation-emploi.

72 PNA 202 techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national I
Théories et méthodes de conservation et de restauration des monuments et de leur cadre naturel. Introduction aux aspects techniques, juridiques, éthiques et historiques ; la règlementation internationale sur la protection du patrimoine monumental et artistique. L'administration publique et privée, identification et transmission des valeurs à conserver. Méthodologie de la reconstitution s'appliquant aux exemples tirés principalement du Québec. Préalables : 72 HAR 220 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisée II ; 72 HAR 320 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées III.

72 PNA 302 techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national II
Analyse précise d'un des thèmes présentés dans le premier atelier. Vérification sur le terrain et dans le cadre de différents organismes. Présentation d'un projet collectif s'appuyant sur des données idéales.

72 PNA 402 le décor quotidien au québec
Atelier rattaché aux activités du *Groupe de recherche et de diffusion des arts anciens du Québec (GREDAAQ).* Recherche inter-universitaire sur le décor quotidien à Montréal et à Québec aux 17e et 19e siècles : étude des phénomènes de perception liés au décor, définition des arts du quotidien par rapport à la notion des arts décoratifs. Analyse des rapports art et société. Contribution à la connaissance de la mentalité québécoise à ses origines. Application mécanographique et graphique. Préalable : 72 PNA 302 Techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national II.

72 PNA 502 direction de recherches sur les arts anciens du québec et dans les amériques
À déterminer.
Préalable : 72 PNA 402 Le décor quotidien au Québec.

72 POL 301 analyse politique I
Notions d'analyse politique. Historique et état actuel de l'analyse politique. Les grands concepts fondamentaux en analyse politique : notions de pouvoirs, d'influence, d'autorité, concept de décision, notions de conflit, d'intégration, de culture politique, de socialisation politique, de changement politique.

72 POL 302 analyse politique II
Notions d'attitudes politiques. Facteurs déterminants des attitudes. Rôle de la culture politique dans la formation des attitudes. Comportement et participation à la vie politique et à la prise de décision. Opinion publique. La formation de l'opinion : information, publicité, propagande.

72 POL 303 la pensée politique classique
Analyse des grands courants de pensée politique élaborés en Occident depuis la Grèce jusqu'au XVIIe siècle et de la tradition classique de la pensée politique.
Les théories aristocratiques et élitistes de Platon à la Renaissance. Les théories démocratiques et proto-libérales : la démocratie grecque, Aristote, le courant stoïcien, etc. Les philosophes politiques monarchistes et autoritaires : la monarchie impériale antique, la monarchie médiévale, l'absolutisme moderne.

72 POL 308 politique sociale I
Politique sociale et développement de la société québécoise. Naissance du problème social avec l'industrialisation et l'urbanisation. Apparition des premières formes de politique sociale (Loi de l'assistance publique 1921 — Rapport Boucher).

72 POL 309 politique sociale II
La politique sociale contemporaine. Aspects théoriques et étude empirique de certaines mesures de politique sociale : Bill 26, Bill 65, santé, logement, sécurité du revenu (rapport Castonguay, Nephew), protection du consommateur.
Préalable : 72 POL 308 Politique sociale I.

72 POL 310 le libéralisme classique
Analyse de la genèse et de l'évolution des principaux courants de libéralisme classique du XVIIe siècle au XIXe siècle. Introduction : la pensée libérale, libéralisme et libéralismes. Le contexte : théories de l'absolutisme monarchique et du despotisme éclairé. Le libéralisme anglais et américain : de Locke et ses contemporains à J. S. Mill. Le libéralisme français et continental : de Montesquieu à Tocqueville. Le refus du libéralisme : conservatisme, romantisme, socialisme. Le rôle historique du libéralisme.

72 POL 311 les fondateurs du socialisme
Étude de certaines des œuvres principales de Marx et d'Engels. Dégager les principaux concepts utilisés par ces auteurs et la façon de les articuler. Situer historiquement leurs œuvres en indiquant leurs rapports et leurs différences avec l'économie classique anglaise, les socialistes français (Proudhon, Saint-Simon, Fournier) et la philosophie allemande (Hegel, Feverbach).

72 POL 312 principes de droit public
Introduction aux principales notions de droit public.

72 POL 320 la politique au québec et au canada
L'objet d'analyse du cours comprend la présentation des facteurs historiques, économiques et sociaux qui fondent la particularité de la société québécoise. Il comprend ensuite l'étude des forces socio-économiques et politiques

(classes, groupes, partis) au Québec et au Canada. Cette étude s'enchaîne sur l'analyse de l'évolution des idéologies au Québec. Le cours introduit enfin à la connaissance du développement et du fonctionnement de la structure politique (cadres et mécanismes institutionnels).

72 POL 330 introduction critique à la méthodologie en science politique I
Définition et élaborations générales sur le processus de la connaissance. Le problème de la construction d'une théorie scientifique en analyse politique. Distinctions et articulations entre épistémologie, théorie, méthode et techniques. Illustration, comparaison et critique des principales théories, méthodes et techniques en science politique. Présentation critique de la technique de statistique descriptive.

72 POL 331 introduction critique à la méthodologie en science politique II
Comparaison critique entre le fonctionnalisme et le matérialisme dialectique. Présentation et articulation des méthodes et techniques propres à ces deux théories. Illustrations et critiques des principales techniques d'enquête. Présentation critique de la technique de statistique inductive. Présentation critique de la banque de cours en science politique.

72 POL 341 introduction aux relations internationales
Les instruments d'analyse des relations internationales. La méthodologie. Les concepts de base : l'État et la Nation, leurs éléments constitutifs, l'évolution de ces notions. Les fondements de la puissance des États : géographie, démographie, économie, science et technique, force militaire, idéologies. L'affrontement des puissances : la guerre et la paix, les essais de solution. Le problème de l'impérialisme. Analyse de cas concrets : les "points chauds" du monde actuel.

72 POL 345 les origines du système politique international contemporain
Le seconde guerre mondiale et la transformation du système international. Les divisions de l'après-guerre : origines et interprétations du conflit de la guerre froide. Les relations internationales à l'ère des blocs : diplomatie de crise et guerre limitée. Équilibre stratégique et coexistence pacifique ; décolonisation et neutralisme. Les courants de contestation au sein des systèmes hégémoniques et l'émergence du polycentrisme.

72 POL 371 administration publique I
La science administrative : son enseignement, ses tendances, ses méthodes — la notion d'administration — les principales caractéristiques de l'administration publique. Administration publique et administration privée.

La bureaucratie. Administration et politique. L'État libéral et l'État interventionniste. L'État socialise.

72 POL 372 **administration publique II**
Principes d'organisaion administrative. Les ministères. Les administrations autonomes. Les nationalistes. L'administration consultative. Centralisation et décentralisation. Les fonctions administratives : la planification, le processus budgétaire, les relations avec le public. L'administration du personnel, le statut des fonctionnaires. Contrôles externes et internes.

72 POL 402 **politique sociale familiale**
Étude et analyse de la politique et de la législation familiale québécoise : le bill 26, sa nouveauté ; les systèmes d'allocations familiales et le revenu minimum garanti. La législation familiale : loi du divorce, de la séparation, de la protection de l'enfance. Les nouveaux besoins en politique sociale familiale : le planning familial et la dénatalité, les congés de maternité, salaire de la mère, les garderies et la parenté professionnelle ; les tribunaux familiaux.
Préalables : 72 POL 308 Politique sociale I ; 72 POL 309 Politique sociale II.

72 POL 403 **systèmes politiques étrangers I**
L'U.R.S.S. Fondements idéologiques et historiques du régime soviétique. Particularités économiques et culturelles déterminantes pour la nature et l'orientation du socialisme soviétique. Les structures politiques de l'État soviétique et du Parti communiste de l'U.R.S.S. Dynamique du système soviétique. LA CHINE. L'originalité de la révolution chinoise et la sinisation du marxisme-léninisme. Les structures et la dynamique du régime de Mao-Tsé Toung : similarités et différences avec le système soviétique.

72 POL 404 **systèmes politiques étrangers II**
Introduction générale à l'étude de la politique comparée : historique, méthodes, développements contemporains et perspectives d'avenir. Système politique de la Grande-Bretagne : culture politique, institutions gouvernementales et leur fonctionnement. Les partis politiques, les groupes et la participation politique.

72 POL 405 **principes de fédéralisme**
Notions de fédéralisme. Fédéralisme et multinationalisme. Principes de centralisation et de régionalisation. Théories du fédéralisme. Structures confédérales et fédérales. Études de cas d'espèce.

72 POL 407 **les successeurs de marx**
Étude de l'État, du parti, de la tactique et de la question nationale chez les principaux successeurs de Marx : Lénine, Staline, Mao, Gramsci, Luxembourg, Guévara...

Situer ce courant par rapport au fascisme et à l'anarchisme.

72 POL 408 groupes de pression
L'intérêt de l'étude des groupes et des forces politiques en analyse politique. La théorie des groupes et le développement des études sur les groupes de pression. Définitions des concepts de base : groupes, pressions, intérêts. Analyse des groupes : recrutement, administration, techniques d'influence. La place des groupes dans le système politique : la formation, le développement et la disparition des groupes, le rôle social des groupes, les conflits suscités par la participation des groupes au gouvernement.

72 POL 409 partis politiques
L'analyse interne des partis politiques : effectifs, structures, idéologies, stratégies et administration. L'utilité d'une typologie des partis politiques et des systèmes de partis. La place des partis politiques dans l'État : le choix des gouvernants, la formation et la représentation de l'opinion, la politisation, l'occupation du pouvoir. Les schémas d'explication théorique des contemporains à l'égard des partis.

72 POL 410 systèmes politiques étrangers III
Étude comparée des systèmes politiques américain et français avec référence au système anglais. Chaque régime est étudié en tenant compte des éléments suivants : culture politique, institutions gouvernementales et leur fonctionnement, les partis politiques, les groupes et la participation politique. Un effort sera fait pour dégager les problèmes communs aux différents systèmes.

72 POL 430 techniques statistiques en science politique
Les tests paramétriques et non paramétriques portant sur plusieurs échantillons. L'analyse de la variance. La corrélation et la régression. L'analyse de la covariance. L'analyse causale. L'analyse factorielle. L'accent est mis sur la pratique de ces techniques en science politique.

72 POL 441 organisations internationales mondiales
Les tentatives historiques d'organisation de la société internationale. Organisation des Nations-Unies. La guerre froide, les grandes puissances à l'ONU : évolution de l'organisation internationale, les mécanismes onusiens du maintien de la paix : désarmement, diplomatie préventive, solution pacifique des conflits, sécurité collective, diplomatie multilatérale. L'activité des agences spécialisées des Nations-Unies. L'ONU et le développement économique du Tiers-Monde. L'ONU et la coopération technique internationale.

72 POL 442 sociologie des relations internationales
Notion de système international. Les acteurs du système

international : états, organisations internationales, groupes de pression internationaux. Évolution du système international de la Révolution française à nos jours. L'équilibre de puissance. Systèmes multipolaire et bipolaire. Les diverses formes d'interaction entre États : la diplomatie, la guerre, les alliances, l'intégration. Préalable : 72 POL 345 Les origines du système politique international contemporain.

72 POL 443 **politique étrangère des grandes puissances I**
L'U.R.S.S., puissance traditionnelle ou État révolutionnaire internationaliste qui bouleverse les données traditionnelles de la politique extérieure ? Les buts et les moyens de la politique extérieure soviétique. Étapes historiques et voies d'évolution. Les degrés de corrélation entre la politique intérieure et extérieure. La coexistence pacifique. (Buts et contradictions). LA CHINE : Les limites de la coexistence pacifique selon Mao Tsé-Toung. Les relations sino-américaines. La Chine et le Tiers-Monde. Le conflit sino-soviétique : ses causes et sa portée. La politique chinoise à l'égard de la révolution mondiale. Révolution culturelle et politique extérieure.

72 POL 445 **politique étrangère des grandes puissances II**
La France, la Grande-Bretagne et les États-Unis dans le système international actuel. Les fondements géographiques, économiques, sociaux et historiques de leur politique extérieure. Le rôle des organismes gouvernementaux (exécutif, administration, législatif) et non-gouvernementaux (partis, groupes, opinion) dans l'élaboration de la politique étrangère. Les grands problèmes qui se posent aux diplomaties occidentales : les relations Europe-Amérique, les rapports Est-Ouest, l'attitude face au Tiers-Monde, la défense nationale.

72 POL 471 **institutions administratives canada-québec**
Structure d'autorité administrative. Le contrôle administratif et financier. Le personnel. Les organismes de personnel : commission de la fonction publique, le ministère. L'efficacité administrative. La programmation, la planification, le budget. Ce cours est complété par des séminaires et exposés sur des thèmes plus précis : ministère, régie, office.

72 POL 472 **droit administratif**
Notion de droit. Place du droit administratif dans la structure juridique. Évolution du droit administratif. Problèmes de divergences : droit britannique, droit français. La situation au Canada et au Québec. Les tribunaux administratifs. Principales réglementations administratives au Québec. Contrôle des organes administratifs au Canada et au Québec.
Préalable : 72 POL 312 Principes de droit public.

72 POL 473 **administrations publiques comparées I**
(USA — Grange-Bretagne — France).
Analyse comparative des systèmes administratifs américain, britannique et français. Relations entre les pratiques administratives et le fonctionnement du système politique.

72 POL 474 **administrations publiques comparées II**
(U.R.S.S. — Yougoslavie).
Préalable : 72 POL 403 Systèmes politiques étrangers I.

72 POL 475 **administration locale**
Les institutions municipales, origine, évolution, compétence. L'organisation municipale. Les finances municipales, le budget — préparation et contrôle, la planification budgétaire. La planification urbaine, urbanisme, logement, zonage. Les problèmes actuels, morcellement et regroupement municipaux. Redéfinition des pouvoirs municipaux.

72 POL 477 **la fonction publique**
L'objet premier de cet enseignement est de faire connaître l'organisation de la fonction publique et les mécanismes de recrutement, de sélection, de formation et de promotion qui y sont associés. Des analyses spécialisées pourront porter sur les statuts, droits, devoirs et obligations des fonctionnaires, sur les conditions de travail, la rémunération, les bénéfices marginaux, la syndicalisation et les négociations collectives, ou sur les comportements associés au concept de "phénomène bureaucratique", y compris la hiérarchisation informelle des responsabilités et la constitution d'élites administratives.

72 POL 501 **théorie politique empirique**
Nature et rôle de la théorie politique. Étude critique des principales théories politiques empiriques générales : les théories systématiques, structuralistes, fonctionnalistes, structuro-fonctionnalistes et actionnalistes ; les théories psychologiques ; les théories formalistes et cybernétiques.

72 POL 505 **comportement et opinion publique**
Les attitudes politiques. Conditions de formation, fixation. Critères idéologiques et culturels. Le leadership. Comportement électoral : théories d'analyse, apport des techniques. L'opinion publique. Publicité et propagande. La presse écrite, parlée. Création de mythes. Démocratie et propagande ; respect de l'opinion publique.
Préalable : 72 POL 302 Analyse politique II.

72 POL 506 **problèmes du sous-développement**
Les caractéristiques du sous-développement. Facteurs démographiques, sociologiques, économiques. Le phénomène politique des pays sous-développés : influence libérale-socialiste ; originalité de ces nouveaux régimes. L'Amérique latine : conditions physiques, caractères

historico-sociaux. Les grands et les petits états. Étude de cas.

72 POL 507 partis politiques canadiens
Historique des partis traditionnels depuis leur naissance au siècle dernier : leur filiation des partis britanniques et certains de leurs traits nord-américains ou typiquement canadiens. L'émergence et la plus ou moins grande durée des "tiers-partis" à diverses époques. Discussion sur la nature dualiste ou multipartite de ce régime d'abord au niveau canadien, puis provincial, avec insistance particulière sur les partis du Québec.

72 POL 508 théorie politique marxiste
La différence entre matérialiste dialectique et matérialiste historique. L'articulation des instances économique, politique et idéologique au sein d'un mode de production donné. Les principaux concepts du matérialisme historique et leur articulation : forces productives, rapports de production, État, appareils idéologiques, classes, fractions de classe... Auteurs utilisés : Althusser, Balibar, Poulantzas, Bon et Burnier, Rossanda, Bettelheim...

72 POL 509 technocratie et néolibéralisme
Analyse de l'évolution de la pensée libérale au XXème siècle et l'étude de l'idéologie technocratique. Le libéralisme orthodoxe et le conservatisme en Europe et aux États-Unis : Von Mises, Jouvenel, Lippmann. Le libéralisme réformiste : Keynes, le New Deal et le libéralisme américain. La démocratie chrétienne et la nouvelle doctrine sociale catholique. L'idéologie technocratique.

72 POL 515 forces sociales et vie politique
Cours à contenu variable selon la disponibilité des spécialistes en ce domaine. Les grands secteurs de la vie politique : les syndicats, les églises, les groupes patronaux, etc. Le rôle politique de ce secteurs. L'interrelation politique entre ces secteurs. L'importance respective des secteurs selon les principales théories politiques. Applications à la vie politique québécoise et canadienne. L'étudiant sera prévenu, au moment de l'inscription du secteur particulier sur lequel sera axé le cours pour le semestre.

72 POL 520 mouvements et idéologie politique au québec

72 POL 541 théorie des relations internationales
Nécessité de la théorie en relations internationales : buts et fonctions. Problématique : la théorie des relations internationales doit-elle être normative, utilitaire ou viser à une explication globale du système international. Les théories du comportement des acteurs : interactions pacifiques, crises, conflits et jeux. Les théories de politique étrangère : facteurs nationaux, facteurs psychologiques, prise de décision. Les théories des sous-

systèmes internationaux : sous-systèmes régionaux, intégration et organisation.

72 POL 543 droit international public
Importance du droit international dans la discipline des relations internationales. Les sources du droit international. Les responsabilités internationales. Le règlement pacifique des différents. Le droit de la guerre et de la neutralité. Les grandes conventions humanitaires.
Préalable : 72 POL 312 Principes de droit public.

72 POL 544 politique étrangère du canada
Fondements géographiques, historiques, économiques et politiques. De la première à la deuxième guerre mondiale. De la deuxième guerre mondiale à nos jours : élaboration, formulation, exécution. Traits caractéristiques. Le Canada dans le système international. Les relations avec les États-Unis, la Grande-Bretagne, la France, le Commonwealth, la francophonie, l'OTAN, l'ONU et le monde communiste. La politique étrangère du Québec. Problèmes.

72 POL 545 organisations internationales régionales
Formation : interaction entre l'organisation des Nations-Unies et son environnement. Les organisations régionales comme mécanisme de sécurité : l'aspect militaire. Les organisations régionales comme mécanisme d'intégration : les cas de L'OTAN, du Pacte de Varsovie et de l'Organisation des États américains. L'avenir de l'intégration de la communauté internationale.

72 POL 546 systèmes politiques étrangers IV : amérique latine
Présentation physique et historique de l'Amérique latine. Structures et institutions politiques : mise en place et évolution. Vie politique : armées, églises, syndicats, partis politiques, groupes de pression. Problématique de transformation : réforme et révolution. Relations interaméricaines.

72 POL 548 systèmes politiques étrangers V
Ce cours pourra porter alternativement sur l'Afrique, sur le monde arabe ou sur l'Asie selon les possibilités du département de recourir aux services d'un chargé de cours spécialisé dans l'étude de l'une ou l'autre de ces régions du monde.

72 POL 570 théorie de l'administration publique
L'objectif de cet enseignement est d'introduire à l'étude des théories élaborées à propos de l'administration publique et des organisations complexes, notamment les principales contributions analytiques contemporaines en matière de bureaucratie, de communications organisationnelles, de changement, ou d'interdépendance systématique.

72 POL 571 administration budgétaire de l'état
Les aspects techniques et politiques des problèmes

budgétaires : les promoteurs du budget, le contrôle juridictionnel, les problèmes de présentation, d'interprétation et de vulgarisation du budget. L'évolution qualitative, évolution technique (l'insertion du budget dans la politique des États, les diverses politiques budgétaires, l'impasse et l'équilibre, les types de budgets). L'importance des politiques budgétaires sur la politique.

72 POL 572 **politique et administration fiscales**
Les aspects politiques de l'impôt. L'impôt comme phénomène politique, social et moral. La psychologie de l'impôt et son influence sur les structures économiques et sociales. L'interventionnisme fiscal et le développement de la démocratie et de l'intégration (interne et internationale). Les mythes de la réforme fiscale et les problèmes administratifs et politiques posés par la réalité (expansion, modernisation, socialisation).

72 POL 573 **planification**
L'idée de planification. Doctrines opposées sur le sujet. Les différentes conceptions de la planification. L'exemple français, l'organisation, le contenu, l'exécution, le contrôle du plan. Prévisions et réalisation du plan. Problèmes de planification au Québec, le COEQ. Perspectives.

72 POL 577 **développement et aménagement régional**
La région, concept relatif et comparatif. Le régionalisme et le mouvement régionaliste. La régionalisation technique, fonctionnaliste. Le régionalisme au Québec : la révolution tranquille, les revendications, les "forces vives" régionales, le COEQ, le BAEQ, l'ARDA, les conseils économiques régionaux. Bilan et perspectives.
Préalable : 72 POL 475 Administration locale.

72 POL 578 **séminaire de recherche sur la prise de décision en administration publique**
On étudie le modèle mathématique de prise de décision dans l'incertitude : les notions de probabilité, d'utilité, de valeur de l'information etc. sont abordés systématiquement puis appliquées à des exemples pratiques.

72 POL 581 **l'administration publique et les missions de l'état I**
L'objectif de ce séminaire de troisième année est d'analyser l'organisation et la gestion des services de l'état dans un secteur particulier de son activité, en introduisant dans l'étude engagée les perspectives développées dans les cours à caractère spécialisé offerts en deuxième année. L'objectif poursuivi sera réalisé tantôt en concentrant l'attention sur la mission économique de l'état, tantôt sur sa mission sociale, tantôt sur sa mission éducative et culturelle : c'est ainsi que les séminaires 581, 582 et 583 seront présentés en rotation.

72 POL 582 **l'administration publique et les missions de l'état II**
Cf. 72 POL 581 L'administration publique et les missions de l'état I.

72 POL 583 l'administration publique et les missions de l'état III
Cf. 72 POL 581 L'administration publique et les missions de l'état I.

72 POL 605 méthodologie et techniques d'analyse I
Nature et application de la recherche systématique en science politique. Le séminaire a pour but d'amener l'étudiant à réfléchir sur la valeur des méthodes de recherche dans le cadre d'études spécifiques faites par le professeur et les étudiants. Il est tenu compte dans la définition de la charge de chaque étudiant de ses connaissances méthodologiques et de l'orientation de ses recherches. L'accent est mis avant tout sur les méthodes quantitatives. Les étudiants sont évalués sur la base du travail accompli au cours de chaque session et peuvent donc ne suivre le séminaire que pour une session. La politique du département toutefois, est d'inviter à suivre ce séminaire pendant deux sessions.

72 POL 606 méthodologie et techniques d'analyse II
Continuation du programme de la première session pour les étudiants déjà inscrits et désireux de pousser plus loin leur formation méthodologique. (Exceptionnellement, de nouveaux étudiants peuvent y être admis.)
Séminaire.

72 POL 610 questions politiques québécoises
Étude de la vie politique québécoise en mettant l'accent sur les phénomènes suivants : classes sociales, partis politiques, groupes d'intérêt et mouvements sociaux.
Séminaire.

72 POL 611 élections et comportements politiques au québec et au canada
Caractéristiques et significations des élections fédérales et provinciales au Canada. Comportements électoraux, et mode de participation politique au Québec. Stabilité et fragilité des attitudes et des opinions dans la vie politique québécoise.
Séminaire.

72 POL 612 politique municipale au québec
Le système municipal canadien et québécois. Sa structure et son fonctionnement. Ce qu'il représente pour diverses catégories de citoyens. Problèmes soulevés par l'urbanisation de la société, les changements sociaux, structurels et politiques au niveau local.
Séminaire.

72 POL 615 fédéralisme comparé
Les principales théories du fédéralisme : Wheare, Friedrich, Levingston, Watts, Riker, Deutsch, May, Stein. Études comparées, par problème, du fonctionnement de différents systèmes fédéraux : États-Unis, Suisse, Canada, Australie, Inde, Nigéria, U.R.S.S., Yougoslavie.
Séminaire.

72 POL 620 **théorie politique : le marxisme**
Étude approfondie de concepts précis chez différents penseurs marxistes : leur utilisation dans l'analyse politique.
Séminaire.

72 POL 621 **le problème des idéologies contemporaines**
Le séminaire portera sur l'un ou l'autre des courants de pensées qui s'élaborent depuis 1945 : libéralisme et néo-libéralisme, élitisme et technocratie, personnalisme et pensée sociale chrétienne, spéculations sur l'avenir politique, problème de la fin des idéologies. Les participants au séminaire choisiront le thème et les œuvres à étudier.

72 POL 625 **amérique latine I**
Ce séminaire a pour but de systématiser la connaissance de l'Amérique latine en vue d'études ou de recherches ultérieures de la part des étudiants. Aussi, l'accent est-il mis sur les structures socio-économiques et politiques. Les discussions porteront notamment sur les caractéristiques principales de l'économie latino-américaine, l'organisation du pouvoir politique à travers l'étude des classes sociales, le rôle de l'armée, de l'église et des syndicats en politique, et la question des relations interaméricaines.

72 POL 626 **amérique latine II**
Le séminaire sera axé sur la problématique de changement. Dans un premier temps, il s'agira d'identifier, à l'aide de cas précis, les causes et les manifestations de la crise latino-américaine. Ensuite viendra une analyse des tentations récentes de changement les plus pertinentes. En fin de session, on fera un survol des principales théories sur le changement en Amérique latine.
Préalable : 72 POL 625 Amérique latine I.

72 POL 630 **problèmes spécifiques aux états socialistes I**
Problème du développement, de l'implantation, du maintien et du rajustement des nouvelles valeurs politiques et sociales dans les états socialistes. Développement des valeurs parallèles. Éducation et propagande politiques en U.R.S.S., en Chine, en Tchécoslovaquie et en Yougoslavie. Problème de la bureaucratisation et de la démocratisation dans l'organisation et le fonctionnement des partis communistes gestionnaires. L'expérience tchécoslovaque, la révolution culturelle en Chine.
Séminaire.

72 POL 631 **problèmes spécifiques aux états socialistes II**
Problème de la gestion de l'économie sous l'angle de ses incidences sur le système politique social. Le modèle centralisé. L'autogestion ouvrière comme solution aux problèmes économiques et comme tentative d'accomplis-

sement de la démocratisation ouvrière. Yougoslavie, Pologne et les communes populaires en Chine. Le problème des nationalités dans les états socialistes. Prérequis : 72 POL 630 Problèmes spécifiques aux états socialistes I.
Séminaire.

72 POL 632* **transformations socio-politiques en sociétés occidentales contemporaines**
Situation actuelle dans les rapports entre classes : activités de la classe ouvrière, diminution de la paysannerie, place des classes marginales, distinction entre classe possédante et dominante, blocages et évolution dans les luttes de classe. Le niveau de conscience de classe : l'idéologie de consommation comme instrument d'apaisement social, l'effort de l'état pour minimiser les conflits de classe, le syndicalisme politique et la réponse étatique. La lutte politique en transformation : concurrence entre partie et mouvements de masse, les conflits de classe ou la fête explosive ou la révolte personnelle comme réponse à l'aliénation sociale.
Séminaire.

72 POL 635 **théories des relations internationales**
Étude et recherche théorique sur un grand thème des relations internationales choisi parmi les suivants : théorie des conflits ; théorie de la politique extérieure ; théorie des alliances ; théorie des jeux stratégiques.
Séminaire.

72 POL 636 **sociologie des relations internationales**
Étude d'un thème de sociologie des relations internationales choisi parmi les suivants : structure et fonctionnement du système international ; l'évolution du sous-système européen ; violence en relations internationales ; les forces transnationales, etc . . .
Séminaire.

72 POL 640 **problèmes d'organisation gouvernementale**
Le but du séminaire est de familiariser l'étudiant avec les principaux problèmes de fonctionnement, de réorganisation et d'adaptation au changement de l'administration gouvernementale surtout au Québec et au Canada. Ces questions sont abordées dans une perspective à la fois théorique et pratique. Ce séminaire est donné par une personne ayant une connaissance pratique de l'administration publique.

72 POL 650 **théorie de l'administration publique**
Le séminaire a pour but d'étudier les théories élaborées à propos de l'administration publique et des organisations complexes. Après un survol des principales contributions contemporaines dans le domaine, on s'attardera à certaines perspectives particulières, soit à propos de la

Le cours marqué d'un * est nouveau.

bureaucratie, soit à propos des communications, soit à propos des concepts de changement ou à propos des inter-influences entre l'administration publique et le milieu politique et social.

72 POL 655 administrations locales comparées
Dans presque tous les pays, les autorités de même que les spécialistes sont à la recherche de nouvelles formules de décentralisation et de déconcentration politico-administrative des activités de l'état. L'examen de diverses expériences dans ce sens, dans des pays comme l'Angleterre, la Hollande, etc... permettra une meilleure évaluation des réaménagements en cours en ce domaine au Québec.
Séminaire.

72 POL 660 planification et aménagement du territoire
Séminaire de recherches empiriques sur les mécanismes de planification au Québec, aux niveaux national, régional et local. Ce séminaire permettra de dégager divers problèmes politico-administratifs que rencontrent les planificateurs au Québec, particulièrement quant à l'intégration des politiques locales, régionales et nationales.

72 POL 665 théorie de la décision
Ce séminaire porte sur les théories, méthodes et techniques de décision utilisées pour la recherche de solutions à des problèmes complexes de question et de planification en administration publique. L'objectif est à la fois théorique et pratique. Ce séminaire permettra l'acquisition d'un savoir faire opérationnel à partir de l'expérimentation concrète des diverses techniques et des divers modèles de prise de décision, de même que par une réflexion théorique et méthodologique sur les concepts de base, telles les notions de valeur, d'intérêt, d'utilité, de rationalité, de stratégie, de pouvoir et de probabilité.

72 POL 670 gestion du personnel dans l'administration publique
(Ce séminaire devrait être assuré grâce à une collaboration de l'ENAP). On étudie dans ce séminaire l'organisation et l'opération des systèmes de gestion du personnel dans l'administration publique. On traitera des fonctions classiques de sélection, de formation, de classification, etc... On verra en outre, les concepts particuliers développés dans le cadre des administrations publiques en raison des caractères spécifiques des problèmes de personnel engagé au service de l'état.

72 POL 690 stage de travail et de formation

72 POL 691 stage de recherche

72 POM 001 activité de synthèse I
L'activité de synthèse peut suivre l'une ou l'autre des trois orientations suivantes, après approbation par le

comité des activités de synthèse et sous la direction d'un tuteur. a) Orientation théorique : cette orientation consiste en activités telles que participation à une équipe ou à un projet de recherche, travaux personnels, rapports de lecture, mémoire, etc. b) Orientation appliquée : cette orientation consiste en activités de recherche appliquée à l'intérieur ou à l'extérieur de l'Université, l'étudiant devant élaborer les hypothèses, la méthodologie et les conclusions de la recherche. c) Orientation professionnelle : cette orientation consiste en un stage ou une expérience professionnelle dans un organisme public, para-public ou privé, conduisant à un rapport de l'étudiant.

72 POM 002 **activité de synthèse II**
Cf. 72 POM 001.

72 POM 003 **activité de synthèse III**
Cf. 72 POM 001.

72 PRH 504 **séminaire**
Séminaire relié au stage 72 RHM 103.

72 PRH 508 **séminaire**
Séminaire relié au stage 72 RHM 105.

72 PRH 510 **séminaire**
Séminaire relié au stage 72 RHM 104.

72 PRH 514 **séminaire**
Séminaire relié au stage 72 RHM 106.

72 PSD 320 **psychologie du développement**
Étude des principaux stades du développement physique, intellectuel, social et émotif chez l'enfant et l'adolescent selon les écoles contemporaines (Gesell, Piaget, Neilson, Freud, Spitz, Erickson, Blos).

72 PSD 330 **introduction à la genèse du comportement**
Initiation aux différentes étapes du développement normal de l'enfant, sous les aspects moteur, intellectuel, affectif et social. Principes du développement et de la croissance. La maturation. L'hérédité et le milieu. Grandes périodes du développement : phase intra-utérine, période de 0 à 2 ans, période de 2 à 6 ans, période de 6 à 10 ans : le tout aux points de vue sensori-moteur, intellectuel, affectif et social. Les pré-requis à l'apprentissage scolaire. L'adaptation de l'enfant à l'école.

72 PSD 332 **introduction de la psychologie de l'intelligence**
Étude des écoles contemporaines. Évolution de l'intelligence, les stades, les niveaux de développement, les méthodes psychométriques.

72 PSD 335 **introduction à la psychologie de l'apprentissage I**
Théories de l'apprentissage et leur application en milieu scolaire. Fonctionnement de l'enfant d'âge scolaire au

point de vue neuro-physiologique, de la sensation et de la perception visuelle, auditive, tactile.

72 PSD 336 **introduction à la psychologie de l'apprentissage II**
Théories de l'apprentissage et leur application au niveau secondaire et collégial.

72 PSD 360 **psychologie des enseignants**
Comparaisons avec d'autres professions. Caractéristiques personnelles. Théories psychologiques appliquées à l'enseignant. Problèmes de succès et d'échec professionnel.

72 PSD 370 **introduction à la psychométrie scolaire**
Information générale destinée à des non-psychologues : description des différents genres de tests. Explication des diverses mesures (Q.I., percentile, etc...). Rôle du professeur face à la psychométrie : collaboration pertinente avec le psychologue au niveau de l'information à donner aux étudiants, etc.

72 PSD 380 **psychologie de l'enfant de 4 à 6 ans**
Étude du stade égocentrique et présocial de l'enfant d'âge pré-scolaire en vue de son entrée à l'école. Analyse des représentations préopératoires et des activités ludiques ; étude des processus d'assimilation et d'accommodation en préparation à la scolarisation de l'enfant de cet âge. Analyse des facteurs de milieu sur la maturation de l'enfant.

72 PSD 385 **psychologie de l'enfant de 6 à 12 ans**
L'âge où l'enfant entre à l'école ouvre de nouvelles perspectives de développement. C'est le stade d'exploration des problèmes sociaux. Analyse des facteurs contribuant à l'insertion sociale de l'enfant, étude de l'activité de l'enfant. Le stade de l'intelligence opératoire concrète et des processus d'assimilation et d'accommodation doivent être analysés en relation avec les comportements de l'enfant dans la réalité scolaire. Le fonctionnement de la pensée de l'enfant en rapport avec le contenu pédagogique. Influences sur la maturation de l'enfant des facteurs de milieux : famille, pairs, écoles, maître.

72 PSD 390 **psychologie de l'adolescence I**
La pensée formelle comme suite à la pensée opératoire concrète. L'évolution progressive de la pensée en vue de son intégration à la pensée adulte. Évolution de la personnalité sur le plan physiologique, affectif, social et vocationnel. Apprentissage de la prise de conscience de l'individu comme personne.

72 PSD 395 **psychologie de l'adolescence II**
Mode de fonctionnement intellectuel adolescent et ses répercussions sur les capacités d'apprentissage.

Évolution de l'adolescent sur les plans physiologique, social, affectif ; répercussions sur les relations avec l'adulte-professeur, les pairs étudiants et sur le rendement scolaire. Apprentissage de la prise de conscience de soi comme individu ; répercussion sur la motivation au travail, les intérêts para-scolaires et les préoccupations vocationnelles.

72 PSD 435 psychologie des pré-requis à l'apprentissage scolaire
Principes psychologiques sous-jacents aux facteurs du réapprentissage. Différents facteurs psychologiques interviennent chez l'enfant et l'écolier au moment où il entreprend son apprentissage scolaire et rendent possible cet apprentissage. Expérience de l'espace par la vision, l'audition, le toucher et le geste. Expérience du temps en succession et rythme par les mêmes organes sensoriels et le déroulement de la motricité. Compréhension du symbolisme. Disponibilité émotionnelle permettant à l'enfant de désirer lire, d'être activement curieux à l'égard des matières scolaires. Niveau de contrôle mental permettant l'attention, la concentration, la mémoire afin de fixer ce qui a été perçu, déchiffré et apprécié grâce aux différents facteurs requis pour l'apprentissage.
Préalable : 72 PSD 335 Introduction à la psychologie de l'apprentissage I.

72 PSD 442 psychologie de la personnalité de l'enfant inadapté
Étude des caractéristiques psychologiques des différentes catégories d'enfants inadaptés et mésadaptés au point de vue intellectuel, neuro-moteur, sensoriel et perceptuel, ou social.

72 PSD 443 psychologie de l'enfant et de l'adolescent
Étude des troubles du comportement chez l'enfant et l'adolescent. Les déficiences mentales et le retard mental. Le caractériel : causes des divers troubles affectifs, discussions des divers types de comportement. La névrose : ses manifestations chez l'enfant et l'adolescent, théorie générale de la névrose. Troubles du comportement : délinquance, alcoolisme, drogues, déviations sexuelles. Troubles d'apprentissage. Psychose : autisme, comportements psychotiques de l'adolescent.
Cours magistral et discussion de cas.
Références : J. de Ajuriaguerra : *Manuel de psychiatrie de l'enfant* (Masson, Paris, 1971) ; Michaux : *Psychiatrie infantile* (Paris, Presses Universitaires).
Préalables : 72 PSD 330 Introduction à la genèse du comportement ; 72 PSD 335 Introduction à la psychologie de l'apprentissage I.

72 PSD 517 psychologie des troubles de l'adaptation scolaire
Exploration du phénomène d'inadaptation de la conduite dans le milieu scolaire, en fonction des réalités psychosociales et du fonctionnement individuel. Élaboration de

moyens d'intervention pédagogiques. Définition du trouble de la conduite et du comportement en milieu scolaire ; théories de la personnalité et inadaptation ; méthodes d'intervention pédagogiques ; rôle du pédagogue dans l'équipe multidisciplinaire.

72 PSD 520 psychologie de l'enfant déficient visuel
Le développement mental de l'enfant déficient visuel. Incidences génétiques de la cécité sur le développement intellectuel, émotif, social et moteur de l'enfant aveugle. Psychologie différentielle. Conséquences de la privation sensorielle sur le comportement de l'enfant déficient visuel. Conséquences particulières de la privation sensorielle sur les handicaps de l'enfant aveugle. Conséquences pédagogiques de la déficience visuelle. Leçons magistrales, et travaux pratiques.

72 PSD 521 psychologie du développement mental de l'enfant déficient auditif
Le développement mental de l'enfant déficient auditif. Rôles de la perception, de la motricité, de la mémoire et du langage dans l'apprentissage. Processus et lois d'apprentissage. Facteurs situationnels et motivation. Situation particulière du déficient auditif. Problèmes spécifiques d'apprentissage. Évaluation et principes d'éducation spéciale et de rééducation.
Leçons magistrales, et travaux pratiques.

72 PSD 525 processus relationel, animation pédagogique, animation communautaire
Théorie des points de rencontre entre le fonctionnement individuel et les déterminismes d'origine sociale sous le point de vue de la relation enfant, maître, parent et communauté.

72 PSD 526 processus relationnel en pédagogie I
Présentation des multiples facteurs qui influent sur les relations humaines dans le cadre de l'école. Étude théorique des points de rencontre entre le fonctionnement individuel et les déterminismes d'origine sociale, organisationnelle et méthodologie qui sous-tendent les relations entre enfants, maîtres, parents et communauté dans le cadre de l'école.

72 PSD 527 processus relationnel en pédagogie II
Étude des relations humaines dans le cadre de l'école en milieu défavorisé. Étude théorique des points de rencontre entre le fonctionnement individuel et les déterminismes d'origine sociale, organisationnelle et méthodologique qui sous-tendent les relations entre enfants, maîtres, parents et communauté dans le cadre de l'école en milieu défavorisé. Analyse spéciale des recherches effectuées aux États-Unis et au Québec.

72 PSD 530 **introduction à la psychologie scolaire**
L'influence de la psychologie scientifique dans le monde de l'école. Étude des théories psychologiques (intelligence, apprentissage, perception, motivation, personnalité) et de leur influence sur l'éducation. Étude des moyens d'intervention en psychologie scolaire.
Cours magistraux et séminaires.
Préalables : 72 PSD 335 Introduction à la psychologie de l'apprentissage I ; 72 PSY 408 Méthodes psychométriques I ; 72 PSY 430 Psychologie de la motivation I.

72 PSD 531 **laboratoire de psychologie scolaire**
La pratique de la mesure psychométrique en psychologie scolaire. Expérimentation de divers types d'instruments psychométriques à des situations concrètes de besoins d'évaluation psychologique en milieu scolaire.
Séminaires et recherches.
Préalable : 72 PSD 530 Introduction à la psychologie scolaire.

72 PSD 532 **techniques psychologiques de socialisation, stratégies du changement, et organisation de la rééducation au québec**
Introduction aux théories psychologiques de socialisation, et aux stratégies du changement. Études des principales théories. Analyse des stratégies autoritaires, coopératives et manipulatoires utilisées en vue du changement, au regard de l'organisation des programmes de rééducation au Québec. Répercussions possibles au niveau de l'éducation de groupe dans les institutions de rééducation.
Cours magistraux d'introduction, séminaires de lectures dirigées, enquêtes et travaux pratiques.

72 PSH 300 **introduction à la psychologie I**
Définition, objet, méthode, description et historique des différents domaines de la psychologie expérimentale, clinique, génétique, sociale, éducation, orientation et industrie.

72 PSH 301 **initiation aux méthodes scientifiques en psychologie**
Introduction aux grandes méthodes de la psychologie scientifique. Méthodes expérimentale, clinique, génétique, psycho-sociale, méthode des tests, historique.

72 PSH 302 **psychométrie**
Introduction à la mesure des phénomènes psychologiques par la méthode des tests. Construction d'un test, qualités méthodologiques d'un test, interprétation et utilisation d'un test. Quelques instruments psycho-métriques : sociogramme, échelles d'attitude, tests utilisés en milieu québécois.

72 PSH 304 **psycho-sociologie de la "recherche-action"**
Initiation aux problèmes et aux processus de recherche rencontrés par les consultants et praticiens de la

recherche en organisation et en communication de masse. Identification de la nature des problèmes présentés, identification des ressources et limites du plan théorique et instrumental. Inventaire des alternatives de recherche. Choix du modèle de recherche optimal.
Méthode de cas, en des recherches réelles.

72 PSH 306 **théories psychologiques I**
Introduction aux théories psychodynamiques. Classification des grandes familles de théories de la personnalité selon les postulats de base et la méthodologie. Étude de la théorie psychanalytique : aspect structural, dynamique et génétique. Étude de certains auteurs néo-freudiens. Psychanalyse et société.
Cours magistral, séminaires, travaux en équipe.

72 PSH 307 **théories psychologiques II**
Introduction aux théories phénoménologiques et behaviorales. Théories phénoménologiques américaines : postulats de base. Théories de Rogers, Snygg and Combs, et de Maslow. Concepts de santé mentale et de pathologie. Théories behaviorales : postulats de base, étude des principales lois d'apprentissage, behaviorisme et personnalité, théories de Skinner, Dollard et Miller, Eysenck.
Cours magistral, travaux pratiques, séminaires.
Préalable : 72 PSH 306 Théories psychologiques I.

72 PSH 308 **psychométrie sociale**
Initiation aux principaux champs de la psychométrie mais surtout de la psychométrie sociale : échelles d'attitudes, tests sur les dimensions sociales de la personnalité, questionnaires, techniques d'entrevue de groupe.

72 PSH 310 **introduction à la psychologie II**
Suite du cours 72 PSH 300.
Préalable : 72 PSH 300 Introduction à la psychologie I.

72 PSH 311 **groupe de sensibilisation**
Sensibilisation des individus à leur type de rapports inter-personnel par l'exploration des perceptions inter-subjectives.

72 PSH 317 **psycho-sociologie de la relation de consultation**
Initiation aux facteurs structurant la relation dite "d'aide" ou "de support". Conditions d'une relation dyadique facilitante pour le récepteur et l'émetteur. Limites d'exercices d'un tel rôle. Pédagogie active, centrée sur l'expérience et l'analyse des relations se développant entre les membres du cours.

72 PSH 321 **psychologie de la communication**
Modèles de la théorie de l'information, cybernétique, linguistique, psychologie des rôles, interactionnisme symbolique. Communication verbale : survol des apports de la psycholinguistique à la syntaxe et la sémantique.

Signe. Dénotation : analyse du contenu, analyse structurale. Connotation : différentiateur sémantique. Symbolisation de l'expérience ; mesure. Communication non-verbale : systèmes d'analyse ; aspects non-verbaux de la communication verbale. Communication de masse.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 PSH 331 **laboratoire sur l'utilisation des moyens de communication de masse**
Exploration des principales potentialités de communication contenues dans certains médiums (T.V., cinéma, photographie, radio, presse écrite, affiche, etc.).
Exercices pratiques de production.

72 PSH 332 **psycho-sociologie des communications de masse**
Communication et communication de masse. Modèles sociologiques et psychologiques de la communication. Les effets de la communication de masse. Les fonctions sociologiques et économiques de la communication de masse.

72 PSH 333 **étude comparée des moyens de communication audio-visuels**
Analyse des caractéristiques de divers moyens de communication audio-visuelle — télévision, audio-vision, radio, graphisme, écriture — et en définir différentiellement les priorités : face à un message donné, quel moyen choisir comme véhicule ?
Préalable : 72 PSH 331 Laboratoire sur l'utilisation des moyens de communication de masse.

72 PSH 337 **perception et esthétique de la communication audio-visuelle**
Éléments de psychologie de la perception : audition, vision, audio-vision ; illusions perceptuelles et autres phénomènes perceptuels. Esthétique de l'image et du son, au travers des médiums de T.V., cinéma, affiche, photographie, etc.

72 PSH 338 **psycho-sociologie de la publicité**
Les caractéristiques de la communication persuasive : publicité et propagande. La place de la publicité dans le contexte socio-économique québécois. Psychologie du consommateur. Publicité et marketing.
Analyse de quelques annonces publicitaires et exercices pratiques de conception et de production publicitaire.

72 PSH 339 **psycho-sociologie des relations publiques**
Historique et définition ; la méthode des relations publiques ; publics internes et publics externes ; utilisation des média d'information. Quelques problèmes concrets du relationniste.

72 PSH 340 **recherche et institutions québécoises de communication de masse**
Analyse des ressources du milieu québécois en recherche sur les communications de masse et en production de

communication audio-visuelle : les institutions, les personnes, le bagage culturel québécois. Les divers secteurs à analyser : radio, télévision, film, graphisme, publicité, relations publiques, marketing, recherche, etc.

72 PSH 416 **la dynamique des groupes II**
Théories comparées des groupes restreints et des macro-groupes. Le groupe de tâche, l'assemblée délibérante, l'audience, la foule, l'organisation formelle.

72 PSH 432 **psychologie de la personnalité inadaptée A**
Fondements scientifiques de la recherche et de la connaissance de la personnalité inadaptée dans le développement de l'enfance à l'adolescence.

72 PSH 442 **psychologie de la personnalité inadaptée B**
Fondements scientifiques de la recherche et de la connaissance de la personnalité inadaptée de l'adulte.

72 PSH 450 **théories de la personnalité**
Les théories de la personnalité posées en relations à une problématique sociologique. Les courants behavioristes, psychanalitiques, factoristes, phénoménologiques, personnalistes et humanistes. L'apprentissage par conditionnement des modèles sociaux. Les rapports entre l'inconscient et les institutions sociales. La signification psychologique de l'aliénation sociale.

72 PSH 451 **individu et société**
Culture et personnalité. Personnalité et rôle social. La détermination sociétale du comportement individuel. L'interaction symbolique et le développement du Soi (Self). L'influence de l'individu sur la société : le problème de l'innovation.
Cours magistral.

72 PSH 452 **théories psycho-sociologiques des organisations**
Introduction aux théories psychologiques et sociologiques des organisations. Initiation à la construction des théories. Théories classiques. Courant des relations humaines. Sociologie fonctionnaliste et structuraliste des organisations. Théorie des systèmes. Application d'une grille d'analyse présentée par le professeur à un certain nombre de textes importants.

72 PSH 453 **théorie et pratique du changement dans les organisations**
Réflexion théorique et initiation aux stratégies de changement. Les phénomènes du déclenchement et de l'implantation du changement. Les stratégies autoritaires, coopératives et manipulatoires. L'élaboration rationnelle de stratégies et de plans d'action.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 PSH 454 **technique de l'intervention dans les organisations**
Développement d'habiletés requises par l'intervention, et familiarisation avec certaines techniques d'intervention.

La notion de technique. Le jeu de rôle. La méthode des cas. L'auto-évaluation des groupes de tâche. Les méthodes de recherche-action (feedback-survey). Le diagnostic social.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 PSH 455 **planification et contrôle**
Définition et procédure d'implantation de mécanismes de gestion.

72 PSH 545 **psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I**
La participation dans un groupe : sortes de rôles. Étude des principales dimensions. Interactions : catégories, coopération, compétition. Structure d'influence formelle et informelle ; test sociométrique. Normes. Tâches, buts à atteindre, mécanismes de solution des problèmes, processus de décision, procédures ; évaluation de la productivité. Vie affective : conflits.
Cours magistraux. Exercices appliqués en groupe et simulation.

72 PSH 547 **psychologie sociale : dynamique de groupe et animation II**
Apprentissage du rôle d'animateur au sein des groupes de tâche. Au plan de la tâche : reflet, synthèse, interrogation . . . ; au plan socio-émotif : auto-évaluation, au plan des procédures : interprétation.
Cours magistral et exercices appliqués en groupe.

72 PSH 548 **développement psycho-social I**
Développement humain normal, depuis la naissance à l'adolescence (différents stades). Développement affectif, intellectuel, social. Les grandes "crises existentielles" (puberté, mariage, vieillesse, mort). Il s'agit dans ce cours de donner une dimension psycho-socio-anthropologique du développement humain, en situant ce développement de l'enfant dans un milieu familio-social et des valeurs culturelles transmises à celles-ci par une communauté globale.

72 PSH 549 **développement psycho-social II**
Tâches particulières à résoudre au niveau de l'étape adulte du cycle de vie. La relation d'objet, le choix marital. Choix occupationnel, adaptation conjugale, rôle parental, ménopause, vieillesse.
Cours magistral.
Préalable : 72 PSH 548 Développement psycho-social I.

72 PSH 550 **psychologie des relations interpersonnelles**
Modèle général. Influence des variables sociales ; vicinité. Altruisme. Traits de personnalité en relation avec l'interpsychologie : approches synthétiques et analytiques. Problèmes de la mesure de la véridicité de l'appréhension d'autrui. Appréhension perceptive : lois, mécanismes ; émotions, voix. Appréhension cognitive : attribution, catégorisation, formation de la première impression,

inférence. Empathie. Points de vue motivationnels. Apprentissage.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 PSH 551 **psychopathologie sociale I**
Étude des syndromes majeurs en psychopathologie de l'adulte : classification, aperçus étiologiques, modes de traitement. La dimension sociale de ces pathologies en termes statistique mais également en tant qu'éléments signifiants de la désorganisation sociale. Les liens significatifs (ou non) en certaines pathologies et les structures ou organisations sociales. Étude de quelques grandes psycho-pathologies sociales.
Préalables : 72 PSY 330 Genèse du comportement I ; 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale.
Concomitants : 72 PSY 451 Psychologie sociale ; 72 PSH 451 Individu et société.

72 PSH 552 **psychopathologie sociale II**
Les cadres de références sociaux des maladies mentales et des pathologies psychosociales. Éléments de sociologie des maladies mentales. Étude de certains facteurs sociaux de la genèse des troubles mentaux. Rôle de la famille, socialisation de l'individu, culture, impact de la société globale. Exemples de certaines pathologies psychosociales du milieu québécois.
Préalables : 72 PSH 551 Psychopathologie sociale I ; 72 PSH 451 Individu et société.
Concomitants : 72 PSY 525 Psychologie de la société globale.

72 PSM 306 **activité de synthèse I**
Observation dans des "milieux normaux" de travail, d'étude et de loisirs, suivie de discussions dans la perspective de problèmes de recherche et de psychologie appliquée.

72 PSM 406 **activité de synthèse II**
Observation dans des "milieux anormaux" de traitement, de rééducation, de réhabilitation, etc... suivie de discussions dans la perspective de problèmes de recherche et de psychologie appliquée.

72 PSM 407 **activité de synthèse III**
Projets dans le domaine de la psychologie, présentés par un ou plusieurs étudiants et soumis à l'approbation et au contrôle du conseil de module ou d'un comité mandaté à cet effet.

72 PSM 506 **activité de synthèse IV**
Projets dans le domaine de la psychologie, présentés par un ou plusieurs étudiants et soumis à l'approbation et au contrôle du conseil de module ou d'un comité mandaté à cet effet.

72 PSM 507 **activité de synthèse V**
Projets dans le domaine de la psychologie, présentés par un ou plusieurs étudiants et soumis à l'approbation

et au contrôle du conseil de module ou d'un comité mandaté à cet effet.

72 PSX 306 **introduction à la sexologie I**
Le domaine de la sexologie. Étude de concepts. Le développement.

72 PSX 307 **introduction à la sexologie II**
Histoire de la pensée sexologique. Genèse et développement de la pensée scientifique moderne.

72 PSX 311 **méthodes et techniques de recherche en sexologie I**
Analyse des différentes méthodes de recherche et ses applications à l'éducation sexuelle.

72 PSX 312 **méthodes et techniques de recherche en sexologie II**
Approfondissement des méthodes de recherche et de leurs applications à l'éducation sexuelle.

72 PSX 322 **sexualité et contrôle social**
Influence de la culture sur le comportement sexuel humain. Influence des agents socialisateurs.

72 PSX 341 **psychophysiologie sexuelle**
Étude du système nerveux central. Introduction à la psychophysiologie. Les bases psycho-physiologiques de de la sexualité.

72 PSX 365 **séminaire de théorie sexologique**
Analyse descriptive, des différents phénomènes sexologiques à partir des dimensions biologiques, psychologiques et sociologiques.
Préalable : CEGEP 201-977.

72 PSX 425 **psychologie sexuelle**
Introduction à l'étude psychologique du développement sexuel chez l'enfant et l'adolescent. Développement de la fonction du plaisir : notion de sexualité enfantine, stades de développement freudiens et développement de la relation d'objet ; jeux moteurs, de fiction, de rôles, curiosité sexuelle et identification (0 à 5 ans). Socialisation de l'identité sexuelle (6 à 10 ans) : scolarisation, apprentissages de rôles culturels féminins et masculins. Sexualité adolescente (11 à 18 ans) : préadolescence, phénomènes liés à la puberté, identifications aux rôles sexuels adultes. Comportements sexuels et normes culturelles.
Cours magistral, travaux pratiques, enseignements tutoriaux (s'il y a lieu).
Préalable : 72 PSY 330 Genèse de comportement.

72 PSX 426 **psychopathologie sexuelle**
Introduction à l'étude psychologique des pathologies sexuelles et plus particulièrement des perversions sexuelles. Concept de pathologie sexuelle. Normalité de normes culturelles. Classification des pathologies. Étude

descriptive et étiologique des principales perversions. Caractéristiques dynamiques de la pratique perverse. La perversion comme structure de personnalité. Pluri-sexualité de pathologie sexuelle de la culture occidentale. Cours magistraux, étude du contenu d'œuvres littéraires et cinématographiques ; séminaires.
Préalables : 72 PSX 425 Psychologie sexuelle ; 72 PSY 442 Psychopathologie de l'adulte ; 72 PSY 443 Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent.

72 PSX 465 **séminaire des théories sexologiques II**
Analyse comparative et critique des théories sexologiques.
Préalable : 72 PSX 365 Séminaire de théorie sexologique.

72 PSY 301 **initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I**
Étude des principales méthodes de recherche en psychologie sociale.
Laboratoire : travaux pratiques et rédaction de rapports.
Préalable : 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 302 **initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II**
Recherche et étude des faits psychologiques dans les laboratoires de psychologie expérimentale. Initiation bibliographique.
Laboratoire : rédaction de rapports de recherches.

72 PSY 303 **initiation aux méthodes scientifiques et psychologiques III**
Laboratoire d'introduction aux techniques et méthodes de la psychologie et de la psychologie physiologique. Réalisation de deux expériences. En psychologie physiologique : effet d'une intervention physiologique (variable indépendante) sur le comportement d'un animal (variable dépendante). En psychophysiologie : effet d'un comportement psychologique d'un sujet humain (variable indépendante) sur les indices physiologiques (variable dépendante).
Travaux pratiques et rapports de laboratoire.

72 PSY 304 **initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV**
Initiation à la dimension empirique (recherche) en psychologie clinique. Introduction aux différentes méthodes d'approche de la conduite individuelle. Étude d'un problème particulier et expériences de laboratoire s'y rapportant.
Travaux pratiques et rédaction d'un rapport.
Référence : T. G. Andrews (1952) : *Méthodes de la psychologie* (Paris, Presses Universitaires).
Concomitants : 72 PSY 301 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I ; 72 PSY 302 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II ; 72 PSY 303 Initiation aux méthodes scientifiques et psychologiques III ; 72 PSY 420 La psychologie comme science.

72 PSY 310 **mesure en psychologie I**
La statistique descriptive en psychologie. La mesure

en psychologie et les quatre échelles fondamentales de la mesure. Organisation des données et description de la série statistique : tendance centrale et dispersion. Centilage et réduction d'échelle. Description simultanée de deux séries (coefficients de corrélation). Notion de variation aléatoire et d'espérance mathématique. Échantillonnage.
Cours magistral avec travaux pratiques.

72 PSY 330 genèse du comportement I
Introduction aux théories génétiques de Piaget et de Freud. Étude du développement psycho-moteur du nouveau-né et de la genèse du comportement affectif intellectuel et social chez le jeune enfant.
Cours magistral et démonstration.

72 PSY 335 apprentissage I
Initiation aux concepts, méthodes et phénomènes de la psychologie de l'apprentissage. Introduction historique et théorique. Conditionnement classique et instrumental ; les situations de base, les principaux phénomènes, quelques problèmes théoriques. Apprentissage verbal et mémoires : méthodes, phénomènes et problèmes théoriques.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : M. H. Marx (ed.) : *Learning : Processes,* New York (MacMillan, 1969) ; Cantania : *Contemporary Research in operant behavior,* San Francisco (Scott-Foresman).

72 PSY 340 psychophysiologie du comportement
Techniques de recherche en psychologie physiologique. Macro et micro-anatomie du système nerveux ; transmissions nerveuses ; les sens et les centres sensoriels.
Cours de lectures avec démonstrations.

72 PSY 341 neuropsychologie normale et pathologique
Étude des aspects psychopathologiques de la déficience organique. Les fondements neurologiques des sensations, des mécanismes posturaux et de la motricité fine. Psychopathologie neurologique : agnosies, apraxies, aphasie, épilepsie.
Cours théorique avec lectures et visualisations.
Préalable : 72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement.
Concomitants : 72 PSY 442 Psychopathologie de l'adulte ; 72 PSY 443 Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent.

72 PSY 405 instrumentation et mesure en psychologie I
Initiation à l'instrumentation de laboratoire. Détection des indices physiologiques ; lois électroniques de base ; transducteurs ; fonctionnement des semi-conducteurs ; transistors et amplificateurs opérationnels. Procédés d'enregistrement.

Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : E. E. Suckling : *Bioélectricité,* Paris, (Gauthier-Villars).

72 PSY 408 **méthodes psychométriques I**
Introduction à trois méthodes psychométriques principales. Introduction aux techniques de description des phénomènes psychométriques : méthodes psychophysiques, méthode des tests, méthodes de mesure expérimentales (régression polynomiale, calcul d'erreur, etc.).
Cours magistral.
Préalables : 72 PSY 310 Mesure en psychologie I ; 72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II.

72 PSY 410 **mesure en psychologie (régulier) II**
La statistique inférentielle simple en psychologie. Probabilités discrètes et continues. La loi normale et ses applications. Distributions échantillonnales et tests de signification. Analyse de variance : schème de groupes aléatoires, un facteur.
Cours magistral avec travaux pratiques.
Préalable : 72 PSY 310 Mesure en psychologie I.

72 PSY 411 **mesure en psychologie (avancée) I**
Introduction à l'utilisation des ordinateurs et planification des analyses. Programmation d'un calculateur et applications. Structure d'un ordinateur simple : mémoire, opérateurs, algèbre de Boole. Programmation Fortran et fonctions d'input-output expérimentales.
Cours pratique avec travaux et exercices.
Préalables : 72 PSY 310 Mesure en psychologie I ; 72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II.

72 PSY 420 **la psychologie comme science**
Recherches critiques sur la nature des connaissances psychologiques. Le domaine total de la psychologie et ses parties. La psychologie comme science naturelle, biologique, behaviorale, sociale et humaine. Les diverses formes du donné empirique et l'élaboration des théories. La prévision et l'explication, les conduites et les structures. Les modèles possibles et leurs limites.
Cours magistral et rédaction de travaux personnels.

72 PSY 430 **psychologie de la motivation I**
Initiation aux concepts, méthodes et phénomènes de la psychologie scientifique de la motivation et des émotions. Introduction historique. La motivation : les sources instinctives et physiolcgiques, les motivations apprises, les principales théories. Les émotions : problème de la définition des émotions, les recherches actuelles, les principales théories.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Cofer and Appley : *Motivation : Theory and Research* (Wiley), New York ; Toback : *Experimental*

approaches to the study of emotional behavior, Annals of the New York Academy of Sciences ; Arnold : *Feeling and Emotion* (Academy Press), New York.
Préalables : 72 PSY 335 Apprentissage I ; 72 PSY 535 Apprentissage II ; 72 PSY 340 Psychologie du comportement.

72 PSY 435 psychologie de la perception I
Méthodes d'étude. Analyse critique des théories de la perception. Relations de la perception avec d'autres processus psychologiques.
Cours magistral, avec démonstrations et travaux pratiques.
Préalable : 72 PSY 303 Initiation aux méthodes scientifiques et psychologiques III.

72 PSY 442 psychopathologie de l'adulte
Étude des principaux syndromes et manifestations psychopathologiques chez l'adulte ; classification, descriptions, aperçus étiologiques et illustration à l'aide d'exemples tirés de la littérature scientifique et d'ailleurs.
Référence : H. Ey, P. Bernard, C. Brisset (1967) : *Manuel de Psychiatrie* (Paris, Masson).
Préalables : 72 PSY 304 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV ; 72 PSY 330 Genèse du comportement I ; 72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement.
Concomitants : 72 PSY 408 Méthodes psychométriques I ; 72 PSY 430 Psychologie de la motivation I ; 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale.

72 PSY 443 psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent
Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent.
Cours magistral (introduction : 9 heures), suivi d'un "reading course" (36 heures), accompagné d'une évaluation continue (6 contrôles).
Référence : J. de Ajuriaguerra (1971) : *Manuel de psychiatrie de l'enfant* (Masson), Paris.
Préalables : 72 PSY 330 Genèse du comportement I ; 72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement ; 72 PSY 442 Psychopathologie de l'adulte.
Concomitants : 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale ; 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 450 psychologie de la personnalité normale
Étude de la personnalité normale et des principales théories de la personnalité. Déterminants et fonctionnement de la personnalité. Concept de normalité. Problèmes de recherche. Étude et comparaison des théories.
Cours magistral et discussion.

72 PSY 451 psychologie sociale
Apprentissage social et motivation sociale. Individualisme et conformité. Attitudes, croyances, communication. Conduites en groupe : micro-groupes, organisation,

collectivités majoritaires et minoritaires. Mise en relief, selon les thèmes, des apports spécifiques des courants explicatifs : théories S-R, cognitives, modèles mathématiques, recherche-action.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 PSY 480 **histoire de la psychologie**
Introduction historique à la psychologie contemporaine. Sources philosophiques et neuro-physiologiques. La psychologie expérimentale depuis Fechner et Wundt. Travaux sur l'animal, l'enfant et la société. Gestalt, behaviorisme et psychanalyse. La personnalité et les groupes, la psychologie sociale et industrielle.
Cours magistral et travaux personnels.

72 PSY 490 **problèmes psychologiques de l'audio-visuel**
Présentation du sujet. Étude de quelques utilisations. Documentation.
Cours magistral et démonstrations pratiques.
Préalables : 72 PSY 302 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II ; 72 PSY 303 Initiation aux méthodes scientifiques et psychologiques III ; 72 PSY 304 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV.

72 PSY 505 **instrumentation et mesure en psychologie II**
Étude approfondie de l'instrumentation de laboratoire. Logique numérique. Le concept binaire, l'algèbre de Boole, les protes (ET, ON), les bistables, les compteurs binaires, les opérations logiques. Introduction à l'ordinateur.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 72 PSY 405 Instrumentation et mesure en psychologie I.

72 PSY 506 **clinique de l'adulte I**
Sensibilisation aux problèmes que pose l'application concrète de la psychologie clinique à une population adulte. La relation individuelle dans le cadre de l'évaluation et de l'intervention psychologique. La démarche interprétative et la conceptualisation théorique dans un contexte relationnel. Les diverses conditions du travail clinique. Application aux divers contextes socio-économiques et culturels, rôles et fonctions du psychologue. Observation (avec ou sans participation) d'entrevues d'évaluation ou de psychothérapie. Études consécutives et comptes rendus personnels.
Préalables : 72 PSY 442 Psychopathologie de l'adulte ; 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale.

72 PSY 507 **clinique de l'enfant et de l'adolescent I**
Étude du développement et du comportement normal et anormal d'enfants et d'adolescents : analyse des attitudes et intérêts des étudiants face aux problèmes étudiés ; initiation aux diverses méthodes et approches utilisées

(prévention, évaluation, traitement, recherches) ; caractéristiques des divers milieux de travail. Séminaires à partir de textes, films, matériel clinique ; rencontres professionnelles ; participation à des activités de prévention, d'évaluation et de recherche.
Préalables : 72 PSY 443 Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent ; 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale.
Concomitant : 72 PSY 513 Méthodes d'examen psychologique.

72 PSY 510 **mesure en psychologie (régulier) III**
La statistique inférentielle en psychologie. Tests de signification paramétriques et non-paramétriques. Analyse de la variance : analyse des tendances, schèmes de groupes aléatoires, deux facteurs ; schème à mesures répétées ; schèmes à variables.
Cours magistral avec travaux pratiques.
Préalables : 72 PSY 310 Mesure en psychologie I ; 72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II.

72 PSY 512 **rôle d'une théorie en recherche**
Étude des modèles de schématisation de la recherche. Comparaison des modalités d'approche théorique et empirico-expérimentale du point de vue logique à l'occasion d'exemples réels. Les modèles hypothético-déductifs, inductifs et mathématiques. Les types de recherche en psychologie : psychométrique, expérimentale, etc.
Cours théorique avec lectures et rédaction d'essai.

72 PSY 513 **méthodes d'examen psychologique**
Les fondements scientifiques de l'examen en psychologie. Étude de la structure et de la dynamique de l'examen. Analyse des langages. Les possibilités et les limites de l'examen. Les types d'examen et de méthodes d'entrevues.
Cours magistral et démonstrations.
Préalable : 72 PSY 304 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV.

72 PSY 515 **psychologie génétique : la vie adulte**
L'étape adulte du cycle de vie. Tâches particulières à résoudre durant ce stade : choix et adaptation conjugaux et occupationnels, rôles parentaux, vieillissement.
Séminaires.

72 PSY 516 **clinique de l'adulte II**
Cf. 72 PSY 506 Clinique de l'adulte I.

72 PSY 517 **clinique de l'enfant et de l'adolescent II**
Cf. 72 PSY 507 Clinique de l'enfant et de l'adolescent I.

72 PSY 518 **l'orientation et le counselling**
Problèmes d'orientation et de counseling. Les examens et les entrevues. Les méthodes et les techniques. Les

diverses applications.
Cours magistral et démonstrations.
Préalables : 72 PSY 443 Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent ; 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale.

72 PSY 521 **comportement humain et pharmacologie**
Notions de psychopharmacologie en rapport avec leurs actions sur le comportement. Usage expérimental, emploi thérapeutique, toxicomanies. Problèmes scientifiques et déontologiques que soulèvent ces travaux.
Cours magistral, lectures, rédaction de rapports.
Préalable : 72 PSY 513 Méthodes d'examen psychologique.

72 PSY 522 **organisation nerveuse périphérique**
Approfondissement des bases physiologiques de l'interaction milieu-individu. L'influence du monde physique sur l'évolution des récepteurs et des effecteurs. L'effet des traumas sur la motricité et sur la réception et transmission de l'information. Aperçu du fonctionnement normal (codage, décodage, et emmagasinage) du système visuel, auditif et moteur à partir des données expérimentales et cliniques.
Cours magistral avec séances en séminaires.
Préalable : 72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement.

72 PSY 523 **psychologie sociale de la carrière**
Développement de la carrière et promotion professionnelle. Évaluation des tâches et des performances. Enrichissement ou parcellarisation des tâches. Les rapports entre tâche, carrière, motivation au travail et développement personnel. Tâche, carrière, et diverses formes d'organisation formelle : industrie, service civil, éducation, professions libérales, etc.
Préalable : 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 524 **psychologie des processus sociaux**
Réflexion théorique approfondie sur les grands processus sociaux du point de vue de la psychologie. Contrôle social. Socialisation. Communication. Relations intergroupes. Groupes de références. Système de valeurs. Etc.
Cours magistraux.
Préalable : 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 525 **psychologie de la société globale**
L'impact du niveau sociétal d'organisation sur la conduite des individus et des groupes. L'influence des groupes ethniques, des classes sociales, des groupes religieux, sur la socialisation des individus. Notions de culture, de sous-culture, de groupe de référence et de système de valeurs.
Cours magistral, avec lectures et travaux personnels.
Préalable : 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 526 **psychologie des groupes**
Théorie comparée des groupes restreints, des foules, des auditoires, des organisations formelles. La participation individuelle aux différents types de groupe. La vie affective et cognitive des groupes. Les relations entre les groupes.
Cours magistraux et exercices appliqués en groupe.
Préalable : 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 527 **laboratoire de psychologie des groupes**
Contact direct avec divers types de groupes. Observation d'un mini-groupe réel. Diagnostic "in vivo" d'une organisation formelle extérieure à l'Université. Action directe et individuelle de l'étudiant hors des cadres de l'Université.
Enseignement tutorial.
Concomitant : 72 PSY 526 Psychologie des groupes.

72 PSY 528 **dynamique des relations interpersonnelles**
Les principes fondamentaux de la communication. Rôle du langage, théorie cybernétique de la communication. Application des concepts de la psychologie dynamique à l'étude des relations interpersonnelles et plus particulièrement des relations familiales. Notion de feedback.

72 PSY 530 **genèse du comportement II**
Analyse approfondie de la théorie de Piaget sur la genèse de l'intelligence : étude de la pensée sensori-motrice, intuitive, opératoire et formelle. Étude de phénomène de l'adolescence : la crise d'identité, l'intégration sociale.
Cours magistral et lectures.

72 PSY 532 **développement des processus symboliques**
Les processus symboliques avant le langage. L'imitation, le jeu, l'image mentale. Le symbolisme affectif. Acquisition, développement et structure du langage. Le rôle du langage dans la pensée cognitive et affective. La créativité.
Cours magistral, lectures et rédaction de rapports.
Préalable : 72 PSY 301 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I.

72 PSY 533 **psychologie de l'intelligence**
Introduction aux fonctions intellectuelles. Problèmes de définition. Rapports de l'intelligence avec la perception, l'opération et le langage. La formation des concepts, l'implication, le raisonnement. La pensée productive et la créativité. Modèles génétiques (Piaget) et structuraux (Guilford). Styles cognitifs et modalités de la connaissance.
Cours magistral, avec lectures et rapports personnels.

72 PSY 534 **psychologie de la perception II**
Étude critique et expérimentale des phénomènes perceptifs. Le développement de la perception. Les illusions.

Perception et hallucination.
Cours magistral et lectures. Démonstrations.
Préalable : 72 PSY 435 Psychologie de la perception I.

72 PSY 535 apprentissage II
Approfondissement de la psychologie de l'apprentissage. Observation et imitation. Pathologie de l'apprentissage et de la mémoire. Aspects comparatifs, développementaux et biologiques. Interactions (perception, motivations, personnalité, etc.). Modèles mathématiques et cybernétiques. Applications à l'enseignement et à la thérapie.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Lange : *Programmed Instruction,* Nat. Soc. *Study of Education ;* Meyer : Chesser. *Behaviour Therapy in clinical Psychology,* Penguin Books.
Préalable : 72 PSY 335 Apprentissage I.

72 PSY 536 psychologie du langage
Apports de la psychologie à la compréhension du langage. Apprentissage verbal. La syntaxe et la sémantique : écoles behavioriste, associationniste, piagétienne, psychosociale, organismique, générative. Relations entre intelligence et langage, langage et société.
Préalable : 72 PSH 321 Psychologie de la communication.

72 PSY 538 psychologie de la motivation II
Étude expérimentale de la motivation à travers la conduite animale et humaine. Évolution des théories et tentatives d'intégration. Rapports avec l'apprentissage et l'intelligence. Problèmes spécifiques : frustration, renforcement, extinction, etc.
Séminaire.
Préalable : 72 PSY 430 Psychologie de la motivation I.

72 PSY 539 psychophysiologie du comportement I
Séminaires de recherche en psychophysiologie et projet de recherche. Discussion des problèmes méthodologiques dans la recherche, utilisation des groupes contrôles, méthodes de mesure, construction d'un schème expérimental.
Travaux pratiques de recherche, avec rapport de laboratoire.
Préalables : 72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement ; 72 PSY 302 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II ; 72 PSY 303 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie III.

72 PSY 540 psychophysiologie du comportement II
Suite du cours 72 PSY 539 Psychophysiologie du comportement I.

72 PSY 541 laboratoire de méthodologie de la recherche I
Élaboration d'un plan de recherche autour d'un thème théorique ou d'un schème de référence appliqué. Opérationnalisation des variables, construction du matériel de

recherche, expérimentation et analyse.
Séminaires, travail de laboratoire ou sur le terrain, rédaction de rapports.
Préalables : 72 PSY 310 Mesure en psychologie I ; 72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II.
Concomitants : 72 PSY 408 Méthodes psychométriques I ; 72 PSY 411 Mesure en psychologie (avancé) I.

72 PSY 542 laboratoire de méthodologie de la recherche II
Cf. 72 PSY 541 Laboratoire de méthodologie de la recherche I.

72 PSY 543 psychologie expérimentale
Application de la méthode expérimentale en psychologie. Choix individuel d'un problème de recherche, revue de la littérature, construction du schème expérimental et analyse statistique, discussion méthodologique et théorique.
Travaux de recherche expérimentale.

72 PSY 545 psychologie behaviorale
Analyse, évaluation et modification du comportement du point de vue des expérimentalistes et particulièrement des techniciens de l'apprentissage. État actuel de la recherche et de la pratique, difficultés, perspectives interdisciplinaires, projections.
Préalables : 72 PSY 335 Apprentissage I ; 72 PSY 430 Psychologie de la motivation I.

72 PSY 550 clinique expérimentale I
Problèmes de clinique expérimentale. Connaissance de l'individu ; neuro-psychologie et psychométrie.

72 PSY 555 laboratoire de psychologie behaviorale
Initiation à l'observation, à l'élaboration des programmes et aux techniques de modification du comportement. Démonstrations, entraînement et études de cas.
Préalable : 72 PSY 545 Psychologie behaviorale.

72 PSY 560 clinique expérimentale II
Application de la psychologie clinique expérimentale à divers types de problèmes.

72 PSY 575 délinquance et rééducation
Dynamique du comportement délinquant. Genèse et évolution. Étude critique des théories récentes et des concepts de rééducation.
Séminaire.
Préalable : 72 PSY 515 Psychologie génétique : la vie adulte, ou 72 PSY 516 Clinique de l'adulte II, ou 72 PSY 517 Clinique de l'enfant et de l'adolescent II.

72 PSY 582 psycho-sociologie de la formation du couple
Étude des facteurs sociaux et psychologiques de la formation du couple. Facteurs sociaux : le choix du conjoint et le phénomène des classes sociales ; les incidences culturelles et le choix du partenaire (amour

romantique ou de raison). Facteurs psychologiques : l'état amoureux, les besoins névrotiques et le choix du conjoint.
Cours magistral.
Préalables : 72 PSH 548 Développement psycho-social I ; 72 PSH 549 Développement psycho-social II.

72 PSY 583 **psycho-sociologie de la famille**
La famille comme lieu privilégié des interrelations affectives. Le système familial et la nature homéostatique de ce système. Les rôles fondamentaux dans la famille. L'interdépendance, mutualité et autonomie. La communication instrumentale et affective. Les rôles traditionnels et idiosyncratiques.
Cours magistral.

72 PSY 585 **problèmes psychologiques de l'enseignement programmé**
Nature et fondements théoriques de l'enseignement programmé. Présentation et analyse critique de quelques programmes. Enseignement programmé et moyens audio-visuels. Intégration de l'enseignement programmé dans la didactique moderne.
Séminaire, avec présentation et exercices.
Préalables : 72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II ; 72 PSY 535 Apprentissage II.

72 PSY 590 **psychologie industrielle**
Introduction aux problèmes psychologiques du milieu industriel. Analyse et définition des tâches. Sélection, entraînement, promotion du personnel. Motivation au travail et satisfaction dans l'emploi. Rôles et statuts, leadership, hiérarchie, communication, relations d'autorité. Groupes formels et informels, normes officielles et latentes.
Cours magistral et lectures, rédaction de rapport.
Préalables : 72 PSY 301 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I ; 72 PSY 451 Psychologie sociale.
Concomitant : 72 PSY 524 Psychologie des processus sociaux.

72 PSY 608 **méthodes psychométriques III**
Problèmes de fidélité et de validité dans la construction de tests et la recherche expérimentale.

72 PSY 610 **mesure en psychologie (régulier) IV**
Tests d'inférence paramétriques et non paramétriques : récapitulation et compléments. Plans factoriels d'analyse de la variance (suite) et analyse de la covariance.

72 PSY 611 **mesure en psychologie (avancé) II**
Analyse canonique. Étude de programmes expérimentaux. Régression polynominale : intersection, coefficient de régression. Usage de la CDC 3150.

72 PSY 620 **séminaire clinique I**
Étude des méthodes et techniques en usage courant dans le milieu du stage. Discussions de cas. Démonstrations de

cas. Lectures dirigées. Connaissance du milieu et de la tâche des psychologues. La législation et l'éthique de la profession du psychologue.

72 PSY 622 séminaire clinique II
Étude théorique des méthodes d'examen, de l'intervention et de l'orientation dans le milieu de stage.

72 PSY 627 stage clinique I
Connaissance du milieu et de la tâche des psychologues cliniciens. Étude des méthodes et des techniques en usage courant dans le milieu de stage. Travaux appliqués.

72 PSY 628 stage clinique II
Étude et démonstrations de cas. Participation à l'application de méthodes et de techniques.

72 PSY 629 stage clinique III
Étude de cas. Travail appliqué à des individus sous supervision.

72 PSY 630 séminaire de psychologie sociale I : théorie des micro-groupes
La structuration des micro-groupes. La dynamique socio-émotive des micro-groupes. Les notions de rôle, de statut sociométrique. Le groupe comme réseau de communication, de feedback, d'auto-régulation. Le micro-groupe au sein d'ensembles plus vastes : l'équipe de travail, le groupe primaire.

72 PSY 631 séminaire de psychologie sociale II : les relations humaines
Notions d'affinités, de sentiments interpersonnels. La communication, aspects sémantiques et émotifs. Le conflit interpersonnel. La compétence interpersonnelle. L'entraînement aux relations humaines et au travail d'équipe.

72 PSY 632 séminaire de psychologie sociale III : le changement planifié et l'intervention psycho-sociologique
Le changement social : points de vue sociologiques et psychologiques. Notions de diagnostic et de statistiques. Diverses stratégies de changement. Théorie et pratique de l'intervention sur les grands groupes.

72 PSY 633 séminaire de psychologie sociale IV : la psychologie sociale des organisations
La structure formelle des organisations. Les théories sociologiques de l'organisation. Rôles et statuts au sein de l'organisation. Les notions de pouvoir et d'influence. Les notions de norme et de contrôle social. Les théories de la gestion. La participation.

72 PSY 637 stage de psychologie sociale I
Travaux pratiques et participation à toutes les phases d'un projet d'intervention. Problèmes d'éthique et de législation de la profession de psychologue.

72 PSY 638 **stage de psychologie sociale II**
Poursuite de travaux pratiques dans le cadre d'un projet d'intervention.

72 PSY 639 **stage de psychologie sociale III**
Participation active à des projets d'intervention.

72 PSY 641 **travail de recherche I**
Travaux pratiques autour d'un programme de recherche déterminé.

72 PSY 642 **travail de recherche II**
Poursuite du travail de recherche. Travaux pratiques et colloques.

72 PSY 643 **travail de recherche III**
Discussion de travaux en cours.

72 PSY 645 **travail de recherche personnel I**
Travail pratique de l'étudiant. Discussion du plan de recherche et de la mise en œuvre du travail. Préparation, discussion du mémoire.

72 PSY 646 **travail de recherche personnel II**
Élaboration et discussion du travail effectué. Rencontres et discussions dans le cadre de l'équipe de recherche.

72 PSY 650 **psychopathologie : étude comparée et insertion sociale**
Éléments d'ethno-psychologie et de psychologie clinique transculturelle. L'apport de la psychiatrie anthropologique. Facteurs socio-économiques et maladies mentales : le malade mental et la communauté sociale. Les symptômes vus comme indices socio-culturels. Problème de diagnostic et de prédiction.

72 PSY 660 **théorie et méthodes projectives**
La notion de projection. Principes fondamentaux. Facteurs d'influence. Manifestations. Étude systématique de certaines méthodes projectives : Rorschacht, T.A.T., etc.

72 PSY 661 **dynamique de la vie familiale**
Le concept d'homéostase. Le concept de bouc émissaire. Interaction familiale. Rôles.

72 PSY 663 **développement des processus symboliques**
Le développement antérieur au langage. L'imitation. Le jeu. L'image mentale. Le symbolisme affectif. Le développement et la structure du langage. Le rôle du langage dans la pensée cognitive et affective. La créativité.

72 PSY 664 **psychogenèse de la conduite criminelle**
Les racines psychologiques du crime ; le milieu familial comme agent criminogène ; étude des rapports entre certaines maladies mentales et le comportement criminel.

72 PSY 665 **personnalité normale III**
Séminaire sur les recherches actuelles sur la personnalité.

72 PSY 666 **psychologie des infirmités physiques**
Classification des infirmités physiques ; étude psychologique de la cécité, de la surdi-mutité, de la paralysie cérébrale ; les infirmités organiques et esthétiques dans leur rapport avec la psychologie clinique.

72 PSY 667 **problèmes particuliers en psychopathologie**
Troubles psychosomatiques. Troubles du comportement.

72 PSY 668 **psychologie scolaire**
Les problèmes d'apprentissage à l'école : évaluation, étiologie et traitement.

72 PSY 669 **psychologie freudienne**
L'énergie psychique, l'instinct, les deux topiques ça-moi-surmoi, conscient-inconscient. Pulsions et impulsions. Le rêve. La sexualité infantile, le complexe d'Oedipe.

72 PSY 670 **problèmes d'adaptation de l'adolescent et du jeune adulte**
La crise d'identité et ses effets sur le comportement. Facteurs familiaux, sociaux, scolaires, etc.

72 PSY 672 **instrumentation en psychologie expérimentale II**
Introduction aux fonctions de la logique électronique. Démonstrations expérimentales. Applications aux schèmes expérimentaux.

72 PSY 673 **psychologie du vieillissement**
La notion de vieillissement en physiologie et en psychologie ; interprétation des changements au niveau perceptuel, affectif, intellectuel ; les cadres psycho-sociaux de la vieillesse.

72 PSY 674 **apprentissage et mémoire**
Théories et lois de l'apprentissage verbal, la formation de concept, etc. ; techniques d'analyse expérimentales de l'apprentissage.

72 PSY 675 **problèmes psychologiques de l'enseignement programmé**
Nature et fondements de l'enseignement programmé. Présentation et analyse critique de quelques programmes. Enseignement programmé et moyens audio-visuels. Intégration de l'enseignement programmé dans la didactique moderne.

72 PSY 676 **problèmes psychologiques de l'audio-visuel II**
Utilisation de l'audio-visuel en réponse à des problèmes d'application pratique.

72 PSY 677 **séminaire en psychologie comparée**
La psychologie comparée et l'éthologie. Apports de la méthode comparée à la psychologie humaine. Grands phénomènes mis en évidence par les éthologues (imprégnation) et laboratoire d'observation.

72 PSY 678 **séminaire sur les problèmes pratiques rencontrés dans les recherches**

72 PTS 320 **séminaire sur le travail social**
Nature du service social. Origines sur le continent européen et développement dans le contexte nord-américain. Distinction entre le travail social et les autres disciplines de l'intervention sociale. Les différentes formes d'intervention en travail social. Modèles et niveaux d'intervention : objectifs, objets et méthodes qui s'y rapportent. Le choix d'un mode d'intervention comme point d'entrée sans la pratique du travail social. La professionalisation du travail social : fondement critique et problèmes actuels.
Séminaires et leçons magistrales.

72 PTS 324 **laboratoire de l'intervention en travail social**
À l'aide de dossiers, simulations, de documents audio-visuels, de discussions de cas et de visites, démonstration et observation de différentes formes d'intervention en travail social et ses lieux d'application.

72 PTS 325 **l'intervention clinique en travail social I**
Étude de l'intervention clinique comme processus de développement et de traitement par la relation de personne à personne. La relation d'aide. Concepts de transfert et de contre-transfert. L'évaluation psycho-sociale. Connaissances et habiletés diagnostiques et cliniques appliquées à des problèmes individuels et familiaux. Tentatives de formulation de catégories diagnostiques et travail social.
Cours magistral et audio-visuel.

72 PTS 425 **l'intervention clinique en travail social II**
Étude des différents systèmes d'intervention : le schéma analytique, thérapie du Moi et thérapie de réalité. Modalités de traitement : court terme, long terme, intervention en situation de crise, thérapie familiale. Choix des unités de traitement, motivation, mobilisation.
Cours magistral et audio-visuel.
Préalable : 72 PTS 325 L'intervention clinique en travail social I.

72 PTS 440 **pathologie psycho-sociale**
Étude de quelques grandes pathologies psychosociales contemporaines, telles que les troubles du comportement, les troubles psychosomatiques, les toxicomanies, etc.

72 PTS 525 **principes et méthodes de l'intervention clinique III**
Les difficultés de l'approche clinique auprès des populations défavorisées ; l'intervention clinique et les familles ou individus à problèmes multiples : pauvreté économique, culturelle, intellectuelle.

72 PTS 526 **séminaire sur l'intervention clinique**
Analyse de l'expérience vécue au stage et critique rigoureuse. Ateliers de travail par groupes de sept ou huit, qui choisissent un problème "clinique", de diagnostic, de techniques ou de traitement qu'ils désirent explorer plus

profondément. Revue de la littérature sur ce sujet, discussion et animation dans le groupe. Un travail devra être soumis.

72 PTS 660 intervention clinique familiale I
La famille comme patient, l'homéostase familiale. L'intrapsychique et les interrelations familiales. Les différents modèles d'intervention auprès des familles : le schéma analytique et les théories de la communication. La thérapie du couple et ses modalités d'application.
Enseignement audio-visuel.
Préalables : 72 PSH 552 Psychopathologie sociale II ; 72 PSY 583 Psycho-sociologie de la famille.

72 PTS 661 thérapie familiale
Définitions, objectifs et limites de la thérapie familiale. La relation soignant-soigné. Les techniques d'intervention. Le traitement en situation de crise et à court terme.
Enseignement audio-visuel.
Préalable : 72 PTS 660 Intervention clinique familiale I.

72 PTS 662 psycho-pathologie des interrelations familiales
Développement historique des concepts de pathologie familiale (Ackerman, Spiegel et Bell, Lidy, Wynke). L'équilibre familial et l'unité familiale vue comme le patient. Les processus de communication pathologiques (clair-direct, masqué, direct et déplacé). Étude de quelques processus pathologiques : la double contrainte, la pseudo-mutualité, le bouc-émissaire.
Leçons magistrales et enseignement audio-visuel.

72 PTS 663 séminaire sur la famille à problèmes multiples
Le concept de famille à problèmes multiples. L'interdépendance des difficultés instrumentales et affectives. Valeurs culturelles et traitement "verbal". Les difficultés d'interventions multiformes et les nouvelles stratégies.

72 RCM 100 séminaire critique en méthodes de recherche I
Délimitation du champ théorique en recherche culturelle. Les rapports de la culture et de l'idéologie. Le concept de culture : culture traditionnelle. Culture au sens anthropologique et sociologique. Culture de masse. Culture de classe. Culture en pays développés et sous développés. La culture comme représentation, reflet ou production. Théorie de l'instance idéologique de la structure sociale.

72 RCM 150 séminaire technique et production I
Matérialité de la recherche (instruments de recherche). Bibliographie, outils d'enquête (sondages, bandes sonores, films), ordinateur, documentation, sources d'information, lieux et organismes de recherche. Méthodologie générale de la recherche. Exposés, discussion en groupe et travaux pratiques.

72 RCM 200 séminaire critique en méthodes de recherche II
Les formes de la recherche. Recherche théorique et

recherche formelle. Recherche pure et recherche appliquée. Recherche disciplinaire, recherche multidisciplinaire, recherche interdisciplinaire. Recherche opérationnelle, recherche orientée, recherche fondamentale. Problèmes et conditions de la recherche interdisciplinaire. Exposés et discussions en groupe.
Concomitant : 72 RCM 250 Séminaire technique et production II.

72 RCM 250 séminaire technique et production II
Matérialité de la recherche (production de la recherche). Langage de la production théorique. Diffusion de la production théorique. Retranscription dans d'autres langages. Introduction aux langages des média.
Exposés, discussions en groupe et travaux pratiques.
Concomitant : 72 RCM 200 Séminaire critique en méthodes de recherche II.

72 RCM 300 séminaire critique en méthodes de recherche III
Les champs d'application de la recherche culturelle. La culture québécoise et les objets culturels comme "pratiques signifiantes". Sémiologie de la culture (littérature, arts, journaux, télévision, sports, mentalités, gestes, vie quotidienne).
Exposés et discussion en groupe.
Concomitant : 72 RCM 350 Séminaire technique et production III.

72 RCM 350 séminaire technique et production III
Participation à un projet de recherche. Analyse d'une pratique culturelle existante ou étude des fondements scientifiques d'une nouvelle pratique culturelle spécifiée (écriture, cinéma, télévision). Contribution à une étude du contrôle scientifique de l'emploi des systèmes de signes.
Concomitant : 72 RCM 300 Séminaire critique en méthodes de recherche III.

72 RCM 400 séminaire critique en méthodes de recherche IV
Les champs d'application de la recherche culturelle (suite). Culture québécoise et objetss culturels. Théories sémiologiques. Application à la littérature, les arts, les journaux, la télévision, le sport, les mentalités et gestes de la vie quotidienne.
Exposés et discussion en groupe.
Concomitant : 72 RCM 450 Séminaire technique et production IV.

72 RCM 450 séminaire technique et production IV
Participation à un projet de recherche (suite). Analyse d'une pratique culturelle existante ou étude des fondements scientifiques d'une nouvelle pratique culturelle spécifique (écriture, cinéma, télévision). Contribution à une étude du contrôle scientifique de l'emploi des systèmes de signes.
Travaux pratiques. Production écrite.

Concomitant : 72 RCM 400 Séminaire critique en méthodes de recherche IV.

72 RCM 500 **séminaire critique en méthodes de recherche V**
Épistémologie. Théorie de la connaissance et processus de formation de l'esprit scientifique. Obstacle et coupure épistémologiques. Théorie de la pratique théorique" et des pratiques non-théoriques. La production des connaissances en tant que processus de transformation.
Exposés et discussion en groupe.
Concomitants : 72 RCM 525 Séminaire critique et production I ; 72 RCM 550 Séminaire technique et production V.

72 RCM 525 **séminaire critique et production I**
Stage. Observation des lieux de recherche. Étude des formes de rencontre réelle de la théorie et de la pratique en recherche. Modalités d'application de la recherche. Intégration à des groupes de recherche à l'intérieur de l'Université ou à l'extérieur.
Concomitants : 72 RCM 500 Séminaire critique en méthodes de recherche V ; 72 RCM 550 Séminaire technique et production V.

72 RCM 550 **séminaire technique et production V**
Participation à un projet de recherche (suite). Analyse d'une pratique culturelle existante ou étude des fondements scientifiques d'une nouvelle pratique culturelle spécifique (écriture, cinéma, télévision). Contribution à une étude du contrôle scientifique de l'emploi des systèmes de signes.
Travaux pratiques. Production écrite.
Concomitants : 72 RCM 500 Séminaire critique en méthodes de recherche V ; 72 RCM 525 Séminaire critique et production I.

72 RCM 600 **séminaire critique en méthodes de recherche VI**
Épistémologie. Essai de synthèse interdisciplinaire des sciences de la culture. Lieux théoriques de rencontre de la linguistique, de l'anthropologie, de la psychanalyse, de la sémiologie. Essai de définition des sciences de la culture.
Concomitants : 72 RCM 625 Séminaire critique et production II ; 72 RCM 650 Séminaire technique et production VI.

72 RCM 625 **séminaire critique et production II**
Stage (suite). Observation des lieux de recherche. Intégration à des groupes de recherche à l'intérieur ou à l'extérieur de l'Université. Étude des formes de rencontre réelle entre la théorie et la pratique en recherche. Modalités d'application de la recherche.
Concomitants : 72 RCM 600 Séminaire critique en méthodes de recherche VI ; 72 RCM 650 Séminaire technique et production VI.

72 RCM 650 séminaire technique et production VI
Participation à un projet de recherche (suite). Analyse d'une pratique culturelle existante ou étude des fondements scientifiques d'une nouvelle pratique culturelle spécifique (écriture, cinéma, télévision). Contribution à une étude du contrôle scientifique dans l'emploi des systèmes de signes.
Production écrite et diffusion.
Concomitants : 72 RCM 600 Séminaire critique en méthodes de recherche VI ; 72 RCM 625 Séminaire critique et production II.

72 REL 101 introduction à la religiologie
Introduire aux concepts fondamentaux, à l'histoire des sciences de la religion et aux diverses approches qui seront utilisées par l'étudiant dans son programme. Après une position préliminaire du problème de l'étude rigoureuse de la religion, le cours s'intéresse à l'histoire et à la préhistoire de la pratique religiologique depuis ses origines grecques jusqu'à nos jours pour voir se transformer son objet ainsi que les discours scientifiques qui l'ont investi. Suit une présentation de quelques concepts majeurs : Dieu, Religion, Sacré, Mythe-Symbole, Rite, Église. Une dernière partie rassemble les principales disciplines qui constituent le champ religiologique : philosophie de la religion, phénoménologie, psychologie de la religion, sociologie de la religion, didactique de la religion, animation religieuse, information religieuse. Enseignement individualisé à partir de bandes magnétoscopiques et avec l'aide de professeurs et de correcteurs. Références : *Introduction à la religiologie, synopsis et auxiliaires de travail.* Documents d'appoint au cours 72 REL 101, département de Sc. Rel., U.Q.A.M. (pro manuscripto) : M. Eliade : *La nostalgie des origines. Histoire et méthode en histoire des religions,* Paris, Gallimard (1970). Ce cours doit se prendre pendant la première session d'étude.

72 REL 102 initiation à la recherche en religiologie
Initier aux méthodes de recherche, aux techniques de travail en groupe et aux divers aspects de la vie universitaire et plus particulièrement de celle du Module. La tâche centrale de ce cours est l'apprentissage du travail en groupe. Elle se réalise par la mise en œuvre, dans le cadre d'un groupe qui s'auto-détermine et s'auto-évalue, d'un certain nombre de travaux pratiques se rapportant à l'environnement général des études religiologiques : méthodologie du travail scientifique, initiation au travail en bibliothèque, à la confection d'une bibliographie, aux outils audio-visuels ; recension des services extérieurs à l'université (librairies, bibliothèques spécialisées, musées, cinémathèques), inventaire des principaux groupes religieux québécois susceptibles de devenir objets d'étude : participation à la vie du module.

Travaux pratiques supervisés par des moniteurs.
Ce cours doit se prendre pendant la première session d'étude.
Concomitant : 72 REL 101 Introduction à la religiologie.

72 REL 111 religions des peuples à tradition orale
Introduire à la méthode de l'histoire des religions par l'étude de quelques croyances et cultes tels qu'on les retrouve chez certains peuples à tradition orale. Histoire des différentes théories des religions à tradition orale et critique des principales catégories utilisées dans ces efforts d'explication : animisme, pré-animisme, magisme, totémisme, etc. Exploration de quelques aspects des religions à tradition orale (en évitant d'envahir les domaines des cours 72 REL 114 et 411) : les symboles du divin, les mythes d'origines, les rites. Le chamanisme, religion et culture, etc. Présentation des principales conclusions des préhistoriens sur les religions de la préhistoire.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : E. E. Evans-Pritchard : *La religion des primitifs,* Paris, "Petite bibliothèque Payot", 1971 (i.e. 1965) ; M. Eliade : *Aspects du mythe,* Paris, NRF Gallimard, Coll. "Idées" 21, 1963 ; M. Eliade : *Le sacré et le profane,* Paris, NRF Gallimard, Coll. "Idées" 76, 1965 ; A. Leroi-Gourhan : *Les religions de la préhistoire,* Paris, PUF, Coll. "Mythes et religions", 51, 1964.

72 REL 112 religions africaines
On décrira quelques types de peuples vivant de façon très simple (Pygmées, Bochimans), ou plus complexe (agriculteurs Bantous, pasteurs Hamites), ou très complexe (royaumes du Soudan, d'Ethiopie, du Zambèse), et on montrera la religion qui chaque fois correspond aux genres de vie et aux différentes sphères de l'existence. On précisera, pour un peuple ou l'autre, la situation dans la vie soit des mythes, soit des rites, soit des coutumes, et on se servira des données ethnographiques, sociologiques et psychologiques accessibles. En cours de route, on fera la critique des schèmes explicatifs réducteurs : fétichisme, animisme, magisme, polythéisme, et on insistera sur l'envergure de la philosophie bantoue ou dogon. Pour le dernier millénaire, on fera voir l'influence de l'Islam et du christianisme, de la colonisation et de l'esclavage, de la décolonisation et de l'éveil de la négritude.
Références : H. Baumann et D. Westermann : *Les peuples et les civilisations de l'Afrique,* Paris, Payot, 1957 ; E. Dammann : *Les religions de l'Afrique,* Paris, Payot, 1964 ; H. Lhote : *Les Touaregs du Hoggar,* Paris, Payot, 1955.

72 REL 113 religions du proche-orient ancien
Initier à l'analyse et à l'interprétation des religions de

l'Égypte et de la Mésopotamie. Description, explication et interprétation de quelques spécimens attestés par l'archéologie et la philosophie des traditions spirituelles qui se sont affirmées et développées et qui ont ensuite interféré les unes avec les autres dans le triangle euro-afro-asiatique à l'Âge du Bronze. Il s'agit surtout, à l'est, de Sumer, d'Akkad et d'Assyrie, au nord, de l'Égée et de l'Anatolie hittite, au centre, de la Syrie-Palestine, au sud, de l'Égypte. On étudiera les mythologies, les dieux, les fêtes, les temples, les rites, les lois, qu'on situera dans la société et l'histoire. On insistera au début sur la pointe orientale du triangle où les civilisations supérieures ont commencé, puis sur l'égypte, et à la fin sur le rôle des peuples indo-européens. On conclura en montrant qu'avec l'Âge du Fer, se termine une longue époque de l'humanité qu'on peut qualifier de pré-classique.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : V. G. Childe : *L'Orient préhistorique,* Paris, Payot, 1964, Arthaud, 1957 ; S. N. Kramer : *L'Histoire commence à Sumer,* Paris, Arthaud, 1957 ; E. Dhorme : *Les religions de Babylonie et d'Assyrie,* Paris, PUF, 1949.

72 REL 114 **religions amérindiennes**
Initier à l'analyse et à l'interprétation de quelques traditions religieuses propres au continent américain. Après une introduction à quelques généralités comme le peuplement des Amériques, la répartition géographique des groupes, etc. concentration sur un ou plusieurs sujets, par exemple, la mythologie esquimaude, les mythes et rites montagnais, les Algonquins des Grands Lacs, l'art des Indiens de la Côte Nord-Ouest.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : W. Krickeberg et Alii : *Les religions amérindiennes,* Paris, Payot, 1962 ; A. Hultkrantz : *Les religions des Indiens primitifs de l'Amérique,* Stockholm, Annquist et Wiksells, 1963.

72 REL 115 **confucianisme et taoïsme**
Initier à l'analyse et à l'interprétation des faits religieux tels que vécus aux différentes époques du confucianisme et du taoïsme. Genèse, développement et actualité de ces deux grandes traditions chinoises, l'une de type plutôt éthique, l'autre de type mystique.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : H. G. Creel : *La pensée chinoise de Confucius à Mao-Tsé-Toung* (Paris, Payot 1955) ; M. Granet : *La religion des chinois* (Paris, PUF 1951).

72 REL 116 **hindouisme**
Initier à l'analyse et à l'interprétation des faits religieux tels que vécus aux différentes époques de l'hindouisme. Genèse des grandes intuitions religieuses hindoues et développement de ces intuitions à travers les diverses traditions de l'Inde.

Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : J. Gonda : *Les religions de l'Inde I : Védisme et Hindouisme ancien* (Paris, Payot 1962) ; J. Gonda : *Les religions de l'Inde II : Hindouisme récent* (Paris, Payot 1965) ; R. C. Zaehner : *Inde, Israël, Islam* (Desclée de Brouwer 1965).

72 REL 117 religions de l'occident ancien
Initier à l'analyse et à l'interprétation des religions de la Grèce et de l'Empire romain. Description, explication et interprétation de quelques expressions typiques des traditions spirituelles : en premier lieu, de la Grèce et d'abord de la Grèce archaïque et mycénéo-homérique, puis classique (dieux, fêtes, lois des cités, des amphictyonies, des grands sanctuaires, des poètes, des dramaturges, des philosophes), enfin, gréco-orientale (hellénisation de l'Asie et orientalisation de la Grèce) ; en deuxième lieu, de la Rome primitive, puis républicaine et enfin impériale : en troisième lieu, des Celtes, des Germains et des Balto-slaves. Ces traditions pourront être étudiées en partie en elles-mêmes, en partie en fonction de leurs substrats préclassiques, et en partie, en fonction des systèmes religieux de l'Europe postérieure.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : T. B. L. Webster : *La Grèce de Mycènes à Homère* (Paris, Payot, 1962) ; W. K. C. Guthrie : *The Greeks and their Gods* (Londres, Methuen, 1950) ; P. Grimal : *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine* (Paris, PUF, 1963).

72 REL 119 islam
Initier à l'analyse et à l'interprétation des faits religieux tels que vécus aux différentes époques de l'Islam. Description, explication et interprétation des traditions préislamiques d'Arabie, de la vocation et du rôle de Mahomet, de la formation et de la doctrine du Coran, des cinq piliers (témoignage, prière, aumône, Jeûne, pélerinage), de l'expansion politico-religieuse de l'Islam, de la théologie, de la mystique, du droit musulman, du rôle de l'Islam en Histoire mondiale, de son influence sur l'occident, l'Asie, l'Afrique, de la situation dramatique actuelle des pays musulmans (en URSS, en Inde, au Moyen-Orient).
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Louis Garden : *L'Islam, religion et communauté* (Paris, DDB, 1967) ; P. Rondot : *L'Islam et les Musulmans d'aujourd'hui* (Paris, Orante, 1958) ; G. Von Grunebaum : *L'Islam médiéval* (Paris, Payot, 1962).

72 REL 120 bouddhisme
Initier à l'analyse et à l'interprétation des faits religieux tels que vécus aux différentes époques du bouddhisme. L'expérience originelle de Bouddha et ses diverses

interprétations dans les différentes traditions bouddhistes, anciennes et récentes.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : A. et Alii Barreau : *Les religions de l'Inde : Bouddhisme, Jainisme, religions archaïques* (Paris, Payot, 1966) ; Edward Conze : *le Bouddhisme dans son essence et son développement* (Paris, "Petite Bibliothèque Payot", 187, 1971 — (i.e. 1951).

72 REL 211 la torah et les prophètes
Initier à l'exégèse de l'Ancien Testament à propos du Pantateuque et des livres Prophétiques. Les grandes traditions du Pantateuque, leur histoire et leur théologie. Le prophétisme, phénomène religieux. Le Prophétisme en Mésopotamie (Les lettres de Mari), les prophètes dans l'Ancien Testament.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : E. Jacob : *L'Ancien Testament,* collection "Que sais-je ?" 1280 ; H. Cazelles : *L'article "Pantateuque",* supplément au dictionnaire de la Bible, c. 735 ss ; André Neher : *L'essence du prophétisme* (Paris, PUF, 1955, 359 p.).

72 REL 212 les livres sapientiaux
Saisir comment les Livres Sapientiaux ont réinterprété les données fournies par la Torah et les Prophètes. Les sources orientales de la sagesse biblique, le rôle de l'organisation du royaume aux temps de David et de Salomon dans le développement de la sagesse en Israël. La pensée religieuse des sages en Israël depuis les anciennes collections de proverbes jusqu'à l'Ecclésiastique et au Livre de la Sagesse.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Collaboration : *Les sagesses du Proche-Orient ancien* Colloque de Strasbourg, 17-19 mai 1962, (Paris, PUF, 207 p.) ; A. M. Dubarle : *Les sages d'Israël* (Paris Cerf, 1946, 259 p.) ; H. Duesberg : *Les scribes inspirés,* 2 vol., Paris, 1938.

72 REL 213 les évangiles synoptiques
Initier à l'exégèse du Nouveau Testament en situant les évangiles de Mathieu, Marc et Luc dans le contexte culturel de la prédication chrétienne primitive. Toile de fond de la composition des synoptiques. Caractères de chacun des trois synoptiques. Étude de plusieurs péricopes communes à Mathieu, Marc et Luc.
Exposés théoriques et travaux pratiques sur les textes.
Références : Xavier Léon-Dufour : *Les évangiles et l'histoire de Jésus* (Paris, Seuil, 1963, 526 p.) ; Amédée Brunot : *Le génie littéraire de Saint Paul* (Paris, Cerf, 1955, 252 p.) ; Joseph Holzner : *Paul de Tarse,* traduit de l'Allemand (Paris, Alsatia, 1950, 589 p.).

72 REL 214 **les épitres pauliniennes**
Introduire à la pensée théologique de l'Église primitive à travers les lettres de Paul. Toile de fond de l'activité de Paul, étude de sa pensée à travers les épîtres eschatologiques, sotériologiques, christologiques et pastorales. Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Béda Rigaux : *Saint Paul et ses lettres. État de la question* (Paris, Desclée de Brouwer, 1962, 229 p.) ; Amédée Brunot : *Le génie littéraire de Saint Paul* (Paris, Cerf, 1955, 252 p.) ; Joseph Holzner : *Paul de Tarse,* Traduit de l'Allemand (Paris, Alsatia, 1950, 589 p.).

72 REL 215 **les écrits johanniques**
Introduire à la pensée théologique de l'Église primitive, à travers les écrits de Jean. Étude de la pensée théologique des épîtres johanniques, du quatrième évangile et de l'Apocalypse de Jean. Recherche pour reconstituer la toile de fond sur laquelle se développe ce discours particulier relatif au Christ et à la communauté chrétienne primitive.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : A. Feuillet : *L'Apocalypse, État de la question* (Paris, Desclée de Brouwer, 1963, 122 p.) ; E. Malatesta : *St. John's Gospel, 1920-1965. A cumulative and classified bibliography of books and periodical litterature on the fourth Gospel* (Romae, Pont. Inst. Bibl. 1967, xxxiii, 205 p.) ; François Rousseau : *L'Apocalypse et le milieu prophétique du Nouveau Testament. Structure et préhistoire du texte* (Paris, Desclée et Cie, 1971, 250 p.).

72 REL 216 **dieu**
Foi chrétienne des premiers siècles. Le Père dans les débats herméneutiques modernes. Athéisme. Dieu inutile ou impossible.

72 REL 217 **orientation actuelle de la théologie chrétienne**
Sensibiliser aux efforts d'adaptation de la théologie chrétienne. Parmi les nombreuses recherches actuelles, trois insistances regroupent la plupart des essais : la présence du chrétien dans la transformation de la société, la découverte de la fête et la signification du langage religieux. Les auteurs choisis se ressemblent en ce qu'ils insistent tous sur ces trois dimensions de l'expérience croyante actuelle, tout en privilégiant l'une d'entre elles dans leurs recherches.
Références : des pages de : W. Pannenberg, J. Moltann, J. B. Metz, H. Cox, P. Ricœur.

72 REL 218 **l'église**
Institution, communauté, signe. Évolution et situation actuelle de l'ecclésiologie.

72 REL 219 **rites chrétiens**
Initiation, mariage, ministère assemblée, conversion.

72 REL 221 **actes des apôtres**
Genre littéraire, Premier kérygmes. Expansion de l'Église. Rôle déterminant de Paul.

72 REL 222 **histoire du christianisme pendant les trois premiers siècles**
Informer sur les principaux évènements qui ont marqué le vécu religieux du christianisme des trois premiers siècles. Accorder une attention particulière aux développements de la pensée ecclésiale sur le Christ et l'Église. On traitera de quelques problèmes typiques. Bref rappel du développement de l'Église au premier siècle : Juifs et Grecs. Surgissement de la gnose et formation du canon des Écritures. Expansion rapide des communautés et, partant des structures hiérarchiques. Persécutions : variété et ambiguité. Excès de rigorisme aux deuxième et troisième siècles dans la discipline pénitentielle. Conversion de Constantin et début de l'ère Constantinienne : L'Église religion d'État. Essor du monachisme et spiritualité du sésert. Développement du culte : de l'Eucharistie, de la Vierge, des Martyrs ; fêtes, cycles liturgiques. Querelles trinitaires et christologiques : doctrine et politique. Quelques portraits : Athanase, Jérôme, Augustin. Fin d'un cycle de l'histoire de l'Église. Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : J. Daniélou et O. Marrou : *Des origines à saint Grégoire le Grand,* tome I de la *Nouvelle Histoire de l'Église* (Paris, Seuil, 1963) ; R. M. Grant : *La gnose et les origines chrétiennes* (Paris, Seuil, 1964) ; J. Moreau : *Les persécutions du christianisme dans l'Empire Romain* (Paris, 1956).

72 REL 223 **histoire du christianisme au moyen âge**
Informer sur les principaux évènements qui ont marqué le vécu religieux du christianisme au moyen âge. Accorder une attention particulière aux développements de la pensée ecclésiale sur le Christ et l'Église. Au nord et au sud de la chrétienté en formation, impact de l'Islam et des Barbares. Séparation de fait de l'Orient et de l'Occident. Les moines irlandais et anglosaxons, leurs missions sur le continent, la nouvelle forme de la pénitence. Charlemagne et la réforme carolingienne. La situation autour de l'an mil. La papauté ; Grégoire VII, Innocent III, Boniface VIII. Réformes monastiques : Cluny, Clairvaux. La chevalerie, les croisades. Manichéisme médiéval. L'inquisition. Ordres mendiants, François d'Assise. Poésie ; chanson de Roland, Queste du Graal. Théologie : les quatre sens de l'écriture, la somme de Saint Thomas d'Aquin, Duns Scot, le nominalisme. L'Église et les affaires, l'Église et les communes. Le mariage, l'amour courtois. L'art : romain gothique ; enluminures. Spiritualité orthodoxe orientale : orientation mystique, icônes, liturgie byzantine, monastères du mont Athos, mission chez les Slaves. Déclin du moyen âge et commencement de la fin d'un cycle historique de

la vie de l'Église.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : L. Génicot, *Les lignes de Faîte du Moyen-Âge* (Casterman, 1961) ; C. Dawson : *La religion et la formation de la civilisation occidentale* (Paris, Payot 1953) ; M. D. Knowles : *le Moyen Âge,* tome II de *la Nouvelle Histoire de l'Église* (Paris, Seuil, 1968).

72 REL 224 **histoire du christianisme depuis les temps modernes**
Informer sur les principaux évènements qui ont marqué le vécu religieux du christianisme depuis le XVIe siècle. Accorder une attention particulière aux développements de la pensée ecclésiale sur le Christ et l'Église. Renaissance, réforme, contre-réforme. Les Jésuites : collèges, spiritualité, casuistique. Concile de Trente, et état de siège de l'Église postridentine. Pays catholiques et pays protestants. Art baroque. Développement des sciences, procès de Galilée. Descartes et Pascal. Colonisation : indiens d'Amérique et français du Canada. Choc en retour : crise de la conscience européenne, rationalisme, lumières, encyclopédie, révolution française. Sectes protestantes, idéalisme allemand. Églises d'Orient, d'Asie, d'Amérique. Dévotions catholiques : à l'Eucharistie, au Sacré-Cœur, à Marie, au Pape. Pratique de la confession. Premier concile du Vatican : infaillibilité du Pape. Crise du modernisme. Congrégations enseignantes ou hospitalières. L'Église face aux maîtres du soupçon : Marx, Nietzsche, Freud. Exégèse et démythisation, histoire de la théologie et déshellénisation du dogme, athéisme et théologie de la mort de Dieu. Mouvement missionnaire, action catholique œcuménisme. Poètes, artistes, romanciers, savants chrétiens. Surgissement des communautés de base. Perspectives d'avenir.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Rogier-Auber-Knowles : *Nouvelle Histoire de l'Église* Tomes 3 et 4 (Paris, Seuil, 1968) ; E. Moreau, etc. : *La crise religieuse du XVIe siècle* (Paris, 1950) ; E. Préclin, etc. : *Les luttes politiques et doctrinales aux XVIIe et XVIIIe siècles (*Paris, 1955).

72 REL 225 **anthropologie biblique**
Situer le contexte socio-culturel dans lequel s'est élaborée la religion d'Israël. La façon de penser et d'agir des Israélites. Leur conception de l'Homme, de Dieu, de la morale, du monde et de l'histoire.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Albert Gelin : *L'homme selon la Bible* (Paris, Ligel, 1962, 216 p.) ; Claude Tresmontant : *Essai sur la pensée hébraïque* (Paris, Cerf, 1953, 171 p.) ; J. Pederson : *Israel, its life and culture,* 2 vol. London, Oxford, University Press 1954 (i.e. 1926).

72 REL 301 **didactique des sciences de la religion I**
(enseignement secondaire)
Initier à l'organisation actuelle de l'enseignement

religieux au secondaire : programmes-cadres, matériel et instruments didactiques, méthodes, expériences, modes d'évaluation. Théories générales sur la didactique ; application à l'enseignement religieux au secondaire. Travaux pratiques qui mettent en contact avec des personnes engagées dans le milieu de l'enseignement secondaire et qui permettent de connaître l'application des programmes et l'utilisation de différents instruments didactiques.
Référence : programmes-cadre, manuels, instruments didactiques et montages audio-visuels en usage au secondaire.

72 REL 302 **didactique des sciences de la religion II**
(enseignement secondaire)
Articuler des hypothèses nouvelles sur l'enseignement religieux en tenant compte des grands objectifs de l'éducation scolaire contemporaine et de la fonction des sciences religieuses à l'égard de ces objectifs. Présentation des objectifs de l'éducation scolaire. Étude de diverses théories sur la place et l'orientation de l'enseignement religieux au secondaire. Application à la situation québécoise. Recherche individuelle et d'équipe sur l'orientation de l'enseignement religieux ; préparation de travaux en vue de leur diffusion.
Référence : travaux d'auteurs québécois et étrangers sur l'éducation scolaire et l'enseignement religieux.
Préalable : 72 REL 301 Didactique des sciences de la religion I.

72 REL 303 **didactique de l'enseignement religieux I**
(enseignement élémentaire)
Situation et objectifs de l'enseignement religieux à l'élémentaire. Perspectives doctrinales et pédagogiques. Rôle de l'éducateur. Relations avec les parents, le milieu ecclésial, l'administration scolaire.

72 REL 304 **didactique de l'enseignement religieux II**
(enseignement élémentaire)
Étude analytique, critique et prospective des programmes-cadres (objectifs-contenu-démarches pédagogiques). Initiation à l'usage des manuels et des différents instruments didactiques.

72 REL 311 **la religion au québec des origines à 1840**
Délimiter le contexte où se situe le phénomène religieux au Québec. Informer sur les principaux évènements qui ont marqué la religion au Québec, des origines au milieu du XIXe siècle. Introduire à la méthode historique. Ce cours essaie de montrer la mise en place de la structure religieuse typique de la population québécoise d'origine française, en suivant les diverses modifications de la conjoncture globale, des origines jusqu'à 1840. On s'arrêtera en particulier à étudier l'importance du du facteur religieux dans la fondation de la Nouvelle-France ; la constitution de l'organisme paroissial, la

vie religieuse des canadiens avec ses rites, ses dévotions, ses mœurs et ses techniques de transmission du message ; la situation de l'Église canadienne à la fin du régime français, les problèmes du changement de région ; la dérive d'une église prisonnière du pouvoir, en lutte contre la classe professionnelle qui aspire au leadership national, répondant de moins en moins à l'encadrement clérical qui pourtant prépare déjà, dans ses collèges classiques, le renversement de la situation. Exposés théoriques et travaux pratiques. Utilisation des documents historiques.
Références : N. et All. Voisine : *Histoire de l'Église Catholique au Québec* (1608-1970) Montréal, (Fides, 1972) ; H. H. Walsh : *The Church in the French Era* (A History of the Christian Church in Canada, 1) (Toronto, Ryerson, Pr., 1966).

72 REL 312 **la religion au québec de 1840 à nos jours**
Délimiter le contexte où si situe le phénomène religieux au Québec. Informer sur les principaux événements qui ont marqué la religion au Québec du milieu du XIXe siècle à nos jours. Introduire à la méthode historique. Ce cours étudie l'institution religieuse dans ses structures de pouvoir. Il s'intéresse aux rôles et aux fonctions qu'elle remplit, tient compte des modifications stratégiques qui en découlent et analyse les transformations des dévotions, des symboles et des rites. On abordera les questions suivantes : la renaissance religieuse à partir de 1840 ; les débats entre les libéralismes et l'ultramontanisme ; la spiritualité populaire dans le cadre de la vie traditionnelle ; l'entrée dans la modernité urbaine et industrielle ; la rupture de la culture religieuse, rupture qui apparaît finalement au grand jour avec le refus global et la Grève de l'amiante.
Exposés théoriques et travaux pratiques. Utilisation des documents historiques.
Référence : N. et All. Voisine : *Histoire de l'Église catholique au Québec (1608-1970),* (Montréal, Fides, 1972).

72 REL 313 **psychologie de la religion au québec I**
Initier à l'analyse et à l'interprétation du fait religieux québécois à partir des modèles et des méthodes de la psychologie. Présentation des théories psychanalytiques de Sigmund Freud et de Karl Jung et leur application au fait religieux québécois.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Référence : Travaux de Freud et de Jung sur la religion.

72 REL 314 **psychologie de la religion au québec II**
Initier à l'analyse et à l'interprétation du fait religieux québecois à partir des modèles et des méthodes de la psychologie. Étude de quelques théories de la psychologie sociale américaine et anglaise et leur application

à divers aspects de la religion, institutionnelle et non institutionnelle au Québec.
Exposés théoriques et travaux pratiques .
Référence : André Lévy : *Psychologie sociale. Textes fondamentaux anglais et américains* (Dunod, Paris, 1968, 568 p.).
Préalable : 72 REL 313 Psychologie de la religion au Québec I.

72 REL 315 **psychologie de la religion au québec III**
Présentation des théories de Carl Rogers en regard de l'actualisation de la personne et leur application à la religion vécue par les Québécois.

72 REL 316 **psychologie de la religion au québec IV**
A partir des caractéristiques propres à l'expérience mystique occidentale et orientale, essai d'interprétation psychologique et religiologique des phénomènes contemporains tels que les happenings, les festivals pop, les effets psychédéliques, l'utilisation des drogues.

72 REL 317 **sociologie de la religion au québec I**
Initier à l'analyse et à l'interprétation du phénomène religieux à partir des modèles et des méthodes de la sociologie. Les préalables de la recherche en sociologie de la religion. Étude de concept de problématique sociologique. Position d'un problème sociologico-religieux au Québec. Analyse et critique de la problématique sociologique chez quelques auteurs classiques en sociologie de la religion.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Fr. Engels : *Bruno Baver et le christianisme primitif* dans Mars K. & Engels Fr., *Sur la religion* (Paris, Eds Sociales, 1960, pp. 195-201) ; M. Weber : *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme* (Paris, Plon 1964, pp. 11-249 (2e édition 1967), pp. 11-253 ; E. Durkheim : *Les formes élémentaires de la vie religieuse* (Paris, Alcan, 1912, p. 1-66 et 593-638) ; C. W. Mils : *l'imagination sociologique* (Paris, Maspéro, 1967) ; H. Desroches : *Sociologie religieuse* (Paris, PUF, 1968).

72 REL 318 **sociologie de la religion au québec II**
Initier à l'analyse et à l'interprétation du phénomène religieux à partir des modèles et des méthodes de la sociologie. Le noyau central de la recherche en sociologie de la religion. Le traitement du sujet. La conceptualisation. L'explication. La vérification empirique. Traitement du problème sociologico-religieux au Québec. Analyse et critique du traitement d'un sujet sociologique chez quelques auteurs contemporains en sociologie de la religion.
Références : G. Lenski : *The religious factor* (Garden city/N.Y. Doubleday, 1961) ; P. Berger : *la religion dans la conscience moderne* (Paris, Centurion, 1971) ; L. Goldmann : *Le Dieu caché* (Paris, Gallimard, 1959).

72 REL 319 **sociologie de la religion au québec III**
Procéder à une étude sociologique du refus et de la contestation dans notre société. Une triple interrogation est au point de départ de la démarche. Il s'agit d'identifier la signification, la structure et les fonctions sociales de la religion au Québec aujourd'hui en insistant plus particulièrement sur l'étude de ces fonctions sociales pour arriver à une analyse et à une réplication du refus et de la contestation de la religion dans notre société.
Références : E. Bloch : *Atheimus in Christentum* (Frankfurt Suhrkamp, 1968) ; E. Bloch : *Man on his Own ; Essays in the philosophy of religion* (N.Y. Herder & Herder, 1969) ; L. Racine et R. Denis : *La conjoncture politique québécoise depuis 1960,* dans *Socialisme Québécois,* 21/22, 1971, p. 17-78.

72 REL 320 **sociologie de la religion au québec IV**
Procéder à une étude de la restructuration et de la créativité de nouvelles formes d'expériences et d'organisations religieuses. Élaboration d'un cadre de référence permettant de situer les nouveaux besoins culturels tels que présentés par quelques analystes critiques de la civilisation post-industrielle contemporaine. Étude des structures et des fonctions sociales non-anachroniques (i.e. dans une optique actuelle et prospective) de la religion. Analyse empirique de la structuration et de la créativité de nouvelles formes d'expériences et d'organisations religieuses, au Québec et dans le monde en transformation.
Références : E. Bloch : *Philosophy of the Future* (N.Y. Herder & Herder, 1970) ; T. B. Bottomore : *Critique de la Société* (Paris, Anthropes, 1969) ; R. Richta : *La civilisation au carrefour* (Paris, Anthropes, 1968) ; A. Touraine : *La société post-Industrielle* (Paris, Denoël, 1969).

72 REL 321 **religion et littérature québécoise**
Initier à l'analyse des contenus et des structures à caractère religieux dans la littérature québécoise. Utilisation des catégories de la science religieuse (religion, sacré-profane, mythe, rite, chaos-cosmos, salut, etc.,) en vue de l'analyse et de l'interprétation religiologique d'œuvres littéraires québécoises (roman, théâtre, poésie).
Références : Ouvrages représentatifs de la littérature québécoise (roman, théâtre, poésie, : Dubé, Elie, Langevin, Loranger, Leclerc, St-Denys-Garneau, Tremblay . . .) ; G. Durant : *Les structures anthropologiques de l'imaginaire ;* G. Durant : *L'imagination symbolique ;* M. Eliade : *Images et symboles — Essai sur le symbolisme magico-religieux ;* R. Guenon : *Symboles fondamentaux de la science religieuse.*

72 REL 322 **religion et art québécois**
Initier à découvrir et à interpréter le contenu et les

structures à caractère religieux que l'on trouve dans des œuvres caractéristiques de l'art québécois. Analyse et interprétation de productions québécoises (architectures à caractère religieux que l'on trouve dans des œuvres caractéristiques de l'art québécois. Analyse et interprétation de productions québécoises (architecture, peinture, sculpture, cinéma) dans le cadre de la religiologie. Recherche des symboles porteurs d'expérience religieuse.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : G. Durant : *Les structures anthropologiques de l'imaginaire ;* G. Durant : *L'imagination symbolique ;* M. Eliade : *Images et symboles — essai sur le symbolisme magico-religieux ;* R. Guenon : *Symboles fondamentaux de la science religieuse.*

72 REL 323 **religion et politique au québec**
Après une brève introduction théorique et méthodologique, le cours se concentre sur l'étude de l'incidence politique de la religion (en particulier le christianisme) au Québec. Le christianisme québécois est à analyser dans la structure des groupes de pression qu'il constitue et dans leur contenu idéologique. Le cours privilégie l'étude du christianisme institutionnalisé. On s'intéressera cependant aux formes de refus, de contestation, de restructuration et de créativité susceptible de compléter la compréhension et l'explication du phénomène.
Références : G. David et S. Larche : *La contestation dans l'Église* dans *L'Homme et la société,* 16 — 1970, pp. 335-356 ; R. Richta : *La civilisation au carrefour* (Paris, Anthropes, 1968).

72 REL 411 **concepts fondamentaux de l'histoire et de la phénoménologie de la religion**
Introduire à quelques approches d'historiens et de phénomènologues de la religion sur le sacré, le symbole, le mythe, la magie... Études sur les thèmes constitutifs de la religiologie : religion, sacré-profane (théophanie, hiérophanie), mythe-rite, symbole, communauté.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : R. Alleau : *De la nature des symboles ;* R. Caillois : *l'homme et le sacré ;* R. Caillois : *le mythe et l'homme ;* J. Cazeneuve : *Les mythologies à travers le monde ;* M. Eliade : *Le sacré et le profane ;* M. Eliade : *Aspects du mythe ;* M. Eliade : *Traité d'histoire des religions ;* G. Vander Leew : *La religion dans son essence et ses manifestations ;* R. Otto : *Le sacré.*

72 REL 412 **religion et mythe**
Théories de Platon, Jung, Eliade, Bultmann, Levi-Strauss, Structuralisme et herméneutique.

72 REL 413 **religion et sacré**
Théories théologiques médiévales. Études phénoménolo-

giques (Otto, Caillois, Van der Leew, Eliade). Points de vue linguistiques (Benveniste, Fugier).

72 REL 414 **religion et symbole**
Études d'auteurs : Jung, Cassirer, Ricoeur, Durand, Eliade.

72 REL 415 **approches philosophiques de la religion**
Fournir diverses grilles d'interprétation qui permettent de faire une lecture critique du phénomène religieux. Exposé et critique de diverses théories philosophiques concernant la religion.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Kant : *La religion dans les limites de la simple raison ;* Hegel : *Leçons sur la philosophie de la religion ;* Marx : *Thèses sur Feuerbach ;* Freud : *L'Avenir d'une illusion — Moïse et le monothéisme ;* Tillich : *Théologie de la culture.*

72 REL 416 **religion et praxis contemporaine**
Rechercher les possibilités pour l'homme religieux d'une action en rapport avec les grands problèmes d'aujourd'hui. En plus d'être un système d'idées, le christianisme est aussi un système de forces qui peut orienter une lecture et donc un changement de la société. À l'aide de certaines grilles comme celles de tradition, de messianisme, d'eschatologie, etc. le cours veut explorer les rapport décisifs entre le christianisme et la transformation de la société.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : H. Desroche : *Dieux d'hommes. Dictionnaire des Messianismes et Millénarismes de l'ère chrétienne ;* G. Von Rad : *Théologie de l'Ancien testament.*

72 REL 417 **religion et mass média**
Initier à la lecture et à l'interprétation de la dimension religieuse telle que véhiculée par les mass média. Présentation et analyse de journaux, de films, d'émissions radiophoniques ou télévisées.
Exposés théoriques et travaux pratiques.

72 REL 419 **religion et sécularisation**
Sensibiliser au phénomène actuel de la sécularisation et à ses implications sur les interprétations que les religions présentent d'elles-mêmes. Origine de la sécularisation. Ses caractéristiques. Son interprétation philosophique et sociologique. Ses conséquences sur la théologie chrétienne. Les mouvements théologiques inspirés de la sécularisation.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Référence : écrits philosophiques et sociologiques en regard du phénomène de la sécularisation. Ouvrages caractéristiques de Cox, Bonhoeffer, Altizer, Van Buren.

72 REL 420 **religion et valeurs**
Faire prendre conscience des problèmes suscités à la

religion par l'émergence de nouvelles valeurs. Religion et authenticité, religion et sciences, religion et avenir, religion et action, religion et rencontre de l'autre, etc. Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Jacques Grand'Maison : *Stratégies sociales et nouvelles idéologies* (Montréal, HMH, 1970, 266 p. Cf. pp. 157/232) ; Olivier Rabut : *Un christianisme d'incertitude* (Paris, de l'Epi, 1968, 118 p.) ; Olivier Rabut : *L'expérience religieuse fondamentale* (Tournai, Casterman, 1969, 188 p.).

72 REL 421 **religion et théories linguistiques**
Initier à l'utilisation des théories linguistiques contemporaines dans l'interprétation du fait religieux. Problèmes étudiés en linguistique. Disciplines diverses : phonologie, grammaire, sémantique. Leur intérêt pour les sciences de la religion. Outils de sémantique structurale. Traitement sémantique d'un segment du "discours" religieux Québecois (au choix de l'étudiant).
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : A. J. Greimas : *Sémantique structurale* (Paris, Larousse 1965) ; J. Lyons : *Linguistique Générale* (Paris, Larousse, 1970) ; G. Mounin : *Introduction à la sémiologie* (Paris, Ed. Minuit, 1970).

72 REL 422 **religion et para-psychologie**
Familiariser avec les méthodes et les concepts de la para-psychologie et les appliquer à des phénomènes religieux ou para-religieux. (Étude de travaux effectués par des chercheurs tels que W. H. Myers, Henry Sidgwick, Arsène d'Arsonval, Charles Richet et autres...) Interprétation scientifique des phénomènes dits "occultes" : télépathie, médiums, lévitation, spiritisme. Exploration de la nature et de l'importance de recherches similaires poursuivies présentement au Québec. Interrogation sur leurs relations avec une étude systématique des phénomènes religieux.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Référence : *Journal* de la Société des Recherches Psychiques ; Tyrrell G.N.M., *Au dela du Conscient* "Petite Bibliothèque, Payot", 34, 1970.

72 REL 423 **religion et littérature contemporaine**
Samuel Beckett, Eugène Ionesco, Berthold Bretcht.

72 REL 424 **religion, croissance personnelle et phénomènes de groupe**
Initier à découvrir et à interpréter les contenus et les structures à caractères religieux que l'on retrouve dans des expériences de recherche de la communication vécue en profondeur (Human Potential Movement). Exploration, à l'aide de catégories propres aux sciences de la religion (altérité, salut, sacré, etc.) d'un phénomène culturel d'origine américaine qui déborde largement les frontières des États-Unis, le Human Potential Movement.

Pourquoi ? Parce que ce phénomène nourrit des ambitions qui évoquent nettement des perspectives religieuses (L'influence des traditions religieuses orientales est d'ailleurs ici évidente) : on veut vivre autrement, on explore de nouveaux modes de conscience, on recherche de nouveaux modes d'être, libérés des conditionnements sociaux, culturels, psychologiques, verbaux, on cherche à développer des ressources trop peu exploitées du "Potentiel humain".
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Michèle et Alli Roussin-Tessier : *Groupes et croissance personnelle* (Montréal, Éditions IFG, 1972) ; Abraham Maslow : *Farther Reaches of Human Nature* (Viking Esalen Series, 1971).

72 REL 700 introduction à la recherche en religiologie
L'objectif du cours est d'aider l'étudiant à se situer dans la pluralité des approches scientifiques qui seront utilisées tout au cours du semestre. D'où l'importance des ouvrages de références propres aux différentes disciplines et la nécessité de pouvoir situer une question en devenant conscient des grilles de lectures utilisées lors de cette opération. L'originalité de toute la démarche consiste ainsi à aider l'étudiant à ne pas séparer la recherche sérieuse des questions d'ordre herméneutique. Ce cours veut situer les différentes approches qui sont utilisées dans le programme de la maîtrise. Il commencera par donner l'état des questions qui sont actuellement au cœur des préoccupations de chacune de ces approches scientifiques. Une réflexion sur l'interdisciplinarité permettra ensuite de préciser le sens du travail au cours du semestre. Enfin, des orientations d'ordre plus technique devraient aider à préciser les tâches propres à chaque séminaire et à orienter le choix d'un sujet de thèse (ou mémoire).
Référence : Guy Michaud : *Note sur le concept d'interdisciplinarité,* Paris, Centre pour la Recherche et l'Innovation dans l'Enseignement, 1969.

72 REL 701 cadres théoriques de la recherche en religiologie
Apprendre à utiliser les mots, concepts et formules du langage des religions et des sciences de la religion comme des structures heuristiques et des médiations qui, sans cette autocritique constante, peuvent autant voiler le réel que le manifester. En même temps, habituer à concevoir cette distanciation comme un moyen d'immédiation par reviviscence des expériences spirituelles sous-jacentes aux expressions soit vécues soit thématisées. Faire pratiquer une critique de la critique, un retour à la présence en deça des représentations, et ainsi participer au jugement immanent-transcendant à l'histoire qui se réalise et tente de s'exprimer dans les grandes traditions spirituelles de l'humanité. Parce que l'homme d'ici baigne dans la tradition chrétienne, l'habitus de science et de

nescience pourra s'appliquer en particulier à des concepts et à des textes chrétiens, surtout néotestamentaires. Concepts fondamentaux qui permettent l'articulation du champ religieux. Théories de la religion et de la culture. Théories du quotidien et de la fête, du sacré et du profane, de la sacralisation et de la sécularisation, du rite, et de la magie, des leaders et des masses, de l'expérience mystique et de l'institution, des structures et des genèses, des mythes et des mystères, des règles et des dérèglements.
Références : P. Ricœur : *Le conflit des interprétations* (Paris, Ed. du Seuil, 1969, 506 p.) ; En collaboration : *L'Analyse du langage théologique* (Paris, Aubier, 1969, 528 p.) ; R. Bourgault : *Éléments de pneumométrie,* Chez l'auteur, 1971, 516 p.

72 REL 702 approches linguistiques de la religion au québec
Amorcer l'étude du phénomène religieux québécois à l'aide de l'outil linguistique.
La langue comme système. Le langage comme totalité et structure sui generis. La notion de structure comme théorie opérationnelle. Entité de dépendances internes. La structure comme norme de classifications. Réseau formel de fonctions (Hjemslev). La structure comme réalité ; code d'organisation (Martinet). Engendrement de structures. Grammaire transformationnelle. Rôle créateur du langage (Chomsky). Ex. : analyse structurale de textes religieux québécois à partir des notions d'opposition et de corrélation. Découvrir les règles de la distribution des unités, lesquelles règles permettent le surgissement de la signification. Réf. : Greimas. Lecture structurale de la civilisation québécoise : histoire, faits, coutumes, croyances, idéologies, aspects religieux privilégiés, etc. Réf. : Lévi-Strauss. Structure inconsciente sous-jacente à chaque institution et à chaque coutume (Lévi-Strauss s'est inspiré des structures linguistiques et algébriques).
Références : A. J. Greimas : *Sémantique structurale* (Paris, Larousse, 1966) ; G. Mounin : *Introduction à la Sémiologie* (Paris, Ed. de Minuit, 1970).

72 REL 703 approches historiques de la religion au québec
Étudier la genèse, la structure, les transformations et les fonctions du récit mythique qui apparaît au Québec vers 1860 et qui cherche à articuler un projet collectif sous la guise d'une relecture mythisante de nos origines.
La construction d'un modèle structural global de la religion au Québec au début du 19e siècle : comparaison de la structure religieuse telle qu'elle apparaît dans la prédication montréalaise et de celle qui se dégage de documents "populaires" : récits, contes, chansons du folklore. On accordera une attention particulière au modèle formel qui encadre la recherche et qui devrait pouvoir être utilisé comme cadre général pour toute

étude de la religon au Québec. Quant au contenu phénoménal, il faudrait analyser les diverses mises en forme de la religion simultanément vécues par les différentes classes sociales et dégager les interactions.
Référence : Fernand Dumont : *Idéologie et conscience, histoire dans la société Canadienne-Française du 19e siècle* dans *France et Canada-Français, 16e au 20e siècle,* (Cahiers de l'Institut d'histoire), Québec, Ful. 1966, 269-290.

72 REL 704 recherches psycho-sociologiques sur la religion au québec
Aider l'étudiant à introduire le raisonnement sociologique dans son approche scientifique du phénomène religieux. Expérience globale de prise en charge d'une recherche sociologique concrète sur la religion au Québec. Dans une perspective macro-sociologique, sélection d'éléments empiriques et théoriques pertinents pour déterminer et pour expliquer quelques significations, structures et fonctions fondamentales de la religion dans le système social québécois contemporain. Analyse de la cohérence entre système social et sous-système religieux québécois dans leur évolution respective la plus récente. Examen critique de la littérature sociologique susceptible de guider fructueusement notre recherche.
Références : E. Bloch : *Man on his Own : Essays in the Philosophy of Religion* (New York, Herder & Herder, 1969) ; R. Richta : *La civilisation au carrefour* (Paris, Anthopos, 1968) ; F. Dumont et autres : *Rapports de la Commission d'étude sur les laïcs et l'Église* (Montréal, 1971).

72 REL 705 approches épistémologiques de la religion au québec
L'objectif du cours est d'aider l'étudiant à poser un certain genre de questions critiques sur les rapports entre la recherche, celui qui la fait et sa société. Les différents courants actuels qui agitent la société québécoise devraient ainsi être mieux situés et les orientations religieuses qu'ils véhiculent, mieux identifiées.
Ce cours entend réfléchir sur les diverses approches qui sont utilisées dans le cadre de la maîtrise. À partir des travaux déjà constitués, il s'agira de préciser les diverses questions et de les organiser en un ensemble cohérent de questions. Comme toute série de questions suppose un certain rapport de l'esprit à cette même série. Il s'agira ensuite d'articuler les différentes démarches avec l'activité de l'esprit, afin d'en dégager des structures. Enfin, comme toute pensée est nécessairement située dans une société déterminée, il deviendra indispensable d'articuler la pensée avec la société.
Références : Jean Piaget : *L'épistémologie des relations interdisciplinaires.* Paris, Centre pour la Recherche et l'Innovation dans l'Enseignement, 1970 ; Paul Ricœur :

Le conflit des interprétations (Paris, Seuil, 1969) ; Peter L. Berger et Thomas Luckmann : *The social construction of reality* (Garden City, N.Y. Doubleday & Co., Anchor Books, 1967).

72 REM 101 **stage d'observation du milieu scolaire**
Prendre contact avec l'organisation et l'orientation de l'enseignement scolaire. Faire l'observation des différents types d'enseignement religieux à ce niveau. Développer des habitus d'observation. Stage supervisé dans des écoles ou des organismes d'éducation. Rédaction d'un rapport d'observation.
Référence : Documents officiels du Ministère de l'Éducation.

72 REM 102 **stage d'enseignement**
Initier pratiquement à l'enseignement religieux dans des classes de niveau secondaire. Stage sous la direction d'un enseignant du secondaire et sous la supervision d'un responsable de stage. Encadrement à fournir pour la préparation, la mise en œuvre et l'évaluation de l'enseignement donné.
Préalables : 72 REL 301 Didactique des sciences de la religion I ; 72 REM 101 Stage d'observation du milieu scolaire.

72 REM 511 **atelier de recherche et de production I**
Permettre la réalisation en groupe, de projets spécifiques de recherche et de production dans un champ particulier des sciences de la religion. Fournir l'occasion d'établir des relations entre les aspects théoriques des sciences de la religion et leur application dans la vie du milieu (intervention, production). Faire l'apprentissage d'un travail de production en groupe. Favoriser la publication et la diffusion des résultats de recherches. Travail de groupe supervisé par un animateur et avec la collaboration possible de gens du milieu.
Préalables : avoir complété dix cours ou activités de son programme. Présentation écrite d'un projet de groupe (minimum de deux étudiants) avant ou au moment de l'inscription.

72 REM 512 **atelier de recherche et de production II**
Permettre la réalisation en groupes de projets spécifiques de recherche et de production dans un champ particulier des sciences de la religion. Fournir l'occasion d'établir des relations entre les aspects théoriques des sciences de la religion et leur application dans la vie du milieu (intervention, production).

72 RHM 100 **synthèse de formation**
Cette activité veut offrir un cadre de regroupement particulier correspondant aux deux clientèles importantes du module pour leur permettre de se situer en termes d'activités professionnelles. Pour les étudiants sortant

du CEGEP sans expérience du marché du travail et des fonctions auxquelles prépare le programme, cette activité offrira l'occasion de rencontrer et d'observer les milieux de travail concrets où s'exercent les occupations faisant l'objet de leur formation. Pour les étudiants ayant déjà une expérience de travail, cette activité leur offrira l'occasion de se situer par rapport à la formation du programme et à leur milieu d'activités à l'extérieur de l'université.

72 RHM 101 **stage interne : observation des phénomènes sociaux I**
Introduction à la problématique de recherche. L'explication hypothético-déductive : notions d'hypothèses : postulat ; notions de variables : dépendantes ; indépendantes ; intermédiaires. Construction d'un schème expérimental. Introduction à certaines méthodes de recherche : analyse de contenu ; grille d'observation ; observation participante ; analyse de sources secondaires.

72 RHM 102 **stage interne : observation des phénomènes sociaux II**
Introduction à la problématique du sondage et de l'enquête. Notions de sondage et d'enquête. Élaboration des objectifs de recherche. Plan de recherche. Construction du questionnaire. Collecte des données ; entrevue ; échantillonnage. Interprétation des données.

72 RHM 103 **stage externe en psycho-sociologie des organisations**
Chaque stage se fait en relation avec le profil majeur choisi par l'étudiant. Le contenu et les activités de stage sont déterminés chaque année en fonction des disponibilités offertes par les organismes extérieurs coopérant au programme de formation.

72 RHM 104 **stage externe en psycho-sociologie des organisations**
Cf. 72 RHM 103.

72 RHM 105 **stage externe en psycho-sociologie des communications de masse**
Cf. 72 RHM 103.

72 RHM 106 **stage externe en psycho-sociologie des communications de masse**
Cf. 72 RHM 103.

72 RHM 107 **synthèse sur l'intervention au québec**
Cette activité de synthèse vise à sensibiliser les étudiants aux expériences et aux problèmes de l'intervention au Québec. Par une série de conférences, de films et de tables rondes, cette activité structurera en relation étroite avec les intérêts manifestés des étudiants du module.

72 RUS 011 **russe 1er degré, 1er palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du russe. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de

base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme de phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle de Russe.*

72 RUS 012 **russe 1er degré, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures élémentaires du russe. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode audio-visuelle de Russe.*

72 RUS 023 **russe 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du russe. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 RUS 024 **russe 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du russe. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 RUS 035 **russe 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socio-culturels des pays où se parle cette langue.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 RUS 036 **russe 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socio-culturels. Lectures dans la langue russe de revues ou d'ouvrages traitant de différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 SCT 101 **géologie générale**
Les notions et le vocabulaire de base en géologie. Structure générale du globe terrestre. Notions concrètes de pétrographie, stratigraphie et tectonique. Éléments de morphologie. Travaux pratiques : à partir d'excursions sur le terrain, reconstitution de l'histoire géologique de la région de Montréal.

Références : Auboin, Brousse et Lehman : *Précis de Géologie ;* Lee, Stokes et Judson : *Introduction to Geology ;* T. H. Clark : *La région de Montréal ;* Pomerol et Blondeau : *Initiation à la géologie pratique.*

72 SCT 102 minéralogie I

Étude théorique de la structure cristalline. Principes de cristallographie : symétrie, systèmes cristallins, principales classes de cristaux, macles. Principes de cristallochimie : théorie atomique pour expliquer les propriétés chimiques et les différentes méthodes de liaison. Relations minéralogiques : isomorphisme, exsolution polymorphisme, imperfections des cristaux. Classification des minéraux, leurs structures et propriétés physico-chimiques résultantes.
Référence : Hurlbut : *Manual of Mineralogy* (John Wiley, 18e éd.).
Préalable : 72 SCT 101 Géologie générale.

72 SCT 108 commentaires de cartes géologiques

Acquisition des techniques de la coupe géologique, interprétation de cartes. Introduction à la topographie : les principes ; la carte, le profil. Introduction à la carte géologique : les principes, la carte, le commentaire de carte, la coupe géologique en région tabulaire, en région plissée. Exemples des principaux types de structure.
Référence : A. Bonte : *Introduction à la lecture des cartes géologiques.*

72 SCT 109 histoire de la terre

La période pré-géologique : origine froide ou chaude de la terre. L'écorce terrestre, l'hydrosphère et l'atmosphère primitives. La naissance, l'expansion des continents et leur dérive. L'évolution des paysages : transgressions et régressions marines, créations successives de chaînes de montagnes et leur applanissement. L'apparition et l'évolution de la vie à travers les âges géologiques. Les interactions de l'évolution physique de la terre et celle de la vie. Exposé des tableaux paléogéographiques à travers les âges géologiques à l'aide de diapositives et de cartes.

72 SCT 111 introduction à la géologie

Notions élémentaires de géologie et de photogéologie destinées aux biologistes, géographes... Structure du globe. Minéraux et roches. Notions de stratigraphie, de tectonique, de géomorphologie. Introduction à la photogéologie. Travaux pratiques : Excursions sur le terrain. Étude macroscopique de minéraux et roches courants. Lecture de cartes géologiques. Interprétation de photographies aériennes.
Références : Auboin, Brousse et Lehman : *Précis de géologie ;* Lee, Stokes et Judson : *Introduction to geology ;* Pomerol et Blondeau : *Initiation à la géologie pratique.*

72 SCT 152 **minéralogie II**
Reconnaissance et détermination macroscopique des minéraux les plus importants. Travaux pratiques sur les systèmes cristallins, éléments de symétrie, formes, principales classes des cristaux. Minéralogie descriptive : les différents types de silicates, sulfures, oxydes, carbonates, etc. Détermination des minéraux en utilisant des tests physique, chimique et microchimique.
Référence : Hurlbut : *Manual of Mineralogy* (Wiley 18e éd).
Préalable : 72 SCT 102 Minéralogie I.

72 SCT 191 **sciences de la terre I**
La terre en évolution. Les constituants de la terre. Les dimensions et les mouvements de la terre. La gravité et le magnétisme de la terre. Les sources d'énergie de la terre. L'eau sur la terre. Le climat, l'érosion et l'évolution du relief terrestre. La terre comme planète du système solaire.

72 SCT 192 **sciences de la terre II**
Les sédiments marins et terrestres. Les fosses géosynclinales. Les chaînes de montagnes. Les roches ignées et métamorphiques. L'intérieur de la terre. L'échelle des temps géologiques. La vie du passé. L'histoire des continents. Les ressources de la terre.

72 SCT 202 **pétrographie I**
Description et genèse des roches ignées, métamorphiques et sédimentaires. Roches ignées : composition minéralogique, classification et description. Généralités sur la pétrogénèse, les équilibres et la règle de phase.
Roches métamorphiques : vue d'ensemble sur le métamorphisme. Classificiation basée sur les notions de séquences, faciès et zone de métamorphisme. Roches sédimentaires : composition, texture, classification et description. Sédimentation et diagénèse.
Références : J. Jung : *Précis de pétrographie* (Masson) ; Brian Baily : *Introduction to Petrology* (Prentice-Hall).
Préalables : 72 SCT 102 Minéralogie I ; 72 SCT 152 Minéralogie II.
Concomitant : 72 SCT 252 Pétrographie II.

72 SCT 209 **géologie historique**
Donner une vue d'ensemble de l'histoire de la terre. Histoire géologique de la terre depuis le précambrien jusqu'au quaternaire. Insistance sur l'Amérique du Nord et particulièrement sur le géosynclinal des Appalaches, rapprochements avec l'histoire géologique du monde. Vue générale sur l'évolution de la faune.
Références : B. Rummel : *History of the earth* (Freeman, 1961) ; R. C. Moore : *Introduction to historical geology* (McGraw-Hill, 1958).
Préalable : 72 SCT 101 Géologie générale.

72 SCT 213 paléontologie des invertébrés I
Paléontologie évolutive. Caractères généraux et évolutifs des grands phylums d'invertébrés. Étude et analyse d'espèces. Caractéristiques d'une évolution dans chacun des phylums.
Références : J. Piveteau : *Traité de Paléontologie* (Tomes I, II et III) ; R. Moore : *Invertebrate Paleontology ;* J. M. Weller : *The course of evolution.*
Préalable : 72 SCT 101 Géologie générale.
Concomitant : 72 SCT 263 Paléontologie des Invertébrés II.

72 SCT 252 pétrographie II
Étude pratique des différents types de roches ignées, métamorphiques et sédimentaires. Observation et étude macroscopique détaillée des différents groupes de roches ignées, métamorphiques et sédimentaires. Travaux de laboratoire devant amener une familiarisation d'emploi des critères macroscopiques de reconnaissance pour les grands types de roches.
Références : Marcel Roubault : *Détermination des minéraux des roches au miscroscope polarisant* (Lamarre-Poinat) ; Marcel E. Denayer : *Tableaux de pétrographie* (Lamarre-Poinat).
Préalables : 72 SCT 102 Minéralogie I ; 72 SCT 152 Minéralogie II.
Concomitant : 72 SCT 202 Pétrographie I.

72 SCT 263 paléontologie des invertébrés II
Les tendances actuelles de la paléontologie. Approche biométrique et statistique de la notion de genre et d'espèce. Paléoécologie : exemples d'études autoécologiques et synécologiques de populations fossiles. Préparation et utilisation de programmes simples de traitement des données sur ordinateur.
Référence : Newell Imbrie : *Approaches to Paleoecology.*
Préalable : 72 SCT 101 Géologie générale.
Concomitants : 72 SCT 213 Paléontologie des Invertébrés I ; 72 MAT 104 Informatique I.

72 SCT 302 minéralogie optique
Application des phénomènes d'optique cristalline à la détermination des minéraux à l'aide du microscope polarisant. La lumière. Propagation en milieu isotrope, puis anisotrope. L'indicatrice uniaxe, l'indicatrice biaxe. Orthoscopie et conoscopie. Examen optique des minéraux biaxes et uniaxes à l'aide du microscope polarisant. Introduction à la platine universelle.
Références : F. D. Bloss : *An Introduction to the methods of optical cristallography* (1961, Holt-Rinehart-Winston) ; M. Roubault : *Détermination des minéraux des roches à l'aide du microscope polarisant* (Lamarre-Poinat).
Préalables : 72 SCT 102 Minéralogie I ; 72 SCT 152 Minéralogie II.

72 SCT 306 géomorphologie dynamique I
Introduction aux principes et aux méthodes de l'analyse géomorphologique. Étude de formes génétiques et structurales caractérisées. Processus d'aplanissement et érosion différentielle. Le système d'érosion fluviale. Évolution des interfluves : "weathering" ; entraînement en masse sur versants. Érosion des eaux de ruissellement et colluvionnement des pentes. Évolution des talwegs : régularisation du profil en long du cours d'eau ; formes, tracé en plan du lit fluvial et variables dynamiques fluviales ; formation de deltas. Signification des réseaux hydrographiques et mise en relief structurale. Le système d'érosion glaciaire. Anatomie d'un glacier. Écoulement, érosion, et dépôts glaciaires. Modelé glaciaire de montagnes : le défonçage périglaciaire. Topographie morainique des plaines et des plateaux. Le système d'érosion périglaciaire. Le domaine périglaciaire. Le rôle de la solifluxion dans l'évolution des versants. Le rôle de la cryergie et de la cryoturbation ; pergélisol et sols polygonaux.
Références : Max Derriau : *Précis de géomorphologie* (1960, Masson) ; D. Thornbury William : *Principles of Geomorphology* (Wiley, 1962).
Préalables : 72 SCT 101 Géologie générale ; 72 SCT 202 Pétrographie I.

72 SCT 307 géologie structurale I
Microtectonique et analyse structurale. Méthode de la géologie structurale et initiation à l'analyse structurale. Notions physiques et expérimentales de la déformation des roches. Géométrie structurale. Diaclases schistosites, linéations, microplis et autres microstructures en relation avec les déformations majeures.
Références : Billings : *Structural geology* (Prentice-Hall) ; Hills : *Elements of Structural Geology* (Wiley).
Préalables : 72 SCT 101 Géologie générale ; 72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques ; 72 SCT 202 Pétrographie I.

72 SCT 317 stratigraphie
Les masses sédimentaires : relations dans l'espace et dans le temps. Principes et objectifs. L'échelle stratigraphique. Chronologie relative et absolue. Les différentes unités (lithostratigraphiques, chronostratigraphiques et géochronologiques) et leurs relations. Méthodologie : concepts descriptifs, analytiques, interprétatifs. Corrélations. Stratigraphie et paléogéographie. Coupes détaillées d'affleurements locaux. Excursions régionales. Bloc-diagrammes. Cartes stratigraphiques. Cours. Excursions. Travaux dirigés.
Références : W. C. Krumbein and L. L. Sloss : *Stratigraphy and Sedimentation* (Freeman S. Fancisco, 1963).
Préalables : 72 SCT 101 Géologie générale ; 72 SCT 108

Commentaires de cartes géologiques ; 72 SCT 209 Géologie historique.

72 SCT 326 **pédologie et photo-interprétation**
Aperçu pédologique et fondements de photo-interprétation appliquée aux grands groupes de sols. Définition et composition du sol. Profil, structure et texture : les agrégats. Facteurs et processus de pédogénèse. Le weathering et le complexe d'altération. Climax du sol. Formation du complexe absorbant. Horizons d'éluviation et d'illuviation. Podzolisation, calcification, gleyification. La classification américaine à grande échelle. Relevés pédologiques forestiers ou agronomiques. Interprétation de photos aériennes et relevés. Fondements photogrammétiques. Éléments d'interprétation : formes de relief, assises rocheuses, terrains meubles. Signification des réseaux hydrographiques, des formations végétales, des tonalités. Clefs d'interprétation et contrôles du sol.
Références : Philippe Duchaufour : *Traité de Pédologie* (Masson, 1971) ; E. Millar, L. M. Turk, H. D. Foth : *Fundamentals of Soil Science*, 1966.
Préalables : 72 SCT 101 Géologie générale ; 72 SCT 111 Introduction à la géologie.

72 SCT 353 **paléontologie humaine**
Situer l'homme au milieu des Primates. L'homme et ses origines : des premières cellules aux vertébrés. L'écologie et l'évolution des vertébrés : des poissons aux mammifères. Les primates : leurs caractères morphologiques et leur adaptation à l'environnement. L'homme : des caractères distinctifs et son évolution, depuis *Homo habilis* jusqu'à l'homme de Cro-Magnon. Distribution géographique des fossiles humains. Les facteurs géologiques de cette distribution. Les théories de l'évolution et la naissance des races. L'avenir de l'homme dans l'histoire géologique.
Références : Genet-Varcin : *Les singes actuels et fossiles* (Boubée, Paris, 1963) ; W. E. Le Gros Clark : *The Antecedents of Man* (Harper Torchbooks, The Science Library TB 559, 1959) ; *History of the Primates* (British Museum Mat-Hist. 1960).

72 SCT 402 **pétrologie I**
Étude approfondie des roches ignées et métamorphiques. Les roches éruptives. Cristallisation des principaux minéraux. Cristallisation fractionnée, cristallisation d'équilibre. Système basaltique. Système grantique. Les basaltes. Les associations de diverses régions. Les roches métamorphiques. Équilibres chimiques et règle des phases, faciès. Les différents métamorphismes. Les magmatites et l'anatexie. La métasomatose.
Séminaires : les granites, les ophiolites.
Références : T. W. F. Barth : *Theoretical Petrology* (Wiley) ; H. E. F. Winkler : *La genèse des roches métamorphiques* (ed. Ophrys).

Préalables : 72 SCT 152 Minéralogie II ; 72 SCT 252 Pétrographie II ; 72 SCT 302 Minéralogie optique.
Concomitant : 72 SCT 452 Pétrologie II.

72 SCT 404 **sédimentologie**
Les sédiments et leurs milieux de dépôt. Les roches sédimentaires. Les milieux de sédimentation. Classifications des roches sédimentaires : aspect descriptif, aspect génétique. Cycle des roches sédimentaires. Analyse sédimentologique : propriétés des roches et leurs intérêts. Bassins sédimentaires et grandes théories paléogéographiques. Morphoscopie, morphométrie des rudites. Morphoscopie, granulométrie des arénites. Calcimétrie. Argiles et minéraux lourds. Initiation aux microfaciès. Cours. Travaux dirigés.
Référence : A. Vatan : *Manuel de sédimentologie* (Technip, Paris, 1967).
Préalables : 72 SCT 202 Pétrographie I ; 72 SCT 317 Stratigraphie.

72 SCT 408 **photogéologie**
Utilisation de la technique de l'interprétation des photos aériennes en géologie. Éléments de photogrammétrie. Principes et théorie de la photographie aérienne. Origine des formes de terrain et leurs relations avec la nature des roches. Réseaux de drainage. Types d'érosion. Interprétation des tonalités. Application des techniques de la photographie aérienne à la géologie, aux techniques du Génie Civil, à l'aménagement du territoire et aux champs variés des Sciences de la Terre. Travaux pratiques intégrés : études de formes, reliefs et structures typiques avec le stéréoscope. Identification de terrains et interprétation de photos aériennes variées. Application de la photogéologie à des cas particuliers de recherche en ressources minérales, hydrologiques et en aménagement du territoire.
Références : *Aerial Photographs in Geology — Interpretation and Mapping* (Geol. Survey, professional paper 373 par G. Ray) ; W. C. Miller : *Photogeology* (McGraw-Hill, 1961) ; *Manuel de Photointerprétation* (Éditions Technip, 1970).
Préalables : 72 SCT 101 Géologie générale ; 72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques ; 72 SCT 306 Géomorphologie dynamique I.

72 SCT 425 **géochimie I**
Introduction théorique à la géochimie montrant le rôle de la géochimie dans les problèmes géologiques. Origine, distribution et classification géochimique des éléments. Généralités sur les réactions du "Weathering", les étapes dans l'altération des minéraux. Sédimentation comme processus géochimique, facteurs physicochimiques en sédimentation, colloïdes, argiles et sols. Différentes méthodes de datation absolue : isotopique, dommages

causés par la radio-activité. Généralités sur l'hydrosphère, atmosphère, biosphère. Cycles géochimiques.
Références : Konrad et Krauskopf : *Introduction to Geochemistry* (McGraw-Hill) ; Brian Masson : *Principles of Geochemistry* (Wiley) ; Karl Hans Wedepahl : *Geochemistry* (Holt, Rinehart and Winston) ; Hamilton : *Geochronology* (Academic Press).
Préalable : 72 SCT 202 Pétrographie I.

72 SCT 452 pétrologie II
Étude pratique et géochimique des roches ignées et métamorphiques. Les classifications des roches ignées et plutoniques. La norme CIPW. Programmation. Formules structurales des minéraux. Diagrammes de variation des séries volcaniques et plutoniques. Les roches résiduelles et le diagramme Q_s - N_s - K_s. Diagrammes A.C.F. A.K.F. Discussion des facteurs du métamorphisme sur des diagrammes de stabilité. Étude systématique en lame mince de séries volcaniques, plutoniques et métamorphiques.
Exercices au compteur de points.
Référence : *Notes du professeur.*
Préalables : 72 SCT 152 Minéralogie II ; 72 SCT 252 Pétrographie II ; 72 SCT 302 Minéralogie optique.
Concomitant : 72 SCT 402 Pétrologie I.

72 SCT 506 géomorphologie dynamique II
Analyse des processus appliqués à des milieux morpho-climatiques complexes. Les conditions de l'évolution morphologiques des domaines tropicaux subarides (études des sédiments...), des déserts (formes d'érosion et d'accumulation éoliennes...), Inselbergs et aplanissements en milieux équatoriaux, les Karsts... Le modelé littoral ; les formes de reliefs côtiers et les processus dynamiques marins (déferlements, courants littoraux...) ; les formes de l'estran ; les lagunes ; les marais maritimes et d'estuaires.
Références : W. D. Thornbury : *Principles of geomorphology* (Wiley, 1962) ; A. Guilcher : *Morphologie littorale et marine* (Masson, 1956).
Préalables : 72 SCT 101 Géologie générale ; 72 SCT 306 Géomorphologie dynamique I.

72 SCT 512 gîtes minéraux
Analyser les conditions de formation des principaux gisements pour en tirer quelques grands principes utiles à la prospection. Notion de gisement. Les minéralisations, leur propriété géochimique, paragenèse des minerais. Les gîtes primaires magmatiques, hydrothermaux, pyro-métasomatiques. Les gîtes secondaires détritiques, d'altération biochimique et de cémentation. Théories relatives à la formation des dépôts endogènes et exogènes. Quelques visites de mines à ciel ouvert telles que Asbestos ou en exploitation souterraine telles Oka ou Disraéli

viennent compléter la formation théorique du cours.
Références : E. Raguin : *Géologie des gîtes minéraux* (Masson) ; P. Nicolini : *Géologie des concentrations minérales stratiformes* (Gauthier-Villars) ; A. Bateman : *Economic and mineral deposit* (John Wiley and Son Inc.).
Préalables : 72 SCT 307 Géologie structurale I ; 72 SCT 317 Stratigraphie ; 72 SCT 402 Pétrologie I.
Concomitant : 72 SCT 518 Géologie appliquée.

72 SCT 513 paléontologie des vertébrés
Donner une vue d'ensemble sur l'évolution des vertébrés. Description et évolution des poissons (incluant les agnathes) des amphibiens, des reptiles, des reptiles mamaliens, des mammifères, dont les Primates et l'homme.
Références : A. S. Romer : *Vertebrate Paleontology* (Chicago Univ. Press, 1966) ; P. P. Grasse : *Zoologie,* V, II ; Ch. Devillers : *Vertébrés* (Masson, 1965).

72 SCT 518 géologie appliquée
Application des Sciences de la Terre et des techniques de reconnaissance pour résoudre les problèmes de l'exploitation des ressources et les problèmes de construction (Géotechnique).
Propriétés mécaniques et hydrologiques des roches. Méthodes géotechniques pour la reconnaissance des roches et des sols, in situ et au laboratoire. Méthodes géophysiques. Amélioration des caractéristiques physiques et mécaniques des roches dans les problèmes de fondation, d'excavation et les travaux souterrains (Voies de communication, canaux, aménagements hydro-électriques, travaux maritimes, etc.). Excursions et visites : excursions sur des chantiers de forages, de construction (aéroports, barrages) ou des zones affectées par des phénomènes géologiques (glissements de terrains, etc.). Visites de laboratoires de mécanique des sols, de mécanique des roches, de Sociétés d'aménagements hydro-électriques, etc. Étude de cas pratiques montrant le cheminement d'une étude géologique en rapport avec les travaux de l'ingénieur.
Références : J. Letourneur et R. Michel : *Géologie du Génie Civil* (Librairie Armand Colin, 1971) ; Krynine & Judd *Principles of engineering geology* (McGraw-Hill, 1957) ; H. Cambefort : *Forages et sondages* (Eyrolles, 1959).
Préalables : 72 SCT 307 Géologie structurale I ; 72 SCT 317 Stratigraphie ; 72 SCT 408 Photogéologie.

72 SCT 519 géologie du précambrien
Connaissance des problèmes du Précambrien et particulièrement du Bouclier Canadien. Le Précambrien dans le monde. Géo-chronologie. Le Bouclier Canadien. Division en Provinces : étude des caractères, sédimentologiques, magmatiques, métamorphiques, tectoniques. Origine des continents. Origine de la vie. L'atmosphère au Précambrien.

Référence : R. J. W. Douglas ed. (1970) : *Geology and economic minerals of Canada.* Geology survey of Canada.
Préalables : 72 SCT 307 Géologie structurale I ; 72 SCT 404 Sédimentologie ; 72 SCT 452 Pétrologie II.

72 SCT 529 géologie de l'environnement
Étude de la géologie en fonction des activités humaines et ses incidences sur le développement d'une région. Analyse des facteurs géologiques dans la croissance urbaine, l'utilisation des terrains, la protection contre les phénomènes dynamiques (tremblements de terre, glissement de terrains, etc.), l'agriculture pour les sols et les éléments nutritifs, l'industrie pour les ressources minérales, les réserves en eau et en combustible, l'entreposage des résidus, la localisation des réacteurs nucléaires, le transport, les loisirs, l'hygiène et la planification générale des ressources. Excursions sur des sites où l'incidence des facteurs géologiques sur l'activité humaine est directement observable. Étude des cas particuliers montrant les relations entre la géologie et les autres disciplines telles que l'urbanisme, l'aménagement du territoire, l'agriculture, la pédologie, la sylviculture, l'hydrologie, la géographie, l'archéologie, l'écologie, etc.
Références : P. Flawn : *Environmental Geology* (Harper & Row) ; R. Legget : *Geology and Engineering* (McGraw-Hill, 1962) ; Thomas Detwiller : *Man's Impact on environment* (McGraw-Hill).
Préalable : 72 SCT 518 Géologie appliquée.

72 SCT 553 paléoécologie
Nature des différents milieux (terrigène, deltaïque, fluviatile, lacustre : marin, saumâtre, dulcicole). Indications de la morphologie. Orientations. Les associations d'organismes. Les associations de sédiments. Variations latérales. Distribution géographique d'un groupe taxomimique donné. Changement d'habitats et de niches. Densité et diversité des espèces (en nombre, en dimension). Changements latéraux et verticaux dans les assemblages. Considérations sur la paléobotanique et la paléogéographie ; la thanatocénose, biocénose.

72 SCT 557 géologie structurale II
Introduction à la tectonique générale. Les accidents élémentaires au niveau de l'écorce terrestre ; au niveau du socle. Relations tectoniques de socle ; tectonique de couverture. Géosynclinaux et orogénèses. Relations mutuelles des chaînes de montagnes successives.
Références : J. Goguel : *Traité de tectonique* (Masson et Cie) ; De Sitter : *Structural geology* (McGraw-Hill).

72 SCT 604 hydrogéologie
Initiation au problèmes des nappes d'eau. Éléments d'hydrologie : cycle hydrologique, propriétés physico-chimiques de l'eau. Propriétés hydrologiques des roches, l'eau d'infiltration dans les roches ignées, sédimentaires

et métamorphiques. Théorie et applications de l'écoulement d'eau d'infiltration. Les eaux de surface, les eaux souterraines. Les différents types de réservoir. L'eau potable comme ressource. Exploitation.
Référence : A. Guilcher : *Précis d'Hydrologie.*

72 SCT 608 **camp de terrain**
Trois semaines de terrain à plein temps à la fin de la 3e année du B.Sc. permettant à l'étudiant de faire la synthèse pratique des connaissances acquises. Relevé géologique complet en vue d'arriver à une carte géologique détaillée par l'étude de la lithologie, stratigraphie et structure. Deux types de terrains sont étudiés : roches sédimentaires et roches métamorphiques et ignées. (Pré-Cambrien).
Préalable : les cinq (5) premières sessions du B. Sc. en Sciences de la Terre.

72 SCT 609 **géologie du quaternaire**
Introduction à la stratigraphie des dépôts morainiques et des formations périglaciaires et proglaciaires. Initiation aux méthodes de levé, de corrélation, de datation. Aperçu de la paléographie pléistocène et de la chronologie quaternaire.
Références : Richard Foster Flint : *Glacial and Quaternary Geology* (1971) ; Troy L. Pewe : *The Periglacial Environment* (Arctic Institute of N.A. 1969).
Préalables : 72 SCT 408 Photogéologie ; 72 SCT 506 Géomorphologie dynamique II ; 72 SCT 557 Géologie structurale II.

72 SCT 616 **éléments de pédologie**
Introduction à la morphologie des profils et des caténas de sols. Aperçu de la signification écologique et évolutive des facteurs et processus de pédogénèse.
Référence : Ph. Duchaufour (1960) : *Traité de pédologie* Soil Survey Staff (1951, USDA Agriculture Handbook No. 18) — Soil Survey Manual.

72 SCT 625 **géochimie II**
L'utilisation de la géochimie pour certains problèmes miniers ainsi qu'une initiation aux différentes techniques d'analyse. La géochimie en exploration minière. Principes de base : environnement, dispersion, mobilité, distribution géochimique. Méthodes d'analyse utilisées sur le terrain, échantillonnage. Théorie et technique de la diffraction X, fluorescence, absorption atomique, méthodes radio chimiques.
Références : H. E. Hawkes and J. S. Webb : *Geochemistry in Mineral Exploration* (Harper & Row) ; Smales & Wager : *Methods in Geochemistry* (Interscience Publishers Inc.).
Préalables : 72 SCT 402 Pétrologie I ; 72 SCT 425 Géochimie I.

72 SCT 626 **agropédologie**
Description des grands processus pédogéniques du globe, leur situation écologique et leur relation avec les types de végétation. Influence de la faune, relation entre les sols, les civilisations et les migrations humaines. Sols anthropogènes et influence de l'agriculture sur le profil. Classificiations économiques des terres.

72 SCT 634 **introduction à l'océanographie**
Géomorphologie des bassins océaniques. Propriétés physiques et chimiques de l'eau de mer. Énergétiques : échanges atmosphère-océans. Aspetcs généraux de la circulation océanique. Sédimentation dans les océans. Principales réactions chimiques en milieu marin. Études stratigraphiques des dépôts pélagiques. Géophysique et origine des bassins océaniques. Aspetcs économiques des océans.
Cours magistral. Rapports écrits et oraux.
Référence : Peter K. Weyl (1970) : *Oceanography : an introduction to the marine environment* (John Wiley).
Préalable : les quatre (4) premières sessions du B. Sc. en Sciences de la Terre.

72 SCT 636 **pédologie avancée**
Chimie et biologie du sol : le complexe absorbant, le Ph, les éléments minéraux, la matière organique, le cycle de l'azote ; les types d'humus, la flore et la faune du sol. La pédogénèse : ses facteurs écologiques, ses phénomènes, ses processus, son évolution. Etude de relevés pédologiques divers. Préparation d'un relevé type de dimensions réduites et exécution du projet : reconnaissance préliminaire, inventaire des formations (séries et complexes), cartographie sur photos aériennes des séries, des complexes. Visite d'un laboratoire spécialisé.

72 SCU 109 **forme et structure I**
Expérience fondamentale de sensibilisation à la forme, à la couleur et au volume. Travaux de perception, d'observation, d'analyse et d'expression. Sculpture = procédés d'addition et de soustraction. Photo.
Travail en atelier.

72 SCU 209 **forme et structure II**
Suite du cours 72 SCU 109 Forme et structure I.

72 SCU 211 **sculpture : métal A**
Un concept de sculpture spécifique en métal. Possibilités plastiques diverses, inhérentes au métal assemblé, produisant des formes sculpturales adéquates. Réaliser une corrélation du matériau, de la technique et du concept sculptural.
Préalable : une connaissance pratique des techniques de soudure et coupe oxy-acétylénique, de soudure à l'arc électrique et des outils et techniques de base d'ouvrage général du métal (cf. coupe, pliage, formage, forge, etc.).

72 SCU 212 **sculpture : céramique A**
Étude des modes et procédés de façonnage et leurs possibilités de transformation en volume : modelage, colombinage, galette, etc... Contrôle des étapes de façonnage et séchage. Élaboration de volumes simples et de reliefs. Étude de concepts tri-dimensionnels liés aux connaissances de la technologie céramique. Étude des modes et procédés de façonnage : moulage et pressage. Élaboration de volumes complexes : imbrication, assemblage, etc....

72 SCU 213 **sculpture : bois A**
Étude des différentes essences, de leur technique propre, de la résistance du matériau, de leur possibilité de transformation en coude bosse et en relief, réalisation en taille directe, assemblage et construction et coulage.

72 SCU 214 **sculpture : pierre A**
Sculpture de taille directe en pierre calcaire, les techniques propres à leur transformation en volume. Étude du volume dans l'espace, la densité, la résistance, la texture, la structure organique de la matière.

72 SCU 215 **sculpture : résines et plastiques A**
Les diverses techniques inhérentes aux résines coulées, montées, assemblages au plexiglass, etc... Étude des différentes sortes de résines, la coulée, l'opacité, la transparence des couleurs, leur possibilité de transformation en volume.
Préalables : 72 SCU 213 Sculpture : bois A ; 72 SCU 216 Sculpture : staff A.

72 SCU 216 **sculpture : staff A**
Ouverture de techniques nécessaires pour matériaux traditionnels : plâtre, ciment, fonderie, matériaux synthétiques et céramiques. Concept de sculpture spécifique au plâtre, au ciment et la fibre de verre. Techniques inhérentes aux matériaux coulés, modelés, assemblés, reproduits.

72 SCU 221 **sculpture : métal B**
Transformation des amtériaux préusinés en expressions plastiques et formelles. Assimilations de cette expérience dans des réalisations personnelles. Emploi des techniques oxy-acétylénique et électrique de soudure, ainsi que brasage et forge comme complémentaire.
Préalable ou concomitant : 72 SCU 211 Sculpture : métal A.

72 SCU 222 **sculpture : céramique B**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 212 Sculpture : céramique A.

72 SCU 223 **sculpture : bois B**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 213 Sculpture : bois A.

72 SCU 224 **sculpture : pierre B**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 214 Sculpture : pierre A.

72 SCU 225 **sculpture : résines et plastiques B**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 215 Sculpture : résines et plastiques A.

72 SCU 226 **sculpture : staff B**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 216 Sculpture : staff A.

72 SCU 231 **sculpture : métal C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 221 Sculpture : métal B.

72 SCU 232 **sculpture : céramique C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 222 Sculpture : céramique B.

72 SCU 233 **sculpture : bois C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 223 Sculpture : bois B.

72 SCU 234 **sculpture : pierre C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 224 Sculpture : pierre B.

72 SCU 235 **sculpture : résines et plastiques C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 225 Sculpture : résines et plastiques B.

72 SCU 236 **sculpture : staff C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 226 Sculpture : staff B.

72 SCU 241 **sculpture : métal D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 231 Sculpture : métal C.

72 SCU 242 **sculpture : céramique D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 232 Sculpture : céramique C.

72 SCU 243 **sculpture : bois D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 233 Sculpture : bois C.

72 SCU 244 **sculpture : pierre D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 234 Sculpture : pierre C.

72 SCU 245 **sculpture : résines et plastiques D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 235 Sculpture : résines et plastiques C.

72 SCU 246 **sculpture : staff D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 236 Sculpture : staff C.

72 SCU 303 **dessin-modelage III**
Suite du cours 72 APL 203 Dessin-modelage II (voir banque de cours 2D).
Préalable : 72 APL 203 Dessin-modelage II
Ce cours se donne en collaboration avec le département d'Arts plastiques 2D.

72 SCU 351 **sculpture : métal E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 241 Sculpture : métal D.

72 SCU 352 **sculpture : céramique E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 242 Sculpture : céramique D.

72 SCU 353 **sculpture : bois E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 243 Sculpture : bois D.

72 SCU 354 **sculpture : pierre E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 244 Sculpture : pierre D.

72 SCU 355 **sculpture : résines et plastiques E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 245 Sculpture : résines et plastiques D.

72 SCU 356 **sculpture : staff E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 246 Sculpture : staff D.

72 SCU 361 **sculpture : métal F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 351 Sculpture : métal E.

72 SCU 362 **sculpture : céramique F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 352 Sculpture : céramique E.

72 SCU 363 **sculpture : bois F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 353 Sculpture : bois E.

72 SCU 364 **sculpture : pierre F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 354 Sculpture : pierre E.

72 SCU 365 **sculpture : résines et plastiques F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 355 Sculpture : résines et plastique E.

72 SCU 366 **sculpture : staff F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 356 Sculpture : staff E.

72 SCU 371 **sculpture : métal G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 361 Sculpture : métal F.

72 SCU 372 **sculpture : céramique G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 362 Sculpture : céramique F.

72 SCU 373 **sculpture : bois G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 363 Sculpture : bois F.

72 SCU 374 **sculpture : pierre G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 364 Sculpture : pierre F.

72 SCU 375 **sculpture : résines et plastiques G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 365 Sculpture : résines et plastiques F.

72 SCU 376 **sculpture : staff G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 366 Sculpture : staff F.

72 SCU 381 **sculpture : métal H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 371 Sculpture : métal G.

72 SCU 382 **sculpture : céramique H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 372 Sculpture : céramique G.

72 SCU 383 **sculpture : bois H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 373 Sculpture : bois G.

72 SCU 384 **sculpture : pierre H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 374 Sculpture : pierre G.

72 SCU 385 **sculpture : résines et plastiques H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 375 Sculpture : résines et plastiques G.

72 SCU 386 **sculpture : staff H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 376 Sculpture : staff G.

72 SCU 403 **dessin-modelage IV**
Suite du cours 72 SCU 303 Dessin-modelage III.
Préalable : 72 SCU 303 Dessin-modelage III.
(Ce cours se donne en collaboration avec le département d'Arts plastiques 2D)

72 SCU 507 **sculpture : réalisation A**
Ces ateliers font logiquement suite à l'atelier de concept. Dans cet atelier, les étudiants développeront toutes les notions acquises pendant leurs études. Ils en feront l'analyse et la synthèse, essayeront de développer leur personnalité et leurs moyens d'expression. Ils réaliseront des sculptures en grandeur, et pourront demander des services techniques soit au technicien en place, soit au professeur des ateliers sculpture-matériaux, soit aux auxiliaires d'enseignement. Ils demeureront cependant sous la juridiction du professeur d'atelier de réalisation auquel ils appartiennent.
Préalables : 72 ATD 408 Laboratoire de la forme ; 72 ATD 608 Atelier de concept de la sculpture.

72 SCU 509 **modelage III**

72 SCU 607 **sculpture : recherche et réalisation**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 507 Sculpture : réalisation A.

72 SCU 609 **modelage IV**
Préalable : 72 SCU 509 Modelage III.

72 SEX 033 **initiation aux études en sexologie**
Introduction aux différents éléments des sciences quantitatives utilisées en sexologie. Principes élémentaires de statistique, de techniques de recherche.
Cours magistral.

72 SEX 100 **introduction à la cytologie et à l'immunologie**
Introduction aux principaux concepts de la biologie animale et humaine et des méthodes de ces sciences.

Le sexe. La différentiation sexuelle atteint tous les systèmes. Le sexe génétique, le sexe anatomique, le sexe génital, le sexe social, etc. Conception des phénomènes cellulaires appliqués à la sexualité. Spermatogénèse, ovogénèse et fécondation. Application pratique de l'immunologie ou problèmes de reproduction.
Cours magistral.

72 SEX 101 **anatomie et physiologie comparées des organes et des systèmes de reproduction**
Appareil uro-génital de l'homme. Appareil uro-génital de la femme. Les aspects macroscopiques et histologiques sont discutés. Présentation des variables de la norme. Discussion de la maturation de ces organes. Organogénèse détaillé de système uro-génital de l'homme et de la femme. Physiologie comparée du règne animal et humain.
Cours magistral.
Préalable : 72 SEX 100 Introduction à la cytologie et à l'immunologie.

72 SEX 102 **génétique et comportement sexuel**
Le développement embryonnaire. Les lois de l'hérédité. Les chromosomes humains. Le sexe génétique. Les anomalies chromosomiques et types somatiques correspondants. Mécanismes et anomalies chromosomiques : influence des radiations, médicaments, etc... Les malformations congénitales. Bases biologiques de l'eugénisme.
Cours magistral.
Préalable : 72 SEX 100 Introduction à la cytologie et à l'immunologie.

72 SEX 105 **laboratoire de sensibilisation corporelle**
Expression et communication non-verbale. Permettre la découverte de son expression corporelle et de son mode de communication. Familiariser avec les techniques de sensibilisation et de communication non-verbale.
Laboratoire.
Références : Gunther : *Sense Relaxation ;* Gunther : *What to do Till the Messiah Come ;* Fast Julius : *Body Language ;* R. L. Birdwhistell : *Kinesics and Communication : Essays on Body Motion Communication* (University of Pennsylvania Press, 1970, 338 pp.).

72 SEX 106 **introduction à la sexologie**
Approfondissement des concepts sexologiques et sensibilisation aux principales problématiques sexologiques. La sexologie comme champ d'étude multidisciplinaire : optiques de recherche du sociologique, du psychologique, de l'anthropologique. Données scientifiques et mythes sociologiques. Données scientifiques et mythes anthropologiques. Une psychologie du développement sexuel. Morale sexuelle : aspect historique. Morale sexuelle : sexualité, agir humain et valeurs. Sexualité et sous-culture

des jeunes. Composantes de l'épanouissement sexuel : sexualité intégrative. Difficultés reliées à la sexualité intégrative : inhibitions, déplacements, etc... Quelques troubles d'apprentissage sexuel et possibilités curatives. Sexualité et liberté.
Cours magistral et discussions.
Référence : McCary : *Human Sexuality*, 1966.

72 SEX 107 histoire de la pensée sexologique
Dégager les divers courants de pensée ayant marqué la sexologie. Problèmes épistémologiques sous-tendant l'analyse historique de la science sexologique. Analyse des différentes périodes sexologiques et de leurs principaux représentants : 1. période descriptive : Krafft-Ebing et Westermarck ; 2. période heuristique : H. Ellis, Hirschfeld, Freud, Reich, Guyon, A. Ellis ; 3. période empirico quantitative : Malinowski et l'approche anthroposexologique, Kinsey et l'approche socio-sexologique, Masters et Johnson et l'approche psycho-physio-sexologique.
Cours magistral et séminaire.
Références : C. Crépault (1971) : *Histoire de la pensée sexologique*, Notes de cours polycopiées, 522 pp. ; E. M. Brecher (1971) : *Les sexologues* (Laffont) ; W. Reich (1952) : *La fonction de l'orgasme* (L'Arche).
Préalable : 72 SEX 106 Introduction à la sexologie.

72 SEX 108 sexualité et civilisation
Étude de la sexualité humaine à travers les arts et l'histoire. Les différents âges de l'humanité et la sexualité.
Cours magistral.

72 SEX 115 anthropologie sexuelle
Développement des systèmes de pensée en anthropologie sur la sexualité et les implications para-culturelles. Recherche des conceptions de la sexualité dans les travaux d'anthropologie et chez quelques penseurs modernes.
Cours magistral.
Référence : à déterminer.

72 SEX 122 sexualité et contrôle social
Sensibiliser l'étudiant à l'interprétation socio-culturelle des faits sexologiques. Démontrer la relation entre certains faits sociologiques et le concept de socialisation. Développer chez l'étudiant un relativisme culturel et la tolérance qui en découle. Décrire les mécanismes de fonctionnement des différents agents de socialisation sexuelle.
Cours magistral.
Références : Udry : *The social Context of Marriage ;* Ford and Beach : *Le comportement sexuel chez l'homme et l'animal* (Laffont, 1970).

72 SEX 141 **sexopathologie I**
Étude des principales pathologies sexuelles et leurs dimensions individuelles. Classification. Aperçu étiologique. Diverses écoles.
Cours magistral et ateliers.
Préalable : 72 SEX 425 Sexogenèse.

72 SEX 165 **séminaire des théories sexologiques I**
Analyse descriptive des différents phénomènes sexologiques à partir des dimensions biologiques, psychologiques, et sociologiques. Le but de chacun des participants est de décrire l'essentiel d'un phénomène sexologique et d'une théorie sexologique et d'en évaluer la valeur scientifique ou philosophique.
Séminaire.
Référence : la recherche des références fait partie du travail de l'étudiant.

72 SEX 170 **théories contemporaines du choix du conjoint et du choix du partenaire sexuel**
Les diverses théories contemporaines du choix et leurs implications sur le choix du conjoint et du partenaire sexuel. Analyse et critique.
Cours magistral et ateliers.

72 SEX 180 **étude du comportement sexuel animal**
Description du comportement sexuel animal. Rôle de l'instinct sexuel selon les différentes espèces. Maturation. Régulation naturelle. Écologie animale et sexualité.
Cours magistral.

72 SEX 190 **sexualité et religions**
Interdépendance entre religion et sexualité. Analyse de la conception de la sexualité dans la philosophie de quelques grandes religions.
Cours magistral.

72 SEX 200 **analyse de la réponse sexuelle (aspect neurophysiologique)**
Approche de la réponse sexuelle par la neurophysiologie sexuelle. Initiation au fonctionnement du système nerveux. Le système nerveux central. Le cerveau. Le système nerveux réticule. Le système nerveux autonome. La douleur. La sensibilité. Les réflexes. La conscience.
Cours magistral.
Préalable : 72 SEX 302 Analyse de la réponse sexuelle (aspects descriptifs).

72 SEX 201 **endocrinologie et étapes biologiques**
Ce cours vise à étudier les mécanismes bio-chimiques reliés à la repproduction.
Système endocricien : Les glandes endocrines. Les hormones. L'hypophyse. La thyroïde. Les surrénales. Les parathyroïdes et autres. Le pancréas. Les ovaires. Les

testicules. Les hormones stéroïdes. Les progestatifs. Les androgènes. Les estrogènes. Les gonadotrophines. Le cycle menstruel : ovaire. Le cycle menstruel : utérus, vagin, etc. L'ovulation. La menstruation.
Étapes biologiques : l'embryon : étudié durant le cours de génétique. Le fœtus et le nouveau-né : étudié dans le cours concernant le fertilité. Puberté du garçon. Puberté de la fille. Les caractères sexuels secondaires de l'âge adulte. La grossesse. Ménopause, vieillesse de la femme. Vieillesse de l'homme.
Cours magistral.
Préalable : 72 SEX 101 Anatomie et physiologie comparées des organes et des systèmes de reproduction.

72 SEX 202 **fertilité et contraception**
Étude des problèmes reliés à la fertilité et à la contraception à la lumière des sciences biologiques, psychologiques et sociologiques. Fertilité : généralités. Les étapes : le sperme, capacitation, migration, fécondation, transport tubaire, implantation, midation, placenta, embryon, grossesse ectopique, etc... Grossesse gémellaire. La vie fœtale, le nouveau-né. L'avortement spontané, l'avortement habituel. L'avortement provoqué. L'investigation du couple infertile. Le traitement de l'infertilité. Insémination artificielle. Adoption. Les facteurs à considérer dans le choix d'une méthode. Périodes d'infertilité physiologiques, méthodes à continence périodique, modification des relations sexuelles. Condoms, diaphragme, spermicides vaginaux, méthodes domestiques, méthodes à déconseiller. Méthodes hormonales pour la femme. Méthodes hormonales pour l'homme. Les stérilets. La stérilisation. Les effets secondaires et les complications de l'utilisation des méthodes. Les méthodes expérimentales. Les méthodes de contrôle des naissances n'implicant pas le planning familial traditionnel.
Cours magistral.

72 SEX 211 **méthodes et techniques de recherche en sexologie I**
Présentation des différentes étapes de la recherche en sexologie. Schème théorique, problématique, construit théorique. Échantillonnage. Hypothèses et opérationnalisation. Analyse et interprétation des résultats. Études des principaux concepts statistiques.
Cours magistral et ateliers.

72 SEX 230 **sexualité et droit criminel**
La sexualité en regard du droit criminel. Les différentes législatives face à la criminalité sexuelle.
Cours magistral.

72 SEX 241 **sexopathologie II**
Pathologie sexuelle et influences socio-culturelles. Délinquance sexuelle. Criminalité sexuelle. Plasticité des conduites sexuelles et déviances.

Cours magistral et ateliers.
Préalable : 72 SEX 122 Sexualité et contrôle social.

72 SEX 301 **sexopathologie III**
Étude physiologique des sexopathologies. Les malformations congénitales. Hermaphrodisme et pseudo-hermaphrodisme. Les maladies vénériennes. Précocité et retard sexuel. Maladies de l'ovaire. Troubles de la fonction ovarienne. Maladies du testicule. Virilisme. Hirsutisme. Maladies endocriniennes ayant des répercussions sur la sexualité. Maladies de la vulve. Maladies du vagin. Maladies de l'utérus. Les infections génitales. Les hémorragies génitales. Dysménorrhée. Syndrome prémenstruel. Dyspareunie. Coitalgie : détaillée selon les causes. Maladies du sein. Anomalies du sein. Les maladies du pénis. Les maladies de la prostate et des autres organes génitaux. Chirurgie gynécologique. Les traumatismes génitaux. Les mutilations génitales. Les maladies non-vénériennes communicables au cours des contacts sexuels : mononucléose, etc. Les troubles urinaires, infections, incontinence, dysurie, etc. Les troubles de la défécation. Les bases physiologiques : l'impuissance, la frigidité, les troubles du comportement sexuel, priapisme.
Cours magistral et ateliers.
Préalable : 72 SEX 101 Anatomie et physiologie comparées des organes et des systèmes de reproduction.

72 SEX 302 **analyse de la réponse sexuelle (aspects descriptifs)**
Les méthodes de stimulation sexuelle. Les positions. Les expériences orgasmiques personnelles. Historique de l'étude biologique et médicale des relations sexuelles. Masters et Johnson ; travaux physiologiques, et étude de leurs conditions expérimentales et de leur population. La courbe de réponse sexuelle. Les réactions extra-génitales de la femme. Les organes génitaux externes. Le clitoris. Le vagin. L'utérus. Les viscères pelviens. L'orgasme de la femme. Les réactions extra-génitales de l'homme. Pénis et scrotum. Testicule et prostate. L'orgasme de l'homme. Comparaisons de l'orgasme de l'homme et de l'orgasme de la femme. Réactions myotoniques. Énergie dépensée. Aphrodisiaques. Complications des relations sexuelles. Vagin artificiel. Réponse sexuelle au cours de la grossesse. La vieillesse et la réponse sexuelle. Les prostituées. Vaginisme. Dyspareunie. Les facteurs déterminants à considérer dans l'étude d'un groupe-contrôle des réactions sexuelles.
Cours magistral.
Référence : Masters et Johnson : *Human Sexual Response* (Little Brown).

72 SEX 310 **introduction aux techniques d'entrevues comme moyen d'intervention sexologique en milieu scolaire.**
Sensibiliser pratiquement les étudiants aux différents

types dintervention face à des problèmes affectifs et sexuels posés par les jeunes. Préparation à l'entrevue. Analyse de l'entrevue sur le plan des attitudes tant de l'intervieweur que de l'interviewé. Technique d'observation du côté de l'intervieweur. Approches différentielles, compte tenu des comportements et attitudes du client. Rôle de la verbalisation et du silence. Analyse des sens diversifiés fournis par les interrogations et interventions de l'intervieweur. Approches différentielles, compte tenu des problèmes sexologiques divers apportés par les jeunes.
Laboratoire.
Références : William Glasser : *Reality Therapy* (1965) ; C. R. Rogers : *Client-centered Therapy* (Boston Houghton Mifflin, 1951) ; Yates : *Behavior Therapy*.

72 SEX 312 **méthodes et techniques de recherche en sexologie II**
Les différentes méthodes utilisées en sexologie. Analyse critique de ces méthodes. Élaboration d'une méthodologie propre à la sexologie. Principaux auteurs utilisés : Kinsey, Rainwater, Broderick, Masters et Johnson, Ehrman, Kirkendall, Kohlberg, Reiss.
Cours magistral et ateliers.
Préalable : 72 SEX 211 Méthodes et techniques de recherche en sexologie I.

72 SEX 330 **sexométrie I**
Notions générales sur la métrique. Introduction aux techniques sexométriques. Méthodes psychophysiologiques. Méthodes des tests. Échelles d'attitudes, de valeurs, de comportement en sexologie. Analyse de leur validité et leur fidélité en sexologie. Inventaire des connaissances.
Cours magistral.

72 SEX 410 **techniques d'entrevues comme instrument de recherche en sexologie**
Approche descriptive sur les grandes techniques thérapeutiques modernes. Approche de ces techniques et leur application au niveau des problèmes sexologiques. Approche exploratrice de techniques thérapeutiques plus spécifiques touchant les problèmes sexuels humains.
Cours magistral et discussions.

72 SEX 425 **sexogenèse**
Permettre l'intégration d'une vue d'ensemble de la sexualité humaine sous toutes ses facettes dans son mouvement développemental à travers les étapes de la vie humaine. La sexualité humaine présentée sous l'angle de son développement et de son évolution à travers les étapes de la vie humaine. Critère du développement sexuel. Développement et évolution des différents contenus de la sexualité : rôles sexuels, image corporelle, comportements sexuels, valeurs et attitudes sexuelles, imaginaire sexuel, etc. Perspective globale du dévelop-

pement sexuel : du nouveau-né au vieillard. Identification à l'aide des travaux théoriques et empiriques des diverses étapes de ce développement. Relation entre les différents éléments du contenu de la sexualité aux différentes étapes. Étude des hypothèses psychologiques, sociologiques et biologiques sur la génèse sexuelle. Éclairage multidisciplinaire sur ce développement mais avec insistance sur celui fourni par les sciences du comportement individuel.
Cours magistral.

72 SEX 430 **sexométrie II**
Laboratoire de sexométrie. Construction de tests, d'échelles. Évaluation de différentes mesures applicables dans la sexologie.
Laboratoire.
Préalable : 72 SEX 330 Sexométrie I.

72 SEX 441 **approche pratique de la méthodologie sexologique**
Analyse des différents paramètres des recherches expérimentales en sexologie. Travaux pratiques. Relevé des études expérimentales effectuées en sexologie depuis 1960.
Ateliers et séminaires.

72 SEX 465 **séminaire des théories sexologiques II**
Analyse critique de thèmes sexologiques. Tentative d'élaboration d'une explication originale.
Séminaire.
Préalable : 72 SEX 165 Séminaire des théories sexologiques I.

72 SEX 522 **fonction symbolique et sexualité chez l'enfant**
Étude des principales dimensions de la fonction symbolique. Le langage, le jeu, le dessin chez l'enfant. Description de ces phénomènes, aperçu étiologique. Jalons pour l'utilisation de cette fonction dans l'éducation sexuelle.
Cours magistral et ateliers.

72 SEX 525 **comportement sexuel du pré-adolescent et implications pour une éducation sexuelle**
Analyse des différentes recherches sur le comportement sexuel du pré-adolescent. Prospectives d'une éducation de la sexualité au niveau scolaire élémentaire.
Cours magistral et séminaire.
Référence : Broderick, Ramsey, Kohlberg.

72 SEX 565 **séminaire des théories sexologiques III**
Ce séminaire est la suite de 72 SEX 465. Ces deux cours ont été conçus comme faisant partie d'une continuité à travers les deux sessions.
Séminaire.
Préalables : 72 SEX 165 Séminaire des théories sexologiques I ; 72 SEX 465 Séminaire des théories sexologiques II.

72 SEX 595 **didactique de la sexologie I**
Initiation à la problématique de l'éducation sexuelle explicite et systématique, en milieux éducatifs : scolaire, social, etc. Conceptions contemporaines de la nécessité, des objectifs, du contenu, de l'évaluation de ce type d'éducation, selon les âges, les environnements, et autres facteurs. Développement de la capacité de poser et de résoudre des problèmes d'éducation sexuelle systématique.
Cours magistral, suivi d'un séminaire.
Références : G. P. Powers et W. Biskin (dir.) : *Sex Education : Issues and Directives,* New York, Philosophical Library, (c1969), 532 pp. ; C. E. Runden (dir.) : *Selected Readings in Sex Education,* Berkeley McCathing Publishing Co., 1968, 435 pp. ; C. A. Broderick and J. Bernard (dir.) : *The Individual Sex and Society,* Baltimore, John Hopkins University Press, 1969.

72 SEX 603 **sexualité et littérature enfantine**
Étude de la conception de la sexualité dans la littérature enfantine : contes de fée, dessins animés, chants et folklore.
Séminaire et ateliers.

72 SEX 604 **sémiologie et sexualité**
Etude du langage parlé et écrit. Terminologie sexuelle, graffiti. Facteurs mésologiques. Argots sexuels. Implications émotionnelles du langage sexuel.
Cours magistral.

72 SEX 605 **implications sexologiques du langage corporel**
Initiation aux diverses théories du langage corporel, à leurs implications dans le domaine sexuel. Le corps en tant qu'agent de communication. L'apport de la kinésie. Rigidité musculaire et troubles sexuels. Vers un vocabulaire du langage corporel.
Cours magistral.
Références : J. Fast : *Body Language* (New York, Lippincott, 1970, 192 pp.) ; R. L. Birdwhistell : *Kinesics and communication : Essays on Body Motion Communication* (University of Pennsylvania Press, 1970, 338 pp.).

72 SEX 620 **sexualité et littérature**
Approche sexologique de la littérature contemporaine. Rôles et conceptions de la sexualité dans la littérature moderne et influence de ces conceptions sur l'individu et la société.
Cours magistral et ateliers.

72 SEX 625 **initiation à la métasexologie**
Métasexologie et philosophie de l'homme : élaboration des concepts. Pensée contemporaine et sexualité humaine.
Cours magistral et ateliers.

72 SEX 635 **le mouvement féministe : ses implications**
Étude des implications politiques, sexologiques, scientifiques du mouvement féministe. Axiologie et tendances de ce mouvement.
Cours magistral.

72 SEX 696 **didactique de la sexologie II**
Initiation à la fonction d'enseignant au moyen de leçons et démonstrations-types dispensées par chacun des étudiants. Analyse des divers programmes d'éducation sexuelle systématique et fabrication d'un curriculum équilibré. Critique et évaluation du matériel auxiliaire destiné à ce type d'éducation : films, disques, film-fixes, diapositives, modèles, planches, manuels, etc.
Ateliers.
Références : L. J. Singer et J. Briskin : *Sex Education on Film* (New York, Teacher's College Press, 1971, 169 pp.) ; Hyman Rodman : *Teaching about Families,* Text book *Evaluations and Recommandation for Secondary Schools* (Cambridge, H. A. Doyle Publishing Co., 1970, 95 pp.) ; L. A. Kirkendall and R. F. Osborne : *Teacher's Question-and-Answer Book on Sex Education,* New London, (Conn.) Croft Educational Services, (c1969), 112 pp.
Préalable : 72 SEX 595 Didactique de la sexologie I.

72 SOC 102 **statistiques I**
Statistiques descriptives et théorie des probabilités. Objet de la statistique descriptive et définition de ses principaux outils. Populations statistiques, observations, niveaux de mesure histogrammes, distributions ; caractéristiques de position, de dispersion et de forme ; variables à deux dimensions, distributions marginales, corrélation, régression. Introduction à la théorie des probabilités : notion de probabilité, axiomes et principaux théorèmes du calcul des probabilités ; variables aléatoires ; loi binominale, loi de Poisson, loi normale ; convergence, théorème de limite centrale.
Cours magistral et séminaires.
Références : Bertaud : *Introduction à la statistique* (t. 1 et 2) (PUM) ; Calot : *Cours de statistique descriptive* (Dunod) ; Calot : *Cours de calcul des probabilités* (Dunod).
Préalables : Math. 103 (111) (CEGEP) ; Math. 307 (117) (CEGEP) ; ou : Cours d'éducation permanente 1354.

72 SOC 103 **durkheim et weber**
Introduction à l'histoire de la pensée sociologique ; insistance sur Durkheim et Weber, par rapport aux autres auteurs du XIXe siècle. Le contexte intellectuel et social des théories.
Cours magistral et séminaires.
Références : R. Aron : *Les étapes de la pensée sociologique ;* E. Durkheim : *Les règles de la méthode sociologique ;* M. Weber : *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme.*

72 SOC 104 méthodologie générale de la recherche I

Introduction aux méthodes de recherche en sciences sociales, au moyen de l'enquête par sondage. Structure des systèmes théoriques : concepts, hypothèses, théories. Critères de démarcation en science empirique : vérification, confirmation, infirmation, confirmation. L'explication hypothético-déductive. La construction de la théorie. Les données sociologiques : matrices de données, unités, variables, valeurs. Questions de mesure : indices, indicateurs. L'expérience contrôlée. Le projet de recherche. La collecte des données : différentes méthodes. Le codage. Le traitement de l'information. La tabulation. L'analyse des données : analyse multivariée et de panel. Le problème des inférences causales.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : J. Galtung : *Theory and Methods of Social Research* (Allen and Unwin) ; R. Boudon, P. Lazarsfeld : *Le vocabulaire des sciences sociales, L'analyse empirique de la causalité, L'analyse des processus sociaux* (Mouton).

72 SOC 106 démographie

Étude des principaux aspects relatifs aux populations : mouvements — mortalité, nuptialité, natalité, fécondité et migration — et structure. Composition par âge et sexe, main-d'œuvre, répartition régionale. Historique des populations mondiale et canadienne. Les aspects méthodologiques.
Cours magistral et séminaires de travail pratique.
Références : Paul Hugon : *Démographie, Paris, 1971 ;* Rolland Pressad : *L'analyse démographique, Paris, 1969.*

72 SOC 107 anthropologie culturelle

Histoire de la pensée anthropologique à partir des évolutionnistes jusqu'à Lévi-Strauss et E. Leach. Quelques domaines de recherche spécialisés choisis : anthropologie de l'art, de l'économie, etc. Une mise en perspective du "phénomène culturel" (relations avec anthropologie physique et préhistoire) et l'ébauche d'une anthropologie philosophique (A. Gehlen).
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Hoebel : *Anthropology — The Study of Man.*

72 SOC 120 sociologie de l'éducation

Sociétés et systèmes d'éducation. Relations entre systèmes d'éducation et sociétés. Le rôle de l'éducation dans la reproduction des classes sociales, et en tant qu'appareil idéologique. Les critiques des systèmes d'éducation et les alternatives globales et pédagogiques.
Cours magistral et séminaires.
Références : E. Baudelot : *L'École capitaliste en France ;* Bourdieu : *Les héritiers, et la Reproduction* (Eds de Minuit) ; Ivan Illich : *Articles et livres.*

72 SOC 123 histoire de la pensée sociologique I
Les commencements de la pensée sociologique à partir de Comte jusqu'à Max Weber. L'accent est mis sur Marx, Durkheim et M. Weber, dont la vie et l'œuvre sont étudiées dans leur contexte intellectuel et social. Ce cours est conçu comme préparation pour une étude systématique de la pensée sociologique. (Pensée sociologique II).
Cours magistral et séminaires.
Référence : R. Aron : *Les étapes de la pensée sociologique.*

72 SOC 125 analyse de la société québécoise
Une série de conférences permettant à des sociologues connus du milieu d'exposer leur analyse de la société québécoise actuelle, en s'attachant particulièrement aux aspects suivants : évolution historique, problèmes économiques et sociaux, jeu des classes sociales et des groupes ethniques, profil politique, idéologies passées et actuelles.

72 SOC 127 techniques d'enquête I
Initiation aux techniques d'enquête : observation ethnographique, sondage et échantillonage, interview et questionnaire, panel, analyse documentaire, etc.
Cours théorique et travaux pratiques.

72 SOC 128 techniques d'enquête II
Application des techniques d'enquête : les étudiants décrivent un micro-milieu (quartier, petite ville, usine, etc.). Analyse de la composition sociale, de la distribution des revenus et du pouvoir, de la qualité du mode de vie, des rapports entre dirigeants et dirigés. Insistance sur les modes de communication.
Laboratoire sur le terrain.
Préalable : 72 SOC 127 Techniques d'enquête I.

72 SOC 129 changement social planifié
Étude de cas des principales tentatives de changements sociaux planifiés à l'échelle de petites communautés.

72 SOC 131 l'intervention sociale I
Historique de l'intervention sociale sur le continent Nord-Américain. Les différentes stratégies d'intervention : organisation communautaire, développement planifié, animation sociale-animation socio-politique. L'émergence des stratégies d'intervention et l'état de développement global d'une société.
Cours magistral et travaux d'étudiants.

72 SOC 137 manifestations sociales de la pauvreté
Le concept de pauvreté, d'économiquement faible. Description numérique et géographique au Québec. Les îlots de pauvreté (le ghetto). Les incidences sociales de la pauvreté : pauvreté et scolarité, pauvreté et

participation politique, la culture de la pauvreté. La guerre à la pauvreté et ses leçons.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 SOC 170 introduction à la sociologie I
Définition du cadre de référence ; principaux concepts utilisés. Les différents sous-systèmes et leur problématique (famille, économie, religion, politique...). Stratification sociale. Déviation de normes. Interaction des différents sous-systèmes entre eux.
Cours magistral et séminaires.
Références : Guy Rocher : *Introduction à la sociologie ;* Mendras : *Éléments de sociologie.*

72 SOC 171 introduction à la sociologie II
Préalable : 72 SOC 170 Introduction à la sociologie I.

72 SOC 180 sociologie de la famille
Permettre la remise en question et l'évaluation d'une institution sociale qui donne des signes de faiblesse. Principales approches théoriques à l'analyse sociologique de la famille. Les transformations majeures de l'institution sociale "famille". La famille traditionnelle versus la famille contemporaine. La famille comme lieu privilégié des rapports affectifs ; transformation sociale et famille. La famille a-t-elle un devenir ? Mécanismes applicables dans le but de faciliter ou favoriser un nouveau type de vie ou inter-relation familiale.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Vogel, Bell : *Modern Introduction to the Family ;* William Goode : *The Family,* 1964.

72 SOC 181 sociopathologie de la famille
Étude de quelques indicateurs du mal fonctionnement du système familial selon deux axes : axe économique : la famille comme unité de consommation et de production. Revenu moyen de la famille québécoise et minimum vital. L'endettement au Québec. Culture de la pauvreté et pauvreté de la culture. Le problème de l'habitation et du logement. Axe social : dislocation familiale : divorce et séparation. Placements d'enfants. Le drop-out familial des parents et des adolescents. Interprétation de ces phénomènes sociaux, comme signifiant d'un changement socio-culturel. Étude de la nécessité de la "parenté" professionnelle.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Tremblay : *Comportement économique de la famille salariée au Québec* (P.U.L.).

72 SOC 182 séminaire sur les nouvelles familles
Les nouvelles familles : mariage de groupe, les communautés, les communes. La parenté professionnelle. Interprétation psycho-sociologique de ces nouveaux modèles familiaux.
Cours magistral ; mémoires et projets.

72 SOC 183 introduction à la psychologie sociale I
L'être humain : sa nature c'est d'être socio-culturel. Les petits groupes, la sociométrie et le psychodrame. Attitude, croyance et opinion. Aspects sociaux de la mémoire, l'intelligence, l'émotion... Les comportements collectifs, psychologie de la catastrophe.
Cours magistral et séminaires.
Références : Levy : *Psychologie sociale ;* Daval : *Traité de psycho-sociale,* I et II.

72 SOC 184 introduction à la psychologie sociale II
Préalable : 72 SOC 183 Introduction à la psychologie sociale I.

72 SOC 185 sociologie de la religion
Discussion méthodologique sur l'étude scientifique de la religion. La religion conçue comme une entreprise humaine qui crée la réalité et le sens de la vie. La sécularisation contemporaine non comme perte de la religion, mais plutôt comme sa subjectivisation. Études : a) de la religion de l'ancien Israël ou de l'Inde (M. Weber) ; b) d'études empiriques aux USA et au Canada. Problèmes normatifs qui découlent de ces études.
Cours magistral et séminaires.
Référence : P. Berger : *The sacred canopy.*

72 SOC 186 population et société
Principaux aspects concernant la structure et les mouvements de population tels qu'ils posent en sociétés traditionnelle et industrielle. Révolution démographique. Évolution démographique et changement social. Théorie relative aux relations population-ressources et population-société.
Cours magistral et séminaires.
Références : A. Sauvy : *Théorie générale de la population* (1963-66) ; E. A. Wrigley : *Société et population* (Paris, 1969).

72 SOC 190 sociologie de la production culturelle
Les produits culturels : leurs conditions de production et consommation. Examen des théories sociologiques des productions culturelles. La critique structuraliste du "sociologisme". L'approche structurale aux phénomènes de production.
Cours magistral et séminaires.
Références : G. Lukacs : *Théorie du pouvoir ;* L. Goldmenn : *Recherches dialectiques ;* A. Barthes : "Introduction à la sémiologie", *Communications,* 4 ; P. Bourdieu : *La reproduction.*

72 SOC 191 la question nationale
La notion de nation comme concept à construire. La nation est-elle un effet spécifique du mode de production capitaliste ? Influences du développement de ce mode de production sur les formations nationales : transition du

féodalisme au capitalisme stade concurrentiel et stade monopoliste. Rapports entre la lutte des classes, les idéologies nationalistes et la question nationale. Études critiques des théories et des problématiques des analyses portant sur cette question. Les mouvements nationaux au XXe siècle : domination nationale intérieure impérialisme et décolonisation.
Le cours tentera de conjuguer les exposés, les séminaires ainsi que les travaux pratiques.
Références : Lenine : *Questions de la politique nationale et de l'internationalisme prolétarien,* Éditions du progrès ; Staline : *Le marxisme et la question nationale,* Édition Naïm Frashen ; Mao Tsé Toung : *Oeuvres choisies,* tome II, Éditions en langues étrangères ; K. W. Deutsch : *Nationalism and Social Communication,* MIT Press ; H. Kohn : *The Idea of Nation,* Macmillan.

72 SOC 192 anthropologie familiale
Analyse de différents modèles structurels de la famille. Les relations entre les modèles familiaux et les structures globales des sociétés. Étude des principales fonctions sociales de la famille (reproduction, activité sexuelle, économique, socialisation). Rôles familiaux et valeurs culturelles.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 SOC 201 épistémologie I
Analyse et critique de la démarche scientifique dans les sciences de la nature et dans les sciences sociales. Vers une définition de l'épistémologie ; élucidation de ses catégories fondamentales. Le modèle des sciences de la nature : critique du réalisme naïf, les obstacles épistémologiques et les techniques de la "rupture", la construction du "fait" scientifique ; leurs particularités dans les sciences sociales. Le problème de l'opposition entre les sciences de la nature et les "sciences de l'esprit", entre "explication" et "compréhension".
Cours magistral et séminaires.
Références : A. Comte : *Discours sur l'esprit positif,* 10-18 ; C. Bernard : *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale,* Hachette ; G. Bachelard : *La formation de l'esprit scientifique,* Vrin ; P. Bourdieu et al. : *Le métier de sociologue,* Mouton-Bordas (extraits).

72 SOC 202 statistiques II
Induction statistique. Introduction aux principaux concepts de la statistique inductive et discussion de la validité et des limites du raisonnement probabiliste appliqué aux sciences humaines. Estimation ponctuelle et par intervalles de confiance, tests de signification, tests d'hypothèses, ajustement statistique. Étude détaillée des proportions, des moyennes et des variances. Test de chi-carré, test de Kolmogorov-Smirnov. Comparaison des

populations. L'hypothèse du hasard : test de Wald et Wolfowitz.
Cours magistral, séminaires.
Références : Blalock : *Social Statistics* (McGraw-Hill) ; Quenouille : *Fundamentals of Statistical Reasoning* (Hafner) ; Bertaud : *Introduction à la statistique*, t. 3 (PUM) ; Girault : *Éléments de méthodologie statistique* (Dunod).
Préalable : 72 SOC 102 Statistiques I.

72 SOC 203 matérialisme historique I
Présentation du matérialisme historique en tant qu'il définit une *problématique* générale pour l'étude scientifique des rapports sociaux (problématique opposée à l'empirisme, au fonctionnalisme, au formalisme "abstrait", à l'idéalisme spéculatif). Problèmes fondamentaux de la perspective du matérialisme historique et les instruments conceptuels élaborés par Marx pour leur analyse : mode d'objectivité des phénomènes socio-historiques ; rapports entre forces productives, rapports sociaux de production, structures institutionnelles et idéologiques, productions culturelles, au niveau de la structure d'ensemble des sociétés et du développement historique des formations sociales ; articulation entre les différents modes de production ; problèmes de la lutte des classes et notamment de ses forces dans le monde actuel.
Cours magistral et séminaires (team-teaching).
Références : K. Marx : Les "Manuscrits de 1844" : *Économie et Philosophie ;* K. Marx, Fr. Engels : *L'idéologie allemande, 1ère partie : Feuerbach ;* K. Marx : *Le capital,* Livre I ; V. I. Lenine : *L'enseignement de K. Marx* (not. art. "Marx" in Encyclopédie Granat, 1915) ; J. Y. Calvez : *La pensée de Karl Marx ;* K. Marx : *La lutte des classes en France, le 18 Brumaire de Louis Bonaparte, La guerre civile en France.*

72 SOC 204 méthodologie générale de la recherche II
Introduction à la recherche sociologique à partir de sources secondaires. Données primaires vs. données secondaires. Les stratégies de recherches. Les types de sources ; sources non nominatives (recensements, statistiques périodiques, statistiques continues), sources nominatives et documentaires. Évaluation de la qualité des données. Correction des données imparfaites. Le problème de la comparabilité entre sources d'un même type ou de types différents. Introduction à l'analyse des données secondaires à la programmation de la politique publique.
Cours magistral et séminaires.
Références : ONU : *Manuel des méthodes de recensement de la population* (3 vol.) ; *Manuel sur les méthodes d'estimation de la population* (4 vol.) ; S. Rokkan : *Conference on data archives for the social sciences* (Mouton) ; A. Etzioni, O. Lange : *Introduction to Econometrics* (Pergamon Press).

Préalable : 72 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche I.

72 SOC 205 théorie en sociologie économique
Initiation aux concepts macro-économiques et leur application en sociologie du développement. Agrégats économiques. Argent, crédit et banques. Le commerce international. Les sociétés sous-développées : typologies et caractéristiques. Théories socio-économiques du développement.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Raymond Barré : *Économie politique* (P.U.F.) ; Cardoso : *Sociologie du développement en Amérique latine* (Anthropos) ; A. G. Frank : *Le développement du sous-développement* (Maspéro).

72 SOC 208 la société ouverte et ses ennemis
Le livre de Karl Popper "The Open Society and its enemies" servira comme base de réflexion. Max Weber, H. Albert et Schumpeter d'une part, Marcuse et Adorno d'autre part seront les pôles autour desquels tournera la question : réforme ou révolution.
Séminaire uniquement.
Préalable : 72 SOC 103 Durkheim et Weber.

72 SOC 223 histoire de la pensée sociologique II
Étude systématique de la pensée sociologique contemporaine : a) La perspective structurelle : 1. "Structural Functionalism" anglo-américain ; 2. Le structuralisme français ; b) La perspective historique sur la nature de la société occidentale (de Max Weber à Marcuse) ; c) La perspective positiviste (de Pareto à l'empirisme américain) ; d) La perspective humaniste : 1. Dialectique (la sociologie marxiste) ; 2. Phénoménologique (Schutz, Berger) ; e) Essai d'une conclusion dans une sociologie de la connaissance.
Cours magistral et surtout travaux pratiques.
Préalable : 72 SOC 103 Durkheim et Weber, ou 72 SOC 123 Histoire de la pensée sociologique I.

72 SOC 224 théories sur les classes sociales
Examen critique des principaux courants théoriques dans l'étude des classes sociales : a) la sociologie fonctionnaliste de la stratification sociale : Parsons, Weber, Dahrendorf, etc. ; b) la sociologie marxiste des classes : Marx, Lukacs, Poulantzas, etc. Examen des problèmes méthodologiques que soulève l'étude des classes sociales. Analyse de recherches sur divers aspects des classes et de leurs rapports à d'autres faits sociaux : culture, idéologie, processus politiques et économiques ; mobilité sociale et professionnelle, etc.
Cours magistral et séminaires.
Références : Poulantzas : *Pouvoir politique et classes sociales ;* Lipset et Bendix : *Class, Status and Power.*

72 SOC 302 statistiques III
Indépendance et dépendance stochastique. Introduction aux différents modèles d'analyse de la dépendance stochastique. Définition de l'indépendance en probabilité : test du chi-carré. La dépendance stochastique : contingence et mesures d'association. Corrélation des rangs. Loi binormale ; coefficient de corrélation linéaire et les tests qui lui sont associés ; régression linéaire et notion de régression non-linéaire ; introduction à l'analyse de la variance ; notion de corrélation multiple et partielle ; notions d'analyse de la covariance.
Cours magistral et séminaires.
Références : Blalock : *Social Statistics* (McGraw-Hill) ; Kendall : *Rank correlation methods* (Griffin) ; Bertaud : *Introduction à la statistique*, t. 3 (PUM) ; Aivazian : *Étude statistique des dépendances* (Ed. MIR).
Préalables : 72 SOC 102 Statistiques I ; 72 SOC 202 Statistiques II.

72 SOC 303 le fonctionnalisme
Examen des fondements de la théorie et de la méthodologie sociologiques les plus utilisées. La théorie générale de l'action : la notion d'acte unité et ses composantes. Le système social : rôles et attentes de rôles dans leurs rapports avec la culture et la personnalité. La notion de valeur (cours centré sur l'œuvre de T. Parsons avec référence à Malinowski, Weber et Merton).
Cours magistral et séminaires. Lectures obligatoires.
Références : B. Malinowski : *Une théorie scientifique de la culture ;* T. Parsons : *Toward a General Theory of Action, The Social System Societies : Evolutionary and Comparative Perspectives ;* R. K. Merton : *Theoritical Sociology ;* M. Weber : *Économie et société.*

72 SOC 304 méthodologie générale de la recherche III
Éléments avancés d'analyse quantitative de données primaires. Problèmes généraux relatifs à l'analyse causale. Les modèles causaux, leur représentation mathématique et évolution. Méthodes particulières d'analyse de données : analyses sociométrique, contextuelle, structurelle ; études dyachroniques : l'analyse des tendances. L'analyse factorielle et l'analyse des structures latentes, analyse de graphes et de clusters. Analyse écologique et erreur écologique.
Cours magistral et séminaires.
Références : H. Blalock : *Casual inference in non-experimental research*, Univ. of North Carolina Press, 1964 ; R. Bouton et P. Lazarsfeld : *Le vocabulaire des sciences sociales, l'analyse empirique de la causalité, l'analyse des processus sociaux* (3 vol.), Mouton, Paris-La Haye, 1968 ; Fruchter : *Introduction to Factor Analysis.*
Préalable : 72 SOC 204 Méthodologie générale de la recherche II.

72 SOC 305 théorie en sociologie politique
Examen critique des principaux courants théoriques dans la sociologie politique contemporaine, centré sur les questions du pouvoir, des classes sociales, de l'État, des partis et mouvements et des idéologies. Étude des travaux de Weber, Aron, Mills, Pareto, Marx, Lénine, Gramsci et Poulantzas. Analyse plus approfondie de certaines questions politiques à partir de la formation sociale québécoise : le changement politique, le rôle de l'État dans l'économie, le problème de la nation et du nationalisme, la position politique des intellectuels, du syndicalisme, etc.
Cours magistraux, séminaires et travaux pratiques.
Références : T. B. Bottomore : *Élites et société ;* C. Wright Mills : *L'Élite du pouvoir ;* Marx : *Le 18 Brumaire ; La guerre civile en France ;* Lénine : *L'État et la Révolution ;* Poulantzas : *Pouvoir politique et classes sociales ;* Bourque et Frenette : *Classes sociales et idéologies nationalistes au Québec : 1760-1970.*

72 SOC 320 sociologie des mass-média
Examen des différentes théories sociologiques susceptibles de fonder une analyse des moyens modernes de diffusion : exposé des analyses fonctionnalistes (Parsons et White, Wright), culturaliste (E. Morin et Abraham Moles) et marxiste des mass-média.
Possibilité d'une lecture socio-politique des mass-média.
Références : T. Parsons et W. White : *The Mass Media and the Structure of American Society,* in *Journal of Social Issues,* 16 (03), 1960 ; O. Burgelin : *La communication de masse,* SGPP, Paris, 1970, De Noël ; A. Moles : *Sociodynamique de la culture,* Mouton, 1967 ; M. McLuhan : *Pour comprendre les média,* HMH, 1968 ; M. Burrage : *Two approaches to the study of mass media,* in *Archiv. Europ. de socio,* 1969, X, 2.

72 SOC 322 sociologie des organisations
L'organisation : problèmes de définitions, description des grandes organisations et analyse des problèmes soulevés par plusieurs auteurs. Étude des dynamismes de l'organisation. Analyse des conflits au sein de l'organisation.

72 SOC 327 sociologie urbaine I
Les aspects socio-politiques du phénomène urbain : L'État actuel de la sociologie urbaine. Rapports entre villes et sociétés. Les Agents du pouvoir : État, secteur privé, pouvoirs municipaux, pouvoirs locaux, mouvements sociaux urbains. Analyse des présupposés mécanismes et des effets de la planification urbaine.
Cours magistral, séminaires de lecture et de recherches.
Références : Articles de Manuel Castells et Revue "Espaces et Société" ; R. Ledrut : *Sociologie urbaine* (P.U.F.).

72 SOC 329 sociologie du changement social
Étude théorique du changement social. Définition du changement, les types de changement, les facteurs qui freinent et facilitent le changement social. Analyse de ces types.
Cours magistral.

72 SOC 323 sociologie du loisir
La sociologie du loisir n'existant pas encore comme discipline bien constituée, ce cours sera principalement orienté vers la recherche des éléments pour une compréhension sociologique de ces phénomènes nouveaux. Partant d'auteurs comme Riesman, Marcuse, McLuhan, Galbraith, Dumazedier, Touraine, etc.

72 SOC 335 sociologie du travail
La production du concept de travail dans la théorie fonctionnaliste et la théorie marxiste. Le développement des forces productives et l'organisation des rapports de production dans l'entreprise de type industriel. L'entreprise comme base d'organisation du capitalisme concurrentiel et sa transformation dans le capitalisme monopoliste. Les formes d'organisation des travailleurs dans l'entreprise : le syndicalisme, la cogestion, l'auto-gestion.
Cours magistral et séminaires.
Références : Friedman et Naville : *Traité de sociologie du travail* (A. Colin) ; K. Marx : *Salaire, prix et profits* (Ed. Sociales) ; K. Marx : *Travail salarié et capital* (Ed. Sociales) ; A. Touraine : *Les travailleurs et les changements techniques* (OCDE).

72 SOC 337 intervention sociale II
Concept de groupe humain, de communauté, de société. Vue générale des différentes modalités d'intervention sociale collective : organisation communautaire, animation sociale, développement global planifié, à partir d'expériences concrètes ou d'études de projets réalisés.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 SOC 403 structuralisme
Examen de la contribution théorique et méthodologique du structuralisme à la problématique sociologique. La genèse du structuralisme (Toubetskoi, Saussure) en linguistique et en théorie de la Gestalt (Koehler). L'œuvre de Lévis-Strauss ; structure et histoire. L'analyse du discours mythique. La sémiologie : Barthes, Graimai, T. Kobson.
Références : F. de Saussure : *Cours de linguistique générale ;* J. Piaget : *Le structuralisme ;* P. Lévi-Strauss : *Structures élémentaires de la parenté, et anthropologie structurale ;* N. Chomsky : *Structures syntaxiques.*

72 SOC 405 théorie en sociologie de la connaissance
Étude des différentes théories de l'idéologie et de leurs rapports avec la théorie sociologique générale.
Cours magistral et séminaires.

Références : G. Lukacs : *Histoire et conscience de classe ;* Manheim : *Idéologie et utopie ;* Berger : *The Social Construction of Reality ;* J. Piaget : *Épistémologie génétique ;* W. Stark : *Sociology of Knowledge.*

72 SOC 412 séminaire de stage I
Supervision de stage : analyse de l'expérience vécue au stage, soumise à une critique rigoureuse. Ce séminaire vise à sensibiliser les étudiants aux dimensions théoriques et méthodologiques de l'intervention sociale à travers le vécu quotidien du stage. Application des concepts élaborés dans les cours 72 SOC 337 et 72 SOC 437. Grille d'analyse fonctionnaliste ou marxiste d'une situation et ses exigences au niveau de l'élaboration d'une stratégie de l'intervention. Enjeux politiques et idéologiques de l'intervention sociale.

72 SOC 427 sociologie urbaine II
Les aspects psycho-sociologiques et culturels du phénomène urbain : la différenciation socio-spatiale de la ville. Repérage et étude des unités de vie en milieu urbain (quartiers, voisinages, réseaux de relations). Perception des aménagements collectifs et individuels et analyse critique des théories urbanistiques et des projets d'aménagement urbain.
Cours magistral, séminaires.
Références : R. Ledrut : *Sociologie urbaine* (P.U.F.) et *l'Espace social de la ville* (Anthropos, 1966) ; F. Choay : *L'Urbanisme, utopies et réalités* (Le Seuil).
Préalable : 72 SOC 327 Sociologie urbaine I.

72 SOC 437 intervention sociale III
Analyse et interprétation des différentes formes d'action collective selon les types d'actions qui interviennent et les moyens-action utilisés dans la poursuite d'objectifs.
Cours magistral.
Préalable : 72 SOC 337 Intervention sociale II.

72 SOC 503 théorie des systèmes
Examen de quelques tentatives contemporaines de construction d'une théorie sociologique générale. La théorie mathématique de l'information. La "théorie générale des systèmes de Bertalenfly". L'application que Buckley en fait au système social.
Cours magistral et séminaires.
Référence : W. Buckley : *Sociology and Modern System's Theory.*
Préalable : 72 SOC 303 Le fonctionnalisme.

72 SOC 504 méthodologie générale de la recherche IV
Éléments avancés d'analyse qualitative de données primaires. L'analyse de contenus traditionnelle comme technique de recherche : les procédures de recherche du contenu des mass-média, des aptitudes et des symboles politiques ; de la "structure de la personnalité" (Alport).

L'analyse des contingences (Osgood). L'approche structuraliste : la sémantique structurale (Greims). L'analyse sémiologique (Barthes). Recherches sémiotiques récentes. Cours magistral et séminaires.
Références : Berelson : *Content Analysis in Communication Research* (Glencoe) ; I. S. de Pool : *Trends in Content Analysis* (Univ. of Illinois Press) ; F. de Saussure : *Essai de linguistique générale* (du Seuil).
Préalable : 72 SOC 304 Méthodologie générale de la recherche III.

72 SOC 509 atelier de sociologie économique I
Apprentissage de la démarche scientifique par la pratique de recherche en groupes. Analyse théorique et recherche empirique. Articulation des concepts socio-économiques dans la littérature. Élaboration d'un cadre théorique. Construction des hypothèses. Collecte des données et analyse de leur qualité. Traitement de l'information. Séminaires et travaux.
Préalable : 72 SOC 205 Théorie en sociologie économique.

72 SOC 511 atelier de sociologie politique I
Élaboration d'une recherche concrète permettant d'utiliser les principaux concepts théoriques fournis par le cours de sociologie 305 et de produire une connaissance spécifique de certains faits politiques dans la société québécoise. L'objet de la recherche, la problématique théorique et les outils méthologiques seront établis au sein de l'atelier.
Préalable : 72 SOC 305 Théorie en sociologie politique.

72 SOC 513 atelier de sociologie de la connaissance I
Apprentissage des méthodes et techniques de recherche en sociologie de la connaissance, par des travaux de groupe. Analyse de contenu. Techniques issues de la sémiologie et de la sémiotique.
Références : Bevelson : *Content Analysis ;* Graimes : *Sémantique structurale ;* N. Pecheux : *Analyse automatique du discours.*
Préalable : 72 SOC 405 Théorie en sociologie de la connaissance.

72 SOC 550 socio-politique de la diffusion
Problèmes idéologiques et politiques liés au contrôle des mass-média. Appareil de diffusion et autres appareils idéologiques (école, église, etc.) : transformation et reproduction sociale. Structures et fonctions de l'Appareil de diffusion : contradictions et luttes idéologiques dans l'Appareil. Pouvoir politique et mass-média : la politique culturelle, l'intervention de l'état, la censure.
Références : L. Althusser : *La Pensée,* no 151, juin 1970, p. 3 à 38 ; N. Poulantzas : *Pouvoir politique et classes sociales,* Maspero, 1968.

72 SOC 587 intervention sociale IV
Étude et analyse des stratégies d'intervention sociale dans le Montréal Métropolitain depuis 1960.
Préalables : 72 SOC 337 Intervention sociale II ;
72 SOC 437 Intervention sociale III.

72 SOC 588 séminaire de stage II
1) Supervision de stage : analyse de l'expérience vécue au stage soumise à une critique rigoureuse quant aux objectifs poursuivis, quant à la mobilisation des acteurs de la situation et l'adéquacité des stratégies élaborées. 2) Ce séminaire permet aux étudiants d'échanger sur les différents problèmes et stratégies d'intervention rencontrés dans différents endroits de stage et permet la confrontation entre différentes analyses de situation et les mécanismes de résolution de problèmes. 3) Ce regroupement d'expériences d'intervention (poursuivies pendant le stage bloc 72 TSM 512-513-514-515) permet le visionnement et l'analyse de plusieurs mécanismes d'intervention mais également de situer l'intervention de chaque stagiaire dans l'ensemble d'un processus de changement social et ses implications théoriques et/ou idéologiques. 4) Analyse des facteurs qui freinent ou facilitent la mobilisation en vue d'un changement social dans une petite communauté. 5) Étude des objectifs politiques de l'intervention sociale.

72 SOC 601 épistémologie II
Épistémologie de la démarche dialectique. Première partie: étude du procès d'objectivation en général (scientifique et idéologique) ; les fonctions cognitives de discrimination opératoire, de détermination emprique et d'objectivation théorique ; la production de l'effet normatif-idéologique dans le rapport d'objectivation. Deuxième partie : étude du progrès d'objectivation socio-historique ; la fonction "opératoire" des institutions ; les structures du discours idéologique et des modes de la production culturelle. Troisième partie : examen critique de deux oppositions : matérialisme versus idéalisme, d'une part, problématique dialectique versus problématique positive, d'autre part. Enjeux scientifiques et idéologiques de ces oppositions.
Cours magistral et séminaires.
Références : J. Piaget : *Introduction à l'épistémologie génétique,* Paris, P.U.F., 1950, 3 vol. ; G. Lukacs : *Histoire et conscience de classe,* Paris, Ed. de Minuit, 1964 ; A. Kojeve : *Introduction à la lecture de Hegel,* Paris, Gallimard, 1947 ; J. Hyppolite : *Études sur Marx et Hegel,* Paris, Rivière, 1965 ; H. Marcuse : *Eros et civilisation,* Paris, Ed. de Minuit, 1963 ; M. Foucault : *Les mots et les choses,* Paris, Gallimard, 1966 ; N. Mouloud : *Les structures, la recherche et le savoir,* Paris, Payot, 1968.
Préalable : 72 SOC 201 Épistémologie I.

72 SOC 602 **travaux de recherche en statistiques**
Introduction à la théorie des sondages. Généralités sur les sondages, terminologie ; méthodes empiriques ; sondages aléatoires ; la stratification, sondages à deux degrés. Atelier d'analyse statistique centré sur une recherche sociologique.
Cours magistral et séminaires.
Références : Stuart : *Basic Ideas of Scientific Sampling* (Griffin) ; Desabie : *Théorie et pratique des sondages* (Dunod) ; Hansen, Hurwitz et Madow : *Sample survey methods and theory,* t. 1 (Wiley) ; Deming : *Some theory of sampling* (Dover).
Préalables : 72 MAT 148 Statistiques I ; 72 SOC 202 Statistiques II.

72 SOC 603 **matérialisme historique II**
Analyse des concepts marxiens et de leur évolution chez les auteurs marxistes. L'approche dialectique dans les sciences humaines. Le procès d'ensemble de la production capitaliste : plus-value et profit. La loi de la baisse tendantielle. Le capital commercial et le capital financier. Concurrence et monopoles. Économie mondiale et impérialisme.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : K. Marx : *Le capital,* livre III (Éditions sociales) ; Baran et Sweezy : *Le capitalisme monopoliste* (Maspéro) ; Fann and Hadges : *Readings in U.S. Imperialism* (Porter Sargent).
Préalable : 72 SOC 203 Matérialisme historique.

72 SOC 609 **atelier de sociologie économique II**
Suite de l'atelier 72 SOC 509.
Préalable : 72 SOC 509 Atelier de sociologie économique I.

72 SOC 610 **atelier de sociologie économique III**
Suite de l'atelier 72 SOC 609.
Préalable : 72 SOC 609 Atelier de sociologie économique II.

72 SOC 611 **atelier de sociologie politique II**
Suite de l'atelier 72 SOC 511.
Préalable : 72 SOC 511 Atelier de sociologie politique I.

72 SOC 612 **atelier de sociologie politique III**
Suite de l'atelier 72 SOC 611.
Préalable : 72 SOC 611 Atelier de sociologie politique II.

72 SOC 613 **atelier de sociologie de la connaissance II**
Suite de l'atelier 72 SOC 513.
Préalable : 72 SOC 513 Atelier de sociologie de la connaissance I.

72 SOC 614 **atelier de sociologie de la connaissance III**
Suite de l'atelier 72 SOC 613.

Préalable : 72 SOC 613 Atelier de sociologie de la connaissance II.

72 SOC 650 séminaire de recherches en socio-politique de la diffusion
Application des concepts élaborés dans le cours "socio-politique de la diffusion". Étude particulière de l'Appareil de diffusion du Québec. Par exemple, concentration des entreprises de presse et luttes idéologiques, contrôle de la diffusion de l'information, État et luttes politiques.
Préalable : 72 SOC 550 Socio-politique de la diffusion.

72 SOC 687 séminaire sur l'intervention sociale
Analyse de l'expérience vécue au stage et soumise à une critique rigoureuse.
Préalable : 72 SOC 587 Intervention sociale IV.

72 SO 1010 méthodologie avancée
Le séminaire étudie la formalisation des systèmes d'hypothèses et les modèles de vérification. À partir d'un ensemble de données déjà accumulées les étudiants procéderont à la construction et à la vérificaiton d'un système d'hypothèses. Le choix du ou des modèles utilisés se fera à partir de la liste suivante : théorie axiomatique, théorie de l'information, modèle linéaire général d'analyse statistique, chaîne de Markov, modèle de simulation.
Cours magistral et séminaires.

72 SO 1030 théorie sociologique avancée
Le but du cours est de présenter et de discuter les problèmes théoriques qui se posent dans différents contextes de la recherche et de la réflexion critique contemporaine, et particulièrement aux carrefours des diverses problématiques sociologiques et aux frontières communes de la sociologie et des autres sciences humaines. Une période de une à quatre semaines sera consacrée à chaque question, sous forme de cours ou de séminaires donnés par différents professeurs du département ou de l'extérieur.
Séminaires.

72 SO 1050 sociologie de la connaissance I
(Cours offert aux étudiants de maîtrise ès arts (histoire).)
Histoire, objet et méthode de la sociologie de la connaissance. Les cadres sociaux (sociétés globales, classes, groupes particuliers) et la connaissance. Sociologie de la connaissance et sens commun ; sociologie de la connaissance et science de la nature, et science de l'homme. Expression, communication et diffusion de la connaissance. Le concept d'idéologie dans les grands courants sociologiques. Types d'idéologies et formes sous lesquelles elles se manifestent : langue, littérature, religion, idéologie politique.
Séminaire.

72 SO 1051 **sociologie de la connaissance II**
(Cours offert aux étudiants de maîtrise ès arts (histoire).)
Les techniques d'analyse des idéologies : techniques traditionnelles, l'analyse sémantique, analyse statistique du contenu, les échelles d'attitude, etc. Utilité et limites. Application : étude de quelques travaux représentatifs. Application par les étudiants à l'analyse de quelques séries de documents.
Séminaire.
Préalable : 72 SO 1050 Sociologie de la connaissance I.

72 SO 1100 **épistémologie des sciences sociales**
Étude approfondie de quelques problèmes particuliers : rapport de l'épistémologie à la sociologie de la connaissance et à la psychologie génétique ; la pratique épistémologique face aux idéologies humaniste et empiriste ; l'interprétation : herméneutique ou lecture "symptomale" statut théorique de quelques notions philosophiques : conscience, sujet, aliénation, etc.
Séminaires.
Références : J. Piaget : *Logique et connaissance scientifique* (La Pléiade) ; G. Bachelard : *La philosophie du non* (P.U.F.) ; T. S. Kuhn : *The Structure of Scientific Revolution* (Phoenix Books) ; L. Althusser : *Lire le capital* (Maspéro).

72 SO 1300 **laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie**
Des recherches sont actuellement en cours dans les trois domaines suivants : sociologie de la production culturelle, sociologie de l'éducation et épistémologie. Au moins pour deux de ces recherches (production culturelle et sociologie de l'éducation) l'accent sera mis sur la dimension "appliquée", soit sur une étude de la réalité québécoise, ce qui bien entendu n'exclut aucunement les élucidations théoriques indispensables. En particulier le laboratoire en sociologie de l'éducation poursuivra l'analyse empirique sur l'étudiant québécois des dix dernières années, surtout au niveau collégial. Par contre les recherches en épistémologie demeurent au niveau théorique. Les étudiants qui choisiront la concentration "sociologie de la culture et épistémologie" seront invités à s'agréger à l'une ou l'autre de ces recherches.

72 SO 1310 **laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie**
Cf. 72 SO 1300 Laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie.

72 SO 1320 **laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie**
Cf. 72 SO 1300 Laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie.

72 SO 1330 **laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie**
Cf. 72 SO 1300 Laboratoire de sociologie de la culture et épistémologie.

72 SO 1350 sociologie de l'éducation
Analyse empirique approfondie, de l'étudiant québécois, des dix dernières années, surtout au niveau collégial. Examen des problèmes qui s'en dégagent, à la lumière de la théorie de René Lourau, sur l'instituant et l'institué. Groupe de discussions.
Références : *L'avenir des étudiants et les étudiants de l'avenir,* Carrefour des étudiants du Québec, Tome I, Université du Québec à Trois-Rivières, 1970 ; *Étudiants au Cegep,* Documents, Étude de recherches, Tome I, no 2-20, Québec, Gouvernement du Québec, juin et septembre 1971 ; *L'étudiant québécois : Défi et dilemmes,* Rapport de recherches, Québec, Gouvernement du Québec, 1971 ; P. W. Bélanger et G. Rocher : *École et société au Québec,* Élément d'une sociologie de l'éducation, Montréal, HMH, 1970 ; R. Lourau : *L'analyse institutionnelle,* Paris, Ed. de Minuit, 1969 ; R. Lourau : *Analyse institutionnelle et pédagogique,* Paris, Épi, 1971 ; R. Lourau : *Illusions pédagogiques,* Paris, Épi, 1969 ; R. Lourau : *L'instituant contre l'institué,* Paris, Anthropos, 1969 ; *Présents et futurs au choix,* Tome I : *les étudiants,* Centre de Recherches prospectives en éducation, Université du Québec à Trois-Rivières, Documents, Éducation et affaires étudiantes, no 7-05, Québec, Gouvernement du Québec, 28 août 1971.

72 SOC 1360 sociologie de la production culturelle
Position des notions anthropologiques, fonctionnalistes et structuralistes de la culture. Distinction théorique des phénomènes linguistiques, culturels et idéologiques. Transformations historiques des structures du champ culturel dans leurs rapports aux transformations de structure sociale.
Séminaires.
Références : A. L. Kroeber : *Nature of Culture,* University of Chicago Press, 1952 ; C. Lévi-Strauss : *Anthropologie structurale,* Paris, Plon, 1958 ; E. Panofski : *Effets d'iconologie,* Paris, Gallimard, 1967 ; E. Panofski : *L'œuvre d'art et ses significations,* Paris, Gallimard, 1969 ; R. Williams : *Culture and Society,* London, Penguin Books, 1966 ; R. Mannheim : *Essays in Sociology of Culture,* London, Routledge and Hengan Paul, 1962 ; H. D. Duncan : *Language, Literature and Society,* University of Chicago Press, 1953 ; J. Krisleva : *Recherches pour une sémanalyse,* Paris, Seuil, 1969.

72 SO 1400 laboratoire de sociologie économique
Ce laboratoire regroupe les professeurs dont les intérêts se portent vers l'étude des "aspects sociaux" des phénomènes dits "économiques". En outre les recherches en cours montrent bien leur détermination de centrer l'activité du laboratoire dans l'étude de la réalité québécoise. La production des connaissances nouvelles concernant cette réalité complexe qu'est le Québec

d'aujourd'hui, et l'approfondissement de la compréhension de problèmes dont l'acuité devient de jour en jour plus évidente sont, en effet, les axes choisis pour articuler le travail de recherche. Mieux qu'une description générale, l'énumération des recherches déjà en cours et des domaines où la recherche sengagera à partir de l'année prochaine (certains professeurs réintégreront alors le Département) peut offrir une idée des activités et des ressources du laboratoire de sociologie économique : concentration du pouvoir socio-économique dans le secteur manufacturier québécois ; question nationale et classes sociales dans le Québec contemporain ; développement économique, changements dans l'organisation du travail dans l'entreprise capitaliste et forme du syndicalisme au Québec ; objectifs et conséquences de la planification urbaine à Montréal.

72 SO 1410 **laboratoire de sociologie économique**
Cf. 72 SO 1400 Laboratoire de sociologie économique.

72 SO 1420 **laboratoire de sociologie économique**
Cf. 72 SO 1400 Laboratoire de sociologie économique.

72 SO 1430 **laboratoire de sociologie économique**
Cf. 72 SO 1400 Laboratoire de sociologie économique.

72 SO 1450 **théorie socio-économique**
Analyse critique d'un champ de recherche en théorie socio-économique : concentration et monopoles ; théories de l'impérialisme ; le développement du sous-développement et les métropoles. Les problèmes de la transition au socialisme. On abordera un sujet différent à chaque année.
Cours magistral et séminaires.
Références : Samir Amin : *L'accumulation à l'échelle mondiale* (Anthropos) ; C. Palloix : *L'économie mondiale capitaliste* (Maspéro) ; Bettleheim : *Calcul économique et formes de propriétés* (Maspéro).

72 SO 1460 **théorie socio-politique**
Analyse des procès politiques dans les formations sociales capitalistes, en particulier au stade du capitalisme de monopole impérialiste. Son rapport avec le procès de production économique, les classes et fractions de classe, l'idéologie et les appareils idéologiques. Cette étude s'articulera autour d'une question spécifique de la sociologie politique : la question nationale, la lutte des classes, l'intervention économique de l'État, la répression, etc. Ce thème sera choisi en fonction des orientations de la recherche des étudiants et des professeurs concernés.
Séminaires.
Références : Ouvrages de Marx, Lénine, Gramci, Althusser, Poulantzas, Bourque et Frenette.

72 SO 1470 histoire économique et sociale du québec
Le mode de production capitaliste au Québec : impérialisme, industrialisation et urbanisation. Développement ou sous-développement régional. L'évolution du rôle de l'État dans l'économie. Évolution de la structure des classes sociales : idéologie et lutte de classes. Aperçu sur l'histoire du syndicalisme québécois. Le problème national. Place du Québec au sein des rapports économiques mondiaux.
Séminaires.
Références : *Recherches sociographiques,* Université Laval ; *Parti pris,* Édition Parti Pris ; *Socialisme québécois,* Coopérative des Éditions socialistes.

72 SO 1520 sociologie urbaine
Genèse et état actuel des sociologies urbaines. Tentative de constitution de l'objet scientifique urbain. La production des espaces urbains. Analyse de présupposés, des mécanismes et des effets de la planification urbaine. Exemple : rénovation urbaine aux États-Unis, planification urbaine en France, Montréal.
Séminaires.
Références : Articles de Manuel Castells ; Revue *Espaces et société* (Nos 1-2), Paris, Anthropos ; R. Ledrut : *Sociologie urbaine,* Paris, P.U.F. ; F. Choay : *Urbanisme, utopies et réalités,* Paris, Le Seuil.

72 SO 1530 sociologie du travail
La production du concept de travail dans la théorie fonctionnaliste et la théorie Marxiste. Le développement des forces productives et l'organisation des rapports de production dans l'entreprise de type capitaliste concurrentiel et capitaliste monopliste : rapports techniques de production et rapports sociaux de production. L'apparition de nouvelles couches salariées avec le développement des forces productives et la définition de la classe ouvrière.
Séminaires.
Références : *Traité marxiste d'économie politique,* Tomes I et II, Ed. Sociales, 1971 ; G. Friedman et P. Naville : *Traité de sociologie du travail* (A. Colin).

72 SO 1540 analyse des classes sociales
Examen des problèmes théoriques posés par l'étude des classes sociales et du pouvoir. Discussion de questions spécifiques relatives aux classes sociales : lutte des classes, fractions de classe, classes et pratique politique, classes et productions culturelles. L'étude des classes sociales au Québec dans une perspective historique et dans la période actuelle.
Séminaires.
Références : Ouvrages de Marx, Weber, Poulantzas et autres.

72 SO 1550* **planification des ressources humaines**
La planification économique comme préalable à la planification de la main d'œuvre. Aspects théoriques et méthodologiques de la projection de la demande de main d'œuvre : projection globale et selon l'activité collective; l'activité individuelle et le degré de qualification. Aspects théoriques et méthodologiques de la projection de l'offre de main d'œuvre : projection globale ; la planification de l'éducation en fonction des objectifs de la planification économique.
Séminaires.
Références : G. Bloch et M. Praderie : *La population active dans les pays développés,* Paris, Cujas, 1966 ; C. Vimont : *La population active. Évolution passée et prévisions,* Paris, P.U.F., 1960 ; A .Sauvy : *Théorie générale de la population,* Paris, P.U.F., 1952.

72 SO 1560 **analyse automatique du discours**
Développement des techniques d'analyse du contenu. L'analyse de contenu classique (Berelson). "Evaluative Assertion Analysis" (Osgood). La sémiologie. Implications théoriques de ces méthodes. Développement d'une méthodologie et de techniques pour l'analyse automatique des textes à partir des travaux de M. Pêcheux. Analyse de contenu et grammaires transformationnelles.
Séminaires.
Références : B. Berelson : *Content Analysis in Communication Research* (The Free Press) ; C. E. Osgood et al. : *Evaluative Assertion Analysis,* in *Litera,* No 3, 1956 ; A. J. Greimas : *Sémantique structurale* (Larousse) ; N. Chomsky : *Structures syntaxiques* (Seuil) ; M. Pêcheux : *Analyse automatique du Discours* (Dunod).

72 SO 1570 **jeunesse et révolution culturelle**
Analyse avancée du sens de la révolution culturelle chez les jeunes. Cette analyse sera faite à la fois dans le contexte social global de la société capitaliste nord-américaine et de celui de la société socialiste chinoise. Il s'agira d'établir nettement par voie de comparaison les points de ressemblance et de dissemblance entre ces deux types de révolution culturelle de la jeunesse.
Groupes de discussion.
Références : Jean Daubier : *Histoire de la Révolution culturelle prolétarienne en Chine,* Tomes 1-2, Paris, coll. Maspéro no 92, 1971 ; Edgar Morin : *Journal de la Californie,* Paris, Seuil, 1970 ; Jules Monnerot : *Sociologie de la révolution,* Paris, Fayard, 1969 ; Charles A. Reich : *The Greening America,* New York, Bantam Books, 1971 ; Theodore Roszak : *The making of a counter culture,* Garden City, New-York, Doubeday and Co. Anchor Books, 1969 ; Alvin Toffler : *Future schock,* New-York, Bantam Books, 1971.

* N'est pas offert en 1972-73.

75 SO 1580* idéologie et religion
Introduction à la sociologie de la religion en tant que partie d'une sociologie de la connaissance. Partant d'une distinction entre interprétation sociologique et interprétation religieuse, on suivra le développement du phénomène religieux à travers l'histoire occidentale à partir de la religion juive jusqu'à son individualisation et intériorisation dans le monde moderne. Réflexion sur une anthropologie future.
Cours magistral.
Références : P. Berger : *A rumour of angels ;* W. Stark : *Sociology of religion ;* Goldman : *Le dieu caché ;* M. Weber : *La religion juive ;* A. Gehlen : *Morale et hypermorale.*

72 SOM 001 séminaire critique I
Ce séminaire a comme but de permettre aux étudiants d'amorcer un travail de réflexion et de discussion sur l'objet de la sociologie et ses méthodes, et d'intégrer cette réflexion à l'analyse de la société québecoise et des éléments qui la composent. Il appartient au groupe de déterminer avec le professeur le contenu plus précis qu'ils donneront à ce séminaire ainsi que les moyens qu'ils prendront pour le réaliser.

72 SOM 002 séminaire critique II
Suite de Séminaire critique I.

72 SOM 003 activité de synthèse III
Cette activité de synthèse ou stage, équivalente à trois crédits, peut être identifiée à l'une ou l'autre des trois configurations suivantes, ou encore à l'une et l'autre de ces configurations : configuration I : recherches appliquées : il s'agit ici de tenir compte d'une recherche effectuée à l'extérieur des cadres de l'Université. L'étudiant, pour avoir droit à la reconnaissance de cette activité, doit avoir été considéré comme l'auteur de la recherche : c'est-à-dire, avoir été le principal responsable de cadre théorique, de la méthodologie et des conclusions et interprétations de la recherche. Configuration II : recherches théoriques : cette configuration englobe des activités plus proprement théoriques, telles qu'un rapport exhaustif de lectures et de travaux personnels sur un sujet particulier ou encore par exemple, une expérience d'enseignement de la sociologie ou d'une discipline connexe (e.g. psychologie sociale, anthropologie, etc.). Configuration III : expérience professionnelle : certains étudiants acquièrent une expérience professionnelle où les tâches qu'ils ont à effectuer ne leur permettent pas de présenter de résultats immédiatement constatables, par exemple la publication d'une recherche. Par contre, au cours de cette expérience, ils sont appelés à utiliser

* N'est pas offert en 1972-73.

couramment la somme de leurs connaissances académiques en sociologie. Or cette expérience est susceptible de faire l'objet d'un rapport de la part de l'étudiant et une évaluation peut-être faite du degré de synthèse personnelle.

72 SOM 004 **activité de synthèse IV**
Cf. 72 SOM 003.

72 SOM 005 **activité de synthèse V**
Cf. 72 SOM 003.

72 SOM 006 **activité de synthèse VI**
Cf. 72 SOM 003.

72 SXD 110 **éducation sexuelle et milieu scolaire (stage)**
Éducation sexuelle et milieu scolaire. Analyse critique des valeurs personnelles de l'étudiant. Situation des valeurs dans notre milieu. Structuration des valeurs dans le système d'éducation au Québec. Intégration de l'éducation sexuelle à l'éducation globale. Stage de trente heures dans une école secondaire polyvalente.
Séminaire et stage.
Références : Jacques Lazure : *La jeunesse du Québec en révolution,* P.U.Q., 1970 ; D. Origlia et H. Ouillon : *L'adolescent,* les Éditions Sociales, Paris, 1966 ; *Rapport Parent* et publications du Ministère de l'Éducation du Québec.

72 SXD 111 **éducation sexuelle et milieu social (stage)**
Relations entre l'école-institution et l'école parallèle. Éducation permanente et condition humaine. Exploration du milieu social entourant une institution scolaire : services à la communauté. Mass-média et sexualité. Stages dans des institutions ou des centres de services à la communauté.
Stage.
Références : Serge Richard : *École nouvelle, société nouvelle. La Suède en question,* Seghers, 1971 ; J. Maroileau : *La cité prospective,* Mame, 1969 ; Albert Kientz : *Pour analyser les média .L'analyse du contenu,* Mame, 1971 ; Publications du Ministère des Affaires sociales du Québec.

72 SXD 303 **techniques d'évaluation en éducation sexuelle structurale**
Description de la nécessité et de l'utilité de l'évaluation scientifique de l'éducation sexuelle structurale. Entraînement à l'évaluation scientifique de la relation éducative, en éducation sexuelle structurale ; micro-analyse de cette relation centrée sur les interventions de l'éducation sexuelle. Mesure de l'efficacité de ces interventions de l'éducation sexuelle. Mesure de l'efficacité de ces interventions éducatives sur le produit et le processus d'apprentissage ; introduction à l'évaluation de progrès dans le jugement moral en matière sexuelle.

Cours magistral.
Références : Amidon et E. Hunter : *Improving Teaching : the Analysis of Classroom Verval Interaction* (New York, Holt, Rinehart and Winston, 1967) ; D. M. Medley et H. E. Mitzel : *Measuring Classroom Behavior by Systematic Observation,* dans Gage, N.L. (dir.) *Handbook of Research on Teaching* (Chicago, Rand McNally, 1963, p. 247-328) ; Bruce R. Biddle : *Contemporary Research on Teacher Effectivness ;* L. Kohlberg et E. Turiel : *Recent Research in Moral Development* (New York, Holt, Rinehart and Winston, 1971 (sous presse).

72 SXD 311 **l'éducation sexuelle structurale I (stage)**
Activité d'exercice professionnel, en éducation sexuelle structurale. Précision des caractères du mode d'intervention de l'éducateur, et évaluation scientifique de la qualité et de la rentabilité, selon les divers niveaux éducatifs et les divers impératifs socio-culturels. Coopération en réunion d'analyse hebdomadaire avec le maître d'application, les représentants du milieu. Production d'un rapport complet, basé sur les données magnétoscopiques des exercices d'éducation sexuelle structurale.
Stage.
Préalable : 72 SXD 303 Technique d'évaluation en éducation sexuelle structurale.

72 SXD 611 **l'éducation sexuelle structurale II (stage)**
Prise en charge d'une activité continue d'éducation sexuelle structurale. Mise en œuvre des connaissances acquises en didactique et vérification des éléments dans une situation éducative existentielle.
Stage.
Préalable : 72 SXD 311 L'éducation sexuelle structurale I.

72 SXD 622 **éducation sexuelle de l'enfance inadaptée**
Initiation à la dynamique de l'éducation de la sexualité chez l'inadapté éducable. Proposition d'approches spécifiques à ce secteur éducatif, compte tenu d'objectifs particuliers à définir selon les types d'inadaptation. Méthode du séminaire de recherche.

72 SXF 100 **contrôle des naissances, famille et société**
Rôle des phénomènes de population dans l'étude des sociétés humaines : survivance des populations, répartition des sexes à la naissance, coût de la croissance économique. Histoire de la population mondiale et prospectives, natalité, fécondité et nuptialité. Relations entre fécondité, mortalité et composition par âge. La contraception à travers les âges.
Cours magistral.
Références : A. Landry (1949) : *Traité de démographie* (Payot) ; A. Sauvy (1953) : *Théorie générale de la population* (2 volumes, P.U.F.) ; A. Sauvy (1959) : *De Malthus à Mao-Tsétoung* (Delanoë) ; P. Simon (1966) : *Le contrôle des naissances* (Payot).

72 SXF 110 **délinquance sexuelle et constellations familiales**
Étude des facteurs familiaux associés à la délinquance sexuelle : séparation précose prolongée, rejet parental, surprotection parentale... Attitudes parentales, méthodes disciplinaires et sexualité. La famille multi-délinquante : effet de l'imitation. Influences criminogènes des familles désunies.
Cours magistral.
Références : S. Glueck et E. Glueck (1962) : *Family environment and Deliquency* (Houghton Mifflin) ; O. Pollok et A. Friedman (1969) : *Family dynamics and Female Sexual Deliquency* (Palo Alto : Science and Behavior Books).

72 SXF 120 **sexualité et types de famille**
Vision de la sexualité dans une analyse historique et transculturelle des différentes formes d'organisation familiale. Sexualité et systèmes de parenté, inceste, endogamie et exogamie. Place de la sexualité dans la famille canadienne française et la famille Kibbouty israéliens.
Cours magistral.
Références : S. A. Queen (1967) : *The Family in Various Cultures* (Lippincott) ; C. Levi-Strauss (1954) : *Les formes élémentaires de la parenté* (PUF) ; P. Garigue (1962) : *La vie familiale des canadiens français* (PUM) ; M. E. Spiro (1956) : *Kibbouty* (Schocken Books).

72 SXF 130 **rôle et importance de la sexualité dans les différentes approches conceptuelles sur la famille**
Étude de la sexualité dans les diverses approches conceptuelles de la famille : approche institutionnelle, structurale, fonctionnaliste, interactionniste et évolutionniste.
Analyse et critique.
Cours magistral.
Références : H. Christensen (1964) : *Handbook of Marriage and the Family* (Rand McNally) ; C. Leslie (1967) : *The Family in Social Context* (Oxford University Press).

72 SXF 140 **sexualité, famille et droit civil**
Le droit familial selon les législations du Québec et du Canada. Droits du père, de la mère, de l'enfant, la légitimité, etc. Mariage, divorce, séparation. Biens et successions. Dimension légale des problèmes actuels concernant la sexualité, le couple, la famille.
Cours magistral.

72 SXF 150 **famille canadienne-française et sexualité**
Étude comparative de la dynamique familiale, comparaison intra-culturelle et trans-culturelle. Caractéristiques de la sexualité pour la famille québécoise. Relations entre famille et classe sociale. Instruments d'analyse différentielle de la dynamique familiale.
Séminaire.

72 SXF 160 **dysfonctionnements familiaux**
Les problèmes relatifs aux relations inter et intraparentales. Relations de ces dysfonctions avec les blocages émotifs, affectifs chez l'enfant. Influence de ces blocages sur la socialisation et la sexualisation de l'enfant.
Séminaire.

72 TCH 011 **tchèque 1er degré, 1er palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du tchèque. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme de phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 TCH 012 **tchèque 1er degré, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du tchèque. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 TCH 023 **tchèque 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du tchèque. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 TCH 024 **tchèque 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes du tchèque. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 TCH 035 **tchèque 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socio-culturels des pays où se parle cette langue.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 TCH 036 **tchèque 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socio-

culturels. Lectures dans la langue tchèque de revues ou d'ouvrages traitant de différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Référence : *Méthode et matériel du professeur.*

72 TEC 110 programmation appliquée
Familiariser l'étudiant à l'usage de l'ordinateur. Introduction à l'ordinateur. Diagrammes logiques. Instructions read, write, print, punch, type, format (I, F, E, H, A), DO, IF, GO TO, dimension, subroutines, etc... Application du fortran pour résoudre des problèmes de mécanique et d'électronique.
Cours magistral et travaux.
Référence : F. Stuart : *Fortran Programming* (E. I. Organic — Fortran 4 Programming).

72 TEC 210 procédés de fabrication
Bref aperçu sur les matériaux les plus utilisés (métaux, plastiques, céramique...) et sur les procédés courants de fabrication mécanique. Transformation des minerais. Propriétés des métaux. Structure de la matière. Moulage. Traitements thermiques, métaux et alliages. Emboutissage et matricage. Soudure. Électro-érosion. Plastiques. Métrologie. Machines à contrôle numérique.
Cours magistral, travaux pratiques, visites pédagogiques.
Référence : De Garmo : *Materials and Processing in Manufacturing* (MacMillan).

72 TEC 312 mécanique des fluides
Familiariser l'étudiant aux problèmes de statistique et de dynamique des fluides. Propriétés des fluides. Statique des fluides. Analyse dimensionnelle. Effet de viscosité et de résistance des fluides compressibles. Écoulement des fluides. Instrumentation.
Cours magistral, travaux pratiques.
Référence : Streeter : *Fluid Mechanics* (McGraw-Hill) 5ème édition.
Préalable : 72 TEC 411 Thermodynamique.
Concomitant : 72 PHY 475 Cinématique et dynamique.

72 TEC 313 systèmes dynamiques I
Étude de problèmes à caractère interdisciplinaire. Étude des problèmes de mécanique, d'électricité, de thermodynamique ou de mécanique des fluides à l'aide de modèles simples. Équations et modèles. Étude de l'équation différentielle du second ordre à coefficient constant, avec et sans excitation. Introduction à la programmation analogique et à la transformée de Laplace.
Cours magistral, travaux.
Référence : Shearer, Murphy, Richardson : *Introduction to System Dynamics* (Addison-Wesley).
Préalable : 72 PHY 475 Cinématique et dynamique.

72 TEC 411 thermodynamique

Étude des principes fondamentaux de la thermodynamique et leurs applications. Première et deuxième loi de la thermodynamique. Propriétés des substances. Notions de l'énergie interne, de l'enthalphie, de l'entropie. Disponibilité et non-disponibilité de l'énergie. Procédés réversibles et irréversibles. Travail et chaleur. Cycles gaz parfaits. Vapeur. Application : moteur à combustion interne, turbines, compresseurs, etc...
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Jones and Hawkins : *Engineering Thermodynamics* (John Wiley & Sons) obligatoire.
Préalable : 72 MAT 121 Calcul I A.

72 TEC 412 résistance des matériaux I

Étude des théories et des techniques de base utilisées pour définir la résistance des matériaux. Essais. Caractéristiques des matériaux. Traction simple. Cisaillement. Torsion flexion.
Cours magistral et travaux pratiques.
Rérérence : Seely, Smith : *Resistance of Materials* (Wiley & Sons).
Préalable : 72 MAT 121 Calcul I A.

72 TEC 413 mécanismes

Introduction à l'analyse du mouvement et des forces dans des mécanismes. Étude des déplacements dans des mécanismes et machines (méthodes analytiques, vectorielles, graphiques, numériques). Étude des roues dentées, des games de mécanisme à barres articulaires. Analyse des forces. Introduction aux vibrations mécaniques.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Shigley : *Kinematic analysis of Mechanism* (McGraw-Hill) ; Ocvick Mabie : *Mechanisms and Dynamics of Machinery*.
Préalable : 72 PHY 375 Statique.
Concomitant : 72 PHY 475 Cinématique et dynamique.

72 TEC 414 machines I

Étude des divers mécanismes et introduction aux techniques de calculs propres à ce domaine. Présenter des procédés de bases utilisés pour faire le calcul de différentes composantes d'un ensemble mécanique. L'accent est donné à la synthèse plutôt qu'à l'analyse détaillée de façon à stimuler la curiosité de l'étudiant. Lubrification, roulements. Freins et embrayages. Commandes hydrauliques. Accouplements. Jeux et tolérances. Montages à force et à retrait. Contraintes admissibles. Fatigues. Théorie de limitation. Boulon et vis. Arbres. Engrenages : cylindrique, conique, à vis. Projets de design.
Cours magistral et travaux.
Référence : J. E. Shigley : *Mechanical Engineering Design* (McGraw-Hill).

Préalables : 72 TEC 412 Résistance des matériaux I ; 72 TEC 413 Mécanismes ; 72 TEC 512 Résistance des des matériaux II.

72 TEC 415 **dynamique des vibrations**
Étude de vibrations. Techniques de calcul. Vibrations naturelles et forces des systèmes à un ou plusieurs degrés de liberté. Formes matricielles. Modulation. Vibration des arbres. Introduction aux systèmes continus et non-linéaires.
Cours magistral et travaux.
Référence : V. Thompson : *Vibration Theory and Applications.*
Préalable : 72 PHY 475 Cinématique et dynamique.

72 TEC 416 **automatismes**
Traitement élémentaire des principes de base d'automatisation. Algèbre de Boole. Logique combinatoire. Logique séquentielle, applications. Méthodes matricielles simplifiées. Méthode en cascade. Étude de dispositifs automatiques. Comptage simple, etc...
Cours magistral.
Référence : Chappert, Cojean, Thiberville, Campa : *L'automatisation par les problèmes* (Foucher, Paris) 1er et 2e volume.
Préalable : 72 MAT 220 Algèbre linéaire et analyse vectorielle.

72 TEC 417 **étude des temps et mouvements**
Analyse des méthodes de travail. Étude des mouvements. Mesure de travail. Observations instantanées, données standard. Temps-mouvements prédéterminés. Problèmes particuliers. Contrôle des temps standard. Accoutumance. Problèmes d'interférence. Attitude syndicale. Avenir de la mesure de travail.
Cours magistral et travaux.
Références : J. T. Lehman : *La mesure des temps alloués ;* R. H. Barnes : *Étude des mouvements et des temps.*

72 TEC 510 **hydraulique et pneumatique**
Introduction à l'hydraulique et à la pneumatique. Application de l'énergie des fluides. Chute de pression. Vitesse d'écoulement. Les pompes. Classification et théorie de pompages. Propriétés et lois régissant les gaz et l'air comprimé. Types de compresseurs. Tuyauterie. Contrôles. Filtres. Hydropneumatique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Dudley, Peace : *Basic Fluid Power.*
Préalable : 72 TEC 312 Mécanique des fluides.

72 TEC 511 **transmission de chaleur**
Introduction aux concepts classiques de la transmission de chaleur. Théorie classique du transfert de chaleur par conduction. Conduction et régime permanent et transitoire. Transfert de chaleur par radiation. Échanges de chaleur.

Convection naturelle et forcée.
Cours magistral et travaux.
Référence : Kreith : *Principes of Heat Transfer* (International Text.).

72 TEC 512 **résistance des matériaux II**
Étude des relations entre les forces extérieures et les contraintes internes. Design. Poutres droites. Flexion déviée. Sollicitations composées. Flambage. Systèmes hyperstatiques. Énergie interne. Séances de laboratoire.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Seely-Smith : *Resistance of Materials* (Wiley & Sons).
Préalable : 72 TEC 412 Résistance des matériaux I.

72 TEC 513 **science des matériaux**
Analyse de la micro-structure des principaux matériaux (ferreux, non-ferreux). Étude des relations entre : composition chimique, structure cristalline et propriétés mécaniques. Propriétés mécaniques. Déformations plastiques et recuit. Traitement thermique. Fontes. Acier. Métaux non-ferreux. Plastiques. Céramiques. Fonderie. Formabilité. Forgeabilité. Usinage. Soudage. Essais non-destructifs. Procédés d'électro-placage.
Cours magistral.

72 TEC 515 **métrologie industrielle**
Aspects pratiques et théoriques de la métrologie industrielle. Mesure des angles et des connicites. Calibre à limite mâle et femelle. Contrôle des états de surfaces. Machine à mesurer en coordonnées. Mesure des filets et des engrenages. Applications pratiques. Statistique et contrôle de qualité.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Ted Bergh : *Fundamentals of Dimensional Metrology* (Delmal publication Toronto) ; Miller : *Engineering, Dimensional metrology* (Edward Arnold) ; Hume : *Engineering, Metrology.*

72 TEC 516 **turbomachinerie**
Introduction aux aspects théoriques et pratiques des turbomachines. Équations : conservation d'énergie, de la quantité de mouvement, continuité. Équation d'Euler. Compresseurs. Courbes caractéristiques. Pompages. Turbines à vapeur, à gaz. Calcul et dessin.
Cours magistral et travaux.
Préalable : 72 TEC 312 Mécanique des fluides.

72 TEC 517 **contrôles et appareils de mesure**
Etude des méthodes et des appareils de contrôle. Éléments de détection. Action proportionnelle, intégrale et différentielle. Système de transmission. Mesure de pression, de débit, de niveau, de température, de la densité, de la viscosité. Systèmes d'alarme et de signalisation. Méthodes modernes de contrôle.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 TEC 610 **électronique industrielle**
Rappel des notions d'électronique. Électricité : rappel des notions de base physique, électronique des solides : conducteurs, isolants, semiconducteurs, diodes, transistors, circuits équivalents, polarisation, ligne de change, couplage, stabilisation. Amplificateurs. Photo-électricité. Photo-émission, cellule photo-électrique. Photo-transistors. Appareils de mesure.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 TEC 611 **moteurs**
Introduction et principes de base des moteurs à combustion. Révision des principes de base de thermodynamique, les cycles. Le moteur à essence, le moteur Diesel. Performances, rendement.
Cours magistral.
Préalable : 72 TEC 312 Mécanique des fluides.

72 TEC 612 **machines à contrôle numérique**
Technique de la programmation des machines numériques. Historique et considérations économiques. Contrôle numérique. Types de programmation et de langage (ADAPT — Spit — APT III, etc...) Cheminement du projet au produit fini. Machines "Point to point", "contimouth Path" (à 2 et 3 axes). Programmation et fiches technologiques. Exemples avec vérification pratique du programme, corrections. Travaux pratiques.
Cours magistral et travaux.
Préalable : 72 TEC 110 Programmation appliquée.

72 TEC 613 **outillage**
Introduction à la construction de poinçons et matrice, ainsi que d'autres pièces d'outillage. Étude des différents types d'outillage. Montage de vérification, de calibration, de contrôle. Vérificateurs spéciaux. Montages d'usinage, matrices, poinçons, montages d'assemblage, montages extensibles, etc. Conception de divers outils.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 TEC 614 **machines II**
Étude des techniques de bases utilisées dans le calcul de différentes composantes d'un ensemble mécanique. Théorie des engrenages. Transmission par les liens flexibles et chaînes. Calcul de cames, de ressorts, de disques en rotation, de cylindres sous pression, d'assemblages frettés, de déformation dans les batis. Projets de design.
Cours magistral et travaux.
Référence : J. E. Shigley : *Mechanical Engineering Design* (McGraw-Hill).
Préalable : 72 TEC 414 Machines I.

72 TEC 615 **projets**
Réalisation d'un projet de nature technico-pédagogique. Projet personnel ou de groupe (2 à 3 étudiants). Les

étudiants doivent réaliser sous la direction d'un professeur, un problème pratique, technique ou technico-pédagogique. Ces projets doivent être réalisés dans la mesure du possible en collaboration avec l'industrie.
Projet.

72 TEC 616 **systèmes dynamiques II**
Étude de problèmes à caractère inter-disciplinaire. Révision de l'équation différentielle du second ordre à coefficients constants. Solutions classiques, réponses transitoires, fonction de transfer. Transformé de Laplace. Étude de problèmes simples de mécanique. Introduction à la programmation digitale et analogique.
Cours magistral et travaux.
Référence : Shearer, Murphy, Richardson : *Introduction to System Dynamics* (Addition-Wesley).
Préalable : 72 TEC 313 Systèmes dynamiques I.

72 TEC 650 **enseignement coopératif (stage industriel) I**
Activités de formation qui ont pour but de familiariser les étudiants avec les conditions de travail dans l'industrie et de parfaire leur préparation technologique par l'acquisition de connaissances nouvelles et l'observation des méthodes de travail dans les cadres de la réalité industrielle.
Stage de trois semaines sous la direction immédiate de contremaîtres et de cadres majeurs.

72 TEC 651 **enseignement coopératif (stage industriel) II**
Activités de formation qui ont pour but de familiariser les étudiants avec les conditions de travail dans l'industrie et de parfaire leur préparation technologique par l'acquisition de connaissances nouvelles et l'observation de méthodes de travail dans les cadres de la réalité industrielle.
Stage de trois semaines sous la direction immédiate de contremaîtres et de cadres majeurs.

72 TEM 660 **séminaire**
Séminaire sur les divers aspects de l'enseignement technique.
Thèmes : les programmes, l'orientation des étudiants, les besoins du marché du travail, le développement de la technologie et ses implications sociales et économiques, etc...
Discussions en groupe. Travaux de recherche.

72 TSM 311 **stage**
Expérience-terrain en intervention sociale avec encadrement pédagogique.

72 TSM 501* **stage**
Évaluation psycho-sociale, traitement de clients sous la supervision d'un professionnel désigné par l'Université. Participation active à la vie de l'équipe thérapeutique.

* Les cours 72 TSM 501, 502, 503, 504 et 505 constituent un stage intensif d'une session.

72 TSM 502 **stage**
Cf. 72 TSM 501 Stage.

72 TSM 503 **stage**
Cf. 72 TSM 501 Stage.

72 TSM 504 **stage**
Cf. 72 TSM 501 Stage.

72 TSM 505 **stage**
Cf. 72 TSM 501 Stage.

72 TSM 511 **stage**
Expérience-terrain avec intervention sociale avec encadrement pédagogique.

72 TSM 512* **stage**
Expérience-terrain avec encadrement pédagogique.

72 TSM 513 **stage**
Cf. 72 TSM 512 Stage.

72 TSM 514 **stage**
Cf. 72 TSM 512 Stage.

72 TSM 515 **stage**
Cf. 72 TSM 512 Stage.

72 URB 101 **théories et principes des méthodes scientifiques**
Ce cours approche les méthodes scientifiques orientées vers une prise de décision dans les disciplines appliquées : analyse de systèmes, modèles, techniques mathématiques, etc. Il porte sur deux composantes majeures : la méthodologie scientifique et l'analyse mathématique dont l'interrelation permet la solution de problèmes. Un tel enseignement souligne l'importance d'une base méthodologique permettant l'intégration scientifique des approches à la solution de problèmes.

72 URB 102 **introduction aux normes de l'espace urbain**
Ce cours d'analyse normative des composantes urbaines permettant de saisir les multiples aspects du problème du dimensionnement de l'espace urbain. Le but de ce cours est de fournir à l'étudiant la maîtrise des éléments physiques du milieu urbain.

72 URB 103 **introduction aux techniques de représentation graphique**
Cours d'introduction aux techniques utilisées dans le langage cartographique sous l'approche de la composition et de l'interprétation dans un cadre d'enseignement programmé. Le but de cet enseignement vise l'intégration de l'expression graphique comme langage utilitaire et synthétique.

72 URB 104 **introduction à l'informatique**
Ce cours permet à l'étudiant de se familiariser avec le

* Les cours 72 TSM 512, 513, 514 et 515 constituent un stage intensif d'une session.

langage et les techniques informatiques. Il a pour but de permettre : le développement d'un niveau de connaissance pour effectuer des programmes simples et surtout de procéder par l'analyse à l'établissement d'un dialogue constructif avec les fabricants de programmes ; l'acquisition d'une connaissance accessoire et sommaire des techniques de l'informatique utiles à la solution de problèmes urbains.

72 URB 105 introduction à la forme urbaine
Cours de synthèse sur le fait urbain dans une perspective historique mettant l'accent sur la continuité spatio-temporelle de l'événement urbain. Le but de ce cours est de sensibiliser l'étudiant sur les contingences exercées par les divers types de sociétés sur la qualité formelle de l'espace urbain.

72 URB 106 transport et mouvements urbains
La mobilité étant un des facteurs les plus importants de la croissance urbaine, il est nécessaire d'en montrer les incidences sur le phénomène d'urbanisation ainsi que le rôle que le transport joue par rapport à l'occupation des sols.
Le cours a comme objectifs : de montrer le caractère dynamique à incidences multiples du phénomène de croissance urbaine ; de sensibiliser l'étudiant au processus de planification bien structuré.

72 URB 107 introduction à la gestion du milieu urbain
Cours d'analyse sur les techniques opératoires de la gestion urbaine intégrant les processus administratifs et législatifs d'une part, avec les facteurs de coût de l'aménagement urbain d'autre part.
Le but de ce cours est de faire prendre conscience à l'étudiant de la complexité des mécanismes de décision qui président au développement du milieu urbain.

services et associations

services associations

service aux étudiants

affaires étudiantes

directeur : Gérard Lafleur
local : 3010
téléphone : 876-3083

La direction des affaires étudiantes est responsable de tous les services aux étudiants : service d'animation artistique, service de santé, service des sports et les services socio-économiques : logement, placement, aide financière.

De plus, la direction des affaires étudiantes collabore et offre des services et de l'aide technique à tous les étudiants ou groupes d'étudiants désireux d'organiser une ou des activités non incluses dans les services déjà mentionnés.

service de l'animation artistique

directeur : N . . .
régisseur technique : Bernard Létourneau
local : 3010
téléphone : 876-3084

Ce service a pour objet de promouvoir les arts à l'intérieur de l'Université du Québec à Montréal en organisant des ateliers de travail, des spectacles, en invitant des conférenciers, en subventionnant des projets d'étudiants et en offrant des billets à prix réduits pour toutes sortes de manifestations artistiques.

Il disposera cette année d'une mini-salle au pavillon Sainte-Marie où des activités quotidiennes sont prévues. Ces activités, appelées micro-activités, dépendront en grande partie de la participation étudiante, ce qui n'exclut pas la participation extérieure. Elles seront le plus possible diversifiées et gratuites pour la plupart.

Un autre local situé au pavillon Lafontaine permettra la reprise des présentations du pavillon Sainte-Marie. De plus, un certain nombre de spectacles sont prévus dans la salle du Gesù.

Certains accords avec des organismes extérieurs permettront de compléter les activités propres du service (exemple : entente avec les cinémas Outremont et Verdi pour certaines activités du Ciné-Club).

service de santé

directeur : Dr. Pierre Duplessis
médecin : André Gauthier
psychologue : Janine Corbeil
psychiatre : Guy Larochelle
infirmière : Lucie Castonguay
infirmière (soir) : Paula Yelle

local : 5155
téléphone : 876-5622

Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9 heures à 22.30 heures. Ce service a pour objet de maintenir, d'améliorer ou de rétablir la santé physique et mentale des étudiants.

Une équipe de spécialistes de la santé : médecins, psychiâtres, psychologues, infirmières, peut recevoir les étudiants tous les jours du lundi au vendredi et quelques soirs sur rendez-vous. Une infirmière est sur place tous les soirs. La consultation se fait sur rendez-vous seulement sauf pour les cas d'urgence.

Les services suivants y sont offerts :

- consultation autant que l'exige la santé physique et mentale de l'étudiant,
- psychothérapie individuelle et de groupe,
- immunisations, cures de désensibilisation,
- information, éducation sanitaire,
- référence, si nécessaire, à des spécialistes.

Le service de santé est présentement situé au local 5155 du pavillon Sainte-Marie, au 1180 rue de Bleury. Pour rendez-vous, appeler : 876-5622.

service des sports

directeur : Jean-Guy Prescott
animateur sportif : Jean-Pierre Bourget

local : 1060 (Lafontaine)
téléphone : 876-3363

Le service des sports, en collaboration avec les étudiants intéressés, organise et anime des activités sportives qui tentent de répondre le plus possible aux besoins des étudiants de l'Université du Québec à Montréal.

activités intra-muros

section qui regroupe les sports collectifs comme : ballon-panier, ballon volant, ballon balais, hockey, badminton, tennis sur table.

éducation sportive

section où l'on retrouve des instructeurs qui dispensent des cours d'initiation à différents degrés dans les disciplines suivantes : judo, yoga, tennis, ski.

interuniversitaires

l'Université du Québec à Montréal est représentée au sein de l'association sportive universitaire du Québec (A.S.U.Q.), par des équipes de : football, hockey, ballon panier (garçons et filles), ballon volant (garçons et filles), gymnastique et natation.

physiothérapie

le service des sports met une clinique à la disposition des étudiants du pavillon Lafontaine.
Les rendez-vous doivent se prendre au Service des sports avant 17 heures.

services socio-économiques

directeur : Jean-M. Robin
local : 3010 (SM)
téléphone : 876-5626

aide financière

responsable : Louise Richard
Ce service a la responsabilité de la gestion des dossiers en provenance du ministère de l'éducation et de la diffusion de toute information pertinente. Il sert d'agent de liaison entre le ministère et l'étudiant. Des prêts d'un maximum de sept cents dollars et des bourses d'un maximum de mille cent dollars sont consentis aux étudiants de premier cycle universitaire, aux conditions suivantes : l'étudiant doit être de nationalité canadienne, être domicilié et avoir résidé dans la province de Québec depuis au moins un an, être étudiant à temps complet et avoir besoin d'aide financière. Les étudiants étrangers qui, à titre d'immigrants, demeurent au Québec depuis un an sont admissibles à ces prêts-bourses. Ce service consent également des prêts à court terme à des étudiants pour les dépanner dans des situations d'urgence.

accueil et logement

responsable : Jean-M. Robin
Ce service répond aux demandes des étudiants qui sont à la recherche de logis. Plusieurs projets sont actuellement à l'étude dans ce secteur.

service de placement

responsable : Jean Vachon
secrétaire : Claire Lambert
Local : 2040 (SM)
Téléphone : 876-3055
Ce personnel est fourni par le Centre de main-d'œuvre du ministère du travail du Québec.

agents de liaison

Les agents de liaison sont des étudiants engagés à temps partiel par les services socio-économiques et qui ont pour tâche de diffuser l'information relative aux opérations des services : prêts, bourses, concours divers pour l'obtention de bourses particulières, recrutement des finissants, offres d'emploi, etc.; ils établissent les contacts avec les modules pour véhiculer des services aux étudiants et vice-versa les informations et les recommandations pertinentes aux services socio-économiques.

Répartis selon les pavillons, les agents de liaison pour l'année académique 1972-1973 seront :

Mlle June Anderson	:	Pavillon Read
M. Jean Devlin	:	Pavillon Ste-Marie / sciences
M. Gilles Carré	:	Pavillon des Arts
M. Jean Laurin	:	Pavillon Louis-Jolliet
Mlle Louise Bibeau	:	Pavillon Lafontaine

service audio-visuel

responsable : Robert Dufour

Ce service a pour but d'intégrer l'audio-visuel à l'enseignement et de promouvoir l'utilisation pédagogique des techniques de communication.

Comme moyens, il dispose d'équipement technique pour la production photographique, cinéma topographique, d'émissions de radio et de télévision et possède des locaux aménagés à cet effet.

Deux animateurs sont disponibles pour informer, conseiller et aider les étudiants, professeurs ou administrateurs qui veulent utiliser les techniques audio-visuelles et leur faciliter l'utilisation de l'équipement et l'affectation des locaux.

service de l'informatique

directrice : Claudine Sotiau-Granger

Le service de l'informatique met à la disposition des utilisateurs de l'Université un équipement versatile composé d'un ordinateur CDC3150, partie d'un réseau d'ordinateurs qui relie les constituantes de Montréal, Trois-Rivières et Chicoutimi à un ordinateur CDC6400 situé au siège social de l'Université. Une telle structure permet d'assumer localement les tâches de petite et moyenne importance et de faire traiter à distance l'information nécessitant un ordinateur de grande puissance. Le service est équipé de terminaux téléscripteurs et à écrans d'affichage ainsi que de tous les appareils auxiliaires, perforatrices, vérificatrices, reproductrice, trieuse, nécessaires à la préparation des données.

Le personnel assure un service de programmation aux professeurs et au personnel de l'Université et un service de consultation accessible à tous les utilisateurs de l'ordinateur.

services auxiliaires

directeur : André Boulet

Les services auxiliaires s'adressent aux professeurs, étudiants et membres du personnel non-enseignant. Ils comportent, entre autres, les cafétérias, le service de polycopie, le service de stationnement, un magasin de matériel didactique établi au pavillon des Arts et un magasin d'articles de bureau.

cafétérias

Des cafétérias sont situées dans les pavillons des Arts, Sainte-Marie et Lafontaine. Le prix d'un repas s'élève en moyenne à $1.00 et les cafétérias sont accessibles aux heures suivantes :

Pavillon Sainte-Marie	
du lundi au vendredi	de 7.30 h à 17 h.
Pavillon des Arts	
du lundi au jeudi	de 8h. à 18h. 30
vendredi	de 8h. à 16h.
Pavillon Lafontaine	
du lundi au vendredi	de 8h. à 20h.

Les "plats du jour" sont servis de 11 heures à 14 heures.

service de polycopie

Pavillon Sainte-Marie : local 1090
Pavillon Lafontaine : local 1180
Pavillon Read : local 313, local 1090 et local 4145
Pavillon Louis-Jolliet : local 3004 et local 7010
Pavillon des Arts : local 0105

Ce service peut exécuter divers travaux : photocopie, polycopie, inscription d'adresses.

Les prix varient selon la nature du travail effectué.

service de stationnement

Depuis le 7 septembre 1971, les nouveaux tarifs de permis de stationnement sont les suivants :

Places non réservées : $5.75 par mois
Avec billet et vignette : $0.40 " entrée
Sans billet avec vignette : $0.15 " "
Sans vignette mais avec identification comme étant de l'Université du Québec à Montréal : $1.00 par entrée

Ces permis sont données sous forme de vignette que l'automobiliste doit coller sur son pare-brise, côté conducteur.

Les sessions sont déterminées ainsi :
première session : du 24 août au 23 décembre
deuxième session : du 24 décembre au 25 avril
troisième session : du 26 avril au 23 août

Par ailleurs, les étudiants du jour et du soir peuvent acheter un billet à $0.30 ou un livret de 20 billets pour $5.00. Les étudiants du soir ne sont admis qu'après 16 heures. Les personnes qui n'ont pas de vignette doivent payer un droit d'entrée de $1.00 après 17 heures. Les billets ne permettent d'utiliser le terrain de stationnement qu'une seule fois.

Lors de la demande de permis, le demandeur doit s'identifier en présentant sa carte d'identité de l'Université du Québec à Montréal et identifier son véhicule par le certificat d'enregistrement de celui-ci.

Les vignettes ou les billets peuvent être achetés au Pavillon Sainte-Marie : services auxiliaires, local 2010 de 9 heures à 17 heures.

magasin de matériel didactique

Les étudiants peuvent s'y procurer, à un prix réduits, le matériel nécessaire à la réalisation de leurs travaux.

magasin de matériel de bureau

Pavillon Émile-Gérard, 2ème sous-sol, local 035.

associations syndicales

Syndicat des professeurs de l'Université du Québec à Montréal (SPUQ-CSN)

Président : Louis Gill
420 ouest rue Lagauchetière
876-3137

secrétaire : Madeleine Mahony
local 4125

Syndicat du personnel non-enseignant (SEUQAM-SCFP)

Présidente : Rolande Davidson-Audet
1180 rue Bleury
876-8753

secrétaire : Nicole Lachance
local 5180

calendrier universitaire 1972-73

le 1er mars 1972 : date limite pour soumission d'une demande d'admission aux études à temps complet à la session d'automne 1972

le 1er juin 1972 : les candidats admis à temps complet à la session d'automne 1972, doivent confirmer avant cette date leur intention de s'inscrire à l'université

session d'automne 1972

le 6 sept. 1972 : début de la session d'automne 1972

le 26 sept. 1972 : date limite pour effectuer des changements de programmes ou des changements de cours *sans mention au dossier universitaire*

le 9 oct. 1972 : congé

le 1er nov. 1972 : date limite pour la soumission d'une demande d'admission aux études à temps complet à la session d'hiver 1972

le 15 nov. 1972 : date limite pour l'abandon de cours *sans mention d'échec*

le 22 déc. 1972 : fin de la session d'automne 1972

session d'hiver 1973

le 8 janv. 1973 : début de la session d'hiver 1973

le 26 janv. 1973 : date limite pour effectuer des changements de programmes ou des changements de cours *sans mention au dossier universitaire*

le 1er mars 1973 : date limite pour la soumission d'une demande d'admission aux études à temps complet à la session d'automne 1973

le 16 mars 1973 : date limite pour l'abandon de cours *sans mention d'échec*

le 20 avri 1973 : fin de la session d'hiver 1973

cours d'été 1973

le 7 mai 1973 : début des cours d'été 1973

le 25 mai 1973 : date limite pour effectuer des changements de programmes ou des changements de cours *sans mention au dossier universitaire*

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

le 1er juin 1973 : les candidats admis à temps complet à la session d'automne 1973, doivent confirmer avant cette date leur intention de s'inscrire à l'université

le 25 juin 1973 : congé

le 2 juil. 1973 : congé

le 17 juil. 1973 : date limite pour l'abandon de cours *sans mention d'échec*

le 17 août 1973 : fin des cours d'été 1973

cours du jour

première période

le 9 juil. 1973 : début des cours

le 11 juil. 1973 : date limite pour effectuer des changements de cours *sans mention au dossier universitaire*

le 20 juil. 1973 : date limite pour l'abandon de cours *sans mention d'échec*

le 27 juil. 1973 : fin des cours

deuxième période

le 30 juil. 1973 : début des cours

le 1er août 1973 : date limite pour effectuer des changements de cours *sans mention au dossier universitaire*

le 10 août 1973 : date limite pour l'abandon de cours *sans mention d'échec*

le 17 août 1973 : fin des cours