ANNUAIRE 1974-1975

université du québec à montréal

BUREAU DU REGISTRAIRE

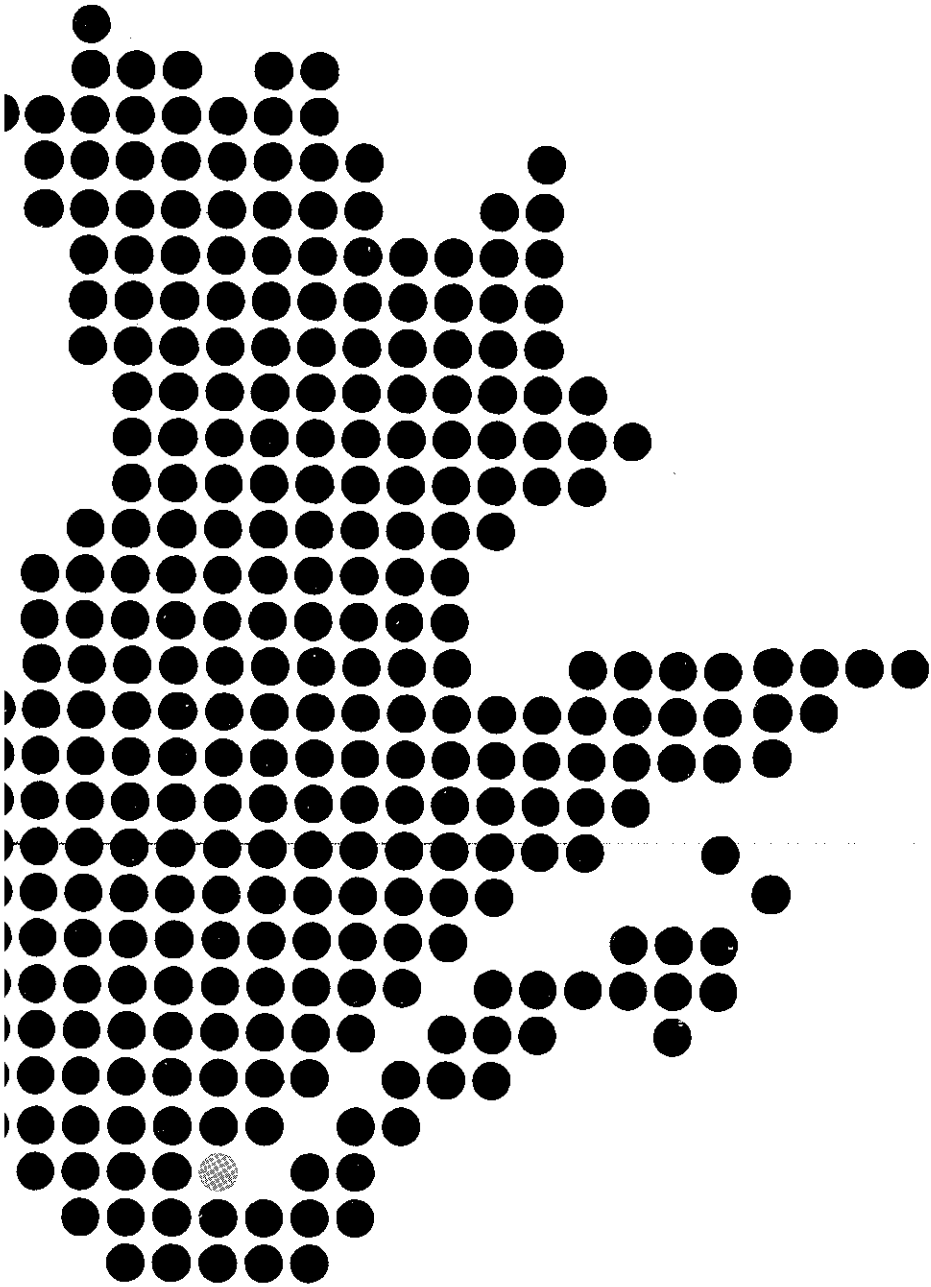
Le contenu de cet annuaire
est sujet à changement
sans avis préalable.

Le 1er juillet 1974

Pour tout renseignement, s'adresser au :

Bureau du registraire
Université du Québec à Montréal
Case postale 8888
Montréal 101, Québec
H3C 3P8
Tél. : (514) 876-5464

ANNUAIRE 1974-1975



iversité du québec à montréal

table des matières

11 liste alphabétique des programmes
17 corps professoral
25 historique

administration

29 administration de l'Université du Québec
29 cadres supérieurs
29 assemblée des gouverneurs
30 conseil des études
33 administration de l'Université du Québec à Montréal
33 cadres supérieurs
33 conseil d'administration
34 commission et comités du conseil d'administration
34 comité exécutif
35 commission des études
35 sous-commissions et comités de la commission des études
36 sous-commission des études avancées et de la recherche
37 administration de l'enseignement et de la recherche
40 services
41 associations
43 personnel de cadres

frais et remboursement

47 frais
48 remboursement

études de premier cycle

53 admission, inscription
53 admission
53 conditions d'admission
53 statut de l'étudiant
53 régime d'études
53 procédures d'admission
54 inscription
54 procédures d'inscription
55 modification du programme choisi
55 modification d'inscription
56 annulation
56 attestation et relevé de notes
59 organisation des études de premier cycle
59 description de l'organisation pédagogique
59 module
60 famille
60 structure des programmes
61 promotion
62 conditions générales d'obtention d'un diplôme

62 équivalences
62 règles générales
65 programmes de premier cycle

sciences pures et appliquées
design de l'environnement
65 design (3D)
67 études urbaines
sciences biologiques
71 biologie
73 enseignement secondaire (biologie)
ingénierie
76 enseignement professionnel (électrotechnique)
78 enseignement professionnel (techniques de la mécanique)
mathématiques
80 mathématiques
87 enseignement secondaire (mathématiques)
89 mathématiques (perfectionnement des maîtres en)
sciences physiques
90 chimie
93 enseignement secondaire (chimie)
95 géographie physique
97 géologie
100 physique
103 enseignement secondaire (physique)

sciences humaines
communications
105 information culturelle
éducation
(enseignement arts plastiques, p. 174)
(enseignement éducation physique, p. 110)
(enseignement enfance inadaptée, p. 122)
(enseignement musique, p. 178)
(enseignement sexologie, p. 113)
(enseignement professionnel (électrotechnique), p. 76)
(enseignement professionnel (techniques de la mécanique), p. 78)
(enseignement secondaire (administration), p. 159)
(enseignement secondaire (biologie), p. 73)
(enseignement secondaire (chimie), p. 93)
(enseignement secondaire (géographie), p. 136)
(enseignement secondaire (histoire), p. 141)
(enseignement secondaire (mathématiques), p. 87)
(enseignement secondaire (physique), p. 103)
(enseignement secondaire (sciences religieuses), p. 153)
108 éducation culturelle
110 enseignement éducation physique
111 enseignement préscolaire et élémentaire
113 enseignement sexologie
115 information scolaire et professionnelle
116 sciences de l'éducation (certificat en)
droit
120 sciences juridiques

psychologie
122 enseignement enfance inadaptée
128 psychologie
130 relations humaines
sciences sociales
132 économique
134 géographie
136 enseignement secondaire (géographie)
138 histoire
141 enseignement secondaire (histoire)
149 science politique
152 sociologie
théologie
153 enseignement secondaire (sciences religieuses)

sciences de l'administration
156 administration
159 enseignement secondaire (administration)
160 administration (certificat en)
164 sciences comptables (certificat en)

arts
166 art dramatique
168 arts plastiques (gravure)
169 arts plastiques (peinture)
171 arts plastiques (sculpture)
172 design (2D)
174 enseignement arts plastiques
176 histoire de l'art
178 enseignement musique

lettres
183 études françaises
186 linguistique
189 linguistique (certificat en)
190 philosophie
193 sciences religieuses

autres
195 services publics et communautaires
196 animation culturelle
travail social
200 études plurisectorielles
recherche culturelle

études de deuxième et troisième cycles

205 admission, inscription
205 admission
205 conditions d'admission
205 statut de l'étudiant
205 procédures d'admission

206 inscription
206 procédures d'inscription
207 modification du programme choisi
207 modification d'inscription
208 annulation totale
208 attestation et relevé de notes
209 organisation des études de deuxième et troisième cycles
209 organismes
209 conseil des études
209 comité des études avancées et de la recherche
210 commission des études
210 structure des programmes
211 nomenclature des diplômes
211 maîtrises ès arts et ès sciences
212 maîtrise de formation professionnelle
212 doctorat
213 évaluation et sanction des études
213 thèse et mémoire
214 conditions générales d'obtention d'un diplôme
215 équivalences
215 règles générales
217 programmes de deuxième cycle

sciences pures et appliquées

217 sciences biologiques
229 maîtrise ès sciences (biologie)
maîtrise en écologie
233 mathématiques
maîtrise ès sciences (mathématiques)
239 sciences physiques
maîtrise ès sciences (chimie)
243 psychologie
maîtrise ès arts (psychologie)
sciences sociales
251 maîtrise ès sciences (économie)
253 maîtrise ès arts (histoire)
261 maîtrise ès arts (science politique)
267 maîtrise ès arts (sociologie)

lettres

275 maîtrise ès arts (études littéraires)
281 maîtrise ès arts (linguistique)
287 maîtrise ès arts (philosophie)
293 maîtrise ès arts (sciences religieuses)

autres

297 services publics et communautaires
maîtrise en administration publique

la recherche

307 centre interuniversitaire d'études européennes
307 centre de recherche en didactique
308 centre de recherche en sciences appliquées à l'alimentation (CRESALA)
309 centre de recherche en sciences de l'environnement

313 éducation permanente

départements

319 département d'administration
319 liste des cours
323 département des arts
324 liste des cours
333 département de chimie
333 liste des cours
335 département de science économique
335 liste des cours
337 département d'études littéraires
338 liste des cours
343 département de géographie
343 liste des cours
345 département d'histoire
345 liste des cours
349 département de kinanthropologie
349 liste des cours
351 département de linguistique
351 liste des cours
355 département de mathématiques
356 liste des cours
359 département de philosophie
359 liste des cours
361 département de physique
361 liste des cours
365 département de psychologie
366 liste des cours
369 département de science politique
369 liste des cours
373 département des sciences biologiques
373 liste des cours
375 département des sciences de la terre
375 liste des cours
377 département des sciences de l'éducation
378 liste des cours
381 département des sciences religieuses
381 liste des cours
383 département pilote de sexologie
383 liste des cours
385 département de sociologie
385 liste des cours
389 liste des cours en sciences juridiques

activités modulaires

391 module d'administration
391 module d'animation culturelle
391 module d'arts plastiques (peinture, gravure, sculpture)
391 module de design 2D
391 module de design graphique
392 module d'éducation artistique
392 module d'éducation culturelle
392 module d'enseignement préscolaire et élémentaire
392 module d'études littéraires
392 module d'études théâtrales
393 module d'études urbaines
393 module de géographie
393 module d'histoire
393 module d'information culturelle
394 module de linguistique
394 module de mathématiques
394 module de philosophie
394 module de psychologie
394 module de recherche culturelle
395 module de relations humaines
395 module de science politique
395 module de sciences religieuses
395 module de sciences techniques
395 module de sociologie
395 module de travail social

399 **description des cours**

801 **services et associations**

809 **calendrier universitaire 1974-75**

liste alphabétique des programmes

	programmes	responsables
	premier cycle	
156	administration	Florence Junca-Adenot, directrice module d'administration
160	administration (certificat en)	Ernest Richard, responsable
195	animation culturelle	Noël Audet, directeur module d'animation culturelle
166	art dramatique	Jean-Guy Sabourin, directeur module d'art dramatique
168	arts plastiques (gravure)	N..., directeur module d'arts plastiques
169	arts plastiques (peinture)	N..., directeur module d'arts plastiques
171	arts plastiques (sculpture)	N..., directeur module d'arts plastiques
71	biologie	Claude Hamel, directeur module de biologie
90	chimie	Guido-A. Capuano, directeur module de chimie
65	design 3D	Jean-Pierre Hardenne, directeur module de design 3D
132	économique	Carmine Nappi, directeur module d'économique
108	éducation culturelle	N..., directeur module d'éducation culturelle
174	enseignement arts plastiques	N..., directeur module d'arts plastiques
110	enseignement éducation physique	Yvan Leduc, directeur module d'éducation physique
111	enseignement élémentaire	N..., directeur module d'enseignement préscolaire et élémentaire
122	enseignement enfance inadaptée	Yves Laberge, directeur module d'enfance inadaptée
178	enseignement musique	Soeur Marcelle Corneille, directrice module de musique
76	enseignement professionnel (électrotechnique)	Norbert Gingras, directeur module des sciences techniques
78	enseignement professionnel (techniques de la mécanique)	Norbert Gingras, directeur module des sciences techniques
159	enseignement secondaire (administration)	Florence Junca-Adenot, directrice module d'administration
73	enseignement secondaire (biologie)	Claude Hamel, directeur module de biologie
93	enseignement secondaire (chimie)	Guido-A. Capuano, directeur module de chimie
136	enseignement secondaire (géographie)	N.... directeur module de géographie

141	enseignement secondaire (histoire)	Richard Desrosiers, directeur module d'histoire
87	enseignement secondaire (mathématiques)	Jean-Baptiste Lapalme, directeur module de mathématiques
103	enseignement secondaire (physique)	Florent Verreault, directeur module de physique
153	enseignement secondaire (sciences religieuses)	Denis Savard, directeur module des sciences religieuses
113	enseignement sexologie	André Bergeron, directeur module d'éducation de sexologie
183	études françaises	Jean Leduc, directeur module d'études littéraires
67	études urbaines	Jean-Maurice Granger, directeur module d'études urbaines
134	géographie	N..., directeur module de géographie
95	géographie physique	Pierre Benoît, directeur intérimaire module des sciences de la terre
97	géologie	Pierre Benoît, directeur intérimaire module des sciences de la terre
138	histoire	Richard Desrosiers, directeur module d'histoire
176	histoire de l'art	Raymond Montpetit, directeur module d'histoire de l'art
105	information culturelle	Serge Proulx, directeur module d'information culturelle
115	information scolaire et professionnelle	Brian Mulherin, directeur module d'information scolaire et professionnelle
186	linguistique	Claire Asselin, directrice module de linguistique
189	linguistique (certificat en)	Claire Asselin, directrice module de linguistique
80	mathématiques	Jean-Baptiste Lapalme, directeur module de mathématiques
89	mathématiques (perfectionnement des maîtres en)	Richard Allaire, responsable
190	philosophie	Robert Nadeau, directeur module de philosophie
100	physique	Florent Verreault, directeur module de physique
128	psychologie	Peter Scherzer, directeur module de psychologie
200	recherche culturelle	Pierre Grenier, directeur module de recherche culturelle
130	relations humaines	Marquita Riel, directrice module de relations humaines
164	sciences comptables (certificat en)	André Corbeil, responsable
116	sciences de l'éducation (certificat en)	Roland Brunet, coordonnateur

149	science politique	Cary Hector, directeur module de science politique
120	sciences juridiques	N..., directeur module des sciences juridiques
193	sciences religieuses	Denis Savard, directeur module des sciences religieuses
152	sociologie	Gilles Bourque, directeur module de sociologie
196	travail social	N..., directeur module de travail social

deuxième cycle

297	maîtrise en administration publique	Kenneth E. Cabatoff
229	maîtrise en écologie	Jean-René Côté
275	maîtrise ès arts (études littéraires)	le directeur du département
253	maîtrise ès arts (histoire)	Yves Brossard
281	maîtrise ès arts (linguistique)	Philippe Barbaud
287	maîtrise ès arts (philosophie)	Jean-Paul Brodeur
243	maîtrise ès arts (psychologie)	René Bernèche
261	maîtrise ès arts (science politique)	Jacques Lévesque
293	maîtrise ès arts (sciences religieuses)	Roland Chagnon
267	maîtrise ès arts (sociologie)	Marcel Rafie
217	maîtrise ès sciences (biologie)	Jean Gingras
239	maîtrise ès sciences (chimie)	Yvon Pépin
251	maîtrise ès sciences (économie)	Henri-Paul Rousseau
233	maîtrise ès sciences (mathématiques)	Gilbert Labelle

corps professoral

corps professoral*

ABSHIRE, Claude J.	département de chimie
AGNESE, Franco	département des arts
AHMAD, Manzoor	département de mathématiques
AHTIK, Vito	département de sociologie
ALAIN, Claude	département de kinanthropologie
ALALOUF, Serge	département de mathématiques
ALARY, Jean-Guy	département des sciences biologiques
ALLAIRE, Richard	département de mathématiques
ALLAIRE, Yvan	département d'administration
ALLARD, Guy	département des sciences de l'éducation
ALLARD, Jacques	département d'études littéraires
ALLARD, Michel	département d'histoire
ANDERSON, Robert V.	département de mathématiques
ANDREANI, Pierre	département de linguistique
ANGLADE, Georges	département de géographie
ARBOUR-MAYRAND, Rose-Marie	département des arts
ARCHAMBAULT, Louis	département des arts
ASSELIN, Claire	département de linguistique
AUDET, Noël	département d'études littéraires
AVON, Guy	département de kinanthropologie
AYOT, Pierre	département des arts
BARBAUD, Philippe	département de linguistique
BARTOLINI, Mario	département des arts
BEAUDRY, Angèle	département des arts
BEAUGRAND, Jacques	département de psychologie
BEAULIEU, Alain	département de linguistique
BEAULIEU-GREEN, Andrée	département des arts
BEAUSOLEIL, Gilles	département de science économique
BEAUVAIS-NEILSON, Francine	département des arts
BÉDARD, André M.	département d'études littéraires
BEDNARZ, Nadine	département de mathématiques
BÉLANGER, Jean	département de psychologie
BÉLANGER, Maurice	département des sciences de l'éducation
BELLEAU, André	département d'études littéraires
BELLEMARE, Diane	département de science économique
BELTRAMI, Édouard	département pilote de sexologie
BEN-HASSINE, Ahmed	département d'administration
BENOÎT, Pierre	département des sciences de la terre
BERGERON, André	département pilote de sexologie
BERNARD, André	département de science politique
BERNARD, Jean-Paul	département d'histoire
BERNARD, Michel	département d'administration
BERNARD, Prosper	département d'administration
BERNÈCHE, René	département de psychologie
BERTRAND, Denis	département d'histoire
BÉRUBÉ, Renald	département d'études littéraires
BHÉREUR, Pierre	département des sciences biologiques
BILODEAU, François	département d'études littéraires
BISSONNETTE, Normand	département famille des lettres
BLAIN, Marc-André	département d'histoire
BOILEAU, Serge	département des sciences biologiques
BOIVIN, Jean-Pierre	département des arts
BOLDUC, Gilles	département de physique
BONNEAU, Georges	département de sociologie
BONNEAU, Jean	département de kinanthropologie
BOUCHARD, Jean-Marie	département des sciences de l'éducation
BOUCHARD, Lorne H.	département de mathématiques
BOUDEWEEL-LEFEBVRE, Marie-Anne	département de géographie
BOULET, Guy	département des arts

* Professeurs à temps complet.

BOULONNE, Gérard	département de kinanthropologie
BOURGAULT, Jacques	département de science politique
BOURGAULT, Raymond	département des sciences religieuses
BOURQUE, Gilles	département de sociologie
BOUTARD, Armel	département de physique
BOUVIER, François	département de science politique
BOYANER, Mel	département des arts
BOYER, Marcel	département de science économique
BRAITSTEIN, Marcel	département des arts
BRODEUR, Jean-Paul	département de philosophie
BROSSARD, Yves	département d'histoire
BRUNELLE, Dorval	département de sociologie
BULOTA, Liliane	département de mathématiques
BUREAU, Jules	département pilote de sexologie
BUREAU, Robert D.	sciences juridiques
CABATOFF, Kenneth	département de science politique
CAILLÉ, Alain	département de physique
CALVÉ, Micheline	département des arts
CAMPBELL, Bonnie	département de science politique
CAPUANO, Guido A.	département de chimie
CARDINAL, Godefroy-M.	département des sciences de l'éducation
CARNOIS, Bernard	département de philosophie
CARON, Anita	département des sciences religieuses
CARREAU, François	département de mathématiques
CARTIER, Jean-Pierre	département de chimie
CEDERGREN, Henrietta	département de linguistique
CHAGNON, Roland	département des sciences religieuses
CHARBONNEAU, Monique	département des arts
CHARBONNEAU, Pierre	département d'histoire
CHEBATH, Jean-Charles	département d'administration
CHICOINE, René	département des arts
CHUNG, Joseph H.	département de science économique
CLOUTIER, Edouard	département de science politique
COHADE, Robert	département d'études littéraires
COISMAN, Norbert	département des sciences de l'éducation
COLAS, Léon	département de mathématiques
COMEAU, Robert	département d'histoire
CORBO, Claude	département de science politique
CÔTÉ, Jean-René	département des sciences biologiques
COURBON, Jean	département d'études littéraires
COURCHESNE, Claude	département des arts
COURVAL, Jean	département de psychologie
COUTURIER, Fernand	département de philosophie
CRÉPAULT, Claude	département pilote de sexologie
CURRY, Simon	département de mathématiques
CUSSON, Paul	département des sciences de l'éducation
D'AOUST, Maurice	département des sciences biologiques
D'ARAGON, Pierre	département d'administration
D'IBERVILLE-MOREAU, Luc	département des arts
DE BOUTRAY, Bernard	département des sciences de la terre
DE FLANDRE, Charles	département de mathématiques
DE SAINT-ROMAIN, Pierre	département de chimie
DE TONNANCOUR, Jacques	département des arts
DENIS, Robert	département de géographie
DENIS, Roch	département de science politique
DEPORCQ, Jean-Marie	département d'administration
DESBIENS, Albert	département d'histoire
DESIRÉ-GRENIER, Édith	département de psychologie
DESJARDINS, Jean-Yves	département pilote de sexologie
DESNOYERS, Jean	département de chimie
DESNOYERS, Luc	département des sciences biologiques
DESROCHERS, Claire-Andrée	département de géographie
DESROSIERS, Rachel	département des sciences de l'éducation
DESROSIERS, Richard F.	département d'histoire
DESROSIERS, Yvon	département des sciences religieuses
DION, Jean-Pierre	département de mathématiques

DIONNE, Gilbert	département de philosophie
DIONNE, Normand	département de kinanthropologie
DONNEUR, André	département de science politique
DRWESKI, André	département de chimie
DUBÉ, Jean-Claude	département des sciences de la terre
DUBUC, Alfred	département d'histoire
DUBUC, Édouardo	département de mathématiques
DUBUISSON, Colette	département de linguistique
DUCHASTEL, Jules	département de sociologie
DUCHESNE, Jacques	département de linguistique
DUGAS, André	département de linguistique
DULUDE, Louise	département de science économique
DUMAIS, Mario	département d'histoire
DUMAS, Denis	département de linguistique
DUPUIS, Jean-Claude	département des sciences de l'éducation
DUPUIS, Louise	département de science économique
DUPUY-WALKER, Louise	département des sciences de l'éducation
DUQUET, Suzanne	département des arts
DYENS, Maurice-Georges	département des arts
EAST, Conrad	département de physique
ÉLIE, Robert	département des sciences biologiques
ÉSAR, Joan	département des arts
ESCANDE, Claude	département des sciences de l'éducation
EVELEIGH, Henry	département des arts
FAHMY-EID, Nadia	département d'histoire
FEBVRE, Michèle	département de kinanthropologie
FÉGER, Robert	département des sciences de l'éducation
FEURER, Hanny	département de linguistique
FILIATRAULT, Pierre	département d'administration
FIORE, Giuseppe	département des arts
FISHER, Giulia	département d'études littéraires
FONTAINE, Yves	département des arts
FORAND, Jean-Claude	département des sciences de l'éducation
FOREST, Michel	département de science économique
FORTIER, Ivanhoé	département des arts
FORTIN, Michel	département des arts
FORTIN, Réjean	département des sciences biologiques
FOURNIER, Jean-Pierre	département des sciences de l'éducation
FOURNIER, Pierre	département de science politique
FRAPPIER, Paul	département de psychologie
FRÉCHETTE, Pierre	département de science économique
FREITAG, Michel	département de sociologie
GABRINI, Philippe Jean	département de mathématiques
GAGNON, Anne	département d'études littéraires
GAGNON-HEYNEMAND, Dolorès	département des sciences de l'éducation
GARANCON, Maurice	département de mathématiques
GARIÉPY, Alain	département de géographie
GAUTHIER, Gaston	département de psychologie
GAUTHIER-MITCHELL, Louisette	département des arts
GAZIER, Claude E.	département de physique
GEMME, Robert	département pilote de sexologie
GENDREAU, Benoît	département des sciences de l'éducation
GERVAIS, Fernand	département des sciences de l'éducation
GIGUÈRE, Jean-Jacques	département des arts
GILBERT, Michel	département de psychologie
GILL, Louis	département de science économique
GINGRAS, Jean	département des sciences biologiques
GINGRAS, Norbert	département des sciences de l'éducation
GLADU, Arthur	département des arts
GLADU, Pierre	département de psychologie
GLORIEUX, Jacqueline	département de psychologie
GOSSELIN, Roger	département d'administration
GOYETTE, Gabriel	département des sciences de l'éducation
GRANGER, Jean-Maurice	département de science politique
GRATTON, Henri	département pilote de sexologie
GREFFARD, Madeleine	département d'études théâtrales

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

GRENIER, Pierre	département d'études littéraires
GRENON, Michel	département d'histoire
GROS D'AILLON, François	département de physique
GUAY, Michel	département d'histoire
GUERTIN, Jean-Aimé	département de science économique
GUIOT, Jean M.	département de psychologie
HADE, André	département de chimie
HAJJAR, Youssef Georges	département des arts
HELLE, Jacques-Yves	département de kinanthropologie
HALPERN-GOODENOUGH, Cheryl Y.	département de linguistique
HAMEL, Aubert	département de géographie
HAMEL, Claude	département des sciences biologiques
HARDENNE, Jean-Pierre	département des arts
HÉBERT, Michel	département d'administration
HECTOR, Cary	département de science politique
HILLAIRE-MARCEL, Claude	département des sciences de la terre
HOLLY, Daniel	département de science politique
HOULE, Jean-Louis	département d'administration
HUPÉ, André	département de kinanthropologie
HUSAIN, Sayid Muazzam	département pilote de sexologie
JACQUES, Benoît	département de linguistique
JACQUES, Henri-Paul	département d'études littéraires
JACYNO, Zdzislaw	département de physique
JAKIMOW, Georges	département de physique
JANVIER, Bernadette	département de mathématiques
JANVIER, Claude	département de mathématiques
JAROCHOWSKA, Marie-Anne	département de géographie
JASMIN, André	département des arts
JOYAL, André	département de mathématiques
JOYAL, Bruno	département des arts
JOYAL, Robert	département des sciences biologiques
JULIEN-SIMARD, Lucie	département des sciences de l'éducation
JUMARIE, Guy	département de mathématiques
JUNCA-ADENOT, Florence	département d'administration
JUNEMANN, Georgina	département pilote de sexologie
KAYLER, Hélène	département de mathématiques
KERGUS, Suzanne	département d'études littéraires
KINH, Nguyen Dinh	département d'administration
LABELLE, Gilbert	département de mathématiques
LABELLE, Guy	département de linguistique
LABELLE, Jacques	département de linguistique
LABERGE, Yves	département des sciences de l'éducation
LACHARITÉ, Normand	département de philosophie
LACROIX, Yves	département d'études littéraires
LAFORTUNE, Mireille	département de psychologie
LAFRANCE, Jean-Paul	département d'études littéraires
LARENAYE, Yves	département de psychologie
LAHAISE, Robert	département d'histoire
LALIBERTÉ, Lucien	département de mathématiques
LAMBERT, Roger	département de philosophie
LAMOTHE, Jacqueline	département de linguistique
LANDRY, Claire	département des sciences de l'éducation
LANGLOIS, Marie	département des arts
LANTEIGNE, Pierre	département des sciences de l'éducation
LAPALME, Jean-Baptiste	département de mathématiques
LAPERRIÈRE, René	sciences juridiques
LAPOINTE, Alain	département de science économique
LAPOINTE, Jean	département des sciences de l'éducation
LAURIN-FRENETTE, Nicole	département de sociologie
LAUZON, Léo-Paul	département d'administration
LAVALLÉE, André	département d'histoire
LAVALLÉE, Marcel	département des sciences de l'éducation
LAVALLÉE, Paul	département de physique
LAVIGNE, Jean-Claude	département de linguistique

LAZURE, Jacques	département de sociologie
LE BEL, Georges	sciences juridiques
LEBLANC, Jean-Yves	département des arts
LEBLANC, Michel	département des arts
LECLERC, Michel	département de philosophie
LEDUC, Jean	département d'études littéraires
LEDUC, Paule	département d'études littéraires
LEDUC, Yvan	département de kinanthropologie
LEFEBVRE, Bernard	département des sciences de l'éducation
LEFEBVRE, Jacques	département de mathématiques
LEFEBVRE, Yvon	département des sciences de l'éducation
LEGENDRE, Danielle	département de géographie
LEGENDRE, Rénald	département des sciences de l'éducation
LEGRIS, Renée	département d'études littéraires
LEHMANN, Andrée	département de géographie
LEMAY, Claude	département de géographie
LEMERISE, Suzanne	département des arts
LÉONARD, Albert	département d'études littéraires
LEROUX, Georges	département de philosophie
LEROUX, Pierre	département de mathématiques
LEROUX, Roger	département de physique
LEROY, Vely	département de science économique
LEVASSEUR, Roger	département des sciences de l'éducation
LÉVEILLÉ, Jacques	département de science politique
LÉVESQUE, Jacques	département de science politique
LÉVY, Joseph	département pilote de sexologie
LIÉBICH, André	département de science politique
LINTEAU, Paul-André	département d'histoire
LORRAIN, François	département de sociologie
LOSLIER, Luc	département de géographie
LOUBAT, Henri R.	département des sciences de la terre
LOUBOT, Jean	département des arts
LUCAS, Gérard	département des sciences de l'éducation
MACKAY, Pierre	sciences juridiques
MACOT, Maurice	département des arts
MAHONY, Madeleine	département d'études littéraires
MAISTRE, Gilbert	département de géographie
MALCUIT, Andrée	département de psychologie
MALCUIT, Gérard	département de psychologie
MALOUIN, Harel	département de philosophie
MALSERVISI, Mauro F.	département de science économique
MANKA, Marc	département de physique
MARCOTTE, Louise	département de géographie
MARLEAU, Lucien	département des sciences de l'éducation
MASSE-MILOT, Monique	département de psychologie
MATTE, André-René	département de linguistique
MAYR, Franz	département des sciences de la terre
MCGRAW, Donald	département de sociologie
MAC-NULTY, Judith	département de linguistique
MÉLANSON, Robert	département de chimie
MÉNARD, Jean	département de mathématiques
MÉNARD, Pierre-Michel	département d'administration
MENDELS, Franklin F.	département d'histoire
MERCIER, François	département de sociologie
MERCIER, Guy	département d'administration
MERGUI, Raphaël	département de sociologie
MEROLA, Mario	département des arts
MEUNIER, Jean-Guy	département de philosophie
MEYNARD, Roch	département de kinanthropologie
MICHAUD, Pierre	département de psychologie
MINASSIAN, Chake	département d'études littéraires
MOLINS-YSAL, Georges	département de science économique
MONETTE, Lise	département de philosophie
MONGEAU, Jean-Claude	département de psychologie
MONTPETIT, Raymond	département des arts
MORENCY, Maurice	département des sciences de la terre
MORIN, François	sciences juridiques
MORF, Albert-Jacques	département de psychologie

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

MORISSETTE, Robert	département des sciences de l'éducation
MORVAN, Jean-Sébastien	département des sciences de l'éducation
MULHERIN, Brian C.	département des sciences de l'éducation
NADEAU, Robert	département de philosophie
NAPPI, Carmine	département de science économique
NEIDHART, Hans	département de psychologie
NGUYEN TU, Quoc Hung	département de science politique
NIÉGER, Monique	département de linguistique
NIOSI, Graciella	département de sociologie
NIOSI, Jorge	département de sociologie
NOËL, Francine	département d'études littéraires
NOUVELLEMENT, Henri	département de science politique
PAGE, Pierre	département d'études littéraires
PAGEAU, Yvon	département des sciences de la terre
PAOLETTI, René	département de kinanthropologie
PAQUETTE, Gilbert	département de mathématiques
PARADIS, André	département de philosophie
PARENT-VIDAL, Louise	département des arts
PARKER, Ruth	département de science économique
PATTERSON-DELMAS, Geneviève	département de chimie
PELCHAT, Christian	département de kinanthropologie
PELCHAT, Roland	département de linguistique
PELTIER, Jacques	département de science économique
PÉPIN, Yvon	département de chimie
PÉREG, Samuel	département de psychologie
PERREAULT, Yvon G.	département d'administration
PERRON, Claude	département d'administration
PICARD, Clément	département des arts
PICHET, Pierre	département des arts
PICHET, Pierre	département de chimie
PICHET, Roland	département des arts
PICHETTE, Michel	département de philosophie
PIÉRARD, André	département de sociologie
PIETTE, Alain	département d'études littéraires
PINEAU, Yvon-Alfred	département d'études littéraires
PIOTTE, Jean-Marc	département de science politique
PIZARRO, Narciso	département de sociologie
PLANTE, André	département de mathématiques
PLUMET, Patrick	département des arts
POIRIER, Jean	département de géographie
PORTMANN, Michel	département de kinanthropologie
POTEET, Maurice	département d'études littéraires
POUDRETTE, Maurice	département d'études littéraires
POULIN, Hugues	département des sciences de l'éducation
PRICHONNET, Gilbert P.	département des sciences de la terre
PROULX, Serge	département de sociologie
PUPIER, Paul	département de linguistique
RACINE, Donna	département des sciences biologiques
RAFIE, Marcel	département de sociologie
RAYMOND, Maurice	département des arts
RAYNAL, Michel	département des sciences de la terre
RICHARD, Hélène	département de psychologie
RICHARD, Pierre	département de physique
RIEL, Marquita	département de sociologie
RIGAL, Robert	département de kinanthropologie
RIOPELLE-MERCURE, Françoise	département d'études littéraires
ROBILLARD, Jean-Louis	département des arts
ROBILLARD, Yves	département des arts
ROBINEAULT, Pierre	département de kinanthropologie
ROBITAILLE-ROBERT, Denise	département de psychologie
ROCHON, Fernande D.	département de chimie
ROSS, Doria	département des sciences de l'éducation
ROUSSEAU, François	département des sciences religieuses
ROUSSEAU, Henri-Paul	département de science économique
ROUSSEAU, Louis	département des sciences religieuses
ROY, Paul-Martel	département de science économique

ROY, Roch	département de mathématiques
RUIMY-VAN DROMME, Huguette	département des sciences de l'éducation
RYERSON, Stanley B.	département d'histoire
SABOURIN, Claude	département des arts
SABOURIN, Jean-Guy	département d'études littéraires
SAINT-AMOUR, Robert	département d'études littéraires
SAINT-DENIS, Jean-Claude	département de psychologie
SAINT-PIERRE, Céline	département de sociologie
SAINT-PIERRE, Gaétan	département de philosophie
SAINT-PIERRE, Madeleine	département de linguistique
SAINT-PIERRE, Marcel	département des arts
SALMAN, Henri	département de psychologie
SAMSON, Jean-Marc	département pilote de sexologie
SARRASIN, Joanne	département de kinanthropologie
SAUNIER, Michelle	département des sciences de l'éducation
SAVARD, Denis	département des sciences religieuses
SAVOIE, Michel	département des arts
SCHAIN, Théodor G.	département de physique
SCHERRER, Bruno	département des sciences biologiques
SCHERZER, Peter B.	département de psychologie
SCHONING, France	département des sciences de l'éducation
SÉGUIN, Serge P.	département des sciences de l'éducation
SENEZ, Michel	département de chimie
SERBYN, Roman	département d'histoire
SERRUYA, Léon	département d'administration
SIMARD, Jean	département des arts
SIMON, Pierre	département d'administration
SOULIÈRE, Maurice	département des sciences de l'éducation
SPIECKER, Klaus	département des arts
TASSÉ, Gilles	département des arts
TERRISSE, Bernard	département des sciences de l'éducation
THÉRIEN, Gilles	département d'études littéraires
TRANEL, Bernard-Henri	département de linguistique
TREMPE, Jean-Pierre	département pilote de sexologie
TRUDEAU, Fernand	département de physique
TRUDEAU, Yves	département des arts
TRUESDELL, Ginette	département de science politique
VACHON, Bernard	département de géographie
VAILLANCOURT, Gilbert	département d'histoire
VAILLANCOURT, Pauline	département de science politique
VALLERAND, Noël	département d'histoire
VAN DROMME,Léon	département des sciences de l'éducation
VAN SCHENDEL, Michel	département d'études littéraires
VANASSE, André	département d'études littéraires
VENNE, Marc	département de mathématiques
VERRONNEAU, Denise	département des sciences de l'éducation
VERREAULT, Florent	département de physique
VIDRICAIRE, André	département de philosophie
VILLENEUVE, Jean	département des sciences de l'éducation
VOCELLE, Daniel	département de chimie
VOLET, Michel	département de kinanthropologie
VOLET, Yvette	département de kinanthropologie
WAGNER, Serge	département de famille des lettres
WALLOT, Jacques-Albert	département des arts
WÉBERT, Roland	département des arts
WOLFE, Robert	département des arts
ZAWADZKI, Isztar I.	département de physique
ZWACK, Peter	département de physique

historique

C'est dans le cadre de la loi de l'Université du Québec, adoptée le 18 décembre 1968, que l'Université du Québec à Montréal a été créée en 1969. Elle a reçu ses premiers étudiants à l'automne.

L'Université du Québec à Montréal, aussi connue sous le sigle UQAM, fait partie d'un réseau provincial d'institutions d'enseignement supérieur, constitué de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR), de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS), de l'Ecole nationale d'administration publique (ENAP), de l'Institut de microbiologie et d'hygiène de Montréal (IMHM), de l'Ecole de technologie supérieure (ETS), de la Direction des études universitaires dans l'ouest québécois et de divers centres de recherche rattachés à l'INRS.

À sa dernière session d'automne-hiver 1973-1974, l'UQAM comptait treize mille deux cent quatre-vingt-douze étudiants, dont huit mille huit cent cinquante à temps partiel et quatre mille sept cent soixante-sept à plein temps.

En plus des treize mille deux cent quatre-vingt-douze étudiants réguliers, on comptait quelque cinq cents étudiants des cours de formation culturelle et

professionnelle, ce qui situait la population globale étudiante à environ treize mille sept cent quatre-vingt-douze.

L'Université du Québec à Montréal regroupe actuellement quelque quatre cent quarante professeurs réguliers et un certain nombre de chargés de cours qui dispensent l'enseignement dans soixante programmes de premier cycle. On prévoit que l'enseignement et la recherche à l'UQAM nécessiteront sept cent trente-deux personnes en 1974-1975 sans tenir compte des cent quatre-vingts personnes qui composent le «support technique» à l'enseignement et à la recherche, y compris les services des bibliothèques, de l'informatique et de l'audio-visuel.

L'UQAM représente plus de cinquante pour cent de la population étudiante de tout le réseau de l'Université du Québec et environ soixante pour cent du corps professoral.

Sur le plan de la recherche, il existe à l'UQAM trois centres: le Centre d'études et de recherche sur les sciences de l'environnement (CERSE), le Centre de recherche en sciences appliquées à l'alimentation (CRESALA) et le Centre de recherche en didactique (CRD). Un quatrième centre, le Centre interuniversitaire d'études européennes (CIEE), est dirigé conjointement par l'UQAM et l'Université Sir George Williams. Tous ces centres ont déjà plusieurs réalisations à leur actif.

Les axes de développement de l'UQAM demeurent les mêmes que ceux qui ont été mis de l'avant dans les divers documents de planification académique, depuis sa fondation : nouveaux types d'intervention en sciences humaines, comme les sciences juridiques, environnement, études urbaines, santé, formation des maîtres, éducation des adultes, sciences immobilières, etc.

L'Université du Québec à Montréal implantera son nouveau campus dans le centre-ville, au-dessus de la station de métro Berri-de-Montigny, au cœur de la collectivité francophone, de classe moyenne.

Tant par le «design» de son campus centre-ville que par l'orientation de ses programmes pédagogiques, l'UQAM se conçoit comme une université à vocation non traditionnelle, axée sur les besoins québécois.

L'UQAM veut essentiellement demeurer ouverte au milieu ambiant. Son nouveau campus au cœur de Montréal relativement accessible au public permettra des échanges spontanés citoyens-université.

Occupant une place unique au sein des universités franco-québécoises, l'UQAM poursuit sa vocation d'institution à caractère public, urbain et à part entière.

Sa présence physique au centre-ville, ses «types» de clientèles, le fort pourcentage des étudiants qui occupent des emplois en poursuivant des études, les horaires des cours, la diversité de ses programmes, les orientations de ses activités d'enseignement et de recherche dans des domaines significatifs et de préférence non concurrentiels avec les autres institutions d'enseignement supérieur, ses réalisations para-universitaires et ses programmes socioculturels, tous ces facteurs en font une entité universitaire originale.

administration

administration de l'université du québec

cadres supérieurs

DESPRÉS, Robert
président

BERLINGUET, Louis
vice-président à la recherche

BOISVERT, Maurice
vice-président à l'enseignement

BRUNEL, Louis
vice-président aux communications

LEFRANCOIS, Roger
vice-président aux affaires administratives et financières

LORIOT, François
secrétaire général

TESSIER, Robert
vice-président

N...
vice-président à la planification

assemblée des gouverneurs

L'Assemblée des gouverneurs exerce les droits et pouvoirs de l'Université du Québec. Elle s'est vue confier, de par la loi, la compétence exclusive sur les matières qui sont essentielles à la cohérence du réseau et à son développement ordonné.

Dans ce cadre, elle doit en particulier adopter et superviser les règlements généraux, les budgets, les états financiers, les plans de développement et le rapport annuel de l'Université du Québec. C'est aussi l'Assemblée des gouverneurs qui décerne les diplômes aux finissants de toutes les unités constituantes.

L'Assemblée des gouverneurs se compose des personnes suivantes, qui en font partie au fur et à mesure de leur nomination :

- le président de l'Université
- le recteur de chaque université constituante
- au plus trois personnes nommées pour trois ans par le lieutenant-gouverneur en conseil, sur la recommandation du ministre, parmi les directeurs des instituts de recherche et des écoles supérieures
- cinq personnes nommées par le lieutenant-gouverneur en conseil dont trois, nommées pour trois ans, sont des membres du corps professoral des universités constituantes, des écoles supérieures et des instituts de recherche désignés par le corps professoral de ces universités, écoles et instituts, et deux nommées pour un an, sont des étudiants de ces universités, écoles et instituts désignés par les étudiants de ces universités, écoles et instituts
- trois personnes nommées pour trois ans par le lieutenant-gouverneur en conseil, sur la recommandation du ministre après consultation des associations les plus représentatives du milieu des affaires et du travail
- au plus quatre vice-présidents.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

membres

président:
DESPRES, Robert
président

secrétaire:
LORIOT, François
secrétaire général

ARGUIN, Gérard
recteur de l'Université
du Québec à Chicoutimi

BEAULIEU, Charles E.
directeur de l'Institut
national de la recherche
scientifique

BÉNÉTEAU, Basile A.
président, Québec-Téléphone

BERLINGUET, Louis
vice-président à la recherche

BOISVERT, Maurice
vice-président à l'enseignement

BOULET Gilles
recteur de l'Université
du Québec à Trois-Rivières

BROSSARD, Maurice
recteur de l'Université
du Québec à Montréal

CHABOT, Marc
étudiant, module de philosophie
Université du Québec à
Trois-Rivières

FORTIN, Ronald
professeur, Université
du Québec à Chicoutimi

GAGNON, François-Pierre
professeur, Université
du Québec à Rimouski

HORTH, Alcide
recteur de l'Université
du Québec à Rimouski

LAGACÉ, Michel
étudiant, INRS eau
Institut national de la
recherche scientifique

PARENTEAU, Roland
directeur de l'École nationale
d'administration publique

ROBILLARD, Eugène
directeur du service des études
médicales
Collège des médecins et chirurgiens
de la province de Québec

SENAY, Pierre
professeur, Université
du Québec à Trois-Rivières

conseil des études

Le conseil des études est l'organisme du réseau auquel la loi confie la responsabilité de préparer les politiques communes en matière d'enseignement et de recherche. En particulier, il prépare et soumet à l'Assemblée des gouverneurs les règlements généraux applicables aux universités constituantes, écoles supérieures et instituts de recherche concernant:

- l'organisation de l'enseignement et de la recherche
- la structure des programmes et la nomenclature des diplômes
- l'admission des étudiants
- les critères et la procédure d'engagement et de promotion des membres du corps professoral
- la procédure à suivre lors des consultations du corps professoral pour les nominations aux postes de direction d'enseignement ou de recherche
- les pouvoirs et la composition des commissions des études des unités constituantes; la procédure à suivre pour la nomination et la durée du mandat de leurs membres.

De plus, le conseil peut faire des recommandations à l'Assemblée des gouverneurs quant à la coordination de l'enseignement et de la recherche.

Le conseil des études se compose :

- du président de l'Université, du vice-président à l'enseignement et du vice-président à la recherche
- du recteur de chaque université constituante ou de son représentant
- de quatre personnes ayant une responsabilité de direction d'enseignement ou de recherche au sein de l'Université
- de trois professeurs de l'Université désignés par les membres du corps professoral
- de trois étudiants désignés par les étudiants.

membres

président :
DESPRÉS, Robert
président

secrétaire :
LORIOT, François
secrétaire général

BÉLANGER, Marc
vice-recteur à l'enseignement
et à la recherche
Université du Québec à Montréal

BENOÎT, Paul E.
professeur, département d'éducation
physique et de psychologie
Université du Québec à Chicoutimi

BERLINGUET, Louis
vice-président à la recherche

BILODEAU, François
professeur, département des
lettres
Université du Québec à Montréal

BOISVERT, Maurice
vice-président à l'enseignement

BOUCHARD, Marcel
directeur du département des
sciences religieuses
Université du Québec à Chicoutimi

COUTURE, Pierre
étudiant, INRS énergie
Institut national de la
recherche scientifique

GEOFFRION, Claude
directeur scientifique
Institut national de la
recherche scientifique

GROU, André
doyen du premier cycle
Université du Québec à Montréal

LÉVESQUE, Marie-Andrée
étudiante
Université du Québec à Rimouski

MILLER, Roger
vice-recteur à l'enseignement
et à la recherche
Université du Québec à Chicoutimi

NADEAU, Jean-Guy
professeur, département des lettres
et sciences humaines
Université du Québec à Rimouski

NADEAU, Michel
étudiant
Université du Québec à Chicoutimi

PARENT, Pascal
vice-recteur à l'enseignement
et à la recherche
Université du Québec à Rimouski

administration de l'université du québec à montréal

cadres supérieurs

BROSSARD, Maurice
recteur

BELANGER, Marc
vice-recteur à l'enseignement
et à la recherche

BERNIER, Luc
vice-recteur à l'administration
et aux finances

BOISVERT, Antonin
vice-recteur aux communications

LAFORTE, Denis
registraire

LANGLOIS, Lise
secrétaire général

LEDUC, Paule
vice-recteur exécutif

conseil d'administration

Les droits et pouvoirs d'une université constituante sont exercés par un Conseil d'administration dont les membres sont nommés par le lieutenant-gouverneur en conseil.

Le Conseil d'administration se compose des personnes suivantes :

- le recteur, nommé sur la recommandation de l'Assemblée des gouverneurs de l'Université du Québec ;
- deux personnes nommées après consultation du corps professoral et exerçant une fonction de direction d'enseignement ou de recherche dans l'université constituante ;
- trois professeurs, désignés par le corps professoral, et deux étudiants désignés par leurs confrères ;
- une personne, choisie parmi celles proposées conjointement par les collèges d'enseignement général et professionnel du territoire principalement desservi par l'université constituante ;
- au plus quatre vice-recteurs, désignés par le Conseil d'administration ;
- trois autres personnes, représentatives du milieu des affaires et du travail, nommées sur la recommandation de l'Assemblée des gouverneurs de l'Université.

Le Conseil d'administration peut nommer des vice-recteurs, déterminer leurs fonctions et leur attribuer le titre qui convient à leurs fonctions. Il doit statuer les règlements de régie interne de l'université constituante, nommer et définir les fonctions des membres du personnel, gérer les biens de l'université constituante et arrêter la durée du mandat des membres du Comité exécutif.

membres

président :
JEANNIOT, Pierre
vice-président à l'informatique
vice-président et coordonnateur
de la planification générale

secrétaire :
LANGLOIS, Lise
secrétaire général

BÉLANGER, Marc
vice-recteur à l'enseignement
et à la recherche

BERGERON, André
directeur du module
éducation-sexologie

BERNIER, Luc
vice-recteur à l'administration
et aux finances

BOISVERT, Antonin
vice-recteur aux communications

BROSSARD, Maurice
recteur

MALSERVISI, Mauro-F.
doyen de la gestion
académique

MEYNARD, Roch
professeur au département de
kinanthropologie

PINSONNAULT, E. D.
avocat
Chemins de fer nationaux

TRUDEL, André
directeur général du Cegep du
Vieux-Montréal

VERREAULT, Florent
directeur du module de physique

commission et comités du conseil d'administration

comité exécutif

L'administration courante de l'Université du Québec à Montréal, relève d'un comité exécutif qui exerce les pouvoirs qui lui sont conférés par le Conseil d'administration. Ce comité se compose du recteur ainsi que d'au moins trois et d'au plus six personnes que le Conseil d'administration nomme parmi ses membres :

membres

président :
BROSSARD, Maurice
recteur

secrétaire :
LANGLOIS, Lise
secrétaire général

BÉLANGER, Marc
vice-recteur à l'enseignement
et à la recherche

BERNIER, Luc
vice-recteur à l'administration
et aux finances

BOISVERT, Antonin
vice-recteur aux communications

CLOUTIER, Édouard C.
professeur au département de
science politique

MEYNARD, Roch
professeur au département de
kinanthropologie

PINSONNAULT, E. D.
avocat
Chemins de fer nationaux

TRUDEL, André
directeur du Cegep du
Vieux-Montréal

VERREAULT, Florent
directeur du module de
physique

commission des études

La Commission des études est constituée par le Conseil d'administration. Elle est composée du recteur, du vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, du doyen des études avancées et de la recherche, du doyen du premier cycle, de six professeurs désignés par l'assemblée générale du corps professoral dont trois occupant des fonctions de direction d'enseignement ou de recherche et de six étudiants désignés par l'assemblée générale des étudiants.

La Commission des études est chargée de la planification, du développement et de la préparation des règlements internes relatifs à l'enseignement et à la recherche.

En outre, elle doit approuver les nouveaux programmes et les remaniements apportés aux programmes déjà établis; elle a la responsabilité d'instituer de nouveaux départements et de nouveaux modules et d'en prévoir les coûts.

En plus de contrôler les méthodes d'enseignement et de promouvoir les expériences pédagogiques, elle élabore les politiques d'admission et de sanction des étudiants.

membres

président:
BROSSARD, Maurice
recteur

BÉLANGER, Marc
vice-recteur à l'enseignement et à la recherche

GROU, André
doyen du premier cycle

LEFEBVRE, Bernard
directeur du module sur le chantier

LEROUX, Pierre
professeur au département de mathématiques

secrétaire:
LANGLOIS, Lise
secrétaire général

MERCIER, Guy
professeur au département d'administration

RAFIE, Marcel
directeur du département de sociologie

TRUDEAU, Yves
professeur au département des arts

sous-commissions et comités de la commission des études

La sous-commission du premier cycle a pour tâche principale:

- d'étudier toutes les questions relatives à l'organisation de l'enseignement du premier cycle et de formuler les recommandations pertinentes à la Commission des études;
- d'élaborer la réglementation de l'enseignement du premier cycle, quant à l'étude des programmes et à leurs modalités de réalisation, dans le cadre des règlements arrêtés par les instances supérieures de l'Université du Québec et de l'Université du Québec à Montréal;
- de soumettre à la Commission des études, des politiques relatives au régime pédagogique des études du premier cycle, ainsi que des normes d'admission et de promotion des étudiants du premier cycle.

membres de la sous-commission du premire cycle

BERNARD, André
directeur du département de
science politique

BOLDUC, Gilles
vice-doyen de la famille
des sciences

BOUTARD, Armel
directeur du département
de physique

BUREAU, Jules
directeur du département pilote
de sexologie

CORBO, Claude
vice-doyen de la famille
des sciences humaines

GROU, André
doyen du premier cycle

HUPÉ, André
vice-doyen de la famille
formation des maîtres

DIONNE, Gilbert
vice-doyen de la famille
des lettres

JOLOIS, Jean-Jacques
doyen-adjoint du premier
cycle

LABELLE, Guy
directeur du département
de linguistique

LEROY, Vely
directeur du département
de science économique

PERRON, Claude
vice-doyen de la famille
des sciences économiques et
administratives

PICHET, Pierre
directeur du département
des arts

sous-commission des études avancées et de la recherche

La sous-commission des études avancées et de la recherche est responsable de l'étude des nouveaux programmes et de leur évaluation, de la promotion de la recherche, de la planification de l'enseignement et de la recherche et de toutes autres questions pertinentes aux programmes et à la recherche.

membres de la sous-commission des études avancées et de la recherche

ALLAIRE, Yvan
professeur au département
d'administration

ARBOUR-MAYRAND, Rose-Marie
professeur du programme
histoire de l'art

BÉLANGER, Marc
vice-recteur à l'enseignement
et à la recherche

BERNARD, André
directeur du département de
science politique

BERNÈCHE, René
responsable des études gradués
module de psychologie

BOIVIN, Jean-Pierre
directeur intérimaire du département
des arts

BRUNET, Jean
doyen-adjoint des études avancées
et de la recherche

DION, Jean-Pierre
professeur au département de
mathématiques

EAST, Conrad
directeur du centre de
recherches en sciences de
l'environnement

LAVALLÉE, Marcel
professeur au département des
sciences de l'éducation

MASSICOTTE, Denis
directeur du département de
kinanthropologie

PUPIER, Paul
professeur au département de
linguistique

ROUSSEAU, Henri-Paul
responsable du programme de maîtrise ès science économique

THÉRIEN, Gilles
professeur au département d'études littéraires

secrétariat des études avancées

responsable: Yolande Boulerice

Sous la direction du doyen des études avancées et de la recherche, le secrétariat des études avancées sert de support technique à la Commission des études pour l'admission et l'émission des diplômes des étudiants de deuxième cycle.

Le tout, de même que la gestion et l'évaluation des dossiers, est fait en collaboration étroite avec les divers services du bureau du registraire et les comités départementaux responsables des programmes d'études avancées. En collaboration avec ces derniers et les services compétents de l'Université du Québec à Montréal, le secrétariat voit également à la diffusion de l'information publicitaire sur les programmes.

bourses d'études

Alors que le service de l'aide financière aux étudiants est responsable de la diffusion de toute information relative aux bourses d'études, le secrétariat des études avancées est l'unique agent de liaison entre le Conseil des arts du Canada, le Conseil national de recherches du Canada et les étudiants désireux de poursuivre des études avancées tant à l'Université du Québec à Montréal qu'à l'étranger. Il distribue les avis et renseignements et voit à la réception et à la transmission des demandes de bourses.

administration de l'enseignement et de la recherche

doyens:

GROU, André
doyen du premier cycle

MALSERVISI, Mauro F.
doyen de la gestion académique

N...
doyen des études avancées et de la recherche

familles

famille des arts

administrateur délégué: Tousignant, Jean-Marc

module d'arts plastiques
directeur: N...

module de design graphique
directeur: N...

module de design 3D
directeur: Jean-Pierre Hardenne

module d'histoire de l'art
directeur: Raymond Montpetit

module de musique
directrice: sœur Marcelle Corneille

module d'art dramatique
directeur: Jean-Guy Sabourin

famille de formation des maîtres

vice-doyen: André Hupé

module d'éducation physique
directeur: Yvan Leduc

module d'enfance inadaptée
directeur: Yves Laberge

module d'enseignement préscolaire
et élémentaire
directeur: N...

module d'information scolaire
et professionnelle
directeur: Brian Mulherin

module d'éducation sexologie
directeur: André Bergeron

module sur le chantier
directeur: Bernard Lefebvre

famille des lettres

vice-doyen: Gilbert Dionne

module d'animation culturelle
directeur: N...

module d'éducation culturelle
directeur: N...

module d'études littéraires
directeur: Jean Leduc

module d'information culturelle
directeur: Serge Proulx

module de linguistique
directrice: Claire Asselin

module de recherche culturelle
directeur: Pierre Grenier

famille des sciences

vice-doyen: Gilles Bolduc

module de biologie
directeur: Claude Hamel

module de chimie
directeur: Guido A. Capuano

module de mathématiques
directeur: Maurice Garançon

module de mathématiques
enseignement
directeur: Jean-Baptiste Lapalme

module de physique:
directeur: Florent Verreault

module des sciences de la terre
directeur intérimaire: Pierre Benoît

module des sciences techniques
directeur: Norbert Gingras

famille des sciences économiques et administratives

vice-doyen: Claude Perron

module d'administration
directrice: Florence Junca-Adenot

module d'économique
directeur: Carmine Nappi

famille des sciences humaines

vice-doyen: Claude Corbo

module d'études urbaines
directeur: Jean-Maurice Granger

module de géographie
directeur: N...

module d'histoire
directeur: Richard Desrosiers

module de philosophie
directeur: Robert Nadeau

module des sciences religieuses
directeur: Denis Savard

module de sociologie
directeur: Gilles Bourque

module de psychologie
directeur: Peter Scherzer

module de relations humaines
directeur: Marquita Riel

module de science politique
directeur: Cary Hector

module des sciences juridiques
directeur: N...

module de travail social
directeur: Gérald Savoie

départements

gestion académique
Mauro F. Maiservisi

administration
directeur: Léon Serruya

arts plastiques 2D*
directeur: N...

arts plastiques 3D*
directeur par intérim:
Jean-Pierre Boivin

chimie
directeur: Yvon Pépin

science économique
directeur: Jacques Peltier

études littéraires
directeur: N...

géographie
directeur: Robert Denis

histoire
directeur: Robert Grenon

kinanthropologie
directeur: Denis Massicotte

linguistique
directrice: Monique Niéger

mathématiques
directeur: François Carreau

pédagogie artistique*
directrice: Micheline Calvé-Couture

philosophie
directeur: Normand Lacharité

* À partir du 15 septembre 1974, les départements des arts 2D, 3D et pédagogie artistique seront regroupés en deux départements: d'arts plastiques et de Design.

physique
directeur: Armel Boutard

psychologie
directeur: Claude Vermette

science politique
directeur: André Donneur

sciences biologiques
directeur: Luc Desnoyers

sciences de la terre
directeur: Yvon Pageau

sciences de l'éducation
directeur: Godefroy M. Cardinal

sciences religieuses
directeur: Roland Chagnon

sociologie
directeur: Marcel Rafie

centres de recherche

centre interuniversitaire d'études européennes
directeur: Frederick Krantz

centre de recherche en didactique
directeur: Albert Morf

centre de recherche en sciences appliquées à l'alimentation
directeur: Marcel Gagnon

centre de recherche en sciences de l'environnement
directeur: Conrad East

services

service aux étudiants

affaires étudiantes
directeur: Jean-Marie Robin

service d'animation socioculturelle
directeur: Gilles Gagnon

service de santé
directeur: Pierre Duplessis

service socio-économique
directeur: N...

services pédagogiques

bureau d'études
directeur: N...

bureau du registraire
registraire: Denis Laforte

service des admissions
directeur: Jacques Boies

service des inscriptions
directeur: Jean-Claude Clark

service de l'audio-visuel
directeur: Robert Dufour

service des bibliothèques
directeur: Jean-Yves Gendreau

service de l'éducation permanente
coordonnateur: N...

service de formation culturelle et professionnelle
responsable: Jacqueline Massé

service des stages
responsable: Raymond Panneton

services administratifs

service des achats
directeur: N...

service des archives
directrice: Bozena Jilek

service des approvisionnements
directeur: André Boulet

service de l'équipement
directeur: N...

service du personnel
directeur: Pierre Daigneault

service des publications
directeur: Pierre Gélinas

service des relations publiques
directeur: Marcel-A. Gagnon

service de l'entretien
directeur: Réal Tessier

service des finances
directeur: Jacques St-Pierre

service de l'informatique
directrice: Claudine Sotiau-Granger

service des relations de travail
directeur: Claude Magnan

service de la sécurité
responsable: Marcel St-Arnaud

associations et syndicats

association des cadres de l'université du québec à montréal
président: Jean-Marc Tousignant

syndicat des professeurs de l'université du québec à montréal (SPUQ-CSN)
président: Michel Van Schendel

syndicat du personnel non enseignant (SEUQAM-S.C.F.P.)
président: Michel Meilleur

personnel de cadres

BOIES, Jacques	directeur du service de l'admission
BOISSEAU, Louis-Philippe	cadre conseil du service des immeubles et de l'équipement
BOULET, André	directeur du service des approvisionnements
BRUNET, Jean	doyen-adjoint des études avancées et de la recherche
BRUNI, Umberto	responsable de la collection d'art
CARTIER, Céline	directrice des collections spéciales
CHÊNE-ST-PIERRE, Louise	adjoint administratif au décanat du premier cycle
CLARK, Jean-Claude	directeur du service de l'inscription
CORRIVEAU, Conrad	directeur de la codification (bibliothèque)
COWAN, Georges	responsable de la section système de gestion (informatique)
DAIGNEAULT, Pierre	directeur du service du personnel
DAIGNEAULT, Rémi-Laurent	adjoint au directeur du service des immeubles et de l'équipement
DUFOUR, Robert	directeur du service de l'audio-visuel
DUPLESSIS, Pierre	directeur du service de santé
FORTIN, Michèle	adjoint au recteur
GAGNÉ, Jules	responsable du personnel enseignant à la gestion académique
GAGNON, Gilles	directeur du service d'animation socioculturelle
GAGNON, Marcel	directeur du centre de recherche en sciences appliquées à l'alimentation
GAGNON, Marcel-Aimé	directeur des relations publiques
GÉLINAS, Pierre	directeur des publications
GENDREAU, Jean-Yves	directeur des bibliothèques
GOULET,Guy	adjoint au doyen de la gestion académique
GOUPIL, René	directeur du service de la comptabilité
GROU, André	doyen du premier cycle
HAECH, Louis	directeur du service de documentation de sciences juridiques
HEUSCHEN, Marie-Thérèse	directrice du service du prêt (bibliothèque)
JILEK, Bozena	directeur des archives
JOLOIS, Jean-Jacques	doyen-adjoint du premier cycle
LABELLE, Edmond	ombudsman
LACROIX, Richard	directeur de l'exploitation (service de l'informatique)
LAFORTE, Denis	registraire
LAJEUNESSE-MASSÉ, Jacqueline	responsable du service de formation culturelle et professionnelle
LAMARCHE, Danielle	directrice des acquisitions (bibliothèque)
LAMONTAGNE, Marcel	directeur des budgets
LAPERRIÈRE, Julien	directeur administratif des bibliothèques
LAPOINTE-RANDALL, Suzanne	adjoint au secrétaire général
LAVALLÉE, Émile	doyen-adjoint de la gestion académique
LEBLANC, Jean-Maurice	adjoint au directeur du personnel
MAGNAN, Claude	responsable des relations de travail
MAILHOT, Yves	adjoint au vice-recteur à l'administration et aux finances
MALSERVISI, Mauro F.	doyen de la gestion académique
PANNETON, Raymond	directeur du service des stages
POIRIER, Eugène	responsable du contrôle des coûts et budgets du nouvea campus
POPIEL-PORAY-WYBRANOWSKI, Anna	directrice des services techniques aux bibliothèques
ROBIN, Jean-Marie	directeur aux affaires étudiantes
RONDEAU, Thomas	contremaître et responsable des corps de métiers
SAINT-PIERRE, Jacques	directeur du service des finances
SAVARD, Louis	coordonnateur à la programmation du nouveau campus

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

SOTIAU-GRANGER, Claudine	directrice du service de l'informatique
SAINT-ARNAUD, Marcel	responsable de la sécurité
TESSIER, Réal	directeur du service de l'entretien
TÉTRAULT, Charles	adjoint au vice-recteur aux communications
TOCCO, Gil	responsable de la section systèmes (informatique)
TOUSIGNANT, Jean-Marc	administrateur délégué de la famille des arts
VAILLANCOURT, Benoît	adjoint aux affaires juridiques au secrétariat général

frais et remboursement

frais et remboursement

frais

frais d'admission: les frais d'admission sont de $15.00 par demande d'admission et payables lors de la soumission de la demande; ils ne sont pas remboursables.

frais d'inscription:

les frais d'inscription sont de $7.50 par session et payables à l'inscription; ils ne sont pas remboursables.

frais de scolarité: études de premier cycle*

étudiants à temps complet: $50.00 par activité de trois crédits (cours, stage, laboratoire, etc.) jusqu'à un maximum de $250.00 par session

étudiants à temps partiel: $50.00 par activité de trois crédits (cours, stage, laboratoire, etc.)

frais de scolarité: études de deuxième et troisième cycles

lorsqu'un étudiant s'inscrit à trois cours de trois crédits, à une session donnée, les frais de scolarité sont de $250.00 jusqu'au maximum prévu pour le programme.

lorsqu'un étudiant s'inscrit à deux cours de trois crédits ou moins, à une session donnée, les frais de scolarité sont de $125.00 jusqu'au maximum prévu pour le programme.

les maxima sont pour

une maîtrise scientifique	$ 500.00
une maîtrise professionnelle	$ 750.00
un doctorat**	$1,500.00

lorsque l'étudiant a payé le maximum prévu pour le programme, il est tenu de verser $15.00 par session jusqu'à la fin de ses études dans ce programme.

lorsque l'étudiant s'inscrit à des cours non prévus à son programme de deuxième ou de troisième cycle, les frais de scolarité pour ces cours sont de $50.00 par cours de trois crédits; ce montant n'est pas compris dans les maxima ci-haut mentionnés.

---

* Incluant toutes les études autres que celles de deuxième et troisième cycles.

** Lorsque l'étudiant est admis au doctorat directement du premier cycle, sans avoir terminé les études du deuxième cycle, le maximum prévu est de $2250.00.

frais divers:

les frais de manuels et de notes de cours sont en supplément.

versements

étudiants à temps complet: les frais de scolarité pour les étudiants à temps complet peuvent être acquittés selon les modalités suivantes:

session d'automne: à l'inscription: $100.00 plus les frais d'inscription et les frais divers; au 1er novembre: le solde

session d'hiver: à l'inscription: $100.00 plus les frais d'inscription et les frais divers; au 1er mars: le solde

Les frais de scolarité ainsi que les frais d'inscription et les frais divers des étudiants aux cours d'été sont payables intégralement à l'inscription.

étudiants à temps partiel: les frais de scolarité pour les étudiants à temps partiel sont payables intégralement à l'inscription.

bourse du ministère de l'éducation

Pour les fins d'une demande d'emprunt et pour les fins de versement de bourse du ministère de l'Éducation, l'étudiant est considéré comme *inscrit* s'il a acquitté les frais de scolarité, de la session et les arrérages dus, le cas échéant, le tout suivant les règlements en vigueur.

remboursement*

La date officielle qui sert à déterminer le calcul du remboursement est la date de réception de l'avis d'abandon du responsable du programme par le registraire.

En cas d'abandon total ou l'abandon d'un ou de plusieurs cours**, le re-remboursement des frais de scolarité s'effectue selon les modalités suivantes:

session d'automne

- abandon avant la fin des dix premiers jours ouvrables suivant le début des cours: remboursement total
- abandon après la fin des dix jours ouvrables suivant le début des cours: aucun remboursement possible

session d'hiver

- abandon avant les dix premiers jours ouvrables suivant le début des cours: remboursement total
- abandon après la fin des dix premiers jours ouvrables suivant le début des cours: aucun remboursement possible

---

* L'Université rembourse les frais d'inscription et de scolarité dans le cas où un étudiant s'inscrit pour une session donnée à un ou plusieurs cours qui sont entièrement supprimés par elle.

** Cours, stage, laboratoire, etc.

cours d'été

- avant le début des cours: remboursement total
- après le début des cours: aucun remboursement n'est possible.

études de premier cycle

admission
inscription

admission

conditions d'admission

Diplôme d'études collégiales ou l'équivalent; les candidats, âgés d'au moins vingt-trois ans, possédant des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis sur recommandation du comité de sélection concerné.

Pour certains programmes, des études universitaires peuvent être exigées.

statut de l'étudiant

étudiant: personne admise à un programme d'études et inscrite à une ou plusieurs des activités de ce programme.

étudiant libre: personne inscrite à une ou plusieurs activités sans postuler un grade universitaire. Elle peut obtenir une attestation des crédits attachés à ces activités. En aucun cas cette personne ne pourra accumuler plus d'un tiers des crédits d'un programme donné.

auditeur: personne inscrite à une ou plusieurs activités; toutefois, elle est obligatoirement exemptée des épreuves ou des examens. Elle ne peut donc recevoir aucune attestation.

régime d'études

études à temps complet: les études à temps complet comportent un minimum de quatre cours de trois crédits par session.

études à temps partiel: les études à temps partiel comportent un maximum de trois cours de trois crédits par session.

procédures d'admission

Pour être admis en qualité d'étudiant, d'étudiant libre ou d'auditeur, le candidat doit présenter, dans les délais fixés, une demande d'admission.

L'étudiant qui n'a participé à aucune activité durant une année civile, doit compléter une nouvelle demande d'admission dans les délais prévus pour la soumission de demandes d'admission à une session donnée.

Toute demande d'admission doit être présentée sur le formulaire officiel intitulé: *Demande d'admission* et accompagnée des pièces requises, dont:

- un certificat de naissance
- deux photographies récentes, format passeport (2" × 2 1/4") portant la signature de l'étudiant
- un chèque visé ou un mandat postal de $15.00 fait à l'ordre de l'Université. Ce montant n'est pas remboursable
- trois exemplaires du bulletin officiel des notes obtenues pendant les deux années scolaires qui ont conduit à l'obtention du diplôme présenté à l'appui de la demande d'admission. Tout bulletin doit présenter le sceau de l'institution qui l'a émis. Les photocopies sont acceptées si elles sont certifiées conformes à l'original*
- un document officiel attestant que le candidat a obtenu le diplôme présenté à l'appui de sa demande d'admission si le bulletin officiel n'en fait pas mention*
- le candidat qui occupe une fonction sur le marché du travail doit fournir une brève description de son expérience en précisant le lieu, la durée et la nature de son emploi.

Toute pièce qui n'est pas rédigée en français ou en anglais doit être accompagnée d'une traduction française certifiée par le consulat du pays d'origine.

Tous les documents soumis lors d'une demande d'admission demeurent propriété de l'Université et ne sont pas rendus au candidat.

Le dossier complet doit être remis au bureau du registraire et tout dossier incomplet sera retourné au candidat qui devra le présenter lorsqu'il l'aura complété.

Dans tous les cas un avis d'admission ou de refus est transmis au candidat par le registraire. Dans le cas d'un candidat admis, celui-ci doit aviser le registraire de son acceptation dans les délais prévus.

La demande d'admission n'étant pas une inscription, le candidat admis doit compléter les formalités d'inscription dans les délais qui lui auront été indiqués, en temps et lieu, par le bureau du registraire.

L'admission n'est valide que si elle est suivie d'une inscription à la session pour laquelle elle a été prononcée.

inscription

procédures d'inscription

Aux dates prescrites à cette fin, les étudiants doivent se présenter au responsable du programme afin de procéder à leur inscription et en compléter les formalités requises.

---

* Dans le cas des candidats inscrits dans un collège d'enseignement général et professionnel, ces documents doivent être transmis directement par l'établissement.

L'inscription consiste à choisir, parmi l'ensemble des cours offerts qui composent le programme auquel l'étudiant a été admis, ceux qu'il désire suivre durant une session donnée. Ce choix, fait avec l'autorisation du responsable du programme, est consigné sur le formulaire d'inscription et ne devient officiel qu'avec l'approbation du bureau du registraire.

Pour chaque étudiant un seul formulaire d'inscription doit être complété.

En aucun cas, un étudiant ne peut être inscrit à un programme auquel il n'a pas, au préalable, été admis définitivement*.

Aucun étudiant ne pourra être inscrit simultanément à des programmes distincts.

modification du programme choisi

- pour le candidat dont la demande d'admission est en cours d'étude

Tout candidat qui désire changer de programme doit compléter une nouvelle demande d'admission.

- pour l'étudiant déjà inscrit

Lorsqu'un étudiant déjà inscrit désire changer de programme, il doit compléter et transmettre au registraire un formulaire de changement de programme ainsi qu'un chèque visé ou un mandat postal au montant de cinq dollars. Cette demande de changement de programme sera, par la suite, étudiée par le comité de sélection du nouveau programme**.

modification d'inscription

Une modification d'inscription permet d'effectuer un ou plusieurs changements à la liste des activités auxquelles l'étudiant est inscrit à une session donnée.

Toute modification devra être consignée sur le formulaire prévu à cette fin et approuvée par le responsable du programme concerné.

Les changements au plan de cours, autorisés à figurer sur ce formulaire, se présentent comme suit:

---

* Dans le cas d'une admission conditionnelle, la ou les condition (s) doit (vent) être remplie (s) dans les délais prescrits.

** Lorsqu'un étudiant déjà inscrit est admis à ce nouveau programme, les activités du programme antérieur sont automatiquement considérées comme étant hors programme. L'étudiant doit demander au responsable du nouveau programme de dresser la liste des cours suivis dans l'ancien programme qui répondent aux exigences du nouveau programme. Cette liste doit être transmise au registraire, sur le formulaire prévu à cette fin, dans les deux semaines qui suivent la réception, par l'étudiant, de la décision du comité de sélection du nouveau programme.

avant la fin de la deuxième semaine après le début des cours*

- L'addition d'un ou plusieurs cours. Les cours ajoutés apparaissent sur le dossier universitaire.
- Le changement de groupe**.
- L'abandon d'un ou plusieurs cours***. Les cours abandonnés n'apparaissent pas sur le dossier universitaire.

après la deuxième mais avant la fin de la dixième semaine après le début des cours

- Aucune addition de cours ni changement de groupe ne sont autorisés.
- Les cours abandonnés*** sont indiqués sur le dossier universitaire avec mention *abandon autorisé*.

Après la fin de la dixième semaine, les abandons de cours sont indiqués sur le dossier universitaire avec la mention *échec*.

annulation

L'étudiant qui désire annuler son inscription doit le signifier, le plus rapidement possible par écrit, au registraire. La lettre de l'étudiant est seule valable pour annulation totale et la date de réception de celle-ci par le registraire sera retenue par les services concernés.

Aucun avis d'annulation d'inscription ne sera accepté, s'il n'est pas communiqué par l'étudiant concerné. Cette procédure vaut également pour l'abandon du seul et dernier cours auquel l'étudiant est inscrit et ce, après des abandons successifs.

attestation et relevé de notes

Toute attestation d'études ou tout document impliquant le statut de l'étudiant sont émis par le bureau du registraire. Seules les attestations signées par le registraire portant le sceau de l'Université sont valides et officielles.

---

* Les délais sont comptés à partir du début officiel des cours. La date qui figure sur le formulaire de modification d'inscription et qui est la seule valide auprès des différents services concernés, doit être celle du jour où cette modification a été reçue par le registraire. L'étudiant doit s'assurer que le responsable de son programme fait bien parvenir ce formulaire au registraire.

** En plus, pour répondre aux besoins des étudiants, il se peut que l'Université soit obligée de répéter certains cours à l'intérieur d'une même session (ex.: cours du jour, cours du soir). Pour les distinguer, un code de groupe est assigné à chacune des répétitions. Ce code doit être stipulé sur le formulaire d'inscription car il fait partie intégrante du code d'identification du cours (ex.: PSY-575-01). Un changement de groupe constitue de ce fait un changement de cours.

*** Sauf dans le cas de l'abandon de tous les cours ou du dernier cours auquel l'étudiant est inscrit, après des abandons successifs. Pour ces cas, voir la section: annulation.

Le sceau de l'Université n'est apposé sur un relevé de notes ou autre document que lorsque ce dernier est transmis directement par le registraire à une autre institution. Le relevé de notes ou autre document portant le sceau n'est jamais transmis directement à un étudiant.

Les résultats indiqués sur le relevé de notes ne peuvent être modifiés que dans les trois mois qui suivent la session à laquelle les résultats ont été consignés sur le relevé de notes.

organisation des études de premier cycle

description de l'organisation pédagogique

La principale nouveauté que présente l'Université du Québec est le remplacement de l'organisation traditionnelle en facultés par une structure double de départements et de modules.

Le but principal de ces structures est d'éviter la fragmentation de l'enseignement et de la recherche, d'assurer une meilleure utilisation des ressources de l'ensemble de l'Université et de permettre une plus grande participation des professeurs et des étudiants à la vie de l'Université.

L'étudiant admis à l'Université s'inscrit à un programme et à des activités de ce programme en vue de l'obtention d'un diplôme (baccalauréat ou certificat).

module

Le module est un organisme institué en vue d'aider les étudiants à atteindre les objectifs de leurs programmes d'études ; il correspond à un programme ou à un ensemble de programmes d'études, au groupe d'étudiants qui poursuivent le cheminement prévu par ces programmes, à l'équipe de professeurs qui guident les étudiants dans leur cheminement et aux personnes extérieures qui relient le module au marché du travail et à la profession.

Les responsabilités du module sont exercées par le conseil du module, les conseillers ou le directeur, selon le cas.

Le conseil du module se compose d'un nombre donné de professeurs parmi lesquels le directeur, un nombre égal d'étudiants, ainsi que de personnes extérieures à l'Université, dont le nombre est inférieur au quart du nombre total d'étudiants et de professeurs. Le doyen du premier cycle et le vice-doyen peuvent participer aux réunions avec droit de parole sans droit de vote.

Les principales responsabilités du conseil de module sont:
- de définir les objectifs spécifiques des programmes dont il a la responsabilité et de veiller à la réalisation de ces objectifs;
- de voir à ce que les étudiants rattachés au module soient conseillés sur le choix de leurs cours et le rythme de leurs études et à ce que chaque étudiant soit évalué globalement;
- d'organiser, conformément aux politiques de l'université, l'évaluation par les étudiants des enseignements qui leur sont dispensés;
- d'organiser les activités de synthèse prévues aux programmes dont il a la responsabilité;
- d'assurer une liaison avec le milieu professionnel et social concerné par les objectifs des programmes dont il a la responsabilité;

- d'organiser l'accueil et la vie pédagogique des nouveaux étudiants;
- en outre, le conseil est responsable de la définition en conformité avec les politiques de développement de l'Université, du cadre général des programmes, de leur évaluation, de leur revision et de la transmission de ses recommandations à la commission des études.

Les conseillers sont des professeurs désignés par les départements, pour assumer les fonctions de conseil et d'évaluation des étudiants.

Le conseiller, sous la juridiction du directeur, est chargé:
- d'accueillir les étudiants orientés vers le module au moment de l'admission et de l'inscription;
- de conseiller les étudiants sur le choix des séquences et des cours et sur le rythme des études;
- de favoriser la participation des étudiants à la vie universitaire;
- de voir périodiquement les étudiants dont il a la responsabilité et de les recevoir sur demande;
- d'évaluer globalement chaque étudiant et de faire des recommandations au conseil du module.

Le directeur est un professeur détaché par un département pour assumer la direction d'un module; il est nommé pour deux ans par le Conseil d'administration après avis de la Commission des études, du Conseil du module et des départements concernés. Son mandat n'est normalement renouvelable consécutivement qu'une seule fois.

Le directeur est président du conseil du module. Il est responsable de son module devant le vice-doyen et il est chargé de l'administrer.

famille

La famille regroupe un ensemble de modules présentant des affinités. Chaque famille est sous l'autorité d'un vice-doyen.

structure des programmes

Un programme est composé d'un ensemble de cours, comprenant un nombre donné de crédits.

L'Université du Québec offre actuellement des programmes de baccalauréat spécialisé et des programmes de certificat. Les règlements généraux prévoient toutefois d'autres types de programmes.

Les programmes de baccalauréats spécialisés * sont composés d'un ensemble de trente cours comprenant quatre-vingt-dix crédits dont un minimum de seize cours et un maximum de vingt-quatre cours sont choisis dans une discipline ou un champ d'études. Trois à six cours libres, pris en dehors du champ de spécialisation, complètent le programme **.

---

* La nomenclature des diplômes de l'Université du Québec est sujette à changement au cours de l'année.

** Les programmes menant au baccalauréat spécialisé en sciences appliquées comprennent exceptionnellement trente-cinq cours totalisant cent cinq crédits.

Les programmes de certificat sont composés d'un ensemble de dix cours comprenant trente crédits; huit de ces cours sont dans la même discipline au champ d'études*.

L'organisation des programmes du certificat en administration, du certificat en sciences comptables et du certificat en sciences de l'éducation représente une nouveauté pour l'Université du Québec du fait que ces programmes sont communs à toutes ses unités. L'admission et l'inscription des étudiants sont effectuées dans les unités; mais les crédits acquis peuvent être transférés de telle sorte que, dans le cas d'une mutation d'une région à une autre, l'étudiant peut poursuivre son programme sans pénalité.

Un cours est une unité pédagogique comptant environ neuf heures de travail hebdomadaire pendant une session de quinze semaines. Le mot «cours» sert à désigner les cours, les stages, les laboratoires, les séminaires et les autres activités d'un programme.

Les cours ont tous une valeur de trois crédits. Cette unité pédagogique groupe, de façon variable, dans un même ensemble, l'enseignement magistral, les travaux dirigés (séminaires, laboratoires, stages, etc.) et le travail personnel de l'étudiant.

Pour l'étudiant à temps complet, une session comporte normalement cinq cours.

promotion

La promotion des étudiants se fait par cours. Les notes obtenues sont exprimées selon le barème suivant: A-excellent (4), B-très bien (3), C-bien (2), D-passable (1), E-échec (0), I-incomplet, S-exigence satisfaite, X-abandon autorisé, K-exemption accordée en raison d'équivalence, H-hors programme. Les chiffres entre parenthèses indiquent les valeurs numériques accordées à chacune des lettres pour fin de calcul de la moyenne cumulative.

La moyenne cumulative se fait en calculant le rapport $\frac{\sum P_i C_i}{\sum C_i}$

où $\sum$ est la somme de tous les cours.

P_i le poids attribué aux lettres
C_i le nombre de crédits rattachés au cours pour lequel l'étudiant a reçu la cote de poids.

Le résultat «I» doit être converti en résultat «A», «B», «C», «D» ou «E» dans la session qui suit celle à laquelle ce résultat à été donné.

Dans le cas de la reprise d'un cours, toutes les notes apparaissent au dossier universitaire mais les échecs ne sont pas comptés pour le calcul de la moyenne cumulative lorsque le cours échoué a été repris.

---

* Le programme de certificat en administration est composé exceptionnellement d'un ensemble de douze cours comprenant trente-six crédits dont neuf cours sont obligatoires et trois au choix.

L'évaluation des résultats est l'appréciation, au moyen d'une ensemble varié de méthodes, de tous les résultats obtenus par un étudiant par rapport aux objectifs définis par le programme. Elle est continue et progressive en ce qu'elle apprécie, au fur et à mesure, le rythme des progrès de l'étudiant. L'évaluation est la responsabilité de chaque professeur pour chacun des cours et pour chaque étudiant.

La moyenne cumulative apparaît sur le relevé de notes de l'étudiant.

conditions générales d'obtention d'un diplôme*

résidence:
- avoir réussi le programme d'études menant au diplôme postulé
- avoir suivi, à titre d'étudiant**, au moins le tiers des cours du programme menant au diplôme postulé ***dans la même**** unité de l'université

finance:
- avoir acquitté les frais de la dernière session et les arrérages dus, le cas échéant.

équivalences

règles générales

- La reconnaissance officielle de l'équivalence d'activités antérieures et l'exemption d'un ou plusieurs cours se font lors de l'émission du premier relevé de notes.
- Les étudiants qui ont réussi, dans le cadre d'un programme, un ou des cours qui sont des emprunts des programmes de baccalauréat spécialisé, se verront, lors d'une admission et inscription à ce programme de baccalauréat spécialisé, exemptés de suivre ces cours.
- Lorsque des activités antérieures du même niveau sont reconnues équivalentes à un ou des cours d'un programme donné et qu'un

---

* La réussite d'un programme et l'obtention d'un diplôme émis sous l'autorité de l'Université du Québec n'entraînent pas nécessairement l'acceptation aux fins d'accréditation de l'étudiant concerné par l'organisme impliqué par le programme (Certification des maîtres, associations professionnelles, etc.).

** Excluant les étudiants libres et les auditeurs.

*** Lorsque l'étudiant désire substituer d'autres cours à ceux du programme, tels qu'ils apparaissent dans l'annuaire de l'Université, il doit veiller à ce que le responsable du bureau du registraire en soit informé, par le responsable du programme, sur le formulaire *substitution de cours*.

**** Dans certains cas, une déviation à cette règle peut être autorisée par le doyen concerné, après entente avec le responsable du bureau du registraire, à la demande du responsable du programme. De tels cas sont possibles dans deux situations:
lorsque l'étudiant s'est prévalu de l'entente interuniversitaire sur le transfert étudiant, les cours suivis ailleurs sont comptabilisés comme étant suivis dans l'unité
lorsque l'étudiant a réussi dans une autre unité de l'Université du Québec, dans un programme comparable, un certain nombre de cours qui sont considérés comme étant équivalents à ceux du nouveau programme, il peut être exempté de satisfaire au complet à cette règle.

étudiant a été exempé de suivre des cours en raison de cette équivalence, il ne peut bénéficier une deuxième fois, dans un autre programme, d'exemption en raison de l'équivalence obtenue antérieurement.

- Advenant le cas où des activités antérieures de même niveau sont reconnues équivalentes à des cours d'un programme et que l'étudiant ne peut être exempté de ces cours, on substitue ces cours à d'autres pour satisfaire aux exigences de ce programme et pour éviter que l'étudiant ne reprenne des études déjà réussies.
- La reconnaissance de l'équivalence de certaines activités antérieures se fait à la demande expresse de l'étudiant sur le formulaire *exemption de cours*. Ces formulaires sont disponibles au bureau du registraire ou du responsable de programme.

Les étudiants inscrits au certificat en administration jouissent des mêmes règles d'équivalences proportionnellement à la durée du certificat qui est de douze cours. Toutefois, les exemptions ne peuvent excéder six cours; les activités au-delà de ce nombre reconnues équivalentes peuvent être substituées aux autres cours.

En outre, pour les étudiants inscrits au programme spécial PERMAMA, les règles suivantes s'appliquent au bloc de vingt cours de mathématiques de ce programme:

- cas de CRPM*:
  les étudiants qui ont réussi le bloc des groupes A, B et C sont exemptés de suivre le bloc des cours 1, 2, 3, 4 du programme PERMAMA;
- les étudiants qui ont réussi le bloc des groupes A, B, C et D sont exemptés de suivre le bloc des cours 1, 2, 3, 4 et 7

- cas des autres cours universitaires:
- les étudiants qui ont obtenu *N* crédits universitaires en mathématiques** dans d'autres programmes se verront exemptés de suivre *N* crédits du programme PERMAMA;
- les étudiants qui ont réussi les cours EDM100 et EDM110 du certificat d'enseignement des mathématiques au secondaire de l'Université de Montréal se verront exemptés de suivre le bloc des cours 1, 2 et 3 du programme PERMAMA.

* CRPM: cours de recyclage et de perfectionnement organisé par le ministère de l'Éducation du Québec pendant les étés 1966 à 1970.

** Crédit universitaire en mathématiques: crédit obtenu dans un cours de mathématiques apparaissant ou ayant apparu dans un programme de premier cycle et autre cas jugé tel par le comité d'équivalence concerné.

programmes de premier cycle

programme: design (3D)

responsable: Jean-Pierre Hardenne, directeur, module de design (3D), famille des arts

diplôme: baccalauréat spécialisé en design (3D), B. Sp. Design (3D)

objectifs: ce programme, beaucoup plus fonctionnel que disciplinaire, a pour but d'étudier et d'approfondir un processus scientifique d'approche afin de résoudre des problèmes spécifiques; le design a pour champ d'études le traitement des problèmes environnementaux, c'est-à-dire le lieu des pratiques signifiantes de mise en forme dans l'espace dans toute leur complexité socio-politico-économique. Il doit permettre à l'étudiant, par une série de cours au choix, une grande flexibilité d'orientation dépendante de l'ampleur des concepts «design et environnement» et de leur nécessaire articulation. Il doit aussi former l'étudiant pour une action professionnelle à long terme, en insistant sur les méthodologies critiques et l'esprit de synthèse, et rencontrer ainsi plusieurs types d'offres sur le marché actuel et surtout futur.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-huit cours suivants:

72 DEN 101	Design de l'environnement I
72 DEN 102	Design I: éléments
74 DEN 104	Laboratoire de communication I
72 DEN 201	Design de l'environnement II
72 DEN 202	Design II: planification architecturale
72 DEN 204	Espace et environnement
72 DEN 206	Laboratoire de communication II
72 DEN 301	Design de l'environnement III
72 DEN 302	Design III: planification et urbanisme
74 DEN 304	Laboratoire de communication III
72 DEN 305	Méthodologie de travail
72 DEN 401	Design de l'environnement IV
72 DEN 402	Design IV: urbanisme
72 DEN 501	Design de l'environnement V

72 DEN 503 Environnement lumineux
72 DEN 601 Design de l'environnement VI
74 DEN 602 Atelier de production I
72 DEN 603 Environnement sonore
un cours en sociologie
un cours en arts plastiques

dix cours, soit l'un des deux blocs suivants:

A

sept cours dans une même discipline

pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

B

deux cours parmi les suivants:

72 DEM 501 Stage: étude I
72 DEM 502 Stage: étude II
72 DEM 503 Stage: étude III
72 DEM 504 Stage: école I
72 DEM 505 Stage: école II
72 DEM 506 Stage: école III
72 DEM 507 Stage: industrie I
72 DEM 508 Stage: industrie II
72 DEM 509 Stage: industrie III
72 DEM 510 Stage: option I
72 DEM 511 Stage: option II
72 DEM 512 Stage: option III

quatre cours parmi les suivants:

72 DEM 601 L'habitat: travaux théoriques
72 DEM 602 L'habitat: travaux pratiques
72 DEM 603 La ville: travaux théoriques
72 DEM 604 La ville: travaux pratiques
72 DEM 605 La nature: travaux théoriques
72 DEM 606 La nature: travaux pratiques
72 DEM 607 Environnement

pour compléter son programme, l'étudiant doit s'inscrire à quatre cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme: études urbaines

responsable: Jean-Maurice Granger, directeur, module d'études urbaines, famille des sciences humaines

diplôme*: baccalauréat spécialisé en études urbaines, B. Sp. Études urbaines

objectifs: le programme en études urbaines présente une connaissance théorique et pratique de l'intervention en milieu urbain. Il vise à former et à recycler les agents qui, au sein d'organismes privés et surtout publics, rempliront ou occupent déjà des fonctions de cadres intermédiaires dans les domaines de l'urbanisme, de l'aménagement urbain et de la planification urbaine.

La structure du programme permet à l'étudiant, d'une part, de se familiariser avec une pratique urbaine, tant théorique que sociale ou professionnelle, et d'autre part, d'envisager des études de second cycle en urbanisme ou en aménagement urbain ou planification urbaine.

Une orientation plus académique permettra d'aborder un champ de connaissances d'une manière cohérente en s'appuyant sur l'une des concentrations disciplinaires, tout en minimisant par ailleurs le recyclage éventuel menant au second cycle dans cette même discipline.

L'orientation plus professionnelle permettra l'acquisition d'une pratique affirmée dès la fin du premier cycle, tout en s'appuyant comme précédemment sur l'une des concentrations mentionnées.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés, selon la concentration**

Administration:	Mathématiques 101, 103, 105, 203
Économique:	Mathématiques 101, 103, 203, 307
Géographie:	Mathématiques 101, 103
Sociologie:	Mathématiques 103, 307

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

---

* L'obtention de ce baccalauréat ne conduit pas présentement et nécessairement à l'accréditation auprès de la Corporation des Urbanistes du Québec.

** Cette numérotation est celle employées dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours à suivre

les seize cours suivants :

73 URB 110 Développement urbain I (épistémologie)
73 URB 111 Fonctions urbaines I (éléments)
73 URB 120 Développement urbain II (problématique)
73 URB 121 Fonctions urbaines II (genèse)
73 URB 210 Structure urbaine I (modèles)
73 URB 211 Cadre institutionnel (juridique)
73 URB 220 Structure urbaine II (aspects économiques)
73 URB 221 Cadre institutionnel II (financier)
73 URB 319 Étude de cas urbain I
73 URB 329 Étude de cas urbain II
73 URM 112 Techniques de communication I (représentation)
73 URM 122 Techniques de communication II (information)
73 URM 212 Dimensions de l'espace I (tridimensionnel)
73 URM 222 Dimensions de l'espace II (régional)
73 URM 310 Laboratoire de synthèse I (système urbain)
73 URM 320 Laboratoire de synthèse II (acteurs urbains)

- un cours parmi les suivants :

73 URB 300 Recherche individuelle libre
73 URB 304 Séminaire : contrôle de l'utilisation du sol
73 URB 308 Séminaire sur un thème d'actualité
73 URB 309 Recherche individuelle dirigée
73 URB 311 Séminaire : participation en milieu urbain
73 URB 313 Séminaire : informatique et gestion urbaine
73 URB 322 Séminaire : théorie urbaine
73 URB 325 Séminaire : le centre urbain
73 URB 326 Séminaire : habitation et logement
73 URB 327 Séminaire : systèmes de communication intra-urbains

pour compléter son programme, l'étudiant choisit treize cours comme suit :

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- dix cours dans l'une des séries suivantes :

administration

les quatre cours suivants :

74 ADM 103 Gestion des organisations
72 ADM 104 Comptabilité de gestion
72 ADM 170 Comportement organisationnel
74 ADM 304 Contrôle de gestion

six cours parmi les suivants:

72 ADM 170 Comportement organisationnel
74 ADM 314 Droit immobilier
74 ADM 315 Droit des affaires
74 ADM 321 Recherche opérationnelle
74 ADM 332 Management, information et systèmes
74 ADM 340 Marketing
74 ADM 350 Gestion financière
74 ADM 360 Gestion du personnel
74 ADM 420 Production
74 ADM 504 Contrôle budgétaire
74 ADM 530 Stratégie de gestion
72 ADM 553 Finance immobilière
72 ADM 560 Relations industrielles
74 ADM 563 Planification du changement organisationnel
74 MAT 148 Statistiques I
74 MAT 248 Statistiques II

économique

les quatre cours suivants:

72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
72 ECO 106 Économie québécoise
72 ECO 121 Techniques d'optimation

six cours parmi les suivants:

72 ECO 249 Économie foncière pure
72 ECO 301 Théorie micro-économique
72 ECO 302 Théorie macro-économique
74 ECO 308 Monnaie et crédit
72 ECO 306 Critique des fondements de la science économique
72 ECO 322 Introduction à l'économétrie
72 ECO 381 Économie du travail I
74 ECO 405 Commerce international
72 ECO 420 Modèles économiques linéaires
72 ECO 440 Économie du développement
72 ECO 441 Économie publique I
72 ECO 541 Économie publique II
72 ECO 542 Techniques de planification
72 ECO 545 Économie des ressources naturelles
72 ECO 547 Économie régionale
72 ECO 582 Analyse des structures industrielles
72 MAT 118 Statistiques
74 MAT 160 Algèbre matricielle

géographie

les huit cours suivants:

72 GEO 101 Évolution de la pensée géographique
72 GEO 112 Géomorphologie I: structurale
72 GEO 201 Principes et méthodes de géographie humaine

74 GEO 205 Introduction aux méthodes quantitatives en géographie
72 GEO 207 Initiation à la méthode cartographique
74 GEO 305 Méthodes quantitatives fondamentales en géographie
72 GEO 306 Climatologie de l'espace québécois
74 GEO 431 Géographie de la population I

deux cours parmi les suivants:

72 GEO 307 Principes de cartographie intégrée
72 GEO 321 Morphologie agraire
74 GEO 451 Aménagement du territoire
74 GEO 513 Transports et communications
72 GEO 521 Géographie rurale
74 GEO 523 Localisation industrielle
72 GEO 631 Aménagement régional

science politique

les huit cours suivants:

74 POL 301 Analyse politique
74 POL 320 Politique au Québec et au Canada
74 POL 330 Éléments de statistiques pour les sciences humaines
73 POL 331 Introduction à la méthode en science politique
74 POL 371 Administration publique: introduction
74 POL 405 Problèmes de fédéralisme canadien
74 POL 408 Groupes de pression
74 POL 470 Organismes décisionnels dans le secteur public

deux cours parmi les suivants:

74 POL 335 Techniques statistiques en sciences humaines I
74 POL 341 Politique internationale
74 POL 373 Approches théoriques à l'administration publique
72 POL 409 Partis politiques
74 POL 478 Principes et techniques de gestion dans le secteur public
74 POL 479 Gestion des services municipaux
74 POL 483 Planification dans le secteur public
74 POL 572 Politique et administration fiscale

sociologie

les huit cours suivants:

74 SOC 102 Techniques statistiques en sciences humaines I
74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I
72 SOC 106 Démographie
74 SOC 202 Techniques statistiques en sciences humaines II
74 SOC 204 Méthodologie de la recherche sociologique II
74 SOC 205 Théorie socio-économique
74 SOC 302 Techniques statistiques en sciences humaines III
74 SOC 304 Méthodologie de la recherche sociologique III

deux cours parmi les suivants:

72 SOC 201 Épistémologie I
72 SOC 203 Matérialisme historique I

74 SOC 305 Théorie socio-politique
74 SOC 405 Théorie en sociologie de la connaissance
74 SOC 601 Demande dialectique dans les sciences humaines
72 SOC 603 Matérialisme historique II

programme : biologie

responsable : Claude Hamel, directeur, module de biologie, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences (biologie), B. Sp. Sc. (biologie)

objectifs : ce programme comprend deux concentrations :

la concentration moléculaire et cellulaire qui est principalement axée sur la biologie des macromolécules, la génétique et la cytologie. Elle est suffisamment flexible pour permettre à l'étudiant de s'orienter vers un laboratoire clinique, l'industrie alimentaire les instituts de recherches privés ou gouvernementaux, l'enseignement collégial, les études supérieures ;

la concentration écologie qui est axée sur l'environnement, le laboratoire et l'aménagement. Elle prépare les étudiants au travail sur le terrain, au maintien et à l'utilisation des ressources renouvelables. Cette concentration devrait en particulier donner accès à des études de second cycle en biologie de l'environnement, permettant d'œuvrer dans des domaines tels que l'organisation des parcs récréatifs, la protection de la flore et de la faune, l'étude sur les qualités biologiques de l'eau et du sol.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours au niveau collégial exigés :*
Mathématiques : 101, 103, 105, 203
Physique : 101, 201, 301
Chimie : 101, 201
Biologie : 921 ou 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours à suivre

les douze cours suivants:

72 BIO 101 Biologie cellulaire I
72 BIO 103 Zoobiologie I
72 BIO 120 Phytobiologie I
72 BIO 152 Biologie cellulaire II
72 BIO 154 Zoobiologie II
72 BIO 160 Phytobiologie II
72 BIO 210 Écologie générale
72 BIO 252 Biométrie
72 BIO 253 Microbiologie générale
72 BIO 302 Génétique
72 BIO 354 Toxicologie et pollution
72 BIO 355 Physiologie végétale

deux cours dans l'un des blocs suivants:

72 BIO 106 Biochimie statique I
72 BIO 156 Biochimie statique II

72 CHI 132 Chimie organique I (biochimie)
72 CHI 234 Chimie organique II (biochimie)

pour compléter son programme, l'étudiant choisit seize cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- treize cours dans l'une des séries suivantes:

moléculaire et cellulaire

les dix cours suivants:

72 BIO 107 Bioénergétique
72 BIO 206 Biochimie I
72 BIO 207 Zoophysiologie I
72 BIO 256 Biochimie II
72 BIO 257 Zoophysiologie II
72 BIO 375 Stage I*
72 BIO 376 Stage II*
72 BIO 377 Stage III*
72 CHI 110 Chimie analytique
72 CHI 113 Techniques de laboratoire

trois cours parmi les suivants:

72 BIO 111 Histologie
72 BIO 113 Pharmacologie
72 BIO 153 Bio-instrumentation
72 BIO 303 Méthodologie biochimique

* Ces stages se font dans le milieu industriel et hospitalier.

72 BIO 352 Introduction aux mécanismes régulateurs chez les organismes vivants
72 CHI 351 Techniques biochimiques I
72 CHI 353 Techniques biochimiques II

écologie

les onze cours suivants :

72 BIO 201 Morphologie évolutive des chordés
72 BIO 235 Biochimie
72 BIO 260 Physiologie des chordés
72 BIO 361 Mammalogie
72 BIO 381 Écosystème I*
72 BIO 382 Aménagement**
72 BIO 383 Ichtyologie**
72 BIO 384 Écosystème II**
72 BIO 385 Arthropodes
72 BIO 386 Ornithologie
72 BIO 387 Limnologie*

deux cours parmi les suivants :

74 BIO 209 Éthologie animale
72 GEO 106 Éléments de climatologie
72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
72 MAT 104 Informatique I
72 SCT 111 Introduction à la géologie
72 SCT 326 Pédologie et photo-interprétation

programme : enseignement secondaire (biologie)

responsable : Claude Hamel, directeur, module de biologie, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (biologie), B. Sp. Ens. Sec. (biologie)

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement de la biologie au niveau secondaire. La concentration A qui s'adresse aux enseignants en exercice est davantage pluridisciplinaire, compte tenu des antécédents des professeurs et de leurs besoins en situation.

* Ces stages se font dans le milieu industriel et hospitalier.
** Ces cours se donnent sur le terrain durant le dernier été du programme.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés:*
Mathématiques: 101, 102, 105, 203
Physique: 101, 201, 301
Chimie: 101, 201
Biologie: 921 ou 301

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt cours suivants:

72 BIO 101 Biologie cellulaire I
72 BIO 103 Zoobiologie I
72 BIO 120 Phytobiologie I
72 BIO 152 Biologie cellulaire II
72 BIO 154 Zoobiologie II
72 BIO 160 Phytobiologie II
72 BIO 210 Écologie générale
72 BIO 235 Biochimie
72 BIO 253 Microbiologie générale
72 BIO 260 Physiologie des chordés
72 BIO 302 Génétique
72 BIO 354 Toxicologie et pollution
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
74 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage
74 PED 306 Théories et techniques d'observation
74 PED 311 Stages d'observation et d'investigation du milieu scolaire
74 PED 411 Stage de recherche en milieu scolaire
74 PED 511 Stage d'enseignement
74 DIT 695 Didactique I
74 DIT 696 Didactique II

deux cours parmi les suivants:

74 PEC 101 Communications audio-visuelles
74 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
72 PEC 105 Technique de travail en groupe
74 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé
74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif)
74 PED 208 Technologie appliquée à l'enseignement

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignements général et professionnel.

pour compléter son programme, l'étudiant choisit huit cours comme suit :

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- cinq cours dans l'un des blocs suivants :

A (enseignants en exercice)

les deux cours suivants :

74 BIO 116 Biochimie structurale
72 SCT 101 Géologie générale

trois cours parmi les suivants :

72 CHI 111 Techniques de base I
72 CHI 130 Chimie organique I
72 CHI 140 Chimie physique I
72 CHI 220 Chimie inorganique I
74 MAT 104 Informatique I
74 MAT 121 Calcul I
74 MAT 131 Calcul II
74 MAT 220 Analyse vectorielle
72 PHY 117 Thermodynamique
72 PHY 125 Optique
72 PHY 175 Mécanique newtonienne
74 PHY 370 Électrostatique-électromagnétisme
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 209 Géologie historique
72 SCT 408 Photogéologie

B (futurs enseignants)

un des deux blocs suivants :

72 BIO 106 Biochimie statique I
72 BIO 156 Biochimie statique II

72 CHI 132 Chimie organique I (biochimie)
72 CHI 234 Chimie organique II (biochimie)

trois cours parmi les suivants :

72 BIO 153 Bio-instrumentation
72 BIO 201 Morphologie évolutive des chordés
72 BIO 252 Biométrie
72 BIO 352 Introduction aux mécanismes régulateurs chez les organismes vivants
72 BIO 355 Physiologie végétale
72 BIO 361 Mammalogie
72 BIO 388 Mycologie et phycologie

programme : enseignement professionnel (électrotechnique)

responsable : Norbert Gingras, directeur, module des sciences techniques, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement professionnel
B. Sp. Ens. Prof. (électrotechnique)

objectifs : ce programme prépare des maîtres pour l'enseignement professionnel collégial et donne une formation en sciences appliquées correspondant au secteur «électrotechnique» des programmes de l'enseignement professionnel collégial. De plus, il donne une formation pédagogique permettant de développer chez les étudiants leur sens de la communication, leur connaissance des milieux scolaires qu'ils auront à animer et une didactique propre à un enseignement technique qui corresponde aux réalités industrielles.

conditions d'admission :

structures d'accueil :
diplôme d'études collégiales (formation professionnelle) ou l'équivalent ou diplôme d'études techniques ou l'équivalent.

Les quatre cours suivants sont exigés pour les candidats ayant ce diplôme mais ne font pas partie du programme comme tel et ne sont pas crédités pour l'obtention du diplôme.

72 MAT 010 Mathématiques générales I
72 MAT 011 Mathématiques générales II
72 PHY 015 Physique générale I
72 PHY 016 Physique générale II

trois années d'expérience dans l'industrie ou l'enseignement sont exigées pour être admis comme étudiant à temps complet. Sont admis à temps partiel les professeurs d'enseignement technique et les techniciens en voie d'acquérir une expérience industrielle valable pour l'enseignement.

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt cours suivants:

74 DIT 695 Didactique I
74 DIT 696 Didactique II
74 MAT 121 Calcul I
74 MAT 131 Calcul II
74 MAT 220 Analyse vectorielle
74 MAT 321 Mathématiques appliquées (électrotechnique)
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
74 PED 126 Méthodes et techniques d'enseignement
74 PED 511 Stage d'enseignement
72 PED 611 Stage d'enseignement
74 PHY 315 Électrodynamique I
74 PHY 370 Électrostatique-électromagnétisme
74 PHY 415 Électrodynamique II
72 PHY 430 Circuits logiques I
74 PHY 435 Principes d'automatisme
74 PHY 480 Circuits alternatifs
74 PHY 485 Électronique I
74 PHY 486 Électronique II
74 PHY 580 Circuits intégrés linéaires
72 TEC 110 Programmation appliquée

pour compléter son programme, l'étudiant choisit dix cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- trois cours parmi les suivants:

  72 PHY 175 Mécanique newtonienne
  74 PHY 322 Mesures électriques
  74 PHY 515 Électrodynamique III
  72 PHY 516 Laboratoire d'électrodynamique
  74 PHY 521 Applications des machines électriques
  74 PHY 530 Circuits logiques II
  72 PHY 585 Électronique III
  74 PHY 586 Laboratoire d'électronique
  72 PHY 685 Communications
  74 PHY 686 Éléments d'automatisme
  72 TEC 615 Projets
  74 TEC 650 Enseignement coopératif I (stage industriel)
  74 TEC 651 Enseignement coopératif II (stage industriel)

- quatre cours parmi les suivants:

  74 DIT 697 Didactique III des sciences exactes
  72 LIN 111 Langage technique et communication pédagogique
  74 PEC 101 Communications audio-visuelles
  72 PEC 105 Technique de travail en groupe
  74 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé
  74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif)
  74 PED 208 Technologie appliquée à l'enseignement
  72 SOC 120 Sociologie de l'éducation
  72 TEM 660 Séminaire

programme: enseignement professionnel (techniques de la mécanique)

responsable: Norbert Gingras, directeur, module des sciences techniques, famille des sciences

diplôme: baccalauréat spécialisé d'enseignement professionnel (techniques de la mécanique), B. Sp. Ens. Prof. (techniques de la mécanique)

objectifs: ce programme prépare des maîtres pour l'enseignement professionnel collégial et donne une formation en sciences appliquées correspondant au secteur « techniques de la mécanique » des programmes de l'enseignement professionnel collégial. De plus, il donne une formation pédagogique permettant de développer chez les étudiants leur sens de la communication, leur connaissance des milieux scolaires qu'ils auront à animer et une didactique propre à un enseignement technique qui corresponde aux réalités industrielles.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent ou diplôme d'études techniques ou l'équivalent.

Les quatre cours suivants sont exigés pour les candidats ayant ce diplôme, mais ne font pas partie du programme comme tel et ne sont pas crédités pour l'obtention du diplôme.

72 MAT 010 Mathématiques générales I
72 MAT 011 Mathématiques générales II
72 PHY 015 Physique générale I
72 PHY 016 Physique générale II

trois années d'expérience dans l'industrie ou l'enseignement sont exigées pour être admis comme étudiant à temps complet. Sont admis à temps partiel les professeurs d'enseignement technique et les techniciens en voie d'acquérir une expérience industrielle valable pour l'enseignement.

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois, ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt cours suivants:

74 MAT 121 Calcul I
74 MAT 131 Calcul II
74 MAT 220 Analyse vectorielle
72 PHY 117 Thermodynamique
74 PHY 375 Statique
74 PHY 475 Cinématique et dynamique

72 TEC 110 Programmation appliquée
74 TEC 312 Mécanique des fluides
72 TEC 412 Résistance des matériaux I
72 TEC 413 Mécanismes
74 TEC 414 Machines I
74 TEC 512 Résistance des matériaux II
74 TEC 614 Machines II
74 TEC 650 Enseignement coopératif I (stage industriel)
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
74 PED 126 Méthodes et techniques d'enseignement
74 PED 511 Stage d'enseignement
72 PED 611 Stage d'enseignement
74 DIT 695 Didactique I
74 DIT 696 Didactique II

pour compléter son programme l'étudiant choisit dix cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- trois cours parmi les suivants:

  72 ADM 220 Théories de la production
  74 MAT 436 Analyse numérique I
  72 TEC 210 Procédés de fabrication
  74 TEC 220 Cotation fonctionnelle
  74 TEC 230 Analyse de fabrication
  72 TEC 313 Systèmes dynamiques
  72 TEC 415 Dynamique des vibrations
  72 TEC 416 Automatismes
  74 TEC 417 Étude des temps et mouvements
  74 TEC 510 Hydraulique et pneumatique
  72 TEC 511 Transmission de chaleur
  72 TEC 513 Sciences des matériaux
  74 TEC 515 Métrologie industrielle
  74 TEC 516 Turbomachinerie
  72 TEC 610 Électronique industrielle
  74 TEC 611 Moteurs
  72 TEC 612 Machines à contrôle numérique
  72 TEC 613 Outillage
  72 TEC 615 Projets
  74 TEC 616 Contrôle numérique II
  74 TEC 651 Enseignement coopératif II (stage d'enseignement)

- quatre cours parmi les suivants:

  74 DIT 697 Didactique III des sciences exactes
  72 LIN 111 Langage technique et communication pédagogique
  74 PEC 101 Communications audio-visuelles
  72 PEC 105 Technique de travail en groupe
  74 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé
  74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif)
  74 PED 208 Technologie appliquée à l'enseignement
  72 SOC 120 Sociologie de l'éducation
  72 TEM 660 Séminaire

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

programme: mathématiques

responsable: Maurice Garançon, directeur, module de mathématiques, famille des sciences

diplôme: baccalauréat spécialisé en sciences (mathématiques), B. Sp. Sc. (mathématiques)

objectifs: ce programme vise à donner une formation de base en mathématiques. Il comporte un minimum de seize cours dans cette discipline. Des séquences additionnelles de cours peuvent être choisies, soit en mathématiques, soit dans des disciplines complementaires, de façon à permettre une formation appliquée à des domaines particuliers. Le programme prépare à des recherches et travaux en milieu universitaire, dans des centres de recherche, bureaux d'étude, services publics, entreprises, etc... et donne également accès à des études supérieures en mathématiques pures et appliquées ou dans des disciplines connexes.

conditions d'admission:

structures d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés:*
Mathématiques: 101, 103, 105, 203
Chimie: 101, 201
Physique: 101, 201, 301
Biologie: 921 ou 301

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les neuf cours suivants:

74 MAT 100 Algèbre I
72 MAT 101 Analyse I
72 MAT 104 Informatique I
74 MAT 111 Calcul I
72 MAT 120 Algèbre linéaire I
74 MAT 207 Probabilités I
74 MAT 211 Calcul II
72 MAT 308 Statistiques I
74 MAT 311 Équations différentielles I

un cours parmi les suivants:

72 MAT 301 Analyse complexe I
74 MAT 341 Analyse complexe appliquée

* Cette numérotation est employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt cours parmi ceux énumérés dans l'une des séries suivantes:

mathématiques

le cours suivant:

72 MAT 210 Algèbre linéaire II

six cours parmi les suivants:

74 MAT 200 Algèbre II
72 MAT 201 Analyse II
74 MAT 203 Introduction à la géométrie
74 MAT 205 Logique I
74 MAT 306 Programmation linéaire et applications
72 MAT 316 Théorie des graphes
72 MAT 400 Théorie des groupes
72 MAT 401 Analyse III
74 MAT 436 Analyse numérique I

quatre cours parmi les suivants ou parmi ceux de la liste précédente

74 MAM 500 Atelier
72 MAT 310 Algèbre linéaire III
74 MAT 403 Géométrie projective
74 MAT 406 Programmation non linéaire et programmation dynamique
72 MAT 410 Initiation aux catégories
72 MAT 411 Équations différentielles II
72 MAT 420 Théorie de Galois
74 MAT 428 Sondages
74 MAT 433 Géométrie différentielle
72 MAT 501 Analyse complexe II
74 MAT 511 Mesure et intégration
72 MAT 515 Théorie des ensembles
72 MAT 519 Introduction à la topologie

six cours de mathématiques*
trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

statistiques et recherche opérationnelle

le cours suivant:

72 MAT 210 Algèbre linéaire II

six cours parmi les suivants:

74 MAT 306 Programmation linéaire et applications
74 MAT 307 Probabilités II: processus stochastiques
72 MAT 316 Théorie des graphes
74 MAT 406 Programmation non linéaire et programmation dynamique

* Voir liste des cours au choix en mathématiques p. 86

74 MAT 407 Phénomènes d'attente
72 MAT 408 Modèles linéaires
74 MAT 418 Analyse multivariée
74 MAT 428 Sondages
74 MAT 436 Analyse numérique I

quatre cours parmi les suivants ou parmi ceux de la liste précédente

74 MAT 200 Algèbre II
72 MAT 201 Analyse II
72 MAT 204 Programmation en langage d'assemblage
72 MAT 205 Logique I
72 MAT 401 Analyse III
72 MAT 411 Équations différentielles II
72 MAT 420 Théorie de Galois
72 MAT 501 Analyse complexe II
72 MAT 507 Probabilités III: théorèmes limites
74 MAT 511 Mesure et intégration
74 MAT 516 Stage
74 MAT 536 Analyse numérique II
74 MAT 604 Programmation des systèmes
74 MAT 614 Analyse des systèmes de gestion
74 MAT 664 Simulation sur ordinateur

six cours de mathématiques*
trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

informatique

les six cours suivants:

72 MAT 204 Programmation en langage d'assemblage
72 MAT 274 LISP et son application à la linguistique
74 MAT 304 Structures d'information et leur représentation
74 MAT 404 Langage de programmation
74 MAT 414 Interface mécanoïde-programmoïde
74 MAT 424 Traitement des données et gestion

quatre cours parmi les suivants:

74 MAT 307 Probabilités II: processus stochastiques
74 MAT 407 Phénomènes d'attente
74 MAT 418 Analyse multivariée
74 MAT 544 Théorie des automates
74 MAT 594 Séminaire d'informatique
74 MAT 604 Programmation des systèmes
74 MAT 614 Analyse des systèmes de gestion
74 MAT 664 Simulation sur ordinateur

sept cours parmi les suivants:

74 MAT 205 Logique I
72 MAT 210 Algèbre linéaire II
74 MAT 306 Programmation linéaire et applications
74 MAT 307 Probabilités II: processus stochastiques

* Voir liste des cours au choix en mathématiques p. 86.

72 MAT 316 Théorie des graphes
74 MAT 406 Programmation non linéaire et programmation dynamique
74 MAT 407 Phénomènes d'attente
72 MAT 408 Modèles linéaires
74 MAT 428 Sondages
74 MAT 436 Analyse numérique I
74 PHY 430 Circuits logiques I
74 PHY 530 Circuits logiques II

trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

administration

les sept cours suivants:

74 ADM 103 Gestion des organisations
72 ADM 104 Comptabilité de gestion
72 ADM 160 Relations humaines
74 ADM 340 Marketing
72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
72 MAT 210 Algèbre linéaire II

quatre cours parmi les suivants:

72 ADM 304 Contrôle de gestion
74 ADM 332 Management, information et systèmes
74 ADM 350 Gestion financière
74 ADM 360 Gestion du personnel
74 ADM 380 Gestion internationale
74 ADM 420 Production
74 MAM 516 Stage

six cours parmi les suivants:

74 MAT 306 Programmation linéaire et applications
72 MAT 316 Théorie des graphes
72 MAT 406 Programmation non linéaire et programmation dynamique
74 MAT 407 Phénomènes d'attente
72 MAT 408 Modèles linéaires
74 MAT 418 Analyse multivariée
74 MAT 424 Traitement des données et gestion
74 MAT 428 Sondages
74 MAT 436 Analyse numérique I
74 MAT 614 Analyse des systèmes de gestion
74 MAT 664 Simulation sur ordinateur

trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

biologie

les neuf cours suivants:

72 BIO 101 Biologie cellulaire I
72 BIO 103 Zoobiologie I

72 BIO 107 Bioénergétique
74 BIO 116 Biochimie structurale
72 BIO 152 Biologie cellulaire II
72 BIO 201 Morphologie évolutive des chordés
72 BIO 210 Écologie générale
72 BIO 302 Génétique
72 MAT 210 Algèbre linéaire II

trois cours parmi les suivants:

72 BIO 113 Pharmacologie
72 BIO 153 Bio-instrumentation
72 BIO 206 Biochimie I
72 BIO 253 Microbiologie générale
72 BIO 260 Physiologie des chordés
72 BIO 352 Introduction aux mécanismes régulateurs chez les organismes vivants
72 BIO 354 Toxicologie et pollution

six cours parmi les suivants:

72 MAT 204 Programmation en langage d'assemblage
72 MAT 274 LISP et son application à la linguistique
74 MAT 306 Programmation linéaire et applications
74 MAT 307 Probabilités II: processus stochastiques
72 MAT 316 Théorie des graphes
74 MAT 406 Programmation non linéaire et programmation dynamique
72 MAT 408 Modèles linéaires
74 MAT 418 Analyse multivariée
74 MAT 428 Sondages
72 MAT 436 Analyse numérique I

deux cours libres en dehors du champ de spécialisation

économique

les sept cours suivants:

72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
72 ECO 301 Théorie micro-économique
72 ECO 302 Théorie macro-économique
74 ECO 308 Monnaie et crédit
74 ECO 405 Commerce international
72 MAT 210 Algèbre linéaire II

quatre cours parmi les suivants:

72 ECO 423 Économétrie I
72 ECO 440 Économie du développement
72 ECO 481 Économie du travail II
74 ECO 505 Finance internationale
72 ECO 509 Économie mathématique
72 ECO 510 Équilibre général et économie de bien-être
72 ECO 523 Économétrie II
74 MAM 516 Stage

six cours parmi les suivants:

74 MAT 306 Programmation linéaire et applications
72 MAT 316 Théorie des graphes
74 MAT 406 Programmation non linéaire et programmation dynamique
74 MAT 407 Phénomènes d'attente
72 MAT 408 Modèles linéaires
74 MAT 418 Analyse multivariée
74 MAT 424 Traitement des données et gestion
74 MAT 428 Sondages
74 MAT 436 Analyse numérique I
74 MAT 614 Analyse des systèmes de gestion
74 MAT 664 Simulation sur ordinateur

trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

physique

les six cours suivants:

72 PHY 110 Mécanique classique I
72 PHY 210 Mécanique classique II
72 PHY 220 Électromagnétisme
74 PHY 340 Thermodynamique classique
74 PHY 412 Mécanique des fluides
74 PHY 440 Physique statistique

quatre cours parmi les suivants:

74 PHY 330 Électronique
74 PHY 430 Circuits logiques I
72 PHY 445 Physique des quanta et relativité
74 PHY 530 Circuits logiques II
74 PHY 544 Physique moléculaire
74 PHY 545 Physique atomique
74 PHY 610 Mécanique quantique
72 PHY 645 Physique nucléaire
74 MAM 516 Stage

sept cours parmi les suivants:

74 MAT 200 Algèbre II
72 MAT 201 Analyse II
72 MAT 210 Algèbre linéaire II
74 MAT 307 Probabilités II: processus stochastiques
72 MAT 401 Analyse III
74 MAT 407 Phénomènes d'attente
72 MAT 411 Équations différentielles II
74 MAT 436 Analyse numérique I
72 MAT 501 Analyse complexe II
74 MAT 601 Calcul des variations
74 MAT 604 Programmation des systèmes

trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

sciences de la terre

les sept cours suivants:

72 MAT 210 Algèbre linéaire II
72 SCT 101 Géologie générale
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques
72 SCT 152 Minéralogie II
72 SCT 202 Pétrographie I
72 SCT 252 Pétrographie II

quatre cours parmi les suivants:

74 MAM 516 Stage
72 SCT 213 Paléontologie des invertébrés I
72 SCT 263 Paléontologie des invertébrés II
72 SCT 302 Minéralogie optique
72 SCT 307 Géologie structurale I
72 SCT 317 Stratigraphie
72 SCT 404 Sédimentologie
72 SCT 408 Photogéologie

six cours parmi les suivants:

72 MAT 204 Programmation en langage d'assemblage
72 MAT 274 LISP et son application à la linguistique
74 MAT 304 Structures d'information et leur représentation
74 MAT 306 Programmation linéaire et applications
74 MAT 307 Probabilités II: processus stochastiques
72 MAT 316 Théorie des graphes
74 MAT 404 Langage de programmation
72 MAT 408 Modèles linéaires
74 MAT 418 Analyse multivariée
74 MAT 428 Sondages
74 MAT 436 Analyse numérique I

trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

liste des cours au choix en mathématiques

74 MAM 500 Atelier
74 MAM 516 Stage
72 MAT 110 Théorie des nombres
74 MAT 203 Introduction à la géométrie
72 MAT 204 Programmation en langage d'assemblage
74 MAT 264 Introduction aux structures discrètes
72 MAT 304 Structures d'information et leur représentation
74 MAT 306 Programmation linéaire et applications
74 MAT 307 Probabilités II: processus stochastiques
72 MAT 310 Algèbre linéaire III
72 MAT 316 Théorie des graphes
72 MAT 400 Théorie des groupes
72 MAT 401 Analyse III
74 MAT 403 Géométrie projective
74 MAT 404 Langage de programmation

72 MAT 405 Logique II
74 MAT 406 Programmation non linéaire et programmation dynamique
72 MAT 408 Modèles linéaires
72 MAT 410 Initiation aux catégories
72 MAT 411 Équations différentielles II
74 MAT 414 Interface mécanoïde-programmoïde
74 MAT 407 Phénomènes d'attente
74 MAT 418 Analyse multivariée
72 MAT 420 Théorie de Galois
74 MAT 428 Sondages
74 MAT 433 Géométrie différentielle
74 MAT 436 Analyse numérique I
72 MAT 501 Analyse complexe II
72 MAT 504 Traitement des données et gestion
72 MAT 505 Logique III : fonctions récursives
72 MAT 507 Probabilités III : théorèmes limites
74 MAT 511 Mesure et intégration
72 MAT 515 Théorie des ensembles
72 MAT 517 Probabilités IV
72 MAT 519 Introduction à la topologie
74 MAT 521 Équations différentielles III
74 MAT 536 Analyse numérique II
74 MAT 544 Théorie des automates
74 MAT 590 Séminaire I
74 MAT 592 Séminaire II
74 MAT 593 Séminaire III
74 MAT 594 Séminaire d'informatique
74 MAT 601 Calcul des variations
72 MAT 636 Analyse numérique III

programme : enseignement secondaire (mathématiques)

responsable : Jean-Baptiste Lapalme, directeur, module de mathématiques, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (mathématiques), B. Sp. Ens. Sec. (mathématiques)

objectifs : ce programme prépare plus particulièrement à l'enseignement des mathématiques au niveau secondaire et conduit également aux études supérieures.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales

cours de niveau collégial exigés:*
Mathématiques: 101, 103, 105, 203
Chimie: 101, 201
Physique: 101, 201, 301
Biologie: 921 ou 301

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-huit cours suivants:

74 MAT 100	Algèbre I
72 MAT 101	Analyse I
72 MAT 104	Informatique I
74 MAT 111	Calcul I
72 MAT 120	Algèbre linéaire I
74 MAT 202	Activité mathématique et courants didactiques
74 MAT 205	Logique I
74 MAT 207	Probabilités I
74 MAT 302	Moyens techniques dans l'enseignement des mathématiques
72 MAT 308	Statistiques I
72 MAT 370	Structures numériques
72 MAT 373	Géométrie
74 MAT 692	Stage d'enseignement des mathématiques
74 PED 109	Milieu scolaire québécois I
74 PED 140	Épistémologie de l'apprentissage
74 PED 306	Théories et techniques d'observation
72 PED 311	Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
74 PED 411	Stage de recherche en milieu scolaire

pour compléter son programme, l'étudiant choisit douze cours comme suit:

- quatre cours libres dont un minimum de trois en dehors du champ de spécialisation
- six cours de mathématiques**
- deux cours en psychopédagogie

---

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

** Les cours de mathématiques suivants s'adressent aux futurs enseignants:
74 MAM 602 Atelier de synthèse en didactique des mathématiques
74 MAT 375 Logique et activité mathématique
74 MAT 376 Mathématique discrète
74 MAT 572 Séminaire d'enseignement des mathématiques
72 MAT 582 Séminaire de didactique des mathématiques

programme : perfectionnement des maîtres en mathématiques

responsable : Richard Allaire

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (mathématiques), B. Sp. Ens. Sec. (mathématiques)

objectifs : offrir aux professeurs de mathématiques en exercice un programme de perfectionnement en mathématiques. Porter le perfectionnement dans le milieu même des enseignants en s'adaptant aux besoins des enseignants, en tenant compte du niveau de formation moyenne de départ des enseignants qui veulent se perfectionner. Partir de l'expérience actuelle de ces maîtres dans l'enseignement. Harnacher d'abord les connaissances mathématiques déjà acquises. Explorer d'un point de vue avancé les mathématiques élémentaires. Consolider ces connaissances par l'étude d'un point de vue élémentaire de mathématiques avancées. Diversifier ces connaissances par de l'information sur des sujets complémentaires. Éclairer ces connaissances dans une perspective culturelle. Se référer constamment à l'activité d'enseignement des maîtres. Intégrer l'acquis de connaissances et son utilisation au travers de nouvelles techniques d'enseignement. Déboucher sur des applications scolaires immédiates, même si minimes. Synthétiser le tout par une réflexion didactique.

conditions d'admission : pour être admis, le candidat doit être âgé de vingt-trois ans et posséder trois ans d'expérience d'enseignement des mathématiques ou des sciences ou l'équivalent.

cours à suivre

les vingt-sept cours suivants :

I*	Mathématiques I de l'enseignement secondaire**
II*	Langage logique et ensembles**
III*	Mathématiques II de l'enseignement secondaire
IV*	Transformations géométriques**
V*	Relations et systèmes de nombres
VI*	Algorithmes et programmation
VII*	Initiation aux structures algébriques**
VIII*	Analyse combinatoire, probabilités et statistiques
IX*	Initiation à la topologie et l'analyse**
X*	Fonctions réelles élémentaires

* Les considérations didactiques seront faites à l'occasion de chacun de ces vingt cours et représenteront vingt pour cent du contenu.

** Les cours I, II et IV, équivalent globalement au contenu de l'ensemble des cours A, B et C dispensés durant les sessions d'été CRPM. Le cours VII équivaut au cours D ; le cours IX constitue le cours E.

XI* Structures algébriques
XII* Logique mathématique
XIII* Géométrie
XIV* Algèbre linéaire
XV* Analyse et topologie
XVI* Analyse numérique et applications scientifiques
XVII* Didactique des mathématiques
XVIII* Introduction aux systèmes informatiques
XIX* Probabilités et statistiques
XX* Théorie des jeux et recherche opérationnelle

sept cours en sciences de l'éducation

pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme : chimie

responsable : Guido A. Capuano, directeur, module de chimie, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences (chimie), B. Sp. Sc. (chimie)

objectifs : mettant l'accent sur la compréhension profonde des phénomènes chimiques, le programme de chimie prépare l'étudiant au travail et à la recherche en laboratoire. Il est aussi la voie normale d'accès aux études supérieures en chimie.

La concentration biochimie par sa composition pluridisciplinaire permet à l'étudiant d'acquérir les connaissances nécessaires pour œuvrer dans le domaine des sciences biochimiques. Cette formation permet un accès immédiat au monde du travail ou la poursuite d'études supérieures.

La concentration chimie industrielle, par l'inclusion de cours concernant le mode de fonctionnement des diverses industries chimiques, prépare le bachelier à une intégration immédiate au milieu socio-économique. Elle peut aussi conduire aux études supérieures en chimie appliquée.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

* Les considérations didactiques seront faites à l'occasion de chacun de ces vingt cours et représenteront vingt pour cent du contenu.

cours au niveau collégial exigés:*
Mathématiques: 101, 103, 105, 203
Physiques: 101, 201, 301
Chimie: 101, 201
Biologie: 921 ou 301

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les six cours suivants:

72 CHI 110 Chimie analytique
72 CHI 111 Techniques de base I
72 CHI 113 Techniques de laboratoire
72 CHI 130 Chimie organique I
72 CHI 230 Chimie organique II
72 CHI 300 Projet de fin d'études

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt-quatre cours dans l'une des concentrations suivantes:

chimie

les dix-neuf cours suivants:

72 CHI 140 Chimie physique I
72 CHI 160 Chimie quantique I
72 CHI 220 Chimie inorganique I
72 CHI 222 Chimie de l'état solide
72 CHI 231 Laboratoire de chimie organique
72 CHI 232 Chimie organique III
72 CHI 240 Chimie physique II
72 CHI 241 Laboratoire de chimie physique I
72 CHI 242 Chimie physique III
72 CHI 260 Chimie quantique II
72 CHI 310 Chimie instrumentale
72 CHI 311 Laboratoire de chimie instrumentale
72 CHI 320 Chimie inorganique II
72 CHI 321 Laboratoire de chimie inorganique
72 CHI 330 Chimie organique IV
72 CHI 340 Chimie physique IV
72 CHI 344 Chimie des polymères
72 CHI 347 Laboratoire de chimie physique organique
72 MAT 151 Calcul I

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

deux cours parmi les suivants:

72 CHI 322 Chimie inorganique III
72 CHI 336 Mécanismes réactionnels
72 CHI 341 Laboratoire de chimie physique II
72 CHI 342 Chimie physique V

trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

biochimie

les quinze cours suivants:

72 BIO 101 Biologie cellulaire I
72 BIO 152 Biologie cellulaire II
72 BIO 206 Biochimie I
72 BIO 252 Biométrie
72 BIO 253 Microbiologie générale
72 BIO 256 Biochimie II
72 BIO 260 Physiologie des chordés
72 BIO 302 Génétique
72 BIO 354 Toxicologie et pollution
72 CHI 142 Chimie physique (biologie)
72 CHI 232 Chimie organique III
72 CHI 330 Chimie organique IV
72 CHI 340 Chimie physique IV
72 CHI 351 Techniques biochimiques I
72 CHI 353 Techniques biochimiques II

six cours dans l'une des disciplines suivantes:

chimie
biologie

trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

chimie industrielle

les quinze cours suivants:

72 CHI 140 Chimie physique I
72 CHI 160 Chimie quantique I
72 CHI 220 Chimie inorganique I
72 CHI 222 Chimie de l'état solide
72 CHI 231 Laboratoire de chimie organique
72 CHI 240 Chimie physique II
72 CHI 241 Laboratoire de chimie physique I
72 CHI 242 Chimie physique III
72 CHI 260 Chimie quantique II
72 CHI 270 Procédés chimiques
72 CHI 310 Chimie instrumentale
72 CHI 311 Laboratoire de chimie instrumentale
72 CHI 313 Analyse instrumentale I
72 CHI 315 Analyse instrumentale II
72 MAT 151 Calcul I

cinq à six cours dans l'un des profils suivants :

analyse

72 CHI 344 Chimie des polymères
72 CHI 370 Métallurgie et analyse métallographique
72 MAT 138 Statistiques
74 TEC 312 Mécanique des fluides
72 TEC 511 Transmission de chaleur

un cours en chimie

métallurgie

72 CHI 370 Métallurgie et analyse métallographique
72 CHI 372 Métallurgie extractive
72 CHI 374 Electrométallurgie
74 TEC 312 Mécanique des fluides
72 TEC 511 Transmission de chaleur
72 TEC 513 Sciences des matériaux

électronique

72 CHI 344 Chimie des polymères
72 PHY 155 Machines électroniques numérales
74 PHY 330 Électronique
74 PHY 430 Circuits logiques I
74 PHY 586 Laboratoire d'électronique

trois à quatre cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme : enseignement secondaire (chimie)

responsable : Guido A. Capuano, directeur, module de chimie, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (chimie), B. Sp. Ens. Sec. (chimie)

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement de la chimie au niveau secondaire. La concentration A qui s'adresse aux enseignants en exercice est davantage pluridisciplinaire, compte tenu des antécédents des professeurs et de leurs besoins en situation.

conditions d'admission :

structures d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés:*
Mathématiques: 101, 103, 105, 203
Physique: 101, 201, 301
Chimie: 101, 201
Biologie: 921 ou 301

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-neuf cours suivants:

72 CHI 110 Chimie analytique
72 CHI 111 Techniques de base I
72 CHI 113 Techniques de laboratoire
72 CHI 130 Chimie organique I
72 CHI 140 Chimie physique I
72 CHI 160 Chimie quantique I
72 CHI 220 Chimie inorganique I
72 CHI 230 Chimie organique II
72 CHI 240 Chimie physique II
72 CHI 241 Laboratoire de chimie physique I
72 CHI 242 Chimie physique III
72 CHI 304 Didactique de la chimie I
72 CHI 305 Didactique de la chimie II
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
74 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage
74 PED 306 Techniques d'observation
74 PED 311 Stages d'observation et d'investigation du milieu scolaire
74 PED 411 Stage de recherche en milieu scolaire
74 PED 511 Stage d'enseignement

deux cours parmi les suivants:

74 PEC 101 Communications audio-visuelles
74 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
74 PEC 105 Technique de travail en groupe
74 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé
74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif)
74 PED 208 Technologie appliquée à l'enseignement

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

pour compléter son programme, l'étudiant choisit neuf cours comme suit :

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- six cours dans l'une des concentrations suivantes :

A (enseignants en exercice)

les quatre cours suivants :

72 CHI 232 Chimie organique III
74 MAT 121 Calcul I
74 MAT 131 Calcul II
72 SCT 101 Géologie générale

deux cours parmi les suivants :

72 BIO 103 Zoobiologie I
72 BIO 120 Phytobiologie I
72 BIO 154 Zoobiologie II
72 BIO 160 Phytobiologie II
74 MAT 104 Informatique I
74 MAT 220 Analyse vectorielle
72 PHY 117 Thermodynamique
72 PHY 125 Optique
72 PHY 175 Mécanique newtonienne
74 PHY 370 Électrostatique-électromagnétisme
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 209 Géologie historique
72 SCT 408 Photogéologie

B (futurs enseignants)

les trois cours suivants :

72 CHI 231 Laboratoire de chimie organique
72 CHI 260 Chimie quantique II
72 MAT 151 Calcul I

trois cours en sciences.

programme : géographie physique

responsable : Pierre Benoît, directeur intérimaire, module des sciences de la terre, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences (géographie physique), B. Sp. Sc. (géographie physique)

objectifs : la géographie physique fait partie des sciences de la terre ; elle constitue un bon exemple de l'interdisciplinarité et de la collaboration que le module des sciences de la terre a toujours favorisé entre géologie, géographie et biologie.

C'est ainsi que l'on voit dans ce programme, outre la géologie traditionnelle, des cours de géomorphologie dynamique, pédologie, climatologie, biogéographie, cartographie, phytobiologie, écologie, etc..

L'orientation quaternaire se retrouve dans ce programme.
Parmi les débouchés, il faut signaler en particulier tous les projets d'aménagement du territoire qui nécessitent une cartographie des dépôts meubles, les inventaires des ressources naturelles tels ceux du sol, l'identification des rapports entre la géomorphologie et les sols ou la végétation.

Ce baccalauréat spécialisé conduit également aux études supérieures de deuxième et troisième cycles.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours au niveau collégial exigés : *
Mathématiques : 101, 103, 105, 203
Physique : 101, 201, 301
Chimie : 101, 201
Biologie : 921 ou 301 ou géologie 901

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt-cinq cours suivants :

72 BIO 120 Phytobiologie I
72 BIO 160 Phytobiologie II
72 GEO 106 Éléments de climatologie
72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
74 GEO 205 Introduction aux méthodes quantitatives en géographie
72 GEO 207 Initiation à la méthode cartographique
72 GEO 406 Microclimatologie
72 GEO 507 Cartographie automatique
74 GEO 508 Biogéographie
72 GEO 512 Géomorphologie appliquée
72 SCT 101 Géologie générale
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques
72 SCT 152 Minéralogie II
72 SCT 202 Pétrographie I

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 SCT 209 Géologie historique
72 SCT 252 Pétrographie II
72 SCT 306 Géomorphologie dynamique I
72 SCT 307 Géologie structurale I
72 SCT 317 Stratigraphie
72 SCT 404 Sédimentologie
72 SCT 408 Photogéologie
72 SCT 506 Géomorphologie dynamique II
72 SCT 609 Géologie du quaternaire
72 SCT 616 Éléments de pédologie

deux cours parmi les suivants:

72 BIO 210 Ecologie générale
72 BIO 381 Ecosystème I
72 GEO 201 Principes et méthodes de géographie humaine
74 GEO 305 Méthodes quantitatives fondamentales en géographie
72 GEO 321 Morphologie agraire
74 GEO 451 Aménagement du territoire
72 SCT 518 Géologie appliquée
72 SCT 604 Hydrogéologie
72 SCT 608 Camp de terrain
72 SCT 634 Introduction à l'océanographie

pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme: géologie

responsable: Pierre Benoît, directeur intérimaire, module des sciences de la terre, famille des sciences

diplôme: baccalauréat spécialisé en sciences (géologie), B. Sp. Sc. (géologie)

objectifs: la concentration géologie garde des liens étroits avec les programmes traditionnels de baccalauréat spécialisé en sciences (géologie). Toutefois, elle se caractérise par une légère insistance sur la géologie du quaternaire grâce à l'introduction de cours tels que géologie du quaternaire, introduction à l'océanographie, pédologie, hydrogéologie, deux cours de géomorphologie dynamique. Cette concentration prépare le détenteur de ce diplôme aux débouchés traditionnels de la géologie dans les secteurs privés et publics: par exemple le ministère des Richesses naturelles à Québec, la Commission géologique du Canada à Ottawa, ou encore des sociétés para-gouvernementales (SOQUEM, SOQUIP) (mines, pétroles, cartographie, géochimie, etc...). De plus, par son ouverture sur le quaternaire, l'étudiant est préparé à collaborer aux aménagements urbains, ruraux et industriels. Bien entendu, la concentration conduit aux études de deuxième et troisième cycles, donc à la recherche dans différentes spécialités des sciences de la terre; elle prépare ainsi aux carrières de ce vaste domaine.

La concentration géologie-biologie est nouvelle dans l'enseignement universitaire au Québec. Elle assure une formation interdisciplinaire requise dans plusieurs domaines, par exemple, la paléontologie, l'océanographie, les sciences de l'aménagement et de l'environnement. Signalons que par ce dernier aspect, cette concentration est étroitement liée aux recherches sur le quaternaire.

L'étudiant acquerra des connaissances de base en géologie et en biologie, ce qui lui permettra de collaborer à des travaux d'équipe sur les domaines de la paléontologie, de l'océanographie (micropaléontologie et sédimentologie actuelle), aménagement du territoire (parcs, centres de loisirs, développements domiciliaires), recherches sur la pollution, et ceci en tant que géologue. Cette concentration prépare également aux études de deuxième et troisième cycles, soit à la recherche et à ses applications dans les domaines cités.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés *
Mathématiques: 101, 103, 105, 203
Chimie: 101, 201
Physique: 101, 201, 301
Biologie: 921 ou 301 ou géologie 901

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les treize cours suivants:

72 SCT 101 Géologie générale
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques
72 SCT 152 Minéralogie II
72 SCT 202 Pétrographie I
72 SCT 209 Géologie historique
72 SCT 252 Pétrographie II
72 SCT 306 Géomorphologie dynamique I
72 SCT 307 Géologie structurale I
72 SCT 317 Stratigraphie
72 SCT 404 Sédimentologie
72 SCT 408 Photogéologie
72 SCT 609 Géologie du quaternaire

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

pour compléter son programme, l'étudiant choisit dix-sept cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- quatorze cours dans l'une des concentrations suivantes:

géologie

les treize cours suivants:

72 SCT 213 Paléontologie des invertébrés I
72 SCT 263 Paléontologie des invertébrés II
72 SCT 302 Minéralogie optique
72 SCT 402 Pétrologie I
72 SCT 425 Géochimie I
72 SCT 452 Pétrologie II
72 SCT 512 Gîtes minéraux
72 SCT 518 Géologie appliquée
72 SCT 519 Géologie du précambrien
72 SCT 557 Géologie structurale II
72 SCT 604 Hydrogéologie
72 SCT 608 Camp de terrain
72 SCT 625 Géochimie II

un cours parmi les suivants:

72 SCT 506 Géomorphologie dynamique II
72 SCT 513 Paléontologie des vertébrés
72 SCT 616 Éléments de pédologie
72 SCT 634 Introduction à l'océanographie

géologie-biologie

les douze cours suivants:

72 BIO 103 Zoobiologie I
72 BIO 120 Phytobiologie I
72 BIO 154 Zoobiologie II
72 BIO 160 Phytobiologie II
72 BIO 210 Écologie générale
72 GEO 106 Éléments de climatologie
72 SCT 353 Paléontologie humaine
72 SCT 513 Paléontologie des vertébrés
72 SCT 529 Géologie de l'environnement
72 SCT 553 Paléo-écologie
72 SCT 616 Éléments de pédologie
72 SCT 634 Introduction à l'océanographie

deux cours parmi les suivants:

72 BIO 252 Biométrie
72 BIO 354 Toxicologie et pollution
72 BIO 382 Aménagement
72 BIO 387 Limnologie
72 SCT 213 Paléontologie des invertébrés I
72 SCT 263 Paléontologie des invertébrés II
72 SCT 506 Géomorphologie dynamique II
72 SCT 518 Géologie appliquée
72 SCT 604 Hydrogéologie

programme : physique

responsable : Florent Verreault, directeur, module de physique, famille des sciences

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences (physique), B. Sp. Sc. (physique)

objectifs : ce programme comporte cinq concentrations : physique, physique et chimie, physique et géologie, physique et mathématiques, physique et météorologie. Il amène l'étudiant au seuil d'études supérieures et à une fonction de travail au sein d'organismes publics et privés à vocation scientifique. Il forme des physiciens expérimentaux et théoriciens, des physiciens-géologues, des physiciens sensibilisés à la physico-chimie des matériaux, des spécialistes capables d'apporter une contribution valable au niveau de la conception, de la réalisation des instruments spécialisés nécessaires aux industries chimiques, électroniques ainsi qu'aux laboratoires de recherches scientifiques. La concentration physique et météorologie conduit soit à des études supérieures en sciences de l'atmosphère et en écologie physique, soit à une carrière de météorologue dans l'entreprise et les services publics.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés : *
Mathématiques : 101, 103, 105, 203
Physique : 101, 201, 301
Chimie : 101, 201
Biologie : 921 ou 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les quinze cours suivants :

72 MAT 241 Mathématiques II
72 MAT 311 Équations différentielles I
72 PHY 110 Mécanique classique I
72 PHY 125 Optique
72 PHY 150 Calcul I
72 PHY 210 Mécanique classique II
72 PHY 220 Électromagnétisme

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 PHY 235 Laboratoire d'électricité
72 PHY 250 Calcul II
74 PHY 330 Électronique
74 PHY 340 Thermodynamique classique
72 PHY 420 Physique des ondes
74 PHY 440 Physique statistique
72 PHY 445 Physique des quanta et relativité
74 PHY 545 Physique atomique

pour compléter son programme, l'étudiant choisit quinze cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- douze cours dans l'une des séries suivantes:

physique

les dix cours suivants;

74 PHY 412 Mécanique des fluides
72 PHY 520 Électromagnétisme avancé
74 PHY 540 Radio-cristallographie
74 PHY 544 Physique moléculaire
72 PHY 550 Méthodes mathématiques pour la physique I
74 PHY 610 Mécanique quantique
72 PHY 620 Plasmas
74 PHY 640 Physique de l'état solide
72 PHY 645 Physique nucléaire
72 PHY 650 Méthodes mathématiques pour la physique II

deux cours parmi les suivants:

74 PHY 162 Écologie physique
72 PHY 260 Introduction à la physique du globe
72 PHY 362 Météorologie synoptique
74 PHY 430 Circuits logiques I
72 PHY 462 Météorologie thermodynamique
72 PHY 562 Météorologie physique
74 PHY 635 Physique approfondie

physique-chimie

les dix cours suivants:

72 CHI 130 Chimie organique I
72 CHI 241 Laboratoire de chimie physique I
72 CHI 242 Chimie physique III
72 CHI 315 Analyse instrumentale II
72 CHI 340 Chimie physique IV
72 CHI 344 Chimie des polymères
72 CHI 370 Métallurgie et analyse métallographique
74 PHY 540 Radio-cristallographie
74 PHY 544 Physique moléculaire
74 PHY 640 Physique de l'état solide

deux cours parmi les suivants:

72 CHI 110 Chimie analytique
72 CHI 111 Techniques de base I
72 CHI 113 Technique de laboratoire
74 PHY 412 Mécanique des fluides
72 PHY 550 Méthodes mathématiques pour la physique I

physique-mathématiques

les dix cours suivants:

74 MAT 100 Algèbre I
72 MAT 101 Analyse I
72 MAT 201 Analyse II
72 MAT 411 Équations différentielles II
72 PHY 520 Électromagnétisme avancé
74 PHY 540 Radio-cristallographie
72 PHY 550 Méthodes mathématiques pour la physique I
74 PHY 610 Mécanique quantique
74 PHY 640 Physique de l'état solide
72 PHY 650 Méthodes mathématiques pour la physique II

deux cours parmi les suivants:

74 PHY 412 Mécanique des fluides
74 PHY 544 Physique moléculaire
72 PHY 620 Plasmas
74 PHY 635 Physique approfondie
72 PHY 645 Physique nucléaire

physique-géologie

les neuf cours suivants:

72 PHY 260 Introduction à la physique du globe
72 SCT 101 Géologie générale
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 152 Minéralogie II
72 SCT 202 Pétrographie I
72 SCT 252 Pétrographie II
72 SCT 302 Minéralogie optique
72 SCT 402 Pétrologie I
72 SCT 452 Pétrologie II

trois cours parmi les suivants:

74 PHY 540 Radio-cristallographie
72 PHY 560 Physique du globe I
72 PHY 565 Prospection géophysique I
74 PHY 640 Physique de l'état solide
72 PHY 645 Physique nucléaire
72 PHY 660 Physique du globe II
72 PHY 665 Prospection géophysique II
72 SCT 307 Géologie structurale I
72 SCT 425 Géochimie I
72 SCT 625 Géochimie II

physique-météorologie

les dix cours suivants:

72 PHY 362 Météorologie synoptique
73 PHY 367 Laboratoire de météorologie I
74 PHY 412 Mécanique des fluides
72 PHY 462 Météorologie thermodynamique
72 PHY 520 Électromagnétisme avancé
74 PHY 544 Physique moléculaire
72 PHY 550 Méthodes mathématiques pour la physique I
72 PHY 562 Météorologie physique
73 PHY 563 Météorologie dynamique
72 PHY 645 Physique nucléaire

deux cours parmi les suivants:

72 GEO 106 Éléments de climatologie
74 PHY 162 Écologie physique
72 PHY 260 Introduction à la physique du globe
74 PHY 464 Physique de la basse atmosphère I
72 PHY 620 Plasmas
72 PHY 650 Méthodes mathématiques pour la physique II
74 PHY 664 Physique de la basse atmosphère II

programme: enseignement secondaire (physique)

responsable: Florent Verreault, directeur, module de physique, famille des sciences

diplôme: baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (physique), B. Sp. Ens. Sec. (physique)

objectifs: ce programme prépare à l'enseignement de la physique au niveau secondaire. L'étudiant y acquiert une solide formation en physique et est ensuite sensibilisé aux différentes approches dont il dispose pour dispenser son enseignement efficacement, le niveau et la nature des connaissances acquises par l'étudiant en cours de formation lui permettant de plus un accès facile aux études supérieures en enseignement ou dans la discipline. La série A qui s'adresse aux enseignants en exercice est davantage pluridisciplinaire, compte tenu des antécédents des professeurs et de leurs besoins en situation.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours du niveau collégial exigés *
Mathématiques : 101, 103, 105, 203
Physique : 101, 201, 301
Chimie : 101, 201
Biologie : 921 ou 301

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les seize cours suivants :

72 MAT 311 Équations différentielles I
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
74 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage
74 PED 306 Théories et techniques d'observation
74 PED 311 Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
74 PED 411 Stage de recherche en milieu scolaire
74 PED 511 Stage d'enseignement
72 PHY 110 Mécanique classique I
72 PHY 125 Optique
72 PHY 220 Électromagnétisme
72 PHY 235 Laboratoire d'électricité
72 PHY 445 Physique des quanta et relativité
74 PHY 545 Physique atomique
72 PHY 645 Physique nucléaire
72 PHY 695 Didactique de la physique I
72 PHY 696 Didactique de la physique II

deux cours parmi les suivants :

74 PEC 101 Communications audio-visuelles
74 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
72 PEC 105 Techniques de travail en groupe
74 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé
74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif)
74 PED 208 Technologie appliquée à l'enseignement

pour compléter son programme, l'étudiant choisit douze cours comme suit :

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- neuf cours dans l'une des séries suivantes :

A (enseignants en exercice)

les sept cours suivants :

72 PHY 117 Thermodynamique
72 PHY 175 Mécanique newtonienne

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 PHY 341 Mécanique statistique
74 PHY 370 Électrostatique-électromagnétisme
74 PHY 485 Électronique I
74 PHY 486 Électronique II
72 SCT 101 Géologie générale

deux cours parmi les suivants :

72 BIO 103 Zoobiologie I
72 BIO 120 Phytobiologie I
72 BIO 154 Zoobiologie II
72 BIO 160 Phytobiologie II
72 CHI 111 Techniques de base I
72 CHI 130 Chimie organique I
72 CHI 140 Chimie physique I
72 CHI 220 Chimie inorganique I
72 MAT 104 Informatique I
74 MAT 121 Calcul I
74 MAT 131 Calcul II
74 MAT 220 Analyse vectorielle
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 209 Géologie historique
72 SCT 408 Photogéologie

B (futurs enseignants)

les huit cours suivants :

72 MAT 241 Mathématiques II
72 PHY 150 Calcul I
72 PHY 210 Mécanique classique II
72 PHY 250 Calcul II
74 PHY 330 Électronique
74 PHY 340 Thermodynamique classique
72 PHY 420 Physique des ondes
74 PHY 440 Physique statistique

un cours parmi les suivants :

74 PHY 430 Circuits logiques I
74 PHY 540 Radio-cristallographie
74 PHY 544 Physique moléculaire
74 PHY 635 Physique approfondie

programme : information culturelle

responsable : Serge Proulx, directeur, module d'information culturelle, famille des lettres

diplôme : baccalauréat spécialisé en information culturelle, B. Sp. Inform. Cult.

objectifs : ce programme a pour objectif de former des agents de conception en communication œuvrant dans le domaine de la presse, de la radio, de la télévision ou du cinéma.

Les communicateurs formés par ce programme correspondent à un nouveau type de compétences réclamées par le marché québécois des communications. Il ne s'agit pas de techniciens spécialisés occupant des postes spécifiques dans des systèmes de communication faisant appel au « Hardware lourd ». Il s'agit plutôt de concepteurs-généralistes capables de manipuler du « Hardware léger » de manière polyvalente.

Les principaux secteurs du marché ouverts aux agents de conception en communication sont les suivants : les entreprises de câblodistribution (pour production locale en télévision), certaines entreprises publiques et privées (postes d'agents d'information), les sections audio-visuelles en éducation scolaire, les entreprises de production audio-visuelle, les organisations s'occupant d'éducation populaire, d'animation et d'intervention sociales et politiques, les media communautaires, etc.
Faisant appel à la sociologie, aux sciences politiques, à la psychologie, à l'économie, aux sciences du langage et de l'interprétation, etc., ce programme est essentiellement interdisciplinaire.
Il allie aux études interdisciplinaires une pratique des media en laboratoire et des interventions dans le milieu, sous forme de stages.
Dans un premier temps, les étudiants s'initient au phénomène général de la communication : media alternatifs et media de masse, codage et décodage des messages, analyse du milieu culturel et du milieu socio-économique, initiation à quelques techniques de base.

L'accent est mis dans un deuxième temps sur l'apprentissage technique des media, aux études disciplinaires sur les media et à l'analyse des structures socio-économiques des communications de masse.

Une dernière touche du programme comprend des stages de production et des interventions dans le milieu, auxquels s'ajoutent des séminaires de recherches sur les nouvelles tendances de la recherche en communication et les nouvelles expériences de communications.

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

conditions particulières : l'étudiant lors d'une entrevue, devra présenter un dossier de réalisations audio-scripto-visuelles et passer un test d'admission.

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les douze cours suivants:

72 ICM 100 Théorie des communications I
72 ICM 150 Communications de base I
72 ICM 200 Théories des communications II
72 ICM 250 Communications de base II
74 ICM 300 Initiation aux media I
74 ICM 400 Initiation aux media II
72 ICM 500 Organisation économique des mass media
74 ICM 525 Stage et production I: projet multi-media d'intervention dans le milieu
74 ICM 550 Stage et production II: projet multi-media d'intervention dans le milieu
72 ICM 600 Expériences marginales en information
74 ICM 625 Stage et production III: projet multi-media d'intervention dans le milieu
74 ICM 625 Stage et production III: projet multi-media d'intervention dans le milieu
74 ICM 650 Stage et production IV: projet multi-media d'intervention dans le milieu

pour compléter son programme, l'étudiant choisit dix-huit cours comme suit:

- deux cours parmi les suivants:
  - 73 ICM 350 Apprentissage intensif d'un médium I — télévision
  - 73 ICM 351 Apprentissage intensif d'un médium I — vidéo
  - 73 ICM 352 Apprentissage intensif d'un médium I — cinéma
  - 73 ICM 353 Apprentissage intensif d'un médium I — radio
  - 73 ICM 354 Apprentissage intensif d'un médium I — journalisme
  - 73 ICM 450 Apprentissage intensif d'un médium II — télévision (suite)
  - 73 ICM 451 Apprentissage intensif d'un médium II — vidéo (suite)
  - 73 ICM 452 Apprentissage intensif d'un médium II — cinéma (suite)
  - 73 ICM 453 Apprentissage intensif d'un médium II — radio (suite)
  - 73 ICM 454 Apprentissage intensif d'un médium II — journalisme (suite)
- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- treize cours parmi les suivants répartis comme suit:
  onze cours dans une ou plusieurs disciplines:

administration	mathématiques
arts	philosophie
études littéraires	psychologie
linguistique	sociologie

deux cours parmi les suivants:

72 DCG 101 Graphisme I
72 DCG 102 Forme de la lettre
72 DCG 304 Photographie II
72 EFQ 417 Le feuilleton
74 EFQ 451 Corpus cinéma
74 EFQ 563 Atelier d'écriture télévisuelle
72 EFQ 658 Atelier de scénarisation
74 LIN 160 Langage de la publicité
72 LIN 300 * Langage et communication
72 MAT 104 Informatique I
74 MAT 148 Statistiques I
72 PEC 103 Photographie I
72 PEC 107 Cinéma I
72 PSH 311 Groupe de sensibilisation I
72 PSH 338 Psychosociologie de la publicité
72 PSH 547 Psychologie sociale: dynamique de groupe et animation II
72 PSY 451 Psychologie sociale
72 RHM 101 Stage interne: observation des phénomènes sociaux I
72 RHM 102 Stage interne: observation des phénomènes sociaux II
72 SOC 550 Socio-politique de la diffusion
72 SOC 650 Séminaire de recherches en socio-politique de la diffusion

programme: éducation culturelle

responsable: N..., directeur, module d'éducation culturelle, famille des lettres

diplôme: baccalauréat spécialisé en éducation culturelle, B. Sp. Éd. Cult.

objectifs: (avec mention du champ d'études pour le profil A: études étrangères, études littéraires, linguistique; sans mention pour le profil B). Le module d'éducation culturelle s'adresse aux professeurs en exercice au niveau secondaire; ce programme, en associant les études sur la langue, la littérature, l'histoire et les moyens d'expression — c'est-à-dire en décloisonnant — cherche à trouver une issue au problème de l'enseignement en exploitant les ressources pédagogiques de l'activité culturelle.

conditions d'admission:

structures d'accueil:
brevet A ou un permis d'enseignement et de l'expérience dans l'enseignement

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent

être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

quinze cours parmi les suivants:

74 ECM 101	Séminaire critique en éducation culturelle I
74 ECM 151	Stage de recherche en éducation culturelle I
72 ECM 350	Séminaire technique en écriture I
72 ETH 220	Expression dramatique
72 ETH 280	La création collective
72 ETM 150	Production théâtrale II
72 ETM 200	Production théâtrale III
72 LIN 369	Didactique générale des langues
72 LIN 452	Laboratoire de langues: connaissances techniques
72 PAR 027	Didactique du théâtre I
72 PAR 028	Didactique du théâtre II
72 PEC 105	Techniques de travail en groupe
72 PEC 108	Télévision I
74 PED 008	Techniques audio-visuelles
74 PED 108	Initiation à l'enseignement programmé
74 PED 109	Milieu scolaire québécois I
74 PED 140	Épistémologie de l'apprentissage
74 PED 208	Technologie appliquée à l'enseignement
74 PED 306	Théories et techniques d'observation
74 PED 308	Évaluation et exploitation des documents audio-visuels
74 PED 311	Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
74 PED 511	Stage d'enseignement
72 PSD 395	Psychologie de l'adolescence II

un cours parmi les suivants:

72 LIN 421	Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue maternelle) au secondaire
74 LIN 422	Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement de l'anglais au secondaire
74 LIN 423	Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue seconde) au secondaire

pour compléter son programme, l'étudiant choisit quatorze cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- onze cours dans l'un des profils suivants:

A

onze cours dans une seule des disciplines suivantes:
études étrangères
études littéraires
linguistique

B

onze cours parmi ceux des disciplines suivantes:

étude étrangères
études littéraires
linguistique

programme: enseignement éducation physique

responsable: Yvan Leduc, directeur, module éducation physique, famille de formation des maîtres

diplôme: baccalauréat spécialisé d'enseignement (éducation physique), B. Sp. Ens. (éducation physique)

objectifs: ce programme a pour but de préparer des éducateurs pour l'enseignement de l'éducation physique. Des options permettent une spécialisation en fonction des niveaux d'enseignement et en fonction des matières enseignées: activités physiques, sportives ou artistiques.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

autres exigences: les candidats devront se soumettre à un test d'admission théorique et fournir un dossier d'activités physiques.

cours à suivre

les vingt-six cours suivants:

74 KIN 101 Introduction à l'éducation physique et à la kinanthropologie
74 KIN 102 Sports collectifs
74 KIN 103 Sports individuels A
74 KIN 104 Activités de plein air
74 KIN 205 Mouvement expressif
74 KIN 206 Sports individuels B
74 KIN 207 Biocinétique I
74 KIN 307 Biocinétique II
74 KIN 320 Activités sportives I
74 KIN 330 Activités sportives II
74 KIN 407 Biocinétique III

74 KIN 408 Processus de recherche
74 KIN 420 Activités sportives III
74 KIN 440 Activités sportives IV
74 KIN 509 Histoire et philosophie de l'éducation physique
74 KIN 510 Didactique de l'éducation motrice I
74 KIN 511 Cinésiologie
74 KIN 550 Activités physiques A
74 KIN 610 Didactique de l'éducation motrice II
74 KIN 618 Motricité
74 KIN 660 Activités physiques B
72 PED 103 École et société I
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
74 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage
72 PED 600 Séminaire de synthèse
72 PED 612 Stage d'enseignement

un cours parmi les suivants :

74 KIN 612 Physiologie du mouvement
74 KIN 613 Apprentissage moteur
74 KIN 614 Biomécanique
74 KIN 615 Docimologie en éducation physique
74 KIN 616 Sociologie du sport
74 SOC 323 Sociologie du loisir

pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme : enseignement préscolaire et élémentaire

responsables : N..., directeur, module d'enseignement préscolaire et élémentaire, et Bernard Lefebvre, directeur, module «sur le chantier», préscolaire et élémentaire, famille de formation des maîtres

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement élémentaire, B. Sp. Ens. El.

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement soit aux niveaux préscolaire et premier cycle de l'élémentaire (enfants de quatre à huit ans), soit au deuxième cycle du niveau élémentaire (enfants de neuf à douze ans).

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours a suivre

les vingt-quatre cours suivants:

74	KIN	618	Motricité
74	KIN	619	Éducation motrice
74	LIN	211	Phonétique et enseignement du français
72	LIN	324	Didactique I: didactique du français, langue maternelle à l'élémentaire
74	MAD	101	Mathématiques I
74	MAD	201	Mathématiques II
74	MAD	301	Mathématiques III
72	PAR	003	Evolution graphique
72	PDI	270	Introduction à la didactique des sciences à l'élémentaire
72	PDI	340	Didactique des sciences I
72	PDI	670	Introduction à la didactique des sciences humaines
72	PEC	105	Technique de travail en groupe
72	PED	103	École et société I
74	PED	109	Milieu scolaire québécois I
74	PED	140	Épistémologie de l'apprentissage
74	PED	152	Objectifs et docimologie (domaine cognitif)
74	PED	306	Théories et techniques d'observation
74	PEM	110	Classe-atelier I
74	PEM	120	Stage d'observation et d'exploration
74	PEM	210	Classe-atelier II
74	PEM	220	Stage d'observation et d'enseignement
74	PEM	310	Classe-atelier III
74	PEM	320	Stage d'enseignement
72	PSD	330	Introduction à la genèse du comportement

pour compléter son programme, l'étudiant choisit six cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- trois cours dans l'un ou l'autre des cheminements suivants:

profil A

trois cours parmi les suivants:

74	LIG	370	Littérature enfantine de la langue française
74	LIN	281	Introduction à la pathologie du langage
72	LIN	340	Apprentissage et maîtrise de la langue maternelle chez l'enfant
72	MUD	160	Didactique de la musique B (élémentaire)
74	PED	008	Techniques audio-visuelles
74	REL	305	L'univers religieux de l'enfant

profil B

trois cours dans un des blocs suivants:

bloc français

trois cours parmi les suivants:

74	LIG	370	Littérature enfantine de la langue française
72	LIN	100	Grammaire du francais moderne
74	LIN	281	Introduction à la pathologie du langage
74	LIN	329	Didactique de la lecture à l'élémentaire

72 LIN 340 Apprentissage et maîtrise de la langue maternelle chez l'enfant
74 LIN 424 Didactique II: méthodologie de l'enseignement du français au préscolaire et à l'élémentaire

bloc mathématiques-sciences

les trois cours suivants:

74 MAD 401 Mathématiques IV
74 MAD 501 Mathématiques V
74 PDI 641 Didactique des sciences à l'élémentaire et créativité

programme: enseignement sexologie*

responsable: André Bergeron, directeur, module d'éducation-sexologie, famille de formation des maîtres

diplôme: baccalauréat spécialisé d'enseignement (sexologie), B. Sp. Ens. (sexologie)

objectifs: le programme de sexologie a pour objectifs de donner une formation devant permettre d'œuvrer dans le domaine de l'éducation, plus particulièrement il vise à former des maîtres capables d'enseigner l'éducation sexuelle. La poursuite de ces objectifs impliquent d'une part la formation des attitudes, spécialement devant la sexualité, et d'autre part une formation en termes de méthodes et techniques. Ces deux points constituent les deux pôles du programme. La formation des attitudes, aux plans sexuel et humain, s'appuie sur une connaissance de l'humain (aspects biologique, psychologique et socioculturel) et sur une connaissance des divers types d'approches pédagogiques. La formation en termes de méthodes et techniques suppose une application méthodique et sélective des différents types d'approches visant à favoriser le développement sexuel, et une recherche centrée sur l'enfant et l'adolescent.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés:**
Mathématiques: 101, 103, 203
Chimie: 101, 201, 202, 302
Physique: 102, 202, 302
Biologie: 921, 931 ou 301, 401
ou

---

* Pour les sessions d'automne 1974 et d'hiver 1975, seuls seront admis les candidats déjà détenteurs d'un permis d'enseignement ou possédant un statut professionnel dans le domaine des sciences de la santé et exerçant leur profession.

** Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

Mathématiques: 101, 103, 203, 307
Biologie: 921
Psychologie: 101, 201

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les seize cours suivants:

74 PED 100 Introduction aux fondements de l'éducation
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
72 SEX 100 Introduction à la cytologie et à l'immunologie
72 SEX 101 Anatomie et physiologie comparées des organes et des systèmes de reproduction
72 SEX 106 Introduction à la sexologie
72 SEX 108 Sexualité et civilisation
72 SEX 165 Séminaire des théories sexologiques I
72 SEX 201 Endocrinologie et étapes biologiques
72 SEX 302 Analyse de la réponse sexuelle (aspects descriptifs)
72 SEX 425 Sexogénèse
72 SEX 595 Didactique de la sexologie I
72 SEX 696 Didactique de la sexologie II
72 SXD 110 Éducation sexuelle et milieu scolaire (stage)
72 SXD 111 Éducation sexuelle et milieu social (stage)
72 SXD 311 Éducation sexuelle structurale I (stage)
72 SXD 611 Éducation sexuelle structurale II (stage)

dix cours parmi les suivants:

72 PED 105 Éducation dans la famille
72 SEX 102 Génétique et comportement sexuel
72 SEX 107 Histoire de la pensée sexologique
72 SEX 115 Anthropologie sexuelle
72 SEX 122 Sexualité et contrôle social
72 SEX 141 Sexopathologie I
72 SEX 170 Théorie contemporaine du choix du conjoint et du choix du partenaire sexuel
72 SEX 200 Analyse de la réponse sexuelle (aspects neurophysiologiques)
72 SEX 202 Fertilité et contraception
72 SEX 211 Méthodes et techniques de recherche en sexologie I
72 SEX 241 Sexopathologie II
72 SEX 301 Sexopathologie III
72 SEX 312 Méthodes et techniques de recherche en sexologie II
72 SEX 441 Approche pratique de la méthodologie sexologique
72 SEX 465 Séminaire des théories sexologiques II
72 SEX 522 Fonction symbolique et sexualité chez l'enfant
72 SEX 525 Comportement sexuel du pré-adolescent et implications pour une éducation sexuelle

72 SEX 565 Séminaire des théories sexologiques III
72 SEX 605 Implications sexologiques du langage corporel
72 SOC 180 Sociologie de la famille

un cours parmi les suivants :

72 PSY 330 Genèse du comportement I
72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale

pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme : information scolaire et professionnelle

responsable : Brian Mulherin, directeur, module d'information scolaire et professionnelle, famille de formation des maîtres

diplôme : baccalauréat spécialisé en information scolaire et professionnelle, B. Sp. Inform. Scol. et Prof.

objectifs : le programme vise à former des spécialistes qui puissent organiser et assumer un service d'information scolaire et professionnelle. Il s'agit de recueillir l'information, de la traiter et de la diffuser selon des techniques appropriées, en l'adaptant aux besoins du milieu et de l'individu.
L'information scolaire et professionnelle, reliée aux services à l'étudiant, en général, a pour finalité spécifique de faciliter le choix d'orientations valables, tout en collaborant à l'épanouissement total de la personnalité de l'individu. Partie intégrante du processus d'orientation, l'information scolaire et professionnelle ne vise pas uniquement la documentation mais se préoccupe des besoins, des aptitudes et des intérêts des individus en regard des caractéristiques d'une société donnée. Elle se propose de relier l'école et la société, l'individualisation et la socialisation, la formation et l'emploi.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt-six cours suivants :

74 ADM 332 Management, information et système
72 DIN 695 Service d'information scolaire et professionnelle I
72 DIN 696 Service d'information scolaire et professionnelle II
74 ECO 143 Économie des ressources humaines I
74 ECO 243 Économie des ressources humaines II
74 PEC 101 Communications audio-visuelles
74 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
72 PEC 105 Technique de travail en groupe
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
74 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage
74 PED 150 Traitement des données scolaires
74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif)
74 PED 306 Théorie et technique d'observation
74 PED 311 Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
72 PIN 101 Développement vocationnel I
72 PIN 102 Développement vocationnel II
72 PIN 105 Techniques de documentation et système de classification
72 PIN 203 Analyse des tâches
72 PIN 204 Main-d'oeuvre et marché du travail
72 PIN 521 Stage en milieu scolaire
72 PIN 522 Stage de formation professionnelle
72 PSD 370 Introduction à la psychométrie scolaire
72 PSH 321 Psychologie de la communication
72 PSH 545 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I
72 PSH 547 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation II
72 PSY 518 Orientation et counseling

pour compléter son programme, l'étudiant choisit quatre cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme : certificat en sciences de l'éducation*

responsable : Roland Brunet, coordonnateur. certificat en sciences de l'éducation, famille de formation des maîtres

diplôme* : certificat en sciences de l'éducation

objectifs : ce programme fournit à la fois des connaissances disciplinaires et de la formation pédagogique ce qui vise à former un professionnel de l'enseignement désigné sous le titre de maître. Plusieurs éléments doivent

* Ce programme est un programme réseau de l'Université du Québec auquel ses diverses unités sont habilitées à participer.

** La réussite de ce programme n'implique pas nécessairement l'obtention d'une qualification légale d enseigner.

entrer dans la formation du maître tels que la sociologie, la psychologie, la pédagogie et la méthodologie : tous ces aspects doivent être intégrés par des stages pratiques dans le milieu d'exercice de la profession.

Le certificat en sciences de l'éducation veut donner une formation qui tienne compte du niveau et du champ d'exercice en même temps que des connaissances disciplinaires déjà acquises. Le cheminement prévu permet l'acquisition d'outils de transmission de la connaissance et de l'évaluation, donne des connaissances nécessaires en pédagogie et information, favorise l'intégration des connaissances théoriques au domaine pratique.

Le programme de certificat s'adresse à toute personne qui désire poursuivre au niveau universitaire des cours de formation dans le but de se qualifier légalement en vertu de règlement n° 4 du ministère de l'Éducation du Québec. Un tel programme s'adresse également aux personnes détentrices d'un premier grade universitaire : dans ce cas, il apparaît comme un complément de formation essentiel pour la profession d'enseignant.

conditions générales d'admission : toute personne ayant un diplôme d'études collégiales et l'expérience pertinente ou l'équivalent ou âgée de vingt-trois ans et possédant des connaissances pertinentes.

cours à suivre

les cinq cours suivants :

un cours : philosophie de l'éducation
un cours : sociologie de l'éducation
un cours : processus d'apprentissage
un cours : histoire de l'éducation (y compris l'histoire du système scolaire québécois)
un cours : évaluation docimologie

cinq cours : sciences de l'éducation ; ces cours doivent être choisis en fonction d'un principe intégrateur avec au moins un cours de didactique et un cours de laboratoire d'enseignement ; ces derniers doivent correspondre à un niveau et à une discipline enseignée dans les institutions d'enseignement québécoises (ex. : secondaire-chimie)

Dans le cadre de ce programme général, l'Université du Québec à Montréal offre deux cheminements particuliers, correspondant chacun à des clientèles différentes :

- cheminement général
- cheminement professionnel

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

cheminement: général

cours à suivre

les huit cours suivants:

74 DIT 695 Didactique I*
74 DIT 696 Didactique II*
74 PED 100 Introduction aux fondements de l'éducation
72 PED 103 École et société I
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
74 PED 511 Stage d'enseignement*
72 PED 611 Stage d'enseignement*
72 PSD 330 Introduction à la genèse du comportement

pour compléter son programme, l'étudiant choisit deux cours**

cheminement: enseignement professionnel

Dans son effort d'ouverture aux actuels besoins de la société québécoise, l'Université organise un programme spécial de formation des maîtres de l'enseignement professionnel. À cette fin, elle dispose d'une compétence qu'elle a acquise en organisant, depuis sa fondation, des programmes de formation et de perfectionnement des enseignants aux niveaux élémentaire, secondaire et collégial. Par ce nouveau programme, elle offre aux maîtres de l'enseignement professionnel, là où ils demeurent, un ensemble d'activités de formation qui répond aux normes établies par le ministère de l'Éducation dans son «Plan directeur de la formation des maîtres de l'enseignement professionnel.»

Dans le cadre de son plan directeur, le ministère de l'Éducation précise que les candidats répondant aux normes suivantes, sont susceptibles, sur réussite de ce cheminement d'être éligibles à la qualification légale d'enseigner.

Pour les maîtres enseignant au cours secondaire professionnel:

détenir une autorisation provisoire d'enseigner émise par le ministère de l'Éducation;

pour les maîtres enseignant au cours collégial professionnel:

détenir un diplôme émis par un institut de technologie ou un diplôme d'études collégiales professionnelles ou un diplôme équivalent.

---

* Pour obtenir un permis d'enseignement du ministère de l'Éducation, les candidats devront obligatoirement suivre deux stages d'observation et d'enseignement ou, pour les maîtres en exercice, deux activités similaires adaptées au cadre de leur enseignement et contrôlées par l'Université; en outre, ils devront suivre deux cours en didactique. Le contenu de ces cours et activités sera déterminé par la discipline ou le champ d'études spécifique au diplôme universitaire détenu par le candidat ou par le niveau d'enseignement auquel il se destine.

** Deux cours seront choisis par l'étudiant, en accord avec le responsable du programme de certificat, parmi les cours de psychopédagogie ou les cours relevant d'une discipline connexe.

Par ailleurs, ces candidats devront avoir trois années d'expérience pertinente et une attestation de compétence dans l'exercice de leur métier ou de leur profession.

Enfin, ces candidats devront fournir, au moyen d'un contrat d'engagement, la preuve que leurs services ont été retenus par une institution d'enseignement reconnue par le ministère de l'Éducation et le renouvellement d'engagement obtenu pour enseigner dans un collège tiendra lieu, en règle générale, d'autorisation provisoire.

les activités de ce cheminement sont dispensées dans un cadre de pédagogie de situation et se répartissent comme suit:
- Identification du problème avec diagnostics, besoins et contraintes
- Analyse du problème et définition des objectifs
- Choix des solutions ou stratégies avec recherches d'alternatives
- Essais et expérimentations
- Évaluation des résultats.

liste des activités*

les dix activités suivantes:

un cours stage I
74 PED 100 Introduction aux fondements de l'éducation

un cours stage II
72 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif)

un cours en psychologie
72 PSD 330 Introduction à la genèse du comportement

un cours en pédagogie
74 PED 511 Stage d'enseignement

un cours en évaluation
74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif)

un cours en législation scolaire
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I

deux cours en didactique
74 DIT 695 Didactique I
74 DIT 696 Didactique II

un cours en sociologie
72 SOC 120 Sociologie de l'éducation

un cours en philosophie
72 PED 103 École et société I

* Cette identification précise (sigles et titres d'activités) et découle d'impératifs d'ordre administratif; cependant, elle n'enlève rien à la souplesse de la démarche pédagogique.

programme : sciences juridiques

responsable : N..., directeur, module des sciences juridiques, famille des sciences humaines

diplôme* : baccalauréat spécialisé en sciences juridiques, B. Sp. Sc. Jur.

objectifs : ce programme proposé vise à apporter à l'étudiant une formation juridique complète, à la fois sur les plans théorique, critique et pratique, grâce à une démarche pédagogique progressive adaptée aux divers niveaux de compréhension et d'apprentissage.

conditions d'admission :

structures d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt cours suivants :

74 HIS 091	Histoire du Québec et institutions juridiques
74 JUR 110	Fondements et méthodologie du droit
72 JUR 120	Introduction au droit privé et au droit judiciaire
74 JUR 130	Introduction au droit public et social
74 JUR 221	Droit des obligations et des contrats
74 JUR 222	Droit des personnes et de la famille
74 JUR 231	Droit constitutionnel
74 JUR 232	Droit administratif
74 JUR 321	Droits et lois de nature commerciale
74 JUR 322	Droit de la responsabilité
74 JUR 331	Finances publiques et droit fiscal
74 JUR 332	Droit pénal
74 JUR 341	Droit du travail
74 JUR 450	Éléments de preuve, procédure et méthodologie
74 JUR 461	Stage I
74 JUR 462	Stage II
74 JUR 463	Stage III
74 JUR 471	Séminaires et activités de synthèse
74 JUR 641	Sécurité sociale
72 SOC 125	Analyse de la société québécoise

* Pour être admis à la pratique du droit, les étudiants devront avoir satisfait aux exigences de la loi et des règlements la régissant.

pour compléter son programme, l'étudiant choisit dix cours comme suit:

- dix cours dans l'une des séries suivantes:

clinique

les cinq cours suivants:

74 JUR 531 Le citoyen face à l'administration
74 JUR 532 Droit pénal spécial et procédure
74 JUR 541 Le droit et le travailleur
74 JUR 542 Droit de la consommation
74 JUR 551 Preuve et procédure (civile)

cinq cours parmi les suivants:

74 JUR 622 Logement, habitation, immeubles
74 JUR 623 Les droits du créancier et du débiteur
74 JUR 624 La famille
74 JUR 625 L'automobile
74 JUR 634 La délinquance
74 JUR 635 L'immigration
74 JUR 636 La formation des associations et le regroupement des citoyens
74 JUR 647 La sécurité du revenu
74 JUR 648 Le syndicalisme
74 JUR 649 L'endettement

recherche-action

les quatre cours suivants:

74 JUR 512 Méthodologie de la recherche juridique
74 JUR 533 Les citoyens face au pouvoir
74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche
74 SOC 437 Principes et méthodes d'intervention sociale

un cours parmi ceux énumérés dans les deux séries ci-dessus

cinq cours parmi les suivants:

74 JUR 601 Développement économique
74 JUR 602 Droit et économique
74 JUR 624 La famille
74 JUR 632 Environnement et aménagement du territoire
74 JUR 633 Administration régionale et municipale
74 JUR 634 La délinquance
74 JUR 641 Sécurité sociale
74 JUR 642 Travail
74 JUR 643 Santé
74 JUR 644 Éducation et culture
74 JUR 646 La consommation et le crédit
74 JUR 651 L'administration de la justice

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

programme: enseignement enfance inadaptée

responsable: Yves Laberge, directeur, module d'enfance inadaptée, famille de formation des maîtres

diplôme: baccalauréat spécialisé d'enseignement (enfance inadaptée), B. Sp. Ens. (enfance inadaptée)

objectifs: le programme d'études du module d'enfance inadaptée vise à préparer des éducateurs qualifiés pour travailler auprès des inadaptés. Le programme tente de répondre aux besoins généraux du secteur diversifié de l'enfance et de l'adolescence inadaptées. À cette fin, le programme présente deux profils de formation spécifique:

profil A: enseignement. Ce profil regroupe les cours qui visent à préparer des enseignants intéressés à œuvrer dans des classes spéciales regroupant les enfants qui éprouvent des difficultés particulières au plan de l'apprentissage scolaire. Considérant la nature des différents milieux scolaires et les normes administratives qui les régissent, le programme de formation doit tendre à préparer des enseignants polyvalents au milieu des différentes disciplines scolaires, tout en leur offrant une préparation pour l'enseignement à une catégorie d'enfants ou d'adolescents inadaptés. Les étudiants intéressés à travailler dans ces milieux font leurs stages dans les écoles de quartiers défavorisés au niveau de l'enseignement; le candidat peut choisir le travail avec des enfants inadaptés de quatre à huit ans, de neuf à douze ans ou avec des adolescents inadaptés de treize à dix-huit ans;

profil B: éducation de groupe. Ce profil regroupe les cours qui visent à préparer des éducateurs qualifiés capables de prendre charge des groupes d'enfants, d'adolescents et d'adultes en dehors des heures d'activités prescrites: études, cures, rééducation, travail. Leur rôle spécifique consistera à assurer une coordination harmonieuse des activités de vie en relation étroite et fonctionnelle avec l'ensemble des autres services du milieu professionnel et des activités courantes auxquelles est soumise la personne.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés:*
Mathématiques: 101, 103, 203, 307
Biologie: 921
Psychologie: 101, 201

autres exigences: seuls les enseignants en exercice dans le domaine de l'enfance inadaptée, possédant une expérience d'au moins deux années, sont admissibles à temps partiel.

---

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les quatre cours suivants:

74 KIN 618 Motricité
72 PAR 003 Évolution graphique
72 PEC 105 Technique de travail en groupe
72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt-six cours dans l'un des cheminements suivants:

profil A (enseignement)

- les cinq cours suivants:
  - 74 PED 307 Introduction aux méthodes d'observation et d'investigation psychopédagogiques de l'enfance inadaptée
  - 72 PED 421 Introduction au développement et à la pathologie du langage écrit chez l'enfant
  - 72 PDI 432 Épistémologie de l'apprentissage et pathologie du langage mathématique chez l'enfant inadapté
  - 74 PIA 302 Introduction aux problèmes psychopédagogiques de l'enfant inadapté
  - 72 PIA 303 Relations pédagogiques, animation et enfance inadaptée
- deux cours parmi les suivants:
  - 74 LIN 211 Phonétique et enseignement du français
  - 72 LIN 340 Apprentissage et maîtrise de la langue maternelle chez l'enfant
  - 74 PEC 101 Communications audio-visuelles
  - 74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
  - 72 PED 115 Informatique appliquée à l'éducation
  - 72 PSD 526 Processus relationnel en pédagogie I
- neuf cours dans l'une des séries suivantes:

  milieu normal

  les neuf cours suivants:

  74 EIM 110 Stage I
  74 EIM 210 Stage II
  74 EIM 310 Stage III
  74 EIM 410 Stage IV
  74 EIM 510 Stage V
  74 EIM 610 Stage VI
  74 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage
  72 PED 104 École et société II
  74 PED 107 Méthodes et techniques d'enseignement et enfance inadaptée

milieu défavorisé

les neuf cours suivants :

74 EIM 110 Stage I
74 EIM 210 Stage II
74 EIM 310 Stage III
74 EIM 410 Stage IV
74 EIM 510 Stage V
74 EIM 610 Stage VI
74 LIN 382 Troubles d'apprentissage de la langue parlée en milieu défavorisé
74 PED 183 L'enfant et son milieu (milieux défavorisés)
74 PED 187 Méthodes et techniques d'enseignement (milieux défavorisés)

enseignants en exercice

les six cours suivants :

74 EIM 120 Activités d'exploration I
74 EIM 220 Activités d'exploration II
74 EIM 320 Activités d'exploration III
74 EIM 420 Activités d'exploration IV
74 EIM 520 Activités de synthèse III
74 EIM 620 Activités de synthèse IV

trois cours parmi les suivants :

74 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage
74 LIN 382 Troubles d'apprentissage de la langue parlée en milieu défavorisé
72 PED 104 École en société II
74 PED 107 Méthodes et techniques d'enseignement et enfance inadaptée
74 PED 183 L'enfant et son milieu (milieux défavorisés)
74 PED 187 Méthodes et techniques d'enseignement (milieux défavorisés)

- cinq cours dans l'une des séries suivantes :

débilité mentale moyenne

les cinq cours suivants :

74 PIA 501 Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental moyen (quatre à douze ans)
74 PIA 503 Programme d'éducation des enfants débiles mentaux moyens (deux à dix-huit ans)
74 PIA 601 Méthodes psychopédagogiques appliquées au débile mental moyen
74 PIA 602 Formation sociale et professionnelle de l'adolescent et de l'adulte débile mental (treize ans et plus)
74 PIA 604 Rôle et responsabilité de la société vis-à-vis les débiles mentaux

débilité mentale légère

les trois cours suivants :

74 PEA 522 Didactique de la langue parlée et écrite chez l'adolescent débile mental léger (treize ans et plus)
74 PEA 523 Didactique des mathématiques chez l'enfant débile (quatre ans à douze ans)
74 PIA 504 Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental léger (quatre à douze ans)

deux cours parmi les suivants :

74 PIA 603 Formation sociale et professionnelle de l'adolescent débile mental léger
74 PIA 604 Rôle et responsabilité de la société vis-à-vis les débiles mentaux
72 SXD 622 Éducation sexuelle de l'enfance inadaptée

troubles de la conduite et du comportement

les quatre cours suivants :

74 PEA 621 Troubles d'apprentissage scolaire et mésadaptation
74 PEA 631 Nature et conséquences sur le plan scolaire des problèmes socio-affectifs chez l'enfant et chez l'adolescent mésadaptés
74 PIA 511 Évolution et caractéristiques de la personnalité des enfants mésadaptés
74 PIA 512 Méthodes de rééducation

un cours parmi les suivants :

72 PSY 575 Délinquance et rééducation
72 SXD 622 Éducation sexuelle de l'enfance inadaptée

éducation motrice*

les cinq cours suivants :

74 KIN 102 Sports collectifs
74 KIN 103 Sports individuels A
74 KIN 205 Mouvement expressif
74 KIN 510 Didactique de l'éducation motrice I
74 KIN 629 Méthodologie de l'éducation motrice appliquée à l'enfance inadaptée

- deux cours, soit un des blocs suivants :

74 KIN 585 Troubles d'apprentissage scolaire : motricité I
74 KIN 685 Troubles d'apprentissage scolaire : motricité II

* Pour choisir cette série, l'étudiant doit être un enseignant en exercice qui a un brevet d'enseignement spécialisé en enfance inadaptée et qui travaille auprès de groupes d'enfants inadaptés de quatre à huit ans. Il ne peut choisir cette série que si son programme comprend déjà les cours suivants : 74 KIN 585 Troubles d'apprentissage scolaire : motricité ; 74 KIN 618 Motricité : 74 KIN 685 Troubles d'apprentissage scolaire : motricité II.

74 LIN 487* Troubles d'apprentissage scolaire: langue parlée I
72 LIN 488* Troubles d'apprentissage scolaire: langue parlée II
74 PEA 525 Troubles d'apprentissage scolaire: langue écrite I
74 PEA 625 Troubles d'apprentissage scolaire: langue écrite II
74 PEA 535 Troubles d'apprentissage scolaire: nombre I
74 PEA 635 Troubles d'apprentissage scolaire: nombre II
74 PIA 232 Enfance inadaptée et expression plastique I
74 PIA 233 Enfance inadaptée et expression plastique II

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

profil B (éducation de groupe)

- les treize cours suivants:

72 EIM 245 Éducation de groupe: nature, historique et prospective
72 EIM 445 Les comportements professionnels de l'éducateur de groupe
72 PED 406 Initiation à la recherche et aux méthodologies des rapports professionnels
74 PED 500 Créativité en éducation
72 PSD 532 Techniques psychologiques de socialisation, stratégies du changement et organisation de la rééducation au Québec
72 PSH 302 Psychométrie
72 PSH 450 Théories de la personnalité
72 PSH 545 Psychologie sociale: dynamique de groupe et animation I
72 PSH 547 Psychologie sociale: dynamique de groupe et animation II
72 PSH 548 Développement psychosocial I
72 PSY 335 Apprentissage I
72 PSY 535 Apprentissage II
72 SXD 622 Éducation sexuelle de l'enfance inadaptée

- deux cours dans l'une des séries suivantes:

troubles de la conduite et du comportement

74 PEA 631 Nature et conséquences au plan scolaire des problèmes socio-affectifs chez l'enfant et chez l'adolescent mésadaptés
74 PIA 511 Évolution et caractéristiques de la personnalité des enfants mésadaptés
72 PSY 575 Délinquance et rééducation

débilité mentale

74 PIA 601 Méthodes psychopédagogiques appliquées au débile mental moyen
74 PIA 604 Rôle et responsabilité de la société vis-à-vis les débiles mentaux
72 PSD 442 Psychologie de la personnalité de l'enfant inadapté
72 PSD 443 Psychologie de l'enfant et de l'adolescent

* Il est recommandé à l'étudiant qui choisit ces deux cours de suivre un cours de base en phonétique.

- deux cours parmi les suivants:

  74 KIN 102 Sports collectifs
  74 KIN 205 Mouvement expressif
  74 KIN 629 Méthodologie de l'éducation motrice appliquée à l'enfance inadaptée
  72 PAR 015 Introduction au langage plastique I
  74 PEC 101 Communications audio-visuelles
  72 PEC 106 Techniques de travail II
  74 PIA 232 Enfance inadaptée et expression plastique I
  74 PIA 233 Enfance inadaptée et expression plastique II

- neuf cours dans l'une des séries suivantes:

  A
  les six cours suivants:

  74 EIM 110 Stage I
  74 EIM 210 Stage II
  74 EIM 310 Stage III
  74 EIM 410 Stage IV
  74 EIM 510 Stage V
  74 EIM 610 Stage VI

  trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

  B
  les trois cours suivants:

  72 EIM 120 Activités d'exploration I
  72 EIM 520 Activités de synthèse III
  72 EIM 620 Activités de synthèse IV

  six cours libres, dont trois en dehors du champ de spécialisation

- Avec l'accord du directeur de module, certains groupes d'étudiants, à qui les cours énumérés dans la liste ci-dessous sont réservés, peuvent en remplacer un certain nombre par l'une ou l'autre des séries suivantes:

  déficience auditive

  72 BIO 450 Système nerveux et audition
  74 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive
  74 LIN 202 Phonétique générale
  74 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage
  74 LIN 328 Didactique I: tactiques didactiques du français au préscolaire et à l'élémentaire chez le déficient auditif
  72 LIN 384 Introduction à l'audiologie
  74 LIN 489 Langage, parole et surdité
  74 PDA 501 Organisation scolaire et historique de l'enseignement aux déficients auditifs
  72 PDA 502 Développement socio-affectif et socialisation du déficient auditif en milieu communautaire et scolaire
  74 PDA 503 Méthodologie spéciale de l'enseignement de la langue écrite et des mathématiques
  72 PSD 521 Psychologie du développement mental de l'enfant déficient auditif

déficience visuelle

72 BIO 451 Système nerveux et vision
74 KIN 649 Déficience visuelle et motricité
72 PDV 500 Cours de braille
72 PDV 501 Pédagogie de la déficience visuelle
74 PDV 503 Méthodologie et techniques d'apprentissage spécifique
72 PSD 520 Psychologie de l'enfant déficient visuel

programme : psychologie

responsable : N..., directeur, module de psychologie, famille des sciences humaines

diplôme* : baccalauréat spécialisé en psychologie, B. Sp. Ps.

objectifs : ce programme vise à donner une formation de base dans les différents domaines de la psychologie, notamment en psychologie expérimentale, en psychologie clinique et en psychologie sociale. Il prépare aux études supérieures (un diplôme de deuxième cycle est requis pour la pratique de la psychologie) de même qu'à la recherche. Les objectifs universitaires et pédagogiques de ce programme sont de faire une synthèse entre psychologie fondamentale et psychologie appliquée.

conditions d'admission :

structures d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours de niveau collégial exigés :**
Mathématiques : 101, 103, 203, 307
Biologie : 921
Psychologie : 101, 201

condition particulière : l'étudiant devra passer une entrevue et un test d'admission.

---

* Pour être admis par la Corporation des psychologues, les étudiants devront avoir satisfait aux exigences de celle-ci.

** Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours à suivre

les dix-neuf cours suivants:

72 PSM 306 Activités de synthèse I
72 PSY 301 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I
72 PSY 302 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II
72 PSY 304 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV
72 PSY 310 Mesure en psychologie I
72 PSY 330 Genèse du comportement I
72 PSY 335 Apprentissage I
72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement
72 PSY 341 Neuro-psychologie normale et pathologique
72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II
72 PSY 430 Psychologie de la motivation I
72 PSY 435 Psychologie de la perception I
72 PSY 442 Psychopathologie de l'adulte
72 PSY 443 Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent
72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale
72 PSY 451 Psychologie sociale
72 PSY 480 Histoire de la psychologie
72 PSY 532 Développement des processus symboliques
72 PSY 533 Psychologie de l'intelligence

pour compléter son programme, l'étudiant choisit onze cours comme suit:

- cinq cours libres dont au moins trois en dehors du champ de spécialisation et deux cours pouvant être choisis parmi les activités de synthèse organisées par le module ou parmi des cours en psychologie
- six cours dans l'une des séries suivantes:

psychologie clinique

les six cours suivants:

72 PSY 506 Clinique de l'adulte I
72 PSY 507 Clinique de l'enfant et de l'adolescent I
72 PSY 515 Psychologie génétique: la vie adulte
72 PSY 516 Clinique de l'adulte II
72 PSY 517 Clinique de l'enfant et de l'adolescent II
72 PSY 530 Genèse du comportement II

psychologie sociale

les six cours suivants:

72 PSH 321 Psychologie de la communication
72 PSH 550 Psychologie des relations interpersonnelles
72 PSY 524 Psychologie des processus sociaux
72 PSY 526 Psychologie des groupes
72 PSY 527 Laboratoire de psychologie des groupes
72 PSY 590 Psychologie industrielle

méthodologie de la recherche

les six cours suivants:

72 PSY 408 Méthodes psychométriques I
72 PSY 411 Mesure en psychologie (avancée) I
72 PSY 510 Mesure en psychologie (régulier) III
72 PSY 512 Rôle d'une théorie en recherche
72 PSY 541 Laboratoire de méthodologie de la recherche I
72 PSY 542 Laboratoire de méthodologie de la recherche II

clinique expérimentale

les six cours suivants:

72 PSY 522 Organisation nerveuse périphérique
72 PSY 535 Apprentissage II
72 PSY 545 Psychologie behaviorale
72 PSY 550 Clinique expérimentale I
72 PSY 555 Laboratoire de psychologie behaviorale
72 PSY 560 Clinique expérimentale II

programme: relations humaines

responsable: Marquita Riel, directrice, module de relations humaines, famille des sciences humaines

diplôme: baccalauréat spécialisé en relations humaines, B. Sp. Rel. Hum.

objectifs: ce programme vise à fournir aux étudiants une connaissance fondamentale des grands systèmes théoriques et méthodologiques propre aux champs psychosociologiques, à initier les étudiants aux principales stratégies et inhérentes aux conceptualisations propres aux champs d'application des sciences sociales dans les domaines des communications de masse et de l'organisation.

Les objectifs de développement individuel recherchés par le module sont de trois niveaux: informationnel, visant à sensibiliser l'étudiant au savoir déjà codifié; professionnel, cherchant à offrir à l'étudiant l'occasion d'obtenir un savoir pratique par des stages; personnel, cherchant à développer au maximum les ressources affectives d'ordre inter-individuel.

Au plan des besoins sociaux, le programme cherche à former des gens ayant une vocation d'action. À l'intérieur des communications de masse les champs visés sont les suivants: relations publiques, la publicité et la recherche en opinion publique. Quant à l'organisation, les rôles d'agent de changement interne sont les fonctions retenues en terme d'objectifs de formation (agent de formation, de sélection, de planification et de négociation...)

conditions d'admission:

structures d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

condition particulière: l'étudiant devra passer une entrevue.

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les quinze cours suivants:

74 MAT 114 Introduction à la programmation
72 MAT 258 Introduction aux techniques statistiques
72 PSH 302 Psychométrie
72 PSH 304 Psychosociologie de la « recherche action »
72 PSH 306 Théories psychologiques I
72 PSH 307 Théories psychologiques II
72 PSH 311 Groupe de sensibilisation I
72 PSH 547 Psychologie sociale: dynamique de groupe et animation II
72 PSY 451 Psychologie sociale
72 RHM 100 Synthèse de formation
72 RHM 101 Stage interne: observation des phénomènes sociaux I
72 RHM 102 Stage interne: observation des phénomènes sociaux II
72 RHM 107 Synthèse sur l'intervention au Québec
74 SOC 170 Introduction à la sociologie I
72 SOC 329 Sociologie du changement social

pour compléter son programme l'étudiant choisit quinze cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- deux cours parmi les suivants:

  74 PSH 312 Groupe de sensibilisation II
  72 PSH 317 Psychosociologie de la relation de consultation
  72 PSY 525 Psychologie de la société globale
  74 RHM 200 Synthèse de formation II

- dix cours dans l'une des séries suivantes:

  organisation

  les huit cours suivants:

  72 PRH 504 Séminaire
  72 PRH 510 Séminaire
  72 PSH 452 Théories psychosociologiques des organisations
  72 PSH 453 Théorie et pratique du changement dans les organisations
  72 PSH 454 Technique de l'intervention dans les organisations
  72 PSH 455 Planification et contrôle

72 RHM 103 Stage en psychosociologie des organisations
72 RHM 104 Stage externe en psychosociologie des organisations

deux cours parmi les suivants:

74 ADM 360 Gestion du personnel
72 ADM 560 Relations industrielles
72 SOC 335 Sociologie du travail

communication

dix cours parmi les suivants:

72 PRH 508 Séminaire
72 PRH 514 Séminaire
72 PSH 331 Laboratoire sur l'utilisation des moyens de communications de masse
72 PSH 332 Psychosociologie des communications de masse
72 PSH 333 Étude comparée des moyens de la communication audio-visuelle
72 PSH 337 Perception et esthétique de la communication audio-visuelle
72 PSH 338 Psychosociologie de la publicité
72 PSH 339 Psychosociologie des relations publiques
72 PSH 340 Recherche et institution québécoise en communications de masse
74 RHM 105 Stage externe en psychosociologie des communications de masse
72 RHM 106 Stage externe en psychosociologie des communications de masse

programme: économique

responsable: Carmine Nappi, directeur, module des sciences économiques, famille des sciences économiques et administratives

diplôme: baccalauréat spécialisé en économique, B. Sp. Éc.

objectifs: l'enseignement est essentiellement basé sur l'étude de modèles. Il tend à développer chez l'étudiant un esprit rigoureux et une façon d'analyser les problèmes qui tiennent compte des nombreuses inter-relations qui existent dans une société moderne. Le programme est conçu pour donner aux futurs économistes une formation qui leur assure la plus grande mobilité possible dans les différents milieux où ils seront appelés à œuvrer, et les rendre aptes à exercer leur profession dès l'obtention de leur diplôme de baccalauréat spécialisé.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales

cours de niveau collégial exigés:*
Mathématiques: 101, 103, 203, 307

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les sept cours suivants:

72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
72 ECO 121 Techniques d'optimation
72 ECO 301 Théorie micro-économique
72 ECO 302 Théorie macro-économique
72 MAT 118 Statistiques
74 MAT 160 Algèbre matricielle

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt-trois cours comme suit:

- un cours parmi les suivants:

  72 ECO 322 Introduction à l'économétrie
  72 ECO 423 Économétrie I

- douze cours en économique parmi les suivants:

  72 ECO 106 Économie québécoise
  72 ECO 116 Éléments d'économie marxiste
  74 ECO 206 Pensée économique au Québec
  72 ECO 306 Critique des fondements de la science économique
  74 ECO 308 Monnaie et crédit
  74 ECO 316 Théorie économique marxiste
  74 ECO 343 Économie de l'éducation
  74 ECO 344 Économie de la santé
  74 ECO 380 Économie de gestion
  72 ECO 381 Économie du travail I
  74 ECO 405 Commerce international
  72 ECO 406 Histoire de la pensée économique
  72 ECO 408 Théorie monétaire
  72 ECO 420 Modèles économiques linéaires
  72 ECO 440 Économie du développement
  72 ECO 441 Économie publique I

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 ECO 460 Économie du socialisme
72 ECO 461 Économie de l'impérialisme
72 ECO 481 Économie du travail II
74 ECO 505 Finance internationale
72 ECO 509 Économie mathématique
72 ECO 510 Équilibre général et économie du bien-être
74 ECO 511 Théorie économique avancée
72 ECO 521 Séminaire d'analyse empirique
72 ECO 523 Économétrie II
72 ECO 541 Économie publique II
72 ECO 542 Techniques de planification
72 ECO 545 Économie des ressources naturelles
72 ECO 546 Séminaire de politique économique I
72 ECO 547 Économie régionale
72 ECO 549 Économie urbaine
72 ECO 550 Problèmes économiques contemporains I
72 ECO 582 Analyse des structures industrielles
74 ECO 583 Conjoncture économique
72 ECO 646 Séminaire de politique économique II
72 ECO 650 Problèmes économiques contemporains II
74 ECO 682 La firme multinationale

- dix cours répartis comme suit dans l'un des profils suivants :
- soit quatre à sept cours à option en économique parmi ceux énumérés ci-avant

  trois à six cours libres en dehors du champ de spécialisation
- soit un à quatre cours à option en économique parmi ceux énumérés ci-avant

  trois cours choisis dans l'un des domaines suivants :
  - sciences humaines
  - administration
  - mathématiques

  trois à six cours libres en dehors du champ de spécialisation
- soit dix cours dans une même discipline autre que l'économique.

programme : géographie

responsable : N..., directeur, module de géographie, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en géographie, B. Sp. Géogr.

objectifs : le programme donne une formation de base en géographie. Il prépare à différentes fonctions dans les secteurs public et privé. Il vise à former des géographes qui pourront, en tant que tels, participer à l'aménagement de l'espace et la planification en milieu urbain, à

l'aménagement du territoire et à la restructuration du milieu agricole. Le programme donne accès aux études supérieures et à la recherche.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés:*
Mathématiques: 101, 103

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix-huit cours suivants:

72 GEM 101	Activités de synthèse I
72 GEO 107	Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
74 GEO 114	Photo-interprétation I
72 GEO 117	Organisation structurelle de l'espace
72 GEO 201	Principes et méthodes de géographie humaine
72 GEO 204	Séminaire régional
74 GEO 205	Introduction aux méthodes quantitatives en géographie
72 GEO 207	Initiation à la méthode cartographique
74 GEO 212	Géomorphologie II: glaciaire et périglaciaire
74 GEO 305	Méthodes quantitatives fondamentales en géographie
72 GEO 306	Climatologie de l'espace québécois
72 GEO 307	Principes de cartographie intégrée
72 GEO 311	Morphologie urbaine
72 GEO 321	Morphologie agraire
72 GEO 411	Géographie urbaine I: la structure urbaine
74 GEO 431	Géographie de la population I
74 GEO 451	Aménagement du territoire
74 GEO 504	Séminaire synthèse

pour compléter son programme, l'étudiant choisit douze cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- un cours parmi les suivants:

  72 GEO 101 Évolution de la pensée géographique
  74 GEO 111 Géographie humaine

- un cours parmi les suivants:

  72 GEO 102 Géographie physique générale
  72 GEO 112 Géomorphologie I: structurale

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

- sept cours parmi les suivants:*

72 GEM 102	Activités de synthèse II
72 GEM 103	Activités de synthèse III
72 GEM 104	Activités de synthèse IV
72 GEM 105	Activités de synthèse V
74 GEO 314	Photo-interprétation II
72 GEO 405	Analyse quantitative en géographie
72 GEO 406	Microclimatologie
72 GEO 505	Séminaire de quantitativité
72 GEO 507	Cartobraphie automatique
72 GEO 511	Géographie urbaine II: l'homme dans la cité
72 GEO 512	Géomorphologie appliquée
72 GEO 521	Géographie rurale
74 GEO 531	Géographie de la population II
72 GEO 607	Cartographie appliquée
72 GEO 611	Géographie urbaine III
74 GEO 631	Aménagement régional
72 SCT 326	Pédologie et photo-interprétation
72 SCT 626	Agropédologie
72 SOC 327	Sociologie urbaine I
72 SOC 427	Sociologie urbaine II

programme: enseignement secondaire (géographie)

responsable: N..., directeur, module de géographie, famille des sciences humaines

diplôme: baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (géographie), B. Sp. Ens. Sec. (géographie)

objectifs: ce programme prépare à l'enseignement de la géographie au niveau secondaire.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés:**
Mathématiques: 101, 103

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

---

* D'autres séries de cours pourraient être choisies avec l'approbation du conseil de module.

** Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours à suivre

les vingt et un cours suivants :

72 GEM 101 Activités de synthèse I
72 GEM 310 Stage d'exploration et d'investigation du milieu scolaire
72 GEM 410 Stage d'enseignement
72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
74 GEO 114 Photo-interprétation I
72 GEO 117 Organisation structurelle de l'espace
72 GEO 201 Principes et méthodes de géographie humaine
72 GEO 204 Séminaire régional
74 GEO 205 Introduction aux méthodes quantitatives en géographie
72 GEO 207 Initiation à la méthode cartographique
74 GEO 212 Géomorphologie II : glaciaire et périglaciaire
72 GEO 306 Climatologie de l'espace québécois
72 GEO 325 Didactique I
72 GEO 411 Géographie urbaine I : la structure urbaine
74 GEO 431 Géographie de la population I
74 GEO 451 Aménagement du territoire
74 GEO 504 Séminaire synthèse
72 GEO 525 Didactique II
74 HIS 521 Histoire de l'éducation et de la législation scolaire au Québec
72 PSD 390 Psychologie de l'adolescence I
72 PSH 545 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I

pour compléter son programme, l'étudiant choisit neuf cours comme suit :

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- un cours parmi les suivants :

  72 GEO 101 Évolution de la pensée géographique
  74 GEO 111 Géographie humaine

- un cours parmi les suivants :

  72 GEO 102 Géographie physique générale
  72 GEO 112 Géomorphologie I : structurale

- un cours parmi les suivants :

  72 GEO 311 Morphologie urbaine
  72 GEO 321 Morphologie agraire

- trois cours parmi les suivants ou parmi d'autres cours en psycho-pédagogie

  72 GEM 610 Activités de synthèse (géographie-enseignement)
  72 HIS 054 Histoire de l'éducation au XXe siècle
  74 PEC 101 Communications audio-visuelles
  74 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
  74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif)
  74 PHI 109 Philosophie de l'éducation
  72 SOC 120 Sociologie de l'éducation

programme : histoire

responsable : Richard Desrosiers, directeur, module d'histoire, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en histoire, B. Sp. H.

objectifs : les deux programmes du module d'histoire visent à placer l'étudiant dans une situation d'apprentissage de façon à ce qu'il devienne l'agent principal de sa formation et qu'il acquiert les moyens lui permettant d'assurer par la suite son propre développement intellectuel et professionel.

S'ils permettent à l'étudiant de choisir divers cadres spatio-temporels d'étude en fonction de ses goûts, de ses besoins et de son orientation, ils doivent aussi assurer une formation de type scientifique, axée principalement sur la méthodologie et l'épistémologie, ainsi que l'acquisition d'aptitudes de recherche et de communication. En effet, ces programmes privilégient une certaine conception de l'histoire, fortement interdisciplinaire, et permettent grâce à diverses problématiques et à l'histoire comparée, d'étudier scientifiquement les structures et les mécanismes d'évolution des sociétés, dans leur totalité et leur vitalité, tant dans une perspective tendant à l'établissement de modèles et de lois, qu'en fonction de la spécificité, de la contingence et de la temporalité des phénomènes étudiés. Ces programmes visent également à préparer l'étudiant à faire carrière dans des professions non reliées directement à l'histoire telles le journalisme, le fonctionnarisme, l'administration, etc... Le baccalauréat spécialisé en enseignement secondaire (histoire) doit en plus assurer une formation intégrée d'enseignement de l'histoire au niveau secondaire.

Ces programmes préparent aussi aux études supérieures et à la recherche.

conditions d'admission :

structures d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les trois cours suivants :

72	HIS	010	Méthodologie I : initiation à la recherche historique
74	HIS	020	Méthodologie II : épistémologie historique et théorie des formations sociales
72	HIS	030	Méthodologie III : histoire de l'histoire et des sciences sociales

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt-sept cours comme suit dans l'un des cheminements suivants:

général

- un cours dans l'une des séries suivantes:

canada-québec

72 HIS 801 Premiers contacts entre amérindiens et européens au Québec
74 HIS 831 Nouvelle-France: recherche
72 HIS 901 Nouvelle-France et Canada: recherche sur la conquête
72 HIS 911 Canada: recherche sur la révolution de 1837 dans le Bas-Canada
72 HIS 921 Canada-Québec: recherche sur les mouvements politiques ouvriers au XXe siècle
72 HIS 931 Canada-Québec: recherche sur 1867
74 HIS 941 Québec: recherche en histoire de l'éducation au XIXe siècle
74 HIS 961 Québec: recherche sur l'industrialisation depuis 1850
72 HIS 971 Canada-Québec: recherche sur la crise économique dans la période de l'entre-deux guerres
72 HIS 991 Québec: recherche sur la révolution tranquille

moderne et contemporaine

74 HIS 902 Europe: recherche sur l'ère moderne
74 HIS 912 Europe: recherche I sur le XIXe et le XXe siècles
74 HIS 922 Europe: recherche II sur le XIXe et le XXe siècles
74 HIS 942 États-Unis: recherche en histoire des États-Unis
74 HIS 962 Russie-U.R.S.S.: recherche en histoire de la Russie et de l'U.R.S.S.

- vingt cours en histoire (voir p. 143)
- six cours libres dans au moins deux disciplines, dont trois en dehors du champ de spécialisation

avec concentration

- un cours parmi ceux énumérés dans l'une des séries ci-avant mentionnées
- quinze cours en histoire (voir p. 143)
- huit cours dans l'une des séries suivantes:

analyse politique (science politique)

les cinq cours suivants:

74 POL 301 Analyse politique
72 POL 311 Fondateurs du socialisme
74 POL 330 Éléments de statistiques pour les sciences humaines
74 POL 408 Groupes de pression
72 POL 409 Partis politiques

un cours parmi les suivants:

72 POL 310 Libéralisme classique
72 POL 407 Successeurs de Marx

deux cours parmi les suivants:

74 POL 320 Politique au Québec et au Canada
72 POL 403 Systèmes politiques étrangers: l'U.R.S.S. et la Chine
74 POL 404 Systèmes politiques comparés: Europe occidentale
74 POL 410 Systèmes politiques étrangers: États-Unis
74 POL 520 Mouvements et idéologies politiques au Québec

relations internationales (science politique)

huit cours parmi les suivants:

72 GEO 661 Géographie politique
74 POL 341 Politique internationale
74 POL 345 Évolution du système politique international contemporain
74 POL 411 Systèmes politiques étrangers: Amérique latine
74 POL 441 L'O.N.U. et ses agences spécialisées
74 POL 442 Système international
74 POL 443 Politique étrangère des grandes puissances: U.R.S.S. et Chine
74 POL 444 Politique étrangère des grandes puissances: les États-Unis
74 POL 445 Politique étrangère: Europe occidentale
74 POL 506 Problèmes du sous-développement
72 POL 541 Théories des relations internationales
74 POL 544 Politique étrangère du Canada
72 POL 545 Organisations internationales régionales

sociologie

les six cours suivants:

74 SOC 102 Techniques statistiques en sciences humaines I
74 SOC 103 Durkheim et Weber
74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I
72 SOC 201 Épistémologie I
74 SOC 303 Fonctionnalisme
74 SOC 403 Structuralisme

deux cours dans l'un des blocs suivants:

74 SOC 205 Théorie socio-économique
72 SOC 509 Atelier de sociologie économique I

74 SOC 305 Théorie socio-politique
72 SOC 511 Atelier de sociologie politique I

74 SOC 405 Théorie en sociologie de la connaissance
72 SOC 513 Atelier de sociologie de la connaissance I

économique

les quatre cours suivants:

74 ECO 101 Analyse micro-économique
74 ECO 102 Analyse macro-économique

72 ECO 440 Économie du développement
72 MAT 258 Introduction aux techniques statistiques

quatre cours parmi les suivants :

74 ECO 143 Économie des ressources humaines I
74 ECO 243 Économie des ressources humaines II
74 ECO 405 Commerce international
72 ECO 406 Histoire de la pensée économique
72 ECO 460 Économie du socialisme

administration

huit cours parmi les suivants :

74 ADM 103 Gestion des organisations
72 ADM 104 Comptabilité de gestion
72 ADM 160 Relations humaines
74 ADM 304 Contrôle de gestion
72 ADM 350 Gestion financière
72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
72 MAT 258 Introduction aux techniques statistiques
72 SOC 320 Sociologie des mass media
72 SOC 322 Sociologie des organisations
72 SOC 335 Sociologie du travail

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme : enseignement secondaire (histoire)

responsable : Richard Desrosiers, directeur, module histoire, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (histoire), B. Sp. Ens. Sec. (histoire)

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement de l'histoire au niveau secondaire. Il rejoint également les objectifs du programme de baccalauréat spécialisé en histoire. Ce programme prépare aussi aux études supérieures et à la recherche.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adulte : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les dix cours suivants :

72 HIM 005 Stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire
72 HIM 015 Stage d'enseignement
72 HIS 010 Méthodologie I : initiation à la recherche historique
72 HIS 014 Didactique I (pour les futurs enseignants)
74 HIS 020 Méthodologie II : épistémologie historique et théorie des formations sociales
72 HIS 024 Didactique II
72 HIS 030 Méthodologie III : histoire de l'histoire et des sciences sociales
74 HIS 521 Histoire de l'éducation et de la législation scolaire au Québec
74 PEC 101 Communications audio-visuelles
72 PSD 390 Psychologie de l'adolescence I

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt cours comme suit :

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- un cours parmi les suivants :

  72 PEC 105 Technique de travail en groupe
  72 PSH 545 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I

- deux cours parmi les suivants :

  72 HIS 054 Histoire de l'éducation au XXe siècle
  74 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
  74 PHI 109 Philosophie de l'éducation
  72 SOC 120 Sociologie de l'éducation

- un cours dans l'une des séries suivantes :

  canada-québec

  72 HIS 801 Premiers contacts entre amérindiens et européens au Québec
  74 HIS 831 Nouvelle-France : recherche
  72 HIS 901 Nouvelle-France et Canada : recherche sur la conquête
  72 HIS 911 Canada : recherche sur la révolution de 1837 dans le Bas-Canada
  72 HIS 921 Canada-Québec : recherche sur les mouvements politiques ouvriers au XXe siècle
  72 HIS 931 Canada-Québec : recherche sur 1867
  74 HIS 941 Québec : recherche en histoire de l'éducation au XIXe siècle
  74 HIS 961 Québec : recherche sur l'industrialisation depuis 1850
  72 HIS 971 Canada-Québec : recherche sur la crise économique dans la période de l'entre-deux guerres
  72 HIS 991 Québec : recherche sur la révolution tranquille

  moderne et contemporaine

  74 HIS 902 Europe : recherche sur l'ère moderne
  74 HIS 912 Europe : recherche I sur le XIXe et le XXe siècles

74 HIS 922 Europe: recherche II sur le XIXe et le XXe siècles
74 HIS 942 États-Unis: recherche en histoire des États-Unis
74 HIS 962 Russie-U.R.S.S.: recherche en histoire de la Russie et de l'U.R.S.S.

- treize cours en histoire (voir ci-dessous)

liste des cours d'histoire

méthodologie

72 HIS 010 Méthodologie I: initiation à la recherche historique
74 HIS 020 Méthodologie II: épistémologie historique et théorie des formations sociales
72 HIS 030 Méthodologie III: histoire de l'histoire et des sciences sociales
72 HIS 040 Méthodologie IV: problèmes fondamentaux du matérialisme historique

canada-québec

introduction

72 HIS 011 Canada: histoire politique du XVIIe siècle à 1840
72 HIS 021 Canada: histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850
72 HIS 031 Canada: histoire politique de 1840 à 1970
72 HIS 041 Canada: histoire économique et sociale de 1850 à 1970
72 HIS 051 Québec: 1867-1970

analyse de divers facteurs

histoire politique

72 HIS 101 Nouvelle-France: structures administratives
72 HIS 141 Canada — histoire politique et constitutionnelle: 1760-1828
72 HIS 151 Canada — histoire politique et constitutionnelle: 1828-1867
72 HIS 161 Canada — histoire politique: 1867-1914
72 HIS 171 Canada — histoire politique: 1914-1970
72 HIS 201 Québec: histoire politique: 1867-1935
72 HIS 221 Québec: histoire politique: 1935-1970

histoire économique et sociale

72 HIS 301 Nouvelle-France: histoire économique
72 HIS 321 Canada: histoire économique: 1760-1850
72 HIS 331 Canada: histoire économique: 1850-1970
72 HIS 351 Québec: histoire économique: 1867-1970
72 HIS 371 Québec: histoire du syndicalisme
72 HIS 381 Québec: histoire urbaine

idéologies et société

72 HIS 401 Nouvelle-France: vie quotidienne
72 HIS 421 Canada: historiographie et idéologies au Canada anglais
72 HIS 431 Historiographie au Canada français aux XIXe et XXe siècles
72 HIS 441 Québec: les idéologies au XIX siècle
72 HIS 481 Canada-Europe: idéologies politico-religieuses au XIXe siècle
72 HIS 501 Québec: société et idéologies au XXe siècle

recherche

72 HIS 801 Premiers contacts entre amérindiens et européens au Québec
74 HIS 831 Nouvelle-France: recherche
72 HIS 901 Nouvelle-France et Canada: recherche sur la conquête
72 HIS 911 Canada: recherche sur la révolution de 1837 dans le Bas-Canada
72 HIS 921 Canada-Québec: recherche sur les mouvements politiques ouvriers au XXe siècle
72 HIS 931 Canada-Québec: recherche sur 1867
74 HIS 941 Québec: recherche en histoire de l'éducation au XIXe siècle
74 HIS 961 Québec: recherche sur l'industrialisation depuis 1850
72 HIS 971 Canada-Québec: recherche sur la crise économique dans la période de l'entre-deux guerres
72 HIS 991 Québec: recherche sur la révolution tranquille

moderne et contemporaine

introduction

74 HIS 092 Monde occidental: problèmes socio-économiques de l'évolution historique

europe du XVe au XVIIIe siècle

introduction

72 HIS 012 Monde occidental: de la renaissance à 1815
72 HIS 062 Europe: historiographie de l'Europe moderne
72 HIS 072 Europe: historiographie de la période révolutionnaire

cours spécialisés

72 HIS 122 Europe: la France et l'Angleterre du XVIIe et du XVIIIe siècles
72 HIS 142 Europe: histoire économique: accumulation primitive du capital
72 HIS 152 Europe: les despotes éclairés
72 HIS 172 Europe: la révolution française
72 HIS 192 Europe: la France et l'Empire (1799-1815)

Europe et monde occidental aux XIX et XXe siècles

introduction

72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890
72 HIS 032 Monde occidental : de 1890 à 1970

cours spécialisés

72 HIS 212 Europe : les idéologies libérales et nationales (1815-1848)
72 HIS 222 Europe : le nationalisme italien et allemand (1848-1870) : aspects économiques et sociaux
72 HIS 242 Europe : histoire du socialisme au XIXe siècle
72 HIS 252 Europe : structures et rôles de la bourgoisie au XIXe siècle
72 HIS 262 Europe : le mouvement ouvrier en Angleterre, France et Allemagne au XIXe siècle
72 HIS 292 Europe : montée et problèmes de l'impérialisme dans les grandes puissances européennes de 1871 à 1914
72 HIS 322 Monde occidental : histoire de la condition féminine
72 HIS 812 Europe : la révolution industrielle en Angleterre
72 HIS 822 Monde occidental : histoire économique : le capitalisme concurrentiel
72 HIS 842 Monde occidental : histoire économique : le capitalisme monopoliste

amérique latine

72 HIS 442 Amérique latine : la période contemporaine (1860 à nos jours)

États-unis

introduction

72 HIS 512 États-Unis : 1601-1783
72 HIS 522 États-Unis : 1783-1877
72 HIS 532 États-Unis : 1877-1970

cours spécialisés

72 HIS 542 États-Unis : la révolution américaine
72 HIS 572 États-Unis : le mouvement progressiste
72 HIS 862 États-Unis : histoire économique

relations internationales de 1870 à nos jours

introduction

72 HIS 042 Relations internationales : 1871-1945

cours spécialisés

72 HIS 302 Montée et problèmes du fascisme de 1919 à 1939
72 HIS 602 Relations internationales : 1871-1894
72 HIS 622 Relations internationales : 1894-1914

72 HIS 642 Relations internationales: 1914-1939
72 HIS 662 Relations internationales: 1939-1945

Russie

introduction

72 HIS 052 Russie d'Alexandre 1er à nos jours

cours spécialisés

72 HIS 722 Russie: nationalisme et socialisme au XIXe siècle
72 HIS 732 Monde slave: la transformation du monde slave (1848-1945)
72 HIS 742 Russie et U.R.S.S.: la révolution de 1917
72 HIS 762 Russie et U.R.S.S.: l'U.R.S.S. de Staline (1923-1953)

recherche

74 HIS 902 Europe: recherche sur l'ère moderne
74 HIS 912 Europe: recherche I sur le XIXe et le XXe siècles
74 HIS 922 Europe: recherche II sur le XIXe et le XXe siècles
74 HIS 942 États-Unis: recherche en histoire des États-Unis
74 HIS 962 Russie-U.R.S.S.: recherche en histoire de la Russie et de l'U.R.S.S.

antiquité

introduction

72 HIS 013 Les sociétés proches-orientales: introduction au mode de production asiatique
72 HIS 053 Grèce: introduction à la Grèce ancienne (histoire et société)
72 HIS 063 Rome: introduction à l'histoire romaine

cours spécialisés

le proche-orient

72 HIS 103 Egypte I: de la révolution néolithique (VIe millénaire) à la première féodalisation (fin du IIIe millénaire)
72 HIS 203 A.O.A.I.: Sumer et Akkad (3500-1800 avant J.C.)
72 HIS 323 Proche-Orient: problèmes historiques particuliers

la grèce antique et rome

72 HIS 513 Grèce: le monde hellénistique (359-146 avant notre ère)
72 HIS 603 Rome: la république et le phénomène guerre
72 HIS 643 La fin du monde antique
72 HIS 653 Grèce-Rome: esquisse d'une histoire de l'esclavage antique

moyen-âge

72 HIS 016 Introduction à l'histoire du Moyen Âge

sciences de l'éducation

72 HIS 014 Didactique I (pour les futurs enseignants)
72 HIS 024 Didactique II (premier cycle du secondaire)
72 HIS 054 Histoire de l'éducation au XXe siècle
74 HIS 521 Histoire de l'éducation et de la législation scolaire au Québec

activités modulaires

72 HIM 005 Stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire
72 HIM 015 Stage d'enseignement
74 HIM 125 Activité modulaire
74 HIM 135 Activité modulaire
74 HIM 145 Activité modulaire

concentrations

analyse politique (science politique)

74 POL 301 Analyse politique
72 POL 311 Fondateurs du socialisme
74 POL 330 Éléments de statistiques pour les sciences humaines
74 POL 408 Groupes de pression
72 POL 409 Partis politiques

deux cours parmi les suivants:

72 POL 310 Libéralisme classique
72 POL 407 Successeurs de Marx

deux cours dans l'un des blocs suivants:

72 POL 403 Systèmes politiques étrangers: l'U.R.S.S. et la Chine
74 POL 404 Systèmes politiques comparés: Europe occidentale
74 POL 410 Systèmes politiques étrangers: États-Unis
74 POL 320 Politique au Québec et au Canada
74 POL 520 Mouvements et idéologies politiques du Québec

relations internationales (science politique)

huit cours parmi les suivants:

72 GEO 661 Géographie politique
74 POL 341 Politique internationale
74 POL 345 Évolution du système politique international contemporain
74 POL 441 L'O.N.U. et ses agences spécialisées
74 POL 442 Système international
74 POL 443 Politique étrangère des grandes puissances: U.R.S.S. et Chine
74 POL 444 Politique étrangère des grandes puissances: États-Unis
74 POL 445 Politique étrangère: Europe occidentale
74 POL 506 Problèmes du sous-développement
72 POL 541 Théories des relations internationales

74 POL 544 Politique étrangère du Canada
72 POL 545 Organisations internationales régionales
74 POL 411 Systèmes politiques étrangers : Amérique latine

sociologie

74 SOC 102 Techniques statistiques en sciences humaines I
74 SOC 103 Durkheim et Weber
74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I
72 SOC 201 Épistémologie I
74 SOC 303 Fonctionnalisme
74 SOC 403 Structuralisme

un des trois blocs suivants:

74 SOC 205 Théorie socio-économique
72 SOC 509 Atelier de sociologie économique I

74 SOC 305 Théorie socio-politique
72 SOC 511 Atelier de sociologie politique I

74 SOC 405 Théorie en sociologie de la connaissance
72 SOC 513 Atelier de sociologie de la connaissance I

économique

les quatre cours suivants :

74 ECO 101 Analyse micro-économique
74 ECO 102 Analyse macro-économique
72 ECO 440 Économie du développement
72 MAT 258 Introduction aux techniques statistiques

quatre cours parmi les suivants :

74 ECO 143 Économie des ressources humaines I
74 ECO 243 Économie des ressources humaines II
74 ECO 405 Commerce international
72 ECO 406 Histoire de la pensée économique
72 ECO 460 Économie du socialisme

administration

huit cours parmi les suivants :

74 ADM 103 Gestion des organisations
72 ADM 104 Comptabilité de gestion
72 ADM 160 Relations humaines
74 ADM 304 Contrôle de gestion
74 ADM 350 Gestion financière
72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
72 MAT 258 Introduction aux techniques statistiques
72 SOC 320 Sociologie des mass media
72 SOC 322 Sociologie des organisations
72 SOC 335 Sociologie du travail

programme : science politique

responsable : Cary Hector, directeur, module de science politique, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en science politique, B. Sp. Sc. Pol.

objectifs : le programme de premier cycle en science politique conduit aussi à des études de deuxième ou troisième cycle. Ses objectifs, aux plans pédagogique et scientifique, sont d'amener l'étudiant à une formation intellectuelle structurée qui lui permette, par une méthode adaptée, d'analyser et de mieux comprendre les divers phénomènes politiques qui l'entourent. La méthode de séminaires et de travaux, individuels et en équipe, permet d'atteindre ce but.

Enfin, le programme permet à l'étudiant de déboucher, dès le premier cycle, sur le marché du travail. Les principales sphères d'activités sont l'administration publique et para-publique, l'entreprise privée, le monde syndical, les partis politiques, la recherche, etc.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les huit cours suivants :

74	POL 301	Analyse politique
72	POL 310	Libéralisme classique
72	POL 311	Fondateurs du socialisme
74	POL 320	Politique au Québec et au Canada
74	POL 330	Éléments de statistiques pour les sciences humaines (au choix avec 335 Techniques statistiques en sciences humaines I)
73	POL 331	Introduction à la méthode en science politique
74	POL 341	Politique internationale
74	POL 371	Administration publique : introduction

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt-deux cours comme suit :

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- douze cours dans l'une des concentrations suivantes :

analyse politique

les deux cours suivants:

72 POL 501 Théorie politique empirique
72 POL 508 Théorie politique marxiste

dix cours parmi les suivants:

74 POL 312 Principes de droit public
74 POL 401 Pensée politique classique
74 POL 403 Systèmes politiques étrangers: l'U.R.S.S., la Chine
74 POL 404 Systèmes politiques comparés: Europe occidentale
74 POL 405 Problèmes du fédéralisme canadien
74 POL 406 Comportements et opinions publiques
72 POL 407 Successeurs de Marx
74 POL 408 Groupes de pression
72 POL 409 Partis politiques
74 POL 410 Systèmes politiques étrangers: États-Unis
74 POL 411 Systèmes politiques étrangers: Amérique latine
74 POL 425 Politique et système économique au Canada et au Québec
74 POL 478 Principes et techniques de gestion dans le secteur public
74 POL 482 Gestion des organismes sociaux
74 POL 506 Problèmes du sous-développement
72 POL 515 Forces sociales et vie politique
74 POL 520 Mouvements et idéologies politiques au Québec
74 POL 546 Pouvoir politique et classes sociales en Amérique latine
74 POL 548 Systèmes politiques étrangers: Afrique
74 SOC 202 Techniques statistiques en sciences humaines II
74 SOC 302 Techniques statistiques en sciences humaines III

relations internationales

les deux cours suivants:

74 POL 345 Évolution du système politique international contemporain
74 POL 442 Système international

dix cours parmi les suivants:

74 GEO 661 Géographie politique
74 POL 312 Principes de droit public
74 POL 403 Systèmes politiques étrangers: l'U.R.S.S., la Chine
74 POL 404 Systèmes politiques comparés: Europe occidentale
74 POL 405 Problèmes du fédéralisme canadien
74 POL 410 Systèmes politiques étrangers: États-Unis
74 POL 411 Systèmes politiques étrangers: Amérique latine
74 POL 441 L'O.N.U. et ses agences spécialisées
74 POL 443 Politique étrangère des grandes puissances: U.R.S.S. et Chine
74 POL 444 Politique étrangère des grandes puissances: États-Unis

74 POL 445 Politique étrangère: Europe occidentale
74 POL 506 Problèmes du sous-développement
72 POL 541 Théorie des relations internationales
72 POL 543 Droit international public
74 POL 544 Politique étrangère du Canada
72 POL 545 Organisations internationales régionales
74 POL 546 Pouvoir politique et classes sociales en Amérique latine
74 POL 548 Systèmes politiques étrangers: Afrique

administration publique

les deux cours suivants:

72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique

dix cours parmi les suivants:

72 ADM 160 Relations humaines
72 ADM 170 Comportement organisationnel
72 ECO 106 Économie québécoise
74 POL 312 Principes de droit public
74 POL 373 Approches théoriques à l'administration publique
74 POL 405 Problèmes du fédéralisme canadien
74 POL 408 Groupes de pression
74 POL 410 Systèmes politiques étrangers: États-Unis
74 POL 425 Politique et système économique au Canada et au Québec
74 POL 470 Organismes décisionnels dans le secteur public
72 POL 472 Droit administratif
74 POL 473 Administrations publiques comparées
74 POL 475 Administration municipale
74 POL 476 Politique budgétaire et gestion financière de l'État
74 POL 477 Gestion de la fonction publique
74 POL 478 Principes et techniques de gestion dans le secteur public
74 POL 479 Gestion des services municipaux
74 POL 482 Gestion des organismes sociaux
74 POL 483 Planification dans le secteur public
74 POL 572 Politique et administration fiscale
74 POL 577 Développement et aménagement régionaux
74 POL 578 Processus décisionnel dans le secteur public
74 POL 580 Gestion de l'information dans le secteur public
74 POL 581 Administration publique et les missions de l'État
72 SOC 322 Sociologie des organisations

- sept cours en sciences humaines, ou en économique, ou en administration et parmi ces sept cours peuvent figurer les trois activités suivantes:
  72 POM 001 Activités de synthèse I
  72 POM 002 Activités de synthèse II
  72 POM 003 Activités de synthèse III

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

programme: sociologie

responsable: Gilles Bourque, directeur, module de sociologie, famille des sciences humaines

diplôme: baccalauréat spécialisé en sociologie, B. Sp. Soc.

objectifs: le module de sociologie vise, par son enseignement et sa pédagogie, à un double objectif: l'apprentissage théorique et méthodologique qui permet à l'étudiant de saisir, d'analyser et d'interpréter les mécanismes de fonctionnement, de changement et de développement des sociétés et des rapports sociaux qui les sous-tendent. Pour cela, l'étudiant prend contact avec la sociologie économique, la sociologie politique, l'analyse des idéologies et la sociologie du développement. L'étudiant apprend à utiliser les méthodes de recherches propres à l'enquête sociologique tout en effectuant lui-même ses propres recherches sur le terrain.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés: *
Mathématiques: 103, 307

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt cours suivants:

74 MAT 114 Introduction à la programmation
74 SOC 102 Techniques statistiques en sciences humaines I
74 SOC 103 Durkheim et Weber
74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I
74 SOC 106 Démographie
74 SOC 110 Sociologie des sociétés globales
72 SOC 201 Épistémologie I
74 SOC 202 Techniques statistiques en sciences humaines II
72 SOC 203 Matérialisme historique I
74 SOC 204 Méthodologie de la recherche
74 SOC 205 Théorie socio-économique
74 SOC 210 Introduction pratique à la recherche
74 SOC 302 Techniques statistiques en sciences humaines III
74 SOC 303 Fonctionnalisme

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

74 SOC 304 Méthodologie de la recherche sociologique III
74 SOC 305 Théorie socio-politique
74 SOC 403 Structuralisme
74 SOC 405 Théorie en sociologie de la connaissance
74 SOC 601 Démarche dialectique dans les sciences humaines
72 SOC 603 Matérialisme historique II

pour compléter son programme, l'étudiant choisit dix cours comme suit:

- un cours parmi les suivants:

  72 SOC 509 Atelier de sociologie économique I
  72 SOC 511 Atelier de sociologie politique I
  72 SOC 513 Atelier de sociologie de la connaissance I
  72 SOC 609 Atelier de sociologie économique II

- deux cours, soit un des blocs suivants:

  72 SOC 609 Atelier de sociologie économique II
  72 SOC 610 Atelier de sociologie économique III

  72 SOC 611 Atelier de sociologie politique II
  72 SOC 612 Atelier de sociologie politique III

  72 SOC 613 Atelier de sociologie de la connaissance II
  72 SOC 614 Atelier de sociologie de la connaissance III

- sept cours répartis comme suit:

  sept cours libres dont au moins trois en dehors du champ de spécialisation et les quatre autres pouvant être les activités suivantes:

  72 SOM 003 Activités de synthèse III
  72 SOM 004 Activités de synthèse IV
  72 SOM 005 Activités de synthèse V
  72 SOM 006 Activités de synthèse VI

programme: enseignement secondaire (sciences religieuses)

responsable: Denis Savard, directeur, module des sciences religieuses, famille des sciences humaines

diplôme: baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (sciences religieuses), B. Sp. Ens. Sec. (sciences religieuses)

objectifs: le programme vise à développer la capacité d'analyse et d'interprétation du phénomène religieux qu'on retrouve dans les grandes civilisations, dans la tradition judéo-chrétienne et dans la vie québécoise, et à préparer pédagogiquement aux tâches requises par l'enseignement des sciences religieuses ou morales au secondaire

(coordination, animation, enseignement). L'accent est mis sur le travail de groupe et l'auto-évaluation, sur les reformulations et les problématiques des sciences de la religion dans des activités qui conviennent à des adolescents, sur l'utilisation de divers instruments de travail (manuels, montages) et de différents modes d'évaluation. Le programme conçu selon des cheminements personnalisés, prépare aux différents types d'enseignement religieux et moral au secondaire et permet les concentrations suivantes: religions du monde; tradition judéo-chrétienne et religion au Québec. En plus d'assurer le perfectionnement de personnes déjà engagées dans ce travail, il veut contribuer à l'orientation et l'aménagement de l'enseignement religieux au secondaire.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adulte: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les huit cours suivants:

74 REL 101 Introduction à la religiologie I
74 REL 102 Introduction à la religiologie II
74 REL 301 Didactique des sciences de la religion I
74 REL 302 Didactique des sciences de la religion II
72 REM 101 Stage d'observation du milieu scolaire
74 REM 102 Stage d'enseignement en science de la religion
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
72 PSH 545 Psychologie sociale: dynamique de groupe et animation I

un cours parmi ceux de la série A
un cours parmi ceux de la série B
un cours parmi ceux de la série C

pour compléter son programme, l'étudiant choisit dix-neuf cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- douze cours parmi ceux énumérés dans les séries suivantes:

série A

72 REL 113 Religions du Proche-orient ancien
72 REL 114 Religions amérindiennes
72 REL 115 Confucianisme et taoisme
72 REL 116 Hindouisme
72 REL 117 Religions de l'Occident ancien
72 REL 119 Islam
72 REL 120 Boudhisme

série B

72 REL 211 La torah et les prophètes
72 REL 212 Livres sapientiaux
72 REL 213 Évangiles synoptiques
72 REL 214 Épîtres pauliniennes
72 REL 215 Écrits johanniques
74 REL 217 Orientations actuelles de la pensée chrétienne I
74 REL 218 Orientations actuelles de la pensée chrétienne II
72 REL 222 Histoire du christianisme pendant les trois premiers siècles
72 REL 223 Histoire du christianimse au moyen-âge
72 REL 224 Histoire du christianisme depuis les temps modernes
72 REL 225 Anthropologie biblique

série C

72 REL 311 La religion au Québec des origines à 1840
72 REL 312 La religion au Québec de 1840 à nos jours
72 REL 313 Psychologie de la religion au Québec I
72 REL 314 Psychologie de la religion au Québec II
74 REL 317 Sociologie de la religion au Québec I
74 REL 318 Sociologie de la religion au Québec II
74 REL 319 Phénomènes religieux contemporains au Québec I : continuités
74 REL 320 Phénomènes religieux contemporains au Québec II : ruptures
72 REL 321 Religion et littérature québécoises
72 REL 322 Religion et art québécois

série D

72 REL 411 Concepts fondamentaux de l'histoire et de la phénoménologie de la religion
72 REL 416 Religion et praxis contemporaine
72 REL 417 Religion et mass media
72 REL 419 Religion et sécularisation
72 REL 420 Religion et valeurs
72 REL 421 Religion et théories linguistiques
72 REL 422 Religion et para-psychologie
72 REL 424 Religion, croissance personnelle et phénomènes de groupe
74 REM 511 Atelier de recherche et de production I
74 REM 512 Atelier de recherche et de production II

- quatre cours parmi les suivants ou parmi d'autres cours en psychopédagogie

72 HIS 054 Histoire de l'éducation au XXe siècle
74 HIS 521 Histoire de l'éducation et de la législation scolaire au Québec
74 PEC 101 Communications audio-visuelles
74 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif)
74 PHI 109 Philosophie de l'éducation
72 PSD 390 Psychologie de l'adolescence I
72 SOC 120 Sociologie de l'éducation

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

programme : administration

responsable : Florence Junca-Adenot, directrice, module d'administration, famille des sciences économiques et administratives

diplôme : baccalauréat spécialisé en administration, B. Sp. Adm.

objectifs : l'enseignement du baccalauréat spécialisé en administration est orienté vers l'étude de modèles de décision que les futurs administrateurs seront appelés à utiliser, et il tend à développer la capacité de prendre des décisions dans des situations complexes, à former un esprit «d'entrepreneurship» et à adapter les futurs diplômés aux changements qui surviennent rapidement dans la société. Ce programme offre deux cheminements : l'un est conçu pour donner aux administrateurs une formation qui leur assure la plus grande mobilité possible dans les différents milieux où ils seront appelés à œuvrer et les rendre aptes à exercer leur profession dès l'obtention de leur diplôme ; l'autre pour donner à ces administrateurs une formation les préparant à œuvrer dans les différents secteurs de la comptabilité et à gérer des systèmes comptables informatisés. Ce cheminement peut les préparer aux examens de l'Institut des comptables agréés.

conditions d'admission

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales

cours de niveau collégial exigés :*
Mathématiques : 101, 103, 105, 203

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme. et ce. sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les douze cours suivants :

74 ADM 103	Gestion des organisations
72 ADM 160	Relations humaines
74 ADM 321	Recherche opérationnelle
74 ADM 332	Management, information et systèmes
74 ADM 340	Marketing
74 ADM 350	Gestion financière
74 ADM 360	Gestion du personnel
74 ADM 420	Production
72 ECO 101	Analyse micro-économique

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

72 ECO 102 Analyse macro-economique
74 MAT 124 Informatique de gestion
74 MAT 148 Statistiques I

un cours parmi les suivants:

74 ADM 380 Gestion internationale
74 ECO 205 Économie internationale: institutions, pratique et politique

six cours libres en dehors du champ de spécialisation.

pour compléter son programme, l'étudiant choisit onze cours dans l'un des cheminements suivants:

cheminement a

- les cinq cours suivants:

72 ADM 104 Comptabilité de gestion
72 ADM 304 Contrôle de gestion
74 ADM 530 Stratégie de gestion
74 AMM 100 Activités de synthèse I
74 MAT 248 Statistiques II

- deux cours parmi les suivants:

72 ADM 170 Comportement organisationnel
74 ADM 532 Séminaire en gestion des petites et moyennes entreprises et des coopératives
74 AMM 200 Activités de synthèse II

- quatre cours parmi les suivants:

finance

74 ADM 550 Analyse des valeurs mobilières
74 ADM 551 Gestion financière avancée
74 ADM 552 Séminaire en finance
74 ECO 208 Monnaie et finance
74 ECO 308 Monnaie et crédit
72 ECO 441 Économie publique I
72 ECO 541 Économie publique II
74 ECO 583 Conjoncture économique

marketing

74 ADM 540 Stratégie de marketing
74 ADM 541 Recherche en marketing
72 ADM 542 Promotion
74 ADM 543 Administration de la vente
74 ADM 544 Publicité
74 ADM 545 Marketing international

administration du personnel et relations industrielles

72 ADM 560 Relations industrielles
74 ADM 563 Planification du changement organisationnel
74 ADM 564 Séminaire en gestion du personnel

74 ADM 565 Organisation syndicale
74 ADM 566 Législation du travail
74 ADM 567 Sélection, placement et promotion du personnel
72 ECO 381 Économie du travail I
72 SOC 335 Sociologie du travail

administration scolaire

72 ADM 504 Contrôle budgétaire
74 ADM 580 Caractéristiques de l'administration scolaire
74 ADM 581 Organisation et législation scolaire
74 ECO 343 Économie de l'éducation
72 SOC 120 Sociologie de l'éducation

administration de la santé

72 ADM 504 Contrôle budgétaire
74 ADM 590 Caractéristiques administratives des services de santé
74 ADM 591 Organisation et législation du secteur santé au Québec
74 ECO 344 Économie de la santé

cheminement b

- les sept cours suivants:

74 ADM 105 Comptabilité de base
74 ADM 205 Comptabilité générale
72 ADM 305 Comptabilité intermédiaire
72 ADM 406 Fiscalité: introduction
72 ADM 407 Comptabilité industrielle
72 ADM 408 Vérification fondamentale
74 ADM 505 Comptabilité spécialisée

- quatre cours parmi les suivants:

74 ADM 315 Droit des affaires
72 ADM 506 Fiscalité avancée
74 ADM 507 Comptabilité administrative
72 ADM 508 Vérification spécialisée
74 ADM 550 Analyse des valeurs mobilières
74 ADM 551 Gestion financière avnacée
74 ADM 605 Cas en comptabilité et administration
74 ADM 909 Théories comptables: postes particuliers et sujets controversés
74 ECO 308 Monnaie et crédit
72 ECO 441 Économie publique I
72 ECO 541 Économie publique II
74 ECO 583 Conjoncture économique

programme : enseignement secondaire (administration)

responsable : Florence Junca-Adenot, directrice, module d'administration, famille des sciences économiques et administratives

diplôme : baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (administration), B. Sp. Ens. Sec. (administration)

objectifs : ce programme prépare à l'enseignement des techniques administratives au niveau secondaire.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales

cours de niveau collégial exigés :*
Mathématiques : 101, 103, 105, 203

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les vingt-deux cours suivants :

74 ADM 103 Gestion des organisations
72 ADM 104 Comptabilité de gestion
72 ADM 160 Relations humaines
72 ADM 170 Comportement organisationnel
72 ADM 304 Contrôle de gestion
74 ADM 332 Management, information et systèmes
74 ADM 340 Marketing
74 ADM 350 Gestion financière
74 ADM 360 Gestion du personnel
74 ADM 530 Stratégie de gestion
72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
74 MAT 124 Informatique de gestion
74 MAT 148 Statistiques I
74 MAT 248 Statistiques II
74 DIT 695 Didactique I
74 DIT 696 Didactique II
74 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage
74 PED 306 Théories et techniques d'observation

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

74 PED 311 Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
74 PED 411 Stage de recherche en milieu scolaire
74 PED 511 Stage d'enseignement

pour compléter son programme, l'étudiant choisit huit cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- deux cours parmi les suivants:

  74 ADM 321 Recherche opérationnelle
  74 ADM 420 Production
  74 ADM 540 Stratégie de marketing
  74 ADM 541 Recherche en marketing
  72 ADM 542 Promotion
  74 ADM 551 Gestion financière avancée
  74 ADM 552 Séminaire en finance
  72 ADM 560 Relations industrielles
  74 ADM 563 Planification du changement organisationnel
  74 ADM 564 Séminaire en gestion du personnel
  74 ADM 580 Caractéristiques de l'administration scolaire
  74 ADM 581 Organisation et législation scolaire
  74 AMM 100 Activités de synthèse I
  74 AMM 200 Activités de synthèse II

- trois cours en psychopédagogie

programme: certificat en administration *

responsable: Ernest Richard, directeur, certificat en administration, famille des sciences économiques et administratives

diplôme: certificat en administration

objectifs: offrir à tous les candidats adultes, admissibles à l'Université, la possibilité de parfaire leur culture et de mettre à jour des connaissances théoriques et pratiques. L'enseignement est orienté vers l'étude de modèles de décision. Les cours magistraux, les études de cas, les séminaires, les activités de recherche et les analyses de situation constituent les différents modes pédagogiques utilisés pour parcourir le programme.

conditions d'admission: toute personne ayant une expérience professionnelle et une préparation intellectuelle pertinente qui l'habilitent à suivre des études universitaires, peut être admise et ce, sur recommandation du comité concerné.

* Ce programme est un programme réseau de l'Université du Québec auquel l'Université du Québec à Montréal, l'Université du Québec à Trois-Rivières, l'Université du Québec à Chicoutimi, l'Université du Québec à Rimouski, la Direction des études universitaires dans l'Ouest québécois, sont habilitées à participer.

cours à suivre

Ce programme est commun à toutes les unités de l'Université du Québec. L'admission et l'inscription des étudiants sont effectuées dans ses unités. Toutefois les crédits acquis peuvent être transférés de telle sorte que, dans le cas d'une mutation d'une région à une autre, l'étudiant peut poursuivre son programme sans pénalité.

cours obligatoires

les neufs cours suivants:

- Analyse micro-économique
- Analyse macro-économique
- Principe et théorie de l'administration
- Comptabilité administrative
- Organisation financière
- Psychologie industrielle
- Statistiques
- Théorie de la communication et marketing
- Informatique et analyse des systèmes

cours à option

Pour compléter son programme, l'étudiant s'inscrit à trois cours parmi l'ensemble des cours à option ci-après mentionnés.

Pour satisfaire aux exigences des associations professionnelles, il est recommandé que l'étudiant choisisse ses cours dans la même série.

Dans le cadre de ce programme général, l'Université du Québec à Montréal offre le cheminement suivant:

les neufs cours suivants:

74 ADM 103	Gestion des organisations
72 ADM 104	Comptabilité de gestion
72 ADM 160	Relations humaines
74 ADM 340	Marketing
74 ADM 350	Gestion financière
72 ECO 101	Analyse micro-économique
72 ECO 102	Analyse macro-économique
74 MAT 124	Informatique de gestion
72 MAT 138	Statistiques

- trois cours parmi ceux énumérés dans les séries suivantes:

administration de la santé

72 ADM 504	Contrôle budgétaire
74 ADM 590	Caractéristiques administratives des services de santé
74 ADM 591	Organisation et législation du secteur santé au Québec
74 ECO 344	Économie de la santé

gestion du personnel et relations de travail

72 ADM 170 Comportement organisationnel
74 ADM 360 Gestion du personnel
72 ADM 560 Relations industrielles
74 ADM 563 Planification du changement organisationnel
74 ADM 565 Organisation syndicale
74 ADM 566 Législation du travail
74 ADM 567 Sélection, placement et promotion du personnel
72 ECO 381 Économie du travail I
72 SOC 335 Sociologie du travail

administration publique

72 ADM 504 Contrôle budgétaire
74 POL 312 Principes de droit public
72 POL 372 Administration publique II
74 POL 470 Organismes décisionnels dans le secteur public
72 POL 472 Droit administratif
74 POL 520 Mouvements et idéologies politiques au Québec
74 SOC 305 Théorie socio-politique

administration scolaire

72 ADM 504 Contrôle budgétaire
74 ADM 580 Caractéristiques de l'administration scolaire
74 ADM 581 Organisation et législation scolaire
74 ECO 343 Économie de l'éducation
72 SOC 120 Sociologie de l'éducation

administration policière*

sciences comptables

74 ADM 105 Comptabilité de base
74 ADM 205 Comptabilité générale
72 ADM 305 Comptabilité intermédiaire
72 ADM 406 Fiscalité: introduction
72 ADM 407 Comptabilité industrielle
72 ADM 408 Vérification fondamentale
74 ADM 505 Comptabilité spécialisée
72 ADM 506 Fiscalité avancée
74 ADM 507 Comptabilité administrative
72 ADM 508 Vérification spécialisée
74 ADM 605 Cas en comptabilité et en administration
72 ADM 909 Théories comptables: postes particuliers et sujets controversés

informatique de gestion *

* La liste des cours dans cette série sera déterminée ultérieurement au fur et à mesure que les inscriptions le justifieront.

marketing

74 ADM 360 Gestion du personnel

deux cours parmi les suivants:

74 ADM 540 Stratégie de marketing
74 ADM 541 Recherche en marketing
72 ADM 542 Promotion
74 ADM 543 Administration de la vente
74 ADM 544 Publicité
74 ADM 545 Marketing international
74 ADM 547 Comportement du consommateur
74 ADM 549 Marketing de masse

institutions financières

72 ADM 304 Contrôle de gestion

deux cours parmi les suivants:

74 ADM 550 Analyse des valeurs mobilières
74 ADM 551 Gestion financière avancée
74 ADM 552 Séminaire en finance
74 ADM 554 Gestion des institutions financières
74 ECO 208 Monnaie et finance
72 ECO 283 Conjoncture économique
74 ECO 308 Monnaie et crédit
72 ECO 441 Économie publique I
72 ECO 541 Économie publique II

évaluation foncière

74 ADM 314 Droit immobilier
74 ADM 514 Séminaire d'expertise et de témoignages
72 ADM 553 Finance immobilière
72 DEN 202 Design II: planification architecturale
72 ECO 249 Économie foncière pure
72 ECO 349 Séminaire d'économie foncière appliquée
72 ECO 549 Économie urbaine

administration bancaire

72 ADM 170 Comportement organisatinnel
74 ADM 313 Entreprise et société
74 ADM 315 Droit des affaires
74 ADM 321 Recherche opérationnelle
74 ADM 332 Management, information et systèmes
74 ADM 360 Gestion du personnel
74 ADM 420 Production
72 ADM 504 Contrôle budgétaire
74 ADM 530 Stratégie de gestion
74 ADM 541 Recherche en marketing
74 ADM 544 Publicité
74 ADM 550 Analyse des valeurs mobilières
74 ECO 205 Économie internationale: institutions, pratique et politique

74 ECO 208 Monnaie et finance
72 ECO 300 Analyse économique des phénomènes sociaux
72 ECO 301 Théorie micro-économique
72 ECO 302 Théorie macro-économique
74 MAT 248 Statistiques II

administration de la coopération *

approvisionnement

74 ADM 201 Principes d'achat
74 ADM 301 Gestion d'un service d'achats
72 ADM 304 Contrôle de gestion

assurance

72 ADM 303 Administration des compagnies et agences d'assurances
72 ADM 405 Comptabilité d'assurance et finance
72 ADM 415 Droit de l'assurance
72 ADM 509 Tarification automobile

programme : certificat en sciences comptables**

responsable : André Corbeil, directeur, certificat en sciences comptables. famille des sciences économiques et administratives

diplôme : certificat en sciences comptables

objectifs : ce programme vise à rendre les candidats aptes à écrire et à sélectionner les données comptables essentielles à l'administration d'une entreprise; à comparer et évaluer les données comptables et les opérations de l'entreprise; à contribuer à l'élaboration des principaux éléments d'une politique de gestion comptable. Ce programme s'adresse à toute personne qui étant sur le marché du travail depuis quelques années, désire poursuivre des études universitaires en sciences comptables dans le but d'acquérir un complément de formation pour un meilleur

* La liste des cours dans cette série sera déterminé ultérieurement au fur et à mesure que les inscriptions le justifieront.

** Ce programme est un programme réseau de l'Université du Québec auquel l'Université du Québec à Montréal, l'Université du Québec à Chicoutimi, l'Université du Québec à Rimouski, l'Université du Québec à Trois-Rivières, la Direction des études universitaires dans l'Ouest québécois sont habilitées à participer.

exercice professionnel et de maîtriser un ensemble de connaissances qui lui permette l'accès à certaines associations comptables.

conditions d'admission : peut être admise à un programme de certificat, toute personne ayant un diplôme d'études collégiales ou l'équivalent, ou toute personne ayant vingt-trois ans ainsi qu'une expérience professionnelle et une préparation intellectuelle pertinente.

cours à suivre *

Ce programme est commun à toutes les unités de l'Université du Québec. L'admission et l'inscription des étudiants sont effectuées dans ses unités. Toutefois, les crédits acquis peuvent être transférés de telle sorte que, dans le cas d'une mutation d'une région à une autre, l'étudiant peut poursuivre son programme sans pénalité.

cours obligatoires **

- trois cours de comptabilité avancée
- un cours d'analyse et planification
- un cours de vérification
- deux cours de fiscalité

- cours à option
- trois cours

dans le cadre de ce programme, l'Université du Québec à Montréal offre le cheminement suivant:

les six cours suivants :

72 ADM 305	Comptabilité intermédiaire
72 ADM 406	Fiscalité : introduction
72 ADM 408	Vérification fondamentale
74 ADM 505	Comptabilité spécialisée
74 ADM 507	Comptabilité administrative
74 ADM 551	Gestion financière avancée

pour compléter son programme, l'étudiant s'inscrit à quatre cours parmi l'ensemble des cours à option ci-après énumérés.

Pour satisfaire aux exigences des associations professionnelles, il est recommandé que l'étudiant choisisse ses cours dans le même domaine.

---

* Certains candidats auraient avantage à suivre un ou deux cours d'appoint en mathématiques afin de pouvoir cheminer plus facilement dans les cours du programme qui exigent des notions quantitatives. Par ailleurs, le détenteur d'un diplôme d'études collégiales en techniques administratives (option : finances) ou toute personne ayant une préparation équivalente est considéré comme ayant les connaissances sur lesquelles se fondent la compréhension des cours obligatoires de ce programme : par conséquent, il n'est pas tenu de suivre les préalables à ces cours.

** Le correspondant apparaît dans les sept cours communs obligatoires ci-haut mentionnés.

- quatre cours parmi les séries suivantes:

A

74 ADM 332 Management, information et systèmes
72 ADM 506 Fiscalité avancée
72 ADM 508 Vérification spécialisée
74 ADM 530 Stratégie de gestion
74 ADM 605 Cas en comptabilité et administration
74 ADM 909 Théorie comptable: postes particuliers et sujets controversés

B

74 ADM 332 Management, information et systèmes
72 ADM 506 Fiscalité avancée
74 ADM 530 Stratégie de gestion
74 ADM 606 Impôt de gestion
74 ADM 608 Vérification opérationnelle
74 ADM 909 Théorie comptable: postes particuliers et sujets controversés

programme: art dramatique

responsable: Jean-Guy Sabourin, directeur, module d'art dramatique, famille des arts

diplôme: baccalauréat spécialisé en art dramatique, B. Sp. Art Dr.

objectifs: ce programme vise à former des hommes de théâtre dont le principal champ d'activité sera le domaine de l'éducation (scolaire, parascolaire ou populaire).

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

condition particulière: l'étudiant doit avoir une expérience pertinente.

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les deux cours suivants:

74 ETH 310 Histoire de la mise en scène au XXe siècle
72 ETH 315 Bertold Brecht

- six cours dans l'un des blocs suivants:

A — le jeu

le cours suivant:

72 ETH 250 Improvisation orale et gestuelle

cinq cours parmi les suivants:

72 ETH 210 Expression corporelle
72 ETH 220 Expression dramatique
74 ETH 240 La voix et ses techniques
72 ETH 280 La création collective
72 ETH 290 Théâtre à une ou deux voix
72 ETH 295 Étude de rythmes

B — scénographie

six cours parmi les suivants:

72 ETH 148 Scénographie I
74 ETH 149 Scénographie II
72 ETH 150 Scénographie III
72 ETH 151 Scénographie IV
72 ETH 405 Théâtre de l'objet
72 ETH 406 Théâtre d'ombres
72 ETH 407 Théâtre noir

- dix ou onze cours choisis dans une ou plusieurs disciplines e fonction de l'orientation de l'étudiant. Ceux qui désirent se qualifier auprès du ministère de l'Éducation devront suivre les dix cours suivants et un cours libre:

72 PAR 003 Évolution graphique
72 PAR 014 Psychopédagogie I
72 PAR 026 Psychopédagogie II
72 PAR 027 Didactique du théâtre I
72 PAR 028 Didactique du théâtre II
72 PAR 029 Stage I
72 PAR 030 Stage II
72 PAR 031 Création dramatique
72 PAR 032 Le répertoire de théâtre
72 PAR 034 Initiation aux communications audio-visuelles

C

quatre cours parmi les suivants:

72 ETH 100 La tragédie
72 ETH 110 Séminaire d'analyse dramatique
74 ETH 162 Histoire du théâtre
74 ETH 175 Le jeu théâtral
72 ETH 230 La commedia dell'arte
72 ETH 300 Théâtre surréaliste
72 ETH 320 Théâtre québécois II
72 ETH 325 Esthétique, signification et mise en scène
74 ETH 350 Théâtre de Beckett
72 ETH 351 Eugène Ionesco

72 ETH 500 Théâtre américain
72 ETH 522 Théâtre contemporain engagé

D

deux cours parmi les suivants :

72 ETM 100 Production théâtrale I
72 ETM 150 Production théâtrale II
72 ETM 200 Production théâtrale III
72 ETM 250 Production théâtrale IV
72 ETM 300 Production théâtrale V
74 ETM 350 Activités de synthèse

- deux cours parmi l'ensemble de ceux énumérés ci-avant.

pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme : arts plastiques (gravure)

responsable : N..., directeur, module d'arts plastiques, famille des arts

diplôme : baccalauréat spécialisé en arts plastiques (gravure), B. Sp. Arts Pl. (gravure)

objectifs : ce programme repose sur une année fondamentale, la concentration vers la discipline spécialisée débutant en U2 pour se terminer en U3. Cette année fondamentale offre un programme global suivi par tous les étudiants du module des arts plastiques et ne comporte pas d'option. L'étudiant s'y inscrit pour une année universitaire de deux sessions continues. Après cette année fondamentale, l'étudiant s'oriente vers son champ d'étude soit le graphisme ; il maintiendra ce choix au long de U2 et U3. Il a la possibilité, par son option, de concentrer ses activités dans ce premier champ d'études ou d'y ajouter un deuxième champ d'études qui peut varier au cours des deux sessions.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés :*

Histoire de l'art : 103, 203, 303, 403
Organisation picturale : 101, 201, 301, 401
Organisation spatiale : 102, 202, 302, 402

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

autre exigence: les candidats doivent soumettre, lors d'une entrevue, un ensemble de travaux personnels.

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

vingt-sept cours répartis comme suit:

les dix cours suivants:

72 APL 101 Couleur I
72 APL 102 Écriture graphique I
72 APL 104 Reflexion sur l'art
72 APL 105 Atelier technique
72 APL 201 Couleur II
72 APL 202 Écriture graphique II
72 APL 204 Réflexion sur l'art II
72 ATD 108 Artiste et perception
72 SCU 109 Forme et structure I
72 SCU 209 Forme et structure II

les quatre cours suivants:

72 APL 103 Dessin-modelage I
72 APL 203 Dessin-modelage II
72 SCU 303 Dessin-modelage III
72 SCU 403 Dessin-modelage IV

huit cours dans le champ d'études « graphisme »*
cinq cours en arts plastiques ou dans des disciplines complémentaires

pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme: arts plastiques (peinture)

responsable: N..., directeur, module d'arts plastiques, famille des arts
diplôme: baccalauréat spécialisé en arts plastiques (peinture), B. Sp. Arts Pl. (peinture)

objectifs: ce programme repose sur une année fondamentale, la concentration vers la discipline spécialisée débutant en U2 pour se terminer en U3. Cette année fondamentale offre un programme global suivi par

* Ces cours sont désignés par le sigle ARG dans le répertoire des cours du département concerné.

tous les étudiants du module d'arts plastiques, et ne comporte pas d'option. L'étudiant s'y inscrit pour une année universitaire de deux sessions continues. Après cette année fondamentale, l'étudiant s'oriente vers son champ d'études, soit la couleur, il maintiendra ce choix au long de U2 et U3. Il a la possibilité, par son option, de concentrer ses activités dans ce premier champ d'études ou d'y ajouter un deuxième champ d'études qui peut varier au cours des deux sessions.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés:*
Histoire de l'art: 103, 203, 303, 403
Organisation picturale: 101, 201, 301, 401
Organisation spatiale: 102, 202, 302, 402

autre exigence: les candidats doivent soumettre, lors d'une entrevue, un ensemble de travaux personnels.

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

vingt-sept cours répartis comme suit:

les dix cours suivants:

72 APL 101 Couleur I
72 APL 102 Écriture graphique I
72 APL 104 Réflexion
72 APL 105 Atelier technique
72 APL 201 Couleur II
72 APL 202 Écriture graphique II
72 APL 204 Réflexion sur l'art II
72 ATD 108 Artiste et perception
72 SCU 109 Forme et structure I
72 SCU 209 Forme et structure II

les quatre cours suivants:

72 APL 103 Dessin-modelage I
72 APL 203 Dessin-modelage II
72 SCU 303 Dessin-modelage III
72 SCU 403 Dessin-modelage IV

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

- huit cours dans le champ d'études « couleur »*
- cinq cours en arts plastiques ou dans des disciplines complémentaires

pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme : arts plastiques (sculpture)

responsable : N..., directeur, module d'arts plastiques, famille des arts

diplôme : baccalauréat spécialisé en arts plastiques (sculpture), B. SP. Arts Pl. (sculpture)

objectifs : ce programme repose sur une année fondamentale, la concentration vers la discipline spécialisée débutant en U2 pour se terminer en U3. Cette année fondamentale offre un programme global suivi par tous les étudiants du module d'arts plastiques, et ne comporte pas d'option. L'étudiant s'y inscrit pour une année universitaire de deux sessions continues. Après cette année fondamentale, l'étudiant s'oriente vers son champ d'études, soit la forme, il maintiendra son choix au long de U2 et U3. Il a la possibilité, par son option, de concentrer ses activités dans ce premier champ d'études ou d'y ajouter un deuxième champ d'études qui peut varier au cours des deux sessions.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés :**
Histoire de l'art : 103, 203, 303, 403
Organisation picturale : 101, 201, 301, 401
Organisation spatiale : 102, 202, 302, 402

autre exigence : les candidats doivent soumettre, lors d'une entrevue, un ensemble de travaux personnels.

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

---

* Ces cours sont désignés par le sigle ACO dans le répertoire des cours du département concerné.

** Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours à suivre

vingt-sept cours répartis comme suit:

les dix cours suivants:

72 APL 101 Couleur I
72 APL 102 Écriture graphique I
72 APL 104 Réflexion sur l'art I
72 APL 105 Atelier technique
72 APL 201 Couleur II
72 APL 202 Écriture graphique II
72 APL 204 Réflexion sur l'art II
72 ATD 108 Artiste et perception
72 SCU 109 Forme et structure I
72 SCU 209 Forme et structure II

les quatre cours suivants:

72 APL 103 Dessin-modelage I
72 APL 203 Dessin-modelage II
72 SCU 303 Dessin-modelage III
72 SCU 403 Dessin-modelage IV

huit cours dans le champ d'études «sculpture»*
cinq cours en arts plastiques ou dans des disciplines complémentaires

pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme: design (2D)

responsable: N..., directeur, module de design (2D), famille des arts

diplôme: baccalauréat spécialisé en design (2D), B. Sp. Design (2D)

objectifs: le programme veut assurer une formation aussi complète que possible dans les principaux domaines d'études que comprend le design appliqué à la communication visuelle. La première partie du programme est constituée d'études fondamentales permettant une initiation au processus de pensée propre au design et un apprentissage systématique des outils de base; cette première partie permet à chacun de préciser son orientation personnelle dans le programme. Les études de type fonctionnel qu'on retrouve dans la seconde partie visent à un approndissement du processus de design, une confrontation avec des problèmes fonctionnels et une étude plus systématique des techniques graphiques. En troisième partie, le programme comporte des productions en groupe et des projets de synthèse.

* Ces cours sont désignés par le sigle SVC dans le répertoire des cours du département concerné.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés: *
Histoire de l'art: 103, 203, 303, 403
Organisation picturale: 101, 201, 301, 401
Organisation spatiale: 102, 202, 302, 402

autre exigence: les candidats doivent soumettre, lors d'une entrevue, un ensemble de travaux personnels.

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

vingt-six cours répartis comme suit:

les dix-huit cours suivants:

74 DAV 404 Langage visuel et sonore I
72 DCG 101 Graphisme I
72 DCG 102 Forme de la lettre
72 DCG 103 Dessin et rendus I
72 DCG 105 Design-communication I
72 DCG 201 Graphisme II
72 DCG 202 Typographisme I
72 DCG 203 Dessin et rendus II
72 DCG 204 Photographie I
72 DCG 205 Design-communication II
72 DCG 302 Typographisme II
72 DCG 304 Photographie II
72 DCG 305 Design-communication III
72 DCG 402 Typographisme III
72 DCG 403 Illustration I
72 DCG 405 Design-communication IV
72 DCG 505 Design-communication V
72 DCG 605 Design-communication VI

huit cours parmi les suivants:**

72 DAV 504 Langage visuel et sonore II
72 DAV 604 Langage visuel et sonore III
72 DCG 502 Typographisme IV
72 DCG 503 Illustration II

---

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

** Ou tout autre cours en autant qu'il soit accepté par le directeur du projet de synthèse donné en design-communication V et VI (72 DCG 505 et 72 DCG 605).

72 DCG 504 Photographie III
72 DCG 602 Typographisme V
72 DCG 603 Illustration III
72 DCG 604 Photographie IV
72 CGM 501 Stage I: interne
72 CGM 511 Séminaire I: identification
72 CGM 601 Stage II: externe

pour compléter son programme, l'étudiant choisit quatre cours libres en dehors du champ de spécialisation ou tout autre cours en autant qu'il soit accepté par le directeur du projet de synthèse donné en design communication V et VI (72 DCG 505 et 72 DCG 605).

programme: enseignement arts plastiques

responsable: N..., directeur, module d'arts plastiques, famille des arts

diplôme: baccalauréat spécialisé d'enseignement (arts plastiques), B. Sp. Ens. (arts plastiques)

objectifs: ce programme prépare à l'enseignement des arts plastiques. La formation pédagogique comporte, selon une démarche progressive, la description et la mise en pratique des expériences artistiques susceptibles de répondre aux besoins et à l'évolution des groupes et des individus. Le programme veut sensibiliser le futur professeur à différents aspects de l'éducation et du développement de la personnalité, tels que l'épanouissement des capacités intuitives et créatrices, l'éducation du geste, l'enrichissement des moyens d'expression. Le programme, repose sur une année fondamentale composée de deux sessions continues.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés:*
Histoire de l'art: 103, 203, 303, 403
Organisation picturale: 101, 201, 301, 401
Organisation spatiale: 102, 202, 302, 402

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours à suivre

vingt-sept cours répartis comme suit:

les six cours suivants:

72 APL 101 Couleur I
72 APL 102 Écriture graphique I
72 APL 201 Couleur II
72 APL 202 Écriture graphique II
72 SCU 109 Forme et structure I
72 SCU 209 Forme et structure II

huit cours dans le même champ d'études (graphisme, couleur, forme)*

les six cours suivants:

72 PAR 003 Évolution graphique
72 PAR 007 Stage I
72 PAR 008 Stage II
72 PAR 010 Didactique des métiers d'arts
72 PAR 011 Didactique I
72 PAR 014 Psychopédagogie I

quatre cours parmi les suivants:

72 APL 104 Réflexion sur l'art I
72 APL 204 Réflexion sur l'art II
72 DCG 204 Photographie I
72 EAM 031 Atelier de réalisations éducatives
72 EAM 061 Séminaire I: éducation artistique
72 PAR 009 Atelier technique des métiers d'arts
72 PAR 020 Fondements de l'éducation par l'art
72 PAR 021 Art et ordinateur
74 PEC 101 Communications audio-visuelles
72 PED 103 École et société I
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
74 PED 183 L'enfant et son milieu (milieux défavorisés)

les trois cours suivants:

72 APL 103 Dessin-modelage I
72 APL 203 Dessin-modelage II
72 SCU 303 Dessin-modelage III

pour compléter son programme, l'étudiant choisit trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

* Ces cours sont désignés respectivement par les sigles ACO, ARG, SCU.

programme : histoire de l'art

responsable : Raymond Montpetit, directeur, module d'histoire de l'art, famille des arts

diplôme : baccalauréat spécialisé en histoire de l'art, B. Sp. H. de l'art

objectifs : compte tenu des fonctions des arts dans la société et des possibilités de travail qui sont offertes à l'étudiant, le programme d'histoire de l'art vise à former des techniciens dans le domaine de la muséologie, du marché et de l'administration de l'art, ainsi que des spécialistes (analystes) qui se dirigeront plus particulièrement vers la recherche avancée. Afin de réaliser ces objectifs, le programme d'histoire de l'art tend à concilier, au niveau même de la discipline, les exigences d'une formation personnelle et globale de l'étudiant et celles d'une initiation précise et professionnelle.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés :*
Histoire de l'art : 103, 203, 303, 403
Organisation picturale : 101, 201, 301, 401
Organisation spatiale : 102, 202, 302, 402

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre **

les dix-huit cours suivants :

72 HAR 100 Arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle I
72 HAR 120 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées I
72 HAR 130 Arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle II
72 HAR 200 Arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle du XXe siècle I

---

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

** On peut remplacer de un à quatre cours du programme par les activités modulaires suivantes :

72 HAM 301 Activités de synthèse I : histoire de l'art
72 HAM 401 Activités de synthèse II : histoire de l'art
72 HAM 501 Activités de synthèse III : histoire de l'art
72 HAM 601 Activités de synthèse IV : histoire de l'art

72 HAR 220 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées II
72 HAR 230 Techniques et conditionnements esthétiques I
72 HAR 300 Arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle du XXe siècle II
72 HAR 320 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées III
72 HAR 330 Techniques et conditionnements esthétiques II
72 HAR 400 Techniques de l'image I
72 HAR 410 Arts et techniques des chasseurs-prédateurs
72 HAR 420 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées IV
72 HAR 500 Techniques de l'image II
72 HAR 510 Problèmes d'environnement, étude des schèmes urbanistiques
72 HAR 600 Synthèse des arts I
72 HAR 610 Synthèse des arts II
74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I
72 SOC 190 Sociologie de la production culturelle

un cours d'histoire
un cours de psychologie
quatre cours parmi ceux énumérés dans l'un des blocs suivants:

atelier: arts plastiques

quatre cours d'arts plastiques choisis en fonction de la formation antérieure de l'étudiant et de son orientation

atelier: patrimoine national

les quatre cours suivants:

72 PNA 202 Techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national I
72 PNA 302 Techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national II
72 PNA 402 Le décor quotidien au Québec
72 PNA 502 Direction de recherches sur les arts anciens au Québec et dans les Amériques

atelier: archéologie

les quatre cours suivants:

72 ARC 203 Application des méthodes et des techniques en archéologie québécoise
72 ARC 303 Typologie et technologie
72 ARC 403 Méthodes d'analyse de l'ensemble des données fournies par une prospection ou une fouille archéologique. Application au Québec
72 ARC 503 Initiation à la synthèse des données

pour compléter son programme, l'étudiant choisit six cours comme suit:

- trois cours dans l'un des domaines suivants en fonction des diverses orientations:
  - administration et gestion de l'art
  - patrimoine national
  - archéologie
  - autres
- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme: enseignement musique

responsable: Marcelle Corneille, directrice, module de musique, famille des arts

diplôme: baccalauréat spécialisé d'enseignement (musique), B. Sp. Ens. (musique)

objectifs: le programme a pour objectif la formation professionnelle et pédagogique de l'interprète et du musicien-éducateur. Il comporte environ vingt cours de formation musicale dans l'une ou l'autre des concentrations suivantes: éducation musicale, interprétation, musicologie et écriture musicale, et dix cours de formation psychopédagogique. Selon l'orientation choisie, l'accent est mis sur le contact avec la réalité scolaire et les méthodes actives en éducation musicale, sur la connaissance pratique du répertoire et des différents styles, sur les relations entre musique et culture générale ou sur les systèmes d'écriture musicale et les expériences contemporaines.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés:*
Littérature musicale: 102, 202, 302, 402
Solfège, culture auditive et langage musical: 101, 201, 301, 401
Exécution: 103, 203, 303, 403

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

* Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

cours à suivre

les neuf cours suivants:

72 MUP 109 Programme et milieu scolaire
72 MUP 335 Introduction à la psychologie de l'apprentissage I
72 MUS 106 Éducation de l'oreille et solfège
72 MUS 109 Évolution du langage musical I
72 MUS 111 Littérature musicale et histoire de la musique I
72 MUS 209 Évolution du langage musical II
72 MUS 309 Évolution du langage musical III
72 MUS 311 Littérature musicale et histoire de la musique II
72 MUS 409 Évolution du langage musical IV

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt et un cours comme suit:

- un cours dans chacun des blocs suivants:

  72 MUS 140 Musique d'ensemble I
  72 MUS 141 Musique d'ensemble I

  72 MUP 103 L'enfant et son milieu
  72 MUP 320 Psychologie du développement
  72 MUP 330 Introduction à la genèse du comportement

  72 MUP 108 Procédé de programmation
  72 MUP 152 Objectifs et docimologie
  72 MUP 308 Enseignement programmé et enseignement automatisé

- dix-huit cours dans l'une des séries suivantes:

  éducation musicale

  les neuf cours suivants:

  72 MUA 308 Évolution des arts II
  72 MUD 560 Didactique de la direction chorale ou orchestrale I
  72 MUD 573 Didactique de la littérature musicale A
  72 MUP 386 Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire et au secondaire
  72 MUP 586 Stage autonome d'enseignement à l'élémentaire et au secondaire
  72 MUS 126 Instrument secondaire I
  72 MUS 305 Électro-acoustique
  72 MUS 520 Harmonisation et improvisation V
  72 MUS 620 Harmonisation et improvisation VI

  neuf cours dont un dans chacun des blocs suivants:

  72 MUA 107 Évolution des arts I
  72 MUA 128 Laboratoire d'arts plastiques

  72 MUD 170 Didactique de la musique C (secondaire)
  72 MUD 471 Didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire

  72 MUD 561 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à cordes et à clavier

72 MUD 562 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à vent
72 MUD 563 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à lames
72 MUD 569 Didactique de la gymnastique rythmique

72 MUS 120 Instrument principal : harmonisation et improvisation I
72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I

72 MUS 220 Instrument principal : harmonisation et improvisation II
72 MUS 222 Instrument principal : chant et langues II

72 MUS 320 Instrument principal : harmonisation et improvisation III
72 MUS 322 Instrument principal : chant et langues III
72 MUS 340 Musique d'ensemble II
72 MUS 341 Musique d'ensemble III

72 MUS 420 Instrument principal : harmonisation et improvisation IV
72 MUS 422 Instrument principal : chant et langues IV

72 MUS 314 Ethno-musicologie
72 MUS 326 Instrument secondaire II
72 MUS 540 Musique d'ensemble IIIa
72 MUS 541 Musique d'ensemble IIIb

interprétation

les sept cours suivants :

72 MUD 387 Stage d'observation et d'enseignement de l'instrument choisi
72 MUD 566 Didactique de l'enseignement individuel de l'instrument
72 MUD 575 Didactique de la littérature musicale B
72 MUD 587 Stage autonome d'enseignement individuel
72 MUS 101 Musique et société contemporaine
72 MUS 126 Instrument secondaire I
72 MUS 326 Instrument secondaire II

onze cours dont un dans chacun des blocs suivants :

72 MUD 170 Didactique de la musique C (secondaire)
72 MUD 471 Didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire

72 MUD 561 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à cordes et à clavier
72 MUD 562 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à vent
72 MUD 563 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à lames

72 MUS 121 Instrument principal : harmonisation et improvisation I
72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I

72 MUS 221 Instrument principal : harmonisation et improvisation II
72 MUS 222 Instrument principal : chant et langues II

72 MUS 321 Instrument principal : harmonisation et improvisation III
72 MUS 322 Instrument principal : chant et langues III

72 MUS 340 Musique d'ensemble II
72 MUS 341 Musique d'ensemble III

72 MUS 421 Instrument principal : harmonisation et improvisation IV
72 MUS 422 Instrument principal : chant et langues IV

72 MUS 521 Instrument principal : harmonisation et improvisation Va
72 MUS 522 Instrument principal : chant et langues Va

72 MUS 523 Instrument principal : chant et langues Vb
72 MUS 531 Instrument principal : harmonisation et improvisation Vb

72 MUS 540 Musique d'ensemble IIIa
72 MUS 541 Musique d'ensemble IIIb

72 MUS 621 Instrument principal : harmonisation et improvisation VI
72 MUS 622 Instrument principal : chant et langues VI

musicologie

les neuf cours suivants :

72 MUD 568 Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical I
72 MUD 668 Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical II
72 MUP 386 Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire ou au secondaire
72 MUP 586 Stage autonome d'enseignement à l'élémentaire et au secondaire
72 MUS 114 Histoire des civilisations : musique et religion
72 MUS 126 Instrument secondaire I
72 MUS 305 Électro-acoustique
72 MUS 312 Histoire des civilisations : musique et histoire de l'art
72 MUS 532 Musicologie

neuf cours dont un dans chacun des blocs suivants :

72 MUD 170 Didactique de la musique C (secondaire)
72 MUD 471 Didactique de l'enseignement du language musical à l'élémentaire

72 MUD 573 Didactique de la littérature musicale A
72 MUD 575 Didactique de la littérature musicale B

72 MUS 120 Instrument principal : harmonisation et improvisation I
72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I

72 MUS 220 Instrument principal : harmonisation et improvisation II
72 MUS 222 Instrument principal : chant et langues II

72 MUS 320 Instrument principal : harmonisation et improvisation III
72 MUS 322 Instrument principal : chant et langues III

72 MUS 314 Ethno-musicologie
72 MUS 509 Évolution du langage musical V

72 MUS 340 Musique d'ensemble II
72 MUS 341 Musique d'ensemble III

72 MUS 420 Instrument principal : harmonisation et improvisation IV
72 MUS 422 Instrument principal : chant et langues IV

72 MUS 513 Histoire des civilisations : musique et littérature
72 MUS 515 Histoire des civilisations : musique et philosophie

écriture musicale

les onze cours suivants :

72 MUD 568 Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical I
72 MUD 668 Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical II
72 MUP 386 Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire ou au secondaire
72 MUP 586 Stage autonome d'enseignement à l'élémentaire et au secondaire
72 MUS 305 Électro-acoustique
72 MUS 325 Familles d'instruments I
72 MUS 502 Composition
72 MUS 510 Fugue I
72 MUS 530 Orchestration I
72 MUS 610 Fugue II
72 MUS 630 Orchestration et lecture des partitions II

sept cours dont un dans chacun des blocs suivants :

72 MUD 471 Didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire
72 MUD 560 Didactique de la direction chorale ou orchestrale I

72 MUD 170 Didactique de la musique C (secondaire)
72 MUD 660 Didactique de la direction chorale ou orchestrale II
72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I
72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I

72 MUS 220 Instrument principal, harmonisation et improvisation II
72 MUS 222 Instrument principal : chant et langues II

72 MUS 320 Instrument principal, harmonisation et improvisation III
72 MUS 322 Instrument principal : chant et langues III

72 MUS 314 Ethno-musicologie
72 MUS 425 Familles d'instruments II

72 MUS 126 Instrument secondaire I
72 MUS 420 Instrument principal, harmonisation et improvisation IV
72 MUS 422 Instrument principal : chant et langues IV

programme : lettres (études françaises)

responsable : Jean Leduc, directeur, module d'études littéraires, famille des lettres

diplôme : baccalauréat spécialisé en lettres (études françaises), B. Sp. L. (études françaises)

objectifs : ce programme d'études françaises et québécoises est axé sur la notion de modernité. La modernité se définit par les secteurs explorés du phénomène littéraire, par les éléments retenus à l'intérieur de ces secteurs et par les méthodes d'approche.

théorie : état actuel de la recherche en théorie de la littérature

corpus : littératures française et québécoise actuelles (jeunes poètes, jeunes romanciers) ;
auteurs qui ont marqué la littérature actuelle (par exemple : Proust, Céline, Artaud, Bataille, Borges, Joyce, Kafka) ;
auteurs, du moyen-âge au XXe siècle, qui recoupent certaines préoccupations de la littérature actuelle (par exemple : Dante, Rabelais, Sade, Rousseau, Nerval, Flaubert, Lautréamont) ;
para-littérature (bandes dessinées, romans policiers, radioromans, téléromans, chansonniers) ;
genres, groupes ou thèmes au coeur des problématiques actuelles (le fantastique, les fous littéraires) ;
littérature comparée.

poétique comparée : comparaison de la spécificité du phénomène littéraire avec la spécificité d'autres phénomènes esthétiques ou scientifiques

création : ateliers d'écriture en fonction des contraintes d'un médium (télévision, cinéma, théâtre) ou des contraintes provenant de la problématique actuelle d'un genre (la nouvelle, le conte, etc...)

ces quatre secteurs sont regroupés en cinq profils, l'étudiant choisit l'un de ces cinq profils :

Le marché du travail pour un diplômé de premier cycle en lettres ne se limite pas à l'enseignement. S'offrent également à lui le domaine des relations humaines et de la communication, le domaine de la création (littérature, idéation, recherche et scénarisation cinématographique, radiophonique, télévisuelle) et le domaine de la recherche à l'intention des étudiants qui désirent poursuivre des études supérieures.

conditions d'admission :

structure d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente, peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les six cours suivants:

74 EFQ 150 Introduction à l'approche socio-historique du phénomène littéraire
74 EFQ 151 Introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire
72 EFQ 152 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire
74 EFQ 160 Corpus français
74 EFQ 162 Corpus québécois
72 EFQ 164 Corpus étranger

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt-quatre cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- dix à dix-huit cours choisis selon l'un des regroupements suivants:

théorie et corpus
théorie et création
littérature comparée et corpus
poétique comparée et création
création et corpus

théorie

74 EFQ 141 Introduction à l'analyse structurale
72 EFQ 333 La rhétorique I
74 EFQ 382 Sémiologie I
74 EFQ 427 Méthodologie de l'analyse symbolique
74 EFQ 482 Sémiologie II
72 EFQ 500 Problèmes d'archétypologie
74 EFQ 548 Arts de vivre et utopie
74 EFQ 561 Sémiotique I
72 EFQ 564 Littérature et marxisme
72 EFQ 661 Sémiotique II
74 EFQ 663 Lacan et la stylistique littéraire
74 ELM 503 L'écriture sous le régime du livre I
74 ELM 603 L'écriture sous le régime du livre II

corpus

littératures française et québécoise actuelles

74 EFQ 180 Mai 1968 et les romanciers
72 EFQ 190 Les jeunes romanciers québécois
72 EFQ 335 Pierre Perreault
74 EFQ 425 Procès littéraire et société en procès
74 EFQ 431 Nègres blancs et nègres noirs d'Amérique
74 EFQ 509 Images de la vie urbaine dans le roman québécois après les années 1960
74 EFQ 547 Chansonniers québécois
74 EFQ 620 Le nouveau roman

les auteurs qui ont marqué la littérature actuelle

74 EFQ 131 Louis-Ferdinand Céline
72 EFQ 178 Marcel Proust
74 EFQ 323 Oeuvre romanesque de Beckett
72 EFQ 324 Langage poétique d'Anne Hébert et évolution de la conscience québécoise
72 EFQ 402 André Breton et le mouvement surréaliste
72 EFQ 650 Bataille, Blanchot, Klossowski
74 EFQ 652 Valéry
74 EFQ 656 Éluard
74 LIG 307 Borges, la littérature fantastique et le mensonge
74 LIG 612 James Joyce

les auteurs, du moyen-âge au XXe siècle, qui recoupent certaines préoccupations de la littérature actuelle

74 EFQ 301 Chrétien de Troyes
74 EFQ 308 Gérard de Nerval
74 EFQ 328 Rabelais et la renaissance
72 EFQ 332 La philosophie dans le boudoir

la para-littérature

74 EFQ 192 Les best-sellers
74 EFQ 352 Téléroman québécois
72 EFQ 379 Structure et idéologie du roman policier
74 EFQ 415 La bande dessinée
72 EFQ 417 Le feuilleton

genres, groupes ou thèmes au coeur des problématiques actuelles

74 EFQ 176 Le roman érotique de Sade à nos jours
74 EFQ 307 Régions et frontières du fantastique
74 EFQ 545 Robots et automates dans la littérature d'imagination
72 LIG 575 L'érotisme dans la littérature du Satiricon à Sexus

création

74 EFQ 390 Atelier de poésie I
72 EFQ 391 Atelier de prose I
74 EFQ 490 Atelier de poésie II
72 EFQ 491 Atelier de prose II
74 EFQ 463 Atelier d'écriture télévisuelle
72 EFQ 658 Atelier de scénarisation

poétique comparée

74 EFQ 450 Corpus musical
74 EFQ 451 Corpus cinéma
74 EFQ 502 Littérarité et cinématographicité
74 EFQ 562 Littérarité et musicité
74 EFQ 662 Cinématographicité et musicité

trois à onze cours complémentaires choisis dans une, deux ou trois disciplines correspondant aux approches du phénomène littéraire étudiées dans les cours 72 EFQ 150, 151 et 152
ou

dix cours en sciences de l'éducation pour ceux qui désirent se qualifier pour l'enseignement secondaire et un cours au choix parmi ceux du programme.

programme : linguistique

responsable : Claire Asselin, directrice, module de linguistique, famille des lettres

diplôme : baccalauréat spécialisé en linguistique, B. Sp. Ling.

objectifs : ce programme de linguistique a pour objectif de donner une formation de base en linguistique et une initiation à quelques-uns de ses champs d'activité : communication, éducation, linguistique générale, sociolinguistique. Il offre la possibilité d'études théoriques et pratiques sur le franco-québécois et sur les implications qu'a au Québec la situation de diglossie.

Dans une perspective d'interdisciplinarité, le programme implique une collaboration entre les départements qui se préoccupent des questions suivantes : linguistique, pédagogie, mathématiques appliquées, informatique, phisolophie analytique, psychologie, etc.

Le programme prépare à diverses fonctions dans le domaine de l'éducation, notamment au niveau de la recherche en éducation (organismes gouvernementaux, scolaires ou autres). Il contribue également au recyclage d'enseignants en exercice, ou à la formation de professeurs en langue seconde (français ou anglais).

conditions d'admission :

structures d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

condition particulière : avoir une connaissance suffisante de l'anglais

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les neuf cours suivants en linguistique générale :

74 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive
74 LIN 202 Phonétique générale
74 LIN 203 Théories linguistiques
74 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique
74 LIN 301 Syntaxe générale
74 LIN 341 Phonologie générative
74 LIN 402 Éléments de grammaire générative et transformationnelle
74 LIN 407 Étude de lexicologie et de sémantique
74 LIN 499 Théories psycholinguistiques

un cours parmi les suivants :

74 LIN 406 Introduction à la linguistique historique
74 LIN 495 Épistémologie de la recherche
74 LIN 498 Histoire de la linguistique

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt cours selon l'un ou l'autre des cheminements suivants :

cheminement A (linguistique)

- six cours dans l'une des séries suivantes :

communications

les quatre cours suivants :

74 LIN 160 Langage de la publicité
72 LIN 300 Langage et communication
72 LIN 302 Phonétique instrumentale
74 LIN 444 Problèmes de traduction (français-anglais-français)

deux cours de linguistique (communication)

linguistique générale

les quatre cours suivants :

74 LIN 304 Méthodes descriptives en syntaxe
74 LIN 309 Description syntaxique du québécois
74 LIN 401 Méthodes formelles en linguistique
74 LIN 491 Théories sémantiques

deux cours parmi les suivants :

72 LIN 230 Sémiologie générale
72 LIN 302 Phonétique instrumentale
74 LIN 345 Étude comparative du français et de l'anglais
72 LIN 403 Description syntaxique élémentaire du français inspirée des théories transformationnelles
74 MAT 105 Logique et langues artificielles

sociolinguistique

les quatre cours suivants :

74 LIN 305 Méthode de recherche en sociolinguistique
74 LIN 307 Langues en contact
72 LIN 308 Méthodes d'analyses sociolinguistiques
72 LIN 433 Sociolinguistique des immigrants

deux cours parmi les suivants :

74 LIN 306 Études dialectales
74 LIN 382 Troubles d'apprentissage de la langue parlée en milieu défavorisé
74 LIN 406 Introduction à la linguistique historique
74 LIN 495 Épistémologie de la recherche

linguistique formelle

les trois cours suivants:

74 MAT 105 Logique et langues artificielles
72 MAT 274 Lisp et son application à la linguistique
74 LIN 401 Méthodes formelles en linguistique

un cours parmi les suivants:

72 LIN 545 Automatique documentaire
72 LIN 546 Intelligence artificielle
72 LIN 547 Traduction automatique

deux cours au choix

sémiologie

les quatre cours suivants:

72 LIN 230 Sémiologie générale
74 LIN 350 Sémiologie des langages formels
72 LIN 355 Linguistique et littérature
72 LIN 356 Séminaire d'analyse sémiologique

deux cours de linguistique (sémiologie)

psycholinguistique

les quatre cours suivants:

74 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage
72 LIN 340 Apprentissage de la langue maternelle chez l'enfant
74 LIN 357 Facteurs psychologiques de l'apprentissage d'une langue seconde
74 LIN 487 Troubles d'apprentissage scolaire: langue parlée I

deux cours parmi les suivants:

74 LIN 305 Méthodes de recherche en sociolinguistique
72 LIN 369 Didactique générale des langues
74 LIN 382 Troubles d'apprentissage de la langue parlée en milieu défavorisé

- huit cours complémentaires en linguistique ou dans des disciplines complémentaires: deux de ces cours pourraient être:

  74 LIN 404 Séminaire de recherche
  74 LIN 405 Recherche appliquée

- six cours libres, dont un minimum de trois en dehors du champ de spécialisation

cheminement B (enseignement du français et de l'anglais comme langues secondes)

- les sept cours suivants de formation psychopédagogique:

  74 LIN 330 Évaluation de l'enseignement des langues secondes
  74 LIN 357 Facteurs psychologiques de l'apprentissage d'une langue seconde

72 LIN 369 Didactique générale des langues
74 LIN 450 Tests et examens de langue
74 LIN 452 Laboratoire de langues: connaissances techniques
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
72 PED 119 Milieu scolaire québécois II

- un cours parmi les suivants:

  74 PED 511 Stage d'enseignement
  72 PED 611 Stage d'enseignement

- un cours parmi les suivants:

  74 LIN 331 Examen critique des méthodes convenant à l'enseignement du français, langue seconde
  74 LIN 332 Examen critique des méthodes convenant à l'enseignement de l'anglais, langue seconde

- un cours parmi les suivants:

  74 LIN 422 Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement de l'anglais au secondaire
  74 LIN 423 Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue seconde) au secondaire

  sept cours de littérature ou de civilisation; cependant, l'étudiant pourra remplacer au maximum trois de ces sept cours par ceux choisis dans l'une des séries figurant au présent programme. L'étudiant pourra également s'inscrire aux cours suivants:

  74 LIM 404 Séminaire de recherche
  74 LIM 405 Recherche appliquée

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme: certificat en linguistique

responsable: Claire Asselin, directrice, module de linguistique, famille des lettres

diplôme: certificat en linguistique

objectifs: ce programme s'adresse à une catégorie particulière d'enseignants: les professeurs de français ou d'anglais, langue seconde qui, en général, ont une formation linguistique incomplète et ne peuvent pas entreprendre des longues études à temps partiel qui les mèneraient au baccalauréat.

Ce programme ne serait cependant pas réservé exclusivement à ces clientèles mais serait ouvert à des candidats désireux de connaître les notions de base de la linguistique générale actuelle; il peut s'agir de gens qui travaillent dans les media d'information, les champs divers de la communication, les bureaux de publicité ou de traduction, et enfin à l'Office de la langue française.

conditions d'admission:

structures d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les huit cours suivants:

74 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive
74 LIN 202 Phonétique générale
74 LIN 203 Théories linguistiques
74 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique
74 LIN 301 Syntaxe générale
74 LIN 341 Phonologie générative
74 LIN 402 Éléments de grammaire générative et transformationnelle
74 LIN 499 Théories psycholinguistiques

pour compléter son programme, l'étudiant choisit deux cours parmi les suivants ou parmi ceux de psychologie, d'études littéraires, de sociologie, de pédagogie, ou de mathématiques

74 LIN 406 Introduction à la linguistique historique
74 LIN 407 Étude de lexicologie et de sémantique
74 LIN 491 Théories sémantiques
74 LIN 495 Épistémologie de la recherche
74 LIN 498 Histoire de la linguistique

programme: philosophie

responsable: Robert Nadeau, directeur, module de philosophie, famille des sciences humaines

diplôme: baccalauréat spécialisé en philosophie, B. Sp. Ph.

objectifs: ce programme de philosophie du premier cycle peut conduire à l'enseignement de la philosophie. Cependant, étant donné le marché du travail, la perspective de l'enseignement appelle aujourd'hui une maîtrise. Les études de premier cycle peuvent être également considérées comme une formation de base à partir de laquelle on édite une formation professionnelle donnée dans une autre discipline.

conditions d'admission:

structures d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les cinq cours suivants:

72 PHI 101 Initiation à la recherche I
72 PHI 102 Initiation à la recherche II
74 PHI 103 Histoire du concept de philosophie
74 PHI 111 Introduction à la critique de la culture
74 PHI 141 Introduction à l'épistémologie

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt-cinq cours comme suit:

- cinq cours libres en dehors du champ de spécialisation
- deux cours parmi les suivants:

  74 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation
  74 PHI 214 Idéologie et histoire des sciences
  74 PHI 241 Philosophie du langage
  72 PHI 243 Archéologie du savoir
  74 PHI 312 Théorie de l'idéologie
  74 PHI 349 Logique symbolique I

- quatre cours de philosophie ou parmi les suivants:

  74 PHM 202 Marxologie
  72 PHM 301 Stage
  72 PHM 401 Stage
  72 PHM 501 Stage
  72 PHM 601 Stage

- deux cours de philosophie
- douze cours dans l'un des cheminements suivants:

  A

  critique de la culture
  huit cours parmi les suivants:

  74 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation
  74 PHI 214 Idéologies et histoire des sciences
  74 PHI 312 Théorie des idéologies
  74 PHI 313 Théorie de la formation sociale
  74 PHI 314 Raison et déraison
  72 PHI 402 Philosophie économique
  74 PHI 411 Idéologie québécoise
  72 PHI 412 Modèle grec et la philosophie: critique

74 PHI 413 Modèle médiéval et la philosophie: critique
72 PHI 414 Modèle classique européen et la philosophie: critique
72 PHI 415 Le modèle industriel et la philosophie: critique
72 PHI 416 Le subjectivisme et le nihilsme européen: critique
74 PHI 417 Modèles socioculturels contemporains: critique
72 PHI 419 Philosophie et son dépassement
72 PHI 422 Langage, communication, idéologie

quatre cours dans l'une des séries suivantes:

épistémologie

74 PHI 241 Philosophie du langage
72 PHI 341 Matérialisme dialectique
72 PHI 342 Structuralisme
74 PHI 343 Phénoménologie
74 PHI 347 Philosophie-psychologie I
74 PHI 349 Logique symbolique I
72 PHI 352 Critique des fondements des modèles épistémologiques
74 PHI 353 Philosophie des mathématiques
72 PHI 354 Philosophie analytique
74 PHI 355 Philosophie des sciences
74 PHI 356 Épistémologie des sciences humaines
72 PHI 357 Sémiologie et sémantique
72 PHI 358 La question du sujet dans la philosophie contemporaine
72 PHI 361 Lexicologie structurale du discours philosophique
74 PHI 362 Herméneutique

auteurs

74 PHI 173 Les empiristes anglais
72 PHI 174 Sartre
72 PHI 177 Hegel: l'histoire
72 PHI 178 Kant: la philosophie spéculative
74 PHI 182 Husserl
72 PHI 183 Aristote
74 PHI 184 Descartes
74 PHI 185 Marx
72 PHI 186 Merleau-Ponty
72 PHI 187 Freud
72 PHI 188 Kierkegaard
72 PHI 189 Heidegger
72 PHI 192 Nietzche
72 PHI 194 Lénine
72 PHI 196 Wittgenstein

B

huit cours parmi ceux énumérés dans la série épistémologie
quatre cours parmi ceux énumérés dans l'une des séries: critique de la culture ou auteurs

programme : sciences religieuses

responsable : Denis Savard, directeur, module des sciences religieuses, famille des sciences humaines

diplôme : baccalauréat spécialisé en sciences religieuses, B. Sp. Sc. Rel.

objectifs : ce programme vise à développer la capacité d'analyse et l'interprétation du phénomène religieux qu'on retrouve dans les grandes civilisations, dans la tradition judéo-chrétienne et dans la vie québécoise. Au plan pédagogique, l'accent est mis sur le travail de groupe et l'auto-évaluation, sur la reformation de la problématique des sciences de la religion à travers divers types d'activités, sur l'utilisation créatrice et originale de différents instruments de travail.

Le programme conçu selon des cheminements personnalisés, prépare des chercheurs, animateurs et informateurs dans le domaine de la religion et permet les concentrations suivantes : religions du monde ; tradition judéo-chrétienne et religion au Québec ; il veut contribuer à la compréhension des phénomènes religieux contemporains.

conditions d'admission :

structures d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les trois cours suivants :

74 REL 101 Introduction à la religiologie I
74 REL 102 Introduction à la religiologie II
72 PSH 545 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I

un cours parmi ceux de la série A
un cours parmi ceux de la série B
un cours parmi ceux de la série C

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt-quatre cours comme suit :

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- neuf cours dans les séries A, B, C et D
- douze cours dans les séries A, B, C et D ou choisis dans d'autres disciplines

série A

72 REL 113 Religions du Proche-orient ancien
72 REL 114 Religions amérindiennes

72 REL 115 Confucianisme et taoïsme
72 REL 116 Hindouisme
72 REL 117 Religions de l'Occident ancien
72 REL 119 Islam
72 REL 120 Boudhisme

série B

72 REL 211 Torah et les prophètes
72 REL 212 Livres sapientiaux
72 REL 213 Évangiles synoptiques
72 REL 214 Épîtres pauliniennes
72 REL 215 Écrits johanniques
74 REL 217 Orientations actuelles de la pensée chrétienne I
74 REL 218 Orientations actuelles de la pensée chrétienne II
72 REL 222 Histoire du christianisme pendant les trois premiers siècles
72 REL 223 Histoire du christianisme au moyen-âge
72 REL 224 Histoire du christianisme depuis les temps modernes
72 REL 225 Anthropologie biblique

série C

72 REL 311 Religion au Québec des origines à 1840
72 REL 312 Religion au Québec de 1840 à nos jours
72 REL 313 Psychologie de la religion au Québec I
72 REL 314 Psychologie de la religion au Québec II
74 REL 317 Sociologie de la religion au Québec I
74 REL 318 Sociologie de la religion au Québec II
74 REL 319 Phénomènes religieux contemporains au Québec I: continuités
74 REL 320 Phénomènes religieux contemporains au Québec II: rupture
72 REL 321 Religion et littérature québécoises
72 REL 322 Religion et art québécois

neuf cours parmi les séries ci-avant mentionnées et dans la série suivante:

série D

72 REL 411 Concepts fondamentaux de l'histoire et de la phénoménologie de la religion
72 REL 416 Religion et praxis contemporaine
72 REL 417 Religion et mass media
72 REL 419 Religion et sécularisation
72 REL 420 Religion et valeurs
72 REL 421 Religion et théories linguistiques
72 REL 422 Religion et para-psychologie
72 REL 424 Religion, croissance personnelle et phénomènes de groupes
74 REM 511 Atelier de recherche et de production I
74 REM 512 Atelier de recherche et de production II

programme : animation culturelle

responsable : Noël Audet, directeur, module d'animation culturelle, famille des lettres

diplôme : baccalauréat spécialisé en animation culturelle, B. Sp. Anim. Cult.

objectifs : ce programme d'animation culturelle a pour objectif de former des agents de changement culturel. Pour ce faire, il doit assurer une triple formation théorique, technique et pratique. Ces trois éléments de formation sont solidaires et interdépendants. Dans les cours théoriques, l'étudiant apprend à définir la culture et à relier sa pratique aux autres instances sociales plutôt que de la concevoir comme activité séparée, indépendante des valeurs et des conditions socio-économiques. Cette démarche représente l'aspect scientifique de la formation.

Les cours « techniques d'animation » concernent la maîtrise des méthodes d'animation de groupes restreints ou plus larges et tendent à favoriser la prise de décision en groupe, le concensus, la participation consciente des individus à la solution de leurs problèmes socioculturels. Enfin, les cours pratiques consistent en des stages d'animation interne ou sur le terrain et cette pratique suscite des questions qui trouvent des réponses appropriées dans les cours techniques et théoriques. Le module d'animation culturelle vise donc à articuler ces trois plans de la formation sans privilégier l'un aux dépens des autres.

conditions d'admission :

structures d'accueil :
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

condition particulière : l'étudiant devra passer une entrevue.

adultes : les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les seize cours suivants :

72 ACM 100	Théorie de la culture
72 ACM 125	Techniques d'animation I
72 ACM 175	Créativité I
72 ACM 200	Théorie de l'individu
72 ACM 225	Techniques d'animation II
72 ACM 275	Créativité II
72 ACM 300	Théorie du quotidien
74 ACM 325	Techniques d'animation III
72 ACM 350	Pratique I
72 ACM 400	Théorie des rapports culturels
74 ACM 425	Techniques d'animation IV
72 ACM 450	Pratique II

74 ACM 500 Théorie de la pratique I
72 ACM 550 Pratique III
74 ACM 600 Théorie de la pratique II
72 ACM 650 Pratique IV

pour compléter son programme, l'étudiant choisit quatorze cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- onze cours choisis parmi une ou plusieurs disciplines

programme: travail social

responsable: N..., directeur, module de travail social, famille des sciences humaines

diplôme*: baccalauréat spécialisé en travail social. B. Sp. Trav. Soc.

objectifs: le programme de baccalauréat spécialisé en travail social vise à donner un premier niveau de compétence dans la pratique du travail social dans les deux options suivantes: intervention clinique; intervention sociale. Le secteur intervention clinique met l'emphase sur l'étude des concepts psychologiques et sociologiques fondamentaux sous-jacents à l'acquisition et au développement des connaissances sur l'homme social. La famille, institution sociale et lieu privilégié de relations, fera l'objet d'une analyse particulière.

Le secteur intervention sociale insiste sur la double nécessité d'une formation disciplinaire et professionnelle qui tout à la fois permet une bonne connaissance des réalités sociales concrètes des problèmes, des méthodes et des techniques d'intervention sociale collective.

conditions d'admission:

structure d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

cours de niveau collégial exigés:**
concentration intervention clinique: Mathématiques: 101, 103, 307
concentration intervention sociale, selon la discipline choisie:
Économie: Mathématiques: 101, 103, 203, 307
Sociologie: Mathématiques: 103, 307

autres exigences: les candidats devront se soumettre à des entrevues individuelles et à des tests psychologiques.

---

* Pour être admis par la Corporation des travailleurs sociaux, les étudiants devront avoir satisfait aux exigences de celle-ci.

** Cette numérotation est celle employée dans les collèges d'enseignement général et professionnel.

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les deux cours suivants:

74 POL 308	Politique sociale I
74 POL 309	Politique sociale II

pour compléter son programme, l'étudiant choisit vingt-huit cours comme suit dans l'une des options suivantes:

intervention clinique

- les vingt-cinq cours suivants:

72 HIS 491	Histoire de l'institution familiale au Québec
74 POL 402	Politique sociale familiale
72 PSH 548	Développement psychosocial I
72 PSH 549	Développement psychosocial II
72 PSH 551	Psychopathologie sociale I
72 PSH 552	Psychopathologie sociale II
72 PSY 582	Psychosociologie de la formation du couple
72 PSY 583	Psychosociologie de la famille
72 PTS 320	Séminaire sur le travail social
72 PTS 325	Intervention clinique en travail social I
72 PTS 425	Intervention clinique en travail social II
72 PTS 660	Intervention clinique familiale I
72 PTS 662	Psychopathologie des inter-relations familiales
74 SOC 102	Techniques statistiques en sciences humaines I
74 SOC 104	Méthodologie générale de la recherche sociologique I
74 SOC 180	Sociologie de la famille
72 SOC 182	Séminaire sur les nouvelles familles
74 SOC 192	Anthropologie familiale
74 SOC 204	Méthodologie de la recherche sociologique II
74 TSM 301	Stage préparatoire
74 TSM 501	Stage*
74 TSM 502	Stage*
74 TSM 503	Stage*
74 TSM 504	Stage*
74 TSM 505	Stage*

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation

intervention sociale

- les quinze cours suivants:

74 SOC 140	Problèmes sociaux contemporains
74 SOC 240	Théories sur l'organisation communautaire

* Stage intensif d'une session.

74 SOC 242 Milieux sociaux et intervention sociale collective
74 SOC 245 Problèmes sociaux et politiques sociales: processus d'élaboration et fonctions sociales des politiques sociales
74 SOC 340 Travail social et intervention sociale collective
74 TSM 200 Introduction au travail social
74 TSM 310 Séminaire de stage I
72 TSM 311 Stage préliminaire I: observation systématique des milieux
74 TSM 410 Séminaire de stage II
74 TSM 411 Stage préliminaire II: expérimentation des techniques d'observation
74 TSM 511 Stage*
74 TSM 512 Stage*
74 TSM 513 Stage*
74 TSM 514 Stage*
74 TSM 515 Stage*

- dix cours dans l'une des séries suivantes:

histoire

les sept cours suivants:

74 HIS 020 Épistémologie historique et théorique des formations sociales
72 HIS 040 Méthodologie IV: problèmes fondamentaux du matérialisme historique
72 HIS 051 Québec: 1867-1970
72 HIS 242 Europe: histoire du socialisme au XIXe siècle
72 HIS 262 Europe: le mouvement ouvrier en Angleterre, France et Allemagne au XIXe siècle
72 HIS 351 Québec: histoire économique: 1867-1970
72 HIS 371 Québec: histoire du syndicalisme

trois cours parmi les suivants:

72 HIS 022 Monde occidental: 1815 à 1890
72 HIS 031 Canada: histoire politique de 1840 à 1970
72 HIS 032 Monde occidental: 1890 à 1970
72 HIS 041 Canada: histoire économique et sociale de 1850 à 1970
72 HIS 054 Histoire de l'éducation au XXe siècle
72 HIS 092 Monde occidental: problèmes socio-économiques de l'évolution historique
72 HIS 221 Québec: histoire politique: 1935 à 1970
72 HIS 252 Europe: structures et rôles de la bourgeoisie au XXe siècle
72 HIS 381 Québec: histoire urbaine
72 HIS 501 Québec: société et idéologie au XXe siècle
72 HIS 532 États-Unis: 1877-1970
72 HIS 691 Québec: la révolution tranquille
72 HIS 762 Russie et U.R.S.S.: l'U.R.S.S. de Staline: 1923-1953
74 HIS 842 Monde occidental: histoire économique: le capitalisme monopoliste

* Stage intensif d'une session.

économique

les quatre cours suivants:

72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
72 ECO 106 Économie québécoise
72 ECO 121 Techniques d'optimation

six cours parmi les suivants:

72 ECO 116 Éléments d'économie marxiste
72 ECO 148 Économie de la consommation
72 ECO 249 Économie foncière pure
72 ECO 301 Théorie micro-économique
72 ECO 302 Théorie macro-économique
72 ECO 306 Critique des fondements de la science économique
74 ECO 308 Monnaie et crédit
72 ECO 322 Introduction à l'économétrie
74 ECO 344 Économie de la santé
72 ECO 381 Économie du travail I
72 ECO 406 Histoire de la pensée économique
72 ECO 440 Économie du développement
72 ECO 441 Économie publique I
72 ECO 461 Économie de l'impérialisme
72 ECO 541 Économie publique II
72 ECO 542 Techniques de planification
72 ECO 549 Économie urbaine
72 ECO 582 Analyse des structures industrielles
72 MAT 118 Statistiques
74 MAT 160 Algèbre matricielle

science politique

les sept cours suivants:

74 POL 301 Analyse politique
72 POL 311 Fondateurs du socialisme
74 POL 320 Politique au Québec et au Canada
74 POL 330 Éléments de statistiques pour les sciences humaines
73 POL 331 Introduction critique à la méthodologie en science politique II
74 POL 371 Administration publique: introduction
74 POL 406 Comportements et opinion publique

trois cours parmi les suivants:

74 POL 373 Approches théoriques à l'administration publique
72 POL 407 Successeurs de Marx
74 POL 408 Groupes de pression
72 POL 409 Partis politiques
74 POL 425 Politique et système économique au Canada et au Québec
74 POL 470 Organismes décisionnels dans le secteur public
72 POL 475 Administration municipale
74 POL 476 Politique budgétaire et gestion financière de l'État
74 POL 482 Gestion des organismes sociaux

74 POL 483 Planification dans le secteur public
72 POL 508 Théorie politique marxiste
72 POL 515 Forces sociales et vie politique
74 POL 520 Mouvements et idéologies politiques au Québec
74 POL 572 Politique et administration fiscales
74 POL 577 Développement et aménagement régional
74 POL 578 Processus décisionnel dans le secteur public
74 POL 581 Administration publique et les missions de l'État

sociologie

les six cours suivants:

74 SOC 102 Techniques statistiques en sciences humaines I
74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I
72 SOC 201 Épistémologie I
74 SOC 202 Techniques statistiques en sciences humaines II
72 SOC 204 Méthodologie de la recherche sociologique II
74 SOC 304 Méthodologie de la recherche sociologique III

quatre cours parmi les suivants:

74 SOC 103 Durkheim et Weber
74 SOC 106 Démographie
72 SOC 203 Le matérialisme historique I
74 SOC 205 Théorie socio-économique
72 SOC 224 Théories sur les classes sociales
74 SOC 303 Le fonctionnalisme
74 SOC 305 Théorie socio-politique
74 SOC 403 Structuralisme
74 SOC 405 Théorie en sociologie de la connaissance
74 SOC 503 Théorie des systèmes en sociologie
74 SOC 601 Démarche dialectique dans les sciences humaines
72 SOC 603 Le matérialisme historique II

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation.

programme: recherche culturelle

responsable: Pierre Grenier, directeur, module de recherche culturelle, famille des lettres

diplôme: baccalauréat spécialisé en recherche culturelle, B. Sp. Rech. Cult.

objectifs: (avec mention du champ d'études: études littéraires, esthétique, linguistique dans le cas du profil A et sans mention dans le cas du profil B).

Ce programme prépare des agents de changement culturel et s'adresse aux candidats désireux de se donner une formation théorique et critique en matière culturelle de même qu'une formation pratique.

Le module a pour but:
de décloisonner l'étude des diverses pratiques culturelles et de les regrouper à l'intérieur d'un cadre théorique plus large, celui d'une science de la culture, d'articuler l'étude du niveau culturel global aux niveaux économique et politique du tout social;
de développer au niveau pédagogique l'aptitude à découvrir des rapports entre les divers ordres de phénomènes, de créer les conditions d'une véritable recherche interdisciplinaire, de développer au maximum l'esprit scientifique de même que la conscience critique des étudiants;
de mettre la recherche culturelle en rapport avec les besoins réels de la société québécoise, de former à cette fin des chercheurs-producteurs qui pourront relier la théorie à la pratique, c'est-à-dire qui pourront faire passer la théorie dans une action culturelle, de susciter des projets concrets théoriques et pratiques, d'initier les candidats aux techniques audio-visuelles (vidéo, cinéma) de diffusion de la recherche.

Au niveau des débouchés, la formation théorique et l'acquisition des outils techniques de base préparent les étudiants à une pratique de recherche-action dans les divers organismes publics de production et de diffusion culturelle ou dans les secteurs parallèles de l'éducation populaire et communautaire.

conditions d'admission:

structures d'accueil:
diplôme d'études collégiales ou l'équivalent

condition particulière: l'étudiant devra passer une entrevue.

adultes: les candidats âgés d'au moins vingt-trois ans, qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis à ce programme, et ce, sur recommandation du comité de sélection concerné.

cours à suivre

les quatorze cours suivants:

72 RCM 100 Séminaire critique en méthode de recherche I
74 RCM 150 Séminaire technique et production I
74 RCM 200 Séminaire critique en méthodes de recherche II
74 RCM 250 Séminaire technique et production II
74 RCM 300 Séminaire critique en méthodes de recherche III
74 RCM 350 Séminaire technique et production III
74 RCM 400 Séminaire critique en méthodes de recherche IV
74 RCM 450 Séminaire technique et production IV
74 RCM 500 Séminaire critique en méthodes de recherche V
72 RCM 525 Séminaire critique et production I
74 RCM 550 Séminaire technique et production V
74 RCM 600 Séminaire critique en méthodes de recherche VI
72 RCM 625 Séminaire critique et production II
74 RCM 650 Séminaire technique et production VI

deux cours choisis en fonction des objectifs du programme

pour compléter son programme, l'étudiant choisit quatorze cours comme suit:

- trois cours libres en dehors du champ de spécialisation
- onze cours dans l'un des profils suivants:

A

onze cours choisis dans l'une des disciplines suivantes:

études littéraires
esthétique
linguistique

B

onze cours choisis dans plusieurs disciplines.

études de deuxième et troisième cycles

admission inscription

admission

conditions d'admission

deuxième cycle: baccalauréat spécialisé ou l'équivalent avec moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

troisième cycle: maîtrise dans la discipline choisie, ou l'équivalent.

statut de l'étudiant

étudiant: personne admise à un programme d'études et inscrite à une ou plusieurs activités de ce programme.

étudiant libre: personne inscrite à une ou plusieurs activités sans postuler un grade universitaire. Elle peut obtenir une attestation des crédits attachés aux activités. En aucun cas, cette personne ne pourra accumuler plus d'un tiers des crédits d'un programme donné.

auditeur: personne inscrite à une ou plusieurs activités; toutefois, elle est obligatoirement exemptée des épreuves ou des examens. Elle ne peut donc recevoir aucune attestation.

procédures d'admission

Pour être admis en qualité d'étudiant, d'étudiant libre ou d'auditeur, le candidat doit présenter dans les délais fixés une demande d'admission.

L'étudiant qui n'a participé à aucune activité durant douze mois consécutifs, doit compléter une nouvelle demande d'admission dans les délais prévus pour la soumission de demandes d'admission à une session donnée.

Toute demande d'admission doit être présentée sur le formulaire officiel intitulé: *Demande d'admission* et accompagnée des pièces requises, soit:

- un certificat de naissance
- deux photographies récentes, format passeport (2" x 2¼) portant la signature de l'étudiant
- le formulaire de renseignements sur les ressources pécuniaires
- un chèque visé ou un mandat postal de $15.00 fait à l'ordre de l'Université. Ce montant n'est pas remboursable
- un relevé officiel, portant le sceau de l'université d'origine des notes obtenues au cours des années d'études universitaires antérieures, envoyé directement à l'université par l'institution d'origine
- un document officiel attestant que le candidat a obtenu le diplôme présenté à l'appui de sa demande d'admission si le bulletin officiel n'en

fait pas mention, et envoyé directement à l'université par l'institution qui décerne le diplôme
- trois exemplaires du formulaire *Rapport confidentiel sur un candidat* complété par trois répondants et envoyé directement par eux à l'université.

Tout diplôme reçu d'une université étrangère doit être accompagné de l'annuaire contenant la description des cours suivis, le nombre d'heures par cours et les conditions d'obtention des diplômes ou certificats.

Toute pièce qui n'est pas rédigée en français ou en anglais doit être accompagnée d'une traduction française certifiée par le consulat du pays d'origine.

Tous les documents soumis lors d'une demande d'admission demeurent propriété de l'université et ne sont pas rendus au candidat.

Le dossier complet doit être remis au bureau du registraire de l'université. Tout dossier incomplet sera retourné au candidat qui devra le présenter lorsqu'il l'aura complété.

Dans tous les cas, un avis d'admission ou de refus est transmis au candidat par le registraire.

La demande d'admission n'étant pas une inscription, le candidat admis doit compléter les formalités d'inscription dans les délais qui lui ont été indiqués, en temps et lieu, par le bureau du registraire.

L'admission n'est valide que si elle est suivie d'une inscription à la session pour laquelle elle a été prononcée.

inscription

procédures d'inscription

Aux dates prescrites à cette fin, les étudiants doivent se présenter au responsable du programme afin de procéder à leur inscription et en compléter les formalités requises.

L'inscription consiste à choisir, parmi l'ensemble des activités qui composent le programme auquel l'étudiant a été admis, celles qu'il désire suivre*. L'étudiant qui a terminé sa scolarité et qui est en rédaction de thèse, devra compléter les formalités d'inscription.

Pour chaque étudiant, un seul formulaire d'inscription doit être complété. En aucun cas, un étudiant ne peut être inscrit à un programme auquel il n'a pas, au préalable, été admis.

Aucun étudiant ne pourra être inscrit simultanément à des programmes distincts.

---

* Le programme d'activités de l'étudiant pour chaque session doit être approuvé par le doyen des études avancées et de la recherche et par son responsable de programme et/ou directeur de thèse.

modification du programme choisi

- pour le candidat dont la demande d'admission est en cours d'étude

Tout candidat qui désire changer de programme doit compléter une nouvelle demande d'admission.

- pour l'étudiant déjà inscrit

Lorsqu'un étudiant déjà inscrit à l'Université désire changer de programme, il doit compléter et transmettre au registraire le formulaire de changement de programme ainsi qu'un chèque visé ou un mandat postal au montant de cinq dollars.

modification d'inscription

Une modification d'inscription permet d'effectuer un ou plusieurs changements à la liste des activités auxquelles l'étudiant est inscrit à une session donnée.

Toute modification devra être consignée sur le formulaire prévu à cette fin et approuvée par le responsable du programme concerné.

Les changements au plan de cours, autorisés à figurer sur ce formulaire, se présentent comme suit:

avant la fin de la deuxième semaine après le début des cours*

- L'addition d'un ou plusieurs cours. Les cours ajoutés apparaissent sur le dossier universitaire.
- Le changement de groupe**
- L'abandon d'un ou plusieurs cours***. Les cours abandonnés n'apparaissent pas sur le dossier universitaire.

après la deuxième mais avant la fin de la dixième semaine après le début des cours

- Aucune addition de cours ni changement de groupe ne sont autorisés.
- Les cours abandonnés**** sont indiqués sur le dossier universitaire avec la mention *abandon autorisé*.

Après la fin de la dixième semaine, les abandons de cours sont indiqués sur le dossier universitaire avec la mention *échec*.

---

* Les délais sont comptés à partir du début officiel des cours. La date qui figure sur le formulaire de modification d'inscription et qui est la seule valide auprès des différents services concernés, doit être celle du jour où cette modification a été reçue par le registraire. L'étudiant doit s'assurer que le responsable de son programme fait bien parvenir ce formulaire au registraire.

** En plus, pour répondre aux besoins des étudiants, il se peut que l'Université soit obligée de répéter certains cours à l'intérieur d'une même session (ex : cours du jours, cours du soir). Pour les distinguer, un code de groupe est assigné à chacune des répétitions. Ce code doit être stipulé sur le formulaire d'inscription car il fait partie intégrante du code d'identification du cours (ex.:PSY-575-01). Un changement de groupe constitue de ce fait un changement de cours.

*** Sauf dans le cas de l'abandon de tous les cours ou du dernier cours auquel l'étudiant est inscrit, après des abandons successifs. Pour ces cas, voir la section: annulation.

**** Sauf dans les cas de l'abandon de tous les cours ou du dernier cours auquel l'étudiant est inscrit, après des abandons successifs. Pour ces cas, voir la section: annulation.

annulation totale

L'étudiant qui désire annuler son inscription doit le signifier, le plus rapidement possible par écrit, au registraire. La lettre de l'étudiant est seule valable pour une annulation totale et la date de réception de celle-ci par le registraire sera retenue par les services concernés.

Aucun avis d'annulation d'inscription ou de réinscription ne sera accepté, s'il n'est pas communiqué par l'étudiant concerné. Cette procédure vaut également pour l'abandon du seul et dernier cours auquel l'étudiant est inscrit et ce, après des abandons successifs.

attestation et relevé de notes

Toute attestation d'études ou tout document impliquant le statut de l'étudiant sont émis par le bureau du registraire. Seules les attestations signées par le registraire et portant le sceau de l'Université sont valides et officielles.

Le sceau de l'Université n'est apposé sur un relevé de notes ou autre document que lorsque ce dernier est transmis directement par le registraire à une autre institution. Le relevé de notes ou autre document et portant le sceau n'est jamais transmis directement à un étudiant.

Les résultats indiqués sur le relevé de notes ne peuvent être modifiés que dans les trois mois qui suivent la session à laquelle les résultats ont été consignés sur le relevé de notes.

organisation des études de deuxième et troisième cycles

organismes

Les études avancées sont sous la responsabilité du conseil des études et des commissions des études des universités constituantes, écoles supérieures et instituts de recherche de l'Université du Québec: le conseil des études est assisté de son comité des études avancées et de la recherche alors que les commissions des études sont assistées de leur sous-commission des études avancées et de la recherche.

conseil des études

Le conseil des études est principalement responsable:

- d'établir la politique générale et le programme de développement des études avancées à l'Université du Québec en consultation avec les commissions des études des universités constituantes;
- de préparer les règlements généraux relatifs à l'organisation des études avancées, la structure des programmes, la nomenclature des diplômes, les normes d'admission, la promotion des étudiants et l'évaluation de leur travail:
- d'approuver tous les programmes d'études avancées qui lui sont soumis par les commissions des études des unités constituantes et les autres organismes habilités à le faire et de les transmettre, s'il y a lieu, à un organisme extérieur d'accréditation des programmes.

comité des études avancées et de la recherche

Sous l'autorité du conseil des études, ce comité est principalement responsable:

- d'étudier toute question qui lui est transmise par le conseil des études et de lui faire toute recommandation relative à la coordination de l'enseignement et de la recherche aux deuxième et troisième cycles;
- d'élaborer et de soumettre pour approbation au conseil des études les normes et les procédures concernant l'admission des étudiants, l'accréditation des professeurs, la présentation et la publication des thèses;
- de donner son avis au conseil des études sur tout cours, séminaire et stage qui constituent des changements ou additions aux programmes déjà adoptés par le conseil des études;
- pour le doctorat, sur recommandation des commissions des études, d'approuver les projets de thèse ainsi que les nominations des directeurs de thèse et des membres des jurys;
- de régir la composition, le mandat et la coordination des comités qu'il jugera nécessaire de créer, en particulier pour l'examen, en liaison avec les commissions des études, des questions suivantes:

- le plan de développement des programmes d'études avancées et les normes propres à chacun;
- l'évaluation périodique de la qualité de l'enseignement;
- dans le cas des programmes de doctorat, la préparation et l'évaluation d'un examen de qualification.

commission des études

Les commissions des études sont principalement responsables:

- d'établir le plan de développement des études avancées et de la recherche de l'unité constituante et de participer ainsi à la définition du plan général de développement des études avancées à l'Université du Québec;
- de préparer les règlements internes relatifs à l'enseignement et à la recherche au niveau des deuxième et troisième cycles;
- de recommander au conseil d'administration, après avoir reçu l'approbation du conseil des études, l'adoption des nouveaux programmes, les changements à des programmes déjà établis, ainsi que la participation à des programmes d'études avancées d'autres unités constituantes;
- de faire au conseil d'administration des recommandations quant à la coordination interne des études avancées et de la recherche tant au niveau des départements qu'à celui des centres de recherche;
- d'évaluer les programmes d'études avancées et de recherche et d'en assurer la qualité;
- de prononcer l'admission des candidats sous réserve, dans le cas d'études de doctorat, des résultats des examens de qualification
- de prononcer la certification en vue de l'émission des diplômes et les autres sanctions recommandées par le doyen des études avancées et de la recherche;
- de soumettre pour approbation au conseil des études les projets de thèse des candidats inscrits au doctorat ainsi que les nominations des directeurs de thèse et des membres du jury.

structure des programmes

L'un des buts des études avancées est d'initier l'étudiant aux études et aux travaux de recherche dans un secteur donné. Au niveau du deuxième cycle, il y a cependant lieu de distinguer deux types de maîtrises selon que l'accent des programmes d'études porte sur la recherche ou la formation professionnelle. Dans le premier cas, l'étudiant doit approfondir une question particulière et présenter dans un mémoire les résultats de sa recherche.

Le diplôme de troisième cycle atteste que l'étudiant a acquis les qualifications, l'habileté et les connaissances nécessaires à la poursuite de travaux de recherche d'une façon autonome.

Un programme est composé d'un ensemble d'activités (cours, stages, etc.) comprenant un nombre donné de crédits. Un crédit groupe de façon variable dans un même ensemble pédagogique l'enseignement magistral, les travaux dirigés et le travail personnel de l'étudiant; il correspond à

quarante-cinq heures de travail réparties sur une session de quinze semaines.

Tout cours préalable au programme concerné n'est pas compté dans le nombre de crédits du programme et porte la mention «H» (hors programme) sur le relevé de notes. Des équivalences peuvent être accordées pour des cours ou de l'expérience professionnelle correspondant à des exigences du programme.

Au-delà des considérations qui précèdent, l'Université du Québec entend proposer un plan de développement des études avancées qui tiendra compte, entre autres, des besoins particuliers et des réalités propres à l'éducation permanente ainsi que de la formation professionnelle avancée.

nomenclature des diplômes

- les diplômes de deuxième cycle portent l'un ou l'autre des titres suivants: *maîtrise ès arts ou maîtrise ès sciences*, suivi entre parenthèses de la mention de la discipline dans le cas des maîtrises de type recherche; *maîtrise en...*, avec mention de la spécialité dans le cas des maîtrises dites de formation professionnelle;
- les diplômes de troisième cycle portent le titre de doctorat;
- en plus des titres indiqués aux articles précédents, mention pourra être faite des initiales des titres d'usage courant dans les universités nord-américaines, après approbation du conseil des études.

maîtrises ès arts et ès sciences

Les maîtrises ès arts et ès sciences ont pour objectif principal la formation des futurs chercheurs. Elles comprennent une scolarité de cours et une recherche. La scolarité permet à l'étudiant d'enrichir ses connaissances et d'acquérir les outils nécessaires pour mener à bien son travail de recherche. Pour cette recherche, l'étudiant est attaché à une équipe de recherche ou associé aux travaux d'un chercheur. Ce travail de recherche doit conduire à la rédaction d'un mémoire qui révèle les aptitudes de l'étudiant à la recherche.

Ces maîtrises constituent la voie normale vers les études de troisième cycle. Dans certains cas, l'étape de la maîtrise peut être abrégée de façon à permettre à l'étudiant d'entreprendre un programme de doctorat sans avoir à rédiger le mémoire.

Les maîtrises ès arts et ès sciences comportent quarante-cinq crédits incluant la scolarité et le travail de recherche.

Pour un étudiant à temps complet, ces crédits correspondent normalement à une année civile d'activités, soit à trois sessions universitaires.

La durée minimale est de deux sessions.

La scolarité doit être terminée au plus tard deux ans (six sessions) et le mémoire remis au plus tard trois ans (neuf sessions) après l'inscription initiale. La scolarité comporte au moins dix-huit crédits incluant des cours, séminaires, lectures dirigées et colloques.

Les maîtrises ès arts ou ès sciences exigent que le candidat présente un mémoire qui manifeste de la part de l'auteur une certaine originalité et une aptitude marquée à la recherche.

Dans certaines disciplines, un examen portant sur l'ensemble des cours peut être exigé à la fin de la scolarité. Habituellement, il n'y a pas de soutenance au niveau de la maîtrise.

maîtrise de formation professionnelle

Les études conduisant à la maîtrise de formation professionnelle visent à procurer à l'étudiant une formation professionnelle plus poussée. Cette maîtrise revêt généralement un caractère terminal.

La scolarité d'une maîtrise de formation professionnelle comprend des cours, des stages et des séminaires. Un essai, rapport ou projet, peut être exigé. L'ensemble de ces activités doit correspondre à un minimum de quarante-cinq crédits. La durée minimale des études pour cette maîtrise est de trois sessions.

doctorat

Les études de troisième cycle ont pour objectif de permettre à l'étudiant de se spécialiser dans un domaine particulier de la recherche tout en lui permettant d'acquérir une formation poussée dans un domaine donné d'activités scientifiques.

La durée minimale des études de doctorat est de deux ans (six sessions) après les études de maîtrise. Dans le cas des étudiants qui sont admis au doctorat sans avoir complété la maîtrise, la durée minimale sera de trois ans (neuf sessions).

Le sujet d'une thèse de doctorat est réservé à un candidat durant six ans au maximum, à compter de la première inscription.

Au niveau du doctorat, les exigences varient selon les disciplines de telle façon qu'il est difficile de déterminer avec précision la proportion de la scolarité en termes de crédits (en plus de ceux déjà obtenus au niveau de la maîtrise). Par ailleurs, les crédits de maîtrise ne comptent que si les cours suivis font partie du programme de doctorat.

L'enseignement à l'Université du Québec se fait généralement en français. Tous les étudiants doivent avoir une connaissance satisfaisante du français écrit et parlé. Les thèses doivent être rédigées en français ; toute dérogation à cette règle doit être approuvée par la commission des études.

La connaissance d'autres langues peut être exigée selon la nature de certains programmes.

La recherche au niveau du troisième cycle revêt une importance particulière car elle constitue le principal instrument de formation du jeune chercheur. Les programmes de doctorat comportent donc obligatoirement une recherche dont les résultats doivent être présentés dans une thèse qui constitue une contribution originale au savoir.

évaluation et sanction des études

L'évaluation des résultats est l'appréciation, au moyen d'un ensemble varié de méthodes, de tous les résultats obtenus par un étudiant eu égard aux objectifs de la maîtrise ou du doctorat. Elle se fait de façon continue et progressive en déterminant au fur et à mesure le rythme de progrès de l'étudiant. L'évaluation porte sur tout le programme: cours, séminaires, stages et recherche. Elle est la responsabilité du professeur, du responsable du programme ou du directeur de la thèse selon le cas.

Les notes obtenues sont exprimées selon le barème suivant: A-excellent (4), B-très bien (3), C-bien (2), D-passable (1), E-échec (0), I-incomplet, S-exigence satisfaite, X-abandon autorisé, H-hors programme, K-exemption accordée en raison d'équivalence. Les chiffres entre parenthèses indiquent les valeurs numériques accordées à chacune des lettres pour fin de calcul de la moyenne cumulative.

La moyenne cumulative se fait en calculant le rapport $\frac{\sum P_i C_i}{\sum C_i}$

où $\sum$ est la somme de toutes les activités.

P_i, le poids attribué aux lettres.

C_i, le nombre de crédits rattachés aux activités pour lesquelles l'étudiant a reçu la cote de poids.

Le résultat «I» doit être converti en lettres «A», «B», «C», «D» ou «E» dans la session qui suit celle à laquelle ce résultat a été donné.

Dans le cas de la reprise d'un cours, toutes les notes apparaissent au dossier de l'étudiant et sont utilisées pour le calcul de la moyenne cumulative.

Un examen du dossier de chaque étudiant est fait à chaque session par le doyen des études avancées et de la recherche. Dans cet examen, on considère les éléments suivants:

- la moyenne cumulative de l'étudiant
- le jugement du comité du programme
- le résultat de l'examen de qualification
- les rapports du travail de recherche et l'évaluation du directeur de thèse.

Le doyen peut recommander à la commission des études le renvoi d'un étudiant dont le travail a été jugé insatisfaisant. Une moyenne cumulative égale ou inférieure à 2.0 entraîne automatiquement une telle recommandation.

thèse et mémoire

Les candidats à la maîtrise ès arts et ès sciences doivent faire approuver par le doyen des études avancées et de la recherche le choix du sujet de mémoire ainsi que tout changement de directeur ou de sujet qui pourrait survenir par la suite.

Le sujet de mémoire de maîtrise ès arts ou ès sciences est retenu en faveur d'un candidat pendant les trois années qui suivent son admission.

Pour les candidats au doctorat, la commission des études intéressée doit faire approuver le sujet de thèse et entériner la nomination du directeur de recherche par le conseil des études.

Les thèses et les mémoires doivent être rédigés, polycopiés et présentés en conformité avec les directives établies par le conseil des études. La thèse ou le mémoire est remis au doyen des études avancées et de la recherche, en cinq exemplaires, en même temps qu'une lettre du directeur de recherche autorisant l'étudiant à présenter son travail.

Pour l'évaluation du mémoire de maîtrise, les membres du jury sont nommés par la commission des études. Le jury transmet au bureau du doyen l'évaluation du mémoire sur un formulaire adopté à cette fin.

Pour l'évaluation de la thèse de doctorat, le conseil des études nomme les membres du jury sur recommandation de la commission des études et transmet au bureau du doyen le rapport des examinateurs de la thèse.

Le doyen présente les recommandations du jury à la commission des études.

Sur avis favorable de la commission des études, le doyen autorise l'étudiant à se présenter à l'épreuve prévue pour certaines maîtrises, ou à la soutenance obligatoire pour le doctorat.

Dans le cas d'un avis défavorable, le doyen recommande à la commission des études le refus définitif du mémoire ou de la thèse ou, le cas échéant, sa reprise dans des conditions rigoureusement déterminées.

La soutenance d'une thèse de doctorat devant jury se fait suivant les modalités établies par le conseil des études.

conditions générales d'obtention d'un diplôme*

résidence :
- avoir réussi le programme d'études menant au diplôme postulé
- avoir suivi, à titre d'étudiant, ** au moins le tiers des cours du programme menant au diplôme postulé*** dans la même**** unité de l'université

---

* La réussite d'un programme et l'obtention d'un diplôme émis sous l'autorité de l'Université du Québec n'entraînent pas nécessairement l'acceptation aux fins d'accréditation de l'étudiant concerné par l'organisme impliqué par le programme (certification des maîtres, associations professionnelles, etc.).

** Excluant les étudiants libres et les auditeurs.

*** Lorsque l'étudiant désire substituer d'autres cours à ceux du programme, tels qu'ils apparaissent dans l'annuaire de l'Université, il doit veiller à ce que le responsable du bureau du registraire en soit informé, par le responsable du programme, sur le formulaire *substitution de cours*.

**** Dans certains cas, une déviation à cette règle peut être autorisée par le doyen concerné, après entente avec le responsable du bureau du registraire, à la demande du responsable du programme. De tels cas sont possibles dans deux situations :
- lorsque l'étudiant s'est prévalu de l'entente interuniversitaire sur le transfert étudiant, les cours suivis ailleurs sont comptabilisés comme étant suivis dans l'unité
- lorsque l'étudiant a réussi dans une autre unité de l'Université du Québec, dans un programme comparable, un certain nombre de cours qui sont considérés comme étant équivalents à ceux du nouveau programme, il peut être exempté de satisfaire au complet à cette règle.

finance :

- avoir acquitté les frais de la dernière session et les arrérages dus, le cas échéant.

équivalences

règles générales

- La reconnaissance officielle de l'équivalence d'activités antérieures et l'exemption d'un ou plusieurs cours se font lors de l'émission du premier relevé de notes.
- Lorsque des activités antérieures du même niveau sont reconnues équivalentes à un ou des cours d'un programme donné et qu'un étudiant a été exempté de suivre des cours en raison de cette équivalence, il ne peut bénéficier une deuxième fois, dans un autre programme, d'exemption en raison de l'équivalence obtenue antérieurement.
- Advenant le cas où des activités antérieures de même niveau sont reconnues équivalentes à des cours d'un programme et que l'étudiant ne peut être exempté de ces cours, on substitue ces cours à d'autres pour satisfaire aux exigences de ce programme et pour éviter que l'étudiant ne reprenne des études déjà réussies.

programmes de de deuxième et troisième cycles

programme: maîtrise ès sciences (biologie)*

responsable: Jean Gingras, département des sciences biologiques

diplôme: maîtrise ès sciences (biologie), M. Sc. (biologie)

objectifs: le programme de deuxième cycle en biologie se veut une initiation à la recherche scientifique. Il est axé sur des études de nature écologique appliquées à la région de Montréal et à ses aires récréatives. Le champ d'activités inclut des études de certaines populations animales et végétales, de leurs interactions et des modifications qu'elles subissent sous l'influence d'agents extérieurs. Il inclut également des études en laboratoire, des incidences du milieu sur les organismes.

conditions d'admission: le candidat doit détenir un diplôme universitaire de premier cycle en biologie ou un diplôme jugé équivalent, et avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

liste des activités

six cours parmi les suivants (dix-huit crédits):

73 BIO 503 Conservation des ressources renouvelables
73 BIO 505 Toxicologie
73 BIO 507 Séminaire
73 BIO 508 Écologie animale avancée
73 BIO 509 Traitement des données biologiques
73 BIO 510 Incidences physiologiques du milieu urbain
73 BIO 511 Limnologie avancée
73 BIO 512 Ichtyologie avancée
73 BIO 514 Taxonomie avancée des vasculaires
73 BIO 519 Écologie végétale avancée
73 BIO 525 Ornithologie avancée

mémoire (vingt-sept crédits)

L'étudiant doit rédiger un mémoire qui manifeste de sa part une certaine originalité et une aptitude marquée à la recherche.

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits.

description des activités

73 BIO 503 **conservation des ressources renouvelables**
Acquisition de principes fondamentaux en conservation. Exploitation rationnelle de la flore et de la faune. Problèmes inhérents aux pressions cinégétiques et halieutiques. Conservation des sols. L'importance de l'eau en aménagement du territoire. L'aménagement et les loisirs. Implications financières des divers types d'aménagement (coupes forestières, récoltes fauniques, les parcs, etc.). Urbanisation et milieu naturel.

73 BIO 505 **toxicologie**
Description des principaux groupes de polluants. Pesticides, agents inorganiques, déchets industriels. Revue des données législatives se rapportant à la pollution du milieu. Voies de contamination des organismes : résidus dans les aliments, dans l'eau, dans l'air. Voies métaboliques d'intoxication et de détoxication. Méthodes d'extraction et d'analyse des polluants. Utilisation de la chromatographie en phase gazeuse.

73 BIO 507 **séminaires**
Exposés des sujets et des résultats de recherches en cours par les étudiants inscrits au programme et par des professeurs.

73 BIO 508 **écologie animale avancée**
Étude des techniques d'estimation des animaux dans une population et des méthodes d'analyse de la dynamique de populations. Rappels statistiques. Méthodes de comptage directes et indirectes. Recherche de l'intervalle de confiance des résultats de ces méthodes. Rappels sur la dynamique des populations. Techniques de prélèvements des données et méthodes de calcul d'une table de vie, du taux de mortalité et de survie, de la structure de la population (pyramide des âges, sexe, ratio etc.). Taille et avenir d'une population.

73 BIO 509 **traitement des données biologiques**
Application des méthodes d'analyse multivariable au traitement des données biologiques. Principes de fonctionnement des ordinateurs. Revue des éléments de calcul matriciel. Étude des distributions normales multidimentionnelles, des corrélations et des régressions partielles et multiples. Fonctions discriminatoires et principes généraux d'analyse multifactorielle.

73 BIO 510 **incidences physiologiques du milieu urbain**
Étude de l'adaptation de l'homme au milieu urbain. Modifications de l'environnement de l'homme par l'urbanisation. Effets de différents facteurs sur les grandes fonctions ; le bruit et ses incidences sur l'hémodynamique, le cycle sommeil-éveil, les performances psycho-physiologiques. Perturbations fonctionnelles induites par des activités urbaines ; la conduite de véhicules automobiles comme modèle de «stressor» ; horaires de travail et leurs effets sur les cycles nyctéméraux.

73 BIO 511 **limnologie avancée**
Approfondissement des connaissances acquises au cours BIO 387. Mesure de paramètres physicochimiques, biologie et production des organismes aquatiques de niveau primaire et secondaire : revue détaillée des méthodes utilisées ; critique de ces méthodes ; présentation, analyse et interprétation des résultats obtenus. Taxonomie détaillée de certains groupes d'organismes planctoniques, benthiques et périphytiques du Québec. La limnologie au Canada et au Québec ; travaux publiés et travaux en cours ; organismes gouvernementaux et privés engagés dans la recherche limnologique. D'autres thèmes orientés selon les travaux de recherche des étudiants pourront être traités.

73 BIO 512 **ichtyologie avancée**
Cycles vitaux et écologie des différentes espèces de poissons du Québec : revue des recherches récentes. Phénomènes biologiques responsables de la production piscicole en eau douce : revue des travaux récents. La physiologie des poissons : le milieu intérieur, la respiration, les hormones, physiologie des poissons migrateurs, vieillissement. D'autres thèmes orientés selon les travaux de recherche des étudiants pourront être traités.

73 BIO 514 **taxonomie avancée des vasculaires**
Taxonomie de groupes complexes. Problèmes taxonomiques des grands écosystèmes d'importance économique au Québec. Étude des flores hygraphytiques et xérophytiques reliées aux différents types d'aménagements naturels. On portera une attention particulière aux différentes florules spéciales du Québec.

73 BIO 519 **écologie végétale avancée**
Approfondissement des notions d'écologie végétale, en particulier, des problèmes propres au Québec. Les grandes théories de Clément à nos jours. Les particularités des divers phytoclimats. Les principaux groupements végétaux du Québec, en particulier, ceux d'importance économique et faunique. Leur milieu physique, leur distribution, leurs composantes. Les successions. Revue des recherches scientifiques récentes.

73 BIO 525 **ornithologie**
Structure des populations aviennes. Méthodes d'étude. Dénombrements : quantitatifs, semi-quantitatifs, qualitatifs. Classification des avifaunes : classification phénologique, classification trophique, stratification verticale, données pondérales, (biomasse brute, et biomasse consommante). Composition qualitative et quantitative d'une avifaune : étude des variations de la structure d'une population en fonction des modifications du milieu, notion de communauté, mécanisme écologique de la cohabitation des avifaunes indigènes et migratrices ou de leur remplacement.

programme: maîtrise en écologie*

responsable: le doyen des études avancées et de la recherche, président du comité de programme: Jean-René Côté, centre de recherche en sciences de l'environnement.

diplôme: maîtrise en écologie, M. Écol.

objectifs: ce programme a pour objectif de former des spécialistes de l'environnement en leur donnant une préparation de caractère interdisciplinaire. Cet objectif est assuré par la participation, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche, des scientifiques du Centre de recherche en sciences de l'environnement de l'Université du Québec à Montréal, des départements des sciences biologiques, de chimie, de géographie, de physique et des sciences de la terre. De plus, des projets de recherche et des stages sont réalisés en collaboration avec les services gouvernementaux et les industries concernées afin de compléter l'initiation des étudiants à la compréhension et à la gestion des diverses sciences relevant de l'écologie.

conditions d'admission: le candidat doit posséder un diplôme universitaire de premier cycle dans l'une des disciplines suivantes: biologie, chimie, géographie physique, physique, sciences de la terre, agronomie, génie ou l'équivalent et avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

liste des activités**

les quatre cours suivants (douze crédits):

73 ECL 700	Introduction à l'écologie
73 ECL 701	Écologie quantitative
73 ECL 702	Écosystème
73 ECL 703	Écologie appliquée

deux cours parmi les suivants (six crédits):

73 BIO 703	Ressources naturelles; administration des territoires
73 BIO 711	Problèmes en limnologie
73 BIO 719	Écologie végétale avancée
73 BIO 752	Dynamique et aménagement des populations; faune terrestre et aquatique
73 BIO 755	Technique de l'aménagement de la faune
73 CHI 701	Chimie de l'eau; les résidus solides
73 ENV 700	Laboratoire d'instrumentation et d'analyse
73 ENV 701	Chimie-physique de l'atmosphère
73 ENV 703	Ressources renouvelables; problèmes d'exploitation et de conservation
73 ENV 704	Biogéographie
73 ENV 705	Aménagement du territoire
73 ENV 706	Séminaire de photo-interprétation

* Le programme peut être sujet à certaines modifications.
** La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits.

73 ENV 707	Biométéorologie: l'environnement atmosphérique du vivant
73 ENV 708	Toxicologie
73 ENV 709	Géomorphologie des régions froides I
73 ENV 710	Pédologie avancée
73 ENV 711	Géologie de l'environnement
73 ENV 712	Hydrogéologie
73 GEO 703	Séminaire de cartographie appliquée
73 GEO 706	Séminaire de recherche appliquée
73 GEO 717	Géomorphologie avancée
73 GEO 718	Microclimatologie urbaine
73 GEO 725	Morphologie urbaine
73 GEO 731	Géomorphologie structurale
73 PHY 700	Techniques mathématiques pour l'analyse des données et l'utilisation de modèles théoriques
73 PHY 703	Météorologie appliquée à la pollution atmosphérique
73 PHY 704	Mesure des polluants atmosphériques
73 PHY 708	Identification des pollutions de l'environnement
73 PHY 709	Prévention de la pollution atmosphérique
73 SCT 713	Sédimentologie avancée
73 SCT 812	Géologie appliquée et géotechnique
73 SCT 816	Géologie marine
73 SCT 817	Stratigraphie du quaternaire

quatre autres cours parmi ceux énumérés dans la liste ci-dessus mentionnée, au choix selon la spécialisation choisie au premier cycle (douze crédits).

deux stages (six crédits):

ces stages ont une durée de trois mois chacun effectués dans des organismes spécialisés, services de recherches gouvernementaux ou autres.

projets de recherche (six crédits)

rapport d'études (trois crédits):

ce rapport porte sur l'ensemble des activités de l'étudiant, les recherches et les stages suivis.

description des activités

73 BIO 703 **ressources naturelles; administration des territoires**
Étude des implications financières entraînées par les divers types d'aménagement d'un territoire et étude de leurs modes d'amortissement; cette étude insistera d'abord sur les coûts d'aménagement des lacs, des rivières et des forêts en montagne ou ailleurs. Comparaisons entre les coûts d'aménagement de petits territoires (pourvoyeurs, etc.) et celui de territoires plus vastes (parcs). Étude des différentes lois qui régissent la propriété, la chasse et la pêche dans la province de Québec.

73 BIO 711 **problèmes en limnologie**
Analyse des principaux agents de perturbation des milieux dulcicoles (lacs, fleuves, rivières, étangs). Techniques de prévention et de restauration. Origine des plans d'eau du Québec. Nature de l'eau. Eau en tant que médium de vie. Organismes des milieux dulcicoles. Initiation à l'utilisation des instruments communs en limnologie (Sonar, bathythermographes, dragues d'Ekman, etc.). Ces études se feront sur des lacs de la région. Les laboratoires de limnologie pourront être orientés selon les travaux de recherches effectués par les étudiants diplômés.

73 BIO 719 **écologie végétale avancée**
Étude des principaux groupements végétaux du Québec en insistant sur les peuplements forestiers. Étude de leur milieu physique, de leur distribution, de leurs composantes (dominantes, indicatrices, etc.). Problèmes d'identification.

73 BIO 752 **dynamique et aménagement des populations; faune terrestre et aquatique**
Les facteurs qui influencent la structure des populations. Densité, taux de natalité et mortalité, classe d'âge, rapport des sexes, la croissance. Relations proies-prédateurs. Relations infra et interspécifiques. Amélioration de l'habitat. Mesures qui favorisent le bon maintien des populations.

73 BIO 755 **techniques de l'aménagement de la faune**
Méthodes d'inventaire des populations. Déterminations de l'âge. Rapport des sexes. Étude de la diète. Technique de marquage. Préparation des collections.

73 CHI 701 **chimie de l'eau, les résidus solides**
Les dimensions du problème de la pollution de l'eau. Étude des principaux polluants : polluants naturels, industriels et urbains. Méthodes de purification des eaux usées et méthodes de production d'eau potable ; osmose inversée, aération, échange continu d'ions, les absorbants résineux synthétiques, électrodialyse, etc. Structure de l'eau liquide et de ses interactions avec les particules chargées. Les résidus solides : urbains, industriels, miniers, radioactifs. Méthodes présentes d'entreposage, leurs inconvénients ; méthodes futures envisagées.

73 ECL 700 **introduction à l'écologie**
Histoire de l'écologie : origine des perceptions du milieu. Physique, médecine et géographie. Émergence de l'écologie comme science autonome du XIXe siècle. Les cheminements de la climatologie. La description du paysage et les premiers aperçus de sa dynamique. L'impact des découvertes génétiques et épidémiologiques. Écologie descriptive : classification des ensembles végétaux à diverses échelles. Notions de succession et d'équilibre. La dépendance et l'influence animale sur la végétation. Les débuts de l'éthologie. Autécologie : application des notions d'exigence, tolérance, efficacité, amplitude. Le jeu de l'hérédité et du milieu.

73 ECL 701 **écologie quantitative**
Les notions de composition, de structure et de dynamisme appliquées aux unités végétales. La phytosociologie : écoles européennes, continentales, britanniques, américaines. Cartographie de la végétation. La sociologie animale : adaptation, migration, recensement et équilibre des populations.

73 ECL 702 **écosystème**
Détection, inventaire et analyse des cycles biogéochimiques. Anatomie et physiologie de l'écosystème. Holocénose, biocénose et écosystème. Ressources : origine, libération, disponibilité et renouvellement des éléments non vivants. Substance et renouvellement des éléments vivants. Rapport des éléments activement cyclés et des réserves. Agents : les forces climatiques et édaphiques capables de remanier la matière non vivante. La diversité et l'abondance des vivants. Processus : forces cosmiques, régimes climatiques et pédogénétiques. Adsorption, absorption, photosynthèse, réduction, parasitisme, phytophagie, carnivorie et autres mécanismes de transformation biologique.

73 ECL 703 **écologie appliquée**
Lois de l'écologie : principes dérivés de l'écologie végétale et animale. Application à l'homme. L'écologie humaine : la place de l'homme dans la nature : impact de la nature sur l'homme. Aménagement des écosystèmes naturels et création de nouveaux écosystèmes par l'homme : escalade de l'influence de l'homme sur la planète. Éco-planification : l'écologie appliquée à l'analyse des paysages naturels et transformés par l'homme. L'écologie, base d'une science de l'aménagement.

73 ENV 700 **laboratoire d'instrumentation et d'analyse**
Étude des principales méthodes analytiques utilisées pour mesurer des traces d'éléments et de polluants chimiques. Absorption atomique, fluorométrie, spectrographie d'émission, fluorescence des rayons X, spectrométrie de masse et chromatographie en phase gazeuse. Analyse des radiations en général : rayons Y, rayons X, rayons infra-rouges, particules a et b, protons, neutrons. Analyse du spectre acoustique : fréquence et intensité. Analyse des vibrations.
Travaux pratiques, travaux dirigés.
Concomitant : 73 ENV 708 Toxicologie.

73 ENV 701 **chimie-physique de l'atmosphère**
Réactions chimiques dans l'atmosphère : réactions photochimiques, l'ozone, les radicaux libres, cinétique des principaux phénomènes. Les particules : tailles, formes, volumes et poids ; leurs distributions. Absorption des gaz à la surface des particules. Interaction de la lumière avec les particules. Taux de chute et diffusion moléculaire. Electrification. Evaporation et condensation des gouttelettes.

73 ENV 703 **ressources renouvelables ; problèmes d'exploitation et de conservation**
Cours traitant de l'aspect biologique et géographique des problèmes étudiés en bioaménagement. Exploitation rationnelle de la flore et de la faune : foresterie et faune, problèmes inhérents aux pressions cynégétiques et halieutiques. Aménagement du territoire pour les loisirs. Problème du territoire libéré. Eau dans l'aménagement. Urbanisation et milieu naturel.

73 ENV 704 **biogéographie**
Étude des formations végétales du globe, de leur structure et de leurs dominantes floristiques. Dynamisme bioclimatique et écologique des types de végétation et des types de sol. Action de l'homme sur les équilibres biologiques et la transformation des paysages. Intervention, exploitation, conservation, pollution.

73 ENV 705 **aménagement du territoire**
Sensibilisation à l'espace québécois et initiation aux techniques et méthodes d'intervention de type géographique. Thèmes majeurs de planification spatiale. Identification des unités d'aménagement. Politique d'aménagement. Instruments d'exécution politique, administrative, technique et financière. Exposés théoriques, travaux pratiques et séminaires.

73 ENV 706 **séminaire de photo-interprétation**
Partie théorique : analyse des formes, signification fonctionnelle des structures, comptage et mesures. Principe des émulsions photographiques, de la thermographie et des radars. Introduction au « Remote Sensing ». Emploi des photographies en couleurs et fausses couleurs. Choix des modes d'expressions graphiques. Analyse du paysage naturel : géomorphologie et géologie, couvertures végétales, réseaux hydrographiques, équilibres écologiques. Analyse du paysage modifié : structures agraires, structures des communications et des habitats. Partie appliquée : travaux pratiques spécialisés préparant l'application choisie par l'étudiant (géomorphologie, hydrogéologie, génie civil, urbanisme, etc.). Préparation et rédaction d'une carte commentée, contrôle sur le terrain, rapport. Utilisation de chambre claire stéréoscopique, de stéréorestituteur ; études photogrammétriques.
Références : *Manual of Photographic Interpretation* (American Society of Photogrammetry) 1960 ; *Manuel de Photointerprétation* (Technip) 1970 ; Revue : *Photointerprétation.*

73 ENV 707 **biométéorologie : l'environnement atmosphérique du vivant**
Le milieu physique du vivant : rayonnement solaire et terrestre, température près du sol (variations temporelles et spatiales), conduction de la chaleur et sa mesure, le vent (l'advection et le transfert par turbulence), notion du bilan d'énergie. Le vivant dans son milieu : les plantes (physiologie, croissance) ; les animaux (effets directs et indirects de l'atmosphère, cas des animaux de ferme et des insectes) ; les humains (rôle de

l'habillement et du logis dans le bilan d'énergie; effets de la chaleur, du froid, du vent, de la haute altitude; limites de tolérance; l'environnement urbain; île de chaleur et autres différences ville-campagne; microclimat des demeures; la thérapie climatique).
Références: W.P. Lowry, Weather and Life: *Introduction to Biometeorology*; F. Sargent and S.W. Tremp: *A Survey of Human Biometeorology.*

73 ENV 708 toxicologie
Description des principaux groupes de polluants: pesticides, agents minéraux, polluants des usines de pâtes et papiers, etc. Étude des radiations: rayons infrarouges, ultraviolets, rayons X, gamma, cosmiques, particules alpha et béta. Effets de ces agents toxiques sur les organismes et les écosystèmes. Étude du spectre acoustique (infra-sons, bruits, ultra-sons) et des vibrations mécaniques. Exposé des mécanismes de transformation. Résidus dans les aliments. Revue des méthodes d'extraction. Revue des données législatives se rapportant à la pollution du milieu.

73 ENV 709 géomorphologie des régions froides I
Extensions passées et présentes des manifestations géomorphologiques du froid. Les manifestations quaternaires du froid: succession des périodes froides, extension des manifestations quaternaires du froid, modalités d'occurence des périodes froides. Extension des phénomènes actuels: extension des glaciers, répartition du gel à la surface du globe. Actions et formes glaciaires; les actions morphologiques de la neige, des névés; érosion et formes glaciaires: le façonnement du lit glaciaire, microfaçonnements, dépôts glaciaires, façonnement du lit des inlandais et du lit des glaciers locaux; la marge glaciaire: la zone de fusion, le domaine frontal, le domaine proglaciaire. Englacement et déglaciation: morphogénèse des séquences glaciaires; les conséquences indirectes des glaciations: phénomènes glacio-éostatiques, glacio-isostatiques.
Références: Lliboutry, L: *Traité de glaciologie,* tomes I et II (Masson); Leopold, L.B., Wolman, M.G. Miller, J.P.: *Fluvial Processes in Geomorphology* (Freeman) 1964; King, C.A.M., Embleton, C.: *Glacial and Periglacial Geomorphology* (MacMillan of Canada) 1970.

73 ENV 710 pédologie avancée
Chimie et biologie du sol: le complexe absorbant, le Ph, les éléments minéraux, la matière organique, le cycle de l'azote; les types d'humus, la flore et la faune du sol. La pédogénèse: ses facteurs écologiques, ses phénomènes, ses processus, son évolution.
Laboratoire: préparation d'un relevé type de dimensions réduites et exécution du projet; travaux pratiques; stage en laboratoire spécialisé.
Références: Duchafour, P.: *Précis de pédologie* (Masson) 1960; *Soil Survey Skaff Soil Classification, a Comprehensive System* (Seventh Approximation, U.S.D.A., Washington, D.C.) 1960.

73 ENV 711 géologie de l'environnement
La géologie en relation avec les activités humaines. L'analyse des facteurs écologiques dans: la croissance urbaine, l'utilisation du territoire, la protection contre les accidents géologiques (geological hazards), l'industrie pour les ressources minérales, les réserves en eau et en combustible, l'entreposage des résidus, la localisation des réacteurs nucléaires, le transport, les loisirs, l'hygiène et la planification générale des ressources.
Références: Flawn, P.: *Environmental Geology Conservation Land use Planning and Resource Management* (1970); Man's Impact on the Global Environment (Mit Report of Critical Environment Problems) 1970; *Seminar on Environmental Geology* (McGill University); Symposium in Environmental Geomorphogeology (State University of New York) octobre 1970.

73 ENV 712 hydrogéologie
Généralités et propriétés physico-chimiques générales de l'eau. Propriétés des terrains. Les différentes catégories d'eau. Les mouvements de l'eau dans les rochers: porosité d'interstice (Loi de Darcy), porosité de fissures. Les nappes d'eau: éléments et définition. Les nappes en mouvement permanent: lois générales de l'écoulement de l'eau dans les nappes. Les différents types de nappes. Ces nappes en mouvement non permanent. Géochimie des eaux. Alimentation des nappes: la pluviométrie, l'infiltration, le bilan hydrologique. Recherche de l'eau. Exploitation des nappes: les sources, les tranchées, les puits et forages. Périmètres d'alimentation. L'exploitation des nappes.
Références: Roche, M.: *Hydrologie de surface* (Gauthier-Villars) 1963; Schoëller, H.: *Les eaux souterraines* (Masson) 1962; Davis, S.N. and R.J.M. Wiest: *Hydrogeology* (Wiley) 1966.

73 GEO 703 séminaire de cartographie appliquée
La carte comme instrument de prospection et d'intervention. Les systèmes cartographiques actuels en géographie appliquée: critique et adaptation en milieu québécois. Problèmes de constitution de banques de données et géocodage. Traduction cartographique et vulgarisation des problèmes.

73 GEO 706 séminaire de recherche appliquée
Systèmes d'information urbain et régional. Constitution des banques de données. Rappel des informations requises dans une recherche donnée. Problèmes de géocodage. Traitement des données. Théories et méthodes de l'analyse des problèmes de l'environnement.
Lectures dirigées. Le département des sciences de la terre participera à la conduite de ce séminaire.

73 GEO 717 géomorphologie avancée
Étude des processus morphogénétiques: étude de l'altération et de la désagrégation des roches, mécanique des

sols, analyse granulométrique, études quantitatives; évolution des versants (glissements de terrain, éboulements); processus d'érosion, de transports et de sédimentations fluviales (études des variables, modèles de corrélation et de régression); systèmes d'érosion bioclimatiques glaciaires et périglaciaires: érosion anthropique.

73 GEO 718 microclimatologie urbaine
Chaleur et pollution atmosphérique. Inversions thermiques: effets saisonniers. Géographie des vents. Source de chaleur et de polluants en milieu urbain. Applications géographiques dans le domaine. Introduction à la recherche en microclimatologie urbaine. Rôle important des facteurs locaux du climat dans l'aménagement urbain.

73 GEO 725 morphologie urbaine
Méthode structurale appliquée à l'espace urbain. Perception objective et organisation des composantes d'un espace urbain. Description et compréhension d'un paysage.

73 GEO 731 géomorphologie structurale
Application d'une méthode structurale en géomorphologie. Étude des types de reliefs, particulièrement à l'échelle des troisième et quatrième ordres de grandeur. Aménagement horizontal des formes dans l'espace. Étude de l'organisation morphologique des composantes observées au cours du stage. Cours magistral et travaux pratiques basés sur les commentaires de cartes et l'interprétation de photographies aériennes. Références: Tricart, Jean: *Principes et méthodes de la géomorphologie;* Ritchot, Gilles: *Géomorphologie et géographie* (In Revue de géographie de Montréal n° 1, volume XXII) 1968; Kuhn, T.S.: *The Structure of Scientific Revolutions* (Chicago) 1962; David, Harvey: *Explanation in Geography*; Piaget, Jean: *Le structuralisme* (Presses universitaires de France, Paris) 1968.

73 PHY 700 techniques mathématiques pour l'analyse des données et l'utilisation de modèles théoriques
Mesure, précision des mesures, erreurs de mesures, calcul d'erreurs. Introduction sur les statistiques telles qu'appliquées aux problèmes de mesures. Introduction au calcul des probabilités telles qu'appliquées aux problèmes de mesures. Méthodes de calcul numérique (minimisation des erreurs). Méthodes de traitement des données (ordinateur). Modèles mathématiques de problèmes complexes.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalables: Programmation d'ordinateur et Probabilités et statistiques.

73 PHY 703 météorologie appliquée à la pollution atmosphérique
Concepts de base pour la diffusion des polluants; stabilité thermique, inversions (nature, formation, fréquence), vents (variabilité, profil), turbulence mécanique et thermique, nombre de Richardson. Les cheminées et leurs effluents: effets de la stabilité atmosphérique, du cisaillement du vent, des

structures et accidents de terrain ; forme des panaches, niveau d'équilibre du panache, hauteur efficace des cheminées; concentration au sol par les formules de diffusion pour sources singulières et multiples. Planification et interprétation des surveys : les mesures météorologiques, site des échantillonneurs, analyse et interprétation.

73 PHY 704 **mesure des polluants atmosphériques**

Considérations générales sur l'échantillonnage des aérosols et des gaz. Échantillonnage des sources : vitesse et analyse des gaz, échantillonnage en phase gazeuse par adsorption, absorption ou condensation, échantillonnage isocinétique des particules. Mesures dans l'environnement. Retombées des grosses particules. Captation des fines particules en suspension par filtration, inertie, séparation thermique et électrique. Appareils optiques. Mesures des gaz et vapeurs : anhydride sulfureux, fluor, oxydes d'azote, oxyde de carbone, etc. Méthodes d'analyse : volumétrie, gravimétrie, néphélométrie, turbidimétrie, électrométrie, chromatographie en phase gazeuse, colorimétrie, spectrophotométrie d'absorption, fluorométrie.

Mesure des odeurs. Le milieu physique du vivant : rayonnement solaire et terrestre, température près du sol (variations temporelles et spatiales), conduction de la chaleur et sa mesure, le vent (l'advection et le transfert par turbulence), notion du bilan d'énergie. Le vivant dans son milieu : les plantes (physiologie, croissance) ; les animaux (effets directs et indirects de l'atmosphère, cas des animaux de fermes et des insectes) ; les humains (rôle de l'habillement et du logis dans le bilan d'énergie ; effets de la chaleur, du froid, du vent, de la haute altitude ; limites de tolérance ; l'environnement urbain ; île de chaleur et autres différences ville-campagne ; microclimat des demeures ; la thérapie climatique).

Références : W.P. Lowry, Weather and Life : *Introduction to Biometeorology;* F. Sargent and S.W. Tremp : *A Survey of Human Biometeorology.*

73 PHY 708 **identification des pollutions de l'environnement**

Atmosphère : l'air pur ; la pollution naturelle et artificielle ; formes des polluants : solides, liquides, gaz ; sources : chauffage, transports, industries ; effets sur les humains, les animaux, la végétation, les matériaux, la visibilité, le climat ; le bruit : propriétés, mesure, effets ; la radio-activité. Eaux douces : les ressources en eau douce et ses usages ; les polluants : bactéries, produits chimiques ; effets, entrophisation et autres ; sources : déchets municipaux, agricoles et industriels ; traitements primaire, secondaire et tertiaire. Océan : la pollution par le mercure, le plomb, les gaz atmosphériques, les hydrocarbures chlorés, la radioactivité ; effets sur la flore et la faune aquatiques ; interaction entre atmosphère et océan. Sol : la pollution par le plomb, les nitrates et les pesticides ; sources : auto, agriculture, déchets domestiques, eaux de précipitation.

Cours d'information générale.

73 PHY 709 prévention de la pollution atmosphérique
Action à la source : amélioration des combustibles, utilisation des additifs, amélioration des appareils, des comburants et de la carburation. Récupération des déchets, recyclage, modification des procédés industriels. Traitement de l'effluent : dépoussiérage industriel, traitement des polluants gazeux et de leurs odeurs. Prévision et prévention : des épisodes aigus de pollution par système d'alerte météorologique. Implantation des sources et zonage. Amélioration des systèmes de transport et des voies de communications. Législation : critères et normes de qualité, normes à l'émission.
Cours d'information générale.

73 SCT 713 sédimentologie avancée
Étude approfondie du cycle des roches sédimentaires. Les différents faciès (principalement ceux des sédiments clastiques et carbonatés) sont abordés dans une optique séquentielle. L'analyse du microfaciès et l'étude des figures sédimentaires conduisent à l'interprétation paléogéographique.
Références : Vatan, A.: *Manuel de sédimentologie* (Technip, Paris) 1967 ; Strakhow, N.V.: *Principles of Lithogenesis* (trois tomes, G.I. Tomkieff and J.E. Hemingway) 1967.

73 SCT 812 géologie appliquée en géotechnique
Propriétés mécaniques des roches. Fragmentation. La circulation des fluides dans les roches. Lois de la circulation souterraine, mesure de perméabilité. Étanchement et procédés de consolidation des roches. Formation et mécanique des sols incluant structure, granulométrie, sédimentation, perméabilité, compressibilité, résistance au cisaillement. Application des caractéristiques des sols à des problèmes géotechniques typiques en capacité portante, tassements, pression latérale des terres, stabilité des pentes.
Références : Krynine, D.P. and W.R. Judd : *Principles of Engineering Geology and Geotechnics* (McGraw-Hill) 1957 ; Létourneur, J. et R. Michel : *Géologie du génie civil* (Collection U-Armand Colin) 1971 ; USGS — Series of Engineering Geology Maps and Reports on NE Corridor of Trans-Alaska pipeline.

73 SCT 816 géologie marine
Circulation océanique. Morphologie et structure des bassins. Mécanique et hydraulique en sédimentation ; suspension ; traction ; stabilité des pentes ; effondrements ; courants de turbidité. Techniques d'étude en mer : relevés hydro-acoustiques ; méthodes d'échantillonnage. Faciès marins modernes : littoral (évolution des plages, transport littoral) ; estuaires ; plateforme et pente continentales ; milieu abyssal ; récifs coralliens. Géochimie marine : transformations minéralogiques et chimiques en milieu marin ; équilibre des carbonates ; oxydoréduction ; évolution des argiles ; cycles du carbone, de la silice, du phosphore. Stratigraphie en mers profondes. Géologie économique du milieu marin.
Références : Hill, M.N., Editor : *The Sea,* volume III ; Shepard,

F.P.: *Submarine Geology* (Harper and Brother); Ottman, F.: *Introduction à la géologie marine et littorale* (Édition Mass.).

73 SCT 817 **stratigraphie du quaternaire**

Paléogéographie du quaternaire. Zonalité bioclimatique actuelle du globe en milieux marins et continentaux; extension et récurrence des glaciations continentales au cours du quaternaire, le témoignage des dépôts et des formes. Fluctuation du niveau des lacs et des mers intérieurs endoréiques; les fluctuations du niveau des mers données. Les unités stratigraphiques structurales et chronologiques. Problèmes particuliers aux séries continentales ou néritiques: variété, imbrication, caractère transgressif des dépôts. Méthodes de corrélation: le registre faunistique (paléontologie, micropaléontologie) et floristique (palynologie); les horizons-repères (paléosols); datations absolues par dendrochronologie, rhythmites, isotopes, téphrochronologie, paléomagnétisme. Terrain. Problèmes de stratigraphie régionaux, les systèmes morainiques.
Références: Flint, R.F.: *Glacial and Pleistocene Geology* (Wiley) 1957; Charlesworth, J.K.: *The Quaternary Era,* Part I: *Glaciology and Glacial Geology;* Part II: *The Quaternary Era* (Arnold) 1957; Rankawa, Kff: *The Quaternary,* volumes I et II (Interscience Pub.) 1967; Wright, H.E. and D.C. Frey: *The Quaternary of the United Stages* (Princeton University Press) 1965, et (International Studies on the Quaternary).

programme : maîtrise ès sciences (mathématiques)*

responsable : Gilbert Labelle, département de mathématiques

diplôme : maîtrise ès sciences (mathématiques), M. Sc. (mathématiques)

objectifs : ce programme se veut une initiation à la recherche, aux techniques bibliographiques et aux autres techniques de communication scientifique. Il tient compte de la variété des débouchés sur le marché du travail : promotion de l'enseignement des mathématiques ; utilisation des mathématiques particulièrement dans l'industrie ; pénurie de spécialistes en disciplines fondamentales. Le programme comporte trois options : mathématiques qui a pour but d'initier l'étudiant à la recherche par l'acquisition de connaissances organisées autour d'un sujet, d'habitudes personnelles de travail soutenu et une initiation au travail bibliographique et autres techniques de communication scientifique ; mathématiques appliquées qui se veut être abordée de deux points de vue : l'un théorique auquel cas elle a essentiellement le même but que l'option « mathématiques » ; l'autre plus pratique (orientation vers le marché du travail), auquel cas elle a pour but de donner à l'étudiant une préparation plus poussée par l'acquisition d'un large éventail de connaissances, d'expérience pratique et d'une spécialisation ; enseignement des mathématiques qui a pour but de former des personnes jouissant d'une certaine autonomie de travail, capables d'assimiler certaines données mathématiques et didactiques, d'en faire la synthèse et de la transmettre à d'autres, de servir de pivot à des équipes de professeurs et d'œuvrer au sein d'organismes gouvernementaux ou centres de recherche.

conditions d'admission : le candidat à l'une des options « mathématiques » et « mathématiques appliquées » doit être détenteur d'un baccalauréat spécialisé en mathématiques comprenant au moins soixante-six crédits de mathématiques. Le candidat à l'option « enseignement des mathématiques » doit être détenteur d'un baccalauréat spécialisé en mathématiques comprenant au moins soixante-six crédits en mathématiques et douze crédits en didactique ou psychopédagogie, ou l'équivalent, ou être détenteur d'un baccalauréat spécialisé d'enseignement secondaire (mathématiques) comprenant au moins cinquante et un crédits de mathématiques. Tout candidat doit avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins B, ou l'équivalent.

conditions particulières : le candidat doit connaître suffisamment une deuxième langue (de préférence l'anglais) et, s'il y a lieu, avoir une connaissance suffisante du français.

liste des activités (dix-huit crédits)

six cours parmi les suivants :

72 MAT 700 Théorie des catégories
72 MAT 701 Analyse fonctionnelle

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits.

72 MAT 703 Topologie générale
72 MAT 706 Programmation dynamique
72 MAT 707 Mesure et probabilités
72 MAT 708 Théorie des tests
72 MAT 711 Analyse complexe
72 MAT 714 Compléments d'informatique (ancien 72 MAT 704)
72 MAT 716 Théorie des jeux à deux personnes et des jeux différentiels
72 MAT 718 Théorie de l'estimation
73 MAT 719 Enseignement des mathématiques au collégial
73 MAT 729 Activité didactique dans l'enseignement des mathématiques (ancien 72 MAT 709)
73 MAT 750 Algèbre et logique
72 MAT 800 Géométrie algébrique
72 MAT 806 Théorie de la décision et des systèmes
72 MAT 808 Analyse statistique multivariée II
72 MAT 813 Géométrie différentielle
72 MAT 818 Séries chronologiques
72 MAT 819 Problèmes modernes en enseignement des mathématiques
73 MAT 828 Inférence dans les processus stochastiques
73 MAT 829 Théorie de l'apprentissage des mathématiques
73 MAT 839 Initiation à la recherche en didactique des mathématiques (ancien 72 MAT 809)
72 PED 712 Construction d'un curriculum
72 PED 722 Théorie de la mesure en éducation

mémoire (vingt-sept crédits)

Le candidat à la maîtrise doit présenter un mémoire qui apporte une certaine contribution à la science. Dans certains cas, le mémoire est remplacé par certaines activités professionnelles et des cours supplémentaires dans le cas de l'option « mathématiques appliquées ». De plus, dans ce cas, le comité du deuxième cycle détermine la nécessité et les modalités d'un examen général de fin d'études.

description des activités

72 MAT 700 théorie des catégories
Catégories. Foncteurs. Transformations naturelles. Foncteurs adjoints. Catégories abéliennes. Satellites. Faisceaux.

72 MAT 701 analyse fonctionnelle
Définition et propriétés élémentaires des espaces de Banach et de Hilbert. Applications linéaires bornées. Théorème de Hahn-Banach. Théorème de Banach-Steinhaus. Convexités. Opérateurs compacts.

72 MAT 703 **topologie générale**
Définitions fondamentales. Filtres et suites généralisées. Applications continues. Axiomes de séparation. Espaces compacts. Méthodes de définition d'une topologie. Connexion. Espaces produits. Structures uniformes. Espaces métriques. Théorème de Baire.

72 MAT 706 **programmation dynamique**
Généralités, principes d'optimalité. Processus à horizon borné, équation récurrente, sensibilité de la solution. Processus à horizon fini mais non fixé à priori, résolution pratique de l'équation d'optimalité. Principe continue d'optimalité, application aux jeux différentiels. Processus direct aléatoire. Filtrage et prédiction.

72 MAT 707 **mesure et probabilités**
Tribus et variables aléatoires. Théorie de l'intégration : théorème de Lebesgue, espace Lp, théorème de Fubini. Construction de mesures, mesure de Radon. Indépendance. Conditionnement.

72 MAT 708 **théorie des tests**
Tests optimaux, lemme fondamental de Neyman-Pearson, tests séquentiels, test séquentiel de Wald, tests uniformément optimaux. Absence de distorsion, similitude, complétude, invariance. Introduction aux tests non paramétriques.

72 MAT 711 **analyse complexe**
Factorisation de Weierstrass. Théorème de Mittag-Leffler. Fonctions elliptiques. Théorème de Riemann sur la représentation conforme. Théorème de Picard. Problème de Dirichlet.

72 MAT 714 **compléments d'informatique** (ancien 72 MAT 704)
Choix de thèmes : automates et langages formels, aspects théoriques et pratiques de la construction des compilateurs, reconnaissance des formes, intelligence artificielle, simulation, algorithme d'analyse numérique.

72 MAT 716 **théorie des jeux à deux personnes et des jeux différentiels**
Généralités. Stratégies pures, conditions d'existences. Stratégies mixtes, théorème de Von Newman. Détermination des stratégies optimales. Application à quelques problèmes économiques et militaires. Jeux définis sur un espace continu de variables d'état. Définition des jeux différentiels. Approche par calcul variationnel classique. Principe du point selle. Théorie de Pontryagin. Jeux différentiels à information imparfaite : état actuel de la question. Applications.

72 MAT 718 **théorie de l'estimation**
Fonction de vraisemblance, information de Fisher, exhaustivité, exhaustivité minimale, famille exponentielle. Estimateurs à variance minimum, comparaison de diverses méthodes d'estimation. Élimination de paramètres importuns. Introduction à l'estimation non paramétrique.

72 MAT 800 **géométrie algébrique**
Rappel de théorie des anneaux et des algèbres commutatives. Théorie des variétés algébriques. Sujets choisis relatifs aux courbes planes, à la résolution des singularités, à la théorie de l'invariance, à la théorie de l'intersection, aux systèmes linéaires et aux diversions.

72 MAT 806 **théorie de la décision et des systèmes**
Approche de Wald, jeux contre nature, stratégies, fonction de perte, fonction de risque. Classes de stratégies optimales, stratégies admissibles, classe complète de stratégies admissibles. Définitions diverses de la notion de systèmes. Définition structurelle, composantes d'un système. Système à auto-organisation. L'apprentissage dans le système. Application du concept d'auto-organisation : l'auto-organisation au niveau d'un état, d'une entreprise, etc.

72 MAT 808 **analyse statistique multivariée II**
L'hypothèse linéaire générale, test d'indépendance de plusieurs sous-vecteurs, composantes principales, variables canoniques.

72 MAT 813 **géométrie différentielle**
Connexion, courbure et torsion. Dérivée covariante. Holonomie. Géométrie de Riemann. Espace à courbure constante. Géodésiques. Théorème généralisé de Gauss-Bonnet.

72 MAT 819 **problèmes modernes en enseignement des mathématiques**
État de la situation dans le monde. Préoccupation des principaux organismes internationaux : UNESCO, OCDE, etc.. Recherches au niveau national : Centre belge, Centre de Neuchâtel, IREM français, principaux projets des États-Unis et du Canada. Évaluation critique. Principaux problèmes actuels dans l'enseignement des mathématiques.
Préalable : 72 MAT 302 Didactique des Mathématiques II.

73 MAT 719 **enseignement des mathématiques au collégial**
Préparer le futur professeur à mieux connaître : les objectifs de l'enseignement du niveau collégial ; les méthodes d'enseignement ; les approches diverses dépendant des clientèles ; les programmes actuels de même que leur évolution.
Cours donné sous forme de séminaire par quelques professeurs du département.

73 MAT 729 **activité didactique dans l'enseignement des mathématiques**
(ancien 72 MAT 709)
Exploration d'un thème mathématique (exemple : mesure, structures algébriques,...) dont l'enseignement se reporte sur plusieurs niveaux scolaires. Étude de documents reliés au thème par les aspects historiques, mathématiques, psychologiques, pédagogiques, épistémologiques, etc. Examen de matériel déjà expérimenté. Incidences des théories de l'apprentissage. Stratégie d'enseignement et production de matériel reliés au thème.
Préalable : 72 MAT 302 Didactique des mathématiques II.

73 MAT 750 **algèbre et logique**
Faire réfléchir sur quelques sujets centraux de l'algèbre et de la logique en présentant, autour de quelques concepts unificateurs, des résultats récents reliés à des problèmes classiques. Le choix des sujets sera fonction de la qualité de la réflexion mathématique, plus que de la recherche de raffinements techniques. Les sujets suivants exemplifient ces objectifs :
logique : applications simples du théorème de compacité du calcul des prédicats du premier ordre pris comme axiome,* à des problèmes d'algèbre ou d'analyse comme : le coloriage des graphes ; les chaînes de Malcey ; théorie de la définition ; théorème de représentation de Stone ; analyse non standard**
Algèbre : application et mise en évidence de concepts unificateurs, comme isomorphie, propriété universelle, structures, quotients et produits, dans la pratique du sujet comme les suivants : algèbre universelle ; classe équationnelle ; anneaux de fractions et anneaux locaux ; groupes d'homologie ; théorie algébrique des nombres.
Références : * Pour la motivation, voir par exemple, L. Henkin : *Some Interconnections between Modern Algebra and Mathematical Logic* (Trans. Am. Math. Soc. 74.) 1935.
** Voir par exemple E. Mendelson : *Introduction to Mathematical Logic;* A. Robinson : *Introduction to Model Theory and the Mathematics of Algebra.*
Préalables : 72 MAT 200 Algèbre II ou l'équivalent ; 72 MAT 205 Logique I ; 72 MAT 375 Introduction à la logique ou l'équivalent.

73 MAT 818 **séries chronologiques**
Généralités sur les processus stochastiques. Processus stationnaires. Représentation de la fonction de covariance. Densité spectrale. Filtre. Estimation de la fonction de covariance. Estimation de la densité spectrale. Estimation des paramètres et prédiction pour des processus auto-régressifs et des processus à moyenne mobile.
Préalable : 72 MAT 308 Statistiques I.

73 MAT 828 **inférence dans les processus stochastiques**
Problèmes d'estimation dans les chaînes de Markov, dans les processus de ramification, dans les processus de Poisson, de naissance, de naissance et de mort. Applications aux phénomènes et d'attente.
Préalable : 72 MAT 417 Probabilité II : processus stochastiques.

73 MAT 829 **théorie de l'apprentissage des mathématiques**
Rapports de l'intelligence avec la perception, l'opération et l'image. La formation des concepts. La pensée productive et la créativité. Étude de différents modèles de l'acquisition de connaissances, modèles opératoires et génétiques (Piaget) ; modèles comportementaux (Skinner), modèles cybernétiques (Newell-Simon). Implications didactiques.
Préalables : 72 MAT 302 Didactique des Mathématiques II ;

72 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage ; 72 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif).

73 MAT 839 **initiation à la recherche en didactique des mathématiques**
(ancien 72 MAT 809)
Étude de travaux de recherche en didactique des mathématiques reliés à un ou plusieurs thèmes généraux. (Exemple : résolution de problèmes, mathématisation, représentations symboliques,...). Étude de textes pouvant apporter un éclairage sur le plan mathématique, psychologique, épistémologique, etc. Observations et expérimentations destinées à la compréhension des textes reliés au(x) thème(s). Étude des modes et stratégies d'intervention dans le processus d'apprentissage. Contrôle de la valeur de ces modes et stratégies d'intervention.
Préalable : 73 MAT 729 Activité didactique dans l'enseignement des mathématiques (ancien 72 MAT 709).

72 PED 712 **construction d'un curriculum**
Étude des besoins d'une population scolaire, choix et organisation du contenu d'un programme intégré d'acquisition de connaissances, de modes de comportement, etc..., propre à satisfaire les besoins de la société. Étude des procédés et moyens d'évaluation permettant une constante révision des objectifs et des moyens éducatifs.

72 PED 722 **théorie de la mesure en éducation**
Modèle classique de la théorie du testing, principe de construction et d'expérimentation d'un instrument de mesure du projet scolaire. Analyse des données. Laboratoires.

programme : maîtrise ès sciences (chimie)*

responsable : Yvon Pépin, département de chimie

diplôme : maîtrise ès sciences (chimie), M. Sc. (chimie)

objectifs : le programme de maîtrise ès sciences (chimie) a comme objectif l'initiation à la recherche et aux études avancées. L'ensemble est orienté vers la chimie appliquée, en particulier vers les domaines de l'électrochimie, de la chimie des polymères, de la chimie pharmaceutique et de la chimie alimentaire. Ce programme, offrant la possibilité d'une maîtrise en collaboration avec des institutions spécialisées, industrielles ou gouvernementales, permettra de former des chimistes mieux adaptés aux problèmes pratiques, sans toutefois sacrifier le côté théorique.
De plus, les chimistes déjà engagés dans une carrière pourront, sans abandonner leur emploi, poursuivre dans le cadre de ce programme des cours théoriques le soir. Quant aux travaux de laboratoire, ils pourront être effectués chez leur employeur selon certaines conditions.

conditions d'amission : le candidat doit posséder le baccalauréat spécialisé en chimie ou l'équivalent et avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent. Le candidat doit, en outre, se soumettre à une entrevue devant le comité d'admission à la maîtrise.

liste des activités

les deux cours suivants (six crédits) :

72 CHI 412 Procédés industriels
72 CHI 420 Bibliographie et séminaires

deux cours parmi les suivants (six crédits) :

72 CHI 400 Chimie organique industrielle
72 CHI 404 Chimie alimentaire
72 CHI 406 Électrochimie et corrosion
72 CHI 408 Structure et propriétés des métaux
72 CHI 410 Analyse de traces
72 CHI 416 Chimie-physique des polymères
73 CHI 422 Biochimie clinique et industrielle
73 CHI 424 Études critiques de sujets choisis en chimie I
73 CHI 426 Études critiques de sujets choisis en chimie II

deux cours libres (six crédits)

mémoire (vingt-sept crédits)

Le candidat doit rédiger un mémoire.

---

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits.

description des activités

72 CHI 400 **chimie organique industrielle**
Ce cours a pour but d'approfondir quelques aspects spécialisés de la chimie organique, surtout au niveau des synthèses industrielles. Étude des principales synthèses organiques industrielles: polymères, colorants, additifs alimentaires, etc. Étude détaillée de la chimie pharmaceutique: modification moléculaire et «drug design».

72 CHI 404 **chimie alimentaire**
Aspects de la chimie au niveau de l'alimentation. Étude des glucides, lipides, protides, enzymes, vitamines et minéraux en fonction de leur rôle dans l'alimentation. Changements chimiques et signification biologique de la détérioration des aliments. Notions de techniques de conservation.

72 CHI 406 **électrochimie et corrosion**
L'étude de la cinétique électrochimique et son application aux réaction d'électrodes. Mesure de la polarisation anodique et cathodique en milieux aqueux et non aqueux. Anodes solubles et passivité. Application de ces concepts aux procédés électro-métallurgiques et à la corrosion. Électrochimie avancée.

72 CHI 408 **structure et propriété des métaux**
Ce cours de spécialisation amène l'étudiant à une meilleure compréhension de l'état solide et en montre l'importance industrielle. Propriétés physiques et mécaniques des métaux en fonction de leur structure électronique et des imperfections du réseau cristallin. Étude détaillée de quelques diagrammes d'équilibre d'alliages d'importance régionale. Diffusion dans les métaux. Cinétique de changements de phases.

72 CHI 410 **analyse de traces**
Ce cours discute en détail des méthodes employées pour analyser qualitativement et quantitativement de très faibles quantités de produits. Étude des méthodes d'analyse de détection et de détermination de traces. Méthodes classiques et instrumentales. Application à la détermination des polluants de l'atmosphère et de l'eau et à l'analyse de matériaux de haute pureté.

72 CHI 412 **procédés industriels**
Ce cours, donné par des spécialistes actifs dans l'industrie chimique, porte sur les caractéristiques fondamentales des procédés de transformation employés dans l'industrie. Production et contrôle de la qualité de procédés industriels locaux. Contrôle statistique de la production, brevets et aspects financiers; rôle de l'industrie chimique dans l'économie.

72 CHI 416 **chimie physique des polymères**
L'aspect appliqué des polymères sera étudié en profondeur. Propriétés de l'état solide et de l'état fondu, principalement des polymères. Rhéologie des polymères. Corrélation entre structure moléculaire et propriétés physiques. Application à

quelques techniques de caractérisation. Notions d'extruction et de moulage de matières plastiques. Notions sur les propriétés des composites.

72 CHI 420 **bibliographie et séminaires**
Ce cours a plusieurs vocations dont celle d'habituer les étudiants à donner des séminaires bien faits, c'est-à-dire avec clarté, concision, etc. Les étudiants auront à présenter une ou plusieurs conférences sur des sujets choisis dans leur domaine de spécialisation. Ces conférences demanderont une recherche bibliographique importante.

73 CHI 422 **biochimie clinique et industrielle**
Étude du sang, de l'urine et des principaux liquides biologiques (salive, liquide céphalorachidien, bile, etc.). Étude des synthèses biologiques : des enzymes d'importance industrielle et des rapports de la biochimie avec l'environnement.

73 CHI 424 **étude critique de sujets choisis en chimie I**
Ce cours portera sur des sujets de pointe dans le domaine de la chimie organique et de la biochimie. Les sujets traités seront choisis en fonction de leur importance tant au niveau fondamental qu'au niveau de leurs applications. D'une année à l'autre, le contenu pourra varier.

73 CHI 426 **étude critique de sujets choisis en chimie II**
Lectures choisies et étude bibliographique de quelques sujets de pointe dans les domaines de la chimie physique et de la chimie inorganique. Le but du cours est, entre autre, d'entraîner l'étudiant à appliquer à des cas concrets les principes généraux appris dans les cours précédents. Sur des exemples précis qui dépendent de plusieurs paramètres, on cherche à faire une analyse critique des effets les plus importants et d'en évaluer les conséquences. D'une année à l'autre, le contenu du cours pourra varier.

programme : maîtrise ès arts (psychologie)*

responsable : René Bernèche, département de psychologie

diplôme : maîtrise ès arts (psychologie), M.A. (psychologie)

objectifs : ce programme de deuxième cycle veut contribuer au développement des études psychologiques dans le milieu universitaire québécois francophone et former des praticiens et des chercheurs en psychologie clinique, sociale, scolaire et expérimentale.

conditions d'admission : le candidat doit être détenteur d'un baccalauréat spécialisé en psychologie ou l'équivalent et avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

exigence particulière : la connaissance d'une deuxième langue moderne est exigée.

liste des activités

deux cours parmi les suivants (six crédits) :

72 PSY 610 Mesures en psychologie (régulier) IV
72 PSY 612 Principales approches en psychologie clinique
72 PSY 613 Nouvelles approches en psychologie sociale
72 PSY 614 La psychologie et ses méthodes
72 PSY 615 Utilisation des ordinateurs en psychologie
72 PSY 675 Problèmes psychologiques liés aux méthodes d'enseignement

treize cours choisis dans l'une des deux séries suivantes (trente-neuf crédits) :

série A

les neuf cours suivants (vingt-sept crédits) :

72 PSY 620 Séminaire de stage
72 PSY 622 Séminaire appliqué
72 PSY 627 Stage pratique I
72 PSY 628 Stage pratique II
72 PSY 629 Stage pratique III
72 PSY 639 Étude de cas
72 PSY 641 Travail de recherche I
72 PSY 642 Travail de recherche II
72 PSY 645 Travail de recherche personnel I

trois cours parmi les suivants (neuf crédits) :

72 PSY 630 Séminaire de psychologie sociale I : théorie des micro-groupes

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits.

72 PSY 631 Séminaire de psychologie sociale II: les relations humaines
72 PSY 632 Séminaire de psychologie sociale III: le changement planifié et l'intervention psychosociologique
72 PSY 633 Séminaire de psychologie sociale IV: la psychologie sociale des organisations
72 PSY 650 Psychopathologie: étude comparée et insertion sociale
72 PSY 660 Théories et méthodes projectives
72 PSY 661 Dynamique de la vie familiale
72 PSY 663 Développement des processus symboliques
72 PSY 664 Psychogénèse de la conduite criminelle
72 PSY 665 Personnalité normale III
72 PSY 666 Psychologie des infirmités physiques
72 PSY 667 Problèmes particuliers en psychopathologie
72 PSY 668 Psychologie scolaire
72 PSY 669 Psychologie freudienne: étude comparée
72 PSY 670 Problèmes d'adaptation de l'adolescent et du jeune adulte

un cours parmi les suivants ou un cours parmi ceux énumérés ci-avant (trois crédits):

72 PSY 608 Méthodes psychométriques III
72 PSY 611 Mesures en psychologie: atelier de mesure
72 PSY 672 Logique des interfaces
72 PSY 673 Psychologie du vieillissement
72 PSY 674 Apprentissage et mémoire
72 PSY 676 Problèmes psychologiques de l'audio-visuel II
72 PSY 677 Séminaires en psychologie comparée

série B

les neuf cours suivants (vingt-sept crédits):

72 PSY 620 Séminaire de stage
72 PSY 627 Stage pratique I
72 PSY 628 Stage pratique II
72 PSY 641 Travail de recherche I
72 PSY 642 Travail de recherche II
72 PSY 643 Travail de recherche III
72 PSY 645 Travail de recherche personnel I
72 PSY 646 Travail de recherche personnel II
72 PSY 653 Discussion des travaux en cours

un cours parmi les suivants (trois crédits):

72 PSY 630 Séminaire de psychologie sociale I: théorie des micro-groupes
72 PSY 631 Séminaire de psychologie sociale II: les relations humaines
72 PSY 632 Séminaire de psychologie sociale III: le changement planifié et l'intervention psychosociologique
72 PSY 633 Séminaire de psychologie sociale IV: la psychologie sociale des organisations
72 PSY 650 Psychopathologie: étude comparée et insertion sociale
72 PSY 660 Théories et méthodes projectives

72 PSY 661 Dynamique de la vie familiale
72 PSY 663 Développement des processus symboliques
72 PSY 664 Psychogénèse de la conduite criminelle
72 PSY 665 Personnalité normale III
72 PSY 666 Psychologie des infirmités physiques
72 PSY 667 Problèmes particuliers en psychopathologie
72 PSY 668 Psychologie scolaire
72 PSY 669 Psychologie freudienne : étude comparée
72 PSY 670 Problèmes d'adaptation de l'adolescent et du jeune adulte

trois cours parmi les suivants (neuf crédits) :

72 PSY 608 Méthodes psychométriques III
72 PSY 611 Mesures en psychologie : atelier de mesure
72 PSY 672 Logique des interfaces
72 PSY 673 Psychologie du vieillissement
72 PSY 674 Apprentissage et mémoire
72 PSY 676 Problèmes psychologiques de l'audio-visuel II
72 PSY 677 Séminaires en psychologie comparée

mémoire

L'étudiant à la maîtrise doit présenter un mémoire ; un comité d'étude formé de trois professeurs supervise le travail de recherche de l'étudiant; le projet de recherche doit être présenté dans le cadre d'un séminaire public durant son année de scolarité.

description des activités

72 PSY 608 **méthodes psychométriques III**
Problèmes de fidélité et de validité dans la construction de tests et la recherche expérimentale.
Exposés magistraux et séminaires.

72 PSY 610 **mesures en psychologie (régulier) IV**
Tests d'inférence paramétriques et non paramétriques : récapitulation et compléments. Plans factoriels d'analyse de la variance (suite) et analyse de la covariance.
Cours magistral.

72 PSY 611 **mesures en psychologie : atelier de mesure**
Réflexion sur les méthodes de mesure employées dans les recherches en cours au département.
Séminaires et consultations.

72 PSY 612 **principales approches en psychologie clinique**
Les principales théories de la personnalité et les principaux modèles théoriques en psychopathologie qui donnent ses assises à la pratique en psychologie clinique.
Cours magistral.

72 PSY 613 **nouvelles approches en psychologie sociale**
Présentation synthétique des contributions scientifiques significatives de disciplines connexes à la psychologie sociale : éthologie, psychologie collective, psycholinguistique sociale,

psychologie du comportement politique et économique, problèmes psychosociaux reliés au bilinguisme, ethnopsychologie et l'observation systématique, psychologie religieuse. Cours donné sous la responsabilité d'un professeur du département; un minimum de trente heures consacrées à des exposés présentés de façon magistrale par un spécialiste invité; l'évaluation portant sur les lectures reliées aux exposés et sur un travail personnel approfondissant un des thèmes abordés par les invités.

72 PSY 614 **la psychologie et ses méthodes**
Méthode expérimentale de recherche; conditions de validité.
Approches empiriques: trente heures.
Section sociale: quinze heures.
Analyse des aspects méthodologiques, épistémologiques et idéologiques: textes critiques; étude d'expériences.
Conséquences d'ordre éthique des recherches en psychologie sociale.
Section éducation: quinze heures.
Normalisation des instruments d'évaluation en milieu scolaire et méthodologie à la base de la systématisation des interventions psychologiques en milieu scolaire.
Section expérimentale: quinze heures.
La planification des expériences: observation et vérification d'hypothèses: opérationnalisation des variables et qualités métrologiques. Les applications de la méthode expérimentale et la généralisation des conclusions.
Section clinique: quinze heures.
Recherche en clinique: méthodes diagraphique et nomothétique. Approches empirique et expérimentale en clinique.

72 PSY 615 **utilisation des ordinateurs en psychologie**
Le concept de simulation par ordinateur. Étude d'un modèle cybernétique du comportement.
Exposés magistraux et séminaires.
Préalable suggéré: 72 MAT 104 Informatique I (offert par le département de mathématiques).

72 PSY 620 **séminaire de stage**
Étude des méthodes et techniques en usage courant dans le milieu du stage. Discussion des cas. Démonstrations de cas. Lectures dirigées. Connaissance du milieu et de la tâche des psychologues. La législation et l'éthique de la profession du psychologue.

72 PSY 622 **séminaire appliqué**
Étude théorique des méthodes d'examen, de l'intervention et de l'orientation dans le milieu de stage.

72 PSY 627 **stage pratique I**
Connaissance du milieu et de la tâche des psychologues. Étude des méthodes et des techniques en usage courant dans le milieu de stage. Travaux appliqués.

72 PSY 628 **stage pratique II**
Étude et démonstration de cas. Participation à l'application de méthodes et de techniques d'intervention.

72 PSY 629 **stage pratique III**
Suite du stage pratique II.

72 PSY 630 **séminaire de psychologie sociale I : théorie des micro-groupes**
Analyse des données expérimentales relativement à certaines dimensions du groupes, par exemple : décision et risque, formation de coalitions... Approches théoriques globales, par exemple : modèles de simulation, théorie cognitive, théorie des graphes... Validité scientifique et conditions spécifiques d'utilisation des groupes : brainstorming, synectique, thérapie de groupe, dynamique de groupe, groupe de travail...
Séminaires.

72 PSY 631 **séminaire de psychologie sociale II : les relations humaines**
Analyse des données expérimentales reliées aux relations interpersonnelles ; vendicité de l'appréhension d'autrui ; validité des schémas classiques d'apprentissage des relations interpersonnelles. Approches théoriques globales : modèles de la cohérence cognitive, théories motivationnelles, interactionnisme symbolique.
Séminaires.

72 PSY 632 **séminaire de psychologie sociale III : le changement planifié et l'intervention psychosociologique**
Le changement social : points de vue sociologique et psychologique. Notions de diagnostic et de statistique. Diverses stratégies de changement. Théorie et pratique de l'intervention sur les grands groupes.
Possibilité de remplacement par des cours à option, extra-départementaux, par exemple psychologie collective.

72 PSY 633 **séminaire de psychologie sociale IV : la psychologie sociale des organisations**
La structure formelle des organisations. Les théories sociologiques de l'organisation. Rôles et statuts au sein de l'organisation. Les notions de pouvoir et l'influence. Les notions de norme et de contrôle social. Les théories de la gestion. La participation.

72 PSY 639 **étude de cas**
Travail appliqué à des individus ou à des groupes sous supervision.
Séminaire de stage.

72 PSY 641 **travail de recherche I**
Travaux pratiques autour d'un programme de recherche déterminé.

72 PSY 642 **travail de recherche II**
Poursuite du travail de recherche.
Travaux pratiques et colloques.

72 PSY 643 **travail de recherche III**

72 PSY 645 **travail de recherche personnel I**
Travail pratique de l'étudiant. Discussion du plan de recherche et de la mise en œuvre du travail. Préparation, discussion du mémoire ou de la thèse.

72 PSY 646 **travail de recherche personnel II**
Élaboration et discussion du travail effectué. Rencontres et discussions dans le cadre de l'équipe de recherche.

72 PSY 650 **psychopathologie : étude comparée et insertion sociale**
Rôle du psychologue dans la compréhension et la promotion de la santé mentale. Les diverses conceptions de la santé mentale : le courant psychiatrique, les courants psychosociaux, l'antipsychiatre et les modèles d'intervention correspondante. Les concepts de santé et normalité. La santé mentale au niveau individuel et communautaire. Le rôle du psychologue au niveau de la prévention.

72 PSY 653 **discussion des travaux en cours**

72 PSY 660 **théories et méthodes projectives**
La notion de projection. Principes fondamentaux. Facteurs d'influence. Manifestations. Étude systématique de certaines méthodes projectives : Rorschach, T.A.T., etc.

72 PSY 661 **dynamique de la vie familiale**
Le concept d'homéostase. Le concept de bouc émissaire. Interaction familiale. Rôles.

72 PSY 663 **développement des processus symboliques**
Le développement antérieur au langage. L'imitation. Le jeu. L'image mentale. Le symbolisme affectif. Le développement et la structure du langage. Le rôle du langage dans la pensée cognitive et affective. La créativité.
Exposés théoriques, séminaires, documents audio-visuels.

72 PSY 664 **psychogénèse de la conduite criminelle**
Les racines psychologiques du crime ; le milieu familial comme agent criminogène ; étude des rapports entre certaines maladies mentales et le comportement criminel.

72 PSY 665 **personnalité normale III**
Étude critique du concept d'évaluation psychologique de la personnalité. Objectifs et structure de l'entrevue. Interprétation et évaluation critique de tests. L'évaluation de l'individu en situations (familiale, sociale, etc.). Dégagement de la dimension psychologique.

72 PSY 666 **psychologie des infirmités physiques**
Syndrôme de Strauss avec ou sans perturbations neurologiques ; syndrôme de Korsakoff ; troubles d'apprentissage liés à des troubles organiques ; épilepsie ; allergies ; paralysie cérébrale et incidences sur le développement moteur et mental ; déficiences mentales d'origine organique. Dépistage et diagnostic.

Auteurs: Birch, Delacato, Rey, Bender, Chess...
Exposés théoriques et documents audio-visuels.
Le contenu de ce cours pourra être abrégé selon l'approfondissement d'un sujet ou des sujets choisis.

72 PSY 667 **problèmes particuliers en psychopathologie**
Troubles psychosomatiques. Troubles du comportement. Problématique de la psychose.
Exposés théoriques, séminaires et travaux pratiques.

72 PSY 668 **psychologie scolaire**
Les problèmes d'apprentissage à l'école: évaluation, étiologie et traitement.

72 PSY 669 **la psychologie freudienne: étude comparée**
Les modèles psychanalytiques d'interprétation. Confrontation et mise en relation d'autres modèles pouvant servir de cas de références à la systématisation et la conceptualisation des observations psychologiques. Mise en relief de différents modèles et de leur usage dans la pratique du psychologue.
Ce cours se donne à la deuxième session.
Préalable: 72 PSY 612 Les principales approches en psychologie clinique.

72 PSY 670 **problèmes d'adaptation de l'adolescent et du jeune adulte**
Crise d'identité et ses effets sur le comportement: apprentissage des comportements sexuels. Problèmes liés à l'apprentissage des rôles sociaux, familiaux, professionnels.

72 PSY 672 **logique des interfaces**
Construction d'un schème expérimental interactif utilisant un analyseur en temps réel.
Séminaires et consultations.

72 PSY 673 **psychologie du vieillissement**
La notion de vieillissement en psychologie avec corrélats physiologiques; interprétation des changements au niveau perceptuel, affectif, intellectuel. Les cadres psychosociaux de la vieillesse.

72 PSY 674 **apprentissage et mémoire**
La mémoire immédiate, la mémoire à moyen et à long termes: apprentissage verbal. Les désordres de la mémoire et leurs corrélats pathologiques. La psychologie de la mémoire.
Séminaires.

72 PSY 675 **problèmes psychologiques liés aux méthodes d'enseignement**
Survol rapide des grandes théories psychopédagogiques et didactiques. Les méthodes actives, l'audio-visuel, les machines à enseigner. Comment favoriser la créativité chez l'enfant. Les principaux handicaps émotionnels et leurs effets sur les processus d'apprentissage.
Cours magistral.

72 PSY 676 **problèmes psychologiques de l'audio-visuel II**
Analyse et quantification de documents audio-visuels : méthodes d'opérationnalisation et validité des résultats. Séminaires et travaux pratiques.

72 PSY 677 **séminaires en psychologie comparée**
La psychologie comparée et l'éthologie. Grands phénomènes mis en évidence par les éthologues (agression, comportements épigamiques, imprégantion, etc.). Apports de la méthode comparée à la psychologie humaine.

programme : maîtrise ès sciences (économique)*

responsable : Henri-Paul Rousseau, directeur, département de science économique

diplôme : maîtrise ès sciences (économique), M. Sc. (économique)

objectifs : les problèmes d'économie publique ont inspiré notre programme de maîtrise. Les principales concentrations se rapportent aux domaines suivants : santé-éducation-travail, logement-transport-pollution, stabilisation-répartition. Chacune des concentrations comporte un cours adapté au thème général de la concentration plus un atelier sur les sujets indiqués. L'atelier est placé sous la responsabilité d'un professeur et prévoit la participation d'autres spécialistes. Il crée, entre autres, des conditions propices à la préparation du mémoire de maîtrise et au travail d'équipe.

Des connaissances adéquates en théorie économique sont une exigence normale à satisfaire par des cours avancés de théorie économique.

conditions d'admission : le candidat doit être détenteur d'un baccalauréat spécialisé en économique ou l'équivalent; avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

liste des activités

cinq cours parmi les suivants (quinze crédits) :

72 ECO 700 Théorie micro-économique avancée
72 ECO 701 Théorie macro-économique avancée
72 ECO 702 Séminaire de politique économique
72 ECO 703 Séminaire d'économétrie
72 ECO 704 Théorie du rendement social et analyse des projets publics
72 ECO 705 Économie de la stabilisation et de la répartition

un atelier parmi les suivants (trois crédits) :

72 ECO 801 Atelier : santé-éducation-travail
72 ECO 802 Atelier : logement-transport-pollution
72 ECO 803 Atelier : stabilisation-répartition

examen de synthèse (neuf crédits)

Tout étudiant est appelé à subir un examen de synthèse en présence d'un jury de trois membres, dont le directeur du mémoire.

mémoire (dix-huit crédits)

L'étudiant doit rédiger un mémoire qui ne devrait pas excéder cent pages.

---

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits.

description des activités

72 ECO 700 **théorie micro-économique avancée**
Approfondissement des bases et application du calcul économique, à l'aide d'outils modernes d'analyse. Théorie du consommateur. Théorie de la firme : concurrence, coalitions (avec application de la théorie des jeux). L'optimum économique. Effets externes et biens publics.

72 ECO 701 **théorie macro-économique avancée**
L'équilibre général macro-économique. Interprétation néo-classique du modèle de Keynes. Intégration de la monnaie dans l'équilibre général. L'inflation et le sous-emploi.

72 ECO 702 **séminaire de politique économique**
Étude approfondie d'un thème en rapport avec la politique économique en général ou d'une question d'actualité — exemples : l'investissement étranger ; la firme plurinationale ; les questions monétaires internationales ; le contrôle optimal appliqué à des problèmes d'économie publique, etc. Le thème varie d'une année à l'autre en fonction, principalement, des ressources disponibles au département.

72 ECO 703 **séminaire d'économétrie**
Analyse du problème d'identification et des méthodes de résolution des modèles économétriques appliqués à des problèmes de ressources humaines, de ressources urbaines ou encore, à l'étude des effets de politiques de stabilisation économique et de répartition.

72 ECO 704 **théorie du rendement social et analyse des projets publics**
Revue systématique de la théorie du bien-être. Applications à l'analyse de la rentabilité sociale des projets publics d'investissement.

72 ECO 705 **économie de la stabilisation et de la répartition**
Théorie de la stabilisation. La politique monétaire. La politique fiscale. Théories macro-économiques de la répartition avec intégration de la notion de progrès technique. Examen de certains thèmes en rapport avec les problèmes de répartition.

72 ECO 801 **atelier-santé-éducation-travail**

72 ECO 802 **atelier-logement-transport-pollution**

72 ECO 803 **atelier-stabilisation-répartition**

programme : maîtrise ès arts (histoire)*

responsable : Nadia Eid, département d'histoire

diplôme : maîtrise ès arts (histoire), M.A. (histoire)

objectifs : ce programme, qui est centré sur l'analyse des sociétés de la fin du XVIIIe siècle, du XIXe et du XXe siècles, vise à contribuer aux progrès de la connaissance historique, de même qu'à la formation intellectuelle et socio-politique des participants. Il est plus particulièrement structuré de manière à favoriser la mise à contribution des sciences sociales et à permettre la liaison organique entre les études portant sur l'histoire générale (Europe, État-Unis et Amérique latine) et celles portant sur l'histoire canadienne (Canada et Québec).

conditions d'admission : posséder le baccalauréat spécialisé ou une licence en histoire et avoir obtenu une moyenne d'au moins B, ou l'équivalent.

condition particulière : le candidat doit posséder une connaissance suffisante de la langue anglaise.

liste des activités

dix-huit crédits choisis dans l'une ou l'autre des options suivantes:

histoire économique

quatre cours parmi les suivants (douze crédits) :

72 H I 1001 Épistémologie de l'histoire
74 H I 1003 Problèmes d'historiographie
74 H I 1030 Méthodes et techniques de recherche en histoire sociale
72 EC 1040 Macro-économie
72 EC 1041 Économie du développement (préalable : 72 EC 1040)

deux séminaires choisis parmi les blocs suivants (six crédits) :

72 HI 1043 Évolution économique des sociétés européennes occidentales (1750-1850) : analyse comparée
72 HI 1044 Les relations économiques des États-Unis et de l'Amérique latine au XXe siècle (1898-1970)

72 HI 1045 Histoire économique, Canada-Québec, XIXe siècle
72 HI 1046 Histoire économique, Canada-Québec, XXe siècle

72 HI 1043 Évolution économique des sociétés européennes occidentales (1750-1850) : analyse comparée
72 HI 1045 Histoire économique, Canada-Québec, XIXe siècle

72 HI 1044 Les relations économique des États-Unis et de l'Amérique latine au XXe siècle (1898-1970)
72 HI 1046 Histoire économique, Canada-Québec, XXe siècle

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits.

histoire des idéologies

quatre cours parmi les suivants (douze crédits) :

72 H I 1001 Épistémologie de l'histoire
72 H I 1003 Problèmes d'historiographie
74 H I 1030 Méthodes et techniques de recherche en histoire sociale
72 SO 1050 Sociologie de la connaissance I
72 SO 1051 Sociologie de la connaissance II (préalable : 72 SO 1050)

deux séminaires choisis parmi les blocs suivants (six crédits) :

72 HI 1053 Des lumières aux libertés : la formation du libéralisme (1750-1850)
72 HI 1054 Histoire des idéologies en Europe aux XIXe et XXe siècles (1820-1920)
72 HI 1055 Histoire des idéologies, Canada-Québec, XIXe siècle
72 HI 1056 Histoire des idéologies, Canada-Québec, XXe siècle
72 HI 1053 Des lumières aux libertés : la formation du libéralisme (1750-1850)
72 HI 1055 Histoire des idéologies, Canada-Québec, XIXe siècle
72 HI 1054 Histoire des idéologies en Europe aux XIXe et XXe siècles (1820-1920)
72 HI 1056 Histoire des idéologies, Canada-Québec, XXe siècle

mémoire (dix-huit crédits)

Le candidat doit rédiger un mémoire qui représente un apport original à la science historique.

exigence particulière (neuf crédits)

Au cours de sa scolarité et au moment qui lui convient, l'étudiant est soumis à une activité de synthèse sur l'histoire constituée.

description des activités

HI 1001 **épistémologie de l'histoire**
Étude des conditons d'élaboration des connaissances scientifiques, l'épistémologie vise à permettre à l'étudiant dans son travail d'historien, d'exercer rigoureusement son esprit critique à l'égard des concepts, des théories, des méthodes, des techniques et des produits de ce travail.
Le séminaire abordera entre autres, les thèmes suivants : survol de l'histoire et projet d'une science de l'homme au XIXe siècle, l'apparition des disciplines spécialisées, l'unité de l'objet social, la révolution technique et scientifique au XXe siècle et son impact sur l'historiographie.
L'objet historique : l'histoire comme processus et l'histoire comme connaissance de ce processus. La connaissance historique comme connaissance du concret, du passé, du changement. Les caractères particuliers de la science historique.

La fonction de l'histoire dans le praxis sociale. L'historien et son œuvre dans leurs rapports au problème du moment, au contexte culturel aux classes et aux idéologies.

HI 1003 **problèmes d'historiographie**

Dans ce séminaire, on examinera l'historiographie ou l'histoire écrite comme un ensemble d'informations et le résultat de l'application d'un certain nombre de méthodes. Les grands courants récents de l'historiographie européenne et américaine et de l'historiographie canadienne et québécoise seront considérées.
Dans cette perspective, on étudiera un certain nombre de textes fondamentaux d'un intérêt général au-delà des divisions : histoire économique, histoire des idéologies, etc... Seront particulièrement retenus des textes et des problématiques qui intéressent à la fois l'histoire européenne et américaine et l'histoire canadienne.

HI 1030 **méthodes et techniques de recherche en histoire sociale**

Ce cours s'adresse à la fois aux étudiants du volet « idéologie et société » et à ceux du volet « économie et société » quelque soit l'aire géographique étudiée. Il rend compte de la nécessité de situer, à partir de l'étude d'une formulation idéologique ou d'un phénomène de développement économique, les rapports sociaux, de les cerner à l'aide de méthodes appropriées. Par delà les théories et méthodes propres à l'étude des idéologies ou du développement économique, il fournit une connaissance des théories et un apprentissage des méthodes permettant d'atteindre les groupes sociaux du passé et d'expliquer leur formation et leur composition.
Le cours abordera, entre autres, les aspects suivants :
les sources principales : recensements, état civil, autres listes nominatives. Techniques d'utilisation ;
l'histoire de la population : faisant appel aux concepts et aux techniques de l'analyse démographique et plus spécifiquement de la démographie historique, elle étudie des mouvements de population du passé : rythme et facteurs d'accroissement, composition par âges et par sexes, natalité, nuptialité, etc... ;
la stratification sociale par la méthode des classes sociales ou celle des catégories socioprofessionnelles. Les problèmes que soulève la classification des individus et des groupes du passé : les difficultés des sources, le rôle central des occupations, l'utilisation des données concernant la richesse, le revenu, etc... ;
la pséphologie (méthode d'analyse électorale et d'opinion) ;
les techniques d'échantillonnage ;
l'usage et l'interprétation des compilations statistiques
l'usage de l'ordinateur en histoire sociale.
Cet apprentissage se fera par une double démarche : prise de contact avec les études existantes et application à des cas concrets en histoire du Québec ou de l'Europe.

EC 1040 **macro-économie** (offert par le département des sciences économiques)
L'objet du cours est de fournir à l'étudiant les instruments fondamentaux de la science économique adaptés à l'analyse des économies libérales. Il s'attache principalement à l'analyse macro-économique en utilisant deux grands schémas : celui de l'anlayse libérale traditionnelle et celui de l'analyse marxiste.
Analyse libérale : flux circulaire de l'activité économique. Équilibre du revenu national. Fluctuations. Politique fiscale et monétaire. Échanges et paiements internationaux.
Analyse marxiste : formations économiques de la société et modes de production. Le mode de production capitaliste : valeur, plus-value, facteurs de production. Théories de l'impérialisme.

EC 1041 **économie du développement** (offert par le département des sciences économiques)
La mesure du sous-développement : problèmes de concepts et de mesure ; la structure socio-économique des pays sous-développés ; l'étude du sous-développement ; diverses avenues.
Les théories de la croissance et du développement : les classiques : Marx Schumpeter ; les théories Keynesiennes : Harrod, Domar, Hansen, etc. ; critique.
Les théories historiques : le contexte historique ; les étapes de la croissance économique.
Les théories du sous-développement : le déterminisme géographique ; le déterminisme culturel ; le rôle du commerce extérieur ; le dualisme économique et le sous-emploi : interaction du secteur moderne et du secteur traditionnel ; le role de l'agriculture ; le rôle du capital : développement « équilibré » et « déséquilibré » ; critique.
Préalable : EC 1040 Macro-économie

HI 1043 **évolution économique des sociétés européennes occidentales (1750-1850) : évolution comparée**
Les bases économiques et l'importance des bourgeoisies, commerce, industrie, capitaux.
La propriété agraire : évolution du rôle économique des aristocraties terriennes, évolution du type d'exploitation, passage du servage-esclavage au prolétariat rural.
Caractéristiques des outils et techniques : implications sur les formes d'exploitation industrielle et agricole, relation de domination métropole-colonie.
L'impact des changements sociaux-économiques sur les structures urbaines : des plèbes aux prolétariats.
Ces thèmes seront analysés de manière à permettre l'étude du prolongement des économies et des sociétés européennes dans une colonie ou dans un groupe de colonies américaines.

HI 1044 **relations économiques des états-unis et de l'amérique latine au XXe siècle**

Ce séminaire vise à préparer l'étudiant à l'examen des rapports économiques (domination-dépendance) entre les U.S.A. et l'Amérique latine.
Le cours sera axé autour de deux pôles, soit une étude quantitative des flux commerciaux et financiers (échanges de matières premières, produits agricoles et manufacturés, capitaux, profits) et une confrontation des différents types d'explications historiques dont, entre autres, celles de Celso Furtado, André Gunder, Frank, Fernando Cardoso, Gabriel Kolko ou Ronald Steel, etc...

HI 1045 **histoire économique, canada-québec, XIXe siècle**

Le séminaire a pour objet d'approfondir, chaque année, un aspect particulier du développement économique du Canada et du Québec en confrontant les facteurs économiques de ce développement avec les facteurs d'autre nature, comme les facteurs sociaux, culturels, politiques, etc. Ces aspects particuliers sont nombreux et divers. Par exemple, à l'intérieur de quelques décennies, l'étude du développement de certains secteurs de l'économie, ou de certaines régions du pays ou de la province.
Le travail requis comprend des lectures, des activités de recherche et des séances de discussions.
L'optique principale du séminaire est de développer l'aptitude de l'étudiant à utiliser des outils d'analyse théorique à l'étude de la réalité historique complète.
L'étudiant s'initiera à diverses théories du développement économique et du changement social, les discutera, les confrontera à la réalité historique, les opposera les unes aux autres. Ainsi pourra-t-il arriver, d'une part à une maîtrise des outils scientifiques d'analyse, d'autre part, au respect de l'évolution historique concrète.

HI 1046 **histoire économique, canada-québec, XXe siècle**

Le séminaire a pour objet d'approfondir, chaque année, un aspect particulier du développement économique du Canada et du Québec en confrontant les facteurs économiques de ce développement avec les facteurs d'autre nature, comme les facteurs sociaux, culturels, politiques, etc. Ces aspects particuliers sont nombreux et divers.
L'optique principale du séminaire est de développer l'aptitude de l'étudiant à utiliser des outils d'analyse théorique à l'étude de la réalité historique concrète.
L'étudiant s'initiera à diverses théories du développement économique et du changement social, les discutera, les confrontera à la réalité historique, les opposera les unes aux autre. Ainsi pourra-t-il arriver, d'une part, à une maîtrise des outils scientifiques d'analyse, d'autre part, au respect de l'évolution concrète.

SO 1050 **sociologie de la connaissance I** (offert par le département de sociologie)
Histoire, objet et méthode de la sociologie de la connaissance.
Les cadres sociaux (sociétés globales, classes, groupes particuliers) et la connaissance. Sociologie de la connaissance et sens commun: sociologie de la connaissance et science de la nature, et science de l'homme.
Expression, communication et diffusion de la connaissance.
Le concept d'idéologie dans les grands courants sociologiques.
Types d'idéologies et formes sous lesquelles elles se manifestent: langue, littérature, religion, idéologie politique.

SO 1051 **sociologie de la connaissance II** (offert par le département de sociologie)
Les techniques d'analyse des idéologies: techniques traditionnelles, l'analyse sémantique, y compris la sémantique historique, analyse statistique du contenu, les échelles d'attitude, etc. Utilité et limites.
Application: étude de quelques travaux représentatifs.
Application par les étudiants à l'analyse de quelques séries de documents.
Préalable: SO 1050 sociologie de la connaissance I

HI 1053 **des lumières aux libertés: la formation du «libéralisme», 1750-1850**
Ce séminaire a pour objet d'étudier à la fois le problème de l'analyse d'une idéologie dans une perspective historique, et le problème particulier de l'analyse des origines d'une idéologie. On abordera, d'une part, des questions d'ordre général: origines sociales des principaux protagonistes, la perception et la diffusion du discours libéral et d'autre part, les caractères particuliers des différentes dimensions de ce discours: économique, politique, religieux, etc... en tenant compte des spécificités nationales, en particulier des contributions des libéraux anglais et français.

HI 1054 **histoire des idéologies en europe aux XIXe et XXe siècles: 1820-1920**
Séminaire de recherche portant sur les grands courants idéologiques qui ont marqué l'Europe, depuis le siècle dernier. En collaboration avec les étudiants, on pourra choisir parmi les thèmes ou les champs d'étude suivants: les idéologies politiques: conservatrice (le clergé et les diverses aristocraties européennes pendant la première moitié du XIXe siècle: les anciennes classes dominantes, liées au mode de production précapitaliste, face aux exigences nouvelles des structures issues du mode de production capitaliste); libérale (formation idéologique libérale et formations sociales capitalistes; idéologie libérale et idéologie nationaliste; l'interprétation libérale-bourgeoise des idéologies (liées aux classes sociales): nationaliste (idéologie nationaliste et classes sociales en présence, particulièrement

en France, en Italie et en Allemagne ; passage d'un nationalisme à dominante culturelle à un nationalisme à dominante politique et socio-économique) ; socialiste (passage d'un socialisme utopique, exemple : Saint-Simon, à un socialisme libertaire-anarchiste — Proudhon — puis au socialisme révolutionnaire de Marx ; le marxisme et la question nationale en Russie et en Autriche-Hongrie ; l'interaction du problème de l'unité prolétarienne et de la diversité nationale).
les idéologies examinées en rapport avec quelques mutations socio-économiques et culturelles, par exemple, la révolution industrielle, l'urbanisation, l'instruction publique, la position de la femme, l'évolution religieuse, les sciences naturelles.

HI 1055 **histoire des idéologies, canada-québec au XIXe siècle**
Séminaire de recherche dans lequel on fera l'analyse concrète de phénomènes d'idéologie, de mentalité et de culture. On abordera ces phénomènes dans leur cadre chronologique, en identifiant leurs rapports aux groupes sociaux et aux classes.
Voici, à titre d'exemple, quelques champs d'étude possibles, parmi lesquels ou pourra choisir des secteurs de recherche en collaboration avec les étudiants : l'idéologie des « merchant traders » avant 1840, le libéralisme et la nationalisme du début du XIXe siècle, la participation et l'idéologie des groupes sociaux populaires dans les événements de 1837-1838 ; l'idéologie de la bourgeoisie d'affaires après 1850 ; l'impérialisme et le nationalisme dans la deuxième moitié du XIXe siècle ; l'idéologie des Rouges et des Cleargrits ; le clergé québécois et l'ultramontanisme ; l'influence ultramontaine dans le domaine ouvrier à la fin du XIXe siècle : revendications, programmes et idéologies.

HI 1056 **histoire des idéologies, canada-québec au XXe siècle**
Séminaire de recherche : analyse des principaux courants d'idées socio-politiques au Québec, au Canada anglais et à l'échelle pancanadienne, du régime britannique à la domination américaine, depuis le parachèvement de l'impérialisme de l'ère victorienne jusqu'au quart de siècle suivant la deuxième guerre mondiale. À titre d'exemples, on pourra aborder les thèmes suivants : les nationalismes « canadian » et québécois, le libéralisme, l'émergence d'idéologies radicales-populistes et socialistes. La religion et la société, les mass media : l'interaction des idéologies et de l'évolution socio-économique.

programme: maîtrise ès arts (science politique)*

responsable: Jacques Levesque, département de science politique

diplôme: maîtrise ès arts (science politique), M.A. (science politique)

objectifs: ce programme de deuxième cycle se veut une continuation des études du premier cycle et une ouverture vers la recherche par des stages de travail et de formation, en collaboration avec des organismes extérieurs et par une participation à des programmes de recherche.

conditions d'admission: détenir un baccalauréat spécialisé en science politique, ou une formation jugée équivalente, ou un baccalauréat spécialisé dans une autre discipline; dans ce dernier cas, le candidat doit se soumettre à certaines exigences particulières et avoir généralement obtenu une évaluation cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

liste des activités

six cours parmi les suivants selon l'orientation choisie (dix-huit crédits):

72 POL 605	Méthodologie et techniques d'analyse I
72 POL 606	Méthodologie et techniques d'analyse II
72 POL 610	Questions politiques québécoises
72 POL 611	Élections et comportements politiques au Québec et au Canada
74 POL 616	Changements sociaux et politiques urbaines
72 POL 620	Théorie politique: le marxisme
72 POL 621	Problèmes des idéologies contemporaines
72 POL 625	Amérique latine I
72 POL 626	Amérique latine II
74 POL 627	Développement comparé: Amérique latine, Afrique
74 POL 628	Problèmes politiques des états socialistes I
74 POL 629	Problèmes politiques des états socialistes II
72 POL 635	Théorie des relations internationales
72 POL 636	Sociologie des relations internationales
72 POL 640	Problèmes d'organisation gouvernementale
72 POL 650	Théorie de l'administration publique
72 POL 655	Administrations locales comparées
72 POL 660	Planification et aménagement du territoire
74 POL 661	Théorie politique systématique
72 POL 670	Gestion du personnel dans l'administration publique
74 POL 675	Théorie des choix publics

un cours additionnel parmi ceux énumérés ci-avant (trois crédits)

ou

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits.

une activité parmi les suivantes:

74 POL 680 Séminaire de lecture
72 POL 690 Stage de travail et de formation

mémoire (vingt-quatre crédits)

Le candidat à la maîtrise doit présenter un mémoire rédigé sous la direction d'un professeur du département et dans la spécialisation choisie.

description des activités

72 POL 605 méthodologie et techniques d'analyse I
Nature et application de la recherche systématique en science politique. Le séminaire a pour but d'amener l'étudiant à réfléchir sur la valeur des méthodes de recherche dans le cadre d'études spécifiques faites par le professeur et les étudiants. Il est tenu compte dans la définition de la charge de chaque étudiants de ses connaissances méthodologiques et de l'orientation de ses recherches. L'accent est mis avant tout sur les méthodes quantitatives. Les étudiants sont évalués sur la base du travail accompli au cours de chaque session et peuvent donc ne suivre le séminaire que pour une session.

72 POL 606 méthodologie et techniques d'analyse II
Continuation du programme de la première session pour les étudiants déjà inscrits et désireux de pousser davantage leur formation méthodologique (exceptionnellement, de nouveaux étudiants peuvent y être admis).

72 POL 610 questions politiques québécoises
Étude de la vie politique québécoise en mettant l'accent sur les phénomènes suivants: classes sociales, partis politiques, groupes d'intérêt et mouvements sociaux.

72 POL 611 élections et comportements politiques au québec et au canada
Caractéristiques et significations des élections fédérales et provinciales au Canada. Comportements électoraux et mode de participation politique au Québec. Stabilité et fragilité des attitudes et des opinions dans la vie politique québécoise.

72 POL 620 théorie politique: le marxisme
Étude approfondie de concepts précis chez différents penseurs marxistes: leur utilisation dans l'analyse politique.

72 POL 621 problèmes des idéologies contemporaines
Le séminaire portera sur l'un ou l'autre des courants de pensées qui s'élaborent depuis 1945: libéralisme et néo-libéralisme, élitisme et technocratie, personnalisme et pensée sociale chrétienne, spéculations sur l'avenir politique, problème de la fin des idéologies, etc. — Les participants au séminaire choisiront le thème et les œuvres à étudier.

72 POL 625 **amérique latine I**
Ce séminaire a pour but de systématiser la connaissance de l'Amérique latine en vue d'études ou de recherches ultérieures de la part des étudiants. Aussi, l'accent est-il mis sur les structures socio-économiques et politiques. Les discussions porteront notamment sur les caractéristiques principales de l'économie latino-américaine, l'organisation du pouvoir politique à travers l'étude des classes sociales, le rôle de l'armée, de l'église et des syndicats en politique et la question des relations inter-américaines.

72 POL 626 **amérique latine II**
Le séminaire sera axé sur la problématique de changement. Dans un premier temps, il s'agira d'identifier, à l'aide de cas précis, les causes et les manifestations de la crise latino-américaine. Ensuite, viendra une analyse des tentatives récentes de changement les plus pertinentes. En fin de session, on fera un survol des principales théories sur le changement en Amérique latine.
Préalable : 72 POL 625 Amérique latine I.

72 POL 635 **théorie des relations internationales**
Étude et recherche théorique sur un grand thème des relations internationales choisi parmi les suivants : théorie des conflits; théorie de la politique extérieure; théorie des alliances; théorie des jeux stratégiques.

72 POL 636 **sociologie des relations internationales**
Étude d'un thème de sociologie des relations internationales choisi parmi les suivants : structure et fonctionnement du système international; l'évolution du sous-système européen; violence en relations internationales; les forces transnationales; aspects politiques des relations économiques internationales, etc.

72 POL 640 **problèmes d'organisation gouvernementale**
Le but du séminaire est de familiariser l'étudiant avec les principaux problèmes de fonctionnement, de réorganisation et d'adaptation au changement de l'administration gouvernementale surtout au Québec et au Canada. Ces questions sont abordées dans une perspective à la fois théorique et pratique. Ce séminaire est donné par une personne ayant une connaissance pratique de l'administration publique.

72 POL 650 **théorie de l'administration publique**
Le séminaire a pour but d'étudier les théories élaborées à propos de l'administration publique et des organisations complexes. Après un survol des principales contributions contemporaines dans le domaine, on s'attardera à certaines perspectives particulières, soit à propos des communications, soit à propos des concepts de changements ou à propos des inter-influences entre l'administration publique et le milieu politique et social.

72 POL 655 **administrations locales comparées**
Dans presque tous les pays, les autorités de même que les spécialistes sont à la recherche de nouvelles formules de décentralisation et de déconcentration politico-administrative des activités de l'État. L'examen de diverses expériences dans ce sens, dans des pays comme l'Angleterre, la Hollande, etc., permettra une meilleure évaluation des réaménagements en cours en ce domaine au Québec.

72 POL 660 **planification et aménagement du territoire**
Séminaire de recherches empiriques sur les mécanismes de planification au Québec, aux niveaux national, régional et local. Ce séminaire permettra de dégager divers problèmes politico-administratifs que rencontrent les planificateurs au Québec, particulièrement quant à l'intégration des politiques locales, régionales et nationales.

72 POL 690 **stage de travail et de formation**

74 POL 616 **changements sociaux et politiques urbaines**
Le système municipal canadien et québécois. Sa structure et son fonctionnement. Ce qu'il représente pour diverses catégories de citoyens. Problèmes soulevés par l'urbanisation de la société, les changements sociaux, structurels et politiques au niveau local.

74 POL 627 **développement comparé : amérique latine et afrique**
Partant de la morphologie comparée du procès de sous-développement en Amérique latine et en Afrique, ce séminaire se propose d'approfondir la connaissance des problèmes de développement propres à ces deux régions du Tiers-Monde. Compte tenu d'une part, de leurs déterminations historiques particulières (colonialisme, indépendance) et d'autre part, de leur insertion contemporaine dans l'économie mondiale, il s'agira de faire émerger les différences et les convergences pertinentes. On traitera sur une base comparative de points essentiels comme la division internationale du travail, les relations commerciales, l'échange inégal, la structure de l'aide et des investissements, les nouvelles formes de dépendance, les idéologies et stratégies de développement, les contraintes et possibilités des régimes politiques en vigueur ainsi que du système international.

74 POL 628 **problèmes politiques des états socialistes I**
Ce séminaire portera alternativement sur un ou plusieurs problèmes de politique intérieure des États socialistes et les diverses solutions qu'on a tenté d'y apporter, à savoir par exemple : le problème de la bureaucratisation et de la démocratisation dans l'organisation et le fonctionnement des partis communistes (l'expérience Tchécoslovaque, la révolution culturelle en Chine); l'autogestion ouvrière, comme solution aux problèmes économiques résultant du modèle centralisé ou comme tentative d'accomplissement de la démocratie ouvrière (Yougoslavie, Pologne, les communes populaires en Chine); la question des nationalistes: formes et

problèmes de la collectivisation de l'agriculture, etc. Ces problèmes pourront être étudiés dans une perspective comparative ou bien dans la perspective d'une recherche plus élaborée sur l'expérience d'un seul pays.

74 POL 629 **problèmes politiques des états socialistes II**
Ce séminaire vise à approfondir un ou plusieurs aspects ou problèmes de la politique extérieure des états socialistes à savoir, par exemple, la politique de l'URSS et de la Chine à l'égard du Tiers-Monde, leur analyse des classes, des structures économiques et du processus révolutionnaire dans le Tiers-Monde, leur politique d'aide économique; les politiques de l'URSS ou de la Chine face aux problèmes du désarmement; les politiques face aux États-Unis et aux autres pays capitalistes; les différentes analyses du système capitaliste mondial; les relations entre l'URSS et l'Europe de l'Est; les relations sino-soviétiques, etc.

74 POL 661 **théorie politique systématique**
Construit à partir du modèle fondamental de la prise de décision, ce séminaire porte sur les théories formelles de la science politique contemporaine telles que: le calcul de la participation politique, la formation des coalitions, le paradoxe du vote, les approches spatiales de la compétition électorale, l'index du pouvoir, les processus de mise en œuvre et de contrôle des décisions sociales, la constitution du bien public, etc... Le séminaire visant des objectifs tant pratiques que théoriques, doit permettre aussi bien l'acquisition d'un savoir-faire opérationnel à partir des divers modèles et techniques de prise de décision, que le développement d'une réflexion théorique méthodologique sur certains concepts de base dont ceux de valeur, d'intérêts, d'utilité, de rationalité, de stratégie, de pouvoir et de décision sociale.

72 POL 670 **gestion du personnel dans l'administration publique**
On étudie dans ce séminaire l'organisation et l'opération des systèmes de gestion du personnel dans l'administration publique. On traitera des fonctions classiques de sélection, de formation, de classification, etc... On verra en outre, les concepts particuliers développés dans le cadre des administrations publiques en raison des caractères spécifiques des problèmes de personnel engagé au service de l'État.

74 POL 675 **théorie des choix publics**
Différences entre les choix publics et les choix privés et entre les modèles qui y sont associés. La contribution des individus aux choix publics. La combinaison de ces deux contributions. Nécessité de l'intégration des modèles économiques et politiques de comportements vis-à-vis des choix publics.

74 POL 680 **séminaire de lecture**
Ce séminaire fonctionne sur une base individuelle, c'est-à-dire sous la forme d'un «tutorial». L'étudiant doit s'entendre avec un professeur du département de science politique pour définir un programme élaboré de lectures sur un objet ou un problème

de la science politique susceptible de compléter sa formation dans cette discipline. L'étudiant devra avoir au moins trois rencontres avec le professeur durant la session pour discuter avec lui du contenu des ouvrages qui font partie de son programme et devra lui remettre un rapport critique, à la fin de la session.

programme : maîtrise ès arts (sociologie)*

responsable : Marcel Rafie, directeur, département de sociologie

diplôme : maîtrise ès arts (sociologie), M.A. (sociologie)

objectifs : le programme de maîtrise en sociologie vise à permettre le développement cumulatif de la connaissance concrète de notre société et à constituer une instance de passage entre une formation générale et une formation spécialisée. Le programme de maîtrise est offert dans deux concentrations :

la sociologie économique : comprend des cours et des recherches dirigés fondamentalement vers l'étude des mécanismes propres au développement socio-économique et à l'aménagement régional et urbain ;

la sociologie de la culture et épistémologie : comprend des cours et des recherches dirigés vers l'étude de la révolution scientifique et technique, l'analyse des problèmes relatifs à la production et à la transmission de la culture par les systèmes d'éducation tant formels que parallèles, et vers l'étude des mouvements sociaux de type culturel. L'épistémologie des sciences humaines comprend également des cours et des recherches relevant de cette concentration.

conditions d'admission : le candidat doit posséder un baccalauréat en sociologie ou l'équivalent. Il doit avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

liste des activités

deux cours obligatoires (six crédits) :

72 SO 1010 Méthodologie avancée
72 SO 1030 Théorie sociologique avancée

quatre cours répartis selon l'une ou l'autre des concentrations suivantes (douze crédits) :

sociologie économique

les trois cours suivants (neuf crédits) :

72 SO 1450 Théorie socio-économique
72 SO 1460 Théorie socio-politique
72 SO 1470 Histoire économique et sociale du Québec

un cours parmi les suivants (trois crédits) :
cours à option

72 EC 1040 Macro-économie
72 SO 1520 Sociologie urbaine
72 SO 1530 Sociologie du travail
72 SO 1540 Analyse des classes sociales

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits.

72 SO 1550 Planification des ressources humaines
72 SO 1560 Analyse automatique du discours
72 SO 1570 Jeunesse et révolution culturelle
72 SO 1580 Idéologie et religion

sociologie de la culture et épistémologie

deux cours parmi les suivants (six crédits) :

72 SO 1100 Épistémologie des sciences sociales
72 SO 1350 Sociologie de l'éducation
72 SO 1360 Sociologie de la production culturelle

deux cours parmi la liste de ceux à option énumérés ci-avant (six crédits).

quatre laboratoires selon l'une ou l'autre des deux concentrations suivantes :

sociologie économique

Les activités et ressources que ces laboratoires peuvent offrir à l'étudiant sont les suivantes :

- concentration du pouvoir socio-économique dans le secteur manufacturier québécois
- question nationale et classes sociales dans le Québec contemporain
- développement économique, changements dans l'organisation du travail dans l'entreprise capitaliste et formes du syndicalisme au Québec. Objectifs et conséquences de la planification urbaine à Montréal.

sociologie de la culture et épistémologie

Les activités et ressources que ces laboratoires peuvent offrir à l'étudiant sont les suivantes :
des recherches sont actuellement en cours dans les trois domaines suivants :

- sociologie de la production culturelle
- sociologie de l'éducation
- épistémologie.

Au moins pour deux de ces recherches (production culturelle et sociologie de l'éducation) l'accent sera mis sur la dimension « appliquée », soit sur une étude de la réalité québécoise, ce qui bien entendu n'exclut aucunement les élucidations théoriques indispensables. En particulier, le laboratoire en sociologie de l'éducation poursuivra l'analyse empirique sur l'étudiant québécois des six dernières années, surtout au niveau collégial. Par contre, les recherches en épistémologie demeurent au niveau théorique.

Les étudiants qui choisiront la concentration « sociologie de la culture et épistémologie » seront invités à s'intégrer à l'une ou l'autre de ces recherches.

mémoire (quinze crédits)

L'étudiant obtient ces dits crédits soit en présentant un mémoire individuel ou collectif, soit en accomplissant un stage de recherche aboutissant à un rapport.

description des activités

72 SO 1010 **méthodologie avancée**
Le séminaire étudie la formalisation des systèmes d'hypothèses et les modèles de vérification. À partir d'un ensemble de données déjà accumulées, les étudiants procéderont à la construction et à la vérification d'un système d'hypothèses. Le choix du ou des modèles utilisés se fera à partir de la liste suivante : théorie axiomatique, théorie de l'information, modèle linéaire général d'analyse statistique, chaîne de Markov, modèle de simulation.
Cours magistral et séminaires.

72 SO 1030 **théorie sociologique avancée**
Le but du cours est de présenter et de discuter les problèmes théoriques qui se posent dans différents contextes de la recherche et de la réflexion critique contemporaine, et particulièrement aux carrefours des diverses problématiques sociologiques et aux frontières communes de la sociologie et des autres sciences humaines. Une période d'une à quatre semaines sera consacrée à chaque question, sous forme de cours ou de séminaires donnés par différents professeurs du département ou de l'extérieur.
Séminaires.

72 SO 1450 **théorie socio-économique**
Analyse critique d'un champ de recherche en théorie socio-économique : concentration et monopoles; théories de l'impérialisme; le développement du sous-développement et les métropoles. Les problèmes de la transition au socialisme. On abordera un sujet différent à chaque année.
Cours magistral et séminaires.
Références : Samir Amin : *L'accumulation à l'échelle mondiale* (Anthropos); C. Palloix : *L'économie mondiale capitaliste* (Maspéro); Bettleheim : *Calcul économique et formes de propriétés* (Maspéro).

72 SO 1460 **théorie socio-politique**
Analyse des procès politiques dans les formations sociales capitalistes, en particulier au stade du capitalisme de monopole impérialiste. Son rapport avec le procès de production économique, les classes et fractions de classe, l'idéologie et les appareils idéologiques. Cette étude s'articulera autour d'une question spécifique de la sociologie politique : la question nationale, la lutte des classes, l'intervention économique de l'État, la répression, etc. Ce thème sera choisi en fonction des orientations de la recherche des étudiants et des professeurs concernés.

Séminaires.
Références : Ouvrages de Marx, Lénine, Gramsci, Althusser, Poulantzas, Bourque et Frenette.

72 SO 1470 histoire économique et sociale du québec
Le mode de production capitaliste au Québec : impérialisme, industrialisation et urbanisation. Développement ou sous-développement régional. L'évolution du rôle de l'État dans l'économie. Évolution de la structure des classes sociales : idéologie et lutte de classes. Aperçu sur l'histoire du Québec au sein des rapports économiques mondiaux.
Séminaires.
Références : *Recherches sociographiques* (Université Laval) ; *Parti pris* (Édition Parti Pris) ; *Socialisme québécois* (Coopérative des Éditions socialistes).

72 SO 1100 épistémologie des sciences sociales
Étude approfondie de quelques problèmes particuliers : rapport de l'épistémologie à la sociologie de la connaissance et à la psychologie génétique ; la pratique épistémologique face aux idéologies humaniste et empiriste ; l'interprétation : herméneutique ou lecture symptomale, statut théorique de quelques notions philosophiques : conscience, sujet, aliénation, etc.
Séminaires.
Références : J. Piaget : *Logique et connaissance scientifique* (La Pléiade) ; G. Bachelard : *La philosophie du non* (Presses universitaires de France) ; T.S. Kuhn : *The Structure of Scientific Revolution* (Phoenix Books) ; L. Althusser : *Lire le capital* (Maspéro).

72 SO 1350 sociologie de l'éducation
Analyse empirique approfondie de l'étudiant québécois des dix dernières années, surtout au niveau collégial. Examen des problèmes qui s'en dégagent, à la lumière de la théorie de René Lourau, sur l'instituant et l'institué.
Groupe de discussions.
Références : *L'avenir des étudiants et les étudiants de l'avenir*, tome II (Carrefour des étudiants du Québec, Université du Québec à Trois-Rivières) 1970 ; *Étudiants au Cegep* (Documents, Étude de recherches, tome I, no 2-20, Québec, Gouvernement du Québec) juin et septembre 1971 ; *L'étudiant québécois : Défi et dilemmes* (Rapport de recherches, Québec, Gouvernement du Québec) 1971 ; P. W. Bélanger et G. Rocher : *École et société au Québec* (Élément d'une sociologie de l'éducation, Montréal HMH) 1970 ; R. Lourau : *L'analyse institutionnelle* (Édition de Minuit, Paris) 1969 ; *Analyse institutionnelle et pédagogique* (Épi, Paris) 1969 ; *Illusions pédagogiques* (Épi, Paris) 1969 ; *L'Instituant contre l'institué* (Anthropos, Paris) 1969 ; *Présents et futurs*, au choix, tome I : *les étudiants* (Centre de recherches prospectives en éducation, Université du Québec à Trois-Rivières, Documents, Éducation et affaires étudiantes, no 7-05, Québec, Gouvernement du Québec) 28 août 1971.

72 SO 1360 sociologie de la production culturelle
Position des notions anthropologiques, fonctionnalistes et structuralistes de la culture. Distinction théorique des phénomènes linguistiques, culturels et idéologiques. Transformations historiques des structures du champ culturel dans leurs rapports aux transformations de structure sociale.
Séminaires.
Références: A.L. Kroeber: *Nature of Culture* (University of Chicago Press) 1952; C. Lévi-Strauss: *Anthropologie structurale* (Plon, Paris) 1958; E. Panofski: *Effets d'iconologie* Gallimard, Paris) 1967; *L'oeuvre d'art et ses significations* (Gallimard, Paris) 1969; R. Williams: *Culture and Society* (Penguin Books, London) 1966; R. Mannheim: *Essays in Sociology of Culture* (Routledge and Hengan Paul, London) 1962; H. D. Duncan: *Language, Literature and Society* (University of Chicago Press) 1953; J. Krisleva: *Recherches pour une sémanalyse* (Seuil, Paris) 1969.

72 SO 1520 sociologie urbaine
Genèse et état actuel des sociologies urbaines. Tentative de constitution de l'objet scientifique urbain. La production des espaces urbains. Analyse de présupposés, des mécanismes et des effets de la planification urbaine. Exemple: rénovation urbaine aux États-Unis, planification urbaine en France, Montréal.
Séminaires.
Références: Articles de manuel Castells; Revue Espaces et société, numéros 1-2 (Anthropos, Paris); R. Ledrut: *Sociologie urbaine* (Presses universitaires de France, Paris); F. Choay: *Urbanisme, utopies et réalités* (Le Seuil, Paris).

72 SO 1530 sociologie du travail
La production du concept de travail dans la théorie fonctionnaliste et la théorie marxiste. Le développement des forces productives et l'organisation des rapports de production dans l'entreprise de type capitaliste concurrentiel et capitaliste monopoliste: rapports techniques de production et rapports sociaux de production. L'apparition de nouvelles couches salariées avec le développement des forces productives et la définition de la classe ouvrière.
Séminaires.
Références: *Traité marxiste d'économie politique*, tomes I et II (Éditions sociales) 1971; G. Friedman et P. Naville: *Traité de sociologie du travail* (A. Colin).

72 SO 1540 analyse des classes sociales
Examen des problèmes théoriques posés par l'étude des classes sociales et du pouvoir. Discussion de questions spécifiques relatives aux classes sociales: lutte des classes, fractions de classes, classes et pratique politique, classes et

productions culturelles. L'étude des classes sociales au Québec dans une perspective historique et dans la période actuelle.
Séminaires.
Références: Ouvrages de Marx, Weber, Poulantzas et autres.

72 SO 1550 planification des ressources humaines
La planification économique comme préalable à la planification de la main-d'œuvre. Aspects théoriques et méthodologiques de la projection de la demande de main-d'œuvre: projection globale et selon l'activité collective: l'activité individuelle et le degré de qualification. Aspects théoriques et méthodologiques de la projection de l'offre de main-d'œuvre: projection globale; la planification de l'éducation en fonction des objectifs de la planification économique.
Séminaires.
Références: G. Bloch et M. Praderie: *La population active dans les pays développés* (Cujas, Paris) 1966; C. Vimont: *La population active, Évolution passée et prévisions* (Presses universitaires de France, Paris) 1960); A. Sauvy: *Théorie générale de la population* (Presses universitaires de France, Paris) 1952.

72 SO 1560 analyse automatique du discours
Développement des techniques d'analyse du contenu. *L'analyse de contenu classique* (Berelson). *Évaluative Assertion Analysis* (Osgood). La sémiologie. Implications théoriques de ces méthodes. Développement d'une méthodologie et de techniques pour l'analyse automatique des textes à partir des travaux de M. Pêcheux. Analyse de contenu et grammaires transformationnelles.
Séminaires.
Références: B. Berelson: *Content Analysis in Communication Research* (The Free Press); C.E. Osgood and Al.: *Evaluative Assertion Analysis* (in Litera, No 3) 1956; A.J. Greimes: *Sémantique structurale* (Larousse); N. Chomsky: *Structures syntaxiques* (Seuil); M. Pêcheux: *Analyse automatique du discours* (Dunod).

72 SO 1570 jeunesse et révolution culturelle
Analyse avancée du sens de la révolution culturelle chez les jeunes. Cette analyse sera faite à la fois dans le contexte social global de la société capitaliste nord-américaine et celui de la société socialiste chinoise. Il s'agira d'établir nettement par voie de comparaison les points de ressemblance et de dissemblance entre ces deux types de révolution culturelle de la jeunesse.
Groupes de discussion.
Références: Jean Daubier: *Histoire de la révolution culturelle prolétarienne en Chine*, tomes I, II (collection Maspéro no 92, Paris) 1971; Edgar Morin: *Journal de la Californie* (Seuil, Paris,) 1970; Jules Monnerot: *Sociologie de la révolution* (Fayard, Paris) 1969; Charles A. Reich: *The Greening of America* (Bantam Books, New York) 1971; Theodore Roszak: *The*

Making of a Counter Culture (Garden City. New York. Doubleday and Co. Anchor Books) 1969; Alvin Toffler: *Future Schock* (Bantam. Books. New York) 1971.

72 SO 1580 **idéologie et religion**
Introduction à la sociologie de la religion en tant que partie d'une sociologie de la connaissance. Partant d'une distinction entre interprétation sociologique et interprétation religieuse, on suivra le développement du phénomène religieux à travers l'histoire occidentale à partir de la religion juive jusqu'à son individualisation et intériorisation dans le monde moderne. Réflexion sur une anthropologie future.
Cours magistral.
Références: P. Berger: *A Rumour of Angels*; W. Stark: *Sociology of Religion*; Goldman: *Le dieu caché*; M. Weber: *La religion juive*; A. Gehlen: *Morale et hypermorale.*

72 EC 1040 **macro-économie**
(Cours réservé à des étudiants inscrits à une maîtrise autre que celle d'économique). Raisonnements sous-jacents à la macro-économie et aux problèmes de croissance et de stabilisation. Détermination du niveau d'équilibre du revenu national. Problèmes de fluctuations et de croissance. Politiques de stabilisation. Critiques.
Cours, séminaires, travaux. Dans les séminaires et les travaux personnels, les étudiants d'histoire seront invités à approfondir la critique du système capitaliste et à développer certains des outils d'analyse de l'économie marxiste.

programme : maîtrise ès arts (études littéraires)*

responsable : Gilles Thérien, département d'études littéraires

diplôme : maîtrise ès arts (études littéraires), M.A. (études littéraires)

objectifs : les objectifs d'un programme de second cycle en littérature ressortent d'impératifs d'ordre social et de nécessités ayant trait aux progrès de la discipline.

Lire l'homme et la société dans ses œuvres ne va pas de soi. Cela suppose l'emploi de méthodes de plus en plus rigoureuses qui savent faire la part de ce qui est le produit d'une époque, d'un milieu, d'une économie ou qui même annonce l'homme et la société de l'avenir et de ce qui transcende l'histoire et n'apparaît pas réductible à la société. Voilà un des objectifs des études littéraires.

Un des grands problèmes actuels est l'urgence de repenser le rapport de l'homme à un monde transformé par la technologie. Cette tâche va exiger de l'imagination et de l'imaginaire. Le régime des signes, des symboles, des « valeurs » par lequel l'homme s'insère dans le monde, voici ce que le spécialiste en études littéraires peut dégager dans les œuvres et voilà ce qu'il pourrait utiliser à son tour afin d'agir sur la société. On voit l'importance des études littéraires pour le Québec, lequel doit faire coïncider son projet global avec les exigences du monde technologique contemporain.

Après la formation de base assurée par le premier cycle, le second cycle permettra la formation de travailleurs intellectuels capables de s'attaquer à des questions non encore résolues, aptes également à l'expérimentation et à l'expression.

conditions d'admission : détenir un baccalauréat spécialisé en littérature de l'Université du Québec ou une licence ès lettres d'une autre université, ou un diplôme équivalent, et avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

condition particulière : posséder une connaissance suffisante d'une deuxième langue moderne.

liste des activités (dix-huit crédits)**

théorie

72 EL 1040 Fonctionnement du langage poétique I
72 EL 1041 Fonctionnement du langage poétique II
72 EL 1045 Crise du concept de littérature au XXe siècle I
72 EL 1046 Crise du concept de littérature au XXe siècle II
72 EL 1140 Bataille et la littérature

---

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits. Le programme est sujet à certaines modifications.

** L'étudiant ne peut choisir plus de quatre cours dans l'une des catégories ci-dessus mentionnées (un cours est égal à trois crédits).

corpus

72 EL 1005 Problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 I
72 EL 1006 Problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 II
72 EL 1020 La critique et les liaisons dangereuses I
72 EL 1021 La critique et les liaisons dangereuses II
72 EL 1030 Idéologie romantique I
72 EL 1035 L'école du désenchantement de la première moitié du XIXe siècle
72 EL 1036 Victor Hugo, inconnu
72 EL 1037 Études pascaliennes
72 EL 1038 Jacques Ferron, imaginaire et engagement

poétique comparée

72 EL 1050 Littérature et musique I
72 EL 1051 Littérature et musique II
72 EL 1055 Littérature et cinéma
72 EL 1056 Du genre au cinéma

mémoire (vingt-sept crédits)

L'étudiant doit présenter un mémoire faisant état de ses recherches sur le sujet étudié. Ce mémoire peut aussi consister en une édition critique.

exigence particulière : le candidat à la maîtrise est également soumis, devant un jury composé de trois personnes dont le directeur de thèse, à un examen oral portant sur son mémoire et sur une liste de lectures préparée par le directeur de thèse, concernant toutes questions liées à ce mémoire.

description des activités

72 EL 1005 problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 I
Marie-Claire Blais, Ducharme, Aquin. Étude du roman québécois en relation avec les recherches formelles du roman contemporain. Cette étude portera principalement sur les problèmes d'ordre esthétique posés par la structure romanesque.
Séminaire.

72 EL 1006 problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 II
Préalable : 72 EL 1005 Problèmes de structures dans le roman québécois de 1960 à 1970 I.

72 EL 1020 la critique et les liaisons dangereuses I
Analyse du corpus critique concernant les liaisons dangereuses de Laclos lui-même à Todorov. Ce cours a pour but d'accomplir, avec un groupe d'étudiants, la première démarche essentielle à toute recherche sérieuse en littérature : une revue aussi complète que possible de la critique sur un sujet donné afin de déterminer les sujets de recherche encore disponibles. Les liaisons dangereuses constituent une œuvre ex-

ceptionnelle à ce sujet puisque les créateurs, de Baudelaire à Malraux, se sont particulièrement attachés à ce roman.

72 EL 1021 **la critique et les liaisons dangereuses II**
Préalable : 72 EL 1020 La critique et Les liaisons dangereuses I.

72 EL 1030 **idéologie romantique I**
Démontrer l'existence et relever les principaux éléments constitutifs d'une idéologie qu'on appelle idéologie romantique parce qu'elle s'est développée dans le domaine littéraire à une période qualifiée de période romantique dans l'histoire de l'art, et que l'esprit de l'époque, qualifiée également de romantique, a joué un rôle important dans la constitution de cette idéologie. Analyse qualitative de contenu relevant du domaine socio-historique.
Séminaire et enseignement tutorial.
Références : romans québécois du XIXe siècle.

72 EL 1035 **l'école du désenchantement de la première moitié du XIXe siècle**
Chateaubriand, Nodier, Musset, Vigny, Stendhal et Balzac ont tous marqué le «siècle» au fer rouge. L'auteur de *la Comédie humaine*, dans un article du 9 janvier 1831, qui s'inscrit dans sa série *Lettres sur Paris* publiées dans *Le voleur*, faisant le point pour l'année littéraire qui vient de s'écouler, parle *d'École du désenchantement*. Il s'agit d'étudier, tant au niveau socio-économique qu'au niveau de la réception causée par la pensée scientifique, la compensation cherchée sur le plan de l'écriture.
Séminaires.

72 EL 1036 **victor hugo, inconnu**
Découverte progressive des aspects insolites et négligés de l'œuvre hugolienne. Étude sur les thèmes spirits, sataniques, occulistes, ésotériques, religieux, philosophiques et prophétiques de l'œuvre hugolienne.
Séminaires et colloques.
Références : Victor Hogo : *Oeuvres complètes* (Club français du Livre) ; Zumthor : *Victor Hugo, poète de Satan* (Paris) 1946.

72 EL 1037 **études pascaliennes**
Connaissance approfondie de l'œuvre de Pascal et de son insertion dans la société du XVIIe siècle. Pascal et les courants libertins du XVIIe siècle : athéisme, déisme, stoïcisme, scepticisme, épicurisme. La contre-offensive spiritualiste : le pessimisme moral d'origine augustiniste : Bérulle, Jansénius. Pascal et le jansénisme : Port-Royal. Le problème des pensées : histoire du texte. La psychologie des pensées. Le problème de la connaissance chez Pascal. La rhétorique de Pascal. Pascal et la science : son influence décisive. Pascal, précurseur de la pensée existentialiste, modernité de Pascal. Pascal écrivain : problème de stylistique pascalienne. Les exégèses de Pascal : Voltaire, Havet, Guardini, H. Lefebvre, Lucien Goldmann, Jean Guitton.

Séminaire et colloques.
Référence : Pascal : *Oeuvres complètes* (Desclée de Brouwer, Bibliothèque européenne, Paris).

72 EL 1038 **jacques ferron, imaginaire et engagement**
Analyse des interactions imaginaires : engagement dans l'œuvre de Ferron. Déformation du social par l'imaginaire. L'œuvre anti-reflet. Dimension historique et dimension poétique. Méthodes : analyse du contenu (Greimas, Houdebine).
Séminaires et enseignement tutorial.
Références : J. Ferron : *Romans; Lettres aux journaux.*

72 EL 1040 **fonctionnement du langage poétique I**
Problèmes de théories et de méthodologie et analyse d'un corpus délimité (discours poétique et discours théorique québécois des années 1950 à 1970).
Séminaire.

72 EL 1041 **fonctionnement du langage poétique II**
Préalable : 72 EL 1040 Fonctionnement du langage poétique I.

72 EL 1045 **crise du concept de littérature au XXe siècle I**
Les origines de la crise. Le thème du procès de la littérature chez Mallarmé (le grand oeuvre), chez les surréalistes, chez Antonin Artaud (l'impossibilité de la littérature), chez J.P. Sartre (théorie de l'engagement — prose — poésie). La querelle des essences. Poésie (de la poésie face à l'anti-poésie à la contre-poésie). Roman (théorie de l'anti-roman). Théâtre (vers un anti-théâtre). Les ambitions de la Nouvelle critique. Ses méthodes d'approche. Sa prétention scientifique : structuralisme et sémiologie. Une science de la littérature est-elle possible ?

72 EL 1046 **crise du concept de littérature au XXe siècle II**
Préalable : 72 EL 1045 Crise du concept de littérature au XXe siècle I.

72 EL 1050 **littérature et musique I**
Les infractions à la fermeture de l'œuvre dans la littérature et la musique de la Renaissance au XXe siècle. Œuvres musicales : madrigaux de Gesualdo, dernières sonates et derniers quatuors de Beethoven. Œuvres littéraires : Sade : *La philosophie dans le boudoir;* Diderot : *Jacques le fataliste;* Nerval : *Aurélia.*
Leçons magistrales et séminaires.

72 EL 1051 **littérature et musique II**
L'œuvre en mouvement au XXe siècle. Œuvres musicales : Stockhausen : Stimmung, Hymnen; Xenakis : Herman, Persephassa. Œuvres littéraires : Aquin : *Prochain épisode;* Joyce : *Ulysse;* Borges : *Fictions.*
Leçons magistrales et séminaires.

72 EL 1055 **littérature et cinéma**
Examiner les emprunts structurels que le cinéma fait : unité de temps, genres. Tenter de montrer aussi quel est l'apport original du cinéma et quels sont les principaux problèmes que posent les adaptations. Il sera aussi question de l'écriture de scénario, bien différente de celle des romans adaptés.
Séminaires.
Références : Christian Metz : *Langage et cinéma* (Larousse, Paris) ; *Essais sur la signification au cinéma* (Kleinckiech, Paris) ; Pierre Naville : *Recherche sur une sémiologie de l'image optique.*

72 EL 1056 **du genre au cinéma**
Les films sont caractérisés de diverses façons : romantisme, épopée, western, science-fiction, comédie, etc... Pourtant, chacun de ces qualificatifs fait appel à une idéologie bien précise fondée parfois sur la compréhension du fait cinématographique, plus souvent tirée d'une compréhension littéraire du cinéma. Nous comparerons ces catégories à partir de l'analyse sémiologique de certains films. Tenant compte des disponibilités, ces films seront : *Les démons* de Russel ; *Terre en transe* de Rocha ; *Bande à part* de Godard ; *Les mystères de l'organisme* de Makavejev ; *Uccellaci e Uccellini* de Pasolini.
Séminaire.

72 EL 1140 **bataille et la littérature**
Tentative de définir une théorie de la littérature dans l'œuvre de Georges Bataille. L'écriture considérée dans son impuissance.
Séminaires et enseignement tutorial.
Références : G. Bataille. *Œuvres complètes,* tomes I, II, III, IV ; *La part maudite.*

programme : maîtrise ès arts (linguistique) *

responsable : Philippe Barbaud, département de linguistique

diplôme : maîtrise ès arts (linguistique), M.A. (linguistique)

objectifs : le programme a d'abord comme objectif la description formelle des langues naturelles, compte tenu des orientations de la sociolinguistique et de la psycholinguistique. Les recherches inhérentes aux séminaires sont intégrées en milieu québécois et permettent aux futurs professeurs ou chercheurs de s'intéresser particulièrement au français, langue maternelle ou langue seconde.

conditions d'admission : le candidat doit détenir un baccalauréat spécialisé en linguistique ou l'équivalent et avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

listes des activités

le cours suivant (deux crédits) :

72 LIN 530 Séminaire épistémologique

six cours dans l'une des trois séries suivantes (dix-huit crédits) :

linguistique théorique

72 LIN 505 Théorie de la linguistique (trois crédits)

deux ou trois séminaires parmi les suivants (six à neuf crédits) :

72 LIN 501 Phonologie systématique
72 LIN 502 Sémantique et syntaxe
72 LIN 503 Sémantique et lexique
72 LIN 504 Phonétique avancée

deux ou trois séminaires parmi les suivants (six à neuf crédits) :

72 LIN 511 Le français au Québec
72 LIN 512 Planification linguistique
72 LIN 513 Problèmes sociolinguistiques des immigrants
72 LIN 515 Théories sociolinguistiques
72 LIN 521 Linguistique différentielle.
72 LIN 522 Évaluation de l'apprentissage des langues
72 LIN 523 Fondements psychologiques de l'apprentissage des langues
72 LIN 524 Psycholinguistique
72 LIN 525 Enseignement audio-visuel des langues
72 LIN 535 Théories psycholinguistiques de l'apprentissage

sociolinguistique

72 LIN 515 Théories sociolinguistiques (trois crédits)

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits.

deux ou trois séminaires parmi les suivants (six à neuf crédits) :

72 LIN 511 Le français au Québec
72 LIN 512 Planification linguistique
72 LIN 513 Problèmes sociolinguistiques des immigrants

deux ou trois séminaires parmi les suivants (six à neuf crédits) :

72 LIN 501 Phonologie systématique
72 LIN 502 Sémantique et syntaxe
72 LIN 503 Sémantique et lexique
72 LIN 504 Phonétique avancée
72 LIN 505 Théories de la linguistique
72 LIN 521 Linguistique différentielle
72 LIN 522 Évaluation de l'apprentissage des langues
72 LIN 523 Fondements psychologiques de l'apprentissage des langues
72 LIN 524 Psycholinguistique
72 LIN 525 Enseignement audio-visuel des langues
72 LIN 535 Théories psycholinguistiques de l'apprentissage

psycholinguistique

72 LIN 535 Théories psycholinguistiques de l'apprentissage (trois crédits)

deux ou trois séminaires parmi les suivants (six à neuf crédits) :

72 LIN 521 Linguistique différentielle
72 LIN 522 Évaluation de l'apprentissage des langues
72 LIN 523 Fondements psychologiques de l'apprentissage des langues
72 LIN 524 Psycholinguistique
72 LIN 525 Enseignement audio-visuel des langues

deux ou trois séminaires parmi les suivants (six à neuf crédits) :

72 LIN 501 Phonologie systématique
72 LIN 502 Sémantique et syntaxe
72 LIN 503 Sémantique et lexique
72 LIN 504 Phonétique avancée
72 LIN 505 Théories de la linguistique
72 LIN 511 Le français au Québec
72 LIN 512 Planification linguistique
72 LIN 513 Problèmes sociolinguistiques des immigrants
72 LIN 515 Théories sociolinguistiques

mémoire (vingt-cinq crédits)

L'étudiant doit obligatoirement présenter un mémoire. La remise de celui-ci s'accompagne d'un examen de synthèse que l'étudiant doit passer devant un jury composé de trois membres dont le directeur de mémoire.

description des activités

72 LIN 501 **phonologie systématique**
Traits phonétiques et traits phonologiques; traits binaires et n-aires. Universaux phonétiques et phonologiques. Théories du marquage. Théories des exceptions. Règles à image en miroir. Règles catégoriques et règles variables. Rôle de la composante phonologique dans une grammaire.

72 LIN 502 **sémantique et syntaxe**
Étude comparée de la sémantique générative et de la sémantique interprétative. Principes qui sous-tendent chacune des théories. Sémantique générative : élaboration d'un modèle sémantique de base ; passage de la structure sémantique à une structure syntaxique qui tient compte des catégories de surface. Sémantique interprétative : règle d'interprétation sémantique à partir d'une composante de base syntaxique ; problèmes particuliers à la sémantique interprétative (paraphrases qui ne peuvent être générées par une structure profonde commune, etc.).

72 LIN 503 **sémantique et lexique**
Description sémantique des phrases d'une langue naturelle au moyen d'une logique mathématique élémentaire. Représentation des relations ou des propriétés sémantiques d'une structure de base ; étude des problèmes d'analycité, de conséquence logique, de la présupposition, des restrictions de sélection, du couple question-réponse, de l'ambiguïté et de la paraphrase.

72 LIN 504 **phonétique avancée**
Examen de la nature des procédés de la perception des sons. Recherche de nouveaux traits acoustiques. Hypothèses concernant un modèle de description. Implications par rapport à la dérivation des chaînes phoniques.

72 LIN 505 **théories de la linguistique**
La notion de structure à travers les différents courants linguistiques ; une conception globale du structuralisme. L'apport des théories anciennes et contemporaines dans les modèles actuels de description des langues.

72 LIN 511 **le français au québec**
Les différentes variétés de français. Français et anglais au Québec. Le français dans les différents secteurs économiques. Le français dans l'enseignement et enseignement du français. Pressions sociales et motivation dans l'utilisation du français. Implications socio-politiques de la promotion du français au Québec.

72 LIN 512 **planification linguistique**
Création d'alphabets pour les langues orales. Pour les langues écrites, problème éventuel de la réforme de l'orthographe. Emploi du vernaculaire : standardisation ou dialectisation ?

Bilinguisme et nationalisme : langue dominante, langue officielle et langue standard.

72 LIN 513 **problèmes sociolinguistiques des immigrants**
Rôle de la langue (ou des langues) du pays d'immigration dans le choix de ce pays par l'immigrant. Conditions et mesure de l'assimilation : milieu scolaire, milieu du travail, etc. Degrés et modes de conservation de la langue première de l'immigrant. Langue(s) apprise(s) et employée(s) par les enfants d'immigrants en pays unilingues, bilingues et plurilingues. Cas canadien : problèmes d'ordre pédagogique, social, économique et politique.

72 LIN 515 **théories sociolinguistiques**
Compétence linguistique et compétence pour communiquer. L'hétérogénéité inhérente aux communautés linguistiques. La linguistique formelle à l'épreuve des faits sociolinguistiques.

72 LIN 521 **linguistique différentielle**
Recherche exhaustive des traits pertinents du bilinguisme anglo-canadien-franco-québécois. Étude comparative des micro-systèmes du français du Québec et leurs aires d'interférences réciproques. D'un point de vue génétique et sociolinguistique, recherche d'une définition de diglossie au Canada français. Perspectives de lexicologie comparée et établissement de micro-glossaires en fonction d'une présentation structurale, voire même transformationnelle. Considérations par rapport à l'enseignement des langues (maternelle ou seconde).

72 LIN 522 **évaluation de l'apprentissage des langues**
Problèmes du contrôle des connaissances ; les diverses formules de tests : rendement, aptitude, classement, etc. Intégration des données socioculturelles et psycholinguistiques. Construction de divers tests restreints. Expérimentation en laboratoire.

72 LIN 523 **fondements psychologiques de l'apprentissage des langues**
Établissement des données psychologiques : origine, comportement et motivation des individus. Apprentissage en bas âge et à l'état adulte. Étude des facteurs favorisant l'apprentissage et l'acculturation.

72 LIN 524 **psycholinguistique**
Acquisition et développement du langage enfantin. Techniques valables de la psychologie expérimentale, comparaisons entre la grammaire de l'enfant et celle de l'adulte. Le développement normal ou dévié du language enfantin. Hypothèses sur la validation des théories concernant la structure des langues, y compris les théories génératives. Remise en question des hypothèses concernant la didactique des langues et surtout du français, langue maternelle.

72 LIN 525 **enseignement audio-visuel des langues**
Examen des théories et des méthodologies connues convenant à l'enseignement des langues. Les composantes sonores et

visuelles. Construction d'une série de leçons d'enseignement et description détaillée d'un nombre restreint de ces leçons. Expérimentation en laboratoire.

72 LIN 530 **séminaire épistémologique**
Étude de mesures visant à l'intégration des méthodes d'enquête et d'analyse des résultats qui relèvent de la linguistique théorique, de la psycholinguistique ou de la sociolinguistique. Étude de procédures heuristiques dans la recherche; examen des principes de découvertes qui prévalent en linguistique et dans d'autres sciences. Adoption des conventions valant en général pour la présentation d'un travail de recherche et, en particulier, d'une thèse.

72 LIN 535 **théories psycholinguistiques de l'apprentissage**
Les rapports entre linguistique théorique et psycholinguistique. Évolution de ces théories sous des appellations différentes, dans le même temps et par rapport à l'Europe et aux États-Unis.

programme : maîtrise ès arts (philosophie)*

responsable : Jean-Paul Brodeur, département de philosophie

diplôme : maîtrise ès arts (philosophie), M.A. (philosophie)

objectifs : ce programme de maîtrise est conçu comme un niveau d'études permettant directement l'accès au marché du travail ou encore à un troisième cycle d'études. Il cherche à favoriser l'interdisciplinarité et vise l'apprentissage de méthodologies rigoureuses dans trois domaines particuliers : la philosophie des sciences et l'épistémologie ; les sciences du langage et les discours philosophiques qui leur correspondent ; la théorie des idéologies et la philosophie sociale.

conditions d'admission : détenir un baccalauréat spécialisé en philosophie de l'Université du Québec ou d'une autre université, ou détenir un diplôme équivalent ; avoir une moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

condition particulière : la connaissance d'une deuxième langue moderne est exigée.

liste des activités

les six cours suivants (dix-huit crédits) :

72 PHI 701 Problèmes d'épistémologie générale et contemporaine
72 PHI 702 Épistémologie de la constitution historique des savoirs
72 PHI 711 La sémiologie et les théories de la signification
72 PHI 712 Théorie du discours philosophique
72 PHI 721 Théorie, idéologie et société
72 PHI 722 Problèmes généraux du discours normatif

deux ateliers de recherche choisis dans l'une des séries suivantes (six crédits) :

épistémologie

72 PHI 802 La formalisation et les modèles I A
72 PHI 805 La formalisation et les modèles II M
72 PHI 803 Recherches sur la classification des sciences et le modèle de l'université I A
72 PHI 806 Recherches sur la classification des sciences et le modèle de l'université II M
72 PHI 804 Recherches sur l'analyse conceptuelle I A
72 PHI 807 Recherches sur l'analyse conceptuelle II M

sémiologie

72 PHI 812 Théorie de la communication I A
72 PHI 815 Théorie de la communication II M
72 PHI 813 Cybernétique et analyse de l'information I A

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits.

72 PHI 816 Cybernétique et Analyse de l'information II M
72 PHI 814 Application des modèles sémiologiques au discours philosophique I A
72 PHI 817 Application des modèles sémiologiques au discours philosophique II M

idéologie

72 PHI 822 Critique de la culture et stratégie de changement I A
72 PHI 825 Critique de la culture et stratégie de changement II M
72 PHI 823 Recherche appliquée sur la production théorique au Québec I A
72 PHI 826 Recherche appliquée sur la production théorique au Québec II M
72 PHI 824 Recherche sur la formation sociale et le modèle idéologique de l'université I A
72 PHI 827 Recherche sur la formation sociale et le modèle idéologique de l'université II M

mémoire (vingt et un crédits)

L'étudiant devra présenter un mémoire qui pourra prendre diverses formes: soit un essai de cent à cent cinquante pages, soit une série d'articles de revue. Exceptionnellement, il pourra être collectif.

description des activités

72 PHI 701 **problèmes d'épistémologie générale et contemporaine**
Ce cours poursuit deux objectifs: premièrement, donner l'état actuel de la recherche sur le classique: conflit des explications et sur la problématique plus récente de la scientificité de l'épistémologie elle-même; deuxièmement, introduire à la recherche épistémologique sur des histoires de cas.
L'explication causale et ses conflits avec les autes types d'explication en sciences de l'homme: explications génétique, herméneutique, structurale, matérialiste-marxiste, etc. La formation des concepts théoriques «Begriffsbildung», «Theory construction», histoires de cas.
La recherche d'une épistémologie positive ou science des faits de pensée: l'approche cybernétique et la similation des opérations dites mentales; les théories structurales de la pensée: structures linguistiques et structures logiques des cadres conceptuels; approche marxiste d'une gnoséologie.
Références: Ernest Cassirer: *The Problem of Form and the Problem of Causality* In *The logic of the Humanities* (New Haven, Yale University Press) 1961; Noam Chomsky: *La nature formelle du langage* In *La linguistique cartésienne* (suivie de...) (Seuil, Paris); E. Delanoé and D. Sperber, Carl G. Hempel: *Fundamentals of Concept Formation in Empirical Science*, volume II, numéro 7 (The University of Chicago Press, Chicago) 1952; (Collection: International Encyclopedia of Unified Sciences, neuvième impression) 1967; Jean Piaget: *L'explication causale* (Presses

universitaire de France, Paris) 1971 ; Russel-Kahal : *Studies in Explanation* (A Collection of 27 Ex-History, Englewood Cliffs New-Jersey, Prentice-Hall) 1963 ; Jagjit Singh : *Great Ideas in Information Theory, Language and Cybernetics* (New York, Dover Publications) 1966 (Collection : « Cours de philosophie pour scientifiques », Paris, Maspéro) depuis 1969.

72 PHI 702 **épistémologie de la constitution historique des savoirs**
Approfondissement des problèmes de discontinuité et de frontière dans la formation des sciences : les théories : la « coupure épistémologique » (Bachelard), les « révolutions scientifiques » (Kuhn), le « socle épistémologique » (Foucault) application des théories : étude des fondements méthodologiques de la discrimination entre science et non-science dans une perspective diachronique ; positions des non-sciences que sont le mythe, l'utopie, l'idéologie, dans la formation du corpus « scientifique » ; les projets d'une théorie des formations théoriques. (Métathéorétique).
Références : Gaston Bachelard : *La philosophie du non, essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique* (Presses universitaires de France, Paris, quatrième édition) 1966 (première édition, 1940) ; M. Fichant et M. Pécheux : *L'idée d'une histoire des sciences* (Maspéro, Paris) 1970 ; Michel Foucault : *Les mots et les choses* (Gallimard, Paris) 1969 ; Thomas S. Kuhn : *The Structure of Scientific Revolutions* (The University of Chicago Press ; International Encyclopedia of Unified Sciences, volume II, numéro 2) 1962 ; Édition brochée, ibid., collection Phoenix Books) 1964 ; R.H. Stuewer, editor : *Historical and Philosophical Perspectives of Science* (Minneapolis, University of Minnesota Press ; Minnesota Studies in the Philosophy of Science, volume V) 1970.

72 PHI 711 **la sémiologie et les théories de la signification**
Ce cours s'ancrera dans le débat actuel qui met en présence la philosophie du sens (phénoménologie et herméneutique) et la sémiologie. Son objet privilégié sera la relation signifiant-signifié et les diverses interprétations qu'elle reçoit dans les théories contemporaines de la sémiologie et de la sémantique : histoire des concepts de sens et de signe (Augustin Duns Scot, Husserl, etc.) ; Saussure et la tâche de la sémiologie. Sémiologie et linguistique ; la sémiologie et la production de modèles : le problème de l'axiomatisation des systèmes signifiants. Le programme contemporain de la sémiotique (Peirce, Ogden-Richards, Barthes, Greimas, Kristeva). Des domaines tels que l'herméneutique comme méthode, la théorie de la communication, les problèmes de la traduction, la théorie de l'écriture pourront être explorés à titre d'exemples particuliers où se joue la question du sens. Le cours portera plutôt sur un aspect poussé de la recherche que sur une approche synthétique, tout en demeurant soucieux de respecter le souci d'une confrontation de la sémiologie (syntaxe, sémantique et pragmatique) et de la philosophie du sens

(Ricœur, Gadamer).
Références : Saussure : *Cours de linguistique générale,* 1916 ; Husserl : *Recherches logiques ;* C.S. Peirce : *Collected Papers,* 1931-1958 ; Ogden Richards : *The Meaning of Meaning,* 1949 ; Greimas : *Du sens,* 1970 ; Kristeva : *Semeiotike,* 1970 ; Ricœur : *Le conflit des interprétations,* 1969 ; Gadamer : *Wahrheit und Methode,* 1963.

72 PHI 712 **théorie du discours philosophique**
Ce cours veut être une mise au point de l'état actuel des travaux portant sur les caractéristiques du lexique, de la sémantique et de la rhétorique du discours philosophique. Plusieurs pistes pourront être ouvertes, au nombre desquelles il faut nommer une histoire des genres et du style et une histoire des vocables. Ces travaux devraient permettre de parvenir à une théorie où seraient précisés : le rapport des concepts philosophiques aux concepts scientifiques ; l'origine des concepts techniques et leur rapport aux vocables non techniques des langues naturelles, de même que le principe qui préside à la construction d'un langage possédant un lexique, une sémantique et une rhétorique propres, et qui n'est ni une langue naturelle, ni un langage artificiel. Trois problématiques supplémentaires pourront faire l'objet d'une étude poussée :
- l'histoire du discours philosophique et de ses déterminations historiques, au double point de vue de la constitution des genres et du lexique ;
- les aptitudes comparatives de langues maternelles à l'expression technique de la pensée et à la formation du discours logique. Une comparaison avec les discours juridiques et religieux serait avantageusement instituée ;
- analyse des textes philosophiques par ordinateur (fréquence des conceptualités, corrélations, etc.).

Références : Z.S. Harris : *Discourse Analysis, Language 28,* 1952 ; Ullman : *Language and Style* (Oxford) 1964 ; Buyssens : *Vérité et langue,* 1969 ; Juret : *Les idées et les mots* (Vrin) 1960 ; Greimas : *Du sens,* 1970 ; Granger : *Pour une philosophie du style,* 1968 : Derrida : *La mythologie blanche, La métaphore dans le texte philosophique* (Poétique 5) 1971 ; Richards : *The Philosophy of Rhetoric* (Archiv fuïr Begriffsgeschichte, et du Centre de Bruxelles dirigé par Perelman).

72 PHI 721 **théorie, idéologie et société**
Ce cours cherchera à déterminer le niveau idéologique et théorique des divers modèles proposés pour la connaissance de la société. Il s'orientera en particulier dans deux champs qu'il se donnera pour tâche de confronter : celui des modèles critiques et opératoires qui servent de principes générateurs aux sciences humaines et celui des modèles classiques présents dans les systèmes formulés dans l'histoire de la philosophie (Platon, Hegel, Marx) : problèmes épistémologiques (méthode de lecture, catégories de description, distinction de la finalité d'un discours et de ses opérations) ; la question du degré de vérité des modèles (preuve et compréhension ; réductionnisme et totalisation. Extension du criticisme) ;

composantes catégorielles; histoire comparée de la représentation; zones et modes de dispersion des discours sur la société (discours offrant prise à l'intégration culturelle, ou s'inscrivant dans un schéma historique; discours différé, non totalisable et philosophie).
Références: Emmet and MacIntyre: *Sociological Theory Philosophical Analysis* (MacMillan) 1970; Granger: *Pensée formelle et sciences de l'homme,* 1967; D. Braybrooke: *Philosophical Problems of the Social Sciences,* 1965; Berger and Luckmann: *The Social Construction of Reality,* 1966; Winch: *The Idea of a Social Science and its Relation to Philosophy,* 1958; Travaux de Poulantzas, d'Althusser et du groupe Théorie.

72 PHI 722 **problèmes généraux du discours normatif**
Ce cours veut étudier la structure et les transformations de l'idéologie et de l'éthique, au niveau des discours qui leur servent de support: la suppression du sujet et le discours axiologique; formes contemporaines du discours normatif dans leur rapport aux sciences humaines; la signification du phénomène des valeurs et le traitement qu'il reçoit dans la philosophie actuelle (philosophie analytique); discours sur l'obligation, le droit, la téléologie et leur rapport à la logique. Travaux de Perelman; la question des fondements de l'action.
Références: Henriot: *Existence et obligation,* 1967; *La condition volontaire: phénoménologie de la praxis,* 1970; Hare: *Language of Morals,* 1952; Montefiore: *Modern Introduction to Moral Philosophy,* 1958; Perelman: *Justice et raison,* 1963; *Études de logique juridique,* 1967-69.
Travaux de la revue *Logique et analyse.*

72 PHI 802 **la formalisation et les modèles IA**

72 PHI 805 **la formalisation et les modèles IIM**
Problèmes d'épistémologie fondamentale. Ulitisation des langages formels. Logique et épistémologie.

72 PHI 803 **recherches sur la classification des sciences et le modèle de l'université IA**

72 PHI 806 **recherches sur la classification des sciences et le modèle de l'université IIM**
Problèmes du découpage épistémologique. Notion d'objet. Sciences de la nature et sciences de l'homme. Problèmes théoriques de l'inter-disciplinarité et implications institutionnelles.

72 PHI 804 **recherches sur l'analyse conceptuelle IA**

72 PHI 807 **recherches sur l'analyse conceptuelle IIM**
Problèmes d'épistémologie positive. Analyse de conceptualités propres à des discours scientifiques déterminés. Histoire de concepts. Épistémographie et lexicographie.

72 PHI 812 **théorie de la communication IA**

72 PHI 815 **théorie de la communication IIM**
Le langage et les diverses structures discursives. Analyse des langages gestuels. L'idée de message : recherches sémiotiques ; problèmes posés par l'émission et la réception des messages. Fonction des codes : les modes, les styles, les rites, les matières, etc. La notion générique de texte : questions d'écriture et de lecture. Valeur d'usage et valeur d'échange dans la langue.

72 PHI 813 **cybernétique et analyse de l'information IA**

72 PHI 816 **cybernétique et analyse de l'information IIM**
Problèmes de l'analyse de contenu, de la traduction, de l'information dans leur rapport à une théorie des signes et du langage.

72 PHI 814 **application des modèles sémiologiques au discours philosophique IA**

72 PHI 817 **application des modèles sémiologiques au discours philosophique IIM**
Travaux de sémiologie sur la structure des récits, les actants du discours, etc. Application aux textes de philosophie.

72 PHI 822 **critique de la culture et stratégie de changement IA**

72 PHI 825 **critique de la culture et stratégie de changement IIM**
Modèles d'analyse des formations sociales et des systèmes politiques, dans leur relation au changement. Rationalisation et utopie. Philosophie et prospective.

72 PHI 823 **recherche appliquée sur la production théorique au québec IA**

72 PHI 826 **recherche appliquée sur la production théorique au québec IIM**
Historiographie de l'essai et de la philosophie. Système de représentations, sens et valeurs au Québec. L'enseignement de la philosophie dans son rapport à la production théorique, sous ses diverses formes.

72 PHI 824 **recherche sur la formation sociale et le modèle idéologique de l'université IA**

72 PHI 827 **recherche sur la formation sociale et le modèle idéologique de l'université IIM**
Caractérisation de l'université contemporaine : types fonctionnel, libéral, critique. Homologie des formations sociales et des types. Théorie de l'université comme institution.

programme : maîtrise ès arts (sciences religieuses)*

responsable : Roland Chagnon, directeur, département des sciences religieuses

diplôme : maîtrise ès arts (sciences religieuses), M.A. (sciences religieuses)

objectifs : ce programme de maîtrise, centré sur l'étude de la religion au Québec, veut répondre aux besoins spécifiques du milieu québécois et renforcer la qualité de l'enseignement et de la recherche en religiologie à tous les niveaux. Par l'étude descriptive, interprétative, critique et anticipative du phénomène religieux, le programme se propose de dégager les rôles joués par l'expérience religieuse et ses représentations dans la structure et le fonctionnement de notre culture québécoise.

conditions d'admission : posséder le baccalauréat spécialisé en sciences religieuses ou l'équivalent et avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins B ou l'équivalent.

liste des activités

les six cours suivants (dix-huit crédits) :

72 REL 700 Introduction à la recherche en religiologie
72 REL 701 Cadres théoriques de la recherche en religiologie
72 REL 702 Approches linguistiques de la religion au Québec
72 REL 703 Approches historiques de la religion au Québec
72 REL 704 Recherches psychosociologiques sur la religion au Québec
72 REL 705 Approches épistémologiques de la religion au Québec

lectures obligatoires (six crédits)

mémoire (vingt et un crédits)
L'étudiant doit présenter un rapport de recherche sous une des formes suivantes : un mémoire ou quatre articles de vingt à vingt-cinq pages, ou une participation active à un rapport de recherche collective.

description des activités

72 REL 700 introduction à la recherche en religiologie
L'objectif du cours est d'aider l'étudiant à se situer dans la pluralité des approches scientifiques qui seront utilisées tout au cours du semestre. D'où l'importance des ouvrages de références propres aux différentes disciplines et la nécessité de pouvoir situer une question en devenant conscient des grilles

* La scolarité de ce programme est de quarante-cinq crédits. Ce programme est sujet à certaines modifications.

de lecture utilisées lors de cette opération. L'originalité de toute la démarche consiste ainsi à aider l'étudiant à ne pas séparer la recherche sérieuse des questions d'ordre herméneutique. Ce cours veut situer les différentes approches qui sont utilisées dans le programme de la maîtrise. Il commencera par donner l'état des questions qui sont actuellement au cœur des préoccupations de chacune de ces approches scientifiques. Une réflexion sur l'interdisciplinarité permettra ensuite de préciser le sens du travail au cours du semestre. Enfin, des orientations d'ordre plus technique devraient aider à préciser les tâches propres à chaque séminaire et à orienter le choix d'un sujet de thèse (ou mémoire).
Référence: Guy Michaud: *Note sur le concept d'interdisciplinarité* (Centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement, Paris) 1969.

72 REL 701 **cadres théoriques de la recherche en religiologie**
Apprendre à utiliser les mots, concepts et formules du langage des religions et des sciences de la religion comme des structures heuristiques et des médiations qui, sans cette autocritique constante, peuvent autant voiler le réel que le manifester. En même temps, habituer à concevoir cette distanciation comme un moyen d'immédiation par reviviscence des expériences spirituelles sous-jacentes aux expressions soit vécues soit thématisées. Faire pratiquer une critique de la critique, un retour à la présence en deça des représentations, et ainsi participer au jugement immanent-transcendant à l'histoire qui se réalise et tente de s'exprimer dans les grandes traditions spirituelles de l'humanité. Parce que l'homme d'ici baigne dans la tradition chrétienne, l'habitus de science et de nescience pourra s'appliquer en particulier à des concepts et à des textes chrétiens, surtout néotestamentaires. Concepts fondamentaux qui permettent l'articulation du champ religieux. Théories de la religion et de la culture. Théories du quotidien et de la fête, du sacré et du profane, de la sacralisation et de sécularisation, du rite et de la magie, des leaders et des masses, de l'expérience mystique et de l'institution, des structures et des genèses, des mythes et des mystères, des règles et des règlements.
Références: P. Ricœur: *Le conflit des interprétations* (Éditions du Seuil, Paris) 1969; En collaboration: *L'Analyse du langage théologique* (Aubier, Paris) 1969; R. Bourgault: *Éléments de pneumométrie* (Chez l'auteur) 1971.

72 REL 702 **approches linguistiques de la religion au québec**
Amorcer l'étude du phénomène religieux québécois à l'aide de l'outil linguistique. La langue comme système. Le langage comme totalité et structure sui generis. La notion de structure comme théorie opérationnelle. Entité de dépendances internes. La structure comme norme de classifications. Réseau formel de fonctions (Hjemslev). La structure comme réalité; code d'organisation (Martinet). Engendrement de structures. Grammaire transformationnelle. Rôle créateur du langage (Chomsky). Exemple: analyse structurale de textes religieux

québécois à partir des notions d'opposition et de corrélation. Découvrir les règles de la distribution des unités, lesquelles règles permettent le surgissement de la signification. Références : Greimas : *Lecture structurale de la civilisation québécoise : histoire, faits, coutumes, croyances, idéologies, aspects religieux privilégiés, etc.* ; Levi-Strauss : *Structure inconsciente sous-jacente à chaque institution et à chaque coutume* (Levi-Strauss s'est inspiré des structures linguistiques et algébriques) ; A.J. Greimas : *Sémantique structurale* (Larousse, Paris) 1966 ; G. Mounin : *Introduction à la sémiologie* (Édition de Minuit, Paris) 1970.

72 REL 703 **approches historiques de la religion au québec**
Étudier la genèse ; la structure, les transformations et les fonctions du récit mythique qui apparaît au Québec vers 1860 et qui cherche à articuler un projet collectif sous la guise d'une relecture mythisante de nos origines. La construction d'un modèle structural global de la religion au Québec au début du XIXe siècle : comparaison de la structure religieuse telle qu'elle apparaît dans la prédication montréalaise et de celle qui se dégage de documents « populaires » : récits, contes, chansons du folklore. On accordera une attention particulière au modèle formel qui encadre la recherche et qui devrait pouvoir être utilisé comme cadre général pour toute étude de la religion au Québec. Quant au contenu phénoménal, il faudrait analyser les diverses mises en forme de la religion simultanément vécues par les différentes classes sociales et dégager les interactions. Référence : Fernand Dumont : *Idéologie et conscience, histoire dans la société canadienne-française du XIX siècle* (Cahiers de l'Institut d'histoire, Québec) 1966.

72 REL 704 **recherches psychosociologiques sur la religion au québec**
Aider l'étudiant à introduire le raisonnement sociologique dans son approche scientifique du phénomène religieux. Expérience globale de prise en charge d'une recherche sociologique concrète sur la religion au Québec. Dans une perspective macro-sociologique, sélection d'éléments empiriques et théoriques pertinents pour déterminer et pour expliquer quelques significations, structures et fonctions fondamentales de la religion dans le système social québécois contemporain. Analyse de la cohérence entre système social et sous-système religieux québécois dans leur évolution respective la plus récente. Examen critique de la littérature sociologique susceptible de guider fructueusement notre recherche.
Références : E. Bloch : *Man on his Own : Essays in the Philosophy of Religion* (Herder and Herder, New York) 1969 ; Richta : *La civilisation au carrefour* (Anthopos, Paris) 1968 ; F. Dumont et autres : *Rapports de la commission d'étude sur les laïcs et l'Église* (Montréal) 1971.

72 REL 705 **approches épistémologiques de la religion au québec**
L'objectif du cours est d'aider l'étudiant à poser un certain genre de questions critiques sur les rapports entre la recherche, celui qui la fait et sa société. Les différents courants ac-

tuels qui agitent la société québécoise devraient ainsi être mieux situés et les orientations religieuses qu'ils véhiculent, mieux identifiées. Ce cours entend réfléchir sur les diverses approches qui sont utilisées dans la cadre de la maîtrise. À partir des travaux déjà constitués, il s'agira de préciser les diverses questions et de les organiser en un ensemble cohérent de questions. Comme toute série de questions suppose un certain rapport de l'esprit à cette même série, il s'agira ensuite d'articuler les différentes démarches avec l'activité de l'esprit, afin d'en dégager des structures. Enfin, comme toute pensée est nécessairement située dans une société déterminée, il deviendra indispensable d'articuler la pensée avec la société.

Références : Jean Piaget : *L'épistémologie des relations inter-disciplinaires* (Centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement, Paris) 1970 ; Paul Ricœur : *Le conflit des interprétations* (Seuil, Paris) 1969 ; Peter L. Berger and Thomas Luckmann : *The Social Construction of Reality* (Doubleday and Co., Anchor Books, Garden City, New York) 1967.

programme: maîtrise en administration publique*

responsable: le doyen des études avancées et de la recherche

diplôme: maîtrise en administration publique, M.A.P.

objectifs: développer la connaissance du milieu dans lequel et sur lequel agit le professionnel de l'administration publique, la connaissance des méthodes et techniques administratives en usage dans le secteur public, la connaissance des instruments conceptuels, analytiques et techniques nécessaires à la solution des problèmes qui confrontent les organismes du domaine public ou para-public. Faciliter le développement des capacités et des attitudes permettant d'intégrer d'une manière active l'ensemble des connaissances acquises et favoriser l'adaptation aux exigences de l'interaction et du changement.

conditions d'admission: détenir un diplôme de premier cycle universitaire; être âgé d'au moins vingt-cinq ans et d'au plus quarante ans; posséder une expérience administrative d'au moins deux ans; occuper un poste de niveau intermédiaire dans une organisation gouvernementale, publique ou para-publique.

À titre exceptionnel cependant, pourra être considéré le candidat qui ne satisfait pas à l'une ou l'autre de ces conditions mais qui, à cause de sa compétence reconnue, occupe des fonctions administratives importantes.

listes des activités**

les dix activités suivantes (trente-deux crédits):

73 UAP 003 Session pratique en informatique (2 crédits)
73 UAP 100 Institutions politiques et administratives (3 crédits)
73 UAP 101 Problèmes généraux de l'économie et politique macro-économique (3 crédits)
73 UAP 102 Mathématiques de la décision (3 crédits)
73 UAP 103 Gestion et programmation budgétaire (3 crédits)
73 UAP 104 Principes de gestion dans le secteur public (3 crédits)
73 UAP 105 Économique du secteur public (3 crédits)
73 UAP 106 Comportements, systèmes et organisation (3 crédits)
73 UAP 108 Projet d'intervention (6 crédits)
73 UAP 119 Politique et administration (3 crédits)

un atelier parmi les suivants:

73 UAP 109 Atelier sur l'administration des ressources naturelles (4 crédits)

---

* Ce programme est offert conjointement à Montréal par l'Université du Québec à Montréal et à Québec par l'École nationale d'administration publique.

** La scolarité de ce programme est de cinquante et un crédits; sa durée normale est, pour les étudiants à temps partiel, de sept sessions réparties sur trois ans.

73 UAP 110 Atelier sur l'administration des ressources humaines (4 crédits)
73 UAP 111 Atelier sur la gestion interne (4 crédits)

deux activités parmi les suivantes:

73 UAP 113 Administration du personnel (3 crédits)
73 UAP 114 Contentieux de l'administration publique (3 crédits)
73 UAP 116 Relations intergouvernementales (3 crédits)

une activité parmi les suivantes:

73 UAP 112 Planification et développement (3 crédits)
73 UAP 115 Analyse de systèmes et informatique (3 crédits)
73 UAP 118 Information et communications avec les clientèles (3 crédits)

deux activités parmi les suivantes:

73 UAP 117 Économie de l'entreprise privée et publique (3 crédits)
73 UAP 120 Administration urbaine (séminaire) (3 crédits)
73 UAP 121 Administration sociale (séminaire) (3 crédits)

description des activités

73 UAP 003 session pratique en informatique
Informatique. Historique. Révolution sociologique. Traitement des données. Représentation de l'information en ordinateur. La programmation. Les modes d'exploitation. Les composants de base de software. Les systèmes d'exploitation du software. L'A.P.L. Opération d'un système à temps partagé. La télégestion. Introduction au langage de programmation APL. Sujets de programmation. Les opérations sur les tableaux. Complément d'informatique. Ordinateurs dans le monde. Étude de rentabilité. La sélection d'un ordinateur. Analyse d'un système d'ordinateur. Recouvrement de l'information. Un programme majeur sur les ordinateurs. Une industrie du software au Québec. Limite des ordinateurs. Conclusions et comparaisons cerveau ordinateur.

73 UAP 100 institutions politiques et administratives
Institutions politiques: la société, l'État et ses missions. Les agents politiques. Les institutions politiques. Les régimes politiques. Institutions administratives. Les processus administratifs. Les agents de l'administration. L'administration, l'État et les institutions politiques. L'administration et les agents politiques. L'administration et la société.

73 UAP 101 problèmes généraux de l'économie et politique macro-économique
Approfondissement des instruments généraux d'analyse, plus précisément étude des questions micro-économiques par l'application de la théorie du consommateur et de l'entreprise à des secteurs variés. Dès le milieu de la première session, l'étudiant est amené à aborder directement l'analyse des

politiques. Politique macro-économique: détermination de la conjoncture économique par les instruments de comptabilité nationale. Diagnostic des problèmes macro-économiques de chômage et d'inflation, analyse d'épisodes particuliers de l'histoire récente et examen des mécanismes de stabilisation dans une économie ouverte: politique fiscale et financière. La question du développement et de la structure industrielle est aussi abordée sommairement au cours de la session.

73 UAP 102 **mathématiques de la décision**
Statistiques descriptives et théorie des probabilités. Données statistiques, présentation, interprétation des données statistiques. Mesures de tendance centrale et de dispersion. Calcul des probabilités. Lois fondamentales des probabilités. Notion d'indépendance et d'exclusivité mutuelle. Notion de distribution de probabilités. Distributions usuelles; binômiale, de Poisson et normale. Estimation par échantillonnage. Théorie statistique de décision. Notions de matrices décisionnelles, arbres de décisions et critère de décision. Probabilités subjectives versus objectives. Révision des probabilités et loi de Bayes. Application à des problèmes précis de décisions; gestion des stocks, pointes d'attentes, remplacement, etc. Prévisions. Notions et besoins de prévisions. Examen de techniques simples de prévision: naïves, lissage exponentiel, régression et corrélation.

73 UAP 103 **gestion et programmation budgétaire**
L'analyse financière: le système comptable comme système d'information, les systèmes de contrôle des activités, caractéristiques de la notion de coût, le budget dans l'entreprise, l'administration publique: enregistrement et contrôles des opérations (comparaison entre la comptabilité publique et privée). La gestion budgétaire: définition et caractéristiques des différents types de budget, évolution des procédures et des organismes de gestion financière du gouvernement du Québec, les principales phases d'un cycle budgétaire, les principaux acteurs ou organismes intervenant dans la préparation du budget, les caractéristiques, limitations, améliorations à la présentation budgétaire. La programmation budgétaire: les caractéristiques communes aux systèmes PPB, le système PPB aux USA et à Ottawa, le système PPB au Québec, quelques cas types de budgets programmés.

73 UAP 104 **principes de gestion dans le secteur public**
L'orientation de l'administration. Les différentes écoles de pensée d'administration. Les principes de base de l'administration. Les objectifs de l'administration. Le changement et l'innovation de l'administration. Le processus de gestion. La planification. La planification de la gestion. Les prémisses et contraintes de la planification de la gestion. La classification de la planification. La planification à court et à long termes. L'implantation du planning de gestion. L'organisation. Les concepts et perspectives d'organisation. La division du travail. L'autorité dans l'administration. Les inter-relations

dans l'organisation. L'organisation dynamique. La mise en action. Le concept moderne d'action dans la gestion. L'évaluation et le perfectionnement des cadres. Les compensations. Le contrôle. La gestion du contrôle. La revue générale du contrôle de gestion et de la planification. Le contrôle de la qualité. Le contrôle des coûts. Le contrôle budgétaire.

73 UAP 105 **économique du secteur public**
Théorie économique normative du secteur public: signification générale de la théorie de l'efficacité économique pour l'allocation des ressources du secteur public et application à des politiques particulières, voirie, pollution, santé, éducation, régies diverses, etc. Théorie positive du secteur public: analyse économique des processus politiques, de la bureaucratie et du secteur décentralisé, hôpitaux, collèges, universités, commissions scolaires et municipalités. Fiscalité: principes, analyse des effets et de l'incidence du régime fiscal actuel et de la réforme fiscale sur l'allocation des ressources. L'État et la redistribution. La dette publique.

73 UAP 106 **comportements, systèmes et organisation**
Les fondements de la personnalité, la motivation, le leadership et les communications. La connaissance, les attitudes, les comportements et la cohérence. La satisfaction et le rendement. La prise de décision. La dynamique des groupes dans l'organisation. Les comportements intra et inter-personnels. Les comportements intra-groupes. Les comportements inter-groupes.
Séminaire sur la prise de décision en groupe.

73 UAP 108 **projet d'intervention**
Il s'agit d'une activité industrielle de conseil ou de recherche auprès d'un organisme public. L'étudiant doit soumettre un rapport de cette activité aux fins de discussion en séminaire.

73 UAP 109 **atelier sur l'administration des ressources naturelles**

73 UAP 110 **atelier sur l'administration des ressources humaines**

73 UAP 111 **atelier sur la gestion interne**
Délimitation du sujet, préparation d'un programme de travail, formulation de la politique: préparation d'un mémoire de programme, exécution administrative: étude de l'organisation, d'un système d'information et de contrôle administratif, de la gestion des ressources financières, physiques et humaines et des services rendus à la clientèle.

73 UAP 112 **planification et développement**
Analyses, prévisions et problématiques. Formulation d'hypothèse générale de développement et de croissance. Processus. Fixation d'objectifs, identification de moyens. Programmation. Exécution, administration, évaluations et révisions.

73 UAP 113 administration du personnel
La fonction publique. Naissance du système de mérite dans quelques pays et au Canada : importance de la notion d'État, définition de l'administration publique et ses principales caractéristiques, organisation actuelle de la gestion du personnel dans la fonction publique du Québec, étude de la loi de 1969. Administration du personnel. Classification du personnel. Embauche du personnel. Règles administratives à incidences monétaires. Relations employeurs et employés dans la fonction publique du Québec. L'évaluation du personnel. Perfectionnement du personnel. Les droits et obligations. La loyauté et l'éthique du fonctionnaire à l'endroit du bien public et la sécurité de l'État.

73 UAP 114 contentieux de l'administration publique
Définition du droit administratif. Le principe de la légalité. L'activité administrative : fondements et justifications de ce principe. Le contrôle judiciaire des décisions de l'administration : les différents systèmes de contrôle judiciaire ; les mécanismes de contrôle ; la classification des décisions prises par l'administration et l'importance de cette classification dans le domaine du contentieux ; les cas d'ouverture au contrôle judiciaire. La responsabilité civile de l'administration et de ses agents.

73 UAP 115 analyse de systèmes et informatique
Introduction. Méthodologie des systèmes. Les modèles et leur construction. Efficacité et fiabilité des systèmes. Du développement à la production. Analyse de systèmes et les décisions sociales. PERT et CPM. Introduction. Le PERT. Méthode du cheminement critique (CPM). Programmation linéaire. Méthode graphique. Méthode : l'on essaie, l'on recommence systématiquement. La méthode vectorielle. La méthode du simplex I (maximisation). La méthode du simplex II (minimisation). Théorie des jeux et de la décision. Théorie de l'utilité. La prise de décision. Jeux de stratégie. Critères pour la prise de décision. Formulation des problèmes. Simulation. Projets de simulation de systèmes sociaux et publics. La nature de la simulation. La simulation d'un système peu connu. Construction. Exemples de simulation. Dynamique industrielle, un système industriel. La gestion et la dynamique industrielle. Structure d'un modèle dynamique. Modèle du système production-distribution. Dynamo. L'avenir et la dynamique industrielle. Systèmes sociaux et publics. Recherche et l'aménagement urbain. Un modèle de la société. Le système social. Planification urbaine. Exemples. Systèmes de gestion. Exemples de systèmes de gestion. Système d'information pour la gestion. Un langage de MIS.

73 UAP 116 relations intergouvernementales
L'organisation politique canadienne. Structures et partage des compétences. Historique des relations fédérales-provinciales et inter-provinciales. La révision constitutionnelle. Les mécanismes de consultation intergouvernementale. Coordination

fiscale et budgétaire. Les arrangements fiscaux fédéraux-provinciaux. Les programmes conjoints et leur portée. L'agencement des politiques sociales. Les relations internationales. L'organisation administrative des relations externes du Québec. La situation politico-administrative et financière des municipalités. Les pouvoirs des municipalités et les propositions de réforme municipale. L'aménagement du territoire municipal. La restructuration en milieu urbain. Préparation d'un dossier de restructuration.

73 UAP 117 économie de l'entreprise privée et publique
Théorie générale des prix, théorie de l'entreprise privée: les coûts de l'entreprise, les décisions d'investissements, les structures de marché, les objectifs multiples de l'entreprise privée. Théorie de la croissance de l'entreprise privée. Régulation de l'entreprise privée par le gouvernement. La coordination entre le plan de la firme et les objectifs économiques de la nation. L'entreprise publique : caractère spécial des biens publics, différences quant aux objectifs et structure des coûts de production, problèmes de tarification, financement. L'entreprise publique et la planification économique.

73 UAP 118 information et communications avec les clientèles
Identification d'un ou deux cas qui requièrent une communication de l'administration publique avec des publics. Élaboration d'un programme simulé d'information à l'intention de ces publics selon différents critères comme, par exemple, les caractéristiques socio-économiques des clientèles concernées, les media d'information à utiliser, la documentation déjà disponible. Tout au long de ce travail, les participants sont appelés à prendre connaissance de certaines données scientifiques des diverses approches disciplinaires du phénomène de la communication telles que psychosociologiques, linguistiques, fonctionnalistes et cybernétiques. La méthode de travail utilisée privilégie l'étude de l'information de presse (news media) comme point de départ d'une réflexion à la fois sur les problèmes de communications avec les clientèles et les problèmes de communications internes à l'administration publique. C'est pourquoi un intérêt spécifique est accordé aux techniques de sondages, d'analyse de contenu et d'analyses sociométriques.

73 UAP 119 politique et administration
Les dimensions de la décision gouvernementale. Préparation de cas par les étudiants eux-mêmes et discussion sur dossiers déjà constitués.

73 UAP 120 séminaire en administration urbaine
Séminaire dont les objectifs sont d'étudier les divers aspects de l'administration publique en milieu urbain. La démarche et le contenu spécifiques de cette activité de groupe sont à déterminer au début de la session en fonction des intérêts et des expériences pertinentes des participants.

73 UAP 121 séminaire en administration sociale
Séminaire dont les objectifs sont d'étudier les divers aspects de l'administration publique dans le domaine des interventions sociales de l'État. La démarche et le contenu spécifiques de cette activité de groupe sont à déterminer au début de la session, en fonction des intérêts et des expériences pertinentes des participants.

la recherche

la recherche

centre interuniversitaire d'études européennes

Le Centre interuniversitaire d'études européennes est un centre de recherche interdisciplinaire bilingue, fondé en 1972 par l'Université du Québec à Montréal et l'Université Sir George Williams. Le Centre vise à faciliter les contacts entre chercheurs poursuivant des travaux sur l'Europe dans une perspective historique, à augmenter les ressources dont ils disposent pour leur enseignement et leur recherche, et à encourager la recherche individuelle et en équipe.

Les objectifs du Centre sont les suivants:

- Promouvoir la coordination de l'enseignement supérieur en histoire et civilisation européennes offert dans les universités de Montréal.
- Encourager la recherche en général et favoriser certains projets entrepris par ses membres.
- Contribuer à l'enrichissement du milieu académique montréalais par un programme de séminaires et de conférences et inviter des professeurs et conférenciers de réputation internationale.
- Encourager la coordination inter-bibliothèque et établir une politique d'acquisition et de diffusion du matériel touchant aux études européennes.
- Développer les rapports et les échanges avec les institutions et les centres qui lui seront associés.

personnel

directeur:

KRANTZ, Frederick
Doctorat d'histoire (renaissance)
(Cornell University) (New York)

DUBUC, Alfred
professeur d'histoire
(Université du Québec à Montréal)

GRENON, Michel
professeur d'histoire
(Université du Québec à Montréal)

HOHENBERG, Paul
professeur d'économie
(Sir George Williams University)

RUDE, Georges
Philosophiae Doctor
(histoire) (Londres)

centre de recherche en didactique

Le Centre de recherche en didactique destine l'essentiel de ses recherches à la construction des fondements d'une science de l'enseignement. Ses activités impliquent, pour la plupart, des collaborateurs interdisciplinaires avec plusieurs départements ou centres extérieurs. Il organise régulièrement des symposiums et des séminaires en rapport avec ses propres recherches ou avec des thèmes connexes.

Les travaux du Centre se poursuivent sur les secteurs suivants: théorie des stratégies didactiques; fondements psychologiques et épistémologiques de l'enseignement des sciences à l'élémentaire; symbolisation et communication en situation didactique; rôle du monitorat dans l'école élémentaire.

Les recherches expérimentales sont destinées à la fois à l'avancement des fondements scientifiques et à l'application des données théoriques à la pratique de l'enseignement.

personnel de recherche

directeur:

MORF, Albert
Doctorat en sciences (psychologie)
(Genève) Suisse

BÉLANGER,Maurice
Doctorat en sciences de l'éducation
(Harvard) États-Unis

BAYLOR – Lemerise, Tamara
Doctorat en psychologie
(Montréal) Québec

COMEAU, Judith
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

DESJARDINS, Michel
Doctorat en psychologie
(Montréal) Québec

LINDEKENS, René
Doctorat en linguistique
(Paris) France

POTHIER, Nicole
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

centre de recherche en sciences appliquées à l'alimentation

Le Centre de recherche en sciences appliquées à l'alimentation a pour objectif d'effectuer de la recherche appliquée dans le domaine des sciences reliées au secteur alimentaire. Son secteur d'activités se situe plus particulièrement entre celui des sciences agronomiques et celui de la diététique et de la nutrition. Son activité elle-même s'exerce sous forme de programmes reliés aux objectifs généraux et scientifiques du CRESALA par le moyen de l'interdisciplinarité. L'action est axée sur les besoins multiples et complexes du milieu québécois et s'exerce au niveau public, para-public et privé.

principaux projets de recherche du centre:

- Application des enzymes à l'alimentation : développement et applications du catalasimètre à la détection de contaminations bactériennes.
- Développement et mise au point de nouveaux produits alimentaires : dérivés du cidre, jus de fruit, fromages fins (gruyère, Île d'Orléans, Richelieu), etc.
- Élaboration et mise en place de programmes d'assurance-qualité et assurance-salubrité dans les industries alimentaires.
- Typologie et analyses des eaux minérales québécoises en vue d'élaborer des normes et standards d'exploitation.
- Élevage de truites en environnement contrôlé.

personnel de recherche

directeur:

GAGNON, Marcel
Doctorat ès sciences alimentaires
(Massachusetts) États-Unis

BÉLANGER, Michèle
Doctorat en sciences naturelles (toxicologie)
(Grenoble) France

CHARBONNEAU, Raymond
Maîtrise en sciences (microbiologie)
(Montréal) Québec

CONTI, Alberto
Doctorat en chimie
(Cagliari) Italie

VINCENT, Marc-Aurèle
adjoint au directeur
Doctorat ès sciences (physique)
(Paris) France

centre de recherche en sciences de l'environnement

Le Centre de recherche en sciences de l'environnement qui a pour but de développer la recherche interdisciplinaire dans le domaine de l'environnement, fait appel principalement aux disciplines des sciences fondamentales.

Les objectifs du Centre sont:
- Contribuer à l'édification d'une science synthétique de l'environnement (science fondamentale; accent mis sur la compréhension des phénomènes).
- Apporter des solutions aux problèmes de la détérioration du milieu bio-physique (science appliquée).
- Permettre, par un encadrement des étudiants, la formation de professionnels de l'environnement.

Le Centre œuvre au sein de quatre types de projets:
- Cytologie-modèles écologiques
- Écologie et aménagement
- Environnement aquatique
- Environnement atmosphérique.

personnel de recherche

directeur:

EAST, Conrad
Philosophiae Doctor (météorologie)
(McGill) Québec

AHMAD, Alauddin
Philosophiae Doctor (phycologie)
(McGill) Québec

CHODOROWSKI, André
Doctorat ès sciences naturelles
(Varsovie) Pologne

CÔTÉ, Jean-René
adjoint au directeur
Doctorat ès sciences naturelles
(Université de Montpellier) France

DANSEREAU, Pierre
Doctorat ès sciences
(Genève) Suisse

GAUTHIER, Michel
Doctorat ès sciences (physique)
(Laval) Québec

LEGENDRE, Pierre
Philosophiae Doctor (physique)
(Colorado) États-Unis

PARÉ, Gilles
Maîtrise ès arts (géographie)
(Université Laval)

WEADOCK, Virginia
Maîtrise ès sciences (botanique)
(Université du Michigan)

éducation permanente

éducation permanente

La formation, le perfectionnement et le recyclage des adultes sont des besoins clairement identifiés de la société québécoise. Afin de répondre concrètement et efficacement à ces besoins, c'est une politique arrêtée de l'Université d'offrir un large éventail de cours à des moments qui correspondent aux disponibilités des travailleurs, dans le but de permettre au plus grand nombre possible d'accéder à un diplôme universitaire.

À cette fin, l'Université a créé un certain nombre de programmes de certificat dans les sciences humaines, les sciences pures, les sciences de l'éducation et les sciences de l'administration. Ces programmes contiennent ordinairement dix cours et sont, en règle générale, composés de cours faisant partie des programmes de baccalauréat.

En plus des cours réguliers se situant à l'intérieur des programmes d'enseignement universitaire, l'Université offre aussi un très large éventail de cours de perfectionnement conduisant à des attestations ou des diplômes dans des domaines aussi divers que l'administration, les arts, le droit, les lettres et les sciences humaines.

Les procédures d'admission et l'organisation des études sont les mêmes que celles des autres étudiants. L'étudiant est invité à lire attentivement les chapitres concernant ces procédures du présent annuaire.

départements

départements

Un département est identifié à une discipline, à des disciplines regroupées ou à un champ d'études.

Tout professeur est rattaché à un département ou à un centre de recherche pour exercer des responsabilités d'enseignement, de recherche, d'encadrement d'étudiants ou de direction d'enseignement ou de recherche.

Le département est principalement responsable, dans le cadre des politiques de l'Université et des règlements internes:

- de développer la recherche dans son domaine
- de coopérer avec les modules à l'élaboration des programmes et l'organisation rationnelle de l'enseignement de la discipline
- de dispenser les enseignements de la discipline requis par les programmes
- de participer au processus de recrutement, d'engagement et d'évaluation des professeurs
- de définir ses règles internes de répartition des tâches entre les professeurs et les autres personnes rattachées au département. Ces règles tiennent compte des diverses fonctions qu'au cours de sa carrière, un professeur peut être appelé à remplir, notamment: l'enseignement, l'encadrement des étudiants, la recherche, l'administration, la direction d'enseignement ou de recherche et le service à la collectivité
- de préparer, de soumettre pour approbation et d'administrer son budget
- d'organiser sa régie interne.

département d'administration

responsable :

SERRUYA, Léon
Philosophiae Doctor (Bussiness Administration)
(Californie) États-Unis

personnel enseignant

ALLAIRE, Yvan
Philosophiae Doctor
(Institut technique)
(Massachusetts) États-Unis

BEN-HASSINE, Ahmed
Philosophiae doctor (Bussiness Administration)
(Washington) États-Unis

BERNARD, Michel
Maîtrise en administration
(Montréal) Québec

BERNARD, Prosper
Philosophiae Doctor (Business)
(Université de New York) États-Unis

CHEBATH, Jean-Charles
Maîtrise en administration
(Laval) Québec

D'ARAGON, Pierre
Maîtrise en administration
(McGill) Québec

DEPORCQ, Jean-Marie
Maîtrise en relations industrielles
(Montréal) Québec

FILIATREAULT, Pierre
Maîtrise en administration
(McGill) Québec

GOSSELIN, Roger
Maîtrise en administration
(Indiana) États-Unis

HÉBERT, Michel
Maîtrise en administration
(Columbia) États-Unis

HOULE, Jean-Louis
Maîtrise ès arts (science politique)
(Ottawa) Ontario

JUNCA-ADENOT, Florence
Maîtrise en administration
(Laval) Québec

KINH, Nguyen Dinh
Maîtrise en administration
(Pennsylvanie) États-Unis

LAUZON, Léo-Paul
Maîtrise en administration
(Montréal) Québec

MÉNARD, Michel-Pierre
Maîtrise en administration
(McGill) Québec

MERCIER, Guy
Doctorat ès sciences économiques
(Paris) France

PERREAULT, Yvon G.
Maîtrise en administration
(Sherbrooke) Québec

PERRON, Claude
Maîtrise en administration
(McGill) Québec

SIMON, Pierre
Maîtrise ès arts
(sciences de l'éducation)
(Montréal) Québec

liste des cours

74 ADM 103 Gestion des organisations
72 ADM 104 Comptabilité de gestion
74 ADM 105 Comptabilité de base
72 ADM 160 Relations humaines
72 ADM 170 Comportement organisationnel
74 ADM 201 Principes d'achat
74 ADM 205 Comptabilité générale
72 ADM 220 Théories de la production

74 ADM 301 Gestion d'un service d'achats
72 ADM 303 Administration des compagnies et agences d'assurance
74 ADM 304 Contrôle de gestion
72 ADM 305 Comptabilité intermédiaire
74 ADM 313 Entreprise et société
74 ADM 314 Droit immobilier
74 ADM 315 Droit des affaires
74 ADM 321 Recherche opérationnelle
74 ADM 323 Recherches opérationnelles appliquées
74 ADM 330 Informatique de gestion
74 ADM 332 Management, information et systèmes
74 ADM 340 Marketing
74 ADM 350 Gestion financière
74 ADM 360 Gestion du personnel
74 ADM 380 Gestion internationale
72 ADM 405 Comptabilité d'assurance et finance
72 ADM 406 Fiscalité : introduction
72 ADM 407 Comptabilité industrielle
72 ADM 408 Vérification fondamentale
72 ADM 415 Droit de l'assurance
74 ADM 420 Production
74 ADM 504 Contrôle budgétaire
74 ADM 505 Comptabilité spécialisée
72 ADM 506 Fiscalité avancée
74 ADM 507 Comptabilité administrative
72 ADM 508 Vérification spécialisée
72 ADM 509 Tarification automobile
74 ADM 514 Séminaire d'expertise et de témoignages
74 ADM 520 Méthodologie de la recherche
74 ADM 524 Simulation
74 ADM 530 Stratégie de gestion
74 ADM 532 Séminaire en gestion des petites et moyennes entreprises et des coopératives
74 ADM 533 Gestion par objectifs
74 ADM 536 Théorie et conception des systèmes de gestion
74 ADM 539 Jeux d'entreprise : analyse des conflits et des coalitions
74 ADM 540 Stratégie de marketing
74 ADM 541 Recherche en marketing
72 ADM 542 Promotion
74 ADM 543 Administration de la vente
74 ADM 544 Publicité
74 ADM 545 Marketing international
74 ADM 547 Comportement du consommateur
74 ADM 548 Modèles en marketing
74 ADM 549 Marketing de masse
74 ADM 550 Analyse des valeurs mobilières
74 ADM 551 Gestion financière avancée
74 ADM 552 Séminaire en finance
72 ADM 553 Finance immobilière
74 ADM 554 Gestion des institutions financières
74 ADM 555 Finance multinationale
72 ADM 560 Relations industrielles
74 ADM 563 Planification du changement organisationnel

74 ADM 564	Séminaire en gestion du personnel
74 ADM 565	Organisation syndicale
74 ADM 566	Législation du travail
74 ADM 567	Sélection, placement et promotion du personnel
74 ADM 580	Caractéristiques de l'administration scolaire
74 ADM 581	Organisation et législation scolaire
74 ADM 590	Caractéristiques administratives des services de santé
74 ADM 591	Organisation et législation du secteur santé au Québec
74 ADM 605	Cas en comptabilité et administration
74 ADM 606	Impôt de gestion
74 ADM 608	Vérification opérationnelle
74 ADM 909	Théories comptables : postes particuliers et sujets controversés

département des arts

personnel enseignant

AGNESE, Franco
Diplôme de l'école supérieure
des beaux-arts (Paris)
(Paris) France

ARBOUR-MAYRAND, Rose-Marie
Doctorat (histoire de l'art)
(Paris) France

ARCHAMBAULT, Louis
Diplôme de l'école des beaux-arts
(céramique)
(Montréal) Québec

AYOT, Pierre
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

BARTOLINI, Mario
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

BEAULIEU-GREEN, Andrée
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

BEAUVAIS-NEILSON, Francine
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

BOIVIN, Jean-Pierre, directeur (intérimaire)
département des arts plastiques 3D (actuel)
Diplôme de l'école des beaux-arts
(sculpture)
(Montréal) Québec

BOULET, Guy
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

BOYER, Mel
Diplôme en design (peinture)
(Regent, St-Poly) Angleterre

BRAITSTEIN, Marcel
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

CALVÉ, Micheline, directrice
Département de pédagogie artistique (actuel)
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

CHARBONNEAU, Monique
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

CHICOINE, René
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

COURCHÊSNE, Claude
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

DE TONNANCOUR, Jacques
artiste en résidence

D'IBERVILLE-MOREAU, Luc
Philosophiae Doctor
(London) Angleterre

DUQUET, Suzanne
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

DYENS, Maurice-Georges
Diplôme de l'école supérieure
des beaux-arts
(Paris) France

ESAR, Joan
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

EVELEIGH, Henry
Diplôme Slade School of Arts
(Londres) Angleterre

FIORE, Giuseppe
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

FONTAINE, Yves
Diplôme de l'école des beaux-arts
(arts plastiques)
(Montréal) Québec

FORTIER, Ivanhoë
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

FORTIN, Michel
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

GAUTHIER-MITCHELL, Louisette
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

GIGUÈRE, Jean-Jacques
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

GLADU, Arthur
Diplôme de l'école technique (imprimerie)
(Montréal) Québec

HAJJAR, Youssef Georges
licence ès lettres (Université
de Paris) (France)

HARDENNE, Jean-Pierre
Diplôme de l'école nationale
supérieure (architecture)
(Belgique)

JASMIN, André
Baccalauréat ès arts
(Montréal) Québec

JOYAL, Bruno
Maîtrise ès arts (éducation artistique)
(Sir George Williams) Québec

LANGLOIS, Marie
Maîtrise ès arts
(Sir George Williams) Québec

LEBLANC, Jean-Yves
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

LEBLANC, Michel
Baccalauréat en architecture
(McGill) Québec

LEMERISE, Suzanne
Maîtrise ès arts
(Paris) France

LOUBOT, Jean

MACOT, Maurice
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Liège) Belgique

MEROLA, Mario
Diplôme des arts décoratifs
(Paris) France

MONTPETIT, Raymond
Doctorat (esthétique)
(Nanterre) France

PARENT-VIDAL, Louise
Maîtrise ès arts (arts éducatifs)
(Sir George Williams) Québec

PICARD, Clément
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

PICHET, Pierre
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

PICHET, Roland

PLUMET, Patrick
Licence ès arts (lettres modernes)
(Laval) Québec

RAYMOND, Maurice
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

ROBILLARD, Jean-Louis
Maîtrise en architecture
(Montréal) Québec

ROBILLARD, Yves
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal) Québec

SABOURIN, Claude
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

SAINT-PIERRE, Marcel
Maîtrise ès arts (histoire de l'art)
(Montréal) Québec

SAVOIE, Michel
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

SIMARD, Jean
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

SPIECKER, Klaus
Maîtrise en arts graphique
(Allemagne)

TASSÉ, Gilles
Doctorat (préhistoire)
(Paris) France

TRUDEAU, Yves
artiste en résidence

WALLOT, Jacques-Albert
Maîtrise ès arts
(Sir George Williams) Québec

WEBER, Roland
Baccalauréat en pédagogie
(Montréal) Québec

WOLFE, Robert
Diplôme de l'école des beaux-arts
(Montréal) Québec

liste des cours

72 ACO 311 Atelier-couleur, peinture I A
72 ACO 312 Atelier-couleur, peinture I B
72 ACO 313 Atelier-couleur, textile I A
72 ACO 314 Atelier-couleur, textile I B
72 ACO 315 Atelier-couleur, tridimensionnel I A
72 ACO 316 Atelier-couleur, tridimensionnel I B
72 ACO 317 Serigraphie I A
72 ACO 318 Serigraphie I B
72 ACO 411 Atelier-couleur, peinture II A
72 ACO 412 Atelier-couleur, peinture II B
72 ACO 413 Atelier-couleur, textile II A

72 ACO 414 Atelier-couleur, textile II B
72 ACO 415 Atelier-couleur, tridimensionnel II A
72 ACO 416 Atelier-couleur, tridimensionnel II B
72 ACO 417 Sérigraphie II A
72 ACO 418 Sérigraphie II B
72 ACO 511 Atelier-couleur, peinture III A
72 ACO 512 Atelier-couleur, peinture III B
72 ACO 513 Atelier-couleur, textile III A
72 ACO 514 Atelier-couleur, textile III B
72 ACO 515 Atelier-couleur, tridimensionnel III A
72 ACO 516 Atelier-couleur, tridimensionnel III B
72 ACO 517 Sérigraphie III A
72 ACO 518 Sérigraphie III B
72 ACO 611 Atelier-couleur, peinture IV A
72 ACO 612 Atelier-couleur, peinture IV B
72 ACO 613 Atelier-couleur, textile IV A
72 ACO 614 Atelier-couleur, textile IV B
72 ACO 615 Atelier-couleur, tridimensionnel IV A
72 ACO 616 Atelier-couleur, tridimensionnel IV B
72 ACO 617 Sérigraphie IV A
72 ACO 618 Sérigraphie IV B
72 AGR 101 Archéologie préhellénique
72 AGR 102 Archéologie de la grèce archaïque
72 AGR 107 Archéologie de la grèce classique et hellénistique
72 AGR 108 Archéologie romaine I
72 AGR 109 Archéologie romaine II
72 AGR 110 Archéologie romaine III
72 AGR 111 Stage archéologique I
72 AGR 112 Stage archéologique II
72 APL 101 Couleur I
72 APL 102 Écriture graphique I
72 APL 103 Dessin-modelage I
72 APL 104 Réflexion sur l'art I
72 APL 105 Atelier technique
72 APL 106 Dynamique spatiale I
72 APL 201 Couleur II
72 APL 202 Écriture graphique II
72 APL 203 Dessin-modelage II
72 APL 204 Réflexion sur l'art II
72 APL 304 Réflexion sur l'art III
72 APL 404 Réflexion sur l'art IV
72 APL 407 Atelier de réalisation I
72 APL 507 Atelier de réalisation II
72 APL 607 Atelier de réalisation III
72 ARC 202 Séminaires en archéologie québécoise
72 ARC 203 Application des méthodes et des techniques en archéologie québécoise
72 ARC 303 Typologie et technologie
72 ARC 403 Méthodes d'analyse de l'ensemble des données fournies par une prospection ou une fouille archéologique. Application au Québec
72 ARC 503 Initiation à la synthèse des données
72 ARG 321 Lithographie I A
72 ARG 322 Lithographie I B

72 ARG 323 Relief I A
72 ARG 324 Relief I B
72 ARG 325 Taille-douce I A
72 ARG 326 Taille-douce I B
72 ARG 421 Lithographie II A
72 ARG 422 Lithographie II B
72 ARG 423 Relief II A
72 ARG 424 Relief II B
72 ARG 425 Taille-douce II A
72 ARG 426 Taille-douce II B
72 ARG 521 Lithographie III A
72 ARG 522 Lithographie III B
72 ARG 523 Relief III A
72 ARG 524 Relief III B
72 ARG 525 Taille-douce III A
72 ARG 526 Taille-douce III B
72 ARG 621 Lithographie IV A
72 ARG 622 Lithographie IV B
72 ARG 623 Relief IV A
72 ARG 624 Relief IV B
72 ARG 625 Taille-douce IV A
72 ARG 626 Taille-douce IV B
72 ATD 108 Artiste et perception
72 ATD 208 Technologie et sculpture
72 ATD 308 Concept de la forme
72 ATD 408 Laboratoire de la forme
72 ATD 508 Structure et mouvement
72 ATD 608 Atelier de concept de la sculpture
72 DAV 404 Langage visuel et sonore I
72 DAV 504 Langage visuel et sonore II
72 DAV 604 Langage visuel et sonore III
72 DCG 101 Graphisme I
72 DCG 102 Forme de la lettre
72 DCG 103 Dessin et rendus I
72 DCG 105 Design-communication I
72 DCG 106 Design publicitaire I
72 DCG 107 Communication visuelle I
72 DCG 201 Graphisme II
72 DCG 202 Typographisme I
72 DCG 203 Dessin et rendus II
72 DCG 204 Photographie I
72 DCG 205 Design-communication II
72 DCG 206 Design publicitaire II
72 DCG 207 Communication visuelle II
72 DCG 301 Graphisme III
72 DCG 302 Typographisme II
72 DCG 304 Photographie II
72 DCG 305 Design-communication III
72 DCG 401 Graphisme IV
72 DCG 402 Typographisme III
72 DCG 403 Illustration I
72 DCG 405 Design-communication IV
72 DCG 501 Graphisme V

72 DCG 502 Typographisme IV
72 DCG 503 Illustration II
72 DCG 504 Photographie III
72 DCG 505 Design-communication V
72 DCG 601 Graphisme VI
72 DCG 602 Typographisme V
72 DCG 603 Illustration III
72 DCG 604 Photographie IV
72 DCG 605 Design-communication VI
72 DCG 703 Illustration IV
72 DEN 006 Dessin technique I
72 DEN 101 Design de l'environnement I
72 DEN 102 Design I: éléments
74 DEN 104 Laboratoire de communication I
72 DEN 106 Dessin technique II
72 DEN 201 Design de l'environnement II
72 DEN 202 Design II: planification architecturale
72 DEN 204 Espace et environnement
72 DEN 206 Laboratoire de communication II
72 DEN 301 Design de l'environnement III
72 DEN 302 Design III: planification et urbanisme
74 DEN 304 Laboratoire de communication III
72 DEN 305 Méthodologie de travail
72 DEN 401 Design de l'environnement IV
72 DEN 402 Design IV: urbanisme
72 DEN 501 Design de l'environnement V
72 DEN 503 Environnement lumineux
72 DEN 601 Design de l'environnement VI
74 DEN 602 Atelier de production I
72 DEN 603 Environnement sonore
72 EST 160 Art et communication I: constructivisme A
72 EST 170 Art et idéologie I: anti-art A
72 EST 180 Art et finalité I: théories d'interprétation de l'art A
72 EST 260 Art et communication II
72 EST 270 Art et idéologie II: technologie A
72 EST 280 Art et finalité II: constructivisme B
72 EST 360 Art et communication III
72 EST 370 Art et idéologie III: anti-art B
72 EST 380 Art et finalité III: sociologie de l'art A
72 EST 460 Art et communication IV: les messages visuels
72 EST 470 Art et idéologie IV: art-québec A
72 EST 480 Art et finalité IV: anti-art C
72 EST 560 Art et communication V
72 EST 570 Art et idéologie V: art-québecois B
72 EST 580 Art et finalité V: théories d'interprétation de l'art B
72 EST 660 Art et communication VI: images et discours
72 EST 670 Art et idéologie VI: technologie B
72 EST 680 Art et finalité VI: sociologie de l'art B
72 ETH 100 La tragédie
72 ETH 110 Séminaire d'analyse dramatique
72 ETH 121 Intervention théâtrale auprès des jeunes d'âge scolaire
72 ETH 125 Théâtre québécois I
72 ETH 148 Scénographie I

74 ETH 149 Scénographie II
72 ETH 150 Scénographie III
72 ETH 151 Scénographie IV
74 ETH 162 Histoire du théâtre
72 ETH 169 Le théâtre de tchékhov
74 ETH 175 Le jeu théâtral
72 ETH 210 Expression corporelle
72 ETH 220 Expression dramatique
72 ETH 230 La commedia dell'arte
74 ETH 240 La voix et ses techniques
72 ETH 250 Improvisation orale et gestuelle
72 ETH 280 La création collective
72 ETH 290 Théâtre à une ou deux voix
72 ETH 295 Étude de rythmes
72 ETH 300 Théâtre surréaliste
72 ETH 305 Théâtre pour enfants
72 ETH 306 Théâtre public
72 ETH 308 Molière, dramaturgie contemporaine
74 ETH 310 Histoire de la mise en scène au XXe siècle
72 ETH 315 Bertolt Brecht
72 ETH 320 Théâtre québécois II
72 ETH 325 Esthétique, signification et mise en scène
72 ETH 330 Organisation d'un groupe d'intervention théâtrale I
72 ETH 335 Organisation d'un groupe d'intervention théâtrale II
72 ETH 340 Dialectique du rapport théâtre et société I
74 ETH 350 Le théâtre de Beckett
72 ETH 351 Eugène Ionesco
72 ETH 401 Atelier I
72 ETH 402 Atelier II
72 ETH 403 Atelier III (programme de l'expression dramatique au secondaire)
72 ETH 404 Montage dramatique
72 ETH 405 Théâtre de l'objet
72 ETH 406 Théâtre d'ombres
72 ETH 407 Théâtre noir
72 ETH 500 Le théâtre américain
74 ETH 505 Lecture et interprétation
74 ETH 508 Claude Gauvreau
74 ETH 510 Le mime
74 ETH 515 Artaud
72 ETH 522 Le théâtre contemporain engagé
72 ETH 600 La gestion d'une troupe de théâtre
72 ETH 607 Strindberg — O'Neill
72 HAR 100 Arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle I
72 HAR 101 Méthode d'analyse des systèmes picturaux I
72 HAR 102 Méthode d'analyse des systèmes picturaux II
72 HAR 103 Mouvement dans l'art au XXe siècle
72 HAR 104 Art québécois actuel
72 HAR 105 La sculpture au XXe siècle
72 HAR 106 Art comparé au XXe siècle
72 HAR 107 Artiste et société
72 HAR 108 Art et société

72 HAR 120 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées I
72 HAR 130 Arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle II
72 HAR 150 Administration de l'art
72 HAR 190 Situation du design
72 HAR 195 Bilan du XXe siècle
72 HAR 200 Arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle du XXe siècle I
72 HAR 220 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées II
72 HAR 230 Techniques et conditionnements esthétiques I
72 HAR 300 Arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle du XXe siècle II
72 HAR 305 Histoire de la gravure
72 HAR 320 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées III
72 HAR 330 Techniques et conditionnements esthétiques II
72 HAR 400 Techniques de l'image I
72 HAR 410 Arts et techniques des chasseurs-prédateurs
72 HAR 420 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées IV
72 HAR 500 Techniques de l'image II
72 HAR 510 Problèmes d'environnement, étude des schèmes urbanistiques
72 HAR 600 Synthèse des arts I
72 HAR 610 Synthèse des arts II
72 MUA 107 Évolution des arts I
72 MUA 128 Laboratoire d'arts plastiques
72 MUA 308 Évolution des arts II
72 MUD 150 Didactique de la musique A (préscolaire et élémentaire premier cycle)
72 MUD 160 Didactique de la musique B (élémentaire)
72 MUD 170 Didactique de la musique C (secondaire)
72 MUD 471 Didactique de l'enseignement du langage musical à l'élémentaire
72 MUD 560 Didactique de la direction chorale ou orchestrale I
72 MUD 561 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à cordes et à clavier
72 MUD 562 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à vent
72 MUD 563 Didactique de l'enseignement collectif des instruments à lames
72 MUD 566 Didactique de l'enseignement individuel de l'instrument
72 MUD 568 Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical I
72 MUD 569 Didactique de la gymnastique rythmique
72 MUD 573 Didactique de la littérature musicale A
72 MUD 575 Didactique de la littérature musicale B
72 MUD 660 Didactique de la direction chorale ou orchestrale II
72 MUD 668 Didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical II
72 MUP 103 L'enfant et son milieu
72 MUP 108 Procédé de programmation
72 MUP 109 Programme et milieu scolaire
72 MUP 152 Objectifs et docimologie
72 MUP 308 Enseignement programmé et enseignement automatisé

72 MUP 320 Psychologie du développement
72 MUP 330 Introduction à la genèse du comportement
72 MUP 335 Introduction à la psychologie de l'apprentissage I
72 MUP 386 Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire ou au secondaire
72 MUP 387 Stage d'observation et d'enseignement de l'instrument choisi
72 MUP 586 Stage autonome d'enseignement à l'élémentaire et au secondaire
72 MUP 587 Stage autonome d'enseignement individuel
72 MUS 050 Rudiments du langage musical
72 MUS 051 Rudiments du langage musical I
72 MUS 052 Rudiments du langage musical II
72 MUS 101 Musique et société contemporaine
72 MUS 106 Éducation de l'oreille et solfège
72 MUS 109 Évolution du langage musical I
72 MUS 111 Littérature musicale et histoire de la musique I
72 MUS 114 Histoire des civilisations : musique et religion
72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I
72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I
72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I
72 MUS 126 Instrument secondaire I
72 MUS 140 Musique d'ensemble I
72 MUS 141 Musique d'ensemble I
72 MUS 209 Évolution du langage musical II
72 MUS 220 Instrument principal, harmonisation et improvisation II
72 MUS 221 Instrument principal, harmonisation et improvisation II
72 MUS 222 Instrument principal : chant et langues II
72 MUS 305 Électro-acoustique
72 MUS 309 Évolution du langage musical III
72 MUS 311 Littérature musicale et histoire de la musique II
72 MUS 312 Histoire des civilisations : musique et histoire de l'art
72 MUS 314 Ethno-musicologie
72 MUS 320 Instrument principal, harmonisation et improvisation III
72 MUS 321 Instrument principal, harmonisation et improvisation III
72 MUS 322 Instrument principal : chant et langues III
72 MUS 325 Familles d'instruments I
72 MUS 326 Instrument secondaire II
72 MUS 340 Musique d'ensemble II
72 MUS 341 Musique d'ensemble III
72 MUS 409 Évolution du langage musical IV
72 MUS 420 Instrument principal, harmonisation et improvisation IV
72 MUS 421 Instrument principal, harmonisation et improvisation IV
72 MUS 422 Instrument principal : chant et langues IV
72 MUS 425 Familles d'instruments II
72 MUS 502 Composition
72 MUS 509 Évolution du langage musical V
72 MUS 510 Fugue
72 MUS 513 Histoire des civilisations : musique et littérature
72 MUS 515 Histoire des civilisations : musique et philosophie
72 MUS 520 Harmonisation et improvisation V
72 MUS 521 Instrument principal, harmonisation et improvisation Va
72 MUS 522 Instrument principal : chant et langues Va
72 MUS 523 Instrument principal : chant et langues Vb

72 MUS 526 Instrument secondaire III
72 MUS 530 Orchestration I
72 MUS 531 Instrument principal, harmonisation et improvisation Vb
72 MUS 532 Musicologie
72 MUS 540 Musique d'ensemble III
72 MUS 541 Musique d'ensemble III
72 MUS 610 Fugue II
72 MUS 620 Harmonisation et improvisation VI
72 MUS 621 Instrument principal, harmonisation et improvisation VI
72 MUS 622 Instrument principal: chant et langues VI
72 MUS 630 Orchestration et lecture des partitions II
72 PAR 001 Langage plastique I
72 PAR 002 Métiers d'art I
72 PAR 003 Évolution graphique
72 PAR 004 Langage plastique II
72 PAR 006 Métiers d'art II
72 PAR 007 Stage I
72 PAR 008 Stage II
72 PAR 009 Atelier technique des métiers d'art
72 PAR 010 Didactique des métiers d'art
72 PAR 011 Didactique I
72 PAR 014 Psychopédagogie I
72 PAR 015 Introduction au langage plastique I
72 PAR 016 Didactique II
72 PAR 017 Méthodologie de la présentation de l'œuvre d'art
72 PAR 018 Histoire de l'éducation par l'art
72 PAR 019 Introduction au langage plastique II
72 PAR 020 Fondements de l'éducation par l'art
72 PAR 021 Art et ordinateur
72 PAR 022 Dessin
72 PAR 023 Peinture
72 PAR 024 Sculpture
72 PAR 025 Métiers d'art
72 PAR 026 Psychopédagogie II
72 PAR 027 Didactique du théâtre I
72 PAR 028 Didactique du théâtre II
72 PAR 029 Stage I
72 PAR 030 Stage II
72 PAR 031 Création dramatique
72 PAR 032 Le répertoire de théâtre
72 PAR 033 Initiation musicale en fonction de l'expression dramatique
72 PAR 034 Initiation aux communications audio-visuelles
72 PAR 068 Environnement scolaire
72 PNA 202 Techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national I
72 PNA 302 Techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national II
72 PNA 402 Le décor quotidien au Québec
72 PNA 502 Direction de recherches sur les arts anciens du Québec et dans les amériques
72 SCU 109 Forme et structure I
72 SCU 209 Forme et structure II
72 SCU 211 Sculpture: métal A

72 SCU 212 Sculpture : céramique A
72 SCU 213 Sculpture : bois A
72 SCU 214 Sculpture : pierre A
72 SCU 215 Sculpture : résines et plastiques A
72 SCU 216 Sculpture : staff A
72 SCU 221 Sculpture : métal B
72 SCU 222 Sculpture : céramique B
72 SCU 223 Sculpture : bois B
72 SCU 224 Sculpture : pierre B
72 SCU 225 Sculpture : résines et plastiques B
72 SCU 226 Sculpture : staff B
72 SCU 231 Sculpture : métal C
72 SCU 232 Sculpture : céramique C
72 SCU 233 Sculpture : bois C
72 SCU 234 Sculpture : pierre C
72 SCU 235 Sculpture : résines et plastiques C
72 SCU 236 Sculpture : staff C
72 SCU 241 Sculpture : métal D
72 SCU 242 Sculpture : céramique D
72 SCU 243 Sculpture : bois D
72 SCU 244 Sculpture : pierre D
72 SCU 245 Sculpture : résines et plastiques D
72 SCU 246 Sculpture : staff D
72 SCU 303 Dessin-modelage III
72 SCU 351 Sculpture : métal E
72 SCU 352 Sculpture : céramique E
72 SCU 353 Sculpture : bois E
72 SCU 354 Sculpture : pierre E
72 SCU 355 Sculpture : résines et plastiques E
72 SCU 356 Sculpture : staff E
72 SCU 361 Sculpture : métal F
72 SCU 362 Sculpture : céramique F
72 SCU 363 Sculpture : bois F
72 SCU 364 Sculpture : pierre F
72 SCU 365 Sculpture : résines et plastiques F
72 SCU 366 Sculpture : staff F
72 SCU 371 Sculpture : métal G
72 SCU 372 Sculpture : céramique G
72 SCU 373 Sculpture : bois G
72 SCU 374 Sculpture : pierre G
72 SCU 375 Sculpture : résines et plastiques G
72 SCU 376 Sculpture : staff G
72 SCU 381 Sculpture : métal H
72 SCU 382 Sculpture : céramique H
72 SCU 383 Sculpture : bois H
72 SCU 384 Sculpture : pierre H
72 SCU 385 Sculpture : résines et plastiques H
72 SCU 386 Sculpture : staff H
72 SCU 403 Dessin-modelage IV
72 SCU 507 Sculpture : réalisation A
72 SCU 509 Modelage III
72 SCU 607 Sculpture : recherche et réalisation
72 SCU 609 Modelage IV

département de chimie

directeur:

PÉPIN, Yvon
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal) Québec

personnel enseignant

ABSHIRE, Claude J.
Philosophiae Doctor
(chimie organo-bactériologique)
(Texas) États-Unis

CAPUANO, Guido A.
Philosophiae Doctor
(génie métallurgique)
(McGill) Québec

CARTIER, Jean-Pierre
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal) Québec

DE SAINT-ROMAIN, Pierre
Diplôme d'études approfondies
(chimie)
(Lyon) France

DESNOYERS, Jean
Maîtrise ès sciences (chimie)
(Montréal) Québec

DRWESKI, André
Doctorat en génie
(Paris) France

HADE, André
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal) Québec

MÉLANSON, Robert
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal) Québec

PATTERSON-DELMAS, Geneviève
Doctorat ès sciences (chimie)
(Montréal) Québec

PICHET, Pierre
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal) Québec

ROCHON, Fernande-D.
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal) Québec

SENEZ, Michel
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal) Québec

VOCELLE, Daniel
Philosophiae Doctor (chimie)
(Montréal) Québec

liste des cours

72 CHI 102 Chimie et arts
72 CHI 110 Chimie analytique
72 CHI 111 Techniques de base I
72 CHI 113 Techniques de laboratoire
72 CHI 130 Chimie organique I
72 CHI 132 Chimie organique I (biochimie)
72 CHI 140 Chimie physique I
72 CHI 142 Chimie physique (biologie)
72 CHI 148 Thermodynamique
72 CHI 160 Chimie quantique I
72 CHI 220 Chimie inorganique I
72 CHI 222 Chimie de l'état solide
72 CHI 230 Chimie organique II
72 CHI 231 Laboratoire de chimie organique
72 CHI 232 Chimie organique III
72 CHI 234 Chimie organique II (biochimie)
72 CHI 240 Chimie physique II
72 CHI 241 Laboratoire de chimie physique I

72 CHI 242 Chimie physique III
72 CHI 250 Biochimie I
72 CHI 252 Biochimie II
72 CHI 260 Chimie quantique II
72 CHI 270 Procédés chimiques
72 CHI 300 Projet de fin d'études
72 CHI 304 Didactique de la chimie I
72 CHI 305 Didactique de la chimie II
72 CHI 306 Méthodologie du «Chem Study» I
72 CHI 307 Méthodologie du «Chem Study» II
72 CHI 310 Chimie instrumentale
72 CHI 311 Laboratoire de chimie instrumentale
72 CHI 313 Analyse instrumentale I
72 CHI 315 Analyse instrumentale II
72 CHI 320 Chimie inorganique II
72 CHI 321 Laboratoire de chimie inorganique
72 CHI 322 Chimie inorganique III
72 CHI 330 Chimie organique IV
72 CHI 336 Mécanismes réactionnels
72 CHI 340 Chimie physique IV
72 CHI 341 Laboratoire de chimie physique II
72 CHI 342 Chimie physique V
72 CHI 344 Chimie des polymères
72 CHI 347 Laboratoire de chimie physique organique
72 CHI 350 Biochimie de l'alimentation
72 CHI 351 Techniques biochimiques I
72 CHI 353 Techniques biochimiques II
72 CHI 370 Métallurgie et analyse métallographique
72 CHI 372 Métallurgie extractive
72 CHI 374 Électrométallurgie

département de science économique

directeur :

PELTIER, Jacques
Maîtrise ès arts (économie)
(Ottawa) Ontario

personnel enseignant

BELLEMARE, Diane
Maîtrise ès arts (économie)
(Western) Ontario

BOYER, Marcel
Maîtrise ès sciences (économie)
(Pennsylvanie) États-Unis

CHUNG, Joseph H.
Philosophiae Doctor (économie)
(Toronto) Ontario

DULUDE, Louise
Maîtrise ès arts (économie)
(Toronto) Ontario

FOREST, Michel
Baccalauréat ès arts (Honors)
(McGill) Québec

FRÉCHETTE, Pierre
Maîtrise ès arts (économie)
(Sherbrooke) Québec

GILL, Louis
Philosophiae Doctor (économie)
(Californie) États-Unis

GUERTIN, Jean-Aimé
Maîtrise ès arts (économie)
(Toronto) Ontario

LAPOINTE, Alain
Maîtrise ès arts (économie)
(Laval) Québec

LEROY, Vely
Philosophiae Doctor (économie)
(Michigan) États-Unis

MALSERVISI, Mauro F.
Maîtrise ès arts (économie)
(Montréal) Québec

MOLINS-YSAL, Georges
Doctorat ès sciences économiques
(Toulouse) France

NAPPI, Carmine
Philosophiae Doctor (économie)
(McGill) Québec

PARKER, Ruth
Maîtrise ès arts (économie)
(Berkeley) États-Unis

ROUSSEAU, Henri-Paul
Maîtrise ès arts (économie)
(Western) Ontario

ROY, Paul-Martel
Maîtrise ès arts (économie)
(Montréal) Québec

liste des cours

74 ECA 539 Jeux d'entreprise : analyse des conflits et coalitions
72 ECO 101 Analyse micro-économique
72 ECO 102 Analyse macro-économique
72 ECO 106 Économie québécoise
72 ECO 116 Éléments d'économie marxiste
72 ECO 121 Techniques d'optimation
74 ECO 143 Économie des ressources humaines I
72 ECO 148 Économie de la consommation
74 ECO 205 Économie internationale : institutions, pratique et politique
74 ECO 206 Pensée économique au Québec
74 ECO 208 Monnaie et finance
74 ECO 243 Économie des ressources humaines II
72 ECO 249 Économie foncière pure
72 ECO 283 Conjoncture économique
72 ECO 300 Analyse économique des phénomènes sociaux
72 ECO 301 Théorie micro-économique

72 ECO 302 Théorie macro-économique
72 ECO 306 Critique des fondements de la science économique
74 ECO 308 Monnaie et crédit
74 ECO 316 Théorie économique marxiste
72 ECO 322 Introduction à l'économétrie
74 ECO 343 Économie de l'éducation
74 ECO 344 Économie de la santé
72 ECO 349 Séminaire d'économie foncière appliquée
74 ECO 380 Économie de gestion
72 ECO 381 Économie du travail I
74 ECO 405 Commerce international
72 ECO 406 Histoire de la pensée économique
72 ECO 408 Théorie monétaire
72 ECO 420 Modèles économiques linéaires
72 ECO 423 Économétrie I
72 ECO 440 Économie du développement
72 ECO 441 Économie publique I
72 ECO 460 Économie du socialisme
72 ECO 461 Économie de l'impérialisme
72 ECO 481 Économie du travail II
74 ECO 505 Finance internationale
72 ECO 509 Économie mathématique
72 ECO 510 Équilibre général et économie de bien-être
74 ECO 511 Théorie économique avancée
72 ECO 521 Séminaire d'analyse empirique
72 ECO 523 Économétrie II
72 ECO 541 Économie publique II
72 ECO 542 Techniques de planification
72 ECO 545 Économie des ressources naturelles
72 ECO 546 Séminaire de politique économique I
72 ECO 547 Économie régionale
72 ECO 549 Économie urbaine
72 ECO 550 Problèmes économiques contemporains I
72 ECO 582 Analyse des structures industrielles
74 ECO 583 Conjoncture économique
72 ECO 646 Séminaire de politique économique II
72 ECO 650 Problèmes économiques contemporains II
74 ECO 682 La firme multinationale

département d'études littéraires

directeur:
N...

personnel enseignant

ALLARD, Jacques
Licence ès lettres
(Montréal) Québec

AUDET, Noël
Doctorat en littérature française
(Paris) France

BÉDARD, André-M.
Maîtrise ès arts (littérature française)
(Montréal) Québec

BELLEAU, André
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal) Québec

BÉRUBÉ, Renald
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal) Québec

BILODEAU, François
Doctorat en lettres
(Marseille) France

COHADE, Robert
Doctorat en littérature anglaise
(Caen) France

COURBON, Jean
Diplôme d'études supérieures
(lettres classiques)
(Grenoble) France

FISHER, Giulia
Doctorat ès lettres
(Gênes) Italie

GAGNON, Anne
Doctorat en esthétique
(Paris) France

GREFFARD, Madeleine
Maîtrise ès arts (littérature française)
(Montréal) Québec

GRENIER, Pierre
Doctorat en littérature française
(Paris) France

JACQUES, Henri-Paul
Diplôme d'études supérieures
(études classiques)
(Montréal) Québec

KERGUS, Suzanne
Doctorat en littérature
(Rennes) France

LACROIX, Yves
Maîtrise ès arts (enseignement)
(Montréal) Québec

LAFRANCE, Jean-Paul
Doctorat en philosophie
(Paris) France

LEDUC, Jean
Doctorat en littérature française
(Paris) France

LEDUC, Paule
Doctorat en littérature française
(Paris) France

LEGRIS, Renée
Doctorat ès lettres (français)
(Sherbrooke) Québec

LÉONARD, Albert
Doctorat en philosophie et lettres
(Louvain) Belgique

MAHONY, Madeleine
Doctorat en lettres
(Nice) France

MINASSIAN, Chaké
Doctorat en lettres
(Paris) France

NOËL, Francine
Doctorat en littérature française
(Paris) France

PAGÉ, Pierre
Diplôme d'études supérieures
(lettres modernes)
(Rennes) France

PIETTE, Alain
Diplôme d'études supérieures
(études classiques)
(Montréal) Québec

PINEAU, Yvon-Alfred
Licence ès lettres
(Montréal) Québec

POTEET, Maurice
Maîtrise ès arts (études anglaises)
(Montréal) Québec

POUDRETTE, Maurice
Maîtrise ès arts (études anglaises)
(Montréal) Québec

RIOPELLE-MERCURE, Françoise

SABOURIN, Jean-Guy
Maîtrise ès arts (littérature française)
(Ottawa) Ontario

SAINT-AMOUR, Robert
Doctorat en littérature française
(Nice) France

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

THÉRIEN, Gilles
Doctorat en études latino-américaines
(Paris) France

VANASSE, André
Doctorat en études françaises
(Paris) France

VAN SCHENDEL, Michel
Licence en droit
(Paris) France

liste des cours

72 EAN 101 Effective Communication
74 EAN 102 Methods of Analysis
74 EAN 103 Canadian Novel I
74 EAN 202 Methods of Research
74 EAN 203 Canadian Novel II
74 EAN 302 American Novel I
74 EAN 303 Canadian Poetry
74 EAN 304 Elizabethan Theatre
74 EAN 305 British Novel I
74 EAN 307 Black American Litterature
74 EAN 308 British Poetry I
74 EAN 402 American Novel II
74 EAN 405 British Novel II
74 EAN 408 British Poetry II
74 EAN 501 History of Literary Criticism
74 EAN 502 British Drama I
74 EAN 503 Modern American Poetry
74 EAN 506 Quebec Literature in English: Montreal Novels
74 EAN 509 Methodology I
74 EAN 511 Joseph Conrad
74 EAN 515 Charles Dickens
74 EAN 521 Ernest Hemingway
74 EAN 522 William Faulkner
74 EAN 602 British Drama II
74 EAN 603 American Drama
72 EAN 605 Medieval English Literature II
74 EAN 606 Quebec Literature in English: Montreal Poets
72 EAN 609 Methodology II
74 EAN 611 David Herbert Lawrence
74 EAN 612 James Joyce
74 EAN 615 Thomas Hardy
74 EAN 621 John Dos Passos
74 EFQ 120 Le mouvement symboliste
74 EFQ 131 Louis-Ferdinand Céline
74 EFQ 141 Introduction à l'analyse structurale
74 EFQ 150 Introduction à l'approche socio-historique du phénomène littéraire
74 EFQ 151 Introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire
72 EFQ 152 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire
74 EFQ 160 Corpus français
74 EFQ 162 Corpus québécois

74 EFQ 164 Corpus étranger
74 EFQ 176 Le roman érotique de Sade à nos jours
72 EFQ 178 Marcel Proust
74 EFQ 179 Écriture et information
74 EFQ 180 Mai 1968 et les romanciers
72 EFQ 190 Les jeunes romanciers québécois
72 EFQ 191 Le thème de l'étranger dans la littérature québécoise
74 EFQ 192 Les best-sellers
72 EFQ 195 Maria Chapdelaine et l'identité québécoise
74 EFQ 301 Chrétien de Troyes
74 EFQ 305 Stendhal
74 EFQ 307 Régions et frontières du fantastique
74 EFQ 308 Gérard de Nerval
72 EFQ 309 Littérature française et littérature algérienne
72 EFQ 311 Les traités de l'éducation des filles aux XVIIe et XVIIIe siècles
74 EFQ 314 Jean-Jacques Rousseau
74 EFQ 321 Yves Thériault et le Québec des années 1950
74 EFQ 323 Œuvre romanesque de Beckett
72 EFQ 324 Langage poétique d'Anne Hébert et évolution de la conscience québécoise
74 EFQ 328 Rabelais et la renaissance
72 EFQ 332 La philosophie dans le boudoir
72 EFQ 333 Rhétorique I
72 EFQ 335 Pierre Perrault
74 EFQ 337 Montaigne et les essais
74 EFQ 341 Saint-John Perse
74 EFQ 350 Marcel Dubé
74 EFQ 351 Pamphlets de la révolution de 1789 et pamphlets québécois de 1945 et 1971
74 EFQ 352 Téléroman québécois
74 EFQ 375 Enseignement de la littérature I
74 EFQ 376 Enseignement de la littérature II
72 EFQ 377 Enseignement de la littérature III
72 EFQ 378 Enseignement de la littérature IV
72 EFQ 379 Structure et idéologie du roman policier
74 EFQ 380 Atelier d'écriture populaire I
74 EFQ 382 Sémiologie I
74 EFQ 390 Atelier de poésie I
72 EFQ 391 Atelier de prose I
72 EFQ 393 Racine et la nouvelle critique
72 EFQ 400 Mythes et images collectifs dans l'écriture journalistique
72 EFQ 401 Le comique et l'humour dans les arts du langage
72 EFQ 402 André Breton et le mouvement surréaliste
74 EFQ 411 Recherche sémiologique en dramaturgie internationale
72 EFQ 412 Recherche en sociologie littéraire
72 EFQ 414 Symbolique littéraire et picturale
74 EFQ 415 La bande dessinée
72 EFQ 417 Le feuilleton
74 EFQ 420 Le mythe du héros sportif dans la littérature journalistique québécoise
74 EFQ 421 La chanson
74 EFQ 422 La poésie québécoise, une aventure du langage

74 EFQ 425 Procès littéraire et société en procès
74 EFQ 427 Méthodologie de l'analyse symbolique
74 EFQ 428 Le roman québécois de 1930 à 1945
74 EFQ 429 Littérature québécoise et littérature sud-américaine
74 EFQ 431 Nègres blancs et nègres noirs d'Amérique
74 EFQ 450 Corpus musical
74 EFQ 451 Corpus cinéma
74 EFQ 482 Sémiologie II
74 EFQ 490 Atelier de poésie II
72 EFQ 491 Atelier de prose II
72 EFQ 500 Problèmes d'archétypologie
74 EFQ 502 Littérarité et cinématographicité
74 EFQ 509 Images de la vie urbaine dans le roman québécois après les années 1960
74 EFQ 510 Dramaturgie québécoise et sa critique
74 EFQ 520 Origines du nouveau roman
74 EFQ 541 Esthétique comparée
74 EFQ 545 Robots et automates dans la littérature d'imagination
74 EFQ 546 Thématique de la révolution
74 EFQ 547 Chansonniers québécois
74 EFQ 548 Arts de vivre et utopie
74 EFQ 550 Univers baroque
74 EFQ 552 Le roman comme système informatif
74 EFQ 553 Problématique de l'approche phénoménologique
74 EFQ 561 Sémiotique I
74 EFQ 562 Littérarité et musicité
74 EFQ 563 Atelier d'écriture télévisuelle
72 EFQ 564 Littérature et marxisme
74 EFQ 574 Littérature populaire québécoise depuis 1968
74 EFQ 620 Le nouveau roman
74 EFQ 623 Alain Grandbois
72 EFQ 650 Bataille, Blanchot, Klossowski
74 EFQ 652 Valéry
72 EFQ 656 Éluard
72 EFQ 658 Atelier de scénarisation
72 EFQ 661 Sémiotique II
74 EFQ 662 Cinématographicité et musicité
74 EFQ 663 Lacan et la stylistique littéraire
72 ETH 100 La tragédie
72 ETH 110 Séminaire d'analyse dramatique
72 ETH 121 Intervention théâtrale auprès des jeunes d'âge scolaire
72 ETH 125 Théâtre québécois I
72 ETH 148 Scénographie I
74 ETH 149 Scénographie II
72 ETH 150 Scénographie III
72 ETH 151 Scénographie IV
74 ETH 162 Histoire du théâtre
72 ETH 169 Théâtre de Tchékhov
74 ETH 175 Jeu théâtral
72 ETH 210 Expression corporelle
72 ETH 220 Expression dramatique
72 ETH 230 La commedia dell'arte
74 ETH 240 La voix et ses techniques

72 ETH 250 Improvisation orale et gestuelle
72 ETH 280 Création collective
72 ETH 290 Théâtre à une ou deux voix
72 ETH 295 Étude de rythmes
72 ETH 300 Théâtre surréaliste
72 ETH 305 Théâtre pour enfants
72 ETH 306 Théâtre public
72 ETH 308 Molière, dramaturge contemporain
74 ETH 310 Histoire de la mise en scène au XXe siècle
72 ETH 315 Bertolt Brecht
72 ETH 320 Théâtre québécois II
72 ETH 325 Esthétique, signification et mise en scène
72 ETH 330 Organisation d'un groupe d'intervention théâtrale I
72 ETH 335 Organisation d'un groupe d'intervention théâtrale II
72 ETH 340 Dialectique du rapport théâtre et société I
74 ETH 350 Théâtre de Beckett
72 ETH 351 Eugène Ionesco
72 ETH 401 Atelier I
72 ETH 402 Atelier II
72 ETH 403 Atelier III (programme de l'expression dramatique au secondaire)
72 ETH 404 Montage dramatique
72 ETH 405 Théâtre de l'objet
72 ETH 406 Théâtre d'ombres
72 ETH 407 Théâtre noir
72 ETH 500 Théâtre américain
74 ETH 505 Lecture et interprétation
74 ETH 508 Claude Gauvreau
74 ETH 510 Le mime
74 ETH 515 Artaud
72 ETH 522 Théâtre contemporain engagé
72 ETH 600 Gestion d'une troupe de théâtre
72 ETH 607 Strindberg — O'Neill
74 LIG 300 L'art romanesque de Dostoïevski
74 LIG 301 Introduction à la littérature soviétique
72 LIG 306 Le roman algérien d'expression française
74 LIG 307 Borges, la littérature fantastique et le mensonge
74 LIG 309 La conscience juive dans le roman nord-américain
72 LIG 350 Épopées occidentales
74 LIG 370 Littérature enfantine de langue française
74 LIG 450 Épopées orientales
74 LIG 505 Littérature africaine nouvelle
72 LIG 511 Joseph Conrad
72 LIG 515 Charles Dickens
72 LIG 521 Ernest Hemingway
72 LIG 522 William Faulkner
74 LIG 550 Esprit épique et modes d'expression contemporaine
72 LIG 575 L'érotisme dans la littérature du Satiricon à Sexus
74 LIG 608 La condition féminine dans la littérature
72 LIG 611 D.H. Lawrence
74 LIG 612 James Joyce
72 LIG 615 Thomas Hardy
72 LIG 621 John Dos Passos

département de géographie

directeur:

DENIS, Robert
Diplôme d'études approfondies
(géographie physique appliquée)
(Grenoble) France

personnel enseignant

ANGLADE, Georges
Doctorat en géographie
(Strasbourg) France

BOUDEWEEL-LEFEBVRE, Marie-Anne
Doctorat en géographie
(Strasbourg) France

DESROCHERS, Claire-Andrée
Maîtrise en géographie
(Strasbourg) France

GARIÉPY, Alain
Maîtrise ès arts (géographie)
(Montréal) Québec

HAMEL, Aubert
Maîtrise ès sciences
(Montréal) Québec

JAROCHOWSKA, Marie-Anne
Philosophiae Doctor (géographie)
(Poznan) Pologne

LEGENDRE, Danielle
Diplôme d'études supérieures (géographie)
(Montréal) Québec

LEHMANN, Andrée
Maîtrise en géographie
(Strasbourg) France

LEMAY, Claude
Doctorat en géographie
(Paris) France

LOSLIER, Luc
Doctorat en géographie
(Nice) France

MAISTRE, Gilbert
Doctorat en géographie
(Grenoble) France

MARCOTTE, Louise
Licence en lettres (géographie)
(Montréal) Québec

POIRIER, Jean
Licence en géographie
(Montréal) Québec

VACHON, Bernard
Maîtrise ès arts (géographie)
(Sherbrooke) Québec

liste des cours

72 GEO 101 Évolution de la pensée géographique
72 GEO 102 Géographie physique générale
72 GEO 106 Éléments de climatologie
72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
74 GEO 111 Géographie humaine
72 GEO 112 Géomorphologie I: structurale
74 GEO 114 Photo-interprétation I
72 GEO 117 Organisation structurelle de l'espace
72 GEO 201 Principes et méthodes de géographie humaine
72 GEO 204 Séminaire régional
74 GEO 205 Introduction aux méthodes quantitatives en géographie
72 GEO 207 Initiation à la méthode cartographique
74 GEO 212 Géomorphologie II: glaciaire et péri-glaciaire
74 GEO 305 Méthodes quantitatives fondamentales en géographie
72 GEO 306 Climatologie de l'espace québécois
72 GEO 307 Principes de cartographie intégrée

72 GEO 311 Morphologie urbaine
74 GEO 314 Photo-interprétation II
72 GEO 321 Morphologie agraire
72 GEO 325 Didactique I
72 GEO 405 Analyse quantitative en géographie
72 GEO 406 Microclimatologie
72 GEO 411 Géographie urbaine I : la structure urbaine
72 GEO 413 Géographie du secteur secondaire
74 GEO 431 Géographie de la population I
74 GEO 451 Aménagement du territoire
72 GEO 503 Ressources minérales et énergétiques
74 GEO 504 Séminaire-synthèse
72 GEO 505 Séminaire de quantitative
72 GEO 507 Cartographie automatique
74 GEO 508 Biogéographie
72 GEO 511 Géographie urbaine II : l'homme dans la cité
72 GEO 512 Géomorphologie appliquée
74 GEO 513 Transports et communications
72 GEO 517 Cartographie géomorphologique
72 GEO 521 Géographie rurale
74 GEO 523 Localisation industrielle
72 GEO 525 Didactique II
74 GEO 531 Géographie de la population II
72 GEO 607 Cartographie appliquée
72 GEO 611 Géographie urbaine III
74 GEO 631 Aménagement régional
74 GEO 661 Géographie politique

département d'histoire

directeur :

GRENON, Michel
Doctorat ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

personnel enseignant

ALLARD, Michel
Diplôme d'études supérieures (histoire)
(Montréal) Québec

BERNARD, Jean-Paul
Philosophiae Doctor (histoire)
(Montréal) Québec

BERTRAND, Denis
Doctorat ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

BROSSARD, Yves
Licence ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

CHARBONNEAU, Pierre
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

COMEAU, Robert
Maîtrise ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

DESBIENS, Albert
Diplôme d'études supérieures (histoire)
(Montréal) Québec

DESROSIERS, Richard
Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal) Québec

DUBUC, Alfred
Doctorat ès lettres
(Paris) France

DUMAIS, Mario
Maîtrise ès sciences (économique)
(Montréal) Québec

FAHMY-EID, Nadia
Maîtrise ès arts (histoire)
(McGill) Québec

GUAY, Michel
Maîtrise ès arts (histoire)
(Toronto) Ontario

LAHAISE, Robert
Diplôme d'études supérieures (histoire)
(Laval) Québec

LAVALLÉE, André
Doctorat ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

LINTEAU, Paul-André
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

MENDELS, Franklin F.
Philosophiae Doctor
(sciences économiques)
(Wisconsin) États-Unis

RYERSON, Stanley B.
Diplômes d'études supérieures
(langues et littérature)
(Paris) France

SERBYN, Roman
Licence ès lettres (histoire)
(Montréal) Québec

VAILLANCOURT, Gilbert
Maîtrise ès arts (éducation)
(Montréal) Québec

VALLERAND, Noël
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

liste des cours

72 HIS 010 Méthodologie I : initiation à la recherche historique
72 HIS 011 Canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840
72 HIS 012 Monde occidental : de la renaissance à 1815
72 HIS 013 Les sociétés proches-orientales : introduction au mode de production asiatique
72 HIS 014 Didactique I
72 HIS 016 Introduction à l'histoire du moyen-âge

74 HIS 020 Méthodologie II: épistémologie historique et théorie des formations sociales
72 HIS 021 Canada: histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850
72 HIS 022 Monde occidental: de 1815 à 1890
72 HIS 024 Didactique II
72 HIS 030 Méthodologie III: histoire de l'histoire et sciences sociales
72 HIS 031 Canada: histoire politique de 1840 à 1970
72 HIS 032 Monde occidental: de 1890 à 1970
72 HIS 040 Méthodologie IV: problèmes fondamentaux du matérialisme historique
72 HIS 041 Canada: histoire économique et sociale de 1850 à 1970
72 HIS 042 Relations internationales: 1871-1945
72 HIS 051 Québec: 1867-1970
72 HIS 052 Russie: d'Alexandre 1er à nos jours
72 HIS 053 Grèce: introduction à la Grèce ancienne (histoire et société)
72 HIS 054 Histoire de l'éducation au XXe siècle
72 HIS 062 Europe: historiographie de l'Europe moderne
72 HIS 063 Rome: introduction à l'histoire romaine
72 HIS 072 Europe: historiographie de la période révolutionnaire
74 HIS 091 Histoire du Québec et institutions juridiques
72 HIS 092 Monde occidental: problèmes socio-économiques de l'évolution historique
72 HIS 101 Nouvelle-France: structures administratives
72 HIS 103 Egypte I: de la révolution néolithique (VIe millénaire) à la première féodalisation (fin du IIIe millénaire)
72 HIS 122 Europe: La France et l'Angleterre du XVIIe et du XVIIIe siècles
72 HIS 141 Canada: histoire politique et constitutionnelle: 1760-1828
72 HIS 142 Europe: histoire économique: accumulation primitive du capital
72 HIS 151 Canada: histoire politique et constitutionnelle: 1828-1867
72 HIS 152 Europe: les despotes éclairés
72 HIS 161 Canada: histoire politique: 1867-1914
72 HIS 171 Canada: histoire politique: 1914-1970
72 HIS 172 Europe: la révolution française
72 HIS 192 Europe: la France et l'Empire: 1799-1815
72 HIS 201 Québec: histoire politique: 1867-1935
72 HIS 203 A.O.A.I.: Sumer-akkad (3500 — 1800 avant Jésus-Christ)
72 HIS 212 Europe: les idéologies libérales et nationalistes: 1815-1848
72 HIS 221 Québec: histoire politique: 1935-1970
72 HIS 222 Europe: le nationalisme italien et allemand (1848-1870): aspects économiques et sociaux
72 HIS 242 Europe: histoire du socialisme au XIXe siècle
72 HIS 252 Europe: structures et rôles de la bourgeoisie au XIXe siècle
72 HIS 262 Europe: le mouvement ouvrier en Angleterre, France et Allemagne au XIXe siècle
72 HIS 292 Europe: montée et problèmes de l'impérialisme dans les grandes puissances européennes de 1871 à 1914
72 HIS 301 Nouvelle-France: histoire économique
72 HIS 302 Montée et problèmes du fascisme de 1919 à 1939
72 HIS 321 Canada: histoire économique: 1760-1850

72 HIS 322 Monde occidental: histoire de la condition féminine
74 HIS 323 Proche-orient: problèmes historiques particuliers
72 HIS 331 Canada: histoire économique: 1850-1970
72 HIS 351 Québec: histoire économique: 1867-1970
72 HIS 371 Québec: histoire du syndicalisme
72 HIS 381 Québec: histoire urbaine
72 HIS 401 Nouvelle-France: vie quotidienne
72 HIS 421 Canada: historiographie et idéologie au Canada anglais
72 HIS 431 Historiographie au Canada français au XIXe et XXe siècles
72 HIS 441 Québec: les idéologies au XIXe siècle
72 HIS 442 Amérique latine: la période contemporaine (1860 à nos jours)
72 HIS 481 Canada-Europe: idéologies politico-religieuses au XIXe siècle
72 HIS 491 Histoire de l'institution familiale au Québec
72 HIS 501 Québec: société et idéologies au XXe siècle
72 HIS 512 États-Unis: 1601-1783
72 HIS 513 Grèce: le monde hellénistique (359-146 avant notre ère)
74 HIS 521 Histoire de l'éducation et de la législation scolaire au Québec
72 HIS 522 États-Unis: 1783-1877
72 HIS 532 États-Unis: 1877-1970
72 HIS 542 États-Unis: la révolution américaine
72 HIS 572 États-Unis: le mouvement progressiste
72 HIS 602 Relations internationales: 1871-1894
72 HIS 603 Rome: la république et le phénomène guerre
72 HIS 622 Relations internationales: 1894-1914
72 HIS 642 Les relations internationales: 1914-1939
72 HIS 643 Rome: la fin du monde antique
72 HIS 653 Grèce-Rome: esquisse d'une histoire de l'esclavage antique
72 HIS 662 Relations internationales: 1939-1945
72 HIS 691 Québec: la révolution tranquille
72 HIS 722 Russie: nationalisme et socialisme au XIXe siècle
72 HIS 732 Monde slave: la transformation du monde slave: 1848-1945
72 HIS 742 Russie et U.R.S.S.: la révolution de 1917
72 HIS 762 Russie et U.R.S.S.: L'U.R.S.S. de Staline: 1923-1953
72 HIS 801 Premiers contacts entre amérindiens et européens au Québec
72 HIS 812 Europe: la révolution industrielle en Angleterre
72 HIS 822 Monde occidental: histoire économique: le capitalisme concurrentiel
74 HIS 831 Nouvelle-France: recherche
74 HIS 842 Monde occidental: histoire économique: le capitalisme monopoliste
74 HIS 862 États-Unis: histoire économique
72 HIS 901 Nouvelle-France et Canada: recherche sur la conquête
74 HIS 902 Europe: recherche sur l'ère moderne
72 HIS 911 Canada: recherche sur la révolution de 1837 dans le Bas-Canada
74 HIS 912 Europe: recherche I sur le XIXe et le XXe siècles
72 HIS 921 Canada-Québec: recherche sur les mouvements politiques ouvriers au XXe siècle
74 HIS 922 Europe: recherche II sur le XIXe et le XXe siècles
72 HIS 931 Canada-Québec: recherche sur 1867
74 HIS 941 Québec: recherche en histoire de l'éducation au XIXe siècle
74 HIS 942 États-Unis: recherche en histoire des États-Unis

74 HIS 952 Relations internationales: recherche en histoire des relations internationales
74 HIS 961 Québec: recherche sur l'industrialisation depuis 1850
74 HIS 962 Russie — U.R.S.S.: recherche en histoire de la Russie et de l'U.R.S.S.
72 HIS 971 Canada-Québec: recherche sur la crise économique dans la période de l'entre-deux guerres
72 HIS 991 Québec: recherche sur la révolution tranquille

département de kinanthropologie

directeur:

MASSICOTTE, Denis
Philosophiae Doctor
(éducation physique)
(Edmonton) Alberta

personnel enseignant

ALAIN, Claude
Maîtrise en sciences
(éducation physique)
(Ottawa) Ontario

AVON, Guy
Doctoral en éducation physique
(Louvain) France

BONNEAU, Jean
Maîtrise ès sciences
(éducation physique)
(Springfield) États-Unis

BOULONNE, Gérard
Certificat d'aptitude au professorat
de l'enseignement secondaire
(Académie de Caen) France

DIONNE, Normand
Baccalauréat en éducation
physique (spécial)
(Ottawa) Ontario

FEBVRE, Michèle
Certificat d'aptitude au professorat
de l'enseignement secondaire
École normale supérieure d'éducation
physique
(Paris) France

HALLE, Jacques-Yves
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Laval) Québec

HUPE, André
Maîtrise ès sciences
(éducation physique)
(Illinois) États-Unis

LEDUC, Yvan
Maîtrise ès art
(éducation physique)
(Ohio) États-Unis

MEYNARD, Roch
Maîtrise ès sciences
(éducation physique)
(Californie) États-Unis

PAOLETTI, René
Maîtrise ès arts
(McGill) Québec

PELCHAT, Christian
Maîtrise ès sciences
(éducation physique)
(Pennsylvanie) États-Unis

PORTMANN, Michel
Diplôme en éducation physique
(Genève) Suisse

RIGAL, Robert
Maîtrise ès arts (éducation physique)
(McGill) Québec

ROBINEAULT, Pierre
Maîtrise ès arts (éducation physique)
(Iowa) États-Unis

SARRASIN, Joanne
Maîtrise ès arts
(éducation physique)
(Californie) États-Unis

VOLET, Michel
Maîtrise en éducation
(psychopédagogie)
(Ottawa) Ontario

VOLET, Yvette
Maîtrise en éducation
(psychopédagogie)
(Ottawa) Ontario

liste des cours

74 KIN 101 Introduction à l'éducation physique et à la kinanthropologie
74 KIN 102 Sports collectifs
74 KIN 103 Sports individuels A
74 KIN 104 Activités de plein air

74 KIN 205 Mouvement expressif
74 KIN 206 Sports individuels B
74 KIN 207 Biocinétique I
74 KIN 307 Biocinétique II
74 KIN 320 Activités sportives I
74 KIN 330 Activités sportives II
74 KIN 407 Biocinétique III
74 KIN 408 Processus de recherche
74 KIN 420 Activités sportives III
74 KIN 440 Activités sportives IV
74 KIN 509 Histoire et philosophie de l'éducation physique
74 KIN 510 Didactique de l'éducation motrice I
74 KIN 511 Cinésiologie
74 KIN 550 Activités physiques A
74 KIN 585 Troubles d'apprentissage scolaire: motricité I
74 KIN 590 Anthropométrie
72 KIN 595 Somatologie descriptive et comparée
74 KIN 610 Didactique de l'éducation motrice II
74 KIN 612 Physiologie du mouvement
74 KIN 613 Apprentissage moteur
74 KIN 614 Biomécanique
74 KIN 615 Docimologie en éducation physique
74 KIN 616 Sociologie du sport
74 KIN 618 Motricité
74 KIN 619 Éducation motrice
74 KIN 629 Méthodologie de l'éducation motrice appliquée à l'enfance inadaptée
72 KIN 639 Méthodologie de l'éducation motrice appliquée aux enfants inadaptés de cinq à huit ans
74 KIN 649 Déficience visuelle et motricité
74 KIN 660 Activités physiques B
74 KIN 685 Troubles d'apprentissage scolaire: motricité II
74 KIN 690 Kinanthropométrie

département de linguistique

directrice :

NIÉGER, Monique
Doctorat ès lettres
(Marseille) France

personnel enseignant :

ANDRÉANI, Pierre
Doctorat en philosophie
(lettres scientifiques)
(Bruxelles) Belgique

ASSELIN, Claire
Philosophiae Doctor (linguistique)
(Chicago) États-Unis

BARBAUD, Philippe
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

BEAULIEU, Alain
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

CEDERGREN, Henrietta
Philosophiae Doctor (linguistique)
(Cornell) États-Unis

DUBUISSON, Colette
Maîtrise ès arts (études hispaniques)
(Montréal) Québec

DUCHESNE, Jacques
Maîtrise ès arts (ortho-audiologie)
(Montréal) Québec

DUGAS, André
Doctorat en linguistique
(Grenoble) France

DUMAS, Denis
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

FEURER, Hanny
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Michigan) États-Unis

HALPERN-GOODENOUGH, Chery Y.
Philosophiae Doctor (linguistique)
(Toronto) États-Unis

JACQUES, Benoît
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

LABELLE, Guy
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

LABELLE, Jacques
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

LAMOTHE, Jacqueline
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

LAVIGNE, Jean-Claude
Philosophiae Doctor (pédagogie, audio-visuel)
(Montréal) Québec

MATTE, André-René
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

MAC NULTY, Judith
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Montréal) Québec

PELCHAT, Roland
Doctorat en linguistique
(Strasbourg) France

PUPIER, Paul
Doctorat en linguistique
(Paris) France

SAINT-PIERRE, Madeleine
Maîtrise ès arts (anthropologie)
(Montréal) Québec

TRANEL, Bernard-Henri
Maîtrise ès arts (linguistique)
(Californie) États-Unis

liste des cours

72 ALL 011 Allemand, 1 e degré, 1 e palier
72 ALL 012 Allemand, 1 e degré, 2 e palier
72 ALL 023 Allemand, 2 e degré, 3 e palier
72 ALL 024 Allemand, 2 e degré, 4 e palier

72 ALL 035 Allemand, 3e degré, 5e palier
72 ALL 036 Allemand, 3e degré, 6e palier
72 ANG 011 Anglais, 1e degré, 1e palier
72 ANG 012 Anglais, 1e degré, 2e palier
72 ANG 023 Anglais, 2e degré, 3e palier
72 ANG 024 Anglais, 2e degré, 4e palier
72 ANG 035 Anglais, 3e degré, 5e palier
72 ANG 036 Anglais, 3e degré, 6e palier

72 CHN 011 Chinois, 1e degré, 1e palier
72 CHN 012 Chinois, 1e degré, 2e palier
72 CHN 023 Chinois, 2e degré, 3e palier
72 CHN 024 Chinois, 2e degré, 4e palier
72 CHN 035 Chinois, 3e degré, 5e palier
72 CHN 036 Chinois, 3e degré, 6e palier

72 ESP 011 Espagnol, 1e degré, 1e palier
72 ESP 012 Espagnol, 1e degré, 2e palier
72 ESP 023 Espagnol, 2e degré, 3e palier
72 ESP 024 Espagnol, 2e degré, 4e palier
72 ESP 035 Espagnol, 3e degré, 5e palier
72 ESP 036 Espagnol, 3e degré, 6e palier
72 ESQ 011 Esquimau, 1e degré, 1e palier
72 ESQ 012 Esquimau, 1e degré, 2e palier
72 ESQ 023 Esquimau, 2e degré, 3e palier
72 ESQ 024 Esquimau, 2e degré, 4e palier
72 ESQ 035 Esquimau, 3e degré, 5e palier
72 ESQ 036 Esquimau, 3e degré, 6e palier

72 FRA 011 Français, 1e degré, 1e palier
72 FRA 012 Français, 1e degré, 2e palier
72 FRA 023 Français, 2e degré, 3e palier
72 FRA 024 Français, 2e degré, 4e palier
72 FRA 035 Français, 3e degré, 5e palier
72 FRA 036 Français, 3e degré, 6e palier

72 ITA 011 Italien, 1e degré, 1e palier
72 ITA 012 Italien, 1e degré, 2e palier
72 ITA 023 Italien, 2e degré, 3e palier
72 ITA 024 Italien, 2e degré, 4e palier
72 ITA 035 Italien, 3e degré, 5e palier
72 ITA 036 Italien, 3e degré, 6e palier

72 LIN 100 Grammaire du français moderne
74 LIN 101 Grammaire de l'anglais contemporain
72 LIN 111 Langage technique et communication pédagogique
74 LIN 155 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire
74 LIN 160 Langage de la publicité
74 LIN 170 Langues et techniques particulières
72 LIN 177 Langage de la géographie
72 LIN 179 Techniques de lecture (français)
72 LIN 180 Techniques de lecture (anglais)
74 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive
74 LIN 202 Phonétique générale

74 LIN 203 Théories linguistiques
74 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique
74 LIN 211 Phonétique et enseignement du français
72 LIN 230 Sémiologie générale
72 LIN 250 Syntaxe et enseignement du français
74 LIN 281 Introduction à la pathologie du langage
72 LIN 300 Langage et communication
74 LIN 301 Syntaxe générale
72 LIN 302 Phonétique instrumentale
74 LIN 304 Méthodes descriptives en syntaxe
74 LIN 305 Méthodes de recherche en sociolinguistique
74 LIN 306 Études dialectales
74 LIN 307 Langues en contact
72 LIN 308 Méthodes d'analyses sociolinguistiques
74 LIN 309 Description syntaxique du québécois
72 LIN 324 Didactique I : didactique du français, langue maternelle à l'élémentaire
74 LIN 327 Didactique I : tactiques didactiques du français, langue seconde au préscolaire et à l'élémentaire
74 LIN 328 Didactique I : tactiques didactiques du français, au préscolaire et à l'élémentaire chez le déficient auditif
74 LIN 329 Didactique de la lecture à l'élémentaire
74 LIN 330 Évaluation de l'enseignement des langues secondes
74 LIN 331 Examen critique des méthodes convenant à l'enseignement du français, langue seconde
74 LIN 332 Examen critique des méthodes convenant à l'enseignement de l'anglais, langue seconde
72 LIN 340 Apprentissage et maîtrise de la langue maternelle chez l'enfant
74 LIN 341 Phonologie générative
74 LIN 345 Étude comparative du français et de l'anglais
74 LIN 350 Sémiologie des langages formels
72 LIN 355 Linguistique et littérature
72 LIN 356 Séminaire d'analyse sémiologique
74 LIN 357 Facteurs psychologiques de l'apprentissage d'une langue seconde
72 LIN 359 Analyse de contenu (et sciences de la littérature)
72 LIN 369 Didactique générale des langues
74 LIN 382 Troubles d'apprentissage de la langue parlée en milieu défavorisé
72 LIN 384 Introduction à l'audiologie
74 LIN 401 Méthodes formelles en linguistique
74 LIN 402 Éléments de grammaire générative et transformationnelle
72 LIN 403 Description syntaxique élémentaire du français inspirée des théories transformationnelles
72 LIN 405 Description syntaxique élémentaire de l'anglais inspirée des théories transformationnelles
74 LIN 406 Introduction à la linguistique historique
74 LIN 407 Étude de lexicologie et de sémantique
72 LIN 421 Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue maternelle) au secondaire
74 LIN 422 Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement de l'anglais au secondaire

74 L I N 423 Application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue seconde) au secondaire
74 L I N 424 Didactique II: méthodologie de l'enseignement du français au préscolaire et à l'élémentaire
74 L I N 427 Didactique II: méthodologie de l'enseignement du français langue seconde au préscolaire et à l'élémentaire
72 L I N 433 Sociolinguistique des immigrants
74 L I N 444 Problèmes de traduction (français-anglais-français)
72 L I N 447 Étude diachronique du français
74 L I N 450 Tests examens de langue
74 L I N 452 Laboratoire de langues: connaissances techniques
74 L I N 457 Étude diachronique de l'anglais
74 L I N 487 Troubles d'apprentissage scolaire: langue parlée I
72 L I N 488 Troubles d'apprentissage scolaire: langue parlée II
74 L I N 489 Langue, parole et surdité
74 L I N 491 Théories sémantiques
74 L I N 495 Épistémologie de la recherche
74 L I N 498 Histoire de la linguistique
74 L I N 499 Théories psycholinguistiques
72 L I N 545 Automatique documentaire
72 L I N 546 Intelligence artificielle
72 L I N 547 Traduction automatique

72 MOH 011 Mohawk 1 e degré, 1 e palier
72 MOH 012 Mohawk 1 e degré, 2 e palier
72 MOH 023 Mohawk 2 e degré, 3 e palier
72 MOH 024 Mohawk 2 e degré, 4 e palier
72 MOH 035 Mohawk 3 e degré, 5 e palier
72 MOH 036 Mohawk 3 e degré, 6 e palier
72 MON 011 Montagnais, 1 e degré, 1 e palier
72 MON 012 Montagnais, 1 e degré, 2 e palier

72 RUS 011 Russe, 1 e degré, 1 e palier
72 RUS 012 Russe, 1 e degré, 2 e palier
72 RUS 023 Russe, 2 e degré, 3 e palier
72 RUS 024 Russe, 2 e degré, 4 e palier
72 RUS 035 Russe, 3 e degré, 5 e palier
72 RUS 036 Russe, 3 e degré, 6 e palier

72 TCH 011 Tchèque, 1 e degré, 1 e palier
72 TCH 012 Tchèque, 1 e degré, 2 e palier
72 TCH 023 Tchèque, 2 e degré, 3 e palier
72 TCH 024 Tchèque, 2 e degré, 4 e palier
72 TCH 035 Tchèque, 3 e degré, 5 e palier
72 TCH 036 Tchèque, 3 e degré, 6 e palier

département de mathématiques

directeur :

CARREAU, François
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

personnel enseignant

AHMAD, Manzoor
Maîtrise ès sciences (statistiques)
(Aligark Muslim) Inde

ALALOUF, Serge
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(McGill) Québec

ALLAIRE, Richard
Maîtrise ès arts
(enseignement des mathématiques)
(Sir George Williams) Québec

ANDERSON, Robert-V.
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Institut technologique Illinois) États-Unis

BEDNARZ, Nadine
Doctorat en mathématiques pures
(Paris) France

BOUCHARD, Lorne H.
Maîtrise ès sciences
(Manchester) Angleterre

BULOTA, Liliane
Diplôme d'ingénieur
(École polytechnique, Paris) France

COLAS, Léon
Baccalauréat ès sciences
(Sir George Williams) Québec

CURRY, Simon
Maîtrise ès arts
(Oxford) Angleterre

DE FLANDRE, Charles
Doctorat en éducation
(Philadelphie, Pennesylvania)
États-Unis

DION, Jean-Pierre
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

DUBUC, Edouardo
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Chicago) États-Unis

GABRINI, Philippe-Jean
Doctorat ès sciences (informatique)
(Grenoble) France

GARANCON, Maurice
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

JANVIER, Bernadette
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

JANVIER, Claude
Maîtrise ès sciences
(McGill) Québec

JOYAL, André
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

JUMARIE, Guy
Doctorat ès sciences
(Lille) France

KAYLER, Hélène
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

LABELLE, Gilbert
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

LALIBERTÉ, Lucien
Maîtrise ès sciences
(Cleveland) États-Unis

LAPALME, Jean-Baptiste
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

LEFEBVRE, Jacques
Maîtrise ès sciences (mathématiques)
(Montréal) Québec

LEROUX, Pierre
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

MÉNARD, Jean
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

PAQUETTE, Gilbert
Maîtrise ès sciences (informatique)
(Montréal) Québec

PLANTE, André
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Toronto) Ontario

ROY, Roch
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

VENNE, Marc
Philosophiae Doctor (mathématiques)
(Montréal) Québec

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

liste des cours

I	Mathématiques I de l'enseignement secondaire
II	Langage logique et ensembliste
III	Mathématiques II de l'enseignement secondaire
IV	Transformations géométriques
V	Relations et systèmes de nombres
VI	Algorithmes et programmation
VII	Initiation aux structures algébriques
VIII	Analyse combinatoire, probabilités et statistiques
IX	Initiation à l'analyse et à la topologie
X	Fonctions réelles élémentaires
XI	Structures algébriques
XII	Logique mathématique
XIII	Géométrie
XIV	Algèbre linéaire
XV	Analyse et topologie
XVI	Analyse numérique et applications scientifiques
XVII	Didactique des mathématiques
XVIII	Introduction aux systèmes informatiques
XIX	Probabilités et statistiques
XX	Théorie des jeux et recherche opérationnelle

74 MAD 101	Mathématiques I
74 MAD 201	Mathématiques II
74 MAD 301	Mathématiques III
74 MAD 401	Mathématiques IV
74 MAD 501	Mathématiques V
72 MAT 010	Mathématiques générales I
72 MAT 011	Mathématiques générales II
74 MAT 100	Algèbre I
72 MAT 101	Analyse I
72 MAT 104	Informatique I
74 MAT 105	Logique et langues artificielles
72 MAT 110	Théorie des nombres
74 MAT 111	Calcul I
74 MAT 114	Introduction à la programmation
72 MAT 118	Statistiques
72 MAT 120	Algèbre linéaire I
74 MAT 121	Calcul I
74 MAT 124	Informatique de gestion
74 MAT 131	Calcul II
72 MAT 138	Statistiques
74 MAT 148	Statistiques I
72 MAT 151	Calcul I
74 MAT 160	Algèbre matricielle
74 MAT 200	Algèbre II
72 MAT 201	Analyse II
74 MAT 202	Activité mathématique et courants didactiques
74 MAT 203	Introduction à la géométrie
72 MAT 204	Programmation en langage d'assemblage
74 MAT 205	Logique I
74 MAT 207	Probabilités I

72 MAT 210 Algèbre linéaire II
74 MAT 211 Calcul II
72 MAT 214 Programmation Fortran
74 MAT 220 Analyse vectorielle
74 MAT 228 Statistiques
72 MAT 241 Mathématiques II
72 MAT 244 SNOBOL 4 et son application à la linguistique
74 MAT 248 Statistiques II
72 MAT 254 ALGOL 60 et ses applications
72 MAT 258 Introduction aux techniques statistiques
74 MAT 264 Introduction aux structures discrètes
72 MAT 274 LISP et son application à la linguistique
72 MAT 301 Analyse complexe I
74 MAT 302 Moyens techniques dans l'enseignement des mathématiques
74 MAT 304 Structures d'information et leur représentation
74 MAT 306 Programmation linéaire et applications
74 MAT 307 Probabilités II : processus stochastiques
72 MAT 308 Statistiques I
72 MAT 310 Algèbre linéaire III
74 MAT 311 Équations différentielles I
72 MAT 316 Théorie des graphes
74 MAT 321 Mathématiques appliquées (électrotechnique)
74 MAT 341 Analyse complexe appliquée
72 MAT 348 Méthodes statistiques I
72 MAT 370 Structures numériques
72 MAT 373 Géométrie
74 MAT 375 Logique et activité mathématique
74 MAT 376 Mathématique discrète
72 MAT 400 Théorie des groupes
72 MAT 401 Analyse III
74 MAT 403 Géométrie projective
74 MAT 404 Langage de programmation
72 MAT 405 Logique II
74 MAT 406 Programmation non linéaire et programmation dynamique
74 MAT 407 Phénomènes d'attente
72 MAT 408 Modèles linéaires
72 MAT 410 Initiation aux catégories
72 MAT 411 Équations différentielles II
74 MAT 414 Interface mécanoïde — programmoïde
74 MAT 418 Analyse multivariée
72 MAT 420 Théorie de Galois
74 MAT 424 Traitement des données et gestion
74 MAT 428 Sondages
74 MAT 433 Géométrie différentielle
74 MAT 436 Analyse numérique I
72 MAT 448 Méthodes statistiques II
72 MAT 501 Analyse complexe II
72 MAT 504 Traitement des données et gestion
72 MAT 505 Logique III : fonctions récursives
72 MAT 507 Probabilités III : théorèmes limites
74 MAT 511 Mesure et intégration
72 MAT 515 Théorie des ensembles

72 MAT 517 Probabilités IV
72 MAT 519 Introduction à la topologie
74 MAT 521 Équations différentielles III
74 MAT 536 Analyse numérique II
74 MAT 544 Théorie des automates
74 MAT 572 Séminaire d'enseignement des mathématiques
72 MAT 582 Séminaire de didactique des mathématiques
74 MAT 590 Séminaire I
74 MAT 592 Séminaire II
74 MAT 593 Séminaire III
74 MAT 594 Séminaire d'informatique
72 MAT 558 Séminaire de topologie
74 MAT 601 Calcul des variations
74 MAT 604 Programmation des systèmes
74 MAT 614 Analyse des systèmes de gestion
74 MAT 636 Analyse numérique III
74 MAT 664 Simulation sur ordinateur
74 MAT 692 Stage d'enseignement des mathématiques

département de philosophie

directeur :

N...

personnel enseignant

BRODEUR, Jean-Paul
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal) Québec

CARNOIS, Bernard
Doctorat en philosophie
(Paris) France

COUTURIER, Fernand
Philosophiae Doctor (philosophie)
(Montréal) Québec

DIONNE, Gilbert
Doctorat en philosophie
(Louvain) Belgique

LACHARITÉ, Normand
Doctorat en logique
(Paris) France

LAMBERT, Roger
Doctorat en philosophie
(Laval) Québec

LECLERC, Michel
Maîtrise ès arts (sciences médiévales)
(Montréal) Québec

LEROUX, Georges
Maîtrise ès arts (sciences médiévales)
(Montréal) Québec

MALOUIN, Harel
Doctorat en philosophie
(Paris) France

MEUNIER, Jean-Guy
Philosophiae Doctor (philosophie)
(Montréal) Québec

MONETTE, Lise
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

NADEAU, Robert
Doctorat en philosophie
(Paris) France

PARADIS, André
Philosophiae Doctor (sciences médiévales)
(Montréal) Québec

PICHETTE, Michel
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

SAINT-PIERRE, Gaétan
Maîtrise ès arts (philosophie)
(Montréal) Québec

VIDRICAIRE, André
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

liste des cours

72 PHI 101 Initiation à la recherche I
72 PHI 102 Initiation à la recherche II
74 PHI 103 Histoire du concept de philosophie
74 PHI 109 Philosophie de l'éducation
74 PHI 111 Introduction à la critique de la culture
74 PHI 141 Introduction à l'épistémologie
74 PHI 173 Les empiristes anglais
72 PHI 174 Sartre
72 PHI 177 Hegel : l'histoire
72 PHI 178 Kant : la philosophie spéculative
74 PHI 182 Husserl
72 PHI 183 Aristote
74 PHI 184 Descartes
74 PHI 185 Marx
72 PHI 186 Merleau-Ponty
72 PHI 187 Freud

72 PHI 188 Kierkegaard
72 PHI 189 Heidegger
72 PHI 192 Nietzche
74 PHI 194 Lénine
72 PHI 196 Wittgenstein
74 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation
74 PHI 214 Idéologie et histoire des sciences
74 PHI 241 Philosophie du langage
72 PHI 243 Archéologie du savoir
74 PHI 312 Théorie de l'idéologie
74 PHI 313 Théorie de la formation sociale
74 PHI 314 Raison et déraison
74 PHI 341 Matérialisme dialectique
72 PHI 342 Structuralisme
74 PHI 343 Phénoménologie
74 PHI 347 Philosophie-psychologie I
74 PHI 349 Logique symbolique I
72 PHI 352 Critique des fondements des modèles épistémologiques
74 PHI 353 Philosophie des mathématiques
72 PHI 354 Philosophie analytique
74 PHI 355 Philosophie des sciences
74 PHI 356 Épistémologie des sciences humaines
72 PHI 357 Sémiologie et sémantique
72 PHI 358 La question du sujet dans la philosophie contemporaine
72 PHI 361 Lexicologie structurale du discours philosophique
74 PHI 362 Herméneutique
72 PHI 402 Philosophie économique
74 PHI 411 Idéologie québécoise
72 PHI 412 Modèle grec et philosophie: critique
74 PHI 413 Modèle médiéval et philosophie: critique
72 PHI 414 Modèle classique et philosophie: critique
72 PHI 415 Modèle industriel et philosophie: critique
72 PHI 416 Subjectivisme et nihilisme européens: critique
74 PHI 417 Modèles socioculturels contemporains: critique
72 PHI 419 Philosophie et son dépassement
72 PHI 421 Théorie de l'anthropologie
72 PHI 422 Langage, communication, idéologie
72 PHI 424 Pratique théorique et pratique politique
72 PHI 432 Séminaire de critique de la culture

département de physique

directeur:

BOUTARD, Armel
Philosophiae Doctor (physique)
(Montréal) Québec

personnel enseignant

BOLDUC, Gilles
Maîtrise ès sciences (sciences appliquées — génie physique)
(Polytechnique, Montréal) Québec

CAILLÉ, Alain
Philosophiae Doctor
(McGill) Québec

EAST, Conrad
Philosophiae Doctor (météorologie)
(McGill) Québec

GAZIER, Claude E.
Philosophiae Doctor (physique)
(Calgary) Alberta

GROS D'AILLON, François
Maîtrise en engineering
(McGill) Québec

JACYNO, Zdzislaw
Doctorat en sciences techniques (automat)
(Polytechnique de Silésie) Pologne

JAKINOW, George
Philosophiae Doctor (physique)
(McGill) Québec

LAVALLÉE, Paul
Maîtrise ès sciences (physique)
(Montréal) Québec

LEROUX, Roger
Maîtrise ès arts (sciences de l'éducation)
(Montréal) Québec

MANKA, Marc
Diplôme (ingénieur)
(Nancy) France

RICHARD, Pierre
Doctorat ès sciences (génie physique)
(Polytechnique, Montréal) Québec

SCHAIN, Théodor-G.
Maîtrise ès sciences (ingénierie)
(Sir George Williams) Québec

TRUDEAU, Fernand
Maîtrise ès sciences (physique)
(Montréal) Québec

VERREAULT, Florent
Doctorat ès sciences (physique du globe)
(Paris) France

ZAWADZKI, Isziar I.
Philosophiae Doctor (météorologie)
(McGill) Québec

ZWACK, Peter
Philosophiae Doctor (météorologie)
(McGill) Québec

liste des cours

72 PHY 015 Physique générale I
72 PHY 016 Physique générale II
72 PHY 110 Mécanique classique I
72 PHY 117 Thermodynamique
72 PHY 125 Optique
72 PHY 150 Calcul I
72 PHY 155 Machines électroniques numérales
74 PHY 162 Écologie physique
72 PHY 175 Mécanique newtonienne
72 PHY 210 Mécanique classique II
72 PHY 220 Électromagnétisme
72 PHY 235 Laboratoire d'électricité
72 PHY 250 Calcul II

72 PHY 260 Introduction à la physique du globe
72 PHY 310 Mécanique classique III
74 PHY 315 Électrodynamique I
74 PHY 322 Mesures électriques
74 PHY 330 Électronique
74 PHY 340 Thermodynamique classique
72 PHY 341 Mécanique statistique
72 PHY 362 Météorologie synoptique
73 PHY 365 Météorologie instrumentale et climatologie descriptive
73 PHY 367 Laboratoire de météorologie I
74 PHY 370 Électrostatique-électromagnétisme
74 PHY 375 Statique
74 PHY 412 Mécanique des fluides
74 PHY 415 Électrodynamique II
72 PHY 420 Physique des ondes
74 PHY 430 Circuits logiques I
74 PHY 435 Principes d'automatisme
74 PHY 440 Physique statistique
72 PHY 445 Physique des quanta et relativité
72 PHY 462 Météorologie thermodynamique
74 PHY 464 Physique de la basse atmosphère I
73 PHY 467 Laboratoire de météorologie II
73 PHY 468 Laboratoire de météorologie III
74 PHY 475 Cinématique et dynamique
74 PHY 480 Circuits alternatifs
74 PHY 485 Électronique I
74 PHY 486 Électronique II
74 PHY 515 Électrodynamique III
72 PHY 516 Laboratoire d'électrodynamique
72 PHY 520 Électromagnétisme avancé
74 PHY 521 Applications des machines électriques
74 PHY 530 Circuits logiques II
74 PHY 540 Radio-cristallographie
74 PHY 544 Physique moléculaire
74 PHY 545 Physique atomique
72 PHY 550 Méthodes mathématiques pour la physique I
72 PHY 560 Physique du globe I
72 PHY 562 Météorologie physique
73 PHY 563 Météorologie dynamique
72 PHY 565 Prospection géophysique I
74 PHY 580 Circuits intégrés linéaires
72 PHY 585 Électronique III
74 PHY 586 Laboratoire d'électronique
74 PHY 610 Mécanique quantique
72 PHY 620 Plasmas
74 PHY 635 Physique approfondie
74 PHY 640 Physique de l'état solide
72 PHY 645 Physique nucléaire
72 PHY 650 Méthodes mathématiques pour la physique II
72 PHY 660 Physique du globe II
72 PHY 662 Météorologie appliquée
74 PHY 664 Physique de la basse atmosphère II
72 PHY 665 Prospection géophysique II

73	PHY 667	Laboratoire de météorologie V
73	PHY 668	Laboratoire de météorologie VI
72	PHY 685	Communications
74	PHY 686	Éléments d'automatisme
72	PHY 695	Didactique de la physique I
72	PHY 696	Didactique de la physique II
72	PHY 697	Méthodologie du P.S.S.C. et de H.P.P.I.
72	PHY 698	Méthodologie du P.S.S.C. et de H.P.P.I.
72	TEC 110	Programmation appliquée
72	TEC 210	Procédés de fabrication
74	TEC 220	Cotation fonctionnelle
74	TEC 230	Analyse de fabrication
74	TEC 312	Mécanique des fluides
72	TEC 313	Systèmes dynamiques
72	TEC 412	Résistance des matériaux I
72	TEC 413	Mécanismes
74	TEC 414	Machines I
72	TEC 415	Dynamique des vibrations
72	TEC 416	Automatismes
74	TEC 417	Étude des temps et mouvements
74	TEC 510	Hydraulique et pneumatique
72	TEC 511	Transmission de chaleur
74	TEC 512	Résistance des matériaux II
72	TEC 513	Science des matériaux
74	TEC 515	Métrologie industrielle
74	TEC 516	Turbomachinerie
72	TEC 610	Électronique industrielle
74	TEC 611	Moteurs
72	TEC 612	Machines à contrôle numérique
72	TEC 613	Outillage
74	TEC 614	Machines II
72	TEC 615	Projets
74	TEC 616	Contrôle numérique II
74	TEC 650	Enseignement coopératif I (stage industriel)
72	TEC 651	Enseignement coopératif II (stage industriel)

département de psychologie

directeur:

VERMETTE, Claude
Licence en psychologie
(Montréal) Québec

personnel enseignant

BEAUGRAND, Jacques
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

BÉLANGER, Jean
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

BERNÈCHE, René
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Bordeaux) France

COURVAL, Jean
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

DÉSIRÉ-GRENIER, Édith
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

FRAPPIER, Paul
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

GAUTHIER, Gaston
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

GILBERT, Michel
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

GLADU, Pierre
Maîtrise ès arts (service social)
(Montréal) Québec

GLORIEUX, Jacqueline
Licence en psychologie appliquée
(Louvain) Belgique

GUIOT, Jean-M.
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Michigan) États-Unis

LAFORTUNE, Mireille
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

LAFRENAYE, Yves
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

MALCUIT, Andrée
Doctorat en psychologie
(Laval) Québec

MALCUIT, Gérard
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

MASSE-MILOT, Monique
Licence en psychologie
(Bruxelles) Belgique

MICHAUD, Pierre
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

MONGEAU, Jean-Claude
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

MORF, Albert-Jacques
Doctorat ès sciences (psychologie)
(Genève) Suisse

NEIDHART, Hans
Doctorat ès sciences (psychologie)
(Genève) Suisse

PEREG, Samuel
Diplôme d'études en psychologie-pathologie
(Paris) France

RICHARD, Hélène
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

ROBITAILLE-ROBERT, Denise
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

SAINT-DENIS, Jean-Claude
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

SALMAN, Henri
Doctorat en philosophie
(St-Thomas d'Aquin) France

SCHERZER, Peter B.
Maîtrise ès arts (psychologique)
(Montréal) Québec

liste des cours

72 PRH 504 Séminaire
72 PRH 508 Séminaire
72 PRH 510 Séminaire
72 PRH 514 Séminaire
72 PSD 320 Psychologie du développement
72 PSD 330 Introduction à la genèse du comportement
72 PSD 332 Introduction de la psychologie de l'intelligence
72 PSD 335 Introduction à la psychologie de l'apprentissage I
72 PSD 336 Introduction à la psychologie de l'apprentissage II
72 PSD 360 Psychologie des enseignants
72 PSD 370 Introduction à la psychométrie scolaire
72 PSD 380 Psychologie de l'enfant de quatre à six ans
72 PSD 385 Psychologie de l'enfant de six à douze ans
72 PSD 390 Psychologie de l'adolescence I
72 PSD 395 Psychologie de l'adolescence II
72 PSD 435 Psychologie des prérequis à l'apprentissage scolaire
72 PSD 442 Psychologie de la personnalité de l'enfant inadapté
72 PSD 443 Psychologie de l'enfant et de l'adolescent
72 PSD 517 Psychologie des troubles de l'adaptation scolaire
72 PSD 520 Psychologie de l'enfant déficient visuel
72 PSD 521 Psychologie du développement mental de l'enfant déficient auditif
72 PSD 525 Processus relationnel, animation pédagogique, animation communautaire
72 PSD 526 Processus relationnel en pédagogie I
72 PSD 527 Processus relationnel en pédagogie II
72 PSD 530 Introduction à la psychologie scolaire
72 PSD 531 Laboratoire de psychologie scolaire
72 PSD 532 Techniques psychologiques de socialisation, stratégies du changement et organisation de la rééducation au Québec
72 PSH 300 Introduction à psychologie I
72 PSH 301 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie
72 PSH 302 Psychométrie
72 PSH 304 Psychosociologie de la recherche-action
72 PSH 306 Théories psychologiques I
72 PSH 307 Théories psychologiques II
72 PSH 308 Psychométrie sociale
72 PSH 310 Introduction à la psychologie II
72 PSH 311 Groupe de sensibilisation I
74 PSH 312 Groupe de sensibilisation II
72 PSH 317 Psychosociologie de la relation de consultation
72 PSH 321 Psychologie de la communication
72 PSH 331 Laboratoire sur l'utilisation des moyens de communication de masse
72 PSH 332 Psychosociologie des communications de masse
72 PSH 333 Étude comparée des moyens de communication audio-visuels
72 PSH 337 Perception et esthétique de la communication audio-visuelle
72 PSH 338 Psychosociologie de la publicité
72 PSH 339 Psychosociologie des relations publiques

72 PSH 340 Recherche et institutions québécoises de communication de masse
72 PSH 416 Dynamique des groupes II
72 PSH 432 Psychologie de la personnalité inadaptée A
72 PSH 442 Psychologie de la personnalité inadaptée B
72 PSH 450 Théories de la personnalité
72 PSH 451 Individu et société
72 PSH 452 Théories psychosociologiques des organisations
72 PSH 453 Théorie et pratique du changement dans les organisations
72 PSH 454 Technique de l'intervention dans les organisations
72 PSH 455 Planification et contrôle
72 PSH 545 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I
72 PSH 547 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation II
72 PSH 548 Développement psychosocial I
72 PSH 549 Développement psychosocial II
72 PSH 550 Psychologie des relations interpersonnelles
72 PSH 551 Psychopathologie sociale I
72 PSH 552 Psychopathologie sociale II
72 PSY 301 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I
72 PSY 302 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II
72 PSY 303 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie III
72 PSY 304 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV
72 PSY 310 Mesure en psychologie I
72 PSY 330 Genèse du comportement I
72 PSY 335 Apprentissage I
72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement
72 PSY 341 Neuropsychologie normale et pathologique
72 PSY 405 Instrumentation et mesure en psychologie I
72 PSY 408 Méthodes psychométriques I
72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II
72 PSY 411 Mesure en psychologie (avancée) I
72 PSY 420 La psychologie comme science
72 PSY 430 Psychologie de la motivation I
72 PSY 435 Psychologie de la perception I
72 PSY 442 Psychopathologie de l'adulte
72 PSY 443 Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent
72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale
72 PSY 451 Psychologie sociale
72 PSY 480 Histoire de la psychologie
72 PSY 490 Problèmes psychologiques de l'audio-visuel
72 PSY 505 Instrumentation et mesure en psychologie II
72 PSY 506 Clinique de l'adulte I
72 PSY 507 Clinique de l'enfant et de l'adolescent I
72 PSY 510 Mesure en psychologie (régulier) III
72 PSY 512 Rôle d'une théorie en recherche
72 PSY 513 Méthodes d'examen psychologique
72 PSY 515 Psychologie génétique : la vie adulte
72 PSY 516 Clinique de l'adulte II
72 PSY 517 Clinique de l'enfant et de l'adolescent II
72 PSY 518 Orientation et counseling
72 PSY 521 Comportement humain et pharmacologie
72 PSY 522 Organisation nerveuse périphérique
72 PSY 523 Psychologie sociale de la carrière

72 PSY 524 Psychologie des processus sociaux
72 PSY 525 Psychologie de la société globale
72 PSY 526 Psychologie des groupes
72 PSY 527 Laboratoire de psychologie des groupes
72 PSY 528 Dynamique des relations interpersonnelles
72 PSY 530 Genèse du comportement II
72 PSY 532 Développement des processus symboliques
72 PSY 533 Psychologie de l'intelligence
72 PSY 534 Psychologie de la perception II
72 PSY 535 Apprentissage II
72 PSY 536 Psychologie du langage
72 PSY 538 Psychologie de la motivation II
72 PSY 539 Psychologie du comportement I
72 PSY 540 Psychophysiologie du comportement II
72 PSY 541 Laboratoire de méthodologie de la recherche I
72 PSY 542 Laboratoire de méthodologie de la recherche II
72 PSY 543 Psychologie expérimentale
72 PSY 545 Psychologie béhaviorale
72 PSY 550 Clinique expérimentale I
72 PSY 555 Laboratoire de psychologie béhaviorale
72 PSY 560 Clinique expérimentale II
72 PSY 575 Délinquance et rééducation
72 PSY 582 Psychosociologie de la formation du couple
72 PSY 583 Psychosociologie de la famille
72 PSY 585 Problèmes psychologiques de l'enseignement programmé
72 PSY 590 Psychologie industrielle
72 PTS 320 Séminaire sur le travail social
72 PTS 324 Laboratoire de l'intervention en travail social
72 PTS 325 Intervention clinique en travail social I
72 PTS 425 Intervention clinique en travail social II
72 PTS 440 Pathologie psychosociale
72 PTS 525 Principes et méthodes de l'intervention clinique III
72 PTS 526 Séminaire sur l'intervention clinique
72 PTS 660 Intervention clinique familiale I
72 PTS 661 Thérapie familiale
72 PTS 662 Psychopathologie des inter-relations familiales
72 PTS 663 Séminaire sur la famille à problèmes multiples

département de science politique

directeur:

DONNEUR, André
Doctorat en science politique
(Genève) Suisse

personnel enseignant

BERNARD, André
Diplôme supérieur
Recherche en étude politique
(Paris) France

BOURGAULT, Jacques
Maîtrise en science politique
(Montréal) Québec

BOUVIER, François
Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal) Québec

CABATOFF, Kenneth
Philosophiae Doctor
(politique comparative)
(Sussex) Angleterre

CAMPBELL, Bonnie
Maîtrise ès arts
(études africaines)
(Sussex) Angleterre

CLOUTIER, Édouard
Maîtrise ès arts (science politique)
(New York) États-Unis

CORBO, Claude
Philosophiae Doctor (philosophie)
(Montréal) Québec

DENIS, Roch
Baccalauréat ès sciences
(science politique)
(Montréal) Québec

FOURNIER, Pierre
Maîtrise ès arts (science politique)
(McGill) Québec

GRANGER, Jean-Maurice
Doctorat en sociologie
(Paris) France

HECTOR, Cary
Doctorat en philosophie
(Berlin) Allemagne

HOLLY, Daniel
Philosophiae Doctor
(relations internationales)
(Denver) États-Unis

LÉVEILLÉ, Jacques
Maîtrise ès arts (science politique)
(Montréal) Québec

LÉVESQUE, Jacques
Doctorat en science politique
(Paris) France

LIEBICH, André
Maîtrise ès arts (études soviétiques)
(Harvard) États-Unis

NGUYEN TU, Quoc Hung
Diplôme ès sciences (économiques)
(Paris) France

NOUVELLEMENT, Henri
Licence en droit
(Paris) France

PIOTTE, Jean-Marc
Doctorat en sociologie
(Paris) France

TRUESDELL, Ginette
Diplôme de l'Institut d'études politiques
(politique-sociale)
(Grenoble) France

VAILLANCOURT, Pauline
Philosophiae Doctor (science politique)
(Berkeley) États-Unis

liste des cours

74 POL 301 Analyse politique
74 POL 308 Politique sociale I
74 POL 309 Politique sociale II
72 POL 310 Libéralisme classique
72 POL 311 Fondateurs du socialisme

74 POL 312 Principes de droit public
74 POL 320 Politique au Québec et au Canada
74 POL 330 Éléments de statistiques pour les sciences humaines
73 POL 331 Introduction à la méthode en science politique
74 POL 335 Techniques statistiques en sciences humaines I
74 POL 341 Politique internationale
74 POL 345 Évolution du système politique international contemporain
74 POL 371 Administration publique: introduction
72 POL 372 Administration publique II
74 POL 373 Approches théoriques à l'administration publique
74 POL 401 Pensée politique classique
74 POL 402 Politique sociale familiale
72 POL 403 Systèmes politiques étrangers: L'U.R.S.S. et la Chine
74 POL 404 Systèmes politiques comparés: Europe occidentale
74 POL 405 Problèmes du fédéralisme canadien
74 POL 406 Comportements et opinions publiques
72 POL 407 Successeurs de Marx
74 POL 408 Groupes de pression
72 POL 409 Partis politiques
74 POL 410 Systèmes politiques étrangers: États-Unis
74 POL 411 Systèmes politiques étrangers: Amérique latine
74 POL 425 Politique et système économique au Canada et au Québec
74 POL 441 L'O.N.U. et ses agences spécialisées
74 POL 442 Système international
74 POL 443 Politique étrangère des grandes puissances: U.R.S.S. et Chine
74 POL 444 Politique étrangère des grandes puissances: États-Unis
74 POL 445 Politique étrangère: Europe occidentale
74 POL 470 Organismes décisionnels dans le secteur public
72 POL 472 Droit administratif
74 POL 473 Administrations publiques comparées
72 POL 475 Administration municipale
74 POL 476 Politique budgétaire et gestion financière de l'État
74 POL 477 Gestion de la fonction publique
74 POL 478 Principes et techniques de gestion dans le secteur public
74 POL 479 Gestion des services municipaux
74 POL 482 Gestion des organismes sociaux
74 POL 483 Planification dans le secteur public
72 POL 501 Théorie politique empirique
74 POL 506 Problèmes du sous-développement
72 POL 508 Théorie politique marxiste
72 POL 515 Forces sociales et vie politique
74 POL 520 Mouvements et idéologies politiques au Québec
72 POL 541 Théorie des relations internationales
72 POL 543 Droit international public
74 POL 544 Politique étrangère du Canada
72 POL 545 Organisations internationales régionales
74 POL 546 Pouvoir politique et classes sociales en Amérique latine
74 POL 548 Systèmes politiques étrangers: Afrique
74 POL 572 Politique et administration fiscale
74 POL 577 Développement et aménagement régionaux
74 POL 578 Processus décisionnel dans le secteur public
74 POL 580 Gestion de l'information dans le secteur public

74 POL 581 Administration publique et les missions de l'État
73 URB 110 Développement urbain I (épistémologie)
73 URB 111 Fonctions urbaines I (éléments)
73 URB 120 Développement urbain II (problématique)
73 URB 121 Fonctions urbaines II (genèse)
73 URB 210 Structure urbaine I (modèles)
73 URB 211 Cadre institutionnel I (juridique)
73 URB 220 Structure urbaine II (aspects économiques)
73 URB 221 Cadre institutionnel II (financier)
73 URB 300 Recherche individuelle libre
73 URB 304 Séminaire: contrôle de l'utilisation du sol
73 URB 308 Séminaire sur un thème d'actualité
73 URB 309 Recherche individuelle dirigée
73 URB 311 Séminaire: participation en milieu urbain
73 URB 313 Séminaire: informatique et gestion urbaine
73 URB 319 Étude de cas urbain I
73 URB 322 Séminaire: théorie urbaine
73 URB 325 Séminaire: le centre urbain
73 URB 326 Séminaire: habitation et logement
73 URB 327 Séminaire: systèmes de communication intra-urbains
73 URB 329 Étude de cas urbain II

département des sciences biologiques

directeur:

DESNOYERS, Luc
Philosophiae Doctor (physiologie)
(Montréal) Québec

personnel enseignant

ALARY, Jean-Guy
Philosophiae Doctor (pharmacologie)
(Montréal) Québec

BHEREUR, Pierre
Maîtrise ès sciences (génie électrique)
(Montréal) Québec

BOILEAU, Serge
Maîtrise ès sciences (biochimie)
(Montréal) Québec

CÔTÉ, Jean-René
Doctorat ès sciences (sciences naturelles)
(Montpellier) France

D'AOUST,Maurice
Philosophiae Doctor (physiologie végétale)
(Reading) Angleterre

ÉLIE, Robert
Philosophiae Doctor
(microbiologie-immunologie)
(Montréal) Québec

FORTIN, Réjean
Philosophiae Doctor (biologie)
(Montréal) Québec

GINGRAS, Jean
Doctorat ès sciences (biologie animale)
(Rennes) France

HAMEL, Claude
Philosophiae Doctor (biologie)
(Sherbrooke) Québec

JOYAL, Robert
Philosophiae Doctor (biologie)
(Ottawa) Ontario

RACINE, Donna
Philosophiae Doctor (physiologie)
(McGill) Québec

SCHERRER, Bruno
Doctorat ès sciences (biologie animale)
(Dijon) France

liste des cours

72 BIO 101 Biologie cellulaire I
72 BIO 103 Zoobiologie I
72 BIO 106 Biochimie statique I
72 BIO 107 Bioénergétique
72 BIO 110 Épidémiologie
72 BIO 111 Histologie
72 BIO 112 Immunologie
72 BIO 113 Pharmacologie
74 BIO 116 Biochimie structurale
72 BIO 120 Phytobiologie I
72 BIO 130 Méthodologie du BSCS I
72 BIO 131 Méthodologie du BSCS II
72 BIO 152 Biologie cellulaire II
72 BIO 153 Bio-instrumentation
72 BIO 154 Zoobiologie II
72 BIO 156 Biochimie statique II
72 BIO 160 Phytobiologie II
72 BIO 201 Morphologie évolutive des chordés
72 BIO 206 Biochimie I
72 BIO 207 Zoophysiologie I

74 BIO 209 Éthologie animale
72 BIO 210 Écologie générale
72 BIO 235 Biochimie
72 BIO 252 Biométrie
72 BIO 253 Microbiologie générale
72 BIO 256 Biochimie II
72 BIO 257 Zoophysiologie II
72 BIO 260 Physiologie des chordés
72 BIO 302 Génétique
72 BIO 303 Méthodologie biochimique
72 BIO 306 Psycho-pharmacologie
72 BIO 307 Introduction à la neurobiologie
72 BIO 351 Neurobiologie
72 BIO 352 Introduction aux mécanismes régulateurs chez les organismes vivants
72 BIO 354 Toxicologie et pollution
72 BIO 355 Physiologie végétale
72 BIO 361 Mammalogie
72 BIO 362 Introduction au contrôle des populations et des communautés écologiques
72 BIO 375 Stage I
72 BIO 376 Stage II
72 BIO 377 Stage III
72 BIO 381 Écosystème I
72 BIO 382 Aménagement
72 BIO 383 Ichtyologie
72 BIO 384 Écosystème II
72 BIO 385 Arthropodes
72 BIO 386 Ornithologie
72 BIO 387 Limnologie
72 BIO 388 Mycologie et phycologie
72 BIO 410 Introduction à l'écologie
72 BIO 450 Système nerveux et audition
72 BIO 451 Système nerveux et vision

département des sciences de la terre

directeur:

PAGEAU, Yvon
Doctorat ès sciences
(Paris) France

personnel enseignant

BENOÎT, Pierre
Maîtrise ès sciences (géologie)
(Laval) Québec

DE BOUTRAY, Bernard
Diplôme en géologie pétrolière
(Clermont) France

DUBÉ, Jean-Claude
Maîtrise ès arts (géographie)
(Laval) Québec

HILLAIRE-MARCEL, Claude
Diplôme d'études supérieures
(sciences naturelles)
(Paris) France

LOUBAT, Henri R.
Doctorat en sciences géologiques
(minéral)
(Genève) Suisse

MAYR, Franz
Philosophiae Doctor
(botanique-géographie)
(Innsbruck) Autriche

MORENCY, Maurice
Philosophiae Doctor (géologie)
(Kansas) États-Unis

PRICHONNET, Gilbert P.
Doctorat ès sciences de la terre
(géologie)
(Bordeaux) France

RAYNAL, Michel
Maîtrise ès sciences (géologie)
(Strasbourg) France

liste des cours

72 SCT 101 Géologie générale
72 SCT 102 Minéralogie I
72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques
72 SCT 109 Histoire de la terre
72 SCT 111 Introduction à la géologie
72 SCT 152 Minéralogie II
72 SCT 202 Pétrographie I
72 SCT 209 Géologie historique
72 SCT 213 Paléontologie des invertébrés I
72 SCT 252 Pétrographie II
72 SCT 263 Paléontologie des invertébrés II
72 SCT 302 Minéralogie optique
72 SCT 306 Géomorphologie dynamique I
72 SCT 307 Géologie structurale I
72 SCT 317 Stratigraphie
72 SCT 326 Pédologie et photo-interprétation
72 SCT 353 Paléontologie humaine
72 SCT 402 Pétrologie I
72 SCT 404 Sédimentologie
72 SCT 408 Photogéologie
72 SCT 425 Géochimie I
72 SCT 452 Pétrologie II

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

72 SCT 506 Géomorphologie dynamique II
72 SCT 512 Gîtes minéraux
72 SCT 513 Paléontologie des vertèbrés
72 SCT 518 Géologie appliquée
72 SCT 519 Géologie du précambrien
72 SCT 529 Géologie de l'environnement
72 SCT 553 Paléoécologie
72 SCT 557 Géologie structurale II
72 SCT 604 Hydrogéologie
72 SCT 608 Camp de terrain
72 SCT 609 Géologie du quaternaire
72 SCT 616 Éléments de pédologie
72 SCT 625 Géochimie II
72 SCT 626 Agropédologie
72 SCT 634 Introduction à l'océanographie

département des sciences de l'éducation

directeur:

CARDINAL, Godefroy M.
Maîtrise ès arts (éducation comparée)
(Montréal) Québec

personnel enseignant

ALLARD, Guy
Maîtrise ès arts (andragogie)
(Montréal) Québec

BÉLANGER, Maurice
Doctorat en éducation
(Harvard) États-Unis

BOUCHARD, Jean-Marie
Licence en pédagogie
(Montréal) Québec

COISMAN, Norbert
Licence en pédagogie
(administration scolaire)
(Montréal) Québec

CUSSON, Paul
Maîtrise ès arts (audio-visuel)
(Montréal) Québec

DESROSIERS, Rachel
Doctorat en sciences de l'éducation
(Caen) France

DUPUIS, Jean-Claude
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

DUPUIS-WALKER, Louise
Licence en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

ESCANDE, Claude
Doctorat en sociologie
(Lyon) France

FÉGER, Robert
Maîtrise ès arts (éducation préscolaire
enseignement élémentaire)
(Montréal) Québec

FORAND, Jean-Claude
Doctorat en pédagogie
(Institut supérieur de pédagogie)
(Paris) France

FOURNIER, Jean-Pierre
Maîtrise ès sciences (éducation)
(Indiana) États-Unis

GAGNON-HEYNEMAND, Dolorès
Doctorat en pédagogie
(Institut pédagogique)
(Fribourg) Suisse

GENDREAU, Benoît
Licence en pédagogie
(Institut pédagogique St-Georges)
(Montréal) Québec

GERVAIS, Fernand
Maîtrise ès arts (administration scolaire)
(Columbia) États-Unis

GINGRAS, Norbert
Licence en pédagogie
(administration scolaire)
(Montréal) Québec

GOYETTE, Gabriel
Philosophiae Doctor (éducation)
(Ottawa) Ontario

JULIEN-SIMARD, Lucie
Maîtrise ès arts (pédagogie, audio-visuel)
(Montréal) Québec

LABERGE, Yves
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

LANDRY, Claire
Maîtrise ès arts (sciences de l'éducation)
(Montréal) Québec

LANTEIGNE, Pierre
Maîtrise en éducation
(Ottawa) Ontario

LAPOINTE, Jean
Maîtrise ès arts (sciences médiévales)
(Montréal) Québec

LAVALLÉE, Marcel
Doctorat ès sciences pédagogiques
(Bruxelles) Belgique

LEFEBVRE, Bernard
Philosophiae Doctor
(histoire de l'éducation)
(Montréal) Québec

LEFEBVRE, Yvon
Maîtrise ès arts (socio-éducation)
(Montréal) Québec

LEGENDRE, Rénald
Doctorat en sciences de l'éducation
(Caen) France

LEVASSEUR, Roger
Maîtrise ès arts (sciences de l'éducation)
(Montréal) Québec

LUCAS, Gérard
Philosophiae Doctor (éducation comparée)
(Californie) États-Unis

MARLEAU, Lucien
Maîtrise ès sciences de l'éducation
(audio-visuel)
(Montréal) Québec

MORISSETTE, Robert
Maîtrise ès arts (études françaises)
(Montréal) Québec

MORVAN, Jean-Sébastien
Licence ès lettres (psychologie)
(Paris) France

MULHERIN, Brian C.
Doctorat en évaluation
(Maine) États-Unis

POULIN, Hugues
Maîtrise ès arts (histoire)
(Montréal) Québec

ROSS, Doria
Licence en pédagogie (orientation)
(Montréal) Québec

RUIMY-VAN DROMME, Huguette
Philosophiae Doctor (éducation comparée)
(Montréal) Québec

SAUNIER, Michelle
Philosophiae Doctor (psychologie)
(Montréal) Québec

SCHONING, France
Baccalauréat en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

SÉGUIN, Serge
Maîtrise en éducation (docimologie)
(Montréal) Québec

SOULIÈRE, Maurice
Licence en pédagogie
(Montréal) Québec

TERRISSE, Bernard
Licence ès lettres (psychologie)
(Montpellier) France

VAN DROMME, Léon
Philosophiae Doctor
(sciences de l'éducation)
(Montréal) Québec

VERONNEAU, Denise
Maîtrise ès arts (sciences de l'éducation)
(Laval) Québec

VILLENEUVE, Jean
Licence en pédagogie
(Montréal) Québec

liste des cours

72 DIN 695 Service d'information scolaire et professionnelle I
72 DIN 696 Service d'information scolaire et professionnelle II
72 DIT 695 Didactique I
72 DIT 696 Didactique II
72 DIT 697 Didactique III des sciences exactes
74 PDA 501 Organisation scolaire et historique de l'enseignement aux déficients auditifs
72 PDA 502 Développement socio-affectif et socialisation du déficient auditif en milieu communautaire et scolaire
74 PDA 503 Méthodologie spéciale de l'enseignement de la langue écrite et des mathématiques
72 PDI 270 Introduction à la didactique des sciences à l'élémentaire
74 PDI 340 Didactique des sciences I
74 PDI 432 Épistémologie de l'apprentissage et pathologie du langage mathématique chez l'enfant inadapté
72 PDI 641 Didactique des sciences à l'élémentaire et créativité
72 PDI 670 Introduction à la didactique des sciences humaines
72 PDV 500 Cours de braille
74 PDV 501 Pédagogie de la déficience visuelle
74 PDV 503 Méthodologie et techniques d'apprentissage spécifique

74 PEA 522 Didactique de la langue parlée et écrite chez l'adolescent débile mental léger (treize ans et plus)
74 PEA 523 Didactique des mathématiques chez l'enfant débile (quatre à douze ans)
74 PEA 525 Troubles d'apprentissage scolaire: langue écrite I
74 PEA 535 Troubles d'apprentissage scolaire: nombre I
74 PEA 621 Troubles d'apprentissage scolaire et mésadaptation
74 PEA 625 Troubles d'apprentissage scolaire: langue écrite II
74 PEA 631 Nature et conséquence sur le plan scolaire des problèmes socio-affectifs chez l'enfant et l'adolescent mésadaptés
74 PEA 635 Troubles d'apprentissage scolaire: nombre II
74 PEC 101 Communications audio-visuelles
74 PEC 102 Communications audio-visuelles et milieu
72 PEC 103 Photographie I
72 PEC 105 Technique de travail en groupe
72 PEC 106 Technique de travail II
72 PEC 107 Cinéma I
72 PEC 108 Télévision I
74 PED 008 Techniques audio-visuelles
74 PED 100 Introduction aux fondements de l'éducation
72 PED 103 École et société I
72 PED 104 École et société II
72 PED 105 Éducation dans la famille
74 PED 107 Méthodes et techniques d'enseignement et enfance inadaptée
74 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé
74 PED 109 Milieu scolaire québécois I
72 PED 115 Informatique appliquée à l'éducation
74 PED 116 Problèmes méthodologiques de l'enseignement
72 PED 119 Milieu scolaire québécois II
74 PED 126 Méthodes et techniques d'enseignement
74 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage
74 PED 141 Épistémologie de l'apprentissage
74 PED 150 Traitement des données scolaires
74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif)
74 PED 153 Objectifs et docimologie (domaine affectif)
74 PED 183 L'enfant et son milieu (milieux défavorisés)
74 PED 187 Méthodes et techniques d'enseignement (milieux défavorisés)
74 PED 200 La prospective en éducation
74 PED 208 Technologie appliquée à l'enseignement
74 PED 306 Théories et techniques d'observation
74 PED 307 Introduction aux méthodes d'observation et d'investigation psychopédagogique de l'enfance inadaptée
74 PED 308 Évaluation et exploitation de documents audio-visuels
74 PED 311 Stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
72 PED 406 Intiation à la recherche et aux méthodologies des rapports professionnels
74 PED 408 Enseignement automatisé
74 PED 411 Stage de recherche en milieu scolaire
74 PED 421 Introduction au développement et à la pathologie du langage écrit chez l'enfant
74 PED 500 Créativité en éducation
74 PED 511 Stage d'enseignement

72 PED 600 Séminaire de synthèse
72 PED 611 Stage d'enseignement
72 PED 612 Stage d'enseignement
74 PIA 222 Didactique de la langue parlée et écrite chez l'enfant débile mental léger (quatre à douze ans)
74 PIA 232 Enfance inadaptée et expression plastique I
74 PIA 233 Enfance inadaptée et expression plastique II
74 PIA 302 Introduction aux problèmes psychopédagogiques de l'enfant inadapté
74 PIA 303 Relations pédagogiques, animation et enfance inadaptée
74 PIA 501 Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental moyen (quatre à douze ans)
74 PIA 503 Programmes d'éducation des enfants débiles moyens (deux à dix-huit ans)
74 PIA 504 Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental léger (de quatre à douze ans)
74 PIA 511 Évolution et caractéristique de la personnalité des enfants mésadaptés
74 PIA 512 Méthodes de rééducation
74 PIA 601 Méthodes psychopédagogiques appliquées au débile mental moyen
74 PIA 602 Formation sociale et professionnelle de l'adolescent et de l'adulte débile mental (treize ans et plus)
74 PIA 603 Formation sociale et professionnelle de l'adolescent débile mental léger
74 PIA 604 Rôle et responsabilité de la société vis-à-vis des débiles mentaux
72 PIN 101 Développement vocationnel I
72 PIN 102 Développement vocationnel II
72 PIN 105 Techniques de documentation et système de classification
72 PIN 203 Analyse des tâches
72 PIN 204 Main-d'œuvre et marché du travail
72 PIN 521 Stage en milieu scolaire
72 PIN 522 Stage de formation professionnelle

département des sciences religieuses

directeur:

CHAGNON, Roland
Philosophiae Doctor (sciences religieuses)
(McGill) Québec

personnel enseignant

BOURGAULT, Raymond
Licence en théologie
(Collège Immaculée-Conception,
Montréal) Québec

CARON, Anita
Philosophiae Doctor (sciences religieuses)
(Montréal) Québec

DESROSIERS, Yvon
Doctorat en philosophie
(Louvain) Belgique

ROUSSEAU, François
Philosophiae Doctor (sciences religieuses)
(Montréal) Québec

ROUSSEAU, Louis
Philosophiae Doctor (sciences religieuses)
(Montréal) Québec

SAVARD, Denis
Licence ès lettres (lettres classiques)
(Collège Immaculée-Conception,
Montréal) Québec

liste des cours

74 REL 101 Introduction à la religiologie I
74 REL 102 Introduction à la religiologie II
72 REL 113 Religions du Proche-orient ancien
72 REL 114 Religions amérindiennes
72 REL 115 Confucianisme et taoisme
72 REL 116 Hindouisme
72 REL 117 Religions de l'Occident ancien
72 REL 119 Islam
72 REL 120 Boudhisme
72 REL 211 La torah et les prophètes
72 REL 212 Livres sapientiaux
72 REL 213 Évangiles synoptiques
72 REL 214 Épitres pauliniennes
72 REL 215 Écrits johanniques
74 REL 217 Orientations actuelles de la pensée chrétienne I
74 REL 218 Orientations actuelles de la pensée chrétienne II
74 REL 221 Actes des apôtres
72 REL 222 Histoire du christianisme pendant les trois premiers siècles
72 REL 223 Histoire du christianisme au moyen-âge
72 REL 224 Histoire du christianisme depuis les temps modernes
72 REL 225 Anthropologie biblique
74 REL 301 Didactique des sciences de la religion I
74 REL 302 Didactique des sciences de la religion II
74 REL 303 Didactique des sciences religieuses à l'élémentaire
74 REL 305 Univers religieux de l'enfant
72 REL 311 Religion au Québec des origines à 1840
72 REL 312 Religion au Québec de 1840 à nos jours
72 REL 313 Psychologie de la religion au Québec I
72 REL 314 Psychologie de la religion au Québec II

74 REL 317 Sociologie de la religion au Québec I
74 REL 318 Sociologie de la religion au Québec II
74 REL 319 Phénomènes religieux contemporains au Québec I: continuités
74 REL 320 Phénomènes religieux contemporains au Québec II: ruptures
72 REL 321 Religion et littérature québécoises
72 REL 322 Religion et art québécois
72 REL 323 Religion et politique au Québec
72 REL 411 Concepts fondamentaux de l'histoire et de la phénoménologie de la religion
74 REL 412 Mythologie
72 REL 416 Religion et praxis contemporaine
72 REL 417 Religion et mass media
72 REL 419 Religion et sécularisation
72 REL 420 Religion et valeurs
72 REL 421 Religion et théories linguistiques
72 REL 422 Religion et para-psychologie
72 REL 424 Religion, croissance personnelle et phénomènes de groupe

département pilote de sexologie

responsable :

BUREAU, Jules
Maîtrise ès arts (psychologie)
(Montréal) Québec

personnel enseignant

BELTRAMI, Édouard
Certificat d'études supérieures
(psychiatrie)
(Montréal) Québec

BERGERON, André
Doctorat en philosophie
(Louvain) Belgique

CRÉPAULT, Claude
Philosophiae Doctor (criminologie)
(Montréal) Québec

DESJARDINS, Jean-Yves
Maîtrise ès arts (criminologie)
(Montréal) Québec

GEMME, Robert
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

GRATTON, Henri
Doctorat en philosophie
(Ottawa) Ontario

HUSAIN, Sayid-Muazzam
Philosophiae Doctor (bio-physiologie)
(Boston) États-Unis

JUNEMANN, Georgina
Doctorat en philosophie (psychologie)
(Montréal) Québec

LÉVY, Joseph
Philosophiae Doctor (anthropologie)
(Montréal) Québec

SAMSON, Jean-Marc
Maîtrise en théologie
(Ottawa) Ontario

TREMPE, Jean-Pierre
Doctorat en philosophie
(Paris) France

liste des cours

72 SEX 033	Initiation aux études en sexologie
72 SEX 100	Introduction à la cytologie et à l'immunologie
72 SEX 101	Anatomie et physiologie comparées des organes et des systèmes de reproduction
72 SEX 102	Génétique et comportement sexuel
72 SEX 105	Laboratoire de sensibilisation corporelle
72 SEX 106	Introduction à la sexologie
72 SEX 107	Histoire de la pensée sexologique
72 SEX 108	Sexualité et civilisation
72 SEX 115	Anthropologie sexuelle
72 SEX 122	Sexualité et contrôle social
72 SEX 141	Sexopathologie I
72 SEX 165	Séminaire des théories sexologiques I
72 SEX 170	Théories contemporaines du choix du conjoint et du choix du partenaire sexuel
72 SEX 180	Étude du comportement sexuel animal
72 SEX 190	Sexualité et religions
72 SEX 200	Analyse de la réponse sexuelle (aspect neurophysiologique)
72 SEX 201	Endocrinologie et étapes biologiques
72 SEX 202	Fertilité et contraception

72 SEX 211 Méthodes et techniques de recherche en sexologie I
72 SEX 230 Sexualité et droit criminel
72 SEX 241 Sexopathologie II
72 SEX 301 Sexopathologie III
72 SEX 302 Analyse de la réponse sexuelle (aspects descriptifs)
72 SEX 310 Introduction aux techniques d'entrevues comme moyen d'intervention sexologique en milieu scolaire
72 SEX 312 Méthodes et techniques de recherche en sexologie II
72 SEX 330 Sexométrie I
72 SEX 410 Techniques d'entrevues comme instrument de recherche en sexologie
72 SEX 425 Sexogénèse
72 SEX 430 Sexométrie II
72 SEX 441 Approche pratique de la méthodologie sexologie
72 SEX 465 Séminaire des théories sexologiques II
72 SEX 522 Fonction symbolique et sexualité chez l'enfant
72 SEX 525 Comportement sexuel du préadolescent et implications pour une éducation sexuelle
72 SEX 565 Séminaire des théories sexologiques III
72 SEX 595 Didactique de la sexologie I
72 SEX 603 Sexualité et littérature enfantine
72 SEX 604 Sémiologie et sexualité
72 SEX 605 Implications sexologiques du langage corporel
72 SEX 620 Sexualité et littérature
72 SEX 625 Initiation à la métasexologie
72 SEX 635 Le mouvement féministe: ses implications
72 SEX 696 Didactique de la sexologie II
72 SXD 110 Éducation sexuelle et milieu scolaire (stage)
72 SXD 111 Éducation sexuelle et milieu social (stage)
72 SXD 303 Techniques d'évaluation en éducation sexuelle structurale
72 SXD 311 Éducation sexuelle structurale I (stage)
72 SXD 611 Éducation sexuelle structurale II (stage)
72 SXD 622 Éducation sexuelle de l'enfance inadaptée
72 SXF 100 Contrôle des naissances, famille et société
72 SXF 110 Délinquence sexuelle et constellations familiales
72 SXF 120 Sexualité et types de famille
72 SXF 130 Rôle et importance de la sexualité dans les différentes approches conceptuelles sur la famille
72 SXF 140 Sexualité, famille et droit civil
72 SXF 150 Famille canadienne-française et sexualité
72 SXF 160 Dysfonctionnements familiaux

département de sociologie

directeur:

RAFIE, Marcel
Philosophiae Doctor (philosophie)
(Montréal) Québec

personnel enseignant

AHTIK, Vito
Diplôme d'études supérieures
(psychologie)
(Jubljana) Yougoslavie

BONNEAU, Georges
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

BOURQUE, Gilles
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

BRUNELLE, Dorval
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Laval) Québec

DUCHASTEL, Jules
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

FREITAG, Michel
Doctorat en sociologie
(École pratique des hautes études,
Paris) France

LAURIN-FRENETTE, Nicole
Doctorat en sociologie
(Paris) France

LAZURE, Jacques
Philosophiae Doctor (sociologie)
(Harvard) États-Unis

LORRAIN, François
Philosophiae Doctor (sociologie)
(Harvard) États-Unis

McGRAW, Donald
Baccalauréat en service social
(Sherbrooke) Québec

MERCIER, François
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

MERGUI, Raphael
Doctorat d'État en science politique
(Paris) France

NIOSI, Graciella
Licence en sociologie
(Buenos Aires) Argentine

NIOSI, Jorge
Licence en sociologie
(Buenos Aires) Argentine

PIÉRARD, André
Maîtrise ès arts (démographie)
(Montréal) Québec

PIZARRO, Narciso
Doctorat en sociologie
(Paris) France

PROULX, Serge
Doctorat en sociologie
(Paris) France

RAFIE, Marcel
Philosophiae Doctor (philosophie)
(Montréal) Québec

RIEL, Marquita
Maîtrise ès arts (sociologie)
(Montréal) Québec

SAINT-PIERRE, Céline
Doctorat en sociologie
(Paris) France

liste des cours

74 SOC 102 Techniques statistiques en sciences humaines I
74 SOC 103 Durkheim et Weber
74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I
74 SOC 106 Démographie
74 SOC 107 Anthropologie culturelle

74 SOC 108 Initiation à la recherche en sciences sociales
74 SOC 109 Éléments de statistiques pour les sciences humaines
74 SOC 110 Sociologie des sociétés globales
72 SOC 120 Sociologie de l'éducation
72 SOC 125 Analyse de la société québécoise
74 SOC 127 Méthodes et techniques de recherche I
74 SOC 140 Problèmes sociaux contemporains
74 SOC 170 Introduction à la sociologie I
74 SOC 180 Sociologie de la famille
72 SOC 181 Socio-pathologie de la famille
72 SOC 182 Séminaire sur les nouvelles familles
74 SOC 183 Psychologie sociale I
74 SOC 185 Sociologie de la religion au Québec I
72 SOC 190 Sociologie de la production culturelle
72 SOC 191 Question nationale
74 SOC 192 Anthropologie familiale
72 SOC 201 Épistémologie I
74 SOC 202 Techniques statistiques en sciences humaines II
72 SOC 203 Matérialisme historique I
74 SOC 204 Méthodologie de la recherche sociologique II
74 SOC 205 Théorie socio-économique
74 SOC 210 Introduction pratique à la recherche
74 SOC 216 Population et société
74 SOC 217 Démographie historique
72 SOC 224 Théories sur les classes sociales
74 SOC 227 Méthodes et techniques de recherche II
74 SOC 240 Théories sur l'organisation communautaire
74 SOC 242 Milieux sociaux et intervention sociale collective
74 SOC 245 Problèmes sociaux et politiques sociales
74 SOC 270 Introduction à la sociologie II
74 SOC 283 Introduction à psychologie sociale II
74 SOC 285 Sociologie de la religion au Québec II
74 SOC 302 Techniques statistiques en sciences humaines III
74 SOC 303 Fonctionnalisme
74 SOC 304 Méthodologie de la recherche sociologique III
74 SOC 305 Théorie socio-politique
72 SOC 320 Sociologie des mass media
72 SOC 322 Sociologie des organisations
74 SOC 323 Sociologie du loisir
72 SOC 327 Sociologie urbaine I
72 SOC 329 Sociologie du changement social
72 SOC 335 Sociologie du travail
72 SOC 337 Intervention sociale II
74 SOC 340 Travail social et intervention sociale collective
74 SOC 403 Structuralisme
74 SOC 405 Théorie en sociologie de la connaissance
74 SOC 410 Sociologie des organisations syndicales
72 SOC 427 Sociologie urbaine II
74 SOC 437 Intervention sociale III
74 SOC 503 Théorie des systèmes en sociologie
72 SOC 509 Atelier de sociologie économique I
72 SOC 511 Atelier de sociologie politique I
72 SOC 513 Atelier de sociologie de la connaissance I

72 SOC 550 Socio-politique de la diffusion
74 SOC 601 Démarche dialectique dans les sciences humaines
72 SOC 603 Matérialisme historique II
72 SOC 609 Atelier de sociologie économique II
72 SOC 610 Atelier de sociologie économique III
72 SOC 611 Atelier de sociologie politique II
72 SOC 612 Atelier de sociologie politique III
72 SOC 613 Atelier de sociologie de la connaissance II
72 SOC 614 Atelier de sociologie de la connaissance III
72 SOC 650 Séminaire de recherches en socio-politique de la diffusion

liste des cours en sciences juridiques

74 JUR 110 Fondements et méthodologie du droit
72 JUR 120 Introduction au droit privé et au droit judiciaire
74 JUR 130 Introduction au droit public et social
74 JUR 221 Droit des obligations et des contrats
74 JUR 222 Droit des personnes et de la famille
74 JUR 231 Droit constitutionnel
74 JUR 232 Droit administratif
74 JUR 321 Droits et lois de nature commerciale
74 JUR 322 Droit de la responsabilité
74 JUR 331 Finances publiques et droit fiscal
74 JUR 332 Droit pénal
74 JUR 341 Droit du travail
74 JUR 450 Éléments de preuve, procédure et méthodologie
74 JUR 461 Stage I
74 JUR 462 Stage II
74 JUR 463 Stage III
74 JUR 471 Séminaires et activités de synthèse
74 JUR 512 Méthodologie de la recherche juridique
74 JUR 531 Le citoyen face à l'administration
74 JUR 532 Droit pénal spécial et procédure
74 JUR 533 Les citoyens face au pouvoir
74 JUR 541 Le droit et le travailleur
74 JUR 542 Droit de la consommation
74 JUR 551 Preuve et procédure (civile)
74 JUR 601 Développement économique
74 JUR 602 Droit économique
74 JUR 622 Logement, habitation et immeubles
74 JUR 623 Les droits du créancier et du débiteur
74 JUR 624 La famille
74 JUR 625 L'automobile
74 JUR 632 Environnement et aménagement du territoire
74 JUR 633 Administration régionale et municipale
74 JUR 634 La délinquance
74 JUR 635 L'immigration
74 JUR 636 La formation des associations et le regroupement des citoyens
74 JUR 641 Sécurité sociale
74 JUR 642 Travail
74 JUR 643 Santé
74 JUR 644 Éducation et culture
74 JUR 646 La consommation et le crédit
74 JUR 647 La sécurité du revenu
74 JUR 648 Le syndicalisme
74 JUR 649 L'endettement
74 JUR 651 L'administration de la justice

activités modulaires

module d'administration

74 AMM 100 Activités de synthèse I
74 AMM 200 Activités de synthèse II

module d'animation culturelle

72 ACM 100 Théorie de la culture
72 ACM 125 Techniques d'animation I
72 ACM 175 Créativité I
72 ACM 200 Théorie de l'individu
72 ACM 225 Techniques d'animation II
72 ACM 275 Créativité II
72 ACM 300 Théorie du quotidien
74 ACM 301 Activités de synthèse
74 ACM 325 Techniques d'animation III
72 ACM 350 Pratique I
72 ACM 400 Théorie des rapports culturels
74 ACM 425 Techniques d'animation IV
72 ACM 450 Pratique II
74 ACM 500 Théorie de la pratique I
72 ACM 550 Pratique III
72 ACM 600 Théorie de la pratique II
72 ACM 650 Pratique IV

module d'arts plastiques (peinture — gravure — sculpture)

72 APM 501 Activités de synthèse I: arts plastiques
72 APM 511 Stage I: arts plastiques
72 APM 601 Activités de synthèse II: arts plastiques
72 APM 602 Activités de synthèse III: arts plastiques
72 APM 611 Stage II: arts plastiques
72 APM 612 Stage III: arts plastiques

module de design 2D

72 CGM 315 Stage I: design
72 CGM 316 Stage II: design
72 CGM 501 Stage I: interne
72 CGM 511 Séminaire I: identification
72 CGM 601 Stage II: externe

module de design graphique

72 DEM 501 Stage: étude I
72 DEM 502 Stage: étude II
72 DEM 503 Stage: étude III
72 DEM 504 Stage: école I
72 DEM 505 Stage: école II
72 DEM 506 Stage: école III
72 DEM 507 Stage: industrie I

72 DEM 508 Stage: industrie II
72 DEM 509 Stage: industrie III
72 DEM 510 Stage: option I
72 DEM 511 Stage: option II
72 DEM 512 Stage: option III
72 DEM 601 L'habitat: travaux théoriques
72 DEM 602 L'habitat: travaux pratiques
72 DEM 603 La ville: travaux théoriques
72 DEM 604 La ville: travaux pratiques
72 DEM 605 La nature: travaux théoriques
72 DEM 606 La nature: travaux pratiques
72 DEM 607 L'environnement

module d'éducation artistique

72 EAM 031 Atelier de réalisations éducatives
72 EAM 061 Séminaire I: éducation artistique
72 HAM 301 Activités de synthèse I: histoire de l'art
72 HAM 401 Activités de synthèse II: histoire de l'art
72 HAM 411 Stage: histoire de l'art
72 HAM 412 Stage: histoire de l'art
72 HAM 501 Activités de synthèse III: histoire de l'art
72 HAM 511 Stage: histoire de l'art
72 HAM 512 Stage: histoire de l'art
72 HAM 601 Activités de synthèse IV: histoire de l'art
72 HAM 611 Stage: histoire de l'art

module d'éducation culturelle

74 ECM 101 Séminaire critique en éducation culturelle I
74 ECM 151 Stage de recherche en éducation culturelle I
74 ECM 350 Séminaire technique en écriture I

module d'enseignement préscolaire et élémentaire

74 PEM 110 Classe-atelier I
74 PEM 120 Stage d'observation et d'exploration
74 PEM 210 Classe-atelier II
74 PEM 220 Stage d'observation et d'enseignement
74 PEM 310 Classe-atelier III
74 PEM 320 Stage d'enseignement

module d'études littéraires

74 ELM 503 L'écriture sous le régime du livre I: séminaire critique
74 ELM 603 L'écriture sous le régime du livre II: atelier de production

module d'études théâtrales

72 ETM 100 Production théâtrale I
72 ETM 150 Production théâtrale II
72 ETM 200 Production théâtrale III
72 ETM 250 Production théâtrale IV

72 ETM 300 Production théâtrale V
74 ETM 350 Activités de synthèse

module d'études urbaines

73 URM 112 Techniques de communication I (représentation)
73 URM 122 Techniques de communication II (information)
73 URM 212 Dimensions de l'espace I (tridimensionnel)
73 URM 222 Dimensions de l'espace II (régional)
73 URM 310 Laboratoire de synthèse I (système urbain)
73 URM 320 Laboratoire de synthèse II (acteurs urbains)

module de géographie

72 GEM 101 Activités de synthèse I
72 GEM 102 Activités de synthèse II
72 GEM 103 Activités de synthèse III
72 GEM 104 Activités de synthèse IV
72 GEM 105 Activités de synthèse V
72 GEM 310 Stage d'exploration et d'investigation du milieu scolaire
72 GEM 410 Stage d'enseignement
72 GEM 610 Activité de synthèse (géographie-enseignement)

module d'histoire

72 HIM 005 Stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire
72 HIM 015 Stage d'enseignement
74 HIM 125 Activités modulaires I
74 HIM 135 Activités modulaires II
74 HIM 145 Activités modulaires III

module d'information culturelle

72 ICM 100 Théorie des communications I
72 ICM 150 Communications de base I
72 ICM 200 Théorie des communications II
72 ICM 250 Communications de base II
74 ICM 300 Initiation aux media I
74 ICM 350 Apprentissage intensif d'un médium I — Télévision
73 ICM 351 Apprentissage intensif d'un médium I — Vidéo
73 ICM 352 Apprentissage intensif d'un médium I — Cinéma
73 ICM 353 Apprentissage intensif d'un médium I — Radio
72 ICM 354 Apprentissage intensif d'un médium I — Journalisme
74 ICM 400 Initiation aux media II
73 ICM 450 Apprentissage intensif d'un médium II — Télévision (suite)
73 ICM 451 Apprentissage intensif d'un médium II — Vidéo (suite)
73 ICM 452 Apprentissage intensif d'un médium II — Cinéma (suite)
73 ICM 453 Apprentissage intensif d'un médium II — Radio (suite)
73 ICM 454 Apprentissage intensif d'un médium II — Journalisme (suite)
72 ICM 500 Organisation économique des mass media
74 ICM 525 Stage et production I: projet multi-media d'intervention dans le milieu
74 ICM 550 Stage et production II: projet multi-media d'intervention dans le milieu (suite)

72 ICM 600 Expériences marginales en information
74 ICM 625 Stage et production III: projet multi-media d'intervention dans le milieu (suite)
74 ICM 650 Stage et production IV: projet multi-media d'intervention dans le milieu (suite)

module de linguistique

74 LIM 404 Séminaire de recherche
74 LIM 405 Recherche appliquée

module de mathématiques

74 MAM 500 Atelier
74 MAM 516 Stage
74 MAM 602 Atelier de synthèse en didactique des mathématiques

module de philosophie

74 PHM 202 Marxologie
72 PHM 205 Analyse des modèles du processus social
72 PHM 213 Analyse du langage
74 PHM 215 Recherche sur l'analyse de contenu et le traitement de l'information
72 PHM 301 Stage
72 PHM 401 Stage
72 PHM 501 Stage
72 PHM 601 Stage

module de psychologie

72 PSM 306 Activités de synthèse I
72 PSM 406 Activités de synthèse II
72 PSM 407 Activités de synthèse III
72 PSM 506 Activités de synthèse IV
72 PSM 507 Activités de synthèse V

module de recherche culturelle

72 RCM 100 Séminaire critique en méthodes de recherche I
74 RCM 150 Séminaire technique et production I
74 RCM 200 Séminaire critique en méthode de recherche II
74 RCM 250 Séminaire technique et production II
74 RCM 300 Séminaire critique en méthode de recherche III
74 RCM 350 Séminaire technique et production III
74 RCM 400 Séminaire critique en méthode de recherche IV
74 RCM 450 Séminaire technique et production IV
74 RCM 500 Séminaire critique en méthode de recherche V
74 RCM 525 Séminaire critique et production I
74 RCM 550 Séminaire technique et production V
74 RCM 600 Séminaire critique en méthode de recherche VI
72 RCM 625 Séminaire critique et production II
74 RCM 650 Séminaire technique et production VI

module de relations humaines

72 RHM 100 Synthèse de formation
72 RHM 101 Stage interne: observation des phénomènes sociaux I
72 RHM 102 Stage interne: observation des phénomènes sociaux II
72 RHM 103 Stage externe en psycho-sociologie des organisations
72 RHM 104 Stage externe en psycho-sociologie des organisations
72 RHM 105 Stage externe en psycho-sociologie des communications de masse
72 RHM 106 Stage externe en psycho-sociologie des communications de masse
72 RHM 107 Synthèse sur l'intervention au Québec
74 RHM 200 Synthèse de formation II

module de science politique

72 POM 001 Activités de synthèse I
72 POM 002 Activités de synthèse II
72 POM 003 Activités de synthèse III

module de sciences religieuses

72 REM 101 Stage d'observation du milieu scolaire
72 REM 102 Stage d'enseignement en sciences de la religion
74 REM 511 Atelier de recherche et de production I
74 REM 512 Atelier de recherche et de production II

module de sciences techniques

72 TEM 660 Séminaire
74 TEM 670 Science de l'intelligence créatrice

module de sociologie

72 SOM 003 Activités de synthèse III
72 SOM 004 Activités de synthèse IV
72 SOM 005 Activités de synthèse V
72 SOM 006 Activités de synthèse VI

module de travail social

74 TSM 200 Introduction au travail social
74 TSM 301 Stage préparatoire
74 TSM 310 Séminaire de stage I
74 TSM 311 Stage préliminaire I: observation systématique des milieux
74 TSM 410 Séminaire de stage II
74 TSM 411 Stage préliminaire II: expérimentation des techniques d'intervention
74 TSM 501-502-503-504 et 505 (unité de quinze crédits)
Stage
74 TSM 511-512-513-514 et 515 (unité de quinze crédits)
Stage

description des cours

description des cours

I **mathématiques I de l'enseignement secondaire**
Utiliser les connaissances déjà acquises, situer une réflexion sur des mathématiques classiques traditionnelles au plan de la résolution de problèmes de recherche et de synthèse. Notations logiques et ensemblistes: connecteurs et quantificateurs logiques; appartenance et inclusion; opérations sur les ensembles; couples et produit cartésien. Arithmétique: nombres naturels et sous-ensembles particuliers; systèmes numérations; nombres entiers, divisibilité, nombres premiers, p.c.m. et p.g.c.d.; nombres rationnels et imaginaires. Algèbre élémentaire: exposants naturels, entiers et rationnels; équations et inéquations dans un ensemble de nombre; systèmes d'équation et d'inéquation; polynômes. Géométrie: éléments de géométrie euclidienne; géométrie analytique.

II **langage logique et ensembliste**
Aborder les concepts-clés et les outils fondamentaux de la mathématique moderne, montrer comment ces notions éclairent le contenu traditionnel déjà exploré au cours I, situer par rapport au langage usuel le langage mathématique. Logique et ensembles: propositions et connecteurs logiques; conditionnelle et implication; formes propositionnelles et ensembles-solutions; quantificateurs; tautologies particulières; relations et opérations dans une famille d'ensembles; propriétés de ces relations et opérations. Relations: relations unaires dans un ensemble et opérations sur ces relations; produits cartésiens et relations binaires; relations ternaires et binaires, représentations et propriétés des relations binaires; relations d'équivalence et d'ordre; problèmes de classement. Fonctions: notion de fonction et notations associées; applications, surjection, injection, bijection; la composition d'applications et ses propriétés; la relation d'équipotence dans une famille d'ensembles; transformations et permutations; représentations et propriétés des permutations d'un ensemble sous la composition; transformations et invariants. Opérations: notion d'opération dans un ensemble; représentations et propriétés des opérations; opérations sur les nombres naturels considérés comme cardinaux; définitions récurentielles d'opérations. Logique (suite): construction de langages logiques (par exemple celui des ensembles munis d'une relation binaire et d'une opération binaire); notions élémentaires sur théories et modèles.
Préalable: I Mathématiques I de l'enseignement secondaire.

III **mathématiques II de l'enseignement secondaire**
Compléter une première approche des mathématiques de base du deuxième cycle du niveau secondaire. Compléments algébriques: applications polynômiales (linéaires, affines, quadratiques et celles s'y ramenant), signes et variations; équations et inéquations correspondantes; calcul approché. Fonctions réelles I: suites, progressions arithmétique et géométrique, définitions des fonctions ex-

ponentielles et fonctions logarithmiques; propriétés de ces fonctions; calcul approché; problèmes d'application. Fonctions réelles II: définitions des fonctions trigonométriques; identités principales; périodicité, amplitude et phase; problèmes d'applications. Nombres complexes: coordonnées polaires; courbes remarquables; nombres complexes et leurs opérations; représentations diverses; théorème de Moivres et application; transformations dans C.
Préalables: I Mathématiques I de l'enseignement secondaire; II Langage logique et ensembliste.

IV transformations géométriques
Montrer comment les concepts fondamentaux de la mathématique moderne acquis jusqu'ici permettent d'aborder de façon naturelle la géométrie, explorer de façon plus systématique une première structure algébrique; celle de groupe. Le plan. Les transformations. Les groupes.
Préalable: II Langage logique et ensembliste.

V relations et systèmes de nombres
Présenter quelques extensions de la notion de relation binaire, appliquer ces notions à des problèmes tirés principalement de la vie courante ou des sciences humaines et physiques. Relations graphes et matrices binaires: représentation d'une relation par un graphe orienté et par une matrice binaire, comparaison de matrices binaires, opérations logiques sur les matrices binaires, produit de matrices binaires. Relations entre les opérations sur les matrices et les opérations sur les relations, utilisation des matrices binaires pour des calculs sur les relations nécessités par divers problèmes d'application, chemins et circuits d'une relation ou d'un graphe, graphe et matrices de relations d'ordre et d'équivalence, fermeture transitive d'une relation, algorithme de Warshall, existence et construction des chemins et circuits d'un graphe, choix de problèmes en théorie des graphes. Les nombres naturels: définition de (/N, +,.) à partir de la relation d'équipotence, définition des relations d'ordre et de divisibilité, propriétés de la situation (/N, +,., -,/); démonstration de quelques-unes par des méthodes ensemblistes, systèmes de numération des naturels, définition des naturels par axiomatique de Peano, quelques démonstrations de propriétés par induction, utilisation de l'axiome d'induction comme méthode de preuve, définition par récurence et algorithmes de calcul, méthodologie de l'enseignement des naturels, de l'induction et des systèmes de numération. Les nombres entiers, les nombres rationnels.
Préalable: II langage logique et ensembliste.

VI algorithmes et programmation
Fournir à l'enseignant les connaissances générales de base sur les ordinateurs et la programmation. L'ordinateur: la notion de code et de traduction, les systèmes de numération utilisés en informatique (binaire, octal, hexadécimal), les organes d'entrée et de sortie, la mémoire, l'organe de calcul: éléments de base des circuits combinatoires, construction d'un additionneur, l'organe de contrôle: exemple d'une machine à additionner, un exemple de calcul d'un ordinateur schématisé muni d'un simili langage-machine, langages de programmation et programme résident, ordinateurs digitaux et

analogiques, l'histoire du développement de l'ordinateur; l'importance de l'ordinateur dans le monde de demain. Algorithmes et organigrammes: la notion d'algorithme, les opérations de remplacement et de calcul, les opérations de décision, les calculs définis par récurence, représentation d'un algorithme à l'aide d'un graphe orienté. La programmation: traduction d'un organigramme à l'aide d'énoncés standardisés, exercices planifiés de codage dans un langage évolué tel que: BASIC, FORTRAN, LOGO, PL1, ou APL au choix suivant les possibilités, programmation d'un choix d'algorithmes. Les diverses utilisations possibles de la programmation dans l'enseignement au secondaire.
Préalable: V Relations et systèmes de nombres.

VII initiation aux structures algébriques
Unifier sous le thème structures algébriques les éléments de mathématiques élaborés jusqu'ici. Structures opérationnelles: compléments sur les notions de groupe et sous-groupe: groupes cycliques; isomorphisme de groupes; groupes de permutations; équivalence dans un groupe; définition d'anneau, d'idéal et exemple; anneaux de polynômes: factorisation; définition de corps; exemples de corps finis. Structures d'ordre: types d'ordre; densité; isomorphisme de structures d'ordre; groupes totalement ordonnés; anneaux totalement ordonnés; corps totalement ordonnés; treillis, algèbre de Boole; exemples et applications. Espaces vectoriels: définition d'espace vectoriel; calculs dans un espace vectoriel; exemples d'espaces vectoriels; l'espace vectoriel réel plan; isomorphisme avec l'espace R^2; produit scalaire; espace vectoriel plan euclidien; droites et cercles; transformations linéaires dans R^2 et matrices.
Préalables: IV Transformations géométriques; V Relations et systèmes de nombres.

VIII analyse combinatoire, probabilités et statistiques
Fournir la connaissance de résultats généraux concernant le dénombrement exact de certains types d'ensembles. Dénombrement: énoncé et exemples illustrant le problème de dénombrement d'un ensemble fini, algorithmes de dénombrement, dénombrement exact et approximatif, nombre d'éléments de produits cartésiens, dénombrement exact de l'ensemble des applications, des injections et des bijections entre deux ensembles, dénombrement exact de sous-ensembles d'un ensemble-puissance; cœfficients binômiaux, dénombrement exact des répartitions et de partitions d'un ensemble, cœfficients multinômiaux, dénombrement de relations d'ordre et d'équivalences, des chemins d'un graphe, dénombrement du nombre de surjections entre deux ensembles, applications: exemples de dénombrement exact et approximatif dans divers domaines.
Statistiques descriptives: présentation des données statistiques et mise en ordre, représentations graphiques: histogrammes, polygones des effectifs et des fréquences, courbes des effectifs et des fréquences cumulées, mesures de tendance centrale, mesures de dispersion, distribution normale, corrélation, utilisation de statistiques en docimologie. Probabilités discrètes: exemples et définitions d'espaces échantillonnal fini au dénombrable et d'événement, algèbre des événements, interprétation et définition axiomatiques de fonction de probabilité, propriétés des probabilités, probabilité conditionnelle

et indépendance, variables aléatoires discrètes, espérance mathématique, indice de valeur centrale et de dispersion d'une distribution, l'importance des probabilités et statistiques au secondaire et leur présentation, l'évolution des idées probabilistes en mathématiques.
Préalable: V Relations et systèmes de nombres.

IX initiation à l'analyse et la topologie
Centrer autour de la construction de l'ensemble des nombres réels des concepts de base de l'analyse et de la topologie. Nombres réels: approches diverses vers la construction des nombres réels; définition de limite d'une suite et d'une série dans R; topologie de la droite et du plan; intervalles dans R et mesure. Fonctions réelles: croissance et continuité d'une fonction réelle; limite d'une fonciton réelle; dérivée d'une fonction réelle en un point; interprétation pour le graphe dans R^2; intégrale d'une fonction réelle sur un intervalle; interprétation pour le graphe dans R^2; le théorème fondamental: approximations et différentielles.
Préalable: VII Initiation aux structures algébriques.

X fonctions réelles élémentaires
Etudier de façon systématique les fonctions réelles élémentaires. Fonctions polynômiales, exponentielles, logarithmiques et trigonométriques; définition et étude en termes de croissance, continuité, etc.; dérivation et intégration relatives à ces fonctions; calculs approchés; nombreuses applications.
Préalable: IX Initiation à l'analyse et la topologie.

XI structures algébriques
Etudier de façon détaillée quelques concepts d'algèbre moderne. Théorie des nombres, divisibilité, nombres premiers, congruence, équations diophantiennes. Théorie des groupes; définition de groupe abstrait: exemples, groupes de permutations, théorèmes d'homorphie et d'isomorphie. Théorie des cours: corps, sous-corps, corps premier, extensions, algébriques de Q. Catégories: catégories concrètes et abstraites, foncteurs.
Préalable: IX Initiation à l'analyse et la topologie.

XII logique mathématique
Acquérir et consolider des notions-clefs (structure, théorie, preuve). Situations, structures et théories: situations similaires, propriétés communes à un ensemble de situations, structure mathématique, théorie axiomatique, langage, interprétations et modèles: nécessité de langages à deux niveaux: les uns pour exprimer les propriétés des situations (langages ensemblistes), les autres pour exprimer les propriétés d'une structure (langages de prédicats); exemples et définition de ces deux types de langages. Théories axiomatiques: axiomes et théorèmes, consistance d'une théorie, dépendance et indépendance d'axiome et de théorème, axiomatique plus forte qu'une autre, axiomatiques équivalentes, algèbre des théories: union, intersection, complément et relation avec une algèbre des structures, construction d'une axiomatique par extensions successives de l'ensemble d'axiomes, caractérisation d'un ensemble de situation, catégoricité d'une théorie complétude d'une théorie. Systèmes

déductifs : exemples et notion intuitive de preuve ; définition, exemples et définition de règle d'inférence et de système déductif, consistance d'un système déductif, complétude d'un système déductif, utilité d'un système déductif ; un système déductif utilitaire.
Préalable : XI Structures algébriques.

XIII géométrie

Approfondir les connaissances déjà acquises en géométrie. Géométrie euclidienne plane : compléments sur les isométries et similitudes ; théorèmes principaux ; nombres complexes. Histoire de la géométrie : le développement de la géométrie à travers l'histoire ; l'influence de la géométrie sur l'algèbre, l'analyse et la logique ; modèles des géométries non euclidiennes ; transformations projectives ; théorèmes principaux de la géométrie projective plane ; dualité et problèmes connexes. Géométrie dans l'espace : géométrie vectorielle tridimensionnelle : transformations géométriques dans l'espace : géométrie analytique dans l'espace ; quadriques.
Préalables : XI Structures algébriques ; XII Logique mathématique.

XIV algèbre linéaire

Présenter une théorie structurée des phénomènes linéaires. Etude de Rn. Espaces vectoriels sur R : axiomes et exemples, sous-espaces, dépendance linéaire, bases et dimension. Transformations linéaires : définition et propriétés fondamentales, matrice associée, algèbre des matrices et des transformations, déterminants. Applications : systèmes d'équations linéaires, programmation linéaire ; matrices.
Préalable : XIII Géométrie.

XV analyse et topologie

Analyser les relations existant entre différentes parties (par exemple polynômes et fonctions continues) des mathématiques, fournir des compléments d'information et analyse et topologie. L'espace R^2 : normes diverses : ouverts et fermés ; convergence de suites dans R^2 ; produit scalaire, fonction continue de R^2, densité de Q^2 dans R^2. Fonctions continues : l'espace des fonctions réelles continues sur l'intervalle (0,1) : normes diverses convergences ; complétion ; produit scalaire ; densité des fonctions polynômiales pour ////x. Compléments divers : séries et approximations de fonctions ; applications au calcul numérique ; dérivées partielles ; dérivée de fonctions de R^2 dans R ; linéarisation ; compacité et autres notions topologiques.
Préalables : X Fonctions réelles élémentaires ; XIII Géométrie.

XVI analyse numérique et applications scientifiques

Introduire aux notions et aux méthodes de base l'analyse numérique. Règle à calcul : introduire à la notion d'erreur ; représentation des grandeurs physiques sur une calculatrice de bureau utilisant le principe de Pascal et un ordinateur : erreur d'arrondi, erreur de quantification, propagation d'erreur, notion sur la stabilité. Approximations à priori de la solution ; approximation de l'opérateur ; les méthodes directes ; les méthodes itératives. Résolution de systèmes linéaires. Calcul d'intégrales. Résolution d'équations différentielles.
Préalables : XIV Algèbre linéaire ; XV Analyse et topologie.

XVII didactique des mathématiques
Réfléchir sur la nature des mathématiques de l'enseignement secondaire, étudier certaines difficultés d'apprentissage que présentent ces mathématiques, informer sur diverses techniques utilisables pour cet enseignement, produire divers documents d'enseignement, informer sur les recherches courantes en enseignement des mathématiques. Epistémologie des mathématiques: nature de la vérité, caractères de la méthode, démarches-types en mathématiques. Méthodologie des mathématiques: aspects heuristique, intuitif, déductif, utilitaire de l'enseignement des mathématiques. Techniques d'enseignement: informations sur l'enseignement programmé, assisté par ordinateur et autres; moyens audio-visuels. Recherches en enseignement des mathématiques.
Préalables: XII Logique mathématique; XIII Géométrie.

XVIII introduction aux systèmes informatiques
Améliorer la connaissance de la structure d'un ordinateur du point de vue hardware et software. Architecture de l'ordinateur: circuits combinatoires, circuits séquentiels, blocs fonctionnels de l'ordinateur, construction d'un ordinateur simplifié, définitions et modèles de machine séquentielle, réalisation par circuits, simulation par programme. Langages formels: notion de langage formel, définition d'un langage par une grammaire, types de grammaire et de langage: langage régulier, langage C.F., problèmes d'analyse et de traduction, analyse de langages réguliers: automates finis ou machines séquentielles, analyse de langages «context-free»: automates à pile. Les systèmes de programmation: organisation générale d'un système: superviseur, compilateur, interpréteur, chargeur, étude plus approfondie des compilateurs, programmation de certaines parties d'un compilateur. Structures des informations: vecteurs, tableaux, chaînes, listes, réalisation de ces différents modes de structuration des informations sur ordinateurs, les piles, utilisation par simulation de chaînes et de listes pour la solution de certains problèmes.
Préalables: X Fonctions réelles élémentaires; XII Logique mathématique.

XIX probabilités et statistiques
Présenter les concepts de base et les techniques principales des statiques. Probabilités: la notion mathématique de probabilité (cas discret et cas continu), variable aléatoire discrète; expérience mathématique et variance, variable aléatoire continue; fonction de densité. Statistiques: généralités sur les statistiques: échantillonnage. Théorie des tests. Estimation: qualité d'un estimateur.
Préalables: VIII Analyse combinatoire, probabilités et statistiques; X Fonctions réelles élémentaires.

XX théorie des jeux et recherche opérationnelle
Présenter quelques domaines d'application des mathématiques, à tendance linéaire, présenter des modes de passage de la théorie à l'application. Théorie des jeux. Théorie des graphes. Programmation linéaire. Introduction à la recherche opérationnelle.
Préalables: XIV Algèbre linéaire; XVIII Introduction aux systèmes informatiques; XIX Probabilités et statistiques.

72 ACM 100 **théorie de la culture**
Situation et délimitation du champ théorique en animation culturelle. Aperçu des principaux concepts: société, culture, individu, groupe pratique. Le concept de culture. Niveaux de culture et typologie de la culture. La culture comme représentation, comme reflet, comme fonction et comme production. Fonctionnement de la culture et de l'idéologie. Étude pratique de quelques appareils culturels.
Exposés et discussion en groupe.
Références: R. Barthès: *Mythologies;* P. Bourelieu: *L'amour de l'art;* A. Molès: *Sociodynamique de la culture;* Marx: *L'idéologie allemande;* E. Sapir: *Culture.*

72 ACM 125 **techniques d'animation I**
L'animateur vis-à-vis des techniques de travail en groupe. L'animateur vis-à-vis du groupe ressource. L'animateur, sa fonction, son implication, son leadership. L'animateur, son style, son comportement, ses attitudes.
Exercices d'observation et d'animation.

72 ACM 175 **créativité I**
Recherche du potentiel de créativité des individus. Analyse des stimuli extérieurs. Exploration des répercussions intérieures. Découverte de forces internes énergétiques et individuelles. Utilisation des forces au niveau du comportement et de l'agir. Déblocage culturel. Exercices de créativité individuelle et de groupe. Importance, perception et utilisation du temps présent. Exploitation de la spontanéité.

72 ACM 200 **théorie de l'individu**
Rôle et importance du concept d'individu en animation culturelle. La personnalité concrète et la personnalité abstraite, telle qu'engendrée par les rapports familiaux et les rapports sociaux. Le niveau culturel de la personnalité. Le contenu concret de la vie personnelle. Possibilité d'une théorie de l'individualité concrète.
Exposés et discussion en groupe.
Références: L. Sève: *Théorie de la personnalité concrète;* W. Reich: *La révolution sexuelle;* E. Sapir: *Culture et personnalité.*

72 ACM 225 **techniques d'animation II**
Concept de base de la psychologie perceptuelle. Théories du comportement. Concept de la dynamique de groupe. Concepts de l'animation. Sensibilisation aux phénomènes de groupes. Techniques de base de fonctionnement en équipe: procédure, contenu, socio-émotivité.

72 ACM 275 **créativité II**
Prise de conscience du processus de création. Le médium comme outil culturel et miroir du groupe. Le groupe, ressource première de créativité. Démystification des médiums en vue d'une utilisation pour les masses ou petits groupes. L'action culturelle. Exercices de la créativité individuelle et de groupe. Importance, perception et utilisation du temps présent. Exploitation de la spontanéité.

72 ACM 300 théorie du quotidien
Le concept de quotidienneté. L'individu dans son milieu culturel et dans son mode de vie. Le contenu concret du «milieu de vie»: signes, objets, environnement familier, travaux et temps libres, formes quotidiennes. Quotidienneté et urbanité. Quotidienneté et langage. Quotidienneté et modernité. Les fausses évidences du concret quotidien. Essai de mise en place d'une théorie des faits de pratique quotidienne.
Références: H. Lefèbvre: *Critique de la vie quotidienne* (La vie quotidienne dans le monde moderne); E. Morin: *Introduction à une politique de l'homme et la mort* (Journal de Californie).

74 ACM 325 techniques d'animation III
Principes d'organisation au niveau d'un groupe de base. Approche contacts, compréhension du groupe, socio-émotivité, conflits interpersonnels. Définition d'une politique et d'une formule d'action culturelle. Ajustement, adaption, feed-back, problèmes de fonctionnement. Choix de l'action culturelle, prise de décision. Répartition des tâches. Évaluation.
Discussion et ateliers pratiques.
Préalable: 72 ACM 225 Techniques d'animation II.

72 ACM 350 pratique I
Travail concret avec petit groupe. Vérification des techniques apprises en première année. Début d'une action culturelle orientée. Trois possibilités: animation avec petit groupe à court terme sur commande; animation à long terme (un an ou un semestre) avec petit groupe sur commande; animation à long terme (un an ou un semestre) avec petit groupe constitué par les animateurs-étudiants eux-mêmes. Problèmes de définition et de clarification de mandat: qui engage, nature du groupe, quel type d'animateur?

72 ACM 400 théorie des rapports culturels
Rencontre des individus dans leur vie quotidienne et modalités culturelles des rencontres: les groupes naturels en milieu de travail, les groupes d'amis, les groupes occasionnels (vacances, voyages), les groupes culturels (troupe de théâtre, commune hippie), les groupes politiques. Le contenu concret de l'échange interpersonnel au sein des groupes. Les rencontres et les échanges en tant qu'événements. Théorie générale des rapports culturels articulés sur la théorie des rapports sociaux.
Étude pratique des événements-rencontres. Exposés et discussion en groupe.
Références: E. Morin: *Le retour de l'événement* (Revue Communications); J. Dumazedier: *Civilisations des loisirs.*

74 ACM 425 techniques d'animation IV
Principes d'organisation au niveau de l'intervention culturelle dans le milieu. Analyse du milieu: cueillette de l'information,

méthode d'approche, étude de l'idéologie et des besoins du milieu. Définition des objectifs et des modes d'intervention. Phénomène d'auto-régulation et feed-back. Évaluation. Discussions et ateliers pratiques.
Préalable : 72 ACM 325 Techniques d'animation III.

72 ACM 450 pratique II
Travail concret avec petit groupe. Vérification des techniques apprises en première année. Début d'une action culturelle orientée. Trois possibilités : animation avec petit groupe à court terme sur commande ; animation à long terme (un an ou un semestre) avec petit groupe constitué par les animateurs-étudiants eux-mêmes. Problèmes de définition et de clarification de mandat : qui engage, nature du groupe, quel type d'animateur ?

74 ACM 500 théorie de la pratique I
La pratique comme concept. Critique épistémologique des concepts opératoires de l'animation conçue comme instrument de changement : consensus, autoformation, non directivité... Analyse du concept d'objectif et rôle de l'idéologie dans la définition des besoins.
Étude pratique des projets.
Références : Mao Tsé-Toung : *À propos de la pratique ;* J. Ardoino : *Propos actuels sur l'éducation ;* H. Hartung : *Pour une éducation permanente.*
Préalable : 72 ACM 550 Pratique III.
Concomitant : 72 ACM 400 Théorie des apports culturels.

72 ACM 550 pratique III
Intervention culturelle dans le milieu. Vérification des techniques de deuxième année. Problème rencontrés : définition et clarification de mandat, les objectifs, l'inter-relation du groupe d'animateurs culturels avec les autres organismes ou groupe de travail du quartier. Climat politique, économique, idéologique. L'action culturelle à plein temps.

72 ACM 600 théorie de la pratique II
Analyse de l'action. Les concepts d'action, de moyens, de techniques, de médium. Sémiologie des modèles d'action et d'innovation, des stratégies de formation, des styles d'intervention : formes, valeurs manifestes et idéologies inplicites, liaisons, rapports, mode de fonctionnement.
Étude pratique des projets. Exposés et discussion en groupe.
Références : R. Bastide : *L'anthropologie appliquée comme science théorique de la pratique ;* L. Althusser : *Sur la théorie de la pratique ;* L. Goldmann : *La création culturelle dans la société moderne ;* R. Claude et A. Moles : *Méthodologie vers une science de l'action* (Numéro de la revue Pour, sur l'animatique).
Préalables : 72 ACM 450 Pratique II ; 72 ACM 500 Théorie de la pratique I.

72 ACM 650 pratique IV
Intervention culturelle dans le milieu. Vérification des techniques de deuxième année. Problèmes rencontrés: définition et clarification de mandat. Les objectifs, l'inter-relation du groupe d'animateurs culturels avec les autres organismes ou groupe de travail du quartier. Climat politique, économique, idéologique. L'action culturelle à plein temps.

72 ACO 311 atelier-couleur, peinture I A
Développement de la créativité fondée sur une auto-discipline intuitive et intellectuelle. Exploration de la couleur et analyse de ses caractéristiques. Introduction de facteurs d'organisation, d'observation et d'expérimentation formelle. Huile, acrylique, tempera, encre, collage.
Travail d'atelier.

72 ACO 312 atelier-couleur, peinture I B.
Suite du cours 72 ACO 311 Atelier-couleur, peinture I A.
Préalable ou concomitant: 72 ACO 331 Atelier-couleur, peinture I A.

72 ACO 313 atelier-couleur, textile I A
Développement de la créativité fondée sur une auto-discipline intuitive et intellectuelle. Exploration de la couleur et analyse de ses caractéristiques. Introduction de facteurs d'organisation, d'observation et d'expérimentation formelle. Tapisserie, batik, macramé, procédés de réserve.
Travail d'atelier.

72 ACO 314 atelier-couleur, textile I B
Suite du cours 72 ACO 313 Atelier-couleur, textile I A.
Préalable ou concomitant: 72 ACO 313 Atelier-couleur, textile I A.

72 ACO 315 atelier-couleur tridimensionnel I A
Percevoir, organiser et situer la couleur dans ses rapports avec le volume. Étude des aspects énergétiques des éléments du langage plastique bi et tridimensionnels: dynamique chromatique, formelle et structurale. Bois, métal, plastique, huile, acrylique.

72 ACO 316 atelier-couleur tridimensionnel I B
Suite du cours 72 ACO 315 Atelier-couleur tridimensionnel I A.

72 ACO 317 sérigraphie I A
Expérimentation privilégiée de la dynamique de la couleur. Par transparence ou opacité obtenue et superposition ou juxtaposition, vérification systématique de l'interaction des couleurs. Colle, crayon et encre lithographique, pochoir.

72 ACO 318 sérigraphie I B
Suite du cours 72 ACO 317 Sérigraphie I A.
Préalable ou concomitant: 72 ACO 317 Sérigraphie I A.

72 ACO 411 **atelier-couleur, peinture II A**
Suite du cours 72 ACO 312 Atelier-couleur, peinture I B.
Préalable : 72 ACO 312 Atelier-couleur, peinture I B.

72 ACO 412 **atelier-couleur, peinture II B**
Suite du cours 72 ACO 411 Atelier-couleur, peinture II A.

72 ACO 413 **atelier-couleur, textile II A**
Suite du cours 72 ACO 314 Atelier-couleur, textile I B.
Préalable : 72 ACO 314 Atelier-couleur, textile I B.

72 ACO 414 **atelier-couleur, textile II B**
Suite du cours 72 ACO 413 Atelier-couleur, textile II A.
Préalable ou concomitant : 72 ACO 413 Atelier-couleur, textile II A.

72 ACO 415 **atelier-couleur tridimensionnel II A**
Suite du cours 72 ACO 316 Atelier-couleur tridimensionnel I B.
Préalable : 72 ACO 316 Atelier-couleur tridimensionnel I B.

72 ACO 416 **atelier-couleur tridimensionnel II B**
Suite du cours 72 ACO 415 Atelier-couleur tridimensionnel II A.
Préalable ou concomitant : 72 ACO 415 Atelier-couleur tridimensionnel II A.

72 ACO 417 **sérigraphie II A**
suite du cours 72 ACO 318 Sérigraphie I B.
Les mêmes procédés qu'en sérigraphie I B avec possibilité de concentration sur l'un ou l'autre procédé plus fils à découper et film-photo.
Préalable ou concomitant : 72 ACO 318 Sérigraphie I B.

72 ACO 418 **sérigraphie II B**
Suite du cours 72 ACO 417 Sérigraphie II B.
Préalable ou concomitant : 72 ACO 417 Sérigraphie II B.

72 ACO 511 **atelier-couleur, peinture III A**
Suite du cours 72 ACO 412 Atelier-couleur, peinture II B.
Préalable : 72 ACO 412 Atelier-couleur, peinture II B.

72 ACO 512 **atelier-couleur, peinture III B**
Suite du cours 72 ACO 511 Atelier-couleur, peinture III A.
Préalable ou concomitant : 72 ACO 511 Atelier-couleur, peinture III A.

72 ACO 513 **atelier-couleur, textile III A**
Suite du cours 72 ACO 414 Atelier-couleur, textile II B.
Préalable : 72 ACO 414 Atelier-couleur, textile II B.

72 ACO 514 **atelier-couleur, textile III B**
Suite du cours 72 ACO 513 Atelier-couleur, textile III A.
Préalable ou concomitant : 72 ACO 513 Atelier-couleur, textile III A.

72 ACO 515 **atelier-couleur tridimensionnel III A**
Suite du cours 72 ACO 416 Atelier-couleur tridimensionnel II B.
Préalable : 72 ACO 416 Atelier-couleur tridimensionnel II B.

72 ACO 516 **atelier-couleur tridimensionnel III B**
Suite du cours 72 ACO 515 Atelier-couleur tridimensionnel III A.
Préalable ou concomitant: 72 ACO 515 Atelier-couleur tridimensionnel III A.

72 ACO 517 **sérigraphie III A**
Suite du cours 72 ACO 418 Sérigraphie II B.
Préalable: 72 ACO 418 Sérigraphie II B.

72 ACO 518 **sérigraphie III B**
Suite du cours 72 ACO 517 Sérigraphie III A.
Préalable ou concomitant: 72 ACO 517 Sérigraphie III A.

72 ACO 611 **atelier-couleur, peinture IV A**
Suite du cours 72 ACO 512 Atelier-couleur, peinture III B.
Préalable: 72 ACO 512 Atelier-couleur, peinture III B.

72 ACO 612 **atelier-couleur, peinture IV B**
Suite du cours 72 ACO 611 Atelier-couleur, peinture IV A.
Préalable ou concomitant: 72 ACO 611 Atelier-couleur, peinture IV A.

72 ACO 613 **atelier-couleur, textile IV A**
Suite du cours 72 ACO 514 Atelier-couleur, textile III B.
Préalable: 72 ACO 514 Atelier-couleur, textile III B.

72 ACO 614 **atelier-couleur, textile IV B**
Suite du cours 72 ACO 613 Atelier-couleur, textile IV A.
Préalable ou concomitant: 72 ACO 613 Atelier-couleur, textile IV A.

72 ACO 615 **atelier-couleur tridimensionnel IV A**
Suite du cours 72 ACO 516 Atelier-couleur tridimensionnel III B.
Préalable: 72 ACO 516 Atelier-couleur tridimensionnel III B.

72 ACO 616 **atelier-couleur tridimensionnel IV B**
Suite du cours 72 ACO 615 Atelier-couleur tridimensionnel IV A.
Préalable ou concomitant: 72 ACO 615 Atelier-couleur tridimensionnel IV A.

72 ACO 617 **sérigraphie IV A**
Suite du cours 72 ACO 518 Sérigraphie III B.
Préalable: 72 ACO 518 Sérigraphie III B.

72 ACO 618 **sérigraphie IV B**
Suite du cours 72 ACO 617 Sérigraphie IV A.
Préalable ou concomitant: 72 ACO 617 Sérigraphie IV A.

74 ADM 103 **gestion des organisations**
Évolution du management. La gestion des ressources humaines (Taylor, Maslow, Herzberg, Blake). Le rôle et les fonctions du management. L'avenir du management: cybernétique, futurologie.
Cours multi-media: télévision, textes, recherches, lectures.
Références: manuel guide. Un outil d'apprentissage multi-media.

72 ADM 104 comptabilité de gestion

Rôle des états financiers : présentation de chacun des postes de l'actif, du passif, de l'avoir propre, des revenus et des dépenses. Formes juridiques de l'entreprise. Les principes et conventions comptables. Le cycle comptable : les journaux et grands livres comptables. Les régularisations et le travail de fin d'exercice. L'actif à court et à long termes. L'avoir des propriétaires et des actionnaires. Notions fondamentales en comptabilité industrielle. Analyse et interprétation des états financiers. Provenance et utilisation des fonds. Budget de caisse.

Cours magistraux, travaux pratiques, examens intérimaire et final, séances de laboratoires en sus des heures de cours.

Référence : Meigs, Johnson, Blazouske : *La comptabilité* (McGraw-Hill) ; Dugré, Vézina : *Comptabilité : introduction et analyse* (Centre de psychologie et de pédagogie) ; Slavin, Reynolds, Miller : *Basic Accounting for Managerial and Financial Control* (Holt, Rinehart and Winston) ; Antony : *Management Accounting : Text and Cases* (Irwin-Dorsey).

74 ADM 105 comptabilité de base

La définition et les buts de la comptabilité. Les formes juridiques d'entreprises. Rôle des états financiers : le bilan, l'état des bénéfices et l'état du capital ou des bénéfices non répartis. L'enregistrement des transactions dans les livres comptables : le grand livre général et le journal général. La balance de vérification. Les revenus et les dépenses. Les régularisations et fermeture des livres. Le chiffrier. Les journaux auxiliaires. Les grands livres auxiliaires. La méthode des pièces justificatives. La paie. La comptabilité de caisse et d'exercice. L'entreprise de service et l'entreprise commerciale.

Cours magistraux, travaux pratiques, examens intérimaire et final.

Références : Meigs, Johnson, Blazouske : *La comptabilité* (McGraw-Hill) ; Dugré, Vézina : *Comptabilité : introduction et analyse* (Centre de psychologie et de pédagogie) ; Finney, Millers : *Principes of Accounting : Introductory* (Prentice-Hall).

72 ADM 160 relations humaines

Apprentissage pratique et conceptuel de la prise de conscience individuelle et des comportements interpersonnels... Phénomène d'influence et de leadership, perceptions, attitudes, motivation et communication. Systèmes de valeurs individuels ou de groupe, comportements, rôles, statuts. Problèmes de contrôle, initiation au processus de changement dans un groupe de travail.

Jeux de rôles, laboratoires de groupes, lectures, cas, séances intensives.

72 ADM 170 comportement organisationnel
Apprentissage pratique et conceptuel du comportement organisationnel. L'organisation comme système social. Objectifs organisationnels et individuels. Structures formelles et informelles. Motivation, attitude, communications, moral. Environnement physique et structural. Style de leardership et de gestion. Planification du changement.
Laboratoire de groupe, étude de cas, enquêtes, lectures et exposé conceptuel.
Référence: Cummings, L.L. and Scott, W. F.: *Readings in Organizational Behavior and Human Performance* (Irwin).
Préalable: 72 ADM 160 Relations humaines.

74 ADM 201 principes d'achat
Étude des procédures d'un service d'achats et documents correspondants. Organisation d'un bureau: fonctions et politiques. Aspects légaux.
Exposés marginaux et discussions.
Référence: *The Purchasing Hand Book.*

74 ADM 205 comptabilité générale
Le cycle comptable. La correction des erreurs. La comptabilité à partie simple. Encaisse et valeurs négociables. Les comptes et effets à recevoir. Les dettes à court terme. Les dettes à long terme. Les stocks.
Préalable: 74 ADM 105 Comptabilité de base.

72 ADM 220 théories de la production
Planification du produit, de l'usine, du procédé, de la capacité de production. Système d'entretien. Organisation du travail. Organisation des achats. Contrôle: qualité, quantité, inventaires, coûts.
Cours magistral et étude de cas.
Références: notes photocopiées.

74 ADM 301 gestion d'un service d'achats
Place et définition du service d'achats dans l'organisation; ses fonctions, son organisation, ses relations avec les autres fonctions. Le budget d'achat. Le contrat. Systèmes d'achats.
Exposés magistraux, discussions, étude de cas.
Référence: W. B. England Procurement, J. H. Westing and I.V.: *Fine-Industrial Purchasing.*
Préalable: 74 ADM 201 Principes d'achat.

72 ADM 303 administration des compagnies et agences d'assurance
Ce cours porte sur l'administration des compagnies et des agences d'assurances.

72 ADM 304 contrôle de gestion
Révision des principaux éléments de la comptabilité financière. Planification et contrôle budgétaire: planification à court et à long termes. Les intéractions coût-volume-bénéfice. Le comportement des coûts fixes et variables. L'analyse du coût marginal. La comparaison entre la méthode du prix de revient global et celle des coûts proportionnels. Le prix de revient par

commande et le prix de revient à fabrication uniforme et continue. Le prix de revient standard. La comptabilité par centre de responsabilités. Décisions administratives : achat versus fabrication, achat versus location, acceptation ou rejet d'une commande.
Cours magistraux, travaux pratiques, étude et discussion de cas, examens intérimaire et final.
Références : Horngren : *Accounting for Management Control* (Prentice-Hall) ; Fremgen : *Acounting for Managerial Analysis* (Irwin-Dorsey Ltd) ; Brault, Dugré : *Comptabilité analytique* (Centre de psychologie et de pédagogie) ; Welsch ; *Budgeting : Profit Planning and Control* (Prentice-Hall) ; Moore, Jaedicke : *Managerial Accounting* (Gage).
Préalable : 72 ADM 104 Comptabilité de gestion.

72 ADM 305 comptabilité intermédiaire
Les dettes à court terme. Les dettes à long terme : financement par obligations, fonds d'amortissement. Les immobilisations tangibles : coût, amortissement, réévaluation. Les immobilisations intangibles. Analyse et interprétations des états financiers : ratios, mouvement de trésorerie. Ventes à tempérament : mode de reconnaissance du profit. Bilan de liquidation. La comptabilité du syndic. État de réalisation et de liquidation. Séquestre et concordat. La réorganisation financière.
Cours magistraux, travaux pratiques, examens intérimaire et final.
Référence : Meigs, Johnson, Keller, Blazouske : *Intermediate Accounting* (McGraw-Hill) ; Meigs, Johnson, Keller : *Advanced Accounting* (McGraw-Hill) ; *Loi sur les corporations canadiennes* (Information Canada) ; *Loi des faillites* (Imprimerie de la Reine, Information Canada) ; I.C.C.A. : *Manuel ;* Meigs, Johnson, Blazouske : *La comptabilité* (McGraw-Hill).
Préalable : 74 ADM 205 Comptabilité générale.

74 ADM 313 entreprise et société
Les responsabilités de l'entreprise, membre à part entière d'une société pluraliste. L'environnement compétitif et ses diverses formes. L'environnement culturel : intégration de buts multiples. L'environnement légal et son impact.
L'environnement moral : vers une nouvelle éthique de l'entreprise. La vérification des comptes sociaux de l'entreprise. (Social audit). Le rôle futur de l'entreprise et les changements imposés à son système de valeurs.
Cours magistraux et étude de cas.

74 ADM 314 droit immobilier
Ce ne sont pas les éléments physiques des biens qui sont sujets à l'évaluation mais, au sens le plus strict, les droits de propriété et droits dérivés qui s'exercent sur ces biens. Il est donc

nécessaire que l'évaluateur comprenne parfaitement la nature juridique de la propriété, en connaisse les éléments, les aspects, étudie ses modes d'acquisition ou ses causes d'extinction ainsi que les limitations et charges inspirées tant par l'intérêt public que par l'intérêt privé. L'évaluateur devra aussi posséder une parfaite connaissance des systèmes de publicité foncière (enregistrement) et autres.
Exposés magistraux, discussions, étude de cas.
Références: manuel: documentation remise.

74 ADM 315 **droit des affaires**
Introduction au système judiciaire et légal québécois traitant des contrats et de diverses lois fédérales et provinciales.
Références: Code civil de la province de Québec; *Initiation du droit des affaires du Québec* (Clermont et Yaccarini).

74 ADM 321 **recherche opérationnelle**
Nature de la recherche opérationnelle. Cycle de décision. Modèle de décision. Décision en état d'ignorance. Décision en état de certitude. Programmation linéaire. Solution graphique. Solution algébrique. Méthode simplexe. Irrégularités. Problèmes d'affectation. Processus de solution. Affectation cyclique. Problème du transport. Solution initiale. Optimalité. Programmation dynamique. Contrôle des inventaires sans possibilité de recommander. Contrôle des inventaires avec possibilité de recommander. Décision en état de risque. Évaluation des probabilités. Probabilités bayésiennes. Valeur de l'information. Théorie des files d'attente. Discipline de la queue. Service. Canal simple. Canaux multiples. Canal simple tronqué. Troncation absolue. Méthode de simulation Monte Carlo. Technique de génération. Utilisation de la méthode. Application. Pert. Organigramme des tâches. Définitions. Réseau. Distribution Bêta. Temps au plus tôt. Temps au plus tard. Chemin critique. Marge totale. Variations des coûts et des temps. Décision en état de conflit. Théorie des jeux. Jeu à deux adversaires et somme nulle. Jeu sans point critique.
Références: Perrault, Yvon G.: *Recherche opérationnelle: techniques décisionnelles* (Presses de l'Université du Québec) 1973.
Préalable: 74 MAT 248 Statistiques II.

74 ADM 323 **recherches opérationnelles appliquées**
Programmation linéaire et non linéaire. Problèmes d'affectation. Files d'attente — théories de décision et autres techniques.
Préalables: 74 MAT 248 Statistiques II; un cours d'informatique.

74 ADM 330 **informatique de gestion**
Introduction au traitement des données. Cheminement de l'information dans l'entreprise. Traitement de l'information: manuel mécanographique, informatique. Ordinateurs et équipements périphériques: mémoire centrale et secondaire, organes d'entrée-sortie, organe de traitement, télécommunications. Modes d'exploitation: par lots, en temps

partagé, multi-programmation, temps réel. Programmation : organigrammes, programmes, éléments de COBOL et de FORTRAN. Applications aux domaines d'intérêts des étudiants.
Cours magistral, travaux pratiques et étude de cas.
Préalable : 74 MAT 148 Statistiques I.

74 ADM 332 **management, information et systèmes**
Théorie des systèmes. Cybernétique et management. Notion d'information. Processus décisionnel. Théorie de la communication et limites de rationalisation du manager. Définition des besoins en information. Analyse d'un centre de décision. Conception d'un système d'information. Le dossier MIS.
Exposés magistraux, études d'articles techniques, séminaires, visites, travaux pratiques.
Préalables : 74 ADM 340 Marketing ; 74 ADM 350 Gestion financière ; 74 ADM 360 Gestion du personnel ; 74 ADM 420 Production.

74 ADM 340 **marketing**
Concept du marketing. Consommateurisme. Comportement du consommateur. Segmentation et recherche commerciale. Prévisions. Produits. Prix. Publicité. Distribution. Gestion des ventes.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Philip Kotler : *Marketing Management, Analysis, Planning and Control,* second Edition (Prentice-Hall) 1972 ; OU : *Marketing management, analyse, planification et contrôle* (Publi-Union) 1971.
Préalables : 74 ADM 103 Gestion des organisations ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 74 MAT 248 Statistiques II.

74 ADM 350 **gestion financière**
Introduction à la théorie de finance et de gestion financière. Analyse, planification et contrôle financier. Point mort. Ratios, leverage. Gestion de l'investissement à long terme. Délai de récupération. Taux de rendement interne. Valeur actuelle nette. Évaluation et structure financière. Financement, liquidation. Croissance : fusion et consolidation.
Cours magistral, travaux pratiques ; cas et problèmes.
Références : Weston and Brigham : *Managerial Finance* (Holt, Rinehart and Winston) ; Brigham Nantell, Aubey and Hawks : *Cases in Managerial Finance* (Holt, Rinehart and Winston).
Préalable : 72 ADM 304 Contrôle de gestion.

74 ADM 360 **gestion du personnel**
Initiation aux différentes techniques de gestion du personnel. Champs et évolution de la fonction personnel. Planification de la main-d'œuvre. Évaluation des tâches. Recrutement et sélection. Contrat individuel de travail. Mécanismes de négociation et d'application de la convention collective. Notation. Entraînement et formation. Administration des salaires.

Exposés conceptuels, lectures, exercices et recherches pratiques.
Référence: P. Pigors and Ch. Myers: *Personal Administration* (McGraw-Hill) 1973.
Préalables: 74 ADM 103 Gestion des organisations; 72 ADM 170 Comportement organisationnel.

74 ADM 380 gestion internationale
Historique de la gestion internationale. Examen de l'environnement international: politique, économique et culturel. La balance des paiements. Intégration économique. Politiques monétaires et fiscales. L'entreprise multinationale. Méthodes d'investissement. Les études du marché international. Les transactions financières. Le plan en économie dirigée. Les organisations internationales.
Cours magistraux et discussions de cas.
Préalable: 74 ADM 103 Gestion des organisations.

72 ADM 405 comptabilité d'assurance et finance

72 ADM 406 fiscalité: introduction
Sources constitutionnelles de la loi. Commentaires sur la nouvelle loi et comparaison avec l'ancienne. Principes généraux du calcul du revenu des particuliers. Règles spécifiques concernant ce calcul, déductions diverses. Amortissement: principes, modes d'application de la loi. Déductions non autorisées. Cotisations, paiement et appel. Revenu imposable, exemptions, taux, etc... Impôt de non résidents. Gain en capital incluant les règles transitoires. Fonds de pension, participation des employés aux profits, etc.
Cours magistraux, travaux pratiques, examens intérimaire et final.
Références: *Le guide du contribuable canadien* (C.C.H. Canadienne); *Loi de l'impôt sur le revenu* (Information Canada); *Éléments fondamentaux de l'impôt* (I.C.C.A.). Gilmour: *Income Tax Handbook* (Richard De Boo Ltd.).
Préalable: 72 ADM 304 Contrôle de gestion.

72 ADM 407 comptabilité industrielle
Notions de coût. Prix de revient dans le plan comptable. La comparaison entre la méthode du prix de revient global et celle des coûts proportionnels. Modes de fabrication: sur commande, uniforme et continu. Comptabilité et contrôle des trois éléments du coût de fabrication: matières premières, main-d'œuvre, frais généraux. Décentralisation du prix de revient par rapport à la fonction comptabilité générale. Les unités gâchées, perdues, défectueuses et les rebuts. Les produits conjoints et les sous-produits. Le prix de revient normal. Le prix de revient estimatif. Gestion des stocks.
Cours magistraux, travaux pratiques, examens intérimaire et final.
Références: Brault, Dugré: *Comptabilité analytique* (Centre de psychologie et de pédagogie); Horngren: *Cost Acounting:*

Managerial Emphasis (Prentice-Hall); Matz, Curry: *Cost Accounting: Planning and Control* (Gage); Neuner: *Cost Accounting: Principles and Practice* (Irwin-Dorsey).
Préalable: 72 ADM 305 Comptabilité intermédiaire.

72 ADM 408 vérification fondamentale
Objectifs de la vérification externe. Nomination du vérificateur. Droits et devoirs du vérificateur. Les règles de conduite professionnelle. Responsabilité du vérificateur et des administrateurs. Planification du travail et détermination de la portée de la vérification. Techniques et procédés de vérification: les preuves, les feuilles de travail, évaluation du contrôle interne, graphiques d'acheminement, échantillonnage, statistique. Normes de vérification. Le contrôle interne. La vérification des postes du bilan.
Cours magistraux, travaux pratiques, examens intérimaire et final.
Références: Meigs, Larsen: *Principles of Auditing* (Irwin-Dorsey); Skinnes, Anderson, Carrière: *Vérification analytique* (Centre de psychologie et de pédagogie); *I.C.C.A.: Manuel I.C.C.A.* (Québec: règles de conduite professionnelle); *Différentes études de recherche;* Holmes, Overmyer: *Basis Auditing Principles* (Irwin-Dorsey); Stettler: *Auditing Principles* (Prentice-Hall).
Préalable: 74 ADM 205 Comptabilité générale.

72 ADM 415 droit de l'assurance

74 ADM 420 production
Introduction à la fonction production. La localisation industrielle et le choix du site d'une usine. Détermination des ressources production. Implantation et manutention. Études et contrôles des stocks de marchandises. Les conditions de travail. Planification et contrôle de la production. L'organisation scientifique du travail. Étude des temps et mouvements. Les primes et la productivité. L'entretien. Contrôle statistique de la qualité. Étude et développement de nouveaux produits. Analyse des valeurs.
Cours magistraux et problèmes.
Références: Raymond Mayez: *Model Production Management.*
Préalables: 74 ADM 321 Recherche opérationnelle; 74 ADM 350 Gestion financière.

72 ADM 504 contrôle budgétaire
Analyse des concepts et processus financiers et budgétaires; P.P.B.S., contrôle des opérations, planning à court et à long termes.

74 ADM 505 comptabilité spécialisée
La société. L'entreprise en participation. La consignation. Les ventes à tempérament. Les succursales. Le bilan de liquidation. La comptabilité du syndic. L'état de réalisation et de liquidation. La réorganisation financière.
Préalable: 72 ADM 305 Comptabilité intermédiaire.

72 ADM 506 fiscalité avancée
Le but de ce cours est d'approfondir les sujets déjà étudiés dans le cours précédent et d'étudier certains sujets plus spécialisés. Il s'adresse à ceux qui doivent acquérir certaines notions essentielles pour devenir experts en taxation.
Préalable : 72 ADM 406 Fiscalité : introduction.

74 ADM 507 comptabilité administrative
La méthode des coûts proportionnels ; la répartition des coûts, l'évaluation des stocks et l'établissement des prix. Les centres de profit, la mesure du rendement sur le capital et les prix de cession interne. Les coûts autres que ceux de fabrication. Les coûts pertinents et utiles. Les coûts standards. Les coûts estimatifs. L'étude du seuil de rentabilité. La planification, le contrôle et l'évaluation des stocks. Les systèmes de comptabilité et le contrôle interne. Le prix de revient et l'informatique. Le prix de revient et les méthodes statistiques. Le prix de revient et la recherche opérationnelle. Les décisions ; incertitude, probabilité subjective et le comptable.
Préalable : 72 ADM 407 Comptabilité industrielle.

72 ADM 508 vérification spécialisée
Le rapport du vérificateur : formation et formulation de son opinion. Vérification des systèmes électroniques.
Cas particuliers : banques, maisons de courtage, fiducie, compagnies de finance, d'assurance, etc...
Les enquêtes : — évaluation d'une entreprise, évaluation des actions, accords d'achat-vente entre actionnaires principaux ; — achat ou vente d'une entreprise : choix entre l'acquisition de l'actif net et l'acquisition des actions. Difficultés afférentes : aux entreprises non constituées en sociétés par actions, aux états financiers consolidés. Faits survenus après la date du bilan.
Vérification critique de l'exploitation et de la gestion : l'état de revenus et dépenses.
Acceptation du travail effectué par d'autres vérificateurs.
Rapports portant sur des états non vérifiés.
La vérification municipale. Engagements contractuels et éventualités. Prospectus : normes de présentation des états financiers applicables aux prospectus.
Cours magistraux, travaux pratiques, examens intérimaire et final.
Références : Meigs, Larsen : *Principles of Auditing* (Irwin-Dorsey) ; I.C.C.A. : *Computer Control Guidelines;* I.C.C.A. : *Manuel* (Davis Auditing and E.U.P., American Institute of C.P.A.) ; Holmes, Overmyer : *Basis Auditing Principles* (Irwin-Dorsey) ; Stettles : *Auditing Principles* (Prentice-Hall).
Préalable : 72 ADM 408 Vérification fondamentale.

72 ADM 509 tarification automobile

74 ADM 514 **séminaire d'expertise et de témoignages**
Cours synthèse en évaluation foncière et immobilière. Préparation d'un dossier à soutenir devant le jury. Recherche et inventaire des éléments d'un dossier d'évaluation. Présentation des données. Certains aspects techniques propres au langage de la profession. Négociation et témoignage devant les tribunaux.
Exposés magistraux, discussions.
Préalables : tous les cours en évaluation foncière.

74 ADM 520 **méthodologie de la recherche**
Techniques de recherche concernant l'énoncé de théories, formulation d'hypothèses et indication d'hypothèses. Analyse de variance. Traitement multivariable. Techniques de prévision. Modèles non paramétriques.
Cours magistraux et travaux pratiques.
Préalables : 74 ADM 321 Recherche opérationnelle ; 74 MAT 248 Statistiques II.

74 ADM 524 **simulation**
Méthodologie de simulation sur ordinateur. Étude des langages spécialisés de la simulation. Exercices utilisant le langage GPSS. Application de modèles aux différents domaines de l'administration.
Préalables : 74 ADM 321 Recherche opérationnelle ; 74 MAT 124 Information de gestion ; 74 MAT 248 Statistiques II.

74 ADM 530 **stratégie de gestion**
Formulation d'une stratégie administrative intégrant les fonctions et les ressources par rapport à l'environnement. Implantation de stratégie. Étude de cas, lectures et visite d'entreprise pour l'étude de cas vivants.
Préalables : 74 ADM 340 Marketing ; 74 ADM 350 Gestion financière ; 74 ADM 360 Gestion du personnel ; 74 ADM 420 Production.

74 ADM 532 **séminaire en gestion des petites et moyennes entreprises et des coopératives**
Caractéristiques essentielles de la petite et de la moyenne entreprises québécoises et des coopératives ; leurs forces et faiblesses. Stratégie de gestion. Méthodes d'administration. Difficultés de lancement ou d'acquisition d'une petite ou d'une moyenne entreprise. Contrôle financier et administratif. Programmes et politiques de marketing. La gestion des opérations. Magasins. Services. Production. Relations entre employés. Achats et contrôle d'inventaires. Aspects juridiques de l'environnement.
Préalables : 74 ADM 340 Marketing ; 74 ADM 350 Gestion financière.

74 ADM 533 **gestion par objectifs**
Rappel des fondements de la motivation organisationnelle. La direction par objectifs et les styles de leadership. Le processus de fixation des objectifs. Intégration des objectifs personnels et organisationnels. Méthodologie de la conception et de la mise

en place d'un système de gestion par objectifs (GPO). Le contrôle d'un système GPO. L'impact de la GPO sur l'individu et l'organisation. Évaluation.
Cours magistral et analyse d'un système de GPO dans une organisation.
Références: à plusieurs auteurs dont Odiorne, Humble, Hughes et Gélinier.
Préalable: 74 ADM 103 Gestion des organisations.

74 ADM 536 théorie et conception des systèmes de gestion
La théorie générale des systèmes. Éléments de cybernétique; application du modèle cybernétique aux systèmes de gestion. Propriétés des systèmes. Praxéologie de la conception, de l'analyse et de la mise en place des systèmes de gestion.
Référence: Jacques Mélèze: *La gestion par les systèmes* (Éditions Hommes et techniques) 1968.
Préalable: 74 ADM 103 Gestion des organisations.

74 ADM 539 jeux d'entreprise: analyse des conflits et des coalitions,
Partie théorique: vers une théorie générale du conflit: analyse des paradigmes fondamentaux: analyse de système et théorie du conflit; conceptualisation psychosociologique, sociologique et sémanticiste du conflit; théorie de l'échange et les systèmes de conflits; modèles statiques et dynamiques de conflits. Application à des cas particuliers: à une théorie de l'organisation; à des conflits économiques; à des conflits politiques; à des conflits industriels.
Les participants sont divisés en groupes de trois ou quatre personnes. Tous les intérêts sont opposés. Chaque groupe cherche à obtenir un taux de profit le plus élevé possible et une part importante d'un marché. Pour ce faire, les groupes doivent adopter des stratégies particulières (recherche, publicité, produits, expansion, financement, etc...) tandis que les autres groupes tentent de développer des stratégies plus efficaces (conflits). Les groupes pourront s'entendre entre eux (conditions) afin d'être plus efficaces. Il pourra toutefois en résulter d'autres conflits.
Préalables: 74 ADM 360 Gestion du personnel; 74 ADM 420 Production.

74 ADM 540 stratégie de marketing
Organisation du marketing. Typologie de stratégies. Stratégies de croissance concurrentielle et opérationnelle. Planification du marketing. Systèmes d'information et du contrôle.
Cours magistral, enseignement tutorial, cas et travaux pratiques.
Références: Kollat, Blackwell, Robenson: *Stratégie marketing* (Holt, Rinehart and Winston) 1972; Philip Kotler: *Marketing, Management Analysis, Planning and Control*, second Edition (Prentice-Hall) 1972.
Préalables: 74 ADM 340 Marketing et un cours de concentration en marketing.

74 ADM 541 recherche en marketing
Agences de recherche. Analyse de problèmes de marché.

Théorie et pratique des sondages (choix des données, échantillonnage, outils et collecte des faits, analyse, etc...). Études de motivation. Modèle de comportement du consommateur.
Cours magistral, travaux d'équipe, exercices sur le terrain.
Référence : Boyd and Westfall : *Marketing Research : Texts and Cases* (Irwin).
Préalable : 74 ADM 340 Marketing.

72 ADM 542 **promotion**
Étude du rôle de la promotion en marketing et des politiques de prix en tant que moyens promotionnels. Rappel sur l'environnement économique des décisions de prix. Le problème de la détermination et des changements de prix, en tenant compte des règles légales. Le comportement des consommateurs. Les communications en marketing. La publicité, les media, information et persuasion. La vente directe et la vente par correspondance. La promotion des ventes. Planification d'une campagne promotionnelle.
Cours, discussions, conférences, cas pratiques, travail de recherche. Textes photocopiés distribués.
Référence : Tillman and Kirkpatrick : *Persuasive Communications* (Irwin).
Préalable : 74 ADM 340 Marketing.

74 ADM 543 **administration de la vente**
Enseigner les méthodes de gestion des ventes et leurs limitations, familiariser l'étudiant avec les concepts et modèles de communication, analyser les problèmes de gestion propre au personnel de ventes et proposer des modalités de solution. Le cours est bâti autour de quatre thèmes soit : le processus de communication interpersonnelle, motivation et leadership des vendeurs, modes de compensation des vendeurs et méthodes d'estimation au marché.
Cours, discussions, cas et essais sur les thèmes proposés.
Préalable : 74 ADM 340 Marketing.

74 ADM 544 **publicité**
Acquérir les connaissances des différentes techniques de publicité. Rôle de la publicité dans le concept du marketing. Impact sur la société. Organisation et services d'une agence et d'un département de publicité. Créativité. Programme publicitaire : objectifs, axe promotionnel, détermination des budgets, choix des media, plan thème, composition et rédaction d'une annonce, services techniques, contrôle, pré-tests, posts-tests, etc.
Cours, séminaires, conférences et travaux pratiques.
Référence : G. H. Sandage, V. Fryburger : *Advertising Theory and Practice* (Irwin) 1971.
Préalable : 74 ADM 340 Marketing.

74 ADM 545 **marketing international**
Connaître les dimensions fonctionnelles de canaux et les paramètres qui les influencent. Définition des canaux de distribution dans le cadre d'un marketing intégré. Les relations

avec l'environnement. Types et rôles d'intermédiaires. Choix d'un réseau de distribution, motivation et évaluation de son rendement. Études des critères de choix. La distribution physique: objets, alternations, choix des sites et organisation.
Cours, discussions, cas et travaux pratiques.
Référence: W. G. Wileman: *Marketing Channels, a Systems View Point* (Irwin) 1971.
Préalable: 74 ADM 551 Gestion financière avancée.

74 ADM 547 comportement du consommateur
Analyse approfondie des théories du comportement du consommateur telles que proposées par Howard et Sheth et Nicosia. Développement de préférence et processus de choix pour la marque de commerce. Le lien entre la théorie et les stratégies de marketing et un thème majeur de ce cours. Influence sur la conception du produit, sur la détermination des prix et sur les stratégies promotionnelles en particulier la publicité et la promotion des ventes. Risque. Gestion de l'information. Méthodes de mesure et contrôle.
Cours, discussions et travaux.
Références: Jagdish N. Sheth, John A. Howard: *The Theory of Buyer Behavior* (Wiley Marketing Series) 1969; Donald F. Cox: *Risk Taking and Information Handling in Consumer Behavior.* (Division Research, Graduate School of Business Administration, Harvard University).
Préalable: 74 ADM 340 Marketing.

74 ADM 548 modèles en marketing
Approche analytique aux problèmes de marketing. Étude des éléments du système de marketing à l'aide des modèles récents. Systèmes d'information. Simulation micro-analytique du comportement du consommateur et modèles stochastiques. Modèles d'analyse des nouveaux produits. Modèles de décision en publicité. Détermination du niveau optimal des variables contrôlables. Modèles de décision pour la gestion de la force de vente.
Cours, discussions, projets et utilisation d'ordinateur.
Références: David B. Montgomery, Glen L. Urban: *Management Science in Marketing* (Prentice-Hall) 1969; *Applications of Management Science in Marketing* (Prentice-Hall) 1970.
Préalables: 74 ADM 321 Recherche opérationnelle; 74 ADM 340 Marketing.

74 ADM 549 marketing de masse
Le but de ce cours est de familiariser les étudiants avec les implications de la communication de masse, particulièrement dans le domaine de la publicité et de la promotion. Communication et communication de masse. Modèles de la communication. Il s'agit de la communication de masse. Analyse de contenu, analyse structurale, sémiologie. Adaptation de ces notions au marketing. Analyse de publicité.
Cours magistraux et analyse de cas.
Préalable: 74 ADM 340 Marketing.

74 ADM 550 analyse des valeurs mobilières

Analyse fondamentale et analyse technique. Évaluation de différents titres : actions ordinaires, obligations, actions privilégiées, titres convertibles et options d'achat ; estimation du rendement et du risque de l'investissement. Les marchés financiers ; bourses et marchés hors-bourse. Structure et fonctionnement des marchés financiers ; les instruments, les opérations, les agents, les intermédiaires. Influence des facteurs politiques, économiques et sociaux sur les marchés financiers. Gestion de portefeuille ; estimation du rendement et du risque d'un portefeuille. Évaluation de gestion. Équilibre des marchés financiers.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Cohen and Zimbarg : *Investment Analysis and Portfolio Management* (Irwin).
Préalable : 74 ADM 350 Gestion financière.

74 ADM 551 gestion financière avancée

Principes d'allocation des ressources financières. Gestion des liquidités et des quasi-liquidités ; prévision des besoins ; encaisse optimale. Gestion des comptes à recevoir ; politique de crédit. Gestion des inventaires. Choix des investissements ; risque et rendement. Fusions et acquisitions.
Cours magistral et exercices pratiques.
Préalable : 74 ADM 350 Gestion financière.

74 ADM 552 séminaire en finance

Le but de ce séminaire est d'approfondir les connaissances des étudiants dans un domaine spécifique et de développer leur sens pratique. Le contenu de ce séminaire est essentiellement flexible et est déterminé en fonction des souhaits des étudiants désirant se spécialiser en finance ainsi que des ressources disponibles au département. Des thèmes possibles sont indiqués ci-dessous : structure des taux d'intérêt ; analyse du risque ; problèmes financiers spécifiques aux petites entreprises ; fusions et acquisitions.
Préalable : 74 ADM 551 Gestion financière avancée.

72 ADM 553 finance immobilière

Analyse des forces qui modifient le marché hypothécaire, des différentes formes du crédit immobilier ainsi que de la nature spécifique de l'intervention gouvernementale en ce domaine ; leur influence sur la valeur des propriétés et sur la prise de décision en matière d'investissement. Individualisation des coûts des facteurs de production ; résolution des problèmes d'évaluation des revenus et de leurs taux, notamment des baux commerciaux qui conditionnent, les uns et les autres, l'analyse des investissements existants ou projetés. Projection des revenus bruts ; provision pour mauvaises créances et pour vacances ; analyse des dépenses d'exploitation ; fonctions de l'intérêt composé : amortissement ; techniques de capitalisation ; valeur des baux ; capitalisation hypothécaire ; modernisation et rénovation des bâtisses.

74 ADM 554 gestion des institutions financières
Structure, rôle et fonctionnement des institutions financières canadiennes: banques à charte, caisses populaires, sociétés de fiducie, fonds mutuels, compagnies d'assurances, caisses de retraite, sociétés de prêts hypothécaires. Particularités de la gestion d'institutions financières, sources de financement et structure optimale des actifs.
Cours magistral et rapports.
Préalable: 74 ADM 350 Gestion financière.

74 ADM 555 finance multinationale
Les principaux marchés financiers. Les institutions financières étrangères. La règlementation et les contrôles étatiques. La gestion financière: utilisation et acquisition rationnelles des fonds. Les systèmes fiscaux et les mouvements des capitaux entre branches et pays. Investissement et incidence des lois fiscales. La circulation des fonds, capitaux, profits, dividendes entre divers pays. Interprétation des états financiers établis à l'étranger par les branches et filiales. Le contrôle financier des filiales, succursales, et représentation à l'étranger.
Préalables: 74 ADM 350 Gestion financière; 74 ADM 380 Gestion internationale.

74 ADM 560 relations industrielles
Aperçu général des divers principes régissant les relations patronales-ouvrières. Évolution historique des rapports patronaux-ouvriers. Organisations patronales et syndicales. La syndicalisation d'une entreprise: pourquoi et comment. La convention collective, négociation et administration.
Cours magistral et simulation de négociation.
Référence: *Les relations industrielles au Canada* (Rapport Woods, Information Canada).
Préalables: 72 ADM 160 Relations humaines; 72 ADM 360 Gestion du personnel.

74 ADM 563 planification du changement organisationnel
Conflits et collaboration dans le changement. Théories du changement. Système d'innovation. Stratégies du changement. Instrumentation de l'innovation. Valeurs et objectifs de la résistance au changement. Rôle du consultant. Une profession nouvelle: le planificateur.
Étude de cas, enquêtes, lectures et exposés conceptuels.
Référence: Bennis, Benne and Chin: *The Planning of Change* (Holt, Rinehart) 1969.
Préalable: 74 ADM 360 Gestion du personnel.

74 ADM 564 séminaire en gestion du personnel
Cours de spécialisation en gestion de personnel. Planification de la main-d'œuvre. Recrutement et sélection. Évaluation du personnel. Formation et entraînement. Administration des salaires. Bénéfices marginaux. Communication.
Conférences de praticiens, lectures, séminaires, stage pratique dans l'entreprise.
Référence: Pigors, Myers and Malm: *Management of Human*

Ressources, Third Edition (McGraw-Hill) 1973.
Préalables : 74 ADM 360 Gestion du personnel ; un cours de concentration en personnel.

74 ADM 565 organisation syndicale
Sensibiliser l'administrateur en devenir à l'existence d'une structure parallèle à l'organisation officielle ; le syndicat qui vient équilibrer le jeu des forces à l'intérieur de la majorité des entreprises de travail. Le syndicalisme au Québec : son évolution, sa philosophie, ses déficiences, son besoin de renouvellement. Le travailleur et le syndicat : participation des cols bleus, hésitation et résistance des cols bleus, curiosité des techniciens et professionnels. Présence du syndicat dans l'entreprise : transformer une force contestataire et revendicatrice en un actif pour l'entreprise. Le service du personnel et le syndicat : harmonisation des objectifs à court et long termes. Processus de négociation, stratégies, tactiques, psychologie.
Cours magistraux, séminaire et conférenciers invités. Étude de cas.
Références : Louis-Marie Tremblay : *Le syndicalisme québécois* (Presses de l'Université de Montréal) 1972 ; Gérard Dion : *Le syndicalisme canadien : une réévaluation* (Presses universitaires de Londres) 1969 ; Carl M. Stevens : *Strategy and Collective Bargaining Negociation* (McGraw-Hill) 1968.
Préalables : 72 ADM 160 Relations humaines ; 74 ADM 360 Gestion du personnel ; 74 ADM 560 Relations industrielles.

74 ADM 566 législation du travail
Renseigner le futur administrateur sur les diverses lois qui influent directement ou indirectement sur l'organisation du travail. Identité du droit du travail, contrat de travail ; règlementations étatiques ; conquête du droit d'association ; protection du droit d'association ; groupements syndicaux et classification juridique ; statut privilégié de l'association accréditée ; procédure d'accréditation ; négociation collective ; grève ; piquetage ; convention collective ; arbitrage des griefs ; négociation sectorielle ; extension juridique des conventions collectives ; droit au travail.
Cours magistraux, étude de cas.
Références : Gagnon-Lebel-Verge : *Droit du travail en vigueur au Québec* (Presses universitaires de Londres) 1971 (manuel obligatoire) ; Recueil des lois du travail, ministère de la Main-d'Œuvre et du Travail, Québec) 1972.
Préalables : 74 ADM 360 Gestion du personnel ; 74 ADM 560 Relations industrielles.

74 ADM 567 sélection, placement et promotion du personnel
Familiariser le futur administrateur avec les méthodes modernes de sélection du personnel ; administration des tests ; évaluation des candidatures ; entrevue d'embauche, engagement, promotion de la ressource humaine. Source et technique de recrutement, sélection primaire (exigences de base), sélection technique (administration des tests), batteries

de tests, validité et fidélité, psychologue-conseil; liasse d'embauche; demande d'emploi, histoire de travail du candidat, certificat d'études et de compétence, références, examen médical. Contrat de travail; entrevue du candidat, révision de la liasse, comité de sélection, évaluation, engagement. Dossier du personnel; fiche signalitique, transfert à la banque d'information, dossier vivant et progressif. Apprentissage; surveillance et évaluation du nouvel employé, permanence et avantages pertinents. Limites des tests, de l'interview, de l'appréciation, de l'évaluation.
Références: notes de cours et tests proposés par le professeur; Robert M. Guion: *Personal Testing* (McGraw-Hill) 1971.
Préalable: 74 ADM 360 Gestion du personnel.

74 ADM 580 caractéristiques de l'administration scolaire
Concepts de gestion appliqués au domaine scolaire-étude des différents systèmes scolaires: la structure, l'évolution, le financement, la gestion. Étude d'un modèle global en administration scolaire.
Exposés magistraux, discussions, étude de cas.
Références: manuel: documentation remise.
Préalable: 74 ADM 103 Gestion des organisations.

74 ADM 581 organisation et législation scolaire
Niveaux structurels et inter-relations, programmation des besoins et intégration, analyse du milieu interne et externe: groupes de pressions. La législation: implication et conséquences.
Exposés magistraux, discussions, étude de cas.
Référence: manuel: documentation remise.
Préalable: 74 ADM 103 Gestion des organisations.

74 ADM 590 caractéristiques administratives des services de santé
Structures d'organisation (internes). Les composantes internes des institutions de santé. L'application des théories et techniques administratives modernes et l'administration des institutions de santé. Les organismes connexes au système de dispensation des soins: organismes professionnels, organismes patronaux, divers.
Exposés magistraux, discussions, étude de cas.
Références: manuel: documentation remise.
Préalable: 74 ADM 103 Gestion des organisations.

74 ADM 591 organisation et législation du secteur santé au québec
Les relations (loi, ententes...) fédérales-provinciales en matière de santé. La législation de la santé: lois et jurisprudence. Le ministère de la Santé: objectifs, organisation et autorité, fonctionnement. Le système de dispensation des soins: les professions médicales, para-médicales, techniques et administratives, les concepts de régionalisation, les structures du système de dispensation.
Exposés magistraux, discussions, étude de cas.
Références: manuel: documentation remise.
Préalable: 74 ADM 103 Gestion des organisations.

74 ADM 605 **cas en comptabilité et administration**
Les consolidations. L'administration d'une succession. La comptabilité de fiducie. La comptabilité par fonds. Transactions à l'étranger.
Préalable : 74 ADM 505 Comptabilité spécialisée.

74 ADM 606 **impôt de gestion**
Les objectifs généraux de la fiscalité fédérale. Le rôle de l'imposition sur le revenu de l'entreprise. L'allocation du coût en capital. Le calcul du revenu imposable et des impôts à payer pour les individus et les compagnies. Le rapport d'impôt. Les rappels en opposition aux avis d'imposition. Taxes sur les dons, impôt foncier, taxes d'accises et taxes de vente.

74 ADM 608 **vérification opérationnelle**
La vérification : théorie, philosophie, processus et nature ; comparaison de la vérification interne et de la vérification opérationnelle ; les preuves dans la vérification ; le contrôle interne ; l'échantillonnage ; la responsabilité du vérificateur ; la vérification de l'exploitation, de la fabrication, des stocks, des achats, des ventes et de la publicité, des systèmes d'information, des procédés de planification et de contrôle et des résultats de l'administration.

74 ADM 909 **théories comptables : postes particuliers et sujets controversés**
La théorie comptable et la profession comptable. Le développement de la théorie comptable. Problèmes particuliers. Le traitement comptable des plans de retraites. L'auto-assurance. La comptabilité des subventions publiques. Les options d'achat d'actions. Le traitement des items extraordinaires. Les dépenses de recherche. Les fusions. Les intangibles. Les baux à long terme. Les frais de financement. La comptabilité des compagnies de finance et des compagnies d'assurances. La comptabilité dans l'industrie de la construction. Le bénéfice par action. Changement dans le niveau des prix.
Référence : manuel de l'I.C.C.A.
Préalable : 74 ADM 605 Cas en comptabilité et administration.

72 AGR 101 **archéologie préhellénique**
Étude des documents et monuments des sites crétois et mycéniens : fouilles crétoises de Mallia, de Cnossos et de Phaistos, fouilles mycéniennes de Tyrinthe, de Mycènes et de Pylos : architecture, sculpture, peinture, céramique et glyptique.

72 AGR 102 **archéologie de la grèce archaïque**
Étude des documents et monuments de sites archaïques : Ephèse et Didyme, Délos et Samos, Athènes et Delphies, Argos et Olympie, Sélinande et Paestum. Les ordres architecturaux, l'origine et l'évolution des temples, les matériaux et techniques, la sculpture et la céramique.

72 AGR 107 **archéologie de la grèce classique et hellénistique**
Étude des documents et monuments de sites classiques et hellénistiques: l'urbanisme, l'architecture religieuse et civile, les édifices de loisirs (théâtre, gymnase, palestre), la sculpture monumentale et ses grands maîtres, la peinture et la céramique, la mosaïque et les arts mineurs.

72 AGR 108 **archéologie romaine I**
Étude générale de l'architecture romaine: l'urbanisme et le forum; l'architecture religieuse, civile, domestique et militaire: temple et monument funéraire, arc de triomphe et colonne commémorative, basilique et curie, marché, théâtre et amphithéâtre, therme, maison et villa.

72 AGR 109 **archéologie romaine II**
Étude des documents et monuments de l'Italie et de la Gaule romaine: les principaux sites étrusques; la Rome primitive, républicaine et impériale: les villes italiennes et gallo-romaines. Sculpture, peinture, céramique, mosaïque et arts mineurs.

72 AGR 110 **archéologie romaine III**
Étude des documents et monuments de l'Afrique, de la Turquie et de l'Espagne romaines: l'architecture religieuse, civile, domestique et militaire, sculpture, peinture, céramique, mosaïque et arts mineurs.

72 AGR 111 **stage archéologique I**
Apprentissage des techniques de fouilles. Étude d'un site archéologique. Conférences et visites dirigées.

72 AGR 112 **stage archéologique II**
Apprentissage des techniques de fouilles. Étude d'un site archéologique.
Conférences et visites dirigées.

72 ALL 011 **allemand 1e degré, 1e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'allemand. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode ausio-visuelle *Deutsh Durch I.*

72 ALL 012 **allemand 1e degré, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'allemand. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondisssement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode audio-visuelle *Deutsh Durch I.*

72 ALL 023 **allemand 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'allemand. Acquisition d'un vocabulaire

d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage de structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode audio-visuelle *Deutsh Durch II.*

72 ALL 024 **allemand 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'allemand. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode audio-visuelle *Deutsh Durch II.*

72 ALL 035 **allemand 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socioculturels des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode et matériel du professeur.

72 ALL 036 **allemand 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socioculturels. Lecture dans la langue allemande de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode et matériel du professeur.

74 AMM 100 **activités de synthèse I**
Initier de façon pratique l'étudiant à la tâche d'organisateur et d'administrateur. Mise en place d'un projet d'activité organisationnelle ou entrepreneuriale à but non lucratif. Réalisation du projet. Présentation d'un rapport chaque semaine. Évaluation du projet selon les critères définis par le comité pédagogique de l'assemblée modulaire (maximum de quatre étudiants du module par projet).
Références : textes distribués et trois cours de méthodologie organisationnelle.
Préalable : ce cours est pris par des étudiants ayant suivis plus de dix cours et moins de quinze cours.

74 AMM 200 **activités de synthèse II**
Stage industriel dans une entreprise impliquant l'analyse critique des différents services et fonctions, et recommandations, ou bien lancement par un groupe d'étudiants, de leur propre entreprise. Un rapport à soumettre et à défendre chaque semaine (maximum de trois étudiants par projet).
Références : textes distribués et encadrement.
Préalable : les étudiants doivent avoir réussi au moins vingt cours au plus vingt-cinq.

72 ANG 011 **anglais 1e degré, 1e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'anglais. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode audio-visuelle *English 900* ou *Lado English Series* ou méthode du *bureau des langues de la Commission de la Fonction publique du Canada.*

72 ANG 012 **anglais 1e degré, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'anglais. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode audio-visuelle *English 900* ou *Lado English Series* ou méthode du *bureau des langues de la Commission de la Fonction publique du Canada.*

72 ANG 023 **anglais 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'anglais. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode audio-visuelle *English 900* ou *Lado English Series* ou méthode du *bureau des langues de la Commission de la Fonction publique du Canada.*

72 ANG 024 **anglais 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'anglais. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode audio-visuelle *English 900* ou *Lado English Series* ou méthode du *bureau des langues de la Commission de la Fonction publique du Canada.*

72 ANG 035 **anglais 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socioculturels des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 ANG 036 **anglais 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socioculturels. Lectures

dans la langue anglaise de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode et matériel du professeur.

72 APL 101 **couleur I**
Expérience fondamentale de sensibilisation à la forme, à la couleur et au volume. Travaux de perception, d'observation, d'analyse et d'expression. Photo, collages, peinture, lumière polarisée, sérigraphie. Travail en atelier.

72 APL 102 **écriture graphique I**
Expérience fondamentale de sensibilisation à la forme, à la couleur et au volume. Travaux de perception, d'observation, d'analyse et d'expression. Photo, dessin, initiation à divers procédés de gravure et d'impression.

72 APL 103 **dessin — modelage I**
Découverte des inter-relations de formes à partir de la nature. Dégagement progressif : du langage dans le sens d'une transposition de plus en plus évoluée ; de la thématique personnelle qui en découle. Exploration des formes dans l'espace, à travers le langage bidimensionnel du graphisme. Crayon, plume, procédés de la détrempe. Découverte des inter-relations de formes à partir de la nature. Dégagement progressif du langage dans le sens d'une transposition de plus en plus évoluée et dégagement de la thématique personnelle qui en découle. Ce cours n'est pas notionnel. Il implique une expérience qui s'échelonne sur deux années. Le cheminement de ce cours porte sur l'exploitation de l'espace, des formes, des volumes, du rythme à travers le langage tridimentionnel du modelage. Ce cours se donne en collaboration avec le département des arts plastiques 3 D.

72 APL 104 **réflexion sur l'art I**
A partir des principes d'une formation visuelle acquise en atelier, établir des rapports avec les manifestations artistiques de l'homme dans l'histoire. Cours-séminaire-atelier dont le contenu est établi en collaboration avec les professeurs des ateliers d'arts plastiques. Exercices de développement de la perception. Exploration du langage plastique des oeuvres d'art. Étude des rapports entre forme et contenu. Étude de la notion de création et de sa signification dans différents milieux socioculturels.

72 APL 105 **atelier technique**
Initiation aux techniques de transformation de la matière. Se familiariser avec la nature et les propriétés des divers matériaux, et des procédés inhérents à leur utilisation. Fibres et textiles, arts du feu. Supports, enduits, moulage.

72 APL 106 **dynamique spatiale I**
Étude des aspects énergétiques des éléments du langage plastique bi et tridimensionnels : dynamique chromatique,

formelle et structurale. Travaux à deux et trois dimensions avec des moyens diversifiés et l'analyse des éléments du langage qu'on retrouve dans tous les autres cours.

72 APL 201 **couleur II**
Suite du cours 72 APL 101 Couleur I.
Préalable : 72 APL 101 Couleur I.

72 APL 202 **écriture graphique II**
Suite du cours 72 APL 102 Écriture graphique I.
Préalable : 72 APL 102 Écriture graphique I.

72 APL 203 **dessin-modelage II**
Suite du cours 72 APL 103 Dessin-modelage I.
Préalable : 72 APL 103 Dessin-modelage I.

72 APL 204 **réflexion sur l'art II**
Suite du cours 72 APL 104 Réflexion sur l'art I.
Préalable : 72 APL 104 Réflexion sur l'art I.

72 APL 304 **réflexion sur l'art III**
Suite du cours 72 APL 204 Réflexion sur l'art II.
Préalable : 72 APL 204 Réflexion sur l'art II.

72 APL 404 **réflexion sur l'art IV**
Suite du cours 72 APL 304 Réflexion sur l'art III.
Préalable : 72 APL 304 Réflexion sur l'art III.

72 APL 407 **atelier de réalisation I**
Synthèse des travaux élaborés en couleur, écriture graphique et forme.

72 APL 507 **atelier de réalisation II**
Synthèse des expériences faites dans les diverses techniques bi et tridimensionnelles, où la couleur est prioritaire.

72 APL 607 **atelier de réalisation III**
Suite du cours 72 APL 507 Atelier de réalisation II.
Préalable : 72 APL 507 Atelier de réalisation II.

72 APM 501 **activités de synthèse I : arts plastiques**
Faire le point des connaissances acquises à l'occasion de travaux réalisés par un ou plusieurs groupes. Constituer un lieu de collaboration et d'échanges intermodulaires et interdisciplinaires.
Travaux pratiques. Enseignements par la méthode des cas ; les méthodes de simulation de situations concrètes.

72 APM 511 **stage I : arts plastiques**
Établir des relations avec les divers organismes, associations, industries et fournisseurs. Contenu à déterminer selon l'orientation et la nature des cours préalablement suivis.
Visites pédagogiques et stages.

72 APM 601 **activités de synthèse II : arts plastiques**
Cf 72 APM 501 Activités de synthèse I : arts plastiques.

72 APM 602 **activités de synthèse III : arts plastiques**
Cf. 72 APM 501 Activités de synthèse I : arts plastiques.

72 APM 611 **stage II : arts plastiques**
Cf. 72 APM 511 Stage I : arts plastiques.

72 APM 612 **stage III : arts plastiques**
Cf. 72 APM 511 Stage I : arts plastiques.

72 ARC 202 **séminaires en archéologie québécoise**
Introduction à l'archéologie préhistorique. Évolution des concepts et des méthodes. Les grandes étapes de la préhistoire. Paléoclimat, paléoécologie et hypothèse sur le peuplement de l'Amérique. Les traditions culturelles du nord-est de l'Amérique jusqu'à la période de contact avec les blancs.

72 ARC 203 **application des méthodes et des techniques en archéologie québécoise**
Préparation de prospections et de fouilles archéologiques. Utilisation des documents existants (cartes, photographies aériennes, etc.). Relevés topographiques, enregistrement des données, prélèvements d'échantillons, classement des données en vue d'analyse. Utilisation de différents systèmes de fiches descriptives. Cet atelier comprend une partie en laboratoire et une partie sur le terrain (prospections ou fouilles selon les cas).

72 ARC 303 **typologie et technologie**
Identification de différents types d'outils. Éléments de classification à partir de collection provenant de sites québécois. Utilisation de différents types de fiches d'analyse. Initiation au traitement mécanographique et informatique. Initiation à l'étude des techniques de fabrication et des marques d'utilisation. Expérimentation par les étudiants des techniques de fabrication des outils de pierre et des modes d'utilisation. Étude des marques d'usure au stéréo-microscope; microstéréo-photographie; dessin.

72 ARC 403 **méthodes d'analyse de l'ensemble des données fournies par une prospection ou une fouille archéologique. Application au québec**
Étude des relevés de rupestres amérindiens. Codification et mise en fiches des sites. Analyse des structures : les différents niveaux de structures homogènes et structures hétérogènes. Interprétation des différents types de vestiges; mise à jour de plans et de cartes dressées sur le terrain; plan directeur, plan des différents types de témoins.

72 ARC 503 **initiation à la synthèse des données** (suite de 72 ARC 403)
Utilisation des autres disciplines; Pédologie, géologie, physique (datation C-14), palynologie, écologie, paléoclimatologie. Initiation à la préparation d'un rapport scientifique.

72 ARG 321 **lithographie I A**
Compréhension de la luminosité des tons du blanc au noir

(addition) ou du noir au blanc (soustraction). Manipuler les divers corps gras (craies et encres lithographiques) fixés par acidulation, en fonction de l'impression. Préparation de la pierre, procédés de réserves, lavis, chachis, crayon, plume.

72 ARG 322 **lithographie I B**
Suite du cours 72 ARG 321 Lithographie I A.
Préalable : 72 ARG 321 Lithographie I A.

72 ARG 323 **relief I A**
Intégrer à la transparence de la couleur et à la forme les qualités linéaires propres à la gravure en relief. Composition et évolution de l'image en relation avec les étapes de l'élaboration d'une ou plusieurs planches ; expérimentation du vocabulaire de la taille. Par soustraction et planches multiples.

72 ARG 324 **relief I B**
Suite du cours 72 ARG 323 Relief I A.
Préalable : 72 ARG 323 Relief I A.

72 ARG 325 **taille-douce I A**
Compréhension des possibilités de transformation continuelle et radicale d'une planche par les moyens propres à la gravure au creux. Transformation par une démarche analytique de faits visuels et plastiques. Étude du graphisme en relation avec les surfaces se situant sur différents plans. Empreintes manuelles et mécaniques au vernis mou. Aquatinte, burin et pointe sèche. Travail d'atelier.

72 ARG 326 **taille-douce I B**
Suite du cours 72 ARG 325 Taille-douce I A.
Préalable : 72 ARG 325 Taille-douce I A.

72 ARG 421 **lithographie II A**
Compréhension de la luminosité des tons du blanc au noir (addition) ou du noir au blanc (soustraction) et des différentes valeurs colorées. Perfectionner la pratique de l'acidulation. Préparation du dessin en fonction des exigences du repérage. Mêmes procédés qu'en Lithographie I A et I B, plus zinc.
Préalable : 72 ARG 322 Lithographie I B.

72 ARG 422 **lithographie II B**
Suite du cours 72 ARG 421 Lithographie II A.
Préalable : 72 ARG 421 Lithographie II A.

72 ARG 423 **relief II A**
Suite, avec choix de concentration sur l'un ou l'autre procédé ; bois debout ; possibilités d'intégration du relief à un autre médium.
Préalable : 72 ARG 324 Relief I B.

72 ARG 424 **relief II B**
Suite du cours 72 ARG 423 Relief II A.
Préalable : 72 ARG 423 Relief II A.

72 ARG 425 **taille-douce II A**
Mêmes buts et contenu qu'en 72 ARG 326 Taille-douce I B.

Aquatinte, manière au sucre, impression en noir et blanc et en couleur à partir d'une ou de deux plaques.
Travail d'atelier.
Préalable: 72 ARG 326 Taille-douce IB.

72 ARG 426 **taille-douce II B**
Suite du cours 72 ARG 425 Taille-douce II A.
Préalable: 72 ARG 425 Taille-douce II A.

72 ARG 521 **lithographie III A**
Suite du cours 72 ARG 422 Lithographie II B.
Préalable: 72 ARG 422 Lithographie II B.

72 ARG 522 **lithographie III B**
Suite du cours 72 ARG 424 Lithographie III A.
Préalable: 72 ARG 521 Lithographie III A.

72 ARG 523 **relief III A**
Suite du cours 72 ARG 424 Relief II B.
Préalable: 72 ARG 424 Relief II B.

72 ARG 524 **relief III B**
Suite du cours 72 ARG 523 Relief III A.
Préalable: 72 ARG 523 Relief III A.

72 ARG 525 **taille-douce III A**
Mêmes buts et contenu qu'en 72 ARG 426 Taille-douce II B.
Impressions en couleurs (pochoir) à partir d'une et de plusieurs plaques.
Préalable: 72 ARG 426 Taille-douce II B.

72 ARG 526 **taille-douce III B**
Mêmes buts, contenu et procédés qu'en 72 ARG 525.
Préalable ou concomitant: 72 ARG 525 Taille-douce III A.

72 ARG 621 **lithographie IV A**
Suite du cours 72 ARG 522 Lithographie III B.
Préalable: 72 ARG 522 Lithographie III B.

72 ARG 622 **lithographie IV B**
Suite du cours 72 ARG 621 Lithographie IV A.
Préalable ou concomitant: 72 ARG 621 Lithographie IV A.

72 ARG 623 **relief IV A**
Suite du cours 72 ARG 524 Relief III B.
Préalable: 72 ARG 524 Relief III B.

72 ARG 624 **relief IV B**
Suite du cours 72 ARG 623 Relief IV A.
Préalable ou concomitant: 72 ARG 623 Relief IV A.

72 ARG 625 **taille-douce IV A**
Suite du cours 72 ART 526 Taille-douce III B.
Synthèse des divers procédés et techniques.
Préalable: 72 ARG 526 Taille-douce III B.

72 ARG 626 **taille-douce IV B**
Mêmes buts, contenu et procédés qu'en 72 ARG 625

Taille-douce IV A.
Préalable ou concomitant: 72 ARG 625 Taille-douce IV A.

72 ATD 108 **artiste et perception**
Cours de formation générale. À partir de moyens mi-techniques, mi-plastiques, on étudie les rapports qui peuvent exister entre des éléments variés, tels que: la culture, le langage et la pensée, l'espace, les sons, les images, la couleur et le symbolisme. En aidant l'étudiant à prendre conscience de lui-même et de son milieu, on tente de faire le joint entre l'art et la vie.

72 ATD 208 **technologie et sculpture**
Cours théorique sur les différentes techniques anciennes et nouvelles utilisées pour la conception d'objets tridimensionnels.

72 ATD 308 **concept de la forme**
Étude, par l'observation, des correspondances entre la structure des trois règnes universels: minéral, végétal et animal et la structure des œuvres d'art. Expérimentation de diverses méthodes de recherche et leurs applications plastiques.
Préalable: 72 ATD 108 Artiste et perception.

72 ATD 408 **laboratoire de la forme**
Par l'analyse et l'exploration d'une même forme, librement choisie par l'étudiant, parmi les formes géométriques connues, le cours: laboratoire de la forme veut lui faire vivre une expérience technique et formelle. Tout en lui permettant l'acquisition d'une méthode de recherche, il veut lui faire comprendre la nécessité d'un concept en sculpture et possiblement lui faire trouver des éléments pouvant devenir l'embryon d'une recherche future suivant sa personnalité.
Préalable: 72 ATD 308 Concept de la forme.

72 ATD 508 **structure et mouvement**
Cours théorique illustré de modèles de démonstration fabriqués par les étudiants. L'ensemble théorique-empirique dégagera les principes communs au contrôle de la solidité des structures et de la correction des mouvements. Les connaissances acquises dans ce cours permettent à l'étudiant une démarche rationnelle en art cinétique.
Préalable: 72 ATD 408 Laboratoire de la forme.

72 ATD 608 **atelier de concept de la sculpture**
Ce cours, arrivant après six cours de sculpture matériaux, permet aux étudiants de se dégager des contraintes spécifiques aux matériaux pour développer un ou des concepts dans le matériel de leur choix. Ces concepts seront concrétisés par la réalisation de croquis, dessins, esquisses et maquettes sans que l'on pense nécessairement à la réalisation en grandeur. Une documentation bibliographique, photographique, audio-visuelle ou toute autre documentation devra précéder ou accompagner la réalisation des croquis, dessins, esquisses et maquettes. Les matériaux utilisés devront

être pensés et appropriés à la réalisation des esquisses et maquettes.
Préalable: 72 ATD 508 Structure et mouvement.

72 BIO 101 biologie cellulaire I
Étude de l'organisation générale de la cellule. Cellule, cytoplasme et noyau. Morphologie générale de la cellule végétale et de la cellule animale. Composition chimique de la cellule. Étude morphologique et fonctionnelle des organelles: membranes, mitochondries, vacuoles, reticulum endoplasmique et ribosomes, nucléole, chromosomes. Relations entre noyau et cytoplasme: acide nucléique et synthèse des protéines. Associations cellulaires: milieu extracellulaire, principaux tissus animaux et végétaux.
Référence: EDP de Robertis: *Cell Biology* (Saunders).

72 BIO 103 zoobiologie I
Étude de principaux groupes des invertébrés. Progrès évolutionnaires. Protozoaires: niveau acellulaire. Métazoaires: niveau cellulaire et niveau tissulaire. Métazoaires bilatéraux: les trois niveaux: acoelomates, pseudocoelomates et coelomates. Structure des organes et leur fonction: sensation, locomotion, alimentation et digestion, respiration, excrétion, reproduction, cycle de vie. Facteurs écologiques. Adaptation et bien-être humain. Classification des invertébrés. Cours magistral, répétitions, travaux pratiques et audio-visuel.
Références: Grassé: *Précis de zoologie-invertébrés,* tome I; Storer and Usinger: *General Zoology.*

72 BIO 106 biochimie statique I
Introduction à la structure des molécules biologiques. Molécules alophatiques: alcanes, alcènes, alcool, cétones et aldéhydes. Glucides: isométrie, optiques, structures, leurs dérivés biologiques.
Cours magistral.

72 BIO 107 bioénergétique
Intégration des connaissances physicochimiques aux processus biochimiques. Révision de la thermodynamique: enthalpie, entropie et énergie libre. Oxydo-réduction: force électromotrice, piles de concentration et potentiel de membrane. L'état colloïdal: ultracentrifugation, charges électriques, électrophorèse. Phénomène de membrane semi-perméable. L'énergétique des métabolites phosphorylés.
Cours magistral.
Référence: Staunton, West Edward: *Biophysical Chemistry* (MacMillan Co.).

72 BIO 110 épidémiologie
Éléments de prophylaxie et hygiène publique. Généralités et lois. Maladie à transmission de personne à personne. Maladies ayant comme vecteur les arthropodes. Les zoonoses. Les fictions non classifiées. Nutrition publique et maladie: La santé de la mère et l'enfant. Maladies professionnelles et l'environnement. Hygiène alimentaire. Hygiène de l'eau et le

problème de la pollution. Les épizooties. Les épiphyties.
Cours magistral.
Références : Maxcy-Rosenan : *Preventive Medicine and Public Health ;* Leblanc : *La prophylaxie dans la médecine vétérinaire.*
Concomitant : 72 BIO 112 Immunologie.

72 BIO 111 **histologie**
Étude microscopique des tissus animaux. Introduction aux techniques histologiques. Tissus, cellules et milieux intercellulaires. Tissus épithéliaux, tégumentaires et glandulaires. Tissus conjonctifs : cartilage, os, tissus hémopoiétiques, hématologie. Tissus musculaires : lisse, strié et cardiaque. Tissus nerveux périphérique et central. Histologie des systèmes circulatoire, tégumentaire, digestif, respiratoire, excréteur, endocrinien et reproducteur, mâle et femelle.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 72 BIO 101 Biologie cellulaire.

72 BIO 112 **immunologie**
Les mécanismes immunitaires et les problèmes actuels dans la recherche. Nature de l'immunité. Antigènes et antigénicité. La structure et les fonctions des immunoglobulines. Le développement de la réponse immunitaire. Phylogénie de la réponse immunitaire. Ontogénie de la réponse immunitaire. États de déficiences immunitaires. L'induction et la production des anticorps. Sites cellulaires de la production des anticorps. Sites infracellulaires de synthèse des anticorps. La mémoire immunologique. L'immunosuppression. Les théories de la production des anticorps. Les réactions antigènes, anticorps. Protection immunologique. Les maladies immunitaires. L'immunité de transplantation. Immunité et cancer.
Cours magistral : quarante-cinq heures ; laboratoire : quarante-cinq heures.
Références : Abramoff-LaVia : *Biology of the Jimmune Response ;* Weiser-Murvik-Pearsall : *Fundamentals of Immunology.*
Préalables : 72 BIO 152 Biologie cellulaire II ; 72 BIO 235 Biochimie ou 72 BIO 206 Biochimie I.

72 BIO 113 **pharmacologie**
Mécanisme d'action des médicaments. Neuropharmacologie périphérique : médicaments de système nerveux autonome. Neuropharmacologie centrale : dépresseur de la sensibilité. Pharmacologie périphérique spéciale : médicaments de muscle strié squelettique. Pharmacologie humorale, les hormones, les vitamines. Chimiothérapie.
Cours magistral.
Référence : Goth, Andres : *Medical Pharmacology* (Moshy).
Préalables : 72 BIO 257 Zoophysiologie II ; 72 BIO 260 Physiologie des chordés.

72 BIO 116 **biochimie structurale**
Structure et fonctions des diverses molécules biologiques.

Aspect structural des groupes fonctionnels : hydroxyle, carboxyle, halogène, amine, acide, liaison peptidique. Structure des glucides : l'amidon, la cellulose, les disaccharides et mono-saccharides. Processus de la digestion de ces substances. Protéines : structure des monomères et processus de leur digestion. Lipides : structure des acides gras, des glycérolipides, des phospolipides et les lipoprotéines.
Cours magistral.
Référence : Harraw and Mazur : *Textbook of Biochemistry.*

72 BIO 120 **phytobiologie I**
Approfondissement des caractères anatomiques et morphologiques des végétaux supérieurs. Rappel sur l'organisation générale de la cellule végétale. Tissus végétaux. La tige : morphologie externe, structure primaire de la tige, structure secondaire de la tige, adaptations fonctionnelles des tiges. La feuille : morphologie externe des feuilles, phyllotaxie, organisation anatomique des feuilles, adaptations fonctionnelles des feuilles. La racine : morphologie externe, structure primaire des racines, structure secondaire de la racine, adaptations fonctionnelles des racines. Appareil reproducteur et de la reproduction chez les plantes vasculaires.
Cours magistral et audio-visuel : trois heures ; travaux pratiques : deux heures.
Références : Camefort et Paniel : *Morphologie et anatomie des végétaux vasculaires* (Doin et Cie) ; Crête et Guignard : *Précis de botanique*, tome I (Masson, Paris).

72 BIO 130 **méthodologie du BSCS I**
Préparer à l'utilisation pratique de la méthodologie du BSCS. Présentation de la méthode et étude critique de ses possibilités comme outils pédagogiques.
Cours comportant une partie magistrale, diapositives et films.
Référence : *Biological Sciences Curriculum Studies.*

72 BIO 131 **méthodologie du BSCS II**
Préparer à l'utilisation pratique de la méthodologie du BSCS.
Cours laboratoire.
Référence : *Biological Sciences Curriculum Studies.*
Préalable : 72 BIO 130 Méthodologie du BSCS I.

72 BIO 152 **biologie cellulaire II**
Étude des fonctions générales de la cellule. Les échanges entre la cellule et son milieu : membrane cellulaire, perméabilité sélective, transport passif et actif ; pinocytose et phatocytose ; sécrétion et excrétion cellulaires. Digestion cellulaire chez les protozoaires : absorption et transformations des aliments. Respiration cellulaire et métabolisme énergétique. Mobilité cellulaire : mouvement amiboide, cils, flagelles, protéines, contractiles. Reproduction cellulaire : mitose, méiose, fécondation et stades précoces de l'embryogenèse.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : EDP de Robertis : *Cell Biology* (Saunders).
Préalable : 72 BIO 101 Biologie cellulaire.

72 BIO 153 **bio-instrumentation**
Principes théoriques et mode d'utilisation des appareils couramment utilisés en sciences biologiques: microscope, spectromètre, pH mètre, enregistreur à bande magnétique, amplificateur, physiographe et transducteur, instruments écologiques.
Travaux pratiques.
Références: Wilard, H.H.: *Instrumental Methods of Analysis*, Fourth Edition (Van Nostran); manuel d'instruction des appareils.

72 BIO 154 **zoobiologie II**
Les principaux caractères et classification des Chordés. Progrès évolutionnaires. Urocordés. Céphalocordés. Vertébrés. Généralités sur les vertébrés: embryologie. Dérivés actodermiques. Dérivés endodermiques. Origine et histoire paléontologique des vertébrés. Morphologie externe et interne. Développement. Mode de vie et adaptation. Classification des poissons, amphibiens, reptiles, oiseaux et mammifères.
Dissection aux travaux pratiques et identification avec clefs.
Cours magistral, travaux pratiques et audio-visuels.
Références: Boué et Chanton: *Zoologie II: procordés et vertébrés;* Grassé: *Zoologie des vertébrés;* Young: *The Life of Vertebrates* (Oxford Press).
Préalable: 72 BIO 103 Zoobiologie I.

72 BIO 156 **biochimie statique II**
Structures des molécules biologiques. Molécules aliphatiques: amines, acides, acides aminés. Protéines. Pesticides. Molécules aromatiques: benzène, hitérocydes, prophirines, purines et pyrimédines.
Cours magistral.
Préalable: 72 BIO 116 Biochimie structurale ou l'équivalent.

72 BIO 160 **phytobiologie II**
Systématique des principales plantes indigènes du Québec. Groupes végétaux inférieurs: grandes divisions du règne végétal, cycles vitaux des thallophytes, cycles vitaux des bryophytes. Groupes végétaux supérieurs: herborisation ou collection des végétaux, herbier, classification des plantes, flore et manuel, clefs d'identification. Ptéridophytes: caractéristiques, classification. Sous-embranchement des angiospermes: caractéristiques et cycle vital.
Cours magistral: une heure; audio-visuel: une heure; travaux pratiques: trois heures.
Références: Marie-Victorin: *Flore laurentienne* (Presses de l'Université de Montréal); Louis-Marie: *Flore-manuel* (Centre de psychologie et de pédagogie à Montréal).
Préalable: 72 BIO 120 Phytobiologie I.

72 BIO 201 **morphologie évolutive des chordés**
Savoir intégrer les structures anatomiques des chordés dans leur contexte évolutif. Méthode d'étude en morphologie évolutive, considération de base sur les vertébrés et origine des

chordés. Anatomie comparée de la vie embryonnaire: l'oeuf, morphochorèse, différenciation des tissus et survie de l'embryon. Morphologie des chordés inférieurs. Les tissus de soutien: leur organisation générale, système de soutien des cyclostomes, endosquelettes et exosquelettes. Squelette axial des gnathostomes: le crâne (du titre de référence jusqu'aux mammifères), complexe palatin et solde cérébral.
Classe laboratoire, audio-visuel.
Références: Pirlot, Paul: *Morphologie évolutive des chordés* (Presses de l'Université de Montréal) 1969; Breland, O.P.: *Manual of Comparative Anatomy,* Second Edition (McGraw-Hill) 1953; Weichaert, K.: *Anatomy of the Chordates,* Second Edition (McGraw-Hill) 1958; Young, J.Z.: *The Life of Vertebrates,* Second Edition (Oxford) 1962.

72 BIO 206 **biochimie I**
Approfondissement de la biochimie au niveau cellulaire. Constituants chimiques de la cellule: eau, stucture et configuration des protéines; cinétique, mécanisme d'action et régulation enzymatique; lipides, liprotéines et membranes; polysaccharides et parois cellulaires; nucléotides et polynucléotides. Catabolisme et formation de liaisons riches en énergie: cycle de L'ATP, glycolyse, cycle de Kres, voie de l'acide phosphogluconate, phosporylation oxydative des acides aminés.
Cours magistral avec présentation de diapositives et de séminaires.
Référence: Lehninger, A.L.: *Biochemistry* (Worth Publishers) 1970.
Préalable: 72 BIO 156 Biochimie statique II, ou 72 CHI 230 Chimie organique II, ou 72 CHI 234 Chimie organique II (biochimie).

72 BIO 207 **zoophysiologie I**
Neurophysiologie. Fonctions membranaires et neuroniques: excitabilité, conductibilité et transmission synaptique. Systèmes sensitifs: transduction, voies sensorielles et perception. Systèmes moteurs: réflexes medullaires et contrôles supramedullaires. Système végétatif. Fonctions télencéphaliques.
Physiologie cardio-vasculaire. Électrophysiologie et mécanique cardiaque. Notion d'hémodynamique. Le sang.
Physiologie de la digestion. Mobilité, sécrétion et absorption gastro-intestinales.
Référence: Vander and Col.: *Human Physiology* (McGraw-Hill).
Préalables: 72 BIO 152 Biologie cellulaire II; 72 BIO 206 Biochimie I.

74 BIO 209 **éthologie animale**
Rappel de notions sur la motricité. Contrôle du comportement: endogène ou exogène. Les stimuli provenant de l'environnement de l'animal et leur spécificité. La motivation. Ontogénèse du comportement: facteurs génétiques, apprentissage. Le comportement social et les populations

animales. L'évolution biologique et le caractère adaptatif des comportements. Les exemples choisis couvrent le plus possible le champ des activités des animaux dans leur habitat.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: Manning, Aubray: *An Introduction to Animal Behaviour*, Second Edition (London) 1972; Eibl-Eibesfeldt, Irenaux: *Ethology* (Holt, Rinehart and Winston, New York) 1970.
Préalable: 72 BIO 154 Zoobiologie II.

72 BIO 210 écologie générale
Initiation aux problèmes de l'environnement, l'écosystème et les facteurs qui le façonnent. Transfert d'énergie. La chaîne alimentaire et ses niveaux trophiques. Notions de biocénose: les communautés animales et végétales et leurs intéractions. Les grands biomes du globe. Les principaux habitats au Québec. L'action de l'homme sur le milieu.
Travaux pratiques sur le terrain et en laboratoire.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: ODUM: *Fundamentals of Ecology*, Third Edition, (Saunders); Dajoz, R.: *Précis d'écologie* (Dunod, Paris) 1972.

72 BIO 235 biochimie
Introduction aux métabolismes. Métabolismes des glucides, des lipides et des protéines. Enzymologie: cinétique et structure des enzymes. Rôle biochimique des hormones et des vitamines.
Cours magistral.
Référence: Mazer, A. and Harrow, B.: *Biochemistry* (Brief Course, Saunders) 1968.
Préalable: 72 BIO 116 Biochimie structurale, ou 72 CHI 230 Chimie organique II, ou 72 CHI 234 Chimie organique II (biochimie).

72 BIO 252 biométrie
Utilisation des méthodes statistiques dans le traitement des données biologiques. Statistiques descriptives: histogrammes, moyennes, écarts types... Étude des différentes lois: binômiale, Poisson, normale, t, chi^2, F. Tests d'hypothèse paramétrique: sur la moyenne, sur la différence entre deux moyennes, sur le quotient de variance. Tableaux de contingence. Analyse de variance à un facteur. Notions de régression et de corrélation.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence: Snedecor and Cochran: *Statistical Methods* (Iowa State).

72 BIO 253 microbiologie générale
Étude de l'ensemble des micro-organismes et de leurs caractéristiques. Description générale des micro-organismes chez les animaux, les plantes et dans l'environnement. Utilité et pathogénicité. Structure, fonction, propagation, mécanismes de défense, contrôle, destruction et classification.
Cours magistral, travaux pratiques et visite des centres de recherches microbiologiques.

Références: Brock, T.D.: *Principles of Microbial Ecology* (Prentice-Hall Inc.) 1966; Pelezar, M. J. Reil, R. D.: *Microbiology* (McGraw-Hill Co., Toronto); Staniers, R.Y.: *Microbiologie générale* (Masson et Cie).
Préalable: 72 BIO 101 Biologie cellulaire.

72 BIO 256 **biochimie II**
Approfondissement de la biochimie au niveau cellulaire. Biosynthèse et utilisation des liens riches en énergie. Biosynthèse des glucides, des lipides, des mononucléotides et des acides aminés, fixation de l'azote, systèmes contractiles et mobiles, transport actif. Duplication, transcription et traduction de l'information génétique: duplication et transcription du DNA, ribosomes et synthèse des protéines, code génétique, différenciation cellulaire, bases moléculaires et la morphogenèse. Divers: origine de la vie, introduction à la biochimie médicale.
Cours magistral avec présentation de diapositives et de séminaires.
Référence: Lechninger, A.L.: *Biochemistry* (Worth Publishers) 1970.
Préalable: 72 BIO 206 Biochimie I.

72 BIO 257 **zoophysiologie II**
Étude de quelques fonctions physiologiques chez les mammifères: système respiratoire: ventilation pulmonaire, échanges et transports gazeux, régulation. Système excréteur: liquides extra-cellulaires, formation de l'urine, régulation du volume sanguin et de l'équilibre acido-basique. Système endocrine, mécanismes du contrôle hormonal, régulation du métabolisme organique et de l'équilibre énergétique, reproduction.
Référence: Vander, A. Sherman, F.H. Luciano, D.S.: *Human Physiology* (McGraw-Hill).
Préalable: 72 BIO 207 Zoophysiologie I.

72 BIO 260 **physiologie des chordés**
Étude des grandes fonctions physiologiques. Fonctions de nutrition: système cardio-vasculaire, sang, cœur, régulation de la circulation; système respiratoire, mécanique ventilatoire et échanges gazeux; système excréteur, formation de l'urine et équilibre acido-basique; système endocrinien, hypophyse, thyroïde, pancréas et surrénales. Fonctions de relation: physiologie neuronique, systèmes sensitifs, moteurs et système nerveux autonome. Fonctions de reproduction: activités ovariennes et gestation, activités testiculaires. Adaptation physiologique aux variations du milieu ambiant. Enseignement audio-visuel et audio-tutorial (AINVEQ) et travaux pratiques.
Préalable: 72 BIO 235 Biochimie.

72 BIO 302 **génétique**
Transmission des caractères héréditaires chez les eucaryotes. Loi de la ségrégation. Loi de la disjonction indépendante. Épistasie. Pléiotropie, pénétrance, expressivité. Influence des

facteurs du milieu sur le mode d'expression des gènes. Hérédité liée aux hétérochromosomes. Gènes lethaux, sublethaux, subvitaux. Probabilités. Allèles multiples. Liaison et enjambement. Altérations nucléaires. Agents mutagènes. Transfert du matériel génétique chez les procaryotes. Hérédité extrachromosomique. Structure fine du gène. Génétique de popoulations, évolution.
Références: Beaudry, J.R.: *Notes de cytogénétique* (Presses de l'Université de Montréal); Levine, L.: *Biology of the Gene;* Petit, C.: *Générique et évolution* (Hermann, Paris); Dobzansky, T.: *Genetics and the Origin of Species* (Colombia University Press); Owen, R. Edgar, R.: *General Genetics* (Freeman and Co.).

72 BIO 303 **méthodologie biochimique**
Préparation, analyses chimiques et physiques et fonctionnement des protéines, des lipides, des acides nucléiques et des glucides à l'aide de techniques biochimiques modernes: spectrophotométrie, ultracentrifugation, électrophorèse sur gel de polyacrylamide, chromotographie sur échangeur d'ions et sur tamis moléculaires, radio-isotopie. Cours laboratoire de six heures/semaine par des travaux pratiques, les notions théoriques des cours 72 BIO 206 et 72 BIO 256.
Référence: Rendina, George: *Experimental Methods in Modern Biochemistry* (Saunders).
Préalable: 72 BIO 235 Biochimie, ou 72 BIO 256 Biochimie II.

72 BIO 306 **psycho-pharmacologie**
Étude des substances naturelles et de synthèse agissant sur le système nerveux central et périphérique. Dépresseurs de la sensibilité. Médicaments du système nerveux autonome, substances psychotropes, les sédatifs, les hypnotiques. Dépresseurs de la motricité.
Cours magistral.
Référence: Goth, Andres: *Medical Pharmacology* (Mosht Company).

72 BIO 307 **introduction à la neurobiologie**
Notions fondamentales d'anatomo-physiologie du système nerveux. Développement embryologique du système nerveux chez les vertébrés supérieurs, particulièrement chez l'homme; maturation post-natale, régénération. Phylogenèse et anatomie comparée des systèmes nerveux des animaux de laboratoire, en particulier du rat, du chat et du rhésus. Anatomie fonctionnelle du neurone: organelles, dentrites, axones et télodendrie. Physiologie neuronique: potentiel de membrane, excitabilité et genèse de l'influx nerveux, conduction, théorie de la transmission synaptique.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 BIO 351 **neurobiologie**
Étude anatomo-physiologique du système nerveux. Design d'un système nerveux: récepteurs, centres d'analyse, effecteurs; mécanismes de « Feedback ». Anatomie macroscopique du système nerveux. Tissus nerveux et

systématisation du névraxe. Systèmes sensitifs : transduction et potentiels générateurs ; voies sensitives ; sensations générales et organes des sens. Systèmes moteurs : contraction musculaire, arcs réflexes, réflexes spinaux, rôles des centres supérieurs dans la motricité. Systèmes non spécifiques : formation réticulée et vigilance. Système limbaire et contrôle de la vie émotive. Fonctions supérieures : langage, apprentissage, théorie moléculaire de la mémoire.
Enseignement selon la méthode AINVEQ.
Préalable : 72 BIO 307 Introduction à la neurobiologie.

72 BIO 352 **introduction aux mécanismes régulateurs chez les organismes vivants**
Introduction à la théorie des systèmes de contrôle tels qu'appliqués aux systèmes biologiques. Mécanismes de contrôle des grandes fonctions physiologiques chez les animaux et chez les plantes. Adaptation des animaux et des plantes. Adaptation des animaux et des plantes à leur environnement et aux variations rythmiques et non rythmiques de l'environnement. Utilisation des modèles analogiques dans l'étude de ces adaptations.
Enseignement selon la méthode AINVEQ.
Références : Milsum : *Biological Control Systems Analysis* (McGraw-Hill) ; Sollberger : *Biological Rhythm Research* (Elsevier).

72 BIO 354 **toxicologie et pollution**
Étude des toxiques — polluants de leurs mécanismes d'action et de leurs effets. Toxicologie : toxicité : aiguë, sub-aiguë et chronique des principaux toxiques. Pollution de l'eau : pollution atmosphérique, pollution par le bruit, pollution du sol.
Cours magistral et visites d'industries.
Référence : Singer, S.F. : *Global Effects of Environmental Pollution* (Springer-Verlog, New York).
Préalable : 72 BIO 206 Biochimie I, ou 72 BIO 235 Biochimie.

72 BIO 355 **physiologie végétale**
Étude du phénomène d'autotrophie pour le carbone chez les végétaux. Absorption, transport et conversion de la lumière par l'appareil photosynthétique des plantes vertes. Photochimie des bactéries. Description des mécanismes de fixation du CO_2 y compris la voie des acides dicarboxyliques des plantes tropicales et autres mécanismes de carboxylation. Effet des facteurs de l'environnement sur le taux de fixation du Co^2 ; adaptations intra et inter spécifiques. Autotrophie des plantes pour l'azote. Biochimie de la fixation biologique de N_2. Mécanismes d'incorporation des formes ioniques n° 3, et NH_4. Synthèse des acides aminés primaires et ransaminations.
Éléments de contrôle et régulation de la croissance et du développement des plantes supérieures ; photopériodisme, vernalisation, dormance.
Référence : Devlin, R.M. : *Plant Physiology* (Reinhold, New York) 1972.

72 BIO 361 **mammalogie**
Connaissance sur les mammifères du Canada. Situation de la classe des mammifères dans l'échelle zoologique : Protothériens, Métathériens, Euthériens. Description des divers ordres de mammifères. L'accent est mis sur des mammifères canadiens : leur régime, leur mode de vie, leur reproduction et leur comportement. Exercices taxonomiques. Identification en laboratoire des petits mammifères de la région de Montréal.
Cours magistral, audio-visuel, petits laboratoires.
Référence : Piterson, Randolf : *The Mammals of Eastern Canada.*
Préalables : 72 BIO 103 Zoobiologie I ; 72 BIO 154 Zoobiologie II.

72 BIO 362 **introduction au contrôle des populations et des communautés écologiques**
Principes d'organisation au niveau des populations ; concept de base sur les taux d'augmentation des populations : natalité, mortalité, environnement. Fluctuation des populations, structure, contrôle, modèle. Principes d'organisation entre différentes espèces ; types d'interaction entre les espèces : compétition, interaction négative et positive, fluctuation de populations, contrôle, modèle. Effet des rythmes géophysiques sur les animaux et les plantes : rythmes géophysiques ; diurnes, semestriels, annuels. Environnement rythmique : lumière, température, etc. Adaptation des animaux et des plantes à leur environnement rythmique : division cellulaire, maturation, ponte, comportement, migration, etc.
Enseignement selon la méthode AINVEQ.
Références : Odum : *Eundamentals of Ecology*, Second Edition (Saunders) ; Sweeny : *Rhythmic Phenomena in Plants* (Academic Press) 1969 ; Bunning : *Physiological Clock* (Springer-Verlag) 1967.
Préalable : 72 BIO 210 Écologie générale.

72 BIO 375 **stage I**
Stage dans les laboratoires de recherche, cliniques, industriels.

72 BIO 376 **stage II**
Stage dans les laboratoires de recherche, cliniques, industriels.

72 BIO 377 **stage III**
Stage dans les laboratoires de recherche, cliniques, industriels.

72 BIO 381 **écosystème I**
Études écologiques et taxonomiques de groupements végétaux. Analyse des principaux facteurs écologiques de l'écosystème qui influencent la végétation : espèces indicatrices, succession, climat. Études taxonomiques et dynamiques de la flore des grands écosystèmes québécois. Étude des principaux groupements végétaux.
Cours magistraux, cours-laboratoires intensifs sur le terrain, travaux pratiques.
Référence : Van Ballenberghe : *Initiation à l'étude de la végétation.*
Préalable : 72 BIO 210 Écologie générale.

72 BIO 382 **aménagement**
Initiation aux méthodes d'utilisation du territoire. L'effet des diverses coupes de bois et l'aménagement des forêts en vue de la protection de la faune. Notions d'aménagement piscicole; diagnostic de lacs, empoisonnements, ensemensements de poissons sportifs. Conservation et aménagement des bassins hydrographiques. Aménagement de la faune terrestre et en particulier du gros gibier. Notions d'aménagement naturel du territoire pour la récréation.

72 BIO 383 **ichtyologie**
Étude de la biologie des poissons. Échantillonnage des poissons et cueillette des données. Anatomie de base des poissons. Identification des poissons. Cycle vital des principaux représentants des différentes familles de poissons du Québec. Marquages, densité de peuplement et notions générales sur les populations de poissons. Age, croissance et facteur de condition. Nourriture. Reproduction. Mortalité. Migrations. Pathologie. Exigences des poissons face à la qualité physico-chimique de l'eau.
Cours-laboratoire intensif sur le terrain et travaux pratiques.
Références : Lagler, K.F. : *Freshwater Fishery Biology* (Brown, W.C) ; Ricker, W.E. : *Fish Production in Fresh Waters* (Blackwell Scientific Publications).

72 BIO 384 **écosystème II**
Études écologiques de communautés animales. Intégration de la zoocénose à l'écosystème. L'organisation des communautés animales et leur influence sur le milieu. L'interaction entre les populations : compétition, stratification. L'adaptation au milieu et sélection naturelle. Facteurs biotiques et abiotiques qui influencent les populations et leur comportement.
Échantillonnage de population. Observations des mœurs et habitats de plusieurs espèces québécoises. Méthodes de captures et recaptures. Les cycles.
Cours magistral, cours-laboratoires intensifs sur le terrain et travaux pratiques.
Préalable : 72 BIO 210 Écologie générale.
Concomitant : 72 BIO 381 Écosystème I.

72 BIO 385 **arthropodes**
Étude des arthropodes et plus spécialement des insectes. Étude de la classe des crustacés, des arachnides, des myriapodes et des insectes : caractéristiques des différents groupes, taxonomie, physiologie de l'alimentation, de l'excrétion, de la respiration et de la circulation. Métabolisme et étude des divers facteurs écologiques : influence du milieu, nourriture, contrôle. Importance économique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 72 BIO 103 Zoobiologie I.

72 BIO 386 **ornithologie**
Étude de la biologie et de l'écologie des oiseaux. Bref aperçu de l'anatomie fonctionnelle et de la physiologie. Étude du cycle annuel. Migration de printemps, cantonnement (notion de

territoire), reproduction, élevage des jeunes, mue, préparation à la migration d'automne, hivernage. Écologie : techniques de dénombrement des oiseaux, étude des niches (habitat optimum, stratification de l'avi-faune, etc.). Notions de dynamique des populations.
Cours magistral ; travaux pratiques sur le terrain.
Références : Peterson, R.T. : *A Field Guide to the Birds* (Houghton Mifflin Company Boston) ; Welty : *The Life of Birds* (Saunders).

72 BIO 387 **limnologie**
Étude de l'écologie des eaux douces. Les lacs et les eaux courantes : origine, morphométrie et morphologie. Structure de la molécule d'eau, propriétés physiques de l'eau. La lumière et la chaleur dans le milieu aquatique. Les eaux naturelles en mouvement. Le milieu chimique. Les communautés de niveau secondaire : le zooplancton des lacs et des eaux courantes ; le zoobenthos des lacs et des eaux courantes ; les poissons des lacs et des eaux courantes. Classification des lacs suivant leur capacité de production.
Cours-laboratoire intensif sur le terrain et travaux pratiques.
Références : Dussart, B. : *Limnologie* (Gauthier-Villars) ; Hutchinson, G.E. : *A Treatise on Limnology*, volumes I et II (Wiley).

72 BIO 388 **mycologie et phycologie**
Étude des champignons et des algues unicellulaires. Morphologie, taxonomie des champignons plus particulièrement des champignons microscopiques. Importance économique des champignons microscopiques. Méthodes de culture. Morphologie, taxonomie, physiologie et écologie des algues d'eaux douces, importance économique. Techniques de comptage à l'aide du microscope inversé.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 72 BIO 120 Phytobiologie I.

72 BIO 410 **introduction à l'écologie**
Initiation aux principes écologiques de base pour tout étudiant inscrit à un programme autre que celui de biologie. Notions d'écosystème. Les pyramides écologiques. Les facteurs du milieu. L'action de l'homme sur l'environnement.
Cours magistral et audio-visuel.

72 BIO 450 **système nerveux et audition**
Éléments d'anatomie fonctionnelle du système nerveux et des mécanismes de l'audition. Anatomie macroscopique du système nerveux central et périphérique. Initiation, conduction et transmission de l'influx nerveux dans le neurone. Les sensations : mécanismes généraux et voies sensitives. La motricité : réflexes et mécanismes de contrôle de la posture vertébrale. Fonctions supérieures : apprentissage et mémoire. Système nerveux autonome. Étude fonctionnelle des sens spéciaux : vision ; acoustique et anatomie fonctionnelle de l'oreille externe, moyenne et interne ; processus centraux impliqués dans l'audition. Ventilation respiratoire et

mécanisme de la phonation.
Enseignement selon la méthode AINVEQ.

72 BIO 451 **système nerveux et vision**
Éléments d'anatomie fonctionnelle du système nerveux et des mécanismes de la vision. Anatomie macroscopique du système nerveux central et périphérique, conduction et transmission de l'influx nerveux dans le neurone. Les sensations: mécanismes généraux et voies sensitives. Réflexes et mécanismes de maintien de la posture verticale. Fonctions supérieures; l'apprentissage et mémoire: audition, optique et anatomie fonctionnelle de l'œil; processus centraux impliqués dans la vision des formes et des couleurs; cécités.
Enseignement selon la méthode AINVEQ.

72 CGM 315 **stage I: design**
(Ancien ST2D-M 315)

72 CGM 316 **stage II: design**
(Ancien ST2D-M 316)

72 CGM 501 **stage I: interne**
Concentration adaptée aux projets de synthèse décidés en 72 DCG 505 Design-Communication V. Conférences suivies de démonstrations et données par des professionnels invités.
Préalable: 72 DCG 405 Design-Communication IV.

72 CGM 511 **séminaire I: identification**
(Ancien AS2D-M 301)
Rencontres organisées ou spontanées dont le but est d'évaluer, de remettre en question ou d'inventorier les éléments divers qui constituent l'objet des études ou les problèmes fondamentaux des arts dans la vie contemporaine. Ces rencontres font appel à diverses personnalités du monde artistique ou du milieu socio-culturel en général et sont l'occasion de confronter les opinions des participants.

72 CGM 601 **stage II: externe**
Travaux pratiques adaptés aux projets de synthèse préparés en 72 DCG 605 Design-Communication VI. Stages dans des ateliers de l'industrie ou dans d'autres familles de l'Université.
Préalable: 72 DCG 505 Design-Communication V.

72 CHI 102 **chimie et arts**
Introduction à quelques notions chimiques sur les états de la matière et de la couleur. Notions sur la structure atomique et la structure moléculaire. Relation matière et lumière. Produits naturels (matériaux et pigments). Les mélanges, les solutions, les émulsions. Produits synthétiques (matériaux et pigments). Techniques de transformation de texture et changement de couleur.
Cours magistral et séances de travaux pratiques.
Référence: notes du professeur.

72 CHI 110 **chimie analytique**
Étude des principes de l'analyse chimique par voie humide. Principes fondamentaux d'analyse quantitative. Oxydoréduction, équilibre acide-base et formation de complexes en milieux aqueux et non aqueux. Techniques de séparations et application à l'analyse de traces.
Cours magistral comprenant des exercices de problèmes.
Référence: Kolthoff I.M., Sandell E.B., Meehan E.J., Bruckenstein S.: *Quantitative Chemical Analysis* (MacMillan) 1969.

72 CHI 111 **techniques de base I**
Initiation aux techniques générales utilisées en chimie organique. Distillation, cristallisation, extraction, chromatographie sur couche mince en colonne, spectroscopies I.R. et R.M.N. Synthèse simple en relation avec le cours 72 CHI 130 Chimie organique I.
Référence: notes polycopiées du professeur.
Préalable ou concomitant: 72 CHI 130 Chimie organique I.

72 CHI 113 **techniques de laboratoire**
Introduction à l'analyse chimique quantitative. Préparation de solution. Courbe de titrage acide-base. Mesure spectrophotométrique. Détermination volumétrique par argentimétrie. Analyse par échange sur résines ioniques. Analyse gravimétrique. Potentiométrie. Néphélométrie. Complexométrie. Courbe d'élution sur résines ioniques. Analyse par extraction.
Travaux libres dirigés.
Référence: Kolthoff I.M., Sandell E.B., Meehan E.J., Bruckenstein S.: *Quantitative Chemical Analysis* (MacMillan) 1969.
Préalable ou concomitant: 72 CHI 110 Chimie analytique.

72 CHI 130 **chimie organique I**
Revue approfondie des principes de base de chimie organique. Liaisons chimiques, groupes fonctionnels, principes de résonance, propriétés physiques et chimiques en fonction de la structure moléculaire, substitution nucléophilique (mécanismes et applications). Notions de spectroscopie, I.R., et U.V. et leur application.
Cours magistral et travaux dirigés.
Références: Hendrickson J.B., Cram D.J., Hammond G.S.: *Organic Chemistry* (McGraw-Hill) 1970; Payne A. and Payne L.B.: *Organic Synthesis* (Allyn and Bacon) 1969.

72 CHI 132 **chimie organique I (biochimie)**
Ce cours est destiné aux étudiants de biochimie. Étude des principes de base de la chimie organique. Liaisons chimiques, groupements fonctionnels, propriétés physiques et réactions chimiques en fonction des structures moléculaires, mécanismes réactionnels. Exemples tirés en partie de la biologie.
Cours magistral et travaux dirigés.
Référence: Baker, R.B.: *Organic Chemistry* (Wadsworth) 1970.

72 CHI 140 **chimie physique I**
Étude des principes fondamentaux de la thermodynamique. Les gaz: rappel des lois, la théorie cinétique, les gaz réels, équations d'état, états correspondants. La première loi: équivalence entre chaleur et travail, conservation de l'énergie, enthalpie et capacité calorifique, étude de systèmes gazeux simples, interprétations moléculaires des énergies. La deuxième loi: le cycle de Carnot, la notion de rendement thermique, l'entropie. Interprétation moléculaire de l'entropie. La troisième loi: la fonction enthalpie libre. Notion de fugacité, aspect thermodynamique de l'équilibre.
Cours magistral, travaux dirigés.
Référence: Barrow, G.M.: *Physical Chemistry* (McGraw-Hill) 1966.

72 CHI 142 **chimie physique (biologie)**
Ce cours est destiné aux étudiants de biologie. Étude physico-chimique de certaines notions biologiques. Thermodynamique, équilibres, notions d'électrochimie et de chimie colloïdale.
Cours magistral, exercices et problèmes.
Référence: Williams V.R., Williams H.B.: *Basic Physical Chemistry for the Life Sciences* (Freeman) 1967.

72 CHI 148 **thermodynamique**
Application de la thermodynamique à des systèmes géologiques. Systèmes thermodynamiques. Enthalpie et changement d'états. Entropie et systèmes en équilibre. Réversibilité des systèmes. Mélanges et solutions liquides et solides. Énergie libre et inégalité de Clausius. Prévision des transformations. Dépendance des propriétés thermodynamiques. Relations entre propriétés thermodynamiques. Fonctions thermodynamiques et valeurs expérimentales. Influence de différents facteurs sur les systèmes en équilibre. Propriétés molaires partielles. Équation de Gibbs-Duhem. Potentiel chimique. Constante d'équilibre. Règle de phases et diagramme de phases.
Cours magistral avec problèmes.
Références: Kern R. et Weisbrod A.: *Thermodynamique de base pour géologues* (Masson) 1964; Luder, W.F.: *A Different Approach to Thermodynamics* (Reinhold) 1967.

72 CHI 160 **chimie quantique I**
Initiation au formalisme et aux calculs de la mécanique quantique. L'équation de Schrödinger. Propriétés des fonctions d'onde. Propriétés des opérateurs. Systèmes sans champ de potentiel. Principe d'incertitude de Heisenberg. Symétrie et opérateurs de symétrie. Système avec champ de potentiel. Systèmes hydrogénoïdes et fonctions hydrogénoïdes Perturbation électrostatique interne et externe. Perturbation magnétique interne et externe. Le spin, le couplage et spectre de systèmes hydrogénoïdes. Systèmes à deux électrons et méthodes d'approximation. Principe d'exclusion de Pauli. Atomes complexes et termes spectroscopiques.
Cours magistral avec problèmes.

Références: Melvin W.H.: *Quantum Mechanics in Chemistry* (Benjamin) 1966; Bockhoff F.J.: *Elements of Quantum Theory* (Addison-Wesley) 1969; Herzberg, G.: *Atomic Spectra and Atomic Structure* (Dover) 1944.
Préalable: 72 MAT 151 Calcul I.

72 CHI 220 **chimie inorganique I**
Chimie générale des éléments non transitionnels. Structure de l'atome. La liaison chimique et les forces de Vander Waals. Propriétés de la liaison covalente et de la liaison ionique. Hybridation et géométrie des molécules. Étude détaillée des propriétés des éléments non transitionnels en relation avec le tableau périodique.
Cours magistral et travaux dirigés.
Références: Lee J.D.: *Précis de chimie minérale* (Dunod) 1968; Cotton F.A., Wilkinson, Geoffrey: *Advanced Inorganic Chemistry* (Interscience Publishers) 1966; Sanderson R.T.: *Inorganic Chemistry* (Reinhold) 1967; notes du professeur.

72 CHI 222 **chimie de l'état solide**
réseaux cristallins. Diffraction des rayons X. Identification d'une substance et détermination de la maille cristalline par la méthode des poudres. Diagrammes de phases. Structures de composés minéraux représentatifs. Facteurs régissant ces structures. Imperfections du réseau cristallin et les semi-conducteurs. Relations entre la structure cristalline et les propriétés physiques.
Cours magistral et travaux dirigés.
Référence: notes du professeur.
Préalable: 72 CHI 220 Chimie inorganique I.

72 CHI 230 **chimie organique II**
Approfondissement des mécanismes et des applications de la substitution nucléophilique. Réactions d'élimination, réactions électrophiliques: additions et substitutions, réarrangements moléculaires, réactions d'oxydation et de réduction. Application des diverses réactions dans l'élaboration de synthèses diverses.
Cours magistral et travaux dirigés, monographies.
Références: Hendrickson J.B., Cram D.J., Hammond G.S.: *Organic Chemistry* (McGraw-Hill) 1970; Payne A, Payne L.B.: *Organic Synthesis* (Allyn and Bacon) 1969.

72 CHI 231 **laboratoire de chimie organique**
Réactions à l'échelle semi-micro. Réactions radicalaires, oxydo-réduction, ioniques, substitutions électrophiliques, aromatiques, cyclisations et vitesses de réaction. Identification de plusieurs inconnues. Synthèse en plusieurs étapes. Utilisation intensive de la spectroscopie I.R,. U.V., R.M.N. et S.M.
Référence: notes polycopiées du professeur.
Préalable: 72 CHI 111 Techniques de base I.

72 CHI 232 **chimie organique III**

Étude approfondie des notions de chimie organique, notamment au niveau des produits naturels. Isométrie optique et éléments d'analyse conformationnelle. Études approfondies de la chimie des glucides, lipides et acides aminés. Mécanismes réactionnels et synthèses. Mécanismes de quelques réactions enzymatiques.
Cours magistral et travaux.
Références : Eliel E.L. : *Stereochemistry of Carbon Compounds* (McGraw-Hill) 1962 ; Néel J. : *Exposés de chimie macro-moléculaire* (Gauthier-Villars) 1965 ; Kopple K.D. : *Peptides et acides aminés* (Ediscience) 1968.
Préalable : 72 CHI 230 Chimie organique II.

72 CHI 234 **chimie organique II (biochimie)**

Ce cours est la suite de 72 CHI 132 et est destiné aux étudiants de biochimie. Il comprend la chimie des arènes, des hétérocycles, des terpènes et stéroïdes, des carbohydrates, des acides aminés, protéines et enzymes, des acides nucléiques et drogues.
Cours magistral et travaux.
Référence : Baker R.B. : *Organic Chemistry* (Wadsworth) 1970.
Préalable : 72 CHI 132 Chimie organique I (biochimie).

72 CHI 240 **chimie physique II**

Application des lois de la thermodynamique aux équilibres et aux solubilités. Introduction à la cinétique chimique. Enthalpie libre et équilibres : équilibres de phases, équilibres chimiques. Les solutions : théorie simple du réseau rigide et règles empiriques des solutions. Entropie combinatoire et solubilité. Prédiction de la solubilité des gaz dans les liquides, les solides dans les liquides, des liquides entre eux. Solutions solides. Phénomènes critiques. Ordre d'une réaction. Mesure et relation avec le mécanisme. Calcul a priori d'une constante de vitesse. Théorie des réactions bimoléculaires en phase gazeuse.
Cours magistral et problèmes.
Références : Emschwiller G. : *Chimie-physique* (Presses universitaires de France, Paris) ; Hidelbrand J.B. and Scott R.L. : *Solubility of non Electrolytes* (Dover) 1964 ; Gardiner : *Rates and Mechanisms of Chemical Reactions* (Benjamin) ; Barrow G.M. : *Physical Chemistry* (McGraw-Hill) 1966.
Préalable : 72 CHI 140 Chimie physique I.

72 CHI 241 **laboratoire de chimie physique I**

Étude de méthodes expérimentales utilisées au laboratoire en chimie-physique. Mesures physico-chimiques. Thermochimie. Liquides. Solutions. Diagramme de phases.
Équilibre de phases.
Références : Daniels F. : *Experimental Physical Chemistry* (McGraw-Hill) 1970 ; Salzberg H.W. : *Laboratory Course in Physical Chemistry* (Academic Press) 1966 ; Bettelheim F.A. : *Experimental Physical Chemistry* (Saunders) 1971.
Préalables : 72 CHI 113 Techniques de laboratoire ; 72 CHI 240 Chimie physique II.

72 CHI 242 **chimie physique III**
Introduction à l'électrochimie. Les solutions électrolytiques. Conductance spécifique équivalente. Mobilité, vitesse de ions. Nombre de transports. Thermodynamique des solutions électrolytiques. Thermodynamique de pile galvanique. Force électromotrice des piles. Potentiel d'électrode. Mesure des forces électromotrices et des potentiels. Coefficient d'activité. Électrolyse. Application des mesures électrochimiques.
Cours magistral.
Références : Quintin M. : *Électrochimie* (Presses universitaires de France, Paris) 1970 ; Lyons E.H. : *Introduction to Electrochemistry* (Boston Health) 1967 ; Potter E.C. : *Electrochemistry* (Cleaver-Hume Press) 1956 ; Denaro A.R. : *Elementary Electrochemistry* (Butterworth) 1965.
Préalable : 72 CHI 240 Chimie physique II.

72 CHI 250 **biochimie I**
Introduction aux notions fondamentales de biochimie. Ce cours traite de la structure des substances constituant le matériel vivant. L'enzymologie et le catabolisme biochimique sont étudiés.
Références : White, Handler and Smith : *Principles of Biochemistry* (McGraw-Hill) ; Harper : *Précis de biochimie* (Les Presses de l'Université Laval, Québec) ; Mazur and Harrow : *Textbook of Biochemistry* (W.B. Saunders Co.) ; Polonovski M. : *Biochimie médicale,* fascicule II (Masson et Cie).

72 CHI 252 **biochimie II**
Étude complémentaire des notions fondamentales de biochimie. Ce cours traite de l'énergétique cellulaire et de la biosynthèse.
Cours magistral.
Références : White, Handler and Smith : *Principles of Biochemistry* (McGraw-Hill) ; Harper : *Précis de biochimie* (les Presses de l'Université Laval, Québec) ; Mazur and Harrow : *Textbook of Biochemistry* (W.B. Saunders Co.) ; Polonovski M. : *Biochimie médicale,* fascicule II (Masson et Cie).
Préalable : 72 CHI 250 Biochimie I.

72 CHI 260 **chimie quantique II**
Liaison entre la structure moléculaire et les spectres correspondants. L'ion moléculaire H_2. La méthode des orbitales moléculaires et la molécule H_2. La méthode des liaisons de valence. Le rotateur et les spectres de rotation. L'oscillateur et les spectres de vibration. Introduction à la théorie des groupes. Spectre de rotation-vibration. Évaluation de constantes moléculaires par spectroscopie. Spectre Raman. Spectres électroniques. Le spin nucléaire et le spectre de R.M.N.
Cours magistral avec problèmes.
Références : Gray Harry B. : *Electron and Chemical Bonding* (Benjamin) 1964 ; Dyer J.R. : *Application of Absorption Spectroscopy of Organic Compounds* (Prentice-Hall) 1965 ; Dunford, H. Brian : *Elements of Diatomic Molecular*

(Addison-Wesley) 1968; Laidlaw W.G.: *Introduction to Quantum Concept in Spectroscopy* (McGraw-Hill) 1970.
Préalable: 72 CHI 160 Chimie quantique I.

72 CHI 270 **procédés chimiques**
Étude des phénomènes et des principes de fonctionnement des procédés chimiques. Bilan de matière et d'énergie. Étude de l'évaporation, la distillation, le séchage, la filtration, l'extraction et l'absorption.
Cours magistral et problèmes.
Références: Hagin, Watsons, Rogats: *Chemical Process Principles;* Peters: *Elementary Chemical Engineering.*
Préalable: 72 TEC 511 Transmission de chaleur.

72 CHI 300 **projet de fin d'études**
Initier l'étudiant à un travail de laboratoire personnel. Réalisation en laboratoire d'un mini-projet et présentation des résultats sous forme d'un séminaire et d'un compte rendu. Séances de travaux pratiques.

72 CHI 304 **didactique de la chimie I**
Ce cours présente les techniques nouvelles d'enseignement de la chimie au niveau secondaire. Évaluation de la méthode d'enseignement «Chem Study». Étude critique des chapitres les plus difficiles. Utilisation des principales méthodes audio-visuelles. Étude critique des films «Chem Study» et des expériences de laboratoire.
Cours partiellement magistral. Ateliers et séminaires donnés par les étudiants.
Référence: *La chimie, science expérimentale* (Centre de psychologie et de pédagogie) 1965.

72 CHI 305 **didactique de la chimie II**
Complément du cours 72 CHI 304.
Préalable: 72 CHI 304 Didactique de la chimie I.

72 CHI 306 **méthodologie du «chem study» I**
Ce cours présente le «Chem Study» aux enseignants du secondaire. Il se situe au niveau de la compréhension de la matière (point de vue information) et de l'utilisation de la méthode.
Cours magistral, avec séance de laboratoire et visionnement des films «Chem Study».
Référence: *La chimie, science expérimentale* (Centre de psychologie et de pédagogie) 1965.

72 CHI 307 **méthodologie du «chem study» II**
Complément du cours 72 CHI 306.
Préalable: 72 CHI 306 Méthodologie du «Chem Study» I.

72 CHI 310 **chimie instrumentale**
Introduction aux principes théoriques et à l'instrumentation utilisée en analyse chimique. Méthode d'analyse instrumentale: électrolyse à courant ou à potentiel contrôlé. Coulométrie, polarographie, spectrophotométrie, U.V. et I.R.; spectrophotométrie d'émission et spectrofluorescence des

rayons X.
Références: Merritt L.L., Willard H.H., Dean J.A.: *Les méthodes de l'analyse chimique* (McGraw-Hill) 1960; Meither and Thomas: *Instrumental Methods of Chemical Analysis.*
Préalable: 72 CHI 242 Chimie physique III ou 72 CHI 142 Chimie physique III (biologie).

72 CHI 311 **laboratoire de chimie instrumentale**
Projets portant sur les domaines suivants: analyse de traces, électrochimie pure et électrochimie appliquée.
Références: notes de laboratoire du professeur:
Merritt L.L., Willard H.H., Dean J.A.: *Les méthodes de l'analyse chimique* (McGraw-Hill) 1960; Meither and Thomas: *Instrumental Methods of Chemical Analysis.*
Préalable ou concomitant: 72 CHI 310 Chimie instrumentale.

72 CHI 313 **analyse instrumentale I**
Étude de la théorie et du fonctionnement d'instruments de mesure. Interprétation des données obtenues au moyen de la R.M.N. de la spectrométrie de masse et de la diffraction des rayons X.
Références: Silverstein R.M. et Bassier G.C.: *Identification spectrométrique des composés organiques* (Masson) 1967; McLafferty F.W.: *Interpretation of Mass Spectra* (Benjamin) 1967; Willard H.H., Merritt L.L., Dean J.A.: *Instrumental Methods of Analysis* (Van Nostrand) 1966.
Préalable: 72 CHI 310 Chimie instrumentale.

72 CHI 315 **analyse instrumentale II**
Étude plus approfondie en spectrographie d'émission optique et en spectrofluorescence des rayons X. La partie expérimentale de ce cours consiste en deux projets d'une durée d'environ quatre semaines chacun portant sur l'analyse par l'émission optique et par la fluorescence des rayons X.
Références: Harvey C.E.: *Spectrochemical Procedures* (Grendale Applied Research Laboratory) 1950; Nachtrieb N.H.: *Principles and Practice of Spectrochemical Analysis* (McGraw-Hill) 1950; Cullity B.D.: *Elements of X-Ray Diffraction* (Addison-Wesley) 1959.
Préalable: 72 CHI 310 Chimie instrumentale.

72 CHI 320 **chimie inorganique II**
Chimie des composés de coordination. Théorie de la liaison de valence, du champ cristallin, du champ liant et des orbitales moléculaires. Les propriétés magnétiques. Stéréochimie des composés des éléments de transition. Effets trans et stabilité des ions complexes. Spectres électroniques. Théorie des groupes, appliquée aux composés de coordination.
Cours magistral avec travaux dirigés.
Référence: notes du professeur.
Préalables: 72 CHI 220 Chimie inorganique I; 72 CHI 260 Chimie quantique II.

72 CHI 321 **laboratoire de chimie inorganique**
Cristallographie. Technique de Debye-Scherrer. Le fichier ASTM. Construction de modèles moléculaires. Synthèse et analyse structurale de composés inorganiques. Propriétés magnétiques. Analyse de spectres vibrationnels et électroniques des composés de coordination.
Travaux pratiques dirigés.
Référence: notes du professeur.
Préalable: 72 CHI 222 Chimie de l'état solide ou 72 CHI 320 Chimie inorganique II.

72 CHI 322 **chimie inorganique III**
Les composés organométalliques. Les lanthanides et les actinides. Stéréochimie des molécules inorganiques. Cinétique et mécanismes de réactions inorganiques.
Références: Cotton F.A., Wilkinson G.: *Advanced Inorganic Chemistry* (Interscience Publisher) 1966; Basolo F. and Pearson R.G.: *Mechanisms of Inorganic Reactions* (Wiley) 1960; notes du professeur.
Préalable: 72 CHI 320 Chimie inorganique II.

72 CHI 330 **chimie organique IV**
Éléments de photochimie. Étude des composés hétérocycliques. Étude des produits naturels comprenant les terpènes, stéroïdes et alcaloïdes au point de vue élucidation de structure, dégradation, synthèses et biosynthèses.
Cours magistral.
Références: Templeton: *On Introduction to the Chemistry of Terpernoïds and Steroïds;* Pelletier S.W.: *Chemistry of the Alcaloïds* (Van Nostrand) 1970.
Préalable: 72 CHI 230 Chimie organique II.

72 CHI 336 **mécanismes réactionnels**
Initiation au raisonnement mécanistique en chimie organique. Méthodes de détermination des mécanismes réactionnels. Étude des principales réactions en chimie organique.
Cours magistral et problèmes.
Référence: Gould, Edwin S.: *Mechanism and Structure in Organic Chemistry* (Holt, Rinehart and Winston) 1959.
Préalable: 72 CHI 230 Chimie organique II.

72 CHI 340 **chimie physique IV**
Introduction à la chimie-physique des colloïdes et des phénomènes de surface. Surface des liquides: tension de surface, interfaces liquides, propriétés de monocouches, interfaces électriquement chargées. Surface des solides: isothermes d'absorption, interface solide-liquide, application à la catalyse. Interfaces solide-liquide: mouillage, détergence, flottation, mousses, émulsions, lubrification et adhésion. Les colloïdes: diffusion et mouvement brownien, floculation, sédimentation, gels, micellisation.
Cours magistral et lectures dirigées.
Références: Shaw D.J.: *Introduction to Colloïd and Surface Chemistry* (Butterworths) 1966; Adamson A.W.: *Physical Chemistry of Surfaces* (Interscience publication) 1967.

Préalable : 72 CHI 140 Chimie physique I, ou 72 CHI 142 Chimie physique I (biologie), ou 72 CHI 148 Thermodynamique.

72 CHI 341 **laboratoire de chimie physique II**
Travaux pratiques relatifs à la chimie des surfaces et à la chimie des polymères. Propriété d'absorption de solides. Interfaces liquides. Synthèse de macro-molécules. Étude expérimentale de polymères en solution et à l'état solide.
Enseignement tutorial, recherches personnelles.
Références : McCaffery E.M. : *Laboratory Preparation of Macromolecular Chemistry* (McGraw-Hill) 1970 ; Shoemaker D.P., Garland C.W. : *Experiments in Physical Chemistry* (McGraw-Hill) 1967.
Préalables : 72 CHI 340 Chimie physique IV ; 72 CHI 344 Chimie des polymères.

72 CHI 342 **chimie physique V**
Introduction à la thermodynamique statistique. Mécanique statistique. Distribution de Boltzman. Application à la thermodynamique. Relation entropie, probabilité. Fonction de partition pour les différents degrés de liberté : translation, vibration, rotation. Calcul de la capacité calorifique des gaz et des solides. Calcul de constantes d'équilibre.
Cours magistral et problèmes.
Références : Nash L.K. : *Elements of Statistical Thermodynamics* (Addison-Wesley) 1962 ; Sushbrook G.S. : *Introduction to Statistical Mechanics* (Oxford) 1967.
Préalable : 72 CHI 240 Chimie physique II.

72 CHI 344 **chimie des polymères**
Introduction à la chimie et à la physico-chimie des macromolécules. Notions de dimensions moyennes. Polymérisation : amorçage, propagation, terminaison et cinétique. Copolymérisation. Notions de tacticité. Techniques industrielles de polymérisation. Solutions de macromolécules. Solubilité et gonflement. Caractérisation par viscosité, par diffusion de la lumière. État solide : inter-relations entre la composition, cristallinité et propriétés. Transition vitreuse et fusion : rhéologie, propriétés mécaniques, propriétés thermiques. Propriétés et applications de polymères de synthèse. Propriétés de mélanges : les composites, les plastifiants. Composés naturels : caoutchouc, cellulose, protéines.
Cours magistral et lectures dirigées.
Référence : Champetier G., Monnerie L. : *Introduction à la chimie macromoléculaire* (Masson) 1969.
Préalables : 72 CHI 230 Chimie organique II ; 72 CHI 240 Chimie physique II.

72 CHI 347 **laboratoire de chimie physique organique**
Ce laboratoire est divisé en trois sections d'approximativement quatre semaines chacune. Ces sections traiteront de la synthèse de composés organiques à l'échelle micro ; d'études mécanistiques aussi bien cinétiques que non cinétiques ;

d'études spectroscopiques (R.M.N., spectrométrie de masse, U.V. et I.R.).
Référence : notes du professeur.
Préalable : 72 CHI 231 Laboratoire de chimie organique ; 72 CHI 241 Laboratoire de chimie physique I.

72 CHI 350 **biochimie de l'alimentation**
Étude des aspects chimiques et biochimiques de divers aliments. Seront étudiés les changements biochimiques impliqués dans la transformation de substances biologiques naturelles en aliments assimilables.
Cours magistraux.
Référence : notes polycopiées du professeur.
Préalable : 72 CHI 232 Chimie organique III ; 72 CHI 234 Chimie organique II (biochimie).

72 CHI 351 **techniques biochimiques I**
Expérience en laboratoire d'analyses qualitative et quantitative des substances biologiques constituant le matériel vivant. Chromatographie, instrumentation, etc.
Laboratoires.
Référence : notes du professeur.
Préalables : 72 CHI 232 Chimie organique III ; 72 CHI 234 Chimie organique II (biochimie).

72 CHI 353 **techniques biochimiques II**
Réactions enzymatiques. Étude quantitative portant sur la spécificité, l'activation et l'inhibition.
Laboratoire.
Référence : notes du professeur.
Préalable : 72 BIO 256 Biochimie II ; 72 CHI 250 Biochimie I.

72 CHI 370 **métallurgie et analyse métallographique**
Étude de la structure métallique. Diagrammes de phases et leurs applications. Étude théorique et expérimentale des propriétés mécaniques des métaux.
Références : Smallman T.E. : *Modern Physical Metallurgy* (Butterworths) 1963 ; Shrager A.M. : *Elementary Metallurgy and Metallography.*
Préalable : 72 CHI 222 Chimie de l'état solide.

72 CHI 372 **métallurgie extractive**
Traitement des minerais. Thermodynamique et cinétique de leurs réductions et de leurs oxydations. Propriétés physico-chimiques des laitiers. Affinage.
Certains concepts seront étudiés expérimentalement.
Référence : Hopkins D.W. : *Physical Chemistry and Metal Extraction.*
Préalable : 72 CHI 340 Chimie physique IV.

72 CHI 374 **électrométallurgie**
Aspect énergique de l'électrolyse en milieux aqueux et non aqueux. Corrosion et ses mécanismes. Étude pratique de procédés électrométallurgiques.
Références : Mantel : *Electrochemical Engineering*

(McGraw-Hill); notes du professeur.
Préalable: 72 CHI 242 Chimie physique III.

72 CHN 011 **chinois 1e degré, 1e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et de structures élémentaires du chinois. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 CHN 012 **chinois 1e degré, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et de structures élémentaires du chinois. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 CHN 023 **chinois 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du chinois. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et appentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 CHN 024 **chinois 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du chinois. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 CHN 035 **chinois 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Etude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socioculturels des pays où se parle cette langue.
Référence: méthode et matériel du professeur.
Discussions et travaux en laboratoire:

72 CHN 036 **chinois 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socioculturels. Lectures dans la langue chinoise de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 DAV 404 **langage visuel et sonore I**
Analyse des différents moyens de communication audio-visuelle. Confrontation du matériel se rapportant à cette analyse (épidiascope, opascope, magnétoscope, ciné-caméra, magnétophone). Étude des possibilités créatrices dans les moyens audio-visuels. Analyse des contraintes du matériel audio-visuel. Introduction au transfert du discours en images. Introduction à la mise en images d'idées simples.
Cours théoriques et pratiques. Démonstrations. Créations et réalisations audio-visuelles en rapport avec les implications de l'étudiant. Utilisation du cheminement critique du designer en fonction des moyens audio-visuels.

72 DAV 504 **langage visuel et sonore II**
Analyse et traitement de l'image de manière à exprimer avec intention précise le transfert du discours.

72 DAV 604 **langage visuel et sonore III**
Suite du cours 72 DAV 504.
Préalable : 72 DAV 504 Langage visuel et sonore II.

72 DCG 101 **graphisme I**
(Ancien D2D III). Sensibilisation des étudiants à la surface bidimensionnelle. Analyse et étude des qualités visuelles nécessaires pour la communication visuelle. Étude des formes géométriques élémentaires, leur construction et analyse de leur qualité visuelle. Création de graphismes : composition de formes et couleurs à partir de la géométrie comme stimulant.
Cours théorique et pratique.

72 DCG 102 **forme de la terre**
Cours de base, prétypographie. La lettre comme moyen de communication. Un symbole pour un son ou pour une idée. Une évolution dessinée selon sa fonction propre. Des exercices de modèles perceptibles à l'œil, comme substance, comme sens.
Cours théorique et pratique.

72 DCG 103 **dessin et rendus I**
Analyse et observation d'après modèle vivant. Expérimentation des différentes techniques du dessin d'après les études d'analyse et d'observation. Exercices d'analyse de différentes parties du corps humain. Exercices de techniques d'après les exercices d'analyse et limités au noir et blanc.
Cours théorique et pratique.

72 DCG 105 **design-communication I**
Confrontation de l'étudiant avec le design considéré comme activité fondamentale. Entraînement progressif à la recherche, compilation et analyse des données de problèmes de tous genres. L'étudiant est mis en évidence de situations, d'objets et d'environnements à partir des différents critères qui déterminent leurs fonctions : sociale, politique, économique et culturelle.
Cours théorique et pratique.

72 DCG 106 **design publicitaire I**
(Ancien D2D 251).

72 DCG 107 **communication visuelle I**
(Ancien D2D 271).

72 DCG 201 **graphisme II**
Sensibilisation des étudiants aux valeurs sémiotiques existant dans la communication visuelle actuelle. (Relation entre les signes et leurs usagers). L'étude des qualités graphiques des signes sémiotiques pour les différentes fonctions sociales : signalisation, information et stimulation.
Travaux pratiques : observation des qualités graphiques nécessaires pour les différents moyens de reproduction. Cours théorique et pratique.
Préalable : 72 DCG 101 Graphisme I.

72 DCG 202 **typographisme I**
Étude élémentaire théorique et pratique de la typographie comme moyen de communication visuelle. Séries et familles de caractères, méthodes de composition et de reproduction. Calcul de la copie.
Cours théorique et pratique.
Préalable : 72 DCG 102 Forme de la terre.

72 DCG 203 **dessin et rendus II**
Exercices d'observation et de croquis d'après le modèle vivant considéré dans son ensemble ou en groupe. Exercices de rendus formant composition, avec un ou plusieurs personnage, et incluant la couleur quant il y a lieu.
Préalable : 72 DCG 103 Dessin et rendus I.

72 DCG 204 **photographie I**
Introduction théorique et pratique à la photographie : contrôles fondamentaux nécessaires à la création de l'imagerie photographique. Photogramme ; tirage par agrandissement ; l'appareil photographique en tant qu'instrument ; traitement photographique ; caractéristiques des émulsions ; prise de vue en éclairage naturel.
Cours théorique, démonstrations et travaux pratiques.
(Posséder un appareil photographique et un posemètre de qualité permettant la réalisation des projets d'atelier).

72 DCG 205 **design-communication II**
Continuation du programme donné au cours Design-communication I.
Préalable : 72 DCG 105 Design-communication I

72 DCG 206 **design publicitaire II**
(Ancien D2D 251).

72 DCG 207 **communication visuelle II**
(Ancien D2D 272).

72 DCG 301 **graphisme III**
(Ancien D2D 213).

72 DCG 302 **typographisme II**
Étude théorique et pratique de la typographie et introduction à la photomécanique comme moyen supplémentaire de communication visuelle. Projets individuels préparés et exécutés en collaboration avec le cours 72 DCG 305 Design-communication III.
Cours théorique et pratique. Visites dirigées dans des ateliers industriels.
Préalable : 72 DCG 202 Typographisme I.

72 DCG 304 **photographie II**
Exploration de modes d'expressions propres à l'imagerie photographique. Applications du matériel haut contraste : graphisme de masse, graphisme linéaire, séparation de tons, lumière et couleurs : synthèse additive et soustractive — Sources lumineuses — Caractéristiques photographiques de l'éclairage — Contrôle de l'éclairage — Réalité et représentation symbolique : mouvement troisième dimension, lumière — Filtres de prises de vue.
Cours théorique, démonstration et travaux pratiques.
Préalable : 72 DCG 204 Photographie I.

72 DCG 305 **design-communication III**
Confrontation individuelle à des problèmes d'ordre fonctionnel dans le domaine de la communication visuelle. Analyse critique des différentes opérations d'une production.
Cours théorique et pratique.
Préalable : 72 DCG 205 Design-communication II.

72 DCG 401 **graphisme IV**
(Ancien D2D 214).

72 DCG 402 **typographisme III**
Continuation du programme donné en Typographisme II.
Préalable : 72 DCG 302 Typographisme II.

72 DCG 403 **illustration I**
Confrontation de l'étudiant avec les innombrables techniques graphiques propres aux moyens de communication de masse conduisant à l'ébauche d'un style graphique personnel.
Cours théorique et travaux pratiques.
Préalable : 72 DCG 203 Dessin et rendus II.

72 DCG 405 **design-communication IV**
Continuation du programme donné au cours Design-communication III.
Préalable : 72 DCG 305 Design-communication III.

72 DCG 501 **graphisme V**
(Ancien D2D 315).

72 DCG 502 **typographisme IV**
Étude plus poussée de la typographie et de la photo-mécanique comme moyens pratiques de communication visuelle. Projets préparés et exécutés en collaboration avec le cours de Design-communication V, et en fonction du projet de synthèse.

Cours théorique et pratique.
Préalable: 72 DCG 402 Typographisme III.

72 DCG 503 illustration II
Cours consacré à une étude approfondie des problèmes d'ordre éthique, psychologique, conceptuel et graphique propres aux moyens de communication de masse. Les travaux pratiques portent sur la création de couverture d'album et de magazine, de bandes dessinées, d'illustrations à caractère humoristique, fantastique, documentaire, etc.
Cours théorique et travaux pratiques.
Préalable: 72 DCG 403 Illustration I.

72 DCG 504 photographie III
Utilisation de l'imagerie photographique dans la publicité. Caractéristiques de la photographie publicitaire — Techniques avancées: solarisation, bas-relief, sandwich de négatifs, expositions multiples, photo composite — Textures et transparance — Lecture de l'image photographique — De l'utilisation de la couleur — Projection arrière d'un décor — Tendances de la photographie publicitaire contemporaine — Évolution d'une production, du concept initial au document visuel le représentant.
Cours théorique, démonstration et travaux pratiques.
Préalable: 72 DCG 304 Photographie II.

72 DCG 505 design-communication V
Coordination de production-synthèse multidisciplinaire. L'étudiant est impliqué à deux niveaux dans une production groupant une série de disciplines comprises dans son ensemble et d'autre part dans la sphère qui le concerne en particulier. Les productions seront axées sur des problèmes réels de types socioculturels.
Cours théorique et pratique.
Préalable: 72 DCG 405 Design-communication IV.

72 DCG 601 graphisme VI
(Ancien D2D 316).

72 DCG 602 typographisme V
continuation du programme donné dans le cours Typographisme IV.
Préalable: 72 DCG 502 Typographisme IV.

72 DCG 603 illustration III
Ce cours est une extension plus spécialisée du cours 72 DCG 503 Illustration II.
Préalable: 72 DCG 503 Illustration II.

72 DCG 604 photographie IV
Utilisation de l'imagerie photographique dans les moyens de communication de masse. Caractéristiques de la photographie dans les moyens de communication de masse — Utilisation de l'imagerie photographique: photographie d'actualité, séquence, reportage et essai photographique — L'image photographique, substitut de la réalité. Objectivité de l'image

photographique : influence du verbe sur l'image — De l'universalité du langage photographique — Essai de syntaxe élémentaire de l'imagerie photographique — Problèmes d'éthique — Évolution d'une production, du concept initial aux documents visuels le représentant.
Cours théorique et travaux pratiques.
Préalable : 72 DCG 504 Photographie III.

72 DCG 605 **design-communication VI**
Continuation du programme indiqué en design-communication V.
Préalable : 72 DCG 505 Design-communication V.

72 DCG 703 **illustration IV**
(Ancien D2D 235).

72 DEM 501 **stage : étude I**
Complément extérieur de formation en accord avec la circonstance actuelle des études et bureaux professionnels. Apprentissage et expérimentation des notions de conception, de gestion, de mise en œuvre, de projets réels dans le cadre des études d'architecture, de design, d'urbanisme ou d'aménagement paysagiste ou de tout organisme impliqué dans le domaine de l'environnement.
Travaux théoriques de recherche et travaux pratiques de réalisation d'un minimum de quatre-vingt-dix heures.

72 DEM 502 **stage : étude II**
Cf. : 72 DEM 501 Stage : étude I.
Concomitant : 72 DEM 501 Stage : étude I.

72 DEM 503 **stage : étude III**
Cf. : 72 DEM 501 Stage : étude I.
Concomitants : 72 DEM 501 Stage : étude I ; 72 DEM 502 Stage II.

72 DEM 504 **stage : école I**
Complément extérieur de formation dans une autre école de design ou une faculté universitaire de domaine connexe. Apprentissage des notions enseignées selon les objectifs de l'école désignée. Étude et travaux académiques équivalant à trois crédits selon les ententes entre le module et l'école choisie (et incluant les conditions du protocole d'entente interuniversitaire).
Préalable : 72 DEM 301 Design de l'environnement III.

72 DEM 505 **stage : école II**
Cf. : 72 DEM 504 Stage : école I.
Préalable : 72 DEN 301 Design de l'environnement III.
Concomitant : 72 DEM 504 Stage : école I.

72 DEM 506 **stage : école III**
Cf. : 72 DEM 504 Stage : école I.
Préalable : 72 DEN 301 Design de l'environnement III.
Concomitants : 72 DEM 504 Stage : école I ; 72 DEM 505 Stage : école II.

72 DEM 507 **stage: industrie I**
Complément extérieur de formation dans une industrie québécoise. Apprentissage et expérimentation des notions générales et spécialisées sur les concepts, la production et la mise en marché d'objets et de produits industriels.
Travaux théoriques de recherche et travaux pratiques de réalisation d'un minimum de quatre-vingt-dix heures.

72 DEM 508 **stage: industrie II**
Cf.: 72 DEM 507 Stage: industrie I.
Concomitant: 72 DEM 507 Stage: industrie I.

72 DEM 509 **stage: industrie III**
72 DEM 508 Stage: industrie II.
Concomitants: 72 DEM 507 Stage: industrie I; 72 DEM 508 Stage: industrie II.

72 DEM 510 **stage: option I**
Complément extérieur de formation en accord avec les circonstances diverses permettant à l'étudiant d'œuvrer individuellement ou en groupe dans un milieu de travail déterminé. Apprentissage et expérimentation des notions fondamentales du fonctionnent professionnel exigé par le milieu. Initiatives personnelles poussées dans les sens des objectifs modulaires.
Travaux pratiques et théoriques établis au choix de l'étudiant, en accord avec le conseil du module, d'un minimum de quatre-vingt-dix heures.

72 DEM 511 **stage: option II**
Cf.: 72 DEM 510 Stage: option I.
Concomitant: 72 DEM 510 Stage: option I.

72 DEM 512 **stage option III**
Cf.: 72 DEM 510 Stage: option I.
Concomitants: 72 DEM 510 Stage: option I; 72 DEM 511 Stage: option II.

72 DEM 601 **l'habitat: travaux théoriques**
Traitement des grands thèmes qui régissent l'étude spécialisée de l'habitat. Espaces, équipement, location et situation, planification, utilisation, comportement psychologique et sociologique et autres points d'intérêt.

72 DEM 602 **l'habitat: travaux pratiques**
Production de projets pratiques au niveau de l'analyse scientifique d'exemples existants ou au niveau de la synthèse créatrice de nouveaux prototypes.

72 DEM 603 **la ville: travaux théoriques**
Planification urbaine, communications et transport, problèmes de pollution, imagibilité et viabilité, développement écologique, etc.

72 DEM 604 **la ville: travaux pratiques**
Travaux d'analyse et de création.

72 DEM 605 **la nature: travaux pratiques**
Énergie, écologie, ressources au niveau de la planification internationale, etc.

72 DEM 606 **la nature: travaux pratiques**
Travaux d'analyse et de création. Expériences environnementales sur les régions ou situations extrêmes.

72 DEM 607 **l'environnement**
Autre activité telle que proposée par un étudiant ou un groupe d'étudiants et acceptée par le conseil de module.

72 DEN 006 **dessin technique I**
Cours de base ayant pour but de développer chez les étudiants les capacités d'établir les rapports entre les données d'observation ou de mémoire et leur possibilité d'abstraction en leur fournissant un moyen graphique de communication. Ce cours sera orienté vers l'application progressive de la théorie des projections orthogonales et perpendiculaires de la construction, des tracés géométriques, du développement des surfaces, des solides par rabattement, éclatement et de l'application du dessin à l'échelle.

72 DEN 101 **design de l'environnement I**
Cours d'introduction aux notions générales d'environnement. Sensibilisation aux éléments constituants de l'environnement. Observation de l'homme-individu en relation avec les différentes strates environnementales déterminées par la proximité physique.

72 DEN 102 **design I: éléments**
Ce cours est une introduction aux principes fondamentaux du processus de pensée qu'est le design. Les inter-relations entre les éléments de projets proposés feront l'objet primordial du cours. Le choix et les techniques de rendus en seront l'objectif second. Les projets de création comporteront une partie analytique importante et porteront surtout sur des réalités quotidiennes des milieux de vie de l'étudiant.

74 DEN 104 **laboratoire de communication I**
Cours d'initiation aux diverses techniques de présentation formelle. Exploration et manipulation de matériaux permettant l'initiative aux langages plastiques. Travaux à deux et à trois dimensions. Les travaux pratiques sont reliés aux thèmes abordés dans le cours 72 DEN 102 Design I: éléments I.

72 DEN 106 **dessin technique II**
Approfondissement de l'étude des notions et des méthodes de la perspective de présentations. Ce cours sera orienté vers des réalisations graphiques par des définitions, fonctions, épures, démonstrations, positions des plans dans l'espace, études de la distance de la vue frontale et oblique, des échelles horizontales, verticales et fuyantes par rapport à celle de l'homme.

72 DEN 201 **design de l'environnement II**
Cours de sensibilisation à la notion d'espace, ses modulations, son échelle et ses qualités comme paramètre de

l'environnement. Observation de l'homme-groupe en relation avec ces différents types d'espaces au sein d'un environnement existant. Étude physique et sociologique sur l'imagibilité de la ville de Montréal ainsi que les principes minima essentiels de viabilité et leurs conséquences sociales, politiques et autres.
Préalable: 72 DEN 101 Design de l'environnement I.

72 DEN 202 design II: planification architecturale
Ce cours est une introduction aux principes généraux de planification architecturale. L'insistance sera portée sur le processus de décision que suit l'architecte au moment de la planification et de la réalisation d'un édifice. Des notions de base seront aussi données à étudier au moyen de projets d'analyse.
Préalable: 72 DEN 102 Design I: éléments.

72 DEN 204 espace et environnement
Approfondissement de la relation espace-environnement. Notions générales sur la structuration de tous les milieux environnants: structures organiques et structures inventées. Examen des effets de la couleur sur l'espace. Comportement et psychologie dans les divers systèmes spatiaux.
Cours magistral et travaux théoriques et pratiques.

72 DEN 206 laboratoire de communication II
Cours spécialisé dans les techniques de communication graphique et audio-visuelle en vue de développer ces techniques comme outils de planification et de représentation. Utilisant des notions d'isométrie, d'épures sur projections, d'analyse cinématographique et autres, ce cours permettra l'exploration de divers média et sera orienté vers des réalisations dont les thèmes seront reliés au domaine de l'environnement.
Préalable: 72 DEN 106 Dessin technique II.

72 DEN 301 design de l'environnement III
Cours de spécialisation sur notions de perception en design de l'environnement. Observation de l'homme-système en relation avec les problèmes de la société contemporaine et les méthodologies à acquérir pour y trouver des solutions rationnelles.
Préalable: 72 DEN 201 Design de l'environnement II.

72 DEN 302 design III: planification et urbanisme
Ce cours veut approfondir les notions de planification architecturale par le truchement d'un projet concret à réaliser pour un individu, une organisation, une institution ne pouvant être isolée des réalités d'aménagement du territoire, les notions fondamentales d'urbanisme nécessaires au projet seront traitées en priorité. Une étude sommaire des codes et règlements de zonage sera aussi considérée.
Préalable: 72 DEN 202 Design II: planification architecturale.

74 DEN 304 laboratoire de communication III
Cours de spécialisation dans les techniques de communication graphique et audio-visuelle en vue de développer ces

techniques comme outils de représentation et de planification. Ce cours permettra l'exploration de ces divers média et les travaux pratiques seront reliés aux thèmes abordés dans le cours 72 DEN 202 Design II: planification architecturale.

72 DEN 305 **méthodologie de travail**
Présentation des outils et méthodes scientifiques de travail nécessaires aux domaines de l'aménagement, de la planification, du design et leurs disciplines connexes. Organigrammes, cheminements critiques, analyse de coûts, méthodes de prévision et autres techniques seront approfondies pour permettre la recherche théorique et l'application concrète dans le domaine du design de l'environnement.

72 DEN 401 **design de l'environnement IV**
Cours de spécialisation sur les principes qui sous-tendent la compréhension de l'environnement. Étude des prolongements de l'homme-individu par ses cinq sens et des environnements déterminés par ceux-ci. Travaux spécialisés sur les minima de «confort» et les maxima d'utilisation dans des environnements restreints.
Préalable: 72 DEN 301 Design de l'environnement III.

72 DEN 402 **design IV: urbanisme**
Ce cours veut approfondir les notions d'urbanisme qui ont été émises ou appliquées depuis le XIXe siècle. Examen des répercussions actuelles sur l'environnement en considérant surtout les exemples locaux. Traitement des données de base du design urbain.
Préalable: 72 DEN 302 Design III: planification et urbanisme.

72 DEN 501 **design de l'environnement V**
Cours de spécialisation sur les principes qui sous-tendent la planification et l'aménagement de l'environnement. Étude des ressources de l'homme-groupe dans les cinq continents et des répercussions sur l'environnement mondial. Études spécifiques du milieu environnant en participation au Jeu mondial (World Game).
Préalable: 72 DEN 401 Design de l'environnement IV.

72 DEN 503 **environnement lumineux**
Ce cours de spécialisation entend examiner les diverses influences de la lumière naturelle et artificielle sur le milieu physique. Influence sur la psychologie du comportement. Données techniques reliées à l'observation et l'expérimentation.

72 DEN 601 **design de l'environnement VI**
Cours de spécialisation sur l'influence que possèdent les milieux naturels ou artificiels sur l'homme-système. Études personnelles poussées sur un problème particulier au choix de l'étudiant en rapport avec les solutions scientifiques à apporter au domaine de l'environnement.
Préalable: 72 DEN 501 Design de l'environnement V.

74 DEN 602 **atelier de production I**
Atelier de production relié à la synthèse effectuée par les étudiants finissants dans le but de produire de nouvelles alternatives aux pratiques spécifiques de la mise en forme dans l'espace.

72 DEN 603 **environnement sonore**
Cours de spécialisation qui entend examiner les diverses influences des sons sur le milieu physique. Sources naturelles et artificielles, notions d'acoustique reliées à des projets concrets d'observation ou d'expérimentation.

72 DIN 695 **service d'information scolaire et professionnelle I**
Programme-cadre en information scolaire et professionnelle. Programmes originaux de certaines C.S.R. Organisation d'un service en ISEP. Communication en ISEP choix d'une thèse selon des besoins prioritaires, détermination des objectifs, organisation et présentation d'une communication, évaluation de l'ensemble.
Exposés théoriques et travail d'équipe.

72 DIN 696 **service d'information scolaire et professionnelle II**
Étude de divers modèles de communications en information scolaire et professionnelle prises sur bande magnétoscopique. Présentation de communications en information scolaire et professionnelle.
Exposés théoriques et travaux pratiques.

74 DIT 695 **didactique I**
Savoir : utiliser l'approche systématique en éducation ; définir les objectifs d'un apprentissage ; identifier les différentes opérations impliquées dans l'élaboration de stratégies pédagogiques. Approche systématique. Définition opérationnelle de la didactique. Utilité de la didactique et réforme pédagogique permanente. Objectifs généraux. Objectifs de contenu. Analyse de contenu. Champ de savoir. Schéma théorique pour l'élaboration de stratégies d'apprentissage. Facteurs prédictifs. Structures cognitives profondes.
Unités d'apprentissage, travaux pratiques, films, exposé magistral, enseignement programmé.
Préalable : 74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif).

74 DIT 696 **didactique II**
Savoir : distinguer les divers éléments d'un curriculum ; décrire diverses stratégies pédagogiques ; élaborer des unités de connaissance selon diverses stratégies. Curriculum. Élaboration de stratégies d'apprentissage. Profils. Analyse de la matière. Élaboration. Révision. Mise à l'essai.
Unités d'apprentissage, travaux pratiques, films, exposé magistral, enseignement programmé.
Préalable : 74 DIT 695 Didactique I.

74 DIT 697 **didactique III des sciences exactes**
Savoir : évaluer les stratégies d'apprentissage : séquences et notions élémentaires de recherche en éducation : interpréter

des résultats et comptes rendus de recherche. Validation. Introduction à l'expérimentation pédagogique. Échantillonnage. Analyse des résultats. Étude de travaux de recherche. Introduction au diagnostic psychopédagogique. Modes de fonctionnement d'un régime d'individualisation des apprentissages. Perspectives d'avenir.
Unités d'apprentissage, travaux pratiques, films, exposé magistral, enseignement programmé.
Préalable: 74 DIT 696 Didactique II.

72 EAM 031 **atelier de réalisations éducatives**
Jeux, plaquettes, environnement, matériel scolaire. Présentation animée invitant la participation.
Professeur, professionnel, conférencier invité dont l'exposé nécessite un atelier de travail expérimental intensif à caractère didactique ou pédagogique avec un groupe d'étudiants.
Travail individuel ou collectif. Les réalisations seront présentées ou expérimentées selon les personnes ou les groupes auxquels elles sont destinées.
Références: sont présentées par les étudiants.

72 EAM 061 **séminaire I: éducation artistique**
Les arts plastiques et les autres disciplines. Atelier de travail à caractère didactique.
Conférences, ateliers.

72 EAN 101 **effective communication**
Perfectionnement de l'expression orale ou écrite. Parole et écriture: orateur et auditeur, écrivain et lecteur. Sujet de thèse: le sujet, l'homme, l'universel; développement de la thèse. L'essai: impression, intuition, référence. Efficacité: le mythe de l'inspiration; méthodes de travail; planification; premier et deuxième brouillons; le bloc psychologique. Le résumé.
Leçons magistrales et enseignement tutorial.

74 EAN 102 **methods of analysis**
Initiation aux méthodes d'analyse littéraire. Terminologie critique. Analyse de nouvelles et poèmes choisis. Méthodes: linguistique, formelle, biographie et historique. Synthèse des méthodes.
Leçons magistrales et séminaires ou enseignement tutorial; travaux d'analyse et examen.
Références: A. Kent Hieatt, editor: *The College Anthology of British and American Poetry* (Allyn and Bacon); Louis Dudek, editor: *Poetry of Our Time* (Macmillan); C.R. Reaske: *How to Analyse Poetry* (Simon and Schuster); Geoffrey N. Leech: *A Linguistic Guide to English Poetry* (Longmans).

74 EAN 103 **canadian novel I**
Introduction au roman canadien anglais, depuis les débuts jusqu'à la deuxième guerre mondiale. Étude de romans selon le schème suivant: l'œuvre dans son contexte, le sens du titre, le complexe personnage-intrigue, les principales caractéristiques de l'œuvre. Corpus: *The Golden Dog*, de

William Kirby; *Anne of Green Gables,* de Lucy Laud Montgomery; *Sunshine Sketches of a Little Town,* de Stephen Leacock; *Wild Geese,* de Martha Ostenso; *Jalna,* de Mazo de la Roche; *Fruits of the Earth,* Frederick Philip Grove; *Thy Shall Inherit the Earth,* de Morley Collaghan.
Leçons magistrales et séminaires ou enseignement tutorial; rapports de lecture et travail de synthèse ou de recherche.
Référence: Desmond Paccy: *Creative writing in Canada* (Ryerson Press).

74 EAN 202 methods of research
Initiation aux méthodes de la recherche littéraire, aspects théoriques et pratiques. Choix du sujet; objectif et plan provisoires; systèmes de classement, index, guides; bibliographie de travail; utilisation des fiches; objectif final et plan détaillé; rédaction, citations, notes.
Leçons magistrales, enseignement tutorial, travail de recherche.
Références: Hook and Gaver: *The Research Paper* (Prentice-Hall); Hyrus Hillway: *Introduction to Research* (Houghton Mifflin Co.).

74 EAN 203 canadien novel II
Introduction au roman canadien anglais, de la deuxième guerre mondiale à nos jours. Étude de romans selon le schème suivant: l'œuvre dans son contexte, le sens du titre, le complexe personnage-intrigue, les principales caractéristiques de l'œuvre. Corpus: *As for me and my House,* de Sinclair Ross; *Two Solitudes,* de Hugh MacLennan; *Leaven of Malices,* de Robertson Davies; *Swamp angel,* de Ethel Wilson; *The Apprenticeship of Duddy Kravitz,* de Mordecai Richler; *The Stone Angel,* de Margaret Laurence; *White Figure, White Ground,* de Hugh Hood.

74 EAN 302 american novel I
Introduction au roman américain du XIXe siècle. Caractéristiques essentielles des écoles romantiques, transcendantales, réalistes, naturalistes; thème central de l'homme américain à la recherche de son identité. Corpus: *The Scarlet Letter* de Nathaniel Hawthorne; *Huckleberry Finn* de Mark Twain; *Moby Dick* de Herman Melville; *The Protrait of a Dady ou The American* de Henry James; *The Red Badge of Courage* de Stephen Crane.
Leçons magistrales, séminaires ou enseignement tutorial; travail de recherche.
Références: Marcus Cunliffe: *The Literature of the United States* (Pelican); Léo Marx: *the Machine in the Garden* (Oxford University Press); R.W.B. Lewis: *the American Adam* (University of Chicago Press).

74 EAN 303 canadian poetry
Introduction à la poésie canadienne anglaise. Étude des courants et mouvements marquants de la poésie canadienne anglaise suivant une approche historique: le XIXe siècle (Roberts, Carman, Lampman); le début du XXe siècle

(Pickthall); l'entre-deux guerres (Pratt, l'école de Montréal: Scott, Klein, Kennedy, Smith); les années cinquante (Layton, Dudek, Souster, Waddington, Cohen, Purdy); la poésie contemporaine.
Leçons magistrales et séminaires ou enseignement tutorial; travaux d'analyse et de synthèse.
Références: Ralph Gustafson, editor: *The Penguin Book of Canadian Verse* (Penguin books); Gary Geddes and Phyllis Bruce, editors: *Fifeteen Canadian Poets* (Oxford University Press); Luis Dudek and Michael Gnarowski, editors: *The Making of Modern Poetry in Canada* (Ryerson Press); Desmond Pacey: *Creative Writing in Canada* (Ryerson Press).

74 EAN 304 **elizabethan theatre**
Introduction au théâtre de l'époque élisabéthaine. Aperçu historique: origines religieuses, sécularisation, composition changeante du public, élaboration progressive des thèmes et des techniques; apports décisifs des principaux dramaturges. Corpus: *Fiar Bacon and Friar bungay* de Robert Green; *Doctor Faustus* de Christopher Marlowe; *Othello, Richard III et The Tempest* de William Shakespeare; *The Alchemist* de Ben Jonson.
Leçons magistrales, séminaires ou enseignement tutorial; travail de recherche.
Références: Parrott and Ball: *A short View of Elizabethan Drama* (Charles Scribner's Sons); Albert C. Baugh: *A literary History of England* (Appleton Century Crofts).

74 EAN 305 **british novel I**
Introduction au roman britannique, des origines à 1800. Développements survenus durant le XVIe et le XVIIe siècles, la période néo-classique et préromantique, composition du public, procédés techniques et stylistiques, thèmes, influences. Corpus: *The Pilgrim's Progress* de John Bunyan; *Moll Flanders* de Daniel Defoe, *Joseph Andrews* de Henry Fielding; *Tristram Shandy* de Laurence Sterne; *The Vicar of Wakefield* de Oliver Goldsmith.
Leçons magistrales, séminaires ou enseignement tutorial; travail de recherche.
Références: Diana Neill: *A Short History of the English Novel* (Collier-Macmillan); Albert C. Baugh: *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

74 EAN 307 **black american litterature**
Introduction à la littérature noire américaine. Le langage, les thèmes, les formes littéraires et les conflits sociaux dans la littérature noire américaine. Portrait du noir au XIXe siècle tel que dépeint par les écrivains blancs et les premiers écrivains noirs. Le «problème blanc» et le «problème noir» chez Baldwin, The Fire Next time et Nobody Knows my Name; Wright, Black boy, et Native son; Washington, Up from Slavery; Gregory, Nigger; Malcolm (Little) X, The Autobiography of Malcolm X; Cleaver, Soul on Ice; Ellison, Invisible Man.
Séminaires et enseignement tutorial.

Références: Mark Twain, Huckleberry, Stowe: *Uncle Tom's Cabin*; Seymour L. Gross and J. E. Hardy, editors: *Images of the Negro in American Literature* (University of Chicago Press); C.W.E. Bigsby, editor: *The Black American Writter* (Penguin books); Leslie Fiedler: *Waiting for the End* (Delta).

74 EAN 308 british poetry I

Introduction à la poésie britannique, des origines à 1800. Mouvements poétiques durant le Moyen Age, la Renaissance, le Commonwealth, la Restauration, la période néo-classique et préromantique; genres lyriques, descriptifs, narratifs, didactiques. Corpus: œuvres principales de Chaucer, Ralegh, Marlowe, Surrey, Sidney, Spenser, Shakespeare, Donne, Herbert, Herrick, Lovelace, Milton, Dryden, Pope, Thomson, Collins, Gray, Crabbe et Cowper.
Leçons magistrales, séminaires, travail de recherche.
Références: Grierson and Smith: *A Critical History of English Poetry* (Penguin); Albert C. Baugh: *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

74 EAN 402 american novel II

Introduction au roman américain du vingtième siècle. Les composantes du réalisme littéraire: les particularismes; le positivisme européen; l'influence du darwinisme; l'effritement du «American Dream»; l'ennui dans les petites villes: l'aliénation dans les centres urbains; les problèmes suscités par l'industrialisation; le gigantisme des États-Unis; la recherche d'un sens à la vie. Étude de ces aspects dans Sister Carrie (Théodore Dreiser), Main Street et Babbitt (Sinclair Lewis), U.S.A. (John Dos Passos), The grapes of Wrath et Of Mice and Men (John Steinbeck), In our Time (Ernest Hemingway) et The Catcher in the Rye (J. D. Salinger).
Leçons magistrales et séminaires.
Références: Alfred Kazin: *On Native Crounds (Double Day)*; Marcus Cuncliffe: *The Literature of the United States* (Pelican); Leslie Fiedler: *An End to Innocence* (Beacon); Van Wick Brooks: *The Confident Years.*

74 EAN 405 british novel II

Introduction au roman britannique, de 1800 à nos jours. Développements survenus durant la période romantique et révolutionnaire, la période victorienne, la première moitié du XXe siècle; composition du public, procédés techniques et stylistiques, thèmes, influence. Corpus: *Pride and Prejudice* de Jane Austen; *Great Expectations* de Charles Dickens; *The* Mayor of Casterbridge de Thomas Hardy; *The Moon and Suspence* de Somerset Maygham; *The Power and the Glory* de Graham Greene.
Leçons magistrales, séminaires ou enseignement tutorial; travail de recherche.
Références: Diana Neill: *A Short History of the English Novel* (Collier-Macmillan); Albert C. Baugh: *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

74 EAN 408 british poetry II
Introduction à la poésie britannique, de 1800 à nos jours. Mouvements poétiques durant la période révolutionnaire et romantique, la période victorienne, le début du XXe siècle et l'entre-deux guerres; genres lyriques, descriptifs, narratifs, didactiques. Corpus: œuvres principales de Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelly, Keats, Tennyson, Arnold, Rossetti, Thompson, Hopkins, Morris, Meredith, Hardy, Yeats, Masefield, Housman, Thomas, Auden et Spender.
Leçons magistrales, séminaires, travail de recherche.
Références: Grierson and Smith: *A Critical History of English Poetry* (Penguin); Albert C. Baugh: *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

74 EAN 501 history of literary criticism
Introduction à l'histoire de la critique littéraire européenne. Étude des principaux courants de la critique littéraire européenne, depuis Platon jusqu'à nos jours, à partir des textes mêmes des critiques ou théoriques. Insistance sur les auteurs de la Grèce du IVe siècle avant Jésus-Christ et de la Renaissance européenne. Aperçus sur l'influence de la critique sur la production littéraire.
Séminaires et travail de synthèse.
Références: Allan H. Gilbert, editor: *Literary Criticism: Plato to Dryden* (Wayne State University Press); Gay Wilson Allen and Harry Hayden Clark, editors: *Literary Criticism: Pope to Croce* (Wayne State University Press).

74 EAN 502 british drama I
Introduction au théâtre britannique, des origines à 1800. Développements survenus durant le moyen-âge, la Renaissance, la Restauration, la période néo-classique et préromantique; composition du public, procédés techniques, thèmes, influences. Corpus: Everyman, anonyme; *The Jew of Malta* de Christopher Marlowe, *The Merchant of Venice* de William Shakespeare; *Volpone* de Ben Jonson; *The Way of the World* de William Congreve; *The Concious Lovers* de Sir Richard Steele; *The School for Scandal* de R. B. Sheridan.
Leçons magistrales, séminaires ou enseignement tutorial; travail de recherche.
Références: Sir Ifor Evans: *A Short History of English Drama* (Houghton Mifflin Company); Albert C. Baugh: *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

74 EAN 503 modern american poetry
Connaissance de poètes importants du XXe siècle aux États-Unis. Analyse textuelle; approfondissement d'une période et des techniques d'analyse en poésie. Étude d'œuvres marquantes du siècle: les débuts d'une nouvelle poétique, avec T.S. Eliot et Ezra Pound; les imagistes, avec Pound et William Carlon Williams; l'expérimentation de E.E. Cummings; une poétique de la perception, avec Wallace Stevens.
Séminaires; travail d'analyse et de synthèse.

74 EAN 506 quebec literature in english: montreal novels
Étude comparative de romans ayant pour cadre Montréal et sa banlieue. Le traitement romanesque des rapprochements et dissensions entre les membres de diverses ethnies. Utilisation de la répartition topographique des milieux ethniques. Les idéologies comme sources de conflits. Corpus : *Earth and High Heaven,* de Gwenthalyn Graham ; *Two Solitudes, The Watch that Ends the Night et Return of the Sphinz,* de Hugh MacLennan ; *The Tin Flute,* de Gabrielle Roy ; *The Loved and the Lost* et *The Many Colored Coat,* de Morley Callaghan ; *Son of a Smaller Hero, The Apprenticeship of Duddy Kravitz* et *St. Urbain's Horseman,* de Mordecai Richler ; *The Luck of Ginger Coffey,* de Brian Moore ; *Beautiful Losers,* de Léonard Cohen. Leçons magistrales et séminaires ou enseignement tutorial ; travaux d'analyse et de synthèse ou de recherche.

72 EAN 509 methodology I
Méthodologie de l'enseignement de la composition au niveau collégial, programme d'anglais (langue seconde). Le programme d'études au niveau secondaire. Le régime pédagogique au niveau collégial. Examen systématique des cours de concentration 902 et 903, et du cours spécialisé 904. Séminaires et colloques.
Références : Cahiers de l'enseignement collégial (ministère de l'Éducation).

74 EAN 511 joseph conrad
Introduction à l'œuvre de Conrad. La synthèse d'éléments disparates, soit le naturalisme, le symbolisme et l'idéalisme, dans le cadre du roman d'aventures. Une philosophie de la vie foncièrement pessimiste basée sur la faiblesse de la nature humaine. Le chassé-croisé des points de vue, source d'incertitudes et d'effets inattendus. Corpus : An Outcast of the Islands, The Nigger of the « Marcissus », Lord Jum, Nostromo, Under Western Eyes. Victory, The Arrow of Gold, The Rescue, Suspense.
Leçons magistrales et séminaires ou enseignement tutorial ; travaux d'analyse et de synthèse ou de recherche.

74 EAN 515 charles dickens
Découverte de Charles Dickens, romancier. Dénonciation des faiblesses de la vie anglaise. Espoir de réforme mis dans un sursaut de la sensibilité nationale, dans un nouvel élan de charité active. Création d'une ample comédie humaine où se juxtaposent le vraisemblable et le fantastique, le ressemblant et le caricatural, le pathétique et l'humoristique. Corpus : Bleak House, Great Expectations, Oliver Twist, Nicholas Nickleby, David Copperfield, A Tale of Two Cyties.
Leçons magistrales, séminaires ou enseignement tutorial ; travail de recherche.
Références : Thomas Wright : *The Life of Charles Dickens ;* Hensketh Pearson : *Dickens : His Character, Comedy and Career ;* J.H. Miller : *Charles Dickens : The World of His Novels.*

74 EAN 521 **ernest hemingway**
Introduction à l'œuvre de Hemingway ; Hemingway : l'homme et l'auteur, ou la réalité et la légende. Les composantes de l'héroïsme chez Hemingway : le Moi, source de connaissance et de dépassement ; le monde extérieur, occasion de dépassement ; l'intégrité personnelle, normes du dépassement. Impotence et tauromachie, symboles des extrêmes du dépassement de soi. Corpus : nouvelles choisies dans In Our Time, Men Without Women, et Winner Take Nothing ; romans : The Sun Also Rises, A Farewell to Arms, Death in the Afternoon, Green Hills of Africa, To Have and Have Not, For Whom the Bell Tolls, The Old Man and the Sea.
Leçons magistrales et séminaires ou enseignement tutorial ; travaux d'analyse et de synthèse ou de recherche.
Références : Robert P. Weeks, editor : *Hemingway* (Prentice-Hall) ; John K.M. McCaffery, editor : *Ernest Hemingway : The Man and His Work* (World Publishing) ; Carlos Baker : *Ernest Hemingway : A Life Story* (Charles Scribner's sons).

74 EAN 522 **william faulkner**
Introduction à l'œuvre de Faulkner. Faulkner et la « génération perdue » : désillusion et dégoût du monde. Les caractéristiques : puritanisme et idéalisme, fatalité et subconscient. Le comité de Yocknapotowpha, ou l'univers synthétique. La rhétorique faulknerienne. Corpus : nouvelles : Go Down, Moses ; romans : The Sound and the Fury, As I Lay Dying, Sanctuary, Ligh in August, Pylon, Absalon !, The Unvaquished, The Wild Palms, The Hamlet.
Leçons magistrales et séminaires ou enseignement tutorial ; travaux d'analyse et de synthèse ou de recherche.
Référence : Robert Penn Warren, editor : *Faulkner* (Prentice-Hall).

74 EAN 602 **british drama II**
Introduction au théâtre britannique, de 1800 à nos jours. Développements survenus durant la période romantique et révolutionnaire, la période victorienne, la première moitié du XXe siècle. Composition du public, procédés techniques, thèmes, influence. Corpus : *The Importance of Being Earnest* de Oscar Wilde ; *The Playboy of the Western World* de J.M. Synge ; *Major Barbara* de G.B. Shaw ; *The Silver Box* de John Galsworthy ; *The Admirable Crichton* de Sir James Barrie ; *The Lady's Not for Burning* de Christopher Fry ; *The Linden Tree* de J.B. Prietsley.
Leçons magistrales, séminaires ou enseignement tutorial ; travail de recherche.
Références : Sir Ifor Evans : *A Short History of English Drama* (Houghton Mifflin Company) ; Albert C. Baugh : *A Literary History of England* (Appleton Century Crofts).

74 EAN 603 **american drama**
Introduction au théâtre américain. Techniques d'analyse du théâtre comme genre littéraire. Étude approfondie d'un nombre restreint de dramaturges. Étude de pièces d'Eugène

O'Neill : la naissance du théâtre américain ; de Tennessee Williams : le drame psychologique et « régionaliste » ; de Arthur Miller : théâtre social, théâtre personnel ; Edward Albee : expérimentation dans le genre ; Le Roy Jones et la contestation noire ; pièces expérimentales.
Séminaires ou enseignement tutorial ; travail d'analyse et de synthèse.

72 EAN 605 medieval english literature II
Connaissance de la littérature du Moyen Âge. Renouveau l'allitération. Sir Gawain and the Green Knight. Pearl. William Langland, The Vision of William Concerning Piers the Plowman. Débats, poèmes didactiques, poèmes satiriques. Geoffrey Chaucer, The Book of the Duchess, The House of Fame, The Parliament of Foules, Troilus and Criseyde, The Canterbury Tales.
Séminaires et travail de recherche.
Références : David M. Zesmer : *Guide to English Literature : From Beowulf through Chaucer and Medieval Drama* (Barnes and Noble).
Préalable : 72 EAN 505 Medieval English Literature I.

74 EAN 606 quebec literature in english : montreal poets
Étude des principaux poètes montréalais. Mouvements et revues de l'entre-deux guerres. Le milieu universitaire comme centre d'attraction et de production. Caractéristiques de l'école socio-réaliste. Le thème de l'aliénation en milieu urbain. Le renouveau de l'après-guerre : l'école dite de Layton. L'essaimage des poètes ; recherches individuelles. Revues et poètes contemporains.
Leçons magistrales et séminaires ; travaux d'analyse et de synthèse.
Référence : Louis Dudek et Michael Gnarowski, editors : *The Making of Modern Poetry in Canada* (Ryerson Press).

72 EAN 609 methodology II
Méthodologie de l'enseignement de la littérature au niveau collégial, programme d'anglais (langue seconde). Examen systématique des cours de littérature et de civilisation (911 à 916).
Séminaires et colloques.
Références : Cahiers de l'enseignement collégial (ministère de l'Éducation).
Préalable : 72 EAN 509 Methodology I.

74 EAN 611 david herbert lawrence
Découverte de D.H. Lawrence, romancier. Révolte contre une civilisation figée dans un intellectualisme stérile. Élaboration d'un véritable néo-paganisme. Revalorisation du primitif et de l'instinctif. Glorification de l'amour charnel : communion aux forces vives diffuses dans le cosmos, plongée aux sources d'une activité créatrice authentique. Corpus : Sons and Lovers, The Rainbow, Women in Love, Aaron's Rod, The Plumed Serpent, Lady Chatterley's Lover.
Leçons magistrales, séminaires ou enseignement tutorial, travail de recherche.

Références : Mark Spilka, editor : *D.H. Lawrence* (Prentice-Hall) ; Ronald P. Draper : *D.H. Lawrence* (Twayne Publishers) ; Harry T. Moore : *D.H. Lawrence, His Life and Works* (Twayne Publishers).

74 EAN 612 **james joyce**
Connaissance de l'œuvre de Joyce. L'artiste qui se cherche (Portrait of the Artist) et qui se trouve (Ulysse) dans l'éclatement de la pensée, du langage et du roman traditionnels au profit de la spontanéité du subconscient. Le monologue intérieur, véhicule de l'intuitif et du réel. Corpus : nouvelles : Dubliners ; romans : *A Portrait of the Artist as a Young Man, Ulysse, Finnegans Wake.*
Leçons magistrales et séminaires ou enseignement tutorial ; travaux d'analyse et de synthèse ou de recherche.

74 EAN 615 **thomas hardy**
Découverte de Thomas Hardy, romancier. Rejet du transformisme et de la foi au progrès. Repli sur un monde rural immuable. Le Wessex : labeurs, croyances, vestiges du passé, harmonies d'une nature indifférente au drame éternel de l'humanité. Personnages victimes de forces obscures de l'univers, des conséquences inéluctables de leurs passions. Corpus : *The Return of the Native, The Trumpet Major, Far From the Madding Crowd, Tess of the d'Urbervilles, The Mayor of Casterbridge. Jude the Obscure.*
Leçons magistrales, séminaires ou enseignement tutorial ; travail de recherche.
Références : Herman Lea : *Thomas Hardy's Wessex* : E. Brennecke : *Thomas Hardy's Universe* ; C.J. Weber : *Hardy of Wessex : His Life and Literary Career*.

74 EAN 621 **john dos passos**
Introduction à l'œuvre de Dos Passos. L'œuvre de Dos Passos, fresque de la société américaine de l'entre-deux guerres. Les éléments dichotomiques : la société héroïne collective et le héros, martyr de la société ; les conformistes et les non-conformistes ; les capitalistes et les dépossédés. Le socialisme de Dos Passos. La grande trilogie et les techniques expérimentales : le roman-chronique, la chambre noire, les activités. Corpus : *Manhattan Transfer, 42nd Parallel, 1919, The Big Money, Adventures of a Young Man, Number One, Grand Design.*
Leçons magistrales et séminaires ou enseignement tutorial ; travaux d'analyse et de synthèse ou de recherche.

74 ECA 539 **jeux d'entreprise : analyse des conflits et des coalitions**
Vers une théorie générale du conflit : analyse des paradigmes fondamentaux : analyse de système et théorie du conflit ; conceptualisation psychosociologique, sociologique et sémanticiste du conflit ; théorie de l'échange et les systèmes de conflits ; modèles statistiques et dynamique de conflits. Application à des cas particuliers : à une théorie de l'organisation, à des conflits économiques, à des conflits politiques, à des conflits industriels. Les participants sont

divisés en groupes de trois ou quatre personnes. Tous les intérêts sont opposés. Chaque groupe cherche à obtenir un taux de profit le plus élevé possible et une part importante d'un marché. Pour ce faire, les groupes doivent adopter des stratégies particulières (recherche, publicité, produits, expansion, financement, etc.), tandis que les autres groupes tentent de développer des stratégies plus efficaces. Il pourra toutefois en résulter d'autres conflits.
Préalables : 74 ADM 340 Marketing ; 74 ADM 350 Gestion financière ; 74 ADM 360 Gestion du personnel ; 74 ADM 420 Production.

74 ECM 101 séminaire critique en éducation culturelle I
Analyse du système éducatif par rapport à l'ensemble du système culturel. Valeurs culturelles véhiculées par le système scolaire : écoles traditionnelles, écoles nouvelles. Diverses théories critiques de l'appareil éducatif. Théorie de l'éducation et théorie de la culture. Relations entre l'école, la famille, les mass-média, les sports, les loisirs dans l'ensemble du système culturel.
Références : Bourdieu et Passeron : *La reproduction,* 1970 ; Baudelot et Establet : *L'école capitaliste en France,* 1971 ; Henzensberger : *Culture ou mise en condition,* 1965 ; Partisans : *Pédagogie : éducation ou mise en condition ;* Friedman : *Enseignement et culture de masse ; Communications,* 1967 ; de Certeau : *Culture et enseignement* (revue Projet) 1972.

74 ECM 151 stage de recherche en éducation culturelle I
Observation et analyse concrète de la fonction ouverte ou cloisonnée de l'école. L'école secondaire québécoise par rapport au milieu social environnant et par rapport aux valeurs culturelles véhiculées par ce milieu. Enquête critique : les écoles « à aires ouvertes » sont-elles de véritables écoles communautaires ?
Concomitant : 72 ECM 101 Séminaire critique en éducation culturelle I.

72 ECM 350 séminaire technique en écriture I
Initier l'étudiant à des techniques pratiques en rapport avec l'imprimé et les différents langages qui s'y rattachent. Le langage spécifique de la réclame, du bulletin de nouvelles, de l'interview, du reportage. Les techniques du graphisme, de la mise en page, du dessin et comme contenant et comme message (la bande dessinée). Le pamphlet, le tract, l'essai, le récit, le scénario, le texte dramatique... ou les genres analysés et expérimentés dans leurs limites, leur impact, leurs possibilités de renouvellement.

72 ECO 101 analyse micro-économique
Introduction à la théorie micro-économique. L'offre et la demande. Les modèles de comportement du consommateur. Théorie de la production et des coûts. L'équilibre de l'entreprise selon les structures des marchés. La formation des prix des facteurs de production. L'équilibre général. Problèmes de bien-être.

Cours magistral et ateliers.
Référence: Ferguson, C.E. and Maurice S.C.: *Economic Analysis* (Richard D. Irwin).

72 ECO 102 **analyse macro-économique**
Introduction à la théorie macro-économique moderne. La comptabilité nationale. Le niveau d'équilibre du revenu et de la production. La théorie du multiplicateur. Revenu et consommation. L'investissement. La demande du gouvernement. La demande étrangère. La monnaie et le taux d'intérêt. L'équilibre général. Théorie de l'inflation. Le cycle économique. La croissance économique.
Cours magistral et ateliers.
Référence: Shapiro, E.: *Macroeconomic Analysis,* Second Edition (New York, Harcourt, Brace and World) 1970.

72 ECO 106 **économie québécoise**
Introduction à la connaissance des structures de l'économie du Québec. Bref historique du développement de l'économie durant l'après-guerre. Traits structurels majeurs de l'économie du Québec: emploi, productivité, secteurs industriels, commerce extérieur... Évolution de la population, des taux de participation à la main-d'œuvre, de l'offre de travail. Problèmes relatifs à certains secteurs de l'économie: mines, pétrole, pâtes et papiers... Relations fédérales-provinciales, politique fiscale et monétaire. Programmes de développement régional.
Cours magistral, conférenciers invités, travaux pratiques.
Référence: *Horizon 80* (ministère de l'Industrie et du Commerce).

72 ECO 116 **éléments d'économie marxiste**
Introduction aux concepts fondamentaux du marxisme. Marchandise et valeur, travail socialement nécessaire, plus-value, capital constant, capital variable, composition organique du capital. Transformation de la valeur en prix de production et de la plus-value en profit. Accumulation du capital, reproduction simple et reproduction élargie. Baisse tendancielle du taux de profit et tendance à la concentration du capital. Crises de la production capitaliste.
Cours magistral et séances de discussion.
Référence: Baby, Jean: *Les lois fondamentales de l'économie capitaliste* (Git-le-Cœur, Paris).

72 ECO 121 **techniques d'optimation**
Introduction à l'utilisation du calcul en économie. Fonctions d'une variable: extrêma et points d'inflexion, concurrence parfaire, monopole, gestion de stock, actualisation, calculs d'élasticité et taux de variation relatif. Fonctions de plusieurs variables: monopole discriminant, entreprise produisant plusieurs biens, duopole. Extrêma liés et multiplicateur de Lagrange: maximiser la production avec une contrainte de coût, maximiser les revenus avec une contrainte de publicité, sentier d'expansion. Fonctions homogènes: fonction de production «Cobb Douglas» et C.E.S. Statique comparée équilibre du revenu national et problèmes de taxation.

Dynamique économique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence: Chiang: *Fundamental Methods of Mathematical Economics* (McGraw-Hill).
Préalable: 72 ECO 101 Analyse micro-économique.

74 ECO 143 économie des ressources humaines I
Introduction aux fondements de la science économique nécessaires à comprendre les problèmes des ressources humaines au Québec. L'offre et la demande: marchés des produits et des facteurs. Détermination des prix et problèmes d'allocation des ressources. Mesures de l'activité économique: comptabilité nationale, notions de plein emploi, chômage, inflation. Déterminants de l'activité économique: consommation, investissement, politiques fiscales et monétaires. Application au Québec. Croissance économique: progrès technologiques, productivité, structures industrielles. Structure d'emploi et industrie au Québec.
Cours magistral.

72 ECO 148 économie de la consommation
Introduction à l'analyse économique des problèmes de la consommation. Analyse du comportement du consommateur. Biens privés et biens publics. La répartition des revenus et les seuils de pauvreté. Publicité: production de besoins et d'information. Fondements économiques de la protection du consommateur. La gestion du budget familial: consommation, crédits. Mouvements syndicaux et coopératifs. Associations pour la protection du consommateur.
Cours magistral et ateliers.

74 ECO 205 économie internationale: institutions, pratique et politique
La balance des paiements, les exportations et importations. L'investissement direct étranger. L'intégration au marché commun. Politiques diverses: politiques du taux de change, politiques monétaires et fiscales. Le système monétaire international.
Références: documents spécialisés.
Préalable: 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

74 ECO 206 pensée économique au québec
Étude de diverses approches aux problèmes économiques québécois. Nature et influences de la pensée économique de l'église sur l'organisation des dîmes et des travailleurs. Les thèmes du développement et de la planification. L'importance historique de l'entrepreneur québécois. Le courant coopératif et son impact. Le thème de l'infériorité économique des canadiens-français. La pensée économique sous-jacente à la révolution tranquille. La société québécoise et l'économiste.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: ouvrages et articles divers.
Préalable suggéré; 72 ECO 106 Économie québécoise ou 72 HIS 351 Québec: histoire économique 1867-1970.

74 ECO 208 **monnaie et finance**
Initiation à l'étude du système financier et des institutions financières et bancaires. La monnaie et les instruments financiers. Les intermédiaires et les marchés financiers. Le financement de l'activité économique des entreprises des ménages et des gouvernements. Les mécanismes de la détermination de la masse monétaire et l'incidence des facteurs monétaires et financiers sur l'activité économique.
Cours magistral.
Préalables: 72 ECO 101 Analyse micro-économique; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

74 ECO 243 **économie des ressources humaines II**
Étude du marché du travail et de la formation des ressources humaines par le système d'éducation. La main-d'œuvre: évolution démographique, taux de participation, emploi et chômage, composition par occupation, industrie, région géographique, niveau de formation. Problèmes cycliques de l'emploi: chômage frictionnel, structurel, cyclique, saisonnier; pénurie d'emploi, vacances. Détermination des salaires. Évolution du marché du travail: le rôle de l'éducation, capital humain, contribution à la croissance économique, demande sociale, prévision de l'offre et de la demande de main-d'œuvre. La contrainte économique sur l'éducation: coût, modes de financement, efficacité du système scolaire.
Cours magistral.
Préalable: 74 ECO 143 Économie des ressources humaines I.

72 ECO 249 **économie foncière pure**
Ce cours, partie d'un cours d'économie générale, a pour objet principal l'initiation à l'étude et la compréhension des concepts propres aux domaines foncier et immobilier. Étude des concepts de base de la valeur, de son histoire et des théories d'évaluation. Facteurs et forces qui déterminent la valeur foncière. Processus de la décision dans l'investissement individuel; la loi de l'offre et de la demande et autres lois et principes de la valeur sur le marché immobilier ainsi que la manière corrélative dont les prix sont établis. Esquisse des différents processus d'évaluation dérivés des connaissances théoriques.
Cours magistral et applications des cas concrets.
Préalables: 72 ECO 101 Analyse micro-économique; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 283 **conjoncture économique**
Initiation à l'interprétation d'une situation économique d'ensemble ou sectorielle, à la familiarisation avec les façons de poser un diagnostic, puis de bâtir des pronostics. Le diagnostic: méthodologie: synthèse au niveau d'un secteur; synthèse au niveau de l'ensemble des secteurs. Le pronostic: techniques, application. En parallèle plusieurs lectures doivent être faites en rapport avec les fluctuations économiques.
Exposé du professeur. Participation active des étudiants sous la forme d'exposés de travaux appliqués.
Références: ouvrages et articles divers portant sur la

conjoncture économique, les méthodes de prévision, etc.
Préalables : 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 74 ECO 308 Monnaie et crédit ; 74 ECO 405 Commerce international.

72 ECO 300 analyse économique des phénomènes sociaux
Initiation à l'analyse économique à partir de thèmes. Surpopulation. Chômage. Inflation. Pauvreté. Logement. Avortement. Délinquance. Drogue. Santé. Loisir. Bien-être. Information. Constation. etc. Cette liste n'est pas exhaustive, d'autre part à chaque session, un choix des thèmes traités sera effectué au début du cours.
Cours magistral, séminaire et discussion.
Références : diverses.

72 ECO 301 théorie micro-économique
Approfondissement de la théorie micro-économique. Théorie du consommateur. Production et coûts. L'investissement et le choix des techniques. Structures des marchés. Détermination des revenus : profits, intérêts, salaires. L'équilibre général. Problèmes de bien-être.
Cours magistral.
Référence : Due, John F. and Clower, Robert W. : *Intermediate Economic Analysis* (Richard D. Irwin).

72 ECO 302 théorie macro-économique
Approfondissement des théories macro-économiques néo-classique, keynésienne et postkeynésienne. Revue de la théorie macro-économique keynésienne. Théorie macro-économique néo-classique : le problème du plein-emploi. Comparaison du système néo-classique au système keynésien. La consommation. L'investissement. La décision d'investir. Le capital. Modèles de cycles économiques. Modèles de croissance économique. Le niveau des prix et le taux d'intérêt.
Cours magistral et travaux personnels.
Références : Mueller, M.G. : *Readings in Macroeconomics* (New York et al., Holt, Rinehart and Winston, second edition) 1971 ; Ackley, G. : *Macroeconomic Theory* (New York, The MacMillan Co.) 1961.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 306 critique des fondements de la science économique
Introduction à une critique de l'approche économique conventionnelle. Étude des considérations critiques sur les principaux postulats et l'objet de la science économique. Discussion des notions de rareté, besoin, valeur, propriété, bien collectif, système économique, modèle économique, etc. Implications éthiques et sociales des débats épistémologiques.
Cours magistral et ateliers.
Références : divers ouvrages.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

74 ECO 308 **monnaie et crédit**
Initiation à l'étude de la monnaie, des institutions bancaires et des mécanismes monétaires et financiers. Le crédit, la monnaie; mécanismes de paiement en régime monétaire d'échange; systèmes monétaires et masse monétaire; institutions et marchés financiers au Canada; politiques monétaires.
Exposés du professeur.
Références: divers ouvrages.
Préalables: 72 ECO 101 Analyse micro-économique; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

74 ECO 316 **théorie économique marxiste**
Approfondissement des concepts fondamentaux de la théorie économique marxiste. Rappel et approfondissement de notions fondamentales de marchandise, valeur, monnaie, plus-value, capital. Analyse de problèmes spécifiques comme l'accumulation du capital, les schémas de reproduction, la circulation et la rotation, la concentration et la centralisation du capital, la transformation de la plus-value en ses diverses composantes (profits, intérêts, vente). L'utilisation de ces outils théoriques à la compréhension du développement contemporain des sociétés capitalistes monopolistes. Approfondissement de la question des crises capitalistes.
Préalable: 72 ECO 116 Éléments d'économie marxiste.

72 ECO 322 **introduction à l'économétrie**
Initiation aux théories économétriques et à l'application des techniques économétriques à divers problèmes économiques. Régression simple et multiple, problème particulier de l'économétrie et étude de travaux économétriques.
Séances magistrales et séminaires.
Références: diverses.
Préalables: 72 ECO 102 Analyse macro-économique; 72 MAT 118 Statistiques; 72 MAT 160 Algèbre matricielle.

74 ECO 343 **économie de l'éducation**
Étude des aspects économiques de l'éducation à un niveau intermédiaire. L'éducation vue comme investissement et sa contribution à la croissance économique. Méthodes de planification de l'éducation. L'éducation vue comme un bien de consommation. L'éducation et la mobilité sociale. Systèmes scolaires et leurs répercussions sur l'économie. Financement de l'éducation et son incidence sociale.
Séminaires, projets.
Références: diverses.
Préalables: 72 ECO 101 Analyse micro-économique; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

74 ECO 344 **économie de la santé**
La santé comme bien économique. Les services de santé en tant qu'investissement social. Les divers modes de financement des services de santé et leurs implications économiques. Les caractéristiques de la production et de la distribution des services de santé au Québec. La contribution

de la santé à la croissance économique. Étude de cas sur la rentabilité de certains programmes de santé.
Cours magistral et séminaires.
Références : Rapport de la Commission d'enquête sur la santé et le bien-être social.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ;
72 ECO 441 Économie publique I.

72 ECO 349 séminaire d'économie foncière appliquée
Étude systématique des concepts d'économique appliqués au domaine immobilier. Études et discussions de cas réels menés par des spécialistes pour familiariser l'étudiant pour : la valeur marchande ; la valeur fiscale ; la valeur à l'exproprié ; la valeur hypothécaire et assimilée ; la valeur assurantielle ; la valeur successorale et de partage ; la valeur agricole ; la valeur industrielle et commerciale.
Discussion de problèmes, étude de cas et présentation de travaux mémoires et projets où seront repris les concepts, outils et méthodes de recherche relatifs au domaine de l'évaluation.
Préalables : 72 ECO 249 Économie foncière pure ; 72 ADM 553 Finance immobilière.
Concomitant : 72 ADM 514 Séminaire d'expertise et témoignage.

74 ECO 380 économie de gestion
Introduction aux techniques d'étude économique dans l'entreprise. Les modèles de prévision et de décision. La construction d'un projet d'étude économique. Les études commerciales. Les coûts marginaux et la politique des prix. Les décisions de production et de stockage. La rentabilité d'un investissement.
Cours magistral et ateliers.
Référence : Lesourne, J. : *Technique économique et gestion industrielle* (Dunod, Paris).
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ;
72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 381 économie du travail I
Étude des aspects institutionnels de l'économie du travail à un niveau intermédiaire. Histoire et analyse du rôle des syndicats dans les marchés du travail. Rôle et fonctionnement de la négociation collective. Fonctionnement des entreprises et détermination des salaires, conditions de travail, etc. Aperçu de la législation en matière de travail.
Cours magistral, séminaire, projets.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ;
72 ECO 102 Analyse macro-économique.

74 ECO 405 commerce international
Initiation aux problèmes du commerce international. Pourquoi et comment les pays échangent des biens et services entre eux : les théories orthodoxes, les développements modernes et leurs applications. Les gains économiques résultant du commerce : effet sur la distribution du revenu. Les tarifs et les autres

barrières commerciales. La croissance économique et le commerce international : pays industrialisés et pays sous-développés. Les mouvements de capitaux et la migration des travailleurs. La théorie de l'intégration : les unions douanières, la Communauté économique européenne et autres formes d'intégration. La balance commerciale.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 406 histoire de la pensée économique
Introduction à l'étude de l'évolution de la pensée économique. Les origines de la pensée économique : l'antiquité et le Moyen Age. Le mercantilisme. Les physiocrates. Les classiques : Smith, Say, Malthus, Ricardo, Mill. Les réactions aux classiques : le socialisme, le protectionisme, l'historicisme. Le marginalisme.
Cours magistral et atelier de discussion.
Références : Schumpeter, J. : *History of Economic Analysis ;* Blaug, M. : *Economic Theory in Retrospect* (Irwin).
Préalables : 72 ECO 301 Théorie micro-économique ; 72 ECO 302 Théorie macro-économique.

72 ECO 408 théorie monétaire
Initiation à la théorie monétaire et à la politique monétaire. La demande de monnaie. L'offre de monnaie. La monnaie et ses incidences sur l'économie. La politique monétaire.
Exposés du professeur, exposés des étudiants et travaux.
Références : ouvrages et publications de plusieurs auteurs.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 74 ECO 308 Monnaie et crédit.

72 ECO 420 modèles économiques linéaires
Connaissances des techniques linéaires de l'analyse économique. Programmation linéaire : théorème fondamental de la dualité ; théorème du simplexe. Programmation à nombres entiers. Applications à des problèmes de gestion de la firme et des systèmes de transport. Théorie des jeux ; théorème fondamental de la théorie des jeux. Applications aux situations de marché. Modèles linéaires d'échange. Tableau d'input-output ; matrice productive et conditions d'Hawkins-Simon.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Gales, D. : *The Theory of Linear Economic Models* (McGraw Hill) ; Dorfman, R., Samuelson, P.A., Solow, R.M. : *Linear Programming and Economic Analysis* (McGraw Hill).
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 72 MAT 160 Algèbre matricielle.

72 ECO 423 économétrie I
Familiarisation avec les méthodes économétriques de base et applications à des analyses empiriques. Rappel des principes de la régression simple. Régression multiple ; théorème

Gauss-Markov. Tests statistiques sur les paramètres. Analyse de la variance. Homogénéité des populations. Auto-corrélation. Collinéarité. Hétéroscédasticité. Variables muettes.
Cours magistral et travaux pratiques comprenant l'utilisation de l'ordinateur.
Référence: Johnston, J.: *Econometric Methods* (McGraw Hill, second edition).
Préalables: 72 ECO 121 Techniques d'optimation; 72 MAT 118 Statistiques; 72 MAT 160 Algèbre matricielle.

72 ECO 440 économie du développement
Étude des problèmes économiques des pays en voie de développement à un niveau intermédiaire. Mesure du sous-développement. Rôle des divers facteurs de production. Dualisme économique et sous-emploi. Critique des différentes théories. Problèmes de politique économique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: Higgins, B.: *Economic Development* (Norton); Meirs, G.M.: *Leading Issues in Development Economics* (Oxford University press).
Préalables: 72 ECO 101 Analyse micro-économique; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 441 économie publique I
Étude rigoureuse de l'état dans une économie de marché. Justifications théoriques et pratiques à la présence d'un secteur public. Critères de finances publiques. Classification générale des revenus et des dépenses de l'État. Analyse de l'équité et de l'efficacité des revenus et des dépenses de l'État. Les propositions de réforme fiscale et le régime de taxation actuel (1972). Approche systématique au choix des dépenses dans le secteur public; le « P.P.B.S. » et l'analyse bénéfices-coûts.
Cours magistral et séminaires.
Références: Shoup, Carl: *Public Finance* (Aldine Publishing Co.); Houghton, R.W.: *Public Finance*, (Penguin Books, Longman).
Préalables: 72 ECO 101 Analyse micro-économique; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 460 économie du socialisme
Introduction à l'étude du fonctionnement des économies socialistes. Organisation de la production et de la distribution en économie socialiste. Centralisation-décentralisation, problème de la formation des prix. Monnaie, crédit, épargne et investissement. Salaires et rôle des stimulus matériels et non matériels, rôle de la révolution culturelle. Étude de modèles concrets dont les modèles russes, chinois et cubains.
Séminaires de discussion et exposés magistraux.
Références: ouvrages et articles divers.

72 ECO 461 économie de l'impérialisme
Introduction aux diverses théories de l'impérialisme Mondialisation du mode de production capitalisme et effet du capital sur la division internationale du travail. Fractionnement de l'économie mondiale par zones et développement inégal de

ces zones. Étude des différentes théories de l'impérialisme (Lénine, Boukharine, Luxembourg, etc.). Croissance des corporations multinationales et rôles de « l'aide » aux pays en voie de développement. Étude de l'effet des investissements étrangers au Québec. Modalités d'intégration économique dans les pays socialistes.
Cours magistral et séance de discussion.
Références : ouvrages et articles divers.

72 ECO 481 **économie du travail II**
Synthèse et critique de la théorie économique ayant trait aux salaires, à l'emploi et à la distribution du revenu. L'offre de travail. La demande de travail. Les salaires : approche conventionnelle, apports récents ; approche institutionnelle. Structure des salaires. La distribution hiérarchique des revenus. La distribution fonctionnelle des revenus. Le chômage : les divers types de chômage et les politiques contre le chômage. Salaires, prix, productivité : les politiques conventionnelles et les nouvelles politiques.
Cours magistral, ateliers, projets.
Références : McCormick B.J. and Smith E.O. : *The Labour Market* (Penguin Books) 1968 ; McCormick B.J. : *Wages* (Penguin Books) 1969 ; Ouvrages et articles divers.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

74 ECO 505 **finance internationale**
Initiation à la finance internationale. Balance des paiements : définition et signification ; situation actuelle ; problèmes liés à sa structure et à son évolution. Financement multinational et système monétaire international : éléments, institutions ; possibilités et nécessités de réforme. Mécanismes de dépendance des économies ouvertes. Efficacité des politiques économiques face aux problèmes cycliques et structurels et aux objectifs des économies ouvertes.
Cours magistral, travaux et séminaires.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ; 72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 74 ECO 308 Monnaie et crédit.

72 ECO 509 **économie mathématique**
Approfondissement de certains principes de base de la théorie économique à l'aide des outils mathématiques. Principe de l'équilibre général : existence, unicité et stabilité d'une solution. Stabilité en statique et en dynamique. Illustration des principes à l'aide d'une économie linéaire. Programmation linéaire et analyse d'activité. Modèles linéaires dynamiques. Le problème de l'efficacité intertemporelle ; introduction aux « Turnpike Theorems » et à la croissance optimale.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Lancaster K. : *Mathematical Economics* (MacMillan) ; Quirk J. et Saposnik R. : *Introduction to General Equilibrium Theory and Welfare Economics* (McGraw Hill).
Préalables : 72 ECO 301 Théorie micro-économique ; 72 ECO 302 Théorie macro-économique.

72 ECO 510 **équilibre général et économie de bien-être**
Approfondissement de la théorie de l'équilibre économique général et de la théorie du bien-être. Équilibre des modèles économiques et l'équilibre général. L'échange, la production et l'investissement. L'économie monétaire. Les modèles dynamiques. L'existence de l'équilibre. La répartition optimale des ressources et l'équilibre général. Le choix d'un critère de bien-être. La fonction de bien-être collective. La théorie du « Second Best ». Le problème des économies internes et externes.
Cours magistral et séminaire.
Référence : Quirk and Saposnik : *Introduction to General Equilibrium and Welfare Economic* (McGraw Hill, New York) 1968.
Préalables : 72 ECO 301 Théorie micro-économique ; 72 ECO 302 Théorie macro-économique.

74 ECO 511 **théorie économique avancée**
Approfondissement de différents sujets de la théorie économique selon les intérêts du professeur et des étudiants.
Séminaires, travaux.
Préalable : selon le sujet choisi.

72 ECO 521 **séminaire d'analyse empirique**
Initiation à la recherche empirique en économique. Méthodologie de la recherche empirique. Concepts et sources d'information statistique. Le système de comptabilité nationale. Statistiques monétaires et de balance des paiements. La population, main-d'œuvre, emploi et prix. Projets.
Références : Morgenstern O. : *On the Accuracy of Economic Observations* (Princeton University Press) ; Tufte E.R. : *The Quantitative Analysis of Social Problems* (Addison-Wesley).
Préalable : 72 ECO 322 Introduction à l'économétrie, ou 72 ECO 423 Économétrie II.

72 ECO 523 **économétrie II**
Approfondissement des méthodes économétriques et applications à des analyses empiriques. Les schémas auto-régressifs. Retards échelonnés. Erreurs dans les variables, erreurs de spécification. Variables instrumentales. Les équations simultanées : identification et estimation. Expériences de Monte-Carlo. Introduction à l'analyse bayésienne et à l'analyse spectrale.
Cours magistral et travaux pratiques comprenant l'utilisation de l'ordinateur.
Références : Johnston J : *Econometric Methods* (McGraw Hill, second edition) ; Theil H. : *Principles of Econometrics* (Wiley) ; Malivaud E. : *Méthodes statistiques de l'économétrie*, deuxième édition (Dunod).
Préalable : 72 ECO 423 Econométrie I.

72 ECO 541 **économie publique II**
Approfondissement de l'étude de certains aspects de l'activité de l'État dans une économie de marché. Politique fiscale et

politique monétaire : théorie et pratique, en relation avec les objectifs de stabilisation et de croissance. La fiscalité dans un État fédéral et les problèmes posés par la coordination fiscale intergouvernementale. La gestion et la dette publique dans une économie ouverte. Finances publiques et minicipales.
Cours magistral et séminaires.
Références : Johasen, Leif : *Public Economics* (Rand McNally and Co.) ; Mussgrave, Richard : *Fiscal Systems* (Yale University Press).
Préalables : 72 ECO 301 Théorie micro-économique ;
72 ECO 302 Théorie macro-économique.

72 ECO 542 techniques de planification
Acquisition de techniques d'élaboration et d'exécution des plans. Techniques de préparation des plans à court, moyen et long terme. Équilibre physique et financier des plans. Problèmes de cohérence. Utilisation des tableaux d'échanges intersectoriels dans la préparation des plans. Étude du modèle intersectoriel rectangulaire du Québec. Problème d'optimalité. Éléments de programmation linéaire.
Cours magistral.
Références : ouvrages et articles divers.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ;
72 ECO 102 Analyse macro-économique ; 72 MAT 160 Algèbre matricielle.

72 ECO 545 économie des ressources naturelles
Introduction aux problèmes économiques ayant trait aux ressources naturelles à un niveau intermédiaire. Concepts et utilisations des ressources naturelles. Facteurs de développement des ressources naturelles. Rôle et importance des ressources naturelles dans le développement économique. Impact des ressources naturelles sur le transport et le développement régional. Les politiques de gestion et de développement des ressources naturelles.
Cours magistral et ateliers.
Références : divers ouvrages théoriques et publications gouvernementales.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ;
72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 546 séminaire de politique économique I
Introduction à l'analyse de diverses politiques économiques : leur fondement théorique, leurs applications, leurs effets.
Travail en atelier, projets.
Références : diverses suivant les politiques traitées.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique ;
72 ECO 102 Analyse macro-économique ; autres suivant les politiques traitées.

72 ECO 547 économie régionale
Étude des problèmes d'économie régionale à un niveau intermédiaire. Théorie de la localisation d'une entreprise et d'une industrie. Concept de région. Structure régionale et pôle de croissance. Mesure de l'activité économique régionale.

Problèmes de politique économique envers les régions en retard. Application au Québec.
Cours magistral, séminaires et travaux pratiques.
Références: Richardson H.A.: *Regional Economics* (Weidenfiels and Nicholson); Boudeville J.R.: *L'espace et les pôles de croissance* (Presses universitaires de France).
Préalables: 72 ECO 301 Théorie micro-économique; 72 ECO 302 Théorie macro-économique.

72 ECO 549 économie urbaine
Initiation aux mécanismes de la croissance de la ville et de la répartition spatiale des ressources. L'analyse du logement, du transport urbain, de la pollution, de la pauvreté urbaine, des finances municipales et d'autres. Séances magistrales, séminaires et travaux pratiques, participation d'experts de l'extérieur.
Références: diverses.
Préalables: 72 ECO 101 Analyse micro-économique; 72 Eco 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 550 problèmes économiques contemporains I
Synthèse portant sur l'étude de divers problèmes économiques: définition, mesure, les approches analytiques, les politiques.
Cours magistral, ateliers, projets.
Références diverses, suivant les problèmes traités.
Préalables: 72 ECO 101 Analyse micro-économique; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

72 ECO 582 analyse des structures industrielles
Introduction à l'étude des structures industrielles à un niveau intermédiaire. Étude spécifique de certaines industries selon les techniques de production, les structures de demande et d'offre, le degré d'intégration, la localisation, l'influence du contrôle étranger et les types de marchés.
Essentiellement des ateliers de travail.
Références: divers textes théoriques et publications gouvernementales.
Préalables: 72 ECO 101 Analyse micro-économique; 72 ECO 102 Analyse macro-économique.

74 ECO 583 conjoncture économique
Initiation à l'interprétation d'une situation économique d'ensemble ou sectorielle, à la familiarisation avec les façons de poser un diagnostic, puis de bâtir des pronostics. Le diagnostic: méthodologie, synthèse au niveau d'un secteur, *synthèse au niveau de l'ensemble des secteurs; le* pronostic: technique, applications. En parallèle, plusieurs lectures doivent être faites en rapport avec les fluctuations économiques.
Exposés du professeur. Participation active des étudiants sous la forme d'exposés et de travaux appliqués.
Références: ouvrages et articles divers portant sur la conjoncture économique, les méthodes de prévision, etc.
Préalables: 72 ECO 101 Analyse micro-économique;

72 ECO 102 Analyse macro-économique; 74 ECO 308 Monnaie et crédit.

72 ECO 646 **séminaire de politique économique II**
Analyse de diverses politiques économiques : leur fondement théorique, leurs applications, leurs effets.
Travail en atelier, projets.
Références : diverses, suivant les politiques traitées.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique; 72 ECO 102 Analyse macro-économique; autres suivant les politiques traitées.

72 ECO 650 **problèmes économiques contemporains II**
Synthèse portant sur l'étude de divers problèmes économiques; définition, mesure, les approches analytiques, les politiques.
Cours magistral, ateliers, projets.
Références : diverses, suivant les problèmes traités.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique.
72 ECO 102 Analyse macro-économique ; autres suivant les problèmes.

74 ECO 682 **firme multinationale**
Étude à un niveau avancé du développement du phénomène de la firme multinationale. Leur importance et leur concentration par secteurs et régions : aux points de vue mondial, canadien et québécois. Leur comportement aux points de vue de la production, des relations de travail, de la fixation des prix, de la recherche et du développement technologique, du contrôle technologique, des relations commerciales, des lois, des politiques et des objectifs nationaux.
Étude de cas. Perspectives. Cours magistral et ateliers de discussion.
Préalables : 72 ECO 101 Analyse micro-économique; 74 ECO 102 Analyse macro-économique; 74 ECO 405 Commerce international; ou 74 ECO 505 Finance internationale ou 72 ECO 582 Analyse des structures industrielles.

74 EFQ 120 **mouvement symboliste**
Le mouvement symboliste construit une définition formelle de la poésie. Évolution de la notion de poésie à partir du symbolisme baudelairien jusqu'à la «machine à produire des émotions» chez Valéry. Problématique de la métaphore et de l'action qui mène à l'acte poétique, c'est-à-dire à une révolution mythique individuelle.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Baudelaire, Rimbaud, Lautréamont, Mallarmé, Valéry ; Guy Michard : *Message poétique du symbolisme.*

74 EFQ 131 **louis-ferdinand céline**
Analyse de la chronique. Chronique de « la grande débacle » de l'Europe, premier acte d'une littérature qui ose à peine commencer. Lecture d'un roman. Introduction aux pamphlets imprécatoires. Analyse du texte : *D'un château à l'autre.*

Rapport du texte et de la réalité. Distance de l'auteur au narrateur. Dislocation du récit. Réinvention de la langue littéraire.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : *Voyage au bout de la nuit; Entretiens avec le professeur Y, D'un château à l'autre, Nord.*

74 EFQ 141 introduction à l'analyse structurale
Principes du structuralisme : la méthode d'analyse structurale et son champ d'application dans les différentes productions culturelles : littérature ; presse ; publicité ; peinture ou autre système sémiologique. Connaissance des analyses faites par : Barthes, Brémond, Todorov, Ruwet, Jakobson et quelques autres.
Exposés sur les analyses structurales faites par les auteurs cités plus haut et une production d'analyse structurale par les étudiants.
Références : *revue Communication,* numéros 4 et 8 ; R. Barthes : *Mythologies* (Collection Point) ; T. Todorov : *Poétique de la prose* (Seuil).

74 EFQ 150 introduction à l'approche socio-historique du phénomène littéraire
Ce cours vise à construire avec les étudiants une problématique des rapports entre la littérature et la société. Ce faisant, il dégage et évalue les concepts qui permettront aux étudiants d'envisager les textes littéraires du point de vue de leur dimension sociale. Il procède par l'analyse détaillée de tentatives modernes et critique littéraire sociologique : Lukacs, Goldmann, Auerbach, Jean-Charles Falardeau pour la littérature québécoise. Cette analyse s'insère dans le mouvement plus général des idées : tradition de la critique positiviste en France, de la littérature-wissenschaft en Allemagne, théorie marxiste de la littérature.
Références : Jarx, K. et Engels, F. : *L'idéologie allemande ;* Lukacs, G. : *La théorie du roman, Balzac et le réalisme français ;* Goldmann, L. : *Le Dieu caché, Pour une sociologie du roman ;* Auerbach, E. : *Mimésis ;* Zéraffa, M. : *Roman et société ;* Falardeau J.-C. : *Notre société et son roman ;* Escarpit, R. et collègues : *Le littéraire et le social.*

74 EFQ 151 introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire
Introduction à la théorie freudienne. Le concept d'interprétation. Présentation des problèmes de la psycho-critique. Psycho-biographie (Marie Bonaparte, Charles Beaudoin, Dominique Fernandez). Interprétation freudienne orthodoxe des textes littéraires (Mauron). Apport des théories jungiennes, lacaniennes, etc. Étude d'analyse psychanalytique appliquée à des textes littéraires.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Freud : *Introduction à la psychanalyse ;* Mauron Mallarmé, Mauron : *Des métaphores obsédantes aux mythes personnels ;* Lancan : *Écrits.*

72 EFQ 152 **introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire**

Mise en place des premiers concepts en sémiologie littéraire et en sémiotique. Étude comparée des premières notions et définitions se rapportant au signe et au procès de signification. Signe, symbole, signification, index, icône; syntagme, paradigme, dénotation, connotation, structure, système; langue, parole, discours, écriture, texte.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références: Ferdinand de Saussure: *cours de linguistique générale;* Roman Jokobson: *Essais de linguistique générale;* Charles Morris: *Signs, Langage and Behavior;* Roland Barthes: *Éléments de sémiologie;* Julia Kristeva: *Recherches pour une sémanalyse;* Ch. S. Pierce: *Selected Writings.*

74 EFQ 160 **corpus français**

Étude, dans l'optique de l'écriture qui s'interroge sur elle-même (Bataille, Blanchot, Borges), de textes de diverses époques de la littérature française. Analyse de textes à la lumière de la dualité fondamentale histoire-discours.
Lectures dirigées.
Références: Blanchot: *Le livre à venir;* Borges: *La bibliothèque de Babel.*
Oeuvres étudiées: Montaigne: *Essais;* Flaubert: *L'éducation sentimentale;* Lautréamont: *Les chants de Maldoror;* Proust: *Un amour de Swan;* Roussel: *Impressions d'Afrique.*

74 EFQ 162 **corpus québécois**

Ce cours a deux objectifs: prospecter le répertoire romanesque ancien et favoriser l'acquisition des techniques de l'exposé oral et écrit. Analyses socio-historique, thématique et stylistique qui donnent lieu aux exposés oraux et essai final (écrit) permettant de faire la synthèse des lectures accomplies.
Oeuvres étudiées: Aubert de Gaspé, P. (Fils): *Le chercheur de trésor* ou *L'influence d'un livre, Québec 1837* (rééditions-Québec); Lacombe, P.: *La terre paternelle (1846),* 1972 (réédité Cahiers du Québec, HMH-Hurtubise); Marmette, J.: *Le chevalier de Mornac, Montréal (1873)* (réédité aux Cahiers du Québec, HMH-Hurtubise) 1972; Le May, P.: *Picounoc le maudit, Québec (1878)* (réédité aux Cahiers du Québec, HMH-Hurtubise) 1972; Aubert de Gaspé, P.: *Les anciens Canadiens, Québec 1863* (réédité chez Fides); Conan, A.: *Angéline de Montbrun, Québec 1884* (réédité chez Fides); Crémazie: *Poèmes;* Nelligan: *Poésies complètes;* Savard: *Menaud;* Saint-Denys Garneau: *Regards et jeux dans l'espace.*
Références: *Le roman canadien-français,* volume III des sections des lettres canadiennes (Fides, Montréal) 1964; *Histoire de la littérature française du Québec* (sous la direction de P. de Grandpré, Beauchemin, Montréal) 1967; *Le roman canadien-français au XX$_e$ siècle* (par P. Robidoux et A. Renaud, Presses de l'Université d'Ottawa) 1960; Recherches sociographiques, *Littérature et société canadienne-françaises:* (revue de la faculté des sciences sociales de l'Université Laval, Québec) 1964.

74 EFQ 164 **corpus étranger**
Étude, dans l'optique de la théorie de *L'œuvre ouverte* (Eco), d'œuvres de divers auteurs étrangers. Analyse de textes à la lumière de la notion fondamentale d'ouverture.
Lectures dirigées.
Références : Eco. : *L'œuvre ouverte ;* Joyce : *Ulysse ;* Borges : *Fictions ;* Kafka : *Le château ;* Faulkner : *Lumière d'août ;* Homère : *L'odyssée ;* Dante : *La divine comédie ;* Shakespeare : *Hamlet ;* Cervantes : *Don Quichotte ;* Dostoïevski : *Le sous-sol.*

74 EFQ 176 **le roman érotique de sade à nos jours**
À partir de la *Grammaire du Decameron* de Todorov, analyse des structures du roman érotique à différents niveaux : logique événementielle, « construction » des personnages, etc. afin de constituer les éléments d'une grammaire du roman érotique.
Des groupes de cinq ou six étudiants présentent un rapport au minimum cinq pages sur chacune des œuvres étudiées et discutent ce rapport avec le professeur.
Références : Sade : *Justine ;* Musset : *Gamiani ;* Bataille : *Madame Edwarda ;* D.H. Lawrence : *L'amant de Lady Chatterly ;* Pauline Réage : *Histoire d'O.* Après-ski.

72 EFQ 178 **marcel proust**
Compulsion de répétition ou les structures de la connaissance chez Marcel Proust. Tentative d'interprétation *d'A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust à partir d'une analyse de l'épisode du *Baiser de Cambray*. Ce passage sera défini comme un « souvenir-écran » et il s'agira à la fois de vérifier le bien fondé de cette hypothèse et de montrer ensuite comment les éléments structurants de ce souvenir-écran se répètent dans tout le grand roman qu'est *A la recherche du temps perdu.*
Leçons magistrales, recherches en sous-groupes, travaux écrits.
Référence : Marcel Proust : *À la recherche du temps perdu* (Pléiade ou Livre de poche).

74 EFQ 179 **écriture et information**
Analyse de la publicité et de l'information écrite en tant que système sémiologique et appareil de reproduction idéologique.
Le cours se propose d'analyser la nature du langage informationnel et d'évaluer son rôle dans la reproduction des idées dominantes.
Ateliers pratiques, exposés théoriques et analyses en groupe.
Références : *Communications :* P. Gaudibert : *Action culturelle : interprétation ou subversion.* Extraits de Marx et d'Althusser.

74 EFQ 180 **mai 1968 et les romanciers**
Étude des processus qui montrent comment, à travers des situations et des personnages voisins, l'imagination créatrice peut converger ou diverger, à partir d'une réalité donnée.
Travail de groupe et enseignement tutorial.
Références : Raymond Jean : *Les deux printemps ;* Alain Shedanne : *Shit, Man ! ;* Michel Bataille : *Le chat sauvage ;* M. Balka : *La nuit ;* Pascal Laîné : *L'irrévolution ;* Pierre Talliau : *Le grand jour de Joseph Junior Fayard.*

72 EFQ 190 **jeunes romanciers québécois**
Évolution formelle dans le jeune roman québécois. Analyse des structures des œuvres. Points de convergence et de divergence.
Lectures dirigées.
Références : Emmanuel Cocke ; Louis Gauthier; Jacques Benoît; Jean-Marie Poupart; Pierre Turgeon.

72 EFQ 191 **thème de l'étranger dans la littérature québécoise**
À travers le roman historique et paysan du XIXe siècle. (Exemple : *Le Français regénéré par la Nouvelle-France* dans *Le Chevalier de Mornac* de J. Marnette et l'Anglais spoliateur dans *La terre paternelle* de Patrice Lacombe) et dans sa continuité contemporaine (de Menaud, *Maître-draveur à Kamouraska*, en passant par *Le survenant, Le dompteur d'ours* et *Le temps des hommes).* Analyse du thème comme élément catalyseur d'un système d'opposition historiquement marqué (L'ici-l'ailleurs ; le rural-l'urbain; le français-l'anglais ; le bleu-le rouge; etc.)
Leçons magistrales et travaux pratiques.

74 EFQ 192 **best-sellers**
Analyse des « best-sellers » au Québec au moment où se donne le cours. Élaboration d'une théorie de la production littéraire et de ses implications sur l'auteur et le lecteur.
Cours magistraux et travaux pratiques.
Références : Macherey : *Pour une théorie de la production littéraire.*

72 EFQ 195 **maria chapdelaine et l'identité québécoise**
Deux ordres de problèmes ont été posés par ce roman. D'une part, un mythe de conservatisme québécois a été associé à l'image de Maria Chapdelaine bien que les historiens de la littérature divergent d'opinion sur l'influence réelle de cette œuvre. D'autre part à l'occasion de Maria Chapdelaine, s'est formulée toute une conception de la littérature canadienne-française. (Louvigny de Montigny, M. Hébert, Lamarche, Veuillot, etc.). En proposant Maria Chapdelaine comme « un modèle de littérature canadienne », on a proposé des critères d'esthétique, de langage et un schéma d'observation qui conduisaient l'écrivain à évaluer la société québécoise d'après les critères étrangers. Analyse de l'œuvre et histoire des interprétations qu'on en a faites.
Leçons magistrales et groupes de discussion.

74 EFQ 301 **chrétien de troyes**
Sources et situation des romans de Chrétien de Troyes dans la littérature romanesque du XIIe siècle. Analyse de romans : thèmes, personnages, images, intrigues. Étude du symbolisme des œuvres, de leur dimension initiatique par l'analyse des structures du récit.
Cours magistraux et travaux pratiques.
Références : romans de Chrétien de Troyes.

74 EFQ 305 **stendhal**
Étude de l'art romanesque à travers l'œuvre de Stendhal et plus particulièrement : *Le rouge et le noir.* Thèmes, développement des personnages, structure du récit, le rôle de la littérature selon Stendhal. Initiation à la critique stendhalienne.
Cours magistraux et séminaires.
Référence : l'œuvre de Stendhal.

74 EFQ 307 **régions et frontières du fantastique**
Introduction à l'étude des structures et des formes du fantastique dans la littérature. Délimitation des frontières du fantastique. Genres voisins. Caractères fondamentaux du fantastique. Les formes. Les thèmes. Analyses complètes d'une œuvre française et d'une œuvre étrangère. Vérification et discussion des hypothèses.
Exposés théoriques,
travaux en groupes et analyses faites en commun en classe.
Références : Todorov : *Introduction à la littérature fantastique;* Louis Vax : *La séduction de l'étranger ;* Lovecraft : *Épouvante et surnaturel en littérature.*

74 EFQ 308 **gérard de nerval**
Les filles de Feu de Gérard de Nerval ont connu diverses lectures qu'on peut sans doute schématiser de la façon suivante : d'une part, à travers l'analyse d'une mythologie plus ou moins rapprochée de l'occultisme, on peut voir dans cet ensemble la fabulation d'une doctrine cachée; d'autre part, à travers le grillage d'une analyse psychologique on peut identifier les manifestations d'un esprit malade. Sans nier l'une ou l'autre de ces démarches, on peut aussi lire cet ensemble de récits comme le récit d'une écriture en voie de s'engendrer; dans cette perspective, l'œuvre devient moins une manifestation que la preuve constituante d'une façon d'être.
Séminaires.
Référence : Gérard de Nerval : *Les filles de feu.*

72 EFQ 309 **littérature française et littérature algérienne**
Étude comparative des principaux romans de Malraux et de ceux de Yacine Kateb pour dégager la signification de ces deux œuvres. En partant des notions d'animus et d'anima, montrer les oppositions fondamentales de ces deux romanciers dont les thèmes semblent souvent se rejoindre.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : André Malraux : *Romans* (La Pléiade) ; *La voie Royale* (Gallimard); Yacine Kateb : *Medjma* (Seuil); *Le polygone étoilé* (Seuil).

72 EFQ 311 **les traités de l'éducation des filles aux XVIIe et XVIIIe siècles**
Perspectives critiques : dégager l'idéologie qui préside à la conception de l'éducation des filles dans chacune des œuvres étudiées.
Les étudiants par groupes de cinq ou six préparant un rapport d'au minimum cinq pages sur chacune des œuvres, rapport qui est discuté avec le professeur pendant une période d'une heure

tous les quinze jours. Quelques cours magistraux préparent les étudiants à ce type d'analyse et donnent le contexte socio-historique qui a présidé à l'élaboration de ces œuvres. Œuvres étudiées : *Traité de l'éducation des filles* de Fénelon ; *Émile* de Rousseau ; *Les Gynographes* de Restif ; *De l'éducation des filles* de Laclos ; *Les liaisons dangereuses* de Laclos ; *La philosophie dans le boudoir* de Sade.

74 EFQ 314 **jean-jacques rousseau**
Étude du phénomène de la rêverie et de l'utopie rousseauiste à la lumière des théories de Bachelard, Freud, Jung. Étude des oppositions nature-société, sensation-réflexion, bien-mal, être-paraître comme constitutives de la quête du bonheur et de la rêverie rousseauiste.
Oeuvres : *Les rêveries d'un promeneur solitaire, Émile, La nouvelle Héloïse.*
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Freud, Jung, Bachelard.

74 EFQ 321 **yves thériault et le québec des années 1950**
Le Québec des années 1950 sur le plan politico-social (l'après-guerre, Duplessis et l'autonomie, l'autoritarisme religieux et politique) et sur le plan littéraire (L'Hexagone, naissance d'une dramaturgie, présence nouvelle du roman). L'œuvre de Thériault dans ce contexte : sa volonté de glorification de l'individu par opposition aux contraintes sociales. Les contradictions qui l'habitent et qui expliquent son abondance (civilisation-primitivisme, brutalité-tendresse, homme-femme, silence-parole) ; ses grands mouvements, ses efforts pour réconcilier l'homme avec lui-même.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : *Le marcheur, La fille laide, Aaron, Agaguk, Cul-de-sac, Les temps du Carcajou, Mahigan, Tayaout, le Dernier Havre, La Passe-au Crachin.*

74 EFQ 323 **oeuvre romanesque de beckett**
À l'occasion d'écriture dite romanesque, Beckett, bien plus que de remettre en question le genre, poursuit une réflexion sur le fonctionnement de tout texte, sur celui de la parole et des liens qu'elle entretient avec la pensée. Cette réflexion constitue, à elle seule, esquisse de réponse aux questions soulevées par la linguistique actuelle, tant américaine qu'européenne. C'est dans cette optique que ce sont lus les romans suivants : *Molloy, L'expulsé, Malone meurt, L'innomable, Comme c'est.*
Références : Saussure, Chomsky, Harris, Benvéniste, Cross, Jackobson, Pêcheux, Janvier, Deleuze, Foucault, Lacan.

72 EFQ 324 **langage poétique d'anne hébert et évolution de la conscience québécoise**
Étude de son œuvre en prose et de sa poésie. Leurs inter-relations. Comparaisons des œuvres avec les idées littéraires formulées par Anne Hébert. Analyse des relations entre les thèmes et le milieu socioculturel québécois. Situation par rapport aux œuvres québécoises contemporaines. Esthétique et symbolique du langage d'Anne Hébert.

Enseignement magistral pour les problèmes d'information et des ateliers de discussions sur les textes.

74 EFQ 328 **rabelais et la renaissance**
Étude d'une grande œuvre littéraire française du XVIe siècle dans ses rapports avec son époque : la Renaissance, conçue comme une révolution culturelle. Problématique générale de la Renaissance : qu'est-ce que le nouveau ? Chez Rabelais : la situation linguistique de l'écrivain : la multiplicité stylistique ; le mobilisme universel ; la nouvelle hiérarchie des savoirs ; le rôle de la culture populaire.
Leçons magistrales, discussions et travaux sous forme d'essais.
Références : Textes de *Gargantua*, de *Pantagruel*, du *Tiers* et du *Quart Livre;* M. Bakhtine : *L'œuvre de F. Rabelais et la culture populaire du Moyen Age et sous la Renaissance;* Jean Paris : *Rabelais au futur;* Ernst Cassirer : *The Individual and the Common in Renaissant Philosophy.*

72 EFQ 332 **philosophie dans le boudoir**
Analyse intertextuelle de cette œuvre du marquis de Sade : étude des traces littéraires (en privilégiant les pamphlets de la période révolutionnaire), philosophiques (Sade étant une sorte de terminus de l'esprit philosophique au XVIIIe siècle), historiques et sociologiques.

72 EFQ 333 **rhétorique I**
Conditions d'une science rhétorique dans le réseau sémiotique. Étude historico-critique de la rhétorique. Méta-langage ou discipline élaboré sur des interdits, politico-juridiques et métaphysiques : les études littéraires. Un premier discours (mythique) devient objet de cette discipline. Fondements méthodologiques et nouvel objet de la science rhétorique.
Exposés et séminaires.
Références : Aristote : *La rhétorique;* Pierre Fontanier : *Les figures du discours;* Groupe Y : *Rhétorique générale;* T. Todorov : *L'énonciation; Communications no. 16; Poétique n° 4; Poétique n° 5;* Julia Kristeva : *Recherches pour une sémanalyse;* Jacques Lacan : *Écrits.*

72 EFQ 335 **pierre perrault**
De l'écriture à l'écriture, par le théâtre, la radio et le cinéma, évolution nécessaire de Pierre Perrault. Information : la carrière de l'auteur, des articles du Quartier latin aux poèmes. En désespoir de cause. Étude comparée : le montage de la parole enregistrée, radio (1956 et 1965), cinéma (1963). Étude comparée : un objet traité par l'écriture, la radio et le cinéma. Quelques leçons magistrales pour la première information, puis séminaires.
Références : *Toutes Isles* (Fides) ; *Au cœur de la rose* (Lidec) ; *En désespoir de cause* (Parti pris) ; *Chanson des voyageurs du temps passé en vain; La mi-carême à l'Île-aux-Coudres* et *J'habite une ville* (documents photocopiés) ; bandes de : *Au pays de Nouvelle-France; Chroniques de terre et de mer; J'habite une ville;* Films, courts et longs métrages.

74 EFQ 337 **montaigne et les essais**
Les Essais comme source principale du moralisme français. Problèmes philosophiques (théorie de la connaissance, foi et raison, unité de la vie intérieure, problème de l'être); problèmes moraux (recherche d'une sagesse à travers une conscience mobile); problèmes esthétiques et littéraires (conception du langage, art du spontané, du discontinu, poétique et Montaigne). Influence, situation, modernité de Montaigne. Leçons magistrales et séminaires.
Références: Montaigne: *Essais;* P. Moreau: *Montaigne;* F. Jeanson: *Montaigne par lui-même;* A. Thibaudet: *Montaigne.*

74 EFQ 341 **saint-john perse**
À la recherche d'une écriture poétique. Différents niveaux d'analyse: phonologique, syntaxique, sémantique, lexical, rhétorique et idéologique. Problématique de l'opposition nature-culture.
Travail en petits groupes. Analyse d'un corpus choisi par le groupe; travail dirigé par le professeur. Cours de synthèse.
Références: Macherev: *Pour une théorie de la production littéraire;* Barthes, S Z. (Jakobson): *Essais de linguistique générale.*
Préalables: 74 EFQ 141 Introduction à l'analyse structurale ou 72 EFQ 152 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire.

74 EFQ 350 **marcel dubé**
Psycho-critique de l'œuvre théâtrale de Marcel Dubé. Application (et remise en question) de la méthode psycho-critique telle que définie par Charles Mauron. Déceler dans le texte de Dubé des répétitions obsédantes pour mettre à jour certains réseaux inconscients chez ce dramaturge. Grâce à ces réseaux, réinterprétation de l'œuvre de Dubé et possiblement l'élaboration d'une problématique socio-culturelle à la fois propre à Dubé et à la collectivité dans laquelle il baigne.
Cours magistraux et recherches en sous-groupes; travaux écrits.
Références: toutes les pièces de Marcel Dubé (Leméac et éditions du Jour).
Préalable: 74 EFQ 151 Introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire.

74 EFQ 351 **pamphlets de la révolution de 1789 et pamphlets québécois de 1945 à 1971**
Les pamphlets constituent un champ idéal pour l'analyse idéologique. La France révolutionnaire de 1789 et le Québec prérévolutionnaire doivent nécessairement partager, au plan idéologique, de nombreux points communs. À partir de la grille que propose Houdebine, on tentera d'analyser les points communs de pamphlets français et québécois de même que ceux qui ne concordent pas.
Travail par petits groupes d'étudiants qui font rapport et discutent de ce rapport avec le professeur.

Oeuvres étudiées: divers pamphlets érotiques, politiques, religieux de la révolution française. Pamphlets québécois du type *Refus global* de Borduas, Les manifestes du FLQ.

74 EFQ 352 téléroman québécois
Étude des aspects socio-historiques de la production du téléroman depuis 1953 jusqu'à nos jours. Analyse des œuvres de la production courante et travail sur quelques téléromans des années antérieures.
Travail par groupe en alternance avec des leçons magistrales.
Ce corpus se compose des œuvres suivantes : *Rue des Pignons, Le Paradis Terrestre, Montjoye, Les Bergers, Symphorien, Les Plouffe, Cap au sorcier, Joie de vivre, Filles d'Ève, Le survenant, Les belles histoires, La balsamine, Le pain du jour, de 9 à 5, La Côte de Sable,* On fera un choix pour l'analyse des œuvres.

74 EFQ 375 enseignement de la littérature I
Problématique générale de l'enseignement du français et de la littérature dans le système scolaire québécois, de l'élémentaire à l'universitaire. Analyse des programmes et de leurs articulations. Examen du renouveau théorique provoqué par les sciences humaines. L'enseignement littéraire dans la crise contemporaine du savoir.
Cours magistraux, séminaires, discussions.
Références: les documents officiels du ministère de l'Éducation, *L'enseignement de la littérature,* sous la direction de Todorov et Doubrovsky (Plon) 1971; Toffler A.: *Le choc du futur;* Kirsch, W.: *Inventer l'enseignement de l'avenir;* (Un dossier critique de l'enseignement des lettres sera aussi mis à la dispositions des étudiants).

74 EFQ 376 enseignement de la littérature II
Analyse approfondie de l'application du programme-cadre de français à l'élémentaire et au secondaire à partir d'exemples types.
Travaux en petits groupes.
Références: les documents officiels du ministère de l'Éducation; en collaboration avec des enseignants du secondaire.

72 EFQ 377 enseignement de la littérature III
L'enseignement de la langue et de la littérature au CEGEP.
Travaux en petits groupes.
Références: les documents officiels du ministère de l'Éducation. En collaboration avec les enseignants des CEGEP.

72 EFQ 378 enseignement de la littérature IV
Pédagogie de l'analyse textuelle au secondaire. Étude d'un corpus d'œuvres variées du point de vue stylistique, sémiologique, symbolique ou sociologique en vue de l'enseignement au secondaire.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références: *La stylistique,* volume III; *La langue française* (Larousse) 1969; Barthes, R.: *Éléments de sémiologie; Littérature, idéologie et société: littérature,* volume I (Larousse) 1971.

72 EFQ 379 **structure et idéologie du roman policier**
Une littérature de la recherche, de Conan Doyle à San Antonio. Quête de la vérité : Doyle et l'induction, Christie et la sélection, Simenon et l'intuition, Cheyney et l'action. Nouveau monde d'analyse : comparaison : analyse logique chez Carter Brown, opérationnelle chez Ed McBain. Soumission à l'angoisse : le roman noir. Assomption, récupération, aberration du genre : Greene, Robbe-Grillet, San Antonio.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Boileau-Narcelac : *le roman policier* (Payot); Hoveyda : *Histoire du roman policier* (Pavillon). Corpus à déterminer.

74 EFQ 380 **atelier d'écriture populaire I**
Conception puis élaboration d'un récit publié en feuilletons. *Création collective :* fragmentation de l'œuvre imposée par une nouvelle situation de l'écriture, par une défection du livre au profit de l'image des quotidiens et des périodiques. Inspiration de certains journaux, certaines revues : actualité, sport, sensation, vedettariat (bandes des photos-romans). Considération des nouveaux lieux de lecture : les transports en commun.
Ce travail se poursuit en EFQ 480 et donne lieu à une publication. Quelques exposés, travaux en équipes.

74 EFQ 382 **sémiologie I**
La sémiologie chez Barthes, Greimas, et à travers la revue *Communications.* Sémantique et modèles actantiels. Quelques systèmes sémiologiques. Différents langages sémiologiques. Exposés magistraux et travaux pratiques.
Référence : Barthes, Greimas : *Communications.*
Préalable : 72 EFQ 152 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire.

74 EFQ 390 **atelier de poésie I**
Analyse par le groupe de la production antérieure des étudiants. Discussion des principales lignes de force de la production poétique actuelle au Québec. Production axée sur la notion de modernité et ses implications dans l'acte d'écrire. Discussions, productions poétiques.

72 EFQ 391 **atelier de prose I**
Exposés sur la problématique actuelle d'un genre. Les étudiants écrivent en fonction de cette problématique. Examen des travaux d'étudiants en fonction de la problématique.

72 EFQ 393 **racine et la nouvelle critique**
Analyse de la critique des œuvres de Racine selon les diverses optiques proposées par la critique marxiste, la psychocritique, la critique thématique et la critique formaliste. Hypothèse : vérifier si l'œuvre racinienne conserva sa cohérence à travers ces lectures différentes. Corpus : les œuvres de Racine choisies par la critique, l'éventail critique sur Racine.
Séminaires et enseignement tutorial.

Références: Roland Barthes: *Sur Racine* (Seuil, Collection Pierres Vives) 1963; Georges Poulet: *Les métaphores du cercle,* Paris, Plon) 1961; Lucien Goldmann: *Le Dieu caché* (Gallimard, Bibliothèque des idées) 1955; Charles Mauron: *L'inconscient dans l'œuvre et la vie de J. Racine* (Public, des Annales de la Faculté des lettres, Aix-en-Provence, Editions Ophrys) 1957; (thèse de Mauron); Jean Strarobinski: *L'œil vivant* (Paris, Gallimard) 1961.
Préalable: 72 EFQ 150 Introduction à l'approche socio-historique du phénomène littéraire ou 72 EFQ 151 Introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire.

72 EFQ 400 **mythes et images collectifs dans l'écriture journalistique**
Étude des transformations subies par les faits vécus qui deviennent de la nouvelle, de l'information, jusqu'à de la persuasion (souvent clandestine). La formation de l'image composite du journal par les associations de titres et de photos. L'image symbolique de la machette. La sélection du vocabulaire, l'inflation des mots, la réduction des sentiments, la régression et la simplification, la création d'images mythiques. Étude comparée de deux corpus québécois dans La Presse et Le Devoir. Les mythes collectifs véhiculés par les journaux durant la campagne électorale d'octobre 1970. Les mythes journalistiques des manifestations de masse au Québec.
Leçons magistrales et travaux pratiques d'analyse.

72 EFQ 401 **comique et humour dans les arts du langage**
Le cours se divisera en deux parties. Les diverses théories du rire et du comique (Bergson, Freud, Jeanson, Jankelevitch, Escarpit, Mauron, Dumas). La pensée de quelques créateurs: Molière, Beaumarchais, Ionesco, Breton. Étude d'un film de Chaplin ou de Tati ou d'une pièce de Molière. Quelques traditions comiques québécoises. Ses transformations par la radio et la télévision. (Jovette Bernier, Albert Brie, Louis Martin Tard, Marc Favreau, Marcel Gamache, Clémence Desrochers). La fonction sociale du comique au Québec.
Leçons magistrales; groupes de discussion et travaux pratiques.

72 EFQ 402 **andré breton et le mouvement surréaliste**
Ce cours étudiera les aspects suivants du surréalisme. La genèse, le développement et l'évolution du surréalisme; ses formes, ses manifestations, ses créations littéraires et non littéraires, son esprit; la pensée et la poésie d'André Breton; ses revues principales: Le Médium Bief, Le Surréalisme même, la Brèche. L'Archibras; l'œuvre romanesque du Julien Gracq, comme prolongement de l'esprit surréaliste.
Leçons magistrales et étude des textes en ateliers.

74 EFQ 411 **recherche sémiologique en dramaturgie internationale**
Relations du texte écrit avec les autres signifiantes. Par un jeu de variations alternatives de ces derniers, voir comment le sens du discours littéraire se trouve modifié. La polyvalence

sémantique du langage proprement dit est accentuée dans un mode d'expression totale, ou au contraire, s'annule par suite de redondance. Les significations deviennent ambiguës, ou acquièrent de la netteté, ou sont contredites.
Corpus : Dramaturgie internationale.
Enseignement tutorial et séminaires.
Préalable : 72 EFQ 382 Sémiologie I.

72 EFQ 412 recherche en sociologie littéraire
Influence et contre-influence des mouvements littéraires français sur l'évolution de la littérature et de la société canadienne-française au XIXe siècle. (Analyse du cadre géographique, du milieu social, des institutions à partir de quelques œuvres et de la critique échelonnées sur les années 1840-1885).
Leçons magistrales, recherches dans les archives, séminaires de mise en commun.
Références : Louis Arnould : *Nos amis les Canadiens* (Paris, Oudin) 1913; l'abbé Henri Raymond Casgrain : *Le mouvement littéraire en Canada* (Oeuvres complètes, Montréal, Beauchemin) 1896; Thomas Chapais : *Discours et conférences* (Québec, Garneau) 1913; *Mélanges de polémiques et d'études religieuses, politiques et littéraires* (Québec, l'Événement) 1905; Guy Frégault : *Civilisation et littérature canadiennes aux XVIIIe et XIXe siècles* (Reflets, Cahiers de la faculté des lettres de l'Université Laval) 1er décembre 1951; Archives du Québec.

72 EFQ 414 symbolique littéraire et picturale
Comment est perçu le milieu québécois urbain, et par quels symboles il se manifeste en expression libre. Recherche portant sur l'analyse de spécimen produits par des enfants en art dramatique et en arts plastiques, à partir de théories relatives à la symbolique et aux média concernés.
Séminaires théoriques, séminaires pratiques.
Références : Carl Gustav Jung : *Essai d'exploration de l'inconscient* (Paris, Gonthier (39)) 1964 ; Gilbert Durand : *Les structures anthropologiques de l'imaginaire* (Paris, Presses universitaires de France) 1960 ; René Huyghes : *Les puissances de l'image* (Paris, Flammarion) 1965; Roger Muchielli : *Le jeu du monde et le test du village imaginaire* (Paris, Presses universitaires de France) 1960; Roschach : *Psychodiagnostic* (Paris, Presses universitaires de France) 1967.

74 EFQ 415 la bande dessinée
Sémiologie de la bande dessinée. Étude d'un corpus déterminé avec les étudiants. Analyse des codes graphiques, iconiques et idéographiques : détermination et classement des unités significatives, valeurs syntagmatique et paradigmatique. Connotation. Segmentation et articulation du récit : case, bande, planche, fonctions narratives.
Leçons magistrales et séminaires.

72 EFQ 417 le feuilleton
La vie parallèle des feuilletons. Histoire : le drame bourgeois et le mélodrame, naissance de la presse au XIXe siècle, lecture

quotidienne. Feuilletons écrits cinématographiques, radiophoniques et télévisés. Analyse d'une sélection d'œuvres depuis le XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui. Rapports avec la réalité sociale.
Leçons magistrales et séminaires.
Références: Balzac: *La cousine Bette;* Sue: *Les mystères de Paris;* Ponson du Terrail: *Rocambole;* Allain et Souvestre: *Fantomas;* Feuillade: *Judex;* Grignon: *Un homme et son péché;* Choquette: *Métropole;* Guévremont: *Le survenant;* Riddez-Morisset: *Rue des pignons;* bandes dessinées.

74 EFQ 420 le mythe du héros sportif dans la littérature journalistique québécoise
Quels sont, selon la presse écrite et parlée, les critères de l'héroïsme sportif québécois ? Le sport comme reflet fidèle du système social dans lequel nous vivons. Définitions et fonction des héros et du sport. Les deux mêmes notions revues dans l'analyse d'un corpus de textes québécois: *La Presse, Montréal-Matin.* Le rôle de la publicité dans la naissance, la vie, la mort ou la survie des héros. Rapport entre le monde du sport et la société québécoise: *Les Canadiens* comme institution nationale, Maurice Richard et Jean Béliveau comme projections de notre conscience, le Québec et les athlètes noirs. Textes sur les exploits d'Aurèle Joliat et de Maurice Richard, de Jean Béliveau, de Jackie Robinson et de Cassius Clay.
Leçons magistrales et recherches en équipes.
Références: Mircea Eliade, Roger Caillois et Carl Jung.

74 EFQ 421 la chanson
La chanson sous toutes ses formes est le moyen d'expression le plus élémentaire mais le plus authentique de la culture populaire. Définition des termes: chanson, culture, folklore. Délimitation des genres, étude de leur apparition et de leur évolution à travers l'histoire. Le phénomène musical: de la guitare à l'électronique. Étude de textes.
Leçons magistrales et groupes de recherche pour l'étude des textes; travail individuel.
Références: Lévi-Strauss, Marshall McLuhan, Joseph Folliet, Jean Bech, Ernest Hoepffner, Moshé Dazar, Nelli et Lavaud, Patrice Coriault et Culture et langage (collections Philosophie, Cahier du Québec, HMH, 1973).

74 EFQ 422 la poésie québécoise, une aventure du langage
Étude de trois langages et de trois écritures poétiques à des moments différents de l'évolution du Québec. Rapport nature-culture. Analyse et étude comparée des cultures propres à chacun des trois auteurs: l'homme québécois défenseur de ses valeurs traditionnelles (Fréchette), libérateur de la parole (Giguère) et prophète de nouvelles valeurs culturelles (Péloquin).
Séminaires et travaux pratiques.
Références: Fréchette: *Les oiseaux de neige; Les fleurs boréales;* Giguère: *L'âge de la parole;* Péloquin: *Pour la grandeur de l'homme.*

74 EFQ 425 **procès littéraire et société en procès**
La revendication sociale dans le roman québécois du XXe siècle, de Marcel Faure (1928) de J.-C. Harvey à *Faites-leur boire le fleuve* de J.-J. Richard, en passant par les romans de parti-pris. On étudiera comment se tient, dans la constance d'une écriture, les procédés littéraires et le combat idéologique. C'est à une étude stylistique très circonscrite que l'on est convié : celle des marques littéraires du discours social tenu par nos écrivains.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

74 EFQ 427 **méthodologie de l'analyse symbolique**
À la lumière des théories psychanalytiques déjà étudiées (EFQ 151), étude des problèmes d'application aux langages esthétiques. L'œuvres vue comme un système d'images : sa description critique et son interprétation. Problème de la communication esthétique inconsciente entre l'œuvre et le lecteur.
Références : Bachelard : *Poétique de la rêverie;* G. Durand : *Les structures anthropologiques de l'imaginaire;* Strarobinski : *La relation critique;* R. Barthes : *La tour Eiffel;* P. Pagé : *Problèmes d'analyse symbolique.*

74 EFQ 428 **le roman québécois de 1930 à 1945**
Analyse des aspects socio-historiques, esthétiques et symboliques des romans régionalistes entre 1930 et 1945. Mise au point d'une typologie des thèmes et personnages afin de voir quelle évolution subit le roman de la terre depuis *L'Appel de la race* de Lionel Groulx jusqu'au *Survenant* de Germaine Guèvremont.
Leçons magistrales et discussions ; travaux personnels.
Références : Constantin-Weyber : *La Bourrasque;* C.-H. Grignon : *Un homme et son péché ;* F.X. Savard : *Menaud : Maître-draveur ;* Ringuet : *Trente arpents* ; Léopold Desrosiers : *Les engagés du grand portage ;* Rex Desmarchais : *La chesnais.*

74 EFQ 429 **littérature québécoise et littérature sud-américaine**
Les deux littératures sont tributaires de l'américanité. Possibilité de cerner cette notion du point de vue de la conception du temps et de l'espace, de l'origine et de la place de l'homme dans le monde. Importance significative du roman en Amérique latine sans négliger les autres formes littéraires y compris la poésie, du XIXe siècle.
Leçons magistrales, discussions, travaux pratiques.
Corpus à déterminer au moment du cours.
Références : *Anthologie de la poésie de l'Amérique latine (UNESCO). Les vingt meilleures nouvelles de l'Amérique latine* (Seghers) ; Barbeau : *Le roman, la nouvelle et le conte au Brésil* (Seghers).

74 EFQ 431 **nègres blancs et nègres noirs d'amérique**
Étude comparée des Nègres noirs et des Nègres blancs d'Amérique. Le héros noir des romanciers blancs, le héros noir des romanciers noirs, le héros québécois : attitudes personnelles et attitudes face à la société. Auteurs étudiés : W.

Faulkner, J. Baldwin, R. Ellison, C. Himes, M. Dubé, J. Ferron, J. Godbout, R. Carrier, J. Barbeau et quelques autres.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

74 EFQ 450 corpus musical
Ce cours a pour but de familiariser les étudiants avec certaines grandes œuvres du passé et surtout avec des œuvres représentant les diverses tendances actuelles. La perspective de l'œuvre ouverte, inventoriée par Eco, servira de point de départ à la sensibilisation aux problèmes formels que posent ces diverses œuvres.
Leçons magistrales (avec audition).
Références : Ricecare de Palestrina : *Fugue du Clavier bien tempéré* de J.S. Bach. *Fugue pour quatuor à cordes* de Beethoven. *Fugue de musique pour cordes, percussion et celesta* de Bartok. *Fugue de la symphonie des psaumes* de Stravinski. *Sonate, op. 2 no. 3 et III* de Beethoven. *Sonate pour piano et percussion* de Bartok. *Hymen* de Stockhausen. *Le visage nuptial* de Boulez. *Herma* de Xenakis. Chansons des Beatles, des Rolling Stones et de Charlebois.

74 EFQ 451 corpus cinéma
Ce cours propose une analyse critique des films de répertoire. Les principales positions théoriques sont groupées autour d'une question : la spécificité du langage cinématographique. Un choix de films est projeté pendant la durée du cours.
Cours magistraux et travaux d'équipe ; enseignement tutorial.
Références : Bazin, S. : *Qu'est-ce que le cinéma ?* Cohen-Séat, G. : *Essai sur les principes d'une philosophie du cinéma;* Lebel, J.P. : *Cinéma et idéologie :* Metz, C. : *Langage et cinéma;* Pasolini, P.P. : *Le cinéma de poésie* (dans Cahiers du cinéma).

74 EFQ 482 sémiologie II
Application des notions théoriques pour l'analyse de quelques types de langages : histoires drôles, monologues, etc.
Exposés et travaux pratiques.
Préalable : 74 EFQ 382 Sémiologie I.

74 EFQ 490 atelier de poésie II
Organisation d'un spectacle de poésie. Détermination des objectifs spécifiques de ce spectacle. Productions individuelles ou par petits groupes faisant nécessairement appel à l'inter-disciplinarité (graphisme, photo, cinéma, etc.). Création collective d'un objet poétique.
Préalable : 74 EFQ 390 Atelier de poésie I.

72 EFQ 491 atelier de prose II
Suite du cours 74 EFQ 391. le genre choisi par l'étudiant doit nécessairement être différent de celui choisi en Atelier de prose I.
Préalable : 74 EFQ 391 Atelier de prose I.

72 EFQ 500 problèmes d'archétypologie
Le cours se situe dans le courant des recherches sur le symbole, l'imaginaire et l'anthropologie culturelle.
Étude des sources et fondements de l'archétypologie tels que

formulés actuellement par des œuvres de Durand, M. Von Franz, Henderson, Eliade, Zimmer, Lévi-Strauss, Poulet et Starobinski. À l'aide d'exemples concrets pris dans la littérature ou les arts, on étudiera quelques représentations symboliques qui figurent divers archétypes et posent les problèmes de la phénoménologie de l'imaginaire: Le Graal, Tristan et Yseut, Faust, Mélusine, La Cité idéale, Ophélie, Orphée, les masques africains, les mandalas tibétains, Bosch, Goya, L'architecture médiévale.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalables: 72 EFQ 151 Introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire; 72 EFQ 427 Introduction générale à la symbolique.

74 EFQ 502 **littérarité et cinématographicité**
Comparaison de l'écriture littéraire et de l'écriture cinématographique. Cette dernière a ses caractéristiques propres, différentes de la littérature. Les deux pratiques se rejoignent dans le récit mais s'écartent sur le plan de la graphie. Mise au point d'une grille d'analyse.
Corpus: un choix de films est proposé avec chaque cours.
Cours magistraux et exercices pratiques.
Références: Baudry, J.L.: *Cinéma: effets idéologiques produits par l'appareil de base* (in *Cinéthique);* Eco, Unberto: *La structure absente;* Malraux, A.: *Esquisse d'une psychologie du cinéma;* Metz, C.: *Langage et cinéma;* Naville, P.: *Pour une sémiologie de l'image optique* (in *Épistémologie sociologique);* Tel quel: *Théorie d'ensemble.*
Préalable: 74 EFQ 451 Corpus cinéma.

74 EFQ 509 **images de la vie urbaine dans le roman québécois après les années 1960**
Analyse des multiples aspects du thème urbain dans le roman: typologie. Analyse de contenus selon la méthode qualitative (Charles Hosgood) des données. Interprétation symbolique. Un choix d'œuvres d'Hubert Aquin, de Jacques Lamarche, de Claude Jasmin, de J. Godbout, de G. Bessette, de J. Ferron, de M.-C. Blais et autres.
Leçons magistrales et séminaires.
Références: A. Kuntz: *Pour analyser les media;* K. Jung: *L'homme et ses symboles.*

74 EFQ 510 **dramaturgie québécoise et sa critique**
Par l'auscultation simultanée de la dramaturgie québécoise et de sa critique, suivre l'évolution de la société canadienne-française et observer la transformation de l'esthétique. Rapports entre la structure ou la symbolique des œuvres et la structure ou la symbolique des textes critiques qu'elles ont provoqués. Étude diachronique: un auteur et son dossier critique. Étude synchronique: les œuvres de plusieurs auteurs à une même époque et l'ensemble des textes critiques correspondants.
Séminaires et enseignement tutorial.

74 EFQ 520 **origines du nouveau roman**
Sources des métamorphoses du roman français au XXe siècle. Gide et les Faux-Monnayeurs. Théorie du roman pur. Malraux : métaphysique et techniques romanesques. Sartre : l'apport du roman américain, le monologue intérieur, le temps romanesque, le simultanéisme, le roman compte rendu de conscience.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : *Les faux-monnayeurs, La condition humaine, La nausée, Les chemins de la liberté.*

74 EFQ 541 **esthétique comparée**
Analyse du comparatisme superficiel qui sévit en esthétique comparée. Notions de rythme, contrepoint, couleur, etc., utilisées de façon métaphorique dans les arts. Tentative d'une comparaison réelle des arts à partir de l'analyse comparée des micro et macro-structures dans certaines œuvres cinématographiques, picturales, musicales et littéraires.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

74 EFQ 545 **robots et automates dans la littérature d'imagination**
Étude d'un aspect important de la littérature d'imagination scientifique : le robot et l'automate, personnage littéraire nouveau apparu au début du XIXe siècle. Aspects techniques et mythiques de l'automate. Le Golem, mythe de la cybernétique. *Le Frankenstein* de Marie Shelley. *L'homme au sable* de Hoffman. *L'Ève future* de Villiers de l'Isle-Adam. Indication relative à la poursuite de la recherche : tradition mécanique, tradition golémique, tradition utopique.
Exposés préalables du professeur. Les étudiants font des exposés sur les textes à l'étude. Le professeur conclut chaque étape du cours par ses observations.
Références : J. Cohen : *Les robots humains dans le mythe et dans la science ;* N. Wienner : *Cybernétique et société ; God and Golem Inc.*

74 EFQ 546 **thématique de la révolution**
Il s'agira de rechercher dans le champ littéraire québécois comment le thème de la révolution a fonctionné comme signifié métaphorique et idéologique, et comment il s'est organisé en signifiants différents à l'intérieur d'un même genre ou entre genres différents.
Corpus à déterminer au moment du cours.
Préalable : 72 EFQ 141 Analyse structurale, ou 72 EFQ 152 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire, ou 74 EFQ 382 Sémiologie I.

74 EFQ 547 **chansonniers québécois**
La chanson et la conscience québécoise. Bref rappel de la situation politico-socio-économique du Québec. Apparition et évolution des principaux thèmes de la vie et de la pensée québécoises à travers les chansons québécoises : du folklore à la chanson contemporaine. L'influence de la chanson française et américaine. L'industrie québécoise de la chanson : production, publicité, mass media.

Série de cours magistraux : travaux pratiques individuels sous la direction du professeur ; production de groupe.
Corpus à déterminer au moment du cours.
Références : textes des chansonniers ; Marcel Rioux : *La question du Québec ; Littérature et société canadiennes-françaises* (numéro spécial de la revue Recherches sociographiques, Laval) 1964 ; Ouvrages sur les auteurs à étudier ; *Culture et langage* (collections Philosophie, Cahier du Québec, HMH) 1973.

74 EFQ 548 **arts de vivre et utopie**
Description et analyse des arts de vivre proposés par la littérature utopique et comparaison avec les arts de vivre de la société contemporaine. L'enquête tend à montrer que la littérature utopique est une sorte de prospective de nouvelles attitudes morales. En plus des textes, les diapositives permettront d'établir des parallèles entre littérature et réalité.
Corpus : un choix de textes sera proposé avec le cours.
Références : Jackson, J.W. : *Utopian Literature ;* Mannheim, K. : *Ideology and Utopia ;* Mumford, L. : *The History of Utopia ;* Ruyer, R. : *L'Utopie ;* Servier, J. : *Histoire de l'utopie.*

74 EFQ 550 **univers baroque**
Initiation au baroque littéraire par l'étude de textes de la Renaissance. Problème général des critères du baroque littéraire. État de la question. Analyses de textes précurseurs (Rabelais et Ronsard) et de textes proprement baroques (D'Aubigné, La Ceppède, Sponde, etc.). Examen critique de la notion et des formes de baroque dans la littérature du XXe siècle. Vérification et discussion des hypothèses.
Exposés théoriques, travaux en groupes et analyses faites en commun en classe.
Références : Wefflin, H. : *Renaissance et baroque ;* Rousset, N. : *La littérature de l'âge baroque en France.*

74 EFQ 552 **le roman comme système informatif**
On se propose de considérer le roman comme un processus d'élaboration de l'information. Du point initial A au point terminal B, se dégage des ensembles de signaux-repères pour ensuite examiner, dans le passage d'un point à l'autre, les transformations opérées, les codes et les figures produits, les fonctions privilégiées. (Théorie de Revzin telle que reprise par R. Barthes). L'hypothèse d'une logique narrative-descriptive du discours romanesque d'Émile Zola : *L'assommoir* ; de Ringuet : *Trente arpents* et de Robbe-Grillet : *Les gommes.*
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Roland Barthes : *S/Z ; Poétique*, n°. 1 ; J. Bureau : *L'ère logique ; Théorie d'ensemble* (en collaboration, Édition du Seuil).

74 EFQ 553 **problématique de l'approche phénoménologique**
Problématique de l'approche phénoménologique par son application à la littérature. Plus qu'une méthode, la phénoménologie définit une façon de voir. Il s'agit de préciser les composantes de cette façon de voir, d'en tracer l'historique et

d'étudier les questions qu'elle pose dans la pratique des études littéraires.
Leçons magistrales.
Références: Merleau-Ponty: *Phénoménologie de la perception;* Heget: *Phénoménologie de l'esprit.*

74 EFQ 561 **sémiotique I**
De la sémiologie à la sémiotique, un lien nouveau s'élabore et des concepts de production-écriture-lecture-discours-texte, idéologie littéraire fournissent la base d'une nouvelle théorie du signe et du discours et la construction d'un champ épistémologique au carrefour de la psychanalyse, de la linguistique d'une nouvelle théorie de la littérature.
Séminaire.
Références: Le groupe Tel Quel: Kristeva, Sollers, Houdebine, etc., Jacques Derrida, Lacan, Th. Hervert et Althüsser (sur l'idéologie).
Préalable: 72 EFQ 141 Analyse structurale ou 72 EFQ 152 Introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire ou 74 EFQ 382 Sémiologie I.

74 EFQ 562 **littérarité et musicité**
Dégager, en la composant, la spécificité de l'œuvre littéraire (littérarité) et la spécificité de l'œuvre musicale (musicité).
Cours magistral.
Préalable: 74 EFQ 450 Corpus musical.

74 EFQ 563 **atelier d'écriture télévisuelle**
La télévision comme canal de diffusion polyvalent et la télévision comme médium spécifique. Point de vue de l'esthétique. Analyse du message en soi (analyse quantitative, lecture de type sémiologique), l'influence du mode de circulation sur la composition des messages mêmes, typologie des messages télévisuels (informatifs, manipulatifs et expressifs), exposé théorique, pédagogique, informatif et narratif, travail de lecture, critique et production.
Références: Melon-Martinez, Enrique: *La télévision* (Marabout université, n° 207); Lutyens, David M.: *La physique de la télévision* (petite bibliothèque Payot); Grivet, Pierre et Herring, Pierre: *La télévision* (Que sais-je? n° 30); Morin, Edgar: *Communications* (n° 14, article de la culturanalyse à la politique culturelle); Halloron, J.: *The Effets of Television* (Panther Modern Society, London) 1970; Proulx, Serge (texte ronéo.): *Aspects d'une sociologie des mass media* (Montréal) 1972; Shambert, Michael: *Guerrilla T.V.* (Holt, Rinehart and Winston, Canada).

72 EFQ 564 **littérature et marxisme**
Les écrits sur l'art de Marx, Engels, Lénine, Gramsci et leur influence sur la critique moderne et les œuvres de création.
Leçons magistrales et lectures dirigées.
Références: Écrits sur l'art de Marx, Engels, Lénine; Tel Quel, Change; Ricardou: *Pour une théorie du nouveau roman, Problèmes du nouveau roman;* Sollers: *L'intermédiaire;* lexiques.

74 EFQ 574 **littérature populaire québécoise depuis 1968**
Le discours joualisant et prolétarisation des narrations. Corpus: poèmes, romans, théâtre, télé-théâtre, monologues, «revues», etc... Analyse interne et interrogation sur la société québécoise à travers cette dernière littérature: l'évolution du Québec. Idéologie et sociologie de la littérature. Travail en sous-groupe et synthèse. Méthode: sémiologie et sociologie de la littérature.

74 EFQ 620 **le nouveau roman**
Les techniques romanesques: le réalisme subjectif, la crise du récit, la représentation, temps et roman, l'évacuation de la psychologie et du personnage. Robbe-Grillet et l'objectalisme. Le subjectivisme de Nathalie Sarraute. Le réalisme mythologique de Breton. La fiction pure de Ricardou et Claude Simon.
Leçons magistrales et séminaires.
Références: choix de romans et auteurs cités. J. Ricardou: *problèmes du nouveau roman; Pour une théorie du nouveau roman.*

74 EFQ 623 **alain grandbois**
Étude permettant de saisir la disjonction de deux structures idéologématiques: celle du système symbolique traditionnel et celle du système métaphorique. Production collective par le groupe entier.

72 EFQ 650 **bataille, blanchot, klossowski**
Les théories de la littérature et de l'art; l'anti-art; étude des systèmes d'idées de ces différents auteurs.
Leurs relations avec le surréalisme.
Lectures dirigées.
Références: Bataille: *La littérature et le mal,* œuvres complètes, tomes I et II; Blanchot: *Le livre à venir, L'espace littéraire;* Klossowski: *Sade, mon prochain.*

74 EFQ 652 **valéry**
L'essai chez Valéry. Il faut admettre que Valéry prosateur a été beaucoup plus productif que Valéry poète (2,800 pages de prose contre 200 pages de poésie dans l'édition de la Pléiade). Le cours vise donc à étudier l'essayiste, le penseur, le philosophe, l'angle intellectuel, double de M. Teste, le critique formaliste et démystificateur, le prophète. Étude critique des idées métaphysiques, politiques et esthétiques de Paul Valéry. Les dialogues: Eupalinos et l'architecte, l'âme et la danse, L'idée fixe. Les proses critiques: Variétés, Tel Quel. Les proses esthétiques: Introduction à la méthode de Léonard de Vinci, M. Teste, Variétés. Les proses politiques et philosophiques: Analecta, Autres Rhumbs, Regards sur le monde actuel. Leçons magistrales et séminaires.

72 EFQ 656 **éluard**
La poésie d'Éluard ou le besoin de voir clair et de donner à voir. Analyse de quelques textes des grands alchimistes et de textes théoriques d'Éluard sur l'évolution des choses et de leurs rapports entre elles. Vérification de l'application de ces notions

dans l'écriture poétique. Étude de la métaphore. Corpus de poèmes éluardiens au choix et à déterminer par les étudiants et le professeur.
Exposés magistraux et séminaires de recherches.
Références : Éluard : *Donner à voir;* Carrouges, M., Breton, A. : *Les données fondamentales du surréalisme ;* Cardinal de Cuze : *Œuvres choisies.* Rencontres avec Paul Éluard (Revue Europe janvier 1973).

72 EFQ 658 **atelier de scénarisation**
Exposé d'une problématique de scénarisation de type classique, suivi de travaux pratiques portant sur des situations dramatiques à scénariser.
Chaque étudiant doit écrire un scénario.

72 EFQ 661 **sémiologie II**
La sémiotique comme épistémologie et science des fondements nous permet de resituer la doctrine et le courant structuraliste et d'en montrer les fondements et présupposés idéologiques.
Seminaire.
Références : Miller : *Action de la structure;* Kristeva : *Recherches pour une sémanalyse ;* Théorie d'ensemble.
Préalable : 72 EFQ 561 Sémiotique I.

74 EFQ 662 **cinématographicité et musicité**
Deux pratiques signifiantes comparées entre elles. La littérarité a déjà servi de référence dans la comparaison du cinéma à la littérature et de la musique à la littérature. À l'axe du récit est opposé l'axe de la graphie. Les graphies spécifiques du cinéma et de la musique seront analysées à partir d'un thème commun. Un choix de films et d'œuvres musicales (selon les disponibilités) sera indiqué quand le cours sera présenté.
Ce cours sera donné conjointement par les deux professeurs chargés des préalables et sera dispensé sous forme de cours magistral en un premier temps, suivi de séminaires sur un thème commun à la musique et au cinéma.
Références : Nilsen, V. : *The Cinema as a Graphic Art ;* Rweit, N. : *Langage, musique, poésie.*
Préalable : 74 EFQ 502 littérarité et cinématographicité ou 74 EFQ 562 littérature et musique.

74 EFQ 663 **lacan et la stylistique littéraire**
Essai d'interprétation des écrits de Lacan et tentative de mise en ordre des principaux concepts qu'il utilise. Le cours vise plus particulièrement à situer les figures de la métaphore et de la métonymie telles que proposées par Lacan à propos de la dynamique psychique élaborée par Freud. Cette première démarche critique devrait permettre la mise en place d'une méthode psycho-critique appliquée au phénomène littéraire. On pourrait prendre le texte de Lacan : *Le séminaire sur la lettre volée* de Poe, comme point de départ.
Cours, séminaire, travaux écrits.
Références : Jacques Lacan : *Ecrits* (édition du Seuil) ou *Ecrits I* et *Écrits II* (collection Points, édition Du Seuil).

Préalable : 72 EFQ 151 Introduction à l'approche psychanalytique du phénomène littéraire.

74 EIM 110 **stage I**
Stage d'observation en enfance normale permettant un premier contact avec le milieu scolaire sous les divers aspects qu'il comporte.
Stage, classes-ateliers, travaux pratiques. Rencontres individuelles avec l'animateur.

74 EIM 120 **activité d'exploration I**
Ce cours constitue le point de départ du cheminement de chacun. Favoriser une prise de conscience de sa réalité personnelle comme professeur en enfance inadaptée. Favoriser l'auto-détermination de chacun dans le cadre du programme d'études dans lequel il est engagé. Confrontation des besoins individuels et du contenu du programme.

74 EIM 210 **stage II**
Stage en enfance inadaptée : observation participante. Étude comparative d'un milieu normal avec un milieu défavorisé.
Stage, classes-ateliers, travaux pratiques. Rencontres individuelles avec l'animateur.

74 EIM 220 **activité d'exploration II**
Instrumentation au niveau d'un processus de changement applicable dans la classe.
Ateliers, travaux pratiques individuels et en sous-groupes.

72 EIM 245 **éducation de groupe : nature, historique et prospective**
Introduction aux fondements de l'éducation de groupe. Analyse des courants actuels en Amérique et en Europe. Étude des différentes formes possibles d'éducation de groupe dans les institutions du Québec. Prospectives dans ce domaine.
Cours magistral, séminaires, lectures, travaux pratiques.

74 EIM 310 **stage III**
Exploration des méthodes et des techniques d'enseignement spécialisé utilisées par le maître d'application et implication concrète au niveau de ces mêmes méthodes et techniques.
Stage, classes-ateliers, travaux pratiques. Rencontres individuelles avec l'animateur.

74 EIM 320 **activité d'exploration III**
Opérationnalisation et implantation d'un projet de changement en relation avec sa réalité professionnelle.
Ateliers, expérimentation dans le milieu, travaux pratiques.
Préalable : 74 EIM 220 Activité d'exploration II.

74 EIM 410 **stage IV**
Expérimentation d'un processus de diagnostic et d'intervention face à différentes situations problématiques susceptibles d'être rencontrées dans un groupe d'enfants inadaptés.
Stage, classes-ateliers, travaux pratiques. Rencontres individuelles avec l'animateur.

74 EIM 420 **activité d'exploration IV**
Opérationnalisation et implantation d'un projet de changement en relation avec sa réalité professionnelle. Poursuite de

l'expérimentation commencée à l'activité d'exploration III.
Ateliers, expérimentation dans le milieu, travaux pratiques.

72 EIM 445 **comportements professionnels de l'éducation de groupe**
Définir les différents aspects du rôle de l'éducateur de groupe dans l'exercice de sa profession : agent de changement, animateur, membre de l'équipe-multidisciplinaire, carrefour, rôle parental.
Séminaires, lectures, travaux pratiques.

74 EIM 510 **stage V**
Expérimentation du team-teaching : vivre avec le modèle d'application les étapes suivantes : planification de l'enseignement, pratique de l'enseignement et évaluation de l'enseignement.
Stage, classes-ateliers, travaux pratiques, rencontres individuelles avec l'animateur.

72 EIM 520 **activités de synthèse III**
Faire la synthèse des enseignements reçus en vue d'une activité professionnelle créative auprès de groupes d'inadaptés. Rétrospective des enseignements théoriques reçus et confrontation de ceux-ci avec les données de la réalité professionnelle. Étude des modalités d'application pratique et expérimentation d'activités.
Séminaires et travaux pratiques.

74 EIM 610 **stage VI**
Stage final : assumer les responsabilités complètes d'un enseignant et possibilité de mettre sur pied différentes expérimentations pédagogiques. Synthèse de formation.
Stage, classes-ateliers, travaux pratiques. Rencontres individuelles avec l'animateur.

72 EIM 620 **activités de synthèse IV**
Poursuite de la synthèse des apprentissages reçus et élaboration des projets personnels. Expérimentation de projets de recherches théoriques ou de projets de recherche-action. Retour sur la démarche opérationnelle de l'étudiant.
Séminaires, travaux pratiques, ateliers d'expérimentation.

74 ELM 503 **l'écriture sous le régime du livre I : séminaire critique**
L'influence du médium (écriture) sur la parole même (texte littéraire). Relations entre l'appauvrissement de la parole par l'écriture (typographique, à l'extrême), et la mise à la raison de la sensibilité, de la sexualité. Répression des sens par la prépondérance de l'œil; vision, raison et répression étatique, économique, sexuelle. Intellectualisation, abstraction, idéalisme, impérialisme.

74 ELM 603 **l'écriture sous le régime du livre II : atelier de production**
À partir de la réflexion élaborée au cours 74 ELM 503, production (livre, revue, etc.) qui vise à éliminer au maximum les réductions de l'écriture ou à tirer parti de ces réductions.
Préalable : 74 ELM 503 L'écriture sous le régime du livre I : séminaire critique.

72 ESP 011 **espagnol 1e degré, 1e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'espagnol. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode audio-visuelle *La Familia Fernandez* ou *Vida y Dialogos de Espana I.*

72 ESP 012 **espagnol 1e degré, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'espagnol. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode audio-visuelle *La Familia Fernandez* ou *Vida y Dialogos de Espana I.*

72 ESP 023 **espagnol 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'espagnol. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode audio-visuelle *La Familia Fernandez* ou *Espanol Contemporaneo.*

72 ESO 024 **espagnol 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes de l'espagnol. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode audio-visuelle *La Famille Fernandez* ou *Espanol Contemporaneo.*

72 ESP 035 **espagnol 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socioculturels des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode audio-visuelle *Émilio en Espana* ou méthode et matériel du professeur.

72 ESP 036 **espagnol 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socioculturels. Lectures dans la langue espagnole de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.

Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode audio-visuelle *Émilio en Espana* ou méthode et matériel du professeur.

72 ESQ 011 **esquimau 1e degré, 1e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'esquimau. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 ESQ 012 **esquimau 1e degré, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'esquimau. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 ESQ 023 **esquimau 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'esquimau. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 ESQ 024 **esquimau 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes de l'esquimau. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 ESQ 035 **esquimau 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socioculturels des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 ESQ 036 **esquimau 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socioculturels. Lectures dans la langue esquimaude de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.

Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode et matériel du professeur.

72 EST 160 **art et communication I: constructivisme A**
L'attitude constructiviste en art; la recherche d'espaces nouveaux; le cubisme, le futurisme, le néoplasticisme. Importance de l'architecture. Point de vue de la communication des messages.

72 EST 170 **art et idéologie I: anti-art A**
Naissance de l'idée d'anti-art avec Picabia, Duchamps et le dadaisme, le Merzbau, le Schwitters, les objets surréalistes, collages et assemblages, happening, etc... L'art conceptuel et le refus de l'art avec Jouffroy, les situationnistes...

72 EST 180 **art et finalité I: théories d'interprétation de l'art A**
Évolution des théories relatives à l'interprétation des œuvres d'art. Principes de classification et notions de période, catégories, style, etc., depuis Vasari. Élaboration de méthodes philologiques, archéologiques, etc., depuis Winskelmann, Springer, Blanc, Wolfflin, Worringe, Panofsky.

72 EST 260 **art et communication II**
Approche sociologique. Les langages du son. Leurs constitutions et leurs structures. Leurs aspects sémantiques, anthropologiques et sociologiques. Étude des modes de perception qui leur sont propres.

72 EST 270 **art et idéologie II: technologie A**
Les utopies au cours d'histoire de l'art. Naissance de la littérature de la science fiction. Influence de celle-ci sur les arts de l'espace. Avènement d'une technologie moderne.

72 EST 280 **art et finalité II: constructivisme B**
L'attitude constructiviste en art à partir du Bauhaus, le spatio-dynamique de Schœffer, l'unité plastique de Vasarely, les théories d'Albers, l'art optique, nouvelle tendance, l'avènement d'une esthétique expérimentale, l'artiste face au design, l'urbanisme selon les artistes. Point de vue de l'idéologie latente.

72 EST 360 **art et communication III**
Approche sémiologique. Les langages synchronisés. Étude des phénomènes sémiologiques et perceptifs qui leur sont propres. Modes d'utilisation des langages synchronisés par le cinéma et la télévision.

72 EST 370 **art et idéologie III: anti-art B**
Les visionnaires du XXe siècle. L'attitude paraphysique, les machines ironiques, les paysages surréalistes, la mentalité cosmologique. De Jarry à Yves Klein.

72 EST 380 **art et finalité III: sociologie de l'art A**
L'avènement de la sociologie: différence entre l'ethnologie, l'archéologie, l'anthropologie et la sociologie. Étude par les sociologues du champ culturel de l'œuvre d'art. Exemples: Bourdieu, Raymonde Moulin, Dumazedier, Rioux.

72 EST 460 **art et communication IV : les messages visuels**
Approche sémiologique. Étude de divers modes d'illustration, tels l'image picturale, l'affiche, la bande dessinée, le dessin humoristique, etc., et l'analyse des fonctions narratives de l'image. Description et analyse de quelques messages visuels.

72 EST 470 **art et idéologie IV : art-québec A**
Problématique d'un art québécois. L'avènement de l'art moderne au Québec. Art et société. Les principaux mouvements : l'automatisme, le plasticisme. Internationalité de l'art québécois. Problème de la promotion artistique, le marché, les institutions.

72 EST 480 **art et finalité IV : anti-art C**
La fin de l'art. L'attitude ludique. La création collective. Ses rapports avec la politique. Le village global. L'éphémère, l'obsolescence, New-Babylon, Archigram, Fun Palace, discothèque, etc.

72 EST 560 **art et communication V**
Approche socio-linguistique. Publicité. Le système de la mode. Étude socio-linguistique de divers phénomènes relatifs aux mass media et à la culture populaire.

72 EST 570 **art et idéologie V : art-québécois B**
Enquête Laplante sur les artistes novateurs au Québec. Étude approfondie de quelques artistes québécois des dix dernières années. Point de vue de l'idéologie sous-tendue. Analyse. Position actuelle de chacune des grandes tendances.

72 EST 580 **art et finalité V : théories d'interprétation de l'art B**
Suite des théories d'interprétation de l'art A. Étude plus appronfondie de méthodes de Wolffiin, Worringer, Panofsky, etc., appliquée au déchiffrement d'œuvres d'art spécifiques.

72 EST 660 **art et communication VI : images et discours**
Approche sémiologique. L'image picturale, en tant que fait de discours, est étudiée dans ses rapports avec les structures non visuelles, les différents codes, les diverses conventions et dans ses multiples implications et réflexions sémiologiques sur l'articulation des différents discours d'un texte iconique.

72 EST 670 **art et idéologie VI : technologie B**
Les utopies actuelles en art, architecture et environnement. Les possibilités technologiques de la science-fiction. L'art face à la science et à la technique.

72 EST 680 **art et finalité VI : sociologie de l'art B**
L'avènement d'une sociologie de l'art; les premiers théoriciens; Benjamin Mumford, Francastel. Rapports avec les théoriciens de la sociologie de la littérature : Lukacs, Goldman. Application de la méthode sociologique de Jean Duvignaud à l'analyse d'œuvres d'art spécifiques.

72 ETH 100 **la tragédie**
Étude de la tragédie dans son essence. Naissance de la tragédie dans le monde hellénique; ses implications religieuses,

sociales, techniques; les tragiques grecs; interprétations modernes du phénomène tragique.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 110 **séminaire d'analyse dramatique**
Étude des différents réseaux de signification d'une même œuvre. Analyse d'une pièce selon différentes approches: psychobiographique, sociologique, esthétique.
Séminaire.
Références: Genêt: *Les nègres;* Racine: *Phèdre.*

72 ETH 121 **intervention théâtrale auprès des jeunes d'âge scolaire**
Initiation aux sources pédagogiques et aux méthodes d'enseignement du théâtre pour enfants et adolescents. Inventaire critique des sources pédagogiques, expérimentation en classe des méthodes d'animation théâtrale, utilisation des techniques auprès de groupes de jeunes.
Séminaire technique et travaux pratiques.

72 ETH 125 **théâtre québécois I**
Étude du théâtre québécois jusqu'à 1960. Inventaire des troupes et leur répertoire. Influences européennes sur leurs productions. Analyse du répertoire, du public et de l'action des troupes de tournée, de l'équipe, des compagnons et du nouveau-monde.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 148 **scénographie I**
Initiation à l'aspect visuel du spectacle théâtral. Le lieu théâtral, le décor, le costume, l'accessoire de décor et de costume, le masque, le maquillage, l'éclairage et l'affiche.
Travaux pratiques et leçon magistrales.

74 ETH 149 **scénographie II**
Étude du déroulement de l'aspect visuel du spectacle théâtral: lecture de la pièce, les décors, les costumes, les accessoires, les éclairages et leurs réalisations à l'intérieur d'un projet spécifique.
Travaux pratiques et tutoriaux.

72 ETH 150 **scénographie III**
Approfondissement de l'aspect visuel du spectacle théâtral. Le lieu théâtral, le décor, le plan, l'éclairage et l'accessoire.
Travaux pratiques et tutoriaux.
Préalable: 72 ETH 149 Scénographie II.

72 ETH 151 **scénographie IV**
Approfondissement de l'aspect visuel du spectacle théâtral. Le costume, la coupe, la couture, le maquillage et le masque.
Travaux pratiques et tutoriaux.
Préalable: 72 ETH 150 Scénographie III.

74 ETH 162 **histoire du théâtre**
Initiation à l'étude d'un aspect particulier du théâtre. L'étude d'un aspect du théâtre: la structure dramatique d'une œuvre, ses personnages, sa réalisation, son influence. Les grands

courants de l'histoire du théâtre : le phénomène comique, tragique, mélo-dramatique.
Leçons magistrales et tutoriales.

72 ETH 169 **le théâtre de tchékhov**
Connaissance de la dramaturgie de Tchékhov par l'étude de quelques-unes de ses œuvres principales. Personnages, action, structure, thèmes et symboles seront analysés dans les œuvres suivantes : *La mouette, Les trois sœurs, La cerisaie.*
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Anton Tchékhov : *La mouette* (livre de poche); *Les trois sœurs* (livre de poche); *La cerisaie* (livre de poche).

74 ETH 175 **le jeu théâtral**
Étude de jeu de comédien face au personnage dramatique. Introduction aux différentes méthodes de jeu théâtral selon les écoles de Stanislavski, Copeau, Artaud, Grotowski, Strasbert et leurs implications dans la formation de l'acteur contemporain.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 210 **expression corporelle**
Connaissance approfondie des techniques de l'improvisation corporelle. Assouplissement, décontraction, respiration, concentration, mouvement, rythme, jeu avec musique.
Séminaire technique.
Préalable : 72 ETH 250 Improvisation orale et gestuelle.

72 ETH 220 **expression dramatique**
Connaissance approfondie des techniques de l'improvisation orale. Le déblocage, la sensation, le sentiment, l'impression, la réaction, le contact, le conflit à propos d'un accessoire, d'un lieu, d'un personnage, d'une situation. Improvisation comique, tragique, dramatique, réaliste, poétique. Le canevas, la création collective.
Séminaire technique.
Préalable : 72 ETH 250 Improvisation orale et gestuelle.

72 ETH 230 **la commedia dell'arte**
Étude de cette période de l'histoire du théâtre, comparée aux recherches actuelles qui s'y apparentent. L'évolution du genre, les personnages, les canevas. Influence de la Comedia dell'arte sur certaines tendances du théâtre actuel.
Leçons magistrales et séminaires.
Référence : Vito Pandolfi : *Histoire du théâtre,* volume II (Marabout Université, Gérard et Co. et Verviers).

74 ETH 240 **la voix et ses techniques**
Correction et amélioration de la langue parlée franco-québécoise. Analyse et dépistage des défauts de l'expression orale. Exercices de correction et apprentissage de la pause de voix et de la projection selon les media : radio, scène, cinéma.
Séminaire et travaux pratiques.

72 ETH 250 **improvisation orale et gestuelle**
Initiation aux techniques de l'improvisation orale et gestuelle. Mise en train et détente, imagination et recherche, position de

base, assouplissement du corps, aisance de la parole.
Séminaire technique.
Références: Viola Spolin: *Improvision for the Theatre* (North-Western University); Bernard Blot: *L'expression corporelle* (Imprimerie de la Presse).

72 ETH 280 **la création collective**
Approfondissement des techniques de création dramatique en groupe. «Brainstorming». Exploration des possibilités scéniques. Élaboration du canevas: situation, action, personnages et langage. Réalisation scénique.
Séminaire.

72 ETH 290 **théâtre à une ou deux voix**
Apprentissage des techniques d'interprétation d'un texte dramatique. Choix d'une œuvre en fonction des possibilités de l'étudiant. Analyse du texte. Les diverses phases de l'interprétation. Évaluation.
Séminaire.

72 ETH 295 **étude de rythmes**
Application en vue de développer une technique capable de contrôler l'action et la parole rythmiques. Exercice de rythmes. Sensibilisation au facteur temps. Marche rythmée. Chœur rythmé. Recherche de sons produits par différents matériaux utilisés directement ou amplifiés.
Séminaire technique.

72 ETH 300 **théâtre surréaliste**
Étude du surréalisme dans ses répercussions au théâtre. Le surréalisme comme phénomène culturel. Utilisation de la scène comme lieu de provocation. Le théâtre surréaliste: Ribbemont-Dessaignes, Vitrac; le théâtre qualifié surréaliste par Breton: Raymond Roussel, Schéhade.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 305 **théâtre pour enfants**
Initiation à la création de personnages adaptés à l'enfance. Les traits caractéristiques de la psychologie de l'enfant (quatre à six ans) (six à dix ans) et (dix à douze ans). Exploration des modes d'écriture dramatique. Les procédés. Les personnages. L'action.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 ETH 306 **théâtre public**
Étude du rapport dialectique entre le théâtre et les spectateurs. Les diverses formes de théâtre populaire. L'étude de la relation entre le public et le théâtre au cours des périodes privilégiées de l'histoire: Moyen Age, XVIIIe, XIXe et XXe siècles
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 308 **molière, dramaturge contemporain**
Approfondissement de l'étude des œuvres de Molière. Étude systématique des œuvres majeures de Molière. Les ressorts sociaux et psychologiques des masses dramatiques. L'évaluation de quelques interprétations significatives.

Quelques hypothèses scéniques d'actualisation de ces œuvres.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Molière : *L'avare, Don Juan, Le misanthrope, Le tartuffe.*

74 ETH 310 **histoire de la mise en scène au XX^e siècle**
Introduction aux théories de base de quelques-uns des grands metteurs en scène du IIe siècle. Étude des réalisations dramatiques naturalistes avec Antoine et Stanislavski, du théâtre populaire avec Génier, du théâtre architectural avec Craig et Appia, du théâtre nu avec Copeau et le Cartel, du théâtre pauvre avec Grotowski et du théâtre anarchique avec le Living Theatre.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 315 **bertolt brecht**
Étude de l'influence de l'analyse marxiste des rapports humains sur les structures du drame. Le Petit Organon : nouvelle définition du théâtre dans ses buts et ses moyens. Analyse des quelques pièces représentatives des étapes de la démarche de Brecht.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 320 **théâtre québécois II**
À la recherche de personnages et d'un langage. Le langage hésitant de G. Gélinas et de Dubé, le langage correct de J. Languirand et de quelques autres, le joual contemporain. La relation langage-héros-société.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 ETH 325 **esthétique, signification et mise en scène**
Approfondissement de l'idéologie de la mise en scène. Analyse d'une œuvre dramatique. Réflexion critique sur les interprétations qu'elle justifie. Choix d'une des significations possibles. Élaboration théorique d'une mise en scène.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : Mandred Wekwerth : *La mise en scène dans le théâtre d'amateurs* (L'arche n° 13, Paris).

72 ETH 330 **organisation d'un groupe d'intervention théâtrale I**
Apprentissage de la vie et de l'activité d'un groupe de théâtre. Mécanismes des facteurs déterminant la création théâtrale en groupe. Analyse du comportement des personnes en situation. Élaboration de projets de théâtre. Critique. Feedback.
Séminaire.

72 ETH 335 **organisation d'un groupe d'intervention théâtrale II**
Approfondissement de la vie et de l'activité d'un groupe de théâtre. Réalisation d'un projet de groupe de vie théâtrale. Analyse aux diverses étapes. Corrections. Évaluation. Feedback.
Séminaire.
Préalable : 72 ETH 330 Organisation d'un groupe d'intervention théâtrale I.

72 ETH 340 **dialectique du rapport théâtre et société I**
Connaissance du rapport théâtre et société. Analyse de la société québécoise en fonction de son activité théâtrale. Les formes et les contenus sociaux du théâtre. Élaboration de projets impliquant le théâtre et une micro-société. Analyse et évaluation.
Séminaire.

74 ETH 350 **le théâtre de beckett**
Connaissance du fonctionnement effectif du langage dans l'œuvre dramatique de Beckett. Analyse du théâtre de Beckett, des liens qui existent avec le reste de son œuvre, de certains autres types d'écritures analogues à celle de Beckett. Étude des diverses significations d'une pièce déterminée.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 351 **eugène ionesco**
Étude de l'œuvre de Ionesco dans sa triple dimension d'œuvre de rupture, d'œuvre génératrice d'un nouveau mode d'écriture dramatique et d'œuvre éminemment personnelle.
Leçons magistrales et séminaires.

72 ETH 401 **atelier I**
Connaissance pratique d'un aspect du théâtre. L'étude systématique de questions majeures dans un processus de formation théâtrale comme les diverses méthodes d'entraînement et de conditionnement du comédien, la connaissance et la pratique d'une méthode de jeu.
Séminaire.

72 ETH 402 **atelier II**
Connaissance pratique d'un aspect du théâtre. L'étude systématique de questions majeures de théâtre comme les diverses formes du jeu dramatique à travers les âges, la pratique de la «distanciation» ou de théâtre poétique.
Séminaire.

72 ETH 403 **atelier III (programme de l'expression dramatique au secondaire)**
Connaissance et pratique du programme d'expression dramatique au secondaire. Information sur les programmes d'expression dramatique 12, 22, 32, 42, 52. Exploration et options, définitions, buts, moyens, techniques et utilisation pédagogique.
Leçons magistrales.

72 ETH 404 **montage dramatique**
Initiation au montage dramatique. Processus d'imbrication et de mise en scène des divers éléments constitutifs d'un spectacle selon les techniques de la création en équipe.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 ETH 405 **théâtre de l'objet**
Étude des problèmes de la création de l'objet dans la représentation théâtrale. Réflexion sur l'objet : objet accessoire de costume ou de décor ; objet comme finalité. Création et

transformation d'objets associatifs. Choix de matériaux expressifs et sonores. Exercices de manipulation.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalable : 72 ETH 148 Scénographie I ou Cegep-art.

72 ETH 406 **théâtre d'ombres**
Étude et pratique de l'ombre projetée au théâtre. L'ombre chinoise, l'ombromanie, la projection. Les cadres et les supports, la source de lumière, les angles, les couleurs, les matériaux répondant au langage visuel et sonore.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Lotte Reiniger : *Shadow Theatres and Shadow Films* (Watson Buptill, U.S.A.).
Préalable : 72 ETH 148 Scénographie I ou Cegep-art.

72 ETH 407 **théâtre noir**
Connaissance et utilisation de la lumière noire au théâtre. La lumière ultraviolette proche, sa situation, ses possibilités. Étude des qualités phosphorescentes des matériaux. Analyse des différentes couleurs chimiques phosphorescentes et de leur réfléchissement. Utilisation des recherches à des fins scéniques.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalable : 72 ETH 148 Scénographie I ou Cegep-art.

72 ETH 500 **théâtre américain**
Circonstances de la naissance du théâtre américain. Le théâtre américain et l'histoire des États-Unis. Le théâtre américain et la littérature américaine. Dramaturges étudiés : E. O'Neill, A. Miller, T. Williams, E. Albee, M. Schisgal et quelques autres. Le living Theatre. De fréquentes comparaisons seront faites avec le théâtre québécois et la littérature québécoise.

74 ETH 505 **lecture et interprétation**
Initiation aux techniques de lecture et d'interprétation. Lecture à vue. Compréhension, prononciation et découverte des rythmes. Lecture préparée, analyse, interprétation et correction.
Séminaire et travaux pratiques.

74 ETH 508 **claude gauvreau**
Étude de l'œuvre poétique et dramatique de Claude Gauvreau. Étude du mouvement surréaliste et automatiste, du refus global. Situation et engagement de Gauvreau. Étude des principales œuvres.
Cours magistraux et travaux pratiques.

74 ETH 510 **le mime**
Étude du mime axé sur le théâtre à partir des théories de Decroux, Lecoq, etc. Concentration, assouplissement, contrôle du mouvement, analyse de la manipulation. Improvisation.

74 ETH 515 **artaud**
Initiation aux théories dramatiques d'Antonin Artaud. Antonin Artaud : l'homme, l'œuvre et sa légende. Connaissance du phénomène du théâtre de la cruauté. Étude du problème du théâtre et son double.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 ETH 522 **théâtre contemporain engagé**
Étude de la notion d'engagement au théâtre, ses implications sur la structure du drame et ses contenus. Théorie de l'engagement chez Brecht et Sartre. Analyse de quelques œuvres de théâtre engagé.
Références : Sartre : *Qu'est-ce que la littérature?* Brecht : *Petit Organon;* Sartre : *La putain respectueuse ; Les mains sales ;* Césaire : *Une saison au Congo;* Gatti : *La passion du général Franco, V comme Vietnam.*

72 ETH 600 **gestion d'une troupe de théâtre**
Initiation à l'organisation et au fonctionnement d'une troupe de théâtre. Description des tâches. Partage des responsabilités, des juridictions. Les organismes. L'étude des coûts. Répartition des budgets et contrôle des dépenses. Les sources de financement et les relations avec les organismes publics.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Pierre-Aimé Touchard : *Dionysos et l'amateur de théâtre* (Seuil, Paris); R. Temkine : *L'entreprise théâtrale* (Bordas, Paris).

72 ETH 607 **strindberg — o'neill**
Étude des influences et de leur intégration. La Suède de Strindberg 1849-1902 et les États-Unis d'O'Neill. Leurs obsessions communes et la façon dont ils les traduisent; leur recherche impitoyable d'une vérité sans masque mais toujours hors de portée.
Cours magistraux et travaux pratiques.

72 ETM 100 **production théâtrale I**
Production d'une œuvre dramatique. Intégration des connaissances théoriques, pratiques, visuelles et sonores dans un exercice public.
Atelier.

72 ETM 150 **production théâtrale II**
Production d'une œuvre dramatique. Intégration des connaissances théoriques, pratiques, visuelles et sonores dans un exercice public.
Atelier.

72 ETM 200 **production théâtrale III**
Production d'une œuvre dramatique. Intégration des connaissances théoriques, pratiques, visuelles et sonores dans un exercice public.
Atelier.

72 ETM 250 **production théâtrale IV**
Production d'une œuvre dramatique. Intégration des connaissances théoriques, pratiques, visuelles et sonores dans un exercice public.
Atelier.

72 ETM 300 **production théâtrale V**
Production d'une œuvre dramatique. Intégration des connaissances théoriques, pratiques, visuelles et sonores dans un exercice public.
Atelier.

74 ETM 350 **activités de synthèse**
Approfondissement et évaluation des connaissances théoriques et pratiques en études théâtrales. Faire le point sur : l'histoire du théâtre, dans ses mouvements les plus importants, les tendances du théâtre contemporain depuis quelques années et prospective; la scénographie historique et actuelle; création d'un court spectacle.
Enseignement tutorial.

72 FRA 011 **français 1e degré, 1e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du français. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode audio-visuelle, *Voix et images de France* ou *Le français international.*

72 FRA 012 **français 1e degré, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du français. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode audio-visuelle, *Voix et images de France* ou *Le français international.*

72 FRA 023 **français 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du français. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et l'apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références : méthode et matériel du professeur.

72 FRA 024 **français 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes du français. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références : méthode et matériel du professeur.

72 FRA 035 **français 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socioculturels des pays où se parle cette langue.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références : méthodes et matériel du professeur.

72 FRA 036 **français 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socioculturels. Lectures dans la langue française de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue. Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode et matériel du professeur.

72 GEM 101 **activités de synthèse I**
L'activité de synthèse vise à clore les études du premier cycle par une initiation à la recherche théorique ou appliquée principalement sur le thème de l'aménagement du territoire. Elle doit, entre autre, permettre à l'étudiant de prendre contact avec les réalités du milieu du travail. Il s'agit d'une activité dans un domaine d'analyse, de documentation ou d'intervention pouvant être réalisée selon diverses formules. À titre indicatif: stage dans un bureau privé d'aménagement ou un organisme du type CRD (Conseil régional de développement), stage par lequel l'étudiant est appelé à participer à des recherches en équipe; participation à un projet collectif émanant d'un module ou d'un département visant à définir des modalités de sensibilisation et d'intervention auprès de la population concernée par un projet d'aménagement (participation à toutes les étapes de la recherche); élaboration et réalisation d'un projet de recherche à titre individuel ou collectif. L'activité de synthèse est étroitement associée au cours 72 GEO 504 Séminaire-synthèse, lieu de rencontre et de discussion des étudiants préparant divers projets. L'activité doit être préalablement soumise à l'acceptation d'un ou de plusieurs tuteurs.
Préalable ou concomitant: 72 GEO 504 Séminaire-synthèse.

72 GEM 102 **activités de synthèse II**
(voir 72 GEM 101 Activité de synthèse I).

72 GEM 103 **activités de synthèse III**
(voir 72 GEM 101 Activité de synthèse I).

72 GEM 104 **activités de synthèse IV**
(voir 72 GEM 101 Activité de synthèse I).

72 GEM 105 **activités de synthèse V**
(voir 72 GEM 101 Activité de synthèse I).

72 GEM 310 **stage d'exploration et d'investigation du milieu scolaire**
Stage supervisé dans des écoles ou des organismes scolaires. Mise en situation en milieu scolaire au niveau secondaire.

72 GEM 410 **stage d'enseignement**
Stage pratique d'enseignement de la géographie au secondaire.
Préalables: 72 GEM 310 Stage d'exploration et d'investigation du milieu scolaire; 72 GEO 325 Didactique I.

72 GEM 610 **activités de synthèse (géographie-enseignement)**
Initiation à la recherche théorique ou appliquée en enseignement de la géographie. Activité dans un domaine

d'analyse de documentation ou d'intervention avec application à l'enseignement de la géographie.

72 GEO 101 évolution de la pensée géographique
Initiation à la science géographique à travers l'histoire de la géographie humaine. Les grandes écoles. Les tendances actuelles. La prospective. Initiation par les textes aux œuvres fondamentales.
Séminaires, recherches. Étude d'extraits des œuvres fondamentales. Cours théorique de mise au point.
Référence : Claval, Paul : *Essai sur l'évolution de la géographie humaine* (Cahier de géographie de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris) 1964.

72 GEO 102 géographie physique générale
Répertoire des facteurs endogènes et exogènes de la croûte terrestre. Étude des formes du relief à l'échelle du deuxième ordre de grandeur. Éléments bio-climatiques, pédologiques, hydrographiques. Datation par radio-carbone et pollenanalyse. Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Butzer, K.: *Environment and Archeology. An Introduction to Pleistocene Geography* (Aldine Publications, La Terre dans la Pléiade).

72 GEO 106 éléments de climatologie
Le climat, ses aspects, ses niveaux d'étude. Les méthodes de la climatologie et de la météorologie. Sa station météorologique; le réseau d'observation. L'atmosphère et sa structure verticale. Rayonnement et bilan thermique. Les facteurs du climat. Les éléments du climat; température, précipitation, pressions et vents. Les masses d'air et les fronts. La mousson. Les perturbations atmosphériques. Les types de temps. La classification des climats; les types et leur répartition mondiale. Les climats tropicaux, arides et semi-arides, tempérés, polaires et des hautes terres. Les paléoclimats et les fluctuations du climat.

72 GEO 107 lecture, interprétation et conceptualisation de cartes
Initiation à la carte comme « instrument d'appréhension » de l'espace géographique régional. Inventaire des différents types de cartes et documents cartographiques disponibles pour une région donnée. Classification de la documentation et évaluation de son potentiel en fonction des types de cartes et de leur échelle respective. Introduction à l'analyse des documents par le biais des exercices de lecture et commentaires de cartes. Élaboration de profils topographiques, de blocs diagrammes et de croquis simples permettant d'aboutir à la conception intuitive d'une carte géomorphologique. Exécution de graphiques et croquis analytiques à partir de la documentation cartographique disponible au niveau de la région choisie, visant à l'élaboration d'une série de cartes thématiques simples (analytiques).
Cours-atelier.
Références : Tricart, J., Rochefort, M., Rimbert, S.: *Travaux pratiques de géographie* (Sedes); Archambault, M., Vanney,

J.R.: *Documents et méthodes pour le commentaire des cartes*, phases I et II (Masson).
Préalable: Ce cours implique un stage pratique sur le terrain.

74 GEO 111 géographie humaine
Ce cours doit permettre à l'étudiant de se situer dans la discipline choisie à travers la recherche de l'objet et des fondements de l'analyse géographique. Qu'est-ce que la géographie? Son objet. La problématique de l'espace. Les écoles de la pensée géographique et sa courbe d'évolution. La géographie et les sciences humaines. Les rapports hommes-milieux. L'espace comme support écologique. Possibilisme et déterminisme. L'espace régional. Les rapports villes-campagnes — région homogène et région fonctionnelle. La mesure des zones d'influence. L'aménagement du territoire: géographie et action. Les thèmes majeurs de la planification.

72 GEO 112 géomorphologie I: structurale
Application d'une méthode structurale en géomorphologie. Étude des types de reliefs, particulièrement à l'échelle des troisième et quatrième ordres de grandeur. Aménagement horizontal des formes dans l'espace. Étude de l'organisation morphologique des composantes observées au cours du stage. Cours magistral et travaux pratiques basés sur le commentaire de cartes et l'interprétation de photographies aériennes.
Références: Tricard, Jean: *Principes et méthodes de la géomorphologie;* Ritchot, Giles: *Géomorphologie et géographie* (Revue de géographie de Montréal, No 1, volume XXII) 1968; Dunh, T.S.: *The Structure of Scientific Revolutions* (Chicago Press) 1962; Harvey, David: *Explanation in Geography;* Piaget, Jean: *Le structuralisme* (Presses universitaires de France, Paris) 1968.

74 GEO 114 photo-interprétation I
Initiation à l'analyse et à l'interprétation de photographies aériennes de paysages agraires urbains appréhendés lors de séjours sur le terrain. Examen de couples stéréoscopiques à diverses échelles.
Cours-ateliers. Réalisation de croquis.
Références: *Manual of Photo Interpretation* (American Society of Photogrammetry) 1960; Tricart et al: *Introduction à l'utilisation des photographies aériennes*, tome I (Sedes) 1970.
Préalable: 72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes.

72 GEO 117 organisation structurelle de l'espace
Acquisition d'une méthode structurale. Initiation à l'étude de l'organisation des éléments visuels d'un espace restreint par le biais d'un montage audio-visuel. Cours s'appuyant sur l'apprentissage des techniques de communication.
Cours-ateliers et montage audio-visuel.
Référence: Piaget, Jean: *Le structuralisme* (Collection Que sais-je?).

72 GEO 201 **principes et méthodes de géographie humaine**
Appréhension et compréhension de l'espace géographique. La problématique de l'espace et les fondements de la géographie humaine. Réalité et langage scientifique. Les concepts en géographie humaine, leur signification, leur formation et leur usage, à travers l'étude de cas révélant les caractères de l'espace géographique. L'espace comme support écologique : pyramide écologique — milieux — ressources... notions d'équilibre mobile, de seuil, de cycle et de bilan. L'espace comme support des activités humaines : les paysages humanisés, leur formation, leurs transformations. Les aménagements ruraux. L'organisation de l'espace urbain. Systèmes économiques et formations sociales. Les aires de marché et la hiérarchie urbaine. Les systèmes urbains.
Associé : cours-travaux pratiques sur la région de stage.
Séminaires.
Références : Derruau, M. : *Nouveau précis de géographie humaine* (A. Colin, Paris) 1969; Dollfus, O.: *L'espace géographique* (Collection Que sais-je? no 1390); Georges, P.: *L'action humaine* (Presses universitaires de France, Paris) 1970.
Préalable : 72 GEO 101 Évolution de la pensée géographique.

72 GEO 204 **séminaire régional**
Réflexion sur les phénomènes de régionalisation au Québec. Ce séminaire sert de préparation au deuxième stage et devrait donner le cadre spatial à l'intérieur duquel il se déroulera. Les composantes définies lors du stage pourront dès lors être replacées dans un contexte spatio-temporel. Activités de définition issues de comparaisons entre différentes régions dans l'optique d'une inter-relation et d'une intégration des phénomènes physiques et humains.
Séminaires.
Référence : Cribier F. Drain M., Durand F., Dastes : *Initiation aux exercices de géographie régionale* (Sedes).

74 GEO 205 **introduction aux méthodes quantitatives en géographie**
Quand commence l'analyse quantitative en géographie et à quoi sert-elle ? Les premières notions des modèles perçus du point de vue de l'analyse et leurs expressions statistiques. L'explication géographique basée sur les mesures discutées. Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Jarochowska, Marie-Anne : *Introduction aux méthodes quantitatives en géographie* (Presses de l'Université de Québec) 1973.

72 GEO 207 **initiation à la méthode cartographique**
Initiation à la cartographie comme « méthode d'investigation » de l'espace géographique. Principes et méthodes de la cartographie. Les grands courants passés et actuels. Cartographie fondamentale et thématique : prérogatives essentielles. La carte thématique de type analytique comme champ d'expérimentation ; démarche pour la conception de cartes analytiques ; le problème de la documentation ; les données qualitatives (associatives ou sélectives), ordonnées et

quantitatives: le traitement des données chiffrées ou exprimées par des mots; le choix des moyens graphiques d'expression; la légende comme support logique de l'articulation cartographique; la réalisation de la carte; application à l'espace physique, urbain, agraire, socioculturel, économique, etc., à partir des sources et documents travaillés au cours de Cartographie I et des cours concomitants; les techniques de dessin.
Cours-ateliers.
Référence: Rimbert, S.: *Cartes et graphiques* (Sedes).
Préalables: 72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes; 72 GEO 117 Organisation structurelle de l'espace; 72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques.

74 GEO 212 **géomorphologie II: glaciaire et périglaciaire**
Étude dynamique et génétique des formes du relief. Le quaternaire au Québec. Ce cours est en continuité étroite avec le cours 72 GEO 112 Géomorphologie I: structurale. Son objet sera donc principalement l'analyse des formes à l'échelle des cinquième, sixième et même septième ordres de grandeur. Cette approche concerne beaucoup plus le processus qui affecte l'objet que l'objet lui-même ou la série de causalités endogènes et exogènes se rapportant à l'explication de la forme. Analyse des processus glaciaires et périglaciaires. L'évolution des versants. Apprentissage des techniques d'analyse géomorphologique, sédimentologique, hydrographique.
Cours magistral et laboratoires.
Références: Tricart et Cailleux: *Le modelé glaciaire et nival* (Sedes, Paris); Hamelin L.E., Cool F.A.: *Le périglaciaire par l'image* (Presses universitaires de France) 1966.
Préalable: 72 GEO 112 Géomorphologie I: structurale.

74 GEO 305 **méthodes quantitatives fondamentales en géographie**
Les bases du raisonnement statistique dans l'analyse quantitative. Détermination et découverte des réalités géographiques. L'analyse quantitative des relations existant entre deux phénomènes ainsi que l'analyse des relations qui s'établissent entre plusieurs. Les premiers concepts liés à l'explication géographique de l'analyse multivariée.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: Beny, Brian and Warble: *Spatial Analysis, A Reader in Statistical Geography* (Prentice-Hall); Cole and King: *Quantitative Geography, Technics and Theories in Geography* (Wiley); Jarochowska, M.A.: *Introduction aux méthodes quantitatives en géographie* (Presses de l'Université du Québec) 1973.
Préalable: 74 GEO 205 Introduction aux méthodes quantitatives en géographie.

72 GEO 306 **climatologie de l'espace québécois**
Compréhension des phénomènes climatologiques. Instruments et mesures. Stabilité ou instabilité verticale de l'atmosphère. Rayonnement et bilan thermique. Flux de

circulation, masses d'air et perturbations en Amérique du Nord. Le rôle important des facteurs locaux du climat dans l'aménagement urbain ou rural. Principes et méthodes de classification des climats; indices climatiques.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Estienne : *Climatologie* (Collection II) 1970 ; Hufty : *Climatologie* (Presses de l'Université Laval) 1971.

72 GEO 307 principes de cartographie intégrée
Approfondissement de la cartographie comme « méthode d'analyse » de l'espace géographique complexe. La cartographie intégrée thématique : ses objectifs fondamentaux. La carte synthèse comme champ de recherche. Son élaboration, la cueillette des données à la mise en carte (les sources et leurs critiques, le traitement des données et leur interprétation, le choix de la carte de base, etc.). La légende, instrument de précision et de cohérence. À la recherche d'une sémiologie graphique. Étude de quelques systèmes cartographiques actuels. Critique d'atlas régionaux et comptes rendus de grands ouvrages fondamentaux.
Référence : S. Rimbert : *Leçons de cartographie thématique* (Sedes).
Préalable : 72 GEO 207 Initiation à la méthode cartographique.

72 GEO 311 morphologie urbaine
Méthode structurale appliquée à l'espace urbain. Perception objective et organisation des composantes d'un espace urbain. Description des compréhensions d'un paysage urbain à un moment précis de son évolution. Brefs exposés théoriques et élaboration de montages audio-visuels.
Références : Kevin Linch : *L'image de la cité* (Paris, Dunod) 1969 ; Paul Guillaume : *La psychologie de la forme* (Flammarion, Paris) 1937.
Préalable : 72 GEO 117 Organisation structurelle de l'espace.

74 GEO 314 photo-interprétation II
Études photogrammétriques de base à l'aide d'appareils appropriés. Analyse et interprétation de photographies aériennes à diverses échelles et émulsion de différents milieux. Réalisation de croquis à l'aide d'une chambre claire stéréoscopique.
Laboratoires conjoints avec le cours de cartographie avancée.
Référence : Remote Sensing, National Academy of Sciences, 1970.
Préalable : 74 GEO 114 Photo-interprétation I.

72 GEO 321 morphologie agraire
Étude de la dynamique des paysages agraires. Description systématique des principaux types de paysages agraires. Leur genèse : facteurs de mise en place des structures agraires ; analyse des conditionnements circulaires inter-structuraux. Leur évolution : facteurs de changement des structures agraires ; la régression : « Mistung Savart », etc., la transformation : paysages de remplacement, la réforme agraire.
Exposés théoriques et séminaires.

Références : P. Deffontaines : *Le peuplement du Canada-français par le rang* (Cahiers de l'information géographique, Paris, Baillières et Fils 2) 1952 ; G. Ruillères : *Localisation et synthèse de l'activité agricole* (Colin, Paris) 1956.

72 GEO 325 didactique I

Historique de l'enseignement de la géographie. La situation actuelle confrontée aux objectifs (généraux et particuliers). L'apprentissage géographique : causes d'échec, conception « actuelle ». Fondements d'une pédagogie géographique : notion d'espace (interprétation psychologique de la perception) : Techniques, méthodes et matériel didactique en classe — Laboratoire. L'organisation de l'enseignement : programmes, sources de documentation.

72 GEO 405 analyse quantitative en géographie

Approfondir certaines méthodes quantitatives en géographie. Il a pour objectif d'amener l'étudiant à connaître la portée et les limites de l'utilisation des différentes méthodes. En dernière étape, il passera au niveau de l'analyse. Application des méthodes connues en géographie dans la recherche. L'analyse multivariée : famille de l'analyse factorielle. Analyse discriminatoire. Phénomène stochastique en géographie : l'analyse.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Rummel : *Applied Factor Analysis* (North Western University Press) ; Krumbein W.C. : Graybill E.A. : *An Introduction to Statistical Models in Geology* (McGraw-Hill Book Co.).
Préalable : 72 GEO 305 Les méthodes quantitatives fondamentales en géographie.

72 GEO 406 microclimatologie

Connaissance des facteurs microclimatiques en rapport avec l'aménagement des milieux naturels rural et urbain. Méthodes d'approche des diverses composantes microclimatiques. Le climat du sol et des couches d'air proches du sol ; influence et intéractions de la topographie, de la nature du sol, du type de végétation. Facteurs microclimatiques propres à la ville ; pollution de l'air ; effets et conséquences en vue de l'aménagement.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Geiger : *The Climate Near the Ground* (Harvard University Press) ; Berenyi : *Mikroklimatologie* (Stuttargt).
Préalable : 72 GEO 306 Climatologie de l'espace québécois.

72 GEO 411 géographie urbaine I : la structure urbaine

Prise de conscience du phénomène urbain. Bases théoriques et méthodes logiques de l'analyse de la structure des systèmes urbains. La compétence de la géographie urbaine. Analyse des systèmes urbains. Typologies urbaines. Principes d'organisation de l'espace ; des zones fonctionnelles, etc. Localisation des lieux centraux. Bases économiques urbaines. Paysage urbain (modèles d'utilisation du sol). Transports

urbains. Facteurs politiques et la croissance urbaine.
Cours théoriques, séminaire de mise au point et travaux pratiques.
Références : Gottmann, Jean : *Megalopolis* (Massachusetts Institute of Technology) 1965 ; Harold, Mayer and Kohn : *Readings in Urban Geography* (University of Chicago Press) 1967 ; Murphie, R.E. : *The American City and Urban Geography* (McGraw-Hill) 1966 ; Berry B.J., Horten Frank E. : *Geographic Perspective on Urban Systems* (Englewood Cliffs, New-Jersey, Prentice-Hall) 1970.

72 GEO 413 géographie du secteur secondaire
Structure et répartition spatiale des activités manufacturières. Critères d'évaluation des activités manufacturières. Facteurs de production et de localisation des grands secteurs manufacturiers. Complexe industriel.
Cours, séminaires et travaux pratiques.
Référence : Jarret, J.R. : *A Geography of Manufacturing* (Mc-Donald).

74 GEO 431 géographie de la population !
Acquisition des méthodes et des mécanismes d'analyse des faits démographiques dans leurs dimensions géographiques : natalité, mortalité, nuptialité, fécondité, etc. Étude de la répartition et des mouvements internes d'une population restreinte (micropopulation). Géographie physique, économique, urbaine, agraire comme causes et conséquences de la répartition des hommes.
Cours magistral et travaux dirigés.

74 GEO 451 aménagement du territoire
Approche globale des problèmes d'aménagement sous leurs différents aspects : physique, économique, sociologique, administratif et politique. Intégration de ces éléments dans les projets d'aménagement. Notions d'interdépendance et d'unités organiques. Initiation et approfondissement des techniques et méthodes d'action de type géographique. Géographie volontaire.
Exposés théoriques, travaux pratiques et séminaires.

72 GEO 503 ressources minérales et énergétiques
Géographie de l'énergie (transports, marchés, facteurs politiques). Géographie du pétrole. Géographie du fer et de l'acier. Métaux non ferreux (aluminium et nickel). Minéraux non métalliques. Matériaux de construction, etc. Problèmes ayant trait aux marchés, aux transports, aux facteurs politiques.
Cours magistral et travaux pratiques.

74 GEO 504 séminaire-synthèse
Ce séminaire a pour but de susciter la rencontre des étudiants engagés dans les activités de synthèse afin de discuter des objectifs, des méthodes et des techniques impliqués dans l'élaboration et la réalisation des activités de synthèse. Il apparaît comme occasion pour les professeurs chargés de diriger les activités de synthèse, de se rencontrer et de discuter

des normes d'évaluation réciproques et des exigences propres aux activités de synthèse. Ce séminaire-rencontre aurait avantage à permettre la participation d'aménagiste à titre de conférencier et de membre d'autres disciplines afin d'amener un échange interdisciplinaire.

72 GEO 505 séminaire de quantitative
Application des méthodes quantitatives à l'étude d'un phénomène spatial. Cours-séminaire dans lequel les étudiants travaillent sur un sujet de recherche qu'ils auront à présenter à l'occasion d'un cours. Une série d'exposés théoriques devront permettre une mise au point des méthodes quantitatives employées et référant fondamentalement au domaine des différents types d'analyse multivariée et au domaine de la probabilité (analyse stochastique). Les étudiants auront également à faire un compte rendu d'une série d'articles, lesquels seront précisés à l'intérieur du cours.
Exposés théoriques et séminaires.
Référence: articles dont la liste reste à être déterminée.
Préalable: 72 GEO 405 Analyse quantitative en géographie.

72 GEO 507 cartographie automatique
Initiation au problème de la mise à jour des connaissances géographiques au moyen du recueil de cartes réussies à l'aide de l'ordinateur. Cartographie et cybernétique. La compilation automatique des données statistiques. Cartographie et mécanisation. La carte perçue comme instrument d'expérimentation (confection de cartes automatiques de type analytique et synthétique à partir d'exemples précis puisés à même certains travaux de cours-recherche ou de projets de mémoire). Automatisation et esthétique. Initiation aux problèmes actuels de la documentation en cartographie moderne: constitution de banques de données; diffusion des cartes.
Cours, laboratoire et atelier.
Référence: Tocco G.: *Symap 50* (Centre de calcul, Université du Québec à Montréal).
Préalable: 72 GEO 307 Principes de cartographie intégrée.

74 GEO 508 biogéographie
Interprétation bio-climatique des grands types de végétation du monde. Place de la végétation dans l'interprétation, la mise en valeur et l'occupation de l'espace géographique. Mosaïque locale en rapport avec les facteurs lithologiques, lydriques et les situations géomorphologiques. Modifications apportées par l'homme. La végétation et la vie animale associées comme ressources naturelles.
Références: Dansereau: *Biogeography* (Ronald Press); Bram: *The Deciduous Forest of North America*; Elhai: *Biogéographie* (A. Colin); Lemée: *Précis de biogéographie* (Masson).

72 GEO 511 géographie urbaine II: l'homme dans la cité
Sensibiliser l'étudiant aux composantes démographiques, socio-économiques et ethniques de la vie urbaine. Initiation aux méthodes d'analyses géographiques du milieu urbain.

Caractère particulier de la composition de la population urbaine. Vie sociale en milieu urbain. Comportement familial. Ecologie urbaine : analyse des aires sociales. Problèmes d'intégration des collectivités urbaines. Migrations intra et interurbaines.
Cours théorique, séminaires de recherches et de travaux dirigés.
Références : Bourne, Larry : *The Intra Urban Migration Process* (University of Chicago Press) 1967 ; Johnston, R.J. : *Urban Studies,* 1969 ; Murdie : *Factorial Ecology of Metropolitan Toronto* (University of Chicago) 1969.

72 GEO 512 géomorphologie appliquée
Application du canevas géomorphologique à l'aménagement. Processus d'érosion anthropique. Phénomènes catastrophiques et non catastrophiques. Organisation topologique de l'espace. Dérivations géo-techniques et leur application.
Cours-atelier, recherches sur le terrain.
Référence : Cousin J. : *Organisation topologique de l'espace architecturai* (Presses de l'Université de Montréal) 1970.
Préalables : 72 GEO 112 Géomorphologie I : structurale ; 72 GEO 212 Géomorphologie II : glaciaire et périglaciaire.

74 GEO 513 transports et communications
Techniques d'analyses de la structure des réseaux et des flux de circulation. Théorie des graphes, phénomènes de diffusion, modèle de gravité, etc. Le marché des transports : urbains, interurbains et marchandises. Les réseaux de transports et la structuration des espaces économiques.
Exposés théoriques, séminaires et travaux pratiques.
Références : Kansky K.J. : *Structure of Transportation Netwoork* (Department of Geography University of Chicago, Rechearch Paper, No 84).

72 GEO 517 cartographie géomorphologique
Introduction à la cartographie de terrain appliquée à l'espace physique. Représentation idiométrique des composantes géomorphologiques du paysage. Possibilités de la cartographie en couleur et de celle en noir et blanc. Le rôle de l'échelle comme facteur déterminant du changement de style : étude des cartes au 2,500e, 15.000e et 50.000e. Inventaire critique des travaux existant dans ce domaine.
Cours-atelier.
Références : Tricart J. : *Principes et méthodes de la géomorphologie ;* Ritchot G. : *La cartographie géomorphologique en noir et blanc* (Cahier de géographie de l'Université Laval).
Préalables : 72 GEO 107 Lecture, interprétation et conceptualisation de cartes ; 72 GEO 112 Géomorphologie I : structurale ; 72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques.

72 GEO 521 géographie rurale
Étude de la mutation des campagnes. Les conséquences de la modernisation des conditions de travail et des conditions de vie

sur les structures agraires. L'interprétation sociologique. La théorie de la rente foncière. La théorie des collectifs et des structures pratiques. Application de ces théories à des exemples québécois. Les théories et la pratique de l'aménagement. Analyse de plans d'aménagement canadiens et étrangers. L'urbanisation des campagnes.
Exposés théoriques, séminaires.
Références : Boudeweel-Lefebvre, Marie-Anne : *La mutation de la campagne française* (Opheys, Strasbourg) 1969 ; Lefebvre, Henri : *Le monde rural* (Paris) 1970.
Préalable : 72 GEO 321 Morphologie agraire.

74 GEO 523 localisation industrielle
Critères d'évaluation et de localisation des activités manufacturières. Théorie et modèles de localisation industrielle de Weber à l'école de la « Regional Science ». Typologie des localisations industrielles.
Exposés théoriques, séminaires et travaux pratiques.
Références : Karaska G. and Bramhall D.F. : *Location Analysis for Manufacturing* (Massachusetts Institute of Technology) 1969 ; David Smith M. : *Industrial Location on Economic Geographical Analysis* (John Wiley, New York) 1971.
Préalable : première année complétée du baccalauréat spécialisé en géographie ou en économie, économie-administration.

72 GEO 525 didactique II
Étude du milieu. Techniques d'enseignement sur le terrain (l'excursion) ; intégration aux techniques en laboratoire. Inventaire des recherches et contributions récentes : méthodes, instruments (tests, enquête...). Réalisations méthodologiques (individuelles ou par groupe).

74 GEO 531 géographie de la population II
Raffinement et élargissement du champ d'étude. Étude du dynamisme spatial des populations. Relation entre dynanisme interne et dynamisme spatial (croît naturel, turbulence, migration). Les faits de turbulence et de migration dans leur rapport avec la géographie économique, urbaine et agraire. Recherche de modèles des déplacements humains.
Cours magistral, séminaires, travaux dirigés.
Préalable : 74 GEO 431 Géographie de la population I.

72 GEO 607 cartographie appliquée
Introduction à la cartographie pratique appliquée à l'espace humain. La transmission du message cartographique : psychologie de l'image et perception : cartographie et techniques d'animation visuelle. Analyse de l'évolution des styles de pensée et de l'expression graphique en cartographie. Introduction à la métacartographie. Exécution d'une carte thématique en noir et blanc en vue de sa publication et participation aux étapes de sa production commerciale. Cours-atelier et stage observation au stage participation au milieu de travail cartographique.
Référence : Bertin, J. : *Sémiologie graphique* (Mouton).
Préalable : 72 GEO 307 Principes de cartographie intégrée.

72 GEO 611 géographie urbaine III
Un bilan et un approfondissement des méthodes utilisées dans les recherches de géographie urbaine portent sur les systèmes urbains et la ville en tant que sous-système. Les systèmes urbains : une analyse des approches méthodologiques utilisées dans la recherche portant sur la géographie urbaine.
Séminaire et recherche.
Références : Berry, B.J., Horten, Frank E. : *Geographical Perspectives on Urban Systems* (Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New-Jersey) 1970 ; Berry, Brian : *Géographie des marchés et du commerce de détail* (Armand, Colin) 1971 ; Clark Colin : *Population Growth and Land Use* (McMilan) 1969.

74 GEO 631 aménagement régional
Sensibilisation à l'espace québécois. Détermination des unités d'aménagement. Politique d'aménagement et plans socio-économiques. Enquêtes en vue de l'aménagement régional, appliquées à une unité territoriale de planification. Détermination des hypothèses de travail et des objectifs. Élaboration d'un plan d'aménagement.
Séminaire; enquêtes sur le terrain, travaux pratiques.

74 GEO 661 géographie politique
Objectifs et méthodologie de la géographie politique. Territoire, nation et frontières. Impact de la politique dans les formes d'organisation de l'espace. Analyse spatiale des phénomènes et organisations politiques.
Exposés théoriques, séminaires et travaux pratiques.
Références : Norman, Pounds : *Political Géography* (McGraw-Hill, New York) 1963 ; De Blij. Harm. J. : *Systematic Political Geography* (John Wiley, New York) 1967.
Préalable : première année complétée du baccalauréat spécialisé en géographie, en histoire ou en science politique.

72 HAM 301 activités de synthèse I : histoire de l'art
Activités et travaux mis sur pied conjointement par les étudiants et le conseil du module, dont les objectifs sont de faire le point des connaissances diverses acquises par les étudiants à l'occasion de travaux réalisés par un ou plusieurs groupes d'étudiants : de constituer un lien de collaboration et d'échanges intermodulaires et interdisciplinaires. Les activités de synthèse font appel, au besoin, à des consultants choisis en divers endroits du milieu socioculturel et socio-économique.
Préalable : deux sessions complétées.

72 HAM 401 activités de synthèse II : histoire de l'art
Cf 72 HAM 301 Activités de synthèse I : histoire de l'art.
Préalable : deux sessions complétées.

72 HAM 411 stage : histoire de l'art
Activité modulaire spécifiquement orientée vers le marché du travail, comportant des visites et des stages de travail aux endroits susceptibles d'accueillir les étudiants finissants. Le stage permet également aux étudiants d'établir des relations avec les divers organismes, associations, industries et

fournisseurs avec lesquels ils seront éventuellement appelés à travailler. Ce type d'activité modulaire peut être réalisé dans le marché du travail ou comporter des séries de visites d'information de représentants du marché du travail venant à l'Université.

72 HAM 412 **stage: histoire de l'art**
Cf 72 HAM 411 Stage: histoire de l'art.

72 HAM 501 **activités de synthèse III: histoire de l'art**
Cf 72 HAM 301 Activités de synthèse I: histoire de l'art.
Préalable: deux sessions complétées.

72 HAM 511 **stage: histoire de l'art**
Cf 72 HAM 411 Stage: histoire de l'art.

72 HAM 512 **stage: histoire de l'art**
Cf 72 HAM 411 Stage: histoire de l'art.

72 HAM 601 **activité de synthèse IV: histoire de l'art**
Cf 72 HAM 411 Stage: histoire de l'art.
Préalable: deux sessions complétées.

72 HAM 611 **stage: histoire de l'art**
Cf 72 HAM 411 Stage: histoire de l'art.

72 HAR 100 **arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle I**
Étude des rapports entre les différentes découvertes et utilisations dans les domaines de la technique et des matériaux et le changement de la notion d'architecture et de l'urbanisme au début de la société industrielle. Étude de la fabrication d'objets en série, grâce à la mécanisation et du changement de la notion de l'art dans la société mécanisée. L'influence des techniques et de la technologie sur l'art (de la fin du XVIIIe siècle au début du XXe siècle).

72 HAR 101 **méthode d'analyse des systèmes picturaux I**
À partir d'une analyse formelle de différents tableaux, dégager les divers éléments constituant le langage pictural et reconstruire le fonctionnement des systèmes picturaux utilisés.

72 HAR 102 **méthode d'analyse des systèmes picturaux II**
Suite du cours 72 HAR 101 Méthode d'analyse des systèmes picturaux II.

72 HAR 103 **mouvement dans l'art au XXe siècle**
Origine de l'art contemporain. Cézanne, Van Gogh, les nabis, le Modern Style; vers la notion d'art pur, fauvisme, cubisme, néo-plasticisme; l'influence de la technologie, le constructivisme, le Bauhaus; le rôle démystificateur de l'art, expressionnisme, dada, surréalisme, cobra, l'art brut; l'art face aux moyens de communication de masse, le pop, l'art cinétique, la nouvelle figuration, les environnements, l'art psychédélique, le conceptuel, l'attitude politique.

72 HAR 104 **art québécois actuel**
Optique des différents media. Évolution de la peinture et de la sculpture québécoise, de 1940 à nos jours ; les indépendants, l'influence cubiste et fauviste : les automatistes, les plasticiens, la relève, les happenings, art et technologie, les concepteurs, l'intégration des arts.

72 HAR 105 **la sculpture au XXe siècle**
La sculpture contemporaine véhicule un nombre considérable de problèmes qui s'enchevêtrent et se mêlent à la réalité globale actuelle. Le cours veut les analyser à différents niveaux : sociaux, culturels, plastiques, ethnologiques, esthétiques, économiques, etc. Méthodologie : distribution de l'information (par diapositives, bibliographie) émission des opinions et recherche des critères. Inventaire des arguments et bilan critique.

72 HAR 106 **art comparé au XXe siècle**
Étude de différents moyens d'expression employés au XXe siècle. En dégageant leur spécificité propre : techniques et objectifs de la discipline. Ce cours inclut l'étude des arts tridimensionnels et traite également des arts de l'espace et de la durée.

72 HAR 107 **artiste et société**
Séminaire visant à sensibiliser les étudiants aux problèmes de l'artiste dans la société actuelle ; production, édition, art populaire, communication, diffusion.

72 HAR 108 **art et société**
Étude des implications sociales de l'activité artistique : l'art et la représentation du monde. L'art et le quotidien. L'art et le pouvoir politique.

72 HAR 120 **arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées I**
Étude des manifestations artistiques des civilisations précolombiennes dans leur contexte économique, social et culturel. Éléments de comparaison avec des traits de civilisations analogues. Organisation de l'espace profane, sacré et public. Ce cours utilisera les méthodes de recherche en archéologie, de l'ethnologie, de l'épigraphie et de l'histoire.

72 HAR 130 **arts et techniques de la société pré-industrielle et industrielle II**
Étude des différents mouvements artistiques au XIXe siècle dans l'optique du changement de la notion d'art à la suite des découvertes scientifiques dans le domaine de la lumière, des couleurs et du mouvement. La découverte de la photographie. Parallèlement seront analysées les diverses théories de l'art social, de l'art collectif et de l'art pour l'art ainsi que les rapports entre découvertes scientifiques et théories esthétiques.

72 HAR 150 **administration de l'art**
Étude du fonctionnement des divers organismes culturels ou autres qui sont impliqués dans la gestion, l'administration et la diffusion de l'art.

72 HAR 190 **situation du design**
Le design, à partir des innovations des constructivistes russes et du Bauhaus, problématique : le design a-t-il véritablement orienté le goût du public et ce, dans quel domaine ?

72 HAR 195 **bilan du XXe siècle**
Étude de la situation de l'objet d'art au XXe siècle. Analyse des notions d'expression, de communication et de structure à travers les écrits et les œuvres d'artistes contemporains.

72 HAR 200 **arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle du XXe siècle I**
Analyse des divers mouvements d'avant-garde, surtout en arts plastiques entre 1900 et 1940 (une brève analyse des innovations dans le domaine de la musique et des sons sera faite). Le cours se structure selon les thèmes suivants : les théories sur l'art (manifeste, les écrits d'artistes, etc...) l'art et le son (prise de position dada, et des surréalistes face à la notion traditionnelle de création et d'art) : les sciences et l'art (l'étude des rapports entre l'activité artistique et la nouvelle technologie), étude de réalisations.

72 HAR 220 **arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées II**
Sources et originalité des arts en Nouvelle-France. Initiation à différents aspects de la production et de l'inspiration artistique en Nouvelle-France.

72 HAR 230 **techniques et conditionnements esthétiques I**
Étude de l'influence de certains matériaux sur la formation des styles, entre autres, architecturaux, du Moyen Age à la fin du XIXe siècle.

72 HAR 300 **arts et techniques de la société industrielle et post-industrielle du XXe siècle II**
Suite du cours 72 HAR 200 Période étudiée : 1940 à nos jours.

72 HAR 305 **histoire de la gravure**
Origine et évolution des différentes techniques et l'estampe en Occident : situation de l'estampe québécoise par rapport à la tradition européenne ; l'estampe dans le monde après 1950.

72 HAR 320 **arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées III**
Les arts de l'implantation dans les Amériques. Aperçu des origines des arts de l'implantation : renaissance, baroque et classicisme européens. Étude des modes d'adaptation de ces arts (arts plastiques, urbanisme dans les Amériques).

72 HAR 330 **techniques et conditionnements esthétiques II**
Étude de l'influence de certains matériaux sur les arts d'environnement et les arts plastiques au XXe siècle.

72 HAR 400 **techniques de l'image I**
Analyse de l'œuvre d'un ou de plusieurs artistes et de ses/leurs rapports avec les techniques du monde de l'image.

72 HAR 410 **arts et techniques des chasseurs-prédateurs**
Ce cours a pour objectif immédiat d'initier l'étudiant à l'art des chasseurs-prédateurs dans le contexte de leur évolution

technologique. Introduction aux méthodes d'approche de la préhistoire et aux théories sur l'origine de l'homme et l'évolution des cultures. Étude de l'art préhistorique comme témoin de l'univers physique et psychique des sociétés de chasseurs-prédateurs, avec application particulière aux cultures du nord-est de l'Amérique.

72 HAR 420 **arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées IV**
Manifestations et productions artistiques de sociétés agricoles du XXe siècle, face à un processus rapide d'industrialisation.

72 HAR 500 **techniques de l'image II**
Étude d'une technique de l'image au XXe siècle (par exemple : la photographie pourrait être envisagée dans ses différents domaines d'application, surtout à l'intérieur du système cinématographique).

72 HAR 510 **problèmes d'environnement, étude des schèmes urbanistiques**
Analyse des éléments constitutifs et étude du processus de formation de divers ensembles urbains. Évaluation du conditionnement artistique qu'ils entraînent.

72 HAR 600 **synthèse des arts I**
Étude de diverses réalisations et projets de synthèse des arts. Analyse des structures opératoires sous-jacentes à divers types de réalisations et projets.
Séminaire.

72 HAR 610 **synthèse des arts II**
Suite du cours 72 HAR 600 Synthèse des arts I.
Séminaire.

72 HIM 005 **stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire**
Mise en situation de l'étudiant en milieu scolaire afin qu'il puisse faire l'apprentissage de tous les aspects de son futur métier d'enseignant et soumettre à l'expérience vécue ses principales démarches théoriques, tant en psychologie et en pédagogie, qu'en didactique et en histoire. Contact avec le système et le milieu scolaire ; observation d'écoles prototypes de divers milieux socio-économiques ; relations de plus en plus intenses entre le stagiaire et le maître d'application ; acquisition progressive des responsabilités, tant au niveau administratif que pédagogique, le stagiaire commençant ainsi à assumer son rôle de futur enseignant.
Préalables : 72 PSD 390 Psychologie de l'adolescent I ; 72 PSH 545 Psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I.

72 HIM 015 **stage d'enseignement**
Poursuivre l'expérience commencée en 72 HIM 005 habituellement dès le semestre suivant, dans la même école et avec le même maître d'application. Participation de plus en plus active et intense aux diverses activités scolaires ; responsabilité de plus en plus grande du ou des groupe (s) classe (s) ; exercice complet par le stagiaire de son rôle

d'enseignant de l'histoire au niveau secondaire.
Préalables : 72 HIM 005 Stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire ; 72 HIS 014 Didactique I (pour les futurs enseignants) ou 72 HIS 034 Didactique I (pour les maîtres en fonction).
Concomitants : 72 HIS 024 Didactique II (premier cycle du secondaire) ou 72 HIS 064 Didactique II (second cycle du secondaire).

74 HIM 125 **activité modulaire I**
Activité modulaire permettant à un groupe d'étudiants de mener à bien une recherche de leur choix, sous la direction d'un professeur ; elle permet aussi à des étudiants, individuellement ou collectivement, d'effectuer un stage ou une expérience professionnelle dans un domaine de documentation, d'analyse ou d'intervention au sein d'un organisme public, para-public, communautaire ou privé. Tout projet doit être soumis à l'approbation du conseil du module (au moins un mois avant la finalisation des horaires, attendu que le module se réserve le droit d'accepter ou de refuser ces projets et que ce cours doit être placé officiellement à l'horaire).
Préalables : avoir déjà suivi au moins quinze cours du programme.

74 HIM 135 **activité modulaire II**
Activité modulaire permettant à un groupe d'étudiants de mener à bien une recherche de leur choix, sous la direction d'un professeur ; elle permet aussi à des étudiants, individuellement ou collectivement, d'effectuer un stage ou une expérience professionnelle dans un domaine para-public, communautaire ou privé. Tout projet doit être soumis à l'approbation du conseil du module (au moins un mois avant la finalisation des horaires, attendu que le module se réserve le droit d'accepter ou de refuser ces projets et que ce cours doit être placé officiellement à l'horaire).
Préalables : avoir déjà suivi quinze cours du programme.

74 HIM 145 **activité modulaire III**
Activité modulaire permettant à un groupe d'étudiants de mener à bien une recherche de leur choix, sous la direction d'un professeur ; elle permet aussi à des étudiants, individuellement ou collectivement, d'effectuer un stage ou une expérience professionnelle dans un domaine para-public, communautaire ou privé. Tout projet doit être soumis à l'approbation du conseil du module (au moins un mois avant la finalisation des horaires, attendu que le module se réserve le droit d'accepter ou de refuser ces projets et que ce cours doit être placé officiellement à l'horaire).
Préalables : avoir déjà suivi quinze cours du programme.

72 HIS 010 **méthodologie I : initiation à la recherche historique**
Cours d'introduction et d'initiation aux techniques de travail et de recherche en histoire. Expérimentation dans des ateliers pratiques du travail élémentaire et de l'organisation de la recherche. (les travaux pratiques étant aux autres cours suivis par l'étudiant).

Introduction à l'histoire: premières tentatives pour cerner l'objet de l'histoire; le schéma du processus de la connaissance. Critères de la méthode scientifique.
Les techniques de la recherche historique: les bibliothèques comme instrument de travail; les dépôts d'archives; les musées. Les étapes de la recherche: l'hypothèse de travail, le plan, le travail historiographique, la collecte des données, l'organisation des données et la vérification de l'hypothèse. Le travail élémentaire: la méthodologie de la lecture et de la critique des documents historiques; le résumé de lecture, les notes de lecture, le travail de fiches, la bibliographie, le plan.
Les types de recherche: la recherche empirique, l'analyse conceptuelle, l'histoire comparée... Les techniques de recherche: l'utilisation des documents, les techniques de collecte des données, l'apport des techniques propres aux sciences sociales, etc. Les sciences auxiliaires techniques: archéologie, chronologie, démographie, statistiques, géographie...
Introduction au programme de cours en histoire: étude et analyse, sommaire de sa nature et de ses objectifs.

72 HIS 011 **canada: histoire politique du XVIIe siècle à 1840**
Cours d'introduction à l'histoire politique du XVIIe siècle à 1840 visant à fournir à l'étudiant l'information (liens coloniaux, vie politique interne et évolution constitutionnelle), les outils de travail et les diverses interprétations historiographiques.
Naissance de la Nouvelle-France: découvertes, vaines tentatives, ère des compagnies. Développement de la Nouvelle-France sous le gouvernement royal. Lutte pour l'hégémonie nord-américaine. La conquête. Essai de réorganisation de l'Empire britannique. Survivance des Canadiens français et naissance du Canada anglais. Conflit des oligarchies dans les Maritimes et dans les Canadas. Affrontement des nationalismes. Les rébellions et le rapport Durham.

72 HIS 012 **monde occidental: de la renaissance à 1815**
Cours d'introduction, d'initiation, d'information portant sur les principales données de la période. La naissance de l'Europe moderne: centralisation monarchique et édification d'états nationaux; la réforme protestante et la contre-réforme; capitalisme commercial, mercantilisme, expansion coloniale. Le XVIIe siècle: triomphe de l'absolutisme en France et difficultés de la monarchie anglaise: tentatives d'occidentalisation de la Russie: lutte pour l'hégémonie européenne. Le siècle des lumières; la révolution industrielle; l'ascension de la bourgeoisie; le despotisme éclairé sur le continent européen. Le parlementarisme anglais, la révolution française et l'empire napoléonien.

72 HIS 013 **les sociétés proches-orientales: introduction au mode de production asiatique**
Cours d'introduction théorique à l'ensemble du cycle des cours sur le Proche-Orient. Définition des concepts de mode de production asiatique et analyse globale des structures des

sociétés égyptiennes, mésopotamiennes, hittitemitaniennes, créto-mycéniennes.

72 HIS 014 **didactique I (pour les futurs enseignants)**
Acquisition d'une méthode d'analyse critique de quelques facteurs relatifs à l'enseignement de l'histoire. Ce cours s'adresse aux futurs enseignants. Situation de l'enseignant d'histoire au secondaire; objectifs de l'enseignement de l'histoire au secondaire; différentes notions de l'histoire appliquées à l'enseignement de la discipline; conditions du milieu.

72 HIS 016 **introduction à l'histoire du moyen-âge**
Cours d'introduction, d'information et d'initiation aux aspects politique, économique, social et culturel du Moyen Age, aux diverses interprétations historiographiques et aux outils de travail disponibles. Les grandes invasions et la fusion des civilisations romaines et germaniques. Byzance et l'Islam. La renaissance des villes et la révolution commerciale. L'expansion de l'Occident et les Croisades. La renaissance carolingienne. L'Europe rurale et la naissance de la féodalité. Le rôle de l'Église dans la nouvelle civilisation. La civilisation des XIIe et XIIIe siècles, l'art, la pensée. Relations entre pouvoirs spirituels et temporels. Les crises des XIV et XVe siècles. L'expansion turque et la chute de Constantinople. L'orientation vers les temps modernes.

74 HIS 020 **méthodologie II: épistémologie historique et théorie des formations sociales**
L'objectif poursuivi dans ce cours d'introduction à l'épistémologie historique et les sciences sociales visent à mener l'étudiant à réfléchir sur la définition de l'objet de la science historique ainsi que sur l'apport et les limites des sciences sociales. Comment se fonde la scientificité de l'histoire ? Cette question, qui se situe au centre de la démarche du cours, se présente avec son corollaire, à savoir : les rapports qui existent entre la démarche théorique et la démarche empirique.
Introduction : histoire et épistémologie: définition de l'épistémologie; définition épistémologique de l'histoire.
Histoire et objet social : évaluation critique de la démarche des sciences sociales actuelles; tentatives de définition de l'objet social.
Introduction à une théorie de la connaissance scientifique : analyse idéaliste et analyse matérialiste; rapports théorie-pratique (hypothèse-vérifications).
La théorie sociale et la spécificité de la démarche historique : définition des structures d'une formation économico-sociale; le problème de l'évolution des sociétés; analyse du processus de production et de reproduction. Le problème de transition.
Histoire et économie : problèmes reliés à l'économie politique (pour sociétés capitalistes) et à l'anthropologie économique (pour les sociétés précapitalistes) pour une théorie des classes

sociales et de leur mécanique évolutive. *Histoire et sociologie,* L'État et les fondements de l'ordre social. *Histoire et science politique;* l'idéologie.
Préalable : 72 HIS 010 Méthodologie I : initiation à la recherche historique.

72 HIS 021 **canada : histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850**
Cours d'introduction à l'étude de l'évolution économique et sociale du Canada du XVIIe siècle à 1850, portant sur les principales données du développement économique et de l'évolution des structures sociales. Il permet de se familiariser avec les diverses interprétations et les outils de travail disponibles. Le contexte européen. Développement économique et évolution sociale. Les pêcheries et la découverte d'un continent. Expansion du commerce des fourrures et rivalités coloniales. Interaction de l'économie et de la société en Nouvelle-France; structures des groupes, fonctionnement du pouvoir, idéologies. Rôle de la conquête sur l'économie et la société. Les transformations majeures de la fin du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle; tensions économiques et sociales, naissance du nationalisme. troubles en 1837-1838. Développement du Haut-Canada et expansion des Maritimes.

72 HIS 022 **monde occidental : de 1815 à 1890**
Cours d'introduction ayant pour objectif principal de montrer le remplacement progressif des anciennes classes dirigeantes, nobles et terriennes, par de nouvelles classes, bourgeoises et industrielles, à travers des phénomènes de la réaction du nationalisme et du triomphe du capitalisme. L'évolution politique, économique, sociale et culturelle du monde occidental de 1815 à 1890 ; les derniers sursauts de l'ordre dynastique ; la montée politique de la bourgeoisie ; la révolution industrielle et son influence ; le phénomène national ; les relations internationales.

72 HIS 024 **didactique II (premier cycle du secondaire)**
Application systématique d'une méthode d'analyse critique de quelques facteurs relatifs à l'enseignement de l'histoire à partir de la pratique du métier d'enseignement au premier cycle du niveau secondaire.
Modes d'apprentissage; méthodes et techniques d'enseignement; matière historique; évaluation de l'enseignement au premier cycle du secondaire.
Préalables : 72 HIM 005 Stage d'exploration et d'apprentissage en milieu scolaire; 72 HIS 014 Didactique I (pour les futurs enseignants) ou 72 HIS 034 Didactique I (pour les maîtres en fonction).

72 HIS 030 **méthodologie III : histoire de l'histoire et sciences sociales**
Cours d'introduction critique de la production historique comme production sociale, dans une perspective historique (les grands courants historiographiques du monde occidental). Les « historiens » de l'Antiquité grecs-romains au XIXe siècle : les historiens latins et grecs. Les chroniqueurs du Moyen Age.

Les idéalistes et les matéralistes des XVIIIe et XIXe siècles. Hegel et Marx. Les grands courants contemporains dans les sciences de l'homme. Analyse critique à partir des œuvres de base, avec définition des Écoles, des tendances et de leur production : positivisme. Empirisme. Structuralisme. Fonctionalisme. Marxisme.
Préalable : 74 HIS 020 Méthodologie II : épistémologie historique et sciences sociales.

72 HIS 031 **canada : histoire politique de 1840 à 1970**
Cours d'introduction à l'histoire politique du Canada depuis 1840 visant à fournir à l'étudiant l'information (évolution constitutionnelle, vie politique interne et relations extérieures), les outils de travail et les diverses interprétations historiographiques. Unification de l'Amérique du Nord britannique : l'Acte d'union ; les Réformistes, le gouvernement responsable et le régime de l'Union ; les origines de la Confédération et l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. Le continentalisme canadien. Problèmes régionaux : adaptation des Maritimes, crise de l'Ouest politique nationale (tarifs, chemin de fer, etc.), relations extérieures avec l'Empire et les États-Unis. Évolution du fédéralisme canadien (relations fédérales-provinciales, les partis dissidents, la crise et le rapport Rowell-Sirois). Évolution du statut international du Canada. Le Canada d'après-guerre : rôle international, centralisation et autonomie ; problèmes contemporains.

72 HIS 032 **monde occidental : de 1890 à 1970**
Cours d'introduction, d'initiation et d'information sur le monde occidental au XXe siècle. Expansion économique et impérialisme à la fin du XIXe siècle. Les origines et l'histoire de la première guerre mondiale. La révolution russe ; l'établissement du régime soviétique. La paix et le réaménagement de l'Europe. L'évolution économique de l'entre-deux guerres et les difficultés politiques. Les idéologies. Fronts populaires et dictatures de droite. Le « Nouvel ordre européen ». La seconde guerre mondiale. La reconstruction économique de l'Europe de l'Ouest et de l'Europe de l'Est. Le Marché Commun. L'évolution des démocraties populaires. L'impérialisme américain.

72 HIS 040 **méthodologie IV : problèmes fondamentaux du matérialisme historique**
Acquérir une connaissance des grandes lignes de la conception marxiste de l'histoire, de ses rapports avec d'autres théories philosophiques, socio-politiques et historiques, des controverses autour des questions d'interprétation et d'application du matérialisme historique en rapport avec les réalités contemporaines y compris le Canada et le Québec. Introduction : origines du matérialisme historique. Sciences de la nature, de l'homme, de la société. Contexte historique et théorique de l'œuvre de Marx. La dialectique du réel chez Hegel et sa critique marxiste. La critique de l'économie politique.

Situation actuelle des sciences sociales; le matérialisme historique et les crises de civilisation, de valeurs, de structures. Les formations socio-économiques: mode de production. rapports homme-nature, rapports classes sociales. Les modes de production précapitalistes. Sociétés amérindiennes (travaux de Lewis H. Morgan et de F. Engles). La théorie du monde de production capitaliste et de son développement. Capital-travail: État, révolution. Classe et nation: les classes sociales; controverses anciennes et actuelles; la société capitaliste contemporaine. Le phénomène dit nationaliste: nation, nationalité, État nation et communauté nationale — et ses rapports avec les structures socio-économiques. Base et superstructure: rapports de production, institutions, idées. Théorie de l'idéologie: ses rapports avec la science. Technique et sciences. Culture, mentalités, classes sociales. L'art et la société. Les problèmes épistémologiques de la coupure et du déterminisme (dialectique et déterminisme). La question des (lois). L'individu et la société. Nécessité et liberté. Conclusion: la théorie et la pratique.
Préalable: 72 HIS 030 Méthodologie III: histoire de l'histoire et sciences sociales.

72 HIS 041 **canada: histoire économique et sociale de 1850 à 1970**
Cours d'introduction à l'étude de l'évolution économique et sociale du Canada depuis 1850 portant sur les principales données du développement économique et de l'évolution des structures sociales. Il permet de se familiariser avec les diverses interprétations et les outils de travail disponibles. Étapes du développement économique et évolution des structures sociales. Disparition du système préférentiel impérial. Politique économique: réciprocité, politique nationale, commerce international et système douanier. Développement économique, agriculture, aménagement du territoire, urbanisation, industrialisation. Politiques fiscales et monétaires, aspects économiques des relations fédérales-provinciales. Structures des groupes: milieux ruraux et urbains, classes sociales, clivages ethniques. Fonctionnement du pouvoir: composition des élites et paliers du pouvoir. Idéologies: conservatisme, libéralisme, progressisme.

72 HIS 042 **relations internationales: 1871-1945**
Cours d'introduction et d'information sur:
des faits essentiels concernant les relations politiques entre les principales puissances du monde occidental au cours de la période sus-mentionnée;
des principaux instruments de travail dont on dispose pour procéder à l'analyse pertinente de ces faits;
des diverses interprétations auxquelles ce travail d'analyse a conduit. Secondairement, cours d'initiation à un essai de théorie des relations internationales. La diplomatie bismarckienne et l'hégémonie allemande (1871-1890). La lente genèse de l'axe de contrepoids (1888-1907). La consolidation des blocs et les causes de la Grande Guerre

(1905-1914). Le suicide de l'Europe, l'émergence des USA et la naissance du monde soviétique (1914-1922). Versailles ou la pseudo-hégémonie française (1919-1925). Locarno et l'apogée de S.D.N. (1925-1930). La crise économique, la montée des dictatures et le déclin de la Sécurité collective (1929-1935). Les succès de la diplomatie hitlérienne, les hésitations des Soviets et la faillite de la diplomatie franco-britannique (1936-1939). La seconde guerre mondiale et le triomphe de l'axe Washington-Moscou (1939-1945).

72 HIS 051 **québec: 1867-1970**
Cours d'introduction et d'initiation à l'histoire du Québec depuis 1867 visant à une connaissance globale (politique, économique, sociale, idéologique) de la société. Il permet de se familiariser avec les diverses interprétations et les outils de travail disponibles. Évolution politique: ascendance conservatrice, le parti national, l'hégémonie libérale, l'ère duplessiste. Développement économique: colonisation, émigration, industrialisation (mouvements ouvriers), urbanisation. La société québécoise: les groupes ethniques, le rôle du clergé, les idées nationalistes, le système d'éducation. La révolution tranquille.

72 HIS 052 **russie: d'alexandre Ier à nos jours**
Cours d'introduction à l'histoire russe visant à la découverte des traits originaux de l'histoire russe et à l'appréciation de l'expérience soviétique dans la transformation rapide de l'économie. Les grandes étapes de l'histoire de l'Empire russe et de l'Union soviétique: la société russe au début du XIXe siècle, l'absolutisme et l'appareil d'État, l'impérialisme russe et la politique extérieure, les réformes d'Alexandre II, mouvements révolutionnaires, le problème des nationalités, les débuts de l'industrialisation, la révolution de 1905 et les réformes politiques, la première guerre mondiale, la révolution de 1917 et la guerre civile, la création de l'URSS, la nouvelle politique économique, le socialisme par la vie de la collectivisation et l'industrialisation, la seconde guerre mondiale et la reconstruction de l'URSS, l'URSS depuis Staline.

72 HIS 053 **grèce: introduction à la grèce ancienne (histoire et société)**
Cours d'initiation aux instruments de travail et aux sources de documentation de l'histoire grecque en général et d'introduction aux grandes périodes et à leurs principaux problèmes. Ce cours constitue une première initiation à l'histoire grecque et permet éventuellement de mieux aborder les autres cours de la série «histoire grecque». Introduction aux grandes périodes, aux problèmes politiques, économiques et sociaux: périodes dites archaïque, classique et hellénistique. Les constitutions politiques et les sociétés oligarchiques; la période démocratique. Alexandre et l'hellénisation de l'Orient. Structures politiques, économiques et sociales du monde hellénistique.

72 HIS 054 **histoire de l'éducation au XXe siècle**
Cours d'introduction à l'analyse du système d'éducation dans les pays occidentaux au XXe siècle. Étude du développement

historique des systèmes d'éducation en fonction des transformations économico-sociales des sociétés occidentales depuis l'instauration du capitalisme industriel. Fonction sociale de l'école. Types d'enseignement et rôle des réseaux scolaires. L'appareil scolaire et la reproduction des rapports sociaux de production.

72 HIS 062 **europe : historiographie de l'europe moderne**
Initiation aux principaux problèmes posés par l'analyse de l'histoire de l'Europe moderne : de la Renaissance à la Révolution française. Étude faite à partir de l'analyse de textes d'historiens : Porchnev, Mousnier, Hill, E. Hobsbawm, P. Goubert, D. Richet, R. Robin, etc. Étude de l'histoire de l'Europe moderne : féodalisme, transition du féodalisme au capitalisme, problème général des voies de passage ; dimension idéologique et politique des problèmes de transition, rôle de l'État « moderne », rôle de la « philosophie des Lumières », etc. ; problèmes sociaux, les soulèvements populaires, la Fronde, etc. ; problèmes de méthode et de périodisation, la Renaissance, la crise générale du XVIIe siècle, etc.

72 HIS 063 **rome : introduction à l'histoire romaine**
Cours d'initiation aux instruments de travail et aux sources de documentation de l'histoire romaine en général et d'introduction aux grandes périodes (royale, républicaine et impériale) et à leurs principaux problèmes. Ce cours constitue une première initiation et permet, éventuellement, de mieux aborder les autres cours de la série « histoire romaine ». Les origines romaines. L'État-guerrier : la conquête du monde méditerranéen. Une révolution à l'envers : l'établissement de la monarchie. L'Empire romain aux deux premiers siècles de notre ère. La fin du monde antique.

72 HIS 072 **europe : historiographie de la période révolutionnaire**
Initiation aux principaux problèmes posés par l'analyse de la période des « révolutions bourgeoises ». Étude faite à partir de l'analyse de textes d'historiens : C. Lefebvre, E. Labrousse, D. Guérin, A. Soboul, J. Godechot, R. Palmer, G. Rudé, F. Furet, etc. Étude de la révolution américaine, la « révolution atlantique » ; problèmes de structure et de conjoncture.

74 HIS 091 **histoire du québec et institutions juridiques**
Histoire de la formation sociale québécoise aux plans politiques et socio-économiques et développement du droit et des institutions juridiques privées et publiques. Étude des sources du droit québécois et canadien.

72 HIS 092 **monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique**
Cours d'introduction visant à fournir à l'étudiant l'information, les outils de travail et les diverses interprétations historiographiques. Destiné à donner à l'étudiant une image globale de l'évolution historique selon ses étapes significatives, ce cours ouvre à tous les cours qui définissent les formations

socio-économiques, des modes de production, des formes de transition. Description de l'évolution de l'humanité dans ses grandes civilisations définies selon les structures fondamentales des sociétés qu'elles ont engendrées. Les sociétés primitives. La formation asiatique. Les sociétés féodales. Les sociétés capitalistes. Les sociétés socialistes. Comment les formations ont évolué. Les étapes de transition. La perpétuation de certaines structures.

72 HIS 101 **nouvelle-france : structures administratives**
Cours d'analyse portant sur les structures de la Nouvelle-France à partir des sources premières. Étude des structures administratives qu'elles soient d'ordre politique, religieux, ou autre de la colonie en elle-même, et à l'intérieur de celles de la métropole compte tenu de l'interaction des différents facteurs de la vie collective. Dans une perspective d'étude du monde français de l'Atlantique.
Préalable : 72 HIS 011 Canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840.

72 HIS 103 **égypte I : de la révolution néolithique (VIe millénaire) à la première féodalisation (fin de IIIe millénaire)**
Cours d'analyse des processus de formation de la société et de la civilisation égyptienne ainsi que de l'époque « classique » de l'Ancien Empire, à partir des données archéologiques (pour la Préhistoire) et de documents monumentaux et écrits (pour les six premières dynasties). Étude de la société primitive, de son évolution à partir de la révolution des forces productives au néolithique dans la vallée du Nil. Le processus de structuration de la société asiatique égyptienne : étude de la documentation archéologique et des données de la tradition (prédynastique et les dynasties I à III). La réalisation maximale des structures « L'Époque des pyramides » (IVe dynastie). Le processus de féodalisation : analyse de la féodalité de type asiatique (V-VIe dynasties).

72 HIS 122 **europe : la france et l'angleterre du XVIIe et du XVIIIe siècles**
Cours d'analyse de l'évolution politique, économique, sociale et idéologique de la France et de l'Angleterre dans une perspective d'histoire comparée. Histoire comparée de l'évolution politique, économique, sociale et idéologique des deux pays. L'accent sera mis sur l'organisation générale des deux sociétés, sur les diverses catégories sociales, sur les échelles de valeurs, et sur les possibilités d'ascension dans l'échelle sociale et sur les principaux conflits sociaux.
Préalable : 72 HIS 012 Monde occidental : de la Renaissance à 1815 ou 72 HIS 062 Europe : historiographie de l'Europe moderne.

72 HIS 141 **canada : histoire politique et constitutionnelle : 1760-1828**
Cours d'analyse centré sur le domaine politique (en tenant compte des aspects économique, social et idéologique) ; étude de l'évolution constitutionnelle, des pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire, du bien colonial et du nationalisme. Le changement d'Empire. Échec de la tentative de planification

impériale anglaise : 1763-1783. Nécessité pour la métropole de réaliser un compromis entre les différents groupes de la province de Québec 1773-1780, 1791 : option trop démocratique ou trop aristocratique ? Conflits inévitables. Quelques éléments des conflits : 1797-1799. Projets de planification. Prépondérance de politique : 1800-1811. Le poids de la puissance américaine et le B.N.A. : la guerre de 1812. La querelle des subsides ; les plans de 1822 et 1824 ; l'enquête de 1828.
Préalable : 72 HIS 011 Canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840.

72 HIS 142 **europe : histoire économique : accumulation primitive du capital**
Cours d'analyse permettant l'utilisation de théories de développement et la critique de leur application à la réalité historique décrite. Fin de la période féodale. Développement du capitalisme commercial. Modes de prélèvement du surplus agricole. Grand commerce international, colonisatisme et mercantilisme. Politiques nationales de développement.
Préalable : 72 HIS 012 Monde occidental : de la Renaissance à 1815, ou : 72 HIS 092 Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique.

72 HIS 151 **canada : histoire politique et constitutionnelle : 1828-1867**
Cours d'analyse centré sur le domaine politique (en tenant compte des aspects économique, social et idéologique) ; étude des pouvoirs législatifs, exécutifs et judiciaires, des groupes et des partis du lien colonial et des nationalismes. L'année 1828 comme point tournant. Concessions tardives et insuffisantes : radicalisation des revendications dans le Bas-Canada. Conflits entre l'Assemblée et les Conseils (exécutif et législatif) dans le Haut- et le Bas-Canada. Le soulèvement de 1837 dans le Haut- et le Bas-Canada. Le rapport Durham, l'autonomie coloniale et le Canada français. L'Union du Haut et du Bas-Canada (1840). La conquête du gouvernement responsable. Le fédéralisme sous l'Union : la question de la représentation et la question de la « double majorité ». La formation des partis libéral-conservateur et conservateur. L'impasse politique dans la province unie du Canada. La coalition de 1864 ; le projet fédéral de l'Amérique du Nord britannique et l'opposition au projet. L'Acte de l'Amérique du Nord britannique (1867).
Préalable : 72 HIS 011 : Canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840.

72 HIS 152 **europe : les despotes éclairés**
Cours d'analyse visant à examiner, dans la perspective des voies de passage à la société capitaliste, un type particulier d'États de transition. Les tentatives de réformes entreprises en Europe au XVIIIe siècle : réformes économiques en Prusse, administratives en Russie, réorganisation économique et religieuse en Autriche. Tentatives de redressement en Espagne, au Portugal et dans les États du Nord. Despotisme versus système parlementaire en Angleterre. Relations entre

les despotes et les groupes sociaux ainsi qu'avec les philosophes.
Préalable : 72 HIS 012 Monde occidental : de la Renaissance à 1815, ou 72 HIS 062 Europe : historiographie de l'Europe moderne.

72 HIS 161 **canada : histoire politique : 1867-1914**
Cours d'analyse portant sur le domaine politique de l'histoire du Canada : vie politique interne, partis, relations impériales, relations fédérales-provinciales. Le gouvernement Macdonald et les problèmes de l'unification politique. Le rôle des partis. L'acquisition de l'Ouest. Le scandale du Pacifique. Les difficultés du gouvernement MacKenzie. La « National Policy ». Les tensions fédérales-provinciales et l'évolution constitutionnelle. La succession de Macdonald. Les écoles du Manitoba et la chute des conservateurs. Le ministère Laurier. Le compromis Laurier-Greenway. Guerre des Boers et relations impériales : répercussions sur le plan intérieur. Bourassa et les nationalistes. Les questions scolaires. La période de prospérité : développement de l'Ouest et l'industrialisation. L'élection de 1911. Les débuts du gouvernement Borden.
Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970.

72 HIS 171 **canada : histoire politique : 1914-1970**
Cours d'analyse portant sur le domaine politique de l'histoire du Canada ; vie politique interne, partis, relations fédérales-provinciales, relations extérieures. La participation à la guerre : problèmes politiques et militaires. La guerre et les relations ethniques ; la crise de la conscription. Le gouvernement d'union et les élections de 1917. Les problèmes de l'après-guerre. Les Progressistes. Le gouvernement King et l'incident Byng. La crise des années 30 et ses conséquences politiques. Le gouvernement Bennett. Les nouveaux partis : le CCF et le Crédit social. Les problèmes constitutionnels et le rapport Rowell-Sirois. La seconde guerre : nouvelles tensions ethniques. Les mesures de guerre et la centralisation fédérale. Le gouvernement Saint-Laurent et la prospérité d'après-guerre. L'affaire de la « Trans-Canada Pipe Line ». L'instabilité politique : cinq élections en neuf ans. Les relations constitutionnelles dans les années '60. Le renouvellement du personnel politique et le gouvernement Trudeau.
Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970.

72 HIS 172 **europe : la révolution française**
Cours de synthèse devant étudier la dynamique et l'interaction des différents aspects de la vie sociale autour de la Révolution française. Le morcellement du monde et de l'Europe en 1789 ; les causes de la Révolution française ; l'effrondement en France de l'Ancien régime ; les demi-succès en France de la monarchie constitutionnelle ; la demi-victoire en Europe, des forces conservatrices ; l'impact de la Révolution et de l'Europe ; la révolution du 10 août 1792 ; les illusions de la « République expansionniste » ; les essais de la « République dictatoriale » ; l'embourgeoisement de la Révolution et son expansion européenne et mondiale.

Préalable: 72 HIS 012 Monde occidental: de la Renaissance à 1815, ou 72 HIS 072 Europe: historiographie de la période révolutionnaire.

72 HIS 192 **europe: la france et l'empire: 1799-1815**
Cours d'analyse appelé à dégager la portée historique de la période 1799-1815, en fonction de la société d'Ancien régime de la Révolution française et de la nouvelle société libérale, bourgeoise et capitaliste, grâce à la confrontation de diverses problématiques, à l'analyse de quelques documents, l'historiographie et à l'histoire comparée. Étude de quelques problèmes comme par exemple: rôle de Napoléon et de la bourgeoisie dans l'évolution politique, économique et sociale de la France et de l'Europe; évolution de l'ambition et de la dictature napoléonienne; causes accidentelles et fondamentales de la création et de l'effondrement des empires français et continental; bilan de la période, etc.
Préalable: 72 HIS 012 Monde occidental: de la Renaissance à 1815, ou 72 HIS 072 Europe: historiographie de la période révolutionnaire.

72 HIS 201 **québec: histoire politique: 1867-1935**
Cours d'analyse de la vie politique du Québec de 1867 à 1935, permettant de mettre en lumière le rôle du facteur politique dans l'évolution de la société québécoise. Le personnel politique au Québec: traits caractéristiques et évolution. Chauveau et la mise en place des institutions étatiques. Le gouvernement de Boucherville; l'État face à l'éducation et aux chemins de fer. Le Coup d'État Chapleau et les conservateurs québécois. L'Affaire Riel et le Parti national. Le gouvernement Mercier. Le scandale de la Baie des Chaleurs. La fin du régime conservateur. Le long règne libéral et l'industrialisation du Québec. L'administration de F.G. Marchand et S.N. Parent: une nouvelle «politique» économique. Lomer Gouin et les vaines tentatives des radicaux. L.A. Taschereau et le début de l'intervention gouvernementale. La politique municipale et l'évolution de Montréal. La crise des années '30 et la naissance d'une nouvelle opposition: L'ALN.
Préalable: 72 HIS 051 Québec: 1867-1970.

72 HIS 203 **a.o.a.i.: sumer-akkad (3500-1800 avant jésus christ)**
Cours d'analyse des éléments constitutifs de la civilisation suméro-akkadienne à partir des données archéologiques et historiques de la fin de la Préhistoire jusqu'à l'époque d'Ur III. Analyse des faits historiques et du phénomène de la cité-État. Étude du passage de la démocratie primitive à la monarchie primitive puis bureaucratique.

72 HIS 212 **europe: les idéologies libérales et nationalistes: 1815-1848**
Cours d'analyse des idéologies libérales et nationalistes dans le contexte social et politique de l'Europe de 1815 à 1848. Le cadre socio-historique où s'inscrivent les idéologies libérales et nationalistes en France, en Italie et en Europe centrale. Analyse de la structure interne de ces idéologies et des

groupes porteurs. Signification et impact des révolutions de 1830 à 1848.
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890.

72 HIS 221 **québec : histoire politique : 1935-1970**
Cours d'analyse centré sur la vie politique du Québec de 1935 à 1970 (en tenant compte des aspects économique, social et idéologique). Histoire des partis politiques (Action libérale nationale, Bloc populaire, libéral) ; élections, prise du pouvoir, oppositions et maintien au pouvoir. Étude des législations sous le règne Duplessis (1936-39 et 1944-59), l'intermède Godbout (1939-1944) et dans les années 1960 (Lesage, Johnson, Bertrand).
Préalable : 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 222 **europe : le nationalisme italien et allemand (1848-1870) : aspects économiques et sociaux**
Cours d'analyse des idéologies nationalistes dans le contexte social et économique de l'Europe de 1848-1870. Problèmes relatifs à un mode de production en transition en Europe centrale. Position privilégiée de la Prusse et du Piémont. Analyse des programmes nationalistes en présence : contenus pratiques et idéologiques. Appartenance sociale des groupes engagés dans la mise en application de ces programmes. La réalisation de l'indépendance et de l'unité nationale en Italie et en Allemagne : un triomphe de l'intérêt national ou de l'intérêt de classe ?
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890.

72 HIS 242 **europe : histoire du socialisme au XIXe siècle**
Cours d'analyse des idéologies socialistes dans le contexte européen du XIXe siècle de l'action politique à laquelle elles ont donné naissance. Discussion et analyse des principaux problèmes posés par la pratique du socialisme depuis 1860. Histoire des principales idéologies socialistes au XIXe siècle en France et en Angleterre et leur situation dans le développement du capitalisme à l'intérieur de ces pays. Avènement du socialisme scientifique avec Karl Marx et son influence sur le mouvement ouvrier. La fondation des partis socialistes en France, en Angleterre et en Allemagne et de leur histoire jusqu'à la seconde guerre mondiale. La fondation et le fondement des Internationales. Étude des principaux problèmes auxquels s'est buté le socialisme : socialisme et nationalisme ; socialisme et colonialisme ; socialisme et les syndicats ; réforme ou révolution ?
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890.

72 HIS 252 **europe : structures et rôles de la bourgeoisie au XIXe siècle**
Cours d'analyse à partir du contact économique, de l'évolution politique, sociale et idéologique de la classe bourgeoise au XIXe siècle. Les classes bourgeoises européennes : les assises économiques à l'âge de la révolution industrielle, la conquête du pouvoir politique et la prise en charge de la société par la classe bourgeoise. L'idéologie libérale et les mouvements

nationaux. La bourgeoisie face aux revendications du prolétariat.
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890.

72 HIS 262 **europe : le mouvement ouvrier en angleterre, france et allemagne au XIXe siècle**
Cours d'analyse du mouvement ouvrier européen, de son action sur le plan politique et économique et de l'évolution de son idéologie et de son action en fonction de l'évolution même de la société. Naissance et formation de la classe ouvrière. Conditions de vie du prolétariat au début de l'ère industrielle. Les différentes formes d'organisation au sein du monde ouvrier : radicalisme ; chartisme ; syndicalisme (Trade-Union, syndicalisme révolutionnaire, syndicats et partis politiques) ; socialisme (Labour Party, SFIO, Sociale Démocratie Allemande). Analyse et discussion des principaux problèmes qui ont confronté et qui confrontent encore le mouvement ouvrier ; exemple : relations syndicats-partis politiques.
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890.

72 HIS 292 **europe : montée et problèmes de l'impérialisme dans les grandes puisssances européennes de 1871 à 1914**
Cours d'analyse visant :
à étudier les mobiles qui ont incité les grandes puissances à se lancer dans le mouvement d'expansion impérialiste à la fin du XIXe siècle, selon le schéma suivant : mobiles économiques, sociologiques et idéologiques, et ce faisant, souligner l'interaction de ces mobiles les uns sur les autres, et l'importance respective de chacun dans les cas précis d'impérialisme colonial ou territorial :
à analyser les raisons et les motivations des classes sociales et des groupes de pression qui expliquent leur attitude vis-à-vis l'impérialisme, à l'intérieur des grandes puissances. Dans un premier temps, la question sera étudiée d'un point de vue théorique et global ; dans un deuxième temps, l'analyse portera sur des « cas d'espèce ». Développement de la vie économique interne de ces grandes puissances, leur passage du capitalisme industriel à l'impérialisme. Attitude de la bourgeoisie en face de ce phénomène. Conséquences sociales de l'impérialisme à l'intérieur de ces puissances. Attitude du monde ouvrier en face de l'impérialisme.
Préalable : 72 HIS 032 Monde occidental : de 1890 à 1970.

72 HIS 301 **nouvelle-france : histoire économique**
Cours d'analyse axé sur l'aspect économique de l'histoire de la Nouvelle-France resituée dans le contexte du mercantilisme européen. Développement économique de la Nouvelle-France. Les fourrures et les compagnies : l'agriculture et le régime seigneurial ; les pêcheries ; les industries. La formation du capital. Les finances publiques. La monnaie et le crédit. Les entrepreneurs. Les artisans. Les paysans. Les coureurs de bois.
Préalable : 72 HIS 021 Canada : histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850.

72 HIS 302 **montée et problèmes du fascisme de 1919 à 1939**
Cours de synthèse visant à montrer que le phénomène fasciste en Italie et en Allemagne se situe au point de convergence d'un certain nombre de faits économiques et sociaux, politiques et idéologiques, dont la rencontre constitue sa «spécificité» dans chacun des deux pays, et à analyser pour chaque cas (italien et allemand) l'interaction des facteurs mentionnés, les unes sur les autres, et leur importance relative les uns par rapport aux autres, en insistant sur le caractère artificiel d'une explication exclusivement économique dans le cas italien comme dans le cas allemand. La conjoncture économique et sociale au lendemain de la Grande Guerre : difficultés de la reconstruction — conflits sociaux — problèmes du commerce international. Structures de l'idéologie fasciste. Fascisme et pacte bourgeois.
Préalable : 72 HIS 642 Les relations internationales : 1914-1939.

72 HIS 321 **canada : histoire économique : 1760-1850**
Cours d'analyse permettant l'utilisation des théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique canadienne de 1760 à 1850. Conséquences économiques de la conquête. Nouvelles relations commerciales. Conséquences économiques de la révolution américaine. Organisation et expansion du commerce des fourrures. L'agriculture du Bas et du Haut-Canada. Les forêts, le bois de sciage, la construction navale. Industrialisation et urbanisation. Institutions financières. Monnaie. Finances publiques. Les transports. La rivalité Montréal-New York. Conséquences de la naissance du libre-échangisme anglais.
Préalable : 72 HIS 021 Canada : histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850.

72 HIS 322 **monde occidental : histoire de la condition féminine**
Cours d'introduction visant à améliorer notre compréhension de la condition de la femme en intégrant une description historique et actuelle aux éléments d'une analyse théorique de ce phénomène. Cours centré sur la situation actuelle de la femme, les racines historiques susceptibles d'expliquer cette situation, et les perspectives d'avenir. Organisé sur une base interdisciplinaire, le cours portera sur les aspects idéologique, politique, social et économique de la condition féminine passée et présente dans le monde occidental. Une attention particulière sera accordée à la situation de la femme québécoise.

74 HIS 323 **proche-orient : problèmes historiques particuliers**
Cours d'analyse de certains problèmes chronologiques historiques et socio-économiques du Proche-Orient à partir des documents et des travaux de spécialisation sur les questions concernées. Le réveil du monde arabe au XIXe siècle ; le mouvement révolutionnaire arabe ; l'Islam et le «modernisme» ; le panarabisme. L'impérialisme occidental au Proche-Orient (France et Angleterre). La création de l'État d'Israël et le «problème» palestinien. L'évolution des États

arabes depuis la Première Guerre Mondiale. La ligue arabe. Les conflits armés au Proche-Orient (conflits israélo-arabes).

72 HIS 331 **canada : histoire économique : 1850-1970**
Cours d'analyse permettant l'utilisation des théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique canadienne depuis 1850. La « révolution commerciale ». La réciprocité. Politique nationale et politique nationale. L'industrialisation, l'expansion territoriale. Les finances publiques, avant et après la confédération. La formation du capital, la venue du capital étranger. Conjoncture économique et crise de 29. La politique monétaire et les institutions financières. Le développement économique régional. Le « nouvel industrialisme ». Le commerce international.

72 HIS 351 **québec : histoire économique : 1867-1970**
Cours d'analyse permettant l'utilisation des théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique du Québec depuis 1867. La révolution agricole. L'industrialisation et l'urbanisation. Les régions économiques. Les ressources. Population, marché du travail, formation du capital. Commerce. Les grandes institutions économiques. Finances publiques et politiques de développement. Quelques grands secteurs de la production ; les mines, la forêt, l'hydro-électricité, les métaux non ferreux, les pâtes et papier, les textiles et le vêtement, les produits alimentaires. Problèmes socio-économiques d'une société bi-ethnique.
Préalable : 72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970, ou 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 371 **québec : histoire du syndicalisme**
Cours d'analyse axé sur un aspect particulier, de l'histoire du Québec : le syndicalisme ouvrier, considéré comme forme d'expression et d'organisation des travailleurs (évolution historique et situation contemporaine). Les débuts du syndicalisme ouvrier au Québec, au XIXe siècle. Transformation des unions neutres en associations confessionnelles, essai de formation d'un parti ouvrier, progrès des syndicats pan-canadiens au tournant du XXe siècle ; fondation de la CTCC en 1921. Développement des syndicats nationaux au Québec, et apparition de nouvelles centrales syndicales durant l'entre-deux guerres. Le raffermissement de la CTCC (CSN) après la seconde guerre mondiale. Les « grandes » grèves ; la fondation du Congrès du Travail du Canada. Le syndicalisme depuis 1960.
Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970, ou 72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970, ou 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 381 **québec : histoire urbaine**
Cours d'analyse, s'inspirant des outils de travail de l'histoire et de plusieurs autres disciplines (géographie, économie,

démographie), axé sur l'évolution du processus d'urbanisation du Québec et les transformations de la société urbaine. Il permet l'étude des villes, comme entités économiques, sociales et politiques. Retracer l'évolution du phénomène urbain au Québec aux XIXe et XXe siècles avec un aperçu depuis les origines. Mettre en lumière les facteurs économiques, sociaux, démographiques, etc. de l'urbanisation du Québec, et replacer ces facteurs dans le contexte général de l'histoire du Québec. Voir comment les institutions politiques municipales ont évolué à la suite des transformations. Accorder une importance particulière à l'histoire du développement de la région métropolitaine de Montréal.
Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970 ou 72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970 ou 72 HIS 051 Québec : 1867-1970.

72 HIS 401 **nouvelle-france : vie quotidienne**
Cours d'analyse axé sur la vie quotidienne du Canadien à l'époque de la Nouvelle-France, dans une perspective ethnographique. Participation à la civilisation métropolitaine et originalité de l'apport colonial. La société ; l'Église et l'enseignement. La vie intellectuelle et artistique. La littérature écrite et orale. Les beaux-arts.
Préalable : 72 HIS 011 Canada : histoire politique du XVIIe siècle à 1840 ou 72 HIS 021 Canada : histoire économique et sociale du XVIIe siècle à 1850.

72 HIS 421 **canada : historiographie et idéologie au canada anglais**
Cours d'analyse axé sur l'étude des courants majeurs de l'historiographie canadienne-anglaise en tenant compte du contexte économique, social et politique. Les grandes étapes de développement de l'historiographie anglo-canadienne dans le contexte des idéologies dominantes et des structures socio-politiques qui les sous-tendent. Quelques auteurs des principales écoles d'interprétation historiques, ainsi que les grandes influences qui ont marqué. L'historiographie en allant de l'histoire constitutionnelle et politique traditionnelle à l'histoire économique et les premiers débuts d'une histoire sociale.
Préalable : 72 HIS 031 Canada : histoire politique de 1840 à 1970 ou 72 HIS 041 Canada : histoire économique et sociale de 1850 à 1970.

72 HIS 431 **historiographie au canada français aux XIXe et XXe siècles**
Cours d'analyse axé sur l'étude des courants majeurs de l'historiographie canadienne-française. Il vise à contribuer à la définition de la fonction sociale de l'historien et à la réflexion sur le métier et les méthodes de l'historien. Étude des courants majeurs de l'historiographie québécoise et définition des domaines étudiés (et des domaines négligés), des tendances idéologiques et des méthodes utilisées. Les précurseurs. Le nationalisme libéral et le loyalisme des années 1830 : Garneau et Bibaud. Le romantisme libéral et le conservatisme, fédéraliste et clérical de la fin du XIXe siècle ;

Sulte, David, Royal, Faillon, Ferland, Casgrain, le Nationalisme et l'antinationalisme avant 1950 Groulx, Rumilly, Chapais, Lanctôt, Maheux. L'École de Montréal et le néo-nationalisme (Séguin, Frégault, Brunet: l'École de Québec et la valorisation de l'histoire économique et sociale (Trudel, Ouellet, Hamelin). L'historiographie récente: les influences européennes, américaines et canadiennes-anglaises; l'influence des sciences sociales; la tendance à la spécialisation par niveau (économique, politique et culturel). L'apparition de l'histoire marxiste: historien de métier et autres.
Préalable: 72 HIS 031 Canada: histoire politique de 1840 à 1970, ou 72 HIS 041 Canada: histoire économique et sociale de 1850 à 1970 ou 72 HIS 051 Québec: 1867-1970.

72 HIS 441 **québec: les idéologies au XIXe siècle**
Cours d'analyse centré sur les idéologies du Canada français au XIXe siècle en tenant compte du contexte économique, social et politique. Étude basée principalement sur les grands débats publics ayant eu des échos dans les programmes politiques, les brochures et les journaux. Idéologies exprimées et rapport à la société (classes, économie et politique). Le développement du nationalisme et du libéralisme au début du XIXe siècle. L'opposition de la petite bourgeoisie radicale à la colonisation britannique et au clergé. L'échec de 1837, l'Union de 1840 et le programme politique et économique de la bourgeoisie britannique. Les grands débats des années 1838-1867 entre d'une part la fraction modérée de la petite bourgeoisie et le clergé et d'autre part la fraction radicale (le journal L'Avenir, les Rouges et l'Institut canadien de Montréal). Ultramontanisme et anticléricalisme. Le triomphe de l'idéologie conservatrice et cléricale de la survivance nationale. Conservatisme libéral et libéralisme conservateur à la fin du XIXe siècle: identité fondamentale et nuances.
Préalable: 72 HIS 041 Canada: histoire politique de 1840 à 1970, ou 72 HIS 051 Québec: 1867-1970.

72 HIS 442 **amérique latine: la période contemporaine (1860 à nos jours)**
Cours d'introduction ayant pour but de faire prendre contact avec une partie de la réalité du Tiers monde actuel, d'en analyser les structures et caractéristiques; et de montrer des sociétés en situations de dépendance à l'égard des pays occidentaux «développés». Synthèse des principaux aspects de la vie des collectivités latino-américaines depuis un siècle, par exemple: institutions politiques, pouvoir personnel, rôle des militaires, croissance économique, industrialisation, structures sociales, problèmes agraires, questions urbaines, monde ouvrier, socialisme et gauchisme, rôle des États-Unis et de la Grande-Bretagne, etc.

72 HIS 481 **canada-europe: idéologies politico-religieuses au XIXe siècle**
Cours d'analyse portant sur les idéologies politico-religieuses au XIXe siècle au Canada français et en Europe dans une perspective d'histoire comparée. Contexte socio-politique des

restaurations et situation des élites prérévolutionnaires après 1815. Évolution des idéologies religieuses en Europe au cours des années '20: du catholicisme conservateur et militant, aux professions de foi libérales de l'Avenir, catholicisme libéral et catholicisme social. L'ultra-montanisme militant de L. Veuillot. Évolution parallèle des idéologies religieuses au Canada. Ultramontanisme et catholicisme libéral: analyse de la structure interne de ces idéologies et des groupes porteurs. L'évolution de ces idéologies en fonction des caractéristiques particulières de la société canadienne-française au cours de la seconde moitié du XIXe siècle.
Préalable: 72 HIS 031 Canada: histoire politique de 1840 à 1970 ou 72 HIS 041 Canada: histoire économique et sociale de 1850 à 1970.

72 HIS 491 **histoire de l'institution familiale au québec**
Cours d'analyse visant à améliorer la compréhension de l'institution familiale québécoise et l'interaction qui la lie à la société globale en intégrant une description historique et actuelle de la famille québécoise aux éléments d'une analyse théorique. Histoire du développement de la société globale du Québec reconstituée en ayant comme point de repère la famille québécoise. Caractéristiques de la famille québécoise. Famille, religion, église. Famille et système scolaire. Les idéologies de la famille québécoise traditionnelle et les critiques. Similitudes et différences des familles québécoises et nord-américaines. Histoire de la législation familiale au Québec.

72 HIS 501 **québec: société et idéologies au XXe siècle**
Cours d'analyse centré sur la société québécoise (selon différentes approches) et sur les idéologies. Passage d'une société agriculturiste à une société industrialisée. État et histoire de la formation sociale au Québec: le rôle des groupes de pression et des élites; stratification sociale: conscience et lutte de classes. Évolution des idéologies (de l'idéologie traditionnelle et nationaliste conservatirce aux idéologies de contestation) quelques représentants types.
Préalable: 72 HIS 041 Canada: histoire politique de 1840 à 1970, ou 72 HIS 051 Québec: 1867-1970.

72 HIS 512 **états-unis: 1601-1783**
Cours d'introduction à l'histoire américaine coloniale sous l'angle économico-politico-social et sous l'angle des oppositions de colonisations. Les premières colonisations anglaises en Amérique dans le contexte des découvertes et de l'expansionnisme européen. Le développement des colonies au cours du XVIIe siècle et de la première partie du XVIIIe siècle. Rivalité anglo-française en Amérique. Le choc, la victoire anglaise et les problèmes qui en découlent. L'indépendance américaine.

72 HIS 513 **grèce: le monde hellénistique (359 — 146 avant notre ère)**
Cours d'analyse qui veut approfondir les questions abordées dans le cours 72 HIS 053 en insistant sur la période 359 — 146

avant notre ère. La crise du monde grec au IVe siècle et la conquête macédonienne. Alexandre le Grand. Le monde hellénistique : le nouveau climat politique, la grande économie, les nouvelles structures sociales. L'organisation de l'Égypte grecque : économie et société. La crise sociale de la Grèce. L'Empire séleucide.

74 HIS 521 **histoire de l'éducation et de la législation scolaire au québec**
Cours d'analyse portant sur l'évolution du système d'éducation québécois, de ses structures et de leurs significations idéologiques. influences européennes sur l'éducation en Nouvelle-France. Reflets des luttes idéologiques sur le premier système d'éducation québécois (1760-1840). Création du deuxième système d'éducation : idéologie dominante, structures et programmes (1841-1875). La bonne conscience d'un système « parfait » (1876-1959). Le troisième système d'éducation québécois : le programme libéral de 1959 ; législation de 1960 à 1964 ; rapports Parent, Bélanger, Bouchard et Rioux ; réformes de 1964 à 1971, projets de loi 60, 21, 25, 56, 88 et 63.

72 HIS 522 **états-unis : 1783-1877**
Cours d'introduction à l'histoire américaine nationale ainsi qu'aux diverses interprétations historiographiques et aux outils de travail disponibles. Mise en place d'institutions nationales : articles de la confédération et constitution. L'ère des aristocrates et des bons sentiments : nationalisme, isolationisme et débuts de l'expansion territoriale ; La démocratie jacksonienne. Intensification des problèmes de régionalisme et aboutissement dans la guerre de Sécession. La reconstruction.

72 HIS 532 **états-unis : 1877-1970**
Cours d'introduction à l'histoire américaine contemporaine aux diverses interprétations historiographiques et aux divers outils de travail disponibles. L'Amérique industrielle, ses problèmes et la réponse du mouvement progressiste. Les débuts de l'impérialisme. La première guerre mondiale et le retour à la « normale ». La crise de 1929 et le New Deal. La seconde guerre mondiale. La suprématie américaine et la guerre froide.

72 HIS 542 **états-unis : la révolution américaine**
Cours de synthèse de la dynamique d'une révolution éclose dans le cadre d'une guerre d'indépendance coloniale. Le contexte impérial : l'Angleterre en 1763, l'Amérique en 1763. Points de friction. La réorganisation de l'Empire et ses conséquences comme causes de la guerre d'indépendance. La rupture : affrontement militaire et division de la société américaine. La guerre d'indépendance complétée par la révolution : idéologie politique et changements sociaux. Préalable : 72 HIS 512 États-Unis : 1601-1783.

72 HIS 572 **états-unis : le mouvement progressiste**
Cours d'analyse des réactions des différents groupes sociaux à la transformation rapide de la société américaine. Les

problèmes soulevés par la transformation rapide de la société américaine: urbanisation, immigration, industrialisation et concentration du capital et du travail. Agitation réformiste: mécontentement agraire, syndicalisme, « ratissage de fumier » et les influences sur les décisions politiques.
Préalable: 72 HIS 532 États-Unis: 1877-1970.

72 HIS 602 **relations internationales: 1871-1894**
Cours d'analyse visant à étudier les mobiles avant tout politiques et subsidiairement économiques, psychologiques et idéologiques de la politique extérieure des grandes puissances européennes à l'heure du libéralisme et de l'impérialisme, et à analyser plus particulièrement l'ingéniosité du système qui assure à l'Allemagne une hégémonie certes relative mais néanmoins efficace. Les fondements de la diplomatie bismarckienne. La crise des Balkans et le congrès de Berlin. L'élaboration du second système allemand. Les vicissitudes de la politique extérieure de la France. Le conflit d'intérêt austro-russe dans les Balkans. Le troisième système allemand. Apogée et chute de Bismarck. L'alliance franco-russe.
préalable: 72 HIS 042 Relations internationales: 1871-1945.

72 HIS 603 **rome: la république et le phénomène guerre**
Cours d'analyse centré sur un aspect fondamental de la période républicaine et permettant en même temps d'en voir l'évolution historique générale. Ce cours introduit directement à 72 HIS 613 sur le problème du passage de la république à la monarchie à Rome. Les théories sur l'impérialisme. Les principaux problèmes d'une théorie de l'impérialisme. L'État romain et sa pratique de la guerre: implications politiques, sociales, économiques et idéologiques de la guerre romaine.

72 HIS 622 **relations internationales: 1894-1914**
Cours d'analyse visant à étudier les mobiles avant politiques et subsidiairement économiques, psychologiques et idéologiques de la politique extérieure des grandes puissances européennes alors à leur apogée, et d'analyser les forces profondes qui, ayant séparé progressivement ces dernières en deux blocs, conduisirent au déclenchement de la Grande Guerre. L'agitation nationaliste dans les Balkans et la politique ottomane des grandes puissances (1890-1898). L'échec des tentatives de rapprochement anglo-allemand et la signature de l'alliance anglo-japonaise (1898-1902). La politique française d'encerclement de l'Allemagne: le flirt franco-italien, le renforcement de l'alliance franco-russe et la signature de l'entente cordiale franco-britannique (1898-1904). La guerre russo-japonaise, la première crise marocaine et la formation de la Triple Entente (1904-1907). La résurgence du conflit austro-russe dans les Balkans, la deuxième crise marocaine et la détérioration des rapports anglo-allemands (1908-1912). La guerre italo-turque, les deux guerres balkaniques et le durcissement de la politique germano-autrichienne (1911-1913). Sarajevo, la crise

diplomatique de juillet 1914 et le déclenchement de la Grande Guerre.
Préalable: 72 HIS 042 Relations internationales: 1871-1945.

72 HIS 642 **les relations internationales: 1914-1939**
Cours d'analyse visant à étudier les mobiles avant tout politiques, et subsidiairement économiques, psychologiques et idéologiques de la politique extérieure des grandes et moyennes puissances, et à analyser les forces profondes et les facteurs contradictoires qui concourent à la paix ou à la guerre entre les nations entre 1919 et 1939. La guerre de 1914-18 et la route matérielle et intellectuelle vers la guerre totale. La paix de Versailles. La bolchévisation de la Russie. La question allemande. L'apogée de la paix illusoire. La grande crise économique. La diplomatie hitlérienne et l'ère des coups de force. La crise éthiopienne; la guerre civile d'Espagne. La métamorphose de l'équilibre européen et l'effrondrement de la S.D.N. Le double jeu de l'URSS et la faillite de la diplomatie franco-britannique.
Préalable: 72 HIS 042 Relations internationales: 1871-1945.

72 HIS 643 **rome: la fin du monde antique**
Cours d'analyse portant sur les principaux problèmes du monde méditerranéen à la fin de l'Antiquité (du IIIe au VIe siècle de notre ère). Les crises du IIIe siècle et l'évolution de l'État. Les fondements de l'économie antique et ses crises. Le durcissement des statuts socio-économiques, les solidarités collectives, le développement des statuts serviles. Le christianisme: les problèmes de sa diffusion dans l'empire, la conversion du monde antique.

72 HIS 653 **grèce-rome: esquisse d'une histoire de l'esclavage antique**
Cours d'analyse axé sur l'étude de cet aspect le plus caractéristique de l'Antiquité gréco-romaine. L'esclavagisme et les problèmes qu'il pose. Les différents statuts serviles. Les conceptions antiques de l'esclavage. L'esclavage en Grèce archaïque. L'esclavagisme et la Cité-grecque. Rome et l'apogée de l'esclavagisme. Les révoltes serviles. De l'esclavage au serf médiéval.

72 HIS 662 **relations internationales: 1939-1945**
Cours d'analyse visant à étudier les mobiles idéologiques et psychologiques de la politique et de la stratégie militaire des grandes puissances alors engagées dans une guerre totale, et plus particulièrement le processus de formation et de désintégration ultime de la grande alliance anglo-américano-soviétique. La crise diplomatique de la fin d'août 1939, l'anéantissement de la Pologne et la drôle de guerre. Le blitz allemand en Europe occidentale et la résistance anglaise. Barbarossa et Pearl Harbour: prémisses et implications. Les premières victoires de la coalition anglo-américano-soviétique: Midway, El Alamein et Stalingrad. Les premières grandes conférences inter-alliées. L'affaiblissement progressif de l'Axe: la capitulation de l'Italie, le débarquement de Normandie et la mise en marche de

rouleau compresseur russe. Yalta et le partage du monde. Le crépuscule des dieux. Potsdam et la genèse de la nouvelle guerre froide. Hiroshima. Le sens de la victoire américano-soviétique.
Préalable: 72 HIS 042 Relations internationales: 1871-1945.

72 HIS 691 **québec: la révolution tranquille**

72 HIS 722 **russie: nationalisme et socialisme au XIXe siècle**
Cours d'analyse des pensées nationalistes et socialistes et de leur rapport avec la situation économique, sociale, politique et intellectuelle de la Russie. Tentative d'évaluation de l'impact des idéologies nationalistes et socialistes sur l'action des groupements politiques et révolutionnaires afin d'en arriver à une appréciation des liens entre les idéologies, les conditions dans lesquelles elles naissent et les mouvements qu'elles inspirent. L'évolution de la situation économique, sociale, politique et intellectuelle de l'Empire russe au XIXe siècle. Les courants de pensée nationalistes et socialistes ainsi que leurs rapports chez les Russes et les Allogènes. Les théories étrangères et leurs acclimatisations sur le sol russe: les décabristes, slavophiles et occidentaux, le panslavisme, le populisme, le nihilisme, le marxisme, l'idée fédéraliste, l'idée indépendantiste.
Préalable: 72 HIS 052 Russie: d'Alexandre I^{e} à nos jours.

72 HIS 732 **monde slave: la transformation du monde slave: 1848-1945**
Cours d'introduction au monde et à la civilisation slave visant à mettre en relief les traits communs de la civilisation slave, tout en soulignant les particularités nationales et à situer les slaves dans l'évolution historique de l'Europe. Notions élémentaires sur le monde slave: géographiques, linguistiques, culturelles. La division politique des slaves au milieu du XIXe siècle; le congrès de Prague et le réveil national; l'émancipation de la paysannerie et la transformation sociale; le panslavisme et le rêve d'une union slave; les mouvements radicaux et nationaux; les étapes dans l'émancipation nationale; les états successeurs de l'Autriche-Hongrie; l'Union soviétique; la deuxième guerre mondiale et la réunion du monde slave sous le régime communiste.

72 HIS 742 **russie et urss: la révolution de 1917**
Cours de synthèse de la révolution russe, de ses causes immédiates et lointaines, et des transformations qu'elle a engendrées à partir de l'étude des documents de l'époque, de l'analyse des sources et de la confrontation des interprétations contradictoires. Les conditions socio-économiques et politiques en Russie tsariste; les partis réformateurs et révolutionnaires; la guerre mondiale et la désorganisation du pays; la révolution de février et la dualité des pouvoirs; la tactique de Lénine et la préparation des bolchéviks; la révolution d'octobre; la guerre civile, les interventions et les guerres de reconquêtes; le communisme de guerre; la révolte de Cronstadt et le grand tournant.
Préalable: 72 HIS 052 Russie: d'Alexandre I^{e} à nos jours, ou 72 HIS 032 Monde occidental: de 1890 à 1970.

72 HIS 762 **russie et urss : l'urss de staline : 1923-1953**
Cours d'analyse de la société soviétique, de la pensée marxiste-léniniste-staliniste et ses rapports avec toutes les manifestations de la vie soviétique à partir de l'analyse critique des sources primaires et de l'évolution des opinions des spécialistes. L'héritage de Lénine — L'URSS en 1923 : la théorie de la dictature du prolétariat et du parti ouvrier ; l'organisation du parti communiste et son rôle dans l'État soviétique ; l'organisation de l'appareil d'État ; la nouvelle politique économique ; le socialisme dans un seul pays ; la collectivisation et l'industrialisation du pays ; les purges ; le problème national ; l'évolution des relations avec l'extérieur ; les transformations sociales : éducation, famille, religion, etc. société sans classe ?
Préalables : 72 HIS 052 Russie : d'Alexandre I^e^ à nos jours ; 72 HIS 032 Monde occidental : de 1890 à 1970.

72 HIS 801 **premiers contacts entre amérindiens et européens au québec**
Permettre à l'étudiant de retracer, depuis la préhistoire jusqu'à l'arrivée des Européens, les vagues successives de peuplement qui ont formé la population amérindienne, en insistant sur l'aspect ethnographique de son comportement à l'époque des grandes découvertes. Les origines de l'Amérindien : foisonnement de légendes et d'hypothèses. Premiers peuplements asiatiques : étude des Indiens et Esquimaux de l'Est canadien. Premiers peuplements européens : Vikings, explorations. La France recherche un emplacement en Amérique (1524-1603) et opte pour une colonie dont le centre politico-économique sera la vallée du Saint-Laurent (1603-1632).

72 HIS 812 **europe : la révolution industrielle en angleterre**
Cours d'analyse permettant l'utilisation de théories de développement et la critique de leur application à la réalité historique décrite. Comment la société anglaise a été transformée dans sa totalité par l'avènement d'une nouvelle formation économique et d'un nouveau mode de production : agriculture et industrie, technologie, structures économiques ; classes sociales ; État et politique. L'Angleterre, comme premier pays ayant connu la révolution industrielle et comme modèle de l'évolution subséquente dans les autres pays.
Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890, ou 72 HIS 092 Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique.

72 HIS 822 **monde occidental : histoire économique : le capitalisme concurrentiel**
Cours d'analyse permettant l'utilisation de théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique décrite. Le capitalisme concurrentiel. Développement du capitalisme industriel. Développements technologiques. Rapports de l'agriculture et de l'industrie. Le laissez-faire. Évolution des salaires. Relations économiques internationales.

Préalable : 72 HIS 022 Monde occidental : de 1815 à 1890 ou 72 HIS 092 Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique.

74 His 831 **nouvelle-france : recherche**
Cours de recherche en histoire de la Nouvelle-France portant sur l'interaction dynamique des différents aspects (politique, économique, social et idéologique) de la société, axé sur un sujet précis dans une perspective chronologique limitée. (L'objet de la recherche est déterminé au début de la session par le groupe-cours étudiants-professeur).
Préalables : Ce cours exige comme préalables deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

74 HIS 842 **monde occidental : histoire économique : le capitalisme monopoliste**
Cours d'analyse permettant l'utilisation de théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique décrite. Transformations structurelles du capitalisme, lors de son stade impérialiste. Cette étude s'attachera aux périodes historiques suivantes : phase de l'apparition des monopoles de 1873 à 1917 et première phase de la crise générale du capitalisme de 1917 à 1939, phases qui correspondent au capitalisme monopoliste privé ; phase 1939-1960 et phase 1960-1970, qui correspondent à la période où domine le capitalisme monopoliste d'État. À l'intérieur de ces périodes historiques, les thèmes suivants seront étudiés : rôle prépondérant du facteur financier. Développements technologiques. Rôle de l'État. Impérialisme. Relations financières et commerciales internationales. Les institutions économiques internationales. Les corporations multinationales. La dialectique centre-périphérie.
Préalables : 72 HIS 032 : Monde occidental : de 1890 à 1970 ; 72 HIS 092 : Monde occidental : problèmes socio-économiques de l'évolution historique.

74 HIS 862 **états-unis : histoire économique**
Cours d'analyse permettant l'utilisation de théories du développement et la critique de leur application à la réalité historique décrite. Économie et société en colonies nord-américaines. Facteurs économiques de la révolution d'indépendance. Développement économique et structures sociales de 1783 à 1860. Problèmes économiques de la guerre de Sécession. L'économie et la société américaine dans la grande industrialisation : 1860-1914. L'économie américaine et les Américains dans le monde : la première guerre mondiale, l'entre-deux guerres, la deuxième guerre mondiale et l'après-guerre (1945-1965). Les États-Unis et le Canada. Les régions économiques des États-Unis. Les structures du capitalisme américain. Théories du développement et histoire économique des États-Unis.

Préalable: 72 HIS 092 Monde occidental: problèmes socio-économiques de l'évolution historique, ou 72 HIS 512 États-Unis: 1601-1783, ou 72 HIS 522 États-Unis: 1783-1877, ou 72 HIS 532 États-Unis: 1877-1970.

72 HIS 901 **nouvelle-france et canada: recherche sur la conquête**
Cours de recherche. Métropoles et sociétés coloniales nord-américaines, importance de l'Amérique du Nord pour les puissances françaises et anglaises, au milieu du XVIIIe siècle. La géographie, les ressources, le commerce et la colonisation: conflits entre les colonies et les métropoles. La guerre de Sept Ans et la guerre de conquête. Conséquences du changement d'empire.
Préalables: ce cours exige comme préalable deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, sociale et idéologique).

74 HIS 902 **europe: recherche sur l'ère moderne**
Cours de recherche en histoire de l'Europe moderne portant sur l'interaction dynamique des différents aspects (politique, économique, social et idéologique) de la société, axé sur un sujet précis dans une perspective chronologique limitée (ce cours est un prolongement sur le plan recherche d'un cours d'analyse portant sur le même sujet).
Préalables: trois cours d'histoire (à l'exception des cours d'histoire du Canada) sur la période du XVe au XVIIe siècle

72 HIS 911 **canada: recherche sur la révolution de 1837 dans le bas-canada**
Cours de recherche. La révolution de 1837 comme aboutissement des tensions et des conflits existant depuis le début du XIXe siècle. La place de l'année 1837 dans la crise chronique de l'agriculture et l'évolution des structures du commerce impérial. 1837 comme affrontement des classes sociales. 1837 comme «double soulèvement», l'un contre l'autre, des deux groupes nationaux du Bas-Canada. L'opposition de l'Assemblée aux Conseils (exécutif et législatif). Les idéologies et les forces en présence. Récit des événements de 1837 et 1838 après l'escalade et le cran d'arrêt, l'aboutissement à l'illégalité, à la violence et à la répression.
Préalables: ce cours exige comme préalables deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

74 HIS 912 **europe: recherche I sur le XIXe et le XXe siècles**
Cours de recherche en histoire de l'Europe contemporaine portant l'interaction dynamique des différents aspects (politique, économique, social et idéologique) de la société, axé sur un sujet précis dans une perspective chronologique limitée (ce cours est un prolongement sur le plan recherche d'un cours d'analyse portant sur le même sujet).

Préalables : trois cours d'histoire européenne (y compris la Russie) sur le XIXe et le XXe siècles.

72 HIS 921 **canada-québec : recherche sur les mouvements politiques ouvriers au XXe siècle**
Cours de recherche. Histoire des mouvements politiques ouvriers au XXe siècle au Québec et au Canada (Partis ouvriers, Parti Communiste, Partis socialistes, clubs ouvriers, comités d'action politique) : idéologies, organisations, expériences électorales, rapports avec les syndicats, avec les groupements nationalistes, contenu des publications, prises de positions, témoins-clefs.

74 HIS 922 **europe : recherche II sur le XIXe et le XXe siècles**
Cours de recherche en histoire de l'Europe moderne portant sur l'interaction dynamique des différents aspects (politique, économique, social et idéologique) de la société, axé sur un sujet précis dans une perspective chronologique limitée (ce cours est un prolongement sur le plan recherche d'un cours d'analyse portant sur le même sujet).
Préalables : trois cours d'histoire européenne (y compris la Russie) sur la période du XIXe et XXe siècles.

72 HIS 931 **canada-québec : recherche sur 1867**
Cours de recherche. Les forces motrices qui engendrèrent la confédération canadienne, dans le contexte des structures impériales, de la révolution industrielle et des mouvements nationaux-démocratiques du XIXe siècle. Le projet d'unification des colonies de l'ANB comme réponse aux problèmes soulevés par les finances du Grand-Tronc et du gouvernement canadien, par les mutations des relations commerciales avec la Métropole et avec les États-Unis et par l'impasse politique au Canada-Uni. Le Dominion face à l'Empire, à l'expansionnisme américain, et à la « question nationale » interne. La « question sociale » et les débuts du syndicalisme. Controverses d'historiens autour de « 1867 ».
Préalables : Ce cours exige comme préalables deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

74 HIS 941 **québec : recherche en histoire de l'éducation au XIXe siècle**
Cours de recherche en histoire de l'éducation au Québec au XIXe siècle portant sur l'interaction dynamique des différents aspects (politique, économique, social et idéologique) de la société, axé sur l'organisation du système d'éducation québécois (principalement entre 1841 et 1876).
Préalables : ce cours exige comme préalables deux cours d'analyse des divers facteurs, dont 72 HIS 521, portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

74 HIS 942 **états-unis : recherche en histoire des états-unis**
Cours de recherche en histoire des États-Unis portant sur l'interaction dynamique des différents aspects (politique, économique, social et idéologique) de la société, axé sur un sujet précis dans une perspective chronologique limitée (ce cours est un prolongement sur le plan recherche d'un cours d'analyse portant sur le même sujet).
Préalables : trois cours d'histoire des États-Unis ou deux cours d'histoire des États-Unis et un cours d'histoire moderne ou contemporaine (y compris l'histoire de l'Amérique latine de la Russie et des relations internationales sur la période étudiée).

74 HIS 952 **relations internationales : recherche en histoire des relations internationales**
Cours de recherche en histoire des relations internationales portant sur les mobiles avant tout politiques, et subsidiairement économiques, psychologiques et idéologiques de la politique extérieure des grandes et moyennes puissances, axé sur un sujet précis dans une perspective chronologique limitée.
Préalables : trois cours d'histoire des relations internationales.

74 HIS 961 **québec : recherche sur l'industrialisation depuis 1850**
Cours de recherche ayant pour objectifs :
d'initier les étudiants aux méthodes quantitatives et qualitatives de la recherche en histoire économique du Québec et, plus particulièrement, en histoire de l'industrialisation ;
d'associer les étudiants aux projets de recherche portant sur l'histoire de l'industrialisation du Québec. Dans le cadre de l'un ou l'autre des projets de recherche menés par un professeur du département d'histoire, l'étudiant est appelé à s'insérer dans un groupe de travail dont la recherche porte sur le développement de l'un ou l'autre des secteurs de la production ou sur l'ensemble de l'industrie manufacturière. L'étudiant peut être appelé à consulter la documentation privée de certaines entreprises, comme dans le projet de recherche sur l'histoire de la Compagnie Consolidated-Bathurst, et la documentation publique des divers ministères des gouvernements fédéral et provincial. Il peut aussi consulter les publications spécialisées des associations professionnelles et autres. Il peut aussi poursuivre la lecture des revues spécialisées et des ouvrages pertinents.

74 HIS 962 **russie — urss : recherche en histoire de la russie et de l'urss**
Cours de recherche en histoire de la Russie et de l'U.R.S.S. portant sur l'interaction dynamique des différents aspects (politique, économique, social et idéologique) de la société, axé sur un sujet précis dans une perspective chronologique limitée (ce cours est un prolongement sur le plan recherche d'un cours d'analyse portant sur le même sujet).
Préalables : trois cours d'histoire de Russie ou deux cours d'histoire de Russie et un cours d'histoire contemporaine (y

compris l'histoire des États-Unis et des relations internationales) portant sur la période étudiée.

72 HIS 971 **canada-québec : recherche sur la crise économique dans la période de l'entre-deux guerres**
Cours de recherche. Les caractéristiques économiques spécifiques de la crise au Canada; la crise et la politique extérieure du Canada : la crise et la répartition du pouvoir, le personnel politique, les élections, les partis politiques, la législation économique et sociale, les relations fédérales-provinciales; la crise, l'industrialisation, l'urbanisation et le retour à la terre; la crise et l'évolution des structures sociales; la crise et les nouvelles idéologies, etc.
Préalables : ce cours exige comme préalables deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

72 HIS 991 **québec : recherche sur la révolution tranquille**
Cours de recherche. La bourgeoisie libérale, l'anti-duplessisme et l'émergence de la question sociale. Réformisme politique (redéfinition de l'appareil gouvernemental, réforme de la fonction publique, etc.). Réformes de l'éducation : du frère Untel au Rapport Parent. Nouvelle définition du rôle de l'État dans l'économie. Nouveau nationalisme, montée indépendantiste, premières approches socialistes. La décléricalisation : significations du phénomène : diverses interprétations.
Préalables : ce cours exige comme préalables deux cours d'analyse des divers facteurs portant sur la période correspondante et touchant à deux aspects différents du développement de la vie en société (politique, économique, social et idéologique).

72 ICM 100 **théorie des communications I**
Introduction à la problématique de la communication. Exposé de la perspective de l'École communicationniste qui tente de fonder une science des phénomènes humains en recourant au concept de communication. Étude de la transmission de l'information dans la relation interpersonnelle. Critique du réductionnisme psychosociologique de cette perspective.
Références : Thayer, Lee : *Communication : Concepts and Perspectives* (Washington, Sparton book) 1967; Moles, Abraham : *La Communication, de Noël*, 1971; Montagu A. : *On Human Dialogue ;* Hall, Stuart : *The Silent Language.*

72 ICM 150 **communications de base I**
Initiation au phénomène perception-communication. Exercices de communication verbale et non verbale. Découverte du rôle et de la spécificité des sens dans le décodage du réel. Psychophysiologie de la communication. Cours théorique et travaux pratiques.

72 ICM 200 **théorie des communications II**
Introduction à la problématique de la diffusion. L'étude des phénomènes d'institutionnalisation de la communication sociale. Histoire des techniques de diffusion: révolution communicationnelle et conditions d'apparition des moyens modernes de diffusion (mass media). Influence et efficacité des mass media. Moyens modernes de diffusion et mutations culturelles. Critique des premiers courants de recherche sur la diffusion: courant théoriciste (société de masse) et courant empiriste (communication de masse).
Références: McQuail, Denis: *Towards a Sociology of Mass Communications* (Collier, MacMillan, London) 1969; De Fleur, M.: *Theory of Mass Communication* (D. McKay, New York) 1970; Morin, Edgar: *L'esprit du temps* (Grasset) 1962; Stenberg B. et Sullerot E.: *Aspects sociaux de la radio et de la télévision* (Mouton, Paris) 1966.

72 ICM 250 **communications de base II**
Initiation au phénomène perception-communication (suite). Lecture de messages visuels (structure de l'image, signification de la couleur, de la forme, de la texture, etc.). Lecture de messages sonores et verbaux, lecture de messages mixtes, caractéristiques de messages émis par divers media. Exercices correspondants en photographie, enregistrement et montage sonore, montage sonore et visuel (film), magnétoscopie.
Cours théorique et travaux pratiques.

74 ICM 300 **initiation aux média I**
Ce cours permet à l'étudiant de définir les possibilités et les contraintes techniques et sociales des media électroniques: télévision de studio et vidéo. Ce cours comporte: des exercices techniques en studio: scénarisation, conception graphique, prise de son et de l'image, régie ou montage. Fabrication d'un document magnétoscopique «Portanak» et montage sur console magnétoscopique;
de courts stages d'observation dans les milieux de production (radio-Canada, radio-Québec, vidéographe, etc.) ou des rencontres avec les professionnels;
des conférences sur le développement présent ou futur des media (ex.: la cablovision, les émetteurs à faible puissance, les satellites de communication, les cassettes vidéo, le vidéodisque, etc.).

74 ICM 350 **apprentissage intensif d'un médium I: télévision**
Étude du processus de production dans un studio de télévision. Constitution d'équipes de production. Exercices techniques en studio sous forme de commandes spécifiques: réalisation d'un reportage, d'un bulletin de nouvelles, d'un interview et d'un dramatique.
Visionnement et analyse critique des productions.

73 ICM 351 **apprentissage intensif d'un médium I: vidéo**
Étude du processus de production propre aux magnétoscopes portatifs «portapak». Analyse de la technologie de la

diffusion: réseaux de distribution des vidéogrammes, cassettisation, télévisions communautaires, antennes à faible puissance, etc. Les problèmes de la technologie du vidéo en face des standards techniques du Broadcast. L'animation mathétoscopique. Constitution d'équipes de production en vue de la réalisation et de la diffusion de vidéogrammes. Analyse critique des productions.

73 ICM 352 **apprentissage intensif d'un médium I: cinéma**
Scénarisation, tournage et montage d'un film expérimental de courte durée en 16 mm noir et blanc. Scénarisation, tournage et montage d'un court métrage en 16mm noir et blanc. Visionnements critiques.

73 ICM 353 **apprentissage intensif d'un médium I: radio**
La place du son parmi les autres moyens de communication de masse. Les outils pour façonner le son. La transmission d'une information par le son. Étude du processus de production radiophonique: la réalisation, l'animation, le reportage, l'interview, etc. Réalisation et diffusion d'émissions radiophoniques.
Audition critique.

72 ICM 354 **apprentissage intensif d'un médium I: journalisme**
Le métier de journaliste. Les divers genres d'écrits journalistiques: journaux, magazines, revues, feuillets d'information, livres. Techniques de mise en page et d'impression. Production.

74 ICM 400 **initiation aux média II**
Ce cours permet à l'étudiant de définir les possibilités plus les contraintes techniques, plus sociales des media suivants: cinéma, radio et imprimé. Ce cours comporte: des exercices techniques en laboratoire, cinéma: scénarisation, tournage et montage d'un film 8 mm de courte durée; radio: fabrication de quelques émissions radiophoniques (parole et musique); imprimé: composition et réalisation de quelques messages visuels (affiches, collage, etc.);
de courts stages d'observation dans les milieux de production (ONF, postes radio, imprimerie);
des conférences sur la situation du marché du travail dans l'industrie cinématographique et radiophonique, dans le monde de l'imprimé et du graphisme (conception graphique au cinéma et à la télévision, illustration, mise en page, journalisme, etc.).

72 ICM 450 **apprentissage intensif d'un médium II**
(Suite du cours 72 ICM 350).
Préalable: 72 ICM 350 Apprentissage intensif d'un médium I.

73 ICM 450 **apprentissage intensif d'un médium II: télévision (suite)**
(Suite du 73 ICM 350).
Préalable: 72 ICM 350 Apprentissage intensif d'un médium I: télévision.

73 ICM 451 **apprentissage intensif d'un médium II: vidéo (suite)**
(Suite du 73 ICM 351).
Préalable: 72 ICM 351 Apprentissage intensif d'un médium I: vidéo.

73 ICM 452 **apprentissage intensif d'un médium II: cinéma (suite)**
(Suite du 73 ICM 352).
Préalable: 72 ICM 352 Apprentissage intensif d'un médium I: cinéma.

73 ICM 453 **apprentissage intensif d'un médium II: radio (suite)**
(Suite du 73 ICM 353).
Préalable: 72 ICM 353 Apprentissage intensif d'un médium I: radio.

73 ICM 454 **apprentissage intensif d'un médium II: journalisme (suite)**
(Suite du 73 ICM 354).
Préalable: 72 ICM 354 Apprentissage intensif d'un médium I: journalisme.

72 ICM 500 **organisation économique des mass media**
Structures économiques des media d'information (entreprises d'État et entreprises privées). Problèmes de gestion. Évolution des structures: la tendance monopolistique — petites et moyennes entreprises de presse (journaux régionaux, journaux métropolitains, postes de radio, compagnies de cinéma, entreprises de cablovision, etc.). Concurrence de l'étranger — rentabilité des entreprises et sources de revenus. Prospectives des mass media: innovations technologiques, problèmes sociaux et enjeu économique.
Cours théorique et travaux pratiques.
Référence: Rapport Davey: *Le rapport sur les mass media au Canada* (imprimerie de la Reine, Ottawa) 1970.

74 ICM 525 **stage et production I: projet multi-media d'intervention dans le milieu**
Campagne d'information autour d'un thème, commande provenant d'un groupe social particulier, films commandités, publication, etc. Première étape de réalisation: élaboration du projet après rencontre avec les personnes concernées, cueillette des données (caractéristiques de l'environnement et des destinataires du message, possibilité des media de communication, contraintes budgétaires, etc.), consultation des personnes-ressources, recherche et analyse de la diffusion.

74 ICM 550 **stage et production II: projet multi-media d'intervention dans le milieu (suite)**
Campagne d'information autour d'un thème,
commande provenant d'un groupe social particulier, films commandités, publication, etc. Deuxième étape de réalisation: présentation du synopsis et du devis — choix du ou des media employés. Élaboration du message (scénario, feuille de route, etc.). Établissement d'un budget, reconnaissance des lieux et des temps de tournage, consultation de spécialistes, etc.
Préalable: 72 ICM 525 Stage et production I: projet multi-media d'intervention dans le milieu.

72 ICM 600 **expériences marginales en information**
recensement des expériences marginales d'information au Québec et à l'étranger: télévision et radio communautaire, journaux de quartier, journaux politiques, presse, cinéma et télévision underground. Leur place dans le système d'information. Leur impact sur le milieu donné (insertion). La possibilité de transgression et les limites, analyse de leur idéologie en comparaison avec l'idéologie des grands media. Gestion d'expériences marginales.
Séminaires et colloques.
Références: Documents gouvernementaux sur l'expérience TEVEC, Les revues Radical Software et media-médium, La presse gratuite.

74 ICM 625 **stage et production III: projet multi-media d'intervention dans le milieu (suite)**
Campagne d'information autour d'un thème, commande provenant d'un groupe social particulier, films commandités, publications, etc. Troisième étape de réalisation: réalisation proprement dite (tournage et montage ou photographie et impression).
Préalables: 72 ICM 525 Stage et production I: projet multi-media d'intervention dans le milieu; 72 ICM 550 Stage et production II: projet multi-media d'intervention dans le milieu.

74 ICM 650 **stage et production IV: projet multi-media d'intervention dans le milieu (suite)**
Campagne d'information autour d'un thème, commande provenant d'un groupe social particulier, films commandités, publication, etc. Quatrième étape de réalisation: diffusion, utilisation des techniques de rétroaction (feedback, analyse critique des résultats de l'expérience). Présentation d'un rapport.
Préalables: 72 ICM 552 Stage et production I; projet multi-media d'intervention dans le milieu; 72 ICM 550 Stage et production II; projet multi-media d'intervention dans le milieu.

72 ITA 011 **italien 1e degré, 1e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'italien. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode audio-visuelle *Italiano Con Il Metodo audi-visiovo*.

72 ITA 012 **italien 1e degré, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires de l'italien. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode audio-visuelle *Italiano Con Il Método audi-visiovo.*

72 ITA 023 **italien 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes de l'italien. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite. Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode et matériel du professeur.

72 ITA 024 **italien 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes de l'italien. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite. Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode et matériel du professeur.

72 ITA 035 **italien 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socioculturels des pays où se parle cette langue. Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode et matériel du professeur.

72 ITA 036 **italien 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socioculturels. Lectures dans la langue italienne de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue. Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode et matériel du professeur.

74 JUR 110 **fondements et méthodologie du droit**
Fondements du droit: la notion de droit et de droits, le droit positif; éléments de philosophie et de sociologie du droit; techniques d'évolution du droit; le rôle de la Loi, de la jurisprudence et de la doctrine. Instruments de travail et de recherches juridiques; utilisation des instruments; informatique; instruments de travail et de recherche des sciences humaines; rapports entre l'analyse juridique et l'approche des sciences humaines.

74 JUR 120 **introduction au droit privé et au droit judiciaire**
Les notions fondamentales du droit privé: la notion de propriété; le droit de propriété; la distinction des biens; la notion de personne, distinctions entre personnes physique et morale, la capacité des personnes. La notion de responsabilité; distinction entre la responsabilité civile, pénale et publique; la responsabilité contractuelle et délictuelle, les notions de délit, de faute, d'erreur, d'omission, et le droit

pénal. L'organisation judiciaire : l'accessibilité à la justice, la notion d'intérêt et son extension; l'action en justice, son déroulement et ses principales phases; l'organisation et la juridiction des tribunaux (civils, criminels et administratifs); les conflits de juridiction.

74 JUR 130 **introduction au droit public et social**
L'organisation et le rôle de l'État : le parlementarisme; la séparation des pouvoirs; la souveraineté de l'État et du Parlement et leurs principales limites; les partis politiques. L'organisation administrative : la centralisation et la décentralisation (territoriale ou par service); les services publics, les services sociaux; éléments de finances publiques. Les citoyens face à l'État et à l'administration : les libertés publiques et les droits fondamentaux; l'égalité devant la loi; le principe de légalité; les droits économiques et sociaux.

74 JUR 221 **droit des obligations et des contrats**
Théorie générale des obligations : sources et effets des obligations; les contrats et les quasi-contrats; l'extinction des obligations. Les contrats spéciaux : caractéristiques principales des contrats de vente, louage, prêt et mandat; les conflits de loi en matière de contrats.

74 JUR 222 **droit des personnes et de la famille**
Ce cours suivra l'évolution de l'individu et des droits qui sont rattachés, à sa personne de sa naissance à sa mort : registres de l'état civil, mariage, régimes matrimoniaux, adoption, séparation, divorce, libéralités, successions et testaments.

74 JUR 231 **droit constitutionnel**
Les grands principes et les origines britanniques du droit constitutionnel. Le régime fédéral : caractéristiques des régimes fédéraux; le régime fédéral canadien; l'aménagement des responsabilités; le BNA Act; les ententes fédérales provinciales; les règles d'allocation des pouvoirs et les règles d'interprétations; le contrôle judiciaire de la constitutionnalité et sa procédure. Le régime unitaire : les caractéristiques de l'État unitaire et l'allocation des pouvoirs dans ces états. Les libertés publiques : la déclaration universelle des droits, la déclaration canadienne des droits, la constitution canadienne et l'état de ces libertés au Québec.

74 JUR 323 **droit administratif**
Principes fondamentaux. Droit administratif général : constitution et pouvoirs de l'administration; organisation de l'administration; décentralisation territoriale et par services. Contrôle judiciaire de l'administration : les recours du citoyen contre les administrations. Notions de droit administratif spécial : les gouvernements régionaux et locaux, gouvernement municipal, éducation et santé; contestation de règlements.

74 JUR 321 **droits et lois de nature commerciale**
Règles générales relatives aux affaires commerciales : preuve, prescription, solidarité. Droit des assurances : le mécanisme

de l'assurance, les compagnies d'assurance, les contrats d'assurance. Les lettres de change. Le droit des compagnies: lois fédérales et provinciales et les dispositions du code civil. Les sûretés: le cautionnement, le nantissement, les hypothèques et les privilèges. Ce cours familiarise l'étudiant avec les notions de base dans ces différents domaines. Ces notions seront approfondies individuellement au cours de l'étude des questions par problèmes au niveau de la quatrième et de la cinquième sessions.

74 JUR 322 **droit de la responsabilité**
La responsabilité civile: la responsabilité des personnes physiques, la notion de faute, de négligence, l'abus de droit; la responsabilité délictuelle et quasi-délictuelle, la responsabilité contractuelle; la responsabilité des personnes morales et des corporations; prescriptions. La responsabilité publique: la responsabilité de la couronne et des immunités; la responsabilité de l'état, la responsabilité internationale. Notions de responsabilité pénale: distinctions des autres formes de responsabilité. Conflits de loi et de juridiction: en matière de responsabilités.

74 JUR 331 **finances publiques et droit fiscal**
Le budget des gouvernements et des organismes publics: les revenus, leurs sources, le partage de l'assiette fiscale, les relations fiscales inter-gouvernementales; les dépenses, le pouvoir de dépenser, l'adoption des budgets, l'analyse des budgets, le contrôle des dépenses. L'activité économique de l'État: l'argent et les politiques monétaires, politiques commerciales, investissements publics, contrôle et influence de l'état sur l'économie. Fiscalité et droit fiscal: assujettissement à l'impôt, les formes d'impôt, l'impôt sur le revenu des particuliers et des corporations; la taxation directe et indirecte.

74 JUR 332 **droit pénal**
Droit pénal général: sources de «common law» et de droit statuaire, la responsabilité pénale, les parties à l'infraction, les éléments de l'infraction — actus reus et mens rea. Le contrôle procédural des principes généraux de droit pénal: la présomption d'innocence, l'incontraignabilité, le droit à une défense pleine et entière, la publicité. Notion de droit pénal provincial: les infractions provinciales. Éléments de droit pénal spécial: quelques infractions et l'étude de leurs éléments constitutifs.

74 JUR 341 **droit du travail**
Notions générales sur le travail: le contrat individuel de travail; les relations de travail (code du travail; la réglementation du travail, normes, salaire minimum, congés; la sécurité du travail et les accidents du travail). Les politiques de main-d'œuvre: la formation professionnelle et le placement; l'emploi, le chômage et les mesures étatiques. Éléments de droit professionnel.

74 JUR 450 **éléments de preuve, procédure et méthodologie**
La preuve : distinction et ressemblances au civil et au pénal ; l'objet de la preuve. Le fardeau de la preuve, au civil; au criminel. Moyens de preuve, par écrit, par témoins, par aveux et par présomptions. L'administration de la preuve devant les tribunaux. La procédure : civile, l'action en justice et l'exécution des jugements. Pénale, les étapes de la procédure. La sentence administrative. Méthodologie de la recherche : les techniques de recherche. Le repérage de l'information, les entrevues, l'expertise, les enquêtes, l'interprétation des données. La systématisation de l'information et la préparation de rapports. L'organisation du travail en équipe pluridisciplinaire. Ce cours, donné de façon intensive avant le stage, systématise des notions déjà acquises au cours des sessions précédentes et complète les notions de base essentielles à l'étudiant pour accomplir un stage fructueux.

74 JUR 461 **stage I**

74 JUR 462 **stage II**

74 JUR 463 **stage III**
Chaque étudiant effectue un stage dans des organismes spécialisés tels des syndicats, des coopératives, des associations coopératives d'économie familiale, des tribunaux, des régies administratives, ou dans des cliniques juridiques populaires. Les stages permettent à l'étudiant de confronter ses connaissances théoriques à la pratique, par le contact avec les réalités sociales et économiques. Il prépare aussi une étude technique plus détaillée et plus réaliste des problèmes au cours des cinquième et sixième sessions. L'encadrement est assuré par les organismes et par les professeurs affectés à cette activité.

74 JUR 471 **séminaires et activités de synthèse**
Complément du stage, ils assurent la liaison entre les connaissances théoriques du droit et l'expérience pratique. Ces séminaires sont tenus de façon périodique et continue.

74 JUR 512 **méthodologie de la recherche juridique**
Rédaction et interprétation des lois ; processus législatif. Technique d'interprétation de la jurisprudence. Jurimétrie.

74 JUR 531 **le citoyen face à l'administration**
Les procédures «non contentieuses» : les moyens pour le citoyen de faire valoir ses droits devant une commission ou une régie ; les requêtes, demandes et procédures. Les recours contre l'administration : la défense du citoyen contre les actes de l'administration ; notion d'abus de droit, excès de juridiction, fraude, exercice des recours spéciaux et recours de l'article 33 du Code de procédure civile ; la contestation des règlements ; la contestation d'élection ; le rôle du protecteur du citoyen; l'organisation de recours collectifs. Les régies et leurs compétences : services publics, gaz, électricité, transport, services sociaux, chômage, travail, rentes, loyers et allocations.

74 JUR 532 **droit pénal spécial et procédure**
Le droit pénal spécial : l'étude de certaines infractions (et de leurs éléments constitutifs), particulièrement reliées aux problèmes de pratique en clinique. La procédure et la preuve : l'arrestation, la comparution, l'enquête préliminaire, le cautionnement, le procès, la sentence et l'appel ; constitution de la preuve, technique et administrative de la preuve devant les tribunaux. Les lois connexes et le droit pénal provincial : étude de certaines lois ayant une signification particulière pour le citoyen : loi des stupéfiants, protection de la jeunesse et délinquance, code de la route, loi des pénitenciers.

74 JUR 533 **les citoyens face au pouvoir**
La condition des travailleurs salariés au Québec; la structure de l'économie capitaliste et les institutions politiques, économiques et administratives ; les organisations : le mouvement syndical, coopératif et les organisames populaires.

74 JUR 541 **le droit et le travailleur**
Ce cours suit la vie du travailleur à partir du moment où il entre sur le marché du travail jusqu'à sa retraite. Le contrat de travail, les négociations collectives, la grève, les griefs et l'arbitrage, le congédiement, la mise à pied, le chômage, le placement, le recyclage, la formation professionnelle et la qualification.

74 JUR 542 **droit de la consommation**
La protection du consommateur ; le crédit et les contrats dérivés, vente à tempérament, prêt, cartes de crédit. La réglementation du crédit et de la publicité, la loi des petits prêts. La faillite et le dépôt volontaire.

74 JUR 551 **preuve et procédure (civile)**
Ce cours de spécialisation réalise une synthèse des notions connues et de l'expérience pratique. L'étudiant y approfondit certains aspects essentiels à l'activité clinique. Procédure : l'activité de contentieux, de la mise en demeure à la poursuite et à l'aspect, les règlements hors cours ; les recours d'équité et de petite créance ; l'accessibilité à la justice, l'assistance judiciaire, les frais et honoraires ; l'exécution des jugements et l'insaisissabilité. Preuve : constitution et préparation de la preuve ; approfondissement des techniques de preuve et l'administration de la preuve devant les tribunaux.

74 JUR 601 **développement économique**

74 JUR 602 **droit économique**

74 JUR 622 **logement, habitation et immeubles**
Ce cours part de l'analyse du problème du logement pour en dégager toutes les implications pratiques, à l'aide d'étude de cas. Problèmes étudiés : l'offre et la demande de logement, en propriété ou en location ; le prix du logement ; la qualité et l'entretien du logement ; les recours des locataires et des acheteurs ; les politiques du logement. Lois et règlements

analysés: le Code civil, articles 441b à 442p, article 1472 à 1560, et article 1600 à 1665; la loi nationale de l'habitation familiale; la loi pour favoriser la conciliation entre propriétaires et locataires; le code du logement de la ville de Montréal.

74 JUR 623 **les droits du créancier et du débiteur**
Ce cours envisage les diverses situations dans lesquelles le citoyen peut faire valoir ses droits de créancier ou de débiteur, et les différentes techniques jurdidiques auxquelles il doit avoir recours. Principales lois étudiées : Le Code civil, titre des obligations, titre de la vente, titre du prêt; le Code de procédure civile, livre de l'exécution des jugements, livre du recouvrement des petites créances; la loi de la faillite; la loi de lettres de change; la loi des petits prêts.

74 JUR 624 **la famille**
Il s'agit ici de l'étude de problèmes dans lesquels sont impliquées les familles québécoises: la désagrégation de la famille; les charges familiales; les formes nouvelles de vie communautaire. Principales lois étudiées : le Code civil, article 115 à 351; la loi du divorce; la loi de l'adoption; les lois des allocations familiales; la loi d'aide sociale.

74 JUR 625 **l'automobile**
Ce cours fait la synthèse de tous les problèmes juridiques reliés à l'achat et à l'utilisation des automobiles et aux implications du développement de l'industrie de l'automobile. Principales lois étudiées : le Code civil, titre des obligations (en particulier 1053-54); titre de la vente, titre du prêt; le Code de procédure civile (saisies); la loi de la voirie; la loi des autoroutes; le Code de la route; le Code criminel; la loi de l'indemnisation; des victimes d'accidents d'automobiles; la loi des assurances.

74 JUR 632 **environnement et aménagement du territoire**

74 JUR 633 **administration régionale et municipale**

74 JUR 634 **la délinquance**
Ce cours analyse les problèmes auxquels sont confrontés les jeunes dans leurs rapports avec la société, et les solutions juridiques qui sont prévues pour y remédier. Principales lois étudiées: le Code criminel canadien; la loi des jeunes délinquants; la loi de la protection de la jeunesse; la loi des aliments et drogues.

74 JUR 635 **l'immigration**
Il s'agit d'une synthèse des principales dispositions juridiques qui s'appliquent aux immigrants, concernant leur travail, leur citoyenneté, leurs droits politiques et civils. Principales lois étudiées: la loi de l'immigration; la loi de la citoyenneté canadienne; la loi des enfants immigrants; la loi des ministères de l'immigration; la loi du travail des aubains.

74 JUR 636 **formation des associations et regroupement des citoyens**
Ce cours reprend de façon approfondie les procédures et techniques juridiques de formation et d'administration des groupes, et les différentes solutions institutionnelles auxquelles ils peuvent avoir recours. Principales lois analysées: la loi des compagnies (troisième partie) et les lois connexes; la loi des associations coopératives; les divers programmes de subventions des ministères fédéraux et provinciaux (secrétariat d'État, affaires sociales...).

74 JUR 641 **sécurité sociale**

74 JUR 642 **travail**

74 JUR 643 **santé**

74 JUR 644 **éducation et culture**

74 JUR 646 **consommation et crédit**

74 JUR 647 **sécurité du revenu**
Les problèmes de sécurité du revenu de la population soulèvent à la fois des questions constitutionnelles, administratives et sociales: ils sont étudiés ici en rapport avec les besoins réels des citoyens, du point de vue des revenus et des services disponibles. Principales lois étudiées: les lois d'allocations familiales; la loi d'aide sociale; la loi d'assurance-chômage; la loi des accidents du travail; le régime des rentes du Québec; la loi sur la sécurité de la vieillesse; la loi sur les services de santé et les services sociaux; la loi de l'assurance-hospitalisation; la loi de l'assurance-maladie; la loi d'aide juridique.

74 JUR 648 **syndicalisme**
Étude des principales dispositions juridiques se rapportant à la formation, à l'administration et aux activités des syndicats de travailleurs. Lois analysées: la loi des syndicats professionnels; la loi des syndicats ouvriers; la loi sur les déclarations des corporations et des syndicats ouvriers; le Code du travail; le Code canadien du travail; la loi de la fonction publique; la loi des relations de travail dans la fonction publique (fédérale); la loi des relations de travail dans l'industrie de la construction; la loi de régime de négociations collectives dans les secteurs de l'éducation et des hôpitaux; les lois d'exception.

74 JUR 649 **endettement**
À partir des problèmes de l'endettement et de la protection du consommateur, ce cours analyse plus spécifiquement les dispositions juridiques se rapportant aux achats de consommation et à leur financement. Principales lois étudiées: le Code civil (obligations, vente, prêt); le Code de procédure civile (saisies, dépôt volontaire); la loi des lettres de change; la loi de faillite; la loi de l'intérêt; la loi des petits

prêts; la loi de la protection du consommateur; la loi favorisant l'accès à la justice (petites créances).

74 JUR 651 **administration de la justice**

74 KIN 101 **introduction à l'éducation physique et à la kinanthropologie**
Examen et discussion des problèmes actuels en éducation physique et en kinanthropologie selon une démarche actualisée dans les étapes suivantes: sensibilisation, orientation, réflexion-intégration, information et acquisition de connaissances. Réflexion personnelle à partir de textes choisis. Informations sur des aspects divers par une dizaine de conférenciers invités.
Cours magistraux, séminaires et enseignements individualisés.
Références: textes choisis distribués au début de trimestre.

74 KIN 102 **sports collectifs**
Étude vécue de la problématique inhérente à l'apprentissage des jeux sportifs collectifs sous l'angle de la socio-motricité. Champ structural espace-temps. Coaction des partenaires. Bidimension des rapports de forces. Continuum du comportement stratégique. Adaptation à l'engin.
Étude de cas et travaux pratiques.
Références: textes choisis.

74 KIN 103 **sports individuels A**
Analyse et étude de la problématique inhérente à l'apprentissage de l'athlétisme et de la gymnastique sportive. Expérimentation motrice appliquée. Étude des éléments techniques. Notions d'entraînement. Intégration dans les programmes d'éducation physique.
Enseignements individualisés et travaux pratiques. Travail par atelier.
Références: textes choisis.

74 KIN 104 **activités de plein air**
Étude perspective et prospective du phénomène plein air dans son contexte sociologique québécois. Sensibilisation à différentes activités de plein air. L'homme et la nature. Les activités de plein air face au problème de l'environnement. L'organisation et le contrôle des activités de plein air au Québec. Le plein air et l'école. Rôle de l'État et du citoyen.
Cours magistral, étude de cas et travaux pratiques.
Références: textes choisis.

74 KIN 205 **mouvement expressif**
Sensibilisation et initiation aux techniques de l'expression par le mouvement. Éléments de base du mouvement et leurs rapports avec la signification du geste. Exercices sensoriels de maîtrise du corps et de structuration spatio-temporelle. Travail d'improvisation, de création individuelle et collective à partir de thèmes variés.
Travaux pratiques.
Références: textes choisis.

74 KIN 206 **sports individuels B**
Analyse et étude de la problématique inhérente à l'apprentissage des sports de combat et des activités aquatiques. Expérimentation personnelle des problèmes posés par l'apprentissage de ces familles d'activités. Intégration dans les programmes d'éducation physique. Application dans le sport civil et les activités de loisir.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: textes choisis.

74 KIN 207 **biocinétique I**
Étude élémentaire des fondements neurophysiologiques du mouvement. Anatomie des systèmes nerveux et autonome: organisation et intéractions de la sensibilité et de la motricité avec leurs implications dans le geste sportif.
Leçons magistrales, travaux pratiques, enseignements individualisés.
Références: textes choisis.

74 KIN 307 **biocinétique II**
Étude approfondie de certains éléments d'anatomie et de physiologie de la respiration, de la circulation sanguine, du métabolisme au repos et du métabolisme spécifique à la physiologie du mouvement. Phénomènes de régulation nerveuse et humorale de ces différents systèmes organiques. Adaptation au travail physique: électrocardiographie, pression artérielle, ventilation.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références: textes choisis.

74 KIN 320 **activités sportives I**
Approfondissement des connaissances théoriques et perfectionnement technique d'une activité sportive au choix de l'étudiant. Bases mécaniques et définition technique, règlements, matériel, normes, etc. Organismes responsables de l'activité choisie. Séances de perfectionnement et de recherche personnelle.
Cours magistral, séminaires et colloques, travaux pratiques.
Références: textes choisis.

74 KIN 330 **activités sportives II**
Approfondissement des connaissances théoriques et perfectionnement technique d'une activité sportive au choix de l'étudiant. Bases mécaniques et définition technique, règlements, matériel, normes, etc. Organismes responsables de l'activité choisie. Séances de perfectionnement et de recherche personnelle.
Cours magistral, séminaires et colloques, travaux pratiques.
Références: textes choisis.

74 KIN 407 **biocinétique III**
Étude approfondie de l'anatomie et des fonctions musculaires chez l'homme. Éléments d'ostéologie, d'arthrologie et de myologie spécifiques à la cinésiologie et à la traumatologie

sportive. Premiers soins: bandages, éclisses, respiration assistée.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références: textes choisis.

74 KIN 408 **processus de recherche**
Initiation pratique aux méthodes fondamentales et aux techniques élémentaires de la recherche en éducation physique et en kinanthropologie. Les instruments de recherche dans les sciences de l'homme. La formulation d'hypothèse de recherche. Les schémas d'expériences. L'analyse statistique et l'interprétation des résultats. L'organisation et la présentation d'un rapport de recherche. Cours magistraux, enseignements individualisés, projet de recherche personnel, séminaires.
Références: De Landsheere, G.: *Introduction à la recherche en éducation,* troisième édition (Armand Colin-Bourrelier) 1970; et de nombreux autres ouvrages déposés en réserve à la bibliothèque.

74 KIN 420 **activités sportives III**
Approfondissement des connaissances théoriques et perfectionnement technique d'une activité sportive au choix de l'étudiant. Bases mécaniques et définition technique, règlements, matériel, normes, etc. Organismes responsables de l'activité choisie. Séances de perfectionnement et de recherche personnelle.
Cours magistral, séminaires et colloques, travaux pratiques.
Références: textes choisis.

74 KIN 440 **activités sportives IV**
Approfondissement des connaissances théoriques et perfectionnement technique d'une activité sportive au choix de l'étudiant. Bases mécaniques et définition technique, règlements, matériel, normes, etc. Organismes responsables de l'activité choisie. Séances de perfectionnement et de recherche personnelle.
Cours magistral, séminaires et colloques, travaux pratiques.
Références: textes choisis.

74 KIN 509 **histoire et philosophie de l'éducation physique**
Étude de l'évolution et de l'état actuel des conceptions en éducation physique. Survol de l'histoire de l'éducation physique à travers les âges. Une vue partielle des conceptions contemporaines de l'éducation physique au Québec. Réflexions sur le sport.
Cours magistral, séminaires et colloques.
Références: textes choisis.

74 KIN 510 **didactique de l'éducation motrice I**
Étude de l'acte d'enseigner appliquée à l'éducation motrice. L'acte d'enseigner l'éducation motrice en fonction des objectifs avoués du ministère de l'Éducation aux niveaux d'enseignement élémentaire, secondaire et collégial. Structure de la matière éducation motrice. Structure de

l'acte d'enseigner l'éducation motrice.
Leçons magistrales, travaux pratiques, enseignements individualisés, projets, séminaires, colloques et visites pédagogiques.
Concomitants : 74 KIN 550 Activités physiques A; 74 KIN 610 Didactique de l'éducation motrice II.

74 KIN 511 **cinésiologie**
Analyse des mouvements segmentaires, des groupes musculaires et des composantes osseuses et ligamentaires dans le geste moteur chez l'homme. Revue de la mécanique générale et des principes applicables au mouvement humain : leviers osseux, fonctions musculaires et articulaires.
Leçons magistrales, mémoires et projets, travaux pratiques.
Références : Dyson : *Principe de mécanique en athlétisme;* Govaerts : *La biomécanique, nouvelle méthode d'analyse du mouvement humain* (Presses universitaires de Bruxelles).
Préalable : 74 KIN 407 Biocinétique III.

74 KIN 550 **activités physiques A**
Application pédagogique de notions techniques d'une activité physique à un niveau d'enseignement choisi. Intégration des notions techniques d'une activité physique choisie dans l'enseignement de l'éducation physique à un niveau défini.
Travaux pratiques dans le milieu, enseignements individualisés, projets, séminaires et colloques.
Concomitants : 74 KIN 510 Didactique de l'éducation motrice I ; 74 KIN 610 Didactique de l'éducation motrice II.

74 KIN 585 **troubles d'apprentissage scolaire : motricité I**
Rôle de la motricité dans les difficultés d'apprentissage. Compréhension des principaux facteurs qui conditionnent l'apprentissage scolaire et importance de la motricité. Fonctions neurologiques des apprentissages scolaires. Rôle et inter-relation de la vision, de l'audition et de la motricité. Analyse des symptômes. Analyse de certaines opérations scolaires et découverte du jeu des fonctions.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : en collaboration : *Children with Learning Disorders* (Tarnopol) 1971.
Préalable : 74 KIN 618 Motricité.

74 KIN 590 **anthropométrie**
Étude analytique des éléments fondamentaux de la biométrie et de la biotypologie en fonction des activités motrices. Morphologie descriptive du corps humain. Les variables somatiques et les étapes de la croissance. Index de masculinité et de féminité. Instruments d'évaluation. Interprétation des résultats.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : textes choisis.

72 KIN 595 **somatologie descriptive et comparée**
Anatomie descriptive du corps humain. Analyse du mouvement humain (aspects musculaire et articulaire). Analyse

comparée de la morphologie masculine et féminine en situation de repos et en mouvement. Phases de croissance morphologique. Biométrie et biotypologie.

74 KIN 610 **didactique de l'éducation motrice II**
Étude de l'acte d'enseigner appliquée à l'éducation motrice. La planification de l'acte d'enseigner l'éducation motrice : buts, objectifs, moyens, procédés pédagogiques, évaluation. Leçons magistrales, travaux pratiques, enseignements individualisés, projets, séminaires, colloques et visites pédagogiques.
Concomitants : 74 KIN 510 Didactique de l'éducation motrice I; 74 KIN 550 Activités physiques A.

74 KIN 612 **physiologie du mouvement**
Étude approfondie des facteurs qui interviennent dans les phénomènes d'adaptation temporaire et de modification chronique posés par le travail humain, la pratique sportive et l'entraînement physique. Analyse des facteurs ou des éléments susceptibles de modifier la performance.
Séminaires et colloques, projets et travaux pratiques.
Référence : P.O. Astrand and K. Rodahl : *Texbook of Work Physiology* (McGraw-Hill) ou J. Scherrer : *Physiologie du travail* (Masson et Cie).
Préalable : 74 KIN 307 Biocinétique II.

74 KIN 613 **apprentissage moteur**
Étude de la nature et de théories de l'apprentissage moteur. Implications du système nerveux. Principales qualités motrices. Facteurs perceptivo-sensoriels. Influence des conditions d'apprentissage.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Knapp, Barbara : *Sport et motricité : l'acquisition de l'habilité motrice* (Vigot Frères, Paris) 1971.

74 KIN 614 **biomécanique**
Analyse quantitative de la performance motrice chez l'homme. Cinématique, cinétique. Techniques d'analyse : photographie, stroboscopie, électromyographie, cinématographie à haute vitesse, gauges de force et transducteurs. Réduction des données.
Enseignements tutoriaux et travaux pratiques. Réalisation d'un projet d'envergure en biomécanique.
Préalable : 74 KIN 511 Cinésiologie.

74 KIN 615 **docimologie en éducation physique**
Étude technique et approfondie des méthodes d'évaluation en éducation physique. Relation entre l'évaluation et les programmes : problèmes philosophiques et méthodologiques. La formulation des objectifs en termes opérationnels. Les instruments de mesure : conception, choix, utilisation. Traitements statistiques. Expériences pratiques d'évaluation en milieu scolaire.
Cours magistraux, travaux pratiques, enseignements individualisés, séminaires.

74 KIN 616 **sociologie du sport**
Étude du sport en tant que phénomène social. Le sport et la société: reflet d'une société donnée. Les éléments socio-économiques du sport. Le sport et la conduite de l'être humain en société. Le sport et les institutions sociales.
Cours magistral et travaux pratiques, étude de cas.
Références: textes choisis.

74 KIN 618 **motricité**
Étude analytique des composantes psychophysiologiques de l'acte moteur (praxie) et diagnostic du développement psychomoteur de l'enfant. Motricité: définition, formes et fondements neurophysiologiques. Développement moteur: ses étapes, lois de croissance, maturation et exercice. Justesse de la réponse motrice ou comportement psychomoteur adapté. Champs d'application de la motricité. Instruments d'évaluation: diagnostic pédagogique
Cours magistral et travaux pratiques (gymnase).
Préalable: 74 KIN 207 Biocinétique I.

74 KIN 619 **éducation motrice**
Sensibilisation aux problèmes du mouvement et étude des relations entre l'éducation motrice et les apprentissages scolaires à l'élémentaire. L'éducation motrice. Les facteurs constitutifs. L'influence à l'élémentaire. La séance d'éducation motrice: programmation à l'élémentaire et élaboration de leçons.
Cours magistral et travaux pratiques (gymnase).
Référence: Le Boulch J.: *Éducation par le mouvement* (Éditions sociales françaises).

74 KIN 629 **méthodologie de l'éducation motrice appliquée à l'enfance inadaptée**
Étude méthodologique de la motricité chez les jeunes déficients mentaux. Propositions de structures du mouvement. Méthodologie didactique de ces structures. Application en enfance inadaptée.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: textes choisis.

72 KIN 639 **méthodologie de l'éducation motrice appliquée aux enfants inadaptés de cinq à huit ans**
Étude approfondie de trois structures du mouvement et des applications de celles-ci aux enfants inadaptés de cinq à huit ans.

74 KIN 649 **déficience visuelle et motricité**
Étude des problèmes spécifiques de la motricité chez le déficient visuel, avec attention spéciale donnée à l'aveugle total ou partiel. Aides, auxiliaires et techniques de déplacement. Relation, mobilité, indépendance de la personne. Perception spatio-temporelle du déficient visuel; sens auxiliaires et suppléants.
Cours magistraux, séminaires, étude de cas et travaux pratiques.
Références: textes choisis.

74 KIN 660 **activités physiques B**
Application pédagogique de notions techniques d'une activité physique à un niveau d'enseignement choisi. Intégration des notions techniques d'une activité physique choisie dans l'enseignement de l'éducation physique à un niveau défini. Travaux pratiques dans le milieu, enseignements individualisés, projets, séminaires et colloques.
Préalable : 74 KIN 550 Activités physiques A.

74 KIN 685 **troubles d'apprentissage scolaire : motricité II**
Connaissance des méthodes de motricité qui visent à la thérapeutique des troubles d'apprentissage scolaire. Présentation des techniques de Vayer, McCormick-Snobich, Kephart, Frostig, Naville, Le Boulch, Robyns, Kirschner-Cleary, Barsh, Cratty...
Cours magistral, séminaires et travaux pratiques.
Références : textes choisis.
Préalable : 74 KIN 585 Troubles d'apprentissage scolaire : motricité I.

74 KIN 690 **kinanthropométrie**
Analyse de la dimension motrice de l'adaptation de l'homme à son environnement. Cours de base initiant les étudiants à la science. Les aspects courants de l'activité motrice : notions d'anatomie descriptive, de cinésiologie, de biométrie et de physiologie appliquées.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : textes choisis.

74 LIG 300 **art romanesque de doestoïevski**
Étude d'un des plus grands écrivains du XIXe siècle et de son influence sur le roman du XXe siècle. Recherche des thèmes dostoïevskiens les plus importants et de leurs prolongements chez Nietzsche, Gide, Camus, Faulkner, etc. œuvres étudiées : *Crime et châtiment* et *Les possédés.*
Cours magistraux et travaux pratiques.

74 LIG 301 **introduction à la littérature soviétique**
Principales étapes de l'évolution de la littérature soviétique depuis la révolution de 1917 jusqu'à nos jours. Circonstances, politiques littéraires officielles, principaux écrivains et œuvres marquantes. Problématique d'une littérature proclamée affaire d'Etat et se développant en fonction d'une méthode de création unique, obligatoire : le réalisme socialiste.
Oeuvres étudiées : *Poèmes choisis* de V. Maïakovski ; *S. Essenine* de A. Blok, *La mère* de Maxime Gorki ; *Le pavillon des cancéreux* de A. Soljenitsyne.
Cours magistraux et travaux pratiques.

72 LIT 306 **le roman algérien d'expression française**
Introduction à la connaissance de la société algérienne et de ses problèmes par l'analyse des œuvres romanesques de romanciers algériens : analyse sémantique et structurale et références à des études sociologiques et historiques.
Cours magistral et par groupes. Travaux pratiques.

Références: Dib Mohammed: *La grande maison* (Seuil); *Le métier à tisser* (Seuil); *L'incendie* (Seuil); Mammeri Mouloud: *La colline oubliée* (Plon); *Le sommeil du juste* (Plon); *L'opium et le baton* (Plon); Laroui Abdallah: *L'idéologie arabe contemporaine* (Maspéro); Khatibi Abdelkabir: *Le roman maghrébin, essai* (Maspéro).

74 LIG 307 **borges, la littérature fantastique et le mensonge**
Une incursion dans l'œuvre de l'écrivain argentin Jorge Luis Borges. Il s'agira de vérifier la nature des thèmes fantastiques en regard d'un problème omniprésent: la vérité et le mensonge. Analyse des principaux textes, de leur structure, vérification des sources, évaluation du rôle de l'écriture.
Corpus: Fictions, L'Aleph, Le rapport de Brodie, Histoire de l'infamie et Histoire de l'Éterminé (collection 10-18), Manuel de zoologie fantastique, enquêtes, discussion; l'auteur et autres textes.
Références: Cahiers de l'Herne, J.L. Borges; Ricardou, Jean: *Pour une théorie du nouveau roman;* Todorev: *Introduction à la littérature fantastique.*

74 LIG 309 **la conscience juive dans le roman nord-américain**
Le juif, selon Yves Thériault, Mordecai Richler et Bernard Malamud. Perception de ce minoritaire éternel par trois romanciers: un Québécois, un Juif canadien-anglais et un Juif américain. Mise en regard de leurs points de vue avec ceux du sociologue Albert Memmi et ceux de Jean-Paul Sartre.
Cours magistraux et travaux pratiques.

72 LIG 350 **épopées occidentales**
Perspectives sur le développement du genre épique en Occident. Étude de quelques épopées naturelles et savantes d'Europe occidentale: chansons de gestes, Niebelungen, Edda, Sagas, Romancero, Divine Comédie, Paradis perdu. Quelques cours magistraux. Étude de textes. Séminaires.

74 LIG 370 **la littérature enfantine de langue française**
Examen critique de la littérature enfantine de langue française des dix dernières années. Thèmes, symboles, qualité de l'écriture et des images, personnages, messages, implications, etc. Corpus constitué d'un choix d'albums, collections, romans périodiques les plus communément mis à la disposition des enfants québécois.
Recherche dirigée et séminaires.

74 LIG 450 **épopées orientales**
Initiation aux premières manifestations littéraires des collectivités humaines. Théorie de la formation des épopées naturelles. Étude des thèmes majeurs développés dans ces épopées et de leurs influences culturelles et littéraires permanentes.
Œuvres étudiées: *L'épopée de Gilgamesh, Râmâyana, Le Shah Nameh, David de Sassoun.*
Cours magistraux et séminaires.

74 LIG 505 **littérature africaine nouvelle**
Situation sociale, culturelle et linguistique de l'écrivain africain francophone actuel. La littérature africaine d'expression française dans la problématique de la décolonisation. Étude des thèmes et des courants. Perspectives d'avenir. Corpus à déterminer par les étudiants et le professeur au moment du cours.
Cours magistraux et travaux pratiques.
Référence : Jacques Nantet : *Panorama de la littérature noire d'expression française* (Fayard).

72 LIG 511 **joseph conrad**
Introduction à l'œuvre de Conrad. Étude des romans suivants : *Un Paria des Îles, Le nègre du* «Narcisse», *Lord Jim, Nostromo, Sous les yeux d'Occident, Une victoire, La flèche d'or, La rescousse, Angoisse.*
Enseignement tutorial et travail de recherche.

72 LIG 515 **charles dickens**
Connaissance de Charles Dickens, romancier. Analyse approfondie de *Bleak House, Les grandes espérances, Olivier Twist, Nicholas Nickleby, David Copperfield, Histoire des deux cités.*
Enseignement tutorial et travail de recherche.

72 LIG 521 **ernest hemingway**
Introduction à l'œuvre de Hemingway. Nouvelles choisies dans *Cinquante mille dollars, Dix Indiens et Paradis Perdu.*
Romans : *Le soleil se lève aussi, l'adieu aux armes, Mort dans l'après-midi, Les vertes collines d'Afrique, En avoir ou pas, Pour qui sonne le glas, Le vieil homme et la mer.*
Enseignement tutorial et travail de recherche.

72 LIG 522 **william faulkner**
Introduction à l'œuvre de Faulkner. Nouvelles : *Descends Moïse,* Romans : *Le bruit et la fureur, Tandis que j'agonise, Sanctuaire, Lumière d'août, Pylône, Absalon!, L'invaincu, Les palmiers sauvages, Le hameau.*
Enseignement tutorial et travail de recherche.

74 LIG 550 **esprit épique et modes d'expression contemporaine**
Étude de la survivance de l'esprit épique dans les modes d'expression contemporaine. Recherche des thèmes et des archétypes épiques dans les bandes dessinées, les dessins animés, les films à épisodes, la littérature d'anticipation, les romans d'aventures, les adaptations de l'antique, etc.
Recherche dirigée et séminaires.
Préalable : 72 LIG 350 Épopées occidentales ou 74 LIG 450 Épopées orientales.

72 LIG 575 **l'érotisme dans la littérature du satiricon à sexus**
Étude dans une perspective socio-historique, des interférences de la morale chrétienne dans l'utilisation littéraire du mythe d'Éros.
Références : Daphnis et Chloé : *L'Ane d'or d'Apulée; Le*

Satiricon de Pétrone ; Aline et Valcourt de Sade ; *La Vénus à la fourrure* de Sacher-Masoch ; *Sexus* de Miller.
Cours magistraux, séminaires ou enseignement tutorial.

74 LIG 608 **la condition féminine dans la littérature**
La perception de la femme et de sa condition à travers la littérature, les essais et les revues populaires. Prise de conscience d'un domaine littéraire et d'une question sociale. La femme, telle que perçue à travers l'idéologie dominante ; étude de textes sur la condition féminine ; analyse du contenu de revues féminines et masculines ; analyse d'un livre pour enfants ; images de la femme, mythologie des rôles masculins et féminins. Corpus français et étranger.
Séminaires ; travaux de synthèse.
Références : Shulamith Firestone : *Dialectic of Sex* (Bantam) ; Robin Morgan, editors : *Sisterhood is Powerful* (Vintage) ; Kate Millet : *Sexual Politics*.

72 LIG 611 **d. h. lawrence**
Connaissance de Lawrence, romancier. Étude des romans suivants : *Fils et amants, L'arc-en-ciel, Femmes amoureuses, La verge d'Aaron, Le serpent à plumes, L'amant de Lady Chatterley.*
Enseignement tutorial et travail de recherche.

74 LIG 612 **james joyce**
Connaissance de l'œuvre de Joyce. L'artiste qui se cherche (Portrait of Artist) et qui se trouve (Ulysse) dans l'éclatement de la pensée, du langage et du roman traditionnels au profit de la spontanéité du subconscient. Le monologue intérieur, véhicule de l'intuitif et du réel.
Corpus : nouvelles : *Gens de Dublin*, Romans : *Défalus, Ulysse, Finnegans Wake.*
Leçons magistrales et séminaires ou enseignement tutorial ; travaux d'analyse et de synthèse ou de recherche.

72 LIG 615 **thomas hardy**
Connaissance de Thomas Hardy, romancier. Analyse approfondie : *Le retour au pays, Le trompette major, Loin de la foule insensée, Tess d'Uberville, Le maire de Casterbridge, Jude l'obscur.*
Enseignement tutorial et travail de recherche.

72 LIG 621 **john dos passos**
Introduction à l'œuvre de Dos Passos. Étude des romans suivants : *Manhattan Transfer, 42e parallèle, 1919, La grosse galette, Aventures d'un jeune homme, Numéro un, Le grand dessein.*
Enseignement tutorial et travail de recherche.

74 LIM 404 **séminaire de recherche**
Conduite d'un projet de recherche dont les objectifs visent à vérifier certains fondements théoriques de la linguistique. Ce séminaire privilégié de la recherche en équipe : étudiants, professeurs. Leurs projets devra être soumis pour approbation au conseil du module avant l'inscription.

74 LIM 405 **recherche appliquée**
Conduite d'un projet de recherche visant à l'application d'hypothèses ou de théories linguistiques. Le projet vise prioritairement la confrontation des données théoriques avec le milieu. Le projet permet l'insertion de spécialistes extérieurs à l'université. Le projet devra être soumis pour approbation au conseil du module avant l'inscription.

72 LIN 100 **grammaire du français moderne**
À partir de la grammaire traditionnelle, essai d'exploration des grandes caractéristiques du français moderne. Système de communication. Rapports généraux entre langue parlée et langue écrite. Linguistique et grammaire. Français parlé, français écrit. Description du français oral. Les unités : phrase, mot, monème. Examen des termes de la phrase. Accord en français contemporain oral et écrit. Emploi des temps verbaux en français contemporain. Tentative de description du franco-québécois. Norme et usage.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : en collaboration : *Grammaire Larousse du français contemporain;* Grevisse : *Le bon-usage* (Duculot).

74 LIN 101 **grammaire de l'anglais contemporain**
Présentation systématique de la syntaxe de l'anglais contemporain. Inventaire des oppositions pertinentes entre les grammaires parlée et écrite. Étude des traits prosodiques — accent, rythme, contraction, intonation — par rapport à la signification des énoncés. Niveaux de langue. Nécessité d'intégrer le lexique et ses valeurs aspectuelles dans l'ensemble de la morphosyntaxe anglaise.
Leçons magistrales et travaux dirigés.

72 LIN 111 **langage technique et communication pédagogique**
Problème de communication pédagogique dans le secteur technique. Théorie de la communication : éléments de psycholinguistique et de sociolinguistique. Réalités culturelles et sociales. Langues en contact et interférences français-anglais dans le monde technique. Langage technique et milieux. Introduction au langage pédagogique.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Cusset : *Vocabulaire technique anglais-français, français-anglais* (Hubert Wilson); En collaboration : *Dictionar Technic Poliglot* (Hubert Wilson).

74 LIN 155 **introduction à l'approche linguistique du phénomène littéraire**
Introduction historique : la philologie, la stylistique, la rhétorique classique. Les bases de la linguistique moderne (Saussure). Étude comparée des premières notions et définitions par rapport au signe et au procès de signification : signe, symbole, signification, index, syntagme, paradigme, dénotation, connotation, structure, système ; langue, parole, discours, écriture, texte. Mise en place des premiers concepts en sémiologie littéraire et en sémiotique. Étude d'analyses linguistiques appliquées à des textes littéraires (Ruwet, Jakobson, etc.).

Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Saussure : *Cours de linguistique générale ;* Jakobson : *Essais de poétique ;* Ruwet : *Langage musique, poésie ;* Barthes : *Éléments de sémiologie.*

74 LIN 160 **langage de la publicité**
Étude du contenu linguistique et du contenu imagier du discours publicitaire : analyse sémiologique et analyse formelle. Inventaire des modes d'approche employés par la publicité. La publicité, expression et facteur de culture : les personnages publicitaires. Développement des instruments d'analyse qui assurent la maîtrise du discours publicitaire.
Leçons magistrales, séminaires et travaux pratiques.

74 LIN 170 **langues et techniques particulières**
Langue commune et langages techniques. Problèmes lexicaux et syntaxiques propres aux énoncés techniques. Interférence du français et de l'anglais. Stylistique de ses modes d'expression. Cours spécifiquement redéfini pour chaque domaine : affaires, sciences, kinanthropologie, etc.
Leçons magistrales et travaux dirigés.

72 LIN 177 **langage de la géographie**
Introduction à la toponymie du Québec. Réalités culturelles et sociales. Langue et communication. Études diachroniques et synchroniques des termes géographiques. Interférences et situation de diglossie. Problèmes linguistiques de la toponymie du Québec. Directives du ministère du Tourisme du Québec.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 LIN 179 **techniques de lecture (français)**
Développement des habiletés à la lecture. Délimitation et classification des textes à lire. Mesures pour l'acquisition de la rapidité et pour l'accroissement de la compréhension.
Leçons magistrales et exercices programmés.

72 LIN 180 **techniques de lecture (anglais)**
Développer les habiletés à la lecture. Délimitation et classification des textes à lire. Mesures pour l'acquisition de la rapidité et pour l'accroissement de la compréhension.
Leçons magistrales et exercices programmés.

74 LIN 201 **introduction à la linguistique descriptive**
Approche des problèmes linguistiques. Observation sur la syntaxe du français : organisation linéaire des éléments de la phrase. Notions distributionnelles. Syntaxe et sémantique : quantificateurs et négation.
Travaux dirigés.

74 LIN 202 **phonétique générale**
Les éléments de la chaîne parlés : aspects physiologiques et acoustiques. Consonnes et voyelles. Traits prosodiques. Problème de la syllabe. Phonétique combinatoire. Phonétique en relation avec la phonologie. Les traits distinctifs.
Leçons magistrales et travaux dirigés.

Référence : Chomsky and Halle : *Sound Pattern of English* (Harper and Row).

74 LIN 203 **théories linguistiques**
Introduction à la linguistique théorique. Les notions découvertes et leur formalisation. Système et structure. Examen de divers types de structuralisme. La grammaire conçue comme modèle de la langue. Liens entre la linguistique et d'autres champs scientifiques.
Leçons magistrales et travaux dirigés.
Références : Saussure : *Cours de linguistique générale* (Payot) ; Lyons : *Introduction à la linguistique théorique* (Larousse) ; Gleason : *Introduction à la linguistique* (Larousse) ; Langacher : *Language and its Structure* (Harcourt, Brace and World).

74 LIN 205 **introduction à la sociolinguistique**
Définition de la sociolinguistique à partir des trois orientations principales : langage et communication ; sociologie du langage ; facteurs sociaux et systèmes linguistiques.
Leçons magistrales. Tables rondes. Travaux dirigés.
Références : Fishman J.A. : *Sociolinguistics : a Brief Introduction* (Newbury House) ; *Readings in the Sociology of Language* (Mouton) ; Saint-Pierre M. et Pupier P. : *Notes de cours* (photocopie).

74 LIN 211 **phonétique et enseignement du français**
Initiation à l'observation du parler qu'on entend : étude d'enregistrement pris dans des classes de niveau élémentaire. Quelques caractéristiques articulatoires du langage de l'enfant. Descriptions des phones du français de Montréal. Certains phénomènes propres au français québécois. Application à l'enseignement du français (préscolaire et élémentaire).
Travaux dirigés et séminaires.

72 LIN 230 **sémiologie générale**
Initiation aux analyses sémiologiques et fondements épistémologiques de la sémiologie. Trois modèles d'analyse sémiologique : le modèle fonctionnaliste de Mounin, le modèle barthésien, le modèle formel de Molino. Aperçu de l'histoire de la sémiologie et de la philosophie du signe. Typologie moderne des signes. Saussure et le projet sémiologique au XXe siècle. Comparaison des langages naturel et formel. Les trois sémiologies de Granger. Herméneutique et formalisation.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Mounin : *Introduction à la sémiologie* (Minuit) ; *Communication No. 4 ;* Granger : *Essai d'une philosophie du style* (Colin).
Préalable : 72 LIN 203 Théories linguistiques.

72 LIN 250 **syntaxe et enseignement du français**
Intégration de diverses descriptions syntaxiques du français à l'enseignement de cette langue. L'interrogation et la négation dans le français montréalais. Les pronoms de référence. Les

auxiliaires dans les temps composés. Phénomènes de lexicalisation. Applications à l'enseignement du français (préscolaire et élémentaire).
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références: Malmberg: *La phonétique* (Presses universitaires de France); *Les domaines de la phonétique* (Presses universitaires de France).
Préalable: 72 LIN 100 Grammaire du français moderne.

74 LIN 281 **introduction à la pathologie du langage**
Sensibilisation aux différents troubles d'apprentissage de la langue parlée chez le jeune enfant. Anatomie et physiologie du langage et de l'audition. Les troubles associés à des malformations physiques, des déficiences auditives, des retards intellectuels, des perturbations affectives et émotionnelles, des atteintes neurologiques. Identification de quelques moyens de dépistage et une approche théorique sur le diagnostic différentiel.
Leçons magistrales et travaux dirigés.
Références: Travis: *Handbook of Speach Pathology;* Seewan: *Les troubles du langage chez l'enfant;* Van Riser: *Speach Correction Principles and Methods.*

72 LIN 300 **langage et communication**
Introduction aux problèmes de la communication sous un angle essentiellement linguistique. Analyse formelle de la communication: théorie de l'information. Communication animale et communication humaine. Ethnologie de la communication. Moyens de communication de masse.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références: Pupier: *Langage et communication* (ronéotypé); Miler: *Langage et communications* (Presses universitaires de France); Leroi-Gourham: *Le geste et la parole* (Albin Michel); Smith Alfred: *Communication in Culture* (Holt).

74 LIN 301 **syntaxe générale**
Aperçu historique des principes de syntaxe générale. Structuralisme et syntaxe. Les théories syntaxiques: notions de fonction, de dépendance, de distribution et de transformation. Analyse comparée des principes de syntaxe générale.
Leçons magistrales, travaux dirigés.
Références: Jespersen: *Analytic Syntax* (Holt, Rinehart and Winston); Tesnière: *Éléments de syntaxe structurale* (Klincksieck); Harris: *Co-occurence and Transformation in Linguistic Structure* (Language) 1957; Chomsky: *Aspects de la théorie syntaxique* (Seuil).
Préalables: 72 LIN 201 Introduction à la linguistique descriptive; 72 LIN 203 Théories linguistiques.

72 LIN 302 **phonétique instrumentale**
Analyse instrumentale de la parole. Aspect physiologique et acoustique. Étude des appareils et interprétation de tracés. Établissement des corrélations entre les variations formantiques et les mouvements articulatoires à partir d'un

modèle de résonateur théorique acoustique simple.
Leçons magistrales. Travaux en laboratoire et projets de recherche.
Références: Malmberg, B.: *Manual of Phonetics* (Amsterdam North Holland) 1970; Fairbanks, G.: *Experimental ¡Phonetics* (Selected articles, Urbana, University of Illinois Press) 1966; Ilse Lehiste, editor: *Readings in Acoustic Phonetics* (Cambridge, Massachusetts Institute of Technology Press) 1967.
Préalable: 72 LIN 202 Phonétique générale.

74 LIN 304 **méthodes descriptives en syntaxe**
Étude critique et comparative de différentes écoles d'analyse linguistique. Analyse et systématisation des éléments fonctionnels du langage; analyse distributionnelle ou des constituants immédiats en construction endocentriques et exocentriques; analyse tagménique constituant de chaîne hiérarchisée; étude des notions néofirthiennes de catégorie et de rang.
Leçons magistrales, exposés, travaux dirigés.
Références: Martinet: *Langue et fonction* (Presses universitaires de France); Bloomfield: *Language;* Halliday: *Categories of the Theory of Grammar* (World 17).
Préalable: 72 LIN 301 Syntaxe générale.

74 LIN 305 **méthodes de recherche en sociolinguistique**
Apprentissage des méthodes de recherche sociolinguistique. Problématique sociolinguistique. Définition des variables: linguistiques et sociales. Opérationalisation des concepts. Méthode de cueillette des données linguistiques et sociologiques. Problèmes d'échantillonnage. Choix des informateurs. Projet de recherche.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références: Labov: *The Social Stratification of English in New York City* (Center for Applied linguistics); Samarin: *Field Linguistics: A Guide to Linguist in Field Work* (Holt, Rinehart and Winston); Shuy, Wolfram and Riley: *Field Techniques in an Urban Language Study* (Center for Applied linguistics).
Préalables: 72 LIN 202 Phonétique générale; 72 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique.

74 LIN 306 **études dialectales**
Description dialectologie structurale. Notions de base: centre de diffusion, aire culturelle, isoglosse, «basemaps». Langage québécois. Description de phénomènes linguistiques propres au Québec.
Leçons magistrales: table rondes; travaux pratiques.
Références: Barbeau: *Le français du Canada;* Dulong: *Bibliographie linguistique du Canada français* (Klincksieck et Presses de l'Université Laval); Kurath et al.: *Linguistic Atlas of U.S. and Canada.*
Préalable: 72 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique.

74 LIN 307 **langues en contact**
Aperçu des problèmes de bilinguisme et de multilinguisme

dans le monde. Hétérogénéité linguistique des communautés linguistiques. Multilinguisme, bilinguisme et diglossie: phénomène mondial. Causes et conséquences des contacts linguistiques. Implications au niveau des individus et des groupes sociaux.
Leçons magistrales; tables rondes; travaux pratiques.
Références: Fishman: *Readings in the Sociology of Language* (Mouton); Kelly: *Description et mesure du bilinguisme* (University of Toronto Press); MacNamara: *Problems of Bilingualism In the Journal of Social Issues* (Avril 1967); Bouthillier G. et Meynaud J.: *Le choc des langues au Québec 1760-1970* (Presses de l'Université du Québec) 1972; Weinreich: *Languages in Contact* (Linguistic Circle of America).
Préalables: 72 LIN 202 Phonétique générale; 72 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique.

72 LIN 308 **méthodes d'analyses sociolinguistiques**
Apprentissage des méthodes d'analyse des données sociolinguistiques. Phénomène de co-variation entre les variables linguistiques et les variables sociologiques. Interprétation des résultats. Moyens quantitatifs d'analyse (statistiques, traitement des données par ordinateur). Moyens qualitatifs.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références: Labov: *The Social Stratification of English in New York City* (Center for Applied *Linguistics); Wolfraw: Detroit Negro Speech* (Center for Applied linguistics).
Préalables: 72 LIN 301 Syntaxe générale; 72 LIN 305 Méthodes de recherche en sociolinguistique.

74 LIN 309 **description syntaxique du québécois**
Étude de procédés syntaxiques particuliers au québécois. Classifications sommaires et relations avec un hypothétique joual. Jurons, sacres, lexicalisations, etc., dans la mise en relief; langue parlée seulement.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références: Daoust-Blais D. (Texte ronéotypé); Labov W.: *The Study of Non-standard English* (NCT).
Préalable: 72 LIN 301 Syntaxe générale.

72 LIN 324 **didactique I: didactique du français, langue maternelle, à l'élémentaire**
Postulats linguistiques des quatre savoirs du programme-cadre. Analyse du français parlé et écrit au Québec: normes et usages. Critique des méthodes. Critères du contrôle, de corrections et d'évaluation de l'oral et de l'écrit.
Travaux pratiques.

74 LIN 327 **didactique I: tactiques didactiques du français, langue seconde au préscolaire et à l'élémentaire**
Divers phénomènes de communication inhérents à l'enseignement du français. L'enseignement du français en

tant que technique d'exploration de l'environnement et vice versa.
Mises en situation, travaux pratiques, projets, méthodes de simulation de situations concrètes.

74 LIN 328 **didactique I: tactiques didactiques du français, au préscolaire et à l'élémentaire chez le déficient auditif**
Divers phénomènes de communication inhérents à l'enseignement du français; contraintes externes à la communication dûes aux troubles auditifs. Enseignement du français en tant que technique d'exploration de l'environnement et vice versa.
Mises en situation, travaux pratiques, projets, méthode de cas.

74 LIN 329 **didactique de la lecture à l'élémentaire**
Apprentissage et perfectionnement de la lecture à l'élémentaire. Automatismes à acquérir et connaissances à approfondir. Passage de la grammaire parlée à la grammaire écrite; perception globale et perception analytique du mot. Définition des mémoires auditive, visuelle et motrice. Données lexicales et syntaxiques. Techniques de lecture intensive et cursive, de lecture régulière et corrective.
Exposés et travaux pratiques.

74 LIN 330 **évaluation de l'enseignement des langues secondes**
Établissement des critères d'évaluation et vérification de ces critères. Évaluation de documents audio-visuels ou scripturaux. Capacité d'utiliser et d'intégrer différentes méthodes dans une perspective cautionnée par la linguistique appliquée. Rôle et polyvalence du professeur. Les différentes méthodologies correspondant aux différents savoir-faire (comprendre, lire, écrire, comparer).
Préalable: 72 LIN 369 Didactique générale des langues.

74 LIN 331 **examen critique des méthodes convenant à l'enseignement du français, langue seconde**
Analyse des méthodes utilisées dans l'enseignement du français, langue seconde, au Québec: Voix et Images de France, Bonjour Line, Le français international (nouvelle édition). Analyse des représentations iconographiques. Analyse du contenu lexical et syntaxique. Rapport entre ces contenus et la langue du milieu québécois.
Enseignement audio-visuel et travaux par la méthode de cas.
Références: Textes *Voix et Images de France; Bonjour Line*..
Préalable: 72 LIN 330 Évolution de l'enseignement des langues secondes.

74 LIN 332 **examen critique des méthodes convenant à l'enseignement de l'anglais, langue seconde**
Analyse des méthodes utilisées dans l'enseignement de l'anglais: English 900, Modern America English, Lado, etc. Analyse du contenu lexical et syntaxique.
Enseignement audio-visuel et travaux par la méthode de cas.
Préalable: 72 LIN 330 Évolution de l'enseignement des langues secondes.

72 LIN 340 **apprentissage et maîtrise de la langue maternelle chez l'enfant**
Compétence et performance linguistique chez l'enfant de sa naissance à douze ans. Description des phénomènes : le babillage, l'énoncé holosphrastique, l'énoncé télégraphique, les structures de base, les transformations élémentaires. La notion de complexité syntaxique conçue comme postulat de maturation phycholinguistique. Les universaux. Déviations syntaxiques et auto-correction.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Mars, Richelle : *L'acquisition du langage* (Dessart, Charles) ; 1971 : Mc Neil David : *The Acquisition of Language* (Harper and Row) 1971.
Préalable : 72 LIN 202 Phonétique générale ou 72 LIN 211 Phonétique et enseignement du français.

74 LIN 341 **phonologie générative**
Initiation à la phonologie générative. Bref historique de la phonologie prégénérative. Objectifs d'une grammaire générative et application à la phonologie. Phonologie segmentale et suprasegmentale. Place de la composante phonologique dans une grammaire générative transformationnelle. Forme des règles. Marquage. Théories des exceptions et de la validité inhérente.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Référence : Chomsky and Halle : *Sound Pattern of English* (New York, Harper and Row, chapitres 1, 7, 8, 9).
Préalable : 72 LIN 202 Phonétique générale.

74 LIN 345 **étude comparative du français et de l'anglais**
Familiariser les futurs enseignants d'une des deux langues ou les deux à la fois, à l'analyse différentielle. Composantes d'une pédagogie graduée et oppositionnelle. Distinction des traits phonétiques aux composantes et aux combinatoires strictement phonétiques. Étude des vocabulaires de fréquence, de l'homonymie par opposition ou par recoupement avec la synonymie. Parallélisme établi entre divers types de déroulement morpho-syntaxique.
Leçons magistrales et ateliers.

74 LIN 350 **sémiologie des langages formels**
Étude des différents langages formels du point de vue de leur structure et de leur fonctionnement interne. Les langages logiques et mathématiques. Comparaison de la langue et des langages scientifiques selon Martinet et Granger. Les approches du langage naturel par les langages formalisés. Les langages de programmation et les langages-machine. Les analyses de l'automatique documentaire. La science comme système de signes.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Granger : *Pensée formelle et sciences de l'homme* (Aubier) ; *Essai d'une philosophie du style* (Colin) ; Garnep : *The Logical Syntax of Language* (Routledge and Kegan Paul) ; Gardin : *L'automatisation des recherches documentaires* (Gauthier-Villars).

Préalables: 72 LIN 203 Théories linguistiques; 72 MAT 104 Informatique I.

72 LIN 355 **linguistique et littérature**
Examen et applications des différentes théories et propositions sémiologiques en littérature. Littérature et structuralisme: les formalistes russes; l'école de Prague; Propp et l'analyse des contes; la poétique structurale: Jakobson, Ruwet; l'analyse des mythes (Lévi-Strauss); Brémond, Greimas, Todorov. Harris et l'analyse du discours. Possibilités d'une sémiologie littéraire scientifique: l'analyse formelle en littérature (modèle de Molino).
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références: Propp: *Morphologie du conte* (Seuil); *Les formalistes russes* (Seuil); Lévi-Strauss, Jakobson: *Les chats: L'homme; Poétique No 7; Communication No 8;* Lévi-Strauss: *Anthropologie structurale* (Plon).
Préalables: 72 LIN 230 Sémiologie générale; 72 LIN 304 Théories syntaxiques.
Concomitant: 72 LIN 234 Sémiologie des arts.

72 LIN 356 **séminaire d'analyse sémiologique**
Analyse concrète sur un corpus donné. Champs d'analyses possibles: récit filmique, œuvre musicale, œuvre littéraire, images, affiches. Principes du cours: étude formelle à partir des méthodes dégagées en fin du cours 72 LIN 355. Unités extérieures, parties de champ sémantique, études stylistiques de phrases; petites scènes; caractérisation des personnages; modalités du discours, etc.
Travaux pratiques.
Préalables: 72 LIN 230 Sémiologie générale; 72 LIN 235 Sémiologie des arts; 72 LIN 355 Linguistique et littérature.
Concomitant: 72 LIN 359 Analyse de contenu (et sciences de la littérature).

74 LIN 357 **facteurs psychologiques de l'apprentissage d'une langue seconde**
Évaluation critique des facteurs psychologiques qui régissent l'apprentissage d'une langue seconde. Conceptions traditionnelles. La motivation. Le rôle de l'attitude. Le concept d'aptitude. Le bilinguisme, problème psycholinguistique. Bilinguisme et développement intellectuel. Acquisition de la phonologie et de la syntaxe. Développement des transformations.
Leçons magistrales, séminaires, travaux pratiques.

72 LIN 359 **analyse de contenu (et sciences de la littérature)**
Instruments techniques pour l'analyse sémiologique poussée. Statistique lexicale. Approche informationnelle. Méthodes d'analyse stylistique. Méthodes documentaires. Approche de la signification.
Travaux pratiques.
Références: Guiraud, P.: *Statistique linguistique* (Dordrecht); Muller: *Initiation à la statistique lexicale* (Larousse); Fraisse, P.: *Traité de psychologie expérimentale* (Presses

universitaires de France) ; *Problèmes de psycholinguistique* (Presses universitaires de France).
Préalables : 72 LIN 230 Sémiologie générale ; 72 MAT 258 Introduction à la statistique.

72 LIN 369 **didactique générale des langues**
Élaboration de tactiques didactiques face aux problèmes de l'enseignement des langues. Divers phénomènes de communication inhérents à l'enseignement des langues. L'enseignement des langues en tant que techniques d'exploration de l'environnement et vice versa.
Mises en situation, travaux pratiques, projets, méthodes de simulation de situations concrètes.

74 LIN 382 **troubles d'apprentissage de la langue parlée en milieu défavorisé**
La notion de milieu défavorisé. Fréquence et formes de pathologies du langage inhérentes à ce milieu. Conséquences psychopédagogiques et socio-économiques. Modes de dépistage. Techniques pédagogiques correctives.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Pagé, Michel : *Étude de la structure de la phrase : élaboration de techniques et comparaison d'enfants de milieu défavorisé et de milieu moyen;* Deutsh : *The Desavantaged Child.*

72 LIN 384 **introduction à l'audiologie**
Sensibilisation aux méthodes de mesure acoustique appliquée à la déficience auditive. Éléments de physique acoustique (quinze heures) ; l'étude des mouvements vibratoires ; les phénomènes de propagation dans l'espace ; étude acoustique de l'appareil vocal humain. Les appareils électro-acoustiques d'usage individuel ou collectif. Audiologie et audiométrie : terminologie. L'audiométrie liminaire tonale et l'audiométrie vocale. Les tests spéciaux. Le dépistage, interprétation des résultats audiométriques. L'appareillage et les services de suite.
Cours magistral, enseignement par la méthode de cas, séminaires, travaux pratiques.

74 LIN 401 **méthodes formelles en linguistique**
Introduction à la linguistique formelle. Définition des langages formels selon la théorie des ensembles. Opérations sur les langages. Définition des grammaires formelles. Les grammaires de Chomsky. Les automates à l'état fini. Les langages de type 2 (Context Free). Analyses descendantes et ascendantes. Les langages de type 1 (Context Sensitive). Algorithme d'analyse syntaxique pour les grammaires de type 1.
Leçons magistrales, travaux pratiques à l'aide de l'ordinateur.
Référence : Baudot : *Introduction à la linguistique formelle* (Département de linguistique, Université du Québec à Montréal).
Préalable : 74 MAT 105 Logique et langues artificielles.

74 LIN 402 **éléments de grammaire générative et transformationnelle**
Utilisation d'une méthode formelle de description linguistique. Principes généraux : ambiguité et paraphrase; structure profonde et de surface; compétence et performance; récursivité. Les trois composantes syntaxique, phonologique et sémantique d'une grammaire transformationnelle. Règles syntagmatiques, de sous-catégorisation, d'insertion lexicale, de rectrictions contextuelles. Nature et ordre des transformations; règles cycliques et post-cycliques.
Leçons magistrales et travaux dirigés.
Références : Chomsky : *Structures syntaxiques* (Seuil); *Aspects de la théorie syntaxique* (Seuil); Ruwet : *Introduction à la grammaire générative* (Plon).
Préalable : 72 LIN 301 Syntaxe générale.

72 LIN 403 **description syntaxique élémentaire du français inspirée des théories transformationnelles**
Description transformationnelle de quelques problèmes syntaxiques. Problèmes de structure profonde : coordination et enchâssement. Restrictions locales et globales : étude des prédicats qui prennent une phrase comme argument. La référence et l'anaphore : étude de la pronominalisation. Composante transformationnelle : extraposition, élévation de sujet, etc. Problèmes de structure de surface : configuration des arbres à la sortie de la composante transformationnelle.
Leçons magistrales, travaux pratiques, séminaires.
Référence : Chomsky : *Aspects de la théorie syntaxique* (Seuil).
Préalable : 72 LIN 402 Méthodes formelles en linguistique.

72 LIN 405 **description syntaxique élémentaire de l'anglais inspirée des théories transformationnelles**
Description formelle de constructions syntaxiques anglaises. Étude de certains problèmes syntaxiques propres à l'anglais. Introduction aux processus principaux qui changent la structure élémentaire de la phrase anglaise (conjonctions, nominalisations). Rôle de l'auxiliaire dans les phrases négatives et interrogatives. Diverses réalisations de la structure logique en structure de surface.
Leçons magistrales, travaux pratiques, séminaires.
Préalable : 72 LIN 402 Méthodes formelles en linguistique.

74 LIN 406 **introduction à la linguistique historique**
Initiation à la linguistique diachronique. Classements généalogiques et typologiques. Les méthodes comparatives et de reconstruction interne. Les théories des changements phonologiques, morpho-syntaxiques et sémantiques.
Leçons magistrales et travaux dirigés.
Références : King : *Historical Linguistics and Generative Grammar* (Prentice-Hall); Stockwell and McCawley : *Linguistic Change and Generative Theory* (University Press).
Préalable : 72 LIN 341 Phonologie générative.

74 LIN 407 **étude de lexicologie et de sémantique**
Recherche d'un modèle de formalisation de sens. Les limites du modèle transformationnel de Chomsky (1965). Étude des

éléments qui font partie de la représentation sémantique. Les présuppositions. Atomes et complexes sémantiques : décomposition sémantique des verbes. Les structures logico-sémantiques comme structures sous-jacentes.
Leçons magistrales et travaux dirigés.
Références : McCawley : *Meaning and the Description of Languages* (ronéotypé). En collaboration : *Studies in Linguistic Semantics* (Holt, Rinehart and Winston).
Préalable : 72 LIN 402 Éléments de grammaire générative et transformationnelle.

72 LIN 421 **application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français, langue maternelle, au secondaire**
Culture, langue, société et enseignement de la langue maternelle. Perspectives linguistiques du programme-cadre. Normalisation linguistique par l'enseignement. Critique des méthodes. Critères de contrôle, de correction et d'évaluation de l'oral et de l'écrit.
Travaux pratiques.

74 LIN 422 **application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement de l'anglais au secondaire**
Antinomie langue orale-langue écrite. Enseignement intégré du phonème, du morphème, du syntagme. Vocabulaire de base et échelle de fréquence. Langage gestuel comme soutien du langage verbalisé. Dynamique du dialogue. Mises en situation.
Enseignement individualisé. Formes de contrôle : critères de composition, de correction et d'évaluation.
Travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 369 Didactique générale des langues.

72 LIN 423 **application des techniques didactiques par rapport à l'enseignement du français (langue seconde) au secondaire**
Antinomie langue orale-langue écrite. Vocabulaire de base et échelle de fréquence. Dynamique du dialogue. Approches contextuelles.
Enseignement individualisé. Diverses formes de contrôle : critères de composition, de correction et d'évaluation.
Travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 369 Didactique générale des langues.

74 LIN 424 **didactique II : méthodologie de l'enseignement du français au préscolaire et à l'élémentaire**
Initiation au programme-cadre de français : expression orale et écrite ; langue familière correcte ; l'élocution et l'art de conter ; lecture expressive ; écriture et diverses formes de composition ; perception orale et écrite ; exercices d'audition ; les diverses formes de contrôle ; critères de composition, de correction et d'évaluation.
Référence : textes du programme-cadre.
Préalable : 72 LIN 211 Phonétique et enseignement du français ou 72 LIN 250 Syntaxe et enseignement du français.

74 LIN 427 **didactique II : méthodologie de l'enseignement du français, langue seconde, au préscolaire et à l'élémentaire**
Initiation au programme-cadre de français : connaissance accélérée du phonétisme français ; syllabisme et découpage de la chaîne sonore ; phénomènes d'articulation. Exercices de perception orale et écrite. Critères d'évaluation. Méthodes correctives.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : textes du programme-cadre.
Préalable : 72 LIN 327 Didactique I : tactiques didactiques du français, langue seconde, au prescolaire et à l'élémentaire.

72 LIN 433 **sociolinguistique des immigrants**
Application des notions sociolinguistiques théoriques et méthodologiques spécialement aux problèmes québécois. Maintien de la langue maternelle et changement de langue. Intégration aux groupes de langue maternelle. Facteurs démographiques et économiques de l'acculturation. Enquêtes sur le terrain ; séminaires et comptes rendus d'enquêtes.
Références : *Rapport de la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme. Livre IV : L'apport culturel des autres groupes ethniques* (Ottawa, Imprimeur de la Reine) 1969 ; Lieberson, Stanley : *Language and Ethnic Relations in Canada* (New York, Wiley) 1970.
Préalables : 72 LIN 205 Introduction à la sociolinguistique ; 72 LIN 305 Méthodes de recherche en sociolinguistique.

74 LIN 444 **problèmes de traduction (français-anglais-français)**
La traduction appliquée à l'enseignement des langues. Activité traduisante : développement d'un savoir-faire : comprendre, lire, écrire la langue étrangère. Définition d'un contexte sociolinguistique par rapport à l'enseignement d'une langue. Situation particulière au Québec. Inventaire des méthodes les plus récentes permettant d'intégrer la traduction aux techniques des exercices structuraux.
Séminaires et travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 345 Étude comparative du français et de l'anglais.

72 LIN 447 **étude diachronique du français**
Histoire du français depuis ses origines. Le lexique. Les évolutions phonétiques, morphologiques et syntaxiques depuis le latin jusqu'au français moderne. Histoire de l'orthographe.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Bourciez, E. : *Précis de phonétique française* (Klinsksieck) ; De Lage, R. : *Introduction à l'ancien français.*
Préalable : 72 LIN 202 Phonétique générale.

74 LIN 450 **tests examens de langue**
Considérations sur le test linguistique par rapport à l'acquisition d'une langue maternelle ou d'une langue seconde. Critique des critères : validité, fiabilité, pondération, économie, administration. Tests en fonction des éléments du

langage : prononciation, vocabulaire et grammaire. Tests en fonction des savoir-faire (skills) intégrés : comprendre, parler, lire, écrire. Tests d'aptitude, de diagnostic, de rendement et de progrès.
Leçons magistrales, travaux dirigés, construction de tests.
Référence : Savard : *Bibliographie analytique des tests de langue.* (Presses de l'Université Laval).
Préalable : 72 LIN 330 Évaluation de l'enseignement des langues secondes.

74 LIN 452 **laboratoire de langues : connaissances techniques**
Introduction au laboratoire de langues. Divers types de laboratoires de langues. Console : sources de programmes, intercommunication, etc. Cabine de l'étudiant. Organisation du laboratoire en fonction des multi-media.
Enseignement audio-visuel et travaux pratiques.
Référence : textes polycopiés.
Préalable : 72 LIN 330 Évaluation de l'enseignement des langues secondes.

74 LIN 457 **étude diachronique de l'anglais**
Étude de l'évolution de l'anglais. Les substrats de la langue anglaise, l'héritage romain et celtique. Le parler des Angles et des Saxes en Angleterre. Contribution nordique en fait d'abstrat. Influence normande à la suite de l'événement de Hastings (1066) et l'ancien anglais. Moyen anglais et place prépondérante de Chaucer. Langue moderne — non pas nécessairement contemporaine — comme synthèse du tryptique linguistique : germanique, latin-grec et français. Autres apports lexicographiques. Variétés géolinguistiques et diversité des infra-langues.
Leçons magistrales, séminaires, travaux pratiques.

74 LIN 487 **troubles d'apprentissage scolaire : langue parlée I**
Étude de l'évolution, de dépistage et du diagnostic de troubles de la parole et du langage chez l'enfant. Divers moyens de dépistage et de diagnostic. Analyses de tests spécifiques (critique et interprétation).
Travail pratique dans des groupes de classe. Activités-synthèses. Leçons magistrales, enseignements tutoriaux, séminaires.

72 LIN 488 **troubles d'apprentissage scolaire : langue parlée II**
Étude des techniques et méthodes de rééducation concernant l'apprentissage de la langue parlée. Les méthodes et les techniques de rééducation par rapport aux différents troubles (voir 72 LIN 281). Déficiences mentales légères, troubles du comportement, handicapés physiques et sensoriels, milieu défavorisé et rééducation du langage. Rôle de l'enseignant dans le processus de rééducation.
Leçons magistrales, enseignements tutoriaux, séminaires, travaux pratiques.
Préalable : 72 LIN 487 Troubles d'apprentissage scolaire : langue parlée I.

74 LIN 489 **langue, parole et surdité**
Techniques de dépistage, d'évolution, diagnostic des déficiences auditives. Rééducation auditive: technique de démutisation, lecture labiale, méthodes d'apprentissage de la langue parlée; aspects réceptifs et expressifs. Utilisation des instruments électro-acoustiques et des techniques audio-visuelles.
Leçons magistrales, enseignements par la méthode de cas, séminaires, travaux dirigés.

74 LIN 491 **théories sémantiques**
Examen de la validité de diverses sémantiques. Étude des rapports entre syntaxe et sémantique. Les théories génératives interprétatives. Intégratives ou casuelles. Considérants logico-formels en sémantique. Nécessité d'un modèle global.
Séminaires et exposés.
Références: En collaboration: *Studies in Linguistic Semantics* (Holt, Rinehart and Winston); *Semantics: an Interdisciplinary Reader* (Cambridge, Angleterre).
Préalable: 72 LIN 402 Éléments de grammaire générative et transformationnelle.

74 LIN 495 **épistémologie de la recherche**
Étude comparative des diverses méthodes d'enquête et d'analyse. Méthodologie générale de la recherche dans les sciences humaines et exactes. Introduction et déduction ou empirisme et pragmatisme. Notions de méthodes, de modèles et de systèmes. Apports spécifiques de la linguistique.
Séminaires et exposés interdisciplinaires.
Références: variables selon les conférenciers.
Préalable: 72 LIN 402 Éléments de grammaire générative et transformationnelle.

74 LIN 498 **histoire de la linguistique**
Comparaison des problématiques sur le langage dans une perspective historique. Étude de la réflexion linguistique dans la tradition occidentale. Ouverture de pensée sur les écoles autre que la grammaire générative transformationnelle. Ce cours débouche sur l'épistémologie.
Leçons magistrales et séminaires.
Références: *Histoire de la linguistique des origines au XXe siècle* (Presses universitaires de France); Mounin: *La linguistique du XXe siècle* (Presses universitaires de France); Robins: *A Short History of Linguistics* (Longmans).
Préalable: 72 LIN 301 Syntaxe générale.

74 LIN 499 **théories psycholinguistiques**
Fondements théoriques. Les théories du conditionnement. Les théories médiationistes. La réalité psychologique de la grammaire. Ontogénèse du langage. Langage et cognition. Applications au domaine pathologique.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 LIN 545 **automatique documentaire**
Analyse des divers systèmes de dépistage de l'information. Implantation de ces systèmes. Méthodes d'évaluation. Problèmes des ambiguïtés et des paraphrases. Algorithmes du tri et de classification. Procédures et rétroaction. Programmes d'édition.
Leçons magistrales et travaux pratiques à l'aide de l'ordinateur.
Références: Salton: *Information Storage and Retrieval* (Université de Cornell); Coyand: *L'analyse automatique des documents* (Mouton).
Préalables: 72 LIN 401 Méthodes formelles en linguistique; 72 MAT 244 Snobol 4 et son application à la linguistique ou 72 MAT 254 Algol 60 et ses applications ou 72 MAT 274 Lisp et son application à la linguistique.

72 LIN 546 **intelligence artificielle**
Introduction au domaine de l'intelligence artificielle. Les simulations d'apprentissage à l'aide d'un ordinateur. Relations logiques et sémantiques. Comparaisons avec le rendement scolaire ou la performance d'humains.
Leçons magistrales et travaux pratiques à l'aide de l'ordinateur.
Référence: Minsky: *Semantic Information Processing* (Presses du Massachusetts Institute of Technology).
Préalables: 72 LIN 401 Méthodes formelles en linguistique; 72 MAT 244 Snobol 4 et son application à la linguistique ou 72 MAT 254 Algol 60 et ses applications ou 72 MAT 274 Lisp et son application à la linguistique.

72 LIN 547 **traduction automatique**
Examen des recherches en traduction automatique. Les problèmes dans l'analyse des langues. Comparaisons entre la langue de départ et la langue cible. Définition d'un langage pivot. Évaluation des divers systèmes en usage.
Leçons magistrales et travaux pratiques à l'aide de l'ordinateur.
Référence: Ljndscanov: *Traduction humaine et traduction automatique* (Dunod).
Préalables: 72 LIN 345 Étude comparative du français et de l'anglais; 72 LIN 401 Méthodes formelles en linguistique; 72 MAT 244 Snobol 4 et son application à la linguistique ou 72 MAT 254 Algol 60 et ses applications ou 72 MAT 274 Lisp et son application à la linguistique.

72 MOH 011 **mohawk 1e degré, 1e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du mohawk. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme des phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode et matériel du professeur.

72 MOH 012 **mohawk 1e palier, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du mohawk. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode et matériel du professeur.

72 MOH 023 **mohawk, 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures complexes du mohawk. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux de laboratoire.
Références: méthode et matériel du professeur.

72 MOH 024 **mohawk, 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes du mohawk. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références: méthode et matériel du professeur.

72 MOH 035 **mohawk 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socioculturels des pays où se parle cette langue.
Références: méthode et matériel du professeur.

72 MOH 036 **mohawk 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socioculturels. Lectures dans la langue mohawk de revues ou d'ouvrages traitant des différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Références; méthode et matériel du professeur.

72 MON 011 **montagnais, 1e degré, 1e palier**

72 MON 012 **montagnais, 1e degré, 2e palier**

74 MAD 101 **mathématiques I**
Mise en évidence des liens entre les notions ensemblistes et logiques préparatoires à la géométrie, l'arithmétique et l'algèbre. Étude de différents modes de représentation de ces notions en vue d'applications à l'enseignement élémentaire. Travail en équipes, exposés, discussion et production de matériel didactique.
Références: notes du professeur et principaux manuels scolaires québécois.

74 MAD 201 **mathématiques II**
Approfondissement des notions ensemblistes, en particulier de la notion de relation ; utilisation de cette notion dans les différentes branches des mathématiques et introduction du nombre cardinal. Applications à l'enseignement élémentaire et initiation à plusieurs théories de la didactique des mathématiques.
Travail en équipes avec matériel didactique, exposés, discussion et création de matériel didactique.
Références : notes du professeur ; fiches sur les relations de Dienes Z.P. (Organisation de coopération et de développement économiques) et principaux manuels québécois.
Préalable : 74 MAD 101 Mathématiques I.

74 MAD 301 **mathématiques III**
Étude des systèmes de nombre N,Z,Q : définition, construction, propriétés, opérations, équations et inéquations. Introduction à R et à C. Étude des systèmes de mesures. Applications variées. Insistance sur la notion de preuve et exploitation de matériel didactique varié.
Exposés du professeur, travail en équipe sur des ateliers préparés, présentation par équipe d'un sujet choisi dans le programme cadre.
Références : notes du professeur, manuels scolaires québécois et étrangers, principales revues d'enseignement des mathématiques.
Préalable : 74 MAD 201 Mathématiques II.

74 MAD 401 **mathématiques IV**
Notions fondamentales de géométrie des transformations : transformation géométrique, invariant, figure fixe, groupe de transformations. Étude des isométries : translation, symétrie et rotation.
Références : Yaglom I.M. : *Géométrie des transformations* (L.W. Singer Co.) ; Dienes Z.P. : *Géométrie des transformations I, II, III,* (H.M.H., Montréal) ; UUCSM : *Géométrie dynamique* (Edition Julienne, Longueuil).
Préalable : 74 MAD 301 Mathématiques III.

74 MAD 501 **mathématiques V**
Synthèse des notions élaborées dans les cours de didactique précédents et introduction aux concepts du niveau secondaire autour des thèmes suivants : structures, isomorphismes, problèmes et application. Pour chaque thème : applications de niveau élémentaire, problématique au secondaire et sujets de travaux.
Cours magistral, travaux en équipe et individuels.
Référence : notes du professeur.
Préalable : 74 MAD 401 Mathématiques IV.

74 MAM 500 **atelier**
L'atelier a pour but de favoriser l'approfondissement d'une partie des mathématiques ou des autres sujets qui font partie des programmes et de mettre les étudiants en contact avec les

publications dans ces domaines. L'atelier contribue à relier les cours entre eux et développe des applications de concepts étudiés aux cours. L'acceptation d'un projet d'atelier ainsi que son évaluation relèvent de la régie interne du module de mathématiques.

74 MAM 516 **stage**
Les stages s'adressent aux étudiants qui s'orientent vers l'informatique ou les mathématiques appliquées, et visent à leur faire prendre contact directement avec le monde socio-économique. L'acceptation d'un stage, ainsi que son évaluation relèvent de la régie interne du module de mathématiques.

74 MAM 602 **atelier de synthèse en didactique des mathématiques**
Travail, étude, expérience pédagogique, production de matériel réalisé par un ou plusieurs étudiants sous la direction d'un ou plusieurs professeurs.

72 MAT 010 **mathématiques générales I**
Synthèse des notions de base. Logique, théorie des ensembles; relations et fonctions, fonctions particulières; structures algébriques.
Référence: notes de cours du professeur.

72 MAT 011 **mathématiques générales II**
Synthèse des notions de base. Corps des nombres complexes, espaces vectoriels; introduction au calcul différentiel: limite, continuité, dérivés d'une fonction à une variable, applications.
Référence: notes de cours du professeur.

74 MAT 100 **algèbre I**
Initiation aux structures algébriques. Fonctions, ensembles fonctionnels. Ensembles quotidiens. Surjections, injections, décomposition canonique d'une fonction. Groupes et homomorphismes. Groupes de permutations. Groupes quotients, théorèmes d'isomorphisme. Anneaux et homomorphisme, anneaux quotients. Corps. Anneaux de polynômes.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références: Fraleigh J.B.: *A First Course in Abstract Algebra;* S. MacLane and G. Birkhoff: *Algèbre,* volume I (Gauthier-Villars).

72 MAT 101 **analyse I**
Dénombrabilité. Nombres réels R^n. Notion de métrique. Notions de topologie de R. Rn. Différents aspects de la complétude. Théorème de Bolzano-Weierstrass. Compacité. Théorème de Heine-Borel. Suites. Suites de Cauchy. Reformulation des notions topologiques par des théorèmes de caractérisation portant sur les suites. Limite et continuité de fonctions de Rn dans Rk. Propriétés des fonctions continues: image d'un compact, image réciproque d'un ouvert, d'un fermé, valeur intermédiaire, extremum. Continuité uniforme. Théorème de Heine.

Cours magistral et séances d'exercices.
Références: Bartle: *The Elements of Real Analysis* (Wiley); Goldberg: *Methods of Real Analysis* (Blaisdell).

72 MAT 104 informatique I
Introduction à la programmation des ordinateurs. Algorithmes, organigrammes et programmes. Organisation et caractéristiques des ordinateurs. Moniteur, compilateur, assembleur, chargeur, programmathèque et système d'entrée-sortie. Formulation précise des algorithmes: le langage des organigrammes. Exécution d'un algorithme. représentation de l'information. Étude d'un langage de programmation évolué: Fortran. Langage de commande des travaux. Élaboration, mise au point, vérification et documentation des programmes. Solutions de divers problèmes numériques et non numériques à l'aide de programmes fortran. Environ six programmes au choix pour illustrer les techniques de programmation et les méthodes de résolution des problèmes à l'aide de l'ordinateur. Clarté, économie, documentation et validité des programmes.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: Département de mathématiques, Université du Québec à Montréal, *Le petit manuel du Fortran Usasi,;* Forsythe A. et al.: *Computer Science a First Course* (Wiley); *Computer Science: Fortran Language Programming* (Wiley).

74 MAT 105 logique et langues artificielles
Montrer comment il est possible de traiter symboliquement certaines notions linguistiques à l'aide de langues artificielles. Analyse des phrases en fonctions et arguments du point de vue de la logique moderne. Applications à la symbolisation de certaines phrases du français. Interprétation des principaux termes logiques (e.g. conséquence logique) à l'aide de notions logico-mathématiques et de nombreux exemples. Construction de la sémantique d'une langue artificielle simple.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références: notes du professeur.

72 MAT 110 théorie des nombres
Divisibilité. Nombres premiers. Congruences. Loi de réciprocité quadratique. Résidus quadratiques. Initiation aux équations diophantiennes.
Référence: Dickson L.E.: *Theory of Numbers.*
Préalable: 72 MAT 100 Algèbre I.

74 MAT 111 calcul I
Rappel abrégé des fonctions continues et dérivables à une variable et de l'intégrale. Vecteurs et courbes. Fonctions de plusieurs variables: limite et continuité. Dérivées partielles et directionnelles. Fonctions composées. Théorème de Taylor pour les fonctions à plusieurs variables. Divergence et rotationnel pour un champ vectoriel. Maxima et minima. Multiplicateurs de Lagrange. Intégrales multiples, jacobiens.

Intégrales de ligne et de surface. Théorèmes de Green, Gauss et Stokes.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence : Watson Fulks : *Advanced Calculus,* chapitres VIII à XIII (Wiley and Sons) 1962.

74 MAT 114 introduction à la programmation
Aperçu général des principes de base de la programmation et initiation à l'ordinateur comme instrument de travail. Algorithmes et organigrammes. Machines, ordinateurs et programmes. Eléments de base du langage Fortran, applications simples. Utilisation des sous-systèmes de statistiques descriptives et d'affichage tabulaire des relations entre deux ou plusieurs variables. Applications simples à l'analyse des données.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Département de mathématiques de l'Université du Québec à Montréal, *Le petit manuel Fortran Usasi :*
Forsythe A. et al. : *Computer Science : A Primer* (J. Wiley) ; *Fortran Language Programming* (J. Wiley).

72 MAT 118 statistiques
Rappel des lois de probabilité usuelles. Les distributions utilisées en échantillonnage. Tests d'hypothèse paramétriques et non paramétriques : sur la moyenne, sur la différence entre deux moyennes, sur le quotient de variances, tableaux de contingences, tests du signe... Régression. Corrélation.
Préalable : MATH 307 (Cegep).

72 MAT 120 algèbre linéaire I
Espace vectoriel. Indépendance linéaire, base, dimension. Produit scalaire. Transformations linéaires : noyau, rang, composition, matrices. Opérations sur les matrices. Déterminant. Inversion de matrices. Application à la solution de systèmes d'équations linéaires.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références : Lipschutz : *Linear Algebra* (Schaum) ; Birkhoff and MacLane : *A Survey of Modern Algebra.*

74 MAT 121 calcul I
Ce cours est axé sur le calcul différentiel et intégral et ses applications. Notion intuitive de limite. Dérivée. Aire et primitive. Intégrale de Riemann et ses propriétés. Techniques d'intégration. Intégrales impropres. Application : longueur d'arc, aire, volume et aire latérale d'un solide de révolution.
Références : notes de cours du professeur.

74 MAT 124 informatique de gestion
Acquisition de connaissances informatiques permettant d'arriver à la planification des systèmes informatiques de gestion et à la gestion de l'informatique. Introduction au traitement de données. Cheminement de l'information dans l'entreprise. Traitement de l'information : manuel, mécanographique, informatique. Ordinateurs et équipements,

périphériques: mémoire centrale et secondaire, organes d'entrée-sortie, organe de traitement, télécommunication. Modes d'exploitation: par lots, en temps partagé, multi-programmation, temps réel. Programmation: organigramme, programme, éléments de Cobol et de Fortran. Analyse et conception des systèmes. Planification des systèmes informatiques. Gestion de l'informatique.
Cours magistral et étude de cas.
Référence: Award, E.M.: *Business Data Processing*, Third Edition (Prentice-Hall) 1971.

74 MAT 131 **calcul II**
Équations différentielles. Équations du premier ordre variables séparées. Équations différentielles exactes. Équations homogènes. Équations différentielles linéaires. Méthode des opérateurs. Algèbre matricielle. Déterminants. Systèmes d'équations linéaires. Systèmes d'équations différentielles.
Références: notes de cours du professeur.
Préalable: 74 MAT 121 Calcul I.

72 MAT 138 **statistiques**
Cours offert aux étudiants du programme des certificats du module d'administration. Table de fréquence. Mesure de location et de dispersion. Notions de probabilités. Variables aléatoires et lois de probabilité usuelles. Distribution utilisée en échantillonnage. Approximation de distributions: loi bêta. Intervalle de confiance.

74 MAT 148 **statistiques I**
Statistiques descriptives: variables et distributions. Analyse de données. Description de séries temporelles. Théorie élémentaire des probabilités binômiales et normales. Théorie élémentaire de l'échantillonnage: distinctions, distributions, d'échantillonnage de la moyenne, des fréquences et d'un estimateur. Intervalle de confiance.

72 MAT 151 **calcul I**
Cours destiné aux étudiants de la famille des sciences. Fonctions à une variable, intégrales impropres. Fonctions scalaires à plusieurs variables, dérivées partielles, différentielles, gradient. Fonctions implicites, jacobiens, intégrales multiples.

74 MAT 160 **algèbre matricielle**
Cours destiné aux étudiants de la famille des sciences économiques et administratives: plus pratique que théorique, il vise à la maîtrise des techniques élémentaires de l'algèbre linéaire. Vecteurs, matrices et déterminants, changement de base. Rang d'une matrice. Matrices équivalentes et semblables. Résolution des systèmes d'équations linéaires. Valeurs propres, vecteurs propres. Diagonalisation des matrices carrées. Formes quadratiques.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence: Ayres F.: *Theory and Problems of Matrices* (Schaum).

74 MAT 200 **algèbre II**
Suite d'algèbre I : initiation aux structures algébriques et à la notion d'éléments universels. Les nombres naturels (axiomes de Peano), les entiers relatifs, monoïdes et morphismes. Anneaux ordonnés. Construction et caractérisation du corps des nombres rationnels, celui des nombres réels et celui des nombres complexes. Modules, modules libres et biproduit. Éléments universels et dualité.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références : McLane S. et Birkhoff G. : *Algèbre I ; Les structures fondamentales* (Gauthier-Villars) ; B.L. Van der Waerden : *Algebra I* (Ungar).

72 MAT 201 **analyse II**
Limites supérieures et inférieures de suites de nombres et d'ensembles. Définitions équivalentes. Application aux séries de nombres réels. Intégrale de Riemann-Stielt-jes. Intégrales impropres. Suites et séries de fonctions. Convergence uniforme. Espaces métriques. Quelques exemples classiques. Norme, produit scalaire. Compacité, densité ; théorème d'approximation de Weierstrass.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références : Goldberg : *Methods of Real Analysis ;* Rudin : *Real Analysis.*
Préalable : 72 MAT 101 Analyse I.

74 MAT 202 **activité mathématique et courants didactiques**
Prendre connaissance des programmes actuels de mathématiques de niveau secondaire au Québec. Connaître les principaux éléments de l'activité mathématique : situations, problèmes, abstractions, théories axiomatisées, preuves, langage mathématique. Connaître les principaux courants didactiques contemporains : didactique verbalisante, didactique intuitioniste, didactique active et situationnelle, didactique opératoire. Prendre connaissance de travaux récents en didactique des mathématiques.
Exposés du professeur, études de textes en atelier, présentation par équipe d'un sujet du programme suivant certains principes didactiques.
Références : Aebli H. : *Didactique psychologique ;* Fletcher T.J. : *L'apprentissage de la mathématique aujourd'hui ;* Dienes Z.P. : *Comprendre la mathématique ou Construction des mathématiques ;* Gattegno C. : *L'enseignement des mathématiques,* tomes I et II.

74 MAT 203 **introduction à la géométrie**
Introduction aux géométries, affine, projective, euclidienne, hyperbolique, elliptique et à la géométrie de l'espace-temps en relativité restreinte. Cette introduction utilise les concepts de l'algèbre linéaire.

72 MAT 204 **programmation en langage d'assemblage**
Structure des ordinateurs. Programmation des ordinateurs : codage des informations, instructions. Techniques d'adressage. Techniques de programmation : boucles,

sous-programmes, interruptions, segmentation. Assembleurs et macro-assembleurs. Organisation du système d'exploitation: moniteur, assembleur, compilateur, interprétateur, chargeur, entrée-sortie, langage de commande des travaux.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: *CDC 3100 Computer Systems Compass Reference Manual;* Barron D.W.: *Assembler and Loader* (American Elsevier, New York); Wegner P.: *Programming Languages, Information Structure and Machine Organization* (McGraw-Hill).
Préalable: 72 MAT 104 Informatique I.

74 MAT 205 logique I
Étude des démonstrations faite des points de vue, intuitive mais méthodique en utilisant le symbolisme logique et quelques inférences fondamentales, synthaxique et sémantique. Notions de propositions, fonctions propositionnelles, descriptions, fonctions descriptives, termes, formules. Symbolisation. Valeurs logiques et interprétation des connectifs logiques, des termes et des formules du français. Présentation heuristique des principales inférences et lois logiques. Syntaxe d'une théorie du premier ordre, déduction, théorème de déduction, critère des tautologies, remplacement, formes prétextes, changement de variables liées, négation d'une formule. Les notions de satisfaction et de modèle pour une théorie du premier ordre. Inférences valides. Validité des inférences syntaxiques. Le théorème de complétude.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références: notes du professeur

74 MAT 207 probabilités I
Calcul des probabilités: espace de probabilité, probabilité conditionnelle et indépendance, lois élémentaires du calcul des probabilités. Variables aléatoires, lois de probabilités usuelles, algèbre des moments. Inégalité de Tchebyshev, de Markov. Loi faible des grands nombres et approximation normale.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références: notes du professeur.
Préalable: 74 MAT 111 Calcul I.

72 MAT 210 algèbre linéaire II
Espaces vectoriels, transformations linéaires, espaces duaux. Équivalence et similitude de matrices. Valeurs propres, diagonalisation des matrices, formes canoniques rationnelles de Jordan. Fonctions binéaires conjuguées, produit scalaire, matrices orthogonales, formes quadratiques.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références: Finkbeiner: *Introduction to Matrices and Linear Transformations;* Lipchutz: *Linear Algebra* (Schaum); Birkhoff and MacLane: *A Survey of Modern Algebra.*
Préalables: 72 MAT 100 Algèbre I; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I.

74 MAT 211 **calcul II**
Séries infinies, critères de convergence. Suites et séries de fonctions, convergence uniforme. Séries de puissances. Convergence d'intégrales impropres. Valeur principale de Gauchy. Représentation des fonctions par des intégrales. Les fonctions gamma et bêta, formule de Stirling. Séries de Fourier, Intégrale de Fourier. Espaces de fonctions.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence: Fuiks W.: *Advanced Calculus.*
Préalable: 74 MAT 111 Calcul I.

72 MAT 214 **programmation fortran**
Étude approfondie du langage Fortran et de ses applications. Algorithmes et programmes. Organisation et caractéristiques des ordinateurs. Équipement périphérique. Utilisation des bandes et des disques: organisation et manipulation des fichiers. Outils pour la mise au point des programmes. Spécification, documentation et validation des programmes. Étude de divers algorithmes classiques et de leur réalisation sur ordinateur.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: Université du Québec à Montréal: *Le petit manuel de Fortran Usasi, CDC 3150 Fortran Reference Manual, CDC 3150 Msos Reference, Manual, IBM System 360 Fortran Reference Manual.*
Préalable: 72 MAT 104 Informatique I.

74 MAT 220 **analyse vectorielle**
Géométrie vectorielle dans l'espace. Coordonnées polaires. Fonctions de plusieurs variables. Intégrales multiples. Dérivée directionnelle. Gradient. Divergence. Rotationnel. Intégrale de ligne de surface. Théorème de Gauss. Théorème de Stokes.
Références: notes de cours du professeur.
Préalable: 74 MAT 131 Calcul II.

74 MAT 228 **statistiques**
Cours offert aux étudiants de la famille des sciences, autres que ceux de mathématiques. Statistiques descriptives. Mesure de tendance centrale, de dispersion, de corrélation et d'association, histogrammes, courbes de régression. Notion de probabilité, distribution. Lois des grands nombres de limite centrale. Lien entre échantillon et population (le problème de l'inférence statistique).
Cours magistral et séances d'exercices.

72 MAT 241 **mathématiques II**

72 MAT 244 **snobol 4 et son application à la linguistique**
Initiation à la programmation à l'aide du langage Snobol 4. La machine Snobol 4. Notions sur les algorithmes et sur la structure des problèmes de la linguistique. Techniques de programmation. Application de Snobol 4 à la linguistique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence: Griswold, R.E. et al.: *The Snobol 4 Programming Language* (Prentice-Hall).

74 MAT 248 statistiques II

Théorie statistique de la décision. Décision statistique des hypothèses statistiques. Erreurs de première et de deuxième espèces. Tests unilatéral et bilatéral. Tests sur les proportions. Tests de significations: différences de moyennes et différences de proportions. Courbes caractéristiques et courbe de puissance d'un test. Diagrammes de contrôle de qualité.
Régression et corrélation. Régression simple: la droite de régression, intervalles de confiance pour les paramètres, le test F. Coefficient de corrélation. Régression multiple: discussion non technique des concepts de régression multiple, des cœfficients de corrélation et de détermination multiples; interprétation des résultats d'une régression multiple.
Analyse de variance. Analyse de variance à un facteur.
Préalable: 74 MAT 148 Statistiques I.

72 MAT 254 algol 60 et ses applications

Introduction au langage Algol 60: syntaxe et sémantique. La machine Algol 60: modèle de la structure de bloc.
Procédures itératives et procédures récursives: élégance et efficacité. Application à divers problèmes numériques: Matrice, valeurs propres, équations linéaires et non linéaires, jeux mathématiques. Applications à divers problèmes non numériques: tris, applications linguistiques, structures de données, etc.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: *CDC 3000 Algol Génèric Reference Manual;* E.W. Wijkstra: *A Primer of Algol 60 Programming* (Academic Press); P. Wegner: *Programming Languages Information Structures and Machine Organization* (McGraw-Hill).
Préalable: 72 MAT 104 Informatique I.

72 MAT 258 introduction aux techniques statistiques

Présenter à l'aide d'exemple et intuitivement les principes de la statistique afin de prévenir les généralisations hâtives, pouvoir reconnaître les situations qui exigent un spécialiste et savoir utiliser les outils qui évitent les calculs et n'exigent aucune formation préalable en informatique. Caractéristiques principales d'un tableau de nombres: moyenne, médiane, écart-type, corrélation. Relation entre échantillon et population: test d'hypothèse et intervalle de confiance. Tests d'indépendance dans des tableaux de contingence. Outils de prédiction: régression. Autres techniques appliquées à l'étude des tableaux.

74 MAT 264 introduction aux structures discrètes

Application des structures algébriques au domaine de l'informatique: éléments de la théorie des graphes, algèbre booléenne et logique proportionnelle. Éléments de la théorie des automates.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références: Birkoff and Bartes: *Modern Applied Algebra*

(McGraw-Hill); Bertzis: *Data Structures, Theory and Applications* (Academic Press).

72 MAT 274 **lisp et son application à la linguistique**
Lisp et son application à l'aide du langage Lisp.
La machine Lisp. Notions sur les algorithmes et sur la structure des problèmes de la linguistique. Techniques de programmation. Application de Lisp à la linguistique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: McCarthy J. et al.: *Lisp 1.5, Programmer's Manuel* (Master Institute of Technology Press); Weissman: *Lisp 1.5, Primer* (Dickenson).

72 MAT 301 **analyse complexe I**
Introduction à la fois intuitive et rigoureuse à l'analyse complexe. Fonctions d'une variable complexe. Fonctions analytiques. Fonctions élémentaires, intégrale curviligne et théorème de Gauchy. Séries de Taylor, séries de Laurent, Applications.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références: Zeev. Nehari: *Introduction to Complex Variables;* Churchill R.: *Complex Variables and Applications.*
Préalable: 72 MAT III Calcul I.

74 MAT 302 **moyens techniques dans l'enseignement des mathématiques**
Examiner quelques moyens techniques utilisés dans l'enseignement des mathématiques. Produire, expérimenter et évaluer un matériel didactique. Objectifs de l'éducation et rôle du professeur dans la réalisation de ces objectifs: contenu, niveau cognitif, domaine affectif, vérification, praticabilité, population, forme. Objectifs dans l'enseignement des mathématiques et moyens de les réaliser. Étude plus particulière de la fiche de travail comme moyen. Critères d'évaluation d'une fiche. Production et évaluation d'une fiche de travail. Expérimentation et évaluation de cette fiche.
Références: *School Mathematics Study Group, AN SMSG Statement on Objectives in Mathematics Education.* (Newsletter No. 38) 1972; Unesco; *Nouvelle tendance de l'enseignement des mathématiques*, volume III (à paraître); divers matériel didactique existant.
Préalable: 74 MAT 202 Activité mathématique et courants didactiques.

74 MAT 304 **structures d'information et leur représentation**
Concepts de base, chaînes, vecteurs, matrices. Listes linéaires, plexes, piles, files, deques, listes circulaires, listes à double chaînage, listes orthogonales. Tables à accès direct séquentiel. Techniques de fouille. Arborescences. Traitement des listes. Techniques de gestion de la mémoire, récupération, allocation dynamique de la mémoire. Application.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: Knuth D.E.: *The Art of Computer Programming,* volume 1, (Addison-Wesley); Hoppood: C.R.H. *Compiler Writing Techniques* (American Elsevier); Rosen S.:

Programming Systems and Languages (McGraw-Hill).
Préalable: 72 MAT 204 Programmation en langage d'assemblage.

74 MAT 306 programmation linéaire et applications
Programmation linéaire: problème primal et problème dual: théorème primal-dual: méthode du simplexe. Application: problème d'affectation, problème de transport, problèmes divers de gestion. Théorie des jeux de somme nulle, théorème fondamental, applications à quelques modèles de compétition. Programmation linéaire paramétrique. Introduction à la programmation en nombres entiers.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références: notes du professeur.
Préalable: 72 MAT 120 Algèbre linéaire I.

74 MAT 307 probabilités II: processus stochastiques
Processus de renouvellement, chaînes de Markov, processus en cascades, processus de Markov continu dans le temps, processus de Poisson, processus de naissance et de mort, mouvement brownien.
Références: Feller W.: *An Introduction to Probability Theory and its Applications*, tome I (Wiley); Karlin S.: *A First Course in Stochastic Processus* (Academic Press).

72 MAT 308 statistiques I
Étude des distributions échantillonnales. Estimation paramétrique. Propriétés des estimateurs. Méthode des moindres carrés (problèmes de régression), fonction de vraisemblance, estimation à vraisemblance maximale. Intervalles de confiance, applications. Tests paramétriques: tests basés sur le rapport de Wilks, puissance d'un test, lemme de Newman-Pearson, test de Chi^2. Rapport entre tests et ensembles de confiance. Test d'ajustement, test d'indépendance.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références: Freund J.E.: *Mathematical Statistics* (Prentice-Hall); Hogg and Craig: *Introduction to Mathematical Statistics* (MacMillan).

72 MAT 310 algèbre linéaire III
Modules de type fini sur un anneau principal; modules de torsion; structure des modules de type fini, application aux groupes abéliens. Groupes des transformations linéaires. Formes canoniques. Formes sesquilinéaires.
Références: MacLane S. and Birkhoff G.: *Algebra;* Paulo Ribenboim: *Linear Representation of Finite Groups.*
Préalable: 72 MAT 210 Algèbre linéaire II.

74 MAT 311 équations différentielles I
Équations différentielles linéaires, wronskiens, formule d'Abel. Équations à cœfficients constants. Variations de paramètres. Fonctions de Green. Applications aux circuits électriques. La transformée de Laplace et ses applications. Systèmes d'équations de premier ordre. Solution en séries, méthode de

Frobenius. L'équation de Bessel et les propriétés des fonctions de Bessel. Équations différentielles exactes. Théorème d'existence de Picard, méthode d'approximations successives. Introduction à la théorie de la stabilité, systèmes autonomes et fonctions de Liapunov.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence: Kreider, Kuller, Ostberg: *Elementary Differential Equations* (Addison-Wesley).
Préalable: 74 MAT 111 Calcul I.

72 MAT 316 théorie des graphes
Graphes orientés et non orientés. Nombres fondamentaux de la théorie des graphes. Noyaux. Arbres et arborescences. Circuits, chaînes. Matrices associées. Problème des chemins. Applications.
Préalable: 72 MAT 210 Algèbre linéaire II.

74 MAT 321 mathématiques appliquées (électrotechnique)
Donner des techniques de résolution de diverses équations fondamentales de la physique appliquée. Transformée de Laplace directe et inverse. Application aux équations différentielles, intégrales et aux différences. Applications aux équations aux dérivées partielles. Séries de Fourier et applications.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence: *Laplace Transforms* (Schaum's outline series).
Préalable: 74 MAT 131 Calcul II.

74 MAT 341 analyse complexe appliquée
Nombres et fonctions complexes. La dérivée, fonctions analytiques. L'intégrale, théorème et formule de Gauchy. Séries de Taylor et de Laurent. Singularités et résidus. Intégrales de contour. Fonctions harmoniques. Prolongement analytique. Représentation conforme. Transformation de Schwarz-Christoffel. Application à la physique: flux stationnaire, flux incompressible, potentiel complexe, potentiel électrostatique, etc.
Référence: Churchill R.V.: *Complex Variables and Applications* (McGraw-Hill).
Préalable: 74 MAT 111 Calcul I.

72 MAT 348 méthodes statistiques I
Espace de probabilité. Variable aléatoire. Fonction de distribution et de densité de probabilité. Notion d'indépendance. Étude des principales lois de probabilité à une et à plusieurs dimensions. Transformations de variables. Loi des grands nombres. Théorème de la limite centrale. Échantillonnage. Estimation. Tests d'hypothèse.

72 MAT 370 structures numériques
Construction des nombres naturels, des nombres entiers relatifs, des nombres rationels, réels et complexes. Chaque construction est accompagnée de cheminements mathématiques parallèles ainsi que des aspects mathématiques complémentaires. Problèmes mathématiques

et pédagogiques relatifs à ces nombres.
Références : Doneddu A. : *Arithmétique générale* (Dunod, Paris) ; Lelong-Ferrand J. : *Les notions de mathématiques de base dans l'enseignement du second degré* (A. Colin).
Préalables : 72 MAT 100 Algèbre I ; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I.

72 MAT 373 géométrie
Faire une étude de la géométrie plane d'un point de vue ensembliste transformationnel et algébrique utilisable (et utilisé) dans l'enseignement. Géométrie affine plane : axiomatiques et modèles. Transformation du plan : dilatation, translation, homotétics, projections. Construction du corps ordonné d'une droite et interprétations. Géométrie et système numérique. Construction d'un espace vectoriel plane et interprétations. Transformations linéaires : comparaison de différentes démarches pour l'enseignement de la géométrie affine plane au secondaire.
Références : Dieudonné J. : *Algèbre linéaire et géométrie élémentaire ;* Fletcher T.J. : *L'apprentissage de la mathématique aujourd'hui ;* Papy G. : *Mathématiques modernes,* II, III et IV (Didier) ; Steiner H.J. : *La géométrie dans les programmes scolaires* (Traduction, Université de Sherbrooke).
Préalables : 72 MAT 100 Algèbre I ; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I.

74 MAT 375 logique et activité mathématique
Faire acquérir et consolider des notions-clefs de logique utilisées dans l'enseignement secondaire. Faciliter aux enseignants le transfert d'une théorie mathématique à une autre. Langages logiques, symbolisation et interprétation, modèles et théories. Théories axiomatiques : consistance, indépendance, complétude, catégoricité. Axiomatisation et formalisme dans l'enseignement. Réflexion sur l'activité mathématique du point de vue logique et implications didactiques.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Paquette G. et Hervieux M. : *Langages, ensembles et théories axiomatiques* (Holt, Rinehart and Winston) ; Patrick Suppes : *Introduction to Logic* (Van Nostrand).
Préalables : 74 MAT 100 Algèbre I ; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I ; 74 MAT 205 Logique I.

74 MAT 376 mathématique discrète
Fournir aux futurs enseignants des applications de la mathématique ensembliste à des situations mettant en jeu un nombre fini ou dénombrable d'éléments. Algorithmes. Itération, récurrence et induction mathématique. Dénombrement. Ordonnancement et tri. Classification. Groupes finis. Géométrie et corps finis. Treillis et algèbre de Boole finis. Graphes et multigraphes. Probabilités discrètes. Chaînes de Markov. Discussion de l'introduction de ces notions dans l'enseignement secondaire.
Références : Knuth D.E. : *The Art of Computer Programming,*

volume I (Addisson-Wesley); Kemeny-Snell-Thompson: *Algèbre moderne et activités humaines;* Polya G.: *La découverte en mathématiques* (Dunod); Fletcher T.J.: *L'apprentissage de la mathématique aujourd'hui* (Organisation de coopération et de développement économiques).
Préalables: 74 MAT 100 Algèbre I; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I; 72 MAT 104 Informatique I.

72 MAT 400 théorie des groupes
théorèmes d'isomorphisme. Groupes de permutation. Théorie de Sylow. Théorème de Jordan-Holder. Produits directs, semi-directs, libres. Quelques théorèmes de structures des groupes abéliens. Groupes classiques. Autres sujets au choix du professeur.
Référence: Rotman J.J.: *The Theory of Groups, an Introduction* (Allyn and Bacon Inc.).
Préalables: 72 MAT 200 Algèbre II; 72 MAT 210 Algèbre linéaire II.

72 MAT 401 analyse II
Introduction aux espaces de Banach et de Hilbert et applications: théorèmes de représentation de Riesz, familles orthonormales, séries de Fourier.
Référence: Berberian: *Introduction to Hilbert Spaces.*
Préalable: 72 MAT 201 Analyse II.

74 MAT 403 géométrie projective
Dualité. La droite à l'infini. Propriétés projectives, rapport. Coordonnées projectives. Les coniques. «Collinéation» et involution. Invariants algébriques. Géométries non euclidiennes.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence: Wingeb R.M.: *An Introduction to Projective Geometry* (Dover).

74 MAT 404 langage de programmation
Cours synthèse des notions formelles de syntaxe et de sémantique, appliquées aux langages de programmation. Les problèmes d'analyse, d'interprétation et de contrôle de l'exécution sont considérés en fonction des diverses structures des langages de programmation d'usage commun qui servent uniquement d'exemples. Propriétés fondamentales des langages algorithmiques usuels. (Fortran, Algol, Lisp, Snobol 4, PL/1, etc.). Portée des déclarations et rétention. Groupement des énoncés, temps de liaison des constituantes. Procédures, co-procédures et tâches. Représentation au temps d'exécution des programmes et des structures d'information. Langages extensibles. Définition formelle de la syntaxe et de la sémantique des langages de programmation.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: *Fortran versus Basic Fortran Cacm,* volume VII; Naur P. et al.: *Revised report of the Algorithmic Language Algol 60, IBM Systems 360 PL/1; Language Specification,*

Usasi Cobol Standard; McCarthy J. et al.: *Lisp 1.5 Programmer's Manual* (Master Institute Technology Press) Griswold R.E. et al.: *Snobol 4 Programming Language* (Prentice-Hall).
Préalable: 74 MAT 304 Structures d'information et leur représentation.

72 MAT 405 logique II
Langues et théories de premier ordre. Sémantique: interprétation (structures), satisfaction, conséquences et déductions logiques; généralisation du théorème d'homomorphie; formules préservées par passage aux sous-structures, images homomorphiques, produits directs et produits sous-directs. Syntaxe: conséquences et déductions syntaxiques; théorèmes de déduction, remplacement, égalité, substitution, dualité. Notions fondamentales reliées aux théories de premier ordre. Théorèmes fondamentaux de non-contradiction (complétude), de compacité, des formules existentielles, des extensions fonctionnelles, d'Herbrand, d'interpolation, de définissabilité.
Référence: notes du professeur.

74 MAT 406 programmation non linéaire et programmation dynamique
Programmation en nombres entiers, algorithme de Gomorin. Programmation non linéaire: conditions nécessaires et suffisantes d'optimalité, méthode du gradient et ses diverses variantes. Programmation dynamique: le principe d'optimalité; vérification a posteriori; applications à la recherche du plus court chemin, à la programmation linéaire ou non linéaire; difficulté d'utilisation de la méthode.
Cours magistral et séances d'exercices.
Référence: notes du professeur.
Préalable: 74 MAT 306 Programmation linéaire et application.

74 MAT 407 phénomènes d'attente
Rappel des processus de Markov. Étude de phénomènes d'attente avec un ou plusieurs postes de service et sous diverses hypothèses concernant les distributions des temps d'arrivée et de service. Notions de simulation.
Préalables: 72 MAT 311 Équations différentielles I; 72 MAT 417 Probabilités II: processus stochastiques.

72 MAT 408 modèles linéaires
Introduction à la régression et à l'analyse de la variance. Distribution normale multivariée. Régression multiple, polynômiale. Modèle linéaire général. Analyse de la variance du même modèle factoriel. Plans d'expérience.
Référence: Graybill: *An Introduction to Linear Statistical Models.*
Préalables: 72 MAT 210 Algèbre linéaire II; 72 MAT 308 Statistiques I.

72 MAT 410 initiation aux catégories
Définition d'une catégorie; sous-catégorie. Exemples.

Morphismes particuliers. Foncteurs: foncteurs adjoints. Catégories des foncteurs. Diagramme; limite à gauche et limite à droite des diagrammes. Catégories additives; catégories abéliennes.
Références: Macalne and Birkhoff: *Algebra;* Bodo Pareigis: *Categories and Functors* (Academic Press).
Préalables: 72 MAT 200 Algèbre II; un des trois cours: 72 MAT 310 Algèbre linéaire III; 72 MAT 400 Théorie des groupes; 72 MAT 401 Analyse III.

72 MAT 411 **équations différentielles II**
Équations différentielles exactes, équations de Piaff. Équations aux dérivées partielles et problème de Gauchy. Équations paraboliques, elliptiques et hyperboliques.
Références: Sneddon Lan: *Elements of Partial Differential Equation;* Moon and Spencer: *Partial Differential Equation.*
Préalable: 72 MAT 311 Équations différentielles I.

74 MAT 414 **interface mécanoïde-programmoïde**
Structures des ordinateurs modernes. Mécanoïde du point de vue du programmeur. Microprogrammation. Adressage de la mémoire; segmentation, pagination, protection. Les diverses organisations de systèmes d'entrée-sortie.
Multi-programmation, partage de temps, temps réel.
Cours magistral et séances d'exercices.
Préalable: 72 MAT 204 Programmation en langage d'assemblage.

74 MAT 418 **analyse multivariée**
Analyse statistique à plusieurs variables: distributions du vecteur moyen de l'échantillon, du T2 de Hotelling, des cœfficients de corrélation de l'échantillon et de la variance généralisée, tests usuels, analyse discriminatoire. Corrélation canonique. Composantes principales. Analyse factorielle.
Référence: Morrison D.F.: *Multivariate Analysis.*
Préalables: 72 MAT 210 Algèbre linéaire II; 72 MAT 308 Statistiques.

72 MAT 420 **théorie de galois**
Extensions algébriques des corps; extension séparable. Groupes de Galois. Correspondance galoisienne. Problèmes classiques.
Références: Mikhaill M. Postnikov: *Foundations of Galois Theory;* Van der Waeden: *Modern Algebra,* volume I.
Préalables: 72 MAT 200 Algèbre II; 72 MAT 210 Algèbre linéaire II.

74 MAT 424 **traitement des données et gestion**
Caractéristiques détaillées des ordinateurs: unité centrale de traitement et équipements périphériques. Usage des bandes magnétiques et des descriptions dans les applications de type gestion: fichiers et fiches. Manipulation élémentaire des fichiers. Usage efficace de la mémoire et de l'équipement périphérique. Introduction à un langage évolué orienté vers les problèmes de gestion. Les tris en mémoire sur bandes et sur disques: analyse détaillée des performances. Alternatives au langage Cobol: langage RPG et tables de décisions.

Cours magistral, travaux pratiques et conférences.
Références : *CDC 3100 Computer Systems Cobol/Msos, Reference Manual ;* Award E.M. : *Business Data Processing,* Third Edition (Prentice-Hall).
Préalable : 72 MAT 104 Informatique I.

74 MAT 428 sondages
Échantillon aléatoire simple. Échantillonnage en probabilité. Estimation de rapports. Estimation par régression. Stratification. Échantillonnage.

74 MAT 433 géométrie différentielle
Étude élémentaire des courbes : longueur d'un arc, équations de Serret-Frenet, courbure et torsion, courbure sphérique, développantes et développées, courbes isotropes, théorème fondamental des courbes. Étude élémentaire des surfaces de E3 : formes quadratiques fondamentales, surfaces développables, propriétés géodésiques des surfaces, enveloppes. Introduction à la géométrie riemannienne.
Références : Lagwitz : *Differential and Riemannian Geometry ;* Struck : *Differential Geometry.*
Préalable : 72 MAT 311 Équations différentielles I.

74 MAT 436 analyse numérique I
Introduction à l'analyse numérique. Opérations. Calcul matriciel, problèmes de valeurs et vecteurs propres, application aux systèmes d'équations linéaires, méthodes directes et itératives. Utilisation de l'ordinateur.
Préalables : 72 MAT 104 Informatique I ; 72 MAT 111 Calcul I ; 72 MAT 120 Algèbre linéaire I.

72 MAT 448 méthodes statistiques II
Estimation des paramètres dans les modèles linéaires simples et multiples. Analyse de la variance. Analyse classique de décomposition des séries chronologiques et analyse paramétrique. Techniques de prévision. Application.
Préalable : 72 MAT 348 Méthodes statistiques I.

72 MAT 501 analyse complexe II
Topologie des surfaces. Surfaces de Riemann. Fonctions modulaires. Théorème de Picard. Fonctions entières et fonctions polynômes. Théorème de Rouché.
Préalable : 72 MAT 301 Analyse complexe I.

72 MAT 504 traitement des données et gestion
Caractéristiques détaillées des ordinateurs : unité centrale de traitement et équipements périphériques. Usage des bandes magnétiques et des descriptions dans les applications de type gestion : fichiers et fiches. Manipulation élémentaire des fichiers. Usage efficace de la mémoire et de l'équipement périphérique. Introduction à un langage évolué orienté vers les problèmes de gestion. Les tris en mémoire sur bandes et sur disques : analyse détaillée des performances. Alternatives au langage Cobol : langage RPG et tables de décisions.
Cours magistral, travaux pratiques et conférences.
Références : *CDC 3100 Computer Systems Cobol/Msos, Reference Manual ;* Awad E.M. : *Business Data Processing,*

Third Edition (Prentice-Hall).
Préalable: 72 MAT 104 Informatique I.

72 MAT 505 logique III: fonctions récursives
Introduction aux fonctions récursives. Fonctions récursives, primitives et générales (définitions mathématique et métamathématique). Machines de Turing, algorithme de Markov. Thèse de Church.
Préalable: 72 MAT 405 Logique II.

72 MAT 507 probabilités III: théorèmes limites
Théorèmes limites du calcul des probabilités: tribus d'événements; fonctions caractéristiques, théorèmes d'inversion; types de convergences: lemme de Borel-Cantelli; lois des grands nombres, théorème de limite centrale.
Références: Fisz M.: *Probability Theory and Mathematical Statistics* (Wiley); Métivier M.: *Notions fondamentales de la théorie des probabilités* (Dunod).
Préalables: 72 MAT 207 Probabilités I; 72 MAT 201 Analyse II; 72 MAT 211 Calcul II.

74 MAT 511 mesure et intégration
Mesure de Borel et Lebesque. Théorie de l'intégrale de Lebesque. Différentiation des intégrales. Espace LP. Applications.
Cours magistral et séances d'exercices.
Références: notes du professeur; Burgart: *A First Course in Intergration;* Royden: *Real Analysis.*

72 MAT 515 théorie des ensembles
Axiomes de Zermelo-Fraenkel. Ensembles finis et infinis. Nombres cardinaux transfinis: théorème de Castor, théorème d'équivalence, ordre, addition, multiplication, exponentiation, hypothèse du continu, problème de la comparabilité. Ensembles totalement ordonnés et types d'ordres; addition et multiplication des types d'ordre. Ensembles bien ordonnés; induction transfinie; comparabilité, addition et multiplication des ensembles bien ordonnés; nombres ordinaux. Arithmétique des ordinaux: ordre, comparabilité, loi de calcul. Nombres ordinaux initiaux. Théorème de Zermelo et comparabilité des cardinaux. Equivalents classiques de l'axiome du choix.

72 MAT 517 probabilités IV
Théorie axiomatique des probabilités: espaces probabilisés, théorie de la mesure associée et de l'intégration, variables aléatoires, probabilités transportées, indépendance et espérance conditionnelle par rapport à une tribu.
Référence: Métivier M.: *Notions fondamentales de la théorie des probabilités* (Dunod).

72 MAT 519 introduction à la topologie
Présentation des principaux concepts de topologie générale et algébrique avec exemples et applications (topologie des polyèdres, groupes d'homotopie et théorème de point fixe).

74 MAT 521 **équations différentielles III**
Position du problème et définition. Théorème d'existence et d'unicité des solutions. Intégrales premières. Équations linéaires. Équations à cœfficients constants. Systèmes différentiels.
Préalables : 72 MAT 301 Analyse complexe I ; 72 MAT 411 Équations différentielles II.

74 MAT 536 **analyse numérique II**
Résolution d'une équation quelconque. Représentation approchée d'une fonction. Intégration numérique. Application à la résolution des équations différentielles et des équations aux différences fines. Applications sur ordinateurs.
Préalable : 72 MAT 402 Analyse numérique I.
Concomitants : 72 MAT 211 Calcul II ; 72 MAT 311 Équations différentielles I.

74 MAT 544 **théorie des automates**
Cours d'algèbre appliquée : une étude abstraite des représentations algébriques des automates. Définition et représentation des automates à états finis et des machines séquentielles. Équivalence des états et des machines, congruence, machines réduites, analyse et synthèse des machines. Problèmes de décisions des automates finis.
Références : Mindky M. : *Computation: Finite and Infinite Machines* (Prentice-Hall) ; Arbib M.A. : *Theories of Abstract Automata* (Prentice-Hall).
Préalables : 72 MAT 100 Algèbre I ; 72 MAT 205 Logique I.

74 MAT 572 **séminaire d'enseignement des mathématiques**
Assurer une plus grande participation des étudiants à l'étude de livres, de documents et de revues concernant l'enseignement des mathématiques : initiation en équipe à la recherche en ce domaine sous la direction du professeur. On y traite de sujets trop spécialisés pour faire l'objet d'un cours, ou de sujets propres à faire une synthèse des cours précédents, ou encore de sujets mixtes se rapportant à plusieurs disciplines particulières.
Le cours consiste principalement en des exposés préparés par des étudiants, suivis de discussions, ou encore en la réalisation en commun de travaux pratiques.

72 MAT 582 **séminaire de didactique des mathématiques**
Ce séminaire a pour but la familiarisation de l'étudiant avec les expériences en cours en didactique des mathématiques et la confrontation de la position de l'étudiant-maître avec la réalité du maître en exercice. Les méthodes employées seront celles de 74 MAT 572 Séminaire d'enseignement des mathématiques.

74 MAT 590 **séminaire I**
Assurer une plus grande participation des étudiants à l'étude de livres, de documents et de revues concernant les différentes théories des mathématiques et leurs applications aux diverses branches de l'activité humaine : initiation à la recherche dans les domaines de mathématiques pures et appliquées. On y traite de sujets trop spécialisés pour faire l'objet d'un cours, ou de sujets propres à faire une synthèse des cours précédents, ou

encore de sujets mixtes se rapportant à plusieurs disciplines particulières. Le cours consiste principalement en des exposés préparés par des étudiants, suivis de discussions ou encore en la réalisation en commun de travaux pratiques.

74 MAT 592 **séminaire II**
Séminaire d'algèbre.

74 MAT 593 **séminaire III**
Séminaire d'algèbre.

74 MAT 594 **séminaire d'informatique**
Assurer une plus grande participation des étudiants à l'étude de livres, de documents et de revues concernant l'informatique : initiation en équipe à la recherche en ce domaine sous la direction du professeur. On y traite de sujets trop spécialisés pour faire l'objet d'un cours, ou de sujets propres à faire une synthèse des cours précédents, ou encore de sujets mixtes se rapportant à plusieurs disciplines particulières.
Le cours consiste principalement en des exposés préparés par des étudiants, suivis de discussions, ou encore en la réalisation en commun de travaux pratiques.

72 MAT 558 **séminaire de topologie**

74 MAT 601 **calcul des variations**
Position physique du problème. Conditions nécessaires d'extermum. Équations d'Euler. Extrémités variables et conditions de transversalité. Équations de Hamilton. Application à la mécanique.

74 MAT 604 **programmation des systèmes**
Revue des systèmes d'exploitation opérant en temps différé : composantes, caractéristiques, service à l'usager, limites. Structure générale des systèmes de multi-programmation des systèmes conversationnels et des systèmes en temps réel. Appels au superviseur. Gestion de processus pseudo-parallèles. Techniques d'adressage, gestion de la mémoire, structure et gestion du système de fichier. Langage de commande (JCL). Fiabilité du système et sécurité de l'information. Comptabilité et services offerts à l'utilisateur. Communication entre tâches, conception des modules du système et interfaces. Mise à jour, documentation et utilisation du système d'exploitation.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : notes du professeur.
Préalables : 74 MAT 304 Structures d'information et leur représentation ; 74 MAT 414 Interface mécanoïde-programmoïde.

74 MAT 614 **analyse des systèmes de gestion**
Étude de l'organisation fonctionnelle des systèmes administratifs. Définition et gestion des dossiers et des formulaires administratifs. Validité de l'information. Principales applications de l'informatique à la gestion. Rentabilité. Organigramme. Manuels de procédures ; normalisation de la documentation technique : propositions de

projet, cahiers d'analyse et de programmation, manuels d'utilisation et de contrôle des systèmes d'informatique de gestion. Documentation des programmes.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: notes du professeur.
Préalable: 72 MAT 504 Traitement des données et gestion.

74 MAT 636 analyse numérique III
Théorie de la stabilité: système continu, échantillonné, quantifié. Cycle limite. Principaux résultats. Application au calcul numérique. Théorie de l'approximation de fonctions: approximation de Tchebitchef. L'approximation, L2 approximation. Introduction à la théorie de l'approximation d'opérateurs. Problème de convergence.
Préalables: 72 MAT101 Analyse I; 72 MAT 201 Analyse II.

74 MAT 664 simulation sur ordinateur
Introduction à la simulation et comparaison avec d'autres techniques. Théorie des modèles et modèles de simulation discrets. Notions sur la théorie des files d'attente et des processus stochastiques. Méthodologie de la simulation. Conception de modèles et optimisation. Analyse des résultats et validation. Introduction aux langages de simulation et étude approfondie d'un de ces langages (Stimula, Gppss, Simscript). Application aux domaines du contrôle de chaîne et de l'analyse financière et aux systèmes de programmation.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: notes du professeur.
Préalable: 74 MAT 304 Structures d'information et leur représentation.

74 MAT 692 stage d'enseignement mathématiques
Pratique de l'enseignement des mathématiques: initiation aux exigences de la profession. L'étudiant, pendant quelques temps, dispense les cours de mathématiques à la place du professeur en charge d'une classe. Celui-ci devient son maître d'application. Le stage est organisé et surveillé par un didacticien des mathématiques en collaboration avec le service des stages.
Préalables: 74 MAT 202 Activité mathématique et courants didactiques; 74 PED 411 Stage de recherche en milieu scolaire.

72 MUA 107 évolution des arts I
Connaissance de l'évolution des arts plastiques: peinture, architecture et compréhension des styles. Ce cours analyse les caractéristiques des arts évoluant de la préhistoire jusqu'au début du XIXe siècle. Au moyen de diapositives commentées, prise de conscience des formes esthétiques et alternance des trois styles organiques: archaïque, classique, baroque.
Références: *Histoire mondiale de l'art* (collection Marabout Université) volumes I, II, III, IV et autres volumes concernant les arts.

72 MUA 128 laboratoire d'arts plastiques
Étude des techniques employées à l'élémentaire. Réalisations pratiques mettant en lumière les rapports qui existent entre les

arts plastiques et la musique au plan du rythme, des nuances, des tonalités, etc.

72 MUA 308 évolution des arts II
Connaissance et compréhension des formes d'art des XIXe et XXe siècles. Ce cours analyse les caractéristiques de l'art moderne et contemporain : du romantisme à l'expressionnisme abstrait. Au moyen de diapositives commentées, prise de conscience des formes esthétiques propres aux XIXe et XXe siècles.
Référence : *Histoire mondiale de l'art,* volumes V, VI (collection Marabout Université).
Préalable : 72 MUS 107 Évolution des arts I.

72 MUD 150 didactique de la musique A (préscolaire et élémentaire, premier cycle)
Didactique de l'éveil des facultés musicales de l'enfant : rythme, audition, chant, improvisation selon les principes fondamentaux des méthodes Dalcroze, Martenot, Kodaly et Orff. Élaboration de schémas d'activités rythmiques et mélodiques basées sur la chant, le mouvement et l'emploi des instruments. Étude du répertoire vocal enfantin. Maîtrise d'un instrument monodique. Étude et utilisation de la discographie.

72 MUD 160 didactique de la musique B (élémentaire)
Didactique de l'expression musicale chez l'enfant par le développement du sens rythmique de l'audition, de l'intonation, de l'improvisation et de la lecture de la notation musicale selon les principes fondamentaux des méthodes Dalcroze. Orff, Kodaly et Martelot : étude d'un répertoire vocal, maîtrise d'un instrument monodique. Étude du programme du ministère de l'Éducation pour les classes élémentaires. Moyen d'utilisation de la discographie. Ce cours s'adresse aux titulaires de classe à l'élémentaire.

72 MUD 170 didactique de la musique C (secondaire)
Étude du programme-cadre des écoles secondaires du ministère de l'Éducation et maîtrise des éléments favorisant son application. Élaboration de plans de cours selon l'esprit des méthodes actives.

72 MUD 471 didactique de l'enseignement du langage musical (élémentaire)
Préparation au stage pratique d'enseignement dans les classes des premier et deuxième cycles de l'élémentaire. Prise de conscience d'une progression pédagogique à suivre. Acquisition d'un répertoire de chansons folkloriques canadiennes et étrangères. Connaissance et pratique de procédés pédagogiques pour la formation de l'oreille, le développement de la créativité, l'apprentissage de la lecture et de l'écriture musicale. Travail réalisé dans l'esprit des méthodes Kodaly, Martenot, Orff et autres, avec utilisation d'instruments simples (percussion, flûte à bec).
Références : Ribière-Raverlat : *L'éducation musicale en Hongrie ;* Maurice Martenot : *Les principes fondamentaux d'éducation musicale et leur application.*

72 MUD 560 **didactique de la direction chorale ou orchestrale I**
Connaissance des techniques de direction chorale et orchestrale. Étude des principes fondamentaux relatifs à la technique du bâton, à l'exécution des mesures simples et composées, des articulations et dynamiques, des accents, de la syncope.
Enseignement par la méthode des cas. Application pratique sur des œuvres simples.

72 MUD 561 **didactique de l'enseignement collectif des instruments à cordes et à clavier**
Principes techniques. Étude du répertoire selon les méthodes reconnues. Choix et entretien des instruments. Organisation à l'enseignement collectif. Étude d'un programme de trois années. Étude de l'organisation du fonctionnement d'un laboratoire de pianos. Étude d'un programme de base.
Références : Claude Létourneau : *L'École des jeunes violonistes* ; Jean Cousineau et autres : *Les jeunes violons.*

72 MUD 562 **didactique de l'enseignement collectif des intruments à vent**
Principes techniques (position, contrôle du souffle, etc.). Choix et entretien des instruments. Instrumentation. Étude du matériel didactique. Direction. Organisation de l'harmonie, de la fanfare, etc.

72 MUD 563 **didactique de l'enseignement collectif des instruments à lames**
Apprentissage de l'enseignement collectif de la musique à l'élémentaire et au secondaire, au moyen d'instruments de type Orff. Développement de la créativité et des moyens d'expression musicale. Intégration des éléments du programme-cadre du ministère de l'Éducation.
Cours pratique et travaux d'harmonisation.
Références : Jos Wuytack, Carl Orff : *Musique pour enfants;* Gunild Keetman : *Music for Children,* volumes I, II, III ; Jean Patenaude : *L'atelier de musique* (Édition Albani Inc.).

72 MUD 566 **didactique de l'enseignement individuel de l'instrument**
Étude de l'enseignement pratique des éléments musicaux et de l'apprentissage d'un instrument. Étude comparée des programmes, analyse critique du matériel didactique. Planification d'un ensemble de cours et préparation immédiate de chaque cours. Éléments d'une pédagogie positive et d'un enseignement intégré.

72 MUD 568 **didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical I**
Apprentissage d'une méthodologie pour l'enseignement de l'histoire et de l'évolution du langage musical. Modes de présentation des éléments historiques, en relation avec leur contexte socioculturel. Utilisation de la discographie et de la bibliographie relatives aux enseignements donnés. Modes de présentation des éléments d'expression musicale théoriques et pratiques.
Leçons magistrales, applications pratiques, projets, séminaires.

72 MUD 569 **didactique de la gymnastique rythmique**
Présentation des éléments musicaux selon la méthode Jacques Dalcroze: technique du mouvement, expression corporelle, relation avec les éléments sonores rythmiques, mélodiques et harmoniques, improvisation. Utilisation des instruments à percussion. Plan de travail. Adaptation de la méthode à différents niveaux ainsi qu'à des fins thérapeutiques.

72 MUD 573 **didactique de la littérature musicale A**
Présentation d'œuvres vocales et instrumentales représentatives de différentes formes, époques et media d'expression musicale s'adaptant aux niveaux élémentaire et secondaire. Étude de la discographie. Organisation d'une discothèque, achat et entretien des instruments. Étude du programme-cadre.

72 MUD 575 **didactique de la littérature musicale B**
Connaissance du répertoire et des éléments influençant l'interprétation selon l'instrument et l'orientation de l'étudiant: piano, orgue, chant, musique de chambre, musique pour orchestre, musique de ballet, musique folklorique. Étude comparée des styles et des moyens techniques, dans un répertoire pratique.
Discographie comparée. Discussions. Application pratique.

72 MUD 660 **didactique de la direction chorale ou orchestrale II**
Cf 72 MUD 560 Didactique de la direction chorale ou orchestrale I.

72 MUD 668 **didactique de l'histoire et de l'évolution du langage musical II**
Présentation de l'évolution des instruments de différentes familles ainsi que des instruments caractéristiques de certains pays. Audition d'un répertoire mettant en valeur ces divers instruments.

72 MUP 103 **l'enfant et son milieu**
Caractéristiques générales de la société et son influence sur le développement de l'enfant d'âge préscolaire, élémentaire et secondaire. Milieu et communauté: caractéristiques psychosociales et physiques, valeur et culture. Famille: nature et rôle, discipline, caractéristiques psychosociales culturelles et milieu physique; école: nature et rôle, cadre psychologique et physique, organisation pédagogique; enfant: caractéristiques psychologiques, intellectuelles et physiques. Modes d'expression de l'enfant: verbal, plastique, rythmique.

72 MUP 108 **procédé de programmation**
Analyse de la matière-discipline. Élaboration (design). Mise au point: langues, matière, programmation. Test de développement. Test de validation.

72 MUP 109 **programme et milieu scolaire**
Objectifs de l'éducation et de l'enseignement. Réforme pédagogique. Institutions scolaires: leur rôle. Système scolaire polyvalent. Polyvalence du secondaire en fonction de

l'orientation scolaire et professionnelle. Ensemble du système scolaire du Québec.
Ce cours sera adapté au programme spécifique.

72 MUP 152 objectifs et docimologie
Ce cours a pour objectif de démontrer comment on peut vérifier l'obtention et la maîtrise par les étudiants des objectifs pédagogiques d'une discipline. L'accent est mis sur le processus pour élaborer une épreuve appropriée (examen) de rendement scolaire et établir la validité et la fidélité de cet instrument de mesure.

72 MUP 308 enseignement programmé et enseignement automatisé
Démarche pédagogique, méthode, objectifs, langage, code, réalisation, expérimentation, évaluation, avantages et contraintes de l'enseignement programmé et de l'enseignement cité par ordinateur.
Préalable : 72 MUP 108 Procédé de programmation ou 72 PED 208 Programmation et technologie.

72 MUP 320 psychologie du développement
Étude des principaux stades du développement physique intellectuel, social et émotif chez l'enfant et l'adolescent selon les écoles contemporaines (Gesell, Piaget, Neilson, Freud, Spitz, Erickson, Blos).

72 MUP 330 introduction à la genèse du comportement
Psychologie du développement. Aperçu des études et recherches du développement : intellectuel, affectif, social, psychomoteur de l'enfant. L'initiation, le jeu, l'image mentale en relation avec les possibilités créatrices de l'enfant.

72 MUP 335 introduction à la psychologie de l'apprentissage I
L'objectif général de ce cours est d'aider le futur maître à établir des relations positives enrichissantes pour lui-même et pour l'enfant. Première étape : analyse subjective du potentiel relationnel des étudiants-maîtres par la dynamique de groupe. Évaluation objective de ce potentiel relationnel. Deuxième étape : analyse objective du potentiel relationnel de l'enfant. Étude des modalités de relation. Motivation dans la communication. Observation dans les classes. Étude de cas. Troisième étape : étude des processus psychologiques et méthodes psychopédagogiques propres à faciliter l'établissement de relations positives et enrichissantes pour la maturation de l'enfant.

72 MUP 386 stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire ou au secondaire
Ce stage permet à l'étudiant-maître :
de découvrir l'enfant, de se familiariser avec l'école, son organisation et les personnes qui y vivent dans un milieu donné et de faire un choix de son niveau d'enseignement ;
de s'intégrer progressivement à sa tâche d'enseignant dans une classe normale ou dans une situation de micro-enseignement.

72 MUP 387 **stage d'observation et d'enseignement de l'instrument choisi**
Ce stage permet à l'étudiant-maître de découvrir l'enfant, de s'initier à la progression du travail technique et du programme d'interprétation en assistant à des leçons individuelles données par un maître, de s'intégrer progressivement à sa tâche d'enseignant dans une situation de micro-enseignement.

72 MUP 586 **stage autonome d'enseignement à l'élémentaire et au secondaire**
Pour compléter la formation du futur enseignant, ce stage lui fournira l'occasion de poursuivre son expérience de micro-enseignement dans l'une ou l'autre discipline de base, d'assumer les responsabilités complètes d'un enseignant dans une classe normale. En plus, ce stage donnera à l'étudiant-maître l'occasion de découvrir par l'action éducative ses potentialités et de mesurer à travers des problèmes concrets, ses véritables possibilités en ce qui concerne les relations et la communication avec autrui.
Préalable : 72 MUP 386 Stage d'observation et d'enseignement à l'élémentaire ou au secondaire.

72 MUP 587 **stage autonome d'enseignement individuel**
Pour compléter la formation du futur enseignant, on lui fournira l'occasion de poursuivre son expérience de micro-enseignement dans l'une ou l'autre discipline de base et d'assumer les responsabilités complètes d'un enseignant dans l'enseignement individuel et collectif de l'instrument. En plus, ce stage donnera à l'étudiant-maître l'occasion de découvrir par l'action éducative ses potentialités et de mesurer, à travers des problèmes concrets, ses véritables possibilités en ce qui concerne les relations et la communication avec autrui.
Préalable : 72 MUP 387 Stage d'observation et d'enseignement de l'instrument choisi.

72 MUS 050 **rudiments du langage musical**
Apprentissage des éléments du langage musical (notation, mesure, rythme, tonalités simples, phrasé, forme) et développement de l'imagination créatrice à travers une expérience musicale telle que la pratique d'un instrument (flûte douce, clarinette, guitare classique, etc.), l'audition d'œuvres et l'étude solifiée des thèmes, la musique d'ensemble (chorale, instruments à lames et à percussion).

72 MUS 051 **rudiments du langage musical I**
Cf. 72 MUS 050 Rudiments du langage musical.

72 MUS 052 **rudiments du langage musical II**
Cf. 72 MUS 050 Rudiments du langage musical.

72 MUS 101 **musique et société contemporaines**
Cours de culture générale comprenant deux parties : la première partie de ce cours sera confiée à des maîtres invités qui exposeront leurs théories sur des problèmes d'ordre scientifique, sociologique, philosophique, etc. Dans un deuxième temps, cette présentation sera suivie d'une discussion dirigée qui obligera les élèves à s'engager dans une

participation plus directe à l'étude des problèmes exposés.
Conférences-discussions.

72 MUS 106 **éducation de l'oreille et solfège**
Formation avancée de la conscience auditive intérieure et application pratique. Dictées monodiques et polyphoniques, tonales et atonales. Solfège tonal avec modulations aux tons éloignés et rythmes complexes. Apprentissage du solfège atonal par l'étude des intervalles et la lecture de partitions contemporaines.
Répétitions et travaux pratiques.

72 MUS 109 **évolution du langage musical I**
Connaissance du langage musical de la période baroque. Principes d'écriture: basse continue, monodie, style concerto, harmonie tonale; auteurs: de Monteverdi à Bach; formes: opéra, oratorio, cantate, motet, madrigal, suite, sonate, concerto, variation, fugue: vue d'ensemble: arts, philosophie, histoire, littérature.
Cours magistral, travaux pratiques: analyse, composition dans les styles étudiés.
Référence: Davison and Apel: *Historical Anthology of Music; Baroque, Rococo: Pre-Classical* (Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, U.S.A.).

72 MUS 111 **littérature musicale et histoire de la musique I**
Connaissance du répertoire en relation avec l'étude approfondie d'une époque ou d'une école. Audition en laboratoire d'œuvres marquantes. Analyse des faits socio-politiques, scientifiques et culturels ayant contribué de près ou de loin à la démarche esthétique des compositeurs déterminants.
Leçons magistrales, travaux pratiques, mémoires et projets.
Référence: Encyclopédie de la Pléiade: *Histoire de la musique* (Gallimard).

72 MUS 114 **histoire des civilisations: musique et religion**
Étude: des caractéristiques et de l'évolution de certaines musiques religieuses vocales et instrumentales: hébraïque, grégorienne, russe, etc.;
de l'influence de la musique religieuse sur l'évolution de la musique profane;
des documents officiels relatifs à la musique religieuse.
Exposés, travaux de recherches, séminaires.
Référence: *Encyclopédie des musiques sacrées* (Édition Labergerie, Paris).

72 MUS 120 **instrument principal: harmonisation et improvisation I**
Instrument principal. Donner une expérience instrumentale substantielle aux futurs musiciens éducateurs et les rendre aptes à maîtriser un instrument à la mesure de la tâche qui les attend. Étude et expérience, à l'aide de l'instrument choisi, de tous les styles principaux d'expression et des moyens techniques permettant d'y parvenir. La mémorisation n'est pas exigée pour l'examen. Un programme détaillé pour chaque

instrument est à la disposition des professeurs. Cours individuels pour le développement instrumental et personnel de chaque étudiant. Cours d'interprétation collectifs où les œuvres et les styles sont discutés avec confrontation des opinions de chacun afin d'ouvrir l'esprit des étudiants aux divers points de vue possibles en matière d'expression. *Harmonisation et improvisation.* Exécution à première vue d'une harmonisation de choral, avec chant donné, d'une transposition avec accompagnement de mélodies de folklore, et d'une improvisation dans une forme et un style donné à partir d'un thème. Harmonisation de choral d'abord par l'emploi d'accords fondamentaux, puis emploi des renversements, des accords de septième et de neuvième. Transposition à divers intervalles de textes d'abord sans modulations, puis avec modulations. Improvisation dans les formes de la Suite. Enseignement par la méthode des cas et pratique personnelle. Références: Allen McHose and Donald F. White: *Keyboard and Dictation Manual;* Partita et Suite de Bach. Concomitant: 72 MUS 109 Évolution du langage musical I.

72 MUS 121 **instrument principal, harmonisation et improvisation I**
Instrument principal. Former des musiciens instrumentistes capables de présenter de la musique en concert et de dispenser leur connaissance et le fruit de leur expérience pédagogiquement. Étude et expérience, à l'aide de l'instrument choisi, de tous les styles principaux d'expression et des moyens techniques permettant d'y parvenir. La mémorisation est exigée pour l'examen, sauf pour l'orgue. Un programme détaillé pour chaque instrument est à la disposition des professeurs. Cours individuels pour le développement instrumental et personnel de chaque étudiant. Cours d'interprétation collectifs où les œuvres et les styles sont discutés avec confrontation des points de vue possibles en matière d'interprétation.
Harmonisation et improvisation. (Cf. 72 MUS 120 Instrument principal: harmonisation et improvisation I).

72 MUS 122 **instrument principal: chant et langues I**
Instrument principal: chant. Étude du répertoire classique, romantique et moderne avec accent sur la qualité de l'interprétation, du style et de la compétence technique. La mémorisation est exigée ainsi que l'assistance aux classes d'interprétation et de littérature vocale. Un programme détaillé des pièces à l'étude pour chaque degré est prévu.
Langues. Étude d'une langue: anglais, allemand ou italien (phonétique et grammaire élémentaire).

72 MUS 126 **instrument secondaire I**
Les pianistes choisissent un instrument à cordes ou à vent, le chant ou l'orgue. Le niveau exigé sera précisé selon l'instrument choisi et la préparation antérieure de l'étudiant.
Le piano est exigé pour les étudiants ayant choisi un instrument principal autre qu'un instrument à clavier. Le niveau terminal

requis est celui des inventions et des petits préludes et fugues de Bach, des sonatines de Kuhlau et de Clementi. Une attention particulière sera accordée à la lecture à vue.

72 MUS 140 **musique d'ensemble I**
Interprétation et expression collective : accompagnement, chorale, ensembles instrumentaux, expression corporelle, mise en scène et mime, musique de chambre, orchestre, ballet, danses modernes et folkloriques. L'étudiant choisira une des formes de musique d'ensemble mentionnées ci-dessus.

72 MUS 141 **musique d'ensemble I**
Interprétation et expression collective : accompagnement, chorale, ensembles instrumentaux, expression corporelle, mise en scène et mime, musique de chambre, orchestre, ballet, danses modernes et folkloriques. L'étudiant choisira une des formes mentionnées ci-dessus.

72 MUS 209 **évolution du langage musical II**
Connaissance du langage musical des périodes classique et romantique. Évolution des formes caractéristiques et des principes d'écriture chez C.P.E. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Chopin, Listz, Wagner. Vue d'ensemble : arts, philosophie, histoire, littérature.
Cours magistral, travaux pratiques : analyse, composition dans les styles étudiés.
Références : Davison and Apel : *Historical Anthology of Music ;* Charles Burkhart : *Anthology for Musical Analysis.*
Préalable : 72 MUS 109 Évolutin du langage musical I.

72 MUS 220 **instrument principal, harmonisation et improvisation II**
Cf. 72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Préalable : 72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.

72 MUS 221 **instrument principal, harmonisation et improvisation II**
Cf. 72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et Improvisation I.
Préalable : 72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.

72 MUS 222 **instrument principal : chant et langues II**
Cf. 72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I.
Préalable : 72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I.

72 MUS 305 **électro-acoustique**
Propagation du son, propriétés physiques des ondes sonores, des sons musicaux. Perception du son, l'oreille, intensité, hauteur et gammes, sons inaudibles, acoustique psychophysiologique. Production du son, les systèmes producteurs du son, la voix, les instruments de musique, la musique électronique, la musique concrète. Étude de la manipulation des instruments audio-visuels.
Exposés, travaux de recherche, expériences en laboratoire.

Références : H.F. Olson : *Music Physics Ingeneering;* Jean-Jacques Matras : *Acoustique et électro-acoustique.*

72 MUS 309 **évolution du langage musical III**
Connaissance du langage musical de la période impressionniste. Évolution des techniques d'écriture caractérisant les mouvements impressionniste et expressionniste ; auteurs : De-Debussy, Ravel, Stravinsky, Schöenberg.
Cours magistral, travaux pratiques : analyse, composition dans les styles étudiés.
Références : Peter Hanson : *An Introduction to Twentieth Century Music,* Third Edition (Allyn and Bacon, Boston) ; Leon Dallin : *Techniques of Twentieth Century, Composition* (Brown. Co. Dubugue, Harva.).
Préalable : 72 MUS 209 Évolution du langage musical II.

72 MUS 311 **littérature musicale et histoire de la musique II**
Connaissance du répertoire en relation avec l'évolution de la musique canadienne et québécoise. Audition, en laboratoire, d'œuvres marquantes. Étude des faits socio-politiques, scientifiques et culturels ayant contribué de près ou de loin à la démarche esthétique des compositeurs déterminants.
Leçons magistrales, travaux pratiques, mémoires et projets.
Référence : Arnold Walter : *Aspects de la musique au Canada* (Centre de psychologie et de pédagogie).
Préalable : 72 MUS 111 Littérature musicale et histoire de la musique I.

72 MUS 312 **histoire des civilisations : musique et histoire de l'art**
Étude comparée des grands courants qui caractérisent l'évolution de la musique et de l'histoire de l'art. Recherche des lignes de force qui caractérisent une pensée dans l'expression de différentes formes d'art.
Exposés, travaux de recherche, team-teaching, séminaires.
Préalables : lecture des volumes recommandés à 72 MUA 107 Évolution des arts I ou concomitant : 72 MUS 309 Évolution du langage musical.

72 MUS 314 **ethno-musicologie**
Initiation aux musiques traditionnelles. Étude des éléments caractéristiques des musiques folkloriques et nationales en relation avec le contexte géographique, historique, culturel et sociologique.
Leçons magistrales, travaux pratiques, projets et séminaires.

72 MUS 320 **instrument principal, harmonisation et improvisation III**
Instrument principal. Cf. 72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Harmonisation et improvisation III. Exécution à première vue d'une harmonisation de choral avec chant donné, d'une transposition avec accompagnement de mélodies de folklore et d'une improvisation dans une forme et un style donné, à partir d'un thème. Improvisation dans les formes de la romance sans parole, du prélude, du nocturne, style romantique.
Préalable : 72 MUS 220 Instrument principal, harmonisation et improvisation II.

Concomitant : 72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.

72 MUS 321 **instrument principal, harmonisation et improvisation III**
Instrument principal. Cf. 72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Harmonisation et improvisation III. Cf. 72 MUS 320 Instrument principal, harmonisation et improvisation III.
Préalable : 72 MUS 221 Instrument principal, harmonisation et improvisation II.

72 MUS 322 **instrument principal : chant et langues III**
Cf. 72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I.
Préalable : 72 MUS 122 Instrument principal : chant et langues I.

72 MUS 325 **familles d'instruments I**
Connaissance des propriétés physiques et des caractéristiques des instruments à cordes, à vent ou à percussion. Étude des principes de base pour l'apprentissage des instruments d'une famille choisie. Étude pratique d'un instrument particulier.
Cours pratiques et travaux de transposition.

72 MUS 326 **instrument secondaire II**
Cf. 72 MUS 126 Instrument secondaire I.
Préalable : 72 MUS 126 Instrument secondaire I.

72 MUS 340 **musique d'ensemble II**
Cf. 72 MUS 140 Musique d'ensemble I.

72 MUS 341 **musique d'ensemble II**
Cf. 72 MUS 340 Musique d'ensemble II.
Préalable : 72 MUS 340 Musique d'ensemble II.

72 MUS 409 **évolution du langage musical IV**
Connaissance du langage musical des périodes moderne et contemporaine. Étude des techniques d'écriture du XXe siècle : musique néo-classique, musique atonale, sérielle, aléatoire, concrète, électronique. Auteurs : Schöenberg, Berg Webern, Bartok, Hindemith, Varèse, Boulez, Stockhausen.
Cours magistral, travaux pratiques : analyse, composition d'après les procédés contemporains.
Préalable : 72 MUS 309 Évolution du langage musical III.

72 MUS 420 **instrument principal, harmonisation et improvisation IV**
Instrument principal. Cf. 72 MUS 120 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Harmonisation et improvisation. Cf. 72 MUS 320 Instrument principal, harmonisation et improvisation III.

72 MUS 421 **instrument principal, harmonisation et improvisation IV**
Instrument principal. Cf. 72 MUS 121 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Harmonisation et improvisation Cf. 72 MUS 320 Instrument principal, harmonisation et improvisation I.
Préalable : 72 MUS 321 Instrument principal, harmonisation et improvisation III.

72 MUS 422 **instrument principal: chant et langues IV**
Cf. 72 MUS 122 Instrument principal: chant et langues I.

72 MUS 425 **familles d'instruments II**
Cf. 72 MUS 325 Familles d'instruments I.
Préalable: 72 MUS 325 Familles d'instruments I.

72 MUS 502 **composition**
Écriture d'œuvres vocales et instrumentales pour solistes et petits ensembles. Étude sommaire des techniques d'écriture caractérisant les principaux styles et époques. Initiation aux techniques actuelles de composition.
Préalable: 72 MUS 409 Évolution du langage musical IV.

72 MUS 509 **évolution du langage musical V**
Connaissance du langage musical du Moyen Âge et de la Renaissance. Étude du contrepoint modal, style Lassus, Palestrina; analyse de motets, messes, madrigaux, canons. Cours magistral, travaux pratiques: analyse, composition dans les styles étudiés.
Références: Davison and Apel: *Historical Anthology of Music: Oriental, Medieval and Renaissance Music* (Havard University Press, Cambridge, Massachusetts, U.S.A.).

72 MUS 510 **fugue**
Étude de la fugue à quatre voix. Étude du sujet de la réponse, du contre-sujet en contrepoint renversable. Écriture de l'exposition, du premier divertissement, des entrées à la sous-dominante, du troisième divertissement, de la pédale de dominante.
Références: Fugues de J.S. Bach: *Clavecin bien tempéré; Grandes fugues d'orgue* (Éditions Borneman); Marcel Dupré: *Traité de la fugue;* André Gedalge: *Traité de la fugue.*

72 MUS 513 **histoire des civilisations: musique et littérature**
Compréhension de l'esthétique propre à chaque période de l'histoire par l'étude comparée de la musique et la littérature, lesquelles constituent la synthèse mentale d'un peuple, d'une époque, d'une société. Ce que l'une accomplit par les mots, l'autre la reflète parallèlement au moyen des sons. L'étude comparée de ces deux disciplines permettra de mieux les comprendre.

72 MUS 515 **histoire des civilisations: musique et philosophie**
Étude des grands courants de pensée qui ont influencé l'évolution de la société et plus particulièrement de la musique.
Préalable ou concomitant: 72 MUS 409 Évolution du langage musical IV.

72 MUS 520 **harmonisation et improvisation V**
Transposition. Accompagnement de mélodies de folklore et de basse continue avec chanteur, chorale ou instrumentiste. Improvisation de formes musicales.
Préalable: 72 MUS 420 Instrument principal, harmonisation et improvisation V.

72 MUS 521 **instrument principal, harmonisation et improvisation Va**
Instrument principal: préparation d'un programme de concert comprenant une œuvre importante dans les formes et genres suivants: classique, sonate, romantique, moderne, concerto. *Harmonisation et improvisation Va.* Cf. 72 MUS 520 Harmonisation et improvisation V.
Préalable: 72 MUS 421 Instrument principal, harmonisation et improvisation IV.

72 MUS 522 **instrument principal: chant et langues Va**
Préparation d'un programme de concert.
Préalable: 72 MUS 422 Instrument principal: chant et langues IV.

72 MUS 523 **instrument principal: chant et langues Vb**
Cf. 72 MUS 522 Instrument principal: chant et langues Va
Préalable: 72 MUS 522 Instrument principal: chant et langues Va.

72 MUS 526 **instrument secondaire III**
Cf. 72 MUS 126 Instrument secondaire I.
Préalable: 72 MUS 326 Instrument secondaire II.

72 MUS 530 **orchestration I**
Étude de la tessisture et des possibilités techniques des instruments de l'orchestre. Orchestration d'œuvres écrites pour piano puisées dans le répertoire classique, romantique et impressionniste. Réduction pour le piano de partition d'orchestre et de musique de chambre. Initiation aux techniques de l'arrangement musical.
Lecture de partitions chorales jusqu'à cinq voix.
Préalable: 72 MUS 409 Évolution du langage musical IV.

72 MUS 531 **instrument principal, harmonisation et improvisation Vb**
Cf. 72 MUS 521 Instrument principal, harmonisation et improvisation Va.
Préalable: 72 MUS 521 Instrument principal, harmonisation et improvisation Va.

72 MUS 532 **musicologie**
Sensibilisation et prise de conscience des différents problèmes musicologiques. Initiation à la recherche proprement dite. Le cours comporte deux parties: l'initiation à la recherche: bibliographie, documentation, méthodes de recherche, travail en bibliothèque, etc.; la recherche: étude de questions qui couvrent les multiples aspects de la musicologie: formes et écriture musicales, histoire, philosophie, sociologie, etc.
Cours magistral et travaux pratiques. Séminaire et recherche.

72 MUS 540 **musique d'ensemble III**
Cf. 72 MUS 140 Musique d'ensemble I.
Préalable: 72 MUS 340 Musique d'ensemble II.

72 MUS 541 **musique d'ensemble III**
Cf. 72 MUS 141 Musique d'ensemble I.
Préalable: 72 MUS 341 Musique d'ensemble II.

72 MUS 610 **fugue II**
Écriture de la fugue complète. Écriture du stretto : strette véritable et strettes à différents intervalles par mouvement droit, contraire, rétrograde, rétrograde-contraire, augmentation, diminution. Pédale de tonique.
Référence : 72 MUS 510 Fugue.

72 MUS 620 **harmonisation et improvisation VI**
Cf. 72 MUS 520 Harmonisation et improvisation V.
Préalable : 72 MUS 520 Harmonisation et improvisation V.

72 MUS 621 **instrument principal, harmonisation et improvisation VI**
Instrument principal : présentation en public, d'un programme de concert. Cf. 72 MUS 521 Instrument principal, harmonisation et improvisation Va.
Harmonisation et improvisation VI. Cf. 72 MUS 520 Harmonisation et improvisation V.
Préalable : 72 MUS 531 Instrument principal, harmonisation et improvisation Va.

72 MUS 622 **instrument principal : chant et langues VI**
Présentation en public d'un programme de concert.
Cf. 72 MUS 522 Instrument principal : chant et langues Va.
Préalable : 72 MUS 523 Instrument principal : chant et langues Vb.

72 MUS 630 **orchestration et lecture des partitions II**
Cf. 72 MUS 530 Orchestration I.

72 PAR 001 **langage plastique I**
Récapitulation des principes de base. Couleurs, lignes, formes. Organisation picturale et spatiale.
Travaux pratiques.

72 PAR 002 **métiers d'art I**
Apprentissage de la technique des métiers d'art. Principes de base artistiques et techniques des métiers d'art.
Étude des matériaux. Recherche et documentation.
Travaux pratiques.

72 PAR 003 **évolution graphique**
Relation entre les arts plastiques et le développement de l'intelligence. Caractéristiques des étapes de l'expression plastique. Description des stades d'évolution de l'enfance à l'âge adulte. Correspondance entre l'évolution spatiale. Différents types d'expression. Évaluation de travaux.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Références : Viktor Lowenfeld : *Creative and Mental Growth* (MacMillan, New York) 1957 ; Arnold Gesell et France L. Ilg : *L'enfant de cinq à dix ans* (Presses universitaires de France, Paris) 1963 ; *L'adolescent de dix à seize ans* (Presses universitaires de France) 1965 ; Jean Piaget : *La construction de réel chez l'enfant* (Delachaux et Niestlé, Neuchâtel) 1950.

72 PAR 004 **langage plastique II**
Inventaire des procédés plastiques. Nature, rythme et structure du langage plastique, ses qualités, ses caractéristiques.

Interaction des techniques et de l'expression plastique.
Travaux pratiques.
Références : sous la direction de Gyorgy Kepes : *Éducation de la vision* (Bibliothèque de synthèse, La Connaissance, Bruxelles).
Préalables : 72 PAR 001 Langage plastique I ; 72 PAR 003 Évolution graphique ; 72 PAR 007 Stage I.

72 PAR 006 **métiers d'art II**
Transposition de l'image à travers les techniques artisanales. Didactique de l'apprentissage. Arts du feu, fibres et tissus, recherche et documentation.
Travaux pratiques.
Préalable : 72 PAR 202 Métiers d'art I.

72 PAR 007 **stage I**
Observation des jeunes dans les ateliers d'arts plastiques des milieux scolaires et parascolaires. Analyse des situations, pratique de l'enseignement.
Stages, séminaires.

72 PAR 008 **stage II**
Connaissance du milieu scolaire, de niveau secondaire. Observations et enseignement pratique. Séminaires : philosophie de l'enseignement, organisation du matériel des cours. Rapports des expériences de l'enseignement pratique.
Stages, séminaires.
Références : Irène Wojnar : *Esthétique et pédagogie* (Presses universitaires de France, Paris) 1963 ; Herbert Read : *Education Through Art* (Faber, Londres) 1958 ; Gaston Viaud : *L'intelligence* (Presses universitaires de France, collection Que sais-je ? no. 210) ; Jean Piaget : *Psychologie et pédagogie* (édition Denoël, collection Médiation, no 59) ; Brière Leblanc, Joyal : *Art I* (édition Guérin).
Préalables : 72 PAR 003 Évolution graphique ; 72 PAR 007 Stage I ; 72 PAR 011 Didactique I.

72 PAR 009 **atelier technique des métiers d'art**
Principes de base artistiques et techniques des métiers d'art. Étude et choix des matériaux. Arts du feu : céramique, glaçures, émaux, joaillerie. Fibres et tissus : tissage, macramée, broderie, appliqués, procédés de réserve, teintures, impressions. Recherche et documentation.
Travaux pratiques.

72 PAR 010 **didactique des métiers d'art**
Formation des professeurs d'arts plastiques. Moyens progressifs propres à l'apprentissage des techniques artisanales. Transposition de l'image. Principes artistiques et techniques. Les arts du feu : céramique, glaçures, émaux, joaillerie. Les fibres et tissus : tissage, macramée, broderie, appliqués, procédés de réserve, teintures, impressions. Documentation et réalisations.
Atelier pratique.
Préalables : 72 PAR 003 Évolution graphique ; 72 PAR 007

Stage I; 72 PAR 009 Atelier technique des métiers d'art ou l'équivalent.

72 PAR 011 **didactique I**
Formation des professeurs d'arts platiques. Les démarches pédagogiques propres à l'éducation artistique. Nature et besoins des groupes scolaires, de loisirs, de groupes sociaux. Leçons magistrales. Travaux pratiques. Projets.
Références : Rudolf Arnheim : *Visual Thinking* (University of California Press) 1971 ; Edmund B. Feldman : *Becoming Human Through Art* (Prentice-Hall) 1970 ; Graham Collier : *From Space and Vision* (Prentice-Hall) 1969 ; Paul Klee : *Théories sur l'art moderne* (Gonthier, Genève) 1964 ; Sir D'Arcy-Thompson : *On Growth and Form* (Cambridge Press) 1909.
Préalables : 72 PAR 008 Stage II ; 72 PAR 006 Métiers d'art II ; ou 72 PAR 010 Didactique des métiers d'art.

72 PAR 014 **psychopédagogie I**
Initiation à la psychologie de l'intelligence. Théories de l'apprentissage. Relation maître-élève.
Leçons magistrales, enseignement par la méthode du cas.
Références : Jean Piaget : *La psychologie de l'intelligence* (Armand Colin) 1947 ; *Six études de psychologie* (Gonthier. Genève) 1964.
Préalables : 72 PAR 003 Évolution graphique ; 72 PAR 007 Stage I.

72 PAR 015 **introduction au langage plastique I**
Les arts plastiques, moyens de connaissance et d'expression. Lignes, formes, couleurs. Organisation picturale et spatiale. Travaux pratiques.

72 PAR 016 **didactique II**
Formation des professeurs d'arts plastiques. Les démarches pédagogiques propres à l'éducation artistique. Nature et besoin des groupes scolaires, de loisirs, de groupes sociaux. Leçons magistrales. Travaux pratiques. Projets.
Références : Rudolf Arnheim : *Visual Thinking* (University of California Press) 1971 ; Edmund B. Feldman : *Becoming Human Through Art* (Prentice-Hall) 1969 ; Paul Klee : *Théorie sur l'art moderne* (Gonthier, Genève) 1964 ; Sir D'Arcy-Thompson : *On Growth and Form* (Cambridge Press) 1909.
Préalables : 72 PAR 004 Langage plastique II ; 72 PAR 011 Didactique I ; 72 PAR 006 Métiers d'art II ou 72 PAR 009 Atelier technique des métiers d'art.

72 PAR 017 **méthodologie de la présentation de l'oeuvre d'art**
L'utilisation de l'histoire de l'art comme stimulant à la créativité. Recherche des moyens permettant de développer l'observation et l'appréciation de l'œuvre d'art. Valeur pédagogique des aides d'enseignement : films, reproductions, diapositives, visites de musées.
Leçons magistrales, travaux pratiques.

72 PAR 018 **histoire de l'éducation par l'art**
Le rôle de l'éducation artistique dans les sociétés. Histoire de l'éducation, parallèlement à l'évolution de l'enseignement des arts.
Cours magistral, séminaires et colloques.

72 PAR 019 **introduction au langage plastique II**
Les arts plastiques, moyens de connaissance et d'expression. Lignes, formes, couleurs. Organisation picturale et spatiale.
Travaux pratiques.
Préalable : 72 PAR 015 Introduction au langage plastique I.

72 PAR 020 **fondements de l'éducation par l'art**
Art et éducation. Interaction des activités artistiques et l'apprentissage des autres disciplines.
Travaux pratiques et séminaires.
Préalable : 72 PAR 019 Introduction au langage plastique II.

72 PAR 021 **art et ordinateur**
Relation entre la pensée artistique et la pensée mathématique. Résolution de problèmes. L'organigramme, le programme, les résultats. L'étude de quelques démarches. Le programme, la sous-routine, la fonction, les variables, les paramètres, la récurrence, le raisonnement plausible.
Travaux pratiques.
Références : Papert : *Twenty Things to do with a Computer ;* Adler Irving : *L'Université électronique* (Marabout université) 1968 ; *Le langage électronique* (Marabout université) 1969 ; *On the Future of Art* (Viking Press) ; Rudolf Arnheim : *Visual Thinking ;* Moles Abraham : *Art et ordinateur* (Casterman).

72 PAR 022 **dessin**
Initiation aux arts plastiques par le dessin. Expression graphique. Réalisations de mémoire, d'observation et d'imagination.
Travaux pratiques.

72 PAR 023 **peinture**
Initiation aux arts plastiques par la peinture. Expression par la couleur. Réalisations de mémoire, d'observation et d'imagination.
Travaux pratiques.

72 PAR 024 **sculpture**
Initiation aux arts plastiques par la sculpture. Expression par le modelage, la construction et la sculpture. Réalisation de mémoire, d'observation et d'imagination.
Travaux pratiques.

72 PAR 025 **métiers d'art**
Initiation aux arts plastiques par les métiers d'art. Choix des procédés et techniques en fonction des besoins. Apprentissage et expression.
Travaux pratiques.

72 PAR 026 **psychopédagogie II**
Initiation à la psychologie de l'intelligence. Théories de l'apprentissage. Relation maître-élève.

Leçons magistrales, enseignement par la méthode du cas.
Références: Jean Piaget: *La psychologie de l'intelligence* (Armand Colin) 1947; *Six études de psychologie* (Gonthier, Genève) 1964.
Préalable: 72 PAR 014 Psychopédagogie.

72 PAR 027 **didactique du théâtre I**
Initiation aux méthodes d'enseignement des jeux dramatiques chez l'enfant et l'adolescent. Prise de conscience de son instrument personnel (corps, voix, individu), de l'utilisation de cet instrument (pour ses propres fins, l'exploitation spatio-temporelle, la découverte de l'autre) par les techniques de la perception et de l'expression.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalable: 72 PAR 003 Évolution graphique.

72 PAR 028 **didactique du théâtre II**
Inventaire, exploration et exploitation de l'expression verbale et de l'expression gestuelle. Utilisation des techniques vocales, gestuelles et corporelles.
Leçons magistrales et travaux pratiques.
Préalables: 72 PAR 003 Évolution graphique; 72 PAR 027 Didactique du théâtre I; 72 PAR 029 Stage I.

72 PAR 029 **stage I**
L'observation du travail et du comportement des jeunes de six à seize ans dans un milieu parascolaire. Rotation des étudiants-maîtres dans les différents groupes.
Leçons magistrales et travaux pratiques. Séminaires.
Préalable: 72 PAR 027 Didactique du théâtre I.

72 PAR 030 **stage II**
Observation et participation. Aide-technique au professeur pour la préparation du programme et l'organisation de l'atelier.
Leçons magistrales et travaux pratiques. Séminaires.
Préalable: 72 PAR 028 Didactique du théâtre II.

72 PAR 031 **création dramatique**
Initiation à la méthode de la création dramatique. Les principes de la création en équipe, élaboration d'exercices en fonction d'un public spécialisé. Évaluation des résultats.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 PAR 032 **le répertoire de théâtre**
Connaissance du répertoire en fonction des besoins de l'école, des troupes d'amateurs et de l'animation culturelle. Inventaire et analyse du répertoire québécois, français et étranger. Évaluation de la production, de la distribution, de la scénographie et de la diffusion en regard du milieu. Les règles de la composition du répertoire.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 PAR 033 **initiation musicale en fonction de l'expression dramatique**

72 PAR 034 **initiation aux communications audio-visuelles**

72 PAR 068 **environnement scolaire**
Sensibiliser les éducateurs aux caractéristiques particulières de l'environnement scolaire. Communication sur les facteurs écologiques, sociaux et pédagogiques qui modulent l'espace à l'école. Qualités des espaces extérieurs et intérieurs, mobilier, équipement. Réalisations de projets diversifiés en trois dimensions : contenant, contenu, fonction, texture, couleur, lumière. Documentation.
Travaux pratiques, mémoires et projets. Stages.

74 PDA 501 **organisation scolaire et historique de l'enseignement aux déficients auditifs**
Les courants pédagogiques de l'enseignement aux déficients auditifs et l'organisation scolaire (méthodes, techniques, matériel, organisation). Les recherches actuelles. L'intégration des déficients auditifs.
Cours magistral. Team-teaching. Séminaires.

72 PDA 502 **développement socio-affectif et socialisation du déficient auditif en milieu communautaire et scolaire**
Étude de la condition du déficient auditif dans la communauté. Perspectives institutionnelles des tendances sociologiques face aux handicapés auditifs en Amérique du Nord. Urbanisation, technologie et éducation des handicapés auditifs. Notion de socialisation, perspective psychanalytique, psychologique et sociologique. Changement sociologique et reconsidération de la notion de socialisation. Socialisation des adultes handicapés auditifs. Société des loisirs et handicapés auditifs. Conclusion prospective sociologique, socialisation réaliste du déficient auditif, méthode d'approche des institutions sociales actuelles et socialisation du déficient auditif.
Cours magistral, team-teaching et séminaires. Analyse de documents audio-visuels.

74 PDA 503 **méthodologie spéciale de l'enseignement de la langue écrite et des mathématiques**
Caractéristiques de l'apprentissage de la langue et du nombre chez l'enfant déficient auditif. Acquisition des préalables. Didactique et méthodologie spécifiques. Matériel éducatif. Recherches actuelles.
Cours magistral, Team-Teaching. Séminaires. Laboratoires.

72 PDI 270 **introduction à la didactique des sciences à l'élémentaire**
Présenter l'enseignement comme un système obéissant à un processus. Objectifs de la didactique et de ses étapes. Choix et organisation des expériences pédagogiques. Formulation et organisation des stratégies d'enseignement. Mobilité des programmes. Application à l'enseignement des sciences à l'élémentaire.
Classe-laboratoire, séminaires et travaux pratiques.

74 PDI 340 **didactique des sciences I**
Étude et application des démarches scientifiques élémentaires : observer, classifier, mesurer, inférer,

communiquer, prédire. Étude et application des démarches scientifiques intégrées : interprétation des données, contrôle de variables, formulation d'hypothèses, élaboration de modèles, définitions opérationnelles, expérimentation. Familiarisation avec le programme-cadre.
Matériel et documentation appropriés ; classe-laboratoire.

74 PDI 432 **épistémologie de l'apprentissage et pathologie du langage mathématique chez l'enfant inadapté**
Étude du développement opératoire et analyse des difficultés de l'apprentissage des mathématiques. Dépistage, diagnostic différentiel.
Séminaire, laboratoire et rapport.

72 PDI 641 **didactique des sciences à l'élémentaire et créativité**
Initier à la créativité en didactique des sciences à l'élémentaire. Savoir définir des objectifs pédagogiques précis touchant les notions des sciences, sciences physiques et sciences de la terre. Chercher à établir des séquences d'activités en regard de ces objectifs. Produire un matériel didactique approprié. Formuler une stratégie d'enseignement correspondant.
Classe-laboratoire, séminaires et travaux pratiques.

72 PDI 670 **introduction à la didactique des sciences humaines**
Techniques de l'observation du milieu présent et passé, selon la méthode des centres d'intérêt. Initiation aux méthodes utilisées dans les recherches historiques, géographiques et sociologiques. Démarche concentrique.
Classe-laboratoire et séminaire.

72 PDV 500 **cours de braille**
Analyse de la méthode Braille. Les systèmes précurseurs du Braille. Louis Braille et son œuvre. Évolution du Braille dans le monde. Étude du Braille intégral et des lois qui le régissent. Lecture des soixante-trois signes. Écriture des soixante-trois signes avec dactylographe et la tablette. Étude de l'abrégé orthographique français et des lois qui le régissent ; historique ; mots représentés par un signe ; assemblage de lettres, mots représentés ; locutions. Méthodologie de l'enseignement du braille aux jeunes sans notions de lecture et d'écriture. Signes de mathématiques élémentaires et secondaires ; lecture et écriture des nombres, les signes d'opération, symboles des unités courantes. Musicographie braille (éléments).
Cours magistral, séminaires, démonstration et travail en groupe.
Références : bibliothèque braille, périodiques, imprimerie braille.

74 PDV 501 **pédagogie de la déficience visuelle**
Histoire de la pédagogie de la déficience visuelle.
Caractéristiques particulières de la pédagogie de la déficience visuelle. Évaluation et développement du potentiel de l'enfant.
Méthodes et techniques pédagogiques au Québec, aux États-Unis en en Europe.
Cours magistral, team-teaching, séminaires.
Documentation spécifique et recherches.

74 PDV 503 **méthodologie et techniques d'apprentissage spécifique**
Méthodologie spécialisée de la langue parlée (langage intérieur et gestuel) de la langue écrite (graphie braille, orientation tactile, fautes percepto-tactiles, dysorthographie, etc.) et du nombre (notions audio-tactiles). Atelier d'enseignement tactile (formes, éléments, temps, espace).
Cours magistral, team-teaching, séminaires, atelier.

74 PEA 522 **didactique de la langue parlée et écrite chez l'adolescent débile mental léger (treize ans et plus)**
Écouter - parler - lire - écrire - organiser son savoir - retenir ses connaissances: pour ces six grandes divisions de l'enseignement du français, inventaire des programmes, des méthodes, des techniques et des matériels disponibles au Québec et élaboration de réponses pédagogiques applicables dans les classes.
Cours magistral et tutorial. Recherches en ateliers pédagogiques. Séminaires.

74 PEA 523 **didactique des mathématiques chez l'enfant débile (quatre à douze ans)**
Étude du symbolisme utilisé dans l'enseignement des mathématiques (moderne et traditionnel). Diagnostic, élaboration des étapes de construction d'une notion, contrôle. Interaction et emboîtement des notions. Analyse des résultats des recherches faites dans ce domaine.

74 PEA 525 **troubles d'apprentissage scolaire: langue écrite I**
Spécialisation des enseignants aux possibilités de dépister les troubles au niveau de la lecture et de l'écriture. À partir d'études théoriques et d'analyses de cas concrets: mise au point de mesures préventives et préparation d'un dépistage global applicable dans le cadre même de la classe. Collaboration pluriprofessionnelle et interdisciplinaire dans les études de cas.
Cours magistral et tutorial. Recherches en ateliers pédagogiques. Séminaires.

74 PEA 535 **troubles d'apprentissage scolaire: nombre I**
Vicissitudes de la construction du nombre préalable aux opérations élémentaires. Interférences du quotidien sur le développement du langage numérique. Évaluation et analyse des difficultés. Élaboration d'un processus de correction.
Séminaire, laboratoire et rapport.

74 PEA 621 **troubles d'apprentissage scolaire et mésadaptation**
Enseignement du français: écouter - parler - lire - écrire - organiser son savoir - retenir ses connaissances.
Enseignement des mathématiques: le nombre. Inventaire des programmes, des méthodes, des techniques et des matériels disponibles au Québec. Rééducation des troubles rencontrés dans ces apprentissages. Élaboration de réponses pédagogiques applicables dans les classes de mésadaptés aux niveaux préscolaire et élémentaire.
Cours magistral et tutorial. Recherches en ateliers pédagogiques. Séminaires.

74 PEA 625 **troubles d'apprentissage scolaire: langue écrite II**
Spécialisation des enseignants aux possibilités de rééduquer les troubles au niveau de la lecture et de l'écriture. À partir de cas concrets, mise au point d'une intervention efficace, applicable dans le cadre même de la classe. Collaboration pluriprofessionnelle et interdisciplinaire.
Cours magistral et tutorial. Recherches en ateliers pédagogiques. Séminaires.

74 PEA 631 **nature et conséquence sur le plan scolaire des problèmes socio-affectifs chez l'enfant et l'adolescent mésadaptés**
Caractéristiques de l'enfant et l'adolescent troublés émotionnellement. Étude du rapport Celdic et de ses recommandations. Analyse du système judiciaire. Recherches actuelles. Rencontre-échange avec milieu judiciaire. Projections audio-visuelles.
Séminaires et étude de cas.

74 PEA 635 **troubles d'apprentissage scolaire: nombre II**
Vicissitudes de la construction du nombre préalable aux opérations élémentaires. Interférences du quotidien sur le développement du langage numérique. Évaluation et analyse des difficultés. Élaboration d'un processus de correction.
Séminaires, laboratoire et rapport.

74 PEC 101 **communications audio-visuelles**
Initiation à la communication audio-visuelle en milieu scolaire et professionnel. Étude des principales techniques audio-visuelles d'enseignement. Intégration des éléments de docimologie et des techniques de création en groupe dans la conception du document audio-visuel. Étude des éléments structurels de la communication en fonction d'objectifs pédagogiques ou autres. Réalisation de montages sonores et visuels appliqués à des situations d'apprentissage.
Cours théorique et laboratoires pratiques.

74 PEC 102 **communications audio-visuelles et milieu**
Les communications audio-visuelles utilisées comme agent d'intervention dans un milieu scolaire ou professionnel. Étude critique des communications audio-visuelles dans un milieu défini. Précision des objectifs et du public-récepteur. Définition de la structure de communication. Élaboration de document, par un médium précis, en fonction d'une intervention dans un milieu.
Cours théoriques et travaux pratiques.
Préalable: 74 PEC 101 Communications audio-visuelles.

72 PEC 103 **photographie I**
Introduction à la photographie. Principes fondamentaux de l'art photographique. Étude et analyse de différents types de documents photographiques. Technique et développement d'impression.
Cours magistral et travaux pratiques.
(L'étudiant devra posséder de préférence un appareil photographique 35mm ou 2 1/8).

72 PEC 105 **technique de travail en groupe**
Développement de la créativité individuelle et en groupe dans la résolution de problèmes. Brainstorming amélioré. Synectique. Projets, excursions personnelles et en sous-groupes, activités audio-visuelles, méthode de cas, démonstration par des personnes ressources, cours intensifs.

72 PEC 106 **technique de travail II**
Approfondissement du «brainstorming» et de la synectique dans la résolution de problèmes provenant des participants. Connaissance théorique approfondie dans le domaine de la créativité. Utilisation à l'horizontale et à la verticale des étapes inhérentes au « brainstorming » et à la synectique. Élaboration et implantation d'un projet. Utilisation du cheminement critique. Bilan détaillé de l'expérimentation.
Stage pratique, démonstration, méthode de cas, travail en sous-groupes, mémoires et projets. Sélection des participants selon la nature des projets.
Préalable : 72 PEC 105 Technique de travail en groupe.

72 PEC 107 **cinéma I**
Initiation à la cinématographie. Principes fondamentaux de la cinématographie. Apprentissage de la grammaire et du langage cinématographique. Études comparatives. Critiques de documents.

72 PEC 108 **télévision I**
Initiation à la télévision. Principes fondamentaux de la télévision. Apprentissage de la grammaire et du langage télévisuel. Études comparatives. Critiques de documents.
Cours théorique et travaux pratiques.
Préalable : 74 PEC 101 Communications audio-visuelles.

74 PED 008 **techniques audio-visuelles**
Entraînement systématique à la manipulation des différents appareils audio-visuels utlisés en milieu scolaire ; production de documents audio-visuels simples et nécessaires en milieu scolaire : affiches, transparents, diapositives ; intégration des moyens audio-visuels au processus de l'acte d'enseignement. Cours théoriques et laboratoires pratiques ; démonstration, exécution, évaluation.
Concomitant : 74 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé.

74 PED 100 **introduction aux fondements de l'éducation**
Principales théories influençant l'action éducative dans le temps et l'espace : fondement théorique, fondement historique, éducation comparée.

72 PED 103 **école et société I**
Étude des facteurs sociaux et culturels influençant les comportements des enfants à l'école (apprentissage — réussite et échec scolaires) l'enfant dans son milieu social. L'école et son environnement urbain. Les comportements des parents vis-à-vis de l'éducation dans les différentes classes de la société

québécoise. L'enfant et ses expériences sociales extra-scolaires.

72 PED 104 **école et société II**
Les mêmes études que celles du cours 72 PED 100 École et société I mais par l'étude de l'enfant dans l'institution scolaire. École de la socialisation de l'enfant à l'école. Conception et pratique de l'autorité scolaire : professeurs et administrateurs. Fonctions sociales du professeur (contenu de l'enseignement : rapport pédagogique).
Travaux pratiques par enquêtes exploratoires dans le milieu scolaire. Séminaires en petits groupes.

72 PED 105 **éducation dans la famille**
Étude de la socialisation des enfants au contact du monde des adultes dans leur vie familiale. La transmission sociale et culturelle de valeurs, attitudes (exemple : relations inter-personnelles en matière d'autorité, de sexualité, d'apprentissage des rôles sociaux, etc.).
Travaux pratiques par enquêtes exploratoires et séminaires en petits groupes.

74 PED 107 **méthodes et techniques d'enseignement et enfance inadaptée**
Les étapes et les éléments d'organisation d'un enseignement ; leur inter-relation et leur interaction. Moyens et techniques pédagogiques au service des méthodes et des objectifs visés. Analyse objective de matériel et procédés didactiques en regard avec les caractéristiques et objectifs pédagogiques de l'enfance inadaptée.
Exposés, remise de documents-types, échanges oraux, recherche, ateliers de travaux pratiques, démonstrations, analyse de situations vécues.

74 PED 108 **initiation à l'enseignement programmé**
Initiation aux procédés de la programmation : analyse de la matière, formulation des objectifs, élaboration, mise à l'essai, validation.
Texte programmé, enseignement tutorial, séminaire.

74 PED 109 **milieu scolaire québécois I**
La réforme scolaire : organisation et fonctionnement sous les aspects administratifs et pédagogiques : commission royale d'enquête sur l'enseignement ; ministère de l'Éducation ; conseil supérieur de l'éducation : commissions scolaires locales et régionales ; cegep et universités ; institutions privées. Formation du personnel pédagogique, statut de l'enseignement ;
problèmes inhérents à la réalité scolaire : école, langue et confessionnalité, financement scolaire, syndicalisme enseignant, éducation permanente.

72 PED 115 **information appliquée à l'éducation**

74 PED 116 **problèmes méthodologiques de l'enseignement**
Définition et rôle de l'organisation des situations d'apprentissage. Sa relation avec les objectifs pédagogiques, le

contenu, les concepts de théories d'apprentissage et les caractéristiques des étudiants. Ses conséquences en ce qui a trait au matériel didactique (fabrication et utilisation).
Exposés, sessions-problèmes, séminaires, discussions.
Références: notes de cours.
Concomitant: 74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif).

72 PED 119 **milieu scolaire québécois II**
Connaissance pratique du milieu scolaire québécois. Relevé des principaux problèmes tirés du milieu scolaire et rencontrés par le personnel enseignant. Examen à la lumière des lois et des règlements scolaires. Éléments de solution. Problèmes qui se rapportent aux relations existant entre les parents et l'école, la commission scolaire et la population, la commission scolaire et le personnel scolaire, les maîtres et les élèves, le personnel scolaire et leur syndicat, questions concernant la convention collective.
Étude de cas.
Préalable: 74 PED 109 Milieu québécois I ou l'équivalent.

74 PED 126 **méthodes et techniques d'enseignement**
Distinction entre enseignement centré sur le professeur et la matière, enseignement centré sur le groupe, enseignement centré sur l'élève (selon les besoins modulaires, étude de situations d'apprentissage plus spécifiques). Organisation par l'étudiant d'une situation d'apprentissage dans sa propre discipline.
Exposés, sessions-problèmes, séminaires, discussion, recherches.
Références: notes de cours.

74 PED 140 **épistémologie de l'apprentissage**
Étude du développement des structures mentales de l'enfant. Problèmes pédagogiques de l'apprentissage selon la théorie piagétienne. Analyse de l'intervention et rôle du maître dans la situation d'apprentissage (préscolaire-élémentaire).
Laboratoire, séminaires.

74 PED 141 **épistémologie de l'apprentissage**
Étude du développement des structures mentales de l'adolescent. Problèmes pédagogiques de l'apprentissage des mathématiques (module mathématiques B, physique et chimie).

74 PED 150 **traitement des données scolaires**
Traitement des données: présentation, illustration, description, mesures de tendance centrale, mesures de variabilité. Application de la courbe normale. Échelles de valeurs standardisées. Corrélations. Introduction à la statistique d'inférence. Tests de signification.
Exposés théoriques. Exercices pratiques.

74 PED 152 **objectifs et docimologie (domaine cognitif)**
Construction d'un examen: détermination du contenu, formulation et taxonomisation des objectifs, table de

spécification, formulation des items. Analyse statistique. Analyse des items.
Cours théoriques, atelier, travaux pratiques.

74 PED 153 **objectifs et docimologie (domaine affectif)**
Construction d'un questionnaire d'attitude: détermination du champ d'action, formulation et taxonomisation des objectifs, table de spécification, formulation des items. Échelle d'attitude.
Cours théoriques, atelier, travaux pratiques.
Préalable: 74 PED 152 Objectifs et docimologie (domaine cognitif).

74 PED 183 **l'enfant et son milieu (milieux défavorisés)**
Caractéristiques générales des milieux défavorisés au Québec plus particulièrement, et leur influence sur le développement de l'enfant: caractéristiques des milieux défavorisés; caractéristiques de la famille des milieux défavorisés; caractéristiques de l'école des milieux défavorisés; caractéristiques et mode d'expression de l'enfant des milieux défavorisées.
Milieux défavorisés et inadaptation scolaire: lenteur ou débilité intellectuelle, mésadaptation socio-affective, etc.
Cours magistral, séminaires, enquêtes, etc.
Concomitant: 74 EIM 110 Stage I.

74 PED 187 **méthodes et techniques d'enseignement (milieux défavorisés)**
Les étapes et les éléments d'organisation d'un enseignement; leur inter-relation et leur interaction. Moyens et techniques pédagogiques au service des méthodes et des objectifs visés. Analyse objective de matériel et procédés didactiques en regard avec les caractéristiques et objectifs pédagogiques d'élèves provenant de milieu défavorisé.
Exposés, documents-types, démonstrations, échanges oraux, recherche, ateliers de travaux pratiques, analyse de situations vécues.
Concomitants: 74 EIM 110 Stage I; 74 PED 183 L'enfant et son milieu (milieux défavorisés).

74 PED 200 **la prospective en éducation**
Caractéristiques de la prospective. Méthodes prévisionnelles. Prise de conscience de changements récents intervenus dans la société et dans l'éducation par l'observation directe à travers la littérature contemporaine. Étude de certains phénomènes récents comme la jeunesse en tant que nouvelle étape de croissance et sa mise en question de la culture traditionnelle, l'accroissement des temps de loisirs, l'accessibilité de plus en plus grande à l'information, la démocratisation dans la culture, l'éducation permanente, etc. Examen de l'organisation propre à certaines institutions qui innovent (groupes de référence). Analyse de quelques cas de variance ou de déviance éducationnelle.

74 PED 208 **technologie appliquée à l'enseignement**
Étude de processus, instruments et documents didactiques en vue de l'organisation de situations d'apprentissage. Analyse

comportementale et opératoire. Caractéristiques des approches systémiques. Méthode audio-tutoriale expérimentale. Design de documents. Recherche des ressources didactiques. Évaluation de la planification d'un cours. Élaboration d'un syllabus de cours.
Préalables : 74 PED 008 Techniques audio-visuelles ; 74 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé.

74 PED 306 théories et techniques d'observation
Observation objective du milieu scolaire. Détermination des critères d'observation, construction et application des schémas de références. Objectivité, fidélité et validité des observations, hypothèses, théories, objectifs et modalités d'utilisation des techniques appliquées. Analyse et interprétation des données.
Séminaires, travaux pratiques individuels et en groupe.
Concomitant : 74 PED 311 Stage d'observation et de recherche en milieu scolaire ou 74 PEM 120 Stage d'observation et d'exploitation.

74 PED 307 introduction aux méthodes d'observation et d'investigation psychopédagogique de l'enfance inadaptée
Méthodes d'observation des différentes catégories d'enfants inadaptés. Aspects intellectuel, psychomoteur, psychosocial affectif, émotif et verbal. Comportement et apprentissage. Techniques de dépistage des différents problèmes et déficits spécifiques.
Cours magistral, séminaires, travail en groupe, laboratoire.

74 PED 308 évaluation et exploitation de documents audio-visuels
Éliminer certaines confusions concernant le rôle de la technologie dans l'enseignement.
Préciser l'apport spécifique des aides audio-visuelles dans le processus d'apprentissage.
Élaborer une grille d'évaluation qui puisse permettre l'analyse de différents documents audio-visuels et l'établissement d'une stratégie d'utilisation de ces divers documents.
Ateliers et laboratoires portant sur le choix et l'analyse de différents documents audio-visuels ; étude critique du médium et du message à partir des objectifs qui ont présidé à l'élaboration de ce message ; recherche de méthodologies particulières pouvant conduire à une pédagogie prospective et mieux appropriée à la clientèle étudiante actuelle.
Préalable : 74 PED 008 Techniques audio-visuelles ou un cours d'initiation aux techniques audio-visuelles.

74 PED 311 stage d'observation et d'investigation du milieu scolaire
Observation systématique du milieu scolaire, industriel et professionnel, des phénomènes de relation, d'interaction, d'adaptation, de satisfaction, etc... des personnes. Recherche en milieu de travail, des impératifs socio-économiques, socioculturels..., réflexion sur sa propre orientation et sur sa formation universitaire.
Préalable : 74 PED 306 Théories et techniques d'observation.

72 PED 406 **initiation à la recherche et aux méthodologies des rapports professionnels**
Nature et objectifs d'un projet de recherche. Principales phases d'un projet, schémas expérimentaux. Techniques de recherche et techniques de présentation, d'interprétation, etc., d'évaluation des résultats.
Cours magistraux et travaux pratiques.

74 PED 408 **enseignement automatisé**
Sensibilisation à l'utilisation de machines simples et électroniques. Processus d'apprentissage. Fonction spécifique de l'ordinateur comme instrument didactique. Étude de langage spécifique : Logos, Basic. Étude de systèmes. Fabrication de programmes.
Approche théorique, travaux pratiques.
Préalables : 74 PED 108 Initiation à l'enseignement programmé et un cours de base en informatique.

74 PED 411 **stage de recherche en milieu scolaire**
L'enseignement doit être non seulement un praticien mais aussi un chercheur. En plus d'une participation éventuelle aux différentes activités de la classe, le stage sera centré sur l'expérimentation et la recherche de méthodes, techniques et procédés d'enseignement et d'un matériel facilitant l'étude du raisonnement et de la démarche intellectuelle.
Enseignement, recherche, expérimentation, évaluation.
Concomitant : 74 PED 140 Épistémologie de l'apprentissage.

74 PED 421 **introduction au développement et à la pathologie du langage écrit chez l'enfant**
Sensibilisation des enseignants aux possibilités de rééducation de la lecture et de l'écriture. Prévention de la mésadaptation scolaire. À partir de cas concrets, mise au point de mesures préventives ; préparation d'un dépistage global et d'une intervention efficace dans le cadre même de la classe.
Cours magistral et tutorial. Recherches en équipes. Séminaires.
Concomitant : 74 EIM 310 Stage III.

74 PED 500 **créativité en éducation**
Analyse des théories et recherches sur la créativité en mettant en évidence trois aspects essentiels : ce qu'est la créativité, aspects, définitions d'hypothèses et critères ; comment la créativité se manifeste : le processus de la créativité ; sous quelles conditions la créativité se manifeste : des attitudes personnelles et conditions d'environnement de la créativité.

74 PED 511 **stage d'enseignement**
Stage d'enseignement proprement dit, donc axé sur la pratique et l'expérience vécues dans le milieu scolaire. Aider le stagiaire à résoudre des problèmes cruciaux tels que : la relation enseignant-enseigné, les moyens ou techniques d'enseignement, les objectifs et les contrôles de l'enseignement, la communication, etc. Assumer les différentes charges d'un enseignant.
Préalable : 74 PED 411 Stage de recherche en milieu scolaire.

72 PED 600 séminaire de synthèse

72 PED 611 stage d'enseignement

72 PED 612 stage d'enseignement
Le stagiaire prend en charge des groupes d'élèves pendant cette session. Il travaille en étroite collaboration avec son maître d'application, avec les didacticiens, les psychologues et les pédagogues. À ce niveau, on suppose qu'il n'y aura plus qu'un stagiaire par maître d'application : d'où une prise de conscience de plus en plus grande des responsabilités personnelles du stagiaire qui cherche à s'intégrer dans le monde de l'éducation. Application à l'éducation physique.

74 PEM 110 classe-atelier I
Techniques d'aménagement du milieu scolaire en fonction d'un enseignement individualisé. Prise de position critique sur l'approche pédagogique de divers milieux. Esprit et organisation pratique de divers milieux. Esprit et organisation pratique de l'enseignement individualisé à l'école élémentaire. Par une série d'ateliers de sensibilisation et d'expérimentation, l'étudiant-maître clarifie son option pédagogique en restructurant une classe.
Références : divers articles pédagogiques sur le sujet.

74 PEM 120 stage d'observation et d'exploitation
Observation par l'étudiant-maître des caractéristiques du milieu dans lequel il effectue son stage. Étude des divers types de relations maîtres-élèves. Observation de la relation sous ses diverses facettes. L'étudiant-maître sera appelé à construire des instruments d'observation de la relation maître-élève. Après une analyse poussée des données recueillies, il prépare un projet personnel visant à améliorer sa relation avec l'élève. Il expérimente en classe ce projet et en analyse les résultats à la fin du stage (prise en charge occasionnelle de la classe).
Concomitant : 74 PED 306 Théories et techniques d'observation.

74 PEM 210 classe-atelier II
L'étudiant-maître, l'esprit des programmes-cadres et l'influence du milieu socioculturel sur le changement. Synthèse des programmes-cadres. Relations avec l'enseignement individualisé. Élaboration d'un programme institutionnel ; influence du milieu socioculturel sur l'implantation de l'enseignement individualisé. Après une étude théorique des programmes-cadres et du processus de changement, les équipes d'étudiants-maîtres créent un programme institutionnel, l'expérimentent dans leur milieu et étudient, avec des instruments propres à l'observation, les étapes de l'implantation.
Références : divers articles pédagogiques sur le sujet.
Préalable : 74 PEM 110 Classe-atelier I.

74 PEM 220 stage d'observation et d'enseignement
L'acquis de l'étudiant-maître en tant que personne : réflexions, prises de position sur son statut, son rôle, sa fonction ;

autocritique de sa relation avec le milieu social et la structure scolaire : spécification de son projet éducatif. Par une suite de mises en situation, l'étudiant-maître fait le point sur ses pratiques pédagogiques et ses objectifs personnels. Les étudiants à temps complet prennent charge progressivement d'une classe (responsabilité limitée).
Préalable : 74 PEM 120 Stage d'observation et d'exploitation.

74 PEM 310 **classe-atelier III**
L'étudiant-maître et la création du matériel didactique favorisant le développement de diverses habiletés. Organisation d'un milieu favorable à l'utilisation des fiches de travail et du matériel audio-visuel. Observation systématique du processus d'utilisation des fiches de travail dans une classe. En équipe, les étudiants participent à la construction de matériel didactique nouveau. Durant tout le cours, l'accent est surtout mis sur le déblocage de la créativité des enseignants, condition première à l'élaboration de matériel didactique valable.
Références : divers articles pédagogiques sur le sujet.
Préalable : 74 PEM 210 Classe-atelier II.

74 PEM 320 **stage d'enseignement**
L'agir de l'étudiant-maître en tant que pédagogue : organisation effective de travail à court et moyen termes ; modes opérationnels d'action ; élaboration et réalisation d'un projet pédagogique exploratoire. En guise de synthèse des cours PEM, l'étudiant-maître élabore, expérimente et évalue une recherche-action tenant compte des besoins du milieu. Pour les étudiants à temps complet il s'agit d'un stage autonome d'enseignement.
Préalable : 74 PEM 220 Stage d'observation et d'enseignement.

72 PHI 101 **initiation à la recherche I**
Groupe de recherche centré sur une tâche et sur les mécanismes de concrétisation de cette tâche. Une tâche se trouve concrétisée si elle a comme résultat manifeste un discours philosophique produit et consigné par les participants. Des secteurs de recherche représentatifs de divers problèmes philosophiques seront ouverts aux étudiants.

72 PHI 102 **initiation à la recherche II**
Groupe de recherche centré sur une tâche et sur les mécanismes de concrétisation de cette tâche. Une tâche se trouve concrétisée si elle a comme résultat manifeste un discours philosophique produit et consigné par les participants. Des secteurs de recherche représentatifs de divers problèmes philosophiques seront ouverts aux étudiants.

74 PHI 103 **histoire du concept de philosophie**
Déterminer la spécificité des questionnements et des « regards » philosophiques depuis l'antiquité jusqu'à l'époque contemporaine. Montrer quels sont les modèles d'intelligibilité, les paradigmes conceptuels, l'imagerie idéologique qui sous-tendent ces questionnements et en rendent possible le

démarquage. Caractériser les relations existant entre l'histoire sociale, les supports institutionnels du savoir et la pratique philosophiques.

74 PHI 109 **philosophie de l'éducation**
Interroger les pratiques pédagogiques sous l'aspect des valeurs qu'elles véhiculent, des buts qu'elles poursuivent et des fonctions qu'elles jouent; interroger des théories psychopédagogiques sous l'aspect de leurs structures conceptuelles (en tant que théories scientifiques) et sous l'aspect des conceptions de l'homme qui leur sont sous-jacentes. Examen de quelques-unes des notions problématiques figurant soit dans le langage des théories soit dans le langage courant: apprentissage, adaptation, reproduction sociale, savoir utile, culture générale, spécialisation, prise en main de sa propre formation, autorité pédagogique (au sens de Bourdieu et Passeron), créativité, conditionnement, «apprendre à apprendre», pédagogie institutionnelle, etc. Les sources psychologiques et philosophiques des théories de l'apprentissage et de l'éducation. Dewey, Piaget, Robert, Skinner, Pagès, Lobrot. La critique marxiste, en France, du système d'éducation. Application à la situation québécoise.
Références: Pratte, Richard: *Contemporary Theories of Education* (provisoire) (Scranton, Pennsylvania et Toronto); *Intext Educational Publishers College Division, 1971.* Rapport du Conseil supérieur de l'Éducation du Québec.

74 PHI 111 **introduction à la critique de la culture**
Présenter le profil critique de la culture et en dégager les articulations. Initier les étudiants à un discours critique sur la société et la culture. Discours théorique et discours critique. Analyse de quelques modèles du discours critique de la culture. Examen des méthodes employées. Discussion du caractère idéologique de la culture et de ses fondements. Valeur et portée d'un tel discours. Esquisse des applications possibles au contexte québécois.

74 PHI 141 **introduction à l'épistémologie**
Développer la préoccupation pour l'examen critique des théories en général considérées comme le véhicule de nos connaissances; fournir des instruments pour effectuer cet examen critique; définir le domaine général et les principaux secteurs d'activité de l'épistémologie contemporaine. La situation de l'épistémologie par rapport aux autres problématiques qui étudient l'acquisition et le développement des connaissances (telles que l'anthropologie de la connaissance, la méthodologie, la sociologie de la connaissance). Distinction entre épistémologie et logique. Explication des principales positions philosophiques concernant la nature et le fondement des connaissances: rationalisme, empirisme, théorie dialectique, positivisme, etc. Introduction à l'analyse de la notion de science sous son double aspect de langage ayant une structure spécifique et de pratique

théorique ayant un rapport complexe au monde (expérience, expérimentation, observation, fait, phénomène, etc.). Le découpage épistémologique des sciences. Exemples du questionnement épistémologique appliqué à des théories scientifiques déterminées: la notion d'épistémologies régionales.

74 PHI 173 **empiristes anglais**
Le contexte historique. La mise en question du modèle ontothéologique. Critique sociale et politique. Les notions de sensation, d'expérience, d'idée et causalité dans une perspective épistémologique. La possibilité d'un dépassement de l'empirisme classique.

72 PHI 174 **sartre**
Les influences, Kierkegaard, Husserl, Heidegger. L'ontologie phénoménologique. L'analyse existentielle. Position et problématique de l'en-soi et du pour-soi. Le néant, la raison dialectique et le matérialisme historique.

72 PHI 177 **hegel: l'histoire**
L'esprit absolu comme moteur du développement historique. L'histoire comme réalisation progressive de la raison, et de la liberté. L'achèvement de l'histoire. L'histoire à travers l'évolution de l'art et de la religion. Critique de la conception hégélienne de l'histoire. Philosophie du droit: l'individu, la famille, la société civile, l'État.

72 PHI 178 **kant: la philosophie spéculative**
Le dogmatisme prékantien et la méthod criticiste. Les conditions de l'expérience: l'a priori et le transcendantal. L'idéalisme et la constitution de l'objectivité. La dialectique de la raison spéculative. Critique et métaphysique. La philosophie transcendantale.

74 PHI 182 **husserl**
La quête de l'apodicité et les voies de la rééducation. Le monde comme corrélat et l'origine du sens. L'égo transcendantal comme lieu de la signification. Conscience, temporalité et historicité. Le monde de la quotidienneté et le retour à l'anté-prédicatif.

72 PHI 183 **aristote**
Sémantique et logique: les catégories. La théorie de la proposition dans l'organon et la syllogistique. Les topiques de la recherche du probable. La méthode des physiques, théorie de la science et philosophie première: l'objet de la métaphysique, éthique et politique.

74 PHI 184 **descartes**
Thèmes et structure (s) dans les œuvres cartésiennes: découvrir certains éléments de la pensée cartésienne et leurs configurations; et montrer, s'il y a lieu, l'évolution de certains schémas de pensée à travers les divers textes de Descartes. Analyse de ces contenus philosophiques dans le contexte du XVIIe siècle: la scolastique, le naturalisme, la science de Galilée, etc.

74 PHI 185 **marx**
Introduction aux écrits de Karl Marx; leurs rapports aux philosophies idéalistes et matérialistes de l'époque, à l'économie classique et aux mouvements ouvriers. Présentation des principaux concepts et des principales thèses du matérialisme dialectique et matérialisme historique.

72 PHI 186 **merleau-ponty**
La phénoménologie de la perception. Le monde, le corps, l'âme. Liberté et langage. Le symbole de l'œuvre d'art. La phénoménologie et les sciences humaines. La tentative d'élaborer une ontologie. La pensée politique de Merleau-Ponty.

72 PHI 187 **freud**
L'opérationnalité des concepts freudiens fondamentaux. L'interprétation topique, dynamique et économique de l'appareil psychique. Les incédences de la psychanalyse appliquée sur la méthode des sciences humaines. Les post-freudiens.

72 PHI 188 **kierkegaard**
La pseudonymie, la mélancolie et l'ironie. L'ironie comme position de l'infinitude de la subjectivité. Le mal comme position. Les trois sphères d'existence: éthique religieuse, dialectique négélienne et dialectique kierkegaardienne. Théorie de l'existence: le choix, le devenir et la pensée subjective. Le paradoxe et l'unité de l'œuvre: l'influence de Kierkegaard sur la pensée existentialiste contemporaine.

72 PHI 189 **heidegger**
Idée de destruction phénoménologique de l'histoire de l'ontologie dans l'optique de la question du sens de l'être. Achèvement de la philosophie comme accomplissement de la métaphysique. Déploiement ou l'essence de la technique. Exclusivité de la vérité de l'étant. Vers une autre pensée dans une autre vérité. Langage et poésie.

72 PHI 192 **nietzsche**
Formulation de la pensée originaire de Nietzsche en rapport avec la philologie, la philosophie, l'histoire et la culture. Signification du nihilisme. Émergence d'une philosophie de l'interprétation. Apparition d'une problématique du sens. Questionnement sur le langage.

74 PHI 194 **lénine**
Étude du marxisme-léninisme comme science, selon ses thèses principales. D'une part, le matérialisme dialectique considéré comme méthode et comme contribution à la théorie de la connaissance par le biais de l'histoire sociale; on étudiera à cette fin «matérialisme et empiricocriticisme». D'autre part, à l'aide de cette première acquisition, étude du matérialisme historique, comme science de l'histoire ou théorie des modes de production et de formes de transition; on analysera à cette fin la situation concrète décrite dans «Le développement du capitalisme en Russie».

72 PHI 196 **wittgenstein**
La théorie de la logique. Analycité et tautologie. Tautologie. La théorie des rapports langage-monde; lien entre forme logique des propositions et forme des faits. Théorie positive du langage de la science. Analyse logique et analyse métaphysique. Les théories du langage et les efforts de dépassement; du positivisme logique au positivisme thérapeutique; du langage tableau au jeux du langage. Les notes et les cahiers de Wittgenstein.

74 PHI 213 **discours et modèles d'interprétation**
Le problème de l'appropriation des modèles en sciences humaines et la critique de leurs fondements idéologiques et épistémologiques. Les concepts de modèle, morphisme, méthode, structure et interprétation. La signification méthodologique et épistémologique des métalangages.

74 PHI 214 **idéologie et histoire des sciences**
Pour une théorie générale de l'histoire des sciences : réflexion sur le concept d'historicité de la connaissance scientifique et sur les problèmes théoriques relatifs à l'instrumentation de l'histoire des sciences comme discipline autonome. Caractérisation des principales orientations contemporaines en histoire des sciences; critique de la philosophie et des concepts continuistes de la pratique positiviste de l'histoire de sciences. L'épistémologie bachelardienne et l'archéologie du savoir comme rejet de catégories positivistes et comme amorce d'une histoire épistémologique du savoir.

74 PHI 241 **philosophie du langage**
Analyse des principaux concepts des sciences linguistiques. La question de la spécificité de la philosophie du langage comme épistémologie de la linguistique, théorie générale du langage ou encore « Linguistic Philosophy » (exemple : Waismann). Justaposition d'une théorie du sujet linguistique (l'acte du discours) à une théorie de la forme linguistique (théorie des phrases).

72 PHI 243 **archéologie du savoir**
Histoire de la méthode archéologique (Cassirer, Panafsky, Dumézil, Canguilhem, etc.). Analyse des conditions de possibilités de diverses pratiques discursives. Critique de l'histoire traditionnelle des idées. Sciences et savoir. Présentation systématique de l'œuvre de Michel Foucault.

74 PHI 312 **théorie de l'idéologie**
L'origine du concept d'idéologie. Le problème de la constitution d'une théorie générale et l'analyse des idéologies « théoriques et pratiques ». Les lieux d'enracinement de l'idéologie dans la structure sociale et la question des facteurs « subjectifs » de l'histoire. Présentation de différents modèles et instruments pour l'analyse : linguistique, psychanalyse, matérialisme historique...

74 PHI 313 **théorie de la formation sociale**
L'origine du concept de formation sociale. Critique des concepts de société et de développement social. Délimitation

du champ théorique propre à l'analyse marxiste des transformations sociales et à l'interprétation correspondante des productions culturelles. Problème de la disparité des sciences de la société.

74 PHI 314 **raison et déraison**
repérer les frontières du rationnel et de l'irrationnel à l'aide de discours ethnographique, psychiatrique, sociologique et littéraire. Examiner les critères universels et contextuels de rationalité. Étudier les articulations de la déraison et de la transgression de la loi. La folie comme problématique d'un tiers exclu : la mort, l'œuvre, le raisonnement. Une philosophie de la déraison comme philosophie des origines.
Références : Foucault, M. : *L'histoire de la folie* (Plon) 1972. Canguilhem, G. : *Le normal et pathologique* (Presses universitaires de France) 1966 ; Wilson, B.R. and al. : *Rationality* (Harper) 1970.

74 PHI 341 **matérialisme dialectique**
La démarche théorique propre à la dialectique matérialiste et son rapprochement avec les sciences de la nature et avec les sciences humaines. Étude de modèles théoriques de la dialectique pour l'analyse des différents types de production et le découpage d'une nouvelle épistémologie.
Préalable : 74 PHI 185 Marx.

72 PHI 342 **structuralisme**
Questionnement épistémologique de modèles structuralistes. (Est présupposée ici une première connaissance de tels modèles à l'œuvre dans les disciplines appropriées). La valeur explicative de la notion de structure, son degré de positivité, son rapport aux notions génétiques, son mode d'action sur les systèmes concrets. Existence d'une méthode d'analyse, spécifiquement structurale. Les présupposés et les conséquences idéologiques des structuralismes.
Références : Ducrot et al. : *Qu'est-ce que le structuralisme ?* Piaget, J. : *Le structuralisme ;* Harris, A. : *Methods in Structural Linguistics.*
Préalables : 74 PHI 241 Philosophie du langage ; 72 PHI 243 Archéologie du savoir.

74 PHI 343 **phénoménologie**
La méthode phénomélogique comme réponse à l'intention de scientificité ; la question du sens et le dépassement du psychologisme. Les voies ouvertes par Husserl : Heidegger, Merleau-Ponty et Sartre (herméneutique et phénoménologie ontologique). Phénoménologie et sciences humaines : histoire, religiologie, psychologie. Les nouveaux domaines : le corps, les émotions et l'univers du symbole. La philosophie comme guide et téléologie de l'achèvement de la science.

74 PHI 347 **philosophie-psychologie I**
Mesure et représentation des comportements et analyse des intentions signifiantes. La volonté d'objectivité et la religion intersubjective. Les critères de normalité — déviance et les

théories psychopathologiques : équivoques conceptuelles et détermination idéologique. Essai d'une épistémologie des stratégies de changement (thérapies) : critique des processus et objectifs.

74 PHI 349 **logique symbolique I**
Ce cours a pour but de développer l'attention à l'organisation logique des discours et d'introduire aux langages symboliques utilisés en logique. (Ce cours ne couvre pas la même matière qu'un cours d'introduction à la logique mathématique tel que donné au département de mathématiques). Les formes logiques des propositions déclaratives et leur représentation symbolique : variables, fonctions, connecteurs, classes, opérateurs, règles de formation. Le raisonnement et sa représentation algorithmique : règles d'inférence, axiomes, schémas de déduction, preuves, test de validité, calculs, etc. Étude des liens entre la logique comme discipline et la rigueur comme qualité du discours philosophique.

72 PHI 352 **critique des fondements des modèles épistémologiques**
Présenter des théories scientifiques, morales ou philosophiques comme des productions construites sur des schémas conceptuels au moyen desquels on peut les identifier et les comparer. Faire la typologie de tels modèles : hypothético-déductif, ontologico-déductif, essentialiste, dialectique, cybernétique, etc., et montrer comment ils constituent, en tant que tels, des matrices de production de théories et comment ils sont au fondement du pouvoir explicatif des familles théoriques ainsi déterminées.
Préalable : 74 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation.

74 PHI 353 **philosophie des mathématiques**
Étude de textes philosophiques sur les fondements des mathématiques. La trilogie logicisme - intuitionnisme - formalisme : sa formation originale et ses avatars. Les discussions philosophiques soulevées par les premières axiomatiques mathématiques : théorie des ensembles (Cantor), théorie des nombres (Frege, Peano), théorie de la géomotrie (Hilbert). La distinction entre théorie de la preuve (système à fondements combinatoires) et théorie des modèles (systèmes à fondements sémantiques) : son impact sur les notions d'inférence, de vérité, de rigueur.
Références : Wittgenstein, Ludwig : *Remarks on the Foundations of Mathematics* (The Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge, Massachusetts) 1967, édition brochée bilingue ; Carnap, Rudolf : *The Foundation of Logic and Mathematics*, volume I, no 13 (University of Chicago Press, Chicago International Encyclopedia of Unified Science) 1965 ; Couturat, Louis : *Les principes des mathématiques avec un appendice ; La philosophie mathématique de Kant*, 1905 ; Korner, Stephen : *The Philosophy of Mathematics* (London Hutchison, Harper, New York) 1960, édition brochée ; *Pour un survol historique*, comprenant les textes mathématiques aussi bien que philosophiques ; Van Heijenoort, Jean : *A Source Book*

in Mathematical Logic 1879-1931 (Edition From Frege to Glodel, Havard University Press, Cambridge) 1967.
Préalable: 74 PHI 349 Logique symbolique I.

72 PHI 354 philosophie analytique
De ce que l'univers du «dicible» est partagé par les premiers théoriciens de l'analyse en deux types d'énoncés. Les propositions de la science empirique et les propositions vides de logique : suit l'impossibilité pour la philosophie de proposer aucune thèse. Les thèses de la philosophie n'appartenant ni au premier, ni au second type d'énoncés légitimes. Le cours veut examiner les conséquences de cette expulsion de la philosophie hors du domaine du thétique, premièrement en s'interrogeant sur les conditions d'existence et de possibilité d'une pratique discursive qui renonce à la théoricité tout en se posant comme langage et, deuxièmement, en tentant de situer, au sein de l'actuel partage de l'espace épistémologique, le lieu, la fonction et la pertinence d'une telle pratique.
Préalable: 74 PHI 241 Philosophie du langage.

74 PHI 355 philosophie des sciences
Les problèmes relatifs à la base empirique: le fait, les «observables», la mesure, les «énoncés protocolaires», le «champ de positivité», les sense-data, expérimentation - expérience - observation. Les problèmes relatifs aux énoncés généraux (lois, hypothèses, principes) et aux concepts théoriques : forme logique de la loi, la signification des termes théoriques, la construction des concepts «Begriffsbildung», cadre conceptuel «Categoral Framework», l'activité rationaliste, etc. Les problèmes de validation (lien entre les théories et leur base empirique): confirmation, déduction - induction, opérationnalisme, vérification - falsification, critères d'acceptabilité, existence d'une logique en science, expérience cruciale, etc.
Références: Cavaillès, Jean: *Sur la logique et la théorie de la science;* Piaget, Jean: *Logique et connaissance scientifique;* Reichenbachn, Hans: *L'avènement de la philosophie scientifique;* Kyburg, Henry E. Jr.: *Philosophy of Science. A Formation Approach;* Hempel, C.G.: *Philosophy of Natural Science* (Prentice-Hall, Englewood Clifs, New-Jersey) 1966.
Préalables: 74 PHI 241 Philosophie du langage; 72 PHI 243 Archéologie du savoir; 74 PHI 349 Logique symbolique I.

74 PHI 356 épistémologie des sciences humaines
Dégager un niveau d'interrogation critique applicable à l'ensemble des sciences de l'homme et situer la problématique épistémologique au sens strict par rapport à cette interrrogation critique. Le problème de la construction d'un «objet»: les découpages, les typologies, les hiérarchies. Examen du regroupement en trois prototypes: histoire, sociologie, psychologie. Le caractère d'intervention propre aux discours théoriques en sciences humaines. Le discours théorique des sciences humaines (et probablement de toute science) est à la fois produit socioculturel, consignation plus ou

moins élaborée d'un donné et intervention sur un donné (le même ou un autre). À ce dernier titre, un grand nombre de ces disciplines donnent lieu à des pratiques liées à des pratiques professionnelles (travail social, clinique etc.) qui posent un problème épistémologique précis, celui des stratégies d'intervention. Identification des instances spécifiques de la dualité consignation/intervention, dans diverses sciences humaines. Rapport entre l'approche épistémologique de ces instances et l'approche de la psychologie sociale, celle de la sociologie de la connaissance, etc. La connaissance de l'objet singulier dans la réalité dite «humaine»; méthodes de définition ou de construction de tels objets. Une épistémologie d'une science du singulier est-elle possible? La formalisation, la généralisation et la notion de «science systématique».

72 PHI 357 **sémiologie et sémantique**
Le concept de signe est aujourd'hui une figure théorique centrale tant pour les sciences humaines que pour les sciences positives. Dans un premier temps, on tentera de proposer une théorie unifiée de l'objet-signe, qui en fixe de façon précise les déterminations et qui en repère les fonctions. Dans un dernier temps, enfin, on essaiera de répertorier et de s'approprier les diverses méthodes à l'aide desquelles une analyse du signifié puisse être menée, afin de les articuler en une discipline du sens.
Préalable: 72 PHI 354 Philosophie analytique.

72 PHI 358 **la question du sujet dans la philosophie contemporaine**
Ce cours veut poser la question du destin du sujet en articulant les tracés théoriques qui fondent sa spécificité dans la somme de ses productions, c'est-à-dire qui parviennent à ne plus distinguer dans l'édification de la théorie le moment de la subjectivité et celui de l'objectivité des productions par lesquelles il se détermine. Les exemples fournis par Foucault, Lacan et Levi-Strauss permettent de déployer cette problématique sur les trois axes convergents de l'histoire, de l'individu et des sociétés.
Préalables: 72 PHI 187 Freud; 72 PHI 342 Le structuralisme.

72 PHI 361 **lexicologie structurale du discours philosophique**
Ce cours vise à soumettre aux méthodes lexicographiques certains termes et couples termes constants dans l'histoire du discours philosophique (exemples: un multiple, praxis-theoria, intelligence-volonté). On cherchera à caractériser le lexique philosophique et en particulier à esquisser une théorie des oppositions sémantiques qu'on y repère.
Préalables: 74 PHI 241 Philosophie du langage; 72 PHI 357 Sémiologie et sémantique.

74 PHI 362 **herméneutique**
Ce cours veut introduire l'étudiant au débat suscité par la transformation de la théorie de l'interprétation appliquée au discours écrit (exégèse, commentaire ancien) en une méthode particulière des sciences humaines appliquée aux phénomènes culturels et par l'évolution de cette méthode vers

une pensée qui débouche sur des questions d'ordre ontologique et qui a été inauguré par Heidegger et Gadamer.

72 PHI 402 **philosophie économique**
Introduction aux discours des sciences économiques quant à leurs méthodes et à leurs objectifs. Le problème d'un paramètre, du modèle économique et la théorie de la formation sociale, les agents économiques du processus social. Une attention particulière sera portée dans ce cours aux analyses du matérialisme historique sur les transformations du processus social quant à leurs fondements économiques (Baran-Sweezy, Bettelheim, Samir-Amin).

74 PHI 411 **idéologie québécoise**
Le mécanisme de production, la typologie générale et les processus de diffusion de l'idéologie au Québec; analyse des régions ou formations idéologiques telles que l'idéologie religieuse, celle des phénomènes sociaux, celle de la production philosophique, celle du syndicalisme...
Préalables: 74 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation; 74 PHI 312 Théorie de l'idéologie.

72 PHI 412 **modèle grec et philosophie: critique**
Introduction à l'analyse idéologique d'une formation sociale historique. Les productions culturelles et le monde grec. Théorie des rapports de la Cité, de la politique, de l'art, de la religion et des mythes au problème de la philosophie comme forme symbolique de la démocratie.
Préalables: 74 PHI 312 Théorie de l'idéologie; 72 PHI 183 Aristote.

74 PHI 413 **modèle médiéval et philosophie: critique**
Introduction à l'analyse idéologique d'une formation sociale historique. Étude critique des ressorts idéologiques et des modèles d'intelligibilité qui sous-tendent les discours théoriques au moyen-âge. Mise en rapport de ces discours avec les structures d'organisation sociale et avec l'histoire sociale et politique médiévale. Analyse textuelle visant à mesurer la plausibilité et à établir la spécificité de ces rapports.

72 PHI 414 **modèle classique et philosophie: critique**
Introduction à l'analyse idéologique d'une formation sociale historique. La naissance conjointe des concepts de la raison et de critique. Montée de la raison et critique de la religion et du droit divin qui amènera la chute de la monarchie. Rationalisme et science: création des techniques de production et d'échange. Élaboration du projet d'appropriation de la nature par l'homme.
Préalables: 74 PHI 312 Théorie de l'idéologie; un cours parmi: 74 PHI 173 Les empiristes anglais; 74 PHI 177 Hegel: l'histoire; 72 PHI 178 Kant: la philosophie spéculative; 74 PHI 184 Descartes.

72 PHI 415 **modèle industriel et philosophie: critique**
Introduction à l'analyse idéologique d'une formation sociale historique. Spécificité de ce modèle et le rapport de

l'utilitarisme et du positivisme au développement du libéralisme. Action réciproque d'une formation sociale avant tout économique et d'une part de la théorie à prolongement technologique qui la rend possible, d'autre part de la théorie qui la justifie. Double fonction de la théorie: nourrir une technique et déterminer au profit de quelle classe elle sera employée.
Préalables: 74 PHI 312 Théorie de l'idéologie; un cours parmi: 74 PHI 185 Marx; 74 PHI 194 Lénine.

72 PHI 416 **subjectivisme et nihilisme européens: critique**
Introduction à l'analyse idéologique d'une formation sociale. Spécificité et contenu de ce modèle. Typologie de la réaction intellectuelle au primat affirmé de l'économique. Renversement des primautés: les exigences de la subjectivité. Fuite dans le romantisme et l'irrationalisme. Le nihilisme et le renversement des valeurs.
Préalables: 74 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation; Un cours parmi: 72 PHI 188 Kierkegaard; 72 PHI 192 Nietzsche.

74 PHI 417 **modèles socioculturels contemporains: critique**
Un aspect de l'univers contemporain sera délimité dont l'étude puisse s'intégrer à la problématique commune aux cours PHI 412, 413, 414, 415. Les hypothèses formulées par des essayistes ou des scientifiques au sujet de la structure des phénomènes socioculturels pertinents seront présentées puis critiquées

72 PHI 419 **philosophie et son dépassement**
La mise en question contemporaine de la philosophie comme discipline autonome, que cette mise en question soit le fait d'un projet scientifique, politique ou même philosophique. Le problème plus vaste de la religion d'une discipline aux contenus historiques qu'elle se donne: dépasse-t-on la philosophie comme discipline, ou ne dépasse-t-on qu'un système particulier de philosophie?
Préalables: 72 PHI 243 Archéologie du savoir; 74 PHI 312 Théorie de l'idéologie.

72 PHI 421 **théorie de l'anthropologie**
Le passage d'une anthropologie dite philosophique de caractère aprioristique à une théorie de l'anthropologie postérieure aux sciences empiriques de l'homme. La possibilité, après ce passage, de tenir un discours unifié sur l'homme qui, au plan d'une synchronie, n'en trahisse pas les diversités culturelles, au plan d'une diachronie, ne se confonde pas avec une histoire et qui, au niveau d'une prospective, évite de verser dans l'idéologie ou dans la normativité.
Préalable: 74 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation.

72 PHI 422 **langage, communication, idéologie**
L'impact du langage en tant qu'infrastructure sociale. La signification idéologique de l'importance accordée dans nos sociétés contemporaines aux mass media, à la communication. Les liens entre niveaux de langage et de communication, classes sociales, pouvoir politique et économique. Explorer

pourquoi le langage est devenu le point de référence de l'ensemble des science humaines et quelle est l'efficacité méthodologique que ce fait implique.
Préalables : 74 PHI 213 Discours et modèles d'interprétation ; 74 PHI 241 Philosophie du langage ; 74 PHI 312 Théorie de l'idéologie.

72 PHI 424 **pratique théorique et pratique politique**
Le problème de l'activité philosophique comme dimension de l'agir individuel : le problème de la philosophie en tant que théorie critique de la société et le problème de la transformation sociale. On esquissera une théorie de cette pratique sociale. La praxis comme pratique scientifique et pratique politique. Un discours théorique sur la pratique politique : est-il nécessaire à la clarification, à l'organisation et même à la justification d'une tactique et d'une stratégie politiques ?
Préalable : 74 PHI 312 Théorie de l'idéologie ; ou 74 PHI 313 Théorie de la formation sociale.

72 PHI 432 **séminaire de critique de la culture**
Ce séminaire, offert par un groupe de professeurs du département, propose une réflexion critique sur des phénomènes culturels contemporains (la violence, les mass media, les rapports sexuels, les valeurs morales au Québec) qui viennent recouper des problématiques travaillées dans plusieurs expériences pédagogiques et modulaires.

74 PHM 202 **marxologie**
Les lectures historicistes, mécanicistes et structuralistes du discours marxiste : les difficultés théoriques et pratiques qu'ont posées et que posent ces lectures dans l'analyse des processus de transformations sociales et dans la pratique politique contemporaine.
Préalables : 74 PHI 185 Marx ; 72 PHI 313 Théorie de la formation sociale ; 72 PHI 341 Le matérialisme dialectique.

72 PHM 205 **analyse des modèles du processus social**
Le procès de crise dans la formation sociale et rapports sociaux. Les théories du changement social et les théories de la transformation sociale.
Préalables : 74 PHI 313 Théorie de la formation sociale ; 74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I.

72 PHM 213 **analyse du langage**
Le séminaire sur l'analyse du langage aura une double fin. La première sera de dresser un répertoire ainsi qu'un mode d'emploi d'un ensemble d'outils qui peuvent servir à l'analyse des textes. Les exemples de ces outils sont : la logique symbolique, l'analyse transformationnelle, l'analyse de contenu, etc. La seconde fin du séminaire sera de déterminer de façon générale sur l'objet — le langage — en exploitant au sein d'une même analyse les concepts de la linguistique et des sciences qui s'insèrent dans son champ (socio-linguistique, psycho-linguistique, ethno-linguistique, etc.).

Préalables: 72 PHI 357 Sémiologie et sémantique; l'activité modulaire: 72 PHM 213 Analyse du langage est complémentaire.

74 PHM 215 **recherche sur l'analyse de contenu et le traitement de l'information**
Ce séminaire veut étudier à la fois les « techniques sémantiques différentielles » (travaux de OSGOOD) et les recherches sur l'analyse de contenu (BUDD, THORPE, DONOHUE), a pour objet aussi d'introduire les étudiants aux techniques informatiques de l'analyse de contenu.

72 PHM 301 **stage**
Stage dans un domaine de documentation, d'analyse ou d'intervention.
Préalable: 74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I.

72 PHM 401 **stage**
Stage dans un domaine de documentation, d'analyse ou d'intervention.
Préalable: 74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I.

72 PHM 501 **stage**
Stage dans un domaine de documentation, d'analyse ou d'intervention.
Préalable: 74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I.

72 PHM 601 **stage**
Stage dans un domaine de documentation, d'analyse ou d'intervention.
Préalable: 74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I.

72 PHY 015 **physique générale I**
Étude des concepts généraux de la mécanique et de la thermodynamique. Mécanique: déplacement, vitesse, accélération, lois de Newton, mouvement accéléré, force de frottement, impulsion et quantité de mouvement, travail, énergie. Thermodynamique: chaleur, équivalent de la calorie, transfert de chaleur.
Cours magistral et travaux.
Référence: Sears and Zemansky: *College Physics.*

72 PHY 016 **physique générale II**
Étude des concepts généraux de l'optique et de l'électricité. Optique: réflexion, miroirs, lentilles, introduction aux ondes, interférence. Électricité: charge électrique, lois de Coulomb, champ électrique, courant continu.
Cours magistral et travaux.
Référence: Sears and Zemansky: *College Physics.*

72 PHY 110 **mécanique classique I**
Étude systématique des lois et concepts fondamentaux de la mécanique à l'aide du calcul et de l'analyse vectorielle.

Dynamique d'une particule. Mouvement en milieu résistant. Énergie potentielle. Conservation de la quantité de mouvement du moment cinétique et de l'énergie. Oscillateur harmonique libre, amorti, forcé. Forces centrales, lois de Képler. Systèmes de particules: théorèmes généraux. Centre de masse. Chocs élastiques. Rotation autour d'un axe fixe. Pendule composé. Moment d'inertie. Équations de Lagrange. Variables cycliques.
Cours magistral et exercices.
Références: Symon: *Mechanics* (Addison-Wesley); Spiegel: *Theoretical Mechanics* (Schaum).

72 PHY 117 **thermodynamique**
Introduction aux lois de la thermodynamique classique et aux équilibres de phases. Thermométrie, calorimétrie. Le gaz parfait. Premier et second principes de la thermodynamique. Équilibres de phases: vaporisation, liquéfaction, fusion, solidification, sublimation, condensation. Liquéfaction des gaz: compression, détente Joule-Thomson, détente réversible.
Cours magistral, travaux.
Références: Pelletier, Schmouker: *Cours de physique I, mesure des grandeurs et thermodynamique* (Dunod); Resnick Halliday: *Physics*, part II (Wiley).

72 PHY 125 **optique**
Introduction à l'optique théorique et instrumentale. Optique géométrique: systèmes centrés. Optique ondulatoire: origine du rayonnement, interférence, diffraction, dispersion, polarisation. Optique quantique: principe d'émission et d'absorption. Applications: banc d'optique: systèmes de lentilles. Ondes centimétriques: klystrom, interférence, polarisation. Ondes lumineuses: tubes à décharge HgmH, Na, sources lasers, interférométrie, appareils dispersifs, spectroscopie, activité optique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: Feynman, Leighton, Sands: *The Feynman Lectures on Physics*, volume I (Addison-Wesley); Fleury et Mathieu: *Images optiques* (Eyrolles).

72 PHY 150 **calcul I**
Initiation aux méthodes du calcul intégral et différentiel appliquées aux sciences physiques. Fonctions vectorielles: limite, continuité, dérivées, intégrales de ligne. Fonctions scalaires: dérivées partielles, différentielles, gradient, dérivation en chaîne. Champs vectoriels: champs conservatifs, rotationnels, potentiels. Intégrales multiples: transformations, jacobiens, intégrales impropres. Séries de Taylor. Multiplicateurs de Lagrange.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence: Williamson, Crowell, Trotter: *Calcul of Vector Functions* (Prentice-Hall).

72 PHY 155 **machines électroniques numérales**
Introduction aux différentes techniques d'utilisation des machines numérales. Principes essentiels de structure. Composantes électroniques. Algèbre de Boole. Organe de

commande. Représentation des nombres. Système H.P. 9100. Usage de péripohériques. Solutions de problèmes de physique. Système CDC 3100. Traitement de vecteurs, de matrices et de déterminants. Applications de mise en page. Systèmes automatiques de traitement.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: A. Lauret: *Principes de programmation des ordinateurs* (Masson): P. Naslin: *Principes de calculatrices numérales automatiques* (Dunod).

74 PHY 162 **écologie physique**
Cours offert à tous les étudiants du secteur sciences. Offrir à l'étudiant la possibilité de voir ses connaissances mises en application pour comprendre un sujet d'importance. Un ensemble de sujets choisis où l'utilisation des principes de base de la physique permet une explication scientifique (même partielle). Exemples de sujets: mouvements des poussières: viscosité et diffusion, mouvements des particules fines, précipitateur électrostatique (principe d'opération). Radioactivité: fission, fusion et les produits résultants, désintégration radioctive, retombées radiactives, effets sur les tissus biologiques, standards et réglementations du gouvernement fédéral. Bruit: mécanisme et mesure du bruit, réponse subjective de l'homme au bruit, difficulté d'appliquer les lois de la physique aux humains. Énergie: énergie solaire, balance de chaleur de la terre, âge glacial, production d'énergie nucléaire. Physique de l'atmosphère: circulation, arrangement cyclonique, précipitation, nuages. Le moins de calcul possible, cours formel, discussions, travaux dirigés.
Référence: T.L. Brown: *Energy and the Environment.*

72 PHY 175 **mécanique newtonienne**
Étude de la mécanique newtonienne. Loi de Newton et applications repère, conservation de la quantité de mouvement, énergie cinétique et potentielle, conservation de l'énergie, force conservatrice, systèmes à plusieurs particules, mouvement dans les champs centraux.
Cours magistral.
Référence: A.P. French, A.M. Hudson: *A New Introductory Course to Physics,* part II.

72 PHY 210 **mécanique classique II**
Approfondissement des concepts fondamentaux de la mécanique. Potentiel de la pesanteur. Relativité galiléenne: théorème de Coriolis, mécanique terrestre, force centrifuge. Éléments de mécanique des fluides. Mouvement général d'un solide: théorème de Chasles, angles d'Euler, tenseur d'inertie, transformation aux axes principaux. Petites oscillations des systèmes, modes normaux. Principe de Hamilton, hamiltonien, équations de Hamilton.
Cours magistral et exercices.
Références: Symon: *Mechanics* (Addison-Wesley); Spiegel: *Theoretical Mechanics* (Schaum); Goldstein: *Mécanique classique* (Presses universitaires de France).
Préalable: 72 PHY 110 Mécanique classique I.

72 PHY 220 **électromagnétisme**
Introduction aux propriétés du champ EM dans le vide. Champ et potentiel électriques; loi de Gauss, opérateurs vectoriels, équations de Laplace et de Poisson. Champ magnétique: force de Lorentz, loi de Bio-Savard, loi d'Ampère. Introduction, loi de Faraday. Équations de Maxwell dans le vide.
Cours magistral et exercices.

72 PHY 235 **laboratoire d'électricité**
Introduction à l'instrumentation électrique et aux principaux éléments de circuit. Voltmètre-ampèremètre. Conducteur ohmique. Lois de Kirchoff. Ohmmètre. Modèle de VOM. Oscillographe cathodique; techniques de mesure. Condensateur; circuit RC. Self-inductance; circuit LC. Circuits RLC; résonance. Notion d'impédance. Diodes: circuits de mise en forme.
Travaux pratiques en laboratoires.

72 PHY 250 **calcul II**
Approfondissement du calcul des champs vectoriels et introduction au calcul des probabilités. Théorèmes de Gauss, Green et Stokes. Transformation de coordonnées: opérateurs différentiels, invariance. Probabilités: variable aléatoire, distribution, indices de dispersion, lois des grands nombres.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: Williamson, Crowell, Trotter: *Calculus of Vector Functions* (Prentice-Hall); Apostrol: *Calculus,* volume II (Blaisdell).
Préalable: 72 PHY 150 Calcul I.

72 PHY 260 **introduction à la physique du globe**
Aperçu sommaire des thèmes principaux de la géophysique pure. Orbites et propriétés physiques des planètes. Notions de séismologie. Structure interne du globe. Figure du globe, pesanteur isostasie. Densité, pression et propriétés physiques à l'intérieur du globe. Éléments de physique de l'atmosphère et de l'océan. Champ magnétique terrestre. Composition chimique du globe. Téothermométrie.
Cours magistral, mémoires et projets.
Références: Howell: *Introduction à la géophysique;* Stacey: *Physics of the Earth* (Wiley and Sons).

72 PHY 310 **mécanique classique III**
Utilisation de méthodes anàlytiques générales en mécanique. Rappel des méthodes de Newton, de Lagrange et de Hamilton. Potentiels dépendant de la vitesse. Principe d'Alembert. Principe de la moindre action. Formulation lagrangienne de la relativité. Transformations canoniques: crochets de Lagrange et de Poisson, théorèmes de Liouville. Théorie de Hamilton-Jacobi. Variables d'action. Passage de la mécanique classique à la mécanique quantique. Description lagrangienne et hamiltonienne des systèmes continus et des champs.
Cours magistral et exercices.
Référence: Goldstein: *Mécanique classique* (Presses universitaires de France).
Préalable: 72 PHY 210 Mécanique classique II.

74 PHY 315 **électrodynamique I**
Principe d'action des transformateurs monophases et triphases. Construction du transformateur, couplage des transformateurs monophasés en parallèle. Transformateur trois phases. Couplage des transformateurs trois phases. Alimentation et charge d'un transformateur industriel. Protection. Configuration typique des réseaux de distribution.
Cours magistral et travaux.
Concomitant: 74 MAT 220 Analyse vectorielle.

74 PHY 322 **mesures électriques**
Introduction aux erreurs de mesure. Méthodes de mesure: courant, tension, puissance, résistance, etc... Principes d'action des différents appareils de mesure.
Cours magistral et travaux pratiques en laboratoire.

74 PHY 330 **électronique**
Étude fonctionnelle des circuits linéaires. Théorème de Thévenin et de Norton. Analyse de circuits par la méthode des quadripôles. Introduction à la physique des semi-conducteurs. Étude de la diode et du transistor. Circuits intégrés. Contre-réaction. Introduction au calcul analogique. Étude des filtres actifs.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence: D.L. Schilling, C. Belove: *Electronic Circuits: Discrete and Integrated* (McGraw-Hill).

74 PHY 340 **thermodynamique classique**
Introduction aux concepts et méthodes de la thermodynamique macroscopique. Systèmes thermodynamiques. Équation d'état. Première loi de la thermodynamique. Changement de phase. Deuxième loi de la thermodynamique. Entropie. Énergies libres de Gibbs et d'Helmholtz. Applications, Théorie cinétique. Statistique de Maxwell Boltzmann.
Cours magistral et exercices.
Référence: Sears: *Thermodynamics.*
Préalable: 72 PHY 150 Calcul I.

72 PHY 341 **mécanique statistique**
Introduction aux concepts essentiels de la thermodynamique statistique. Description statistique d'un système de particules. Interaction thermique. Théorie microscopique et mesures macroscopiques. Distribution canonique. Relations thermodynamiques. Théorie cinétique.
Cours magistral et séminaires.
Référence: Reif: *Statistical Physics* (McGraw-Hill).
Préalable: 72 PHY 175 Mécanique newtonienne.

72 PHY 362 **météorologie synoptique**
Acquisition des notions nécessaires à l'analyse synoptique. Les masses d'air et les fronts. Les brouillards et stratus. Cumulus et phénomènes de convection: tornades, cyclones, ouragans. Les cartes synoptiques. Introduction à la prévision.
Cours magistral.

73 PHY 365 **météorologie instrumentale et climatologie descriptive**
Introduction à l'instrumentation usuelle employée en météorologie. Mesure de la température, humidité, pression, précipitations, évaporation, visibilité, hauteur des nuages, vents, radiation. Introduction à la climatologie et aux méthodes climatologiques. Effets à long terme de la radiation, température, pression atmosphérique et vents. Classifications climatiques. Climats locaux et micro-climatologie. Changements climatiques. Climat nord-américain.
Cours magistral.
Référence: Middleton, W.E.K. and Spilhaus, A.F.: *Meteorological Instruments,* Third Revision (University of Toronto Press, Toronto) 1953.

73 PHY 367 **laboratoire de météorologie I**
Apprentissage des méthodes pratiques d'observation, de mesure et d'analyse des phénomènes. Méthodes d'observation et de mesure: nuages, visibilité, pression atmosphérique, température, humidité, vents. Rayonnement solaire: durée et intensité; évaporation. L'analyse synoptique: préparation des cartes, tracé des isobares et des fronts. Coupes verticales. Travaux pratiques et visites pédagogiques.
Préalable: 72 PHY 362 Météorologie synoptique.

74 PHY 370 **électrostatique-électromagnétisme**
Introduction aux principaux concepts de l'électrostatique et de l'électromagnétisme. Champ électrique. Potentiel électrique et énergie potentielle électrique. Champ magnétique. Loi de Biot-Savard. Loi de Lentz. Self-inductance, inductance mutuelle, circuits magnétiques. Propriétés magnétiques de la matière, ferromagnétisme, loi de Maxwell, oscillations électromagnétiques.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable: 74 MAT 131 Calcul II

74 PHY 375 **statique**
Introduction à l'étude de l'équilibre des pièces de machines et de structures simples. Familiarisation avec les équations et les concepts de base. Introduction au calcul vectoriel. L'équilibre du corps rigide. Le centroïde et le centre de gravité. Analyse de structures simples. Les moments d'inertie. Introduction à l'étude des forces dans les poutres et les cables.
Cours magistral et travaux.
Référence: Beer and Johnston: *Vector Mechanics for Engineers Statics* (McGraw-Hill); J.L. Meriam: *Statics* (Wiley and Sons).
Préalable: 74 MAT 131 Calcul II.

74 PHY 412 **mécanique des fluides**
Étude formelle des lois régissant le mouvement des masses fluides. Applications à l'hydrologie physique de l'atmosphère. Lois de conservation dans les fluides parfaits: équation de continuité, équation d'Euler, équation de Bernoulli. Flux d'énergie. Flux d'impulsion. Fluide incompressible. Équations du mouvement d'un fluide visqueux: formule de Stokes,

turbulence. Thermoconduction dans un fluide. Diffusion. Hydrodynamique du suprafluide. Étude des applications à des problèmes en hydrologie et en physique de l'atmosphère.
Cours magistral et exercices.
Référence: Hughes and Brighton: *Fluid Dynamics*.
Préalables: 72 PHY 110 Mécanique classique I; 74 PHY 340 Thermodynamique classique.

74 PHY 415 **électrodynamique II**
Concepts sur les principes d'action et de construction des machines tournantes. Moteurs à C.C. Séries, Shunt et compound. Génératrice à C.C., Moteurs monophasés, triphasés. Moteurs synchrones. Alternateurs.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable: 74 PHY 315 Électrodynamique I.

72 PHY 420 **physique des ondes**
Terminologie descriptive de phénomènes ondulatoires. Équations d'onde classique à une dimension. Solutions stationnaires, espace solution, séries de Fourier, régime forcé. Solutions progressives, vitesse de phase, paquet d'ondes. Intégrale de Fourier, vitesse de groupe. Équation de Klein-Gordon à une dimension. Équation d'onde classique à trois dimensions. Solutions onde plane et onde sphérique. Conditions frontières, cohérence spatio-temporelle.
Cours magistral et exercices.

74 PHY 430 **circuits logiques I**
Étude théorique et utilisation des circuits logiques. Éléments de l'algèbre de Boole. Méthodes de simplification. Circuits logiques combinatoires; caractéristiques des diverses familles de circuits intégrés. Circuits logiques séquentiels: étude des divers types de flip-flaps. Fonctionnement des registres et des divers types de compteurs synchrones et asynchrones. Applications à des problèmes spécifiques.
Cours magistral, travaux pratiques et séances de laboratoire.
Référence: Siefferlen and Vartanian: *Digital Electronics with Engineering Applications* (Prentice-Hall).

74 PHY 435 **principes d'automatisme**
Introduction aux systèmes des contrôles linéaires. Notions fondamentales: fonctions de transfert, dynamique d'un système Schéma-bloc. Théorie des graphes. Principes de rétroactions. Stabilité. Méthodes d'étude de Nyquist, de Hurwitz, Routh, etc. Performance dynamique d'un système avec rétroaction. Régulateur P, PD, PI, PID.
Cours magistral et travaux.
Référence: S. Wegrzyn: *Les bases d'automatisme industrielles* (Dunod).
Préalable: 74 MAT 220 Analyse vectorielle.

74 PHY 440 **physique statistique**
Introduction à l'étude statistique des systèmes de particules, classiques et quantiques en équilibre. Distribution canonique et fonction de partition. Théorie cinétique des gaz parfaits.

Équilibres chimiques et équilibres de phases. Statistiques quantiques des gaz parfaits : Bose, Einstein, Fermi, Dirac, radiation du corps noir, électrons de conduction dans les métaux.
Cours magistral et séminaires.
Référence : Reif : *Fundamentals of Statistical and Thermal Physics* (McGraw-Hill).

72 PHY 445 **physique des quanta et relativité**
Introduction à la physique moderne. Corps noir. Effet photoélectrique. Raies spectrales. Modèles atomiques. Transformation de Lorentz. Les lois de conservation relativiste. Effet Compton. Réactions nucléaires.
Cours tutoriaux avec travaux.
Références : R.M. Esberg : *Fundamentals of Modern Physics* (Wiley and Sons) ; C. Kacser : *Introduction to the Special Theory* of Relativity (Prentice-Hall).

72 PHY 462 **météorologie thermodynamique**
Développement quantitatif des lois de la thermodynamique pour l'atmosphère. Air sec, air humide. Équilibre hydrostatique, atmosphère adiabatique. Stabilité thermique et convection : air stable, neutre et instable. Diagrammes thermodynamiques.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Haltiner-Martin : *Dynamical and Physical Meteorology* (McGraw-Hill).
Préalable : 74 PHY 340 thermodynamique classique.

74 PHY 464 **physique de la basse atmosphère I**
Étude des mécanismes physiques d'interaction entre le sol et la basse atmosphère. Phénomène de rayonnement. Structure thermique. Transfert turbulent de quantique de mouvement, de chaleur et d'humidité. Structure des vents près de la surface du sol. Diffusion et évaporation.
Cours magistral et exercices.
Référence : Sutton O.G. : *Micrométéorologie* (McGraw-Hill).

73 PHY 467 **laboratoire de météorologie II**
Méthodes graphiques. Introduction à l'analyse synoptique conventionnelle.
Travaux pratiques.
Préalable : 73 PHY 367 Laboratoire de météorologie I.
Concomitant : 72 PHY 362 Météorologie synoptique.

73 PHY 468 **laboratoire de météorologie III**
Introduction à l'analyse frontologique et au téphigramme. Analyse différentielle. Baroclinité. Interprétation des données reçues des satellites artificiels.
Travaux pratiques.
Préalable : 73 PHY 467 Laboratoire de météorologie II.
Concomitant : 72 PHY 362 Météorologie synoptique.

74 PHY 475 **cinématique et dynamique**
Introduction à l'analyse du mouvement avec application aux machines simples. Cinématique : le mouvement rectiligne et

curviligne. Force, masse, accélération. Travail, énergie. Impulsion, moment. Cinématique du corps rigide. Étude du mouvement dans le plan et dans l'espace. Introduction aux vibrations mécaniques.
Cours magistral et travaux.
Références : Beer and Johnston : *Vector Mechanics for Engineers-Dynamics* (McGraw-Hill) ; J.L. Meriam : *Dynamics* (Wileys and Sons).
Préalable : 74 PHY 375 Statique.

74 PHY 480 **circuits alternatifs**
Concepts et étude du courant alternatif. Courant sinusoïdale. Circuits RLC. Diagramme de Fresnel. Algèbre des nombres complexes. Calculs des circuits simples et complexes. Résonance, puissance, circuits triphasés. Quadripoles. Introduction au calcul des états transitoires à l'aide de l'équation différentielle et de la transformée de Laplace.
Cours magistral et travaux.
Préalable : 74 MAT 321 Mathématiques appliquées (électrotechnique).

74 PHY 485 **électronique I**
Introduction à la physique de l'état solide. Étude des dispositifs à une seule jonction P-N : diode redresseuse, diode zener, diode tunnel, SCR, HJT, TRIACS, Photo-diode, diode émertrice, etc... Calcul des blocs d'alimentation et de redressement.
Cours magistral, travaux et séances de laboratoires.
Références : Millman and Halkias : *Integrated Electronics* (McGraw-Hill); H.E. Thomas : *Handbook of Transistors, Semiconductors, Instruments and Microelectronics* (Prentice-Hall).
Préalable : 74 MAT 220 Analyse vectorielle.

74 PHY 486 **électronique II**
Introduction aux transistors et aux circuits à transistors. Principe de fonctionnement du transistor à jonction, à effets de champ. Modèles en courant continu. Circuits à polarisation. Modèles en courant alternatif (paramètre h, y). Circuits à transistor. Réponse en fréquence.
Cours magistral, travaux pratiques et séances de laboratoire.
Références : Millman and Halkias : *Electronic Devices and Circuits* (McGraw-Hill) ; D. Schilling and C. Belove : *Electronic Circuits Discrete and Integrated* (McGraw-Hill).
Préalable : 74 PHY 485 Électronique I.

74 PHY 515 **électrodynamique III**
Contrôle des moteurs. Étude des divers systèmes de contrôles des moteurs. Type de relais et minuteries. Contrôle ou séquence de démarrage des moteurs : démarrage à basse tension, démarrage avec auto-transformateurs, etc. Protection des moteurs : relais de surcharge, etc.
Cours magistral et travaux.

72 PHY 516 **laboratoire d'électrodynamique**
Donner une expérience pratique des principales machines à courant continu et alternatif. Expériences relatives aux cours

d'électrodynamique I et II. Travaux pratiques.
Préalables : 74 PHY 315 Électrodynamique I ; 74 PHY 415 Électrodynamique II.

72 PHY 520 **électromagnétisme avancé**
Approfondissement des propriétés du champ EM. Champ électrique dans un milieu matériel ; vecteur de polarisation électrique, diélectrique. Champ magnétique dans un milieu matériel : vecteur de magnétisation, diamagnétisme, paramagnétisme, ferromagnétisme. Équation de Maxwell dans un milieu matériel. Radiation. Étude de solutions progressives dans un milieu matériel conducteur ou isolant.
Cours magistral et séminaires.

74 PHY 521 **applications des machines électriques**
Démarrage, régulation de vitesse, freinage des moteurs à C.C. et à C.A. Système de couplage : Ward-Léonard, etc...
Cours magistral et travaux.
Concomitant : 74 PHY 415 Électrodynamique II.

74 PHY 530 **circuits logiques II**
Application à la réalisation de problèmes typiques. Application des circuits logiques électroniques, hydrauliques et pneumatiques dans les ordinateurs et les circuits de comptage.
Cours magistral, travaux pratiques et séances de laboratoire.
Préalable : 74 PHY 430 Circuits logiques I.

74 PHY 540 **radio-cristallographie**
Introduction à la cristallographie géométrique : motif et réseau, maille élémentaire, éléments de symétrie, systèmes cristallins, réseaux de Bravais, classes de symétrie, groupes spatiaux, indices de Miller, réseau réciproque, zones de Brillouin. Application de la cristallographie à la physique de l'état cristallin. Liaisons cristallines. Propriétés fondamentales des rayons-X. Diffraction des rayons X (des électrons et des neutrons) par un cristal. Loi de Bragg. Équation de Laue. Introduction aux techniques de diffraction pour l'étude des cristaux : Debye-Scherrer, Guiner-Lenné, rotation, oscillation, Weissenberg, Laue, cone-axis, précession et diffractomètre automatique. Introduction à la détermination des structures cristallines et moléculaires : extinctions systématiques des intensités observées, projections et sections planes de densité électronique, fonction de Patterson. Introduction à la programmathèque cristallographique.
Cours magistral et laboratoire.
Référence : Pierre Ducros : *Radio-cristallographie* (Dunod université).
Préalable : Calcul vectoriel, notion d'onde plane et sphérique.

74 PHY 544 **physique moléculaire**
Introduction théorique à la physique moléculaire. Étude des techniques expérimentales caractéristiques à ce domaine. Les liaisons moléculaires : lien de convalence ; lien ionique. Ion moléculaire H_2, molécule diatomique H_2, méthode LCAO, molécule NACL, liaison de valence, méthodes des fonctions d'ondes moléculaires, molécule polyatomique et conjugée, les

fonctions d'ondes hybrides, spectre de rotation, spectre de vibration, transition. Laser, maser, moments dipolaires permanents et induits, effets Kerr et Raman, résonance magnétique. Fluorescence, phosphorescence.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: notes du professeur.
Préalable: 74 PHY 545 Physique atomique.

74 PHY 545 **physique atomique**
Introduction théorique à la physique atomique. Étude des techniques expérimentales caractéristiques à ce domaine. Introduction à la mécanique quantique: équation de Schrödinger, solution de l'équation de Schrödinger pour divers types de potentiel. Quantification de l'énergie, valeurs moyennes, solution de l'équation de Schrödinger, nombres quantiques et dégénérescence, moment angulaire orbital, nombre quantique magnétique, effet Zeeman, le spin, couplage spin-orbite, moment angulaire total, corrections relativistes. Structures électroniques des atomes: principe d'exclusion de Pauli, états de spin, méthode de Hartree, tableau périodique, règle de Hunt, atomes alcalins, couplage Russells-Saunders pour les atomes à plusieurs électrons, règles de sélection, spectre de l'hydrogène, spectre des atomes à plusieurs électrons.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: notes du professeur.

72 PHY 550 **méthodes mathématiques pour la physique I**
Complément de formation mathématique en vue d'applications à la physique. Fonctions spéciales: Bessel, Fourier, Legendre, Laguerre. Harmoniques sphériques. Polynômes orthogonaux. Analyse complexe. Fonctions analytiques. Fonctions harmoniques. Surfaces de Rieman. Séries de puissances. Différentiation et intégration des fonctions d'une variable complexe. Intégrales de contour, Théorème de Cauchy. Séries de Taylor et Laurent. Singularités et calcul des résidus. Continuation analytique. Représentation conforme. Tenseurs. Explication de textes, travaux pratiques et projets.
Références: Howard, E. Eves: *Functions of a Complex Variable,* deux volumes (Prindle, Weber and Schmidt); Butkov: *Mathematical Physics* (Addison-Wesley).
Préalable: 72 PHY 250 Calcul II.

72 PHY 560 **physique du globe I**
Étude de la terre au moyen des lois et concepts de la physique. Les mouvements de la terre dans l'espace. Propagation des ondes élastiques dans le globe. Gravimètre et géodésie: ellipsoïde international, anomalies de la pesanteur, détermination du géoïde. Hypothèse hydrostatique et figure d'équilibre. Marée terrestre. Mouvement du pôle.
Cours magistral, exercices, mémoires et projets.
Référence: Jeffreys: *The Earth* (Cambridge University Press).
Préalable: 72 PHY 210 Mécanique classique II.

72 PHY 562 **météorologie physique**
Développement quantitatif des lois de la radiation et de la précipitation. Radiation en général, solaire et terrestre. Physique de la précipitation : noyaux de condensation, gouttelettes des nuages, cristaux de neige, précipitation. Électricité atmosphérique. Étude par le radar. Phénomènes optiques.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Hartiner-Martin : *Synaminal and Physical Meteorology* (McGraw-Hill) ; H.R. Byers : *Elements of Clouds Physics* (University of Chicago Press).
Préalables : 72 PHY 262 Météorologie générale ; 72 PHY 420 Physique des ondes ; 74 PHY 440 Physique statistique.

73 PHY 563 **météorologie dynamique**
Application de l'hydrodynamique à l'atmosphère. L'équation du mouvement atmosphérique. Flot horizontal sans friction. Vents et pression. Structure du vent dans la couche de friction. Circulation et vorticité. Théorie des ondes longues. Viscosité et turbulence.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Hartiner-Martin : *Dynamical and Physical Meteorology* (McGraw-Hill).
Préalables : 72 PHY 210 Mécanique classique II.

72 PHY 565 **prospection géophysique I**
Apprentissage des techniques utilisées en prospection géophysique. Appareils de prospection : principes, caractéristiques, utilisation, entretien. Courbes théoriques. Méthodes d'interprétation. Étude des anomalies. Lecture des cartes géophysiques régionales.
Cours magistral, travaux pratiques en laboratoire et sur le terrain.
Préalables : 72 SCT 202 Pétrographie I ; 72 SCT 252 Pétrographie II.

74 PHY 580 **circuits intégrés linéaires**
Calcul de sous-ensembles à l'aide des circuits intégrés couramment utilisés industriellement. Utilisation des amplificateurs opérationnels pour l'amplification. Le filtrage. La régulation. Les fonctions non linéaires. Conversion analogique digitale. Circuits intégrés linéaires spéciaux.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Burr Brown : *Designing with Integrated Operational Amplifiers* (Masson and Cie) ; J.C. Marchais : *L'amplificateur opérationnel et ses applications* (Masson et Cie).
Préalables : 74 PHY 480 Circuits alternatifs ; 74 PHY 486 Électronique II.

72 PHY 585 **électronique III**
Étude des circuits transistorisés complexes. Amplificateurs accordés. Amplificateurs à feedback. Oscillateur.

Amplificateurs de puissance. Modems.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence: D. Schilling and C. Belove: *Electronic Circuits Discrete and Integrated* (McGraw-Hill).
Préalable: 74 PHY 486 Électronique II.

74 PHY 586 **laboratoire d'électronique**
Laboratoire sur les composants à semi-conducteurs et circuits à semi-conducteur se rapportant aux cours Électronique I et II. Choisis par le professeur parmi les suivants: alimentation DC (rectification, filtration, régulation); contrôle d'une charge avec SCR; oscillateurs (à transistor, diode tunnel, unijonction...); amplificateur à transistor (polarisation, caractéristiques, réponse à fréquence).
Laboratoire.
Préalables: 74 PHY 485 Électronique I; 74 PHY 486 Électronique II.

74 PHY 610 **mécanique quantique**
Introduction au formalisme et aux méthodes mathématiques de la mécanique quantique en vue d'applications aux divers domaines d'utilisation: physique atomique, chimie et biologie quantique, physique de l'état solide, etc. Développement du formalisme. Espaces vectoriels. Algèbre des opérateurs et des transformations. Bases de la mécanique quantique. Représentation de Schrödinger et de Heisenberg. Problèmes à une et à trois dimensions. Oscillateur harmonique. Moments cinétiques et angulaires. Méthodes d'approximation. Diffusion.
Cours magistraux, lectures et projets.
Préalables: 72 PHY 420 Physique des ondes; 72 PHY 445 Physique des quanta et relativité.

72 PHY 620 **plasmas**
Introduction à la physique des plasmas. Phénomène de fusion thermonucléaire. Collisions. Mouvement de particules. Méthodes statistiques. Phénomènes de transport. Éléments de magnétohydrodynamique. Ondes dans les plasmas.
Cours magistral et séminaires.

74 PHY 635 **physique approfondie**
Initiation de l'étudiant à la recherche expérimentale ou théorique dans le cadre d'un ou plusieurs projets portant sur divers domaines de la physique contemporaine. Domaines: micro-ondes, optique quantique, plasmas, état solide, radiocristallographie, physique théorique.
Travaux pratiques, séminaires et colloques.

74 PHY 640 **physique de l'état solide**
Présentation des principes fondamentaux expliquant les phénomènes électriques et magnétiques dans les solides. Phase cristalline, désordonnée. Phase amorphe. Propriétés élastiques: phonons et vibrations du réseau, propriétés thermiques. Propriétés électriques: gaz d'électrons, bandes d'énergie, surface de Fermi, effet Hall, résonance cyclotron, capacité calorifique des électrons, conductivité électronique et

thermique, effet d'écran, notion de trou. Semi-conducteurs : loi d'action de masse, mobilité intrinsèque et extrinsèque, jonction p-n. Supraconductivité : effet Meissner, bande d'énergie interdite, température critique. Diamagnétisme, paramagnétisme et ferromagnétisme. Résonance magnétique.
Référence : C. Kittel : *Introduction to Solid State Physics*
Préalable : 74 PHY 540 Radio-cristallographie.

72 PHY 645 **physique nucléaire**
Présentation du formalisme de base, des techniques utilisées et des applications de la physique nucléaire. Structure du noyau. Radioactivité. Transitions, Fission. Fusion. Techniques de détection et comptage. Spectroscopie. Modèles. Réactions nucléaires. Particules élémentaires. Application dans l'industrie, la médecine, l'agronomie et les dangers.
Cours magistral, travaux pratiques, mémoires, séminaires, visites.
Références : notes du professeur ; Engel : *Introduction to Nuclear Physics* (Addison-Wesley) ou l'équivalent.

72 PHY 650 **méthodes mathématiques pour la physique II**
Complément de formation mathématique en vue d'applications à la physique. Espaces de Hilbert. Théorie des transformations : Fourier, Laplace, Mellin. Introduction à la théorie des distributions. Calcul des variations. Groupes continus. Groupes des permutations. Calcul de l'erreur. Explication de textes, travaux pratiques, projets.
Références : Butkov : *Mathematical Physics* (Addison-Wesley) ; Dettman : *Mathematical Methods in Physics and Engineering* (McGraw-Hill) ; Yardley Beers : *Introduction to the Theory of Error* (Addison-Wesley).
Préalable : 72 PHY 550 Méthodes mathématiques pour la physique I.

74 PHY 651 **enseignement coopératif II (stage industriel)**
Activités de formation qui ont pour but de familiariser les étudiants avec les conditions de travail dans l'industrie et de parfaire leur préparation technologique par l'acquisition de connaissances nouvelles et l'observation des méthodes de travail dans les cadres de la réalité industrielle. Stage de trois semaines sous la direction immédiate de contremaîtres et de cadres majeurs. À la fin du stage, l'étudiant doit présenter un rapport de ses activités, rapport corrigé tant sur le contenu technique qu'au point de vue rédaction.

72 PHY 660 **physique du globe II**
Étude de la terre au moyen des lois et concepts de la physique. Géomagnétisme : analyse et origine du champ. Physique de l'ionosphère et de la mathétosphère. Thermodynamique du globe. Composition de la matière cosmique. Géochronologie. Dynamique interne du globe.
Cours magistral, exercices, mémoires et projets.
Références : Gutenberg : *Physics of the Earth's Interior* (Academic Press) ; Coulomb and Jobert : *The Physical*

Constitution of the Earth (Oliver and Boyd).
Préalable : 72 PHY 560 Physique du globe I.

72 PHY 662 **météorologie appliquée**
Méthodes employées couramment dans la prévision du temps. Téphigramme : ses applications relatives aux processus thermodynamiques de l'atmosphère. Prévision à courte échéance. Le radar en météorologie. Technique de prévision à moyenne échelle : méthodes numériques et apports paramétrisant les effets d'échelle moindre. Courant jet. Ondes de relief. Utilisation de l'information venant des satellites. Développement des systèmes de pression.
Cours magistral.
Préalables : 72 PHY 362 Météorologie synoptique ; 72 PHY 462 Météorologie thermodynamique.

74 PHY 664 **physique de la basse atmosphère II**
Application des concepts de la basse atmosphère. Dispersion des polluants à l'échelle urbaine et régionale. Physicochimie des polluants. Effets de la topographie sur le régime des vents. Cycle hydrologique : évaporation, condensation, précipitation, ruissellement naturel. Introduction à l'agrométéorologie, l'hydrologie et à l'océanographie.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 74 PHY 464 Physique de la basse atmosphère I.

72 PHY 665 **prospection géophysique II**
Approfondissement des techniques utilisées en prospection géophysique. Méthodes géophysiques appliquées à la recherche des minéraux. Magnétisme des coulées volcaniques, des roches intrusives et des gisements métallifères associés. Interprétation des levés magnétométriques et gravimétriques.
Cours magistral, travaux pratiques en laboratoire et sur le terrain.
Préalable : 72 PHY 565 Prospection géophysique I.

73 PHY 667 **laboratoire de météorologie V**
Analyse frontologique avancée. Analyse synoptique avancée. Logique et consistance dans l'analyse des masses d'air basées sur le concept d'homogénéité et de l'analyse frontale qui s'ensuit. Appréciation de l'influence des mouvements verticaux et des modifications des masses d'air sur l'analyse. Structure verticale de talweg d'air chaud en altitude (Trowal). Analyse d'un cas synoptique hivernal typique. Prévisions des vents à haute altitude.
Travaux pratiques.
Préalables : 73 PHY 563 Météorologie dynamique;
73 PHY 667 Laboratoire de météorologie V.

73 PHY 668 **laboratoire de météorologie VI**
Problèmes synoptiques caractéristiques à l'hémisphère nord. Orages, ouragans et tornades. Ondes de relief. Lissage spatial des cartes en altitude. Modèles numériques. Travaux pratiques. Travaux pratiques. Visite aux bureaux météorologiques nationaux.
Préalables: 72 PHY 362 Météorologie synoptique; 73 PHY 563

Météorologie dynamique; 73 PHY 667 Laboratoire de météorologie V.
Concomitant: 72 PHY 662 Météorologie appliquée.

72 PHY 685 **communications**
Introduction aux principaux systèmes de communication. Généralité sur les communications. Modulation-multiplex. Altération de transmission: bruit, distorsion, diaphonie. Systèmes de transmission par câble. Système de transmission radio. Transmission de signaux digitaux. Transmission de signaux à large bande. Théorie de l'information.
Cours magistral.
Références: *Transmission Systems for Communications* (Bell Telephone Laboratories Western Electric C); H. Tanb, D. Schillingd: *Principles of Communication Systems* (McGraw-Hill).
Préalable: 74 MAT 321 Mathématiques appliquées (électrotechnique).

72 PHY 686 **éléments d'automatisme**
Donner des idées sur la réalisation des systèmes d'automatismes industriels. Application sur divers systèmes industriels: électroniques, pneumatiques et hydrauliques.
Cours magistral et travaux.
Préalable: 74 PHY 435 Principes d'automatisme.

72 PHY 695 **didactique de la physique I**
Situer l'enseignant quant à son rôle propre au sein de son milieu. Objectifs généraux de l'enseignement secondaire. Rôle de l'enseignement des sciences. Contenu de l'enseignement disciplinaire. Opérationnalisation par stratégies d'enseignement. Facteurs prédictifs de la réussite.
Cours magistral et discussions dirigées.

72 PHY 696 **didactique de la physique II**
Faire de l'enseignant un agent dynamique de changement au sein de son milieu. Instruments d'évaluation et introduction à l'expérimentation pédagogique. Analyse des résultats et initiation à l'activité de recherche.
Cours magistral et discussions dirigées.

72 PHY 697 **méthodologie du p.s.s.c. et de h.p.p.i.**
Conditions d'utilisation pratique de ces méthodes. Présentation des méthodes et étude comparative.
Cours magistral, discussions dirigées et laboratoires.

72 PHY 698 **méthodologie du p.s.s.c. et h.p.p.i**
Conditions d'utilisation pratique de ces méthodes. Étude critique des possibilités et limites de ces méthodes comme outils pédagogiques.
Cours magistral, discussions dirigées et laboratoires.

74 PIA 222 **didactique de la langue parlée et écrite chez l'enfant débile mental léger (quatre à douze ans)**
Écouter - parler - lire - écrire - organiser son savoir - retenir ses connaissances: pour ces six grandes

divisions de l'enseignement du français, inventaire des programmes, des méthodes, des techniques et des matériels disponibles au Québec et élaboration de réponses pédagogiques applicables dans les classes.
Cours magistral et tutorial. Recherches en ateliers pédagogiques, séminaires.
Préalable: 74 PIA 504 Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental léger (de quatre à douze ans).

74 PIA 232 **enfance inadaptée et expression plastique I**
Organisation et animation des activités d'expression plastique en enfance inadaptée. Matériel et moyens d'expression. Difficultés psychomotrices, intellectuelles et émotives des enfants inadaptés. Programme d'activités spécifiques.

74 PIA 233 **enfance inadaptée et expression plastique II**
Organisation et animation des activités d'expression plastique en enfance inadaptée. Analyse des concepts de créativité, de conformité et des aspects psychosociaux des activités collectives. Organisation des projets collectifs et réalisation.
Cours magistral. Atelier. Travaux pratiques.
Préalable: 74 PIA 232 Enfance inadaptée et expression plastique I.
Concomitant: 72 EIM 520 Activités de synthèse III.

74 PIA 302 **introduction aux problèmes psychopédagogiques de l'enfant inadapté**
Caractéristiques spécifiques de l'enfant inadapté. Problèmes pédagogiques inhérents. Introduction aux différentes approches.
Cours magistral, travail en sous-groupes.
Concomitant: 74 EIM 210 Stage II.

72 PIA 303 **relations pédagogiques, animation et enfance inadaptée**

74 PIA 501 **psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental moyen (quatre à douze ans)**
Caractéristiques de l'enfant débile mental. Problèmes psychologiques et pédagogiques. Développement et apprentissage.
Cours magistral, travail en sous-groupes.
Concomitant: 74 EIM 510 Stage V.

74 PIA 503 **programmes d'éducation des enfants débiles moyens (deux à dix-huit ans)**
Objectifs. Contenus. Nature des programmes pour le D.M. Cours-ateliers.
Préalable: 74 PIA 501 Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental moyen (quatre à douze ans
Concomitants: 74 EIM 510 Stage V; 74 EIM 610 Stage VI.

74 PIA 504 **psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental léger (de quatre à douze ans)**
Caractéristiques de l'enfant débile mental léger. Étude des programmes psychopédagogiques. Organisation des écoles et classes spéciales. Recherches actuelles.

Cours magistral et tutorial. Recherches individualisées. Séminaires.
Concomitant : 74 EIM 510 Stage V.

74 PIA 511 **évolution et caractéristique de la personnalité des enfants mésadaptés**
Étude de l'affectivité et de ses vicissitudes partant du phénomène observable en milieu scolaire. Analyse des processus et des structures sous-jacentes au dynamisme qui soustend l'adaptation et les inadaptations. La personnalité normale et ses déviations.
Cours magistraux, team-teaching pluriprofessionnel, séminaires et étude de cas.
Concomitant : 74 EIM 510 Stage V.

74 PIA 512 **méthodes de rééducation**
Analyse critique des grands principes de rééducation des enfants perturbés émotifs. Les méthodes spécifiques.
Cours magistral et tutorial. Lectures obligatoires.
Inventaire des méthodes et recherches actuelles.
Préalable : 74 PIA 511 Évolution et caractéristiques de la personnalité, des enfants mésadaptés.

74 PIA 601 **méthodes psychopédagogiques appliquées au débile mental moyen**
Étude et analyse des méthodes et des techniques en regard des différents apprentissages.
Cours magistral, sous-groupes.
Préalable : 74 PIA 501 Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental moyen (de quatre à douze ans).
Concomitant : 74 EIM 610 Stage VI.

74 PIA 602 **formation sociale et professionnelle de l'adolescent et de l'adulte débile mental (treize ans et plus)**
Étude des problèmes d'adaptation sociale et professionnelle du débile mental moyen dans son milieu social et sur le marché du travail.
Ateliers. Séminaires.
Concomitant : 74 EIM 610 Stage VI.

74 PIA 603 **formation sociale et professionnelle de l'adolescent débile mental léger**
Étude des modalités d'intégration de cet adolescent dans son milieu. Programmes et organisation de la formation professionnelle et sociale. Les différentes modalités, approches et conceptions. Les services existants.
Lectures et exposés théoriques. Recherches dans le milieu. Compilation et rédaction des données recueillies. Analyse et réflexion aux niveaux : individuel, groupe, classe.
Concomitant : 74 EIM 610 Stage VI.

74 PIA 604 **rôle et responsabilité de la société vis-à-vis des débiles mentaux**
Exploration dans le temps et dans l'espace, des attitudes de la société vis-à-vis des déficients mentaux ; des services organisés à leur intention. Dans les domaines de la famille, de la

scolarisation, du placement en institutions, de l'assistance économique, culturelle, juridique.
Lectures et exposés théoriques. Recherches individuelles et collectives dans les milieux directement concernés.
Analyse et réflexion aux trois niveaux : individuel, groupe, classe.
Préalable: 74 PIA 504 Psychologie et pédagogie de l'enfant débile mental (quatre à douze ans).
Concomitant: 74 EIM 610 Stage VI.

72 PIN 101 **développement vocationnel I**
Développement et dynamique de la maturité vocationnelle.

72 PIN 102 **développement vocationnel II**
Déterminants des choix vocationnels. Facteurs psychologiques, sociologiques et économiques face au monde du travail.

72 PIN 105 **techniques de documentation et système de classification**
Sources d'information. Évaluation des documents. Classification Joly, D.O.T., B.I.T. Facilité d'accès à l'information.

72 PIN 203 **analyse des tâches**
Analyse caractéristique des professions et des travailleurs. Formation requise. Offre et demande d'emploi. Évolution.

72 PIN 204 **main-d'œuvre et marché du travail**
Recherche d'un emploi. Centre de main-d'œuvre. Régions économiques. Répartition de la main-d'œuvre. Vue prospective de l'emploi.

72 PIN 521 **stage en milieu scolaire**
Le stagiaire prend en charge des groupes d'élèves, à qui il diffuse de l'information scolaire et professionnelle. Il travaille en étroite collaboration avec son maître d'application, les didacticiens, les conseillers d'orientation, les psychologues et les pédagogues.

72 PIN 522 **stage de formation professionnelle**
Participation à des stages, à des visites, dans les milieux industriels, dans les écoles de formation professionnelle et dans les centres de main d'œuvre. Formation-emploi.

72 PNA 202 **techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national I**
Théories et méthodes de conservation et de restauration des monuments et de leur cadre naturel. Introduction aux aspects techniques, juridiques, éthiques et historiques ; la réglementation internationale sur la production du patrimoine monumental et artistique. L'administration publique et privée, identification et transmission des valeurs à conserver. Méthodologie de la reconstitution s'appliquant aux exemples tirés principalement du Québec.
Préalables : 72 HAR 220 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées II ; 72 HAR 320 Arts et techniques des sociétés agricoles et urbanisées III.

72 PNA 302 **techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national II**
Analyse précise d'un des thèmes présentés dans le premier atelier. Vérification sur le terrain et dans le cadre de différents organismes. Présentation d'un projet collectif s'appuyant sur des données idéales.

72 PNA 402 **le décor quotidien au québec**
Atelier rattaché aux activités du groupe de recherche et de diffusion des arts anciens du Québec (GREDAAQ).
Recherche inter-universitaire sur le décor quotidien à Montréal et à Québec aux XVIIe et XIXe siècles : étude des phénomènes de perception liés au décor, définition des arts du quotidien par rapport à la notion des arts décoratifs. Analyse des rapports art et société. Contribution à la connaissance de la mentalité québécoise à ses origines. Application mécanographique et graphique.
Préalable : 72 PNA 302 Techniques et méthodes de mise en valeur du patrimoine national II.

72 PNA 502 **direction des recherches sur les arts anciens du québec et dans les amériques**
À déterminer.
Préalable : 72 PNA 402 Le décor quotidien au Québec.

74 POL 301 **analyse politique**
Historique et état actuel de l'analyse politique. Le modèle systémique et la théorie régionale du politique. Les classes sociales et le système économique. Notions de pouvoir, d'influence, d'autorité. Notions de conflit et lutte des classes. Théorie des groupes et approche décisionnelle. Description et critique du rôle de l'État ; fonctions cœrcitive, idéologique et économique. Le behaviorisme. L'approche comparative. L'analyse politique au Québec.

74 POL 308 **politique sociale I**
Naissance et évolution des systèmes de sécurité sociale dans les sociétés occidentales et, particulièrement, aux États-Unis et au Canada. Tendances actuelles de ces systèmes.
Analyse des conceptions politiques et sociologiques sous-tendant les systèmes de sécurité sociale et des contextes dans lesquels ils naissent. Les implications économiques des politiques sociales. Politiques sociales, sécurité sociale et société post-industrielle.

74 POL 309 **politique sociale II**
Naissance et évolution des politiques sociales au Québec depuis 1920. L'évolution des conceptions sous l'impact de l'industrialisation. Les réformes de la Révolution tranquille. La législation sociale nouvelle : Bill 26, Bill 10 et Bill 45. Le rapport Castonguay-Nepveu et les perspectives nouvelles.

72 POL 310 **libéralisme classique**
Analyse de la genèse et de l'évolution des principaux courants de libéralisme classique du XVIIe siècle au XIXe siècle.
Introduction : la pensée libérale, libéralisme et libéralismes. Le

contexte : théories de l'absolutisme monarchique et du despotisme éclairé. Le libéralisme anglais et américain : de Locke et ses contemporains à J.S. Mill. Le libéralisme français et continental : de Montesqieu à Tocqueville. Le refus du libéralisme : conservatisme, romantisme, socialisme. Le rôle historique du libéralisme.

72 POL 311 fondateurs du socialisme
Étude de certaines des œuvres principales de Marx et d'Engels. Dégager les principaux concepts utilisés par ces auteurs et la façon de les articuler. Situer historiquement leurs œuvres en indiquant leurs rapports et leurs différences avec l'économie classique anglaise, les socialistes français (Proudhon, Saint-Simon, Fournier) et la philosophie allemande (Hegel, Ferverbach).

74 POL 312 principes de droit public
Introduction critique aux principes et aux fondements du droit. Les droits dits fondamentaux : leur fondement et portée théorique, leurs fonctions et application pratique. Les règles juridiques de base régissant les corps publics au Canada et au Québec. Les règles constitutionnelles : la souveraineté du Parlement, sa signification, sa portée et ses limitations ; la suprématie de la loi, sa portée et son application théorique. Les règles administratives : séparation des pouvoirs ; hiérarchie des lois et délégation de pouvoirs. Étude de législations et d'exemples pratiques dans des sujets tels que : la déclaration canadienne des droits, le pouvoir judiciaire et l'administration de la justice, l'arrestation, le code du travail, etc... (à être déterminé avec les étudiants).

74 POL 320 politique au québec et au canada
L'objet d'analyse du cours comprend d'abord la présentation des facteurs démographiques socioculturels et économiques qui fondent la particularité de la société politique québécoise dans l'ensemble canadien. Il comprend ensuite l'étude des forces socio-économiques (classes, institutions économiques, associations) et de la politique provinciale du Québec et, du point vue du Québec, sur le pouvoir politique fédéral. Cette étude s'enchaîne sur l'analyse de l'évolution récente des politiques gouvernementales qui affectent la population québécoise et sur l'analyse des idéologies qui appuient ou contestent cette évolution. Le cours introduit enfin à la connaissance du fonctionnement de la structure politique (cadres et mécanismes institutionnels) provinciale du Québec et fédérale du Canada.

74 POL 330 éléments de statistiques pour les sciences humaines
La quantification en sciences humaines. Statistiques, descriptions : variables et distributions empiriques, mesures de tendances centrales et de dispersion, mesures d'association, analyse de tableaux. Éléments de probabilité, loi binômiale, loi continue, loi normale. Estimation par intervalle de confiance. Tests d'hypothèse : différence entre deux moyennes, X^2.

73 POL 331 **introduction à la méthode en science politique**
Le but de ce cours est de développer l'esprit critique des étudiants en montrant qu'il n'y a pas de méthode unifiée de la science politique. Plusieurs méthodes seront étudiées et une méthode particulière, celle de la technique d'enquête, fera l'objet d'une analyse détaillée: mise au point d'une problématique de départ, formulation d'hypothèses, définition et administration d'un questionnaire, analyse des rapports questionneur-questionné, analyse de résultats chiffrés.

74 POL 335 **techniques statistiques en sciences humaines I**
Le problème de la quantification en sciences humaines. Statistiques descriptives et théorie des probabilités: populations, observations, niveaux de mesure, histogrammes, notions de probabilité, distribution, caractéristiques de position, de dispersion et de forme, variables à deux dimensions, distributions marginales, corrélation, régression. Introduction aux statistiques inductives: distributions d'échantillonage, estimation par intervalles de confiance, tests d'hypothèses paramétriques.

74 POL 341 **politique internationale**
Le cours comporte une introduction aux principaux problèmes de la politique internationale contemporaine selon trois foyers d'analyse: système international, organisations internationales, politique étrangère. Étude et explication des concepts et de la méthodologie de base pour l'étude des relations internationales.

74 POL 345 **évolution du système politique international contemporain**
La seconde guerre et la transformation du système international. Les divisions de l'après-guerre: origines et interprétations du conflit de la guerre froide. Les relations internationales à l'ère des blocs: diplomatie de crise et guerre limitée. Équilibre stratégique et cœxistence pacifique; décolonisation et neutralisme. Les courants de constatation au sein des systèmes hégémoniques et l'émergence du polycentrisme.

74 POL 371 **administration publique: introduction**
Définition et caractéristiques de l'administration publique; le personnel du secteur public: la bureaucratie; la technocratie; rapports entre administration publique et administrations privées; administration publique et vie politique; l'État et son administration.

72 POL 372 **administration publique II**
Principes d'organisation administrative. Les ministères. Les administrations autonomes. Les nationalistes. L'administration consultative. Centralisation et décentralisation. Les fonctions administratives: la planification, le processus budgétaire, les relations avec le public. L'administration du personnel, le statut des fonctionnaires. Contrôles externes et internes.

74 POL 373 **approches théoriques à l'administration publique**
Ce cours consiste en une étude des diverses écoles de la théorie administrative, ainsi que des problèmes qui préoccupent ces écoles. À Partir de l'étude de Max Weber et des autres théoriciens classiques de la bureaucratie, on examine l'importance de la « bureaucratisation » des institutions traditionnelles. L'étude se poursuit avec les théoriciens du XXe siècle qui, au contraire de Max Weber, acceptaient comme fait accompli l'existence de la bureaucratie presqu'universelle, et qui cherchaient à l'améliorer au lieu de la condamner. Les buts de ces tentatives d'amélioration étaient l'efficacité, l'humanité et la capacité de répondre aux besoins matériaux. Dans cette perspective on suivra l'évolution de la pensée administrative en passant par les courants de « principes de gestion », de la « gestion scientifique », et des « relations humaines ». Le cours est complété en considérant les écoles de « néo-rationalisme » qui essaient de faire une synthèse de la grande tradition de la pensée administrative.

74 POL 401 **pensée politique classique**
Analyse des grands courants de pensée politique élaborés en Occident depuis la Grèce jusqu'au XVIIe siècle et de la tradition classique de la pensée politique. Les théories aristocratiques et élitistes de Platon à la Renaissance. Les théories démocratiques et protolibérales : la démocratie grecque, Aristote, le courant stoïcien, etc. Les philosophes politiques monarchistes et autoritaires : la monarchie impériale antique, la monarchie médiévale, l'absolutisme moderne.

74 POL 402 **politique sociale familiale**
Étude et analyse de la politique et de la législation familiale québécoise : le Bill 26, sa nouveauté ; les systèmes d'allocations familiales et le revenu minimum garanti. La législation familiale : loi du divorce, de la séparation, de la protection de l'enfance. Les nouveaux besoins en politique sociale familiale : le planning familial et la dénatalité, les congés de maternité, salaire de la mère, les garderies et la parenté professionnelle ; les tribunaux familiaux.

72 POL 403 **systèmes politiques étrangers : l'u.r.s.s. et la chine**
L'U.R.S.S. Fondements idéologiques et historiques du régime soviétique. Particularités économiques et culturelles déterminantes pour la nature et l'orientation du socialisme soviétique. Les structures politiques de l'État soviétique et du Parti communiste de l'U.R.S.S. Dynamique du système soviétique. La Chine. L'originalité de la révolution chinoise et la signification du marxisme-léninisme. Les structures et la dynamique du régime de Mao tsé Toung : similarités et différences avec le système soviétique.

74 POL 404 **systèmes politiques comparés : europe occidentale**
Étude, dans une perspective comparative, des systèmes politiques d'Europe occidentale. Le choix des pays retenus reste ouvert (France, Grande-Bretagne, R.F.A., Italie, Belgique, Suisse) et l'analyse peut être axée sur un ou plusieurs thèmes :

institutions politiques, conflits ethniques, régionaux ou de classes, systèmes des partis, etc.

74 POL 405 **problèmes du fédéralisme canadien**
Principes de fédéralisme, de multinationalisme, de centralisation et de régionalisation. Étude, dans une perspective comparative, des problèmes politiques de l'application de ces principes au Canada, aux États-Unis, en Suisse, en U.R.S.S., en Australie, en France, etc. Problèmes contemporains du fédéralisme canadien : partage des pouvoirs et des sources de revenus, le biculturalisme et le multiculturalisme.

74 POL 406 **comportements et opinion publique**
Attitudes et comportements : conditions de formation, relations et intégration dans la culture politique. Étude de cas des comportements collectifs : groupes, partis, syndicats. La formation de l'opinion publique : information, publicité, propagande. Rôle des media dans la formation de l'opinion publique : étude de cas s'y rapportant.

72 POL 407 **successeurs de marx**
Étude de l'État, du parti, de la tactique et de la question nationale chez les principaux successeurs de Marx : Lénine, Staline, Mao, Gramsci, Luxembourg, Guévara... Situer ce courant par rapport au fascisme et à l'anarchisme.

74 POL 408 **groupes de pression**
Concepts de groupes, de pression, d'intérêt. Analyse des groupes : recrutement, administration, techniques d'influence. La place des groupes dans le système politique : la formation, le développement et la disparition des groupes. Le rôle social des groupes. Le problème de la participation des groupes au gouvernement. Étude de cas québécois et canadiens.

72 POL 409 **partis politiques**
L'analyse interne des partis politiques : effectifs, structures idéologies, stratégies et administration. L'utilité d'une typologie des partis politiques et des systèmes de partis. La place des partis politiques dans l'État : le choix des gouvernants, la formation et la représentation de l'opinion, la politisation, l'occupation du pouvoir. Les schémas d'explication théorique des contemporains à l'égard des partis.

74 POL 410 **systèmes politiques étrangers : états-unis.**
La structure fédérale des États-Unis. Description et fonctionnement des pouvoirs exécutifs, législatifs et judiciaires. Les rapports entre ces pouvoirs : évolutions contemporaines. Les partis et les groupes. L'opinion publique La culture politique. Les rapports entre l'économique et le politique. Problèmes politiques contemporains.

74 POL 411 **systèmes politiques étrangers : amérique latine**
Cours axé sur l'assimilation des principales caractéristiques socio-économiques et socio-politiques de l'Amérique latine. Structures et institutions politiques du sous-continent.

Identification des groupes, forces politiques et sociales à l'œuvre dans les sociétés latino-américaines; armée, partis politiques, syndicats, églises, mouvements sociaux. Organisation et institutionnalisation du pouvoir politique. L'Amérique latine et le système international: du panaméricanisme au régionalisme politico-économique.

74 POL 425 **politique et système économique au canada et au québec**
Aspects théoriques. Analyse du pouvoir économique canadien et de ses liens avec l'économie américaine. Fonctionnement et organisation interne des compagnies industrielles et financières. Organisations patronales et autres moyens d'accès au pouvoir politique. Étude, en particulier, des liens entre le pouvoir politique et le pouvoir économique, et du rôle des États canadiens et québécois dans l'économie.

74 POL 441 **l'o.n.u. et ses agences spécialisées**
Les tentatives historiques d'organisation de la société internationale. Organisation des Nations-Unies. La guerre froide, les grandes puissances à l'ONU: évolution de l'organisation internationale, les mécanismes onusiens du maintien de la paix: désarmement, diplomatie préventive, solution pacifique des conflits, sécurité collective, diplomatie multilatérale. L'activité des agences spécialisées des Nations-Unies. L'ONU et le développement économique du Tiers-Monde. L'ONU et la coopération technique internationale.

74 POL 442 **système international**
Notion de système international. Les acteurs du système international: États, organisations internationales, groupes de pression internationaux, entreprises multinationales. Les diverses formes d'interaction entre États diplomatie, communications, transactions, alliances, coopération, intégration, conflits.

74 POL 443 **politique étrangère des grandes puissances: urss et chine**
L'U.R.S.S., puissance traditionnelle ou État révolutionnaire internationaliste qui bouleverse les données traditionnelles de la politique extérieure? Les buts et les moyens de la politique extérieure soviétique. Étapes historiques et voies d'évolution. Les degrés de corrélation entre la politique intérieure et extérieure. La coexistence pacifique. (Buts et contradictions). La Chine: les limites de la coexistence pacifique selon Mao Tsé-Toung. Les relations sino-américaines. La Chine et le Tiers-Monde. Le conflit sino-soviétique: ses causes et sa portée. La politique chinoise à l'égard de la révolution mondiale. Révolution culturelle et politique extérieure.

74 POL 444 **politique étrangère des grandes puissances: états-unis**
Les États-Unis dans le système international. Fondements historiques, économiques, militaires et socio de la puissance américaine. Structure politique: rôle des élites des groupes et de l'opinion. Le complexe militaro-industriel. La politique atlantique: les rapports avec l'U.R.S.S. et l'Europe. La politique

asiatique : les rapports avec l'U.R.S.S., la Chine et le Japon. Les relations avec le Tiers-Monde en général.

74 POL 445 **politique étrangère : europe occidentale**
Approches théoriques à la politique étrangère comparée. La France, la Grande-Bretagne, l'Allemagne de l'Ouest et le sous-système européen. Fondements économiques, militaires, sociaux, historiques de la politique étrangère. Structure politique et organismes non gouvernementaux. La perspective et les mécanismes de l'intégration européenne ; les relations avec l'Amérique. Les rapports Est-Ouest et l'attitude face au Tiers-Monde.

74 POL 470 **organismes décisionnels dans le secteur public**
Analyse des structures décisionnelles dans le secteur public (notions d'organisation) et études de cas destinées à illustrer les problèmes théoriques que pose l'organisation dans le processus décisionnel. Ces cas seront choisis tant au niveau des ministères qu'au niveau des superstructures et des administrations centrales (Conseil privé à Ottawa, Conseil exécutif à Québec et les organismes d'état-major).

72 POL 472 **droit administratif**
Notion de droit. Place du droit administratif dans la structure juridique. Évolution du droit administratif. Problème de divergences : droit britannique, droit français. La situation au Canada et au Québec. Les tribunaux administratifs. Principales réglementations administratives au Québec. Contrôle des organismes administratifs au Canada et au Québec.
Préalable : 74 POL 312 Principes de droit public.

74 POL 473 **administrations publiques comparées**
Analyse comparative des bases idéologiques et organisationnelles des principaux systèmes administratifs contemporains et tentatives de classification à partir des théories élaborées par Max Weber, Talcott Parsons, etc. Les caractéristiques des diverses catégories d'administrations publiques seront étudiées dans diverses perspectives (l'approche culturelle, l'approche systémique, etc.).

72 POL 475 **administration municipale**
Les institutions municipales, origine, évolution, compétence. L'organisation municipale. Les finances municipales, le budget-préparation et contrôle, la planification budgétaire. La planification urbaine, urbanisme, logement, zonage. Les problèmes actuels, morcellement et regroupement municipaux. Redéfinition des pouvoirs municipaux.

74 POL 476 **politique budgétaire et gestion financière de l'état**
L'évolution et la place du budget dans l'appareil étatique, dans la vie économique et dans la société. Les politiques budgétaires, les types de budget et les composantes du budget. Les institutions et les mécanismes impliqués dans le déroulement du cycle budgétaire. Les procédures appliquées dans l'élaboration du budget et les méthodes de rationalisation systématique (PPBS). Les forces politiques et administratives

et la formation des priorités budgétaires; les processus de conception et de négociation des budgets sectoriels. La gestion financière: contrôle des engagements et des dépenses, réglementations comptables spécifiques au secteur pbulic. Les contrôles administratifs et parlementaires.

74 POL 477 **gestion de la fonction publique**
Ce cours de gestion du personnel en secteur public débute par une représentation des deux approches théoriques traditionnelles (gestion scientifique et relations humaines) et se consacre ensuite à décrire les techniques de gestion du personnel (sélection, classification, évaluation, perfectionnement et rémunération) appliquées dans les secteurs publics québécois et fédéral.

74 POL 478 **principes et techniques de gestion dans le secteur public**
Par des études de cas, ce cours critique les principes logiques de gestion après les avoir comparés à l'expérience pratique. Parmi les principes étudiés figurent la portée de l'autorité, l'unité de commandement, la spécialisation des tâches, de même que des techniques comme le P.P.B.S., le P.E.R.T., la G.P.O. et les diverses techniques de travail en organisation et méthode. On étudie ces techniques en regard des principes de gestion mais aussi en regard de leur application dans les secteurs publics québécois et fédéral.

74 POL 479 **gestion des services municipaux**
Étude de la réglementation municipale au Québec. Principes et techniques de gestion financière; coordination des programmes et des travaux; organisation du personnel; gestion des équipements; relations avec le public.

74 POL 482 **gestion des organismes sociaux**
Analyse des lois et règlements qui ont trait à l'administration des partis politiques, organismes coopératifs, groupes de pression, comités de citoyen et autres organismes sociaux. Techniques de gestion journalière de ces organismes; impôts, salaires, services, relations avec les membres, les media et le public. Distribution des tâches entre les niveaux décisionnel, exécutif et consultatif. Analyse des contradictions inhérentes entre les objectifs socio-politiques et l'impératif de gestion.

74 POL 483 **planification dans le secteur public**
Le rôle de la planification dans l'administration publique. Les types de planification et les catégories de plans qui en résultent. Les éléments et caractéristiques d'un plan (toutes catégories) dans le secteur public. Les bases d'une théorie de la planification: la détermination des besoins, le choix des objectifs et des moyens, le contrôle des données et l'utilisation des modèles. Les acteurs du processus de planification (sous types) dans le secteur public: les représentants élus, les cadres supérieurs, les membres des comités spéciaux. Les limites du processus de planification dans le secteur public: le problème de l'information, les conflits d'intérêts et de perspectives, les conflits de juridictions. Les études de cas qui illustrent les

thèmes précédents (le plan quinquennal français, Conseil d'orientation économique du Québec (COEQ), Office de planification de développement du Québec (OPDQ), Comité interministériel de planification et de développement (CIPD).

74 POL 501 théorie et politique empirique
Nature et rôle de la théorie politique. Étude critique des principales théories politiques empiriques générales: les théories systématiques, structuralistes, fonctionnalistes, structuro-fonctionnalistes et actionnalistes; les théories psychologiques; les théories formalistes et cybernétiques.

74 POL 506 problèmes du sous-développement
Cours axé sur l'assimilation et la connaissance critique des principaux problèmes du sous-développement. Accent mis sur le conditionnement historico-politique de ces problèmes. Rappel des origines: accumulation primitive, colonialisme, impérialisme. Politique économique du développement: obstacles, instruments, idéologies et stratégies. Implications socio-politiques, contexte international.

72 POL 508 théorie politique marxiste
La différence entre matérialisme dialectique et matérialisme historique. L'articulation des instances économique, politique et idéologique au sein d'un mode de production donné. Les principaux concepts du matérialisme historique et leur articulation: forces productives, rapports de production. État, appareils idéologiques, classes, fractions de classe... Auteurs utilisés: Althusser, Balibar, Poulantzas, Bon et Burnier, Rossanda, Bettelheim...

72 POL 515 forces sociales et vie politique
Cours à contenu variable selon la disponibilité des spécialistes en ce domaine. Les grands secteurs de la vie politique: les syndicats, les églises, les groupes patronaux, etc. Le rôle politique de ces secteurs. L'importance respective des secteurs selon les principales théories politiques. Applications à la vie politique québécoise et canadienne. L'étudiant sera prévenu, au moment de l'inscription du secteur particulier sur lequel sera axé le cours pour le semestre.

74 POL 520 mouvements et idéologies politiques au québec
Période étudiée: 1960-1972. Partie théorique. Mouvements sociaux, mouvements sociaux urbains, définitions, processus de formation, leur idéologie, leur expression politique (lutte urbaine, lutte politique). Partie pratique. Analyse des mouvements sociaux en fonction de quatre axes d'analyse: caractérisation des politiques économiques et sociales des gouvernements provincial et municipal, les contradictions qu'elles véhiculent, impacts sur les mouvements sociaux. Les formes d'expression du nationalisme. Expression du mouvement ouvrier, sa liaison avec l'urbain et le politique. Expression de la crise urbaine: les comités de citoyens. Le Frap, tentative d'articulation de la lutte urbaine et de la lutte politique.

72 POL 541 **théorie des relations internationales**
Nécessité de la théorie en relations internationales : buts et fonctions. Problématique : la théorie des relations internationales doit-elle être normative, utilitaire ou viser à une explication globale du système international? Les théories du comportement des acteurs : interactions pacifiques, crises, conflits et jeux. Les théories de politique étrangère : facteurs nationaux, facteurs psychologiques, prise de décision. Les théories des sous-systèmes internationaux : sous-systèmes régionaux, intégration et organisation.

72 POL 543 **droit international public**
Importance du droit international dans la discipline des relations internationales. Les sources du droit international. Les responsabilités internationales. Le règlement pacifique des différends. Le droit de la guerre et de la neutralité. Les grandes conventions humanitaires.
Préalable : 74 POL 312 Principes de droit public.

74 POL 544 **politique étrangère du canada**
Ressources et capacités du Canada par rapport aux autres acteurs du système international. Origines de la politique étrangère canadienne. Élaboration, décision et exécution de la politique étrangère. Le rôle du Québec en politique étrangère. Le Canada dans le système international : relations avec les États-Unis, l'U.R.S.S., la Chine, le Japon, La France et la francophonie, la Grande-Bretagne et le Commonwealth, l'Europe et l'OTAN, l'ONU et le Tiers-Monde.

72 POL 545 **organisations internationales régionales**
Formation : interaction entre l'organisation des Nations-Unies et son environnement. Les organisations régionales comme mécanisme de sécurité : l'aspect militaire. Les organisations régionales comme mécanisme d'intégration : les cas de l'OTAN, du Pacte de Varsovie et de l'organisation des États américains. L'avenir de l'intégration de la communauté internationale.

74 POL 546 **pouvoir politique et classes sociales en amérique latine**
Cours axé sur la connaissance critique de l'Amérique latine comme ensemble de formations sociales du capitalisme périphérique. Controverse féodalisme/capitalisme. Thèse du capitalisme dépendant. Structures de classes prédominantes en Amérique latine. Changement social et pouvoir politique. Idéologies et agents de changement social. Intégration et changement social : de système interaméricain et les regroupements économiques régionaux.
Préalables : 74 POL 411 Systèmes politiques étrangers : Amérique latine ou l'équivalent. Admission à partir de la deuxième année seulement.

74 POL 548 **systèmes politiques étrangers : afrique**
Étude de la société africaine et du pouvoir pendant les périodes pré-coloniales et coloniales, la décolonisation et depuis les indépendances politiques. L'évolution des formations

socio-économiques et leurs conséquences sur les structures politiques africaines. Thèmes divers : les partis politiques et les mouvements de libération ; le syndicalisme en Afrique ; intégration régionale et unité africaine.

74 POL 572 **politique et administration fiscale**
Les implications politiques, économiques et sociales des politiques fiscales et des impôts ; le partage fiscal dans le fédéralisme canadien et les aspects politiques de l'impôt ; l'impôt par rapport aux structures économiques et par rapport à la conjoncture ; la psychologie des contribuables, l'évasion et la fraude fiscales. Les administrations fiscales et les diverses catégories d'impôt. Les mécanismes de révision de la législation fiscale et le mythe de la réforme fiscale.

74 POL 577 **développement et aménagement régionaux**
Sociologie et géographie, projection spatiale de l'activité humaine. L'aménagement du territoire : une politique d'organisation rationnelle de l'espace. Les notions de développement et de sous-développement de pôles de croissance et de pôles de développement. L'aménagement du territoire au Québec, historique et bilan. Les institutions fédérales, provinciales, régionales et locales, et leurs réalisations. L'urbanisation au Québec, les axes de développement, une loi cadre d'urbanisme.

74 POL 578 **processus décisionnel dans le secteur public**
Ce cours analyse, dans une perspective empirique, les théories de la prise de décision en illustrant le processus décisionnel par des études de cas tirées des expériences du secteur public. Les facteurs organisationnels qui influencent la décision administrative seront rappelés (voir 74 POL 470) mais l'attention sera surtout dirigée vers les motivations des acteurs, les contraintes qui encadrent leurs décisions et les pressions structurelles et conjonctuelles auxquelles ils répondent. On étudiera également les modèles (mathématiques notamment) qui sont appliqués à la prise de décision.

74 POL 580 **gestion de l'information dans le secteur public**
Description du rôle politique de l'information, de son caractère stratégique dans la prise de décision et de ses caractéristiques dans les organisations complexes. Les procédés de cueillette, traitement, ordonnancement, sélection, mise à jour et entreposage de l'information dans le secteur public. Les implications du serment d'office et des règles de confidentialité sur la circulation et la valorisation de l'information. L'information vue comme ressource stratégique par des organisations négociantes ou concurrentes.

74 POL 581 **administration publique et les missions de l'état**
L'objectif de ce séminaire de troisième année est d'analyser l'organisation et la gestion des services de l'État dans un secteur particulier de son activité (administration scolaire, ou hospitalière ou encore une entreprise publique). Cette étude s'engage dans les perspectives développées dans les cours spécialisés de deuxième et troisième années.

72 POM 001 **activités de synthèse I**
L'activité de synthèse peut suivre l'une ou l'autre des trois orientations suivantes, après approbation par le comité des activités de synthèse et sous la direction d'un tuteur.
Orientation théorique: cette orientation consiste en activités telles que participation à une équipe ou à un projet de recherche, travaux personnels, rapports de lecture, mémoire, etc.
Orientation appliquée: cette orientation consiste en activités de recherche appliquée à l'intérieur ou à l'extérieur de l'Université, l'étudiant devant élaborer les hypothèses, la méthodologie et les conclusions de la recherche.
Orientation professionnelle: cette orientation consiste en un stage ou une expérience professionnelle dans un organisme public, para-public ou privé, conduisant à un rapport de l'étudiant.

72 POM 002 **activités de synthèse II**
CF. 72 POM 001 Activités de synthèse I.

72 POM 003 **activités de synthèse III**
Cf. 72 POM 001 Activités de synthèse I.

72 PRH 504 **séminaire**
Séminaire relié au stage 72 RHM 103.

72 PRH 508 **séminaire**
Séminaire relié au stage 72 RHM 105.

72 PRH 510 **séminaire**
Séminaire relié au stage 72 RHM 104.

72 PRH 514 **séminaire**
Séminaire relié au stage 72 RHM 106.

72 PSD 320 **psychologie du développement**
Étude des principaux stades du développement physique, intellectuel, social et émotif chez l'enfant et l'adolescent selon les écoles contemporaines (Gesell, Piaget, Neilson, Freud, Spitz, Erickson, Blos).

72 PSD 330 **introduction à la genèse du comportement**
Initiation aux différentes étapes du développement normal de l'enfant, sous les aspects moteur, intellectuel, affectif et social. Principes du développement et de la croissance. La maturation. L'hérédité et le milieu. Grandes périodes du développement: phase intra-utérine, période de zéro à vingt-deux ans, période de deux à six ans, période de six à dix ans: le tout aux points de vue sensori-moteur, intellectuel, affectif et social. Les préalables à l'apprentissage scolaire. L'adaptation de l'enfant à l'école.

72 PSD 332 **introduction de la psychologie de l'intelligence**
Étude des écoles contemporaines. Évolution de l'intelligence, les stages, les niveaux de développement, les méthodes psychométriques.

72 PSD 335 **introduction à la psychologie de l'apprentissage I**
Théories de l'apprentissage et leur application en milieu scolaire. Fonctionnement de l'enfant d'âge scolaire aux points de vue neuro-physiologique, de la sensation et de la perception visuelle, auditive, tactile.

72 PSD 336 **introduction à la psychologie de l'apprentissage II**
Théorie de l'apprentissage et leur application aux niveaux secondaire et collégial.

72 PSD 360 **psychologie des enseignants**
Comparaisons avec d'autres professions. Caractéristiques personnelles. Théories psychologiques appliquées à l'enseignant. Problèmes de succès et d'échec professionnels.

72 PSD 370 **introduction à la psychométrie scolaire**
Information générale destinée à des non psychologues : description des différents genres de tests. Explication des diverses mesures (A.I., percentile, etc.). Rôle du professeur face à la psychométrie : collaboration pertinente avec le psychologue au niveau de l'information à donner aux étudiants, etc.

72 PSD 380 **psychologie de l'enfant de quatre à six ans**
Étude du stade égocentrique et présocial de l'enfant d'âge préscolaire en vue de son entrée à l'école. Analyse des représentations préopératoires et des activités ludiques ; étude des processus d'assimilation et d'accomodation en préparation à la scolarisation de l'enfant de cet âge. Analyse des facteurs de milieu sur la maturation de l'enfant.

72 PSD 385 **psychologie de l'enfant de six à douze ans**
L'âge où l'enfant entre à l'école ouvre de nouvelles perspectives de développement. C'est le stade d'exploration des problèmes sociaux. Analyse des facteurs contribuant à l'insertion sociale à l'enfant, étude de l'activité de l'enfant. Le stade de l'intelligence opératoire concrète et des processus d'assimilation et d'accommodation doivent être analysés en relation avec les comportements de l'enfant dans la réalité scolaire. Le fonctionnement de la pensée de l'enfant en rapport avec le contenu pédagogique. Influences sur la maturation de l'enfant des facteurs de milieux : famille, pairs, écoles, maître.

72 PSD 390 **psychologie de l'adolescence I**
La pensée formelle comme suite à la pensée opératoire concrète. L'évolution progressive de la pensée en vue de son intégration à la pensée adulte. Évolution de la personnalité sur le plan physiologique, affectif, social et vocationnel. Apprentissage de la prise de conscience de l'individu comme personne.

72 PSD 395 **psychologie de l'adolescence II**
Mode de fonctionnement intellectuel adolescent et ses répercussions sur les capacités d'apprentissage. Évolution de l'adolescent sur les plans physiologique, social, affectif ; répercussions sur les relations avec l'adulte-professeur, les

pairs-étudiants et sur le rendement scolaire. Apprentissage de la prise de conscience de soi comme individu ; répercussions sur la motivation au travail, les intérêts para-scolaires et les préoccupations vocationnelles.

72 PSD 435 **psychologie des pré requis à l'apprentissage scolaire**
Principes psychologiques sous-jacents aux facteurs du réapprentissage. Différents facteurs psychologiques interviennent chez l'enfant et l'écolier au moment où il entreprend son apprentissage scolaire et rendent possible cet apprentissage. Expérience de l'espace par la vision, l'audition, le toucher et le geste. Expérience du temps en succession et rythme par les mêmes organes sensoriels et le déroulement de la motricité. Compréhension du symbolisme. Disponibilité émotionnelle permettant à l'enfant de désirer lire, d'être activement curieux à l'égard des matières scolaires. Niveau de contrôle mental permettant l'attention, la concentration, la mémoire afin de fixer ce qui a été perçu, déchiffré et apprécié grâce aux différents facteurs requis pour l'apprentissage.
Préalable : 72 PSD 335 Introduction à la psychologie de l'apprentissage I.

72 PSD 442 **psychologie de la personnalité de l'enfant inadapté**
Étude des caractéristiques psychologiques des différentes catégories d'enfants inadaptés et mésadaptés aux points de vue intellectuel, neuro-moteur, sensoriel et perceptuel, ou social.

72 PSD 443 **psychologie de l'enfant et de l'adolescent**
Étude des troubles du comportement chez l'enfant et l'adolescent. Les déficiences mentales et le retard mental. Le caractériel : causes des divers troubles affectifs, discussions des divers types de comportement. La névrose : ses manifestations chez l'enfant et l'adolescent, théorie générale de la névrose. Troubles du comportement : délinquance, alcoolisme, drogues, déviations sexuelles. Troubles d'apprentissage. Psychose : autisme, comportements psychotiques de l'adolescent.
Cours magistral et discussion de cas.
Références : J. de Ajuriaguerra : *Manuel de psychiatrie de l'enfant* (Masson, Paris) 1971 ; Michaux : *Psychiatrie infantile* (Presse universitaires, Paris).
Préalables : 72 PSD 330 Introduction à la genèse du comportement ; 72 PSD 335 Introduction à la psychologie de l'apprentissage I.

72 PSD 517 **psychologie des troubles de l'adaptation scolaire**
Exploration du phénomène d'inadaptation de la conduite dans le milieu scolaire, en fonction des réalités psychosociales et du fonctionnement individuel. Élaboration de moyens d'intervention pédagogiques. Définition du trouble de la conduite et du comportement en milieu scolaire ; théories de la personnalité et inadaptation ; méthodes d'intervention pédagogiques ; rôle du pédagogue dans l'équipe multidisciplinaire.

72 PSD 520 **psychologie de l'enfant déficient visuel**
Le développement mental de l'enfant déficient visuel. Incidences génétiques de la cécité sur le développement intellectuel, émotif, social et moteur de l'enfant aveugle. Psychologie différentielle. Conséquences de la privation sensorielle sur le comportement de l'enfant déficient visuel. Conséquences particulières de la privation sensorielle sur les handicaps de l'enfant aveugle. Conséquences pédagogiques de la déficience visuelle.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 PSD 521 **psychologie du développement mental de l'enfant déficient auditif**
Le développement mental de l'enfant déficient auditif. Rôles de la perception, de la motricité, de la mémoire et du langage dans l'apprentissage. Processus et lois d'apprentissage. Facteurs situationnels et motivation. Situation particulière du déficient auditif. Problèmes spécifiques d'apprentissage. Évaluation et principes d'éducation spéciale et de rééducation.
Leçons magistrales et travaux pratiques.

72 PSD 525 **processus relationnel, animation pédagogique, animation communautaire**
Théorie des points de rencontre entre le fonctionnement individuel et les déterminismes d'origine sociale sous le point de vue de la relation enfant, maître, parent et communauté.

72 PSD 526 **processus relationnel en pédagogie I**
Présentation des multiples facteurs qui influent sur les relations humaines dans le cadre de l'école. Étude théorique des points de rencontre entre le fonctionnement individuel et les déterminismes d'origine sociale, organisationnelle et méthodologique qui sous-tendent les relations entre enfants, maîtres, parents et communauté dans le cadre de l'école.

72 PSD 527 **processus relationnel en pédagogie II**
Étude des relations humaines dans le cadre de l'école en milieu défavorisé. Étude théorique des points de rencontre entre le fonctionnement individuel et les déterminismes d'origine sociale, organisationnelle et méthodologique qui sous-tendent les relations entre enfants, maîtres, parents et communauté dans le cadre de l'école en milieu défavorisé. Analyse spéciale des recherches effectuées aux États-Unis et au Québec.

72 PSD 530 **introduction à la psychologie scolaire**
L'influence de la psychologie scientifique dans le monde de l'école. Étude des théories psychologiques (intelligence, apprentissage, perception, motivation, personnalité) et de leur influence sur l'éducation. Étude des moyens d'intervention en psychologie scolaire.
Cours magistraux et séminaires.
Préalables: 72 PSD 335 Introduction à la psychologie de l'apprentissage I ; 72 PSY 408 Méthodes psychométriques I ; 72 PSY 430 Psychologie de la motivation I.

72 PSD 531 **laboratoire de psychologie scolaire**
La pratique de la mesure psychométrique en psychologie scolaire. Expérimentation de divers types d'instruments psychométriques à des situations concrètes de besoins d'évaluation psychologiques en milieu scolaire.
Séminaires et recherches.
Préalable: 72 PSD 530 Introduction à la psychologie scolaire.

72 PSD 532 **techniques psychologiques de socialisation, stratégies du changement et organisation de la rééducation au québec**
Introduction aux théories psychologiques de socialisation et aux stratégies du changement. Étude des principales théories. Analyse des stratégies autoritaires, coopératives et manipulatoires utilisées en vue du changement, au regard de l'organisation des programmes de rééducation au Québec. Répercussions possibles au niveau de l'éducation de groupe dans les institutions de rééducation.
Cours magistraux d'introduction, séminaires de lectures dirigées, enquêtes et travaux pratiques.

72 PSH 300 **introduction à la psychologie I**
Définition, objet, méthode, description et historique des différents domaines de la psychologie expérimentale, clinique, génétique, sociale, éducation, orientation et industrie.

72 PSH 301 **initiation aux méthodes scientifiques en psychologie**
Introduction aux grandes méthodes de la psychologie scientifique. Méthodes expérimentale, clinique, génétique, psychosociale, méthode des textes, historique.

72 PSH 302 **psychométrie**
Introduction à la mesure des phénomènes psychologiques par la méthode des tests. Construction d'un test, qualités méthodologiques d'un test, interprétation et utilisation d'un test. Quelques instruments psychométriques: sociogramme, échelles d'attitude, tests utilisés en milieu québécois.

72 PSH 304 **psychosociologie de la recherche-action**
Initiation aux problèmes et aux processus de recherche rencontrés par les consultants et praticiens de la recherche en organisation et en communication de masse. Identification de la nature des problèmes présentés, identification des ressources et limites du plan théorique et instrumental. Inventaire des alternatives de recherche. Choix du modèle de recherche optimal.
Méthode de cas en recherches réelles.

72 PSH 306 **théories psychologiques I**
Introduction aux théories psychodynamiques. Classification des grandes familles de théories de la personnalité selon les postulats de base et la méthodologie. Étude de la théorie psychanalytique: aspect structural, dynamique et génétique. Étude de certains auteurs néo-freudiens. Psychanalyse et société.
Cours magistral, séminaires, travaux en équipe.

72 PSH 307 **théories psychologiques II**
Introduction aux théories phénoménologiques et behaviorales. Théories phénoménologiques américaines : postulats de base. Théories de Rogers, Snygg and Combs et de Maslow. Concepts de santé mentale et de pathologie. Théories behaviorales : postulats de base, étude des principales lois d'apprentissage, behaviorisme et personnalité, théories de Skinner, Dollard, Miller et Eysenck.
Cours magistral, travaux pratiques, séminaires.
Préalable : 72 PSH 306 Théories psychologiques I.

72 PSH 308 **psychométrie sociale**
Initiation aux principaux champs de la psychométrie mais surtout de la psychométrie sociale.
L'échelle d'attitudes, tests sur les dimensions sociales de la personnalité, questionnaires, techniques d'entrevue de groupe.

72 PSH 310 **introduction à la psychologie II**
Suite du cours 72 PSH 300.
Préalable : 72 PSH 300 Introduction à la psychologie I.

72 PSH 311 **groupe de sensibilisation I**
Sensibilisation des individus à leur type de rapports interpersonnels par l'exploration des perceptions inter-subjectives.

74 PSH 312 **groupe de sensibilisation II**

72 PSH 317 **psychosociologie de la relation de consultation**
Initiation aux facteurs structurant la relation dite d'aide ou de support. Conditions d'une relation dyadique facilitante pour le récepteur et l'émetteur. Limites d'exercices d'un tel rôle.
Pédagogie active, centrée sur l'expérience et l'analyse des relations se développant entre les membres du cours.

72 PSH 321 **psychologie de la communication**
Modèles de la théorie de l'information, cybernétique, linguistique, psychologie des rôles, interactionnisme symbolique. Communication verbale : survol des apports de la psycholinguistique à la syntaxe et la sémantique. Signe. Dénotation : analyse du contenu, analyse structurale. Connotation : différentiateur sémantique. Symbolisation de l'expérience ; mesure. Communication non verbale : systèmes d'analyse, aspects non verbaux de la communication de masse.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 PSH 331 **laboratoire sur l'utilisation des moyens de communication de masse**
Exploration des principales potentialités de communication contenues dans certains médiums (T.V., cinéma, photographie, radio, presse écrite, affiche, etc.).
Exercices pratiques de production.

72 PSH 332 **psychologie de communication de masse**
Communication et communication de masse. Modèles sociologiques et psychologiques de la communication. Les

effets de la communication de masse. Les fonctions sociologiques et économiques de la communication de masse.

72 PSH 333 **étude comparée des moyens de communication audio-visuels**
Analyse des caractéristiques de divers moyens de communication audio-visuels (télévision, audio-vision, radio, graphisme, écriture) et en définir différentiellement les priorités: face à un message donné, quel moyen choisir comme véhicule ?
Préalable : 72 PSH 331 Laboratoire sur l'utilisation des moyens de communication de masse.

72 PSH 337 **perception et esthétique de la communication audio-visuelle**
Éléments de psychologie de la perception : audition, vision, audio-vision ; illusions perceptuelles et autres phénomènes perceptuels. Esthétique de l'image et du son, à travers des médiums de T.V., cinéma, affiche, photographie, etc.

72 PSH 338 **psychosociologie de la publicité**
Les caractéristiques de la communication persuasive : publicité et propagande. La place de la publicité dans le contexte socio-économique québécois. Psychologie du consommateur. Publicité et marketing.
Analyse de quelques annonces publicitaires et exercices pratiques de conception et de production publicitaire.

72 PSH 339 **psychosociologie des relations publiques**
Historique et définition ; la méthode des relations publiques ; publics internes et publics externes ; utilisation des media d'information. Quelques problèmes concrets du relationniste.

72 PSH 340 **recherche et institutions québécoises de communication de masse**
Analyse des ressources du milieu québécois en recherche sur les communications de masse et en production de communication audio-visuelle ; les institutions, les personnes, le bagage culturel québécois. Les divers secteurs à analyser : radio, télévision, film, graphisme, publicité, relations publiques, marketing, recherche, etc.

72 PSH 416 **dynamique des groupes II**
Théories comparées des groupes restreints et des macro-groupes. Le groupe de tâche, l'assemblée délibérante, l'audience, la foule, l'organisation formelle.

72 PSH 432 **psychologie de la personnalité inadaptée**
Fondements scientifiques de la recherche et de la connaissance de la personnalité inadaptée dans le développement de l'enfance à l'adolescence.

72 PSH 442 **psychologie de la personnalité inadaptée**
Fondements scientifiques de la recherche et de la connaissance de la personnalité inadaptée de l'adulte.

72 PSH 450 **théories de la personnalité**
Les théories de la personnalité posées en relation à une problématique sociologique. Les courants behavioristes, psychanalytiques, factoristes, phénoménologiques, personnalistes et humanistes. L'apprentissage par conditionnement des modèles sociaux. Les rapports entre l'inconscient et les institutions sociales. La signification psychologique de l'aliénation sociale.

72 PSH 451 **individu et société**
Culture et personnalité. Personnalité et rôle social. La détermination sociétale du comportement individuel. L'interaction symbolique et le développement du SOFI (Self). L'influence de l'individu sur la société : le problème de l'innovation.
Cours magistral.

72 PSH 452 **théories psychosociologiques des organisations**
Introduction aux théories psychologiques et sociologiques des organisations. Initiation à la construction des théories. Théories classiques. Courant des relations humaines. Sociologie fonctionnaliste et structuraliste des organisations. Théorie des systèmes. Application d'une grille d'analyse présentée par le professeur à un certain nombre de textes importants.

72 PSH 453 **théorie et pratique du changement dans les organisations**
Réflexion théorique et initiation aux stratégies de changement. Les phénomènes du déclenchement et de l'implantation du changement. Les stratégies autoritaires, coopératives et manipulatoires. L'élaboration rationnelle de stratégies et de plans d'action.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 PSH 454 **technique de l'intervention dans les organisations**
Développement d'habilités requises par l'intervention et familiarisation avec certaines techniques d'intervention. La notion de technique. Le jeu de rôle. La méthode des cas. L'auto-évaluation des groupes de tâche. Les méthodes de recherche-action (feedback-survey). Le diagnostic social.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 PSH 455 **planification et contrôle**
Définition et procédure d'implantation de mécanismes de gestion.

72 PSH 545 **psychologie sociale : dynamique de groupe et animation I**
La participation dans un groupe : sortes de rôles. Étude des principales dimensions. Interactions : catégories, coopération, compétition. Structure d'influence formelle et informelle : test socioémétrique. Normes. Tâches, buts à atteindre, mécanismes de solution des problèmes, processus de décision, procédures ; évaluation de la productivité. Vie affective : conflits.
Cours magistraux. Exercices appliqués en groupe et simulation.

72 PSH 547 **psychologie sociale: dynamique de groupe et animation II**
Apprentissage du rôle d'animateur au sein des groupes de tâches. Au plan de la tâche : reflet, synthèse, interrogation... ; au plan socio-émotif : auto-évaluation ; au plan des procédures : interprétation.
Cours magistral et exercices appliqués en groupe.

72 PSH 548 **développement psychosocial I**
Développement humain normal, depuis la naissance à l'adolescence (différents stades). Développements affectif, intellectuel, social. Les grandes crises existentielles (puberté, mariage, vieillesse, mort). Il s'agit dans ce cours de donner une dimension psycho-socio-anthropologique du développement humain, en situant ce développement de l'enfant dans un milieu familio-social et des valeurs culturelles transmises à celles-ci par une communauté globale.

72 PSH 549 **développement psychosocial II**
Tâches particulières à résoudre au niveau de l'étage adulte du cycle de vie. La relation d'objet, le choix marital. Choix occupationnel, adaptation conjugale, rôle parental, ménopause, vieillesse.
Cours magistral.
Préalable : 72 PSH 548 Développement psychosocial I.

72 PSH 550 **psychologie des relations interpersonnelles**
Modèle général. Influence des variables sociales; vicinité, Altruisme. Traits de personnalité en relation avec l'interpsychologie : approches synthétiques et analytiques. Problèmes de la mesure de la véridicité de l'appréhension d'autrui. Appréhension perceptive : lois, mécanismes ; émotions, voix. Appréhension cognitive : attribution, catégorisation, formation de la première impression, inférence. Empathie. Points de vue motivationnels. Apprentissage.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 PSH 551 **psychopathologie sociale I**
Étude des syndromes majeurs en psychopathologie de l'adulte : classification, aperçus étiologiques, modes de traitement. La dimension sociale de ces pathologies en termes statistiques mais également en tant qu'éléments signifiants de la désorganisation sociale. Les liens significatifs (ou non) en certaines pathologies et les structures ou organisations sociales. Étude de quelques grandes psychopathologies sociales.
Préalable : 72 PSY 330 Genèse du comportement I; 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale.
Concomitants : 72 PSY 451 Psychologie sociale; 72 PSH 451 Individu et société.

72 PSH 552 **psychopathologie sociale II**
Les cadres de références sociaux des maladies mentales et des pathologies psychosociales. Éléments de sociologie des maladies mentales. Étude de certains facteurs sociaux de la genèse des troubles mentaux. Rôle de la famille, socialisation

de l'individu, culture, impact de la société globale. Exemples de certaines pathologies psychosociales du milieu québécois.
Préalables : 72 PSH 451 Individu et société ; 72 PSH 551 Psychopathologe sociale I ;
Concomitant : 72 PSY 525 Psychologie de la société globale.

72 PSY 301 **initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I**
Étude des principales méthodes de recherche en psychologie sociale.
Laboratoire : travaux pratiques et rédaction de rapports.
Préalable : 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 302 **initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II**
Recherche et étude de faits psychologiques dans les laboratoires de psychologie expérimentale. Initiation bibliographique.
Laboratoire : rédaction de rapports de recherches.

72 PSY 303 **initiation aux méthodes scientifiques en psychologie III**
Laboratoire d'introduction aux techniques et méthodes de la psychologie et de la psychologie physiologique. Réalisation de deux expériences. En psychologie physiologique : effet d'une intervention physiologique (variable indépendante) sur le comportement d'un animal (variable dépendante). En psychophysiologie : effet d'un comportement psychologique d'un sujet humain (variable indépendante) sur les indices physiologiques (variable dépendante).
Travaux pratiques et rapports de laboratoire.

72 PSY 304 **initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV**
Initiation à la dimension empirique (recherche) en psychologie clinique. Introduction aux différentes méthodes d'approche de la conduite individuelle. Étude d'un problème particulier et expériences de laboratoire s'y rapportant.
Travaux pratiques et rédaction d'un rapport.
Référence : T.G. Andrews : *Méthodes de la psychologie* (Presses universitaires de France, Paris) 1952.
Concomitants : 72 PSY 301 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I ; 72 PSY 302 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II ; 72 PSY 303 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie III ; 72 PSY 420 La psychologie comme science.

72 PSY 310 **mesure en psychologie I**
La statistique descriptive en psychologie. La mesure en psychologie et les quatre échelles fondamentales de la mesure. Organisation des données et description de la série statistique : tendance centrale et dispersion. Percentage et réduction d'échelle. Description simultanée de deux séries (coefficients de corrélation). Notion de variation aléatoire et d'espérance mathématique. Échantillonnage.

72 PSY 330 **genèse du comportement I**
Introduction aux théories génétiques de Piaget et de Freud. Étude du développement psychomoteur du nouveau-né et de la

génèse du comportement affectif intellectuel et social chez le jeune enfant.
Cours magistral et démonstration.

72 PSY 335 **apprentissage I**
Initiation aux concepts, méthodes et phénomènes de la psychologie de l'apprentissage. Introduction historique et théorique. Conditionnement classique et instrumental; les situations de base, les principaux phénomènes, quelques problèmes théoriques.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: M.H. Marx éditor: *Learning: Process* (New York, MacMillan) 1969; Cantania: *Contempory Research in Operant Behavior* (San Francisco, Scott-Foresman).

72 PSY 340 **psychophysiologie du comportement**
Techniques de recherche en psychologie physiologique. Macro et micro-anatomie du système nerveux; transmissions nerveuses; les sens et les centres sensoriels.
Cours de lectures avec démonstrations.

72 PSY 341 **neuropshychologie normale et pathologique**
Étude des aspects psychopathologiques de la déficience organique. Les fondements neurologiques des sensations, des mécanismes posturaux et de la motricité fine.
Psychopathologie neurologique: agnosies, apraxies, aphasie, épilepsie.
Cours théoriques avec lectures et visualisations.
Préalable: 72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement.
Concomitants: 72 PSY 442 Psychopathologie de l'adulte: 72 PSY 443 Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent.

72 PSY 405 **instrumentation et mesure en psychologie I**
Initiation à l'instrumentation de laboratoire. Détection des indices physiologiques; lois électroniques de base; transducteurs; fonctionnement des semi-conducteurs; transistors et amplificateurs opérationnels. Procédés d'enregistrement.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence: E.E. Suckling: *Bioélectricité* (Paris, Gauthier-Villars).

72 PSY 408 **méthodes psychométriques I**
Introduction à trois méthodes psychométriques principales. Introduction aux techniques de description des phénomènes psychométriques: méthodes psychophysiques, méthodes des tests, méthodes de mesure expérimentales (régression polynômiale, calcul d'erreur, etc.).
Cours magistral.
Préalables: 72 PSY 310 Mesure en psychologie I; 72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II.

72 PSY 410 **mesure en psychologie (régulier) II**
La statistique inférentielle simple en psychologie. Probabilités discrètes et continues. La loi normale et ses applications. Distributions échantillonnales et tests de signification. Analyse

de variance : schème de groupes aléatoires, un facteur.
Cours magistral avec travaux pratiques.
Préalable : 72 PSY 310 Mesure en psychologie I.

72 PSY 411 **mesure en psychologie (avancée) I**
Introduction à l'utilisation des ordinateurs et planification des analyses. Programmation d'un calculateur et applications. Structure d'un ordinateur simple : mémoire, opérateurs, algèbre de Boole. Programmation Fortran et fonctions d'input-output expérimentales.
Cours pratique avec travaux et exercices.
Préalables : 72 PSY 310 Mesure en psychologie I ; 72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II.

72 PSY 420 **la psychologie comme science**
Recherches critiques sur la nature des connaissances psychologiques. Le domaine total de la psychologie et ses parties. La psychologie comme science naturelle, biologique, behaviorale, sociale et humaine. Les diverses formes du donné empirique et l'élaboration des théories. La prévision et l'explication, les conduites et les structures. Les modèles possibles et leurs limites.
Cours magistral et rédaction des travaux personnels.

72 PSY 430 **psychologie de la motivation I**
Initiation aux concepts, méthodes et phénomènes de la psychologie scientifique de la motivation et des émotions. Introduction historique. La motivation : les sources instinctives et physiologiques, les motivations apprises, les principales théories. Les émotions : problème de la définition des émotions, les recherches actuelles, les principales théories.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Cofer and Appley : *Motivation : Theory and Research* (Wiley, New York) ; Toback : *Experimental Approaches to the Study of Emotional Behavior* (Annals of the New York Academy of Sciences) ; Arnold : *Feeling and Emotion* (Academy Press, New York).
Préalables : 72 PSY 335 Apprentissage I ; 72 PSY 340 Psychologie du comportement ; 72 PSY 535 Apprentissage II.

72 PSY 435 **psychologie de la perception I**
Méthode d'étude. Analyse critique des théories de la perception. Relations de la perception avec d'autres processus psychologiques.
Cours magistral avec démonstrations et travaux pratiques.
Préalable : 72 PSY 303 Initiation aux méthodes scientifiques et psychologiques III.

72 PSY 442 **psychopathologie de l'adulte**
Étude des principaux syndromes et manifestations psychopathologiques chez l'adulte ; classification, descriptions, aperçus étiologiques et illustration à l'aide d'exemples tirés de la littérature scientifique et d'ailleurs.
Référence : H.E Y.P. Bernard C. Brisset : *Manuel de psychiatrie* (Masson, Paris) 1967.

Préalables : 72 PSY 304 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV ; 72 PSY 330 Genèse du comportement I ; 72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement.
Concomitants : 72 PSY 408 Méthodes psychométriques I ; 72 PSY 430 Psychologie de la motivation I ; 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale.

72 PSY 443 **psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent**
Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent. Cours magistral (introduction : neuf heures), suivi d'un « reading course » (trente-six heures), accompagné d'une évaluation continue (six contrôles).
Référence : J. de Ajuriaguerra : *Manuel de psychiatrie de l'enfant* (Masson, Paris) 1971.
Préalables : 72 PSY 330 Genèse du comportement I ; 72 PSY 340. Psychophysiologie du comportement ; 72 PSY 442 Psychopathologie de l'adulte.
Concomitants : 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale ; 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 450 **psychologie de la personnalité normale**
Étude de la personnalité normale et des principales théories de la personnalité. Déterminants et fonctionnement de la personnalité. Concept de normalité. Problèmes de recherche. Étude et comparaison des théories.
Cours magistral et discussion.

72 PSY 451 **psychologie sociale**
Apprentissage social et motivation sociale. Individualisme et conformité. Attitudes, croyances, communication. Conduites en groupe : micro-groupes, organisation, collectivités, majoritaires et minoritaires. Mise en relief, selon les thèmes, des apports spécifiques des courants explicatifs : théories S-R, cognitives, modèles mathématiques, recherche-action.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 PSY 480 **histoire de la psychologie**
Introduction historique à la psychologie contemporaine. Sources philosophiques et neuro-physiologiques. La psychologie expérimentale depuis Fechner et Wundt. Travaux sur l'animal, l'enfant et la société. Gestalt, behaviorisme et psychanalyse. La personnalité et les groupes, la psychologie sociale et industrielle.
Cours magistral et travaux personnels.

72 PSY 490 **problèmes psychologiques de l'audio-visuel**
Présentation du sujet. Étude de quelques utilisations. Documentation.
Cours magistral et démonstrations pratiques.
Préalables : 72 PSY 302 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II ; 72 PSY 303 Initiation aux méthodes scientifiques et psychologiques III ; 72 PSY 304 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV.

72 PSY 505 **instrumentation et mesure en psychologie II**
Étude approfondie de l'instrumentation de laboratoire. Logique numérique. Le concept binaire, l'algèbre de Boole, les

protes (ET, ON), les bistables, les compteurs binaires, les opérations logiques. Introduction à l'ordinateur.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 72 PSY 405 Instrumentation et mesure en psychologie I.

72 PSY 506 **clinique de l'adulte I**
Sensibilisation aux problèmes que pose l'application concrète de la psychologie clinique à une population adulte. La relation individuelle dans le cadre de l'évaluation et de l'intervention psychologique. La démarche interprétative et la conceptualisation théorique dans un contexte relationnel. Les diverses conditions du travail clinique. Application aux divers contextes socio-économiques et culturels, rôles et fonctions du psychologue. Observation (avec ou sans participation) d'entrevues d'évaluation ou de psychothérapie.
Études consécutives et comptes rendus personnels.
Préalables : 72 PSY 442 Psychopathologie de l'adulte ; 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale.

72 PSY 507 **clinique de l'enfant et de l'adolescent I**
Étude du développement et du comportement normal et anormal d'enfants et d'adolescents : analyse des attitudes et intérêts des étudiants face aux problèmes étudiés ; initiation aux diverses méthodes et approches utilisées (prévention, évaluation, traitement, recherches) ; caractéristiques des divers milieux de travail.
Séminaires à partir de textes, films, matériel clinique ; rencontres professionnelles : participation à des activités de prévention, d'évaluation et de recherches.
Préalables : 72 PSY 443 Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent ; 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale.
Concomitant : 72 PSY 513 Méthodes d'examen psychologique.

72 PSY 510 **mesure en psychologie (régulier) III**
La statistique inférentielle en psychologie. Tests de signification paramétriques et non paramétriques. Analyse de la variance : analyse des tendances, schèmes de groupes aléatoires, deux facteurs ; schèmes à mesures répétées ; schèmes à variables.
Cours magistral avec travaux pratiques.
Préalables : 72 PSY 310 Mesure en psychologie I ; 72 PSY 410. Mesure en psychologie (régulier) II.

72 PSY 512 **rôle d'une théorie en recherche**
Étude des modèles de schématisation de la recherche. Comparaison des modalités d'approche théorique et empirico-expérimentale du point de vue logique à l'occasion d'exemples réels. Les modèles hypothético-déductifs, inductifs et mathématiques. Les types de recherche en psychologie : psychométrique, expérimentale, etc.
Cours théorique avec lectures et rédaction d'essai.

72 PSY 513 **méthodes d'examen psychologique**
Les fondements scientifiques de l'examen en psychologie. Étude de la structure et de la dynamique de l'examen. Analyse

des langages. Les possibilités et les limites de l'examen. Les types d'examen et de méthodes d'entrevues.
Cours magistral et démonstrations.
Préalable : 72 PSY 304 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie IV.

72 PSY 515 **psychologie génétique : la vie adulte**
L'étape adulte du cycle de vie. Tâches particulières à résoudre durant ce stade : choix et adaptation conjugaux et occupationnels, rôles parentaux, vieillissement.
Séminaires.

72 PSY 516 **clinique de l'adulte II**
Cf. 72 PSY 506 Clinique de l'adulte I.

72 PSY 517 **clinique de l'enfant et de l'adolescent II**
Cf. 72 PSY 507 Clinique de l'enfant et de l'adolescent I.

72 PSY 518 **orientation et counseling**
Problèmes d'orientation et de « counseling ». Les examens et les entrevues. Les méthodes et les techniques. Les diverses applications.
Cours magistral et démonstrations.
Préalables : 72 PSY 443 Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent ; 72 PSY 450 Psychologie de la personnalité normale.

72 PSY 521 **comportement humain et pharmacologie**
Notions de psychopharmacologie en rapport avec leurs actions sur le comportement. Usage expérimental, emploi thérapeutique, toxicomanies. Problèmes scientifiques et déontologiques que soulèvent ces travaux.
Cours magistral, lectures, rédaction de rapports.
Préalable : 72 PSY 513 Méthodes d'examen psychologique.

72 PSY 522 **organisation nerveuse périphérique**
Approfondissement des bases physiologiques de l'interaction milieu-individu. L'influence du monde physique sur l'évolution des récepteurs et des effecteurs. L'effet des traumatismes sur la motricité et sur la réception et transmission de l'information. Aperçu du fonctionnement normal (codage, décodage, et emmagasinage) du système visuel, auditif et moteur à partir des données expérimentales et cliniques.
Cours magistral avec séances en séminaires.
Préalable : 72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement.

72 PSY 523 **psychologie sociale de la carrière**
Développement de la carrière et promotion professionnelle. Évaluation des tâches et des performances. Enrichissement ou parcellarisation des tâches. Les rapports entre tâche, carrière, motivation au travail et développement personnel. Tâche, carrière et diverses formes d'organisation formelle : industrie, service civil, éducation, professions libérales, etc.
Préalable : 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 524 **psychologie des processus sociaux**
Réflexion théorique approfondie sur les grands processus sociaux du point de vue de la psychologie. Contrôle social.

Socialisation. Communication. Relations inter-groupes. Groupes de références. Système de valeurs, etc.
Cours magistraux.
Préalable: 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 525 **psychologie de la société globale**
L'impact de l'organisation au niveau de la société sur la conduite des individus et des groupes. L'influence des groupes ethniques, des classes sociales, des groupes religieux, sur la socialisation des individus. Notions de culture, de sous-culture, de groupe de référence et de système de valeurs.
Cours magistral et lectures; travaux personnels.
Préalable: 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 526 **psychologie des groupes**
Théorie comparée des groupes restreints, des foules, des auditoires, des organisations formelles. La participation individuelle aux différents types de groupe. La vie affective et cognitive des groupes. Les relations entre les groupes.
Cours magistraux et exercices appliqués en groupe.
Préalable: 72 PSY 451 Psychologie sociale.

72 PSY 527 **laboratoire de psychologie des groupes**
Contact direct avec divers types de groupes. Observation d'un mini-groupe réel. Diagnostic «in vivo» d'une organisation formelle extérieure à l'université. Action directe et individuelle de l'étudiant hors des cadres de l'université.
Enseignement tutorial.
Concomitant: 72 PSY 526 Psychologie des groupes.

72 PSY 528 **dynamique des relations interpersonnelles**
Les principes fondamentaux de la communication. Rôle du langage, théorie cybernétique de la communication. Application des concepts de la psychologie dynamique des relations interpersonnelles et plus particulièrement des relations familiales. Notion de «feedback».

72 PSY 530 **genèse du comportement II**
Analyse approfondie de la théorie de Piaget sur la genèse de l'intelligence: étude de la pensée sensori-motrice, intuitive, opératoire et formelle. Étude de phénomène de l'adolescence: la crise d'identité, l'intégration sociale.
Cours magistral et lectures.

72 PSY 532 **développement des processus symboliques**
Les processus symboliques avant le langage. L'imitation, le jeu, l'image mentale. Le symbolisme affectif. Acquisition, développement et structure du langage. Le rôle du langage dans la pensée cognitive et affective. La créativité.
Cours magistral, lectures et rédaction de rapports.
Préalable: 72 PSY 301 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I.

72 PSY 533 **psychologie de l'intelligence**
Introduction aux fonctions intellectuelles. Problèmes de définition. Rapports de l'intelligence avec la perception,

l'opération et le langage. La formation des concepts, l'implication, le raisonnement. La pensée productive et la créativité. Modèles génétiques (Piaget) et structuraux (Guilford). Styles cognitifs et modalités de la connaissance.
Cours magistral et lectures; rapports personnels.

72 PSY 534 **psychologie de la perception II**
Étude critique et expérimentale des phénomènes perceptifs. Le développement de la perception. Les illusions. Perception et hallucination.
Cours magistral et lectures; démonstrations.
Préalable: 72 PSY 435 Psychologie de la perception I.

72 PSY 535 **apprentissage II**
Approfondissement de la psychologie de l'apprentissage. Observation et imitation. Pathologie de l'apprentissage et de la mémoire. Aspects comparatifs, développementaux et biologiques. Interactions (perception, motivations, personnalité, etc.). Modèles mathématiques et cybernétiques. Application à l'enseignement et à la thérapie.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: Lange: *Programmed Instruction* (National Society Study of Education); Meyer: *Chesser, Behaviour Therapy in Clinical Psychology* (Penguin Books).
Préalable: 72 PSY 335 Apprentissage I.

72 PSY 536 **psychologie du langage**
Apports de la psychologie à la compréhension du langage. Apprentissage verbal. La syntaxe et la sémantique: écoles behavioriste, associationniste, piagétienne, psychosociale, organismique, générative. Relations entre intelligence et langage, langage et société.
Préalable: 72 PSH 321 Psychologie de la communication.

72 PSY 538 **psychologie de la motivation II**
Étude expérimentale de la motivation à travers la conduite animale et humaine. Évolution des théories et tentatives d'intégration. Rapports avec l'apprentissage et l'intelligence. Problèmes spécifiques: frustration, renforcement, extinction, etc.
Séminaire.
Préalable: 72 PSY 430 Psychologie de la motivation I.

72 PSY 539 **psychophysiologie du comportement I**
Séminaires de recherche en psychophysiologie et projet de recherche. Discussion des problèmes méthodologiques dans la recherche, utilisation des groupes contrôles, méthodes de mesure, construction d'un schème expérimental.
Travaux pratiques de recherche, avec rapport de laboratoire.
Préalables: 72 PSY 302 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie II; 72 PSY 303 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie III; 72 PSY 340 Psychophysiologie du comportement.

72 PSY 540 **psychophysiologie du comportement II**
Suite du cours 72 PSY 539 Psychophysiologie du comportement I.

72 PSY 541 **laboratoire de méthodologie de la recherche I**
Élaboration d'un plan de recherche autour d'un thème théorique ou d'un schème de référence appliqué. Opérationnalisation des variables, construction du matériel de recherche, expérimentation et analyse.
Séminaires, travail de laboratoire ou sur le terrain, rédaction de rapports.
Préalables : 72 PSY 310 Mesure en psychologie I ; 72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II.
Concomitants : 72 PSY 408 Méthodes psychométriques I ; 72 PSY 411 Mesure en psychologie (avancée) I.

72 PSY 542 **laboratoire de méthodologie de la recherche II**
Cf. 72 PSY 541 Laboratoire de méthodologie de la recherche I.

72 PSY 543 **psychologie expérimentale**
Application de la méthode expérimentale en psychologie. Choix individuel d'un problème de recherche, revue de la littérature, construction du schème expérimental et analyse statistique, discussion méthodologique et théorique. Travaux de recherche expérimentale.

72 PSY 545 **psychologie béhaviorale**
Analyse, évaluation et modification du comportement du point de vue des expérimentalistes et particulièrement des techniciens de l'apprentissage. État actuel de la recherche et de la pratique, difficultés, perspectives interdisciplinaires, projections.
Préalables : 72 PSY 335 Apprentissage I ; 72 PSY 430 Psychologie de la motivation I.

72 PSY 550 **clinique expérimentale I**
Problèmes de clinique expérimentale. Connaissance de l'individu neuro-psychologie et psychométrie.

72 PSY 555 **laboratoire de psychologie béhaviorale**
Initiation à l'observation, à l'élaboration des programmes et aux techniques de modification du comportement. Démonstrations, entraînement et étude de cas.
Préalable : 72 PSY 545 Psychologie béhaviorale.

72 PSY 560 **clinique expérimentale II**
Application de la psychologie clinique expérimentale à divers types de problèmes.

72 PSY 575 **délinquance et rééducation**
Dynamique du comportement délinquant. Genèse et évolution. Étude critique des théories récentes et des concepts de rééducation.
Séminaire.
Préalable : 72 PSY 515 Psychologie génétique : la vie adulte ou 72 PSY 516 Clinique de l'adulte II, ou 72 PSY 517 Clinique de l'enfant et de l'adolescent II.

72 PSY 582 **psychosociologie de la formation du couple**
Étude des facteurs sociaux et psychologiques de la formation du couple. Facteurs sociaux : le choix du conjoint et le

phénomène des classes sociales ; les incidences culturelles et le choix du partenaire (amour romantique ou de raison). Facteurs psychologiques : l'état amoureux, les besoins névrotiques et le choix du conjoint.
Cours magistral.
Préalables : 72 PSH 548 Développement psychosocial I ; 72 PSH 549 Développement psychosocial II.

72 PSY 583 **psychosociologie de la famille**
La famille comme lieu privilégié des inter-relations affectives. Le système familial et la nature homéostatique de ce système. Les rôles fondamentaux dans la famille. L'interdépendance, mutualité et autonomie. La communication instrumentale et affective. Les rôles traditionnels et idiosyncratiques.
Cours magistral.

72 PSY 585 **problèmes psychologiques de l'enseignement programmé**
Nature et fondements théoriques de l'enseignement programmé. Présentation et analyse critique de quelques programmes. Enseignement programmé et moyens audio-visuels. Intégration de l'enseignement programmé dans la didactique moderne.
Séminaire avec présentation et exercices.
Préalables : 72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II ; 72 PSY 535 Apprentissage II.

72 PSY 590 **psychologie industrielle**
Introduction aux problèmes psychologiques du milieu industriel. Analyse et définition des tâches. Sélection, entraînement, promotion du personnel. Motivation au travail et satisfaction dans l'emploi. Rôles et statuts. Leadership, hiérarchie, communication, relations d'autorité. Groupes formels et informels, normes officielles et latentes.
Cours magistral et lectures, rédaction de rapport.
Préalables : 72 PSY 301 Initiation aux méthodes scientifiques en psychologie I ; 72 PSY 451 Psychologie sociale.
Concomitant : 72 PSY 524 Psychologie des processus sociaux.

72 PSM 306 **activités de synthèse I**
Observation dans des « milieux normaux » de travail, d'étude et de loisirs, suivie de discussions dans la perspective de problèmes de recherche et de psychologie appliquée.

72 PSM 406 **activités de synthèse II**
Observation dans des « milieux anormaux » de traitement, de rééducation, de réhabilitation, etc... suivie de discussions dans la perspective de problèmes de recherche et de psychologie appliquée.

72 PSM 407 **activités de synthèse III**
Projet dans le domaine de la psychologie, présenté par un ou plusieurs étudiants et soumis à l'approbation et au contrôle du conseil de module ou d'un comité mandaté à cet effet.

72 PSM 506 **activités de synthèse IV**
Projet dans le domaine de la psychologie, présenté par un ou plusieurs étudiants et soumis à l'approbation et au contrôle du conseil de module ou d'un comité mandaté à cet effet.

72 PSM 507 **activités de synthèse V**
Projets dans le domaine de la psychologie, présentés par un ou plusieurs étudiants et soumis à l'approbation et au contrôle du conseil de module mandaté à cet effet.

72 PTS 320 **séminaire sur le travail social**
Nature du service social. Origines sur le continent européen et développement dans le contexte nord-américain. Distinction entre travail social et les autres disciplines de l'intervention entre travail social. Modèles et niveaux d'intervention: objectifs, objets et méthodes qui s'y rapportent. Le choix d'un mode d'intervention comme point d'entrée sans la pratique du travail social. La professionalisation du travail social: fondement critique et problèmes actuels.
Séminaires et leçons magistrales.

72 PTS 324 **laboratoire de l'intervention en travail social**
À l'aide de dossiers, simulations de documents audio-visuels, de discussions de cas et de visites, démonstration et observation de différentes formes d'intervention en travail social et ses lieux d'application.

72 PTS 325 **intervention clinique en travail social I**
Étude de l'intervention clinique comme processus de développement et de traitement par la relation de personne à personne. La relation d'aide. Concepts de transfert et de contre-transfert. L'évaluation psychosociale. Connaissances et habilités diagnostiques et cliniques appliquées à des problèmes individuels et familiaux. Tentatives de formulation de catégories diagnostiques et travail social.
Cours magistral et audio-visuel.

72 PTS 425 **intervention clinique en travail social II**
Étude des différents systèmes d'intervention: le schéma analytique, thérapie du Moi et thérapie de réalité. Modalités de traitement: court terme, long terme, intervention en situation de crise, théorie familiale. Choix des unités de traitement, motivation, mobilisation.
Cours magistral et audio-visuel.
Préalable: 72 PTS 325 L'invention clinique en travail social I.

72 PTS 440 **pathologie psychosociale**
Étude de quelques grandes pathologies psychosociales contemporaines, telles que les troubles du comportement, les troubles psychosomatiques, les toxicomanies, etc.

72 PTS 525 **principes et méthodes de l'intervention clinique III**
Les difficultés de l'approche clinique auprès des populations défavorisées; l'intervention clinique et les familles ou individus à problèmes multiples: pauvreté économique, culturelle, intellectuelle.

72 PTS 526 **séminaire sur l'intervention clinique**
Analyse de l'expérience vécue au stage et critique rigoureux. Ateliers de travail par groupes de sept ou huit, qui choisissent un problème clinique, de diagnostic, de techniques ou de traitement qu'ils désirent explorer plus profondément. Revue de la littérature sur ce sujet, discussion et animation dans le groupe. Un travail devra être soumis.

72 PTS 660 **intervention clinique familiale I**
La famille comme patient, l'homéostase familiale. L'intrapsychique et les inter-relations familiales. Les différents modèles d'intervention auprès des familles: le schéma analytique et les théories de la communication. La thérapie du couple et ses modalités d'application.
Enseignement audio-visuel.
Préalables: 72 PSH 552 Psychopathologie sociale II; 72 PSY 583. Psychosociologie de la famille.

72 PTS 661 **thérapie familiale**
Définitions, objectifs et limites de la thérapie familiale. La relation soignant-soigné. Les techniques d'intervention. Le traitement en situation de crise et à court terme.
Enseignement audio-visuel.
Préalable: 72 PTS 660 Intervention clinique familiale I.

72 PTS 662 **psychopathologie des inter-relations familiales**
Développement historique des concepts de pathologie familiale (Ackerman, Spiegel et Bell, Lidy Wynke). L'équilibre familial et l'unité familiale vus comme le patient. Les processus de communication pathologiques (clair-direct, masqué, direct et déplacé). Étude de quelques processus pathologiques: la double contrainte, la pseudo-mutualité, le bouc-émissaire.
Leçons magistrales et enseignement audio-visuel.

72 PTS 663 **séminaire sur la famille à problèmes multiples**
Le concept de famille à problèmes multiples. L'interdépendance des difficultés instrumentales et affectives. Valeurs culturelles et traitement verbal. Les difficultés d'interventions multiformes et les nouvelles stratégies.

72 RCM 100 **séminaire critique en méthode de recherche I**
Délimitation du champ théorique en recherche culturelle. Les rapports de la culture et de l'idéologie. Le concept de culture: culture traditionnelle. Culture aux sens anthropologique et sociologique. Culture de masse. Culture en pays développés et sous développés. La culture comme représentation, reflet ou production. Théorie de l'instance idéologique de la structure sociale.

74 RCM 150 **séminaire technique et production I**
Fondements théoriques de l'inscription des media et des objets audio-visuels (cinéma, télévision, industrie du son, photographie dans les appareils idéologiques d'état, scolaires, culturels, familiaux, etc.). Préparation d'un projet de production.

Exposé, visionnement de film, discussion en groupe.
Références : *Cinéma, idéologie, critique, Cahiers du cinéma, no. 216; La notion de production, Cinéthique, 4;* J.P. Fargier : *Le processus de production de film, Cinétique, 6.*

74 RCM 200 séminaire critique en méthode de recherche II
Les formes de la recherche. Recherche théorique, recherche formelle, recherche appliquée, recherche interdisciplinaire, recherche opérationnelle, recherche orientée. Problèmes de l'articulation de la théorie et de la pratique. Théorie critique et théorie opératoire.
Exposé et discussion en groupe.
Références : Lamonde et Samson : *L'interdisciplinarité ;* Karpinski : *La recherche multidisciplinaire orientée,* Tsé Toung, Mao : *A propos de la pratique ;* Bastide : *Une science théorique de la pratique.*
Concomitant : 74 RCM 250 Séminaire technique et production II.
Préalables : 72 RCM 100 Séminaire critique en méthode de recherche I; 74 RCM 150 Séminaire technique et production I.

74 RCM 250 séminaire technique et production II
Participation à un projet de production ou d'intervention culturelle. Initiation aux techniques des média. Inventaire des possibilités concrètes d'intervention. Reconnaissance du terrain. Laboratoire d'enquête. Elaboration d'un document audio-visuel d'intervention et de formation. Travail d'atelier.
Références : Kientez, Albert : *Comment construire une analyse ; Pour analyser les média* ; Brecht : *Schéma de la production par déportage, Écrits sur le cinéma.*
Préalables : 72 RCM 100 Séminaire critique en méthode de recherche I; 74 RCM 150 Séminaire technique et production I.
Concomitant : 74 RCM 200 Séminaire critique en méthode de recherche II.

74 RCM 300 séminaire critique en méthode de recherche III
Analyse des divers emplois du concept de culture : culture première, culture seconde, culture cultivée, culture de masse, culture nationale, culture populaire, culture ouvrière, culture quotidienne, nouvelle culture. Mise en rapport de ces concepts à partir de la notion de culture dominante.
Exposé et discussion en groupe.
Références : Venet, M. : *Sur la culture ouvrière ;* Snow, C.P. : *Les deux cultures ;* Lafleur, G. : *La culture populaire dans la question de la promotion culturelle des classes défavorisées ;* texte polycopié : *Esquisse des divers emplois du concept de culture.*

74 RCM 350 séminaire technique et production III
Participation à un projet de production ou d'intervention culturelle. Étude plus élaborée de la notion de médium en tant qu'instrument et outil d'intervention. Construction d'un document audio-visuel de formation plus élaboré. Analyse des effets de la pratique d'intervention.
Travail d'atelier et enquête sur le terrain.

Préalables : 74 RCM 200 Séminaire critique en méthode de recherche II ; 74 RCM 250 Séminaire technique et production II.
Concomitant : 74 RCM 350 Séminaire technique et production III.

74 RCM 400 **séminaire critique en méthode de recherche IV**
Distinction des pratiques culturelles spécialisées et des pratiques culturelles vécues. Méthode d'analyse des pratiques culturelles. Les théories sémiologiques. Analyse du mythe dans la littérature, les arts, la télévision, le sport, la vie quotidienne. Analyse particulière de quelques mythes.
Exposé et discussion en groupe.
Référence : Barthes, B. : *Le mythe aujourd'hui.*
Préalables : 74 RCM 300 Séminaire critique en méthode de recherche III ; 74 RCM 350 Séminaire technique et production III.
Concomitant : 74 RCM 450 Séminaire technique et production IV.

74 RCM 450 **séminaire technique et production IV**
Participation à un projet de production ou d'intervention culturelle. Production d'un document audio-visuel de formation. Détermination d'un lieu de diffusion. Analyse des effets de la pratique d'intervention.
Travail d'atelier et enquête sur le terrain.
Concomitant : 74 RCM 400 Séminaire critique en méthode de recherche IV.
Préalables : 74 RCM 300 Séminaire critique de recherche III ; 74 RCM 350 Séminaire technique et production III.

74 RCM 500 **séminaire critique en méthode de recherche V**
Analyse d'une pratique culturelle existante ou étude des fondements scientifiques d'une nouvelle pratique culturelle spécifique (écriture, cinéma, télévision). Contribution à une étude du contrôle scientifique de l'emploi des systèmes de signes.
Discussion et exposés.
Références : Fernier, F. : *Une science du littéraire est-elle possible ?* Baudrillard, J. : *Pour une critique de l'économie politique du signe.*
Préalables : 74 RCM 400 Séminaire critique en méthode de recherche IV ; 74 RCM 450 Séminaire technique et production IV.
Concomitants : 72 RCM 525 Séminaire critique et production I ; 74 RCM 550 Séminaire technique et production V.

72 RCM 525 **séminaire critique et production I**
Stage, observation des lieux de recherche. Étude des formes de rencontre réelle de la théorie et de la pratique en recherche. Modalités d'application de la recherche. Intégration à des groupes de recherche à l'intérieur de l'université ou à l'extérieur.
Concomitants : 74 RCM 500 Séminaire critique en méthode de recherche V ; 74 RCM 550 Séminaire technique et production V.

74 RCM 550 **séminaire technique et production V**
Participation à un projet de production ou d'intervention

culturelle. Production d'un document audio-visuel de formation. Analyse des effets de la pratique.
Atelier.
Concomitants : 72 RCM 500 Séminaire critique en méthode de recherche V ; 72 RCM 525 Séminaire critique et production I.
Préalables : 74 RCM 400 Séminaire critique en méthode de recherche IV ; 74 RCM 450 Séminaire technique et production IV.

74 RCM 600 séminaire critique en méthode de recherche VI
Essai de définition d'une science de la culture. Domaine et objet de cette science. Les notions de valeur et de qualité appréhendées par l'approche esthétique traditionnelle et par l'approche scientifique traditionnelle. Articulation entre science de la culture et pratique de transformation culturelle.
Exposé et discussion en groupe.
Références : textes polycopiés : *Sur l'objet d'une science de la culture ; Science de la culture et pratique de transformation culturelle.*
Concomitants : 74 RCM 650 Séminaire technique et production VI ; 72 RCM 625 Séminaire critique et production II.
Préalables : 74 RCM 500 Séminaire critique en méthode de recherche V ; 72 RCM 525 Séminaire critique et production I ; 74 RCM 550 Séminaire technique et production V.

72 RCM 625 séminaire critique et production II
Stage (suite). Observation des lieux de recherche. Intégration à des groupes de recherche à l'intérieur ou à l'extérieur de l'université. Étude des formes de rencontre réelle entre la théorie et la pratique en recherche. Modalités d'application de la recherche.
Concomitants : 74 RCM 600 Séminaire critique en méthodes de recherche VI ; 74 RCM 650 Séminaire technique et production VI.

74 RCM 650 séminaire technique et production VI
Participation à un projet de production ou d'intervention culturelle. Production d'un document audio-visuel de formation. Détermination d'un lieu de diffusion. Analyse des effets de la pratique. Autocritique.
Préalables : 74 RCM 500 Séminaire critique en méthode de recherche V ; 72 RCM 525 Séminaire critique et production I ; 74 RCM 550 Séminaire technique et production V.
Concomitants : 74 RCM 600 Séminaire critique en méthode de recherche VI ; 72 RCM 625 Séminaire critique et production II.

74 REL 101 introduction à la religiologie I
Explorer les diverses réponses possibles à la question : qu'est-ce que le religieux ? Prenant comme point de départ l'expérience vécue par chacun, on étudiera quelques grands types d'expérience humaine, les uns communément reconnus comme religieux, les autres moins strictement identifiés comme tels.
Exposés théoriques et travaux pratiques centrés sur l'étude de

documents écrits et audio-visuels. Situation des auteurs étudiés. Rencontres avec des personnnes représentatives des différents types d'expériences religieuses.
Références: Strenc, F.T., LLoyd, C.L.Jr., Allen, J.T.; *Ways of Being Religious* (Prentice-Hall) 1973; bandes magnétoscopiques préparées par un groupe de professeurs du département des sciences religieuses de l'Université du Québec à Montréal.
Concomitant: 74 REL 102 Introduction à la religiologie II.

74 REL 102 **introduction à la religiologie II**
Introduire à la problématique et aux méthodes de l'étude de la religion. Situer les unes par rapport aux autres les disciplines qui ont pris la religion comme objet d'étude: théologie, philosophie, histoire et phénoménologie de la religion, sciences humaines de la religion et montrer comment leurs divers apports contribuent à l'émergence d'une intelligence renouvelée de la religion.
Exposés théoriques centrés sur l'étude de documents écrits et audio-visuels.
Travaux pratiques visant à initier à l'une ou l'autre des approches étudiées.
Références: Eliade, Mircea: *La nostalgie des origines, méthodologie et histoire des religions* (Gallimard, Paris) 1971; Vries, J. de: *The Study Of Religion, A Historical Approach* (Harcourt, Brace and World) 1967; bandes magnétoscopiques préparées par un groupe de professeurs du département de sciences religieuses de l'Université du Québec à Montréal.
Concomitant: 74 REL 101 Introduction à la religiologie I.

72 REL 113 **religions du proche-orient ancien**
Initier à l'analyse et à l'interprétation des religions de l'Égypte et de la Mésopotamie. Description, explication et interprétation de quelques spécimens attestés par l'archéologie et la philosophie des traditions spirituelles qui se sont affirmées et développées et qui ont ensuite interféré les unes avec les autres dans le triangle euro-afro-asiatique à l'âge du bronze. Il s'agit surtout, à l'est de Sumer, d'Akkad et d'Assyrie, au nord de l'Egée et de l'Anatolie hittite, au centre de la Syrie-Palestine, au sud de l'Égypte. On étudiera les mythologies, les dieux, les fêtes, les temples, les rites, les lois, qu'on situera dans la société et l'histoire. On insistera au début sur la pointe orientale du triangle où les civilisations supérieures ont commencé, puis sur l'Égypte et à la fin sur le rôle des peuples indo-européens. On concluera en montrant qu'avec l'âge du fer se termine une longue époque de l'humanité qu'on peut qualifier de pré-classique.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références: Childe, V.G.: *L'Orient préhistorique* (Payot, Paris) 1964; Kramer, S.N.: *L'histoire commence à Sumer* (Arthaud, Paris) 1957; Dhorme, E.: *Les religions de Babylonie et d'Assyrie* (Presses universitaires de France, Paris) 1949.

72 REL 114 **religions amérindiennes**
Initier à l'analyse et à l'interprétation de quelques traditions religieuses propres au continent américain. Après une

introduction à quelques généralités comme le peuplement des Amériques, la répartition géographique des groupes, etc., concentration sur un ou plusieurs sujets, par exemple, la mythologie esquimaude, les mythes et rites montagnais, les Algonquins des Grands Lacs, l'art des Indiens de la côte nord-ouest.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références: Krickebert, W. et Allii: *Les religions amérindiennes* (Payot, Paris) 1962; Hultkrantz, A.: *Les religions des Indiens primitifs de l'Amérique* (Stockholm, Annquist et Wiksells) 1963.

72 REL 115 **confucianisme et taoisme**
Initier à l'analyse et à l'interprétation des faits religieux tels que vécus aux différentes époques du confucianisme et du taoisme. Genèse, développement et actualité de ces deux grandes traditions chinoises, l'une de type plutôt éthique, l'autre de type mystique.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références: Creel, H.G.: *La pensée chinoise de Confucius à Mao Tsé-Toung* (Payot, Paris) 1955; Granet, M.: *La religion des chinois* (Presses universitaires de France, Paris) 1951.

72 REL 116 **hindouisme**
Initier à l'analyse et à l'interprétation des faits religieux tels que vécus aux différentes époques de l'hindouisme. Genèse des grandes intuitions religieuses hindoues et développement de ces intuitions à travers les diverses traditions de l'Inde.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références: Gonda, J.: *Les religions de l'Inde: Védisme et Hindouisme ancien* (Payot, Paris) 1962; Gonda, J.: *Les religion de l'inde II: Hindouisme récent* (Payot. Paris) 1965: Zaehner, R.C.: *Inde, Israël, Islam* (Desclée de Brouwer) 1956.

72 REL 117 **religions de l'occident ancien**
Initier à l'analyse et à l'interprétation des religions de la Grèce et de l'Empire romain. Description, explication et interprétation de quelques expressions typiques des traditions spirituelles: en premier lieu, de la Grèce et d'abord de la Grèce archaïque et mycénéo-homérique, puis classique (dieux, fêtes, lois des cités, des amphictyonies, des grands sanctuaires, des poètes, des dramaturges, des philosophes) enfin, gréco-orientale (hellénisation de l'Asie et orientalisation de la Grèce); en deuxième lieu, de la Rome primitive, puis républicaine et enfin impériale; en troisième lieu, des celtes, des germains et des balto-slaves. Ces traditions pourront être étudiées en partie en elles-mêmes, en fonction des systèmes religieux de l'Europe postérieure.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références: Webster, T.B.L.: *La Grèce de Mycènes à Homère* (Payot, Paris) 1962; Guthrie, W.K.C.: *The Greeks And Their Gods* (Methuen, Londres) 1950; Griman, P.: *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine* (Presses universitaires de France, Paris) 1963.

72 REL 119 **islam**

Initier à l'analyse et à l'interprétation des faits religieux tels que vécus aux différentes époques de l'Islam. Description, explication et interprétation des traditions préislamiques d'Arabie, de la vocation et du rôle de Mahomet, de la formation et de la doctrine du Coran, des cinq piliers (témoignage, prière, aumône, jeune, pèlerinage), de l'expansion politico-religieuse de l'Islam, de la théologie, de la mystique, du droit musulman, du rôle de l'Islam en histoire mondiale, de son influence sur l'Occident, l'Asie, l'Afrique, de la situation dramatique actuelle des pays musulmans (en URSS, en Inde, au Moyen-Orient).
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Gardet, Louis : *L'Islam, religion et communauté* (DDB, Paris) 1967 ; Rondot, P. : *L'Islam et les Musulmans d'aujourd'hui* (Orante, Paris) 1958 ; G. Von Grunebaum : *L'Islam médiéval* (Payot, Paris) 1962.

72 REL 120 **boudhisme**

Initier à l'analyse et à l'interprétation des faits religieux tels que vécus aux différentes époques du boudhisme. L'expérience originelle de bouddha et ses diverses interprétations dans les différentes traditions bouddhistes, anciennes et récentes.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Barreau, A. et Alli : *Les religions de l'Inde : boudhisme, janinisme, religions archaïques* (Payot, Paris) 1966 ; Conze, Edward : *le boudhisme dans son essence et son développement* (Petite Bibliothèque Pays, Paris) 1971.

72 REL 211 **la torah et les prophètes**

Initier à l'exégèse de l'Ancien Testament à propos du Pentateuque et des livres prophétiques. Les grandes traditions du Pentateuque, leur histoire et leur théologie. Le prophétisme en Mésopotamie (Les lettres de Mari), les prophètes dans l'Ancien Testament.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Jacob, E. : *L'Ancien Testament* (Collection Que sais-je ? 1280) ; Cazelles, H. : *L'article «Pentateuque»*, supplément au dictionnaire de la Bible, c. 735 ss ; Neher, André : *L'essence du prophétisme* (Presses universitaires de France, Paris) 1955.

72 REL 212 **livres sapientiaux**

Saisir comment les Livres sapientiaux ont réinterprété les données fournies par la Torah et les Prophètes. Les sources orientales de la sagesse biblique, le rôle de l'organisation du royaume aux temps de David et de Salomon dans le développement de la sagesse en Israël. La pensée religieuse des sages en Israël depuis les anciennes collections de proverbes jusqu'à l'Ecclésiastique et au Livre de la Sagesse.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : en collaboration : *Les sagesses du Proche-Orient* (ancien Colloque de Strasbourg, 17-19 mai, Presses universitaires de de France, Paris) 1962 ; Dubarle, A.M. : *Les*

sages d'Israël (Cerf, Paris) 1946 ; Duesberg, H. : *Les scribes inspirés* (deux volumes, Paris) 1938.

72 REL 213 **évangiles synoptiques**
Initier à l'exégèse du Nouveau Testament en situant les évangiles de Mathieu, Marc et Luc dans le contexte culturel de la prédication chrétienne primitive. Toile de fond de la composition des synoptiques. Étude de plusieurs péricopes communes à Mathieu, Marc et Luc.
Exposés théoriques et travaux pratiques sur les textes.
Références : Dufour, Xavier-Léon : *Les évangiles et l'histoire de Jésus* (Seuil, Paris) 1963 ; *Études d'évangiles* (Seuil, Paris) 1965.

72 REL 214 **épitres pauliniennes**
Introduire à la pensée théologiques de l'église primitive à travers les lettres de Paul. Toile de fond de l'activité de Paul, étude de sa pensée à travers les épitres eschatologiques, sotériohogiques, christologiques et pastorales.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Rigaux, Béda : *Saint-Paul et ses lettres. État de la question* (Desclée de Brouwer, Paris) 1962 ; Brunet, Amédée : *Le génie littéraire de Saint-Paul* (Cerf, Paris) 1955 ; Holzner, Joseph : *Paul de Tarse* (traduit de l'Allemand, Alsatia, Paris) 1950.

72 REL 215 **écrits johanniques**
Introduire à la pensée théologique de l'église primitive, à travers les écrits de Jean. Étude de la pensée théologique des épitres johanniques, du quatrième évangile et de l'apocalypse de Jean. Recherche pour reconstituer la toile de fond sur laquelle se développe ce discours particulier relatif au Christ et à la communauté chrétienne primitive.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Feuillet, A. : *L'Apocalypse, état de la question* (Desclée de Brouwer, Paris) 1963 ; Malatesta, E. : *St-John's Gospel,* 1920-1965. A Cumulative and Classified Bibliography of Books and Periodical Litterature on the Fourth, Gospel (Pontifical Institute Bibliographie, Romae) 1967 ; Rousseau, François : *L'Apocalypse et le milieu prophétique du Nouveau Testament : structure et préhistoire du texte* (Desclée et Cie, Paris) 1971.

74 REL 217 **orientations actuelles de la pensée chrétienne I**
Promouvoir une sensibilisation aux efforts récents de la pensée chrétienne permettant de se situer au cœur des questions contemporaines. Apprendre à lire un texte, à l'analyser, à le critiquer puis à expliciter les propres présupposés du lecteur. La pensée chrétienne, depuis la dernière décade, va dans plusieurs sens. On peut rassembler ces multiples efforts autour de quatre pôles : les caractéristiques et la signification du langage religieux ; la critique et la signification des structures institutionnelles pour l'histoire du croyant ; la découverte de la fête et du mysticisme ; la situation de l'activité socio-politique du croyant dans une société en mutation rapide.

Exposés situant les auteurs étudiés et orientant vers l'étude personnelle de textes se rattachant aux quatre pôles décrits. Travaux en ateliers permettant de confronter et d'enrichir les analyses individuelles.
Références: textes représentatifs de théologiens contemporains: Ricoeur, De Certeau, Cox, Grandmaison, etc.

74 REL 218 **orientations actuelles de la pensée chrétienne II**
Introduire à un ensemble d'efforts qui peuvent se réunir sous l'expression de «théologie politique». Apprendre à situer un texte dans son milieu socioculturel. Sous l'expression «théologie politique», plusieurs courants se discernent, selon les divers milieux socioculturels. Un courant plus théorique en Allemagne, un courant plus articulé sur l'histoire récente en certains pays d'Amérique latine et qui s'appelle la «théologie de la libération» ou, plus récemment, la «théologie de la révolution».
Exposés situant les auteurs et orientant vers l'étude personnelle de différents textes se rattachant aux courants européens et latino-américains. Des travaux en ateliers permettront de confronter et d'enrichir les analyses individuelles.
Références: testes de théologiens contemporains: Metz, J.-B., Moltmann, J., Ruix, Girardi, Gutierrez, etc.
Préalable: 74 REL 217 Orientations actuelles de la pensée chrétienne I.

74 REL 221 **actes des apôtres**
Établir un contact aussi étroit que possible avec la vie des communautés chrétiennes à leur origine. Genre littéraire. Premiers kérygymes. Rôle de Pierre et de Paul. Les problèmes posés aux diverses communautés chrétiennes. Leur activité. Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références: Mattill and Mattill: *A Classified Bibliography of Litterature on the Acts of the Apostles* (Leiden, Brill) 1966; Dupont, Jacques: *Études sur les actes des apôtres* (Cerf, Paris) 1967.

72 REL 222 **histoire du christianisme pendant les trois premiers siècles**
Informer sur les principaux événements qui ont marqué le vécu religieux du christianisme des trois premiers siècles. Accorder une attention particulière aux développements de la pensée ecclésiale sur le Christ et l'Église. On traitera de quelques problèmes typiques. Bref rappel du développement de l'Église au premier siècle: Juifs et Grecs. Surgissement de la gnose et formation du canon des Écritures. Expansion rapide des communautés et, partant, des structures hiérarchiques. Persécutions: variété et ambiguïté. Excès de rigorisme aux deuxième et troisième siècles dans la discipline pénitentielle. Conversion de Constantin et début de l'ère constantinienne: l'Église, religion d'État. Essor du monarchisme et spiritualité du désert. Développement du culte: de l'eucharistie, de la vierge, des martyrs; fêtes, cycles liturgiques. Querelles trinitaires et christologiques: doctrine et politique. Quelques portraits:

Athanase, Jérôme, Augustin. Fin d'un cycle de l'histoire de l'Église.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Daniélou, J. et Marrou, O. : *Des origines à Saint-Grégoire le Grand,* tome I de la Nouvelle Histoire de l'Église (Seuil, Paris) 1963 ; Grant, R.M. : *La gnose et les origines chrétiennes* (Seuil, Paris) 1964 ; Moreau, J. : *Les persécutions du christianisme dans l'Empire romain* (Paris) 1956.

72 REL 223 **histoire du christianisme au moyen-âge**
Informer sur les principaux événements qui ont marqué le vécu religieux du christianisme au moyen-âge. Accorder une attention particulière aux développements de la pensée ecclésiale sur le Christ et l'Église. Au nord et au sud de la chrétienté en formation ; impact de l'Islam et des Barbares. Séparation de fait de l'Orient et de l'Occident. Les moines irlandais et anglo-saxons, leurs missions sur le continent, la nouvelle forme de la pénitence. Charlemagne et la réforme carolingienne. La situation autour de l'an mil. La papauté ; Grégoire VII, Innocent III, Boniface VIII. Réformes monastiques : Cluny, Calirvaux. La chevalerie, les croisades. Manichévisme médiéval. L'Inquisition. Ordres mendiants, François d'Assise. Poésie ; chanson de Roland, Queste du Graal. Théologie : les quatre sens de l'écriture, la somme de Saint-Thomas d'Aquin, Duns Scot, le nominalisme. L'Église et les affaires. L'Église et les communes. Le mariage. l'amour courtois. L'art : romain gothique ; enluminures. Spiritualité orthodoxe orientale : orientation mystique, icônes, liturgie byzantine, monastères du mont Athos, mission chez les Slaves. Déclin du moyen-âge et commencement de la fin d'un cycle historique de la vie de l'Église
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Génicot, L : *Les lignes de Faîte du Moyen Age* (Casterman) 1961 ; Dawson, C. : *La religion et la formation de la civilisation occidentale* (Payot, Paris) 1953 ; Knowles. M.D. : *Le Moyen Âge,* tome II de la Nouvelle Histoire de l'Église (Seuil, Paris) 1968.

72 REL 224 **histoire du christianisme depuis les temps modernes**
Informer sur les principaux événements qui ont marqué le vécu religieux du christianisme depuis le XVIe siècle. Accorder une attention particulière aux développements de la pensée ecclésiale sur le Christ et l'Église. Renaissance, réforme, contre-réforme. Les Jésuites : collèges, spiritualité, casuistique. Concile de Trente, et état de siège de l'Église postridentine. Pays catholiques et pays protestants. Art baroque. Développement des sciences, procès de Galilée. Descartes et Pascal. Colonisation : Indiens d'Amérique et Français du Canada. Choc en retour : crise de la conscience européenne, rationalisme, lumières, encyclopédie. Révolution française. Sectes protestantes, idéalisme allemand. Églises d'Orient, d'Asie, d'Amérique. Dévotions catholiques : à l'Eucharistie, au Sacré-Cœur, à Marie, au Pape. Pratique de la

confession. Premier concile du Vatican : infaillibilité du Pape. Crise du modernisme. Congrégations enseignantes ou hospitalières. L'Église face aux maîtres du soupçon : Marx, Nietzsche, Freud, Exégèse et démythisation, histoire de la théologie et déshellénisation du dogme, athéisme et théologie de la mort de Dieu. Mouvement missionnaire, action catholique, œcuménisme. Poètes, communautés de base. Perspectives d'avenir.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références: Rogier-Aubert-Knowles: *Nouvelle histoire de l'Église.* tomes III et IV (Seuil, Paris) 1968; Moreau, E.: *La crise religieuse du XVIe siècle* (Paris) 1950; Préclin, E... *Les luttes politiques et doctrinales aux XVIIe et XVIIIe siècles* (Paris) 1955.

72 REL 225 **anthropologie biblique**
Situer le contexte socioculturel dans lequel s'est élaborée la religion d'Israël. La façon de penser et d'agir des Israélites. Leur conception de l'Homme, de Dieu, de la morale, du monde et de l'histoire.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Gelin, Albert : *L'homme selon la Bible* (Ligel, Paris) 1962 ; Tresmontant, Claude : *Essai sur la pensée hébraïque* (Cerf, Paris) 1953 ; Pedersen, J. : *Israël, its Life and Culture,* deux volumes (University Press, Oxford, London) 1954.

74 REL 301 **didactique des sciences de la religion I**
Apprendre à utiliser l'approche systémique en éducation ; à définir les objectifs d'un apprentissage ; à identifier les différentes opérations impliquées dans l'élaboration de stratégies pédagogiques. Approche systématique. Définition opérationnelle de la didactique. Utilité de la didactique et réforme pédagogique permanente. Objectifs généraux. Objectifs de contenu. Analyse du contenu. Champs de savoir. Schéma théorique pour l'élaboration de stratégies d'apprentissage.
Unités d'apprentissage, travaux pratiques, films, exposé magistral, enseignement programmé.

74 REL 302 **didactique des sciences de la religion II**
Apprendre à distinguer les divers éléments d'un curriculum ; à décrire diverses stratégies pédagogiques ; à élaborer des unités de connaissance selon diverses stratégies et en tenant compte des structures cognitives profondes ; à prévoir de nouvelles orientations pour l'enseignement des sciences de la religion. Curriculum. Élaboration de stratégies d'apprentissage. Profils. Analyse de la matière. Élaboration. Révision. Mise à l'essai. Facteurs prédictifs.
Unités d'apprentissage, travaux pratiques, films, exposé magistral, enseignement programmé.
Préalable : 74 DIT 695 Didactique I.

74 REL 303 **didactique des sciences religieuses à l'élémentaire**
Initier aux programmes, aux instruments didactiques et aux méthodes pédagogiques en usage dans les classes de

l'élémentaire. Etude des objectifs et du contenu des programmes. Initiation à l'utilisation de différents instruments didactiques. Expérimentation de procédés pédagogiques correspondant aux objectifs des programmes.
Références: programmes-cadres, manuels et autres instruments didactiques en usage à l'élémentaire.

74 REL 305 **univers religieux de l'enfant**
Initier à une connaissance de l'univers religieux de l'enfant québécois de six à douze ans; développer la capacité de lecture des signes qui, dans le comportement de l'enfant, appellent une ouverture aux symboles, au sacré, à des univers religieux; découvrir les orientations qui, à court terme ou à long terme, peuvent favoriser une éducation scolaire qui tienne compte de ces valeurs; l'enfant a-t-il un univers religieux qui lui est propre? Comment se manifeste son ouverture aux symboles, au sacré, à des univers religieux? Quelle est la contribution du milieu familial, du monde scolaire et de l'environnement social en ce qui a trait aux caractéristiques de ces univers? Comment l'enseignement religieux scolaire tient-il compte de ces données? Observation dans des groupes d'enfants de six à douze ans; expériences vécues de sensibilisation aux symboles, au sacré, à diverses expressions de l'expérience religieuse; rencontres avec des personnes impliquées dans l'éducation religieuse des enfants: exposés-synthèse.
Références: Dumoulin, Anne et Jaspard, J.M.: *Les médiations religieuses dans l'univers de l'enfant* (Éditions Lumen Vitae) 1973; ouvrages et articles sur la psychologie religieuse de six à douze ans.

72 REL 311 **religion au québec des origines à 1840**
Délimiter le contexte où se situe le phénomène religieux au Québec. Informer sur les principaux événements qui ont marqué la religion au Québec, des origines au milieu du XIXe siècle. Introduire à la méthode historique. Ce cours essaie de montrer la mise en place de la structure religieuse typique de la population québécoise d'origine française, en suivant les diverses modifications de la conjoncture globale, des origines jusqu'à 1840. On s'arrêtera en particulier à étudier l'importance du facteur religieux dans la fondation de la Nouvelle-France; la constitution de l'organisme paroissial, la vie religieuse des Canadiens avec ses rites, ses dévotions, ses mœurs et ses techniques de transmission du message; la situation de l'Église canadienne à la fin du régime français, les problèmes du changement de région; la dérive d'une église prisonnière du pouvoir, en lutte contre la classe professionnelle qui aspire au leadership national, répondant de moins en moins à l'encadrement clérical qui pourtant prépare déjà, dans ses collèges classiques, le renversement de la situation.
Exposés théoriques et travaux pratiques. Utilisation des documents historiques.
Références: Voisine, N. et al.: *Histoire de l'Église catholique au Québec* (1608-1970) (Fides, Montréal) 1972; Walsh, H.: *The Church in the French Era* (A History of the Christian Church in Canada, I, Ryerson Press, Toronto) 1966.

72 REL 312 **religion au québec de 1840 à nos jours**
Délimiter le contexte où se situe le phénomène religieux au Québec. Informer sur les principaux événements qui ont marqué la religion au Québec du milieu du XIXe siècle à nos jours. Introduire à la méthode historique. Ce cours étudie l'institution religieuse dans ses structures de pouvoir. Il s'intéresse aux rôles et aux fonctions qu'elle remplit, tient compte des modifications stratégiques qui en découlent et analyse les transformations des dévotions, des symboles et des rites. On abordera les questions suivantes : la renaissance religieuse à partir de 1840; les débats entre le libéralisme et l'ultramontanisme ; la spiritualité populaire dans le cadre de la vie traditionnelle ; l'entrée dans la modernité urbaine et industrielle ; la rupture de la culture religieuse, rupture qui apparaît finalement au grand jour avec le refus global et la grève de l'amiante.
Exposés théoriques et travaux pratiques. Utilisation des documents historiques.
Référence : Voisine, N. et al. : *Histoire de l'Église catholique au Québec, 1608-1970* (Fides, Montréal) 1972.

72 REL 313 **psychologie de la religion au québec I**
Initier à l'analyse et à l'interprétation du fait religieux québécois à partir des modèles et des méthodes de la psychologie. Présentation des théories psychanalytiques de Sigmund Freud et de Karl Jung et leur application au fait religieux québécois.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : travaux de Freud et de Jung sur la religion.

72 REL 314 **psychologie de la religion au québec II**
Initier à l'analyse et à l'interprétation du fait religieux québécois à partir des modèles et des méthodes de la psychologie. Étude de quelques théories de la psychologie sociale américaine et anglaise et leur application à divers aspects de la religion institutionnelle et non institutionnelle au Québec.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références: Lévy, André: *Psychologie sociale;* textes fondamentaux anglais et américains (Dunod, Paris) 1968.
Préalable : 72 REL 313 Psychologie de la religion au Québec I.

74 REL 317 **sociologie de la religion au québec I**
Initier à l'analyse et à l'interprétation du phénomène religieux à partir des modèles et des méthodes de la sociologie. Les préalables de la recherche en sociologie de la religion. Étude de concept de problématique sociologique. Position d'un problème socio-logico-religieux au Québec. Analyse et critique de la problématique sociologique chez quelques auteurs classiques en sociologie de la religion.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Engels Fr. : *Bruno Baver et le christianisme primitif,* dans Marx K. and Engels Fr. : *Sur la religion* (Éditions sociales, Paris) 1960; Weber, M.: *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme,* deuxième édition (1967) (Plon, Paris) 1964 ; 1967 ; Durkheim, E. : *Les formes élémentaires de la vie religieuse* (Alcan, Paris) 1912 ; Mils, C.W. : *L'imagination*

sociologique (Maspéro, Paris) 1967 ; Desroches H. : *Sociologie religieuse* (Presses universitaires de France, Paris) 1968.

74 REL 318 **sociologie de la religion au québec II**
Initier à l'analyse et à l'interprétation du phénomène religieux à partir des modèles et des méthodes de la sociologie. Le noyau central de la recherche en sociologie de la religion. Le traitement du sujet. La conceptualisation. L'explication. La vérification empirique. Traitement du problème socio-logico-religieux au Québec. Analyse et critique du traitement d'un sujet sociologique chez quelques auteurs contemporains en sociologie de la religion.
Références : Lenski, G. : *The Religious Factor* (Garden city, New York, Soubleday) 1961 ; Berger P. : *La religion dans la conscience moderne* (Centurion, Paris) 1971 ; Goldmann, L. : *Le Dieu caché* (Gallimard, Paris) 1959.

74 REL 319 **phénomènes religieux contemporains au québec I : continuités**
Identifier les phénomènes qui se présentent dans le sens d'une continuité avec la religion traditionnelle du Québec. Procéder à une analyse et à une interprétation religiologique de ces phénomènes considérant que ceux-ci doivent être étudies en eux-mêmes plutôt que dans leur valeur de renvoi. Élaboration d'un modèle théorique de la religion traditionnelle au Québec. Repérage des phénomènes religieux québécois contemporains qui se présentent sous la figure de cette religion traditionnelle comme le mouvement charismatique catholique, l'Association des parents catholiques, les Conseils diocésains de pastorale, etc. Cueillette de matériel empirique par les techniques de l'interview, de l'observation participante etc. Analyse, interprétation, vérification et ajustement du modèle théorique initial.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Rousseau, L. : *Analyse et interprétation de la prédication à la paroisse de Montréal* 1800-1830 (thèse doctorale). *L'Église du Québec, un héritage, un projet Commission d'étude sur les laïcs et l'Église* (Fides, Montréal) 1974.

74 REL 320 **phénomènes religieux contemporains au québec II : ruptures**
Identifier les phénomènes qui manifestent une rupture et un renouvellement par rapport aux formes traditionnelles de la religion au Québec. Procéder à une analyse et à une interprétation religiologique de ces phénomènes considérant que ceux-ci doivent être étudiés en eux-mêmes plutôt que dans leur valeur de renvoi. Élaboration d'un modèle théorique de la religion nouvelle qui émerge présentement sous nos yeux au Québec, repérage de phénomènes religieux nouveaux dans le Québec d'aujourd'hui comme le réseau des politisés chrétiens, les communautés de base, les communes, les phénomènes non explicitement religieux, etc. Cueillette de matériel empirique par les techniques de l'interview, de l'observation participante etc. Analyse, interprétation, vérification et ajustement du modèle théorique initial.

Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Tillich, P. : *Philosophie de la religion* (Labor et Fides, Genève) 1971 ; En collaboration : *Le renouveau communautaire chrétien au Québec ;* Certaines expériences récentes ; Collection Héritage et projet, no 12, (Fides, Montréal) 1974.

72 REL 321 **religion et littérature québécoises**
Initier à l'analyse des contenus et des structures à caractère religieux dans la littérature québécoise. Utilisation des catégories de la science religieuse (religion, sacré-profane, mythe, rite, chaos-cosmos, salut, etc...) en vue de l'analyse et de l'interprétation religio-logique d'œuvres littéraires québécoises (roman, théâtre, poésie).
Références: ouvrages représentatifs de la littérature québécoise (roman, théâtre, poésie : Dubé, Élie, Langevin, Loranger, Leclerc, St-Denys-Garneau, Tremblay...); Durand, G. : *Les structures anthropologiques de l'imaginaire* (Presses universitaires de France, Paris) 1963 ; Durand, G. : *L'imagination symbolique* (Presses universitaires de France, Paris) 1964 ; Éliade, M. : *Images et symboles — essai sur le symbolisme magico-religieux* (Gallimard, Paris) 1952 ; Guénon, R. : *Symboles fondamentaux de la science sacrée* (Gallimard, Paris) 1962.

72 REL 322 **religion et art québécois**
Initier à découvrir et à interpréter le contenu et les structures à caractère religieux que l'on trouve dans les œuvres caractéristiques de l'art québécois. Analyse et interprétation de productions québécoises (architectures à caractère religieux que l'on trouve dans les œuvres caractéristiques de l'art québécois). Analyse et interprétation de productions québécoises (architecture, peinture, sculpture, cinéma) dans le cadre de la religiologie. Recherche des symboles porteurs d'expérience religieuse.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Durand, G. : *Les structures anthropologiques de l'imaginaire* (Presses universitaires de France, Paris) 1963 ; *L'imagination symbolique* (Presses universitaires de France, Paris) 1964 ; Éliade, M. : *Images et symboles — essai sur le symbolisme magico-religieux* (Gallimard, Paris) 1952 ; Guénon, R. : *Symboles fondamentaux de la science sacrée* (Gallimard, Paris) 1962.

72 REL 323 **religion et politique au québec**
Après une brève introduction théorique et méthodologique, le cours se concentre sur l'étude de l'incidence politique, de la religion (en particulier le christianisme) au Québec. Le christianisme québécois est à analyser dans la structure des groupes de pression qu'il constitue et dans leur contenu idéologique. Le cours privilégie l'étude du christianisme institutionnalisé. On s'intéressera cependant aux formes de refus, de contestation, de restructuration et de créativité susceptible de compléter la compréhension et l'explication du phénomène.

Références : David, G. et Larche, S. : *La contestation dans l'Église, dans l'homme et la société;* Richta, R. : *La civilisation au carrefour* (Anthropes, Paris) 1968.

72 REL 411 **concepts fondamentaux de l'histoire et de la phénoménologie de la religion**
Introduire à quelques approches d'historiens et de phénoménologues de la religion sur le sacré, le symbole, le mythe, la magie... Étude sur les thèmes constitutifs de la religiologie : religion, sacré-prophane (théophanie, hiérophanie), mythe-rite, symbole, communauté.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Caillois, R. : *L'homme et le sacré* (Gallimard, Paris) 1961 ; Le mythe et l'homme (Gallimard, Paris) 1958 ; Cazeneuve, J. : *Les mythologies à travers le monde* (Hachette, Paris) 1966 ; Éliadé, M. : *Le sacré et le profane* (Gallimard, Paris) 1965 ; *Aspects du mythe* (Gallimard, Paris) 1963 ; *Traité d'histoire des religions* (Payot, Paris) 1953 ; Van der Lee, G. : *La religion dans son essence et ses manifestations* (Payot, Paris) 1955 ; Otto, R. : *Le sacré* (Payot, Paris) 1949.

74 REL 412 **mythologie**
L'occident moderne met en relation l'un avec l'autre les deux concepts de religion et de mythe. Incompatibles pour les uns, ils sont pour les autres, intimement liés, selon qu'ils définissent de telle ou telle manière et la religion et le mythe. On étudiera donc les définitions qui sont offertes de ces termes, leurs emplois divers et souvent divergents, les contextes et les postulats, explicites ou implicites, des différentes théories. Ensuite, on illustrera, à propos d'une tradition religieuse particulière, sa façon d'utiliser ce qu'on appelle mythe et sa façon de démythiser les mythes déviés. Les rapports entre le mythe et le rite, le mythe et le logos, le mythe et la science seront analysés avec soin. On pourra être amené à faire état d'une théorie plus particulière du mythe, par exemple celle de Claude Lévi-Strauss, et aussi bien à faire quelques excursions dans les mythes modernes : le mythe aryen, le mythe du progrès de la raison, le mythe des extra-terrestres.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Levi-Strauss, Claude : *Mythologiques* (Plon, Paris) ; Jensen, A.E. : *Mythe et culte chez les peuples primitifs* (Payot, Paris) 1954.

72 REL 416 **religion et praxis contemporaine**
Rechercher les possibilités pour l'homme religieux d'une action en rapport avec les grands problèmes d'aujourd'hui. En plus d'être un système d'idées, le christianisme est aussi un système de forces qui peut orienter une lecture et donc un changement de la société. À l'aide de certaines grilles comme celles de tradition, de messianisme, d'eschatologie, etc., le cours veut explorer les rapports décisifs entre le christianisme et la transformation de la société.
Exposés théoriques et travaux pratiques.

72 REL 417 **religion et mass media**
Initier à la lecture et à l'interprétation de la dimension religieuse telle que véhiculée par les mass media. Présentation et analyse de journaux, de films, d'émissions radiophoniques ou télévisées.
Exposés théoriques et pratiques.

72 REL 419 **religion et sécularisation**
Sensibiliser au phénomène actuel de la sécularisation et à ses implications sur les interprétations que les religions présentent d'elles-mêmes. Origine de la sécularisation. Ses caractéristiques. Son interprétation philosophique et sociologique. Ses conséquences sur la théologie chrétienne. Les mouvements théologiques inspirés de la sécularisation.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : écrits philosophiques et sociologiques en regard du phénomène de la sécularisation ; ouvrages caractéristiques de Cox, Bonhœffer, Altizer, Van Buren.

72 REL 420 **religion et valeurs**
Faire prendre conscience des problèmes suscités à la religion par l'émergence de nouvelles valeurs. Religion et authenticité, religion et sciences, religion et avenir, religion et action, religion et rencontre de l'autre, etc.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Grand'Maison, Jacques : *Stratégies sociales et nouvelles idéologies* (HMH, Montréal) 1970 ; Rabut, Olivier : *Un christianisme d'incertitude* (De l'Épi, Paris) 1968; *L'expérience religieuse fondamentale* (Casterman, Tournai) 1968.

72 REL 421 **religion et théories linguistiques**
Initier à l'utilisation des théories linguistiques contemporaines dans l'interprétation du fait religieux. Problèmes étudiés en linguistique. Disciplines diverses : phonologie, grammaire, sémantique. Leur intérêt pour les sciences de la religion. Outils de sémantique structurale. Traitement sémantique d'un segment du «discours» religieux québécois (au choix de l'étudiant).
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Greimas, A.J. : *Sémantique structurale* (Larousse, Paris) 1965 ; Lyons, J. : *Linguistique générale* (Larousse, Paris) 1970 ; Mounin, G. : *Introduction à la sémiologie* (Éditions Minuit, Paris) 1970.

72 REL 422 **religion et para-psychologie**
Familiariser avec les méthodes et les concepts de la para-psychologie et les appliquer à des phénomènes religieux ou para-religieux. (Étude de travaux effectués par des chercheurs tels que W.H. Myers, Henry Sidgwick, Arsène d'arsonval, Charles Richet et autres...). Interprétation scientifique des phénomènes dits «occultes» : télépathie, médiums, lévitation, spiritisme. Exploration de la nature et de l'importance de recherches similaires poursuivies présentement au Québec. Interrogation sur leurs relations avec

une étude systématique des phénomènes religieux.
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : (Tyrrell G.N.M.) ; *Journal de la Société des recherches psychiques : Au-delà du Conscient* (Petite Bibliothèque, Payot, Paris) 1970.

72 REL 424 **religion, croissance personnelle et phénomènes de groupe**
Initier à découvrir et à interpréter les contenus et les structures à caractères religieux que l'on retrouve dans les expériences de recherche de la communication vécue en profondeur « Human Potential Movement». Exploration, à l'aide de catégories propres aux sciences de la religion (altérité, salut, sacré, etc.) d'un phénomène culturel d'origine américaine qui déborde largement les frontières des États-Unis, le « Human Potential Movement ». Pourquoi ? Parce que ce phénomène nourrit des ambitions qui évoquent nettement des perspectives religieuses (L'influence des traditions religieuses orientales est d'ailleurs ici évidente) : on veut vivre autrement, on explore de nouveaux modes de conscience, on recherche de nouveaux modes d'êtres libérés, des conditionnements sociaux, culturels, psychologiques, verbaux, on cherche à développer des ressources trop peu exploitées du « potentiel humain ».
Exposés théoriques et travaux pratiques.
Références : Roussin-Tessier, Michèle et al. : *Groupes et croissance personnelle* (Édition IFG, Montréal) 1972 ; Maslow, Abraham : *Farther Reaches of Human Nature* (Viking Esalen Series) 1971.

72 REM 101 **stage d'observation du milieu scolaire**
Prendre contact avec l'organisation et l'orientation de l'enseignement scolaire. Faire l'observation des différents types d'enseignement religieux à ce niveau. Développer des habitus d'observation. Stage supervisé dans des écoles ou des organismes d'éducation. Rédaction d'un rapport d'observation.
Référence : documents officiels du ministère de l'Éducation.

74 REM 102 **stage d'enseignement en sciences de la religion**
Apprendre à appliquer des stratégies en vue de l'apprentissage ; à évaluer ces stratégies ; à en faire l'interprétation. Mise en application dans les classes du secondaire des séquences préparées en vue d'un apprentissage. Analyse des résultats. Exploration des modes de fonctionnement d'un régime d'individualisation des apprentissages.
Unités d'apprentissage, travaux pratiques, évaluation.
Préalables : 74 DIT 695 Didactique I, 74 DIT 696 Didactique II, 72 REM 101 Stage d'observation du milieu scolaire.

74 REM 511 **atelier de recherche et de production I**
Permettre la réalisation de projets spécifiques de recherche et de production dans un champ particulier des sciences de la religion. Fournir l'occasion d'établir des relations entre les aspects théoriques des sciences de la religion et leur application dans la vie du milieu (intervention, production).

Favoriser la publication et la diffusion des résultats de recherches. Travail supervisé par un animateur et avec la collaboration possible de personnes du milieu.
Préalables : avoir complété dix cours ou activités de son programme. Présentation écrite d'un projet avant ou au début de l'activité.

74 REM 512 **atelier de recherche et de production II**
Permettre la réalisation de projets spécifiques de recherche et de production dans un champ particulier des sciences de la religion. Fournir l'occasion d'établir des relations entre les aspects théoriques des sciences de la religion et leur application dans la vie du milieu (intervention, production). Favoriser la publication et la diffusion des résultats de recherches. Travail supervisé par un animateur et avec la collaboration possible de gens du milieu.
Préalables : avoir complété dix cours ou activités de son programme. Présentation écrite d'un projet avant ou au début de l'activité.

72 RHM 100 **synthèse de formation**
Cette activité veut offrir un cadre de regroupement particulier correspondant aux deux clientèles importantes du module pour leur permettre de se situer en termes d'activités professionnelles. Pour les étudiants sortant du Cegep sans expérience du marché du travail et des fonctions auxquelles prépare le programme, cette activité offrira de rencontrer d'observer les milieux de travail concrets où s'exercent les occupations faisant l'objet de leur formation. Pour les étudiants ayant déjà une expérience de travail, cette activité leur offrira l'occasion de se situer par rapport à la formation du programme et à leur milieu d'activités à l'extérieur de l'université.

72 RHM 101 **stage interne : observation des phénomènes sociaux I**
Introduction à la problématique de recherche. L'explication hypothético-déductive : notions d'hypothèses : postulat ; notions de variables : dépendantes ; indépendantes ; intermédiaires. Construction d'un schéma expérimental. Introduction à certaines méthodes de recherche : analyse de contenu ; grille d'observation ; observation participante ; analyse de sources secondaires.

72 RHM 102 **stage interne : observation des phénomènes sociaux II**
Introduction à la problématique du sondage et de l'enquête. Notions de sondage et d'enquête. Élaboration des objectifs de recherche. Plan de recherche. Construction du questionnaire. Collecte des données ; entrevue ; échantillonnage. Interprétation des données.

72 RHM 103 **stage externe en psychosociologie des organisations**
Chaque stage se fait en relation avec le profil majeur choisi par l'étudiant. Le contenu et les activités de stage sont déterminés chaque année en fonctions des disponibilités offertes par les organismes extérieurs coopérant au programme de formation.

72 RHM 104 **stage externe en psychosociologie des organisations**
Cf. 72 RHM 103 Stage externe en psychosociologie des organisations.

72 RHM 105 **stage externe en psychosociologie des communications de masse**
Cf. 72 RHM 103 Stage externe en psychosociologie des organisations.

72 RHM 106 **stage externe en psychosociologie des communications de masse**
Cf. 72 RHM 103 Stage externe en psychosociologie des organisations.

72 RHM 107 **synthèse sur l'intervention au québec**
Cette activité de synthèse vise à sensibiliser les étudiants aux expériences et aux problèmes de l'intervention au Québec. Par une série de conférences, de films et de tables rondes, cette activité structurera en relation étroite avec les intérêts manifestés des étudiants du module.

74 RHM 200 **synthèse de formation II**
En continuité avec le cours 72 RHM 100 Synthèse de formation. Prolongation de la période réservée à la mise en marche et à la complétion d'un travail de recherche personnel.

72 RUS 011 **russe 1^{e} degré, 1^{e} palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du russe. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme de phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode audio-visuelle de russe.

72 RUS 012 **russe 1^{e} degré, 2^{e} palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures élémentaires du russe. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Approfondissement des structures de base.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence: méthode audio-visuelle de russe.

72 RUS 023 **russe 2^{e} degré, 3^{e} palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du russe. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination.
Discussions et travaux en laboratoire.

72 RUS 024 **russe 2^{e} degré, 4^{e} palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du russe. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires. Notions élémentaires de la langue écrite.

Discussions et travaux en laboratoire.
Références : méthode et matériel du professeur.

72 RUS 035 **russe 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socioculturels des pays où se parle cette langue.
Références : méthode et matériel du professeur.

72 RUS 036 **russe 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socioculturels. Lectures dans la langue russe de revues ou d'ouvrages traitant de différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Références : méthode et matériel du professeur.

72 SCT 101 **géologie générale**
Les notions et le vocabulaire de base en géologie. Structure générale du globe terrestre. Notions concrètes de pétrographie, stratigraphie et tectonique. Éléments de morphologie.
Travaux pratiques : à partir d'excursions sur le terrain, reconstitution de l'histoire géologique de la région de Montréal.
Références : Auboin, Brousse et Lehman : *Précis de géologie ;* Lee, Stokes and Judson : *Introduction To Geology ;* Clark, T.H. : *La région de Montréal ;* Pomerol et Blondeau : *Initiation à la géologie pratique.*

72 SCT 102 **minéralogie I**
Étude théorique de la structure cristalline. Principes de cristallographie : symétrie, systèmes cristallins, principales classes de cristaux, macles. Principes de cristallochimie : théorie atomique pour expliquer les propriétés chimiques et les différentes méthodes de liaison. Relations minéralogiques : isomorphisme, exsolution polymorphisme, imperfections des cristaux. Classification des minéraux, leurs structures et propriétés physico-chimiques résultantes.
Références : Hurlbut : *Manual of Mineralogy,* dix-huitième édition (John Wiley).
Préalable : 72 SCT 101 Géologie générale.

72 SCT 108 **commentaires de cartes géologiques**
Acquisition des techniques de la coupe géologique, interprétation de cartes. Introduction à la topographie : les principes ; la carte, le profil. Introduction à la carte géologique : les principes, la carte, le commentaire de carte, la coupe géologique en région tabulaire, en région plissée. Exemples des principaux types de structure.
Référence : Bonte A. : *Introduction à la lecture des cartes géologiques.*

72 SCT 109 histoire de la terre
La période pré-géologique : origine froide ou chaude de la terre. L'écorce terrestre, l'hydrosphère et l'atmosphère primitives. La naissance, l'expansion des continents et leur dérive. L'évolution des paysages : transgressions et régressions marines, créations successives de chaînes et montagnes et leur applanissement. L'apparition et l'évolution de la vie à travers les âges géologiques. Les interactions de l'évolution physique de la terre et celle de la vie.
Exposés des tableaux paléogéographiques à travers les âges géologiques à l'aide de diapositives et de cartes.

72 SCT 111 introduction à la géologie
Notions élémentaires de géologie et de photogéologie destinées aux biologistes, géographes... Structure du globe. Minéraux et roches. Notions de stratigraphie, de tectonique, de géomorphologie. Introduction à la photogéologie.
Travaux pratiques : excursions sur le terrain. Étude macroscopique de minéraux et roches courants. Lecture de cartes géologiques. Interprétation de photographies aériennes.
Références : Auboin, Brousse et Lehman : *Précis de géologie ;* Lee, Stokes and Judson : *Introduction to Geology ;* Pomerol et Blondeau : *Initiation à la géologie pratique.*

72 SCT 152 minéralogie II
Reconnaissance et détermination macroscopique des minéraux les plus importants. Travaux pratiques sur les systèmes cristallins, éléments de symétrie, formes, principales classes des cristaux. Minéralogie descriptive : les différents types de silicates, sulfures, oxydes, carbonates, etc. Détermination des minéraux en utilisant des tests physiques, chimiques et microchimiques.
Référence : Hurlbut : *Manual of Mineralogy,* dix-huitième édition (John Wiley).
Préalable : 72 SCT 102 Minéralogie I.

72 SCT 202 pétrographie I
Description et genèse des roches ignées, métamorphiques et sédimentaires. Roches ignées : composition minéralogique, classification et description. Généralités sur la pétrogénèse, les équilibres et la règle de phase. Roches métamorphiques : vue d'ensemble sur le métamorphisme. Classification basée sur les notions de séquences, faciès et zone de métamorphisme. Roches sédimentaires : composition, texture, classification et description. Sédimentation et diagénèse.
Références : Jung, J. : *Précis de pétrographie* (Masson) ; Baily, Brian : *Introduction to Petrology* (Prentice-Hall).
Préalables : 72 SCT 102 Minéralogie I ; 72 SCT 152 Minéralogie II.
Concomitant : 72 SCT 252 Pétrographie II.

72 SCT 209 géologie historique
Donner une vue d'ensemble de l'histoire de la terre. Histoire géologique de la terre depuis le précambrien jusqu'au quaternaire. Insistance sur l'Amérique du Nord et

particulièrement sur le géosynclinal des Appalaches, rapprochements avec l'histoire géologique du monde. Vue générale sur l'évolution de la faune.
Références : Kummet, B. : *History of the Earth* (Freeman) 1961 ; Moore, R.C. : *Introduction to Historical Geology* (McGraw-Hill) 1958.
Préalable : 72 SCT 101 Géologie générale.

72 SCT 213 **paléontologie des invertébrés I**
Paléontologie évolutive. Caractères généraux et évolutifs des grands phylums d'invertébrés. Étude et analyse d'espèces. Caractéristiques d'une évolution dans chacun des phylums.
Références : Piveteau, J. : *Traité de Paléontologie,* tomes I, II et III ; Moore, R. : *Invertebrate Paleontology ;* Weller, J.M. : *The Course of Evolution.*
Préalable : 72 SCT 101 Géologie générale.
Concomitant : 72 SCT 263 Paléontologie des invertébrés II.

72 SCT 252 **pétrographie II**
Étude pratique des différents types de roches ignées, métamorphiques et sédimentaires. Observation et étude macroscopique détaillée des différents groupes de roches ignées, métamorphiques et sédimentaires.
Travaux de laboratoire devant amener une familiarisation d'emploi des critères macroscopiques et reconnaissance pour les grands types de roches.
Références : Toubault, Marcel : *Détermination des minéraux des roches au miscroscope polarisant* (Lamarre-Poinat) ; Denayer, Marcel, E. : *Tableaux de pétrographie* (Lamarre-Poinat).
Préalables : 72 SCT 102 Minéralogie I ; 72 SCT 152 Minéralogie II.
Concomitant : 72 SCT 202 Pétrographie I.

72 SCT 263 **paléontologie des invertébrés II**
Les tendances actuelles de la paléontologie. Approche biométrique et statistique de la notion de genre et d'espèce. Paléoécologie : exemples d'études autoécologiques et synécologiques de populations fossiles. Préparation et utilisation de programmes simples de traitement des données sur ordinateur.
Références : Imbrie, Newell : *Approches to Paleoecology.*
Préalable : 72 SCT 101 Géologie générale.
Concomitants : 72 SCT 213 Paléontologie des invertébrés I ; 72 MAT 104 Informatique I.

72 SCT 302 **minéralogie optique**
Application des phénomènes d'optique cristalline à la détermination des minéraux à l'aide du microscope polarisant. La lumière. Propagation en milieu isotrope, puis anisotrope. L'indicatrice uniaxe, l'indication biaxe. Orthoscopie et conoscopie. Examen optique des minéraux biaxes et uniaxes à l'aide du microscope polarisant. Introduction à la platine universelle.
Références : Bloss, F.D. : *An Introduction to the Methods of*

Optical Cristallography (Holt, Rinehart and Winston) 1961 ; Roubault, M. : *Détermination des minéraux des roches à l'aide du microscope polarisant* (Lamarre-Poinat).
Préalables : 72 SCT 102 Minéralogie I ; 72 SCT 152 Minéralogie II.

72 SCT 306 géomorphologie dynamique I
Introduction aux principes et aux méthodes de l'analyse géomorphologique. Étude de formes génétiques et structurales caractérisées. Processus d'aplanissement et érosion différentielle. Le système d'érosion fluviale. Évolution des interfluves : « weathering » ; entraînement en masse sur versants. Érosion des eaux de ruissellement et colluvionnement des pentes. Évolution des talwegs : régularisation du profil en long du cours d'eau ; formes, tracé en plan du lit fluvial et variables dynamiques fluviales ; formation de deltas. Signification des réseaux hydrographiques et mise en relief structurale. Le système d'érosion glaciaire. Anatomie d'un glacier. Écoulement, érosion, et dépots glaciaires. Modelé glaciaire de montagnes : le défonçage périglaciaire. Topographie morainique des plaines et des plateaux. Le système d'érosion périglaciaire. Le domaine périglaciaire. Le rôle de la solifluxion dans l'évolution des versants. Le rôle de la cryergie et de la cryoturbation ; pergélisol et sols polygonaux.
Références : Derriau, Max : *Précis de géomorphologie* (Masson) 1960 ; Thornbury, William, D. : *Principles of Geomorphology* (Wiley) 1962.
Préalables : 72 SCT 101 Géologie générale : 72 SCT 202 Pétrographie I.

72 SCT 307 géologie structurale I
Microtectonique et analyse structurale. Méthode de la géologie structurale et initiation à l'analyse structurale. Notions physiques et expérimentales de la déformation des roches. Géométrie structurale. Diaclases schistorites, linéations, microplis et autres microstructures en relation avec les déformations majeures.
Références : Billings : *Structural Geology* (Prentice-Hall) ; Hills : *Elements of Structural Geology* (Wiley).
Préalables : 72 SCT 101 Géologie générale ; 72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques ; 72 SCT 202 Pétrographie I.

72 SCT 317 stratigraphie
Les masses sédimentaires : relations dans l'espace et dans le temps. Principes et objectifs. L'échelle stratigraphique. Chronologie relative et absolue. Les différentes unités (lithostratigraphiques, chronostratigraphiques et géochronologiques) et leurs relations. Méthodologie : concepts descriptifs analytiques, interprétatifs. Corrélations. Stratigraphie et paléogéographie. Coupes détaillées d'affleurements locaux.
Excursions régionales. Bloc-diagrammes. Cartes

stratigraphiques. Cours. Excursions, Travaux dirigés.
Référence: Krumbein, W.C. and Sloss, L.L.: *Stratigraphy and Sedimentation* (Freeman, D. Francisco) 1963.
Préalables: 72 SCT 101 Géologie générale; 72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques; 72 SCT 209 Géologie historique.

72 SCT 326 **pédologie et photo-interprétation**
Aperçu pédologique et fondements de photo-interprétation appliquée aux grands groupes de sols. Définition et composition du sol. Profil, structure et texture: les agrégats. Facteurs et processus de pédogénèse. Le «weathering» et le complexe d'altération. Climat du sol. Formation du complexe absorbant. Horizons d'éluviation et d'illuviation. Podzolisation, calcification, gleyification. La classification américaine à grande échelle. Relevés pédologiques forestiers ou agronomiques. Interprétation de photos aériennes et relevés. Fondements photogrammétriques. Éléments d'interprétation: formes de relief, assises rocheuses, terrains meubles. Signification des réseaux hydrographiques, des formations végétales, des tonalités. Clefs d'interprétation et contrôle du sol.
Références: Duchafour, Philippe: *Traité de pédologie* (Masson) 1971; Millar, E., Turk, L.M. Foth, H.D.: *Fundamentals of Soil Sciences*, 1966.
Préalables: 72 SCT 101 Géologie générale; 72 SCT 111 Introduction à la géologie.

72 SCT 353 **paléontologie humaine**
Situer l'homme au milieu des Primates. L'homme et ses origines: des premières cellules aux vertébrés. L'écologie et l'évolution des vertébrés: des poissons aux mammifères. Les Primates: leurs caractères morphologiques et leur adaptation à l'environnement. L'homme: des caractères distinctifs et son évolution, depuis Homo habilis jusqu'à l'homme de Cro-Magnon. Distribution géographique des fossiles humains. Les facteurs géologiques de cette distribution. Les théories de l'évolution et la naissance des races. L'avenir de l'homme dans l'histoire géologique.
Références: Genet-Varcin: *Les singes actuels et fossiles* (Boubée, Paris) 1963; Le Gros Clark, W.E.: *The Antecedents of Man* (Harper Torchbooks, The Science Library TB 559) 1959; *History of the Primates* (British Museum Mat-Hist) 1960.

72 SCT 402 **pétrologie I**
Étude approfondie des roches ignées et métamorphiques. Les roches éruptives. Cristallisation des principaux minéraux. Cristallisation fractionnée, cristallisation d'équilibre. Système basaltique. Système granitique. Les basaltes. Les associations de diverses régions. Les roches métamorphiques. Équilibres chimiques et règle des phases, faciès. Les différents métamorphismes. Les magmatites et l'anatexie. La métasomatose.
Séminaires: les granites, les ophiolites.
Références: Barth, T.W.F.: *Theoretical Petrology* (Wiley);

Winkler, H.E.F.: *La genèse des roches métamorphiques* (Édition Ophrys).
Préalables: 72 SCT 152 Minéralogie II; 72 SCT 252 Pétrographie II; 72 SCT 302 Minéralogie optique.
Concomitant: 72 SCT 452 Pétrologie II.

72 SCT 404 sédimentologie
Les sédiments et leurs milieux de dépôt. Les roches sédimentaires. Les milieux de sédimentation. Classifications des roches sédimentaires: aspects descriptif et génétique. Cycle des roches sédimentaires. Analyse sédimentologique: propriétés des roches et leurs intérêts. Bassins sédimentaires et grandes théories paléogéographiques. Morphoscopie, morphométrie des rudites. Morphoscopie, granulométrie des arénites. Calcimétrie. Argiles et minéraux lourds. Initiation aux microfaciès.
Travaux dirigés.
Référence: Vatan, A.: *Manuel de sédimentologie* (Editions Technip, Paris) 1967.
Préalables: 72 SCT 202 Pétrographie I; 72 SCT 317 Stratigraphie.

72 SCT 408 photogéologie
Utilisation de la technique de l'interprétation des photos aériennes en géologie. Éléments de photogrammétrie. Principes et théorie de la photographie aérienne. Origine des formes de terrain et leurs relations avec la nature des roches. Réseaux de drainage. Types d'érosion. Interprétation des tonalités. Application des techniques de la photographie aérienne à la géologie, aux techniques du génie civil, à l'aménagement du territoire et aux champs variés des sciences de la terre.
Travaux pratiques intégrés: étude de formes, reliefs et structures typiques avec le stéréoscope. Identification de terrains et interprétation de photos aériennes variées. Application de la photogéologie à des cas particuliers de recherche en ressources minérales, hydrologiques et en aménagement du territoire.
Références: G. Ray: *Aerial Photographs in Geology — Interpretation and Mapping* (Geology Survey); Miller, W.C.: *Photogeocology* (McGraw-Hill) 1961; manuel de Photo-interprétation (Editions Technip) 1970.
Préalables: 72 SCT 101 Géologie générale; 72 SCT 108 Commentaires de cartes géologiques; 72 SCT 306 gémorphologie dynamique I.

72 SCT 425 géochimie I
Introduction théorique à la géochimie montrant le rôle de la géochimie dans les problèmes géologiques. Origine, distribution et classification géochimique des éléments. Généralités sur les réactions du « Weathering », les étapes dans l'altération des minéraux. Sédimentation comme processus géochimique, facteurs physicochimiques en sédimentation,

colloïdes, argiles et sols. Différentes méthodes de datation absolue ; isotopique, dommages causés par la radio-activité. Généralités sur l'hydrosphère, atmosphère, biosphère. Cycles géochimiques.
Références : Konrad and Krouskopf : *Introduction to Geochemistry* (McGraw-Hill) ; Masson, Brian : *Principles of Geochemistry* (Wiley) ; Wedepahl, Karl Hans : *Geochemistry* (Holt, Renehart and Winston) ; Hamilton : *Geochronology* (Academic Press).
Préalable : 72 SCT 202 Pétrographie I.

72 SCT 452 **pétrologie II**
Étude pratique et géochimique des roches ignées et métamorphiques. Les classifications des roches ignées et plutoniques. La norme CIPW. Programmation. Formules structurales des minéraux. Diagrammes de variation des séries volcaniques et plutoniques. Les roches résiduelles et le diagramme Qz-Ne-Ks. Diagrammes A.C.F.A.K.F. Discussion des facteurs du métamorphisme sur des diagrammes de stabilité. Étude systématique en lame mince de séries volcaniques, plutoniques et métamorphiques.
Exercices au compteur de point.
Références : notes du professeur.
Préalables : 72 SCT 158 Minéralogie II ; 72 SCT 252 Pétrographie II ; 72 SCT 302 Minéralogie optique.
Concomitant : 72 SCT 402 Pétrologie I.

72 SCT 506 **géomorphologie dynamique II**
Analyse des processus appliqués à des milieux morphoclimatiques complexes. Les conditions de l'évolution morphologiques des domaines tropicaux subarides (étude des sédiments), des déserts (formes d'érosion et d'accumulation éoliennes), Isenlbergs et aplanissements en milieux équatoriaux, les karsts. Le modelé littoral ; les formes de reliefs côtiers et les processus dynamiques marins (déferlements, courants littoraux) ; les formes de l'estran ; les lagunes ; les marais maritimes et d'estuaires.
Références : W.D. Thornbury : *Principles of Geomorphology* (Wiley) 1962 ; A. Guilcher : Morphologie littorale et marine (Masson) 1956 ;
Préalables : 72 SCT 101 Géologie générale : 72 SCT 306 Géomorphologie dynamique I.

72 SCT 512 **gîtes minéraux**
Analyser les conditions de formations des principaux gisements pour en tirer quelques grands principes utiles à la prospection. Notion de gisement. Les minéralisations, leur propriété géochimique, paragenèse des minerais. Les gîtes primaires, secondaires, hydrothermaux, pyrométasomatiques. Les gîtes secondaires détritiques, d'altération biochimique et de cémentation. Théories relatives à la formation des dépôts endogènes. Quelques visites de mines à ciel ouvert telle que Asbestos ou en exploitation souterraine telle Oka ou Disraéli viennent compléter la formation théorique du cours.
Références : Raguin, E. : *Géologie des gîtes minéraux*

(Masson) ; Nicolini, P. : *Géologie des concentrations minérales stratiformes* (Gauthier-Villars) ; Bateman, A. : *Economic and Mineral Deposit* (John Wiley and Son Inc.).
Préalables : 72 SCT 307 Géologie structurale I ; 72 SCT 317 Stratigraphie ; 72 SCT 402 Pétrologie I.
Concomitant : 72 SCT 518 Géologie appliquée.

72 SCT 513 paléontologie des vertébrés
Donner une vue d'ensemble sur l'évolution des vertébrés. Description et évolutions des poissons (incluant les agnathes) des amphibiens, des reptiles, des reptiles mamelins, des mammifères, dont les primates et l'homme.
Références : Romer, A.S. : *Vertebrate Paleontology* (Chicago University Press) 1966 ; Grassé, P.P., et Devillers Ch. : *Zoologie II : vertébrés* (Masson) 1965 ; Pirlot, Paul : *Morphologie évolutive des chordés* (Presses de l'Université de Montréal) 1969.

72 SCT 518 géologie appliquée
Application des sciences de la terre et des techniques de reconnaissance pour résoudre les problèmes de l'exploitation des ressources et les problèmes de construction (géotechnique). Propriétés mécaniques et hydrologiques des roches. Méthodes géotechniques pour la reconnaissance des roches et des sols, in situ et au laboratoire. Méthodes géophysiques. Amélioration des caractéristiques physiques et mécaniques des roches dans les problèmes de fondation, d'excavation et les travaux souterrains (voies de communication, canaux, aménagements hydro-électriques, travaux maritimes, etc.).
Excursions et visites : excursions sur des chantiers de forages, de construction (aéroports, barrages) ou des zones affectées par des phénomènes géologiques (glissements de terrains, etc.). Visites de laboratoires de mécanique des sols, de mécanique des roches, de sociétés d'aménagements hydro-électriques, etc. Étude de cas pratiques montrant le cheminement d'une étude géologique en rapport avec les travaux de l'ingénieur.
Références : Letourneur, J., et Michel, R. : *Géologie du génie civil* (Librairie Armand Colin) 1971 ; Krynine and Judd : *Principles of Engineering Geology* (McGraw-Hill) 1957 ; Cambefort : *Forages et sondages* (Eyrolles) 1959.
Préalables : 72 SCT 307 Géologie structurale I ; 72 SCT 317 Stratigraphie ; 72 SCT 408 Photogéologie.

72 SCT 519 géologie du précambrien
Connaissance des problèmes du précambrien et particulièrement du bouclier canadien. Le précambrien dans le monde. Géo-chronologie. Le bouclier canadien. Division en provinces : étude des caractères, sédimentologiques, magmatiques, métamorphiques. Origine des continents. Origine de la vie. L'atmosphère au précambrien.
Référence : Douglas, R.J.W. editor : *Geology and Economic*

Minerals of Canada (Geology Survey of Canada) 1970.
Préalables : 72 SCT 307 Géologie structurale I ; 72 SCT 404 Sédimentologie ; 72 SCT 452 Pétrologie II.

72 SCT 529 **géologie de l'environnement**
Étude de la géologie en fonction des activités humaines et ses incidences sur le développement d'une région. Analyse des facteurs géologiques dans la croissance urbaine, l'utilisation des terrains, la protection contre les phénomènes dynamiques (tremblements de terre, glissement de terrains, etc.), l'agriculture pour les sols et les éléments nutritifs, l'industrie pour les ressources minérales, les réserves en eau et en combustible, l'entreposage des résidus, la localisation des réacteurs nucléaires, le transport, les loisirs, l'hygiène et la planification générale des ressources.
Excursions sur des sites ou l'incidence des facteurs géologiques sur l'activité humaine est directement observable. Étude des cas particuliers montrant les relations entre la géologie et les autres disciplines telles que l'urbanisme, l'aménagement du territoire, l'agriculture, la pédologie, la sylviculture, l'hydrologie, la géographie, l'archéologie, l'écologie, etc.
Références : Flawn, P. : *Environmental Geology* (Harper and Row); Legget, R. : *Geology and Engineering* (McGraw-Hill) 1962 ; Detwiller, Thomas : *Man's Impact on Environment* (McGraw-Hill).
Préalable : 72 SCT 518 Géologie appliquée.

72 SCT 553 **paléoécologie**
Nature des différents milieux (terrigène, deltaïque, fluviatile, lacustre : marin, saumâtre, dulcicole). Indications de la morphologie. Orientations. Les associations d'organismes. Les associations de sédiments. Variations latérales. Distribution géographique d'un groupe taxonimique donné. Changement d'habitats et de niches. Densité et diversité des espèces (en nombre, en dimension). Changements latéraux et verticaux dans les assemblages. Considérations sur la paléobotanique et la paléogéographie ; la thanatocénose, biocénose.

72 SCT 557 **géologie structurale II**
Introduction à la tectonique générale. Les accidents élémentaires au niveau de l'écorce terrestre ; au niveau du socle. Relations tectoniques de socle ; tectonique de couverture. Géosynclinaux et orogénèses. Relations mutuelles des chaînes de montagnes successives.
Références : Goguel, J. : *Traité de tectonique* (Masson et Cie); De Sitter : *Structural Geology* (McGraw-Hill).

72 SCT 604 **hydrogéologie**
Initiation aux problèmes des nappes d'eau. Éléments d'hydrologie : cycle hydrologique, propriétés physico-chimiques de l'eau. Propriétés hydrologiques des roches, l'eau d'infiltration dans les roches ignées, sédimentaires et métamorphiques. Théorie et applications de l'écoulement d'eau d'infiltration. Les eaux de surface, les eaux

souterraines. Les différents types de réservoir. L'eau potable comme ressource. Exploitation.
Références : Castany, G. : *Traité pratique des eaux souterraines,* deuxième édition (Dunod, Paris) 1967 ; *Prospection et exploitation des eaux souterraines* (Dunod, Paris) 1968 ; Todd, D.K. : *Groun Water Hydrology* (Wiley) 1959.

72 SCT 608 camp de terrain
Trois semaines de terrain à plein temps à la fin de la troisième année du baccalauréat spécialisé permettent à l'étudiant de faire la synthèse pratique des connaissances acquises. Relevé géologique complet en vue d'arriver à une carte géologique détaillée par l'étude de la lithologie, stratigraphie et structure. Deux types de terrains sont étudiés : roches sédimentaires et roches métamorphiques et ignées. (Précambrien).
Préalable : les cinq premières sessions du baccalauréat spécialisé en sciences de la terre.

72 SCT 609 géologie du quaternaire
Introduction à la stratigraphie des dépôts morainiques et des formations périglaciaires et proglaciaires. Initiation aux méthodes de levé, de corrélation, de datation. Aperçu de la paléographie pléistocène et de la chronologie quaternaire.
Références : Foster Flint, Richard : *Glacial and Quaternary Geology,* 1971 ; Pewe, Troy L. : *The Periglacial Environment* (Artic Institute of N.A.) 1969.
Préalables : 72 SCT 408 Photogéologie ; 72 SCT 506 Géomorphologie dynamique II ; 72 SCT 557 Géologie structurale II.

72 SCT 616 éléments de pédologie
Introduction à la morphologie des profils et des caténas de sols. Aperçu de la signification écologique et évolutive des facteurs et processus de pédogénèse.
Références: Duchaufour, Ph.,: *Traité de pédologie,* 1960; *Soil Survey Staff* (USDA Agriculture Handbook No. 18) 1951 ; *Soil Survey Manual.*

72 SCT 625 géochimie II
L'utilisation de la géochimie pour certains problèmes miniers ainsi qu'une initiation aux différentes techniques d'analyse. La géochimie en exploration minière. Principes de base : environnement, dispersion, mobilité, distribution géochimique. Méthodes d'analyse utilisées sur le terrain, échantillonnage. Théorie et technique de la diffraction X, fluorescence, absorption atomique, méthqdes radio-chimiques.
Références : Hawkes, H.E., and Webb, J.S. : *Geochemistry in Mineral Exploration* (Harper and Row); Smales and Wager : *Methods in Geochemistry* (Interscience Publishers Inc.).
Préalables : 72 SCT 402 Pétrologie I ; 72 SCT 425 Géochimie I.

72 SCT 626 agropédologie
Description des grands processus pédogéniques du globe, leur situation écologique et leur relation avec les types de

végétation. Influence de la faune, relation entre les sols, les civilisations et les migrations humaines. Sols anthropogènes et influence de l'agriculture sur le profil. Classifications économiques des terres.

72 SCT 634 **introduction à l'océanographie**
Géomorphologie des bassins océaniques. Propriétés physiques et chimiques de l'eau de mer. Énergétiques: échanges atmosphère-océans. Aspects généraux de la circulation océanique. Sédimentation dans les océans. Principales réactions chimiques en milieu marin. Études stratigraphiques des dépôts pélagiques. Géophysique et origine des bassins océaniques. Aspects économiques des océans.
Cours magistral. Rapports écrits et oraux.
Référence: Weyl, Peter K.: *Oceanography: an Introduction to the Marine Environment* (John Wiley) 1970.
Préalable: les quatre premières sessions du baccalauréat spécialisé en sciences de la terre.

72 SCU 109 **forme et structure I**
Expérience fondamentale de sensibilisation à la forme, à la couleur et au volume. Travaux de perception, d'observation, d'analyse et d'expression. Sculpture: procédés d'addition et de soustraction. Photo.
Travail en atelier.

72 SCU 209 **forme et structure II**
Suite du cours 72 SCU 109 Forme et structure I.

72 SCU 211 **sculpture: métal A**
Un concept de sculpture spécifique en métal. Possibilités plastiques diverses, inhérentes au métal assemblé, produisant des formes sculpturales adéquates. Réaliser une corrélation du matériau, de la technique et du concept sculptural.
Préalable: une connaissance pratique des techniques de soudure et coupe oxy-acétylénique, de soudure à l'arc électrique et des outils et techniques de base d'ouvrage général du métal (cf. coupe, pliage, formage, forge, etc.).

72 SCU 212 **sculpture: céramique A**
Étude des modes et procédés de façonnage et leurs possibilités de transformation en volume: modelage, galette, etc.. Contrôle des étapes de façonnage et séchage. Élaboration de volumes simples et de reliefs. Étude de concepts tridimensionnels liés aux connaissances de la technologie céramique. Étude des modes et procédés de façonnage: moulage et pressage. Élaboration de volumes complexes: imbrication, assemblage, etc.

72 SCU 213 **sculpture: bois A**
Étude des différentes essences, de leur technique propre, de la résistance du matériau, de leur possibilité de transformation en coude bosse et en relief, réalisation en taille directe, assemblage, construction et coulage.

72 SCU 214 **sculpture : pierre A**
Sculpture de taille directe en pierre calcaire, les techniques propres à leur transformation en volume. Étude du volume dans l'espace, la densité, la résistance, la texture, la structure organique de la matière.

72 SCU 215 **sculpture : résines et plastiques A**
Les diverses techniques inhérentes aux résines coulées, montées, assemblages au plexiglass, etc. Étude des différentes sortes de résines, la coulée, l'opacité, la transparence des couleurs, leur possibilité de transformation en volume.
Préalables : 72 SCU 213 Sculpture : bois A ; 72 SCU 216 Sculpture : Staff A.

72 SCU 216 **sculpture : staff A**
Ouverture de techniques nécessaires pour matériaux traditionnels : plâtre, ciment, fonderie, matériaux synthétiques et céramiques. Concept de sculpture spécifique au plâtre, au ciment et la fibre de verre. Techniques inhérentes aux matériaux coulés, modelés, assemblés, reproduits.

72 SCU 221 **sculpture : métal B**
Transformation des matériaux préusinés en expressions plastiques et formelles. Assimilations de cette expérience dans des réalisations personnelles. Emploi des techniques oxy-acétylénique et électrique de soudure, ainsi que brasage et forge comme complémentaire.
Préalable ou concomitant : 72 SCU 211 Sculpture : métal A.

72 SCU 222 **sculpture : céramique**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 212 Sculpture : céramique A.

72 SCU 223 **sculpture : bois B**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 213 Sculpture : bois A.

72 SCU 224 **sculpture : pierre B**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 214 Sculpture : pierre A.

72 SCU 225 **sculpture : résines et plastiques B**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 215 Sculpture : résines et plastiques A.

72 SCU 226 **sculpture : staff B**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 216 Sculpture : staff A.

72 SCU 231 **sculpture : métal C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 221 Sculpture : métal B.

72 SCU 232 **sculpture : céramique C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 222 Sculpture : céramique B.

72 SCU 233 **sculpture : bois C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 223 Sculpture : bois B.

72 SCU 234 **sculpture : pierre C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 224 Sculpture : pierre B.

72 SCU 235 **sculpture : résines et plastiques C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 225 Sculpture : résines et plastiques B.

72 SCU 236 **sculpture : staff C**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 226 Sculpture : staff B.

72 SCU 241 **sculpture : métal D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 231 Sculpture : métal C.

72 SCU 242 **sculpture : céramique D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 232 Sculpture : céramique C.

72 SCU 243 **sculpture : bois D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 233 Sculpture : bois C.

72 SCU 244 **sculpture : pierre D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 234 Sculpture : pierre C.

72 SCU 245 **sculpture : résines et plastiques D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 235 Sculpture : résines et plastiques C.

72 SCU 246 **sculpture : staff D**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 236 Sculpture : staff C.

72 SCU 303 **dessin-modelage III**
Suite du cours 72 APL 203 Dessin-modelage II (voir repertoire des cours 2D).
Préalable : 72 APL 203 Dessin-modelage II. Ce cours se donne en collaboration avec le département d'arts plastiques 2D.

72 SCU 351 **sculpture : métal E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 241 Sculpture : métal D.

72 SCU 352 **sculpture : céramique E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 242 Sculpture : céramique D.

72 SCU 353 **sculpture : bois E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 243 Sculpture : bois D.

72 SCU 354 **sculpture : pierre E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 244 Sculpture : pierre D.

72 SCU 355 **sculpture : résines et plastiques E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 245 Sculpture : résines et plastiques D.

72 SCU 356 **sculpture : staff E**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 246 Sculpture : staff D.

72 SCU 361 **sculpture : métal F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 351 Sculpture : métal E.

72 SCU 362 **sculpture : céramique F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 352 Sculpture: céramique E.

72 SCU 363 **sculpture : bois F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 353 Sculpture : bois E.

72 SCU 364 **sculpture : pierre F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 354 Sculpture : pierre E.

72 SCU 365 **sculpture : résines et plastiques F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 355 Sculpture : résines et plastiques E.

72 SCU 366 **sculpture : staff F**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 356 Sculpture : staff E.

72 SCU 371 **sculpture : métal G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 361 Sculpture : métal F.

72 SCU 372 **sculpture : céramique G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 362 Sculpture : céramique F.

72 SCU 373 **sculpture : bois G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 363 Sculpture : bois F.

72 SCU 374 **sculpture : pierre G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 364 Sculpture : pierre F.

72 SCU 375 **sculpture : résines et plastiques G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 365 Sculpture : résines et plastiques F.

72 SCU 376 **sculpture : staff G**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 366 Sculpture : staff F.

72 SCU 381 **sculpture : métal H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 371 Sculpture : métal G.

72 SCU 382 **sculpture : céramique H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 372 Sculpture : céramique G.

72 SCU 383 **sculpture : bois H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 373 Sculpture : bois G.

72 SCU 384 **sculpture : pierre H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 374 Sculpture : pierre G.

72 SCU 385 **sculpture : résines et plastiques H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 375 Sculpture : résines et plastiques G.

72 SCU 386 **sculpture : staff H**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 376 Sculpture : staff G.

72 SCU 403 **dessin-modelage IV**
Suite du cours 72 SCU 303 Dessin-modelage III.
Préalable : 72 SCU 303 Dessin-Modelage III. (Ce cours se donne en collaboration avec le département d'arts plastiques 2D).

72 SCU 507 **sculpture : réalisation A**
Ces ateliers font logiquement suite à l'atelier de concept. Dans cet atelier, les étudiants développeront toutes les notions acquises pendant leurs études. Ils en feront l'analyse et la synthèse, essayeront de développer leur personnalité et leurs moyens d'expression. Ils réaliseront des sculptures en

grandeur, et pourront demander des services techniques soit au technicien en place, soit au professeur des ateliers sculpture-matériaux, soit aux auxiliaires d'enseignement. Ils demeureront cependant sous la juridiction du professeur d'atelier de réalisation auquel ils appartiennent.
Préalables : 72 ATD 408 Laboratoire de la forme ; 72 ATD 608 Atelier de concept de la sculpture.

72 SCU 509 **modelage III**

72 SCU 607 **sculpture : recherche et réalisation**
Préalable ou concomitant : 72 SCU 507 Sculpture : réalisation A.

72 SCU 609 **modelage IV**
Préalable : 72 SCU 509 Modelage III.

72 SEX 033 **initiation aux études en sexologie**
Introduction aux différents éléments des sciences quantitatives utilisées en sexologie. Principes élémentaires de statistique, de techniques de recherche.
Cours magistral.

72 SEX 100 **introduction à la cytologie et à l'immunologie**
Introduction aux principaux concepts de la biologie animale et humaine et des méthodes de ces sciences. Le sexe. La différenciation sexuelle atteint tous les systèmes. Le sexe génétique, le sexe anatomique, le sexe génital, le sexe social, etc. Conception des phénomènes cellulaires appliqués à la sexualité. Spermatogénèse, ovogénèse et fécondation. Application pratique de l'immunologie ou problème de reproduction.
Cours magistral.

72 SEX 101 **anatomie et physiologie comparées des organes et des systèmes de reproduction**
Appareil uro-génital de l'homme. Appareil uro-génital de la femme. Les aspects macroscopiques et histologiques sont discutés. Présentation des variables de la norme. Discussion de la maturation de ces organes. Organo-génèse détaillée du système uro-génital de l'homme et de la femme. Physiologie comparée du règne animal et humain.
Cours magistral.
Préalable : 72 SEX 100 Introduction à la cytologie et à l'immunologie.

72 SEX 102 **génétique et comportement sexuel**
Le développement embryonnaire. Les lois de l'hérédité. Les chromosomes humains. Le sexe génétique. Les anomalies chromosomiques et types somatiques correspondants. Mécanismes et anomalies chromosomiques et types somatiques correspondants. Mécanismes et anomalies chromosomiques : influence des radiations, médicaments, etc. Les malformations congénitales. Bases biologiques de l'eugénisme.
Cours magistral.
Préalable : 72 SEX 100 Introduction à la cytologie et à l'immunologie.

72 SEX 105 **laboratoire de sensibilisation corporelle**
Expression et communication non verbale. Permettre la découverte de son expression corporelle et de son mode de communication. Familiariser avec les techniques de sensibilisation et de communication non verbale.
Références : Gunther : *Sense Relaxation; What to do till the Messiah Come;* Fast Julius : *Body Language;* R.L. Birdwhistell : *Kinesics and Comminication : Essays on Body Motion Communication* (University of Pennsylvania Press) 1970.

72 SEX 106 **introduction à la sexologie**
Approfondissement des concepts sexologiques et sensibilisation aux principales problématiques sexologiques. La sexologie comme champ d'étude multidisciplinaire : optiques de recherche du sociologique, du psychologique, de l'anthropologique. Données scientifiques et mythes sociologiques. Une psychologie du développement sexuel. Morale sexuelle : aspect historique. Morale sexuelle : sexualité, agir humain et valeurs. Sexualité et sous-culture des jeunes. Composantes de l'épanouissement sexuel : sexualité intégrative. Difficultés reliées à la sexualité intégrative : inhibitions, déplacements, etc. Quelques troubles d'apprentissage sexuel et possibilités curatives. Sexualité et liberté.
Cours magistral et discussions.
Référence : McCary : *Human Sexuality,* 1966.

72 SEX 107 **histoire de la pensée sexologique**
Dégager les divers courants de pensée ayant marqué la sexologie. Problèmes épistémologiques sous-tendant l'analyse historique de la science sexologique. Analyse des différentes périodes sexologiques et de leurs principaux représentants :
période descriptive : Krafft-Ebing et Westermarck;
période heuristique : H. Ellis, Hirschfeld, Freud, Reich, Guyon, A. Ellis;
période empirico quantitative : Malinowski et l'approche anthroposexologique, Kinsey et l'approche socio-sexologique, Masters et Johnson et l'approche psychophysio-sexologique.
Cours magistral et séminaire.
Références : C. Crépault : *Histoire de la pensée sexologique* (notes de cours polycopiées) 1971 ; E.M. Brécher : *Les sexologues* (Laffont) 1971 ; W. Reich : *La fonction de l'orgasme* (L'arche) 1952.
Préalable : 72 SEX 106 Introduction à la sexologie.

72 SEX 108 **sexualité et civilisation**
Étude de la sexualité humaine à travers les arts et l'histoire. Les différents âges de l'humanité et la sexualité.
Cours magistral.

72 SEX 115 **anthropologie sexuelle**
Développement des systèmes de pensée en anthropologie sur la sexualité et les implications paraculturelles. Recherche des conceptions de la sexualité dans les travaux d'anthropologie et

chez quelques penseurs modernes.
Cours magistral.

72 SEX 122 **sexualité et contrôle social**
Sensibiliser l'étudiant à l'interprétation socioculturelle des faits sexologiques. Démontrer la relation entre certains faits sociologiques et le concept de socialisation. Développer chez l'étudiant un relativisme culturel et la tolérance qui en découle. Décrire les mécanismes de fonctionnement des différents agents de socialisation sexuelle.
Cours magistral.
Références: Udry: *The social Context of Marriage;* Ford et Beach: *Le comportement sexuel chez l'homme et l'animal* (Laffont) 1970.

72 SEX 141 **sexopathologie I**
Étude des principales pathologies sexuelles et leurs dimensions individuelles. Classification. Aperçu étiologique. Diverses écoles.
Cours magistral et ateliers.
Préalable: 72 SEX 425 Sexogénèse.

72 SEX 165 **séminaire des théories sexologiques I**
Analyse descriptive des différents phénomènes sexologiques à partir des dimensions biologiques, psychologiques et sociologiques. Le but de chacun des participants est de décrire l'essentiel d'un phénomène sexologique et d'une théorie sexologique et d'en évaluer la valeur scientifique ou philosophique.
Séminaire.
Référence: la recherche des références fait partie du travail de l'étudiant.

72 SEX 170 **théories contemporaines du choix du conjoint et du choix du partenaire sexuel**
Les diverses théories contemporaines du choix et leurs implications sur le choix du conjoint et du partenaire sexuel. Analyse et critique.
Cours magistral et ateliers.

72 SEX 180 **étude du comportement sexuel animal**
Description du comportement sexuel animal. Rôle de l'instinct sexuel selon les différentes espèces. Maturation. Régulation naturelle. Écologie animale et sexualité.
Cours magistral.

72 SEX 190 **sexualité et religions**
Interdépendance entre religion et sexualité. Analyse de la conception de la sexualité dans la philosophie de quelques grandes religions.
Cours magistral.

72 SEX 200 **analyse de la réponse sexuelle (aspect neurophysiologique)**
Approche de la réponse sexuelle par la neurophysiologie sexuelle. Initiation au fonctionnement du système nerveux. Le système nerveux central. Le cerveau. Le système nerveux

réticulé. Le système nerveux autonome. La douleur. La sensibilité. Les réflexes. La conscience.
Cours magistral.
Préalable : 72 SEX 302 Analyse de la réponse sexuelle (aspects descriptifs).

72 SEX 201 **endocrinologie et étapes biologiques**
Ce cours vise à étudier les mécanismes biochimiques reliés à la reproduction. Système endocrinien : Les glandes endocrines. Les hormones. L'hypophyse. La thyroïde. Les surrénales. Les parathyroïdes et autres. Le pancréas. Les ovaires. Les testicules. Les hormones stéroïdes. Les progestatifs. Les androgènes. Les estrogènes. Les gonadotrophines. Le cycle menstruel : ovaire. Le cycle menstruel : utérus, vagin, etc. L'ovulation. La menstruation. Étapes biologiques : l'embryon (étudié durant le cours de génétique). Le fœtus et le nouveau-né (étudiés dans le cours concernant la fertilité). Puberté du garçon. Puberté de la fille. Les caractères sexuels secondaires de l'âge adulte. La grossesse. Ménopause, vieillesse de la femme. Vieillesse de l'homme.
Cours magistral.
Préalable : 72 SEX 101 Anatomie et physiologie comparées des organes et des systèmes de reproduction.

72 SEX 202 **fertilité et contraception**
Étude des problèmes reliés à la fertilité et à la contraception à la lumière des sciences biologiques, psychologiques et sociologiques. Fertilité : généralités. Les étapes : le sperme, capacité, migration, fécondation, transport tubaire, implantation, midation, placenta, embryon, grossesse ectopique, etc. Grossesse gémellaire. La vie fœtale, le nouveau-né. L'avortement spontané, l'avortement habituel. L'avortement provoqué. L'investigation du couple infertile. Le traitement de l'infertilité. Insémination artificielle. Adoption. Les facteurs à considérer dans le choix d'une méthode. Périodes d'infertilités physiologiques, méthodes à continence périodique, modification des relations sexuelles. Condoms, diaphragme, spermicides vaginaux, méthodes domestiques, méthodes à déconseiller. Méthodes hormonales pour la femme. Méthodes hormonales pour l'homme. Les stérilets. La stérilisation. Les effets secondaires et les complications de l'utilisation des méthodes. Les méthodes expérimentales. Les méthodes de contrôle des naissances n'impliquant pas le planning familial traditionnel.
Cours magistral.

72 SEX 211 **méthodes et techniques de recherche en sexologie I**
Présentation des différentes étapes de la recherche en sexologie. Schème théorique, problématique, construit théorique. Échantillonnage, hypothèses et opérationnalisation. Analyse et interprétation des résultats. Étude des principaux concepts statistiques.
Cours magistral et ateliers.

72 SEX 230 **sexualité et droit criminel**
La sexualité en regard du droit criminel. Les différentes législatives face à la criminalité sexuelle.
Cours magistral.

72 SEX 241 **sexopathologie II**
Pathologie sexuelle et influences socioculturelles. Délinquance sexuelle. Criminalité sexuelle. Plasticité des conduites sexuelles et déviances.
Cours magistral et ateliers.
Préalable : 72 SEX 122 Sexualité et contrôle social.

72 SEX 301 **sexopathologie III**
Étude physiologique des sexopathologies. Les malformations congénitales. Hermanphrodisme et pseudo-hermaphrodisme. Les maladies vénériennes. Précocité et retard sexuel. Maladies de l'ovaire. Troubles de la fonction ovarienne. Maladies du testicule. Virilisme. Hirsutisme. Maladies endocriniennes ayant des répercussions sur la sexualité. Maladies de la vulve. Maladies du vagin. Maladies de l'utérus. Les infections génitales. Les hémorragies génitales. Dysménorrhée. Syndrome prémenstruel. Dyspareunie. Coïtalgie détaillée selon les causes. Maladies du sein : anomalies du sein. Les maladies du pénis. Les maladies de la prostate et des autres organes génitaux. Chirurgie gynécologique. Les traumatismes génitaux. Les mutilations génitales. Les maladies non vénériennes communicables au cours des contacts sexuels : mononucléose, etc. Les troubles de la défécation. Les bases physiologiques : l'impuissance, la frigidité, les troubles du comportement sexuel, priapisme. Les troubles urinaires, infections, incontinence, dysurie, etc.
Cours magistral et ateliers.
Préalable : 72 SEX 101 Anatomie et physiologie comparées des organes et des systèmes de reproduction.

72 SEX 303 **analyse de la réponse sexuelle (aspects descriptifs)**
Les méthodes de stimulation sexuelle. Les positions. Les expériences orgasmiques personnelles. Historique de l'étude biologique et médicale des relations sexuelles. Masters et Johnson : travaux physiologiques et étude de leurs conditions expérimentales et de leur population. La courbe de réponse sexuelle. Les réactions extra-génitales de la femme. Les organes génitaux externes. Le clitoris, le vagin, l'utérus, les viscères pelviens, l'orgasme de la femme. Les réactions extra-génitales de l'homme. Comparaisons de l'orgasme de l'homme et de celui de la femme. Réactions myotoniques. Énergie dépensée. Aphrodisiaques. Complications de relations sexuelles. Vagin artificiel. Réponse sexuelle au cours de la grossesse. La vieillesse et la réponse sexuelle. Les prostituées. Vaginisme. Dyspareunie. Les facteurs déterminants à considérer dans l'étude d'un groupe-contrôle des réactions sexuelles.
Cours magistral.
Référence : Masters and Johnson : *Human Sexual Response* (Little Brown).

72 SEX 310 **introduction aux techniques d'entrevues comme moyen d'intervention sexologique en milieu scolaire**
Sensibiliser pratiquement les étudiants aux différents types d'intervention face à des problèmes affectifs et sexuels posés par les jeunes. Préparation à l'entrevue. Analyse de l'entrevue sur le plan des attitudes tant de l'intervieweur que de l'interviewé. Technique d'observation du coté de l'intervieweur. Approches différentielles, compte tenu des comportements et attitudes du client. Rôle de la verbalisation et du silence. Analyse des sens diversifiés fournis par les interrogations et interventions de l'intervieweur. Approches différentielles, compte tenu des problèmes sexologiques divers apportés par les jeunes.
Laboratoire.
Références : William Glasser : *Reality Therapy*, 1965 ; C.R. Rogers : *Client-centered Therapy* (Boston Houghton Mifflin) 1951 ; Yates : *Behavior Therapy*.

72 SEX 312 **méthodes et techniques de recherche en sexologie II**
Les différentesméthodes utilisées en sexologie. Analyse critique de ces méthodes. Élaboration d'une méthodologie propre à la sexologie. Principaux auteurs utilisés : Kinsey, Rainwater, Brokerick, Masters et Johnson, Ehrman, Kirkendall, Kohlberg, Reiss.
Cours magistral et ateliers.
Préalable : 72 SEX 211 Méthodes et techniques de recherche en sexologie I.

72 SEX 330 **sexométrie I**
Notions générales sur la métrique. Introduction aux techniques sexométriques. Méthodes psychophysiologiques. Méthodes des tests. Échelles d'attitudes, de valeurs, de comportement en sexologie. Analyse de leur validité et leur fidélité en sexologie. Inventaire des connaissances.
Cours magistral.

72 SEX 410 **techniques d'entrevues comme instrument de recherche en sexologie**
Approche descriptive sur les grandes techniques thérapeutiques modernes. Approche de ces techniques et leur application au niveau des problèmes sexologiques. Approche exploratrice de techniques thérapeutiques plus spécifiques touchant les problèmes sexuels humains.
Cours magistral et discussions.

72 SEX 425 **sexogenèse**
Permettre l'intégration d'une vue d'ensemble de la sexualité humaine sous toutes ses facettes dans son mouvement développemental à travers les étapes de la vie humaine. La sexualité humaine présentée sous l'angle de son développement et de son évolution à travers les étapes de la vie humaine. Critère du développement sexuel. Développement et évolution des différents contenus de la sexualité : rôles sexuels, image corporelle, comportements sexuels, valeurs et attitudes sexuelles, imaginaire sexuel, etc. Perspective globale du

développement sexuel : du nouveau-né au vieillard. Identification à l'aide des travaux théoriques et empiriques des diverses étapes de ce développement. Relation entre les différents éléments du contenu de la sexualité aux différentes étapes. Études des hypothèses psychologiques, sociologiques et biologiques sur la genèse sexuelle. Éclairage multidisciplinaire sur ce développement mais avec insistance sur celui fourni par les sciences du comportement individuel. Cours magistral.

72 SEX 430 **sexométrie II**
Laboratoire de sexométrie. Construction de tests, d'échelles. Évaluation de différentes mesures applicables dans la sexologie.
Laboratoire.
Préalable : 72 SEX 330 Sexométrie I.

72 SEX 441 **approche pratique de la méthodologie sexologie**
Analyse des différents paramètres des recherches expérimentales en sexologie. Travaux pratiques. Relevé des études expérimentales effectuées en sexologie depuis 1960. Ateliers et séminaires.

72 SEX 465 **séminaire des théories sexologiques II**
Analyse critique de thèmes sexologiques. Tentative d'élaboration d'une explication originale.
Séminaire.
Préalable : 72 SEX 165 Séminaire des théories sexologiques I.

72 SEX 522 **fonction symbolique et sexualité chez l'enfant**
Étude des principales dimensions de la fonction symbolique. Le langage, le jeu, le dessin chez l'enfant. Description de ces phénomènes, aperçu étiologique. Jalons pour l'utilisation de cette fonction dans l'éducation sexuelle.
Cours magistral et ateliers.

72 SEX 525 **comportement sexuel du pré-adolescent et implications pour une éducation sexuelle**
Analyse des différentes recherches sur le comportement sexuel du pré-adolescent. Prospectives d'une éducation de la sexualité au niveau scolaire élémentaire.
Cours magistral et séminaire.
Références : Broderick, Ramsey, Kohlberg.

72 SEX 565 **séminaire des théories sexologiques III**
Ce séminaire est la suite du 72 SEX 465. Ces deux cours ont été conçus comme faisant partie d'une continuité à travers les deux sessions.
Séminaire.
Préalables : 72 SEX 165 Séminaire des théories sexologiques I ; 72 SEX 465 Séminaire des théories sexologiques II.

72 SEX 595 **didactique de la sexologie I**
Initiation à la problématique de l'éducation sexuelle explicite et systématique, en milieux éducatifs : scolaire, social, etc. Conceptions contemporaines de la nécessité, des objectifs, du

contenu, de l'évaluation de ce type d'éducation, selon les âges, les environnements et autres facteurs. Développement de la capacité de poser et de résoudre des problèmes d'éducation sexuelle systématique.
Cours magistral suivi d'un séminaire.
Références : G.P. Powers and W. Biskin : *Sex Education : Issues and Directives* (New York, Philosophical Library) 1969; C.E. Runder: *Selected Readings in Sex Education* (Berkeley McCathing Publishing Co.) 1968; C.A. Broderick and J. Bernard : *The Individual Sex and Society* (Baltimore, John Hopkins University Press) 1969.

72 SEX 603 **sexualité et littérature enfantine**
Étude de la conception de la sexualité dans la littérature enfantine: contes de fée, dessins animés, chants et folklore.
Séminaires et ateliers.

72 SEX 604 **sémiologie et sexualité**
Étude du langage parlé et écrit. Terminologie sexuelle, graffiti. Facteurs mésologiques. Argots sexuels. Implications émotionnelles du langage sexuel.
Cours magistral.

72 SEX 605 **implications sexologiques du langage corporel**
Initiation aux diverses théories du langage corporel, à leurs implications dans le domaine sexuel. Le corps en tant qu'agent de communication. L'apport de la kinésie. Rigidité musculaire et troubles sexuels. Vers un vocabulaire du langage corporel.
Cours magistral.
Références : J. Fast : *Body Language* (New York, Lippincott) 1970 ; R.L. Birdwhistell : *Kinesics and Communication : Essays on Body Motion Communication* (University of Pennsylvania Press) 1970.

72 SEX 620 **sexualité et littérature**
Approche sexologique de la littérautre contemporaine. Rôles et conceptions de la sexualité dans la littérature moderne et influence de ces conceptions sur l'individu et la société.
Cours magistral et ateliers.

72 SEX 625 **initiation à la métasexologie**
Métasexologie et philosophie de l'homme : élaboration des concepts. Pensée contemporaine et sexualité humaine.
Cours magistral et ateliers.

72 SEX 635 **mouvement féministe : ses implications**
Étude des implications politiques, sexologiques, scientifiques du mouvement féministe. Axiologie et tendances de ce mouvement.
Cours magistral

72 SEX 696 **didactique de la sexologie II**
Initiation à la fonction d'enseignant au moyen de leçons et démonstrations-types dispensées par chacun des étudiants. Analyse des divers programmes d'éducation sexuelle systématique et fabrication d'un curriculum équilibré. Critique

et évaluation du matériel auxiliaire destiné à ce type d'éducation : films, disques, films fixes, diapostives, modèles, planches, manuels, etc.
Ateliers.
Références : L.J. Singer and J. Briskin : *Sex Education on Film* (New York, Teacher's College Press) 1971 ; Human Rodman : *Teaching about Families* (Text book Evaluations and Recommandation for Secondary Schools, Cambridge, H.A. Doyle Publishing Co.) 1970 ; L.A. Kirkendall and R.F. Osborne : *Teacher's Question-and-Answer Book on Sex Education* (New London, Connecticut, Croft Educational Services) c1969 ;
Préalable : 72 SEX 595 Didactique de la sexologie I.

74 SOC 102 **techniques statistiques en sciences humaines I**
Introduction : réflexion sur le problème de la quantification en sciences humaines. Statistiques descriptives et théorie de probabilités : objet de la statistique descriptive et définition de ses principaux outils. Populations statistiques, observations, niveaux de mesure, histogrammes. Notions de probabilité. Distributions ; caractéristiques de position, de dispersion et de forme ; variables à deux dimensions, distributions marginales, corrélation, régression. Introduction aux statistiques inductives : introduction aux concepts fondamentaux des statistiques inductives : distributions d'échantillonnage, estimation par intervalles de confiance, tests d'hypothèses paramétriques.
Préalables : soit deux cours parmi les cours de CEGEP suivants : 101, 103, 105, 111, 117, 307, soit éducation permanente 1354. 72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II.

74 SOC 103 **durkheim et weber**
Ces deux auteurs sont considérés comme des représentants classiques de la tradition positiviste et idéaliste en sociologie. Weber, Max : nature des concepts et de l'explication en sociologie et en histoire ; la neutralité axiologique ; sociologie économique, politique, religieuse. Durkheim, Émile : définition du social et formation des concepts ; sociologie et morale ; étude de ses monographies.
Cours magistraux et séminaires de lectures.
Références : Weber, Max : *Essais sur la théorie de la science; L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme; Économie et société;* Durkheim, Émile : *Les règles de la méthode socio-logique; De la division du travail social; Le suicide; Les formes élémentaires de la vie religieuse; Éducation et sociologie;* Talcoot Parsons : *The Structure of Social Action;* Aron, Raymond : *Les étapes de la pensée sociologique ;* Freund, Julien : *Sociologie de Marx Weber.*

74 SOC 104 **méthodologie générale de la recherche sociologique I**
Introduction aux méthodes de recherche en sciences sociales au moyen de l'enquête par sondage. Structure des systèmes théoriques : concepts, hypothèses, théories. Critères de démarcation en science empirique : vérification, confirmation, infirmation. L'explication hypothético-déductive. La

construction de la théorie. Les données sociologiques; matrices de données, unités, variables, valeurs. Questions de mesure : indices, indicateurs. L'expérience contrôlée. Le projet de recherche. La collecte des données : différentes méthodes. Le codage. Le traitement de l'information. La tabulation. L'analyse des données : analyse multivariée et de panel. Le problème des inférences.
Cours magistral et travaux pratiques.

74 SOC 106 **démographie**
Étude des principaux aspects relatifs aux populations : mouvements (mortalité, nuptialité, natalité-fécondité et migration) et structure (composition par âge et sexe, main-d'œuvre, répartition régionale). Historique des populations mondiale et canadienne. Projections de populations. On insistera sur les aspects méthodologiques.
Cours magistral et travaux pratiques.

72 SOC 107 **anthropologie culturelle**
Histoire de la pensée anthropologique des évolutionnistes jusqu'à Lévi-Strauss et E. Leach. Quelques domaines de recherche spécialisés choisis : anthropologie de l'art, de l'économie, etc. Une mise en perspective du phénomène culturel (relations avec anthropologie physique et préhistoire) et l'ébauche d'une anthropologie philosophique (A. Gehlen).

74 SOC 108 **initiation à la recherche en sciences sociales**
Initiation aux sciences humaines et à leurs méthodes de recherche d'hypothèses, mise en opération des concepts, inférence causale. Les données sociologiques, leur recueil, utilisation et traitement. Application de la théorie à une recherche concrète et interprétation des résultats.
Cours magistraux, séminaires et travaux pratiques.

74 SOC 109 **éléments de statistiques pour les sciences humaines**
Introduction : quantification en sciences humaines. Statistiques descriptives : variables et distributions empiriques : distributions d'une variable : représentations graphiques d'une distribution : histogramme et polygone de fréquences ; mesures de tendance centrale et de dispersion : moyenne arithmétique, mode et médiane. Ecart-type et variance ; mesures d'associations : cœfficient de corrélation de Spearman. Cœfficient de corrélation des rangs ; analyse de tableaux : méthodes de présentation et d'examen de tables de contingence. Éléments de probabilité : espace échantillonnal. Événements. Probabilité d'un événement. Variables aléatoires et lois de probabilité. Loi binômiale. Lois continues. Loi normale ; loi d'échantillonnage d'une moyenne. Estimation d'une moyenne (grand échantillon). Loi d'échantillonnage d'une proportion. Estimation d'une proportion par intervalle de confiance (grand échantillon) ; Tests d'hypothèse : tests relatifs à une différence entre deux moyennes (grand échantillon). Test du X^2.

74 SOC 110 **sociologie des sociétés globales**
Introduction à la problématique macrosociologique. Analyse de l'articulation des structures de différentes sociétés dans une approche aussi bien synchronique que diachronique. Problèmes de la typologie, de la périodisation et de la dominance au sein de la complexité sociale. Spécificité de la formation sociale de transition. Une attention particulière sera accordée aux sociétés féodale, capitaliste et socialiste ainsi qu'à l'analyse du Québec.
Exposés et séminaires.

72 SOC 120 **sociologie de l'éducation**
Sociétés et systèmes d'éducation. Relations entre systèmes d'éducation et sociétés. Le rôle de l'éducation dans la reproduction des classes sociales, et en tant qu'appareil idéologique. Les critiques des systèmes d'éducation et les alternatives globales et pédagogiques.
Cours magistral et séminaires.
Références: Baudelot, E.: *L'école capitaliste en France;* Bourdieu: Les héritiers et la reproduction (Edition de Minuit); Illich, Ivan: *Articles et livres.*

72 SOC 125 **analyse de la société québécoise**
Une série de conférences permettant à des sociologues connus du milieu d'exposer leur analyse de la société québécoise actuelle, en s'attachant particulièrement aux aspects suivants: évolution historique, problèmes économiques et sociaux, jeu des classes sociales et des groupes ethniques, profil politique, idéologies passées et actuelles.

74 SOC 127 **méthodes et techniques de recherche I**
Introduction aux fondements méthodologiques et techniques de la recherche en sociologie. Étude de la méthodologie spécifique à la recherche sociologique ainsi que des techniques de cueillette et de traitement de l'information, tant dans le cadre de l'enquête que dans celui de la recherche documentaire. Élaboration et mise en œuvre pratique d'un tel projet.
Cours magistral, séminaires et laboratoire sur le terrain.

74 SOC 140 **problèmes sociaux contemporains**
Analyse des principaux problèmes sociaux usuellement reconnus dans les sociétés urbanisées et industrialisées (chômage, logement, sous-développement culturel, etc.). Étude des principaux concepts et perspectives analytiques utilisés dans l'explication des problèmes sociaux. Examen des mécanismes sociaux influençant l'émergence, le développement, le maintien et la régression des problèmes sociaux.

74 SOC 170 **introduction à la sociologie I**
La sociologie et les autres sciences humaines. L'analyse structuro-fonctionnelle: système, fonctions, structures et processus; concepts fondamentaux; articulation des systèmes. L'analyse marxiste: les instances et leur articulation;

concepts fondamentaux. Classes sociales ou stratification sociale ?
Cours magistral et séminaires.
Référence : Rocher, Guy : *Introduction à la sociologie.*

74 SOC 180 sociologie de la famille
Principales approches à l'analyse sociologique de la famille. Les transformations majeures de la famille. Famille traditionnelle et contemporaine. La famille comme lieu privilégié des rapports affectifs. Transformation sociale et famille. Son devenir. Mécanismes favorisant un nouveau type de vie ou d'inter-relation familiale.
Leçons magistrales et séminaires.
Références : Vogel, Bell : *Modern Introduction to the Family;* William Goode : *The Family,* 1964.

72 SOC 181 sociopathologie de la famille
Étude de quelques indicateurs du mauvais fonctionnement du système familial selon deux axes : axe économique : la famille comme unité de consommation et de production. Revenu moyen de la famille québécoise et minimum vital. L'endettement au Québec. Culture de la pauvreté et pauvreté de la culture. Le problème de l'habitation et du logement. Axe social : dislocation familiale : divorce et séparation. Placements d'enfants. Le « drop-out » familial des parents et des adolescents. Interprétation de ces phénomènes sociaux comme signifiant d'un changement socioculturel. Étude de la nécessité de la « parenté » professionnelle.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Tremblay : *Comportement économique de la famille salariée au Québec* (Presses universitaires de France).

72 SOC 182 séminaire sur les nouvelles familles
Les nouvelles familles : mariage de groupe, les communautés, les communes. La parenté professionnelle. Interprétation psychosociologique de ces nouveaux modèles familiaux.
Cours magistral ; mémoires et projets.

74 SOC 183 psychologie sociale I
Initiation aux principaux concepts et théories dans le champ de la psychologie sociale, avec insistance sur la dimension sociologique. Principaux champs de recherche de la psychologie sociale : socialisation de l'individu, rapports inter-groupes et inter-culturels ; formation des attitudes et des croyances ; comportements collectifs et phénomènes de foules ; composante sociale de certaines structures individuelles : intelligence, mémoire, émotion ; le groupe de référence ; le système de valeurs.

74 SOC 185 sociologie de la religion au québec I
Initier à l'analyse et à l'interprétation du phénomène religieux à partir des modèles et des méthodes de la sociologie. Les préalables de la recherche en sociologie de la religion. Étude de concept de problématique sociologique. Position d'un

problème socio-logico-religieux au Québec.
Analyse et critique de la problématique sociologique chez quelques auteurs classiques en sociologie de la religion.
Cours magistral et séminaires.

72 SOC 190 **sociologie de la production culturelle**
Les produits culturels : leurs conditions de production et consommation. Examen des théories sociologiques des productions culturelles. La critique structuraliste du «sociologisme». L'approche structurale aux phénomènes de production.
Cours magistral et séminaires.
Références : Luckacs, G. : *Théorie du pouvoir ;* Goldman, L. : *Recherches dialectiques ;* Barthes, A. : *Introduction à la sémiologie* (Communications, 4, P) ; Bourdieu : *La reproduction.*

72 SOC 191 **question nationale**
La notion de nation comme concept à construire. La nation est-elle un effet spécifique du mode de production capitaliste ? Influences du développement de ce mode de production sur les formations nationales : transition du féodalisme au capitalisme, stade concurrentiel et stade monopoliste. Rapports entre la lutte des classes, les idéologies nationalistes et la question nationale. Études critiques des théories et des problématiques des analyses portant sur cette question. Les mouvements nationaux au XXe siècle : domination nationale intérieure, impérialisme et décolonisation.
Le cours tentera de conjuguer les exposés, les séminaires ainsi que les travaux pratiques.
Références : Lénine : *Questions de la politique nationale et de l'internationalisme prolétarien* (Éditions du Progrès) ; Staline : *Le marxisme et la question nationale* (Éditions Naim Frashen) ; Mao Tsé Toung : *Oeuvres choisies,* tome II (Éditions en langues étrangères) ; Deutsch, K.W. : *Nationalism And Social Communication* (Massachusetts Insitute of Technology Press) ; Kohn, H. : *The Idea of Nation* (McMillan).

74 SOC 192 **anthropologie familiale**
Analyse des différents modèles structurels de la famille. Les relations entre les modèles familiaux et les structures globales des sociétés. Étude des principales fonctions sociales de la famille (reproduction, parenté, activités sexuelles, économiques, socialisation). Rôles familiaux et valeurs culturelles. Exemples de la famille canadienne-française traditionnelle et des kibboutsim.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Queen, S.A. : *The Family in Various Cultures* (Lippincott) 1967 ; Levi-Strauss, C. : *Les formes élémentaires de la parenté* (Presses universitaires de France) 1954 ; Garigue, P. : *La vie familiale des Canadiens-français* (Presses de l'Université de Montréal, Spiro, M.E.) 1956, 1962 ; Kibbout : *Schocken Books.*

72 SOC 201 **épistémologie I**
Analyse et critique de la démarche scientifique dans les sciences de la nature et dans les sciences sociales. Vers une définition de l'épistémologie ; élucidation de ses catégories fondamentales. Le modèle des sciences de la nature : critique du réalisme naïf, les obstacles épistémologiques et les techniques de la rupture, la construction du fait scientifique ; leurs particularités dans les sciences sociales. Le problème de l'opposition entre les sciences de la nature et les sciences de l'esprit, entre explication et compréhension.
Cours magistral et séminaires.
Références : Comte, A. : *Discours sur l'esprit positif ;* Bernard, C. : *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale* (Hachette) ; Bachelard, G. : *La formation de l'esprit scientifique* (Vrin) ; Bourdieu, P. et al. : *Le métier de sociologue* (Mouton-Bordas, extraits).

74 SOC 202 **techniques statistiques en sciences humaines II**
Estimation par intervalles de confiance : rappel de la notion de distribution d'échantillonnage. Intervalles de confiance pour : une moyenne, une proportion, une variance.
Tests d'hypothèses paramétriques : tests relatifs à une moyenne, une proportion, une différence de proportions.
Analyse de variance : schémas de groupes aléatoires, un facteur. Régression et corrélation : régression linéaire simple. Cœfficient de corrélation. Test de signification du cœfficient de corrélation. Cœfficient de corrélation multiple et partiel.
Analyse multivariée (données discrètes), méthodes de présentation et d'examen de tables de contingence complexes. Examen par strates et diagrammes.
Préalable : 74 SOC 102 Techniques statistiques en sciences humaines I ou PSY 310 Mesure en psychologie I, ou 72 MAT 310 Algèbre linéaire III.

72 SOC 203 **matérialisme historique I**
Présentation du matérialisme historique en tant que définition d'une problématique générale pour l'étude scientifique des rapports sociaux (problématique opposée à l'empirisme, au fonctionnalisme, au formalisme « abstrait », à l'idéalisme spéculatif). Problèmes fondamentaux de la perspective du matérialisme historique et les instruments conceptuels élaborés par Marx pour leur analyse : mode d'objectivité des phénomènes socio-historiques ; rapports entre forces productives, rapports sociaux de production, structures institutionnelles et idéologiques, productions culturelles au niveau de la structure d'ensemble des sociétés et du développement historique des formations sociales ; articulation entre les différents modes de production ; problèmes de la lutte des classes et notamment de ses forces dans le monde actuel.
Cours magistral et séminaires « team-teaching ».
Références : Marx, K. : *Les « Manuscrits de 1844 » : économie et philosophie ;* Marx, K., Engels, Fr. : *L'idéologie allemande,* première partie : *Feuerbach ;* Marx, K. : *Le capital,* tomes I ; V.I ;

Lénine : *L'enseignement de K. Marx* («Marx» In Encyclopédie Granat) 1915 ; Calvez, J.Y. : *La pensée de Karl Marx;* Marx, K. : *La lutte des classes en France, Le 18 brumaire de Louis Bonaparte, La guerre civile en France.*

74 SOC 204 **méthodologie de la recherche sociologique II**
Introduction à la recherche sociologique à partir de sources secondaires. Données primaires versus données secondaires. Les stratégies de recherches. Les types de sources ; sources non nominatives (recensements, statistiques périodiques, statistiques continues), sources nominatives et documentaires. Evaluation de la qualité des données. Correction des données imparfaites. Le problème de la comparabilité entre sources d'un même type ou de types différents. Introduction à l'analyse des données secondaires de type quantitatif. Application des données secondaires à la programmation de la politique publique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 74 SOC 104 Méthodologie générale de la recherche sociologique I.

74 SOC 205 **théorie socio-économique**
Initiation aux concepts macro-économiques et leur application en sociologie du développement. Agrégats économiques. Argent, crédit et banques. Le commerce international. Les sociétés sous-développées : typologies et caractéristiques. Théories socio-économiques du développement.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Barré, Raymond : *Economie politique* (Presses universitaires de France) ; Cardoso : *Sociologie du développement en Amérique latine* (Anthropos) ; Frank, A.G. : (Maspéro).
Le développement du sous-développement (Maspéro).

74 SOC 210 **introduction pratique à la recherche**
L'étudiant se verra confronté pour la première fois à un objet de recherche dans un cadre débordant les simples travaux pratiques. Il devra mettre en pratique, en les conjuguant, les connaissances acquises en théorie comme en méthodologie. Il franchira chacune des étapes de la recherche après avoir déterminé un objet spécifique en relation avec le groupe-cours. Séminaires et recherches sur le terrain.

74 SOC 216 **population et société**
Principaux aspects concernant la structure et les mouvements de population tels qu'ils posent en sociétés traditionnelles et industrielles. Révolution démographique. Evolution démographique et changement social. Théories relatives aux relations population-ressources et population-société.
Cours magistral ; séminaires et lectures dirigées.
Préalable : 74 SOC 106 Démographie.

74 SOC 217 **démographie historique**
Sources de données démographiques pertinentes à l'étude historique des populations. Problèmes d'ajustement de ces

sources et méthodes particulières à l'analyse historique en démographie. Étude de l'évolution de la population mondiale en particulier des populations occidentales et du Québec. Analyse détaillée des phénomènes communs observés dans l'évolution de ces populations (recul de la mortalité et de la natalité, urbanisation, vieillissement, etc.) et de leurs rapports aux contextes socio-économique et culturel.
Cours magistral, séminaires et lectures dirigées.
Préalable : 74 SOC 106 Démographie.

72 SOC 224 théories sur les classes sociales
Examen critique des principaux courants théoriques dans l'étude des classes sociales : la sociologie fonctionnaliste de la stratification sociale : Parsons, Weber, Dahrendorf, etc. ; la sociologie marxiste des classes : Marx, Lucacs, Poulantzas, etc. Examen des problèmes méthodologiques que soulève l'étude des classes sociales. Analyse de recherches sur divers aspects des classes et de leurs rapports à d'autres faits sociaux : culture, idéologie, processus politiques et économiques ; mobilité sociale et professionnelle, etc.
Cours magistral et séminaires.
Références : Poulantzas : *Pouvoir politique et classes sociales ;* Lipset Zand Bendiz : *Class, Status and Power.*

74 SOC 227 méthodes et techniques de recherche II
Éléments d'analyse quantitative des phénomènes sociaux eu égard aux fondements méthodologiques et techniques spécifiques à la recherche en sociologie. Codage, traitement et analyse des données. Interprétation des résultats de la recherche. Application à une recherche concrète.
Cours magistral, séminaires, laboratoires sur le terrain.
Préalable : 74 SOC 127 Méthodes et techniques de recherche I.

74 SOC 240 théories sur l'organisation communautaire
Analyse de concepts fondamentaux : groupe humain, communauté, société. Analyse de diverses modalités d'intervention collective : organisation communautaire, animation sociale et développement social planifié. Étude de l'organisation communautaire comme processus d'autorégulation, comme instrument de développement et de planification. Examen de modèles : modèles analytiques (élémentaires, modèles de Michigan State University et de Warren), modèles cliniques (exemple : Ross et Lippit). Principes d'organisation communautaire : stratégies de consensus et stratégies de conflits. Analyse critique des modèles de leurs approches théoriques et des outils techniques qu'ils suggèrent. Évaluation de ces modèles et de ces techniques à la lumière des expériences québécoises en animation sociale et des politiques sociales des gouvernements.
Cours magistral avec lectures et travaux personnels.

74 SOC 242 milieux sociaux et intervention sociale collective
Définition des modalités possibles d'action. Milieux d'assistés sociaux et milieux ouvriers : problèmes sociaux issus du milieu de vie et de travail ; types d'organisation de participation

propres aux milieux : participation par intégration spontanée (voisinage), participation volontaire à des associations locales (groupes de loisir), coopératives, associations de locataires, etc.) et à des associations extérieures (syndicats, associations professionnelles ou sociales, régionales ou nationales, etc.), participation provoquée. Analyse des organisations suscitées par les problèmes confrontant ces milieux. Évaluation critique des modes de participation institutionnalisée issus des législations sociales (Bills 65 et 26) par rapport aux milieux sociaux. Rôle et fonction du travailleur social face à ces modes de participation.
Cours magistral avec lectures et travaux personnels.

74 SOC 245 **problèmes sociaux et politiques sociales**
Processus d'élaboration et fonctions sociales des politiques sociales. Étude et analyse des différents agents identifiant et explicitant les problèmes sociaux dans les sociétés contemporaines. Étude du rôle des groupes sociaux, des professionnels du travail social, des instances gouvernementales dans la perception et l'interprétation des problèmes sociaux et dans la définition des politiques sociales et des hypothèses de solution, conflictuelles ou consensuelles. Nature et fonction des politiques sociales : instrument d'intégration ou processus de développement social ? Étude de cas : la guerre contre la pauvreté aux U.S.A., la planification régionale au Québec, etc. ; examen de l'origine, de la nature et du rôle des agents impliqués dans l'identification des problèmes et dans l'élaboration des solutions.
Cours magistral avec lectures et travaux personnels.

74 SOC 270 **introduction à la sociologie II**
Sociologies régionales : économie, politique, mouvements sociaux, culture. Personnalité, société et culture. Étude de quelques ouvrages choisis pour leur représentativité.
Cours magistral et séminaires.
Préalable : 74 SOC 170 Introduction à la sociologie I.

74 SOC 283 **introduction à la psychologie sociale II**
Approfondissement des principaux concepts et théories dans le champ de la psychologie sociale, avec insistance sur la dimension sociologique. Le petit groupe : structure et dynamique. Étude des principales variables explicatives de la formation du petit groupe : autorité, influence, contrôle, communication. Les types de « leadership » et leurs conséquences sur le comportement du groupe. Les types de petits groupes et leur utilisation dans différents domaines.
Préalable : 74 SOC 183 Psychologie sociale I.

74 SOC 285 **sociologie de la religion au québec II**
Initier à l'analyse et à l'interprétation du phénomène religieux à partir des modèles et des méthodes de la sociologie. Le noyau central de la recherche en sociologie de la religion. Le traitement du sujet. La conceptualisation. L'explication. La vérification empirique. Traitement du problème socio-logico-religieux au Québec. Analyse et critique du traitement

d'un sujet sociologique chez quelques auteurs contemporains en sociologie de la religion.
Cours magistral et séminaires.
Préalable: 74 SOC 185 Sociologie de la religion au Québec I.

74 SOC 302 techniques statistiques en sciences humaines III
Statistiques non paramétriques; analyse de variance; analyse de co-variance; introduction à l'analyse factorielle.
Préalables: 74 SOC 202 Techniques statistiques en sciences humaines II; 72 PSY 410 Mesure en psychologie (régulier) II, ou 72 MAT 410 Initiation aux catégories.

74 SOC 303 fonctionnalisme
Logique de l'analyse fonctionnelle. Talcott Parsons: théorie générale de l'action; systèmes culturel, social et de la personnalité.
Cours magistraux et séminaires de lectures.

74 SOC 304 méthodologie de la recherche sociologique III
Éléments avancés d'analyse quantitative de données primaires. Problèmes généraux relatifs à l'analyse causale. Les modèles causaux, leur représentation mathématique et évaluation. Méthodes particulières d'analyse des données: analyses sociométriques, contextuelles, structurelles; études dyachroniques: l'analyse des tendances. L'analyse factorielle et l'analyse des structures latentes, analyse de graphes et de clusters. Analyse écologique et erreur écologique.
Cours magistral, séminaires et travaux pratiques.
Préalable: 74 SOC 204 Méthodologie générale de la recherche sociologique II.

74 SOC 305 théorie socio-politique
Examen critique des principaux courants théoriques dans la sociologie politique contemporaine, centré sur les questions du pouvoir, des classes sociales, de l'État, des partis et mouvements et des idéologies. Étude des travaux de Weber, Aron, Mills Pareto, Marx, Lénine, Gramsci et Poulantzas. Analyse plus approfondie de certaines questions politiques à partir de la formation sociale québécoise: le changement politique, le rôle de l'État dans l'économie, le problème de la nation et du nationalisme, la position politique des intellectuels, du syndicalisme, etc.
Cours magistral, séminaires et travaux pratiques.

72 SOC 320 sociologie des mass media
Examen des différentes théories sociologiques susceptibles de fonder une analyse des moyens modernes de diffusion: exposé des analyses fonctionnalistes (Parsons et White, Wright), culturaliste (E. Morin et Abraham Moles) et marxiste des mass media. Possibilité d'une lecture socio-politique des mass media.
Références: Parsons, T. and White, W.: *The Mass Media and the Structure of American Society* (In: Journal of Social Issues) 1960; Burgelin, O.: *La communication de masse* (SGPP, Paris) 1970; De Noël; Moles, A.: *Sociodynamique de la culture*

(Mouton) 1967 ; McLuhan, M. : *Pour comprendre les media* (HMH) 1968; Burrage, M. : *Two Approaches to the Study of Mass Media* (In: Archives européennes de sociologie) 1969.

72 SOC 322 **sociologie des organisations**
L'organisation : problèmes de définitions, description des grandes organisations et analyse des problèmes soulevés par plusieurs auteurs. Étude des dynamismes de l'organisation. Analyse des conflits au sein de l'organisation.

74 SOC 323 **sociologie du loisir**
Recherche et étude systématique des facteurs pertinents à une compréhension sociologique des phénomènes liés au loisir. Impact du développement des loisirs sur la culture et l'organisation sociale. Analyse de textes de Riesman, Marcuse, Galbraith, Dumazedier, Touraine et autres.
Cours magistral et séminaires de lectures.

72 SOC 327 **sociologie urbaine I**
Les aspects socio-politiques du phénomène urbain : l'état actuel de la sociologie urbaine. Rapports entre villes et sociétés. Les agents du pouvoir : État, secteur privé, pouvoirs municipaux, pouvoirs locaux, mouvements sociaux urbains. Analyse des présupposés mécanismes et des effets de la planification urbaine.
Cours magistral, séminaires de lectures et de recherches.
Références : Articles de Manuel Castells et Revue *Espaces et société;* Ledrut, R. : *Sociologie urbaine* (Presses universitaires de France).

72 SOC 329 **sociologie du changement social**
Étude théorique du changement social. Définition du changement. Les types de changement. Les facteurs qui freinent et facilitent le changement social. Analyse de ces types.
Cours magistral.

72 SOC 335 **sociologie du travail**
La production du concept de travail dans la théorie fonctionnaliste et la théorie marxiste. Le développement des forces productives et l'organisation des rapports de production dans l'entreprise de type industriel. L'entreprise comme base d'organisation du capitalisme concurrentiel et sa transformation dans le capitalisme monopoliste. Les formes d'organisation des travailleurs dans l'entreprise : le syndicalisme, la cogestion, l'autogestion.
Cours magistral et séminaires.
Références : Friedman et Naville : *Traité de sociologie du travail* (A. Colin) ; Marx, K. : *Salaire, prix et profits* (Éditions sociales); *Travail et capital* (Éditions sociales);
Touraine, A. : *Les travailleurs et les changements techniques* (Organisation de coopération et de développements économiques).

72 SOC 337 **intervention sociale II**
Concept de groupe humain, de communauté, de société. Vue générale des différentes modalités d'intervention sociale

collective: organisation communautaire, animation sociale, développement global planifié à partir d'expériences concrètes ou d'études de projets réalisés.
Cours magistral et travaux pratiques.

74 SOC 340 travail social et intervention sociale collective
Cours de synthèse destiné à l'intégration de la formation disciplinaire et de la formation professionnelle par la définition de projets d'intervention collective dans des milieux privilégiés.
Séminaires et travaux pratiques.

74 SOC 403 structuralisme
Examen de la contribution théorique et méthodologique du structuralisme à la problématique sociologique: culture et systèmes symboliques médiateurs. La genèse du structuralisme (Toubetzkoï, Saussure) en linguistique. Structure et événement. L'œuvre de Lévi-Strauss; structure et histoire. L'analyse du discours mythique. Les concepts fondamentaux de la sémiologie: Barthes, Greimas, Jacobson. Liens entre sémiologie et sociologie de la connaissance.
Cours magistral et séminaires de lectures.
Préalable: 74 SOC 303 Le fonctionnalisme.

74 SOC 405 théorie en sociologie de la connaissance
Rapport entre sociologie de la connaissance et épistémologie. Rapport entre sociologie de la connaissance et sociologie de la culture. Définition de l'idéologie au sens large (systèmes idéologico-culturels) et au sens étroit (idéologies de légitimation des superstructures politico-institutionnelles). Caractéristiques formelles des principaux systèmes idéologiques à dominante mythique, cosmologique, religieuse, éthique, rationaliste. La critique contemporaine de l'idéologie nationaliste-individualiste.
Cours magistraux et séminaires de lectures.
Références: Marx: *L'idéologie allemande,* première partie; Feuerback Weber: *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme;* Cassirer, E.: *Individus and Cosmos in the Renaissance Philosophy* (New Haven, Yale University Press); Mannheim, K.: *Idéologie et utopie* (traduction Rivière, Paris) 1966; Williams, R.: *Culture and Society* (Pelican, Londres) 1962; Althusser, L.: *Idéologie et appareils idéologiques d'État* (La Pensée) juin 1970.

74 SOC 410 sociologie des organisations syndicales
Classe ouvrière et société globale. Le mouvement ouvrier et la vie économique: situation économique et orientations du mouvement ouvrier, les syndicats et le développement économique. Typologie de l'action ouvrière: syndicalisme associé au pouvoir, syndicalisme d'opposition, syndicalisme de contrôle. Types d'organisations syndicales: syndicats de métier, syndicats de branche, syndicats d'usines. Types d'action syndicale: les instruments de pression.
Cours magistral et séminaires.

72 SOC 427 **sociologie urbaine II**
Les aspects psychosociologiques et culturels du phénomène urbain : la différenciation socio-spatiale de la ville. Repérage et étude des unités de vie en milieu urbain (quartiers, voisinages, réseaux de relations). Perception des aménagements collectifs et individuels et analyse critique des théories urbanistiques et des projets d'aménagement urbain.
Cours magistral, séminaires.
Références : Ledrut, R. : *Sociologie urbaine* (Presses universitaires de France) ; *L'espace social de la ville* (Anthropos) 1966 ; Choay, F : *L'urbanisme, utopies et réalités* (Le Seuil).
Préalable : 72 SOC 327 Sociologie urbaine I.

74 SOC 437 **intervention sociale III**
Analyse et interprétation des différentes formes d'action collective selon les types d'actions qui interviennent et les moyens-action utilisés dans la poursuite d'objectifs.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 72 SOC 337 Intervention sociale II.

74 SOC 503 **théorie des systèmes en sociologie**
Examen de quelques tentatives contemporaines de construction d'une théorie sociologique générale, à partir de la perspective interdisciplinaire constituée par la théorie générale des systèmes. La théorie mathématique de l'information. La « théorie générale des systèmes » de Von Bertalannfy. Les concepts fondamentaux de la cybernétique. L'application que Buckley en fait au système social.
Cours magistral et séminaires.
Préalables : 74 SOC 303 Le fonctionnalisme ; 74 SOC 403 Structuralisme.

72 SOC 509 **atelier de sociologie économique I**
Apprentissage de la démarche scientifique par la pratique de recherche en groupes. Analyse théorique et recherche empirique. Articulation des concepts socio-économiques dans la littérature. Élaboration d'un cadre théorique. Construction des hypothèses. Collecte des données et analyse de leur qualité. Traitement de l'information.
Séminaires et travaux.
Préalable : 74 SOC 205 Théorie socio-économique.

72 SOC 511 **atelier de sociologie politique I**
Élaboration d'une recherche concrète permettant d'utiliser les principaux concepts théoriques fournis par le cours de sociologie 305 et de produire une connaissance spécifique de certains faits politiques dans la société québécoise. L'objet de la recherche, la problématique théorique et les outils méthodologiques seront établis au sein de l'atelier.
Préalable : 74 SOC 305 Théorie socio-politique.

72 SOC 513 **atelier de sociologie de la connaissance I**
Apprentissage des méthodes et techniques de recherche en sociologie de la connaissance, par des travaux de groupe.

Analyse de contenu. Techniques issues de la sémiologie et de la sémiotique.
Références: Bevelson: *Content Analysis;* Graimes: *Sémantique structurale;* Pecheux, N.: *Analyse automatique du discours.*
Préalable: 74 SOC 405 Théorie en sociologie de la connaissance.

72 SOC 550 socio-politique de la diffusion
Problèmes idéologiques et politiques liés au contrôle des mass media. Appareil de diffusion et autres appareils idéologiques (écoles, église, etc.): transformation et reproduction sociale. Structures et fonctions de l'appareil de diffusion: contradictions et luttes idéologiques dans l'appareil. Pouvoir politique et mass media: la politique culturelle, l'intervention de l'État, la censure.
Références: Althusser, L.: *La Pensée* (no. 151) juin 1970; Poulantzas, N.: *Pouvoir politique et classes sociales* (Maspéro) 1968.

74 SOC 601 démarche dialectique dans les sciences humaines
Première partie: étude d'objectivation en général (scientifique et idéologique); les fonctions cognitives de discrimination opératoire, de détermination empirique et d'objectivation théorique; la production de l'effet normatif-idéologique dans le rapport d'objectivation.
Deuxième partie: étude du procès d'objectivation socio-historique; la fonction «opératoire» des institutions; les structures du discours idéologique et des modes de la production culturelle.
Troisième partie: examen critique de deux oppositions: matérialisme versus idéalisme, d'une part, problématique dialectique versus problématique positive, d'autre part. Enjeux scientifiques et idéologiques de ces oppositions.
Cours magistral et séminaires.
Préalables: 74 PHI 356 Épistémologie des sciences humaines; 72 SOC 201 Épistémologie I.

72 SOC 603 matérialisme historique II
Analyse des concepts marxiens et de leur évolution chez les auteurs marxistes. L'approche dialectique dans les sciences humaines. Le procès d'ensemble de la production capitaliste: plus-value et profit. La loi de la baisse tendancielle. Le capital commercial et le capital financier. Concurrence et monopoles. Économie mondiale et impérialisme.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références: Marx, K.: *Le capital,* tome III (Éditions sociales); Baran et Sweezy: *Le capitalisme monopoliste* (Maspéro); Fann and Hadges: *Readings in U.S. Imperialism* (Porter Sargent).
Préalable: 72 SOC 203 Matérialisme historique I.

72 SOC 609 atelier de sociologie économique II
Suite de l'atelier 72 SOC 509.
Préalable: 72 SOC 509 Atelier de sociologie économique I.

72 SOC 610 **atelier de sociologie économique III**
Suite de l'atelier 72 SOC 609.
Préalable : 72 SOC 609 Atelier de sociologie économique II.

72 SOC 611 **atelier de sociologie politique II**
Suite de l'atelier 72 SOC 511.
Préalable : 72 SOC 511 Atelier de sociologie politique I.

72 SOC 612 **atelier de sociologie politique III**
Suite de l'atelier 72 SOC 611.
Préalable: 72 SOC 611 Atelier de sociologie politique II.

72 SOC 613 **atelier de sociologie de la connaissance II**
Suite de l'atelier 72 SOC 513.
Préalable: 72 SOC 513 Atelier de sociologie de la connaissance I.

72 SOC 614 **atelier de sociologie de la connaissance III**
Suite de l'atelier 72 SOC 613.
Préalable: 72 SOC 613 Atelier de sociologie de la connaissance II.

72 SOC 650 **séminaire de recherches en socio-politique de la diffusion**
Application des concepts élaborés dans le cours socio-politique de la diffusion. Étude particulière de l'appareil de diffusion du Québec. Par exemple, concentration des entreprises de presse et luttes idéologiques, contrôle de la diffusion de l'information. État et luttes politiques.
Préalable : 72 SOC 550 Socio-politique de la diffusion.

72 SOM 003 **activité de synthèse III**
Cette activité de synthèse ou stage, équivalente à trois crédits, peut être identifiée à l'une ou l'autre des trois configurations suivantes, ou encore à l'une et l'autre de ces configurations : configuration I : recherches appliquées : il s'agit ici de tenir compte d'une recherche effectuée à l'extérieur des cadres de l'Université. L'étudiant, pour avoir droit à la reconnaissance de cette activité, doit avoir été considéré comme l'auteur de la recherche : c'est-à-dire, avoir été le principal responsable de cadre théorique, de la méthodologie et des conclusions et interprétations de la recherche. Configuration II : recherches théoriques : cette configuration englobe des activités plus proprement théoriques, telles qu'un rapport exhaustif de lectures et de travaux personnels sur un sujet particulier ou encore, par exemple, une expérience d'enseignement de la sociologie ou d'une discipline connexe (exemples : psychologie sociale, anthropologie, etc.). Configuration III : expérience professionnelle : certains étudiants acquièrent une expérience professionnelle où les tâches qu'ils ont à effectuer ne leur permettent pas de présenter de résultats immédiatement constatables, par exemple, la publication d'une recherche. Par contre, au cours de cette expérience, ils sont appelés à utiliser couramment la somme de leurs connaissances académiques en sociologie. Or, cette expérience est susceptible de faire l'objet d'un rapport de la part de l'étudiant et une évaluation peut être faite du degré de synthèse personnelle.

72 SOM 004 **activités de synthèse IV**
Cf. 72 SOM 003 Activités de synthèse III.

72 SOM 005 **activités de synthèse V**
Cf. 72 SOM 003 Activités de synthèse III.

72 SOM 006 **activités de synthèse VI**
Cf. 72 SOM 003 Activités de synthèse III.

72 SXD 110 **éducation sexuelle et milieu scolaire (stage)**
Éducation sexuelle et milieu scolaire. Analyse critique des valeurs personnelles de l'étudiant. Situation des valeurs dans notre milieu. Structuration des valeurs dans le système d'éducation au Québec. Intégration de l'éducation sexuelle à l'éducation globale. Stage de trente heures dans une école secondaire polyvalente.
Séminaire et stage.
Références : Jacques Lazure : *La jeunesse du Québec en révolution* (Presses de l'Université du Québec) 1970 ; D. Origlia et H. Ouillon : *L'adolescent* (les Éditions sociales, Paris) 1966 ; Rapport Parent et publications du ministère de l'Éducation du Québec.

72 SXD 111 **éducation sexuelle et milieu social (stage)**
Relations entre l'école-institution et l'école parallèle. Éducation permanente et condition humaine. Exploration du milieu social entourant une institution scolaire : services à la communauté. Mass media et sexualité. Stages dans des institutions ou des centres de services à la communauté.
Stage.
Références : Serge Richard : *École nouvelle, société nouvelle ; La Suède en question* (Seghers) 1971 ; J. Marolleau : *La cité prospective* (Mame) 1969 ; Albert Kientz : *Pour analyser les media ; L'analyse du contenu* (Mame) 1971 ; Publications du ministère des Affaires sociales du Québec.

72 SXD 303 **techniques d'évaluation en éducation sexuelle structurale**
Description de la nécessité et de l'utilité de l'évaluation scientifique de l'éducation sexuelle structurale. Entraînement à l'évaluation scientifique de la relation éducative, en éducation sexuelle structurale ; micro-analyse de cette relation centrée sur les interventions de l'éducation sexuelle. Mesure de l'efficacité de ces interventions de l'éducation sexuelle. Mesure de l'efficacité de ces interventions éducatives sur le produit et le processus d'apprentissage : introduction à l'évaluation de progrès dans le jugement moral en matière sexuelle.
Cours magistral.
Références : Amidon and E. Hunter : *Improving Teaching : the Analysis of Classroom Verbal Interaction* (New York, Holt, Rinehart and Winston) 1967 ; D.M. Medley and H.E. Mitzel : *Measuring Classroom Behavior by Systematic Observation,* In Gage, N.L. (directeur) (Handbook of Research on Teaching, Chicago, Rand McNally) 1963 ; Bruce R. Biddle : *Contemporary Research on search in Moral Development* (New York, Hold, Rinehart and Winston) 1971 (sous presse).

72 SXD 311 **éducation sexuelle structurale I (stage)**
Activité d'exercice professionnel en éducation sexuelle structurale. Précision des caractères du mode d'intervention de l'éducateur et évaluation scientifique de la qualité et de la rentabilité, selon les divers niveaux éducatifs et les divers impératifs socioculturels. Coopération en réunion d'analyse hebdomadaire avec le maître d'application, les représentants du milieu. Production d'un rapport complet, basé sur les données magnétoscopiques des exercices d'éducation sexuelle structurale.
Stage.
Préalable : 72 SXD 303 Techniques d'évaluation en éducation sexuelle structurale.

72 SXD 611 **éducation sexuelle structurale II (satge)**
Prise en charge d'une activité continue d'éducation sexuelle structurale. Mise en œuvre des connaissances acquises en didactique et vérification des éléments dans une situation éducative existentielle.
Stage.
Préalable : 72 SXD 311 Éducation sexuelle structurale I (stage).

72 SXD 622 **éducation sexuelle de l'enfance inadaptée**
Initiation à la dynamique de l'éducation de la sexualité chez l'inadapté éducable. Proposition d'approches spécifiques à ce secteur éducatif, compte tenu d'objectifs particuliers à définir selon les types d'inadaptation.
Méthode du séminaire de recherche.

72 SXF 100 **contrôle des naissances, famille et société**
Rôle des phénomènes de population dans l'étude des sociétés humaines : survivance des populations, répartition des sexes à la naissance, coût de la croissance économique. Histoire de la population mondiale et prospectives, natalité, fécondité et nuptialité. Relations entre fécondité, mortalité et composition par âge. La contraception à travers les âges.
Cours magistral.
Références : A. Landry : *Traité de démographie* (Payot) 1949 ; A. Sauvy : *Théorie générale de la population* (deux volumes, Presses universitaires de France) 1953 ; *De Malthus à Mao Tsé-Toung* (Delanoë) 1959 ; P. Simon : *Le Contrôle des naissances* (Payot) 1966.

72 SXF 110 **délinquance sexuelle et constellations familiales**
Étude des facteurs familiaux associés à la délinquance sexuelle : séparation précoce prolongée, rejet parental, surprotection parentale... Attitudes parentales, méthodes disciplinaires et sexualité. La famille multi-délinquante : effet de l'imitation. Influence criminogène des familles désunies.
Cours magistral.
Références : S. Glueck and E. Glueck : *Family Environment and Deliquency* (Houghton Miffiin) 1962 ; O. Pollok and A. Friedman : *Family Dynamics and Female Sexual Deliquency* (Palo Alto : Science and Behavior Books) 1969.

72 SXF 120 **sexualité et types de famille**
Vision de la sexualité dans une analyse historique et trans-culturelle des différentes formes d'organisation familiale. Sexualité et systèmes de parenté, inceste, endogamie et exogamie. Place de la sexualité dans la famille canadienne-française et la famille des kibboutzim israéliens.
Cours magistral.
Références : S.A. Quenne : *The Family in Various Cultures* (Lippincott) 1967 ; C. Levi-Strauss : *Les formes élémentaires de la parenté* (Presses universitaires de France) 1954 ; P. Garique : *La vie familiale des Canadiens-Français* (Presses de l'Université de Montréal) 1962 ; M.E. Spino : *Kibboutz* (Schocken Books) 1956.

72 SXF 130 **rôle et importance de la sexualité dans les différentes approches conceptuelles sur la famille**
Étude de la sexualité dans les diverses approches conceptuelles de la famille : approche institutionnelle, structurale, fonctionnaliste, interactionniste et évolutionniste. Analyse et critique.
Cours magistral.
Références : H. Christensen : *Handbook of Marriage and the Family* (Rand McNally) 1964 ; C. Leslie : *The Family in Social Context* (Oxford University Press) 1967.

72 SXF 140 **sexualité, famille et droit civil**
Le droit familial selon les législations du Québec et du Canada. Droits du père, de la mère, de l'enfant, la légimité, etc. Mariage, divorce, séparation. Biens et successions. Dimension légale des problèmes actuels concernant la sexualité, le couple, la famille.
Cours magistral.

72 SXF 150 **famille canadienne-française et sexualité**
Étude comparative de la dynamique familiale, comparaison intra-culturelle et trans-culturelle. Caractéristiques de la sexualité pour la famille québécoise. Relations entre famille et classe sociale. Instruments d'analyse différentielle de la dynamique familiale.
Séminaire.

72 SXF 160 **dysfonctionnements familiaux**
Les problèmes relatifs aux relations inter et intra-parentales. Relations de ces dysfonctions avec les blocages émotifs. Affectifs chez l'enfant. Influence de ces blocages sur la socialisation et la sexualisation de l'enfant.
Séminaire.

72 TCH 011 **tchèque 1e degré, 1e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du tchèque. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme de phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références : méthode et matériel du professeur.

72 TCH 012 **tchèque 1e degré, 2e palier**
Acquisition d'un vocabulaire fondamental et des structures élémentaires du tchèque. Acquisition d'un vocabulaire d'environ quatre cents mots. Structures syntaxiques de base comme l'interrogation, la négation, l'impératif et le mécanisme de phrases simples.
Discussions et travaux en laboratoire.
Référence : méthode et matériel du professeur.

72 TCH 023 **tchèque 2e degré, 3e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et de structures plus complexes du tchèque. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Développement des structures syntaxiques intermédiaires et apprentissage des structures complexes comme celles de l'enchâssement et de la coordination.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références : méthode et matériel du professeur.

73 TCH 024 **tchèque 2e degré, 4e palier**
Acquisition d'un vocabulaire intermédiaire et structures plus complexes du tchèque. Acquisition d'un vocabulaire d'environ sept cent cinquante mots. Approfondissement des structures syntaxiques intermédiaires.
Notions élémentaires de la langue écrite.
Discussions et travaux en laboratoire.
Références : méthode et matériel du professeur.

72 TCH 035 **tchèque 3e degré, 5e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition d'un vocabulaire d'au moins deux mille mots. Étude des structures syntaxiques divergeant d'un dialecte à l'autre. Faits socioculturels des pays où se parle cette langue.
Références : méthode et matériel du professeur.

72 TCH 036 **tchèque 3e degré, 6e palier**
Approfondissement de la langue orale et de la langue écrite. Acquisition plus approfondie des faits socioculturels. Lectures dans la langue tchèque de revues ou d'ouvrages traitant de différents aspects de la vie économique, religieuse, artistique, sociale et culturelle des pays où se parle cette langue.
Références : méthode et matériel du professeur.

72 TEC 110 **programmation appliquée**
Familiariser l'étudiant à l'usage de l'ordinateur. Introduction à l'ordinateur. Diagrammes logiques. Instructions «read, write, print, punch», type, format (I.F.E.H.A), DO, IF, GO, TO, dimension, subroutines, etc. — Application du fortran pour résoudre des problèmes de mécanique et d'électronique.
Cours magistral et travaux.
Référence: F. Stuart: *Fortran Programming* (E.I. Organic-Fortran 4 Programming).

72 TEC 210 **procédés de fabrication**
Bref aperçu sur les matériaux les plus utilisés (métaux, plastiques, céramique...) et sur les procédés courants de

fabrication mécanique. Transformation des minerais. Propriétés de métaux. Structure de la matière. Moulage. Traitements thermiques, métaux et alliages. Emboutissage et matricage. Soudure. Électro-érosion. Plastiques. Métrologie. Machines à contrôle numérique.
Cours magistral, travaux pratiques, visites pédagogiques.
Référence: De Garmo: *Materials and Processing in Manufacturing* (MacMillan).

74 TEC 220 cotation fonctionnelle
Définition. Théorème de Chasles; convention, calculs des erreurs sur une gamme algébrique, établissement des chaînes de côtes, chaîne minimale, repères alphanumériques, différents types de calculs: en maxi, en mini. Éclation entre fonction mécanique et cotation. Cotation des cônes et des plans inclinés. Indépendance des chaînes. Cotation de queue d'aronde. Influence de la qualité sur le prix de revient. Choix des intervalles de tolérance. Étude de la répartition d'un intervalle de tolérance. Interférence de deux chaînes. Principe de cales d'appoint. Cote d'excentration. Transfert: inconvénient, moyens de les éviter. Cotation d'usinage.
Cours magistral et travaux.

74 TEC 230 analyse de fabrication
Préliminaire. L'isostatisme. Ordre chronologique des opérations. Cotation de fabrication. Rédaction d'une gamme. Analyse du brut. Calcul des surépaisseurs d'usinage. Transformation des côtes machines. Relation avec le bureau d'étude au stade de la gamme prévisionnelle.
Cours magistral et travaux pratiques.

74 TEC 312 mécanique des fluides
Familiariser l'étudiant aux problèmes de statique et de dynamique des fluides. Propriétés des fluides. Statique des fluides. Analyse dimensionnelle. Effet de viscocité et de résistance des fluides compressibles. Écoulement des fluides. Instrumentation.
Cours magistral, travaux pratiques.
Référence: *Streeter-Fluid Mechanics,* cinquième édition, (McGraw-Hill).
Préalable: 74 MAT 220 Analyse vectorielle.
Concomitant: 74 PHY 475 Cinématique et dynamique.

72 TEC 313 systèmes dynamiques
Étude de problèmes à caractère interdisciplinaire. Étude des problèmes de mécanique, d'électricité, de thermodynamique ou de mécanique des fluides à l'aide de modèles simples. Équations et modèles. Étude de l'équation différentielle du second ordre à cœfficient constant, avec et sans excitation. Introduction à la programmation analogique et à la transformée de Laplace.
Cours magistral, travaux.
Référence: Shearer, Murphy, Richardson: *Introduction to System Dynamics* (Addison-Wesley).
Préalable: 74 PHY 475 Cinématique et dynamique.

72 TEC 412 **résistance des matériaux I**
Étude des théories et des techniques de base utilisées pour définir la résistance des matériaux. Essais. Caractéristiques des matériaux. Traction simple. Cisaillement. Torsion flexion.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Seely, Smith : *Resistance of Materials* (Wiley and Sons).
Préalable : 74 MAT 121 Calcul I.

72 TEC 413 **mécanismes**
Introduction à l'analyse du mouvement et des forces dans des mécanismes. Étude des déplacements dans des mécanismes et machines (méthodes analytiques, vectorielles, graphiques, numériques). Étude des roues dentées, des gammes de mécanismes à barres articulaires. Analyse des forces. Introduction aux vibrations mécaniques.
Cours magistral et travaux pratiques.
Références : Shigley : *Kinematic analysis of Mechanism* (McGraw-Hill) ; Ocvick Mabie : *Mechanisms and Dynamics of Machinery.*
Préalable : 74 PHY 375 Statique.
Concomitant : 74 PHY 475 Cinématique et dynamique.

74 TEC 414 **machines I**
Sensibilisation aux problèmes qui se posent au niveau de la conception d'une machine ou d'un organe de machine par la réalisation théorique d'un projet. Rappels sur la résistance des matériaux, la science des matériaux et les critères de résistance d'un matériel en statique et à la fatigue. Concentration de contraintes. Étude détaillée des paliers lisses, systèmes vis-écrous, roulements et engrenages.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : J.E. Shigley : *Mechanical Engineering Design* (McGraw-Hill).
Préalables : 72 TEC 413 Mécanismes ; 74 TEC 512 Résistance des matériaux II.

72 TEC 415 **dynamique des vibrations**
Étude de vibrations. Techniques de calcul. Vibrations naturelles et forces des systèmes à un ou plusieurs degrés de liberté. Formes matricielles. Modulation. Vibration des arbres. Introduction aux systèmes continus et non linéaires.
Cours magistral et travaux.
Référence : V. Thompson : *Vibration Theory and Applications.*
Préalable : 74 PHY 475 Cinématique et dynamique.

72 TEC 416 **automatismes**
Traitement élémentaire des principes de base d'automatisation. Algèbre de Boole. Logique combinatoire. Logique séquentielle, applications. Méthodes matricielles simplifiées. Méthode en cascade. Étude de dispositifs automatiques. Comptage simple, etc.
Cours magistra..
Référence : Chappert, Cojean, Thiberville, Campa : *L'automatisation par les problèmes,* tomes I et II (Foucher,

Paris).
Préalables : 72 MAT 120 Algèbre linéaire ; 74 MAT 220 Analyse vectorielle.

74 TEC 417 étude des temps et mouvements
Analyse de la méthode de travail : processus d'opération. Graphique d'opération, graphique homme-machine, graphique d'activités multiples, location et disposition du poste de travail. Étude des micro-mouvements, implantation de la nouvelle méthode. Mesure de l'opération : chronométrage, temps d'observation, jugement d'allure, vaporations-temps de référence, temps prédéterminés (M.T.M.). Observations instantanées. Systèmes de rénumérations au rendement
Cours magistral et travaux.
Références: J.T. Lehman: *La mesure des temps alloués;* R.H. Barnes : *Etude des mouvements et des temps.*

74 TEC 510 hydraulique et pneumatique
Introduction à l'hydraulique et à la pneumatique. Application de la mécanique des fluides et de la thermodynamique. Chute de pression, vitesse d'écoulement. Les pompes, classification et théorie de pompages. Propriétés et lois régissant les gaz et l'air comprimé. Types de compresseurs, calcul des circuits hydrauliques et pneumatiques. Tuyauterie. Contrôles: soupapes, accumulateur, actuateur, multiplicateur de pression. Filtres. Hydropneumatique. Logique des contrôles et circuits fluidique, pneumatique, hydraulique.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence: Dudley, Peale: *Basic Fluid Power.*
Préalable : 74 TEC 312 Mécanique des fluides.

72 TEC 511 transmission de chaleur
Introduction aux concepts classiques de la transmission de chaleur. Théorie classique du transfert de chaleur par conduction. Conduction et régime permanent et transitoire. Transfert de chaleur par radiation. Échanges de chaleur. Convection naturelle et forcée.
Cours magistral et travaux.
Référence: Kreith: *Principles of Heat Transfer* (International Text).

74 TEC 512 résistance des matériaux II
Étude des relations entre les forces extérieures et les contraintes internes. Poutres droites. Flexion déviée. Sollicitations composées. Systèmes hyperstatiques. Flambage. Fatigue. Béton armé.
Cours magistral et travaux pratiques.
Référence : Seeley-Smith : *Resistance of Materials* (Wiley and Sons).
Préalables : 72 TEC 412 Résistance des matériaux I.

72 TEC 513 science des matériaux
Analyse de la micro-structure des principaux matériaux (ferreux, non ferreux). Étude des relations entre : composition chimique, structure cristalline et propriétés mécaniques.

Propriétés mécaniques. Déformations plastiques et recuit. Traitement thermique. Fontes. Acier, Métaux non ferreux. Plastiques. Céramiques. Fonderie. Formalité. Forgeabilité. Usinage. Soudage. Essais non destructifs. Procédés d'électroplacage.
Cours magistral.

74 TEC 515 **métrologie industrielle**
Aspects pratiques et théoriques de la métrologie industrielle. Historique des mesures. Tolérance et jeux, tolérances géométriques. Généralités des ajustements. Les principales techniques de base du mesurage. Les cales-étalons. Les calibres fins et ajustables. Les indicateurs mécaniques et électriques. Les mesures angulaires. Mesurage par comparaison. Machine à mesurer en coordonnées. Etude et contrôle des filets et des engrenages. Contrôles des états de surfaces. Les essais de dureté, les essais non destructifs. Statistique et contrôle de la qualité.
Cours magistral et travaux pratiques.

74 TEC 516 **turbomachinerie**
Notions de thermodynamique, d'hydrodynamique et de dynamique des fluides. Équation d'Euler. Classification. Compresseurs dynamiques : centrifuge et axial. Théorie, calcul, dessin. Entrée, rotor, diffuseur. Limites de compressibilité. Compresseurs supersoniques. Courbes caractéristiques. Pompage. Turbines à vapeur : à action pure, à réaction. Théorie, calcul, dessin. Stages de vitesse, de pression. Condensation. Régulation. Turbines à gaz. Théorie, calcul, dessin. Turbocompresseur industriel. Récupération d'énergie. Turbopropulseur, turboventilateur et turboréacteur.
Cours magistral et travaux.
Préalable : 74 TEC 312 Mécanique des fluides.

72 TEC 610 **électronique industrielle**
Rappel des notions d'électronique. Électricité : rappel des notions de base physique, électronique des solides : conducteurs, isolants, semi-conducteurs, diodes, transistors, circuits équivalents, polarisation, ligne de change, couplage, stabilisation. Amplificateurs. Photo-électricité. Photo-émission, cellule photo-électrique. Photo-transistors. Appareils de mesure.
Cours magistral et travaux pratiques.

74 TEC 611 **moteurs**
Étude des moteurs à combustion interne, notamment les moteurs à allumage par bougie et ceux à allumage par compression (diésel). Dans l'exposé de la théorie, le calcul et le dessin de ces engins, l'accent est mis sur l'aspect thermodynamique et sur la transformation et l'utilisation de l'énergie. Calcul d'un cycle « air-standard ». Caractéristiques et limitations de ce cycle. Calcul d'un type « air-combustible ». Utilisation des graphiques de combustion pour divers mélanges. Effets des variables de l'engin. Le cycle réel d'un engin. Puissance, pertes, rendements. Vitesses de propagation des flammes et avance optimum d'allumage. Ouvertures de

valves d'aspiration et d'échappement. Les combustibles. Détonation et préignition. Indice d'octane. Pollution. Calcul d'un carburateur simple. Moteurs à allumage par compression. Les stages de la combustion. Effets des variables de l'engin. Injection, pompes, tuyères. Chambres de combustion. Opération et performance. Les moteurs à deux temps.
Cours magistral et travaux.
Références : Liehty : *Combustion Engine Processes* (McGraw-Hill) ; Rogowski : *Elements of Internal, Combustion Engines* (McGraw-Hill).
Préalable : 74 TEC 312 Mécanique des fluides.

72 TEC 612 machines à contrôle numérique
Technique de la programmation des machines numériques. Historiques et considérations économiques. Contrôle numérique. Types de programmation et de langage (ADAPT-Spit-APT III, etc.). Cheminement du projet au produit fini. Machines « Point to point », « contimouth Path » (à deux et trois axes). Programmation et fiches technologiques. Exemples avec vérification pratique du programme, corrections.
Cours magistral et travaux pratiques.
Préalable : 72 TEC 110 Programmation appliquée.

72 TEC 613 outillage
Introduction à la construction de poinçons et matrice, ainsi que d'autres pièces d'outillage. Étude des différents types d'outillage. Montage de vérification, de calibration, de contrôle. Vérificateurs spéciaux. Montages d'usinage, matrices, poinçons, montages d'assemblage, montages extensibles, etc. Conception de divers outils.
Cours magistral et travaux pratiques.

74 TEC 614 machines II
Compléter le cours Machines I par une étude des techniques de base utilisées dans le calcul de différentes composantes d'un ensemble mécanique. Rivets. Clavettes. Soudure, Assemblage riveté et soudé. Embrayages et freins. Cas simple de vibrations.
Cours magistral et projet de « design ».
Références : Shigley : *Mechanical Engineering Design* (McGraw-Hill).
Préalable : 74 TEC 414 Machines I.

72 TEC 615 projets
Réalisation d'un projet de nature technico-pédagogique. Projet personnel ou de groupe (deux à trois étudiants). Les étudiants doivent réaliser sous la direction d'un professeur un problème pratique, technique ou technico-pédagogique. Ces projets doivent être réalisés dans la mesure du possible en collaboration avec l'industrie.
Projet.

74 TEC 616 contrôle numérique II
Programmation avec ordinateur : introduction au langage APT III: outils de coupe et de relation des surfaces de contacts.

Énoncés de mouvements. Programmation (NOPOST). Étape de la programmation avec « Post Processor » : manuscrit d'entrée. CLPRNT. Post processor, manuscrit de sortie. Programmation point par point et chemin continu deux axes. Logique et programmation : description des outils. Conventions. Surfaces de contrôle. Énoncés de départ et de mouvements continus, radificateurs de position. Énoncés de calcul, Boucle, macro. Déplacement, inversion, matrice, refsys, copy, tractut. Patern, tabeyl. Programmation, vérification sur machine N/C.
Préalable : 72 TEC 612 Machines à contrôle numérique.

74 TEC 650 **enseignement coopératif I (stage industriel)**
Activités de formation qui ont pour but de familiariser les étudiants avec les conditions de travail dans l'industrie et de parfaire leur préparation technologique par l'acquisition de connaissances nouvelles et l'observation des méthodes de travail dans les cadres de la réalité industrielle. Stage de trois semaines sous la direction immédiate de contremaîtres et de cadres majeurs. À la fin du stage, l'étudiant doit présenter un rapport de ses activités, rapport corrigé tant sur le contenu technique qu'au point de vue rédaction.

72 TEC 651 **enseignement coopératif II (stage industriel)**

72 TEM 660 **séminaire**
Séminaire sur les divers aspects de l'enseignement technique. Thèmes : les programmes, l'orientation des étudiants, les besoins du marché du travail, le développement de la technologie et ses implications sociales et économiques, etc. Discussions en groupe, travaux pratiques.

74 TEM 670 **science de l'intelligence créatrice**
Introduction à la science de l'intelligence créatrice. L'étudiant doit être capable d'expliquer par écrit les notions et les applications générales de la science de l'intelligence créatrice (S.I.C.) et de rédiger un travail sur les relations entre cette science et sa spécialité. Définition et méthodes de la S.I.C. Importance de la subjectivité en science et en technologie : subjectivité des notions fondamentales relevant de l'intuition sensible (espace, temps, postulat) ; subjectivité de la démarche initiale du chercheur et du praticien (formulation de l'hypothèse ou du problème). Enrichissement et harmonisation des aspects subjectif et objectif de la reconnaissance par la S.I.C.. États de conscience. Amélioration de l'individu, de la société et de l'environnement. Notions fondamentales de la S.I.C. pouvant favoriser l'avancement et l'intégration des connaissances : sciences de la matière, technologie, éducation, sciences humaines, les arts.
Leçons magistrales, séminaires et colloques, mémoire en fonction de la spécialité ou des intérêts des étudiants.
Référence : bibliographie du professeur.

74 TSM 200 **introduction au travail social**
Origine et développements historiques du travail en Europe et en Amérique du Nord. Structures professionnelles, nature et fonctions du travail social ; approches charitables, approches curatives, approches communautaires.
Étude de cas : l'impact de la lutte contre la pauvreté sur le travail social aux U.S.A. et au Canada; expériences québécoises et travail social (B.A.E.Q., organismes de développement social CLSC et CRSS, etc...). Nouvelles exigences de formation critique en travail social, découlant des politiques sociales des gouvernements.
Cours magistral avec lectures et travaux personnels.

74 TSM 301 **stage préparatoire**
Premier contact contrôlé et encadré avec les divers milieux d'intervention clinique (Centres de Service social, C.L.S.C., Centres hospitaliers). Analyse et évaluation psychosociales de la clientèle.

74 TSM 310 **séminaire de stage I**
Ce séminaire est destiné à préparer et encadrer le stage 72 TSM 311 en fournissant des instruments d'observation des milieux, en dressant la typologie des milieux et en idientifiant les instruments d'intervention appropriés aux milieux. Ce séminaire permet aussi le contrôle et l'analyse de l'activité du stagiaire et la synthèse des expériences.
Concomitant: 74 TSM 311 Stage préliminaire I: observation systématique des milieux.

74 TSM 311 **stage préliminaire I : observation systématique des milieux**
Prise de contact contrôlée et encadrée avec les divers milieux socio-économiques où le travailleur social sera appelé à agir.
Concomitant: 74 TSM 310 Séminaire de stage I.

74 TSM 410 **séminaire de stage II**
Ce séminaire est destiné à préparer et encadrer le stage 74 TSM 411 en inventoriant les différentes techniques d'intervention, de travail en groupe et les divers modes de communication personnelle écrite, audio-visuelle, et en évaluant ces techniques de travail et d'intervention. Ce séminaire permet aussi le contrôle et l'analyse de l'activité du stagiaire et la synthèse des expériences.
Concomitant : 74 TSM 411 Stage préliminaire II : expérimentation des techniques d'intervention.

74 TSM 411 **stage préliminaire II : expérimentation des techniques d'intervention**
Expérimentation contrôlée et encadrée des techniques d'intervention que le travailleur social pourra utiliser.
Concomitant : 74 TSM 310 Séminaire de Stage I.

74 TSM 501 à 74 TSM 505 **stage (unité de quinze crédits)**
Stage intensif d'une session (de quinze semaines). Ce stage intensif permet la familiarisation avec les différents champs d'application du travail social clinique et permet l'enseignemnt

appliqué des nombreux modes d'évaluation et d'intervention utilisés auprès d'une population donnée. Les tâches de l'étudiant sont: évaluation psychosociale, traitement de clients sous la supervision d'un professionnel clinicien désigné par l'Université. Participation active à la vie de l'équipe thérapeutique.

74 TSM 311 à 74 TSM 515 **stage (unité de quinze crédits)**
Stage intensif d'une session (quinze semaines). Ce stage permet la familiarisation directe des étudiants avec les différents champs d'application de l'intervention sociale et permet l'enseignement appliqué des processus de mobilisation d'un groupe socio-économique donné en fonction d'objectif spécifique à cette population. L'intervention de chaque stagiaire est analysée dans l'ensemble d'un processus de changemnet social et de ses implications théoriques, idéologiques et politiques.

73 URB 110 **développement urbain I (épistémologie)**
L'objectif est de favoriser une mise en situation au sein d'un phénomène urbain difficilement saisissable dans sa nature et sa dynamique, et de regrouper et offrir les moyens méthodologiques nécessaires. Apports épistémologiques et rudiments d'axiologie; fonctionnalisme et dialectique; structuralisme et théorie générale des systèmes; théories de l'action et de la décision; concept de modèles; multi et transdisciplinarité; croissance, développement et créativité. Exposés théoriques et exercices; dynamique de groupe.
Concomitants: 73 URB 111 Fonctions urbaines I (éléments); 73 URM 112 Techniques de communication I (représentation).

73 URB 111 **fonctions urbaines I (éléments)**
L'objectif consiste à identifier et décrire les fonctions urbaines élémentaires, activités et inter-relations, caractéristiques de cadre, par une analyse fonctionnaliste du système urbain. Revue systématique des méthodes, techniques et critères d'analyse de l'espace urbain et transposition des données et termes opérationnels pour l'aménagement: implications spatiales des caractéristiques physiques des différentes fonctions urbaines, et concurrence entre fonctions pour l'occupation du sol.
Exposés théoriques et étude de cas. Préalables écologiques; réseaux et infrastructures; spécificité fonctionnelle de l'espace urbain; problème de densité.
Concomitants: 73 URB 110 Développement urbain I (épistémologie); 73 URM 112 Techniques de communication I (représentation).

73 URB 120 **développement urbain II (problématique)**
L'objectif est de forger une vision cohérente du phénomène urbain au-delà de la multiplicité chaotique de ses appréhensions; d'où l'élaboration nécessaire d'une problématique individuelle du développement urbain, premier pas vers une théorie urbaine, et la localisation de niveaux d'interprétation dans une perspective méthodologique.

Évaluation critique des problématiques urbaines caractéristiques des approches disciplinaires traditionnelles comme des idéologies dominantes et insistance particulière sur l'approche structuraliste. Étude de divers projets d'aménagement urbain d'échelle et de nature différentes et évaluation des méthodes effectives ; fonction des interférences continues des niveaux décisionnels, technique et politique. Exposés théoriques; étude de cas et exercices de simulation.
Préalables : 73 URB 110 Développement urbain I (épistémologie) ; 73 URB 111 Fonctions urbaines I (éléments) ; 73 URM 112 Techniques de communication I (représentation).

73 URB 121 fonctions urbaines II (genèse)
L'objectif est de rechercher une relation dans l'évolution conjointe des fonctions et formes urbaines, des rapports sociaux, des cultures et des technologies, dans une perspective historique, pour mieux cerner l'émergence de l'idée de planification urbaine. Du hameau à la cité : volonté organisatrice et son expression dans les plans : analyse de la transformation des villes et ensembles urbains. Du bassin méditerranéen à l'ère industrielle, en passant par la Renaissance puis l'ordre classique en Europe. Industrialisation et urbanisation : migrations rurales-urbaines et émergences des régions urbaines dans les sociétés industrielles et le Tiers-Monde. Élargissement du champ d'intérêt de l'urbanisme depuis le début du siècle et développement de l'idée de planification, méthodes et moyens de l'aménagement physique aux politiques socio-économiques des pays occidentaux. Exposés théoriques.
Préalables : 73 URB 110 Développement urbain I (épistémologie) ; 73 URB 111 Fonctions urbaines I (éléments) ; 73 URM 112 Techniques de communication I (représentation).

73 URB 210 structure urbaine I (modèles)
L'objectif consiste à rendre opératoires des représentations d'activités urbaines grâce à un découpage systématique de la réalité sociétale : des hypothèses causales entre variables identifiées sont alors exprimées et vérifiables. Formulation, expérimentation et généralisation de modèles de développement urbain à vocation transdisciplinaire ; évaluation critique de modèles sectoriels en aménagement mis en perspective dans le cadre des problématiques différentes. Application aux transports et à la localisation intra-urbaine d'activités diverses (industries, logement, services, équipement, etc.) Exposés théoriques et étude de cas.
Préalables : 73 URB 120 Développement urbain II (problématique) ; 73 URB 121 Fonctions urbaines II (genèse) ; 73 URM 122 Techniques de communication II (information).

73 URB 211 cadre institutionnel I (juridique)
L'objectif consiste en une description des structures et moyens juridiques offerts à l'urbaniste. Diversité des structures politiques, administratives, économiques et juridiques et incidence de ces différents types sur la planification

économique et physique : évolution sous la pression de l'urbanisation et éclatement des cadres traditionnels. Conflits de pouvoirs et coopération aux différents échelons ; degré d'autonomie locale. Règles de droit public et administration locale ; étude comparée de divers pays. Nature spécifique du sol urbain ; théorie de la propriété ; propriété d'utilité publique ; mobilisation du sol ; démembrement et remembrement : récupération des plus-values foncières. Contrôle de l'utilisation du sol ; objectifs d'une loi d'urbanisme ; moyens légaux, administratifs et financiers d'une politique d'aménagement ; le plan directeur et les règlements de zonage.
Exposés théoriques et étude de cas.
Préalables : 73 URB 120 Développement urbain II (problématique) ; 73 URB 121 Fonctions urbaines II (genèse).

73 URB 220 **structure urbaine II (aspects économiques)**
L'objectif est de cerner la dimension économique des activités urbaines, pour mieux évaluer les économies et «déséconomies» reliées directement ou non aux différentes fonctions urbaines. Le facteur localisation dans l'activité économique ; mécanismes de répartition spatiale des ressources ; localisation des activités de production et de service. La ville en tant qu'unité économique ; fonctions urbaines et productions spécifiques de la ville ; multiplicateurs urbains ; effets d'agglomération ; économies urbaines externes. Coûts attachés aux différentes fonctions ; croissance urbaine et taille optimum des agglomérations ; hiérarchie des villes et relations interurbaines. Marché foncier et rente foncière ; incidence économique des plans d'urbanisme par l'analyse coût-bénéfice. Analyse économique des différents aspects de l'urbanisation : logement, transport, pauvreté, délinquance, pollution, santé, loisir, etc.
Exposés théoriques et étude de cas.
Préalables : 73 URB 210 Structure urbaine I (modèles) ; 73 URB 211 Cadre institutionnel I (juridique).

73 URB 221 **cadre institutionnel II (financier)**
L'objectif consiste en un recensement des moyens financiers permettant la mise en œuvre de politiques d'aménagement et d'urbanisme. Budget général et budgets spéciaux ; financement en régime fédéral ; fiscalité provinciale et municipale ; techniques de rationalisation budgétaire et dépenses publiques. Budget municipal : revenus, dette, finances, incidence financière d'une politique d'urbanisme ; coordination des financements à l'échelon local. Coordination de programmes et travaux ; normes et coûts unitaires ; devis d'exécution et appels d'offres. Les facteurs de coûts en aménagement urbain.
Exposés théoriques et étude de cas.
Préalable : 73 URB 211 Cadre institutionnel (juridique).

73 URB 300 **recherche individuelle libre**
Thème déterminé d'un commun accord par un professeur du module d'études urbaines et un étudiant, sur proposition de ce dernier.

Préalables : 73 URB 220 Structure urbaine II (aspects économiques) ; 73 URB 221 Cadre institutionnel II (financier) ; 73 URM 222 Dimensions de l'espace II (régional).

73 URB 304 **séminaire : contrôle de l'utilisation du sol**
Élaboration d'un plan directeur, d'un règlement de zonage, et de moyens de contrôle complémentaires pour une communauté de la région montréalaise.
Concomitant : 73 URM 310 Laboratoire de synthèse I (système urbain) ; ou 73 URM 320 Laboratoire de synthèse II (acteurs urbains).

73 URB 308 **séminaire sur un thème d'actualité**
Fonction de l'actualité urbaine, le thème proposé par le module d'études urbaines concerne un événement exceptionnel par son impact sur le milieu urbain montrélais et québécois (exemple : regroupement municipal, loi-cadre d'urbanisme, jeux olympiques, etc.).

73 URB 309 **recherche individuelle dirigée**
Thème déterminé d'un commun accord par un étudiant et un professeur du module d'études urbaines, sur proposition de ce dernier.
Préalables : 73 URB 220 Structure urbaine II a
Préalables : 73 URB 220 Structure urbaine II (aspects économiques) ; 73 URB 221 Cadre institutionnel II (financier) ; 73 URM 222 Dimensions de l'espace II (régional).

73 URB 311 **séminaire : participation en milieu urbain**
Perception et adhésion des résidents au plan d'urbanisme. Information et décision. Organismes municipaux et groupes de pression. Planification « advocative ».
Concomitant : 73 URM 310 Laboratoire de synthèse I (système urbain).

73 URB 313 **séminaire : informatique et gestion urbaine**
Utilisation des méthodes et techniques informatiques alliées à une recherche sur les indicateurs sociaux urbains pour faciliter l'élaboration et l'évaluation de différentes alternatives de développement urbain et la définition de programmes sectoriels.
Préalable : 73 URM 122 Techniques de communication II (information).
Concomitant : 73 URM 310 Laboratoire de synthèse I (système urbain).

73 URB 319 **étude de cas urbains I**
L'objectif est une prise de contact réfléchie avec certains aspects de la réalité urbaine, sociale ou professionnelle. Analyse et pratique éventuelle d'un contexte social ou d'une fonction urbaine spécifique par le biais d'un organisme public ou privé d'aménagement et d'urbanisme. L'expérience vécue et analysée est présentée au cours de réunions académiques en fin de session.
Préalables : 73 URB 220 Structure urbaine II (aspects économiques) ; 73 URB 221 Cadre institutionnel II (financier) ; 73 URM 222 Dimensions de l'espace II (régional).

73 URB 322 **séminaire : théorie urbaine**
Élaboration d'outils théoriques appliqués à l'intelligence et la maîtrise partielle du phénomène urbain, à défaut de formulation d'une théorie sociale urbaine reflétant les problématiques traditionnelles.
Concomitant : 73 URM 320 Laboratoire de synthèse II (acteurs urbains).

73 URB 325 **séminaire : le centre urbain**
Le rôle du centre urbain dans la régon urbaine ; dimensions ; fonctions ; problèmes. Interrogations présentes ; perspective et prospective.
Concomitant : 73 URM 320 Laboratoire de synthèse II (acteurs urbains).

73 URB 326 **séminaire : habitation et logement**
Besoins et normes. Étude du marché du logement. Industrialisation du bâtiment. Services annexes et équipement communautaires. Promotion immobilière et expansion urbaine.
Concomitant : 73 URM 320 Laboratoire de synthèse II (acteurs urbains).

73 URB 327 **séminaire : systèmes de communication intra-urbains**
Transports publics et privés : modes, réseaux, termini. Traitement de l'information selon les différents média : téléphone, radio, télévision, cinémas, presse, et imprimés, publicité, etc.
Concomitant : 73 URM 320 Laboratoire de synthèse II (acteurs urbains).

73 URB 329 **étude de cas urbain II**
L'objectif est une prise de contact réfléchie avec certains aspects de la réalité urbaine, sociale ou professionnelle. Analyse et pratique éventuelle d'un contexte social ou d'une fonction urbaine spécifique par le biais d'un organisme public ou privé d'aménagement et d'urbanisme ; l'expérience vécue et analysée est présentée au cours de réunions académiques en fin de session. L'étudiant pourra éventuellement substituer une réflexion théorique sur la base des travaux effectués en 73 URB 319 ou 73 URM 310 et 73 URM 320.
Préalable : 73 URB 319 Étude de cas urbains I.
Concomitant : 73 URM 310 Laboratoire de synthèse I (système urbain).

73 URM 112 **techniques de communication I (représentation)**
L'objectif vise la maîtrise des diverses techniques de représentations de l'espace architectural et géographique. Introduction à la plastique dimensionnelle et temporelle par des exercices avec les éléments graphiques et volumétriques soumis par étapes aux principes de la création et de la composition ; formation analytique et recherche créatrice en deux et trois dimensions. Expression des variables, fonctions et formes caractéristiques du phénomène urbain. Représentation et évaluation du potentiel d'un site.

Topographie ; arpentage ; photographie aérienne ; cartographie, audio-visuel. Techniques bibliographiques d'appoint.
Exposés théoriques et exercices pratiques en atelier.
Concomitants : 73 URB 110 Développement urbain I (épistémologie) ; 73 URB 111 Fonctions urbaines I (éléments).

73 URM 122 techniques de communication II (information)
L'objectif vise une maîtrise opérationnelle de l'informatique dans ses applications à la gestion urbaine. Introduction à l'informatique ; langage Fortran IV et APL ; diagrammes logiques ; éléments de programmation ; analyse factorielle et applications ; cartographie automatique. Notion d'indicateurs sociaux urbains ; analyse, classification et traitement des données.
Exposés théoriques et exercices individuels.
Préalables : 73 URB 111 Fonctions urbaines I (éléments) ; 73 URM 112 Techniques de communication I (représentation).

73 URM 212 dimensions de l'espace I (tridimensionnel)
L'objectif réside dans l'assimilation créatrice des contraintes propres à l'espace et des rapports entre formes et dynamiques urbaines. Introduction à l'architecture contemporaine ; réalisations les plus caractéristiques dans le domaine de l'habitation, du commerce, de l'industrie, des institutions ; analyse des caractéristiques perceptibles et symboliques du milieu physique ; relations entre site, climat, technologie, fonctions et facteurs de contrainte ; impact des réseaux de communication (transport, échange). Principes de composition ; espace physique et espace vécu ; espace et budget-temps. Traduction en formes tridimensionnelles de programmes fonctionnels : conception et expression des caractéristiques de communautés virtuelles à différentes échelles (plans, croquis, perspectives, maquettes, photo-montages). Introduction à l'architecture-paysagiste.
Exposés théoriques et exercices pratiques en atelier.
Préalables : 73 URM 112 Techndiques de communication I (représentations) ; 73 URB 121 Fonctions urbaines II (genèse).

73 URM 22 dimensions de l'espace II (régional)
L'objectif est de préciser le cadre régional des activités urbaines tout en situant les disparités régionales du Québec. Le concept d'écosystème et ses applications : le milieu naturel comme cadre et donnée de l'action planificatrice ; connaissance des ressources biophysiques et de leur exploitation (inventaire). La conservation des ressources naturelles et les politiques nationales et régionales aux divers horizons. Géonomie et géographie volontaire ; les unités d'aménagement ; interdépendance des approches sectorielles : aménagements hydraulique, énergétique, minier, forestier, agricole et les transports régionaux. Sites favorables et secteurs déprimés : vie économique régionale et perspective d'un aménagement régionalisé au Québec ; perception et motivation locales concernant les politiques de développement

régional ; impact des projets ; effets directs et indirects, permanents et transitoires. Équilibre et déséquilibre régional. Expériences récentes québécoises et nord-américaines. Exposés théoriques et étude de cas.
Préalables : 73 URB 210 Structure urbaine I (modèles) ; 73 URB 211 Cadre institutionnel I (juridique).

73 URM 310 laboratoire de synthèse I (système urbain)
L'objectif consiste à structurer les expériences et recherches des étudiants du module d'études urbaines au cours de la cinquième session et à permettre un enrichissement réciproque des orientations académique et professionnelle du programme.
Exercice de simulation dans un secteur de la région montréalaise et identifications des besoins comme des instances décisionnelles, niveaux technique et politique. Élaboration de politiques et programmes de développement urbain.
Préalables : 73 URB 220 Structure urbaine II (aspects économiques) ; 73 URB 221 Cadre institutionnel II (financier) ; 73 URM 222 Dimensions de l'espace II (régional).

73 URM 320 laboratoire de synthèse II (acteurs urbains)
L'objectif consiste à structurer les expériences et recherches des étudiants du module d'études urbaines au cours de la sixième session et à poursuivre l'effort de synthèse appliquée entrepris au cours de la session précédente.
Exercice de simulation dans un secteur de la région montréalaise et identification des besoins comme des instances décisionnelles, niveau technique et politique. Élaboration de politiques et programmes de développement urbain.
Préalable : 73 URM 310 Laboratoire de synthèse I (système urbain).

services et associations

services associations

services aux étudiants

directeur: Jean-Marie Robin

local: 3010
téléphone: 876-3083

La direction est responsable de tous les services aux étudiants: service de l'animation socioculturelle, service de santé, service des sports et les services socio-économiques: logement et accueil, aide financière et placement.

De plus, la direction des services aux étudiants collabore et offre des services et de l'aide technique à tous les étudiants ou groupes d'étudiants désireux d'organiser une ou des activités non incluses dans les services déjà mentionnés.

aide financière

responsable: Louise Richard

local: 3010 (SM)
téléphone: 876-3083

Ce service a la responsabilité de la gestion des dossiers en provenance du ministère de l'Éducation et de la diffusion de toute information pertinente. Il sert d'agent de liaison entre le ministère et l'étudiant. Des prêts d'un maximum de sept cents dollars et des bourses d'un maximum de mille six cents dollars sont consentis aux étudiants de premier cycle universitaire; au deuxième cycle, ces prêts sont de huit cent dollars et ces bourses de mille sept cents dollars. L'aide du ministère de l'Éducation est consentie aux conditions suivantes: l'étudiant doit être de nationalité canadienne, être domicilié et avoir résidé dans la province de Québec depuis au moins un an, être étudiant à temps complet et avoir besoin d'aide financière. Les étudiants étrangers qui, à titre d'immigrants reçus, demeurent au Québec depuis un an au 30 septembre sont admissibles à ces prêts-bourses.

De plus, les étudiants du deuxième cycle peuvent bénéficier des bourses dites de perfectionnement du ministère de l'Éducation; ces bourses varient entre mille cinq cents dollars et trois mille sept cent cinquante dollars selon les divers concours.

Ce service consent également des prêts à court terme à des étudiants pour les dépanner dans des situations d'urgence.

service d'animation socioculturelle

directeur: Gilles Gagnon
animateur: Jean-Luc Moisan

local: 3010 (SM)
téléphone: 876-3084

Ce service a pour objet de promouvoir les arts à l'intérieur de l'Université du Québec à Montréal en organisant des ateliers de travail, des spectacles, en invitant des conférenciers, en subventionnant des projets d'étudiants et en offrant des billets à prix réduits pour toutes sortes de manifestations artistiques.

Il disposera cette année d'une mini-salle au pavillon Sainte-Marie où des activités quotidiennes sont prévues. Ces activités, appelées micro-activités, dépendront en grande partie de la participation étudiante, ce qui n'exclut pas la participation extérieure. Elles seront, le plus possible, diversifiées et gratuites pour la plupart.

Un autre local situé au pavillon Lafontaine permettra la reprise des présentations du pavillon Sainte-Marie.

Certains accords avec des organismes extérieurs compléteront les activités propres du service.

service de l'audio-visuel

directeur: Robert Dufour

Ce service a pour but d'intégrer l'audio-visuel à l'enseignement et de promouvoir l'utilisation pédagogique des techniques de communication.

Il dispose, comme support aux cours, d'équipement technique et de locaux, pour la production photographique, ciné, microfilm, audio et télévision, le tout appuyé par un service de consultation professionnelle. Étudiants, professeurs ou administrateurs désireux d'utiliser les moyens audio-visuels mis à leur disposition, sous forme de prêt, peuvent s'adresser au service central (Pavillon Lafontaine) ou à un des magasins pavillonnaires.

Pavillon Read	Local: 4090	Téléphone: 5413
Pavillon Arts	Local: 3057	Téléphone: 5490
Pavillon Lafontaine	Local: 2100	Téléphone: 8063

service de l'entretien

directeur: Réal Tessier

stationnement

L'Université du Québec à Montréal met à la disposition de la communauté universitaire quatre parcs de stationnement ouverts à partir de 7 heures jusqu'à 23 heures.

Pavillon Ste-Marie	1203 rue St-Alexandre
Terrain St-Urbain	angle des rues Président Kennedy, Saint-Urbain, Kimberly et Sherbrooke
Pavillon des Arts	terrain situé à l'arrière des immeubles 125 ouest rue Sherbrooke
Pavillon Lafontaine	terrain situé, 1301 est rue Sherbrooke

Les tarifs de permis de stationnement sont les suivants au 31 mai 1974 mais peuvent être sujets à changement.

Places non réservées : $5.75 par mois
Avec billet et vignette : $0.40 par entrée
Sans billet et avec vignette : $0.75 par entrée
Sans vignette mais avec identification comme étant de l'Université du Québec à Montréal : $1.50 par entrée

Ces permis sont donnés sous forme de vignette que l'automobiliste doit coller sur son pare-brise, côté conducteur.

Par ailleurs, les étudiants du jour et du soir peuvent acheter un billet à $0.40 ou un livret de vingt billets pour $8.00. Les étudiants du soir ne sont admis qu'après 16h30. Les personnes qui n'ont pas de vignette doivent payer un droit d'entrée de $1.50. Les billets ne permettent d'utiliser le terrain de stationnement qu'une seule fois.

Lors de la demande de permis, le demandeur doit s'identifier en présentant sa carte d'identité de l'Université du Québec à Montréal et identifier son véhicule par le certificat d'enregistrement de celui-ci.

Les vignettes ou les billets peuvent être achetés en se présentant aux bureaux du service de l'entretien, Pavillon Ste-Marie, porte 2005 de 9 heures à 17 heures sans interruption.

service de l'informatique

Directrice : Claudine Sotiau-Granger

Le Service de l'informatique met à la disposition des utilisateurs de l'Université un équipement composé d'un ordinateur local DECSYSTEM-10 et d'un ordinateur CYBER 73 situé au Siège social à Québec accessible par des terminaux et utilisé conjointement par les autres constituantes. Celà permet de traiter localement les travaux de gestion et les travaux de type interactif de petite et moyenne importances ; de faire traiter à distance les programmes nécessitant un ordinateur de grande puissance. Le service est équipé de divers types de terminaux disséminés sur le campus et pouvant accéder aux deux ordinateurs, ainsi que tous les appareils auxiliaires : perforatrices, vérifications, reproductrice, trieuse, nécessaires à la préparation des données.

Le personnel assure un service d'analyse et de programmation aux professeurs, chercheurs et responsables de service de l'Université. Un service de consultation est accessible à tous les utilisateurs de l'ordinateur.

service de placement

responsable : N...

local : 2040 (SM)
téléphone : 876-3055

Ce service veut faciliter aux étudiants leur passage de l'université au monde du travail. Il vise deux objectifs principaux :

- amener le plus grand nombre d'employeurs à faire du recrutement sur le campus

- conseiller les étudiants sur toutes les questions relatives au marché du travail et aux exigences reliées à un emploi spécifique.

Le personnel de ce service nous est fourni par le centre de Main-d'Oeuvre du ministère du Travail du Québec.

service de santé

directeur : Pierre Duplessis, docteur
médecins : N...
psychologues : N...
psychiatres : N...
infirmière : Lucie Castonguay
infirmière (soir) : Claire Rosa

local : 6030
téléphone : 876-5622

Les services sont disponibles pour toute personne de l'Université du Québec à Montréal sur rendez-vous.

Les bureaux sont ouverts le jour de 9 heures à 17 heures et le soir (de septembre à mai) de 17 heures à 21 heures.

Les services offerts sont d'ordre préventif et curatif tant en santé physique que mentale :
- urgence et premiers soins
- examens médicaux
- analyses de laboratoire
- immunisation et désensibilisation
- chirurgie mineure
- psychothérapie individuelle et de groupe
- activités de croissance.

service des approvisionnements

directeur : André Boulet

Les services auxiliaires s'adressent aux professeurs, étudiants et membres du personnel non enseignant. Ils comportent, entre autres, les cafétérias, le service de polycopie, le service de stationnement, un magasin de matériel didactique établi au pavillon des Arts et un magasin d'articles de bureau.

service de polycopie

Pavillon Sainte-Marie : local 1090
Pavillon Lafontaine : local 1180
Pavillon Read : local 4235
Pavillon Louis-Jolliet : local 7255
Pavillon des Arts : local 0100

cafétérias

Des cafétérias sont situées dans les pavillons des Arts, Sainte-Marie et Lafontaine. Le prix d'un repas s'élève en moyenne à $1.30 et les cafétérias sont accessibles aux heures suivantes :

Durant l'année académique :

Pavillon Sainte-Marie	
du lundi au vendredi	de 8 heures à 19 heures
Pavillon des Arts	
du lundi au vendredi	de 8 heures à 18heures 30
Pavillon Lafontaine	
du lundi au vendredi	de 8 heures à 20 heures

Les « plats du jour » sont servis de 11 heures à 14 heures.

service des bibliothèques

directeur général : Jean-Yves Gendreau
directeur administratif : Julien Laperrière
directeur du service de référence : Anna Poray
et du développement des collections
directeur du service du prêt : Marie-Thérèse Heuschen
directeur des collections spéciales : Céline R. Cartier
directeur du service de la codification : Conrad Corriveau
directeur du service des acquisitions : Danièle Lamarche
directeur du service de documentation : Louis Haeck
en sciences juridiques

Le service des bibliothèques de l'Université du Québec à Montréal est né en 1969 de la fusion des bibliothèques du Collège Sainte-Marie, de l'École normale Jacques-Cartier et de l'École des Beaux-Arts. Les bibliothèques à l'Université du Québec à Montréal se retrouvent à l'intérieur du vice-rectorat aux communications.

La collection des bibliothèques comprend 380 000 volumes incluant : 6 200 périodiques courants ou reliés et 85 000 publications gouvernementales et internationales.

De plus, la cartothèque possède 60 000 cartes; 125 000 photographies aériennes; 400 agrandissements de photos et 250 atlas.

Enfin, l'audio-vidéothèque met à la disposition des usagers 60 000 diapositives; 150000 microfiches; 10 000 thèses sur microfilms; 3 500 périodiques et journaux (microfilms); 1 400 disques; 1 350 bandes magnétoscopiques et 200 films super 8.

Le rôle de la bibliothèque universitaire est avant tout d'ordre éducatif et se définit dans le cadre de la mission confiée à l'Université et c'est sur cette base que peut être mis en œuvre le programme destiné à assurer son développement.

Sa fonction est de stimuler l'intelligence des étudiants, de faciliter les recherches et d'inciter tous ceux qui pénètrent dans ses murs à se nourrir de la manne intellectuelle et culturelle qu'elle dispense.

L'usage de la bibliothèque devient ainsi une méthode d'enseignement qui a sa place à côté des cours traditionnels et de la discussion en groupe. Le bibliothécaire fait fonction de professeur en guidant l'étudiant dans les voies de la recherche, et la bibliothèque pourvoit activement aux besoins d'enseignement ; une coopération réfléchie s'est instituée entre le corps enseignant et les bibliothécaires, afin d'amener les étudiants à faire usage de la bibliothèque.

Un enseignement approprié inculque à l'étudiant le désir de se servir efficacement de la bibliothèque. Quelle que soit la méthode d'enseignement employée, le but à atteindre doit être de stimuler les facultés intellectuelles des étudiants, d'éveiller leur curiosité et leur esprit critique et d'encourager leur désir de s'instruire. Ainsi, les étudiants trouvent bien vite le chemin de la bibliothèque, qui devient pour eux une nécessité intellectuelle. Le professeur peut trouver à la bibliothèque une aide extrêmement précieuse pour ses cours et ses recherches. Il tiendra donc à s'informer complètement des ressources et services qu'elle met à la disposition, ce qui l'incitera à assigner aux étudiants des travaux qui les obligeront à recourir à la bibliothèque.

heures d'ouverture

Pavillons Emile-Gérard, Riverin et Lafontaine de septempre à mai

lundi à vendredi	8 heures 30 à 23 heures
samedi	8 heures 30 à 17 heures
dimanche	10 heures à 17 heures

Pavillon des Arts

lundi à jeudi	8h.30 à 21h.
vendredi	8h30 à 16h.30

Pavillon Louis-Jolliet (Centre de documentation)

lundi à vendredi	8h.30 à 16h.30

Pavillon Read (Centre de documentation)

lundi à vendredi	9h. à 17h.

Pavillon Lafontaine (Centre de documentation)

lundi à vendredi	8h.30 à 23h.

service des sports

directeur : N...
animateurs sportifs : Jean-Guy Prescott
N...

local : 1060 (Lafontaine)
téléphone : 876-3363

Le service des sports, en collaboration avec les étudiants intéressés, organise et anime des activités sportives qui tentent de répondre le plus possible aux besoins des étudiants de l'Université du Québec à Montréal.

activités intra-muros

section qui regroupe les sports collectifs comme : ballon-panier, ballon-balais, hockey, badminton, tennis sur table, etc.

éducation sportive

section où l'on retrouve des instructeurs qui dispensent des cours d'initiation à différents degrés dans les disciplines suivantes : judo, yoga, tennis, ski, etc.

services socio-économiques

directeur: N...

local: 3010 (SM)
téléphone: 876-3083

logement

responsable: Micheline Bourassa
local: 3010 (SM)
téléphone: 876-3083

Le service de logement a été créé pour pallier à l'absence de résidence à l'Université du Québec à Montréal. L'étudiant, à la recherche d'un logis, peut se prévaloir d'une banque d'informations sur les disponibilités de logement dans le secteur métropolitain.

Les étudiants doivent se présenter au service pour consulter sur place les fichiers. Pour ceux qui sont moins familiers avec le milieu urbain, il y a toujours quelqu'un pour guider les étudiants dans leurs recherches et pour les conseiller dans leur choix.

accueil

responsable: Micheline Bourassa
local: 3010 (SM)
téléphone: 876-3083

Le service d'accueil veut répondre aux différents besoins que peuvent rencontrer les étudiants qui sont étrangers à la vie montréalaise et à la vie universitaire. Pour lui permettre de réaliser cet objectif, le responsable dispose d'une banque d'informations susceptibles de faciliter l'intégration de tout étudiant à son nouveau milieu de vie.

associations

associations syndicales

syndicat des professeurs de l'université du québec à montréal (SPUQ-CSN)

président: Michel Van-Schendel
420 ouest, Lagauchetière
876-3370
secrétaire: Madeleine Mahony local 6315

syndicat du personnel non enseignant (SEUQAM-SCFP)

présidente: Lise Beaulieu
1180, rue Bleury
876-8753
secrétaire: Lisette Laurin
local 5180

calendrier universitaire 1974-75

Le 1er mars 1974:	Date limite pour soumission d'une demande d'admission aux études à temps complet à la session d'automne 1974 et aux cours d'été 1974
Le 1er juin 1974:	les candidats admis à temps complet à la session d'automne 1974 doivent confirmer avant cette date leur intention de s'inscrire à l'Université

session d'automne 1974

Le 4 septembre 1974:	début de la session d'automne 1974
Le 17 septembre 1974:	Date limite pour effectuer des changements de programmes ou des changements de cours *sans mention d'échec au dossier universitaire*
Le 14 octobre 1974:	congé
Le 13 novembre 1974:	date limite pour l'abandon de cours *sans mention d'échec au dossier universitaire*
Le 20 décembre 1974:	fin de la session d'automne 1974

session d'hiver 1975

Le 6 janvier 1975:	début de la session d'hiver 1975
Le 17 janvier 1975:	date limite pour effectuer des changements de programmes ou des changements de cours *sans mention d'échec au dossier universitaire*
Le 1er mars 1975:	date limite pour la soumission d'une demande d'admission aux études à temps complet à la session d'automne 1975 et aux cours d'été 1975
Le 14 mars 1975:	date limite pour l'abandon de cours *sans mention d'échec au dossier universitaire*
Le 28 mars 1975:	congé
Le 31 mars 1975:	congé
Le 25 avril 1975:	fin de la session d'hiver 1975

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

cours d'été 1975

Le 15 mai 1975:	début des cours d'été 1975
Le 24 juin 1975:	congé
Le 1er juillet 1975:	congé
Le 29 août 1975:	fin des cours d'été 1975

Page couverture
Conception graphique
André Vézina
Université du Québec à Rimouski

Publié par le secrétariat général de l'Université du Québec
2875, boulevard Laurier, Ste-Foy, Qué.

Imprimerie
Les Editions Marquis Ltée
Montmagny